

Fin de Semana

LA MODA

Ofertas femeninas de Rodier

Ya tenemos encima, respecto a la moda, la nueva temporada Otoño-Invierno, en la que la actividad de los profesionales de la costura deja bien a las claras sus ideas y sus propuestas, para hombres y mujeres, de cara a una temporada que este año, por capricho de la climatología, se retrasa en llegar. Pero la moda está ahí, presente, y sus promotores están presentando —o han presentado ya— los nuevos estilos y aires de los trajes. En Madrid, en un salón del hotel Castellana, dentro de su habitual costumbre, la firma Rodier-París ha ofrecido a los medios de información un «pase» privado de casi un centenar de modelos para la nueva temporada. La natural expectación, la lógica curiosidad de los especializados en la materia, y las miradas escrutadoras y atentas de los espectadores, fijadas en las y los modelos que, por la pasarela, fueron exhibiendo vestidos, conjuntos, trajes... Cada presencia, con la correspondiente explicación de las respectivas características.

Riqueza de ideas, colorido variado, diseños muy originales y acordes con una idea general que de la moda se viene imponiendo desde hace

algún tiempo. Tres han sido los diseñadores que han dado forma a los nuevos estilos Ro-

dier: Odile Lançon, Kristina Bukowska y Michelle Bruyere.

PARA ELLAS

Hoy vamos a ocuparnos de las características principales que tendrán los modelos Otoño-Invierno de Rodier para ellas:

TEMA CITY LOOK

Para la ajetreada y alegre ciudad de hoy.

Vivimos en esta temporada una recuperación de los aspectos estéticos de la cultura urbana. La moda, reflejo de la realidad cotidiana, se hace sensible al influjo de la movida cultura y al postmodernismo en boga.

En este marco ciudadano, los cortes afinan el talle, las faldas de gabardina o franela se prolongan rectas y con aberturas, los pantalones disminuyen su volumen en el bajo, con efecto ablusado. La indumentaria, más cerca del cuerpo, perfila una silueta adelgazante, acariciada por el nuevo hilo «Douro», muy esponjoso para el tricot, y una nueva mezcla de mohair.

El super-look lo marcan los pullover cortos con pequeñas hombreras, movibles en jacquard perchado bicolor, los blazer-chaleco o ablusados en doble faz, las camisas en satén de algodón estampado. Y los contrastes de color muy



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de septiembre de 1985
Año LXXXV.—N.º 26.037

D. L.: SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

DEL 29 SEP. AL 5 OCTUBRE

86: fucsia con beige, verde húmedo con gris pizarra, rojo con avellana. Los trajes de chaqueta son más bien conjuntos de falda recta, larga con chaquetón cruzado, de amplias solapas.

Dinamismo y elegancia se complementan en el City Look.

TEMA CAMBRIDGE

Es la tendencia sport apta para el trajín cotidiano, la oficina, la Facultad, el «shopping» contra reloj, el pequeño viaje a dúo.

Una delicia para todos los gustos jóvenes, con su línea confortable, engañosamente masculina, de colorido variadísimo y audaz.

Estilo trench, pantalones rectos, talles ablusados, túnicas y vestidos blusón. Los jacquards en dibujos cachemir o corbateros se asocian a paños de lana aterciopelados en cuadros bicolors y escoceses. Las blusas, amplias, en satén de algodón o lana con estampados menudos y tonos vivos, iluminan los conjuntos de colores profundos que se mezclan muy cuidadosamente: verde abeto, berenjena y marrón, marengo con azul, burdeos, negro y fucsia.

Nota 86: los pulls «chaussette», muy ceñidos, y fundidos con faldas o pantalones de cuadro escocés.

TEMA CHALET

Este tema brinda una atmósfera serena, dulce, a modo de paisaje nórdico, entonado en heladas cimas, tersos lagos y árboles que matizan de nieve sus hojas. La armonía, refinadísima, descanza primordialmente en los pasteles de invierno, verde escharcha, azul niebla, combinados con crudo y beige, un azul más oscuro y un tierra mojada.

El sport, elaborado con delicadeza, nos habla de aire puro y ámbitos transparentes.



tes. Acordes, se mueven los tricots de lana y mohair en jacquard con motivos geométricos o de animales en libertad, los pantalones en etamina de lana o jersey de algodón pespunteado, las abrigadas faldas, los pulloves provistos de capucha, los algodones y lanillas que siguen la suave tónica de color.

«Chalet»: ideal para el «week-end» en la montaña o el campo. Ideal también para sentirse libre en pleno asfalto.

El tema Chatelaine aporta el necesario empaque, vitalizado por una auténtica sinfonía de color.

La silueta es super-flexible, larga, estilizada. El «Total look» la envuelve sabiamente en «Doured» y malla. El tricot crea un mundo si-

nuoso, halagador fascinante. Las faldas, cerca del tobillo, son rectas y se llevan sobre leotardos a juego, acompañadas de pullovers de nuevas mangas en jacquards perchados con flores multicolores sobre fondos neutros. Hay también largas faldas más anchas en sarga o etamina estampadas, con pulls en mohair. Son conjuntos prestos a ser utilizados por la tarde-noche, con cascadas de perlas o accesorios vivaces

bien escogidos. Los tonos dominantes (violeta, fucsia, esmeralda, aliados con el negro) favorecen toda fantasía. Las blusas de satén de algodón o crepe de chine se animan de colores fulgentes, y la pura lana doble faz se reserva para blazers y abrigos.

FIESTA

Y para los momentos excepcionales que se salen de la vida cotidiana, para los momentos en que el calor de los amigos es más intenso y la alegría es la tónica general, la colección de fiesta RODIER.

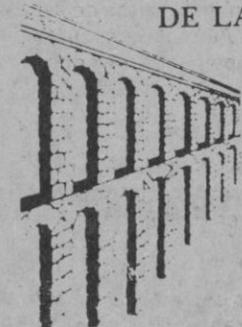
Una colección donde la elegancia del negro se impone en faldas, chaquetas y pantalones, en ocasiones alegradas por la nota viva de una brillante banda o un detalle de color. Las materias nobles tienen aquí su más rica aplicación, la gabardina o el satén de lana son la base para faldas, pantalones y chaquetas, el crepe y el satén brillante para camisas y el mohair y el lurex para el tricot. Todo ello con el toque del elegante terciopelo, las brillantes lentejuelas, el romántico organdi o la tradicional blonda.

Porque una fiesta es el lugar adecuado para ser siempre, siempre, por encima de todo lo demás, una mujer elegante.

Y cuando la actividad del curso vaya a empezar, nos encontrará perfectamente equipadas por Rodier —accesorios incluidos—, dispuestas a llegar al final con las máximas calificaciones.

