

Fin de Semana

Prevención del consumo de drogas en la infancia y adolescencia



Las drogas están ahí, en la calle, en los barrios, en los colegios, en los cuarteles..., en la familia.

Todos conocemos a algún heroínmano que necesita de

la droga diaria para seguir «viviendo».

Su auténtica vida sólo comienza cuando abandona la droga. Pero la libertad no sólo se consigue cuando se

«olvida de la aguja», porque hay entre la curación y la reinserción un largo camino muy duro y difícil de recorrer.

El camino del toxicómano es todo un destino: la muerte, una muerte lenta, la aniquilación de uno mismo, la autodestrucción...

Hay momentos de lucidez en la vida del heroínmano, en los que ve su ruina, y quiere dejarlo, pero no puede.

Cuando no tiene heroína para inyectarse, «el mundo se le viene encima», y se siente tan deprimido que duda firmemente en la posibilidad de curarse.

Sin la droga no son nada, no pueden levantarse si no se inyectan, no pueden comer si no vuelven a ponerse una nueva dosis, no pueden salir a la calle si no llevan dinero para adquirir unos «cuantos gramos» para el día siguiente.

Con la droga simplemente vegetan, no tienen cariño por sus padres, ni por sus hermanos, todo les da igual, solamente viven para esta.

Son en esos momentos de lucidez cuando los heroín-

manos conscientemente sobrecargan la jeringa para acabar con su vida.

CAUSAS DE LA DROGODEPENDENCIA

La heroína atenaza muchísimo menos a la juventud que vive en los barrios de «clase alta y media-alta». La difusión de esta es mucho mayor en los barrios populares o de «clase baja», y la razón es muy compleja; en estos barrios se dan con una mayor intensidad los factores sociales que explican el consumo generalizado de la droga, allí en este tipo de barrios hay una carencia de servicios, hay más paro, hay por consiguiente menos horizontes vitales, hay más anomía, más desarraigo, hay mayor vulnerabilidad en la gente y sobre todo en la infancia y en la adolescencia, ante incitaciones de la droga.

No son estos los únicos factores que debemos manejar a la hora de explicar el fenómeno social, la plaga social de la droga, pero indiscutiblemente predisponen o constituyen un «caldo de cultivo» favorable para que el consumo de la droga se funda.

Por Marianella Prieto Sánchez
A. T. S.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de noviembre de 1984

Año LXXXIV.—N.º 25.776 D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

25 NOVIEMBRE AL 1 DICIEMBRE

Situaciones de hacinamiento, en el sentido de poco espacio en las viviendas, familias con 4 ó 5 hijos que son bastante numerosas, y realmente esto ocasiona problemas en cuanto a la agresividad, a la tensión y en cuanto a la relación entre los miembros de la familia que son o que están en la base de conflictos que después aparecen en los niños. Es peculiar el «muy bajo» nivel económico y general y el bajo nivel cultural, ambas cosas unidas hacen que la curación y la rein-

adolescencia, sino de la infancia, se está colocando fuera realmente de la sociedad a un sector más numeroso, cada vez más importante de gente joven.

El joven que contacta con la droga se va progresivamente marginando y lógicamente se va alejando del mundo de la cultura.

La heroína es un fenómeno epidémico, que sigue la dinámica de cualquier enfermedad que sea infecciosa o contagiosa y lejos de reducir-

La superproducción, la excesiva preocupación por los hijos, la excesiva rigidez en cuanto a normas de conducta, horarios etc., contribuyen a que el niño ó el adolescente, que todavía no tienen una personalidad madura, puedan buscar en «otros campos», algún problema o alguna solución que en estos momentos no tienen.

En muchos de estos jóvenes la iniciación en la droga está condicionada por la búsqueda de sensaciones nuevas o un deseo de entrar a formar

cada año más de 6.000 casos de menores abandonados, perdidos o fugados, según estadísticas del Ministerio del Interior.

La falta de seguridad, afecto y protección suelen ser causa de rebeldías infantiles; el niño nota, desde muy pronto, cuando no es querido y también sufre prematuramente si el cuadro familiar no le ofrece la estabilidad que necesita.

En España también se producen cada año aproximadamente 8.000 casos de malos tratos a niños por sus padres o familiares más directos, aunque la ausencia de estadísticas fiables remite la evaluación del problema a los cálculos extrapolados de médicos pediatras especialmente interesados en el tema.

Es incomprensible pero el 50% de los niños maltratados son menores de dos años, cuando las facultades motoras no están desarrolladas en ningún caso, ni existe posibilidad de éxito o fracaso escolar.

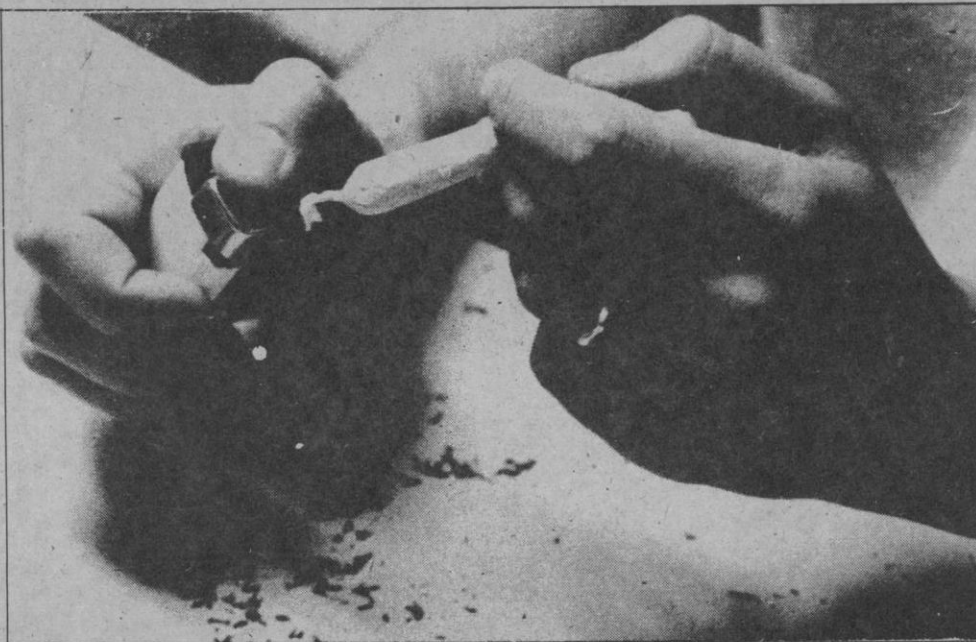
Se sabe que el índice de mortalidad causada por los malos tratos oscila entre un 5% y un 25% de los casos; sin embargo, cuando se produce denuncia, y, el niño es devuelto a una familia que continúa en las mismas condiciones sociales y psicológicas que cuando se produjeron las sevicias; la mortalidad puede ser de un 50%.

La carencia de amor lleva al niño a comportamientos antisociales en todos los niveles, especialmente en la escuela.

En las familias más estables, también se da, aunque con menos frecuencia, la rebeldía de los hijos; en ellas, la causa principal suele venir del mal uso de la autoridad de los padres, tanto por defecto como por exceso.

De padres arbitrarios sólo se obtienen unos hijos atomizados que reaccionan de forma inesperada cuando llegan a situaciones límite.

Lo que no haga la primera forma de sociedad, la familia,



serción de estos jóvenes toxicómanos, sean muy difícil.

