

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 6 de marzo 1982
Año LXXXII. - N.º 24.929

D. L.: SG. 7-1958
Director:
Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

LA MUJER Y EL TRABAJO

Por CARMEN VELA MOLINA
Economista

No resulta nueva la idea de la integración de la mujer en la sociedad, pero no como un ama de casa, o encuadrada dentro del epígrafe casi tópico de «sus labores», sino como un trabajador más, como un profesional en todas sus responsabilidades en el mundo laboral.

1975 se inauguró con un título «Año Internacional de la Mujer». Esta declaración fue objeto de algunas críticas, para unos significó el reconocimien-

to del papel importante que la mujer podía y debía desempeñar en nuestra sociedad, para otros, en cambio, venía a ser un título en sí mismo perjudicial: las féminas eran tratadas al mismo nivel que podían serlo las flores o los libros, por citar un ejemplo; al igual que había existido un año internacional del libro, o de la flor, se había declarado «un año oficial de la mujer». Pero al margen de todas estas opiniones contrastadas, lo cierto es que a partir de 1975 algunas cosas cambiaron, así tenemos el caso de las normas del Derecho. Concretamente la Ley 14/1975 de 2 de mayo, sobre reforma de determinados artículos del Código Civil y del Código de Comercio, acerca de la situación jurídica de la mujer casada y los derechos y deberes de los cónyuges. La citada ley afirma: «Sobre todo importa reconocer a la mujer un ámbito de libertad y de capacidad de obrar en el orden jurídico, que es consustancial con la dignidad misma de la persona (...)». Posteriormente en 1978 la Constitución en su Título I, artículo 14 dice: «Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión (...)».

La mujer empieza a trabajar muy pronto, entre los 14 y los 20 años

El principal problema que se le presenta a la mujer casada que sigue trabajando son los hijos



Sólo en unos años algunas mujeres han conseguido importantes puestos, que hasta ahora habían sido exclusivamente ostentados por hombres. Podríamos referirnos a la primera ministra inglesa, a la ministra de Cultura española, Soledad Becerril, y por citar los logros en el seno de nuestros vecinos de la Comunidad Económica Europea, la consecución del 17% de los escaños del Parlamento Europeo por mujeres, la presidencia de la Asamblea Europea, la creación de una comisión para los derechos de la mujer, y un debate sobre ella en sesión plenaria.

El porcentaje de mujeres que ejercen una actividad profesional remunerada varía según los diferentes tipos de sociedad: es de un 22% en América Latina, de un 40% para Asia del Sudeste, pasando a situarse en América del Norte y Europa Occidental en un 35 y un 40%. El nivel más alto es el alcanzado

por la Unión Soviética y por los países del Este con cerca de un 50%.

Según el informe realizado por la señora Maig-Weggen, la curva de actividad de la mujer no es demasiado comparable con la de los hombres. La mujer empieza a trabajar muy pronto, entre los 14 y los 20 años. Su curva de empleo alcanza la cúspide hacia los 21

El principal problema que se le plantea a la mujer casada que continúa trabajando son los hijos. Con respecto a este tema existen opiniones para todos los gustos: unos defienden el concepto de «madre y trabajadora», otros en cambio aluden a la falta de responsabilidad hacia unos hijos que necesitan del cuidado y la presencia de la madre. Evelyne Sullerot se en-

Sólo en unos años algunas mujeres han conseguido importantes puestos, que hasta ahora habían sido exclusivamente ostentados por hombres

para pasar a reducirse como fruto consecuente de la desaparición del mercado laboral de un elevado número de grupos de ellas. Estas mujeres que abandonan el trabajo, vuelven en algunos casos a aparecer de nuevo hacia los 30 ó 35 años de edad. Pero esta aparición suele verse envuelta en graves problemas que provienen de una formación que ya es caduca, y de una falta de rutina y experiencia en el trabajo.

Pero, ¿qué ocurre con las mujeres que siguen trabajando, una vez casadas? En este caso, ellas deben someterse a una doble labor: el trabajo por un lado, y las tareas domésticas por el otro. Resultado de todo esto es la dura carga que supone diariamente hacer frente al hogar y a su profesión. Esta doble actividad puede tener como fundamento un sinfín de causas, que pueden abarcar desde una necesidad económica, hasta el no querer renunciar a su profesión.

cuadra dentro del campo de defensores de la madre que trabaja fuera del hogar; así en su último informe al Consejo Económico y Social francés afirmaba: «No olvidemos que aún no hace tanto tiempo, algunos decenios apenas, se consideraba que las «buenas madres» no tenían que dar su hijo a una guardería o a un parvulario, salvo si trabajaban y si se veían obligadas a ello por una difícil situación material o familiar. Esta solución era considerada por la mayoría como un mal menor correspondiente a las madres de los medios desfavorecidos. A partir de entonces, se ha invertido la imagen de la «buena madre», no ha de sacrificar sus posibles tendencias a ser posesiva, para permitir que su hijo adquiera una relativa autonomía, no ha de guardar demasiado tiempo a sus hijos como una madraza, dándoles seguridad y amor, escogiendo para ello las soluciones educativas que per-

(Continúa en la página 2)



LA MUJER Y EL TRABAJO

(Viene de la pág. 1)

mitan al pequeño adaptarse rápidamente a la sociedad».

Este informe presentado por la señora Sullerot puede llevar de nuevo a fuertes controversias. Pero el caso, en definitiva, es que aquí es donde se encuentra la polémica, y más aún, es en este entorno donde se ven reflejadas las circunstancias de miles de mujeres, que con unos hijos bajo su responsabilidad, deben afrontar éste sin duda grave problema: compaginar su profesión con el hogar, o por el contrario, abandonar el trabajo.

Y es que, en última instancia, es sobre la mujer sobre quien recae un conjunto de status diversos asociados a funciones bien diferenciadas: esposa, madre, ama de casa, trabajadora. Es esta amalgama de papeles desempeñados la que, inevitablemente le creará a la mujer situaciones conflictivas.

Pero centrémonos, ahora, en el tema de la fémina trabajadora, para abordar una serie de cuestiones importantes. En primer lugar habría que referirse a una práctica, cada vez más extendida: los contratos laborales con carácter eventual. Estos se



basan primordialmente en las dificultades con las que se encuentran las empresas a la hora de la maternidad. Una trabajadora embarazada supone horas perdidas, unos meses de baja...

en fin, toda una serie de vacíos que no son rentables económicamente. Así pues, los contratos temporales a la vista de los fines empresariales, son lógicos en sí mismos, si atendemos a los objetivos de los empresarios de la maximización de los beneficios. Esta situación ha desembocado en algunos, y numerosos casos, en la preferencia de la contratación masculina. No podemos dejar de lado otro tema importante como es el trabajo con dedicación parcial, y el trabajo a domicilio. Estas modalidades no corresponden en muchas ocasiones a los deseos de la mujer y a su libre elección, sino que vienen a ser la respuesta a una serie de situaciones que impiden una dedicación entera: estas circunstancias se cifran a varias causas, como por ejemplo a no tener baja laboral para cuidar a los niños etc... El trabajo a domicilio suele ser de corte rutinario, mal remunerado y sus condiciones, así como sus horarios no son objeto de control y son ignorados ampliamente por la legislación social. Por otra parte, el trabajo con dedicación parcial goza a su vez de no pocos inconvenientes en cuanto a protección de la trabajadora, legislaciones, etc...

Pero, en nuestro país, ¿cómo ha evolucionado el empleo femenino en estos últimos años? Hablar de empleo en España, es referirse inevitablemente al paro, un problema cotidiano y que a pesar de su gravedad, ya no nos sorprende. El desempleo ha visto incrementarse e incluso multiplicarse por cinco sus cifras en los últimos ocho años, que coinciden con la crisis iniciada en 1973. El paro ha crecido más intensamente entre la población femenina, que ha sido en este período en el cual ha sido más propicia a integrarse en el mercado de trabajo. La tasa de paro sobre la población activa de mujeres, pasó del 1,3 en 1973 a un 5,7 en 1981 para las trabajadoras de más de 24 años, mientras que la evolución para las jóvenes situadas entre

los 16 y los 24 años de edad se encuadró en un 3,3% en 1973, para elevarse hasta un 34,2 en el pasado año 1981. En cifras totales, la tasa de paro con respecto a la población activa femenina se alzó del 1,9 en 1973 a 15,0 en 1981. Estas cifras ponen de manifiesto que el desempleo afecta de forma más aguda a la población juvenil.