¿MUEBLES?...
HERNANDO

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Las colecciones Tocut e Image

Las colecciones Tocut e Image Tocut, proponen un «feeling» contemporáneo, que se consigue acoplando elementos y formas tradicionales a los nuevos conceptos del diseño, en un juego ágil, creativo y libre, en el que confluyen un cierto desenfadado, refinamiento y confort.

Aparecen las tonalidades vivas, mezcladas con los tonos oscuros y los neutros coloreados.

Oposiciones y contrastes: Se mezclan las texturas, los dibujos y las materias.

La línea se acerca al cuerpo remarcando de nuevo la silueta.

Los focos de interés: Hombros importantes, el talle y las caderas marcados, en un nuevo equilibrio de proporciones.

Las prendas siguen muy largas, y se llevan «oversize».

Agrigos amplios, sueltos o entallados de estilo redingote.

Superposiciones de chaquetas y blazers que se alargan considerablemente y en ocasiones son entallados.

Grandes chaquetones de estilo deportivo pensados para la vida de la ciudad.

Dos piezas en tejidos ligeros, para llevar debajo de los abrigos o trenchs.

Continuación de las túnicas con faldas largas y rectas.



Gabardina realizada en torzal de lana. Coordina con conjunto sastrero de cuadros en lana 100% y se complementa con blusa en seda 100% estampado cachemir. (Diseño: Angela Guardiola)

coger las prendas que nos acompañarán a lo largo de la una nueva temporada.

LINEA

Lo más nuevo: Siluetas entalladas. Hombros importantes, largos alrededor de 80 cm.

Como continuidad, silueta amplia y confortable, despegada del cuerpo. Las sisas son bajas, y las mangas montadas, caídas.

Detalles: Martingalas emplazadas muy bajas. Grandes bolsillos de plastón. Cuellos chimenea.

COLORES

Una gama de tonalidades oscuras con predominio de los matices burdeos, violáceos y berengenas. Los vivos: irrupción de colores fuertes, rojo sangre, azul royal y verde intenso.

Los tonos medios tienen una dominante agrisada, rosas, azules morados, verdes almendra y beige tila.

Los neutros: ligeramente coloreados (matiz, tila, azul y beige).

TEJIDOS

Shetlands, Tweeds, cover coat, terciopelo y voile de lana, tricotinas, gabardinas y algodonos de invierno.

DIBUJOS

Cuadros de todo tipo, gales, patas de gallo y madrasas. Jacquards florales grandes, geométricos y cashemires.

Los vestidos de silueta longuilínea son de estructura geométrica y en ocasiones plisados.

Los pantalones: Se mantienen los clásicos de aspecto masculino, largos, cubriendo el empeine. Se introducen los de estilo golf, y los de línea estrecha.

Las faldas: A pliegues más o menos profundos en dos versiones: amplia o recta.

Las blusas: Los cuellos recuperan importancia, las sisas son profundas, y los volúmenes amplios.

La piel: Como complemento de la colección aparecen algunos conjuntos realizados en napas lisas y grabadas.

En definitiva, a través de las colecciones Tocut e Image, podemos participar de placer que representa el es-

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaria	425161
Patrulla Policía	091
Policia Municipal	431212
Policia Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

Zegna ofrece moda para hombres

VIENNA 1900

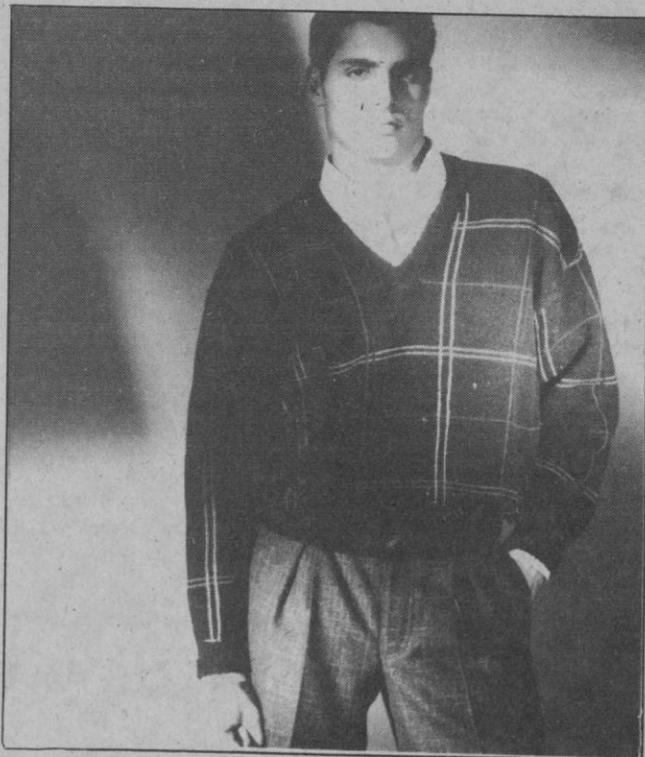
Se trata de la propuesta más importante, que influye en toda la colección de Ermenegildo Zegna. Está inspirada en el periodo que abarca desde principios de siglo a los primeros años 20, época en que surgió en Austria un movimiento cultural y artístico de gran trascendencia, que tuvo una influencia notable sobre toda la cultura europea de los años siguientes.

Su principal característica es la búsqueda de líneas limpias y claras en la indumentaria masculina (trajes, abrigos, americanas y chaquetones), conjuntadas con complementos y accesorios (prendas de punto, corbatas y bufandas) con efectos inesperados de fantasía. También se destaca por la revitaliza-

ción de los colores: las combinaciones de tono típicas de aquella época son el verde oliva/azul oscuro/avanda, o marrón glacé/verde esmeralda/azul perla, que se reflejan en nuestra colección, así como los tonos más ricos de borgoña y naranja. También son importantes los colores naturales, sobre todo los tonos claros, que suavizan la fuerza de las combinaciones cromáticas.

Otra característica de esta propuesta es la importancia que confiere a los distintos elementos del vestuario masculino: en vez de las prendas que sirven para todo, se presentan unos modelos específicos para cada ocasión.

Las prendas de punto en general ocupan un lugar preferente, así como los accesorios, que se hacen más extrovertidos y ricos en diseño y color.



Jersey de cuello en pico con dibujo regimental en pura lana shetland. Camisa rosa en oxford de algodón. Pantalón de fantasía en pura lana

La silueta en general es más holgada, pero algo más suave en los trajes y abrigos. Estos últimos son de gran importancia, manteniendo su corte generoso; el calor y la suavidad de los tejidos se contrarresta por su ligereza y por su corte, que a veces se presenta completamente desestructurado.

La segunda de las propuestas de nuestra colección se denomina:

CASHMERE

Como propuesta no es nueva en la historia de Ermenegildo Zegna, y viene determinada por el papel protagonista que desempeña esta fibra noble, como elemento permanente de nuestras colecciones.

