

Palabras de un socialista

A confesión de parte, revelación de prueba

Ningún pensador, digno de tal nombre, libre de prejuicios, ha dudado jamás que "la libertad de pensar", y, por tanto, su postulado ineludible, "la libre emisión del pensamiento", legado que nuestro siglo y el siglo XIX, han heredado de la Revolución Francesa, es causa de la inmensa mayoría de los males que padece nuestra sociedad.

Hoy es un socialista francés, Gustavo Hervé, quien viene a confirmar, en el periódico que dirige, esta apreciación que no comparten tantos seudosabios de nuestra patria.

"Creed, dice Hervé, a un francés que ha asistido, siendo niño, a la primera aplicación de las leyes laicas, y que ha visto los espantosos estragos que han producido en toda Francia: el libre pensamiento es una filoxera que lo destruye todo, la disciplina, la moralidad, la felicidad individual, la raza misma, y que condena a las naciones que se han dejado infectar, a una decadencia irremediable y a una muerte sin gloria".

En efecto, el libre pensamiento es como filoxera que inficiona todas las instituciones sociales, al tenor que se alejan de la influencia cristiana, hiriéndolas de muerte y originando las consecuencias que señala Gustavo Hervé.

Porque la libertad de pensar lleva inevitablemente a la negación del mal; a santificar todos los desórdenes; a proteger todos los desbordamientos. Mejor diremos, admitida esa libertad, en el sentido defendido por la escuela liberal: "el pensamiento no delinque", ni existe el mal, ni darse puede el desorden, ni se conciben desbordamientos. Lo que tiene derecho a ser difundido, en manera alguna se puede considerar como un mal, porque el mal no tiene derecho, vive siempre a costa y con vejamen del bien.

Derecho y mal, son términos antagónicos, incompatibles, inexistentes.

Como el ser y el bien se confunden, así se identifica con el bien, lo que tiene derechos.

La enfermedad es un mal, existe a costa de la salud, por eso no tiene derechos.

Desde el momento que se reconocieran éstos, a cualquier dolencia, ya no debería conceptuarse como un mal, sino como un bien, tanto mayor cuanto más derechos poseyera.

Más si esto es indiscutible en lo físico, tampoco admite réplica en lo moral.

Si una idea, una orientación, un sistema tienen derecho a ser difundidos, en ese mismo instante, se reputan como buenos.

La acción no es más que la ejecución del pensamiento: Si esto es bueno, y lo es desde el momento que las leyes, la sociedad, el Estado protegen su difusión, es un crimen de lesa lógica, castigar la acción.

Si se autoriza predicar contra la propiedad, no debe ser castigado el que roba. Si se permite encarecer la violencia, es ilógico encarcelar al que mata. Si se amparan las propagandas revolucionarias, no es lícito perseguir y desterrar a los que hacen la revolución.

En una sociedad en que se tuviera valor para sostener las consecuencias de los principios que se preconizan o permiten defender, guarecida en la libertad de pensamiento, debiera darse galardón a los actores de las obras defendidas con tales propagandas; que mayor molestia supone la ejecución de un pensamiento, que su difusión.

Sobre esta base, del libre pensamiento, en que se apoyan todos los pedagogos, políticos y sociólogos, alejados de la doctrina cristiana, sólo puede erigirse la confusión del bien con el mal, el bastardeamiento de la moral, el desorden, efecto del pecado original. Se desquicia la disciplina, la moralidad, la felicidad individual, la raza misma, que conduce a las naciones, a la decadencia...

Son las palabras del propio Hervé, avaladas por la experiencia diaria.

No es difícil encontrar ya en nuestra Patria, como en tiempo alguno, estos amargos frutos, que se multiplican al tenor que se protege ese libre pensamiento, se pretexa de escudarse contra las leyes religiosas, únicas que lo pueden encauzar.

Se multiplican los actos de disciplina, cuya represión, en un año, ha producido más de mil víctimas entre muertos y heridos; la moralidad de algunos sectores se eclipsa vertiginosamente; de la República, ha dicho Ortega Gasset, que es agria y triste; con la disolución de costumbres, que el materialismo cultural, escuela laica, va infiltrando en el alma del niño, la raza degenera...

Las calamidades que se avecinan, no son para dichas, si nuestros dirigentes no rectifican, y se empeñan en implantar sistemas, harto fracasados en otras naciones, sobre la libertad del pensamiento.

Si a nosotros no, crean al menos a Gustavo Hervé, que a confesión de parte, revelación de prueba.