En algunos de estos barrios sólo un 10% de los niños que entran a estudiar E.G.B. la terminan. Una de las características del consumo, es que está rebajándose sensiblemente la edad de iniciación del primer contacto con la droga, y esto está en la raíz de la mayor parte de los fracasos escolares, es decir, a medida que la droga va invadiendo el sector, no ya de la

se tiende a extenderse, contagiando por igual sin distinción de clases sociales, por lo que en los barrios de «clase alta y media-alta», también tienen su tanto por ciento de toxicómanos. Los jóvenes que viven en viviendas saludables, con su equipo de música en la habitación, con el cariño y la comprensión de sus padres, con su buen colegio, con su «propina» del domingo... también llegan a drogarse.

parte de aquellos grupos de muchachos que tienen ya en sus vidas la droga.

EDUCACION EN LA VIDA FAMILIAR

Un niño inadaptado familiarmente, sufre el desamparo total al enfrentarse con su ambiente natural. Es importante que los padres se preocupen de saber si los hijos se sienten felices en la familia, y si tienen atendidas sus necesidades físicas, psicológicas y espirituales de manera adecuada; porque puede ocurrir que durante la infancia se estén poniendo las bases de lo que en la adolescencia llegue a concretarse en una fuga del hogar, consumo de drogas, etc...

En España se denuncian

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

no lo hace ninguna otra escala social.

PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS

Le mejor forma de prevención es la de estar bien informados del tema, porque así podremos ayudar a todo aquel que lo necesite.

El que gran parte de la población juvenil se encuentre afectada de una u otra forma, por el consumo de porros es una realidad que merece una especial atención.

El hachis y la marihuana se obtienen de una planta llamada cannabis o cáñamo; a partir de la planta, se dejan secar las hojas que son lo que habitualmente se denomina marihuana; a partir de las hojas se extrae una resina compacta que es lo que se denomina hachís.

Los jóvenes utilizan estas drogas mezclándolas con tabaco y fumando así los llamados «porros o canutos». El consumo de ellos les produce una sensación de euforia muy similar a la producida por el alcohol, originándoles graves repercusiones, tanto en unos casos, como en otros, cuando se hacen consumidores habituales.

Según un informe elaborado por la Organización Mundial de la Salud, el uso habitual de la marihuana puede producir graves daños a la salud. El fumador de marihuana o hachos, padece psicosis transitorias, y el uso continuo de la droga da lugar al llamado «síndrome amotivacional», caracterizado por la apatía, el retraimiento, la pobreza de juicio y la falta de rendimiento.

A la pregunta: ¿Necesariamente el paso por el porro lleva a otras drogas?, los jóvenes, que en definitiva son los que están en contacto, responden que no necesariamente todo aquel que fuma «porros» llega a la heroína, pero que lo que está muy claro es que la gran mayoría (el 90%) de los heroínómanos, empezaron fumando «porros».

Como el primer contacto



con la droga, se produce cuando la persona no ha adquirido la suficiente madurez biológica y psicológica, es muy fácil que una vez metido en ese mundo, e incluso por la misma estructura de mercado, (el traficante que vende la marihuana, vende también la heroína), pase de una a otra adquiriendo las mismas, como un regalo, para que conozca una nueva etapa.

El L.S.D. fue sintetizado en los laboratorios Sandoz en 1943 la forma de presentación habitual es en pastillas de diversos colores, y su consumo produce una sensación llamada viaje o trip, distorsionando las imágenes (alucinaciones). En algunas personas puede provocar miedo, pánico, o paranoia, ocasionando lo que se denomina un mal viaje.

La cocaína es un polvo blanco que proviene de las hojas de la planta de coca, llegando casi siempre al consumidor medio adulterada con diversos productos como azúcar, talco, etc., la forma habitual de utilizarla es «esnifada» por la nariz o inyectada por vena. La cocaína actúa sobre el sistema nervioso

produciendo euforia, pérdida de sueño, ansiedad, etc.; irrita severamente el tabique nasal, que en casos extremos puede producir perforación del mismo.

Las anfetaminas son estimulantes del sistema nervioso, aumentan la actividad física y psíquica, se utilizan en forma de comprimidos o en inyección intravenosa. Están contenidas en la mayoría de los productos para adalgazar, su uso continuado produce insomnio e irritabilidad.

En el año 1897, un químico alemán, descubrió la heroína con la idea de utilizarla para curar a los morfinómanos, apareciendo así este «polvo blanco o marrón» que tantas muertes causa.

El opio en su presentación natural es el juego seco de la planta llamada «papaver-somniferum». Es de consistencia pastosa de color café casi negro y en general, de ella se obtienen por destilación dos derivados: la morfina, y por transformación de ésta, la heroína. El opio se fuma, mientras que la morfina y la heroína se inyectan, los derivados de este, producen en el individuo un estado

de gran dependencia, tanto psíquica como física; la primera es como una dependencia «mental», cuando falta la droga se produce una sensación de malestar y de insatisfacción.

La dependencia física abarca no sólo a la mente, sino también al cuerpo, cuando falta la droga no sólo se «de-sea» sino que aparecen una serie de trastornos, denominando así al «síndrome de abstinencia». El adicto a la heroína obtiene con la misma efectos agradables y eufóricos, aunque estos no son los únicos.

Los efectos a corto plazo: disminución del ritmo respiratorio, disminución de la actividad intestinal, disminución de la sensación de dolor, infecciones, hepatitis, etc.

Los efectos a largo plazo: impotencia sexual y esterilidad, acortamiento de la vida media, dentadura destruida, disminución de su inmunidad (SIDA), hígado lesionado (cirrosis), endocarditis, depresiones, dolores articulares, y ceguera, producida por un hongo encontrado en el talco con el que se adultera la heroína.

CURAS DE DESINTOXICACION

Los padres no entienden a veces lo que pasa, pero ven como sus hijos se van derrumbando día a día. Han dejado sus estudios, no trabajan, y «andan» con unos amigos un tanto raros, vuelven tarde a casa, no comen a las horas, pasan casi todo el día en su cuarto y han adoptado una forma de vestir un tanto especial.

Hay padres, que una vez que saben que su hijo «está metido en drogas» comienzan por afrontar el problema sin vivirlo con sentimiento de culpa o de vergüenza, pero estos son los menos.

Es, en este momento, cuando se hace necesario buscar un centro donde puedan ayudar al toxicómano, donde pueda recibir una cura de desintoxicación.

En España hay varios centros, de desintoxicación para toxicómanos; cito varios de ellos:

—Asociación «El Patriarca»: con 40 centros en Europa — 20 en España— con un centro especial de menores en Lugo; llevado exclusivamente por ex-toxicómanos. Teléfono: 7 631170, de Madrid.

—AMAT (Asociación de Ayuda al Toxicómano). Teléfono: 4412277, de Madrid.

—Cruz Roja Española. Teléfono: 430 6077, de Madrid.

—Narconon: Teléfono: 4559938, de Madrid.



—Asociación Provincial contra la Toxicomania. Teléfono 214 222, de Ciudad Real.

—Comunidad Terapéutica Rural AGIPAD. Teléfono: 289311, Euskadi.

—CITA (Centro de Investigación y Tratamiento de Adicciones), situado a unos 40 kms. de Barcelona, en S. Vicente de Montalt.