El paro no afecta por un igual a todas las mujeres, sino que se gradúa en diferentes cantidades, dependiendo de la formación y preparación de éstas. Carmen de Miguel en un artículo recoge este tema analizando la tasa de paro en relación a la población activa femenina, para el cuarto trimestre de 1980. Los resultados a los que llega son los siguientes: el total de mujeres que se encontraban en situación de desempleo en esas fechas era del 14,3%, de las cuales, el 5,1% correspondía a mujeres sin estudios, el 9,8% a aquéllas que poseían estudios primarios, el porcentaje para las que habían realizado estudios medios y anteriores a los de tipo superior era del 25,3%, y por fin para las tituladas superiores ascendía al 20,8%. De ello se desprende que el mayor número de desempleadas correspondía a las mujeres con estudios medios, seguidas por las licenciadas.

La fundación FIES realizó para 1979 un estudio sumamente interesante a través de una serie de encuestas, para recoger

otras ocupaciones que se lo impedían, el 5% eran partidarias de buscar empleo, pero sus familiares no deseaban que lo hicieran, y finalmente al 10% restante les apetecería trabajar, pero no buscaban un empleo porque no confiaban en encontrar algo que les conviniese.

Así pues, sólo un porcentaje mínimo de mujeres que alguna vez habían trabajado, buscaban un empleo. Al 50% de aquéllas que no lo buscaban, les gustaría ejercer una actividad profesional, pero por diversas causas no se planteaban si volver a ser demandantes de trabajo en el mercado laboral.

Estos resultados no hacen sino confirmar la dificultad que la mujer tiene al desempeñar papeles tan diversos como: esposa-madre-ama de casa... El cuidado del hogar, la atención al marido y a los hijos, son actividades que exigen dedicación y tiempo. En muchas ocasiones hemos visto y conocemos mujeres casadas con hijos, que trabajan, y les hemos oído decir: «Todo es cuestión de organizarse, de hacer compatible el hogar y el trabajo». Pero, de todas formas, esta compatibilidad exige de un gran esfuerzo, y de una ocupación absoluta del tiempo de la mujer.

Los últimos datos que aportaremos también van a estar referidos a los estudios de la Fundación FIES, concretamente, a su Departamento de Investigaciones Sociales. El tema es



la problemática y situación de las mujeres, que habiendo trabajado, permanecían en dicho año inactivas. Los resultados son muy amplios, y por ello nos limitaremos a citar aquéllos que por su carácter nos parecen de mayor significación, de acuerdo con los fines perseguidos por este artículo. Se entrevistó a una muestra de mujeres entre los 16 y los 54 años. Esta muestra suponía un 20,5% del total de inactivos, y un 37% de amas de casa inactivas. En casi todos los casos habían dejado, las entrevistadas, el trabajo voluntariamente. El período de inactividad desde el cese en el último empleo había sido muy largo para la mayoría. Durante este lapso de tiempo sólo un 6% buscaron trabajo en algún momento. En la fecha de la encuesta (1979), buscaban empleo el 6%, de las cuales los dos tercios ponían alguna condición especial al trabajo que buscaban: sólo determinado horario, jornada reducida, trabajo para hacer en casa...

La actitud de las restantes entrevistadas que no buscaban trabajo era de características variadas: el 50% no deseaba volver a emplearse fuera de las tareas de su hogar, al 35% les gustaría trabajar, pero tenían

de especial interés: ¿Qué piensa nuestra sociedad acerca de la mujer como trabajadora? Para abordar esta cuestión se planteó a un grupo de entrevistados la siguiente pregunta: «¿Cree Ud. que, en general, la mujer debería trabajar igual que el hombre, salvo en situaciones excepcionales?». Las respuestas obtenidas en la muestra se reparten casi exactamente en dos tercios favorables al trabajo de la mujer, y un tercio contrario, respondiendo a la cuestión más de un 95% de encuestados. Ahora bien, cuando se pregunta a los cabezas de familia que en general habían respondido de modo favorable al trabajo de la mujer, sobre aquellas situaciones o casos especiales en que ésta no debería trabajar sino dedicarse a las tareas del hogar, la situación ya varía un poco:

- a) El 23% de los encuestados opinan que la mujer no debería trabajar, sino dedicarse al hogar, si es soltera y sus padres no tienen dificultades para mantenerla.
- b) El 34% responde que no debería trabajar, si tiene hijos pequeños, pero otros miembros de la familia podrían cuidarlos.
- c) Un 47% creen que la mujer no debe trabajar, si el marido

(Continúa en la pág. 8)

CADA 7 DIAS

RAZONES PARA DECIR NO: LA LEY DEL MAS FUERTE

Días después de votar los españoles la democracia, dos chavales se pegaban en la calle. Sus amigos los separaron. Uno de ellos decía a otros mientras se alejaban: «¡Ahora como estamos en democracia!».

El comentario valdría si fuera un chiste o si no se quisiese hacer extensivo este concepto del «todo vale» o «todo se permite», a asuntos graves, que nos trascienden y que no se pueden decidir por acuerdo, consenso o voto.

La democracia es algo más serio. Es un sistema de convivencia y organización opuesto al totalitarismo, en función de la distinta forma de entender el concepto de persona.

Se basa aquélla en el presupuesto fundamental de que la persona goza de una dignidad propia que es anterior al Estado y en el reconocimiento de una igualdad entre todas, sin ningún tipo de distinción.

Siendo ésto así, es un contrasentido que nuestra sociedad democrática se plantee, para resolver por votos, temas tan sin vuelta de hoja como el respeto a la vida humana en cualquier etapa de su evolución.

Si el profesor Lejeune, catedrático de Genética Fundamental de la Sorbona, considerado como fundador de la Citogenética Clínica afirma que «de acuerdo con el más estricto análisis determinista el comienzo del ser se remonta exactamente a la fecundación y toda la existencia, desde las primeras divisiones a la extrema vejez», y el Estado no es origen de los derechos fundamentales de la persona, la función de éste se limitará a reconocerlos y promoverlos y su primera y fundamental decisión política será sancionar a quienes los violen.

Por ello, tiene obligación de considerar como delito el aborto por más que nos lo quieran presentar so capa de distintos eufemismos y justificadas sinrazones.

Así, por la forma de solucionar esto que ahora llaman problema, —la supervivencia del ser—, se puede deducir, al margen del título que la demos, la sociedad que queremos construir: la que fomente el desarrollo de todo el hombre y de todos los hombres, o la discriminadora que permite vivir a unos mientras otros son rechazados.

En el caso del aborto, el rechazado no tiene voz para defenderse, ni siquiera la de su madre, dándose la paradoja de que en una democracia se aceptase «la ley del más fuerte».

MARTIN MONTES

Programas de TVE

Semana del 7 al 13 de marzo

A por el tercer canal

Por fin el Gobierno ha aprobado la remisión a las Cortes de un proyecto de ley por el que se autoriza al Ejecutivo para conceder a las comunidades autónomas la gestión directa del tercer canal de televisión de titularidad estatal.

Asimismo se ha elaborado una proposición de ley por la que se autoriza al Gobierno para ceder a la Generalitat de Cataluña un tercer canal de televisión de titularidad estatal.

Se estima que una vez realizadas las inversiones en TVE previstas para el Mundial de Fútbol, se podrá acometer la instalación de este tercer canal en perfectas condiciones y sin interferir en la cobertura de los dos primeros canales.

LA TELEVISION PRIVADA, EN PUERTAS

TV privada por cable y por ondas: ambas se regularán jurídicamente al mismo tiempo

España va a entrar en un mundo de la comunicación amplio, abierto y libre mediante las emisoras de televisión privada, cuando ésta sea una realidad.

Pero ese mundo requiere una atención especialísima para que «nazca» firme, sin dudas y, sobre todo, sin necesidad de muletas futuras. Y en ese parto está trabajando todo un equipo de expertos de la mano de Joaquín Tena Arregui, secretario técnico de régimen jurídico de la Radiodifusión y Televisión, desde un despacho del complejo presidencial de la Moncloa informa Juan Molina.

— Desde el punto de vista jurídico, ¿cuál es el problema básico de la televisión privada?