Elmas Olmos

Prensa católica de España

La realidad de 1931, la promesa de 1932 y la visión de 1933

Continuamos la exposición hecha en el artículo anterior.

El estado general, elaborado de modo perfecto por don Ildefonso Montero, Director del Centro Católico "Ora et Labora", Apartado postal n.º 20 TOLEDO, se resume del modo que vamos a ver.

COLECTA. — La del año 1931 asciende a 178.996'78 pesetas, en total. El 55 por 100 se destina a beneficios de las propias Diócesis, para su prensa respectiva.

El 35 por 100 se envía al centro de Toledo y este remesa el 10 por 100 al Vaticano, como donativo de la Prensa católica para el "dinero de San Pedro", el 20 por 100 al Tesoro Nacional de la Buena Prensa y el 5 por 100 que el Centro reserva para repetir, extender y perfeccionar la fiesta anual.

DIOCESIS. — Tuvieron en 1931 las respectivas colectas siguientes. Son las cifras diocesanas máximas:

Madrid, 23.321'30 pesetas.
Vitoria (Vascongadas) 22.279'04 id.
Córdoba, 14.376'25 id.
Barcelona, 14.221'70 id.

Sevilla, 9.695'70 id.

Valencia, 9.495'00 id.

Santiago, 6.252'00 id.

Pamplona, 5.877'00 id.

Siguen después las colectas de las diócesis de Oviedo, Santander, León, Badajoz, Mallorca, Vich, Tortosa, Gerona, Valladolid, Canarias (Las Palmas), Jaén, Cádiz, etc.

POBLACION. — Con arreglo a la población, es decir, teniendo en cuenta la proporción por cada millar de almas, el orden es distinto. Vitoria, Córdoba, Madrid, Menorca, (isla), Pamplona, Santander, Valladolid, León, Vich, Canarias Mallorca, Barcelona, Barbastro, y Calahorra son las 15 diócesis con mayores proporcionalidades.

AUMENTOS. — Hubo en el año 1931 aumento de colectas en 27 Diócesis. Teniendo en cuenta los cambios políticos del mes de Abril del año 1931, los sucesos del mes de mayo y que las elecciones generales se celebraron el día 28 de Junio, es ciertamente asombroso que, ante circunstancias tan adversas, se obtuviera la colecta expresa y hubiera progresos en 27 Diócesis.

AÑO 1931. — Se espera mejor resultado todavía en la colecta y gracias a Dios, las primeras impresiones conocidas son optimistas. Como todavía se reciben donativos, harán bien en entregarlos cuantas personas estén en condiciones de hacerlo, porque en realidad es un deber de conciencia y no deben desoir las voces de esta los buenos católicos pudientes.

AÑO 1932. — Don Ildefonso Montero presenta el esquema de su actuación que ha comenzado el día primero de Julio actual.

Es un programa admirable y digno de ser secundado por todos, porque no hay nadie que no pueda contribuir con algún esfuerzo: pecuniario, de otras ayudas materiales, de propaganda, con actos piadosos, sobre todo de oraciones.

ORA ET LABORA. — Este es el lema, ciertamente sabio, del Centro Católica de Toledo. Todos podemos hacer alguna labor, muchos podemos llegar hasta el grado máximo.

Recientemente se ha celebrado en Dublín el XXXI Congreso Eucarístico Nacional, con un éxito grandioso e insuperable. Se han hecho propagandas de "alto estilo" (dicho sea en términos modérristas) en todos los países del orbe. El cronista ha querido contribuir modestamente y ha publicado 15 artículos. Ahora también auxiliaremos cordialmente con la pluma, que es lo que principalmente poseemos.

MUNDO. — La iniciativa del Día de la Prensa, como todos sabemos, es española y sevillana. Esta felicísima idea no solamente ha arraigado en España, sino que se ha extendido por muchos países católicos. En Europa, en Portugal, Italia, Suiza, Francia, Yugoslavia, Polonia, etc. En América: en Chile, Brasil, Estados Unidos, etc. Como el próximo Congreso Eucarístico se ha de celebrar, Dios mediante, en Buenos Aires, no dudamos que la Argentina y aún toda la América desarrollará planes grandiosos.

En Oriente: Filipinas, China, la India, etc. Hay expansión mundial.

El gran rotativo "L'Osservatore Romano" da con más o menos frecuencia noticia de estos progresos mundiales.

El llamado "Día del Papa" y el "Día de las Misiones" son instituciones que han nacido al ver el triunfo progresivo del "Día de la Prensa católica".