Todos estos centros pertenecen a entidades privadas, por lo que acceder a ellos es muy difícil, tanto por la re-

percusión económica que conlleva como por la escasez de plazas de los mismos. Por poner ejemplos, una clínica privada cuesta del orden de las 150.000 ptas mensuales; Narconon por ejemplo, cobra 500.000 ptas. por tres meses y la asociación «El Patriarca», pide una entrada de 80.000 pesetas, 50.000 ptas. el segundo mes y 15.000 pesetas los meses restantes.

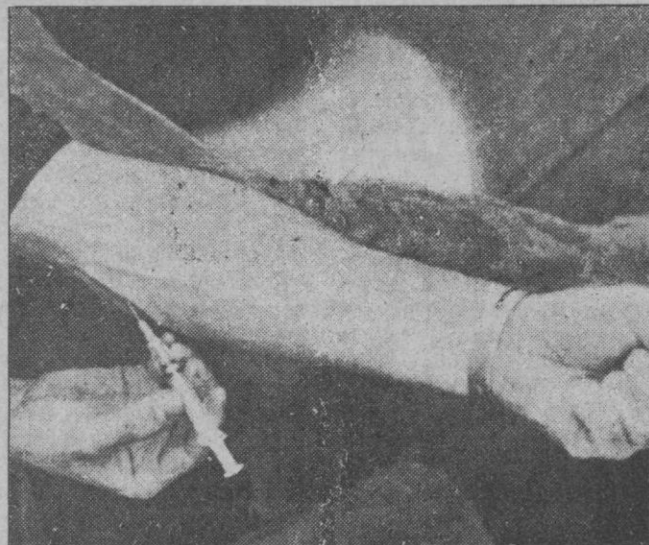
El único centro de la Seguridad Social, para la atención del toxicómano, está en Madrid, en la unidad de infecciosos del «Piramidón».

La curación del toxicómano es lenta; en una semana o dos pasa el síndrome de abs-

tinencia, (quitándose la dependencia física) pero necesitan de mucho tiempo, meses o quizá uno o dos años para «sacarse» de la cabeza la idea del pinchazo, porque el adicto a la heroína, realiza un verdadero ritual cuando se prepara en la cucharilla la dosis en polvo blanco mientras se aprieta con el «tortor», el brazo para palparse la vena; toda esta ceremonia junto con la heroína, y sus esclavizantes y serviles efectos es lo que provoca la dependencia psíquica del toxicómano.

CONCLUSIONES

1.º Debemos estar informados de todo lo relacionado



DE LA SIERRA SÉGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

con el tema de la droga, para así poder ayudar a todo aquel que lo necesite.

2.º Dar confianza a los hijos, para que estos puedan contar, sin miedo, sus problemas e inquietudes dentro del ámbito familiar.

3.º Hablar del tema de la droga con los hijos, a partir de los nueve años, pero de manera clara y objetiva, sin meterles el típico miedo en el cuerpo, que en la mayoría de los casos lo único que hace, es mitificar el tema, y despertar en el niño el sentido de lo prohibido, con toda la carga de atracción que para él esto tiene; hay que abordar el tema con objetividad.

4.º Evitar la superprotección, no hacerles la vida ni demasiado fácil, ni demasiado difícil, que ellos solucionen sus problemas en la medida de lo posible.

5.º Estar pendientes, sin que ellos se den mucha cuenta, de sus amistades, ver con quien salen, preguntarles por

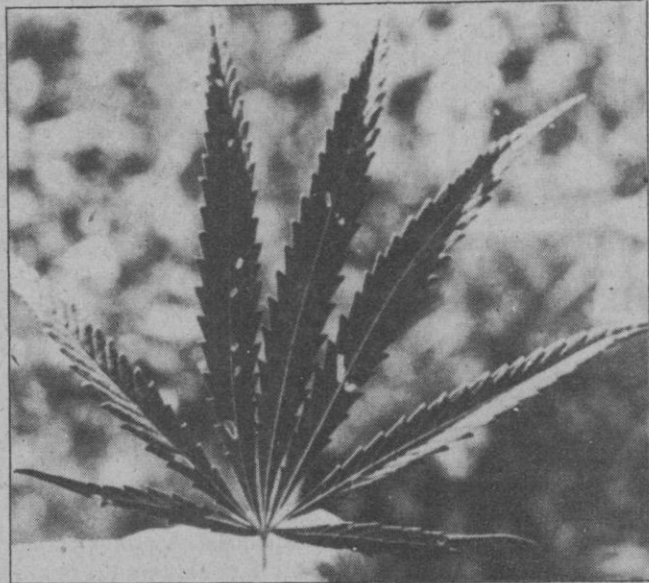
sus diversiones y más frecuentados etc.

6.º No hay que olvidar algo muy importante como es la utilización del ocio; debemos fomentar en los jóvenes, la necesidad de hacer deporte, de leer, de ampliar los horizontes musicales, de la vida al aire libre, etc.

7.º A los hijos hay que gratificarles cuando se lo merezcan, pero evitando que puedan tener en su poder cantidades grandes de dinero.

8.º Hay que hablar con el toxicómano, que vea y sienta que estamos dispuestos a ayudarlo, pero negándonos rotundamente, ante cualquier «chantaje», como la amenaza del suicidio; es triste pero hay que correr ese riesgo, porque de lo contrario nos tendría en sus manos, y no habría posibilidades de curación.

9.º El toxicómano al principio, muestra muy poca colaboración para la cura de



desintoxicación, alegando casi siempre que está bien y que ya no se pincha, o que él controla la heroína y solo se pincha de vez en cuando; pero nosotros no debemos creerle, pues se trata de un mecanismo de defensa, muy común en el toxicomano.

10.º No te dejes llevar por la angustia y la desesperación, si descubres que tu hijo, tu hermano o tu amigo, son toxicómanos; lucha hasta el final, porque de la droga sale todo aquel que quiere y desea encontrar la ayuda que tanto necesita.

MIS HORAS DE MECEDORA

NUESTRO FUTBOL: Correspondiendo con lo que ya apuntábamos en nuestro artículo «Gracias, lector», así hemos decidido dar un pequeño descanso a esos temas de política que no siempre son bien interpretados, porque entendemos que si lo fuesen, teniendo en cuenta nuestra neutralidad en todo lo que llevamos escrito, nunca se podrían emitir los juicios equivocados que hemos de escuchar todas las semanas y que, a veces, sí consiguen proporcionar el daño o fin que se intenta conseguir.