— Son varios los problemas importantes que se plantean, entre otros el de la constitucionalidad o inconstitucionalidad de la definición de la radio y la televisión como servicios públicos, problema este último que ha sido ya objeto de análisis por importantes juristas. Estos problemas condicionan sin duda alguna los primeros pasos a dar. Teniendo en cuenta que está prácticamente visto para sentencia un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional como consecuencia del cual este alto Tribunal probablemente entre en el análisis de estas cuestiones, parece prudente y oportuno esperar a la sentencia. Para dar los primeros pasos. Primeros pasos dirigidos sin duda alguna a que la televisión privada esté organizada y regulada dentro de esta legislatura.

— Entonces, ¿se puede hablar de una fecha?

— No, no se puede hablar de fechas; como digo, el propósito es resolver esta cuestión dentro de esta legislatura.

— ¿Van a condicionar las elecciones del 83 la concesión de las emisoras privadas de televisión?

— En principio no tiene por qué condicionarlas. Las concesiones o licencias, como se ha hecho en la radio, se otorgarán de acuerdo con criterios objetivos, primándose las garantías empresariales y profesionales.

— Definitivamente, ¿se hará por ley o por decreto?

— El instrumento jurídico que se utilice dependerá, claro está, de la definición y clarificación de las cuestiones de fondo de la que antes hablaba.

LAS POSIBILIDADES REALES

— Hay solicitados 52 canales, pero ¿qué posibilidades reales hay para la televisión privada?



Joaquín Tena Arregui, secretario técnico de régimen jurídico de la radiodifusión y televisión, un hombre que tiene una difícil y apasionante papeleta en sus manos

— Indudablemente 52 canales es un número excesivo. Para contestar a esa pregunta hay que distinguir en cualquier caso entre los diferentes niveles de emisión. Para emisiones de alta

potencia y, por lo tanto, para cubrir grandes zonas del territorio nacional, las posibilidades no son muchas. Como consecuencia de los convenios internacionales y concretamente del Plan de Estocolmo, España tiene atribuidas las frecuencias suficientes para tres coberturas de ámbito nacional en UHF, aparte del VHF que está completamente utilizado por Televisión Española. De estos tres canales de UHF hay ya uno utilizado, que es el segundo canal de TVE, y hay que reservar un tercero para el futuro tercer canal gestionado por las comunidades autónomas, de forma que nos tendremos que mover por ese otro cuarto canal. Naturalmente las posibilidades son mucho mayores cuando se habla de emisoras de ámbito local o urbano, y no digamos de la televisión por cable. En cualquier caso hay que tener en cuenta que el Estado es responsable de administrar un bien del Plan Técnico que se está elaborando por ingenieros de esta Secretaría Técnica y del ente público de RTVE, integrados en una comisión mixta, que está trabajando a todo vapor.

— Al hombre de la calle le preocupa si su televisor le va a servir para esas televisiones privadas del futuro.

— Los televisores naturalmente servirán. En todo caso, lo que podría ser necesario es la instalación de nuevas antenas.

En la sobremesa

Nueva serie: «Nanny»

Una vez finalizados los episodios de «Hombro con hombro», dará comienzo el próximo día 9, la emisión de una nueva serie en la sobremesa: «Nanny». Se trata de una producción de la televisión británica —BBC— que consta de diez episodios, de una hora de duración cada uno, escrita por Terence Brady y Charlotte Bringham, autores también del guión de la serie «Arriba, abajo».

La protagonista de este relato es Wendy Craig, una conocida actriz de la televisión británica que ha interpretado numerosos papeles de «madre» y que ahora toma un nuevo rumbo en su carrera, en un personaje en el que debe cuidar de los niños de otras personas.

La acción de la historia se sitúa en los años treinta, una época que en cierto modo marca el crepúsculo de la tradicional niñera británica. La serie se centra en el trabajo de la niñera Barbara Gray, desde el momento en que concluye la preparación en el «Hogarth Nursery Training Centre». Barbara tiene 37 años y deja tras de sí un matrimonio roto y sin hijos. A lo largo de los episodios de esta producción, seguiremos la vida de la niñera Barbara Gray en su trabajo en varias casas durante los años treinta, desde lujosas mansiones a modestos hogares. Sin embargo, los niños son siempre niños, y la existencia de Barbara no estará escasa de pesares y lágrimas, de sonrisas y de sorpresas.

Retransmisiones deportivas previstas para el mes de marzo

FUTBOL

Día 13	15,55	Final Copa Inglesa	2.ª Cadena
Día 24	20,30	España - País de Gales	1.ª Cadena
Día 27	20,30	Santander - Valencia	1.ª Cadena

ATLETISMO

Día 6	12,00	Campeonatos Europa Pista cubierta	1.ª Cadena
Día 6	16,00	Campeonatos Europa Pista Cubierta	2.ª Cadena
Día 7	17,00	Campeonatos Europa Pista Cubierta	2.ª Cadena
Día 7	20,00	Campeonatos Europa Pista Cubierta	1.ª Cadena
Día 21	15,15	Cross de las Naciones	2.ª Cadena

BALONCESTO

Día 11	19,30	Copa Europa: Barcelona-Partizán	2.ª Cadena
Día 14	12,30	Liga N.: Caja Ronda-Areslux	1.ª Cadena
Día 19	12,30	Liga N.: Manresa-Estudiantes	1.ª Cadena
Día 16	19,00	Final Recopa	1.ª Cadena
Día 25	20,25	Final Copa de Europa	2.ª Cadena
Día 27	17,00	Liga N.: La Salle-Club OAR	2.ª Cadena
Día 28	12,30	Liga. N. F.: Picadero-Celta	1.ª Cadena

BALONMANO

Día 7	18,00	Final Campeonato del Mundo	2.ª Cadena
Día 21	12,30	Copa Europa: At. Madrid-Otmar Sant Gallen	1.ª Cadena

ESQUI

Día 6	15,30	Eurosport: Resumen	2.ª Cadena
Día 26	18,00	Final Copa Mundo: Slalom especial	2.ª Cadena
Día 27	13,00	Final Copa del Mundo (damas)	1.ª Cadena
Día 28	14,00	Final Copa del Mundo (caballeros)	1.ª Cadena

AUTOMOVILISMO

Día 21	17,00	Fórmula 1: Gran Premio del Brasil (Conexiones)	1.ª Cadena
--------	-------	--	------------

RUGBY

Día 7	12,30	Copa Europa FIRA: España-Holanda	1.ª Cadena
Día 20	17,00	Torneo 5 Naciones: Gales-Escocia	2.ª Cadena

PATINAJE ARTISTICO SOBRE HIELO (Campeonato del Mundo)

Día 10	19,30	Parejas libre	1.ª Cadena
Día 10	22,30	Parejas libre	2.ª Cadena
Día 12	19,30	Danza libre	1.ª Cadena
Día 13	18,00	Danza libre	2.ª Cadena
Día 14	15,00	Exhibición final	2.ª Cadena

HOCKEY SOBRE HIELO

Día 23	18,00	Campeonato del Mundo: Grupo C, España-Hungría	2.ª Cadena
Día 25	18,00	España-Bulgaria	2.ª Cadena

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,49, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, SANTA MISA

11,20, GENTE JOVEN

12,10, MIRAR UN CUADRO

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,00, SPORT BILLY

14,30, DEPORTIVO

15,00, NOTICIAS

15,30, LA PANTERA ROSA

16,05, UN GENIO ANDA SUELTO

16,05, SESION DE TARDE

«Un genio anda suelto».

Un excéntrico pintor londinense, representante genuino de la más auténtica vida bohemia, constituye un verdadero y constante sobresalto para sus amigos, incapaces de seguir el ritmo de sus inesperadas ocurrencias. De todas ellas, la peor es su irreprimible obsesión por pintar cuadros cada vez más grandes, con enormes figu-

ras de pies. Para conservación de los que le rodean, a un lienzo gigantesco sigue otro descomunal...

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, MAGIA

19,00, GOL... Y AL MUNDIAL

20,00, AVANCE DEPORTIVO

20,05, ATLETISMO

21,00, NOTICIAS

21,15, PROXIMAMENTE

21,30, DE AHORA EN ADELANTE

22,00, LOS LIBROS

«El club de los suicidas»

Dos amigos que charlan tranquilamente en una taberna reciben la inesperada visita de un joven que, acompañado de dos sirvientes, se dedica a obsequiar a los clientes con unos pastelillos. Más tarde, el joven propone a los dos amigos ingresar en un enigmático club, llamado de los suicidas. Para ello sólo es necesario estar arruinado y disponer de cuarenta libras. Los dos amigos, llevados por el afán de la aventura, deciden asociarse al extraño club.

