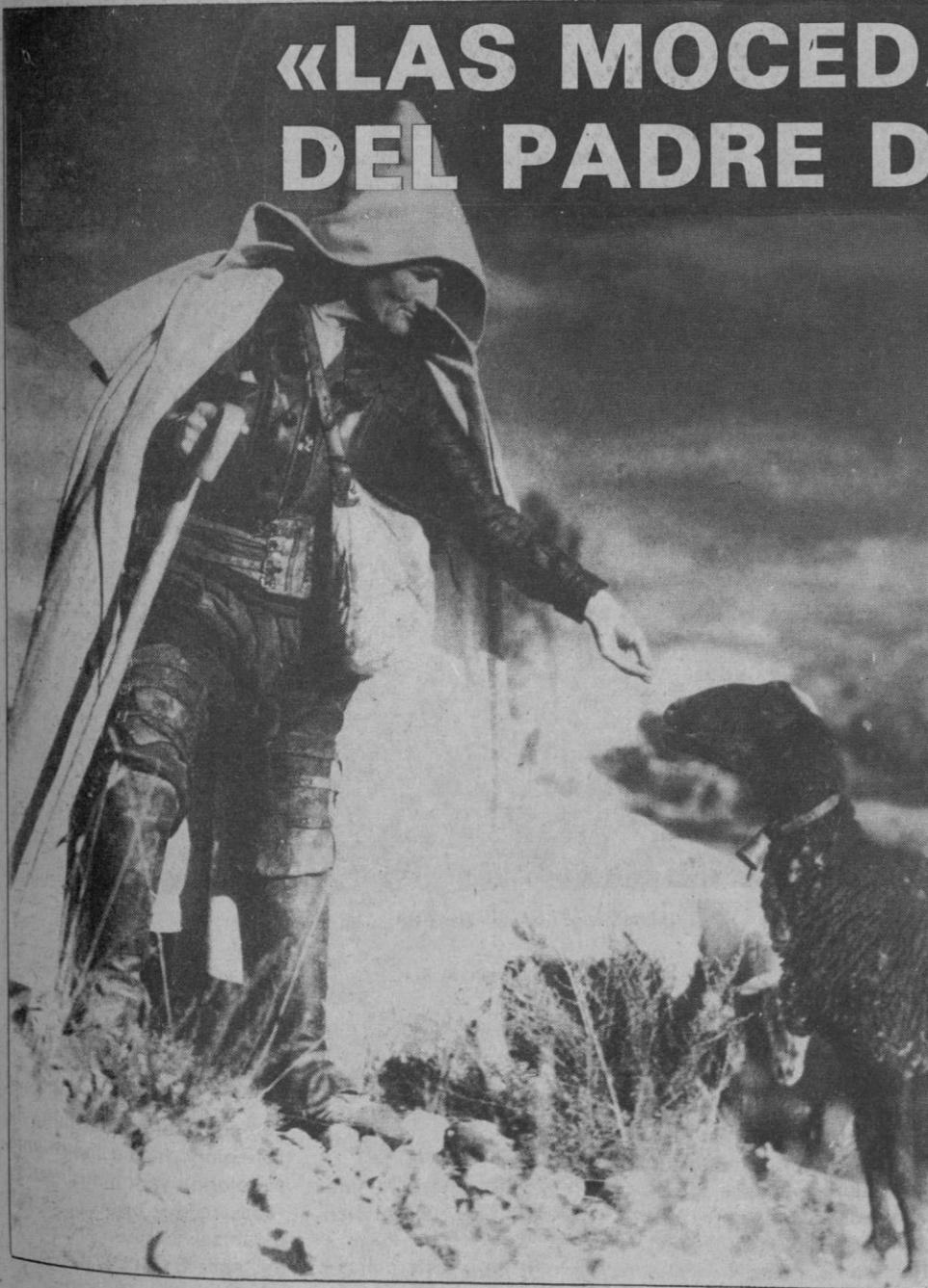


Fin de Semana

«LAS MOCEDADES DEL PADRE DUERO»



Pastor Soriano (fotografía del libro «España, tipos y trajes», de José Ortiz Echagüe)

Luis Domingo Delgado

A Ignacio Sanz, cacharrero, poeta, trotamundos, cuentero, folclorista, escritor, lastreño, amigo y... encantador de luceros.

CALATAÑAZOR

Salimos de Soria con la fresca a encontrarnos por la carretera de Valladolid con el páramo calcáreo y redregoso de Villaciervos. Una brisa humedecida por el rocío matinal refresca nuestro ánimo, impaciente ya por columbrar la cuesta de Mallona, cuyas faldas preludiarán el corto desvío hacia Calatañazor.

«Por tus carreteras largas,
por todas tus carreteras,...
Atajo, trocha, vereda
para llegar pronto y mal.
Yo he de ir siempre que pueda
por mi camino real.»

Y ya, cuando la tierra se vuelve bermeja y sólo cobija al enebro, al zarzal y al conejo, descendemos hasta el puente sobre el arroyo Milanos para iniciar enseguida la ascensión que nos dejará en la cima de un cotarro, retazo de la Sierra de Hinodejo, donde toma asiento el caserío.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 3 de agosto de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.989

D. L.: SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

DEL 4 AL 10 DE AGOSTO

—¿No estuvo situado en estos serrijones el poblado celtibero de Voluce?

—Eso al menos es lo que se dice. Eduardo Saavedra la enmarca en el actual emplazamiento del pueblo y Blas de Taracena la lleva un kilómetro al SO., sobre el Pico del Buitre, en el paraje de Los Castejones. Sea cual fuere su situación exacta la verdad es que llegó a alcanzar cierto renombre. Resultaba paso obligado para los que se dirigían a las tierras del alto Dueño.

A medio camino, junto a la confluencia con la carretera de Muriel de la Fuente, la ermita románica con ábside al gusto morisco de Nuestra Señora de la Soledad se está quejando a los gorriones que picotean la cebada limpia y amontonada sobre el casco agostado de las eras, de sus crónicas goteras, de sus telarañas añosas y, sobre todo, de su desconchada e interminable soledad.

—Ya lo está usted viendo. Cuando uno llega a viejo todo se le vuelven achaques. En esta vida cochina al que no tiene utilidad pronto le olvidan.

—Es triste.

—Y que lo diga. Ya lo sentencia el refrán: «Parientes pobres y trastos viejos, pocos y lejos».

—Sin embargo la experiencia y los años son compañeros del saber. Apuesto a que guarda entre sus muros muchas historias y secretos que jamás leeremos impresos en ningún libro. Y tengo la certeza que debajo de esa gorri-lla negra de paño, capada y vieja, se almacena un no menguado bagaje de vivencias y acontecimientos que a no pocos les gustaría conocer.

—¡Ay, si yo le contara!

—Pues cuente, hombre, cuénteme usted.

—Antiguamente, ahí abajo, en la laguna de Muriel, cogíamos las mejores angulas de la región. Después las vendíamos por toda la pro-

vincia y aún más lejos. Eran mano de santo para las congestiones.

—Curioso.

