

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de febrero 1982
Año LXXXII. — N.º 24.911

D. L.: SG. 7-1958
Director:
Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

LA HORA DEL ADULTO

El tema del «nuevo adulto» tratado en las Jornadas Interdisciplinares que tuvieron lugar en Barcelona, ofreció una visión dinámica y creativa de la figura del ser humano en la etapa de la madurez. El punto de partida fue la valoración de la persona en su pasado y en su apertura a las realidades cambiantes.

No se trató de hacer un exa-

men crítico a modo de tribunal de justicia para con el adulto actual. La reflexión giró en torno a tantas actitudes de hoy que siguen siendo válidas, y a cómo las nuevas aportaciones científicas han de ayudar a discernir aquellas áreas personales desfasadas, de aquellas otras que ya se vislumbran válidas y que es preciso incorporar. Se señalaron pistas para alcanzar esa integradora imagen de madurez, capaz de lograrse incluso asumiendo la angustia y la incertidumbre que comporta el vivir de nuestra época. Con esa madurez se conseguirán unas actitudes pacificadoras y gratificantes de la propia existencia.



men crítico a modo de tribunal de justicia para con el adulto actual. La reflexión giró en torno a tantas actitudes de hoy que siguen siendo válidas, y a cómo las nuevas aportaciones científicas han de ayudar a discernir aquellas áreas personales desfasadas, de aquellas otras que ya se vislumbran válidas y que es preciso incorporar. Se señalaron pistas para alcanzar esa integradora imagen de madurez, capaz de lograrse incluso asumiendo la angustia y la incertidumbre que comporta el vivir de nuestra época. Con esa madurez se conseguirán unas actitudes pacificadoras y gratificantes de la propia existencia.

No es fácil lograr que la mayoría de las personas de nuestra sociedad sean conscientes de que deben cambiar o modificar muchas actitudes, sencillamente para su mayor felicidad y madurez humana y social. Es más cómodo pedirlo al niño. Es hora ya de enfocar el tema del adulto en cuanto tal y de no

tener su imagen por más tiempo como intocable, en un inmovilismo esterilizante.

El adulto actual tiene mucho que modificar, pero alberga en sí muchas capacidades para ese reciclaje, ahora necesario e inmediato, que no ha ejercido antes por desconocimiento, negligencia o miedo. El panorama cambiante de la vida no debe, pues, llevarle a la angustia, pe-

acelerar la realización de lo ansiado.

Los adultos maduros generan sociedad madura. El adulto armónicamente crecido que no se mueve por necesidad vital sino con libertad y autonomía reflexiva —es decir, a modo humano—, este adulto es, precisamente, el mejor gestor de la nueva sociedad más luminosa y pacífica a que todos, de un modo u otro, aspiran en el fondo.

AMBITO DE INVESTIGACION Y DIFUSION MARIA CORRAL

Las II Jornadas Interdisciplinares «El nuevo adulto», celebradas en Barcelona, organizadas por el Ambito de Investigación y Difusión María Corral», llegaron a las siguientes



la historia permite hacer un adecuado juicio de valor sobre el pasado, produce un radical gozo existencial en el presente, a la vez que es el mejor estímulo para construir con acertada creatividad el futuro.

— El proceso de llegar a ser adulto o más exactamente de

res asumidos que comportan actitudes de libertad y de amor.

— La libertad madura la entendemos como la capacidad de asumir los propios condicionamientos, conociéndolos. La capacidad de amar está basada en la comunicación del que,

Las personas de nuestra sociedad deben cambiar o modificar muchas actitudes, sencillamente, para su mayor felicidad y madurez

CONCLUSIONES:

— El ser humano adulto ha de ser consciente de que si la historia anterior a él hubiera ocurrido de modo diferente a como ocurrió o las personas que han contribuido a su existencia de ser humano no hubiesen existido o hubiesen sido de otra manera, él no existiría; habrían quizá nacido otras personas, pero él, no.

— Esta aceptación óptica de

llegar a ser persona madura, debe ser visto como la resultante de la construcción de un mundo propio a través de lo relacional —con las cosas y con las otras personas— y sobre la base de la realidad biológica que es el hombre.

— Las características de la dinámica de la madurez pueden resumirse diciendo que está basada en la adquisición de valo-

respetándose a sí mismo, respetando al otro.