23,00, DEPORTIVO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«Un poco de orden».

Tristan Farnon sigue incorregible con su desorden y su poca inclinación a incorporarse al trabajo. James Herriot por su parte realiza con verdadero entusiasmo cuantas intervenciones se le presentan. Sin embargo Siegfried, que adolece también de falta de organización, en un intento de poner un poco de orden ha decidido contratar los servicios de una secretaria.

16,20, LAS AVENTURAS DEL SUPER RATON

17,00, ATLETISMO

18,00, BALONMANO

FINAL CAMPEONATO DEL MUNDO

19,30, MUSICAL EXPRESS

20,15, FUTBOL ENCUESTRO EN ESPAÑA

21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

22,00, LARGOMETRAJE

«El Cóndor».

Luke, un negro fugado de presidio, y un cabecilla apache de raza blanca unen sus fuerzas para apoderarse del tesoro en barras de oro del Emperador Maximiliano de Méjico. El negro aporta la idea, los planos y su astucia; el cabecilla, un «ejército de cien apaches dispuestos a todo, pero ignorantes del verdadero motivo de su incursión. Entre ambos hombres hay frecuentes disensiones... pero el proyecto sigue adelante. Hechos los preparativos, llegan a la fortaleza de «El Cóndor», donde se supone está el tesoro. Numerosos soldados franceses bien entrenados, al mando de un general, guardan el recinto.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

15,00, TELE 1

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05, HOMBRO CON HOMBRO

Las feministas se manifiestan todas encadenas con ocasión del primero de mayo, y con el propósito de dirigirse a la Cámara de los Comunes. Silvia Pankhurst es interceptada por la policía y enviada a la cárcel. Es puesta en libertad y tras una angustiosa espera, el presidente del Parlamento recibe a una comisión de las sufragistas. Estalla la guerra y el movimiento feminista decide apoyar decididamente al Gobierno ofreciéndose valientemente para la lucha y olvidando, la reivindicación de sus derechos. Terminada la guerra le es concedido el voto a la mujer en Inglaterra e incluso se proponen presentar candidatas propias al Parlamento.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

19,30, MATT Y JENNY

«El misterio de los Pikes».

Matt y Jenny han ido a la oficina de un periódico local para inquirir también nuevas de sus tíos los Tanner. En el despacho se encuentra también un tal señor Pike, granjero quien asegura a los niños que sus parientes están en su casa y que puede llevarlos hasta allí. Matt y su hermana dudan entre esperar a Cardston o desplazarse inmediatamente a la granja de Pike.

20,00, DOCUMENTAL

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,30, TEATRO

«Rosa de otoño».

Isabel, segunda esposa de Gonzalo, lleva el matrimonio con una paciencia ejemplar, porque su marido, que ha sido un Don Juan, de toda la vida, continúa, pese a su madurez, dedicando gran parte de sus actividades

a las aventuras amorosas. Tampoco María Antonia, la hija del primer matrimonio de Gonzalo, es feliz con Pepe, su marido, pues ha descubierto que también él tiene sus devaneos extramatrimoniales. La última aventura que ocupa a Gonzalo es una joven recién casada, Josefina, cuyo marido, un tanto equívoco pretende ocupar un puesto de gran importancia, que sólo Gonzalo puede proporcionarle...

23,35, ULTIMA EDICION

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, REDACCION ABIERTA

20,00, LA ABEJA MAYA

20,30, ALCORES

21,30, REDACCION ABIERTA

21,35, DIALOGOS DE MATRIMONIO

«El jefe».

La cena continúa con cierta tensión y con el enfrentamiento más o menos directo entre Carlos y Tony. Pero, como era de esperar, entre hombres siempre hay opiniones comunes que les acercan. Cuando se produce uno de estos acercamientos Ana reacciona en mujer y consigue ponerse a los dos hombres enfrente. Bien es verdad que los dos son presa de un nerviosismo provocado más por la situación que por la realidad de lo que está sucediendo.

22,05, MIS TERRORES FAVORITOS

«La leyenda de la Mansión del Infierno».

Un multimillonario acaba de adquirir una mansión sobre la que pesa una leyenda de estar habitada por los espíritus de seres fallecidos tiempo atrás. Decidido a saber qué hay de verdad en todo ello y poner fin a la situación, el magnate hace una tentadora oferta a cuatro científicos, parapsicólogos y médiums para que pasen una semana en la residencia y resuelvan el fenómeno: los siguientes siete días van a convertirse en una terrorífica pesadilla.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

COMPRO ORO Y PLATA

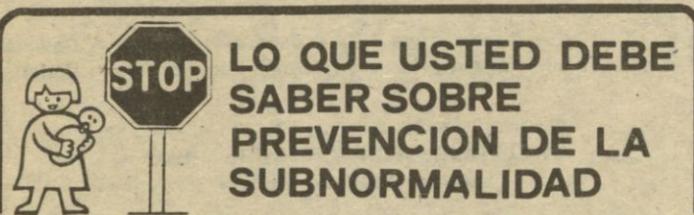
COMPRAMOS Monedas de 100 pts. de Franco y monedas de oro, plata y cobre **PAGAMOS MAS QUE NADIE** ¡COMPRUEBELO!
Fdez. Ladreda, 12 - 2.º Horario: 10-2 y 4-8. Teléfono 41 40 00

SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



N.º 3

PREVENCIÓN ANTES DEL EMBARAZO

La pareja, ante la posibilidad de traer hijos al mundo, tiene la obligación moral de visitar a un médico.

Es el momento de investigar factores genéticos o hereditarios cuyo desconocimiento puede provocar subnormalidad en la descendencia.

El Estudio y Consejo Genético es un Servicio de orientación gratuita (dentro del PLAN NACIONAL DE PREVENCIÓN DE LA SUBNORMALIDAD) que se presta CON LA PRESCRIPCIÓN MÉDICA.

INFORMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A

CLUB «AYUDA A CAMINAR»
APARTADO 17179 MADRID

LUNES

8

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

OCASO S.A. SEGUROS DECESOS Y GENERALES
Avda. Fdez. Ladreda, 12. Teléfono 41 17 63
SEGUROS Y REASEGUROS

MARTES
9

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, NANNY

«La parte inocente».

Los años treinta, época en que se desarrolla la acción, representan en cierto modo el crepúsculo de la tradicional niñera británica. Bárbara Gray, la popular «Nanny» de los niños ingleses, ha cumplido sus 37 años y ha visto roto su matrimonio sin la alegría de haber tenido un hijo propio. Todo el amor y cuidados que hubiera puesto en el suyo quiere volcarlo en los de los demás y dedica sus esfuerzos en conseguir ese ansiado puesto de niñera. Su primer empleo lo encuentra en casa de un miembro del Parlamento donde tiene que cuidar de un niño de 4 años. Robin, travieso e inquieto cuya madre parece sentir muy poco afecto por él.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, LOS PAYASOS
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30, VIVIR CADA DIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,40, DALLAS

«El asunto Kristin».

J.R. no cesa en su lucha para desbancar a Cliff Barnes del preeminente y poderoso puesto que

- 21,00, ESTO SE HUNDE

«Carisma».

Rigsby invita a la señorita Jones a un espectáculo de lucha libre, pero claro, ella no acepta. Todos los intentos de Rigsby por conquistar a su inquilina resultan infructuosos. Sin embargo, Philip le proporciona un remedio infalible y que suele usar allá en la lejana Africa, consistente en quemar la rama de un árbol de poderosos efluvios ante la choza de la mujer que se desea. Y Rigsby lo pone en práctica...

- 15,35, NANNY

«Mira lo que has hecho»

Mientras hace todo lo posible para arreglarse las con los hijos de una simpática familia de nuevos ricos, Bárbara sorprende a las extravagantes y afectadas niñeras de Kensington Gardens invitando a sus protegidos a una fiesta cuyo propósito es que no la olviden jamás.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, PATINAJE ARTISTICO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«La misteriosa Dama de Negro».