—¿Sabía que Voluce quiere decir «buitre» y que Calatañazor significa «castillo del águila»? Pues se lo digo yo. Y si van y le cuenta a usted que en la explanada del Valle de la Sangre se sañaron miles de moros a causa de las heridas infligidas por las huestes del conde castellano García Fernández, no se lo

—Hubo un tiempo, cuando la Mesta era conocida con el nombre de «Honorable Concejo», en que los pastores de Calatañazor propagaban el uso de la capa blanca de Villaciervos por Aragón y Navarra. Por lo de la trashuman- cia, ¿sabe usted? Era muy elegante y de abrigo. Una vez oí que había estado un señor, un tal José Ortiz, haciendo fotografías a los pastores y que había venido en los pa- peles.

cestado con esqueleto y bal- conaje de madera. Parece co- mo si el tiempo, al traspasar la puerta menor que da acce- so a la villa, se hubiera dete- nido sobre esta imagen, pos- tal, del medievo. ¡Qué más da una X más que menos en la romanizada numeración del siglo!

«Azor, Calatañazor, juguete.

Tu puerta, ojiva menor, es tan estrecha



Calatañazor: Casas rojizas de barro encastado

crea del todo. Cuando Al- manzor cayó por aquí camino de Medinaceli, o «ciudad de Sélím» si lo prefiere, pasaba de los sesenta y se encontra- ba demasiado enfermo para entretenerse a guerrear con- tra los cristianos. Había sido muy mujeriego, ¿sabe usted? Así que de batalla, nada. A lo más una pequeña escaramu- za con la retaguardia.

«En Calatañazor perdió Almanzor su atambor.»

«Por las tierras de Soria va mi pastor.

¡Si yo fuera una encina sobre un alcor! Para la siesta, si yo fuera una encina sombra le diera.»

Calatañazor es una aldea de campesinos, descendien- tes de pecheros medievales, que cultivan el cereal y cui- dan algún que otro hato de ovejas. Sus calles empedra- das de morrillo discurren en- tre casas rojizas de barro en-

que no entra un moro, jinete, y, a pie, no cabe una flecha.»

Un perro seste a la som- bra de los soportales con ti- rantes y pilares de madera, sordo al cántico chirriante de las golondrinas e inerte ante el colorido variopinto, verde, rosa, rojo y blanco de los geranios. Se halla entrada la mañana. En la plaza Mayor, entre la añosa pareja de ol- mos, olmo y olma (Ella pre- senta una abertura en el tron- co, él permanece entero), una fuente de dos caños con es- cudo señorial se ofrece gene- rosa a los sedientos visitan- tes en sendos chorros de fres- cor. Cerca, el escalofrío del rollo. Y arriba, tras la balco-

¿MUEBLES?...
HERNANDO

nada, un pintor trata de plasmar en el lienzo el contraste vida-muerte, simbolizado en la oquedad carcomida de la olma, refugio nocturno de enamorados, y la pétrea alta-nería de la picota. En la Plaza Mayor de Calatañazor, el agua, los enamorados y la muerte danzan al compás de los redobles de un tambor, aquél que el bravo Almanzor perdiera por estos pagos en su precipitado repliegue hacia Medinaceli.

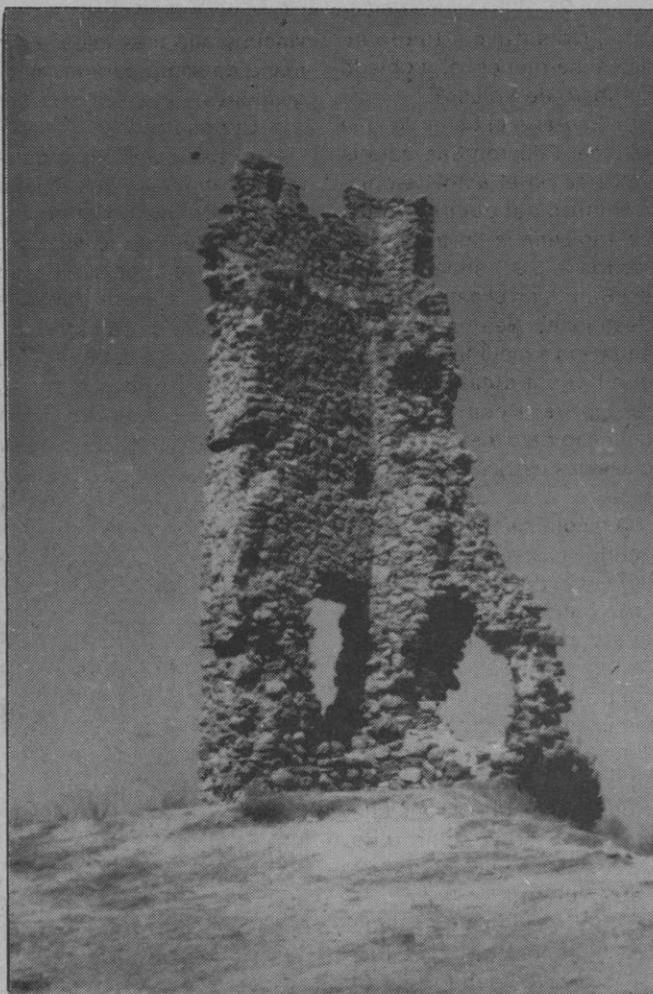
«Descabalgá, Almanzor.
Huye presto.
Por la barranca brava,
ay, y cómo rodaba,
juguete
el atambor.»

Desde el castillo del Azor,
despojo ruinoso del señorío
de los Padilla, la vista se

entretiene en pasear los tejados y dibujar chimeneas cónicas, cual chozos monta-ñeses, realizadas con tejas troceadas que se apilan sobre un curioso soporte encestado, tejido, de ramas y tablas de sabina, recubierto con barro y revocado con cal.

Peró la vida sigue en la aldea y los curiosos, viajeros, trotamundos, turistas agosteoños, correcaminos, estudiosos e intelectuales se detienen junto a la iglesia de Nuestra Señora del Castillo y entran a contemplar el «yugo melena de las campanas», el retablo renacentista de Nuestra Señora, el angustiado cristo gótico del Amparo, antes de recalar en algún nuevo figón de comedor barnizado donde llenar la andorga.

El sol brilla en lo más alto y a uno le entran ganas de



Ruinas del castillo del Azor



El escalofrío del rollo

meterse en la taberna en busca de un vino ribereño que le alivie el reseco y le aligere el gatzate. Cuando después de un rato sus ojos se hacen a la semioscuridad del recinto ojea por encima «El Campo Soriano» y entra en conversación con la taberna y un parroquiano que apura un botellín de cerveza fresca y espumosa.

—Pues es cierto. Aquí las mujeres mayores juegan a los bolos, otros dicen «la Binga», y no se le ocurra meterse por medio que son capaces de pelarle.

—Es que son muy machistas, sólo que en mujeres.

—Ya.

—Bueno, ustedes los de la capital, que se las dan de letrados y lo van anotando todo, ¿a que no sabe contestarme a esta pregunta?

«Si es marido quien marida y el que hace botas, botero, por qué no es gorrino, diga, el hijo del tío gorrero.»

SORIA

Siento a Soria una niña, adolescente, espiritual y sencilla, de carnes prietas, sonrosadas, piedras bronceadas, cobrizas, al sol y al viento que configuran ábsides, portadas, claustros, rosetones, enlosados, fachadas, atrios, pórticos, torreones..., niña castellana, tímida y silenciosa, recogida, ruborosa, que apunta bajo su blusilla bermeja dos pechitos incipientes, La Dehesa y Valonsadero, pálpitos de un resurgir presentido cada solsticio de verano en la mágica madrugada de San Juan.