— El proceso de llegar a ser persona madura ni es automático ni está exento de riesgos. Las actitudes de dependencia y de posesión —tan frecuentes en las relaciones personales de nuestros días— son eminentemente negativas.

— En la base de la dependencia está el miedo a la libertad. En la base de la posesión —en el abuso o pérdida de respeto en una relación— está la huida de la inseguridad existencial a través de una imposible autosuficiencia.

— El adulto debe tener una actitud básica abierta y confiada en su relación con las personas y las cosas. La primacía de los valores de la cooperación, de la aceptación de los demás, de la relación y la entrega, del

El ser armónico adulto es capaz de vivir con gozo y eficacia en la sociedad que le rodea

Conclusiones de las II Jornadas Interdisciplinares «El nuevo adulto», celebradas en Barcelona

(Continúa en la página 2)

(Viene de la página 1)

cuidado y la creación solidaria aparecen como valores portadores de esperanza.

— La postura del adulto ante la realidad tendrá que caracterizarse por la capacidad creadora. El adulto es aquél que hace real lo que sólo aparecería como posible.

— El adulto maduro genera mundo maduro. Este mundo se transmite por lo que se es y lo que se siente, en las actitudes y en los comportamientos, más que por las palabras.

— La potenciación de la madurez de los demás —niños o jóvenes— sólo es posible a través de vivir la dinámica de la madurez propia, de la que un elemento importante es la realización de las tareas que como adulto le corresponden.

— El adulto ha de ofrecer al niño todo lo necesario para su pleno desarrollo, especialmente el afecto, ayudándole asimismo a dar sentido a su vida.

— El conocimiento de la psicología femenina de nuestro tiempo, supondrá una aportación esencial para el futuro.

— La psicología femenina, para estudiarla y comprenderla, hay que enmarcarla dentro de la psicología profunda.

— Las diferencias fisiológi-

cas entre los dos sexos no supone antagonismo ni disminución de capacidades para ninguno de los dos sexos.

— Cada cual tiene unas características en su ánimo y éstas pueden albergar algunas cuestiones atípicas que busquen complementos.

— Muchas veces se ha tomado por diferencias biológicas lo que en realidad son diferencias impuestas por las normas sociales.

— Aplicar a la cultura los criterios sobre la madurez de la mujer planteará como consecuencia la necesidad de hacer una psicoterapia a la cultura.

— El descubrimiento sobre la psicología femenina, ha contribuido a la gran crisis de nuestro tiempo. Hasta hace pocos años la feminidad ha soportado solamente el crecimiento de lo masculino, cayendo en una enfermedad de extrema unilateralidad.

— Una gran revolución social, supondría el que las leyes girasen en torno a las diferencias provocadas por la maternidad.

— El feminismo radical es

una reacción de la dominancia del ánimo masculino.

- Se enumeraron como características de la mujer adulta:
- a) Autonomía afectiva.
- b) Capacitación y responsabilidad profesional.
- c) Maduración y aceptación de sus procesos de maternidad.
- d) Independencia económica.
- e) Compartir todos estos aspectos y los sociales con el varón.

— En cuanto a la valoración de lo masculino y de lo femenino se pide: «igualdad de derechos y complemento de personalidades».

— Aportación conclusiva de uno de los asistentes: Probada científicamente la influencia ontogenética del troquelaje paradigmático (Lorenz) y sobradamente conocida la función ética de los arquetipos (moral estimulante de la ejemplaridad comprometida) se considera que en nuestra sociedad neurótica y angustiada, es vital recuperar la norma del ejemplo y la autoridad moral del testimonio: las cuales, sin imposiciones dogmáticas ni jurídicas, señalan pautas de actitud y comportamiento en un plano de incertidumbre confortable, y que sustituyen la falacia de los estereotipos mediocres y arlequinescos glorificados por los «mass media» por la autenticidad de la nobleza superior, que ve en la deseada para el prójimo la medida de la propia estimación.

— Es necesario que el adulto, ahora más que nunca, conozca y asuma la trascendencia de su misión educadora. El niño será en gran medida como lo hayamos hecho, porque es fruto de un diálogo entre sus posibilidades heredadas y el ambiente. De éste lo más importante son las personas, y de ellas las que viven cerca del niño.