Por tanto, vayamos a una tranquilidad, al menos por este sábado, y hablemos de algo que quizá otros lectores nos agradezcan y que estamos seguros no habrá de darnos tantas inquietudes... Repasando notas, nos encontramos que no es hoy la primera vez que hablamos de fútbol. Ya en otra ocasión señalábamos: «El fútbol en trance decisivo»; «se reestructura o desaparece». Y eran palabras pronunciadas por quien entonces era presidente del Comité de Fútbol Profesional, don Vicente Calderón. Impresiones que también compartía el aficionado y que asimismo leíamos en la prensa. Y cuando han transcurrido algo más de 18 meses, son vaticinios que, por culpa de muchos, se están cumpliendo. ¿Qué se está haciendo para que todo cambie y renazcan las esperanzas? De momento confiemos en esa etapa de elecciones regionales —algunas ya impugnadas— que servirán para designar a los representantes de cada provincia para acudir a esa Asamblea de la Federación Española de Fútbol

en la que el señor Porta —Dios quiera que así se cumpla—, cederá los trastos a su sucesor. Pero no se olvide que el bien del fútbol no sólo estará en encontrar directivos competentes y que nada positivo se obtendrá sin la colaboración de jugadores y entrenadores, principalmente, pues son muchos los que con sus «empachos» de pizarra y con tácticas cobardes, siempre dirigidas a conseguir el perder por la mínima o buscar el empate, y que comprendemos las practiquen por ese miedo constante a perder el puesto, más aún son causantes de cuanto sucede en el fútbol. Y esto no cabe duda que perjudica al espectáculo; acabemos de una vez para siempre con tantas tácticas «reservonas» y volvamos a tener extremos natos y con ellos retornará la belleza del fútbol. Si en años ya olvidados se jugada con cinco delanteros, todos ellos grandes artilleros, y se les esperaba con dos defensas y no era fácil marcar, preguntemos hoy: ¿qué se puede hacer ahora con sólo dos delanteros —sin la facilidad goleadora de sus predecesores— que tendrán que sortear a cuatro defensas y a otros cuatro centro-campistas que por las enseñanzas recibidas se están olvidando de que los «goles» se marcan atacando? Se nos dice que el señor Muñoz es, precisamente, uno de los entrenadores más «cautos». Quizá sea así al ver cómo ha planteado su último partido contra los escoceses, pero iguales a él existen muchos que hoy bien podrían acompañarle.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

EL CORREO RURAL EN ESPAÑA

Qué poco se ha escrito sobre el Correo Rural en España, sobre todo en su vertiente filatélica. Y es que el coleccionista español en general ha estado siempre de espaldas a su Historia Postal, la cual es perfectamente posible llevarla a las colecciones, sobre todo las especializadas.

Convengamos que uno de los grandes escollos que tiene el coleccionismo actual, es el saber llevar a las colec-

los perforados por entidades bancarias y comerciales tan en auge en cierta época, pero que su utilización ha llegado hasta nuestros días, siempre fueron considerados como sellos perjudicados, esto es, sin utilidad coleccionista, excepto el famoso sello de Alfonso XII con perforación del Banco Hispano Americano. Pues bien, una colección joven sobre una serie básica, hace años ha sido la primera que ha incluido los sellos perforados por distintas entidades sobre esa misma serie, dando un ejemplo de lo que es posible incluir en colección e incluso como orientación, pues este aspecto o capítulo que comienza a difundirse, precisa de acertar en su exposición, pues contrariamente ya hemos visto una colección sobre perforados que se presta a confusión filatélica.

ciones aquellos aspectos del correo a los que cada uno preste sus preferencias.

Es del dominio general que todos coleccionamos de todo y muy pocos traducen en colección todo aquello que guardan o amontonan, sin que el fin de ese material acumulado puedan ir dándole forma coleccionista.

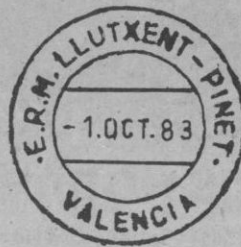
Pero nos llena de satisfacción comprobar que jóvenes coleccionistas nos vienen dando un claro ejemplo de que han comprendido lo que es el coleccionismo filatélico y han demostrado la manera filatélica de ir tratando tantos aspectos que el correo nos ofrece, si sabemos descubrirlos.

Por citar unos casos, diremos que por ejemplo, los se-



que adquiere este interesante capítulo de nuestra Historia Postal.

Lo que vamos a comentar hoy sobre el Correo Rural en España será muy sucintamente, tan sólo para demostrarles a nuestros lectores un camino más abierto al coleccionismo, que como saben es el esfuerzo que venimos realizando desde tantos años, apesadumbrados mu-



chas veces por tantos derroteros equívocos en coleccionismo a que nos hemos inclinado, desaprovechando las múltiples posibilidades cuando no se desprecia el quehacer diario de nuestro Correo, aunque para ello hay que tener las ideas muy claras.

Nos vamos a referir en esta ocasión a los matasellos que concretamente ostenta la indicación de Correo de Enlace Motorizado, ya que abarcar todo el correo rural sería excesivo, por eso nos ceñiremos a lo concreto.

No estará de más para que se comprenda la magnitud de

este capítulo, que la Red Rural Motorizada a finales de 1982, era de una extensión de 147.607 km./día, cuyo recorrido se realiza a través de 3.757 Enlaces Rurales: 405 en ciclomotor; 2.969 en motocicleta y 383 en vehículo.

La Red Rural no motorizada cuenta con 2.066 enlaces y un recorrido de 40.446 km.,



divididos en 1.489 Enlaces a pie; 207 a caballo y 370 en bicicleta, sin que nos conste que tal distinción figure en los respectivos matasellos.

Por ello insertamos aquellas variantes que conocemos, empezando por aquellos matasellos que cuando se crearon a fines de los años cincuenta figuraba completa la mención «Cartero de Enlace Motorizado»; después se abrevió con las siglas «C. E. M.», conociendo las mismas letras de distinto tamaño. Últimamente venimos observando nuevas siglas «E.R.M.» que equivale a Enlace Rural Motorizado y por último «C. E.» Cartero Enlace y «E. R.» Enlace Rural.



Y sobre el Correo Rural, esa misma colección sobre la serie básica, ya ha demostrado de forma muy limitada a una provincia, la posibilidad



Amigó lector, ya tienes una idea para un material coleccionable, que en principio puedes ceñir a tu provincia. ¿Vale?

José M. GOMIS SEGUÍ

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 25 noviembre al 1 diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,49, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- «Un español en los altares: el P. Manyanet»
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
- «En el Amazonas»
- 16,05, AZULES Y GRISES
- 17,00, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
- 18,00, EL PLANETA VIVIENTE
- «Nuestro cielo»
- 19,00, INFORMACION DEPORTIVA
- 19,10, LA ZARZUELA
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- «Angina de pecho»
- 20,30, TELEDIARIO
- 20,55, EL AMO DEL JUEGO
- «Episodio n.º 9 y último»
- 21,55, ESTUDIO ESTADIO
- 23,10, AUTORRETRATO
- «Rafaela Aparicio»
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, AL AIRE LIBRE
- 16,00, COSMOS
- 17,00, ESTRENOS TV

«Ruby y Oswald»

DIRECCION: Mel Stuart.
 INTERPRETES: Michael Lerner, Frederic Forrest, Doris Roberts, Lou Frizzell, Bruce French, Sandy Mc Peak, Lanna Saunders.

El curso de la historia de los Estados Unidos se veía alterado, quizás para siempre, cuando el 22 de noviembre de 1963, hace casi exactamente 21 años, el presidente John F. Kennedy caía asesinado en las calles de Dallas. Si Lee Harvey Oswald actuó o no en solitario al cometer el crimen ha sido una cuestión que ha tenido en suspenso al mundo entero. Lo único que hubo de cierto es que dos días más tarde, Jack Ruby, ante los ojos atónitos de más de 100 millones de espectadores de televisión, abatía a tiros a Oswald, cerrando con ello la principal vía al esclarecimiento de los hechos. Esta es la historia de los acontecimientos que tuvieron lugar en aquellos inolvidables cuatro días de noviembre.

19,10, CANDY, CANDY

«Adios, amigos»

19,35, DOS EN RAYA

20,30, ...Y LA VIDA CONTINUA

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE

«Miedo a salir de noche»

DIRECTOR: Eloy de la Iglesia
 INTERPRETES: José Sacristán, Antonio Ferrandis, Claudia Gravy, Tina Sáinz, Mary Carmen Prendes, Florinda Chico.