«Contigo en Valonsadero fiesta de San Juan,

mañana en la Pampa,
del otro lado del mar.
Guárdame la fe,
que yo volveré.
Mañana seré pampero
y se me irá el corazón
a orillas del Alto Duero.»

—Las decimos de San Juan pero, como también sucedió en otros sitios, cuando el Bautista llegó a Soria, es un decir, ya peinaban canas las fiestas solares en esta tierra. Los pueblos precristianos de la cuenca del Duero, broncos y aguerridos, mezclaban en sus atávicos rituales a los dos símbolos más genuinos y característicos del vigor, fuerza viril, y de la fertilidad: el Sol y el Toro.

«Toros de España, toros bisonteos,
toro júbilo, toro fuego, toro de pena y luna, toro, toro eterno...»

—El jueves de saca se bebe vino peleón por Cañadahonda entre los toros que se lidiarán mañana y tarde del día siguiente, viernes de toros, viernes de músicas, de alegría y de sol.

El sábado sigue corriendo el vino de mozo en mozo, de pandilla en pandilla, de foráneo en forastero, que todos somos concelebrantes, mientras se celebran los agés. Los doce toros de las doce cuadrillas son subastados entre vino y alegría, fiestas dionisiacas, festividad ciaboga que estalla en La Dehesa el



Antonio Machado con su esposa Leonor

domingo de calderas con la aprehensión por parte de los comensales de los poderes pretendidos que transmiten los tasajos, carne del sacrificio, del toro-victima. En San Juan la ciudad de Soria baila, bebe, merienda, ama y se solaza hasta la estenuación que llega con el lunes de bailás. Punto final de un rito ances-

tral que desborda cada año a los poderes fácticos, empeñados en dirigir y canalizar una manifestación íntima, búsqueda espontánea de las raíces de identidad soriana, tan profundas y arraigadas en la entraña áspera de una tierra indomable de sierras calvas y cerros cenicientos.

«Nadie es extraño hoy, Soria es [redonda y abarca y ciñe en su cartilla y [censo, en su luz de diploma, noble, [explícita,

al asombrado huésped. Toma y [quiero son palabras palomas, truecan, [fundan la evidencia del ser, de estar [viviendo.»

Siento a Soria una niña quincañera, elemental, con olor a cantueso en las enaguas, natural y apetecida, de una belleza serena que arroba y te sustrae al caer la tarde por paseos inusuales, esotéricos y arcanos.

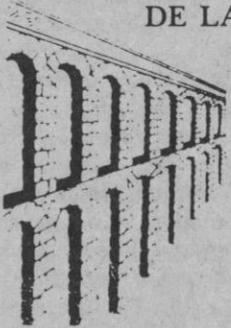
Desde el Castillo los tejados realzan su figura provinciana con un peinado ondulante de tejas encendidas, pelirrojo, juvenil y revoltoso, que tiende su desorden al sol crepuscular.

«Los tejados de Soria, tejados caprichosos e infantiles, como hechos al azar y de memoria por manos de arbitrarios poetas [albañiles. Para soñar, qué bellos los tejados peinados y rizados.»

El Duero, aún tierno, galán enamorado, atrevido, que ha visto amarse a las recias gentes del Urbión, abraza sigiloso su cintura caliente, dulcemente, en curva cariñosa por entre los álamos de la ribera. La tarde se desliza verde y oro sobre el azul del río. Algunas parejas de novios pasean, las manos entrelazadas, cerca del agua, en las faldas remansadas de la sierra de Peñalba.

«...álamos del amor cerca del [agua que corre y pasa y sueña, álamos de las márgenes del [Duero, conmingo vais, mi corazón os [lleva]»

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

Leonor y Machado, el Duero y Soria, amores primerizos y emociones primeras, caricias y arrumacos compartidos que el tiempo ha grabado, soldado, en cada recodo del camino, tramo curvo ligeramente empinado que conduce al paseante desde el convento templario de San Polo hasta la gruta ermita de San Saturio.

«He vuelto a ver los álamos do-
[rados,
álamos del camino en la ribera
del Duero, entre San Polo y
[San Saturio,
tras las murallas viejas
de Soria —barbacana
hacia Aragón, en castellana tie-
[rra—.
Estos chopos del río, que acom-
[pañan
con el sonido de sus hojas secas
el son del agua, cuando el vien-
[to sopla,
tienen en sus cortezas
grabadas iniciales que son nom-
[bres
de enamorados, cifras que son
[fechas.»

—Don Antonio, el poeta, vino a Soria porque esta ciudad estaba ligada a otro lírico que él admiraba y leía a menudo, Gustavo Adolfo Bécquer, que había vivido aquí en la plaza de Herradores, hoy dedicada a D. Ramón Benito Aceña. La leyenda del Rayo de Luna la sitúa entre la filigrana de piedra que es el claustro de San Juan del Hospital, que dicen de Duero, y la del Monte de las Animas sobre ese montículo que se ve al otro lado del río, casi enfrente de la ermita del Mirón.

—Bécquer, creo recordar, conoció a Casta Esteban, su mujer, aquí en Soria.

—Está usted en lo cierto. Bécquer como Machado se enamoraron doblemente, de la ciudad y de sus mujeres, siendo ambos sevillanos.

«En Santo Domingo,
de misa mayor.
Aunque me decían
hereje y masón,
rezando contigo,
¡cuánta devoción!

—Cuando don Antonio se casó con Leonor era catedrático por oposición del Instituto General y Técnico, daba francés, ganaba unos doce mil reales, anuales, claro, y contaba entonces con 34 años, 19 más que su mujer que era casi una niña, menuda, trigueña, de alta frente y ojos oscuros. La noche de

edad receptora de poetas hacina-
naba sin prisas ni ruidos para
que fueran plasmadas des-
pués con palabras elementales,
en forma de poemas íntimos,
profundos y simbólicos. A veces
cuando hacía calor le gustaba
refrescarse la nuca metiendo la
cabeza debajo del caño de alguna
fuente. Era un hombre sencí-

la muerte en mi casa entró.
Se fue acercando a su lecho
—ni siquiera me miró—
con unos dedos muy finos
algo muy tenue rompió.
Silenciosa y sin mirarme,
la muerte otra vez pasó
delante de mí: ¿Qué has hecho?
La muerte no respondió.
Mi niña quedó tranquila,
dolido mi corazón.
¡Ay, lo que la muerte ha roto
era un hilo entre los dos!



Iglesia de Nuestra Señora de El Espino, cerca de la que está el cementerio donde descansan los restos de Leonor

bodas, en la estación, unos jovencuelos intentaron darles la cercerrada a los recién casados. A don Antonio le asustaban mucho los perros, si se encontraba de frente con alguno se pasaba a la otra acera; tampoco le hacían demasiada gracia los tumultos, prefería pasear por lugares apartados, en contacto con el paisaje, que le proporcionaba esas sensaciones puras, espirituales, que su sensibili-

llo que no se preocupaba demasiado de su aspecto, algo descuidado, y como tenía los pies planos, sus andares no le ayudaban demasiado a parecer elegante. Solía frecuentar el casino Numancia y colaboraba en el Porvenir Castellano, uno de los periódicos sorianos de la época. Era feliz. Luego...