Don Ildefonso Montero en su simpática hoja dice que se va a intensificar la labor externa internacional. Seguramente la llevará no sólo a las grandes naciones sino también a centenares de territorios de carácter colonial, de protectorados, "mandatos territoriales" etc.

SUPLICA. — Nos permitimos hacer a todos el ruego general de que pidan por carta o por tarjeta postal al Director de "Ora et Labora" apartado 28 TOLEDO, las hojas de propaganda que se cursan gratis y hay fuerte tirada para distribuirla.

Muchos podemos trabajar, gracias a Dios, y es deber ineludible el hacerlo. Todos podemos rezar y todavía es mayor obligación efectuarlo. Dios premiará a los buenos españoles y también buenos católicos.

Eduardo Navarro Salvador
Madrid, Julio de 1932.

Del Vaticano

Regalo al Pontífice de un pintor budista

Roma, 15. — El Pontífice ha recibido a monseñor Antonio Ceska, prefecto apostólico de Nijgata, quien le ha en señado algunas de las pinturas que el artista japonés budista Takahassi Shoko regala a Su Santidad en señal de la estima y admiración que siente por la Iglesia católica. Tres de estas pinturas representan otras tantas deidades paganas que tienen una cierta similitud con el Cristianismo. Este mismo artista pintará en breve una gran figura del Redentor, en cuyo vestido serán escritas, en japonés, las máximas del Evangelio.

Un libro al Índice

Roma, 15. — El Santo Oficio ha con denado, inscribiéndolo en el Índice de los libros prohibidos, el volumen de Benedetto Croce, titulado "Historia de Europa durante el siglo XIX", publicado por el editor Laterza, en Bari. Sobre la otra obra que tiene este mismo autor, el Santo Oficio ha reservado su juicio.

La nueva Pinacoteca

Roma, 15. — El traslado de los cuadros desde la vieja Pinacoteca Vaticana a la nueva, empezará en estos días. El nuevo palacio está completamente seco y en condiciones de instalar en él todas las pinturas, sin peligro de que se deterioren. Una de las salas será destinada, especialmente, a contener los retratos de los Papas, y en esta misma estará el retrato de Benedicto XIV pintado por Crespi y que fué descubierto recientemente en el Vaticano. Tan pronto como de la vieja Pinacoteca hayan sido sacados todos los cuadros se procederá a instalar en ella el archivo.

El profesor Deprei, que restauró las pinturas antes y que ahora se ocupaba en restaurar la Transfiguración de Rafael, ha muerto repentinamente.

Una mujer, 50 caballos

Hominy (Estado de Oklahoma), 15. Thomas Whitehorn, de diez y nueve años de edad, de los indios de Osage, ha "comprado" una mujer por 50 caballos.

La novia es una hermosa muchacha india, por esa el precio de la dote fué el más elevado que se conoce en las tribus indias.

A la boda asistieron representantes de todas las tribus indias y los festejos han durado más de una semana.

AGUA MIRAMAR
La de más venta en Mallorca

Presentación del FORD 8 cilindros

El coche del año Exposición

Desde hoy podrán admirarlo en el hall de la

Fotografía Amer C. Quint

Agente para Baleares

JOSÉ NOGUERA

Aragón--74-82

Teléfono 2171--PALMA



Desudadores. (Sobaqueras)

CERRIS Y ZAPATILLAS BAÑO
EL MÁS EXTENSO SURTIDO

CASA CODINA, Unión, 8, Palma

(Junto al Borne)

Compañía Trasatlántica

SERVICIO DEL MES DE JULIO DE 1932

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor HABANA, saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de Julio, de Gijón el 23 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.

Próxima salida el 25 de Agosto.

Línea del Mediterráneo a Nueva York-Cuba Centro América

El vapor MARQUES DE COMILLAS, saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona el 16 de Julio, de Valencia el 17, de Alicante el 18, de Málaga el 19, de Cádiz el 20 y de Vigo el 22 para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal.

Próxima salida el 16 de Septiembre.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H.-Radiotelefonía Capilla Orquesta, &

Las comodidades y trata de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: *Plaza de Medinaçeli, 8 - Barcelona* y en la Agencia en Palma de Mallorca, *Plaza de Cort núm. 10.*

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico

Próxima salida de Barcelona el 16 de Agosto para Tarragona, Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao de donde saldrá el 25, del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico

Venezuela Colombia

El vapor MAGALLANES, saldrá, salvo variación de Barcelona el 20 de Julio, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24 para Las Palmas, S. Juan de Puerto Rico, Sto. Domingo, La Guayara, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.