Al igual que sucede con otras materias primas, empezamos con la búsqueda de la

mejor fibra directamente en su punto de origen, elaborando a continuación una colección diseñada para facilitar la respuesta perfecta a todas las necesidades del sofisticado cliente internacional, desde el vestir formal al estilo sport, de manera coordinada.

Zegna ha concentrado sus esfuerzos en las prendas principales: abrigos, trajes, americanas y sobre todo prendas de punto, así como accesorios.

La tendencia de la moda en Cashmere se coordina con la propuesta Vienna 1900.

LINEA IDEA

La propuesta sport de Ermenegildo Zegna para el otoño/invierno 1985/86 se basa fundamentalmente en dos conceptos importantes: el uso absoluto de materias primas puras, y el color.

Las materias primas:

Siguiendo la línea de todas las demás propuestas de las colecciones de Ermenegildo Zegna, también en la línea sport se hace gran uso de materias primas muy apreciadas y siempre de alto rendimiento técnico.

El sportswear de Ermenegildo Zegna representa, natu-

ralmente, un modo de vestir más libre, más práctico, menos convencional, pero debe ser siempre atractivo, agradable, con un óptimo comportamiento incluso después de largo uso.

Por ello aparecen hermosas prendas de pura lana australiana, de alpaca, de mohair, hasta llegar a la máxima expresión de la calidad con

una espléndida mezcla de cashmere/lana.

Los colores:

Ermenegildo Zegna cree mucho en el color, y sobre todo en una nueva manera de coordinarlo. Sus propuestas contienen, por tanto, contrastes muy originales y simpáticos. El color acentúa y revivifica unas prendas inhe-

rentemente sencillas, de acuerdo con la tónica actual de la moda.

Además de estas dos características principales, asimismo son evidentes el cuidado del corte y la atención esmerada a todos los pequeños detalles: desde el cinturón, los forros, los cuellos, hasta el refinamiento en la confección de cada prenda.

Maquillaje femenino para la nueva temporada



El maquillaje de Otoño / Invierno de Juvena está dentro de la línea de esta temporada y saca el mejor partido posible al color y a los efectos especiales para atraer la atención.

Las colecciones de los grandes diseñadores conceden una gran importancia a las telas fabulosas y al maquillaje: azul cobalto, verde esmeralda, tonos de púrpura, los marrones cálidos hasta el ocre pálido, varios tonos de azul oscuro, y la indispensable intensidad del rojo. La nueva silueta lleva muy marcados los hombros, líneas sueltas y marca la cintura y las caderas, con ciertos elementos de alta costura aunque con un toque de libertad

y comodidad.

Esta nueva moda es un reto para el maquillaje. Está claro que hay que llevar la suficiente intensidad para suficiente intensidad de color para asegurar que el rostro irradie su propia poesía de color. Lo que es aún más importante es la variedad y combinación de tonalidades.

«Colores para recordar» son armonías de maquillaje muy «ponibles» que han sido especialmente diseñadas por Juvena para acompañar la ropa de esta temporada y para satisfacer los requisitos de calidad de la mujer exigente. Y puesto que el cuidado de la piel tiene prioridad para estas mujeres, el maquillaje Juvenance contiene el máximo

de sustancias para el cuidado, protección e hidratación de la piel.

El rimel a prueba de agua en marrón y negro garantiza su permanencia durante horas. Cada uno es complemento de los nuevos colores para el maquillaje de ojos.

Una de las armonías favorece los tonos naturales, tierra y ocre, los verdes del bosque y los tonos rojo vivo amarillos y contiene las siguientes ideas:

Para agrandar los ojos combinar el Duo n.º 11 «Sungold/Copperbrown» (amarillo soleado y marrón cobrizo) extendiendo el tono claro por todo el párpado y el oscuro en forma de «>» en el ángulo externo del ojo. Después se

aplica rimel marrón y los pómulos se acentúan delicadamente con Velvet Glow Blush n.º 11 (Papaya Fresca). Mientras que los labios y uñas se realzan con el brillante «Red to Remember» un majestuoso tono de rojo que declara atrevidamente el entusiasmo descubierto por los colores fuertes.

La segunda armonía es más oscura, muy sofisticada y dentro de la línea de la moda elegante. Los ojos pueden recibir más o menos énfasis, según se desee con tonos del Duo n.º 10 «Silver/Nightblue» (plata noble y azul profundo) con el toque indispensable de rimel en negro. La nueva tonalidad púrpura para labios (n.º 641) y uñas (n.º 38) acentúan el poder de expresión. Colorete n.º 8 de Juvenance en rojo vivo sigue esta tendencia hacia colores frescos.

Como maquillaje de fondo hemos escogido Radiant Fluid Foundation para combinar con los tonos naturales de la piel: para cutis claros será Radiant Rosebeige n.º 3 (Rosa radiante) y para la piel que aún conserva vestigios del sol del verano Radiant Honey n.º 4 (Miel Radiante) un poco más oscuro que el anterior.

La novedad en el maquillaje de Juvenance es el polvo compacto transparente, ahora con una brocha más gruesa para poder aplicar el polvo sedoso adquiriendo un acabado mate perfecto.

R.P.J.

Sillón de oficina que se adapta automáticamente al cuerpo

Las sillas y sillones de oficina de Vitra tienen la ventaja de que el empleado o jefe, quiéralo o no, siempre está sentado idóneamente, dado que la silla o sillón se adapta automáticamente a la posición del cuerpo a través de un mecanismo de distribución del peso. La presión que incide sobre la superficie del asiento en sí genera automáticamente una presión contraria y niveladora en la superficie del respaldo, de forma que el cuerpo, de cualquier forma que esté sentada la persona en cuestión, se apoya siempre en una superficie, debido a lo cual no se cansa tan rápidamente. Este nuevo sillón de oficina ha sido diseñado por Mario Bellini. La industria química Bayer AG, de Leverkusen (República Federal de Alemania) ha ideado este nuevo principio de construcción de las sillas y sillones de oficina funcionales, cuyos elementos han sido fabricados con productos Bayer. Las superficies del asiento y del respaldo han sido elaboradas con duretano (PA 6). El material empleado en el acolchado es de espuma de poliuretano (PUR), también de la industria Bayer.