«Una noche de verano
—estaba abierto el balcón
y la puerta de mi casa—

Por el Collado vienen y van,
tornan y vuelven las sorianas
y sorianos en busca de no sé
qué invisible arco iris, mari-
posa o enredadera. Unos pocos,
más bien jóvenes, beben gaseosa
con cerveza, a porrón, y comen
ensalada de escabeche en la calle
de San Agustín, cerca del puente.
Hay sentados en el Mirón algunos
desocupados. El cochecito de
ruedas de Leonor hace tiempo
que no sube hasta el promontorio,
empujado por el verso amargo del
poeta.

«¡Ay! ya no puedo caminar con
[ella.»

—Sus restos mortales descansan
en el cementerio que se ve junto
a la iglesia de Nuestra Señora
del Espino. Hubo un tiempo en
que quitaron la lápida, pero
alguien se quejó desde las páginas
de un diario madrileño y la
volvieron a colocar en su sitio.
Dice así: «a Leonor, Antonio»

«¡Oh canción amarga
del agua en la piedra!
...Hacia el alto Espino,
bajo las estrellas.
Sólo suena el río
al fondo del valle,
bajo el alto Espino.»

En la ciudad bajo la luna,
tan pura, saca al fresco de la
noche sus calenturas y silencios.
En la plaza Mayor el reloj de
la Audiencia da la una. Dulces
sueños, barbacana, cabeza de
Extremadura.



Un homenaje a Antonio Machado en Soria

MIS HORAS DE MECEDORA

¡BASTA QUERER!: Demos gracias a Dios porque un año más nos permite que lleguemos a este mes de agosto en el que las vacaciones acusan su punto más culminante. Todo queda en calma: el músculo duerme — ¡cuántos fueron obligados al reposo! —, la ambición descansa. Alivian sus «fatigas» nuestros políticos —dichosos ellos que pueden permitírselo, bien por disponer de «refugios propios» o porque nunca falta un «Azor» o la amistad agradecida que les brinde hospedaje—, y hay tranquilidad en el Congreso y Senado. Son fechas en que más comercios cierran sus puertas y es el mes en que también algunos privilegiados ciudadanos se trasladarán al mar o a la montaña para disfrutar de esas horas siempre agradables y que sirven para reponer fuerzas, aunque habrá que decir que creemos no equivocarnos al suponer que este año no tendremos aumento de estos venturosos, ya que hoy es lógico hayan de ganarles los que, por el paro y por otras causas que no se desconocen, no estarán en condiciones de autorizarse tal lujo. Pero como cantando se olvidan las penas —este es el consejo dado—, habrá que resistir y cantar alabanzas porque aún la debilidad no prohíba el paseo por las calles o por el campo que rodea la ciudad. Baños de agua en los grifos de casa —esperemos que no haya limitaciones por las grandes obras realizadas (?) para evitarlas—, y gozar del fresco de la noche, en algún que otro jardín, es la receta a que pueden aspirar tantos desventurados.

En verdad que por todo lo que viene sucediendo —merced a quien nos gobierna—, bien está el aceptar

que la palabra «cambio» quedó justificada, pero lo malo es que mientras que sólo unos pocos recibieron oro, otros muchos ni la calderilla percibieron. Cantar, compañeros, y si hay para vino, beber y apurar la copa hasta olvidar penas, dolores y sufrimientos que lentamente conducen a esas depresiones que se destacan como enfermedad de nuestro tiempo y que ya tantos estragos está causando en la etapa de vida en que, apartados o abandonados, hoy participamos.

La resignación es lo único posible; más ánimo y no se deje de admitir que existen caminos para salvarse y que sólo con decisión se forzará otro futuro que de verdad sea beneficioso para todos. ¡BASTA QUERER! y no está lejos el poder alcanzarlo, pues meditando, pronto se descubrirá que no es difícil corregir errores. Ciertamente el engaño puede darse otra vez ¡qué duda cabe!, pero al menos que no sea la misma piedra donde el ciudadano repita su tropezón.

Un artículo más para hablar del «franquismo» del Partido Socialista; de nuestro Ayuntamiento; de TUSSA y sus urbanos; del Markenting para Fraga; de Pilar Urbano; de las conferencias del señor Guerra; de Gorbachov, y también del CDS, para después, durante el resto del mes, buscar en la palabra de Dios —amigo que nunca nos falla—, y escribir sólo de aquello que sirve para confortarnos y serenar el alma. Os lo prometemos.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 4 al 10 de agosto

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,27, APERTURA Y PRESENTACION.

10,28, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,30, ESTUDIO ESTADIO.

(Edición mañana)

14,00, ESTO ES INCREIBLE.

14,25, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, EL GUERRERO MISTICO.

16,55, AUTOMOVILISMO

17,00, EL MUNDO.

17,30, DE 7 EN 7.

18,00, GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA I.

18,30, MASH.

19,00, MAS VALE PREVENIR.

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.

20,30, CARRERAS DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

«Una bala para Benny»

Poco después de que Benny Winslow, propietario de una tienda sea asesinado en su local, su hija Tina telefona a Mike diciéndole que dos des-

conocidos la siguen continuamente. Cuando Mike llega a auxiliarla, los dos individuos comienzan a disparar, pero Mike y Tina consiguen escapar sin daños. Viendo que Benny no había sido robado y que su hija es ahora perseguida, Mike sospecha que hay algo detrás más que un simple asesinato.

22,25, DE LA MANO DE...

23,00, ESTUDIO ABIERTO.

23,30, AUTORRETRARO.

«José Luis Perales».

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, LA BUENA MUSICA.

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.

13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.

14,10, EL PADRE MURPHY.

15,00, DIBUJOS ANIMADOS.

15,30, LA RUTA DE ORELLANA.

16,00, A CIENCIA CIERTA.

17,10, ESTRENOS TV.

«Cartas de Frank»

Tras cuarenta años de trabajo en la redacción del diario «The Telegraph», le ha llegado a Frank la hora de la jubilación. Sus funciones han sido reemplazadas por una computadora y, aunque intenta superar la evidencia de que ha sido arinconado como un trasto

viejo, no puede conseguirlo. Intenta, incluso, convivir con los de su edad, pero sólo sufre decepciones; él tiene el espíritu joven y no se resigna a afrontar, inactivo, los días o los años que le queden de vida. Poco a poco, todo se le va viniendo abajo. Toma, entonces una definitiva decisión: refugiarse, con su esposa, junto a un hijo que tienen en California. Allí les espera una sorpresa que será una renovación para sus existencias.

18,40, TAO TAO.

19,05, ATLETISMO. CAMPEONATO DE ESPAÑA

20,00, JUEGO DE LA NATURALEZA.