Francisco y Begoña son un matrimonio joven, que viven con su hija y con la madre de Begoña una vida normal de clase media. Pero la tranquila existencia de Francisco, empleado de banca, y su familia, se está viendo alterada en los últimos tiempos por una plaga de actualidad: la inseguridad ciudadana; el miedo a las calles. Todo el mundo a su alrededor, conocidos y desconocidos, comenta incesantemente las experiencias propias y ajenas de asaltos, atracos, violaciones... Reacio en un principio a dejarse arrastrar por el miedo colectivo, Francisco reacciona enérgicamente contra los mensajeros del temor. Pero sin poder evitarlo, poco a poco el enemigo invisible va haciendo mella en él, invadiéndole lentamente, hasta calar en su interior por completo. Ahora también él, como toda su familia, sienten miedo...

00,15, MUSICA Y MUSICOS

«Tamas Vasary» (II)

En diferido, desde el Claustro de la Catedral de Santander, el pianista húngaro Tamas Vasary interpreta un programa «Liszt» que incluye «Les Années de Palérinage» (Italia) y la Sonata «Après une lecture du Dante».

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DOS CHICAS CON ANGEL

16,35, LA TARDE

17,25, EL MUNDO VEGETAL

«La rosa»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

17,55, BARRIO SESAMO

«El cuadro de Ana»

18,20, LA CUEVA
DE LOS CERROJOS

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

18,55, CREMALLERA

«La huida»

20,00, CONSUMO

«Aperitivos: un caro
capricho»

20,30, TELEDIARIO

21,05, NI EN VIVO,
NI EN DIRECTO

21,35, SHOGUN

«Episodio n.º 9»

En la fragata portuguesa, el padre Alvito advierte a Rodríguez que Toranaga tiene la intención de devolver «El Erasmio» al piloto inglés. Ellos se dan cuenta del peligro que esto representa para «El Barco Negro», al que podrían capturar, cambiando la

situación de poder que existía en la zona.

Convencido de que esa extraña amistad debe acabar, Rodríguez, se encamina para matar a Blackthorne, pero los samuráis que ahora tiene a su servicio se lo impiden. El inglés desde esto, desconfía de cualquier tipo de relación.

22,30, LOS MARGINADOS

«Esquimales y Tuareg:
dos culturas en extinción»

GUION Y DIRECCION: Carmen Sarmiento.

Los tuareg, que durante siglos marcaron las rutas de las caravanas, han dejado de ser los grandes señores del desierto porque las sequías, el descubrimiento del petróleo y el progreso, han hecho que se sedentaricen poco a poco. De igual manera que los tuareg apenas cruzan ya el Sahara y mendigan el agua en los alrededores de Tombouctú, los esquimales de Alaska han dejado de cazar ballenas y atravesar las llanuras heladas en sus trineos tirados por perros, muchos esquimales mueren hoy en día de alcoholismo al haber perdido sus formas tradicionales de subsistencia.

23,30, TELEDIARIO 3

23,40, TELEDEPORTE

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

«Manualidades»

19,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

«Arquitectura popular
gallega: La casa marinera»
(VII)

La solución más elaborada que el constructor popular supo encontrar a las exigencias de la vida marinera fue la casa-vienda con soportal. Bajo el soportal se guardaban las redes y, en ocasiones, la barca cuando arreciaba el temporal. El soportal sigue conformando, aún hoy, el aspecto marinerío de villas como Muros, mientras en Corme —donde se inicia la Costa de la Muerte— sobrevive alguna de las más primitivas casas asoportadas del litoral gallego.

20,00, ESTADIO 2

20,30, SILENCIO, SE JUEGA

Hoy:

«El paraíso del capitán»

DIRECTOR: Anthony Kimmins.

INTERPRETES: Alec Guinness, Yvonne de Carlo, Celia Johnson, Charles Goldner, Milles Malleon, Bill Fraser.

El Capitán Henry St. James, al mando de un navío de pasajeros que hace la ruta Gibraltar-Norte de Africa, ha puesto el pie en el paraíso. Sosteniendo la muy sabia teoría de que todo hombre está formado por dos mitades —una, el hogar, las zapatillas, las comidas a su hora, el sano aburrimiento; otra, la calle, la aventura, el reconfortante jolgorio— ha fundado dos hogares: el de la santa y apacible esposa (la de Gibraltar), y la amiga del norte africano.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DOS CHICAS CON ANGEL

«Un cowboy hacia España»

Slim Nesbit, estrella de películas del oeste, quiere alquilar el avión de nuestros amigos para volar a Madrid, donde un director de cine italiano le requiere para una actuación. El problema es que él no tiene dinero, y tiene que buscar a una admiradora de Nesbit para que le ayude económicamente.

16,35, LA TARDE

17,25, AL MIL POR MIL

17,50, ¡HOLA CHICOS!

17,55, BARRIO SESAMO

«A bombo y platillo»

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, BALONCESTO

Transmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la Semifinal de la Copa del Rey.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA

«Los pájaros carpinteros» (I)

Los pájaros carpinteros son aves pertenecientes al grupo

conocido con el nombre científico de piciformes. Construyen sus nidos perforando la madera, y durante este trabajo se produce la parada nupcial.

21,35, PROCESO A MARIANA PINEDA

«Capítulo 3.º»

DIRECCION: Rafael Moreno Alba.

INTERPRETES: Pepa Flores, Germán Cobos, J. Piugcorbe, Carlos Larrañaga, Raúl Freire, Manuel Galiana, Tony Isbert, R. Alonso.

Llega a conocimiento de Pedrosa la existencia de una bandera liberal a medio bordar, que en su momento Mariana Pineda había encargado hacer a unas bordadoras de Albaicín. Será el pretexto legal que tanto deseaba Pedrosa.

22,40, EN PORTADA

23,35, TELEDIARIO 3

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

«Arquitectura popular gallega. La casa marinera

En Combarro ponemos punto final a nuestro amplio recorrido por la arquitectura marinera. Combarro es el

puerto más hermoso de Galicia, resumen y modelo de adecuación de la arquitectura popular a las necesidades específicas de la vida del pescador que hemos podido constatar a lo largo de toda la costa gallega.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

En el programa n.º 35, el Tablón nos presenta un muestrario del humor gráfico español. En él, Peridis implora a Dios recuperar de nuevo su cabellera, Rumeu implora una navaja antigua de la Cruz de Caravaca, Mingote aboga por la vuelta a Madrid de los bulevares, y en general, todos, Nuria Pompeia, Max Oscar, Gallardo, nos hacen una definición de su humor.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

En el programa de esta noche interviene como invitada Marilina Ross, actriz argentina que prepara y da las recetas de dos platos típicos de su país: «Niños envueltos» y «Sopa de choclo».

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola

REALIZACION: Rafael Galán
GUION: Fernando G. Tola, Arturo González.

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,30, LA EDAD DE ORO

Dirección y presentación: Paloma Chamorro.

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DOS CHICAS CON ANGEL

«Una princesa para Hoftenstein»

El conde Jehan, ministro del pequeño principado de Hoftenstein, alquila el avión de Kiki Chantal y Tino para poder abandonar su país tan pronto como sea posible, porque está a punto de entrar en un serio conflicto con las grandes potencias: América, Unión Soviética y China.

16,35, LA TARDE

17,25, DE AQUI PARA ALLA

17,50, ¡HOLA CHICOS!