Próxima salida el 20 de Agosto.



Flectores-Cinta frenos

CORREAS VENTILADOR. JUNTAS, EMPAQUE-
TADURAS, TUBOS GOMA

CASA CODINA, Unión 8, Palma

(Junto al Borne)

Sobrescomerciales

blancos y de color

EN TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Imprenta LA ESPERANZA, Lonjeta, 11 y 13



¡No pierda Ud. la cabeza...

cuando tiene que preparar en corto tiempo o alargar una sopa! Con los cubitos de Caldo Maggi esto se hace en un momento.

El Caldo Maggi es el mejor en calidad y de un gusto delicioso.

Caldo MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD

Correo de Mallorca

Diario católico ilustrado

(Fundado en 1910)

Sale al mediodía.--Extensa información de Baleares, Península y Extranjero.--Selecta y nutrida colaboración.

Precio de suscripción: dos pesetas al mes.

Extranjero: diez pesetas trimestre.

Para publicidad: Centro de Anuncios, P. de Santa Eulalia, 10.

Se admiten esquelas mortuorias hasta las once de la mañana.

FOLLETOS DE ACTUALIDAD

CASI CONNUBI. — Sobre el matrimonio cristiano.....	20 cts.
ARCANUM.—Sobre el matrimonio cristiano. — SAPIENTIAE.—Acerca de las obligaciones de los cristianos.....	20 cts.
RERUM NOVARUM. — Sobre la condición de los obreros.....	20 cts.
QUADRAGESIMO ANNO. — Acerca de la restauración del orden social.	20 cts.
DIUTURNUM.—Sobre el origen del Poder.—CUM MULTA. — Recomendando a los católicos españoles la más íntima unión con el Episcopado. — INMORTALE DEI. — Sobre la constitución cristiana de los Estados.....	20 cts.
MENS NOSTRA. — Sobre los ejercicios espirituales. — LA EDUCACIÓN DE LA JUVENTUD.....	20 cts.
LIBERTAS. — Acerca de la libertad humana. — QUOD APOSTOLICI MUNERIS. — Contra las sectas socialistas.....	20 cts.

OTROS FOLLETOS

DECLARACIÓN COLECTIVA DEL EPISCOPADO..... 15 cts.

EDICIONES "VERITAT I LLIBERTAT"

1 LA SEPARACIÓ DE LA IGLESIA DEL ESTAT. — Criteri catòlic sobre aquesta qüestió.....	10 cts.
2 ELS BENS DE L'ESGLÉSIA I EL PRESUPOST DE LA CLERECIA.....	10 cts.
3 LOS JESUITAS. — Folleto de actualidad.....	10 cts.
4 SERVEI SOCIAL DE LA BURGUESIA.....	10 cts.
5 L'ESTAT LAIC I L'ESTAT CRISTIÀ.....	20 cts.
6 LA VIDA DEL OBRER A RUSSIA.....	10 cts.
7 FRARES I MONGES.....	10 cts.
8 EL DIVORCI I ELS PENSADORS.....	10 cts.
9 ELS OBRERS CAMPEROLS A RUSSIA.....	10 cts.
10 QUESTIONS VIVES.....	20 cts.

De venta: Imprenta LA ESPERANZA. — Lonjeta, 11 y 13

Portland Artificial "Landfort,"
Grapier-Portland "Valcarca,"
de la Fábrica de Cementos Valcarca

de
José Fradera
ROCALLA



Bovedillas patentadas para la construcción de techos.
Canalones indestructibles que no oxidan al albañan, como los de zinc, plomo, etc.
Depósitos para agua. Depósitos para watera, muy económicos.
Tubos para conducción de aguas.
Todo fabricado por Rocalla a base de cemento y amianto.

Agente en Baleares

Alfredo Llompарт

Avenida Alejandro Rosselló, 14

Centro de Anuncios

M. Serra y Bennasar

Exclusiva para anuncios, reclamos comunicados, esquelas mortuorias etc. en los diarios

Correo de Mallorca

y La Última Hora

Despacho: P. Sta. Eulalia núm. 10

Joven alemán (28 años)

que se interesa mucho por las costumbres y vida de Mallorca, desea correspondencia (en francés, inglés o alemán) con un joven o señora inteligente. Dirigirse a

DIPL. KAUFMANN
HELLMAT C. WOHLRAB
OELSNITZ VGTL.
DEUTSCHLAND

Persona

de intachable honradez, con mucha experiencia comercial y en contabilidad, solicita cargo de confianza para Oficina, Comercio o Industria. Modestas pretensiones. Dirigirse F. M. B., Calatrava, 58 r.º

Vinos de mesa Oliver

SACRISTIA DE SAN JAIMES
Encarnales, Merced, 4. — San Bartolomé, 38. — Desamparados, 8.