20,30, DOS CHICAS CON ANGEL.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

«Los emigrantes»

Fue hacia 1844 cuando se inició la emigración del Norte de Europa al Norte de América. Hubo, incluso, comunidades enteras, como la sueca de Smaland, que se lanzaron a cruzar el mar en busca no de aventura, sino de una supervivencia. Era el intento de encontrar el final a una situación desesperada. América era para aquellas gentes sencillamente vivir, el derecho a la vida. No ignoraban que aquello suponía convertir en nostalgia toda una historia, unas costumbres que quedaban atrás. Había que empezar a expresarse en otra lengua y a enfrentarse con unos nuevos surcos ante los que el esfuerzo sería igual que el que habían dejado a la espalda...

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE.
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

Devon concede a Michael unos días de permiso, quien se dirige a la pequeña localidad de White Rock con la idea de practicar el montañismo. Allí, un grupo de muchachetes en moto tiene atemorizada a la ciudad. Alguno de los vecinos que padecen la acción de estos jóvenes son la guapa Sherry Benson y su hermano que regentan una tienda-almacén. El sheriff de la localidad no presta gran ayuda, y cuando aparece, lo que hace es encarcelar a Michael.

- 16,30, EL PLANETA IMAGINARIO.
«Agua»

Tras una inundación que ha anegado el planeta, Flip se encuentra con una tritón que se ha extraviado. Flip le ayudará a regresar con sus hermanos. Se escenifica el cuento «El rescate de la tritón»

- 17,00, NATACION.
«Campeonato de Europa»

Partido de Waterpolo que enfrentará a las selecciones nacionales de Italia y España.

- 18,30, DE AQUI PARA ALLA.
- 19,00, VIVA LA TARDE.
- 20,00, CONSUMO.

«Cantabria: pinchos protegidos» y «Asturias no es cabrales todo lo que se vende»

¿Sabe cuál es el riesgo para

su salud cuando los pinchos en los bares no están protegidos?. La Dirección de Consumo de Cantabria realiza una campaña para evitar la contaminación de las tapas y pinchos.

¿Sabría usted distinguir el queso de cabrales del resto de los quesos azules? ¿No estará comprando gato por liebre?. En un chequeo del mercado, la Dirección de Comercio General de Asturias ha registrado un volumen de fraude considerable. Vd. debe aprender a comprar el queso de cabrales.

- 20,30, VERANO 8,30
P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.
Realización: Apolonio Torres.
Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- Historia en el aire
- Caballos de la Ulzama
- El trabajo más peligroso de los deportes
- En Teneguía: La última erupción volcánica en las islas Canarias.

- 21,00, TELEDIARIO.

- 21,35, EL SUPERAGENTE 86.

- 22,05, LA QUINTA MUJER.

«Episodio 1.º»

Budapest, 1956. Una mujer llamada Ana Halmy, denuncia a su marido Zoltan, por amenazas de muerte. El inspector Lajos Nemetz, ante la negativa de la mujer de firmar la denuncia, no puede admitirla oficialmente. Su sorpresa es grande, cuando en la calle descubre el cuerpo de Ana que ha sido muerta de un solo tiro. Los demás cadáveres presentan varios balazos causados por las ametralladoras de un tanque soviético. Lajos no duda de que la mujer ha sido asesinada en otro lugar y llevada junto a las víctimas del ametrallamiento.

- 23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

«Praga»

- 00,10, TELEDIARIO.

- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA.
- 19,15, EN MARCHA.
- 19,30, NIELS OLGERSSON.

Episodio n.º 20

- 20,15, HACIA EL AÑO 2000.

- 20,45, ESPECIALES.

«Magia Internacional»

- 21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«El extraño señor Víctor»

Don Víctor, dueño del «Bazar del Embarcadero», uno de los establecimientos más acreditados del puerto francés de Tolón, es hombre que goza, desde hace muchos años de la más absoluta solvencia entre sus convecinos. Casado ya maduro y padre de un hijo de corta edad, el admirado y respetado D. Víctor no es más que un inteligente «perista» que maneja a su dictado al mundo del hampa, a costa del cual ha amasado su fortuna. Pero las cosas van a torcerse cuando involuntariamente da muerte a un chantajista y las culpas caen sobre otra persona. Será el momento en que Don Víctor se quite, insospechadamente, la careta.

- 23,30, MUSICA Y MUSICOS.

«Taller de Música Ziriyab»

- 00,05, ULTIMAS PREGUNTAS.

- 00,35, TELEDIARIO 4.

- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«Maniobras mortales»

Michael ayuda a una joven oficial de la Armada, que acaba de regresar de Alemania, y que conoce la sorprendente noticia de la muerte de su padre, el coronel Ladd. No están claras las circunstancias del fallecimiento del Atlo Cargo, y los dos jóvenes comienzan por investigar los archivos médicos, y la correspondencia del coronel, pues sospechan con fundamento de los planes urdidos por alguno de los asociados con el coronel.

16,30, LOS ELECTRODUENDES.

17,00, NATACION

18,30, NUESTRAS ISLAS

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- El prisionero de Alcatraz
- Monasterio de la Rábida
- Anuncios con luces de neón en Los Angeles
- El talabartero de Maderuelo.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«La conquista del agua» (II)

El Mirlo acuático es capaz de

realizar inmersiones en aguas batidas y rápidas. El Desmán de los Pirineos permanece bajo el agua más de un minuto. En este capítulo, observaremos la biología de estos dos pequeños «conquistadores del agua».

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«Una velada con la Maharani»

Dirección: Christopher Muraahan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

Bombay, 5 de agosto de 1945. Un joven oficial inglés del servicio de Inteligencia, Guy Perron, es testigo en el juicio que se sigue contra un prisionero indio al que se le acusa de haber colaborado con el enemigo.

El oficial que lleva el interrogatorio es el comandante Merrick, que al hablar luego con Perron, descubre que fue a la misma escuela que Hari Kumar.

Con motivo de una fiesta que da una maharani, coinciden en ella Sarah Layton y el conde Bronosky, estableciéndose entre ellos relaciones determinadas por el inmediato pasado al que sólo Perron es ajeno.

23,00 SECUENCIAS.

«El cine de terror»

Vampiros, hombres lobos, sabios enloquecidos y monstruos varios han hecho las aterradoras delicias de los aficionados al cine.

En este documental se hace un recorrido por este género con fragmentos de algunos de sus títulos clásicos y entrevistas con actores y directores que han trabajado en ellos: Roger Corman, Rouben Mamoulian, John Carradine, Dana Andrews, Martine Beswich, etc.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 5»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, MOZART.

«Tiempos de locura»

1785: Ha llegado a Viena el padre de Wolfgang para visitar a su hijo. Se encuentra muy fatigado y cuanto ve le produce deslucramiento y miedo al mismo tiempo: el éxito de Wolfgang, sus gastos, su vida bohemia, todo esto le desborda. Se marcha sin saber que éste será su último encuentro. A partir de aquí se producirán dos acontecimientos de importancia capital en la vida de Mozart: la escritura con Lorenzo Da Ponte de la ópera «Las bodas de Figaro», sobre el texto de Beaumarchais que, por su carácter subversivo provoca un enorme escándalo en París, y el descubrimiento de Nancy Storace, una inglesa de veinte años, rubia, frágil y que está escapando de un matrimonio de pesadilla.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«Desde dentro»

El coronel Kincaid contrata los servicios de Michael Knight, para supervisar unas manobras. Kitt informa a Devon de que el objetivo de Kincaid es asaltar la prisión federal de Flint Mountain. Este informe resulta falso, y es Michael el que finalmente descubre las verdaderas intenciones del coronel que no son otras que las de robar un cargamento de oro.