— Educamos a través de nuestras actitudes. Estas son a menudo muy complejas, porque está implicada toda nuestra historia personal. Educamos más por lo que somos y sentimos que no por lo que decimos. Es necesario ser consciente del riesgo que representa para el niño que el educador no tenga una paz interior.

— Educar es ayudar a madu-

— El adulto ha de esperar los «momentos difíciles» con una buena presencia de ánimo y con la mayor flexibilidad. El diálogo deberá estar siempre presente, pero no ha de ser necesariamente hablado.

— Al final de la crisis vital y existencial, de la adolescencia, habrá de aceptar que el educando vaya perfilando una manera de sentir y de hacer opuesta a la manera de ser y de hacer del adulto. Es necesario.

— El adulto ha de admitir la realidad de la crisis de la familia. Pero aceptando el reto,

LA HORA DEL ADULTO



rar, es desarrollar unas posibilidades, es hacerlo cada vez más independiente. No es manipular, domesticar o colonizar. Es inimaginable una educación aséptica. Es necesario llenarles de cosas que les harán falta, precisamente para hacerles libres.

— Cada niño viene al mundo con un proyecto que el adulto ayudará a desarrollar. Pero cada vez el educando ha de ser más protagonista de su propia historia.

— Es necesario amar mucho, pero ser prudentes, humildes y muy tolerantes. Hay que actuar con mucha fe y esperanza.

ha de esforzarse en forjar una familia nueva, regeneradora de valores viejos, creadora de nuevos valores y más abierta y comprometida con la comunidad.

— El adulto ha de hacer asiduamente un análisis de sus propios valores. Ser leal y consecuente. Y no dejar nunca de vivir con ilusión su propia labor educadora, porque educar es, sobre todo, dar sentido a una vida.

— Ante el reto de encajar la libertad en la sociedad, los medios de comunicación social tienen un papel muy considerable porque son el único medio de información de que dispone mucha gente; nos han de conducir a un análisis constante de la responsabilidad cívica.

— El ser humano adulto vive los valores propios de las sucesivas etapas de su vida, sin menospreciar ninguno, sino conjuntándolos armoniosamente, incluso el germen de anciano que ya es.

— Se ha de potenciar la vida de afecto, familia y amistades que es la que da base y equilibra las otras dos dimensiones fundamentales del ser humano, tanto la vida individual como las relaciones con la sociedad en general, armonizándolas entre sí.

CADA 7 DIAS

COSA DE PENSARLO

La noticia de la liberación del industrial vasco, secuestrado desde hacía muchos días, hizo, la semana pasada, que muchos españoles nos sintiésemos mejor. No porque lo conociésemos personalmente, sino porque era la confirmación de una seguridad que queríamos tener: en quienes le retenían quedaba una fibra de sensibilidad y un mínimo de respeto hacia la vida, en este caso ajena.

Varias personas se preguntan: ¿por qué? ¿qué es lo que pasa? ¿qué es lo que sobra o qué lo que falta para que ocurran cosas así?

Dejando al margen casos que razones reales o aparentes podrían explicar, ¿qué decir de tantos, en los que no se dan determinadas circunstancias, como pueden ser algunos robos y atracos, violaciones, gamberradas del peor gusto, de las que, demasiadas veces, son autores menores y, otras tantas, no necesitados?

¿Qué se sigue tras unos pinchazos de neumáticos, roturas de árboles, actos vandálicos en lugares diferentes, en un afán de estropear por estropear? Más allá de la posible satisfacción de quienes lo realizan y del consiguiente disgusto de quienes lo sufren, ¿poca cosa!

¡Sí!, una: la seguridad, la afirmación recién comprobada, de que son capaces de seguir haciéndolo cuando se les ponga por delante porque es ¡así de fácil! ¡Aunque sea a costa de los demás!

¿Son ellos solamente los culpables? Quizá su vida transcurrió de la misma manera desde muy niños, y así...

Hay chiquillos que consiguen de sus padres cuanto quieren: sin esfuerzo. Hay padres que no ejercen con sus hijos la autoridad que deben y a la que tienen derecho por su condición de «autores». Autoridad descuidada también en cosas pequeñas que a veces se desprecian por considerarlas de «poca monta» y que son fundamentales.

Con ello les impedimos aprender lo que es el respeto y la libertad responsable. Puede ser que la explicación última de todo esto esté en la falta de autoridad de la familia.