(Foto: did/Bayer AG)



MIS HORAS DE MECEDORA

LA TIERRA TIEMBLA: Si ya no fuera bastante el conocer que nunca la vida humana ha estado tan en peligro de ser destruida, como es en los tiempos actuales, a causa de las amenazas de un ataque nuclear o por el riesgo de la posible colisión de un asteroide con la Tierra —que tanto preocupa a los científicos porque según sus estudios produciría el mismo efecto que uno de esos señalados males—, he aquí cómo una vez más hemos sido testigos de un nuevo temblor de tierra, que llena de luto a una ciudad hermana, y que sea un hecho que obliga a tener que recordar que también estos fenómenos —que jamás desaparecen y que llegan de imprevisto— ocasionan destrucción y muertes; y que asimismo, por sus repeticiones, constituyan una advertencia más respecto a ser otro de los caminos por el que fácilmente podría venir el fin del mundo. Es constante el peligro; y si ahora el drama ha estado en Méjico, no olvidemos, por favor, las anteriores tragedias aún no muy lejanas que sacudieron a otros países, porque son causa suficiente para la meditación y para impulsarnos a una labor que a todos comprometa con el fin de poner remedio a tantas y sucesivas calamidades... De nuevo LA TIERRA TIEMBLA y es de lamentar que sólo al ocurrir el suceso, que siempre conmociona y entristece, sea cuando se eleven voces de protesta exigiendo que algo ha de hacerse para evitar la sorpresa de otros terremotos. Pues por esta tragedia que hoy vive nuestro querido Méjico, y que lleva la inquietud a otras ciudades próximas, hora es ya de que todas las Naciones, «unidas» en la tarea de proteger la

Tierra y la vida humana, adopten medidas y estén dispuestas a colaborar en unos proyectos económicos que sirvan para programar los estudios de investigación y prevención de estos terremotos. Menos cantidades en «armamento para destruir» y en «alardes suntuosos de grandeza o boato», y «más medios» para determinar lo que a veces podría ser detectado con tiempo suficiente y que si no evitaría la catástrofe, si al menos, con toda seguridad, serviría para que las consecuencias fuesen menos mortales y de inferiores ruinas. Y que nadie, por no estar dentro de las líneas en que son más frecuentes estos movimientos sísmicos, pretenda buscar excusas para no participar, pues ni se quieren, ni se admitirían. Una contestación negativa únicamente habría de merecer el desprecio y el dejarles solos. No se equivoquen pues en la decisión y piensen que aislados y sin trato con los demás, la felicidad nunca será posible.

En fechas de debates en la Organización de Naciones Unidas, como prólogo a la sesión extraordinaria del próximo 24 de octubre, y que significará una cascada de discursos, festividades y desfile de dignatarios de todo el mundo, nos permitimos solicitar una acción positiva de su nuevo presidente, en empeño de conseguir que dentro de la organización mundial se instituya el Departamento que en actividad permanente encuentre soluciones para eliminar tan funestos sucesos. Una decisión firme para este problema, siempre obtendría el aplauso jamás oído en el acto de un 24 de octubre.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 29 septiembre al 5 octubre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE.
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,30, CONCIERTO.
- 11,00, EL DIA DEL SEÑOR.
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,00, EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA

«Polos opuestos»

Hacia finales de la primera década de este siglo, permanecía aún inexplorada una de las mayores regiones del planeta. Era la Antártida, el continente más inhóspito del mundo. El privilegio de ser los primeros en alcanzar esta región desolada llevó a los hombres a prepararse para una expedición de casi 3.000 kilómetros donde tendrían que afrontar los rigores más extremos del frío, el hambre y el sufrimiento. Dos hombres hicieron una obsesión de este viaje de alcanzar el Polo Sur, aunque por dos razones diferentes. Para uno de ellos la gloria era el principal mérito, para otro no era sino la consecuencia de un esfuerzo. Estos dos hombres eran el capitán Robert Falcon Scott y el noruego Roald Amundsen.

17,30, EL MUNDO

18,00, DE 7 EN 7.

18,30, GRAND PRIX.
ASI ES LA FORMULA 1

19,00, MAS VALE PREVENIR

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERAS DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, CRONICA DE GANGSTERS

«Episodio nº 5»

22,25, DE LA MANO DE...
«Mari Trini»

23,00, ESTUDIO ESTADIO.

24,00, AUTORRETRATO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
PRESENTACION

12,00, LA BUENA MUSICA

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,25, GENTE MENUDA,
MENUDA GENTE

14,10, SIETE NOVIAS
PARA SIETE HERMANOS

15,00, DIBUJOS ANIMADOS

15,30, LA RUTA DE ORELLANA

16,00, A CIENCIA CIERTA

17,05, TAO-TAO.

17,35, ESTRENOS TV.

«El hombre de papel»

Una computadora comete un error y envía una tarjeta de crédito a un apartado de correos equivocado, que pertenece a un estudiante del Centro Universitario de Computadoras. Dándose cuenta de las posibilidades que el azar ha puesto en sus manos, el muchacho y tres compañeros suyos «confeccionan» una identidad para el dueño de la tarjeta, suministrando información falsa al computador. Con la tarjeta en su poder, los estudiantes salen en una desenfrenada carrera de compras y más compras, hasta que su «hombre de papel» comienza a asumir una real y misteriosa personalidad que ocasiona una serie de fatales accidentes...

19,00, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,00, JUEGOS DE
NATURALEZA.

20,30, LOS BUDENBROOK

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE.

«Confidencias»

Adela, una gran dama ya en su madurez, casada y con hijos, ha hecho de Tacha, su doncella, su confidente. La intimidad entre las dos mujeres es tal, que ninguna de las dos tiene el menor recato en contarse, mutuamente, todas las incidencias de su vida, incluso aquellas en las que el pudor podría aconsejar silencio. Ama y criada son las dos caras de una misma moneda, en un intercambio cotidiano que llega a hacerse obsesivo.

00,10, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«El médico del dispensario»

En vísperas de la regata anual, las rivalidades entre las diferentes familias se ven agravadas cuando los Callaghans informan a la policía que los Foleys están organizando una pesca furtiva de salmón.

El magistrado se ve nuevamente sorprendido cuando comprueba que ha sido nombrado patrón de la regata.

16,35, VIVA LA TARDE.

17,25, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, ASI ES LA OPERA.

20,00, CONSUMO.

«Nuevos horizontes, nuevos problemas»

Hasta hace poco tiempo, los temas de consumo se relacionaban casi exclusivamente con la alimentación. Hoy, cuestiones como la vivienda, el automóvil o los servicios, preocupan extraordinariamente a los consumidores. ¿Qué hacer cuando el constructor de una vivienda promete parques y farolas en la publicidad que luego no cumple? ¿Tiene el consumidor que hacerse responsable del retraso de una transferencia bancaria? Problemas y situa-

ciones que habrán de adquirir una nueva dimensión en el contexto de nuestra incorporación a Europa.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL SUPERAGENTE 86.

«Mi sobrino el espía»

Marxwell tiene que ocultar su condición de agente secreto ante la llegada de sus tíos que se han instalado en su apartamento para pasar unos días.

22,05, TODA UNA MUJER.

«Episodio 6.º»

Emma por fin despierta del sueño en el que ha estado recordando toda su azarosa vida. Durante la fiesta de celebración de su cumpleaños, ella, que ya tenía conocimiento de la acción de sus hijos para arrebatarse la dirección de sus empresas, les gasta una jugarreta en la que les demuestra que a pesar de su edad, sigue siendo toda una mujer.