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

Lecturas infantiles, con la presentación de un cuento, canciones tradicionales populares y su versión actual. Ballets infantiles. Un día en el que destaca la faceta cultural.

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, BALONCESTO

Transmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la Final de la Copa del Rey.
Realización: Ramón Díez.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

«Servicio militar»

DIRECCION Y PRESENTA-

CION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: Luis Leal Soto.

GUION: Francisco de Oleza.

El programa de esta noche trata del «Servicio militar» que deben cumplir los españoles y de las modificaciones introducidas en la legislación del mismo a la luz de la nueva Constitución.

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO WILLIAM A. WELLMAN

«También somos seres humanos»

GUION: Atlas, Endores, Stevenson

DIRECCION: William A. Wellman.

INTERPRETES: Burgess Meredith, Robert Mitchum, Freddie Steele, Wally Cassell, Jimmy Lloyd, Jack Reilly

Italia, durante la II Guerra Mundial: El capitán Walker, ha traído a sus hombres —Los de la Compañía C., del 18 de Infantería del ejército americano —desde Anzio, Salerno, Sorrento...— hasta este parón frente a Monte Cassino. Ahí está el famoso monasterio, absolutamente intocable para los cañones y la aviación aliada, a pesar de que está siendo utilizado por los alemanes como puesto de observación. Los hombres de Walker siguen pegados a la tierra porque el mando tiene, al parecer, una gran admiración «arqueológica» por aquel fortón —monumento— que tiene delante. Ernie Pyle —un periodista de Alburquerque, un Nuevo Méjico, y ya con muchos años —acompaña a Walker en esta peripecia. Lo que escribirá sobre la Compañía C no será ya sólo un recuerdo, sino todo un premio Pulitzer.

23,35, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, TESTIMONIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

«Arquitectura popular gallega. Las construcciones adjetivas».

La vieja morada campesina —resultado de un sistema económico cerrado en el que constructivamente está representada la práctica totalidad de las actividades del proceso de producción-consumo familiar.

Ganadero, agricultor, y en menor medida, artesano, el campesino gallego construye toda una serie de edificaciones adjetivas o complementarias que vienen a ser una prolongación de la vivienda al estar íntimamente relacionada con su economía, fruto de una unidad funcional total.

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Nat Adderley»

00,05, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DOS CHICAS CON ANGEL
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, UN PAIS DE SAGITARIO
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 17,55, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL KIOSCO

Experimentos científicos al alcance del público infantil y el espacio «Baby Disco», cantado y puesto en escena para niños.

- 18,50, INFORMATIVO JUVENIL
- 19,00, MICKY Y DONALD

Pluto y un pequeño cachorro disputan la propiedad de un exquisito hueso de búfalo que al final compartirán como dos buenos amigos.

- 19,30, DISCO VICTO
- 20,00, DE PELICULA

Jean Renoir tenía una hermosa definición sobre su oficio: el cine consiste en abrir ventanas, abrir ventanas sobre la vida. En este segundo programa que dedicamos al

maestro francés, vamos a seguir abriendo ventanas sobre su obra, una obra que tras el generoso alegato de «La gran ilusión», tuvo su continuidad con «La Marsellesa», una película financiada por suscripción popular en la que se describían los avatares de la Revolución Francesa y el origen del popular himno francés... después vendrían filmes de la categoría de «La bestia humana», «La regla del juego», «El río», «La carroza de oro» y muchos más.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

INTERPRETES: Victoria Vera
Juanjo Menéndez, Ismael Merlo, Florinda Chico, Juanito Navarro, Alfredo Landa.

Andrés, con su familia, está ya instalado en Murcia, donde Ninette se aburre soberanamente, ya que su marido no la deja trabajar ni en la tienda ni en cualquier otro lugar donde su idioma puede servirle de distracción. Solamente, alguna que otra vez, le deja hacer alguna visita con su madre. Armando, que que ha venido a España a ver a su abuela enferma, habla con Andrés y hace que prenda en él la semilla de la duda...

- 21,45, AHI TE QUIERO VER
- 22,45, PAISAJE CON FIGURAS
- 23,35, TELEDIARIO
- 23,35, TELEDEPORTE
- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,30, ARCO IRIS
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 20,00, LEO CONTRA TODOS
- 21,00, FILA 7
- 21,05, CINE CLUB

CICLO: JEAN RENOIR

«Memorias de una doncella»
Celestine llega a un castillo propiedad de la familia Lanlaire para servir como doncella. Madame Lanlaire trata de que su hijo Georges, enfermizo e indolente, se interese por la joven, pensando que así podrá retenerlo en casa. Celestine se enamora verdaderamente de Georges y es correspondida, pero él, sabiéndose enfermo, rompe las relaciones. La joven acepta entonces las proposiciones del mayordomo Joseph, hombre egoísta y dominante que para conseguir dinero, asesina a un viejo vecino, el capitán Mauger. Celestine, desengañada, decide luchar por recuperar a Georges. Joseph, por despecho, intenta vengarse de éste escogiendo como su siguiente víctima.

- 24,00, TELEDIARIO 4
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DOS CHICAS CON ANGEL

«Tournée por Europa»

Murray Lord, arruinado director de un grupo de variedades alquila el avión para una gira por salas de fiestas y teatros de segunda categoría. Las ganancias son exiguas y nuestros protagonistas para conseguir algún beneficio deben cooperar en el espectáculo. La presencia del grupo coincide sospechosamente con la aparición de grandes sumas de dinero falso, que la Interpol comienza a investigar.

16,30, LA TARDE

17,30, AL GALOPE

18,00, ¡HOLA CHICOS!

18,10, BARRIO SESAMO

18,35, EL INSPECTOR ARDILLA

19,05, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

19,30, LOU GRANT

«Amigos»

DIRECCION: Jeth Freeman
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey.

Doug Cary es nombrado supervisor de las elecciones que se han de celebrar en el Condado de Los Angeles dentro de siete semanas. A ellas se presentan el propio Cary Ralph Shillitos, un hombre de intachable reputación a quien Cary pretende incluir en el mundo de la droga, por

medio de una sucia maniobra. Las circunstancias hacen que Rossi, a pesar de ser íntimo amigo del supervisor, denuncie públicamente en su periódico la jugada de Cary.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES...

22,40, RETORNO A BRIDESHEAD

«Huérfanos de la tormenta»

El encuentro entre Charles y Julia, al cabo de tantos años, sirve para que la vieja amistad renazca de nuevo, más firme si cabe, al no interponerse entre ellos la presencia de Sebastián ni la mansión de Brideshead sus sombras y sus recuerdos. A causa de un fuerte temporal todo el pasaje se ve obligado a permanecer en sus camarotes totalmente mareados. Entre los pocos que no se marean se encuentran Charles y Julia. Esta da ocasión a que por causa de la tempestad los lazos amistosos se vayan estrechando hasta convertirse en una relación más profunda que les lleva hasta el amor.

23,40, TELEDIARIO 3

23,50, TELEDEPORTE

24,00, EL ARTE DE VIVIR

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA LARGA BUSQUEDA

«El protestantismo: El espíritu protestante en U.S.A.»

De todas las numerosas va-

riedades de protestantismo del mundo «la larga búsqueda» se decidió por ir a Norteamérica donde está muy vivo en todas sus distintas formas. Este episodio coge una ciudad, Indianápolis, en el Medio Oeste, que puede justificadamente ser llamada una ciudad americana «corriente» y estudia iglesias protestantes muy distintas.