¡Sería cosa de pensarlo!

MARTIN MONTES

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



C. Hispanofil, s.a.

Material eléctrico
y
Electrodomésticos

Las Nieves, 19 - Teléfonos 41 26 95
41 26 96 - SEGOVIA

CONDUCTOR:
Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos.
es un Consejo de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 14 al 20 de febrero

Constituida la sociedad que explotará la televisión privada en Asturias

Ha quedado constituida la sociedad Antena-3 de Asturias, cuya finalidad es instalar una emisora de televisión privada en la región. El Consejo de Administración de la sociedad lo componen, entre otros, Eladio Amado de Lema, de «La Voz de Asturias», como presidente, y María Jesús Wes López, de «La Voz de Avilés», como vicepresidenta.

A partir de mañana, 14 de febrero, en la segunda cadena

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

Vivencias de un veterinario, recién salido de la Facultad, en el medio rural

A partir del domingo, 14 de febrero, por la segunda cadena, a las tres y media, da comienzo la serie «Todas las criaturas grandes y pequeñas», que consta de 13 episodios de 50 minutos de duración cada uno, producidos por la BBC.

«Todas las criaturas, grandes y pequeñas» se basa en la serie de libros publicados por Herriot y versa sobre el acceso de un veterinario recién salido de la Facultad a su primer empleo estable. Los años que abarca la serie (1937-1939) fueron un período difícil para la gente joven

en busca de empleo. Eran asimismo tiempos difíciles para los propios animales. Las diferencias en el tratamiento de una enfermedad entre ahora y entonces son en la práctica las mismas que pueden mediar entre la Edad Media y el siglo XX. Hasta el descubrimiento de las sulfamidas y de la penicilina, la atención y cuidados maternales prodigados al enfermo durante el período de recuperación jugaban un papel tan im-

portante como cualquiera de los medicamentos entonces al uso, y esto, tanto en el caso de animales como de hombres.

A lo largo de la narrativa se incluyen episodios de la vida privada de James Herriot: su noviazgo y matrimonio, la creación de una firma empresarial y —quizá lo más importante de todo— su aceptación por gentes y campesinos en un área rural, en la que el foráneo fue siempre objeto de sospechas.

Guerra de locutoras de TVE

Las locutoras de continuidad de TVE, estas señoritas que esbozan la mejor de sus sonrisas cada vez que salen frente a la pantalla para anunciarnos lo que vamos a ver a continuación, tienen un gran enfado profesional, y parece que llevan razón. Hace varios años, tras llevar sus respectivos casos a Magistratura, unas diez locutoras de continuidad consiguieron la fijeza en RTVE. Desde entonces, en Prado del Rey se ha cerrado el cupo de entrada de nuevas caras a la plantilla de locutoras de continuidad, considerando que este departamento estaba sobrecargado. Entre estas locutoras se encuentran personas suficientemente capacitadas para afrontar otras ta-

reas. Pues bien, las chicas de continuidad se limitan a pasearse por su gabinete de brazos cruzados o bien a hacer ganchillo, leer, y otros menesteres, ya que no se las reclama para ningún tipo de servicio. Y las locutoras que ya vienen reclamando desde hace tiempo que se las emplee en algún trabajo, sienten ahora que RTVE mantiene una postura «injusta y humillante» con ellas, según han manifestado, al contratar nuevas locutoras para los informativos diarios. «Es que ni siquiera se toman la molestia de hacernos una prueba —nos dice— Estamos convencidas de que nadie sabe aquí cuánto podemos dar de sí, si hablamos idiomas o cuál es nuestro nivel cultural».

Y las locutoras mantienen ahora una postura de fuerza que igual puede terminar en un paro laboral. Bien pensado, y teniendo en cuenta que las arcas de Prado del Rey no están en condiciones de hacer demasiados extras, convendría que los directores de futuros programas pensarán que entre las locutoras de continuidad hay profesionales que no se resignan a pasarse su jornada laboral haciendo calceta.

La Iglesia y RTVE estudian la programación religiosa

El director general de RTVE, Carlos Robles Piquer, se ha reunido con monseñor Antonio Montero, presidente de la Comisión de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal, para tratar la programación religiosa de TVE.