22,35, LA AVENTURA HUMANA.

«Un sombrero de paja en Bombay»

Los arrabales de Bombay están plagados de pillos que viven de lo que encuentran. Seguimos a un hombre con sombrero de paja que intenta ayudarles en lo que puede.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

(segunda cadena)

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

SEGUNDA CADENA

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES.

«Ibiza: Introducción»

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento —guitarra, arpa, flauta, violín, etc.—, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, ESPECIAL

«Visita a la familia Mozart»

21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«El testamento de Orfeo»

Director y guionista: Jean Cocteau.
Intérpretes: Jean Cocteau, María Casares, Jean Marais, Yusef Kamil.

Como Orfeo, el poeta va a buscar a su Euridice —la poesía— en unos infiernos en los que se han congregado todos los mitos. El poeta llevará de la mano a una de las criaturas de su imaginación —Cegeste—, que será la única que no va a tracionarle.

23,00, CORTOMETRAJE

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«La isla Santa»

Un barco con un cargamento completo de ron encalla en las proximidades de Skebawn, y a los habitantes de la localidad les falta tiempo para celebrar el hecho de encontrar barriles sobre la playa. Mientras que Flurry y el magistrado contemplan el espectáculo de la gente embriagada y el Dr. Hickey atiende a los que están inconscientes, un grupo de individuos se queda con la mayoría de los barriles de ron.

16,35, VIVA LA TARDE.

17,25, DENTRO DE UN ORDEN.

«Los trasplantes»

La ley española de trasplantes está considerada como una de las más progresistas de Europa, pero su aplicación práctica plantea graves problemas derivados, en gran parte, de las creencias, temores y rechazos que la sociedad siente ante la extracción de órganos.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,35, LOS ELECTRODUENDES.

18,55, OBJETIVO 92.

Realización: Vicente Alcobendas.

Presentadores: J. Luis Martínez, Fernández Devesa.

Programa dedicado a un resumen de la trayectoria del baloncesto en España y presentación del torneo internacional «Objetivo 92» que se celebra la semana siguiente.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El lirón careto» (y 2)

El lirón careto, tiene todo el aspecto de un pequeño duende: ojos enormes, pabellones auriculares siempre en movimiento, sensibles como dos pantallas de radar.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

«Programa de presentación»

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

Minihistoria de la comedia musical española, la célebre revista, a cargo del director-realizador de la serie Fernando García de la Vega, con declaraciones de Celia Gámez, la máxima estrella del género. Ilustrado todo ello con famosos números musicales de las revistas «Las Leandras», «Las de Villadiego», «Cinco minutos nada menos», «Luna de mil en El Cairo», «El águila de fuego», «La cuarta de Apolo», «Róbame esta noche», «La hechicera en palacio», «La estrella de Egipto», «La cenicienta del palacio», «Ana María»; interpretados por Concha Velasco, Esperanza Roy, Massiel, María José Cantudo, Teresa Rabal, Paloma San Basilio.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, HACIA EL AÑO 2000.

Episodio n.º 13

Este episodio está compuesto por los siguientes apartados:

1.º Un vehículo para personas aquejadas de paraplejía.

2.º Un nuevo método que permite identificar los diamantes.

3.º Investigación sobre la gran barrera de coral australiana para obtener datos sobre su formación e impedir su destrucción por las estrellas de mar y otros animales.

4.º La utilización de computadoras en operaciones de rescate.

5.º Nuevas técnicas para la cicatrización post-operatoria.

6.º El cultivo de hortalizas con la ayuda de computadoras.

21,30, LA DUNA MOVIL.

22,55, PAGANINI

La relación amorosa con Antonia llega a su fin. Luigi su amigo y confidente reprocha a Nicolo su gran egoísmo e indiferencia hacia los demás que le conducirá a la soledad. Nicolo hace testamento de todos sus bienes a su hijo Aquiles.

Entre 1802 y 1804 hay dos años en blanco en la vida del maestro. Es la época en que conoció a una joven viuda a la que puso el nombre de Dida, y que le exigió que mientras estuviera con ella abandonase su carrera de violinista.

00,30, LA RUTA DE LOS VIKINGOS

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«Oweneen el espadín»

Es Nochebuena en Skebawn. La familia Yeates al volver a casa por la noche atropella con su coche a un individuo que se cruzó repentinamente. No saben si está herido seriamente y lo dejan al cuidado de Sleeper. Se trata de Oweneen, «El espadín», un delincuente que vive en las colinas y que pide a los Yeates veinte libras o los denuncia a la justicia.

16,30, TOROS.

Desde la plaza de Ronda.

18,40, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

19,05, NUESTRAS ISLAS.

19,30, TOCATA.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS.

«Las cuatro caras de Eva»

Carmen, dueña de un restaurante, recién separada, vive con su suegra e hija. Conoce a su nueva vecina, la coqueta Loli, quien también carece del amor que necesita. Y esto las une.

21,35, SESION DE NOCHE.

Ciclo François Truffaut

«La piel dura»

Dirección: François Truffaut.
Guión: Truffaut-Schiffman.

Música: Maurice Jaubert.

Canción: Charles Trenet.

Intérpretes: Nicole Felix, Chantal Merciel, Virginie Theveret, Vera Truffaut, Michel Dissant, Katy Carason, Gregory.

Se dice que los niños tienen la piel del diablo. Una piel tan dura que, para demostrarlo, basta acercarse a esta vecindad. A este grupo escolar, a este jardín de infancia, para encontrarse, por ejemplo, con Gregory, que para salvar a un gato se lanzó desde un quinto piso y fue tal el milagro de su ángel custodio —de su piel— que no le pasó nada. Está una niña, hija de un comisario de policía de los que trabajan con megáfono, que, aprovechando la ausencia de su padre, utiliza el aparato para alarmar a la vecindad. Y dos hermanos, que tienen controlados a sus compañeros con melenas y se las cortan, espantosamente, por un módico precio. Y un pobre landrozeño. Y un adolescente enamorado de una guapa perfumista. No es que tengan la piel dura: es que van camino de ser hombres.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, TESTIMONIO.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA

Programa en el que la magia y el humor están presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros (último).

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Primer aniversario»

Quizá muchos de Vds. recuerden cómo un miércoles, el 3 de octubre de 1984, se asomaba a esta pequeña pantalla un equipo de gente, de las que estamos ahora aquí, y otros por ahí al fondo. La intención con aquel día salíamos a la luz, era para robarles una vez a la semana su tiempo. Nosotros a cambio queríamos recompensarles con lo mejor que un programa como éste pueda entregar a quien es fiel. Si hemos conseguido atraparles algunas, varias, muchas o todas las semanas depende de todo un poco, pero fundamentalmente de Vds. en fin, de cualquier forma aquí estamos después de un año...