Un joven diplomático americano, que ha hecho sus primeras armas en los arenales de Oriente Medio, da un gran salto en su carrera al ser destinado a la embajada USA en Londres. Aparte de adquirir un bombín y un paraguas, acude a la llamada de un anuncio del Times que ofrece unas habitaciones en un barrio residencial, de solera acreditada, y allí encuentra a la patrona y única partícipe del piso: una guapisima señora —Carly, para los amigos— a quien la vecindad ha puesto en cuarentena ya que se asegura que asesinó a su marido, aunque la justicia no haya podido hacer nada todavía, ya que el cadáver no ha aparecido. Bill, como es lógico, se enamora de la patrona.

- 23,40, ULTIMA EDICION
- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, ROBINSON
- 20,30, ARRIBA Y ABAJO
- «Paz sin dolor».
- James se encuentra convaleciente de las heridas sufridas en el frente y tiene un humor de perros. Richard Bellamy está decidido a casarse con Virginia Hamilton y comunica su propósito a sus hijos quienes reciben la noticia con alegría. Algún tiempo después Hazel cae enferma de gripe y con fiebre alta, que se prolonga durante algunos días. La guerra está a punto de terminar.
- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, REPORTAJE
- 22,30, REDACCION ABIERTA
- 22,35, PATINAJE ARTISTICO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

 Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K.12**
Galerías Sta. Columba

ocupa. Mientras, y para compensar los impedimentos que la O.C.T. le pone para realizar prospecciones en Texas, está realizando gestiones para llevarlas a una región de Asia. Por otra parte, Kristin, la hermana de Sue Ellen, que tenía intenciones de estudiar arquitectura ha abandonado temporalmente la idea y ha aceptado gustosa un puesto de secretaria en las oficinas de la Ewing Oil.

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,30, ANIMALES EN ACCION

- 21,00, REDACCION ABIERTA
- 21,35, RAMON Y CAJAL
- 22,30, REDACCION ABIERTA
- 22,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
10

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1

JUEVES
11

PRIMERA CADENA

- 13,45, PRIMERA CADENA
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, NANNY

«Una travesura de niño».

Bárbara se enfrenta con numerosos problemas al hacerse cargo de un niño largamente esperado por la familia Sackville, pa-

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 42 49 30

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

San Agustín, 7

Apartado 11

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don de profesión con domicilio en, calle de n.º piso se SUSCRIBE al diario EL ADELANTADO DE SEGOVIA, por un prorrogable indefinidamente mientras no avise su baja en la Administración.

..... a ... de de 19.... (Firma)



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González - Tel. 42 73 61 (5 líneas)

LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.

Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:



GARAGE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 Tel. 425418

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

dres ya de cinco niñas. El padre de un incondicional y obsesivo «victoriano» tiene por esposa a una mujer «moderna» y juntos completan un tandem difícil para «Nanny» Bárbara...

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, DABADABADA

20,00, DOCUMENTAL

21,00, TELEDIARIO

21,35, ESTA NOCHE

22,35, HART Y HART

«Max enamorado».

Mientras el matrimonio Hart y su mayordomo Max se encuentran en una subasta, donde han ido a adquirir un regalo para Charlotte, el último amor del polivalente empleado doméstico, su rica mansión es despojada hasta el objeto más insignificante. Con la tranquilidad y el humor habitual en ellos, los Hart deciden investigar para aclarar tan insólito robo y recuperar sus pertenencias.

23,35, ULTIMA EDICION

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,00, CARTA DE AJUSTE

19,30, APERTURA Y PRESENTACION

19,15, REDACCION ABIERTA

19,30, BALONCESTO

21,00, ZARABANDA

21,45, REDACCION ABIERTA

21,50, CINE CLUB

Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción Abierta»

24,00, DESPEDIDA



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

15,00, TELE 1

15,35, ESPACIO XX

16,05, OTRAS COSAS

17,40, UN MUNDO FELIZ

18,10, NOSOTROS

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,03, MUSICAL

19,30, PATINAJE ARTISTICO

21,00, TELEDIARIO

21,35, SOFIA LOREN, SU PROPIA VIDA

Sofía y su madre se trasladan a Roma trabajando ambas como «extras» en algunas películas, entre ellas «Quo Vadis». Hace algunas fotonovelas a falta de otra cosa y algún tiempo más tarde, con ocasión de una fiesta en la que se elige a «Miss Roma», conoce a Carlo Ponti, quien le anima a que se haga una prueba

cinematográfica. El primer paso no es muy afortunado, pero la aparición de Vittorio de Sica, será decisiva en la carrera de la actriz. Llegan los filmes «La ladrona, su padre y el taxista» «La bella napolitana». Posteriormente trará buena amistad con Cary Grant con ocasión del rodaje del filme «Orgullo y pasión». Vendrá después «La Condesa de Hong Kong», «Arabesco», y finalmente «Dos mujeres», película con la que consigue el Oscar de Hollywood en refida competencia con Geraldine Page, Natalie Wood y Audrey Hepburn. Sin embargo, hay todavía un sueño que Sofía Loren no ha podido hacer realidad, y es el de tener un hijo.

23,00, EN ESTE PAIS

24,00, ULTIMA EDICION

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,00, CARTA DE AJUSTE

19,13, APERTURA Y PRESENTACION

19,15, REDACCION ABIERTA

19,30, LA CLAVE PRESENTACION LARGOMETRAJE

22,00, REDACCION ABIERTA

22,05, COLOQUIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

10,10, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

12,30, CONCIERTO

13,30, SEDES DEL MUNDIAL

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, PARLAMENTO

15,00, NOTICIAS

15,35, FUTBOL EN ACCION

16,05, PRIMERA SESION

«Tarán en Nueva York».

El excepcional dominio de Boy, el hijo de Tarán, sobre los elefantes, hace concebir al dueño de un circo que ha llegado a la selva a la caza de animales, el apoderarse de él para convertirlo en el número frente de su espectáculo. Consumado el rapto, Tarán y Ja-

ne llegan a Nueva York para rescatar al muchacho.

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

18,30, APLAUSO

19,30, BLA, BLA, BLA

20,00, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

20,30, CHARLOT

«El vagabundo».

En su vagabundear por los caminos, Charlie libera a Edna de unos asaltantes, quien agradecida le invita a su casa. Estos maleantes quieren robar al padre de la muchacha y Charlie, de nuevo, lucha contra ellos resultando herido. Durante la convalecencia, que pasa en casa de Edna y su padre, aparece el novio de tan bella señorita, ante cuya presencia, Charlie, que se ha enamorado de ella, decide marcharse de allí y continuar su vida de vagabundo.

21,00, NOTICIAS

21,20, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Las aguilas azules».

En 1918, Bruno Stackel, procedente de Infantería, se incorpora tras superar las pruebas reglamentarias, a la Aviación con el grado de teniente. Es, prácticamente, un bisoño y cuando abate su primer avión enemigo, nadie se lo cree. A Stackel, le costará mucho trabajo romper el hielo entre sus compañeros de escuadrilla. Pero su carrera será meritoria; incluso el legendario Richthofen le ofrece un puesto a sulado. Stackel decide quedarse en su primer destino. Su valor, su audacia —rayana a veces en la rebeldía— sólo tiene un objetivo: conseguir el «Max azul», máxima decoración alemana para sus aviadores. Esta ambición es explotada por Berlín para hacer del teniente un héroe nacional; un símbolo surgido del pueblo.

01,00, ULTIMAS NOTICIAS

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, SPIDERMAN

15,55, FUTBOL

18,00, PATINAJE ARTISTICO

19,00, DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX

20,00, ESTRENOS TV

«Los muertos no pueden hablar».

Durante unas vacaciones en la Costa Brava catalana, Larry Towers se ve cercado por una vigilancia cuyo motivo es para él inexplicable. A su regreso a Los Angeles, el cerco se estrecha aún más. Larry, angustiado de no encontrar respuesta a esta situación que está poniendo en peligro su vida, se confía a una mujer, que le ha confundido con un antiguo novio. Esta confusión esclarece las cosas: Larry ha sido tomado por otro individuo con el que guarda un asombroso parecido físico y al que busca un grupo de asesinos. Towers se va a ver en la necesidad de encontrar a su «doble» para salvar la vida.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

COCHES DE LINEA ENTRE SEGOVIA Y AVILA

Salidas de Segovia (estación de autobuses)

Lunes, miércoles, viernes y sábados, a las 9 horas.

De lunes a viernes, a las 19,15 horas.

Sábados, a las 9 y a las 14 horas.

De lunes a viernes inclusive, a las 13,30 horas, sale un autobús hasta Villacastín, donde hay que esperar alrededor de una hora para continuar viaje a llegar a Avila sobre las 16 horas.