El contenido de las conversaciones, a las que asistieron los directores de TVE, RNE, y RCE, no ha sido hecho público. José María Martín Patino, provicario de la diócesis de Madrid y asesor del director general de RTVE en temas religiosos —cargo para el que fue nombrado por Fernando Castedo— se limitó a manifestar a Efe, al término de la reunión, que «la programación religiosa es insuficiente en TVE». El Consejo de Administración de RTVE trató en su última sesión la aplicación del artículo 24 de la Ley de Estatuto que se refiere al acceso a la programación de los «grupos sociales significativos».



Ian Holm y Angela Down, protagonistas de la serie británica «Nosotros, los acusados», en sus papeles respectivos de Paul Pisset y Myra Bawne.

Todos los jueves, a partir del 18, y por la segunda cadena

CICLO DEDICADO A FERNANDO FERNAN-GOMEZ

Se emitirán catorce películas

A partir del 18 de febrero, dará comienzo en el espacio «Cine-Club» un ciclo dedicado a Fernando Fernán-Gómez, con la emisión de las siguientes películas:

«Botón de ancla» (1947), el próximo jueves; y sucesivamente: «Balarrasa» (1950); «Esa pareja feliz» (1951); «El fenómeno» (1955); «La vida por delante» (1957); «La vida alrededor» (1959); «Sólo para hombres» (1960); «La venganza de don Mendo» (1961); «El mundo sigue» (1963); «El extraño viaje» (1964); «Yo la ví primero» (1974); «Pim, pam, pum, fuego» (1975); sin confirmar; «Bruja más que bruja» (1976); «Los restos del naufragio» (1978).

POSIBLE RUPTURA CLUBS - T.V.E.

Las relaciones Federación Española de Fútbol-TVE han vuelto a endurecerse por la falta del cumplimiento económico por el programa «Deportivo» y por los encuentros internacionales.

Hace un mes Pablo Porta visitó a Robles Piquer para iniciar las relaciones con el nuevo director general del ente RTVE. El acuerdo que en su día fue firmado por Castedo se mantiene firme; sin embargo, desde que se inició la temporada no han percibido los nueve millones semanales de «Deportivo», cantidad global que supera los 150 millones de pesetas. El problema para la Federación y para los clubes se centra en el crédito concedido a ambos de 200 millones para saldar las deudas de los morosos con sus jugadores y poder iniciar el pasado año el campeonato de Liga.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



Los franqueos mecánicos o franquígrafos (II)



Tal como prometimos la pasada semana, hoy queremos redondear filatélicamente el apartado de los franqueos mecánicos llevados a incorporarlos a una colección, que es a nuestro juicio lo más espinoso de la cuestión y el motivo por el que generalmente el coleccionista haya tratado de ignorarlos o bien que en grandísima proporción terminan en el cesto de los papeles o en los cubos de la basura, lo que hoy no deja de ser triste y mañana será irreparable... y lamentable, como tantos aspectos filatélicos y postales por la falta de un coleccionismo atento a los múltiples aspectos que presentan los sellos y claro está, a su natural desenvolvimiento a través del Correo.

Comprobamos a cada paso desde tiempo atrás, cómo los teóricos y cuantos se lanzan a proporcionar conocimientos filatélicos, el descuido en que incurren de no añadir a sus investigaciones, la representación gráfica del resultado plasmado en una hoja de álbum.

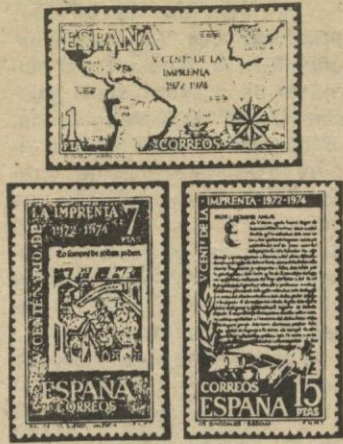
No deseamos entrar en las razones que pueden motivar la ausencia de estos ejemplos, que de haberlos practicado sistemáticamente cuando la ocasión lo requiera, el coleccionismo español hubiese alcanzado metas insospechables en su desarrollo y no estar generalmente como en la actualidad, todavía en la edad de piedra filatélicamente hablando y con los mismos defectos y faltos de orientación, que no vislumbran la auténtica entrada al coleccionismo de nuestros sellos cuando uno quiere iniciarse.

