

# Fin de Semana

## LA MODA

### NOVEDAD EN BAÑADORES

Las colecciones presentadas para la temporada verano 84 se caracterizan por la gran variedad de estilos, tanto de diseño como de dibujo, que ofrecen.

Ahora que el traje de baño ya no es prenda de uso obligatorio, ni en el agua ni en la playa, su finalidad se ha convertido más que nunca en la de proyectar una imagen o un estilo estético de la persona que lo lleva.

Y porque un traje de baño bien ajustado favorece la silueta más que ninguna otra prenda, sigue la demanda de los tricots de nylon de aspecto satinado, con «Lycra» fibra elastán para proporcionar un ajuste «segunda piel, tanto

cuando la prenda esta mojada, como en seco. También se utiliza «Lycra» para mejorar el ajuste y la retención de formas de los tejidos de punto de algodón, en bañadores y en conjuntos playeros.

#### LOS NUEVOS TEMAS EN ESTAMPADOS

«El cuerpo bello, en forma», se expresa en unos diseños de líneas limpias, en bañadores de una pieza inspirados en los trajes de competición. Los más sencillos se realizan en colores lisos, consiguiendo su impacto a través de los accesorios con que se acompañan. Pero más fre-

*(Continúa en la pág. 2)*



De la colección René Bartañ, un traje de baño que moldea la silueta, en tejido con «Lycra» listado con motivo de nenúfar estampado, de escote recto

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA  
DE **TVE**  
6 AL 12 DE MAYO

Sábado 5 de mayo de 1984  
Año LXXXIV.—N.º 25.602

D. L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

(Viene de la pág. 1)

cuerientemente se utilizan paneaux o cuñas de color contrastante para destacar la línea del corte. Entre los muchos estampados que interpretan este tema, están los dibujos claramente geométricos, y los que incorporan franjas de color alegre, a menudo con un toque de blanco que les confiere un aspecto fresco y limpio.

Otro tema es el del «Safari», caracterizado por combinaciones de colores terrosos, aprofundizados con el negro. Los estampados se inspiran en los dibujos tribales, los batiks y las pieles de animal salvaje.

El mundo extravagante de las «estrellas de cine» se sugiere en otro tema presente en muchas colecciones, con paneaux fruncidos, y encajes, blondas y guipures intercalados; hilos metálicos, lentejuelas o estampados brillantes, todos recordando la mejor tradición de Hollywood.

#### CARACTERÍSTICAS MAS IMPORTANTES DE LOS DISEÑOS

El maillot de una pieza sigue en la vanguardia de la

moda, casi siempre con corte alto en la pierna, cuya curva se subraya con fruncidos o lacitos.

Aunque se aprecia una reaparición de los profundos escotes en pico, todavía prevalece la línea recta bandeau, que a veces se presenta con una separación central fruncido en «V», que aporta un ajuste más favorecedor. También se nota un retorno a los aros metálicos en el busto «peto» o bandeau, conseguida mediante nuevas líneas de corte o de hombreras.

A pesar de sus dimensiones diminutas, también hay novedades en los bikinis. Se presentan unos atractivos modelos de sosten de bandeau torcido, y también están las copas 3/4 «à la Brigitte Bardot», que tendrán un éxito asegurado entre las jóvenes. En alguna colección se ofrece, como parte superior del bikini, en vez del sostén, un top camiseta o body.

Los slips dejan el muslo descubierto hasta la cadera, destacándose esta línea a menudo con un diseño curvado en «V» en la parte delantera. (Du Pont).

## Cuidado intensivo para la piel

A finales del siglo XIX, las señoras de alta sociedad ya eran conscientes de que el sol y sus rayos eran perjudiciales para la piel. Por ello llevaban sombreros de ala ancha, guantes largos, abrigos de cuello alto... y esto no solamente era debido a la moda que se llevaba entonces. Existía el convencimiento de que los rayos ultravioletas de la luz natural y del sol, podían ser causa de daños en la piel y producir el envejecimiento prematuro de ésta.

Como la moda actual concede un papel importante a la piel desnuda, la forma de protección ha tenido que cambiar con los tiempos. El objetivo es el mismo: proteger la piel de las radiaciones ultravioletas para que permanezca el mayor tiempo posible joven, fresca y sin arrugas.

La investigación científica en el campo de la fotobiología y la fotomedicina ha conducido al descubrimiento de sustancias que absorben la luz, protegiendo así la piel de los rayos ultravioleta de alta energía y de sus efectos noci-

vos al filtrarlos, reduciendo la dosis que se recibe de estos. En principio es muy sencillo: este filtro protector puede compararse a un tamiz que solamente permite que pase a través de él una cierta cantidad de rayos solares, permitiendo así un bronceado lento y gradual, aumentando la protección natural de la misma piel.

Dependiendo del factor de protección solar que se use, la piel se puede exponer al sol con una película protectora varias veces más efectiva que su propia resistencia natural y sin riesgo a quemaduras solares. Sin embargo, estos filtros tienen un inconveniente para la mujer deseosa de sol: el proceso de bronceado es más lento y esto significa que debe tener más paciencia.

Los científicos de Juvena han llevado a cabo un estudio especial sobre un bronceado rápido con menos sol y protección constante. La respuesta es Intensive Sun Care (Cuidado Solar Intensivo), un nuevo sistema de bronceado que puede mejorar muchísimo el proceso de bronceado natural. Dos ingredientes activos: «Biomelanógeno» y «Sunflavina», presentes de forma similar en la piel, permiten un bronceado adicional con una influencia menos directa del sol. Al mismo tiempo, aumenta el efecto protector, ya que la protección natural de la piel aumenta más rápidamente. Esto significa un beneficio para las personas deseosas de sol: con menos tiempo de exposición adquieren un bronceado más rápido, más intenso, y de mayor duración, al mismo tiempo que disfrutan de una protección óptima.