17,15, IMAGENES DEL CINE MUDO

Los deshonestos avances de la libidinosa zarina Catalina de Rusia. En su nueva condición, se convierte en «El águila», un intrépido justiciero que, como un Robiñ Hood de la estepa, roba a los ricos para ayudar a los pobres. En su camino aparece la bella Mascha (Vilma Banky) hija de un rico y tortuoso hacendado, y surgen la pasión y el peligro.

17,45, EN PARALELO, LOS JOVENES

El acceso al trabajo, sea o no vocacional, es uno de los retos más graves a que tiene que enfrentarse la juventud actual. Un reto que, en muchos casos, los jóvenes están resolviendo con imaginación, originalidad e incluso formas originales y de economía subterránea, pero que, en otros es demasiado duro de salvar, incluso imposible. Hacer música, expresarse con la música, haciéndose oír, o vivir de ella, es uno de esos retos. Ocho jóvenes vascos llamados vocacionalmente a la música, en sus formas moderna, tradicional y culta, debatirán el tema, en Bilbao, alternando sus intervenciones orales con muestras de sus expresiones musicales.

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,25, GENTE JOVEN
- 13,50, LOTERIA NACIONAL
- 14,00, LAS CORTES DE ESPAÑA
- 14,25, PROTAGONISTA EL VINO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA PEQUEÑA LULU
- 16,05, PRIMERA SESION

«El prisionero de Zenda»

DIRECCION: John Cromwell
AUTOR: Anthony Hope
INTERPRETES: Ronald Colman, Douglas Fairbanks

En Ruritania, un país situado en algún punto de la Europa Central, se viven unas jornadas especiales: son las vísperas de la coronación del príncipe Rudolf como nuevo monarca de la nación. Entre los numerosos visitantes llegados a Ruritania, se encuentra cierto caballero inglés, Arthur Rassendyll, que sorprendentemente, es el vivo retrato del príncipe Rudolf detalle no tan insólito si se tiene en cuenta que les une un lejano parentesco. Este enorme parecido se va a convertir en asunto de Estado, cuando poco antes de la coronación, el Príncipe Rudolf es secuestrado.

- 18,10, LOS SABIOS
- 19,00, LA ISLA DE LOS FUGITIVOS
- 19,30, USTED, POR EJEMPLO
- 20,30, TELEDIARIO

20,55, M.A.S.H.

«El motín de la novocaina»

Frank Burns denuncia al capitán Pierce por haber usurpado el mando en ausencia del coronel, estando el propio Frank al mando de la unidad. Las versiones del equipo médico y la del comandante son, lógicamente contradictorias. Sin embargo, el tribunal tiene claro el asunto después de conocer la actuación del pobre Frank.

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«Viajes con mi tía».

DIRECCION: George Cukor
AUTOR: Graham Greene
INTERPRETES: Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett.

Henry, un joven pero ya importante ejecutivo bancario y cultivador de dalias, conoce, durante el entierro de su madre, a su anciana tía Augusta, a la que no ve desde la pila bautismal. Augusta, que fue una belleza, es una mujer disparatada que ha vivido su vida intensamente —ahora tiene como escolta sentimental a un apuesto negrazo de Sierra Leona— y cuya actual y única obsesión es recolectar los fondos suficientes para liberar a Hércules Visconti, el único amor de su vida, secuestrado en un país africano. Augusta, que se las ha ingeniado para llevar de acompañante y colaborador a su sobrino Henry —antes ha tenido que hacerle olvidar su estricta moralidad de empleado de banca inglés—, recorre Europa, de arriba abajo, montando diversas trampas —agente de evasión de capitales, marchante de obras pictóricas falsas y ladrona de las auténticas, hasta que, por fin, consigue reunir la cifra fabulosa que piden por el rescate de su amado de los años veinte.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Antonio Flores de Lemus»

Antonio Flores de Lemus es uno de los grandes mitos científicos españoles. Sus grandes claves fueron: el conocimiento de la realidad antes de intentar cambiarla, el reformismo como solución de los problemas nacionales y la preocupación social. Desde su puesto de funcionario del Ministerio de Hacienda, donde trabajó de 1905 a 1936, publicó estudios científicos que revolucionaron el conocimiento económico y preparó reformas decisivas. Ortega y Gasset lo puso como ejemplo nacional en su famosa conferencia «Vieja y nueva política». De hecho Flores de Lemus fue un español, que con su trabajo y su talento, cambió la historia de nuestro país sin la menor concesión al brillo personal.

- 17,00, TIEMPO PARA EL DEPORTE
- 19,30, LA BUENA MUSICA
- 20,30, A CIENCIA CIERTA
- 21,30, LA VENTANA ELECTRONICA

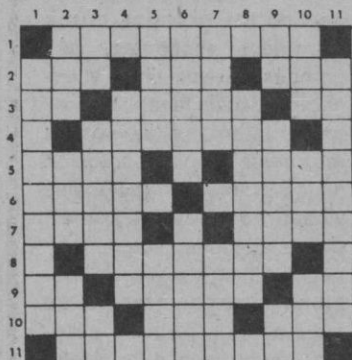
«Marchándose con urbanidad»

«Marchándose con urbanidad» es una producción de la B.B.C. Enterprises, dirigida por Stephen Frears e interpretada por Norman Wisdom, Judi Dench, y Fulton Mackay, que alcanzó el premio de la Academia Británica de Cine y Televisión.

- 23,00, OPERA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Túmido, hinchado. 2. Nota musical (Pl). Plural de letra. Interjección. 3. Partícula inseparable privativa o negativa. Persona de la casta ínfima entre los indios que siguen la ley de Brahma. Nota musical. 4. Compositor español nacido en Bilbao en 1806 y muerto en 1825. 5. Preposición. Al revés, brujo. 6. Conjunto de tres cosas de la misma especie. Toma para sí. 7. Distraídas. letras de «tápate». 8. Dícese del individuo de un pueblo de raza germánica que habitaba antiguamente en la desembocadura del Elba y parte del cual se estableció en Inglaterra (Pl). 9. Pro-

nombre personal. Caballo de mala traza y poca alzada. Antigua lengua de Provenza. 10. Deseo ardiente. Denota Alegría. Jaleo. 11. Resplandor vivo y efímero (Pl).

VERTICALES. 1. Quiméricos, sin realidad. 2. Apócope de tanto. Al revés, entreguen. Deseo vehemente. 3. Al revés, adjetivo posesivo. Adverbio de lugar. Preposición. 4. Apretar algo en la prensa. 5. Al revés, dícese del tabaco en polvo, más oscuro que el ordinario. Al revés, depósito limitado por tabiques para guardar frutos, especialmente cereales. 6. Cualquiera de los días de la semana, excepto el sábado y el domingo. Esparza en menudas gotas un líquido. 7. Cierta continente. Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con esmalte negro. 8. Sequen o abrasen los excesivos calores las plantas. 9. Consonantes. El líquido más abundante en la Tierra (Pl). Artículo. 10. Letras de «orar». Dueña. Escuchais. 11. Dícese de lo que cierra una abertura de modo que no permite pasar el aire ni otra materia gaseosa.

FRASES CELEBRES

«La batalla de Sadowa la ganó el maestro de escuela prusiano».

Frase que llegó a ser muy popular en Alemania, aludiendo al espíritu de la juventud de Prusia, formada en las escuelas, por entender que aquél había sido el factor decisivo en la victoria de Sadowa (3 de julio de 1866), frente a los austriacos, que no sólo perdieron la batalla sino cinco veces más hombres que los prusianos. Tal vez esta frase fuese la síntesis de cierto artículo publicado por el célebre geógrafo Oscar Peschell en el

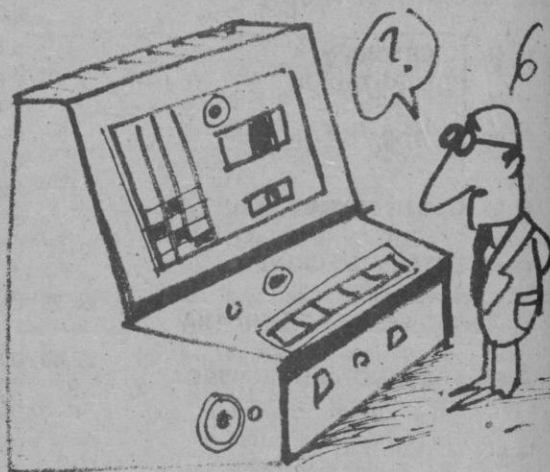
periódico del cual era director, Das Auslad (julio de 1866), titulado «Die Lehren der jüng. Kriegsgesch».

«¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?»

Verso de un famoso soneto de Lope de Vega, que ha quedado como proverbial para admitir que las palabras o los escritos de una persona adolecen de pedantería y oscuridad. (Biblioteca de Autores Españoles, Rivadeneyra, tomo XXXVIII, 131).

UMOR sin ACHE

DON VICENTE Y LA INFORMÁTICA



Don Vicente entró consternado y sudoroso en el cuarto de estar de su casa.

—¿Dónde está mi ordenador? ¿Habéis visto mi ordenador?

Doña Asunción dejó la labor encima del sillón y se puso las gafas.

—Ya estás con tu dichoso ordenador. ¿Pero cómo quieres que sepamos nosotros dónde está si tú no sabes ni dónde tienes la cabeza?

—El caso —murmuraba don Vicente aturdido— el caso es que creo que dejé el ordenador por aquí, ¿o lo dejé en el cuarto de baño? Emilia, ¿lo dejé en el cuarto de baño?

—No señorito —exclamó la criada saliendo de la cocina y secándose las manos en el mandil— yo acabo de fregar el cuarto de baño y allí no estaba el ese.

—El ordenador —corrigió doña Asunción—.

—Bueno, pues eso, el ordenador —dijo la Emilia toda apurada—.

—Y ahora ¿qué hago yo sin el ordenador? —estalló desesperado don Vicente—. ¡Con lo bien programado que tenía todo! ¿Y qué me va a decir don Elías?

Don Elías era el jefe de la oficina de don Vicente.

—Pues hijo, no haberte traído el ordenador a casa. Mira que te lo tengo dicho veces: que no te traigas el ordenador a casa, que no te traigas el ordenador a casa. Y tú, ¡nada! —y doña Asunción volvió a ensimismarse en su labor—.

—Mujer, es que si no me lo traigo a casa no puedo informatizar todos los listados de la empresa «Gómez e Hijos».

—Pues que lo haga Gómez, o sus hijos, o don Elías —dijo tajantemente doña Asunción—. A casa se viene a comer el cocido y a dormir. El mejor día se te va a llenar de grasa el aparatito ese.

—¿Y no se lo habrá llevado el gato? —preguntó don Vicente en el colmo de la angustia—.

—Mira Vicente, ¿sabes lo que te digo? —dijo cabreadísima doña Asunción—. ¡Pues que eres un desordenado, y que lo mejor que podía hacer tu jefe era ordenar que un ordenador de verdad ordene de una vez el ordenador de las narices! ¡Calamidad!

Y doña Asunción siguió con su labor dale que dale...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

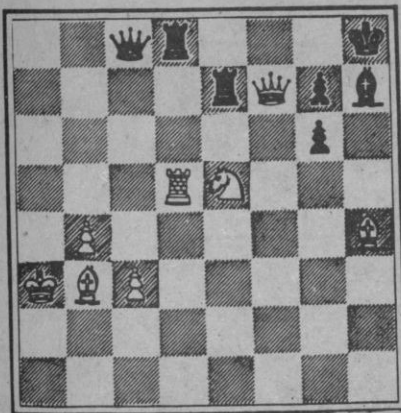
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

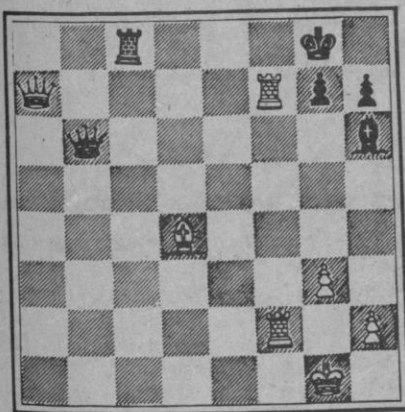
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero		Cuarto
HOTEL			
NACIONALIDAD			
BEBIDA			
CAMARERO			

Ante la barra de un bar se hallan sentados cuatro caballeros. Con los datos que les damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir lo que bebe cada uno de ellos, el nombre del camarero que les sirve, el hotel donde se hospedan y su nacionalidad respectiva.

1. - Al que se hospeda en el Hotel Plaza le sirve Sebastián.
2. - El Español bebe Vodka.
3. - El italiano está sentado inmediatamente a la derecha del señor al que sirve Antonio.
4. - El que bebe Martini está sentado inmediatamente a la izquierda del español.
5. - El señor de la izquierda se hospeda en el Ritz.
6. - Mariano sirve al señor sentado inmediatamente a la izquierda del que se hospeda en el Hotel Plaza.
7. - El que bebe manzanilla se hospeda en el Hilton y está sentado inmediatamente a la derecha del que se hospeda en el Palace.
8. - Al que bebe Martini no le sirve Antonio.
9. - Uno de los señores bebe jugo de tomate.
10. - Jaime no sirve al señor de la derecha, que es inglés.
11. - El francés bebe Martini.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO P
AMOR R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO B
AMOR M

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR M

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD R
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO P
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Bote
Pollo
Aroma
Silla
Mesa
Chaqueta
Tapadera

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T×P+, A×T
 2. D7A, R1T
 3. D8A, T×D
 4. T×T mate
1. C×P+, A×C
 2. T5T+, A×T
 3. D×A mate

PROBLEMA DE LOGICA

Hotel: Ritz, Palace, Hilton, Plaza.
Nacionalidad: Francés, español, italiano, inglés.
Bebida: Martini, vodka, manzanilla, jugo de tomate.
Nombre camarero: Jaime, Antonio, Mariano, Sebastián.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Tumefacto. 2: Fas. Pes. Bah. 3: An. Paria. Re. 4: Arriaga. 5: Ante. ogaM. 6: Terno. Asume. 7: Idas. Taat. 8: Sajones. 9: Os. Rocin. Oc. 10: Sed. Rie. Lio. 11: Destellos.
VERTICALES. 1: socitsatnaF. 2: Tan. Den. Sed. 3: uS. Atrás. De. 4: Prensar. 5: épaR. jorT. 6: Feria. Rocie. 7: Asia. Niel. 8: Agosten. 9: TB. Aguas. Lo. 10: Oar. Ama. Ois. 11: Hermético.