23,50, ENREDO.

Episodio n.º 24

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

El fin de semana de Jodie en Cape Cob y su aventura, romántica con la joven Carol es todo un éxito para ambos. Jodie, no obstante, le declara que no piensa hacerlo más, pero que continuará distinguiéndola siempre con su sincera amistad. Por su parte, Danny, intenta persuadir a Mary Campbell, su madre, para que perdone a Burt por la muerte accidental, en defensa propia, de su primer marido.

00,20, TELEDIARIO 4.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«Un mandato real»

Flurry se supera a si mismo. Ha retado a un equipo indio de polo que visita el país para que juegue un partido con los locales, y vende al ingenuo de John Cullinane una potranca salvaje por 25 guineas, provocando la ira de Sally, su mujer. La superioridad de los indios es manifiesta, produciéndose durante el partido situaciones divertidas.

16,35, VIVA LA TARDE.

17,25, EL ARTE DE VIVIR.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL KIOSCO.

19,30, AL MIL POR MIL.

20,00, MASH.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, RETORNO AL EDEN.

«Episodio n.º 1»

Dirección: Karen Arthur.
Intérpretes: Rebecca Gilling, James Reyne, Wendy Hughes, Peter Cwynne, John Lee.

Stephanie Harper, una rica heredera se casa con Greg Marsden, un famoso tenista que ve con esta boda su gran oportunidad. El matrimonio viaja a una finca de los Harper en el norte del

territorio, llamada Eden, para pasar la luna de miel. La finca se encuentra rodeada por numerosos pantanos en los que abundan los caimanes. En una excursión en que los Arden van acompañados por Jilly una amiga íntima de Stephanie, Greg encuentra la ocasión para deshacerse de su mujer empujándola al agua.

22,05, EL CUERPO HUMANO.

«La unión»

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

«Cuadro clínico de la economía española»

Programa con el que se pretende informar del significado social y económico que supone para España su integración en las Comunidades Económicas Europeas.

En este primer programa se entrevistará al profesor Fuentes Quintana, con él que posteriormente un grupo de invitados socios del Ateneo de Madrid dialogará.

23,35, TELEDIARIO.

23,55 TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA-BALAM - BAMBU.

Al lado de los video de máxi-

ma actualidad, tendremos a Patty Bravo cantando «La bábola»; entrevista y reportaje sobre la revista inglesa «Melody Maker» y video de Wham: como grupo novísimo tendremos al conjunto «Fugitivos», de Barcelona; el cine y el póp presenta un fragmento de «El último unicornio», con temas del grupo «América»; reportaje de la compañía independiente italiana Baby Records y video de Richi e Poveri, video-cutre presenta una particularísima versión sobre la vieja canción de Adamo «Cae la nieve»; análisis sobre la guitarra polifónica; todo ello y muchos más videos de las estrellas más representativas de la música de los años ochenta.

21,00, FILA 7.

22,05, CINE CLUB.

Ciclo: Cine polaco

«Faraón»

El joven príncipe Ramsés, heredero y sucesor de su padre, el faraón Ramsés XII, y comandante del ejército imperial, mientras se halla en la cuenca del Nilo efectuando maniobras militares, se encuentra con la bella muchacha hebrea Sarah. Sarah le atrae y a su regreso a palacio la lleva consigo. Mientras tanto llega al templo de Amón un mensajero secreto de Asiria, quien, por medio de coacción, concierta un convenio político con los sacerdotes, según el cual Egipto mantendrá el control sobre Judea a condición de abandonar todos sus derechos sobre Fenicia. Por miedo a caer bajo el dominio de Asiria los fenicios recurren al príncipe Ramsés, tratando de convencerle para que declare la guerra a los asirios, de acuerdo con sus propios deseos.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, TIEMPO DE CREER.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES.

«El gato vencejo de Aussolas»

La Sra. Knox, abuela de Flurry, tiene la intención de alquilar el castillo de Assollas, donde éste vive junto con Sally. La noticia deja a la pareja totalmente trastornada, pues esto significaría quedarse sin casa. Para confirmar esta impresión reciben un telegrama de la Sra. Knox anunciando la inminente llegada del Sr. Tebbut de Inglaterra que está muy interesado en el alquiler del castillo.

16,30, VIVA LA TARDE.

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

Un recorrido por circunstancias, descubrimientos y comparaciones que permanecen como características típicamente españolas.

— Dúo Pimpinela: el público le identifica más con los gustos de una pareja que con sus alegrías.

— Federico Martín Bahamontes cabal de nuevo.

— ¿Se acabó el peligro amarillo?

— Un economista en el espíritu de la colmena.

— Bebés nadadores.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, SCOOPY DOO

«El barón, el vampiro y el feo»

18,55, UN NUEVO BARRIO.

«La fuga»

Joe se encuentra castigado en casa por haberse negado a tomar un vaso de leche, y no puede asistir a la reunión que tienen prevista los chicos; éstos, al notar la ausencia de Joe, deciden ir a rescatarlo, ya que sin él no pueden jugar.

19,25, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentación: Marisa Abad y Danien Vindel.

Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
Pronóstico de la quiniela hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Regresa a la programación de TVE-1 el popular concurso con importantes novedades y sorpresas.



Presentadora: Mayra Gómez Kemp.

22,40, LOS UNOS Y LOS OTROS

«Episodio n.º 4»

Intérpretes: Robert Hossein, Nicole García, Geraldine Chaplin, James Caan, Daniel Olbrychski, James Villaret, Jean-Claude Brialy.

Han pasado ya 40 años desde el comienzo de la Guerra Mundial, y los que vivieron la guerra de Argelia se reúnen para celebrar su aniversario. Edith, mientras, consigue su puesto de presentadora en televisión, que es fruto de los muchos años que lleva intentando encontrar un puesto de su altura en la sociedad.

23,45, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

El retablo de Maese Pedro. Falla.

Intérpretes: Fermín Gomara, Julián Molina, Víctor de Narke. Orquesta Filarmónica de España. Director Rafael Frúbeck.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbín
Realización: Leopoldo Gutiérrez
Hoy el tema «Los espías»

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

13,00, GENTE JOVEN.

14,30, LOTERIA.

14,40, ESPECIAL INFORMATIVO: LOS TOROS.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SCRUFFY.

16,00, PRIMERA SESION.

«El tesoro del cóndor de oro»

Jean-Paul, un hombre sin apellidos, despojado de su título de marqués de Saint-Malô por un pariente usurpador, va a descubrir la forma de rehabilitarse al conocer al escocés McDougall, un aventurero que ha pasado conviviendo con las tribus mayas del interior de Guatemala. McDougall regresa ahora a Francia portando el «Código del Cóndor de Oro», mapa que marca el emplazamiento de un fabuloso tesoro que sólo el abate Benoît, antiguo misionero, puede ser capaz de descifrar. Jean-Paul acompaña al escocés en el regreso a Guatemala y la gran aventura empieza entonces.