Todos los horarios hacen enlace para Salamanca.

Salidas de Avila (estación de autobuses)

Laborables, a las 7,30 horas.

Además de este autobús, los lunes, miércoles y viernes, sale otro a las 17,15, y los sábados, a las 14 horas.

el arca

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

Nº 13

En caso de intoxicación por lejía.



Qué debo hacer:
■ Beber un vaso de agua con una o dos cucharadas de vinagre.

■ Acudir urgentemente a un centro hospitalario.

Qué no debo hacer:
■ Jamás provocar el vómito.

CONSEJO DE CRUZ ROJA

Herbolario

Alimentos de Régimen y Naturales
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento naturista, gratuito

Centro Internacional de Dietética

El Carmen

c/ Salamanca, 3 (La Albuera) - Teléfono 42 03 97

SUCURSAL

c/ Ochoa Ondátegui, 13 - Tel. 42 34 96 SEGOVIA

LA PEQUEÑA NAVIDAD

Allí arriba, en el cielo, descansan las almas de pasadas Navidades que poco a poco fueron muriendo. Unas son jóvenes, otras más viejas. Unas blancas y otras negras, otras... resplandecen de brillantes colores. Unas rubias y otras morenas. Todas están entre nubes, volando angelicalmente, esperando su regreso a la tierra (pues llegará el día en que todas regresarán a la tierra y todo se llenará de nieve en todos sus colores).

Como dice la leyenda, que no sé quién escribió (quizás yo mismo): Tres Navidades conversaban suavemente, como sólo pueden hacerlo ellas, maternalmente.

Contaba la más anciana de ellas: —«Yo cuando bajé a la tierra, me apresuré demasiado, fui una Navidad prematura...».

Era esta Navidad de pelo cano y aunque intentaba disimularlo, en su cara asomaba floreciente

Que yo sepa fueron las Navidades más largas y, también fue el año de mayor venta de turrón... (al menos ésto la consolaba).

A su lado estaba escuchando otra Navidad, era de cabellos dorados y ojos azules como el hielo. Joven, de gran decisión, casi sincera y estaba segura de sí misma (quizás demasiado). En su manto, grises colores teñían de oscuridad todo su entorno. Sus labios no sonreían... eran rojos como la sangre, eran rojos labios de amante que se abararon con el beso del amado. Con expresión impasible, contaba:

—«La Navidad que me tocó vivir a mí fue un infierno de hielo. Sí, yo entré a mi tiempo, pero con un frío invernal. Extendí mi gris manto y el viento de mi dorado pelo hizo lluvia y nieves. Tormentas como volcanes bajo mis pies... granizadas infinitas. ¡Yo!, yo paré los pies al hombre. Y no reposé, luché. Quería con-

pinos acogían en su seno «mi» obra poética. El viento la llevaba de árbol a árbol, verso a verso y la susurraba de uno a uno a todos los duendes del bosque».

«Pero llegó el calor de amarillos desdenes (llegué a besar al Verano y mis labios, de pura nostalgia, así, rojos se quedaron). Recogí mi manto y despidiéndome de las cosas, dejé pasar a la tardía primavera; fui la Navidad más fría y tempestuosa de las que se conocieron allí abajo. Hice callar los lloros de niños infinitos, hice gritar la guerra. Desperté a Marte y todo estalló».

«Y...¿Qué nos cuenta la más callada de las tres?, ¿Qué te ocurrió a ti por la tierra en tu Navidad?»

—«Yo... ésto... es que no hay mucho que contar...».

Era ella la más pequeña de las tres. Su voz sonaba a música celestial y era una personilla alegre, una mariposilla multicolor que se da al viento. Ella era rosa de invierno. Todo florecía en una sonrisa pequeña y sencilla, como ella; su nariz graciosa y algo chatilla; sus ojos como el carbón dulce, pero brillantes de ilusión. Su mirada lejana y perdida, desinteresada... (como ella decía: «Siempre miro al aire»). Su pelo, entrelazado de mil vientos, que dejaba pasar el sol entre finos suspiros. Su traje, más luz que el de ninguna, daba un resplandor tal, que parecía un sol entre ella y su sonrisa. Empezó a contar tras un corto silencio:

—«Yo llegué justo a tiempo, cuando los hombres me esperaban. Ni les hice esperar ni les sorprendí. Me acerqué entre soles resplandecientes, quedando así mi vestido, y cubrí el cielo de nubes suaves. Me fui con el viento dejando ilusión de casa en casa. Soplando entre los balcones, mirando las ventanas llenas de luz. Vi hombres felices y también hombres tristes. Después de mi primer viaje por esa «tierra de hombres» me dejé nevar entre nubes de oscuras tormentas y sentimientos. Y no descansé... Dios mismo me había vestido de novia y me dijo que adornara la tierra. Regalé un poquito de felicidad, pues El mismo iba a venir a verla. Yo, complaciente siempre con Dios, le di lo mejor de mi sonrisa con ese poquito de felicidad. Aquella noche del 24 de diciembre me transformé en pan para los pobres, en luz y camino para los desesperados, en ilusión y sonrisas para los más niños, en canción para los más tristes. Me di en paz para las guerras, en sueño para los enfermos de insomnio. Todo ya era humildad y caridad para todo el mundo y todos sumidos en un celestial sueño, que era de Dios, pues se die-

servarme para encontrar a mi dulce amado, el Verano. Lo amaba con pasión, ya con locura... le esperé hasta su beso cálido. Los campos tardaron en florecer primavera. El viento me obligó a enfriar aún más, todo era ya hielo. No vi felicidad y la poca que había la tapé. Lo que vi fue calor de guerra, de odio y enfrié, y quise apagarlo. Pero no pude. Me deshice, luché frenéticamente, todo era desesperación y llevé aún más. Hice florecer los cristales de mis ojos sobre los árboles, en el suelo, sobre los mares... Quería esperar al Verano. El viento, ya cansado de ir y venir, con su arrullo lastimero me mecía. El sol no existía. El presente aquél, un infierno de fríos sudores y blancas torturas. Fue un invierno de niños buscando qué comer.

Desvaneciéndose iba la montaña y puliendo «mi» nieve su figura. Los campos perdidos en el tibio humor de celuloide, esperaban el calor del verano. Los

alguna arruga. Sus ojos, negros como el azabache, brillaban (no sé si de tanto llorar o de anciana). Su vestido, blanco, pulido de mil aromas de rosas vespertinas, volaba al viento con aires de luminosidades extrañas. Su pelo, aunque caedizo cual hoja de otoño, era largo y se mecía como enramada otoñal. Siguió diciendo entre suspiros:

«... Fue maravilloso; extendí mi blanco manto y el viento lo penetró, lo desgarró, jugó con él y lo deshizo en mil pedazos. Las nubes que me sustentaban se volvieron olas en mar agitado, la temperatura bajaba y yo me sentía feliz. Los niños sonreían y jugaban. Ellos tenían la nieve por suave colchón. Dormí días y noches sobre la ardiente tierra que palpitaba bajo mi cuerpo. Todo respiraba no sé qué ambientes celestiales: todo eran luces, ilusión... Los unos patinaban, los otros reían; otros se miraban sobre el espejo de un lago; otros bajo la luz de la luna, se amaban. Pero lo que yo nunca entendí fue que aquellos hombres fueran tan raros: luchaban por dinero, se mataban... mas yo no intenté parales, no tenía fuerzas, además, ellos ya se hartaron de mí, no me querían. La verdad es que me duré demasiado tiempo. Más tarde, cuando hube de recoger mi manto, fui levantando el vuelo. Las nubes, ya tranquilas, me dejaron subir y me recogieron suavemente. Se fue apagando la llama blanca y me marchité. Detrás de mí los campos eran ya verdes, maravillosos.

Mi opinión

Los fascículos

Ultimamente estamos siendo bombardeados en la publicidad por un fenómeno que me hace dedicarles unas líneas.

Me refiero a las publicaciones por fascículos. Hay que tener en cuenta unos datos previos para comprender el éxito que poseen. El primero es que un porcentaje muy elevado están realizados para enseñar algo. Otro dato es la tendencia a hacerlos no sólo prácticos en su contenido, sino hacerlos utilitarios hasta en su formato. Por otra parte el «gancho» con el que intentan atraer el potencial comprador.