Persianas económicas

Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas. Casa superior. Depósito en existencia. En todas medidas. Casa montada con los más modernos adelantos.

Jorge Mestre
Despacho y taller

Calle de Santiago Rusiñol, n.º 38

NODRIZA

Se necesita para criar en casa de los padres, Pelaires, 105, 2.º Palma.

Armario-Individual
VICTOR

Fabricado por los Talleres Victor, Santa Eulalia, 43.

Armario ideal para señora o caballero.

Contiene 5 veces más que un armario ordinario y no cuesta más. Ptas 350.

Fabricación exclusiva.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y fureas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces. En todas partes, 1'50 pesetas. — Por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto, Plaza San Ildefonso, 5 Madrid.

RECORDATORIOS
DE DEFUNCION

Impresos

Variados surtido en modelos grabados al acero, en huecograbado, litografía, y fotograbado desde 500 a 1000 PTAS. CTS.

La Exposición General de la Caja de Pensiones

Catálogo

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de la amplitud e importancia de la Exposición abierta al público anteayer, publicamos a continuación el catálogo de la misma:

Galería 1. Dedicada a varias Actuaciones sociales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene fotografías y cuadros.

Escalera 1. Dedicada a varias actuaciones sociales de la Caja de Pensiones.
Contiene fotografías.

Vestibulo 1. Dedicada a la Obra del Bon Mot de la Caja de Pensiones.
Contiene almanaques.

Sala 1. Dedicada a la Obra de los Homenajes a la Vejez, a la Obra Maternal, al Instituto de la Mujer que Trabaja, al Instituto para la rehabilitación física de mutilados, al Instituto para Ciegos y a la obra antituberculosa.
Contiene los elementos siguientes:
Representación simbólica de los Homenajes a la Vejez, con un grupo de seis figuras.
Cuadros fotográficos de actos de Homenaje a la Vejez.
Grupo gráfico alegórico de la Obra Maternal, con ocho maniquies de Enfermeras rodeando a una madre con su hijo.
Cinco maquetas reproduciendo en miniatura el edificio de las Oficinas y Dispensarios Centrales del Instituto de la Mujer que Trabaja, la Casa de familia para obreras "Ángeles Mateu" y las tres Clínicas de Medicina, de Cirugía y de Maternidad de dicho Instituto en Barcelona.
Dos vitrinas de cristal con material de enseñanza de las Escuelas de Enfermeras Sociales de la Caja de Pensiones, adscritas al propio Instituto de la Mujer que Trabaja.
Grupo de esculturas del Instituto para la rehabilitación física de Mutilados, en el que se presentan seis figuras de mutilados con aparatos construidos en el mismo. Tres de estas figuras accionan mecánicamente, a la vista del público, en demostración de los movimientos que pueden imprimirles los mutilados que los utilizan.
Vitrina de cristal con manos, brazos, piernas y pies artificiales ordinarios y con ejemplares de brazos y manos profesionales, especiales para trabajos obreros.
Vitrinas del Instituto para Ciegos con material de enseñanza de leer y escribir en relieve, con los aparatos técnicos especiales que se usan al efecto y con libros y música impresas en relieve en la Imprenta especial propia de la Caja de Pensiones.
Colección de artículos y objetos de estería manufacturados por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios del Instituto para Ciegos.
Demostración del régimen de reposo vigente en la Obra antituberculosa de la Caja de Pensiones, presentando una sección de galería sanatorial, con un grupo de figuras representativas de cuatro enfermas descansando, asistidas por dos enfermeras.
Sala 2. Dedicada a la Ideología de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, a la Síntesis psicológica de sus operaciones de previsión y a la presentación de parte de su obra urbana.
Contiene los elementos siguientes:
Cuarenta cuadros ideológicos, presentando sinópticamente y en enlace de relación armónica, el total y el detalle de las ideas que integran la vida y actuaciones de la Caja de Pensiones.
Veinticuatro cuadros sintéticos, presentando en colores las ondas psicológicas generadoras de las operaciones de previsión que facilita la Caja de Pensiones.
Plano de Barcelona en relieve, presentando por medio de maquetas en miniatura, la situación de los principales