18,00, DE PELICULA.

«Una actriz para dos directores»

Una actriz, Charo López, es la protagonista de los dos últimos filmes de dos realizadores: Basilio Martín Patino y de Marino Camus. «Los paraísos perdidos», de Martín Patino, ha representado a nuestro país en el pasado Festival de Venecia, y «La vieja música», de Mario Camus, nos representó en el Festival de San Sebastián. Ellos tres estarán en el programa para hablarnos de sus respectivos trabajos.

18,30, ENTREGA DE LOS PREMIOS «PRINCIPE DE ASTURIAS»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

«Bearn»

Dirección: Jaime Chávarri.
Autor: Llorenç Villalonga.
Guión: Salvador Maldonado.
Fotografía: Hans Burmann.
Música: Luis de Pablo.
Intérpretes: Fernando Rey, Angela Molina, Amparo Soler Leal, Imanol Arias, Concha Bardem, Alfredo Mayor.

Generación tras generación, las viejas familias mallorquinas han vivido aferradas a sus tierras, a sus casonas, a sus privilegios. Una de estas estirpes, asentada en la cordillera norte, fue la de los Berarn, cuyos orígenes se remontaban a la conquista del rey Jaime I y entroncaban con la casa real de Navarra. su lema fue «Antes morir que mezclar mi sangre», y así parece haberse mantenido hasta el último eslabón de la cadena: Don Antonio, señor de Bearn. Hombre de gran cultura, librepensador y volteriano, miembro de la masonería, es una rara pieza en los tiempos provincianos de Isabel II, y su aureola se ensancha aún más al mantener a su lado a una esposa timorata, a una sobrina que ha sido amante de Napoleón III y a un joven sacerdote, al que acaba reconociendo como hijo.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

En directo, desde San Cugat (Barcelona), se ofrece este amplio «magazine» de deportes elaborado por la redacción de los servicios informativos. Además de reportajes, entrevistas e información y crónicas, se ofrecen retransmisiones.

20,00, CANDILEJAS

«El circo Roncalli»

Programa monográfico dedicado al Circo Roncalli, el cual ha sido realizado en la sede permanente que dicho Circo tiene en Colonia (Alemania). También incluye diversos espectáculos que este circo ha presentado, entrevistas con los artistas y con el director del mismo, Bernard Paul.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«¡Avanti! ¡Avanti!»

«¡Avanti! ¡Avanti!» es una serie de 24 capítulos en forma de un curso de italiano para principiantes. Para hacer más agradable el aprendizaje de una lengua extranjera y, al mismo tiempo, dotarlo de un aspecto cultural, la televisión alemana ha hecho esta serie. En tono de comedia, parodia, etc. Leonardo, Galileo, Casanova o... Garibaldi. En uno de estos programas veremos escenas de la lucha de Garibaldi por la Unidad de Italia, con encuentros dísticos con Marx y Mussolini.

22,05, CONCIERTO 2.

Orquesta Nacional de España. Dirección: Francisco Cano. Realización: José María Quero.

Chapi, Preludio de «La Revoltosa».

Chopin, Concierto núm 1 para piano y orquesta.

Tschaikowsky, Sinfonía núm. 5.

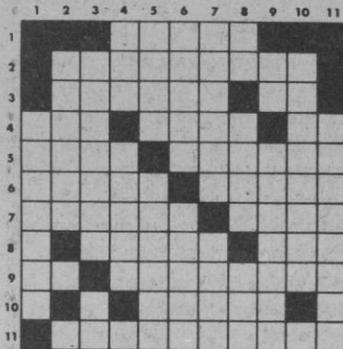
Solista: Manuel Carra (piano). Intérpretes: Orquesta Nacional de España.

Director: Odón Alonso.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: En la mitología griega, hija de Helios y de Perse, de la que se habla en la «Expedición de los Argonautas». 2: Dicese del que tiene un afán desordenado de poseer riquezas para atesorarlas. 3: Figurado, dar con abundancia. Artículo. 4: Contracción. Concejal, miembro de un ayuntamiento. Al revés, letra griega. 5: Cierta color. Espanta. 6: En lenguaje infantil, niñera (Pl). Queráis. 7: Inútiles, vanos. Género de

rumiantes cérvidos de gran tamaño. 8: Isla griega. Al revés, molécula gramo. 9: Existe. Póngase precio a una cosa. 10: Recorrián con la vista lo escrito. 11: En la mitología griega, el perro de los infiernos.

VERTICALES. — 1: Fruto de la palmera (Pl). 2: Jadean. 3: Adorno en figura de espiral en los capiteles de los órdenes jónico y compuesto (Pl). Símbolo del sodio. 4: Oxi-do de calcio. Al revés, fútil. 5: Marcharme. Al revés, te quejes, dés voces lastimeras. 6: Inundación. Tenga al sol una cosa. 7: Mineral formado por la combinación de los silicatos de cesio, lantano y didimio. Al revés, corriente continua de agua (Pl). 8: Preposición. Tema de un discurso. Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas. 9: Pronombre personal. Llene de carne picada y especias un ave u otro manjar. 10: Relativos a los sueños. 11: Extiéndelo, dámelo.

FRASES CELEBRES

¿Dónde está la ciudad de esas puertas?

Cuenta que el Rey Carlos III hubo de pronunciar esa frase al cruzar la grandiosa puerta baja de las murallas de Daroca, asombrado de que tan gran recinto circundase tan pequeña población. Trepa la muralla por el áspero terreno donde se alza la histórica ciudad aragonesa, y aún pugnan por escalar la altura algunos de los 114 torreones de antaño, ornados con la diadema almenada. Las dos grandes puertas están defendidas por imponentes Torreones, cuyos matacanes avanzan, atrevidos, en los dos extremos de la calle mayor, calle medieval aun, con nobles ancianas mansiones, cu-

yas fachadas avanzan sobre la parte baja, a favor de gruesas vigas, formando un conjunto típico sin par en Aragón.

«Nos, que cada uno somos tanto como vos é todos juntos valemos más que vos, os hacemos rey de Aragón...»

Con esta fórmula altanera, que compendia los fueros de aquel reino y la debilidad de sus monarcas, y que era una traducción con formas más vigorosas del Rex aris de los godos, se dirigía el justicia mayor de Aragón para solicitar del rey recién aclamado juramento de guardar los fueros y privilegios, «é se no, non», terminaba.

UMOR SIN ACHE

PATO COMBINADO



Don Senén Carchenilla llegó exultante de gozo aquel día a su casa. Dejó el sombrero y el gabán en el recibidor y abrió la puerta del cuarto de estar.