Parece ser que la iniciación filatélica haya de pasar precisamente por todas las taras incomprensiblemente de plena actualidad, para que en el mejor de los casos una desproporcionada minoría alcance a com-

prender el auténtico coleccionismo filatélico. Mientras tanto época tras época ha perdido la posibilidad de alcanzar mayoritariamente la auténtica entrada a coleccionar.

Y en este defecto han incurrido todos sin acertar a comprenderlo, aunque como coleccionista, no dejamos de intuir las aberraciones, falta de seriedad, en ocasiones de conocimientos y en definitiva de buena voluntad, para que la filatelia siga siendo una cosa más seria de la que muchos la han convertido, que cualquier parecido con la misma, hoy muchas veces, no es ni pura casualidad.

Pero, como predicar con el ejemplo, es lo que en definitiva ha de dar un resultado, nosotros nunca hemos tenido inconveniente en someter a la consideración de todos, con los medios a nuestro alcance, esos ejemplos gráficos que en filatelia significan su desarrollo, no



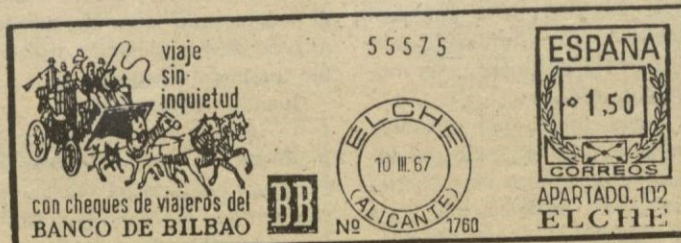
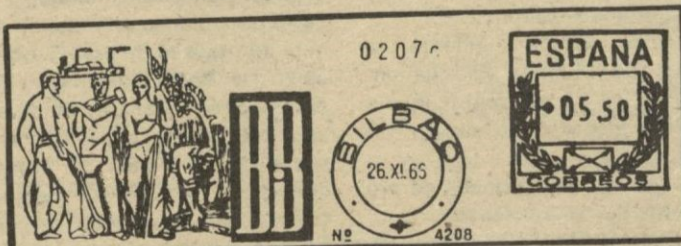
con la intención de que sean seguidos al pie de la letra necesariamente, sino la posibilidad de orientación, incluso para mejorar el resultado, aunque, eso sí, con una mínima garantía de validez.

Estimamos que ello tiene más valor, si consideramos que dichos ejemplos, hasta el momento, corresponden a colecciones de jóvenes alumnos de la Escuela de Filatelia Juvenil de Valencia, a fin de que nadie, ni lo considere sospechoso, ni tan siquiera irrealizable, lejano o imposible para cualquier iniciado, ya que nunca nos cansaremos de repetir que la filatelia es una igual para todos, al menos en su iniciación, pues las bases son comunes para todos.

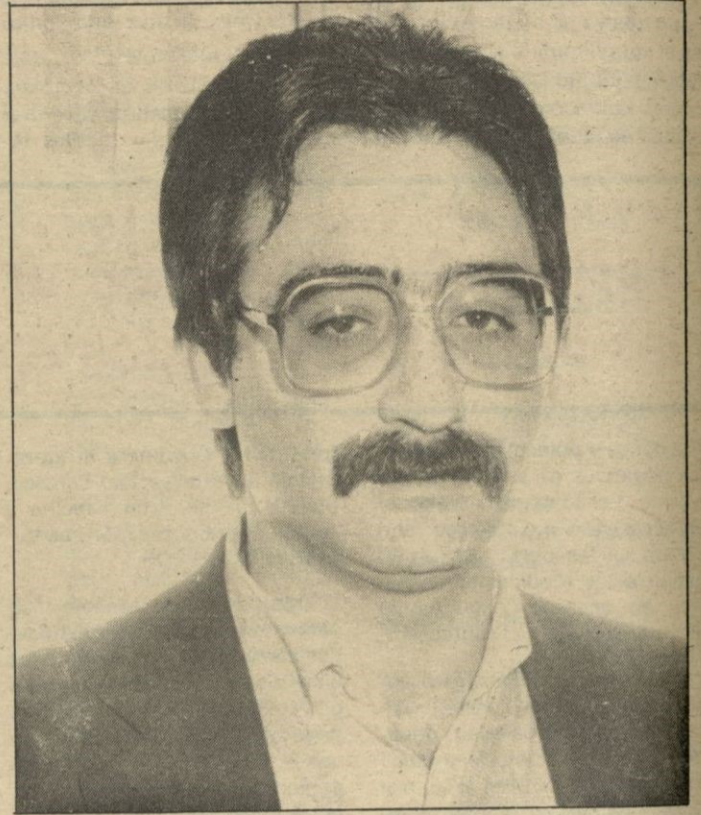
No deja de ser significativo para calibrar muchos defectos hoy del coleccionismo, que cuando jóvenes bien orientados ejecutan con perfección sus trabajos de montaje, se ponga en duda, tal vez, precisamente por aquéllos que ya adultos no han tenido la suerte de contar con una iniciación como la que gratuitamente imparte la Escuela de Valencia.