La primera pregunta, obvia, se contesta rápidamente: ¿son rentables? Sí, puesto que si ocurriese lo contrario, no proliferarían en tal abundancia.

La segunda cuestión sería «por qué? el problema se torna más sutil. La razón económica es la más patente, no por ello inválida, claro está: es mucho más fácil vender cincuenta y dos fascículos a cien pesetas que no una enciclopedia por diez mil. (Como habrán adivinado me refiero a las pequeñas). Ahondemos un poquito más. Pienso que hay un afán muy claro por lo práctico, lo fácil, por lo que va a servirnos para ese problema concreto de nuestro coche, nuestro jardín, nuestro hogar, nuestro cuerpo, que aún las personas con estudios en su poder, debido a la cantidad de descubrimientos que tiene el hombre, no conoce. La otra variante de este tipo de publicaciones, más culturales por llamarlas de algún modo, tiene unas claras ventajas sobre los estudios: más comodidad, menos esfuerzo y más divulgación.

Por otro lado existe el afán, positivo en principio, de que ciertas ramas, ciencias o conocimientos sean de un dominio más general.

Pero también es clara la existencia de ciertos peligros. Por ejemplo a la hora de tratar la Historia unilateral y falta de rigor. El quererlo hacer extensivo a muchas personas facilita no que la gente no conozca esto o aquello, sino que lo único que consigan sea un simple tinge, un simple barniz.

Puede conducir a no explotar individualmente de la persona y hacernos a todos idénticos (en el sentido más peyorativo de la palabra).

Recojamos velas: En principio toda esta serie de publicaciones no son negativas en sí misma y en abstracto; pero para que no se corran riesgos que poco a poco vayan minando al individuo, lo primero que hay que hacer es fomentar el espíritu crítico que sepa diferenciar entre lo aceptable y lo desechable.

AMANDO CARABIAS MARIA

ron cuenta que El venía a verlos...

Cuidé de las nubes para que trajeran alfombras de miles de flores blancas. Y la engalanamos y la bañamos en agua celestial, en espumas divinas. Y yo escuché al suelo cantar canciones alegres:

«Detrás de los cristales de mi [ventana,

nieve, nieve;
como el amor, tan callada,
la nieve me consuela.

Y es la nieve, blanca, suave y [fría,

ya no es nieve de hambre, ni es [engreída...»

Todo callado, todo calmoso, en la nostalgia de la reflexión. Todo en silencio buscaba más el cielo. Los árboles, pálidos ayer, amasados del gélido barro, respirando de poco en poco, de vez en vez, cayendo el ligero fluir del agua. Todas las calles solitarias se bañaban de angelicales figuras, o quizás, hombres sin alma, blancos, como hechos de nieve y pálidos a la luz del fuego.

Las cosas respiraban a limpio y el suelo brillaba con un ardor especial. El caer suave de copos sobre los cristales, el cristalizar continuo, el lamer tras las ventanas, el brillo de los Belenes...

Y Dios bajó desde el Cielo y estuvo entre los hombres aquella noche... Y los hombres se sintieron felices, y Dios fue feliz y yo también lo fui. Y en premio a esa pequeña labor Dios me regaló una sonrisa para que siempre se reflejara en mi rostro.

«Aquella Navidad respiró amor por los cuatro costados y

rebosó a la gente de felicidad. Era naturaleza, eran pétalos de flor sonriendo, eran mares de nubes pasando con mi propia sonrisa. Y el cantar de pájaros y el correr de vientos, que daban ánimo a la Navidad, en la que todos compartieron el turrón y el pavo. Y, cuando ese día, fueron las doce, todo el mundo se agarró las manos, formando una cadena inmensa de humanidad, luminosa entre la nieve. Todos al son de una canción se amaron y fue el único día que el hombre fue hombre».

«Terminé mis vacaciones en la tierra. El sol calentaba. Estaba agosto, pero mi misión en la tierra ya había terminado. Recogí mi pequeño manto y todo lo que molestaba a la humanidad y me dejé sin querer mi sonrisa que hoy ayuda a muchos hombres...»

«¡Y es que la luz la da Dios...!»
Las otras dos Navidades, escuchando este relato, no supieron qué decir... sólo se miraron avergonzadas.

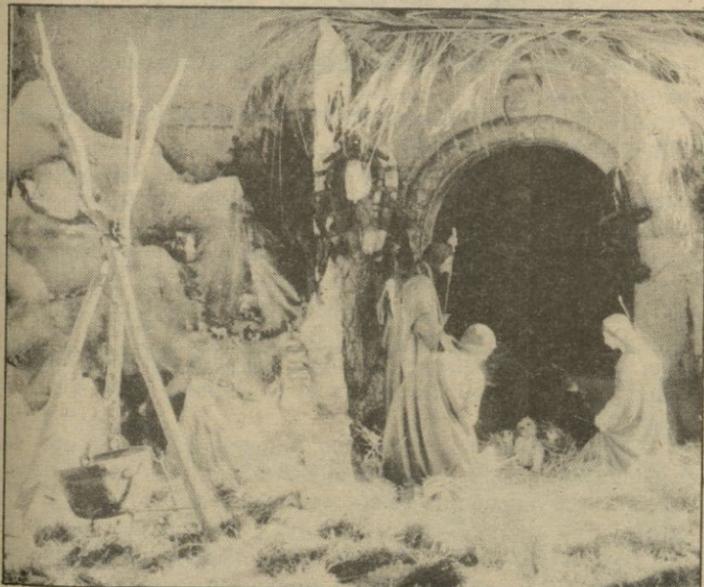
—«Yo no quería ser la Navidad mas fría...».

—«Y yo no quería ser la Navidad más larga...».

—«¡Ay, que no consiste en ser más fría o más larga, sino en ser la Navidad más verdadera hecha de sencillez y amor».

MANUEL MARCOS RAMON
15 años

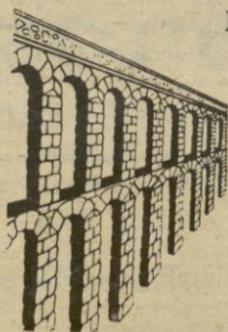
Primer premio, categoría B, en el concurso navideño del Ayuntamiento)



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA





La primicia de un importante hallazgo

La historia postal española, gracias al esfuerzo que en solitario desde siempre realiza el coleccionista, se va enriqueciendo con verdaderas joyas que por ser desconocidas, resultan sorprendentes a estas alturas.

Debemos la noticia de tal descubrimiento que ofrecemos a nuestros lectores, a nuestro buen amigo Jesús Almazán de Zaragoza, quien nos ha hecho llegar tan interesante información, al no ver relacionados los dos matasellos objeto de este trabajo, en la única recopilación española de matasellos especiales que abarca el periodo de 1881-1982, en su ya quinta edición.

Pese a los años transcurridos y a la constante actividad en este capítulo de nuestra historia postal, desconocíamos los matasellos utilizados en la «Exposición Nacional de Industrias Eléctricas», celebrada en Madrid allá por los años cuarenta y cinco, sin que las revistas filatélicas de la época recogieran la existencia de dos matasellos para el correo ordinario y certificado de la referida exposición.

Por aquellos años de 1944 comienza en España a utilizarse los matasellos especiales de una forma regular, ya que con anterioridad los usados lo fueron de forma esporádica. Posteriormente al crearse el Servicio Filatélico de Correos, es cuando se reglamenta todo lo relativo a matasellos especiales que a partir de entonces se conceden a ritmo creciente, pero sin exceso. No hagamos pues comparación alguna con los 474 los concedidos en 1981, cuya cifra a todas luces es desmesurada. Ello va en detrimento de su eventual coleccionismo y produce un desencanto a la abalancha que cada año se desencadena, no comprendiendo que pese a ello, todavía haya descontentos ¿?.

La reproducción de las dos

cartas de la época, en las cuales se han estampado los matasellos a que nos referimos, reflejan claramente que la concepción y uso de los matasellos en aquellas fechas, no tienen una buscada finalidad filatélica, sino que su utilización obedece a una clara razón de carácter postal, que luego son objeto de coleccionismo, pudiendo afirmarse que cada vez con mayor intensidad, dentro de la significativa timidez del coleccionista a incorporar estas piezas en su colección.