16,30, DIBUJOS ANIMADOS

17,00, NATACION

18,30, OBJETIVO 92

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

Divulgación de los derechos constitucionales de los españoles. Hoy, Cristina García Ramos y D. Alejandro Nieto García, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares hablará de lo dispuesto en la presente legislación española acerca de la distribución de las aguas del país.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Maximilian Shcell: un hombre de siempre
- Las castañuelas de Lucero Tena.
- Los niños más enlodados de Pittsburch
- Trabajando el vidrio

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«El macho

Dirección: Elliot Nugent
Guión: J y G. Epstein
Música: Heins Roemheld
Intérpretes: Henry Fonda, Olivia de Havilland, Jack Carson

Helen, esposa del eminente profesor Thomas Turner, que enseña literatura en la Universidad de Midwestern, tuvo un novio que, años atrás, fue una estrella del ruby: Joe Ferguson. Ahora, el tiempo los ha reunido de nuevo y Helen, tras el inocente apretón de manos, deberá responder a una pregunta muy común en las mujeres: ¿qué es realmente «el macho»? Ferguson, el exatleta, sigue siendo un hombre de buen ver, pero con reuma. El profesor Turner, por su parte, es lo que siempre ha sido: un ser inteligente, mal vestido y con gafas. ¿Qué es entonces el macho?»?

23,30, LAS CUENTAS CLARAS.

«El dólar»

La moneda norteamericana ha provocado en los últimos años graves desajustes en muchas economías nacionales. Desde Nueva York, la capital financiera del mundo, se examina el punto de vista norteamericano sobre este asunto.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos.

*Es un consejo de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA*

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA.

Dirección y realización: Juan Villaescusa.

Guión: José Miguel Monzón, Florencio Guerra, Juan Villaescusa.

Presentación: José Miguel Monzón.

Programa en el que la magia y el humor estarán presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS.

23,15, TATUAJE.

00,15, ENREDO.

Episodio n.º 18

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

Preocupados por el encierro de Burt en la sala de baño, toda la familia Camp Bell acude para hacerle desistir de su idea de permanecer allí. Forzada la puerta Mary se queda a solas con él para convencerle de su absurda situación. Burt por toda respuesta le comunica que se puede hacer invisible con sólo producir un chasquido de sus dedos.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,45, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Conductor de lujo»

La organización «Devon Miles» organiza una cumbre internacional, con el propósito de erradicar el terrorismo que azota a numerosos países. Devon advierte a Michael, de que existe la posibilidad de que tres de los líderes que han sido invitados a la «cumbre» sean abatidos por los terroristas antes de que puedan firmar el tratado internacional que apoya la lucha antiterrorista.

16,30, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE

17,00, NATACION

18,30, GENERACION 800

«La elevación del futuro»

Pedro Ruiz, Rosa M^a Mateo, Fernando García de la Vega, Alfonso del Real, Ramón Sánchez Ocaña, Rosalia Dans, José Luis Balbin y Mayra Gómez Kemp son los profesionales de la televisión invitados por «Generación 800» para tratar de la televisión del mañana, según sus criterios profesionales y personales.

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

- Disneylandia en la oscuridad
- Cocina
- Las mujeres más bellas de Hawai
- El artificio de Juanelo

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

«Frio y caliente»

Para defenderse de los excesos de temperatura el cuerpo humano ha desarrollado diversos modos de protección. Unos son artificiales, como las ropas, la calefacción interior, etc. Y otros son naturales, como el sudor, que con su evaporación nos refresca, o las tiriteras y «la piel de gallina» que contribuye a paliar los efectos del frío. Este programa está dedicado a su estudio.

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Sergio Schaaff.
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

Video estreno de Madonna: «Crazy for you». Como grupo novísimo intervendrá Angel y Las Guay. Biografía y videos de Los Rolling Stones con reportajes sobre sus elepés y conciertos. Entrevistas con

Diego a. Manrique y video de Van Morrison. Biografía y concierto en directo de Bob Marley y Los Wailers. En el apartado «¿Dónde está aquella canción?» rescatamos el tema «La Paloma», de Sergio Endrigo. Biografía y videos diversos sobre la estrella americana del momento: Price. Última producción de Stephen Tin Tin Duffy.

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine argentino

«Hombre de la esquina rosada»

Director: Rene Múgica
Guión: Aden, Gómez Bas
Intérpretes: Francisco Petrone, Susana Campos, Jacinto Herrera, Walter Vidarte, Berta Ortega

En el Buenos Aires de principio de siglo, ser «hombre de la esquina rosada» significaba probada fama de navajero, de hombre de pelo en pecho, árbitro de pendencias en las que siempre había una honra de por medio. En 1910, primer centenario de la independencia de Argentina, un generoso indulto vacía las cárceles. Uno de los que encuentra así la libertad es don Francisco Real, «hombre de la esquina rosada». Don Francisco viaja hasta la parroquia de Maldonado para visitar a la familia de un compañero de cárcel que se ahorcó antes de que el indulto llegara. Aquel compañero hizo de don Pedro su confidente; le contó cómo le robaron su mujer, su honra y su fama. Y ahora en el de la «esquina rosada» va a reencarnarse el muerto y su venganza.

23,35, CORTOMETRAJE.

24,10, SEIS CLASES DE LUZ.

«Vilmos Zsigmond»

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

«La gran sorpresa»

Dirección: Nathan Juran
Guión: N. Kneale, J. Read
Intérpretes: Lionel Jeffries, Edward Judd, Martha Hyer, Miles Mallson, Peter Finch

Cuando el hombre puso por primera vez pie en la Luna, se llevó la desagradable sorpresa de comprobar que no había sido el primero: allí encontró una vieja bandera inglesa y un acta de Posesión del satélite, en nombre de la Reina Victoria, firmada en 1899. Efectivamente, por aquellas fechas, un dramaturgo, acosado por las deudas -Arnold Bedford- y su novia Kate se refugian en la cápsula circular con la que un científico chiflado, el profesor Cabor pretende llegar a la Luna. Cabor ha descubierto una sustancia, bautizada como Caborita, que hace que los objetos bañados por ella escapen a la gravedad. Puesta en marcha la expedición, la esfera alcanza su objetivo: la Luna

17,20, NATACION

18,30, NOSOTROS

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

- Presentación de las carreras de caballos del próximo

domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.

- Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Mis animales caseros son tigres

- Joaquín Berao, diseñador de joyas

- Hulk Hogan

- Cultivo de ostras gallegas

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ENTRE AMIGOS.

«Canciones para un verano»

Dirección: José Luis Moreno.
Realización: Fernando Navarrete.

Durante el período veraniego de vacaciones el tipo de música que solemos escuchar tiene algunas características concretas: ritmo fácil, melodías pegadizas y letras optimistas. En este programa se ha hecho una selección de artistas y canciones que pueden oírse con agrado durante la época estival. Macario cuenta la extraña «alegría» que padece su señora, Monchito tiene problemas con su profesora de clases de verano y Rockefeller pone de manifiesto las lagunas que tiene respecto a la cultura e historia de España.

23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

Episodio n.º 11

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.