Obsérvese el ejemplo reproducido, cómo el fragmento que recoge el franqueo mecánico de la editorial, encaja perfectamente con los sellos y matasellos especial, referido todo al centenario de la imprenta. Otros ejemplos sobre el mismo centenario podemos aportar, así como otros de diversa índole, pero que con el que nos ocupa y el de la semana anterior, puede llegarse a conclusiones válidas para el coleccionismo de hoy.

José María GOMIS SEGUI



JOSE ANTONIO PASTOR MARTIN
GERENTE DE LA SOCIEDAD DE EQUIPO DE MANUTENCION Y TRANSPORTE (SEMAT)



—¿Qué factores tienen mayor incidencia en el aseo urbano?

—Nos encontramos ante un servicio que es una verdadera incógnita, por la influencia que sobre él ejerce el comportamiento ciudadano que, lejos de ver en la vía pública una prolongación de sus hogares, encuentra en la calle la evasión de la obligada pulcritud a la que estamos sometidos cada día en nuestros más modernos hogares.

Por otra parte, la vía pública queda a merced de cuantas fiestas y actos públicos, políticos o religiosos puedan celebrarse o darse cita en las sufridas calles.

También la vía pública debe estar dispuesta a aguantar el mejor o peor trato que las actividades ambulantes (industriales, comerciales, mercados al aire libre, etc.) tengan a bien dar a las calles o plazas donde realizan sus actividades.

Otros factores de máxima influencia en este servicio, son los agentes atmosféricos que, desde el viento, pasando por la lluvia, el hielo y hasta llegar a la nieve, son elementos a los que se debe dar un tratamiento especial a cada uno de ellos.

—¿Son suficientes los medios con los que cuenta el servicio para poder atender a estas necesidades?

—Dentro de la denominación de Aseo Urbano, intervienen dos servicios: Servicio de limpieza diaria y servicio de recogida de basuras. Para la realización de ambos debemos tener en cuenta los siguientes conceptos: medios humanos y medios mecánicos.

El servicio de limpieza diaria depende fundamentalmente del nivel de limpieza que deseamos conseguir y ello viene dado por el número de operarios que la realiza (medios humanos).

Un nivel óptimo lo obtendremos con un operario por cada 1.000 habitantes, considerando que Segovia cuenta con 50.000 habitantes, necesitaríamos 50 operarios de limpieza y en la actualidad contamos con 29.

En este sentido agradecemos la buena disposición por parte del Excmo. Ayuntamiento que, siendo consciente de esta falta de medios humanos, en el ejercicio de 1981 se reconoció la necesidad de ampliación y esperamos contar con la solución adecuada a corto plazo.

En cuanto a los medios mecánicos hay que señalar que en el año 1981 se ha producido una renovación, sustituyendo el material ya viejo por uno más nuevo, y por otra parte la ampliación de este material mecánico, contando con un equipo de cisterna de 10.000 litros y un equipo barredor-aspirador, con la ventaja de aspiración directa de la red de alcantarillado.

—¿Colabora el ciudadano en la limpieza? ¿Qué recomendaciones daría para que el usuario pueda contribuir a un mejor aseo urbano?

—En términos generales contamos con una buena colaboración ciudadana, aunque también es verdad que existen pequeños colectivos que no están dispuestos a esta colaboración, sin entender que dicha colaboración es requerida en beneficio de todos.

Las recomendaciones que daría es simplemente la de prestar atención a cuantas normas y consejos pongamos en conocimiento de los usuarios, con el consiguiente cumplimiento de las mismas.

B. GARCIA SISTAC
(Foto: F. de Aranguren)