edificios que la Caja de Pensiones posee en la Ciudad condal.
Maqueta de la Casa Central de la Caja de Pensiones, Barcelona, Vía Layetana, 56.
Maqueta de los edificios en que están instaladas las secciones de Seguros Sociales, del Monte de Piedad de la Esperanza y de otros organismos de la Caja de Pensiones, Barcelona, Vía Layetana y calles de Junqueras, de Ortigosa y de Cameros.
Maquetas de las Sucursales de la Caja de Pensiones en Igualada y en Vich.
Maqueta de la Escuela de Cálculo, construida por la Caja de Pensiones, en su régimen propio.
Cuadros fotográficos de varios organismos sociales y benéficos de la Caja de Pensiones.
Galería 2. Dedicada a la progresión de las operaciones de previsión y de los Balances de la Caja de Pensiones y a varias actuaciones sociales de la misma.
Contiene los elementos siguientes:
Colección geométrica de 28 esferas, demostrativas con el aumento de su volumen, de la progresión anual de los Balances de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros desde la fundación de esta entidad en 1904 hasta 31 de Diciembre de 1931.
Colección geométrica de 27 cubos, demostrativos con el aumento de su volumen, de la progresión anual de los fondos de ahorro a la vista concentrados por la Caja de Pensiones desde su primer año de operaciones, en 1905, hasta el 31 de Diciembre de 1931.
Fotografías y cuadros sinópticos.
Sala 3. Dedicada a la Obra antituberculosa de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene los elementos siguientes:
Diorama presentando la Avenida de Llegada al Sanatorio de Torrebonica y su fachada principal.
Diorama presentando la visión general de la Colonia Social Antituberculosa de Torrebonica.
Diorama presentando los pabellones familiares de la Colonia Antituberculosa de Torrebonica.
Maquetas de los pabellones familiares de Torrebonica.
Vitrina con radiografías de enfermos del Sanatorio de Torrebonica.
Vitrina con estudios microbiológicos experimentales sobre pulmones de conejos.
Sala 4. Dedicada la Obra Agrícola de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene los elementos siguientes:
Grupo de figuras alegóricas de la Agricultura.
Instrumental agrícola.
Modelos del material de Enseñanza técnica en uso en las Casas agrícolas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Colección de animales útiles para la agricultura.
Colección de animales dañinos a la agricultura.
Cuadros y fotografías.
Sala 5. Dedicada a la Obra Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene un modelo de Biblioteca pública gratuita de la Caja de Pensiones, con los elementos siguientes:
Mesas de lectura.
Estanterías con libros.
Archivador Catálogo.
Tres maniquies representativas de la Bibliotecaria y dos lectores.
Sala 6. Dedicada a la Casa de familia para Ciegos y al Orfeón de Ciegos de Santa Lucía, organismos filiales de la Caja de Pensiones.
Contiene los elementos siguientes:
Maqueta de la Casa de familia para Ciegos, situada en una vía transversal de la Avenida del Tibidabo.
Grupo escultórico representativo del Orfeón de Ciegos de Santa Lucía, for-