Intérpretes: Fritz Muliar, Heinz Maracek, Franz Gary, Rober Dieff.

Ser hecho prisionero no es tan malo como pueda parecer a primera vista. Schweik y Juraide tienen tres razones para encontrarse felices como prisioneros de guerra. En primer lugar no tienen que trabajar apenas, segundo la comida es

mucho mejor que la que recibían en su ejército, y finalmente, el granjero, tiene dos hijas muy agradables.

00,05, TELEDIARIO.

00,25, TELEDIARIO.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «El anillo de hierro»

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1924: Miguel de Unamuno se escapa de Fuerteventura. En «Santoral»: Santos Justo y Pastor.

19,15, EN MARCHA.

19,30, LA CLAVE.

La Clave dedica hoy su tiempo al tema: «Entre el folklore y la política, II: España»

Carmen la de Ronda»

Director: Tulio Demicheli
Guión: Sastre, Arozamena, Guindal
Intérpretes: Sara Montiel, Jorge Mistral, Maurice Ronet, Germán Cobos.

Durante la ocupación francesa de Andalucía, Carmen, la cantaora más famosa de Ronda, comparte sus sentimientos entre Antonio -un capitán de «partida» que con sus guerrilleros ataca, sistemáticamente, al francés- y un sargento de las tropas napoleónicas -José-. Pero Carmen lleva dentro un signo trágico y todos los hombres que han tenido alguna relación con ella acaban de mala manera. Y ella será también víctima de su propio sino.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE. 50.00

13,19, APERTURA Y PRESENTACION. 25.00

12,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Sobre la pista de los Dalton»

16,05, PRIMERA SESION.

«La llamada del lobo»

Dirección: Gianfranco Baldanello

Guión: J. Logar y J. Rodriguez

Intérpretes: Jack Palance, Joan Collins, Manuel de Blas, Fernando Romero.

A finales del pasado siglo, gentes de todos los países se encaminaron al norte de Alaska atraídos por la fiebre del oro. El primer asentamiento fue la ciudad de Dawson, junto al río Yukón. El lugar era, en realidad, el feudo de Williams, un facineroso que ejercía su derecho de su propiedad a punta de pistola. Todo buscador de oro se veía obligado a comerciar con él y era inexorablemente desplumado. John Mackenzie y su hermano Hank, que han llegado a Dawson acompañados de dos chiquillos huérfanos, Jim y Mary, a los que han recogido en el bosque junto a «Buck», un lobo domesticado van a sufrir también la extorsión del implacable Williams.

17,45, ATLETISMO

19,00, DE PELICULA.

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

19,30, EL EQUIPO «A».

«Marejada en la frontera»

Un fabricante de Los Angeles transporta emigrantes mejicanos ilegales, a los que explota en sus fábricas, estando en colaboración con un oficial de la patrulla de fronteras. En uno de los transportes hay una joven mejicana muy enferma, consiguiendo su madre escapar con ella del camión y dirigirse a Los Angeles. En el camino encuentra a uno de los miembros del equipo «A», que la ayuda y ponen al descubierto a toda la organización de emigración clandestina.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Triple Cross»

Dirección: Terence Young

Guión: Rene Hardy

Música: Georges Garvarentz

Intérpretes: Christopher Plummer, Romy Schneider, Yul Brynner, Trevor Howard.

Eddie Chapman, un ladrón inglés de cajas de caudales, que opera en solitario aunque en todos sus golpes magistrales deja la firma de la «banda de lagelignnita», su explosivo favorito, acaba en la cárcel francesa al mismo tiempo que los alemanes invaden el país, en 1940. Helga Lindstrom, una bella condesa sueca que trabaja para los Servicios Secretos nazis y está al corriente de la identidad de Chapman, convence a su superior, el coronel Von Gruner, para que utilice las habilidades del ladrón inglés en beneficio del Reich. Tras superar innumerables pruebas, Chapman, que se ha prestado a colaborar, es enviado a su país con la misión de volar las instalaciones de una importante fábrica de aviones. Pero Chapman tiene sus propias ideas.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,30, DOCUMENTAL

«Donde pasean los búfalos»

El búfalo acuático indio está causando graves daños en el ecosistema del norte de Australia. Es un animal de costumbres fijas y así sus sendas establecidas sirven de canales para que entre agua del mar en los terrenos del interior provocando la salinización. Aleja y destruye a los pobladores anteriores y destroza la vegetación. Los Australianos tratan de solucionar este problema cazando a los búfalos con destino a las industrias cárnicas.

17,00, ESTADIO

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«Llamada a filas»

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovales.

Presentación: Emma Tamarago.

La Ventana Electrónica ofrece hoy la producción de la N.O.S. Holandesa presenta en el último Festival de Montecarlo. En ella, un hombre de 69 años es llamado para incorporarse a filas. Pese a que, sin duda, se trata de un error, decide seguir el juego a la absurda situación, presentándose en el cuartel donde ha sido citado.

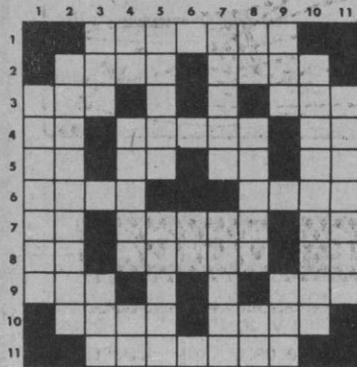
El comandante le recibe muy amablemente, y tras un reconocimiento médico y entregarle un uniforme, participa en las maniobras militares.

23,00, CONCIERTO 2.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1: Doble. 2: Montículo de arena. Adverbio de cantidad. 3: Contemplo. Nombre de letra. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Que no creen en Dios. Consonante repetida. 5: Letras de «cima». Interjección poco usual con que se llama al perro. Adjetivo posesivo. Al revés, letra del alfabeto griego. 6: Al revés, goberné. Cacahuete. 7: Terminación de infinitivo. Obstáculo. Preposición. 8: Dios de los antiguos egipcios. Gusano de seda que no

hila el capullo (Pl). Símbolo químico. 9: Período de tiempo. Letras de «atan». 10: Al revés, cierta infusión. Se consume por el fuego. 11: De marfil.

VERTICALES. - 1: Sacaré o verteré el contenido de un recipiente. 2: Hablara mal de una persona o cosa para destruir su buena fama u opinión. 3: Conjunto de dos voces o instrumentos. Especie de cerveza inglesa. 4: Artículo. Tremendo. Al revés, símbolo químico. 5: Convenio. Familia lingüística africana. 6: Al revés, letra del alfabeto griego. 7: Caña alta y gruesa de las rastrojeras (Pl). Libro en que se contienen las revelaciones que Mahoma supuso recibidas de Dios. 8: Interjección. Reúna dos o más cantidades en una sola. Nota musical. 9: Nombre de letra. Al revés, poesía. 10: Que amenaza o está para suceder prontamente. 11: Levantan inclinando mucho una vasija, vaso, etc., para beber.

FRASES CELEBRES

«Joven democracia, yo te saludo».