—¡Emilia, prepárate, una buena noticia! —dijo a su señora, que se llamaba Emilia López Cifuentes de Carchenilla.

—¡Pues qué ha pasado Senén, no me asustes! —exclamó doña Emilia que se asustaba de todo, hasta de los helicópteros.

—Figúrate: ¡Me han tocado diez mil pesetas a la lotería!

—¡Viva, viva! —gritaban los niños del matrimonio Carchenilla, Teobaldito y Frutines, dándose patadas en la rótula o choquezuela.

—Nada de cenar en casa —ordenó alegremente don Senén—, ¡hoy vamos todos a la calle, a comer patos combinados!

La alegría de aquel hogar fue indescriptible. Al poco, don Senén, doña Emilia y sus dos vástagos entraban en el restaurante del número 31 de la calle de Apocaca, esquina Licenciado Gómez, y ya estaba el camarero atendiéndoles:

—¿Qué va a ser?

—Traiga la lista de patos combinados.

El camarero al momento trajo la carta.

—Yo quiero el número 5 —dijo doña Emilia, que era gorda como un truyo y tenía un apetito bestial.

—¿Y qué tiene el número 5? —preguntó don Senén por encima de sus gafas.

—Pues pato corriente, combinado con pato de Madagascar y ganso de Albacete.

—¿No será mucho pato?

—Nada, nada —dijo doña Emilia con la boca hecha agua—. Un día es un día, y hoy el régimen a la porra.

Los niños se removían nerviosos.

—¡Nosotros queremos el número 8, que lleva pato autonómico de Euzkadi, pato de Mondoñedo y pato de San Feliú de Guixols!

—Es un pato combinado muy digestivo —comenzó a decir doctoralmente don Senén.

...Pero ya había llegado en ese momento el camarero con el número 5 para doña Emilia, que inmediatamente se trabó en singular batalla a mordiscos con las palmipedas. El revuelo era terrible. Doña Emilia lanzaba bocados a las aves y éstas le replicaban con estruendos y dolorosísimos picotazos, en una batalla de plumas, zapatazos y sangre.

—Dá gusto ver cenar a vuestra madre —dijo don Senén, por decir algo...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

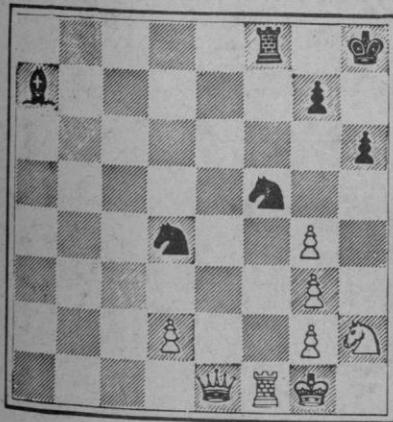
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

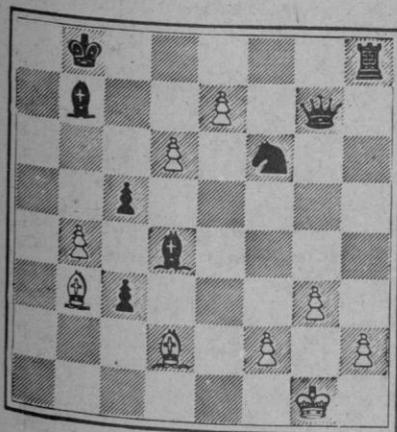
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan las negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
SEÑORA				
PELUQUERO				
MANICURA				
SERVICIO				

Cuatro señoras entran, una tras otra, en una peluquería. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, el del peluquero que la atiende, el de la manicura que le hace las manos y en lo que consiste su servicio.

- 1.- Tere hace las manos a la señora que se corta el pelo.
- 2.- Una de las señoras se hace mechas.
- 3.- Mercedes hace las manos a la señora que entra inmediatamente después que la señora que se corta el pelo.
- 4.- La señora que entra en cuarto lugar no es la Sra. de Botella y le hace las manos Victoria.
- 5.- La Sra. de Barreiros no se corta el pelo.
- 6.- Soledad hace las manos a la señora que entra inmediatamente después que la Sra. de Barreiros.
- 7.- La señora a la que peina Nati entra inmediatamente después que la señora a la que peina Rafael y sólo se lava y se marca.
- 8.- Mercedes hace las manos a la señora que se tiñe.
- 9.- Charo peina a la señora que entra en la peluquería inmediatamente después que la Sra. de Figueras.
- 10.- Charo peina a la Sra. de Jiménez.
- 11.- Milagros peina a la señora que entra en la peluquería la primera.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril) 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	P	
AMOR	B	
TAURO (21 abril a 20 mayo) 		
SALUD	E	
TRABAJO	R	
DINERO	B	
AMOR	P	
GEMINIS (21 mayo a 20 junio) 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	R	
AMOR	E	
CANCER (21 junio a 21 julio) 		
SALUD	R	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	M	
LEO (22 julio a 21 agosto) 		
SALUD	R	
TRABAJO	B	
DINERO	M	
AMOR	E	
VIRGO (22 agosto a 22 sept.) 		
SALUD	R	
TRABAJO	M	
DINERO	E	
AMOR	R	

LIBRA (23 sept. a 22 oct.) 		
SALUD	M	
TRABAJO	B	
DINERO	E	
AMOR	R	
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) 		
SALUD	E	
TRABAJO	B	
DINERO	M	
AMOR	E	
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.) 		
SALUD	B	
TRABAJO	E	
DINERO	B	
AMOR	B	
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En) 		
SALUD	P	
TRABAJO	M	
DINERO	B	
AMOR	E	
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) 		
SALUD	E	
TRABAJO	M	
DINERO	B	
AMOR	B	
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	M	

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre señora: Botella, Barrerios, Figueras, Jiménez.
 Peluquero: Milagros, Rafael, Nati, Charo.
 Manicura: Tere, Mercedes, Soledad, Victoria.
 Servicio: Cortar, teñir, lavar y marcar, mechás.

SIETE ERRORES

Ventana
 Cristal
 Matuja
 Puerta
 Ropa
 Camiseta
 Piedra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., C7R+
 2. R1T, C×P mate
1. ..., D×PC+
 2. P×D, T8T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Circe. 2: Avariento. 3: Colmar. Un. 4: Del. Edil. iP. 5: Azul. Aterra. 6: Tatas. Ameis. 7: Inanes. Alce. 8: Samos. loM. 9: Es. Valórese. 10: Lelan. 11: Cancerbero.
 VERTICALES. 1: Dátiles. 2: Acezan. 3: Volutas. Na. 4: Cal. lanaV. 5: Irme. semaC. 6: Riada. Solee. 7: Cerita. soiR. 8: En. Lema. raB. 9: Tu. Rellene. 10: Oníricos. 11: Pásamelo.