mado por ocho figuras de orfeonistas ciegos, con su Señera.
En combinación con esta instalación, existe un gramófono que reproduce diez y ocho de los cantos populares que constituyen el repertorio del "Orfeón de Ciegos de Santa Lucía".
Sala 7. Dedicada a las Libretas y operaciones de ahorro de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene los elementos siguientes:
Modelo de oficina de Caja de ahorros, con un grupo de siete figuras representativas de funcionarios de la Caja y de imponentes en libretas de ahorro de la misma.
Estadísticas de las operaciones de ahorros realizadas por la Caja de Pensiones y de los saldos vigentes en las cuentas de sus imponentes.
Impresos y modelos referentes a las operaciones de ahorro y a sus condiciones.
Vestibulo 2. Dedicado a varias actuaciones Sociales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.
Contiene fotografías y cuadros.
Sala 8. Dedicada a las actuaciones de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en Baleares.
Esta Sala contiene los elementos siguientes:
Carta o plano en relieve de la isla de Mallorca, presentando, por medio de maqueta en miniatura, la situación de los edificios que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, posee en propiedad en las poblaciones mallorquinas, para sus Sucursales, sus Bibliotecas públicas gratuitas, sus Casas agrícolas y las Clínica y Dispensarios de su Instituto de la Mujer que Trabaja.
Colección gráfica referente a las Oficinas Centrales Baleares de la Caja de Pensiones, en la Calle de Colón de Palma de Mallorca.
Colección gráfica referente a la Biblioteca pública de la Caja de Pensiones en Palma.
Colección gráfica referente a las Oficinas y Dispensarios del Instituto de la Mujer que Trabaja en Palma de Mallorca, Calle de la Previsión (antes Peregil) n.º 15.
Colección gráfica referente a la Clínica de Santa Catalina Thomas, propia de la "Caja de Pensiones", en Palma, Son Alegre.
Colección gráfica referente a la Sucursal que la Caja de Pensiones posee en Manacor, con Oficina para las operaciones de Ahorro y Previsión, Biblioteca pública y Delegación del Instituto de la Mujer que Trabaja.
Colección gráfica referente a la Sucursal que la "Caja de Pensiones" posee en Felanitx, con Oficina para las operaciones de ahorro y previsión, Biblioteca pública gratuita, Casa Agrícola y Delegación del Instituto de la Mujer que Trabaja.
Colecciones gráficas referentes a las Sucursales que la Caja de Pensiones posee en Mahón y Ciudadela, con oficinas para las operaciones de ahorro y previsión, Bibliotecas públicas y Delegaciones del "Instituto de la Mujer que trabaja".
Colección gráfica referente a la Sucursal que la Caja de Pensiones posee en Alayor, con Oficina para las operaciones de ahorro y previsión, Biblioteca pública.
Colección gráfica referente a la Sucursal que la Caja de Pensiones posee en Ibiza, con oficina para las operaciones de ahorro y previsión, Biblioteca pública, Casa agrícola y Delegación del "Instituto de la Mujer que trabaja".
Mapa mural de Baleares, con la distribución territorial de las Sucursales y demás organismos de la Caja de Pensiones en las islas de Mallorca, Menorca e Ibiza.
Sala 9. Dedicada a la Distribución Territorial Catalana de la Caja de Pensiones, a los Concursos de Carteles Simbólicos de sus obras sociales, a su Obra Antituberculosa, a su Instituto de Sordomudos, a sus Colonias Infantiles y Sociales, a sus Mutualidades Escolares y a su Obra Marítima.
Contiene los elementos siguientes:

Plano horizontal en relieve, presentando por medio de maquetas en miniatura, la situación de los edificios que la Caja de Pensiones posee en propiedad para las 61 oficinas y sucursales que tiene establecidas en otras tantas poblaciones de Cataluña.
Colección de los originales de 62 carteles del Concurso Simbólico de la Obra Maternal.
Colección de los originales de 21 carteles del Concurso simbólico de la Obra de los Homenajes a la Vejez.
Colección de los originales de 15 carteles del Concurso simbólico de la Obra del Bon Mot.
Colección gráfica del Instituto Antituberculoso y de los Dispensarios blancos, de la Caja de Pensiones.
Maqueta del edificio del Instituto de Sordomudos, de la Caja de Pensiones, Barcelona, calle de Aragón.
Grupo de seis maniquies representativas de alumnas del Instituto de Sordomudos.
Maqueta del edificio del Hogar Social de Salud, de Tiana, para las Colonias Infantiles y Sociales Obreras.
Grupo de maniquies representativas de niñas de las Colonias infantiles.
Grupo de maniquies representativas de niñas y niños de las Mutualidades escolares.
Grupo de figuras, alegóricas de la Obra Marítima de la Caja de Pensiones, rodeando una barca.
Escalera 2. Dedicada a varias actuaciones sociales de la Caja de Pensiones.
Contiene fotografías.
Sala 10. Dedicada a varias actuaciones sociales de la Caja de Pensiones.
Contiene cuadros y fotografías.
Sala 11. Dedicada al Monte de Piedad de la Esperanza, sección de préstamos para la Vejez y de Ahorros.
Contiene los elementos siguientes:
Grupo de figuras, representativo de la Sala de máquinas de coser, con madres obreras trabajando en sus máquinas empeñadas, y teniendo en su Compañía a sus hijitos.
Vitrina con documentación antigua.
Vitrina con joyas y objetos empeñados, de la época antigua del Monte. Siglos XVII y XVIII.
Fotografías y cuadros.