Así exclamó González Bravo, sugestionado al escuchar aquel discurso de Castelar, en su primer discurso, su consagración como orador, en su acto público —una reunión electoral del partido liberal— celebrado en el teatro de Oriente, de Madrid, el 22 de septiembre de 1854. Y agregó: Tuyo es el porvenir. Y tendió los brazos al joven orador, que tenía entonces 21 años. Como González Bravo evolucionó luego en materia política muy sensiblemente, estas frases le fueron recordadas con saña, lo mismo por sus antiguos que por sus nuevos correligionarios durante toda la vida.

«Las trompetas de Jericó»

Cuéntase en el libro de Jericó, capítulo VI, que al atacar Josué la ciudad de Jericó «Clangentibus tubis, postquam in aures multitudinis vox sonitusque increpuit, muri illico corruerunt» (sonando las trompetas), luego que llegó la voz y el sonido a los oídos de la muchedumbre, cayeron los muros en el mismo punto). Ha quedado esta expresión como proverbial para designar irónicamente los vanos esfuerzos declamatorios de aquellos que con discursos y soflamas pretenden abatir resistencias que es inútil esperar cedan bajo la acción de semejantes procedimientos.

UMOR SIN ACHE

MALA MILK SEGOVIANA



Somos un pueblo encantador. Por lo menos eso es lo que dicen la mayoría de los turistas que visitan nuestra vieja y añosa ciudad.

Sí, sí, encantador. Mucho cuidado. Ojito con el nene. Fiate de la Virgen y no corras. Apaga y vámonos...

A buen seguro los turistas tienen tan excelente opinión de nosotros porque gracias al señor Babel y su torre, la confusión de idiomas acaba beneficiándonos. Y además, porque cuando el segoviano se muestra «simpático» de verdad es con el propio segoviano, ¿a que sí?

En estos días se han producido dos acciones de la más pura y nauseabunda mala milk segoviana: la «fabricación» y envío de falsas tarjetas de boda del señor alcalde, y el pinchamiento masivo de ruedas de automóviles aparcados en los jardines de La Granja, mientras sus confiados propietarios disfrutaban con las virguerías de Haëndel, sin sospechar los muy incautos que a la salida les aguardaba una buena tabla de flexiones y ejercicios de cuerpo a tierra.

¡Bien por la mala leche segoviana! Lo han hecho estupendamente bien de mal. No cabe más perfidia, frío cálculo de posibilidades de salir indemne, y voluntad de reventar. Perfecto el ejercicio de tirar la piedra y esconder la pezuña.

Si el pinchar ruedas amparados en el bosque y en la oscuridad de la noche es algo miserable y ruin —con una punta de sadismo a estudiar por los siquiátras— el numerito de las falsas invitaciones es realmente incalificable.

Veamos: la fechoría sin duda tiene que estar realizada por unos gamberros acomodados económicamente, vamos, de posibles.

Gamberros con un gran alarde de medios: una imprenta a su servicio y a punto para iniciar la tirada de las falsas invitaciones, un dinero que financia la «edición» y los sellos del envío...

Esto es una desgraciada broma de casino de pueblo. Una broma provinciana similar a aquella, sangrienta, que magistralmente Bardem reflejaba en su película «Calle Mayor».

En ambos casos se atentaba contra el amor.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

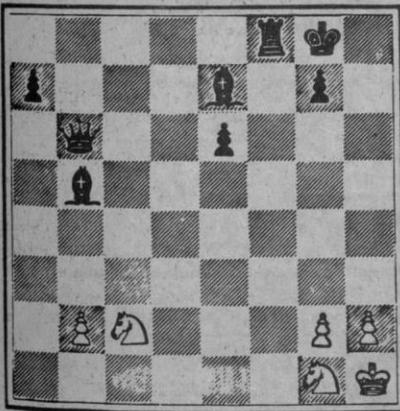
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

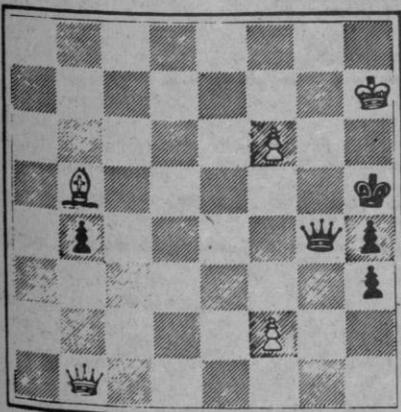
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| LLEGADA | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|----------|---------|---------|---------|--------|
| CLIENTE | | | | |
| EMPLEADO | | | | |
| NUMERO | | | | |
| CARACTER | | | | |

Cuatro personas entran, una tras otra, en una fotocopidora. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el del empleado que le atiende, el número de fotocopias que desea que le saquen y el carácter de éstas.

- Epifanio no es el empleado que hace las fotocopias de los apuntes.
- Rafael atiende a Iñigo.
- De los planos no hay que sacar treinta fotocopias.
- Aurelio llega a la fotocopidora inmediatamente antes que Luís.
- Jacobo es el nombre del empleado que saca las fotocopias de los planos.
- De los documentos hay que sacar cinco fotocopias.
- Alberto llega inmediatamente antes que el que viene a fotocopiar unos planos.
- El que llega el tercero desea sacar fotocopias de varias páginas de un libro.
- Mariano es el empleado que saca cuarenta fotocopias.
- Aurelio llega el segundo.
- El que quiere que le saquen fotocopias de unos apuntes llega inmediatamente antes que el que quiere que le saquen veinte fotocopias.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 5 AL 11 DE AGOSTO

| | | |
|---|---------|---|
| ARIES (21 marzo a 20 abril) | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | R |
| | AMOR | E |
| TAURO (21 abril a 20 mayo) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |
| GEMINIS (21 mayo a 20 junio) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | E |
| | AMOR | M |
| CANCER (21 junio a 21 julio) | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | R |
| LEO (22 julio a 21 agosto) | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | E |
| | AMOR | B |
| VIRGO (22 agosto a 22 sept.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | F |
| | AMOR | B |

| | | |
|--|---------|---|
| LIBRA (23 sept. a 22 oct.) | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | M |
| ESCORPION (23 oct. a 22 nov) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | P |
| | AMOR | B |
| SAGITARIO (23 nov. a 20 Di) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |
| CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | E |
| | AMOR | E |
| ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |
| PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | R |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Ciente: Alberto, Aurelio, Luis, Ifigo.
Empleado: Mariano, Jacobo, Epifanio, Rafael.
Número fotocopias: Cuarenta, veinte, treinta, cinco.
Carácter fotocopias: Apuntes, planos, libro, documentos.

SIETE ERRORES

Proa
Ola
Barca
Sombrero
Ola
Sedal
Caña

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A2R, Juegan negras
 2. D6C mate
 1. ..., D x C +
 2. R x D, A4A +
 3. C4D, A x C +
 4. R1T, T8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Dúplice. 2: Duna. Casi. 3: Veo. Ene. 4: An. Ateos. MM. 5: Ci. To. Su. iP. 6: iger. Maní. 7: Ar. Obice. En. 8: Ra. Zapos. Na. 9: Era. Atn. 10: aliT. Arde. 11: Ebúrneo.
VERTICALES: 1: Vaciaré. 2: Denigrara. 3: Dúo. Ale. 4: Un. Atroz. iB. 5: Pacto. Bantú. 6: iP. 7: Ichos. Corán. 8: Ca. Sumes. Re. 9: Ese. adO. 10: Inminente. 11: Empinan.