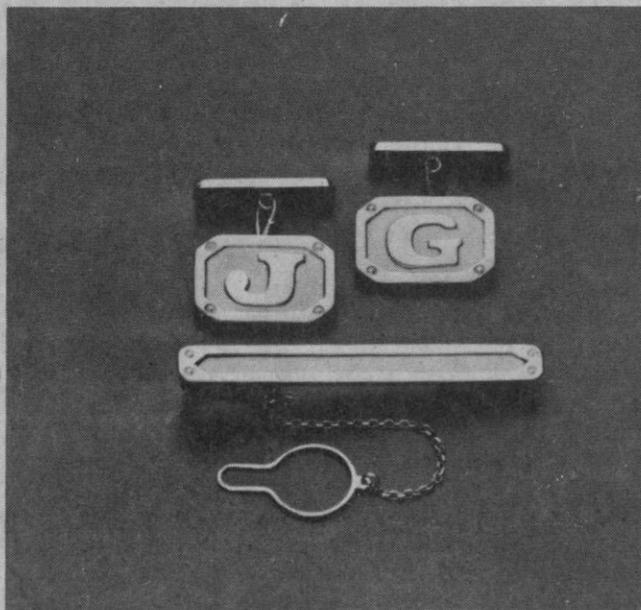
Los preparados de Juvena Intensive Sun Care, en sus presentaciones de leche, gel, crema, etc., incorporan factores de protección solar entre 3 y 10.

G.P.J.

## Vestir los puños con la inicial de oro

Es ya un hecho: La joyería masculina está en pleno auge, y la firma Finor, siempre atenta a los cambios de la moda, ha lanzado una nueva colección de gemelos con iniciales de oro amarillo. Conocemos ya esta firma por su famosa Alerta Médica, La Medalla de la Madre, El Nombre de Oro, La Medalla del Amor...

La inicial en el puño es una auténtica innovación. Se puede llevar el nombre en un gemelo y el apellido en el otro. O quizás para los eternos románticos, la inicial de la amada y su nombre. Aproveche la oportunidad que le brinda Finor y dé un toque de distinción a sus puños.



# El triunfo de los tonos naturales

Estamos viviendo una época en la que el ser humano, agobiado por una sociedad cada día más tecnificada, siente la necesidad de vivir de la forma más natural posible.

Esta tendencia no es una moda pasajera, sino un nuevo estilo de vida, que se inició con el jogging y la «cocina de mercado» y se está imponiendo en todos los ámbitos, incluido el femenino, donde el vestir, el cuidado corporal y el peinado están obedeciendo a estos criterios.

También el cuidado del rostro ha tenido que compaginarse con la búsqueda de lo natural que persigue la mujer de hoy y, para cubrir ambas necesidades, aparecieron en el mercado las cremas coloreadas, cremas de día pensadas para quién, sin precisar cubrir imperfecciones en el rostro, desea, de una forma natural, reavivar el tono de su piel y presentar un tono saludable.

## LAS CREMAS LUMINOSAS, UN PASO ADELANTE

Ante esta situación y estas necesidades de la mujer actual, Vichy acaba de presentar un nuevo producto, las Luminosas, emulsiones de textura suave y ligera, cuya original composición científica permite hablar con todo rigor de una nueva generación de Cremas Coloreadas.

Las Luminosas contienen unas partículas finísimas y ligeramente irisadas, provenientes de pigmentos minerales, inócuos para la piel,

que poseen la propiedad de captar la luz e iluminar el rostro (sin dar brillo), aportándole un resplandor satinado y un bello tono luminoso que le da un aspecto radiante, sin dejar de ser natural. Es lo que se denomina «Efecto

suave garantizan protección a la piel y evitan el brillo en el rostro, ofreciendo un resultado mate, merced al agente especial matificante, de origen natural, que contiene su fórmula.

— Para las pieles secas, las



Luz», que se percibe de forma inmediata a su aplicación.

## ADAPTADAS A CADA TIPO DE PIEL

— En las pieles normales y mixtas, las Cremas Coloreadas Luminosas, con su textura ligera y agradable, que permite una aplicación muy

Cremas Coloreadas Luminosas cuentan con un aceite suavizante seleccionado, que refuerza la protección natural de la piel y, por otra parte, con agentes hidratantes que conservan el agua de las capas superficiales de la epidermis y la mantienen flexible y elástica.

En cada tipo de piel descrita, se ofrecen tres tonos que se adaptan al color de la tez y a los cambios propios de cada época del año: Clair, para tez clara; Doré, para tez un poco tostada y Ambré, para tez más oscura y bronceada.

Las Luminosas ofrecen, pues, la posibilidad de realzar y hacer más resplandeciente el tono del rostro, pero siempre dentro de ese aspecto natural que tanto agrada a la mujer de hoy.

# Sabía Vd. que...

... Ningún otro metal ha influido tanto en la historia de la humanidad como el oro: por él, se han descubierto continentes, invadido países e incluso sometido personas a la esclavitud. Así pues, el oro fue el punto de referencia por el cual se valoraron el poder y la cultura.

... También es utilizado con gran éxito por especialistas en electrónica, astronautas y dentistas, a la vez que por financieros y economistas. Pero el uso más importante y fascinante del oro es el de la joyería. Tradicionalmente, hombres y mujeres han asociado la joyería de oro con valores sobrenaturales. Sin embargo, la joyería de oro no solo es atractiva por su aparente belleza y valor sentimental o simbólico sino también por su seguridad, ya que nunca pierde su valor.

... El oro es maleable, por ello, si tomamos una moneda de oro, por ejemplo un Kruggerand de una onza, podemos batirla hasta conseguir una finísima hoja translúcida de 10 metros cuadrados de superficie.

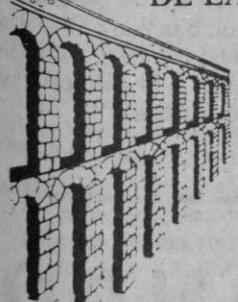
... El oro puro de 24 quilates es demasiado blando para ser trabajado. Es por ello, que la mayor parte de la joyería en oro se realiza con oro de 18 quilates. Una aleación es una mezcla de oro con otros metales principalmente plata y cobre. Una aleación de oro de 18 quilates contiene el 75% de oro fino y el 25% de otros metales.

... Teniendo en cuenta las últimas cifras, Sudáfrica, líder de los productores de oro, constituye más del 50% de la producción mundial, quedando en segundo lugar la Unión Soviética, seguida de Canadá, Brasil, Estados Unidos, Filipinas y Australia.

... El oro ha sido considerado como valor monetario antes que ninguna otra moneda en el mundo. Su valor intrínseco es evidente hoy en día en un mundo dominado por la inflación del papel moneda.

G. P. V.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

## Modelos femeninos



Dos elegantes modelos femeninos para esta temporada, presentados por Rodier París



## PARA HOMBRE



Americana cruzada con cuatro botones y bolsillo parche, en puro algodón. Pantalón en gabardina de algodón, camisa de algodón y corbata de pura seda. Modelo de Ermenegildo Zegna

## Gafas deportivas



Carrera es la firma que más ha trabajado hasta el momento en el campo de las gafas deportivas consiguiendo modelos de gran calidad, larga duración, funcionalidad y amplia gama de colores. Además, que duda cabe, que unos bonitos anteojos dan una nota de alegría y jovialidad a nuestros ojos.

Para elegir unas gafas adecuadas debemos tener en cuenta dos cosas; nuestra tipología facial y la calidad óptica de los cristales.

No debemos olvidar tampoco que en los deportes muy activos, como el esquí, el tenis, el surf o la vela una selección correcta de los cristales resultará decisiva así como también la adaptación perfecta de las monturas al usuario para poder resistir, sin romperse, ciertas brusquedades.

Mar Barbero

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**

# UNA BRILLANTE CELEBRACION

Durante los últimos 30 años De Beers ha patrocinado el Concurso Internacional más importante y prestigioso de la industria de joyería.

En 1984 se recibieron un número récord de participantes y entre ellos se eligieron los 24 brillantes diseños.

Enhorabuena a los 24 ganadores que nos han introducido a las nuevas formas en el diseño con diamantes.

Se dice que el descubrimiento más importante del hombre fue la rueda. Dos jóvenes diseñadores americanos, Diana Chrambants y Vincent Polisano, de la empresa Diana Vincent Co., agregaron algo más. Juntos crearon esta pulsera en oro amarillo y blanco con 1.360 diamantes cuidadosamente montados. El diseño ha sido patrocinado por Diana Vincent.— C.I.D.



## MIS HORAS DE MECEDORA

**RETAZOS (V):** No deseando eludirlo, vamos a decir que tampoco a nosotros nos convenció el último mensaje del presidente González. Y si para sus temas principales, la economía y reconversión industrial, fueron las más acusadas críticas de los políticos y empresarios más significados, ¿cómo valorar el parecer del PC y de CC.OO. al definir este Sindicato que su actuación había sido poco seria y calificarla de «tomadura de pelo»? Pero esto no extrañaba y volvía a confirmar que la propia izquierda seguía devorando a la izquierda. Y nos parece grave en los momentos actuales, pues aunque compartimos que nada ha mejorado durante el mandato socialista, y así lo prueban el aumento del paro, más inseguridad ciudadana, catastrófica economía, más lógica mendicidad por las calles, y medidas en la reconversión que impiden se lleve a efecto en la forma más adecuada, en verdad que no comprendemos tan ensañada oposición de quienes, por ideologías aproximadas, más colaboración debían prestar al Gobierno. Pero sí vemos que no tiene remedio. Y es que todo lo que en positivo pueda haber ganado el PC con la sustitución de su secretario general, quedará borrado con las actuaciones de ese sindicato, del propio partido, siempre dispuesto a ejercer una oposición destructiva porque es línea de la que jamás podrá desprenderse quien hoy ocupa su jefatura. Y nunca podrá luchar por un futuro mejor porque nunca dejó de mirar atrás y porque su labor es la misma que aprendió de joven. Y no es camino a seguir. Recordar el pasado puede que

hasta incluso se lo aceptemos, pero precisamente por esto debe intentarse trabajar de forma que los años transcurridos sean lección que sirva para hacer más fácil la concordia. No querer apartar rencores y odios, a pesar del tiempo, sólo ocasionará mal a la Democracia al fin conseguida. Y en consecuencia, es otra sustitución que no debía demorarse. Gente nueva habrá que pueda aportar mejores servicios y que su oposición sea lo constructiva que se necesita. Y no se equivoque, señor González, al dirigirse otra vez a los sindicatos, porque del actual secretario de CC.OO. siempre recibirá la misma contestación: «Ellos no pueden dejar de defender (?) a los obreros». Y es lógico; piense en que son éstos los que les están proporcionando los medios para sostener la vida que quisieran llevar muchos trabajadores...

«La guerra civil en TV» era otro de los puntos que deseábamos analizar y lo hacemos exponiendo que estamos de acuerdo con aquellos que no son partidarios de que se emitan series sobre nuestra contienda. No es bueno recordar heridas y más debe pensarse en el futuro. No hay que renegar de la historia de España, pero no empecemos otra vez. Y para esa población que no la conoció, sirvan los innumerables libros que por unos y otros se han escrito. Fuera nostalgias y desquites, y unámonos para hacer de esta nación una tierra en que todos seamos amigos y vivamos en paz.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Curso elemental de filatelia a distancia

Es una vieja aspiración en nosotros desde hace casi veinte años, el lograr que cualquier interesado por el coleccionismo filatélico, tuviera a su alcance un curso elemental que le introdujera cabalmente en el mundillo de la filatelia y alcanzar la preparación necesaria para ejercitar debidamente el coleccionismo de nuestros sellos.

No es necesario recurrir a la cita de todo cuanto hemos publicado acerca de tan importante asunto, por ser sobradamente conocida nuestra inquietud, pasión y dedicación al tema.

Pero estimamos que son muchos los años transcurridos, sin que la machaconería empleada a lograr fin tan primordial para la filatelia española, haya sido recogido con el entusiasmo que la iniciación filatélica merece, principalmente por quienes están obligados dada su vinculación a la filatelia. Y creemos no hace falta nombrar a los organismos de dónde habrían, tenido que partir todas las iniciativas en este sentido, que junto a sus poderosos medios, estaban obligados en ser los primeros interesados en ofrecer esta posibilidad a cualquier interesado, sin importar edad, ya que la filatelia es solamente una para todos en el momento de iniciarse.

Aquí habría que referirse también a todas las sociedades y grupos filatélicos para incluirlos en el global y cariñoso reproche, de que funcionando alrededor de dos-

cientas cincuenta federadas, hayan descuidado punto tan fundamental como es la iniciación, excepto contadísimas sociedades y aún entre éstas, sin una coordinación real de actuación que asegurara la eficacia.

Hoy no se puede entrar en la filatelia a ciegas como parece ser ha sido siempre la tónica en el coleccionismo español. Por haber padecido esa nefasta introducción, es por lo que siempre nos hemos esforzado en paliar el defecto en la medida de nuestras posibilidades y sin jactancia alguna, podemos asegurar a la vista de tantos y tan buenos resultados, que el esfuerzo no ha sido vano, que por otra parte tampoco es justo que no se beneficie un mayor número de interesados en el coleccionismo filatélico.

Sepan todos que en nada se favorece a la filatelia española con un sistema arcaico y rutinario, cuyos resultados es la gran lentitud y la falta de preparación para lograr desde el principio un coleccionismo potente a todos los niveles, pues una de las muchas virtudes que tiene es el que, en él, pueden militar todos; no importa la edad,



Desde su más tierna infancia, se dió cuenta de que el sello tenía gran importancia.

condición, ni posibilidades; hay campo para todos, no vaya a ser que en más de una ocasión siga dándose la sensación que la filatelia sólo es para potentados. Conocemos que la cartera hace milagros, pero no es menos cierto, que la dedicación, el entusiasmo y en ocasiones la suerte, también son elementos decisivos para practicar el coleccionismo. Otra cosa será, que cada cual conozca sus limitaciones, pero en cuanto a aspectos filatélicos y de nuestra Historia Postal, son numerosísimas las perspectivas que esperan a que sean desarrolladas.

La noticia pues que deseamos adelantar, es que en breve se va a poner en marcha el Curso Elemental de Filatelia

a Distancia, cuyas normas publicaremos en esta sección. El curso será gratuito y podrán tomar parte cualquier joven de ambos sexos comprendidos en edades de 12 a 25 años.

La puesta a punto de tan interesante proyecto, se enmarca en la conmemoración en Valencia del XXV Aniversario de la Primera Exposición Filatélica en España, hecho que ostentamos con legítimo orgullo, como valencianos, filatélicos y españoles. No hay que olvidar que tal efemérides en nuestro país, sólo tuvo la exposición de Viena en 1881 como adelantada y cuya manifestación marca el inicio de las exposiciones filatélicas en Europa.

Nada pues mejor que para ser consecuentes hacia aquellos intrépidos coleccionistas, demostrar que como ellos estamos dispuestos a seguir trabajando por la difusión filatélica en España.

José María GOMIS SEGUÍ

### SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

## Semana del 6 al 12 de mayo

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,25, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
- 15,55, FAMA
- 16,50, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS
- 16,55, MAS VALE PREVENIR
- 17,20, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS
- 17,30, M.A.S.H.

#### «Las costillas de Adam»

Para distraer el aburrimiento de un día de trabajo, Hawkeye piensa en la forma de poder comer chuletas del famoso restaurante de Chicago «Las Costillas de Adam». Tras pensar en ello varias horas llega a la conclusión de que llamar directamente por teléfono es lo más rápido. Hawkeye solicita los servicios de Radar para encargar personalmente veinte kilos de chuletas y cinco litros de salsa al restaurante.

- 17,59, TERCERA CARRERA DE CABALLOS

- 18,05, BIOLOGIA CON DAVID BELLAMY

18,25, ESTUDIO DIRECTO

20,10, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

21,00, TELEDIARIO

21,25, A LA CAZA DEL TESORO

21,25, INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84

22,45, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Los comunistas».

24,00, ESTUDIO ESTADIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TABLON DE ANUNCIOS

16,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

17,00, ESTRENOS TV

«Sonríe, Jenny, estás muerta».

Jennifer English es una encantadora y frívola modelo profesional que últimamente está pasando por momentos de desconcierto. Como le confiesa a su amante, el Coronel retirado John Lockport, está perdiendo continuamente todas sus cosas: su alianza matrimonial, un pendiente, sus llaves... Es este un especial mal momento, pues está a punto de entrevistarse con Charley, su esposo, para pedirle el divorcio. Mientras, desde el otro lado de la calle, un hombre está fotografiando a Jennifer con un telescopio. Las paredes de su vivienda están totalmente cubiertas con fotos

furtivas de la muchacha, y en el pequeño laboratorio fotográfico pueden verse una alianza, un pendiente y unas llaves...

18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19,05, LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20,05, FLAMINGO ROAD

«Los pecados de un hombre»

21,00, EL DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Lo verde empieza en los Pirineos».

INTERPRETES: José Luis López Vázquez, José Sacristán.

Don Serafín Requejo, natural de Daimiel, soltero y de profesión anticuario, tiene un complejo: a todas las mujeres guapas las ve siempre con barba. La cosa le viene desde la infancia, cuando su padre le ponía como antídoto frente a futuras lujurias ese famoso lienzo de la mujer barbuda dando de mamar a un niño, que se conserva en Toledo. A manos de don Serafín llega desde Francia una postal con una señora en cueros y éste será el inevitable anzuelo para que el anticuario, su amigo Ramón —odontólogo— y Manolito, fabricante de turrón, emprendan el camino de las Galias y de sus sabrosos pastos verdes. Instalados en Biarritz, en una pensión regentada por una loca y con una criada llamada Paula, natural de Turégano, inician un cursillo acelerado de cinematografía —el «último tango» incluido— del que acaban hasta la coronilla.

23,45, MUSICA Y MUSICOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, QUIEN AMA NO MATA

Alicia ve con ciertos celos, la intimidad con que Jorge trata a sus clientes en la oficina, durante una visita que allí le hace. En ese mismo lugar Alicia se encuentra a un viejo compañero de universidad, Marcelo, que entusiasmado por esta coincidencia, la invita a comer y recordar viejos tiempos.

16,20, LA TARDE

17,30, LOS RIOS

18,30, BARRIO SESAMO

19,00, DABADABADA

19,30, PISTA LIBRE

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, HITCHCOCK

«El caso del Señor Pelham»

22,05, TERESA DE JESUS

Una vez finalizada la serie Teresa de Jesús en la que se narra la vida de la Santa, Televisión Española ofrece este documental sobre las incidencias a resultar y los trucos empleados en el rodaje de la serie, y entrevistas a los principales responsables que la llevaron a cabo.

23,15, VIVIR CADA DIA

«Y, por lo mismo, te quiero»

Juan, treinta y tantos años, vive con su madre en Priego

de Córdoba, trabaja de administrativo y tiene un coche adaptado; hace de discjockey en la discoteca del pueblo y sale con los amigos. Pero no es feliz. El mundo es triste desde una silla de ruedas. Juan se siente solo, «los minusválidos no tenemos derecho al amor» y mira el futuro sin esperanza. Deprimido escribe a la revista «Minusval» abogando por «un lugar donde ir cuando falten los míos, cuando no tenga a nadie que me cuide». Una carta al director que es casi un grito de auxilio. Y la respuesta llega. En Tenerife, Carmen ha leído la carta. Carmen ha luchado siempre por ser independiente, por encima de su minusvalía. No quiere necesitar de los demás sino en la misma medida que cualquier otra persona. Es feliz porque va enfrentándose a las dificultades y superándolas.

00,10, TELEDIARIO CIERRE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,50, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

PRIMERA PARTE

22,20, SEGUNDA PARTE

«El Clavo».

DIRECTOR: Rafael Gil.

GUION: Marquina, Gil.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Rafael Durán, Juan Espantaleón, Juan Calvo, Irene Gutiérrez Caba, Milagros Leal.

Javier Zarco, a los pocos días de tomar posesión de su cargo de juez de Instrucción en un pueblo castellano, descubre durante un paseo por el cementerio, un cráneo taladrado por un clavo. El juez consigue averiguar la identidad del difunto, y convencido de que se ha tratado de un asesinato, abre una investigación que le lleva hasta el autor del crimen: una mujer, casada a la fuerza con un indiano adinerado, que habría de ser su víctima. El drama se abre para Javier al saber que la responsable del asesinato es la mujer de la que estuvo profundamente enamorado y a la que ahora tendrá que juzgar y condenar.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

20,30, CONSUMO

«Consumidores: ¿cómo nos defendemos?»

Que hay que hacer para que a un consumidor le repongan su electrodoméstico defectuoso o le indemnicen? ¿Qué facilidades va a tener para poder reclamar?

No basta sólo con que al consumidor se le reconozcan unos derechos, es preciso ejercerlos. La futura ley va a permitir a las asociaciones de consumidores acogerse al beneficio de pobreza para llevar a los tribunales sus reclamaciones. En este espacio van a desfilar una serie de opiniones críticas de los representantes de los consumidores, en torno a temas cotidianos, de cara a la exigencia o la reparación de unos derechos.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, QUIEN AMA NO MATA

Jorge y Alicia se mudan al nuevo piso que han comprado, pero a pesar de las esperanzas que ambos tienen de mejorar sus relaciones, la frialdad en su trato diario permanece, así como las interminables discusiones por problemas sin importancia.

16,30, LA TARDE

17,30, AUTORRETRATO

18,30, BARRIO SESAMO

### «El mensaje secreto»

Don Pimpón y los niños juegan a buscar «algo» que viene en un mensaje secreto escondido en una botella de leche.

19,00, DABADABADA

Junto a las habituales secciones del martes José Ramón Sánchez nos presenta hoy en «Yo leo, tu lees, él lee» el cuento de Vivi Escriba «Dos cuentos de Princesas» y en la sección «Personajes del Cine» incluidos dos secuencias de «Tiburón».

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

En este informativo sobre ruedas tiene cabida todas las noticias y reportajes, que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA  
SERIE FAUNA IBERICA

### «Las cigüeñas»

Las familias de cigüeñas comunes llegan a la Península Ibérica en pleno invierno, y en sus viejos nidos cuidan a sus crías durante la primavera. En pleno verano emigran hacia Africa. Pero la población europea de cigüeñas ha descendido en gran medida, y la cigüeña negra está al borde de la extinción.

22,00, FRAGMENTOS DE INTERIOR

23,05, EN PORTADA

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, AL AIRE LIBRE

En las zonas de cultivos intensivos son muy curiosos de observar los bordes de los caminos. Allí se refugian todo tipo de insectos desalojados por el hombre de los campos de producción. El efecto borde estudia la existencia de estos insectos

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

DIRECCION Y REALIZACION: Alvaro de Aguinada.

GUION: Alvaro Lion Depetre  
CABECERA: «Vainica Doble»  
IDEAS, PRESENTACION Y

ASESORAMIENTO: Elena Santoja

El programa de hoy se dedica al País Vasco.

Se cocinan y se dan las recetas de «Bacalao a la vizcaína» y «Porrusalda».

Interviene como invitada en el estudio Rosa Zumárraga.

21,05, MAZARINO

DIRECTOR: Pierre Cardinal.

INTERPRETES: Françoise Perrier, Martine Sarcey, Stéphane Bony, Françoise Marchasson.

Los amores del rey con María preocupan al cardenal ya que comprende que la joven no es la esposa apropiada para un monarca, máxime cuando él tiene destinada como futura reina de Francia a la infanta María Teresa de España.

22,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.

GUION: Fernando G. Tola, Arturo González.

Una especie de informativo crítico, un programa político musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

### «¿Es la Iglesia antifeminista?»

DIRECCION: José María Martín Patino.

REALIZACION: Alvaro de Aguinaga.

Una Iglesia que defiende los derechos de la mujer.

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, QUIEN AMA NO MATA
- 16,25, LA TARDE
- 17,00, HIPICA
- 18,30, BARRIO SESAMO
- 19,00, DABADABADA
- 19,30, NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell  
REALIZACIÓN: Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. Se dirige el programa a los jóvenes de 12 a 17 años.

- 20,30, DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

«El Jeque del Kensington Saudita».

- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, DENTRO DE UN ORDEN

## 22,05, SESION DE NOCHE

«La americanización de Emily».

DIRECCION: Arthur Hiller.  
AUTOR: W. Bradford Huie  
GUION: Paddy Chayefky  
INTERPRETES: Julie Andrews, James Garner.

Inglaterra, 1942. El comandante Charlie Madison es un «Dog Robber», es decir, un «ladrón de perros», nombre con el que se conocía durante la Segunda Guerra Mundial a los aposentadores e intendentes de los altos mandos militares. El comandante Madison ha llegado a Londres con su almirante Jessup hombre ya casi fuera de servicio, pero al que su prestigio le ha hecho viajar a Europa para presidir el Día D, el día «en que subirá el globo». Es decir, el desembarco en Normandía. Madison tiene en uno de los automóviles de su cortejo a una chofer llamada Emily, a la que solicitará en matrimonio en el peor momento: el almirante quiere que el primero en pisar Normandía el día D sea un marino americano. Madison cumple con este requisito, pero lo que el almirante no sabe es que el comandante Charlie Madison se autoproclama, a voz en grito, el «cobarde público número uno». Sin embargo, el empeño insoslayable del almirante pone a Charlie al frente de un equipo de filmación que captará el primer asalto del Día D.

- 24,00, TELEDIARIO

- 00,05, TESTIMONIO

- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, ARCO IRIS
- 20,00, TIEMPO DE PAPEL
- 21,00, ESTUDIO ABIERTO

Programa de TVE, cara al público, realizado en directo en el Estudio 1 de Prado del Rey, en el que las entrevistas de actualidad a personajes del mundo de la política y del arte se alternan con actuaciones musicales y de variedades.

- 23,00, LA BUENA MUSICA

«Los flamencos».

DIRECCION: Romualdo Molina.

REALIZACION Y GUION: Miguel Lluch

PRESENTACION: Andrés Ruiz Tarazona.

INTERPRETES: Fosforito, Curro de Utrera, Concha Calero.

Programa dedicado a la ciudad de Córdoba, ilustrado con un documental de dicha ciudad.

- 24,00, TELEDIARIO

- 00,30, TELEDEPORTE

- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, QUIEN AMA NO MATA

Al día siguiente de su pelea con Alicia, Jorge desaparece de casa sin dar señales de vida, Julia se entera de que el coche de éste ha sido localizado, abandonado en la calle. Una llamada a su amigo sirve para conocer el paradero de Jorge, a quien encuentra en un hotel barato del centro de la ciudad.

16,20, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

18,30, BARRIO SESAMO

«Expresión corporal»

Espinete hace expresión corporal.

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, DE OLIMPIA A LOS ANGELES»

«Remo y piragüismo».

DIRECCION: Ramón Díez.  
REALIZACIÓN: José M. Montalvo.  
GUION: Solly Wollodarsky.  
PRESENTADOR: Bernardino Lombao.

El remo es uno de los deportes más antiguos y se considera como uno de los más completos, en el sentido de que requiere el movimiento de casi todos los músculos. El piragüismo deriva en sus orígenes del uso de las ca-

noas canadienses y de los Kayaks esquimales. Como deporte olímpico es relativamente moderno.

20,30, DE PELICULA

«Carlos Saura en Hollywood»

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
ASESOR: José Ruiz.

Con motivo de la nominación de la película «Carmen», de Carlos Saura, para el mejor filme extranjero en la edición de los premios Oscar de este año, Carlos Saura se desplazó a la ciudad de Los Angeles, en compañía de varios de los integrantes de la película. En dicha ciudad, Saura nos contó más cosas sobre su vida y su obra.

21,00, TELEDIARIO

21,35, COSAS DE DOS

«Los visitantes».

REALIZACION: Jaime Villate.  
AUTOR: Jorge Díaz  
INTERPRETES: Covadonga Cadenas, Nicolas Dueñas,

La desbocada imaginación de Lola se desata en la madrugada. Mientras la pareja duerme, entran en escena extraños visitantes...

22,05, BUENAS NOCHES

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LEO CONTRA TODOS

Programa-concurso de corte electrónico, en el que participan chicos/as de BUP y COU así como espectadores mediante llamadas telefónicas.

21,00, FILA 7

DIRECCION: Manuel Pérez Estremera.

Un programa sobre cine y teatro con entrevistas, reportajes y críticas de novedades de la cartelera.

22,00, CINE CLUB

CICLO: RITA HAYWORTH

«La dama de Trinidad».

DIRECTOR: Vincent Sherman.  
GUION: Oscar Saul, James Gunn.  
INTERPRETES: Rita Hayworth, Glenn Ford, Alexander Scourby.

Una muchacha americana, que se encuentra en Trinidad actuando como cantante de cabaret, experimenta un trágico impacto cuando su marido es asesinado por una banda de gangsters. Firmemente decidida a tomar venganza, la joven, con ayuda del hermano de su esposo, se presenta a colaborar secretamente con la policía, iniciando investigaciones en torno a los asesinos, a pesar del grave riesgo que esto puede suponer para ella. Pero al compartir esfuerzos y peligros, una nueva relación y unos hasta entonces desconocidos sentimientos comienzan a surgir entre los dos cuñados...

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, QUIEN AMA NO MATA

16,20, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

18,30, BARRIO SESAMO

### «El balón de Espinete».

Espinete quiere jugar y arreglar su balón, pero los adultos consideran que sus cosas son más importantes y que debe ayudarles a ellos. Finalmente comprenden que Espinete tiene razón. Espinete canta la canción «Un erizo como yo».

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, ANDY ROBSON

### «Delito capital»

DIRECCIÓN: Michael Esthop  
INTERPRETES: Norman Jones, Tom Davidson, Steven Lee Pattinson.

En Newcastle, se celebra una fiesta en honor de los Mueller. Frederika quiere corresponder al excelente recibimiento que les han dispensado, ofreciendo un concierto a beneficio de la Escuela. Un extraño personaje llamado Chalmers se introduce en el camerino de la Sra. Mueller y le amenaza con hacerle chantaje si no le da 30.000 dólares; minutos más tarde se oye un disparo y Chalmers aparece muerto.

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, SUPERSTAR

23,05, VIENTOS DE GUERRA

DIRECCION: Dan Curtis  
INTERPRETES: Robert Mitchum, Ali MacGraw, Jan-Michael Vincent.

Aaron Jastrow se enfrenta a serios problemas: no le es permitido abandonar Italia. Natalie está en los Estados Unidos a donde ha ido a reunirse con su padre, a punto de morir, y allí se encuentra con toda la familia Henry en la boda de Warren. Finalmente, promete casarse con Byron.

23,55, TELEDIARIO CIERRE

24,00, CONCIERTO SENTIDO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LOS MARES DEL HOMBRE

### «Los monstruos de los abismos».

Pulpos gigantes, serpientes marinas, feroces tiburones y peces venenosos son algunas de las criaturas que han engendrado leyendas y mitos entre las gentes del mar. Folco Quilice, nos presenta a estos extraños seres y los rituales y obras de arte que han generado.

16,30, TIEMPO DE PAZ

DIRECTOR: Yvon Trudel  
GUION Pierre Gauvreau  
INTERPRETES: Nicole Le-

blanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour.

Las faenas del campo están terminando, y Joséph-Arthur ve con satisfacción como su cosecha le permitirá afrontar sin problemas el invierno. Para completar su felicidad desearía también que sus aproximaciones a Rose-Anna se vieran correspondidas con algún signo visible de aprobación.

17,25, ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga, Agustín Díaz Caro, Daniel Herranz

MUSICA DE CABECERA: Manuel Toharia.

Revista científica y tecnológica.

Programa monográfico dedicado a «el color». Su influencia en el comportamiento humano.

18,20, EN PARALELO, LOS JOVENES

DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Melgar.

PRESENTACION: Mercedes Mezquita.

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

### «Dibujo».

El profesor Oyarbide termina la tercera semana de «Arco Iris» dedicada al dibujo, hablando de las posibilidades expresivas de la sanguina.

20,00, LA CLAVE

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«El que ríe último...»

El malvado Gargamel ha inventado un hechizo terrible que produce a los Pitufos una risa incontenible. Siguiendo su sonido podrá localizar la aldea y capturarlos sin resistencia...

16,05, PRIMERA SESION

«Canción de juventud».

INTERPRETES: Rocío Dúrcal  
Julio Sanjuán, María Fernanda D'Ocon.

En una localidad de la costa catalana conviven dos colegios de lujo: uno de alumnos de sexo masculino, dirigido por don César, y otro de muchachas, gobernado por dos pintorescas monjas. Don César es un cascarrabias y plantea la papeleta de que allí, como la convivencia que podríamos llamar indiferente es imposible, sobra uno de los colegios (y no el suyo, precisamente). Una de las alumnas —Rocío— que guarda un gran parecido con una hija de don César que murió muy joven, se encarga de apaciguar al viejo. Roto el hielo, y después de numerosos tiras y aflojas, los dos colegios abandonan sus prevenciones, sus escrúpulos... y para que esta recién nacida

amistad no se malogre, tanto ellas como ellos se prometen dejar sus idilios aparte. Cosa que va a ser difícil.

18,00, LOU GRANT

«El grupo».

Charlie Hume, el subdirector de «La Tribuna» retira a un veterano periodista que estaba siguiendo la campaña electoral de Jim Carlisle, y a petición de Lou envía para sustituirle a Billie Newman. «La Tribuna» se apunta un gran éxito informativo, gracias a los artículos de Billie que superan en «noticias» a los de informadores de los rotativos más importantes del país.

18,55, TOROS

21,00, TELEDIARIO

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«Al Este del eden».

DIRECCION: Elia Kazan  
GUION: Paul Osborn.  
INTERPRETES: James Dean,  
Julie Harris.

En vísperas de la primera guerra mundial, en la región agrícola de Salinas, en la vecindad de Monterrey, el señor Roy Turner, un granjero a gran escala, hace los primeros tanteos de refrigeración de sus verduras con destino al mercado de Nueva York. Un hijo del granjero —Cal— hasta entonces íntimamente ligado a su padre, adopta ahora frente a él una actitud distante, incluso agresiva, al descubrir que su madre, a la que creía muerta, vive en Monterrey, donde regenta un local de mala nota. El señor Roy sufre un descalabro financiero y Cal decide independizarse, no teniendo reparo en solicitar de su madre el dinero para iniciar el negocio y enderezar la situación familiar. Pero su gesto es mal interpretado. Su rivali-

dad con su hermano Aaron desencadenará la tragedia.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«El Príncipe Don Carlos: Historia y leyenda».

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,30, TALLER DE TEATRO

20,30, FORMATOS

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Gustavo III: el adiós a un rey actor».

El programa narra la historia del Rey de Suecia Gustavo III el día anterior a su muerte producida en la ópera. La acción dramática transcurre paralelamente entre la historia y el mito de Orfeo. Después de la emisión del programa, «La ventana electrónica» ofrecerá un coloquio sobre los aspectos más sobresalientes de «Gustavo III: El adiós a un rey actor».

22,30, TEATRO REAL

REALIZACION: José Buena-gu.

«Música para un homenaje». Tres impresiones sinfónicas, R. Rodríguez Albert.

«Concierto núm. 24 en Do menor, KV 491, para piano y orquesta», W.A. Mozart.

SOLISTA: Alicia de Larrocha  
«Sinfonía núm. 4 en Fa menor». Op. 36», P.I. Tchaikovsky.

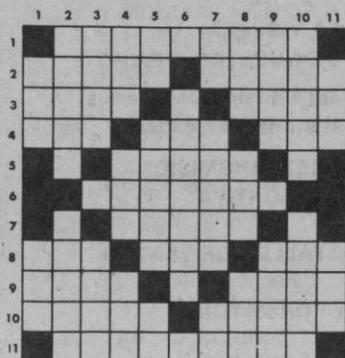
INTERPRETES: Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española.

DIRECTOR: Miguel Angel Gómez Martínez.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1. Serpiente americana (Pl). 2. Península griega. Partícula electrizada en que se descomponen las moléculas de los cuerpos sometidos a la electrolisis. 3. Máquina para levantar pesos y llevarlos de un lado a otro. Me enteré. 4. Al revés, pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. Letra del alfabeto griego (Pl). Contienda. 5. Arista o borde agudo de un instrumento cortante (Pl). 6. Máquina para tejer (Pl). 7. Arteria que nace del ventrículo izquierdo del corazón. 8. Exclamación. Nuevo. Alabanza. 9. Proyecto. Al revés, se convenza de una cosa. 10. Relativa al aire. Camino que acorta. 11. Que lleva una señal o insignia (femenino).

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

L O S I M A T O R  
 A I R O T A L Q U  
 S O I R O L U U I  
 I O O N S E R F A  
 E O N R J N O C A  
 N A M I O E E N T  
 T R G L P B S I O  
 O O R O O R L T O  
 R A L I T O M E S

7 árboles de la provincia de Segovia.

**VERTICALES.** — 1. Oficial del ejército turco. Cierta serpiente. 2. Tremendo. Tienes cabida. 3. Al revés, mezquino. Según los musulmanes, mujer bellísima que acompaña en el cielo a los bienaventurados. 4. Adverbio de lugar. Poco agradada. Al revés, plural de letra. 5. Exclamación. Mina. Partícula inseparable privativa o negativa. 6. Cierta soporte (Pl). 7. Conjunción copulativa. Al revés, distintos, diferentes. Al revés, nota musical. 8. Número. Del verbo ser. Ligue. 9. Al revés, cierto astro. Personaje de cierta obra famosa de Shakespeare. 10. Molusco. Fragua. 11. Deseo vehemente. Al revés, añade.

## FRASES CELEBRES

*«Estos señores parece tienen ganas de descansar, démosles gusto.»*

Al tener noticia Carrera, el general carlista, de la firma del «Convenio de Vergara», estupefacto por aquel acontecimiento, que seguramente no esperaba, convocó a varios jefes y oficiales distinguidos para oír su parecer respecto a la guerra, y como algunos se pronunciasen en favor de una paz honrosa, Cabrera replicó esas palabras y los hizo fusilar en el acto.

*«Mala noche y parir hembra.»*

Frase del general Castaños con motivo del nacimiento de la princesa de Austria (20 diciembre 1851), que proporcionó una noche toledana al acompañamiento de ministros, jefes de palacio, autoridades y grandes de España que debían asistir a la presentación del heredero de la Corona, que todos anhelaban varón.

# UMOR SIN ACHE

Aquel día que me tocaron 200 millones...



Todavía me acuerdo de aquel día en que me tocaron los 200 millones de pesetas.

Qué día aquel. Fue un día memorable, sobre todo para mí que hasta entonces era una persona sin curriculum.

Mi esposa siempre me lo echaba en cara. «¡Dios mío — gemía ella — ésto me pasa a mí por casarme con un hombre sin curriculum!». Y acto seguido se iba a casa de su madre, ocasión que aprovechaba yo para rellenar la quiniela.

Es curioso, pero desde aquella fecha imborrable en la que hice la quiniela, desde aquel día, repito, tuve curriculum. ¿Qué poseía aquel boleto que no tuvieran los miles y miles que rellené en mi sosa vida de oscuro oficinista de abastos? En apariencia era exactamente igual: el mismo formato, los mismos casilleros, el mismo color, las mismas observaciones reglamentarias al dorso. Incluso me lo selló la misma señora que lo venía haciendo desde hace veinte años. El mismo bolígrafo, la misma ventanilla, el mismo monedero para abonar las apuestas, las mismas manos para coger el resguardo, las mismas piernas para marcharme. ¿Era yo mismo?

No, yo ya no era el mismo. Era otro. Poco a poco en mí se fueron operando grandiosas transformaciones. Una vez que deposité en mi banco favorito los 200 millones, supe que había crecido 9 centímetros. Me lo hizo notar el director de la entidad, asombrado. Cuando llegué a mi casa, lucía unos hermosísimos ojos verdes almendrados, que hicieron caer fulminada de emoción a mi señora. Me habían seguido hasta el portal de mi hogar un tropel de preciosas quinceañeras entusiasmadas.

— ¡Olé, qué tío! — aclamaban entre calurosas ovaciones.

No cabía duda: el dinero daba la felicidad. Era mentira todo lo que me enseñaron hasta entonces al respecto. Los 200 millones me habían convertido en un tío buenísimo, de cerca de dos metros de altura, gran seguridad, ojos verdes, pelo moreno abundante, amplio tórax, trato agradable, inteligencia preclara, apreciado sentido del humor, bondad y sentimientos humanos a raudales, conocimiento de cuatro idiomas y virilidad legendaria.

Nunca me perdonó la gente aquellos dichosos 200 millones.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

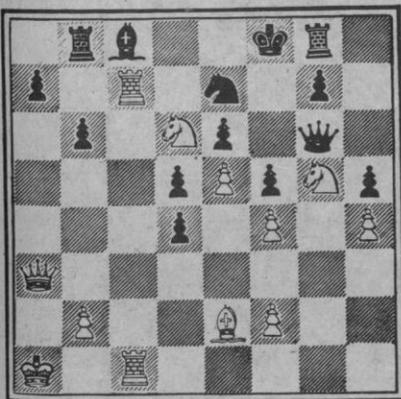
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

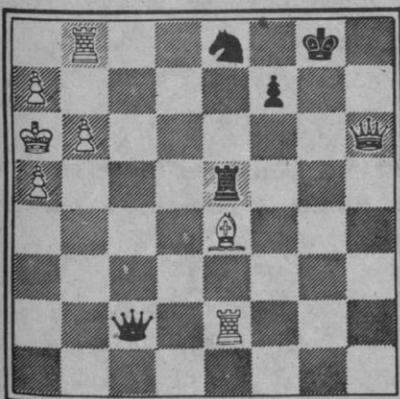
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro.

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cinco. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
REGALO				
DINERO				
PERSONAS				

Cuatro señoras invitadas a una boda entran, una tras otra, en la tienda de regalos donde se halla expuesta la lista de boda de los contrayentes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada señora, el regalo que compra, el dinero que se gasta y el número de personas de su familia que piensan acudir a la boda.

- De la familia de la señora que se gasta 8.100 pts. piensan ir dos personas a la boda.
- La primera señora en entrar a la tienda se gasta 8.000 pts.
- La Sra. de Sáez compra la olla a presión.
- La que se gasta 8.100 pts. entra en la tienda inmediatamente después que la señora de cuya familia van a ir a la boda cuatro personas.
- La Sra. de Lomas se gasta 12.500 pts. y entra en la tienda inmediatamente después que la que se gasta 4.800 pts.
- La señora de cuya familia van a ir cinco personas a la boda entra en la tienda inmediatamente antes que la que compra un juego de té.
- De la familia de la Sra. de López no van a ir cinco personas a la boda.
- La cuarta señora en entrar a la tienda compra una maleta y de su familia no van a ir a la boda tres personas
- La Sra. de López entra en la tienda inmediatamente antes que la que compra la olla a presión.
- Una de las señoras es la Sra. de Pérez.
- La Sra. de López compra una bandeja.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE MAYO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En.)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD R TRABAJO P DINERO E AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR E

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Fresno  
Enebro  
Roble  
Olmo  
Quejigo  
Acebo  
Pino

### SIETE ERRORES

Cuadro  
Admiración  
Corbata  
Teléfono  
Camisa  
Peinado  
Calcetín

### PROBLEMA DE AJEDREZ

- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. TxA+,    | TxT |
| 2. TxT+,    | CxT |
| 3. CxC+,    | R1R |
| 4. D7R mate |     |
| 1. T2C+,    | DxT |
| 2. A7T+,    | R1T |
| 3. A6C+,    | R1C |
| 4. D7T+,    | R1A |
| 5. DxP mate |     |

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sra. López;  
Sra. Sáez; Sra. Lomas;  
Sra. Pérez.  
Regalo: Bandeja; olla presión; juego té; maleta.  
Dinero: 8.000 pesetas;  
4.800 pts.; 12.500 pts.;  
8.100 pts.  
Personas que van a ir a la boda: 3; 5; 4; 2.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Anacondas. 2: Atica. Iones. 3: Grúa. Supe. 4: aoR. Fis. Lid. 5: Filos. 6: Telares. 7: Aorta. 8: Bah. Neo. Loa. 9: Obús. aerC. 10: Aérea. Atajo. 11: Signífera.  
VERTICALES. 1: Agá. Boa. 2: Atroz. Cabes. 3: niuR. Hurí. 4: Acá. Fea. seG. 5: Ca. Filón. An. 6: Pilares. 7: Ni. sortO. af. 8: Dos. Sea. Ate. 9... anuL. Lear. 10: Sepia. Forja. 11: Sed. Oca.