"No se ha tratado con el nuevo Estatuto de elaborar un régimen que sirva de estorbo al desarrollo de las Asociaciones cooperativas existentes o por crear, sino de encauzar, favorecer y tutelar ese movimiento..."
Y en otro punto dice: "...ha de protegerlas aligerándolas, según los casos, de la pesadumbre de los impuestos, y concediéndoles auxilios tales como subvenciones, premios, anticipos o préstamos a interés reducido, y, en fin, el crédito que ha de serles tan preciso, singularmente al principio, para su mejor desenvolvimiento y su más pronta consolidación".
Es cierto que por el comerciante o industrial se persigue un lucro o provecho personal; pero no es menos cierto que al mismo tiempo, y aún sin proponérselo realiza una función social insustituible en la ley de distribución de la riqueza, que sólo el estímulo propio puede crear.
Son tan notorias las dificultades que atraviesan actualmente los elementos de la producción, que creemos ocioso el enumerarlos. La reducción constante del consumo, unido a una competencia despiadada, hacen la vida mercantil cada día más difícil. A esta situación que atraviesan nuestros elementos, se ha añadido el tener que soportar el sacrificio del aumento en la tributación, que recientes leyes tributarias por industrial y timbre le han impuesto a los elementos mercantiles.
Todo esto hace más patente la falta de equidad e inoportunidad de una ley, que al conceder una protección tan desmesurada como la que se proyecta, coloca a una clase de ciudadanos en situación de privilegio y ventaja en la lucha para su vida, con los otros que se ven forzados a desenvolverse en una misma clase de actividades.
Al mismo tiempo se dá la circunstancia que evidencia más la falta de ponderación en la tendencia protectora de la ley en proyecto, y es que recayendo sobre los contribuyentes todos los subsidios que el Estado otorgue o mermas en sus ingresos por las exenciones que concede, los comerciantes e industriales que contribuyen con sus cuotas a las necesidades del Tesoro, con su peculio fomentan a sus propios competidores.
Estas consideraciones de estricta justicia, espera esta Cámara habrán de pensar en el ánimo de los señores Diputados que forman parte de esa Comisión de su digna presidencia, confiando que en su consecuencia rectificará la proyectada ley en el sentido de moderar o reducir la protección a las cooperativas hasta un punto en que en manera alguna puedan desarrollar una competencia, que de otra manera sería desleal e injusta.
Palma de Mallorca, 11 Julio de 1932.
—El Presidente, J. Casanovas Obrador
—El Secretario, Francisco Barceló.
—Excmo. Sr. Presidente de la Comisión de Trabajo de las Cortes, Madrid".

Miguel Valenti Mestre
MÁDICO
Urología (Vías urinarias).
Ginecología (Enfermedades de la mujer).
Tagamanent, De 10 a 18

EL SOCIALISMO
Breve exposición y crítica de sus doctrinas económicas y morales.
por FEDERICO GROTT
Segunda edición.
Interesante folleto de 35 páginas.
DOS pesetas.
De venta: Imprenta "La Esperanza".

A los Rdos. párrocos
En esta Imprenta se han editado cedulas de licencia para bautismos y matrimonios según las nuevas disposiciones.

Cámara de Comercio

Sobre régimen tributario y protección oficial a las Cooperativas
"Excmo. Sr.: — La Cámara Provincial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, enterada del proyecto de ley sobre régimen tributario y protección oficial a las Sociedades Cooperativas constituidas con arreglo a la ley de 9 de septiembre del año próximo pasado, acude a esa Comisión de Trabajo para exponerle los reparos y observaciones que le ha sugerido dicho proyecto, en defensa de los legítimos derechos de los comerciantes e industriales, cuyos intereses le están encomendados.
No desconoce esta Cámara las ventajas que con el movimiento cooperatista se persiguen para la pacificación social. En el desenvolvimiento de esa finalidad, el Estado puede seguir dos políticas o direcciones. Limitarse a reconocer la personalidad jurídica de la entidad que con tal fin se constituye, apartando de sus relaciones jurídicas y de las que hayan de rozar con la Administración Pública, todo lo que pueda entorpecer su desarrollo. En la otra, el Estado no se limita a esa función liberal, sino que mostrándose parte del movimiento cooperatista carga sobre sí, y, por tanto, sobre la colectividad, el subvenir a la creación y vida de las cooperativas; obviación que toma o bien la forma de auxilio directo o de exenciones tributarias, con evidente injusticia para el comercio e industria que libremente desarrollan sus actividades, arriesgando su esfuerzo y su capital.
Esta última dirección es la que observa en el proyecto de ley que nos ocupa, y claramente se manifiesta en el preámbulo del Decreto, cuando dice:

