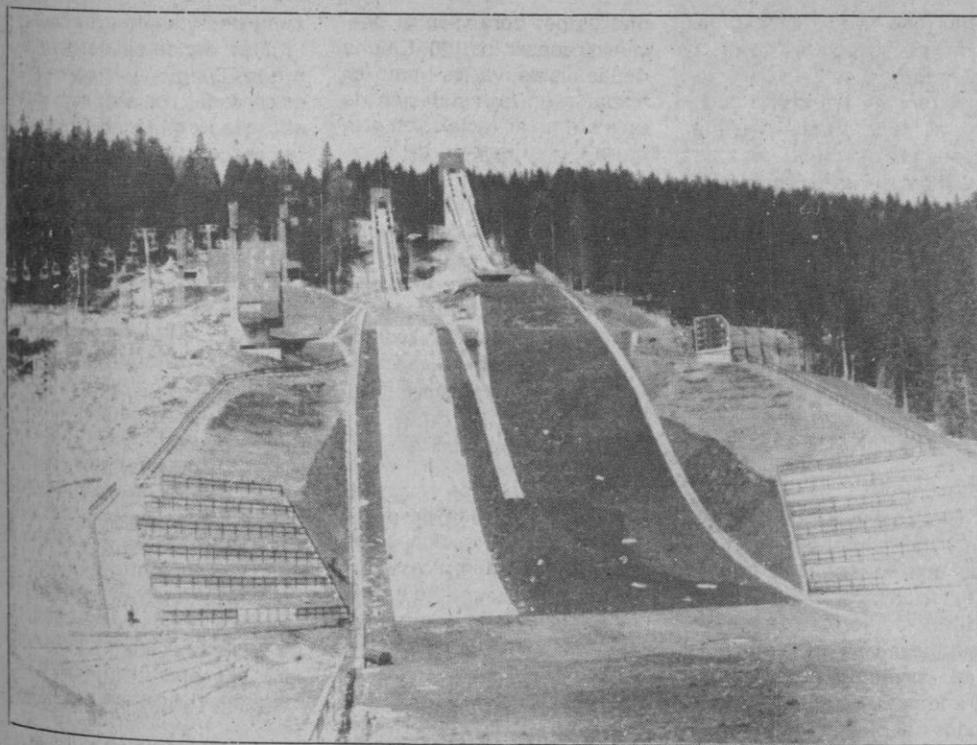


Fin de Semana

YUGOSLAVIA TODAVIA «VIVE» DEL RECUERDO DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

Las magníficas instalaciones de las cercanías de Sarajevo siguen siendo visitadas por nativos y turistas

La ciudad, un vivo contraste de culturas y de costumbres, bajo el dominio de una preocupante situación económica



Trampolines para saltos. La mancha blanca corresponde a la pista artificial para saltos fuera de temporada invernal

Pablo Martín Cantalejo

Yugoslavia todavía vive intensamente el recuerdo de los Juegos Olímpicos de Invierno. Y esa vivencia persistirá, a no dudarlo, durante largo tiempo aún. Son constantes las excursiones de escolares, de hombres y mujeres de la «tercera edad» y de todo tipo de personas, a bordo de autobuses y turismos, a los lugares donde se celebraron las competiciones que llevaron por todo el mundo, unidos a los aros del escudo olímpico, los nombres de Sarajevo y Yugoslavia. A esas instalaciones siguen llegando también los turistas, igualmente en coches particulares o en autobuses muy confortables, porque ese turismo se hace muy especialmente desde Francia, Alemania e Italia, aunque también son muchos los norteamericanos que

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

10 AL 16 DE JUNIO

Sábado 9 de junio de 1984
Año LXXXIV. — N.º 25.632

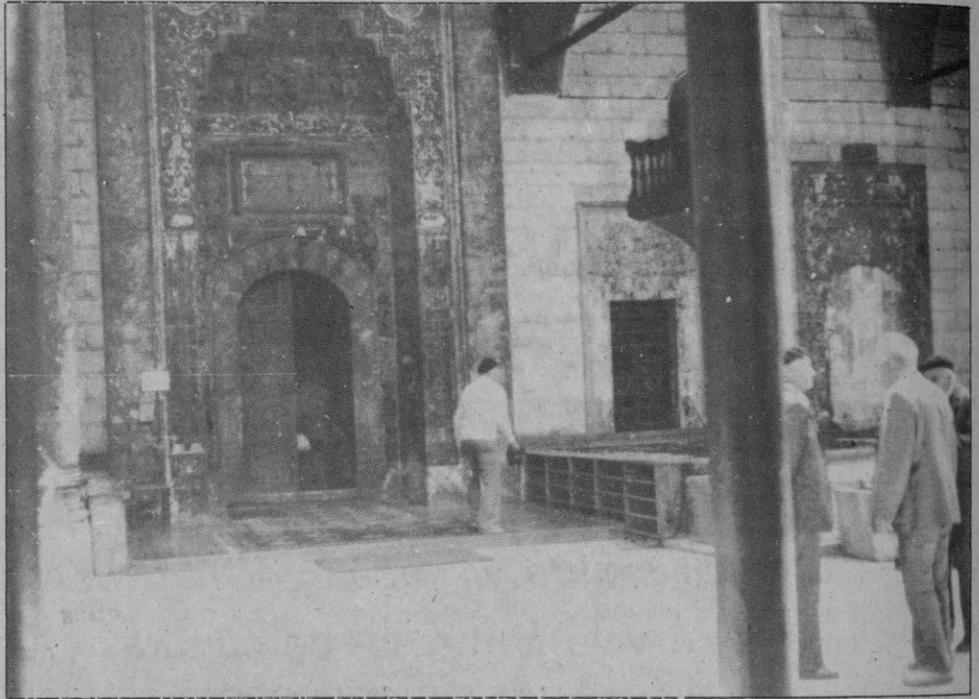
D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

con frecuencia «se dejan caer» por aquellos lugares.

Visitar ahora, a tiempo pasado, los lugares donde se celebraron los Juegos Olímpicos de Invierno, es también interesante, aunque uno debe imaginar el espectáculo grandioso que ofrecerían aquellas montañas, aquellos valles, cubiertos por una espesa capa de nieve hollada por miles y miles de pies y sirviendo de manta suave a los especialistas en las competiciones del deporte blanco. Ahora, la visita la hemos realizado en mangas de camisa, bajo un fuerte sol, moreneándose el rostro por su fuerza y la influencia del grato vientecillo que corría por aquellas alturas. La situación es otra, claro está, aunque todavía hay que pisar espacios de nieve para que no se olvide el lugar donde nos encontramos. Pero ahora no prima el blanco, sino el verde en muy variados tonos, el oscuro de los altísimos pinos que componen frondosísimos bosques, el más suave de otras especies arbóreas, la hierba brillante que pone jugosa la abundancia de agua en aquellas alturas.

Amila Buturovic (21 años, habla español, inglés, francés, alemán y estudio árabe) muestra con fruición todas las pistas, los trampolines, las instalaciones generales que se utilizaron en los Juegos Olímpicos de Invierno. Se deja llevar impulsivamente de su amor por el deporte de la nieve: esquía desde los tres años y forma parte del equipo olímpico de Yugoslavia, el tiempo de ocio le pasa en una casita que sus padres poseen en la montaña, donde las nieves son casi perpetuas. De ahí que, incluso ante el panorama verde que ahora contemplamos, ella «piense en blanco». Allí, las pistas de descenso para damas, esas son las de slalom gigante, por allá se hizo la prueba de fondo, ¿subimos por el trampolín? Detalles y más detalles, aquellos son hoteles nuevos, construidos para la Olimpiada, y éstas, pensiones más baratas, se



Entrada a la mezquita de Gazi-Husrevberg. Uno de los fieles se dirige a dejar sus zapatos

llenó todo. Aquí, las cabinas para los periodistas de prensa, radio y televisión, más allá, torres para las cámaras de las televisiones, instalaciones provisionales para bares y restaurantes, pequeños módulos para descanso de los participantes, las tribunas para autoridades y personalidades, «en aquel gran hotel se alojó el Rey de Suecia»... Y así, más y más explicaciones con datos, con detalles pintorescos.

LOS TRAMPOLINES DE SALTO

Uno se encuentra diminuto ante la monumentalidad de los dos trampolines que se utilizaron para las pruebas de salto. Cubiertos de nieve, aunque «asustan», quizá no dan la medida de toda su grandiosidad, ahora; despojados del blanco meteoro, parecen emerger de la montaña, y la subida por las escaleras laterales se hace larga, en algunos momentos penosa, llegamos sólo hasta la mitad, por encima quedan aún muchos metros, mirando hacia abajo, parece que es pequeño el espacio al que caen los saltadores, que en su salida pueden alcanzar velocidades superiores a los 80 kiló-

metros por hora y en el descenso rebasar los 120. En una de las pistas, varios hombres trabajan en la instalación de un sistema artificial, integrado por una especie de cortinillas de plástico, para que dentro de poco tiempo se puedan realizar competiciones de salto sin nieve. De esta forma se trata de seguir manteniendo la atracción hacia estos lugares que todavía no hace mucho fueron foco informativo de todo el mundo.

Yugoslavia se enfrenta ahora a ese reto de encontrar unas fórmulas que permitan mantener la atracción sobre estos lugares olímpicos. Hay que buscarles una rentabilidad no sólo en invierno, época en la que está asegurada, sino también en el resto del tiempo. Hay que fomentar la asistencia a los parajes, el uso de las instalaciones hoteleras, porque las viviendas de la Villa Olímpica no son tema que preocupe, ya que se les destina a uso de familias residentes en Sarajevo.

Es posible que las instalaciones hoteleras se hayan construido en número excesivo, sobre todo teniendo en cuenta que la capital se encuentra a una distancia má-

xima de 30 kilómetros de los lugares donde se desarrollaron los Juegos, y la carretera es cómoda, por eso, se busca ahora la fórmula para presentar esa oferta turística hotelera en verano. Luego, cuando empiecen a caer las nieves, la afluencia estará asegurada. Los yugoslavos gustan mucho del deporte blanco y miles de ellos acuden a practicar el esquí, a los que también hay que sumar los muchos extranjeros que gustan de hacer deporte por aquellas latitudes. Los remontes que ya había y los costosos que hubo que instalar para los Juegos Olímpicos, entrarán en funcionamiento constante y los esquiadores tendrán las mayores facilidades para poder trasladarse a sus pistas preferidas y efectuar luego prolongados descensos por ellas.

GRATAS REMINISCENCIAS

Por doquier, pues, quedan gratas reminiscencias de la magnitud que tuvieron los Juegos Olímpicos de Invierno. Los marcadores electrónicos, los hoteles, los remontes, los módulos, las torres... De todo ello hemos podido ver muestras en nues-

tra visita a los tres centros clave para el desarrollo de los Juegos, es decir: Igman y Bjelasnica, con sus pistas de descenso, slalom, biatlon y esquí alpino, y Jahorina, con similares instalaciones y al pie de ella, en Trebevic, el sorprendente trazado, en hormigón, para los descensos de bobs, una instalación carísima a la que se trata de buscar una utilidad, dado que esta modalidad deportiva no suele practicarse en Yugoslavia. Y allá, cerca de Igman, en Malo Polje, los grandes trampolines para salto.

Al regresar desde Jahorina a Sarajevo se puede contemplar una bellísima panorámica de la ciudad, cuyo urbanismo es tremendamente alargado al pie de las montañas y dividido por el río Miljacka, también merece la pena hacer un alto en el frondoso parque Vrelo Bosna, donde hay una exuberante riqueza en aguas, y en cuyas charcas crecen cientos de hermosas truchas, que serían la delicia de los aficionados a la pesca... aunque su captura está totalmente prohibida en el lugar, convertido en una auténtica piscifactoría natural. El parque tiene presencia frecuente de escolares en excursión campestre, porque es un lugar ideal para contemplar la naturaleza y disfrutarla.

SARAJEVO

La primera noticia de Sarajevo, capital de la República de Bosnia-Herzegovina, se remonta a tres mil años antes de nuestra era, pero la historia de la ciudad comienza realmente con la llegada de los turcos en 1435, hasta alcanzar gran florecimiento en el siglo XVI. Fue entonces cuando se formó el mercadillo que habría de ser algo

inseparable de la ciudad, y que hoy se conserva en plena vigencia, un mercado integrado por artesanos que continúan las viejas tradiciones de sus antepasados y cuyas tiendecitas se apiñan en estrechas calles de la parte más antigua de la ciudad, a su amparo ha crecido otro barrio de pequeños establecimientos de artesanía autóctona, y uno muy singular, el de la calle de las platerías, que conserva una antigua costumbre según la cual los artesanos se establecían según sus especialidades en calles concretas, a las que se conocía con los nombres de la modalidad artesana correspondiente.

«Perderser» por estas callecitas es una delicia. Y entrar en una y otra tienda, y regatear el precio, y observar los mil y un objetos de cobre o plata bellamente trabajados... También los pubs y los pequeños bares proliferan por el lugar, con una notable clientela, especialmente joven. Combinando, un par de bares con amplias terrazas dentro de unos muros antiguos y en un gratisimo ambiente diríamos medieval. Allí, la cerveza de la tierra —pivo—, la Coca-Cola, el café turco, que se prodiga por doquier...

Sarajevo, y toda Yugoslavia, sufrió un cambio histórico cuando Gavrilo Princip, el 28 de junio de 1914, disparó contra el heredero del trono austró-húngaro, Francisco Fernando, motivo por el que dio comienzo la Primera Guerra Mundial. Allí, en el mismo lugar del suceso, sobre una losa de granito, las huellas del autor de los disparos, y una inscripción conmemorando el suceso. La lápida con la inscripción se apoya en la pared de lo que es hoy museo del histórico aconteci-



Una mezquita en el barrio turco de Sarajevo

miento. A sólo unos pocos metros, el lecho del río Miljacka...

Sarajevo anda por el medio millón de habitantes. Es grato pasear por sus calles y observar. La juventud yugoslava prácticamente se diferen-

cia en poco de la juventud europea oriental, se viste de forma similar: abundan los vaqueros, las mini-faldas y las maxi-faldas, todo lo que hoy se lleva en la Europa central y oriental, aunque con una diferencia, que está en la

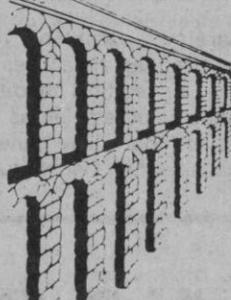
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO, AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Paisajes de las cercanías de Sarajevo

calidad de los géneros. La moda es la misma, los textiles y los zapatos se diferencian en bastante en cuanto a calidad. Por lo demás, no hay notas discordantes. Los novios se arrullan por las calles como por aquí, los chicos y las chicas frecuentan los pubs y bares hasta bien entrada la noche, deambulan en grupos mixtos, o de chicas solas, o de chicos solos... Pero con toda naturalidad, sin sobresaltos, sin temores a verse atacados o sorprendidos por desaprensivos, como nos ocurre por acá.

OTRAS CONNOTACIONES

Sarajevo es una ciudad con tráfico abundante, aunque algo anárquico. Allí, a título anecdótico, contemplamos el paso de una caravana nupcial. El coche de los novios, adornado con flores y lazos blancos, detrás, el acompañamiento, en distintos turismos, asimismo con lazos blancos y claveles adheridos

al motor y haciendo sonar el claxón de forma insistente.

En Sarajevo, como en otras ciudades de Yugoslavia, el comercio no es brillante. En su mayoría es propiedad del Estado y sólo algunas tiendas son de propiedad particular, no se distinguen por sus grandes exposiciones escaparatísticas, sólo hay casos aislados. Al mariscal Tito le siguen rindiendo homenaje no pocos ciudadanos, y en buen número de comercios aparece su fotografía colocada en lugar preferente. También hay un gran retrato del mariscal en una de las más céntricas calles de la ciudad, sobre la fachada de un banco, y a sus pies, el fuego eterno dedicado a los héroes en la lucha por la liberación de la patria.

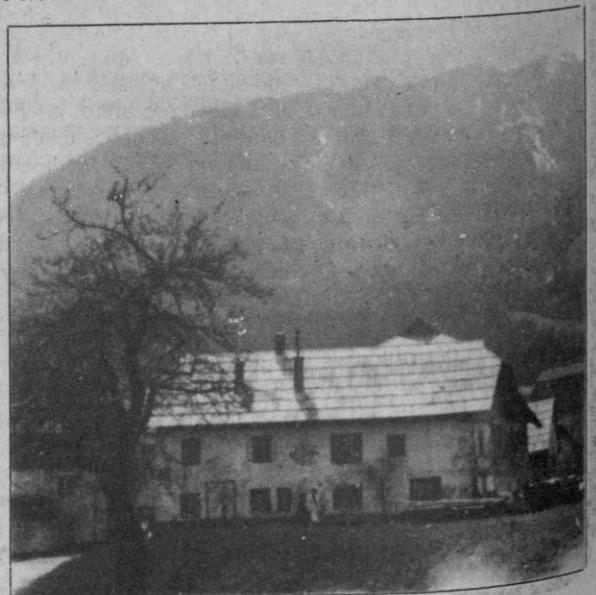
Sarajevo también tiene unos grandes almacenes oficiales, un edificio moderno, aunque de pocas plantas y no gran abundancia de géneros, almacenes que tienen sucur-

sales pequeñas muy repartidas y frecuentes por toda la ciudad.

Se conservan los tranvías, de circulación continuada por toda la capital. Hay bellos y frondosos parques. No faltan las cabinas telefónicas desde las que se puede llamar a cualquier lugar del mundo. También existen notables ejemplos de edificios históricos y artísticos, y una buena colección de puentes sobre el río, de aguas poco claras, cosa que lamentan mucho los ciudadanos.

Abundan las mezquitas, desde las que se hace llegar a los fieles musulmanes la llamada a la hora a través de grabaciones en cinta, sólo en la más famosa de ellas, en pleno barrio turco, la de Gazi-Husrevbeg, el almohadid sube a lo alto del minarete cada vez que hay que llamar a oración, y con su potente voz hace sus funciones. En el patio de esta mezquita, una fuente para las abluciones, pero cuando el agua está fría, los practicantes de la religión acuden a unas instalaciones especiales donde con agua templada pueden lavar sus pies, cabeza, etc., para penetrar luego en la mezquita y hacer oración conforme a su rito. Allí hay espléndidas alfombras regaladas por personalidades como Naser, Indira Gandhi, Gadafi... Los turistas pueden curiosear sin descalzarse, pisando sobre una estera especialmente colocada para ellos. Los demás, se descalzan y realizan sus oraciones conforme a sus ritos. En la tumba del fundador de la mezquita suelen depositarse una especie de rosarios, que ahora son de plástico, algunos con 33 cuentas y otros con 99, número que representa la totalidad de nombres con los que en las distintas religiones se ora a Dios.

Junto a la mezquita —en la que también hay un cementerio, como asimismo en las restantes—, una torre, de



¿MUEBLES?...

HERNANDO

finales del siglo XVI, la Torre dell'Orologio, de piedra, con un reloj que tiene una singularidad: sus números están expresados en árabe y diariamente se pone en hora a la puesta del sol, colocándose las manecillas en las 12, porque esa es la hora oficial de los musulmanes. Nadie, pues, puede fiarse de la hora que marca este reloj, si se quiere vivir con la hora oficial, que es la misma que tenemos en España, aunque allí amanece antes (a las 6 de la mañana ya hay movimiento en la ciudad y el comercio abre a las 8, cerrando a las 7 de la tarde y sin que la mayoría de ellos cierre a la hora de comer).

Junto a las estrechas calles de la zona antigua, Sarajevo tiene también amplias avenidas, buena iluminación, bastantes librerías, empinadas cuestas, iglesias católicas —aunque escasas, porque hay más musulmanes y ortodoxos que católicos—, bibliotecas, cines con carteleras donde las películas eró-



Sarajevo: Una céntrica calle. Al fondo, un gran retrato de Tito bajo el que arde una llama de homenaje

ticas también tienen cabida, lo que pone de relieve un cierto liberalismo en un país comunista que está, políticamente, bastante distanciado de Moscú.

EL TURISMO

Yugoslavia —y nos concretamos ahora a Sarajevo— aspira a ser una potencia tu-

rística, pero todavía tiene mucho que hacer por delante. Le falta infraestructura y una auténtica conciencia turística y de atención al visitante. Tiene hoteles pasables, uno tradicional pero un tanto estancado, como es el Europa, al que acuden los extranjeros en viajes organizados, y otros, como el impresionante Holiday Inn, de ma-

jestuosa factura, muy acogedor y modernísimo.

Junto a la difícil situación económica del país, que se palpa por todas partes, falta todavía una gran conciencia de responsabilidad en la mayoría de los profesionales, y es que hay una circunstancia muy especial. Todo trabajador tiene asegurado su puesto de por vida. Esto, y nos lo confirmaban algunos yugoslavos expertos en turismo, es un importante hándicap, ya que, salvo excepciones, el trabajador no tiene estímulo, y lo mismo le da atender bien que no. Su puesto le tiene asegurado. «Mientras no cambiemos esta mentalidad —nos decían—, no podremos adelantar demasiado. Debemos olvidarnos de echar la culpa de todo lo malo a los turcos, y hemos de tomar conciencia de que debemos ser los yugoslavos de hoy los que levantemos el país».

Los sueldos, naturalmente, andan bajos, lo que no permite un nivel de vida muy elevado ni cómodo.

MIS HORAS DE MECEDORA

CUMPLIR UN COMPROMISO (II): En el intento de demostrar que no le faltó nuestro apoyo al PSOE cuando considerábamos que nada sería posible sin la colaboración de todos, y porque no era momento para apartarnos de ese gran bloque de españoles que nos CONTAGIABA de sus esperanzas en quienes a partir de entonces habrían de gobernarnos, vamos hoy a seguir citando otras diversas exposiciones que ya anteriormente dejamos escritas:

...Mucho se está escribiendo sobre un Parlamento caliente para septiembre. Y también respecto a que el señor González regresa de sus vacaciones presto a lanzarse al ataque. Pues ¡que así sea!, porque mucho nos agrada ver en él tal actitud y, en consecuencia, el volver a encontrarnos con el hombre que era cuando estaba en la oposición y que igualmente se ganó NUESTRA CONFIANZA. Que se decida a recoger el reto de unos sindicatos que poco parecen ser de izquierdas y que mantienen unas posturas que nunca «lucieron» ni osaron emprender contra otros Gobiernos.

...Tenemos que dirigirnos a nuestros gobernantes para decirles que olvidando errores, que esperamos se rectifiquen, particularmente seguimos «contando con vosotros».

...Pedimos que el «cambio» se haga colaborando más con el ciudadano —con todos—, y no dialogando sólo con aquéllos que tienen el mismo «carnet». Sentirse gobernados es comprobar que a todos se abren puertas. Los diez millones de votos no se totalizaron

sólo con los afiliados al Partido. ¿De acuerdo? Reflexión pues, porque seguimos «contando con vosotros».

...Calificando la gestión de un año de gobierno socialista, vemos que la asignación dada por diferentes personalidades políticas es la de un Alto Notable. Nos unimos a esta apreciación y deseamos sea de sobresaliente al cumplirse el segundo.

...Y si es verdad que el futuro sólo está en nuestras manos, quede aquí expresada la colaboración de un ciudadano más que vuelve a repetir «contamos con vosotros» porque no quisiera que alguien pudiera recordarnos una descontenta frase que dice: «¡Ojos que a la luz se abrieron un día para, después, ciegos tornar a la tierra hartos de mirar sin ver!».

Y aunque son muchas las expresiones que podríamos haber seleccionado, sean estas suficientes para justificar que estuvimos al lado del PSOE y que no escatimamos palabras de apoyo a su gestión de gobierno. Y sólo porque no se corrigieron errores, y se insistió en marchar por un camino equivocado que no podía satisfacer al ciudadano, es por lo que se hizo necesario el tener que decirles NO y obligarnos a unas censuras que no deseábamos. Pero estaba demostrado que íbamos de mal en peor. Y en nombre de ese pueblo, al que se le negaba lo prometido, había «que decirlo». Lógico pues, al darles la razón, que también nuestro «cambio» se haya producido. Pero sólo el PSOE es responsable de que la confianza la hayamos perdido.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

LA JUVENTUD FILATELICA QUE HA DE SUCEDERNOS

El secretario de la Federación Española de Sociedades Filatélicas y buen amigo Enrique Mons Borrell, acaba de distribuir entre las sociedades miembros, un informe de su secretaría general a la vez que cursa la correspondiente convocatoria para la Junta General extraordinaria que se celebrará en Madrid el próximo día 17.

Un interesante informe en el que pone el dedo en la llaga, de lo que no se ha conseguido en beneficio de la filatelia y de los coleccionistas. Puntos todos ellos, que cada uno de por sí, podría ser motivo de un extenso comentario y aunque todos ellos, por estar relacionados con nuestra afición, hoy nos vamos a detener en el que de una manera más directa afecta a nuestra trayectoria en favor de la difusión de la filatelia entre la juventud.

Antes de entrar en lo que su informe nos ha suscitado, hemos de indicar una vez más, como venimos insistiendo machaconamente desde hace años, que aun siendo meritorios todos los esfuerzos realizados en el campo de la juventud, ni han sido en cantidad y calidad —por los tres lustros de filatelia juvenil organizada— los que la filatelia española merece.

No es cuestión ahora de profundizar mucho en los exigüos resultados obtenidos para que nadie pueda considerarse ofendido, pues

este fenómeno se da mucho en filatelia, cuando no se utiliza siempre el elogio o la lisonja, a lo que tan acostumbrados estamos, incluso hasta para las cosas con un mínimo interés filatélico y los resultados a la vista están.

Añadamos que tampoco se ha querido seguir el ejemplo de la Escuela de Valencia que ha situado la iniciación filaté-

leccionistas, no se han tomado en consideración y por tanto se ha perjudicado la expansión del auténtico coleccionismo de nuestros sellos y de la riquísima Historia Postal que nos es propia, todo lo cual es perfectamente practicable por los jóvenes y disponerlos a mayores metas sin sobresaltos y decepciones por una deficiente introducción al coleccionismo.

Nos consta, porque lo hemos vivido, las quejas de jóvenes que han dejado por edad el nivel juvenil y se encuentran que con la colección que se iniciaron, al pasar a adultos, no les sirve. Esto ni es serio ni por supuesto filatélico, haciendo perder una cantidad de años, cuando la iniciación está sancionada ya como método, precisamente el de la Escuela



**Y hacer colección procura,
porque luego las medallas
vendrán por añadidura.**

lica al alcance de todos de una forma racional y positiva, pero ha tenido por contra, que en vez de seguir esos pasos que son una garantía para llegar a ser buenos co-

de Valencia y mientras no se demuestre lo contrario —que lo dudamos— ahí están los positivos frutos para ser continuados al rebasar la edad juvenil.

Pues bien, el señor Mons, hace una especial mención acerca de la necesidad de la atención que merece el capítulo de la FILATELIA PARA LA JUVENTUD, ya que conviene recordar que España tiene presentada su candidatura para la celebración de una exposición internacional juvenil para el año 1988, o sea, poco más de tres años por delante, lo cual obliga a una cuidadosa preparación de nuestros jóvenes coleccionistas.

Celebramos que una voz autorizada como la del secretario general de la Federación inicie su informe planteando tan importante cuestión para España, pero tenemos que exteriorizar, que para tal menester nuestra obligación era estar preparando a la juventud y que al convocar un certamen de tal naturaleza se estuviese en condiciones ya y no comenzar en precipitaciones para acudir a una manifestación filatélica de tal envergadura.

La convocatoria obliga a la Federación y por tanto a las sociedades y grupos a no improvisar nada, sino acertar plenamente para que en el tiempo que queda, salgan alrededor de doscientas colecciones que puedan preciarse de tal y no tratar de cubrir un expediente y hacer el ridículo filatélico a lo que en tantas ocasiones estamos acostumbrados.

Mientras tanto, los extranjeros no dudan de fortalecer las colecciones y sin complejo alguno colocan piezas que muchos adultos quisieran. Nosotros no hemos ido en el mismo sentido y nos hemos quedado rezagados.

Tenemos que poner el acento de que no se ha sabido, con tantos años transcurridos, el tener ese número de colecciones competitivas y dudamos que con la tónica impuesta hasta el momento, se logre tan loable fin.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

Semana del 10 al 16 de junio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA.
EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
«Toda Mallorca sube al Lluç»
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
«Un tren muy especial»
- 16,05, FAMA
- 17,00, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS
- 17,05, MAS VALE PREVENIR
- 17,30, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS
- 17,40, MASH
«Bombardeados»
- 18,05, TERCERA CARRERA DE CABALLOS
- 18,15, BIOLOGIA CON DAVID BELLAMY
«Mi hogar es la playa»
Este capítulo está dedicado a describir los organismos que pueblan una playa y sus relaciones con el medio ambiente.
- 18,40, ESTUDIO DIRECTO
- 20,10, Y SIN EMBARGO, TE QUIERO

21,00, TELEDIARIO

21,25, ESPECIAL MUSICAL

«Raphael en concierto»

Recital celebrado el pasado 25 de abril en el Teatro Lope de Vega de Madrid, a beneficio de la Fundación Reina Sofía, y bajo el patrocinio de Su Majestad la Reina.

22,25, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

23,30, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,00, CARTA DE AJUSTE

15,14, APERTURA Y PRESENTACION

15,15, TENIS

Desde París, Torneo Roland Garros, final masculina.

17,00, ESTRENOS TV

«La línea de sombra»

DIRECTOR: Andrzej Vajda.
INTERPRETES: Marck Kondrat, Graham Lines, Tom Wilkinson, John Bennett, Richard Barlett.

A finales del pasado siglo, Joseph Kondrat, un joven contra maestre, decide, durante una escala en Singapur, renunciar a su trabajo y volver a su patria, Polonia. Desde su niñez, Kondrat sólo ha tenido una obsesión: demostrar que el nativo de una tierra sin mar puede ser un buen marino, y Joseph lo es. Por ello, y mientras espera un barco que le lleve de regreso a Polonia, no puede resistir la proposición de hacerse cargo, como capitán, del «Regina Maris», un hermoso velero de tres palos, de matrícula inglesa, cuya tripulación está afectada de

fiebre tropical y que está anclado en Bangkok desde la muerte de su anterior capitán.

18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19,05, LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20,05, FLAMINGO ROAD
«Ojo por ojo»

21,00, EL DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Voluntarios con destino desconocido»

DIRECTOR: Alberto Negrin.
INTERPRETES: Michele Placido, Vito Passeri, Angela Arleo.

Italia, a mediados de los años 30: Un grupo de trabajadores del campo, provenientes del Sur del país, deciden apuntarse voluntariamente como peones agrícolas para granjas establecidas en Africa, buscando una salida a sus necesidades económicas. Sin embargo, posteriormente se les hace saber que los planes han sufrido una alteración y que su expedición parte con «destino desconocido». Este destino resulta ser España, que por entonces está sumida en una feroz guerra civil. Los desconcertados emigrantes, ahora portadores de armas y uniformes, se ven así arrojados dentro de una guerra de la que nada saben, excepto que deben matar o morir. Pero la peor de las sorpresas la tendrán, no obstante, el día en que descubran que en las filas enemigas también se habla italiano...

23,50, MUSICA Y MUSICOS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Navidad»

INTERPRETES: James Bro-
lin, Connie Selleca, Shea
Farrell, Nathan Cook, Mi-
chael Spound, Heidi Bo-
hay, Shari Belafonte-Har-
per, Anne Baxter.

Lisa, una niña de 10 años
que ha ido a pasar las Navi-
dades al Hotel Saint Gregory
en compañía de su madre,
que está divorciada, le pide
como regalo de Navidad, que
le conceda un hermano. Gra-
cias a un técnico de ordena-
dores, sus sueños están a
punto de convertirse en rea-
lidad.

16,30, LA TARDE

17,30, LOS RIOS

«Tajo» (I)

18,30, BARRIO SESAMO

«Jugando con palabras»

19,00, DABADABADA

19,30, PISTA LIBRE

«Plásticos y Decibelios»

20,30, CONSUMO

«Adelgazar:

¿Misión imposible?» (I)

21,00, TELEDIARIO

21,35, HITCHCOCK

«Sábado lluvioso»

INTERPRETES: Cedric Hard-
wicke, John Williams, Je-
rry Barclay.

En la familia de los Princey,
se crea un terrible problema
cuando la joven Millicent
golpea con un mazo de cri-

cket a su profesor, causán-
dole la muerte. El señor Prin-
cey quiere defender el pres-
tigio de que goza su familia
y evitar que su hija vaya a la
cárcel; para ello debe buscar
un presunto culpable, y acu-
sarle de asesinato: la visita a
su casa del capitán Smallet,
parece solucionarle el pro-
blema.

22,05, LOS HOMBRES DE SMILEY

«Capítulo 1.º»

DIRECCION: Simon Langton
INTERPRETES: Alec Guin-
ness, Eileen Atkins, Curd
Jürgens, Anthony Bate.

El agente, Oleg Kirov, del
servicio secreto ruso, se en-
trevista en París con María
Ostrakova, anunciándole que
el Gobierno ruso ha concedi-
do a su hija Alexandra la au-
torización de salida del país
para que pueda reunirse con
ella en Francia. Ostrakova pi-
de ayuda al General Vladimir,
un hombre que ha luchado
por la independencia de Es-
tonia y que finalmente tuvo
que refugiarse en Londres,
ya que la mujer cree que Ale-
xandra no es su verdadera hi-
ja sino un agente soviético.
Unos días más tarde Vladimir
aparece asesinado en un bos-
que de la capital inglesa.

23,00, VIVIR CADA DIA

«Separados»

23,55, TELEDIARIO CIERRE

00,00, INFORMATIVO: EUROCOPIA

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,50, ARCO IRIS

«Manualidades»

20,05, ESTADIO 2

20,50, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

INVITADOS: José María Gar-
cía Escudero, Fernando
Reinlein, General Salas
Larrazábal, Teniente Coro-
nel Monzón, Manuel Tu-
ñón de Lara, Eduardo Haro
Tecglén, Félix Martialay,
Manuel Fraga Iribarne, Jo-
sé Sacristán, José Luis
Sáenz de Heredia, Ramón
Torrado, Antonio Román,
Fernando Rey, Tony Le-
blanc.

Primera parte:

- 1.—El papel del Ejército en la postguerra.
- 2.—La mili.
- 3.—El Ejército en el cine español.
- 4.—El cine español en 1945.
- 5.—Homenaje al actor Juan Calvo.

Segunda parte:

«Los últimos de Filipinas»
1945

DIRECTOR: Antonio Román
INTERPRETES: José Nieto,
Armando Calvo, Nani Fer-
nández, Guillermo Marín,
Manolo Morán, Fernando
Rey, Carlos Muñoz, Juan
Calvo, Conrado Sanmar-
tín, Manuel Arbo, Tony Le-
blanc.

Verano de 1898. Los cin-
cuenta y tantos hombres que
formaban la guarnición de
Baler, en la provincia filipina
del Príncipe, se aprestan a
la defensa ante los movi-
mientos cada vez más ame-
nazadores de los rebeldes ta-
galos. La tropa —al mando
del capitán Enrique de las
Morenas y del teniente Mar-
tín— se atrinchera en la igle-
sia, resistiendo durante me-
ses los continuos asaltos del
enemigo. Muerto el capitán,
asume el mando Martín,...

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

16,30, LA TARDE

17,30, AUTORRETRATO

18,30, BARRIO SESAMO

«Espinete y el bosque»

Los niños y Matilde se van al bosque a jugar. Allí se encontrarán con un leñador, un guardabosques y Silvestre, que es un vagabundo.

19,00, DABADABADA

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de motos, coches, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

Temas previstos: Gran Premio de Francia de Motociclismo.

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA

«El pirata de la espesura»

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera
La más representativa rapaz de los bosques europeos es el azor. Con un vuelo veloz y

armado de garras poderosas caza tanto aves como mamíferos. En la Península Ibérica, sus presas comunes son los conejos y los córvidos.

22,05, NUNCA ES TARDE...

«Episodio tercero»

REALIZACION: Gabriel Ibáñez.

Basado en las obras «Nosotros, ellas y el duende» y «La cigüeña dijo sí», guión de Gabriel Ibáñez.

INTERPRETES: Irene Gutiérrez Caba, Partor Serrador, Jaime Blanch, Verónica Forqué, Blanca Sendino, Violeta Cela, Francisco Vidal, Angel Román, Francisco Cambres, Rafael Ramos de Carro.

Superada la crisis de los dos matrimonios en ambas casas, se recobra la felicidad que antes había. Claudio está fuertemente preocupado por sus oposiciones a cátedra y aunque está optimista en cuanto a los resultados, no deja de pensar en ellas. Pilarín obtiene la confirmación de algo que viene a conmocionar a toda la familia, pero cuando se lo dice a Claudio, acaba éste de ser nombrado catedrático y no acoge la noticia con el entusiasmo que su mujer esperaba, lo que está a punto de provocar un disgusto a no ser por los consejos de intervención de su suegro...

23,00, EN PORTADA

«Miskitos perseguidos»

Aunque las autoridades sandinistas lo niegan, en Nicaragua se lleva a cabo una auténtica persecución contra el pueblo miskito. Un equipo de los servicios informativos de TVE con Jesús González Green al frente, ha viajado a Nicaragua para conocer la situación del pueblo miskito.

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, INFORMATIVO: EUROCOPA

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ROBINSON EN AFRICA

«Las mujeres del rey de Ujdilla»

DIRECCIÓN: Enrique Meneses.

INTERVIENEN: Ana Isabel y Alvaro Fernández Matamoros y Bárbara Meneses.

La expedición termina su estancia en Camerún con una visita al jefe o rey de Ujdilla, que permite a las cámaras de TVE filmar a sus 45 esposas bailando ante su «saré», palacio de chozas unidas interiormente. Después, tras atravesar un río crecido, el Senoué, visitan a un artesano del cobre que trabaja como en los primeros tiempos históricos.

20,30, FUTBOL EUROCOPA DE NACIONES Francia-Dinamarca

22,30, TENSION FAMILIAR

«Capítulo 4.º»

Bill y Brooke, acuerdan trasladar a su padre a casa. Ambos han ocultado la trágica muerte de Bridget. Días más tarde, le sorprende la muerte a Hayward y Brooke vuelve a California a reunirse con sus tres hijos.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANCY ASTOR

«Los Langhorne de Virginia»

DIRECCION: Richard Stroud
INTERPRETES: Lisa Harrow, James Fox, David Warner, Nigel Havers, Dan O'Herlihy.

La guerra civil ha terminado. Chillie Langhorne que ha sido despojado por los yanquis de todos sus bienes, inicia una nueva vida como constructor de ferrocarriles con la que llegará a conseguir una gran fortuna. Su familia se traslada a «El Mirador», una suntuosa residencia, en la que sus hijos crecen lejos de la pobreza. Una de ellas, Nancy, influida por un predicador, decide consagrar su vida a luchar por las causas que considera justas, pero su padre preocupado por las inclinaciones de Nancy, la envía a un colegio de Nueva York para tratar de darle la educación de una dama.

16,30, LA TARDE

17,30, UNA MUJER, UNA EPOCA
«Cocó Chanel»

18,30, BARRIO SESAMO
«La cuerda»

19,00, DABADABADA

19,30, NOSOTROS

20,30, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK
«Decreto nulo»

DIRECCION: William G. Ste-

wart.

INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Walting, Elizabeth Counsell, Maurice Kaufmann.

El cumpleaños de Patrick es s'empre para él motivo de fiesta. Pero no por el día en sí, sino porque el día anterior lo celebra con Elizabeth con una cena de precumpañeos. Patrick se promete pasarlo bien, ya que pronto se verá libre de Helen, su sexta esposa, y piensa reconquistar a Elizabeth. La situación se complica al presentarse Betty, su quinta esposa, con la noticia de que su divorcio es nulo.

21,00, TELEDIARIO

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

22,05, SESION DE NOCHE

«Conocimiento carnal»

DIRECCION: Mike Nichols

INTERPRETES: Jack Nicholson, Candice Bergen, Arthur Garfunkel, Ann Margret, Rita Moreno, Cynthia O'Neal, Carol Kane.

A mediados de los años 40, para dos compañeros de Universidad, Sandy y Jonathan, lo más importante en la vida es el sexo, las mujeres y el amor. En los siguientes 30 años, ambos amigos van a tener ocasión de ejercer y desarrollar sus teorías por caminos a veces comunes y a veces diferentes, que les llevarán a desembocar, respectivamente, en un rutinario matrimonio de clase media para uno de ellos, y en una sucesión de amantes, siempre en busca de un amor definitivo y verdadero, en el caso del otro.

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, TESTIMONIO

00,10, INFORMATIVO: EUROCOPIA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

«Manualidades»

El «macramé» es el tema que muestra hoy la profesora Santa María.

20,00, CHINA POR DENTRO

«Vivir con la revolución»

Los profundos cambios políticos, económicos y sociales generados por la revolución cultural del presidente Mao Ze Dong han alterado la nación china. Este primer episodio de la serie, nos introduce a ellos.

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, LA BUENA MUSICA

«Sólo Jazz»

DIRECCION: Jaime Torrens Marsillach.

REALIZACION: Lisardo García.

Programa grabado en el homenaje tributado a Vlady Bas dentro de las IV Jornadas de Jazz de Madrid en las fiestas de San Isidro.

En él se recoge la actuación de Vlady Bas-Saxo alto con Monty Alexander - Piano, Brian Bromberg-Contrabajo, Bobby Thomas-Percusión.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANCY ASTOR

«El caballero de Boston»

Nancy, a quien decepciona el ambiente de las fiestas mundanas de Nueva York, ha conocido a un joven millonario, amigo de su hermana. Ambos se enamoran y deciden casarse. La primera realidad de lo que es el matrimonio, hace que Nancy reaccione negativamente, y huya a casa de sus padres pero estos la recuerdan cual es su obligación y Nancy vuelve junto a su marido.

16,30, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

18,30, BARRIO SESAMO

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

«Metamorfosis».

Flip y su planeta experimentan extrañas y misteriosas transformaciones y suceden misteriosos e inexplicables hechos, al compás de los cambios de fase de la luna. Se escenifican el cuento «Laura» en el que una marioneta recibe un encargo muy especial.

19,30, DE OLIMPIA A LOS ANGELES

«La Hípica».

20,25, FUTBOL

Comentarios. José Angel de la Casa y Jesús Alvarez. Desde St. Etienne encuentro

de fútbol correspondiente a la Eurocopa de Naciones entre los equipos Rumanía-España.

22,30, TELEDIARIO

23,00, BUENAS NOCHES

Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

00,35, TELEDIARIO CIERRE

00,40, INFORMATIVO: EUROCOPIA

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

17,00, CARTA DE AJUSTE

17,40, APERTURA Y PRESENTACION

17,15, FUTBOL EUROCOPIA DE NACIONES

COMENTARISTA: José Félix Pons, Alfonso Azuara.

Desde Strasburgo, encuentro de fútbol correspondiente a la Eurocopa de Naciones entre los equipos Portugal-Alemania.

19,10, PUESTA A PUNTO

- Tabla de gimnasia blanda
- Tabla de gimnasia musical.
- Tres minutos finales dedicados a las caídas.

19,25, CUSO DE INGLES

Repaso lecciones 45 y 46.

19,10, ARCO IRIS

«Manualidades».

En el tema de las manualidades todo es posible y, para demostrarlo, María José Santa María se ocupa hoy de aconsejar sobre cómo hacer un reloj de pared.

20,00, LEO CONTRA TODOS

21,00, FILA 7

DIRECCION: Manuel Pérez Estremera.

Una revista sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente de cine y teatro, con entrevistas, coloquios y reseñas críticas de estrenos.

22,00, CINE CLUB CORTOMETRAJE:

«Un perro andaluz».

DIRECTOR: Luis Buñuel.

Primera película francesa del movimiento surrealista.

CICLO: CUATRO CLASICOS DEL TERROR

«El lobo humano».

Director. Stuart Walker
INTERPRETES: Henry Hull, Warner Oland, Valerie Hobson.

El profesor Wilfred Glendon, famoso botánico inglés, viaja al Tibet con el propósito de hacerse con una especie de flor que nadie ha visto y sobre la que nadie ha experimentado, llamada «flor lobo fosforescente», que, al parecer, sólo cobra vida y se reproduce a la luz de la luna y en determinadas fases de ésta. La vieja botánica en sus libros —y la leyenda— atribuyen a esta flor un poder de antídoto frente a la mordedura del «hombre lobo». El profesor Glendon, al hacerse con la planta, sufrió el ataque de ese extraño ser. Ahora, la «flor lobo». El prosu laboratorio de Londres y va a necesitar de ella para evitar convertirse en un monstruo.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANCY ASTOR

«El señor y la señora Shaw».

Los Shaw, habitan cerca de Boston llevando una vida social que aburre a Nancy, ella sigue teniendo problemas conyugales, lo que provoca continuos disgustos con Bobbie, éste decepcionado busca consuelo en otra mujer, una viuda. Después de un altercado con su amante, Shaw, vierte todo su rencor sobre Nancy.

16,30, LA TARDE

17,30, AL GALOPE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, TOROS

21,00, TELEDIARIO

21,35, SUPERSTAR

23,05, VIENTOS DE GUERRA

23,55, TELEDIARIO CIERRE

24,00, CONCIERTO SENTIDO

«Recital

Montserrat Caballé».

PROGRAMADOR: José Luis

Vidaechea.

REALIZACION: Luis González Páramo.

Montserrat Caballé interpreta un recital de arias de ópera, acompañada por Miguel Zanetti (piano).

00,45, INFORMATIVO: EUROCOPIA

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL LEGADO DE LA TIERRA

«El sol y el agua»

Entre la limitación de recursos que afecta al mundo actual, el agua ocupa un lugar primordial. Se pasa revista a la situación de ríos, lagos y mares, a sus límites de jurisdicción por las naciones, a la producción pesquera y su conservación, así como al creciente problema de la contaminación.

16,30, TIEMPO DE PAZ

«Episodio n.º 9»

17,25, ULTIMA FRONTERA

«Ecografía y otros sistemas de exploración clínica»

DIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.

Cuando unas vibraciones ultrasónicas llegan hasta un cuerpo opaco, como puede ser una víscera del cuerpo

humano, se produce un reflejo de las vibraciones que dependen de la estructura, rugosidad y superficie del cuerpo encontrado:

Este es uno de los principios de la «Econografía», que es el tema tratado en este programa.

Se completa con un reportaje sobre «Otros sistemas de exploración clínica».

18,20, EN PARALELO, LOS JOVENES

«Las autonomías»

DIRECCION y REALIZACION Luis Tomás Melgar

PRESENTACION: Elena Markinez.

El programa de esta semana se dedica a tratar el tema de las autonomías. Intervienen cuatro jóvenes de Andalucía, País Vasco, Cataluña y Madrid. Como oponentes tendrán a tres estudiantes de Ciencias de la Información (Rama de Periodismo).

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

«Manualidades»

«Un cuadro ingenuo» ha sido el nombre que ha dado María José Santa María a su espacio de hoy con el que quiere demostrar que los alimentos también decoran.

20,00, LA CLAVE

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

SABADO

PRIMERA CADENA

10.45, CARTA DE AJUSTE

10.59, APERTURA
Y PRESENTACION

11.00, COMO LO VES

13.00, GENTE JOVEN

14.30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15.00, TELEDIARIO

15.35, LOS PITUFOS
«No quiero flores»

16.05, PRIMERA SESION
«Escuadrón 633»

DIRECCION: Walter E. Grauman

INTERPRETES: Cliff Robertson, George Chakiris, María Perscy, Harry Andrews, John Church, Donald Houston, Scot Finch, John Meillon.

Los servicios de información británicos han detectado a lo largo de la costa francesa del canal una serie de rampas de lanzamiento para un nuevo tipo de cohete, que los expertos ingleses suponen va impulsado por una sustancia cuya composición se desconoce. Sin embargo, lo que sí se sabe es el lugar en que se encuentran las instalaciones donde dicha sustancia se fabrica: un fiordo de la costa noruega, llamado «el fiordo de las aguas negras». El escuadrón 633 de la RAF, que manda el comandante Roy Grant, y sobre el que ha recaído el peso de la operación, lleva a cabo un concienzudo entrenamiento, ya que el esquema de ataque a emplear escapa de todos los sistemas convencionales: en concreto, se trata de efectuar un bombardeo que provoque en el fiordo e efecto de un terremoto y que la sacudida sísmica haga el elemento multiplicador de las bombas.

18.00, LOS SABIOS
«Darwin»

18.55, LOU GRANT
«Calumnia»

DIRECCION: Burt Brinckerhoff.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams Alan Oppenheimer.

Una falsa noticia publicada en el periódico «el Espectador» hace que una joven, esposa de un popular jugador de tenis, sufra un accidente de coche. «La Tribuna» dedica a Rossi y Billie a que comprueben la veracidad de algunas de las noticias que diariamente publica «El Espectador» descubriendo que casi en su totalidad son falsas.

19.55, USTED, POR EJEMPLO
«El cemento arrollador»

21.00, TELEDIARIO

21.25, INFORME SEMANAL

22.30, SABADO CINE
«Que el cielo la juzgue»

DIRECCION: John M. Stahl.
INTERPRETES: Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain, Vincent Price, Mary Phillips, Ray Collins.

Una esposa, de temperamento inseguro y celoso, tiene el constante y obsesivo convencimiento de que su marido la desdeña y ha perdido todo afecto por ella. Sus histéricas reacciones ante estas fantasías provocan continuos disgustos y problemas entre cuantos la rodean, creando un ambiente incómodo y desagradable. Por su parte, la mujer, cada vez más desesperada por su pretendida situación, está dispuesta a no detenerse ante nada para monopolizar la atención y el cariño de su esposo. Ante nada: ni siquiera ante el crimen...

1 «OSCAR» en 1945.

00.30, INFORMATIVO: EUROCOPA

00.50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.15, CARTA DE AJUSTE

15.29, APERTURA
Y PRESENTACION

15.30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«La prensa española
en el siglo XIX»
(Primera parte)

17.10, FUTBOL.
EUROCOPA DE NACIONES
«Francia-Bélgica»

19.10, DIBUJOS ANIMADOS

19.30, TALLER DE TEATRO
«La cabeza del dragón»

Grupo de Acción Teatral,
de Hospitalet

DIRECCION: Francisco Montolio.

INTERPRETES: G.A.T. de Hospitalet.

El cuento narra la historia de una princesa, que sacrificada al dragón, es salvada por un caballero, quien a la vez se hace pasar por su bufón. El rey, padre de la princesa, promete la mano de su hija a quien libre al reino del dragón.

20.30, FORMATOS
Programa que pretende mostrar a los espectadores lo último en materia de video, fotografía y alta fidelidad.

21.00, LA VENTANA
ELECTRONICA
«Pierre Boulez: un músico
de hoy»

Esta producción fue presentada al premio «Praga de Oro».

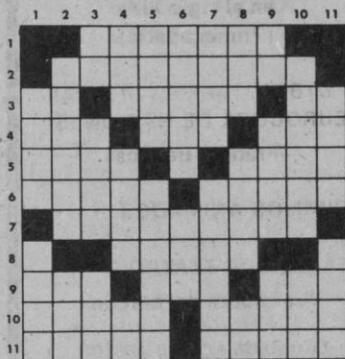
22.30, CONCIERTO 2
«Coral salve de Laredo»
DIRECTOR: José Luis Ocejo.
INTERPRETES: Coral Salve
de Laredo.

Poesía y música de la generación del 27.

23.50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Resiste un cuerpo a otro, haciéndole retroceder en su curso o movimiento. 2. Carro grande de dos ruedas con un toldo de lienzo y cañas. 3. Pronombre personal. Línea de luz procedente de un cuerpo luminoso (PI). Voz para detener a las caballerías. 4. Periodo de tiempo. Perro. Contracción. 5. Al revés, elevada. Habite. 6. Letras de «sístole». Pequeña mancha en la piel debida a la acumulación de pigmento. 7. Aplícase a cada una de las diez partes iguales en que se divide un todo (PI). 8. Seco, estéril. 9. Ganso. Demostrativo. Al revés, adverbio de modo. 10.

Signo musical. Ondas, bucles. 11. Atrevido. Pato.

VERTICALES. — 1. Astilla resinosa que, encendida, arde como una hacha (PI). Hurto. 2. Adobad, ederezad las pieles. Plural de letra. 3. Símbolo del radio. Al revés, afluente del Duero. Dueña. 4. Letras de «erre». Al revés, relación escrita de lo tratado, sucedido o acordado en una junta. Al revés, nota musical. 5. Quiebra, bancarrota. Escucharélo. 6. Concauidad u hondura grande formada en la tierra (PI). Adjetivo posesivo (PI). 7. Dios de los antiguos egipcios. Falda de una montaña. 8. Onomatopeya del ruido de un golpe. Híbrido del asno con la yegua o el caballo con la burra. Preposición inseparable. 9. Al revés, símbolo del tantalo. Regale. Eleva una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta. 10. Cueva que sirve de cubil al oso (PI). Al revés, número. 11. Olfatear. Atraviese.

Frases célebres

«Dios, que da la llaga, da la medicina»

Marchando Telefo, hijo de Hércules y de Anget, contra los griegos, que iban a sitiar a Troya y habiendo sido herido por Aquiles, el Oráculo le aconsejó hacer alianza con el príncipe y, seguir el sistema curativo y los remedios que le aconsejase o propinase el sabio Chiroón, quien lo curó poniéndole en la herida un unguento en que entraba particularmente el ácido de hierro de la misma lanza con que había sido herido Telefo. Este es el origen de tal frase, que ha venido a parar en refrán.

SOPA DE LETRAS

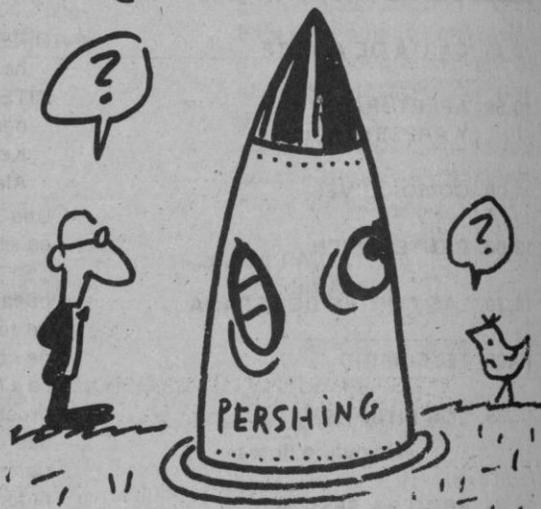
Por Montse

A	X	T	O	R	I	O	M	E
S	I	S	T	S	R	A	L	
T	O	R	A	G	E	R	L	M
R	N	O	B	C	M	G	I	C
A	C	O	O	A	S	O	A	O
L	I	G	N	O	R	V	R	R
A	E	T	A	T	A	A	T	L
R	R	O	R	R	R	A	R	O
O	A	C	T	O	T	A	O	R

Encontrar siete labores del campo.

UMOR SIN ACHE

¿Y LA OTAN?...



— Chico, estoy hecho un lío, ¡con la de cosas que tengo que hacer!

— ¿Qué es un lío?

— La preguntita que dicen nos va a hacer el Gobierno sobre la Otan esa. Yo que ahora estoy tan preocupado con lo de Hacienda, papeles por aquí, papeles por allá, y ahora a discurrir otra vez.

— ¿Pero tú crees que de verdad nos van a preguntar algo?

— Eso dicen. Yo como tengo un abuelo gallego en la familia, he pensado contestar con otra pregunta. Cuando me digan: «Oiga usted: ¿Otan si u Otan no?», yo responderé: «¿Y qué pasa con esos ochocientos mil puestos de trabajo, tíos?».

— No tiene sentido. Ellos ya lo han explicado: Tenemos que continuar en la Otan porque si no, no ingresaremos nunca en el Mercado Común.

— Pues eso tiene menos sentido. Es como si yo le digo a mi mujer: «Tienes que poner hoy de comida cocido, porque si no jamás nos tocarán las quinielas».

— Eso es una gilipuerza.

— Y los del condicionante Otan-Mercado Común, una falacia.

— No seas tan burro. Si está bien claro: una vez dentro de la Otan, dispondremos de aviones y vehículos militares velocísimos. Y si en el Mercado Común — por ejemplo, en Bélgica — necesitan urgentemente naranjas o aceite, y aquí estamos con una huelga de transporte, se echan mano de esos poderosos aviones y en un periquete hemos servido el pedido comercial al cliente. ¿Ves las ventajas o no las ves?

— Pues no se me había ocurrido este argumento tan sofisticado. ¿Y tú crees que el mercado de los jueves de Segovia saldrá beneficiado con nuestra presencia en la Otan?

— Es seguro. Estoy convencido que está en los planes del alto estado mayor atlantista la defensa de los intereses del mercado de los jueves de la calle de Ildefonso Rodríguez, si decimos sí a la Otan.

Pues qué contento se va a poner mi carnecero. Oye, ¿y tú crees que después nos harán más preguntas?

— A lo mejor nos dicen que si queremos entrar en la Nato.

— Ah, pues de la Nato, nada, ¿eh? Por ahí no paso. ¡Pues buena se pondría mi mujer! Lo mismo me daba de baja en la Gimnástica Segoviana...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

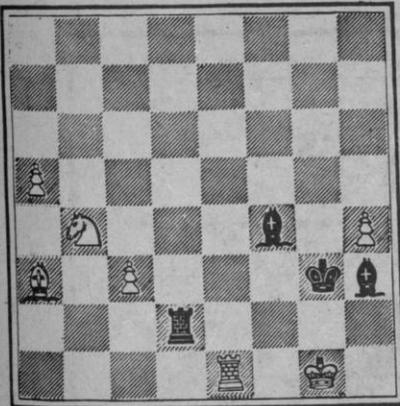
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

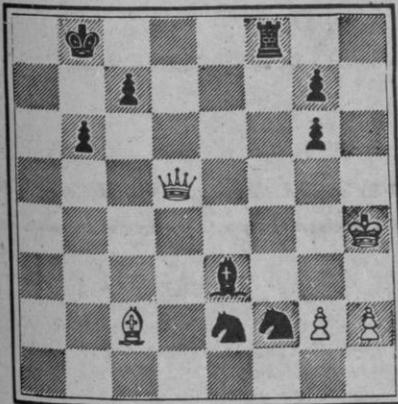
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PRENDA				
TIEMPO				
PRECIO				

Cuatro personas entran, una tras otra, en un tinte. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las personas, la prenda que recoge, el tiempo que han tardado en limpiársela y el dinero que le cobran.

1. - La Sra. de Martínez entra delante de la persona a la que han tardado en limpiar la prenda cuatro días.
2. - La Sra. de Palacios recoge un traje de caballero.
3. - La prenda del Sr. Fiquer han tardado en limpiarla una semana y éste entra al tinte inmediatamente detrás de la persona cuya prenda han tardado en limpiar cuatro días.
4. - Al dueño de la prenda que tardan en limpiar cinco días le cobran 750 pts.
5. - La Sra. de Martínez recoge un abrigo.
6. - A la Sra. de Martínez no le cobran 575 pts.
7. - A la persona que entra la última no han tardado en limpiarle su prenda tres días.
8. - La persona a la que le cobran 725 pts. entra delante de la persona cuya prenda han tardado en limpiar cinco días.
9. - La persona a la que cobran 575 pts. entra delante de la persona cuya prenda han tardado en limpiar una semana.
10. - La cuarta persona en entrar recoge una chaqueta y no le cobran 800 pts.
11. - La Sta. de Páez no recoge una gabardina.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
TAURO (21 abril a 20 mayo)		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	E
CANCER (21 jun. a 21 jul.)		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	R
LEO (22 julio a 21 agosto)		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)		
	SALUD	P
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	M
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 ene.)		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E
ACUARIO (20 ene. a 19 feb.)		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
PISCIS (19 feb. a 20 marzo)		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Regar
Sembrar
Cavar
Abonar
Recoger
Arar
Segar

SIETE ERRORES

Matuja
Pájaro
Arbol
Patin
Trayectoria
pierna
Hielo
Trayectoria
brazo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ...
2. TxA,
3. T1R,
1. ...
2. R5C,
A6R +
T8D
T x T mate
T5A +
T5C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sra. Martínez, Sra. Palacios, Sr. Pi-quer, Srta. Páez.
Prenda: Abrigo, traje caballero, gabardina, chaqueta.
Tiempo: Tres días, cuatro días, una semana, cinco días.
Precio: 800 pts., 575 pts., 725 pts., 750 pts.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Rechaza. 2: Carro-mato. 3: Tú. Rayos. So. 4: Era. Can. Del. 5: atIA. More. 6: Sisto. Lunar. 7: Deci-males. 8: Arido. 9: Oca. Ese. isA. 10: Bemol. Rizos. 11: Osado. Anade.
VERTICALES. - 1: Teas. Robo. 2: Curtid. Ces. 3: Ra. alsE. Ama. 4: Err. atcA. oD. 5: Crar. Oirélo. 6: Hoyas. Mis. 7: Amón. Ladera. 8: Zas. Mulo. In. 9: aT. Done. Iza. 10: Oseras. soD. 11: Oler. Pase.