En este punto entendemos es donde radica esa característica tan acusada en la filatelia española: la falta de espontaneidad en el material coleccionable con esa patina de realidad postal, que los sobres actuales preparados con ilustraciones, carecen; por tanto los documentos postales óptimos para coleccionarse han de ser reales. En este defecto, no sólo han caído los coleccionistas, sino los que sin más conocimientos filatélicos, ofrecen lo más inverosímil que se pueda imaginar en este terreno.

De esta forma, paulatinamente se va deformando el coleccionismo para llegar a comprobar con harta dolor, abundantes muestras de hasta que grado se viene produciendo este fenómeno, con grave detrimento para

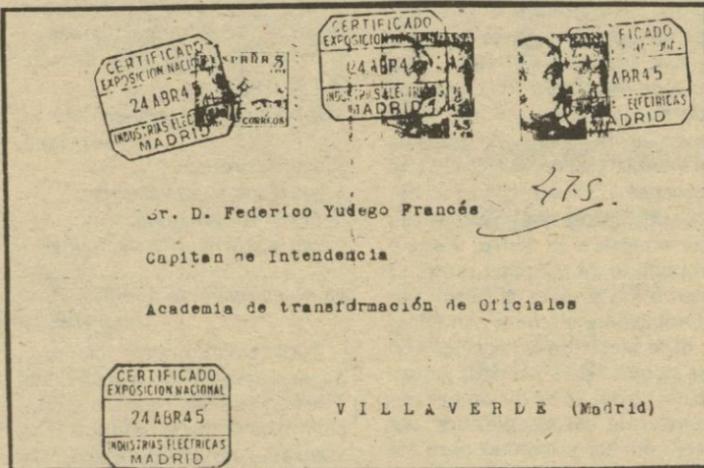
el coleccionismo.

Hoy estamos en un momento sumamente delicado para la filatelia española, que a nuestro juicio y pese a triunfalismos a los que tanto hemos sido dados, no presagia nada bueno. Ello se debe a muchas razones, que las más preponderantes, vistas desde otra óptica del coleccionismo, han ahogado virtualmente su atención y en esto, estimamos, que conscientes o no, han contribuido todos. Basta un análisis sereno y objetivo del panorama filatélico actual para percatarse de cómo andan las cosas.

Son responsables los que pudiendo ejercer en favor del coleccionismo no lo hacen, pues guiándolo y defendiéndolo se promociona la filatelia, Quiénes desertan de tal misión para pasar a actitudes intrascendentes, contribuyen a la mediocridad filatélica tan acusada en la actualidad.

Habrà que aclarar, como tantas veces insistimos, que el coleccionismo filatélico ante todo es una afición, cosa que se olvida con excesiva frecuencia y se cae en una filatelia frívola y sin garra, que cuando en periodos preocupantes como el actual, se aprecia que el mayor error ha consistido en no fomentar el auténtico coleccionismo a todos los niveles, ya que ese, por el que tanto se aboga, de ir colocando un sello tras otro y digerir todo cuanto se inventa, fiando en la natural fiebre del coleccionista cuando quiere serlo, eso, es un coleccionismo a medias. Además, sujeto a todos los defectos propios de la afición y sin la seguridad de que cuando se peca de lo que es realmente la filatelia, dé el giro obligado de muchos grados para llegar a ser un auténtico coleccionista que es el que interesa siempre.

José María GOMIS SEGUI



(Viene de la pág. 2)

por sí sólo, gana lo suficiente para el mantenimiento del hogar.

d) El 58% opinan que no tienen que trabajar, si hay hijos pequeños, y para trabajar tendría que confiárselos a la guardería.

Estos resultados confirman la desconfianza general hacia el trabajo de la mujer casada con hijos con respecto al cuidado y atención de éstos.

De todas formas, nuestra sociedad actual está viendo cómo cada vez en mayor número son las féminas las que acceden a puestos activos, cómo aumentan las jóvenes que asisten a nuestras Universidades. Nues-

tro tiempo, en boca de ellas, desmitifica el viejo dicho de «La mujer en casa con la pata quebrada». La cocina ya no es el lugar natural para estas mujeres, sino las fábricas, las escuelas, las oficinas, etc... Y luchan ávidamente por los estudios, por el trabajo, por llenar páginas importantes y activas en nuestros días, para ser ellas participes de una historia viva que se va escribiendo segundo a segundo.

Todavía no son las cosas iguales, siguen existiendo recelos hacia la actividad de la mu-

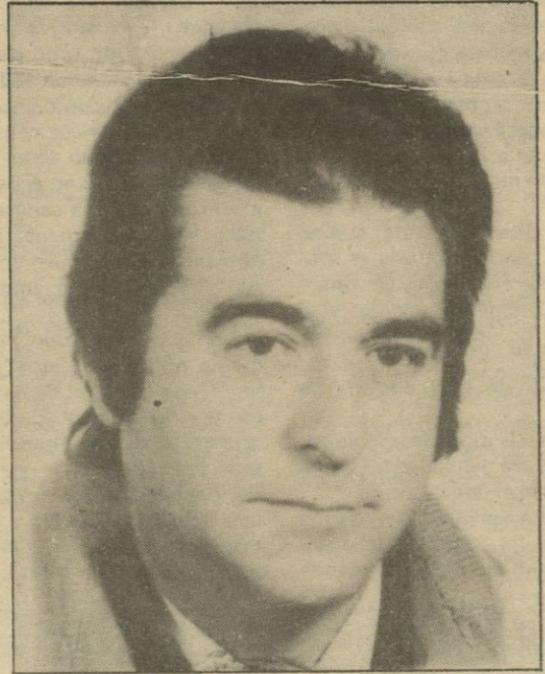
jer. Como hemos visto anteriormente la sociedad española en gran parte sigue asociando el trabajo femenino a las tareas de hogar. Y todo ello proviene de la unión que existe entre los papeles de mujer-ama de casa-madre.

Pero nuevos aires penetran en nuestra atmósfera, algo está cambiando poco a poco: la mujer va ganando nuevos puestos, nuevas responsabilidades que hasta hace pocos años no eran ni siquiera soñados por ella.

El rol de madre marca profundamente la existencia de la mu-



PABLO PASTOR SANZ
CRITICO TAURINO



— ¿Cuál ha sido la motivación que te ha inducido a escribir un libro sobre temática taurina?

— Siempre es agradable poder tratar un tema que a uno le apasione; tal es el caso concreto y específico del taurino, algo incuestionable que a mí particularmente, me afecta como aficionado a la fiesta nacional y como crítico taurino. Aprovechando la coyuntura de que en 1982 se va a cumplir la décima edición del tradicional festival taurino a beneficio de APADEFIM, he querido rendir homenaje a esta importante efemérides y al mismo tiempo editar un modesto documento impreso que sirva paralelamente de recaudador de fondos destinados al humanitario ente social y benéfico.

El libro ya se ha comenzado a imprimir. Espero que se encuentre a disposición de los aficionados taurinos y demás benefactores antes de que finalice el presente mes de marzo.

— ¿Cuál es el contenido, cómo es el formato y qué características reúne el libro en cuestión?

— Su contenido es intrínsecamente taurino. Está dedicado a recoger la semblanza e historia de los diez festivales APADEFIM. Lleva una amplia y variada colección de fotografías, apuntes taurinos, semblanza de la Asociación, estadísticas, etc., hasta un total de 64 páginas, cubiertas a todo color. Colaboran en el mismo: la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, Lope Tablada Martín, José Antonio Flórez Valero y Amando Carabias.

— ¿Cuántos ejemplares se van a editar y cómo va a ser su distribución?

— La edición será de 2.000 ejemplares y la distribución correrá a cargo de los colaboradores de APADEFIM y de cualquier persona que esté dispuesta a aportar su personal gestión para vender el libro a particulares. Hemos establecido un precio que consideramos razonable y viable para todos los bolsillos: 400 pesetas; de esta forma, podemos alcanzar unos beneficios de unas 800.000 pesetas, quizá algo más.

B. GARCIA SISTAC

LA MUJER Y EL TRABAJO

bien al contrario, le hacen sentirse más útil y más dentro de su tiempo, un tiempo que sin duda ahora se presenta como duro y difícil, una época de la historia llena de graves conflictos, y en la cual la mujer puede y debe tener un lugar.

Y me gustaría acabar, a modo de anécdota, citando una frase de Françoise Kramer: «¡Decididamente, cuando las mujeres se meten en algo, ya no hay quien las pare!».

CARDIN

CORSETERIA - LENCERIA - GENEROS DE PUNTO
Juan Bravo, 5