

Fin de semana

JUDIOS DE AYLLON

La comunidad hebrea de Ayllón dejó un rastro imborrable a lo largo de toda la trayectoria histórica del judaísmo español, antes y después de la expulsión.

Vamos a considerar aquí tres momentos clave de su historia, que van desde el apogeo místico y profético de 1295, al repliegue y a la claudicación frente a

ñalar la aparición de un profeta en Ayllón, el año 1295, coincidiendo con la de otro, más conocido, en Avila. Ambos encabezaron un movimiento mesiánico que se extendió por muchas aljamas judías de Castilla. Del hombre de Avila se sabe que se llamaba Nissim ben Abraham y que era un artesano inculto. Aseguraba que, por interven-

de hombre iletrado en autor de revelaciones. Ibn Adret dictaminó que no era digno de crédito el hombre de Avila, ya que la profecía no podía descender sobre un hombre ignorante, ni fuera de Tierra Santa; además, no era usual que un profeta se expresara en un largo volumen.

No obstante, ambos profetas alcanzaron fama de santidad y

El movimiento mesiánico de 1295 y la predicación antijudaica de San Vicente Ferrer

la intolerancia (1411) y —ya después de la expulsión y desintegración de la comunidad— la persistencia del topónimo de origen, dos siglos más tarde, entre los sefardíes dispersados por el Próximo Oriente y Europa.

1. EL MOVIMIENTO Mesianico DE 1295

Se ignora su nombre, pero varias fuentes judías de los siglos XIV y XV coinciden en se-

ción de un ángel como mentor, y bajo su dictado sobrenatural, había compuesto un tratado místico, «Pela'ot ha-hokmah» (Maravillas de la Sabiduría), al que añadió un minucioso comentario. El libro tenía un contenido eminentemente profético.

Perplejas las aljamas afectadas, se dirigieron a la mayor autoridad rabínica de su tiempo, rabbi Salomón ibn Adret de Barcelona, consultándole respecto a Abraham, transformado

gran cantidad de seguidores entre sus convecinos. Habían anunciado que en el año 5055 de la creación del mundo según el cómputo hebreo (1295 de la era cristiana), en el último día del mes de Tammuz (junio/julio), el Mesías habría de hacer sonar el cuerno que rescataría a los judíos de su exilio. La gente de las aljamas se preparó con ayunos, limosnas y oraciones; y, en el día señalado, acudieron a las sinagogas vestidos de blanco como para la fiesta del



San Vicente Ferrer. (Retablo del Maestro del Grifo, Museo Provincial de Valencia).



Ruinas de San Francisco. Ahí descansa el origen y la historia de Ayllón.

Yom Kippur (Días de la Expiación). En lugar de las señales esperadas, aparecieron cruces sobre las ropas que llevaban los judíos congregados e, incluso, sobre las que éstos tenían en sus casas, en cofres y armarios; produciendo tal prodigio gran confusión y algunas conversiones, entre ellas la del rabino Abner de Burgos (que relata el hecho en su «Libro de las Batallas del Señor»).

No es preciso ser muy mal pensado para atribuir el «milagro de las cruces» a la piadosa fantasía del converso Abner (luego Alfonso), o a una simple broma escatológica urdida por los cristianos. Sin embargo, la cuestión no es tan sencilla, ya que el converso Pablo de Santa María (primero rabino mayor y luego obispo de Burgos) da fe directa de la persistencia de aquel hecho en la memoria de

los judíos más viejos, un siglo más tarde.

A finales del siglo XIII, la vida de las comunidades judías era próspera y todavía sin grandes conflictos con los cristianos. Los problemas provenían, más bien, del propio interior de las aljamas. La consolidación política y militar de los reinos cristianos, estaba movilizándose cada vez mayores recursos financieros, y ello iba determinando una distancia social cada vez mayor dentro de las comunidades hebreas: de la mayoría de artesanos, pequeños comerciantes y agricultores (estos últimos en descenso), se iba destacando con rapidez una élite: eran los «judíos de la Corte», valiosos auxiliares de la monarquía en la percepción de impuestos y en la financiación de empresas militares. A este gru-

(Continúa en la pag. 2)

La comunidad hebrea de Ayllón dejó un rastro imborrable en la historia del judaísmo español antes y después de la expulsión

En 1295 surgió un profeta en Ayllón quien, con otro de Avila, encabezó un movimiento mesiánico que se extendió a muchas aljamas judías de Castilla

JUDIOS DE AYLLON

(Viene de la pág. 1)

po social —de moral y piedad dudosas, superficiales y acomodaticias le pertenecía el monopolio de la autoridad jurídica y social en las aljamas (consejo de ancianos, jueces, etc.), a despecho de los rabinos (maestros de la Ley), que, sin embargo, nunca pasaron de una tímida oposición moralista a este estado de cosas, sin poner en cuestión la autoridad constituida.

En tales condiciones, no es difícil comprender que surgieran movimientos proféticos y místicos, nacidos de la exigencia sentida por los judíos de a pie de las clases populares, de una religiosidad menos dependiente de las fórmulas externas y de quienes las monopolizaban. Se buscaba una relación con Dios más pura, más interior y más «personal». El obstáculo era, evidentemente, la jerarquía (burocracia y clerigalla). En la supresión de los «intermediarios» era donde confluían las ansias de Dios (al alcance de todos) con las ansias de justicia (igual para todos), sentidas ambas por el elemento popular. La postura de los rabinos ante movimientos como los de Avila y Ayllón fue, sin duda, espec-

tante y legalista (y ello se muestra en el tono de la consulta hecha a Ibn Adret). Estos dueños (y, a la vez, esclavos) de la Ley no se comprometieron, sino que dejaron que el movimiento acabara en el descrédito más decepcionante.

Los movimientos místicos afectan en el siglo XIII al mundo cristiano (espirituales franciscanos, pietistas alemanes y franceses, etc.), al musulmán (sufismo) y, como vemos, también al judío (pietismo y qabbalá). Hacia 1293 ya había sido compuesto el libro básico de la Qabbalá judía, el «*Séfer ha-Zohar*» o «Libro del Esplendor», y su autor era un sabio que vivió en Guadalajara y en Avila, llamado Moses ben Shem Tob de León (1240-1305). La relación entre el «Zohar» y los profetas de Avila y Ayllón no puede negarse. Son dos corrientes paralelas que se influyen mutuamente; aunque no deben confundirse: una es minoritaria y erudita y la otra es popular.

Un precedente de este mesianismo abulense-ayllonés de 1295 se encuentra también en otra de las corrientes místicas judías que surge unos pocos años antes: la Qabbalá profética de Abraham ben Samuel Abulafia (1240-1292), judío de Tudela au-

tor de numerosas obras cabalísticas que, en 1280, intentó nada menos que convertir al judaísmo al mismísimo Papa Nicolás III. Una de las características más notables de la Qabbalá de Abulafia era la gran importancia dada al éxtasis (al alcance de cualquiera mediante técnicas parecidas al yoga) y a la profecía «a corto plazo» (ese mesianismo inminente que recogía aspiraciones espirituales junto con ansias de igualitarismo social). La influencia de estas ideas sobre los movimientos de Avila y Ayllón debió ejercerse a través de la obra de Josef Ibn Gikatilla, discípulo de Abulafia y puente entre su doctrina y la del autor del «Zohar».

El profeta de Ayllón, pues, no constituye un simple episodio aislado y pintoresco de la historia local. Aun quitándole toda la tramoya postiza del «milagro de las cruces», sigue siendo importante.

Esta comunidad, la constituida por la aljama hebrea de Ayllón no concluyó aquí su aportación a la historia del judaísmo sefardí.

2.—LA PREDICACIÓN ANTIJUDAICA DE SAN VICENTE FERRER

Ahora me toca hablar de otra fecha clave, 1411, que ya no señala un momento de vitalidad espiritual, sino de repliegue y de claudicación frente a la intolerancia. La postura antijudía de ciertos sectores de la sociedad cristiana se hará cada vez más agresiva hasta llegar a la expulsión total en 1492.

La comunidad hebrea de Ayllón debió ser de bastante importancia, a juzgar por las contribuciones que pagaba (hay noticia de las correspondientes a los repartimientos del último cuarto del siglo XV; sería preciso conocer también las anteriores para emitir una apreciación más exacta). Quizás en esta pujanza tuviera que ver el preferente papel que esta villa desempeñó en aquellos años como frecuente residencia de los reyes castellanos y como feudo de magnates como don Alvaro de Luna.

En 1411, San Vicente Ferrer —que recorría por aquel entonces Castilla, predicando a los judíos en sus propias sinagogas y difundiendo santo miedo y santa violencia entre las gentes (ya bastante enardecidas desde las matanzas de judíos de 1391)— fue llamado por los reyes, que a la sazón se encontraban en Ayllón: la reina doña Catalina de Lancaster, su hijo el rey don Juan II (de seis años de edad) y el infante co-regente don Fernando de Antequera.

San Vicente, que andaba diciendo por ahí que él era el quinto ángel del Apocalipsis, se hallaba en Toledo y acudió todo lo rápidamente que le permitieron sus sesenta años. En Ayllón se alojó en el convento de San Francisco y predicó ante los reyes. En la «Crónica de Juan II» se lee:

«...entre muchas notables cosas que este santo fraile amonestó en sus amonestaciones, suplicó al rey y a la reina y al



Rabbi Solomon Ayllon.

infante que en todas las ciudades y villas de su reino mandasen apartar los judíos y los moros, porque de su continua conversación con los cristianos se seguían grandes daños; especialmente a aquellos que nuevamente eran convertidos a nuestra santa fe. Y así se ordenó y se mandó, y se puso por en las más ciudades y villas de estos reinos. Y entonces se ordenó que los judíos trajesen tabardos con una señal bermeja, y los moros capuces verdes con una lana clara».

La predicación del Santo en Ayllón tuvo importantes consecuencias para los judíos de toda Castilla, en cuanto que se endureció la legislación anti-judaica. Las leyes de Ayllón del 2 de enero de 1412, inspiradas por el dominico valenciano, trataban de presionar por todos los medios a los judíos para que se convirtieran, determinando su reclusión en las juderías, prohibiéndoles todos los oficios de provecho, aboliendo su autonomía jurídica y fiscal e imponiéndoles el uso de signos externos de ignominia.

No parece que se cumplieran estas disposiciones, pero significaron un precedente para las que vinieron después.

Si bien el viaje de fray Vicente a Ayllón estuvo impulsado por el celo de las conversiones y por la búsqueda de apoyo a la causa del antipapa Luna (Benedicto XIII), para el regente de Castilla fue, sin duda, la ocasión en que se maduró su designación —el mismo año de 1412— como rey de Aragón por los nueve compromisarios de Caspe (uno de los cuales era el propio Vicente Ferrer). A la luz de esta consideración, el contubernio anti-judaico de Ayllón entre el santo valenciano y el infante castellano adquiere una dimensión política mucho más profunda.

El destino de los judíos de Se-farad tornaba, pues, a jugarse en Ayllón. 1295 había sido el punto más alto de la ebullición intelectual y religiosa de las aljamas. 1412 marcaba el comienzo de la época del llanto y de la persecución.

3.—DEL AYLLON JUDIO AL JUDIO «AYLLON»

Sobrino-nieto del papa Bene-

dicto XIII era don Alvaro de Luna, brazo fuerte de Juan II, de quien obtuvo —además de la dignidad de condestable de Castilla y otros muchos títulos— el señorío de la villa de Ayllón, en 1420. Es conocida su postura favorable a los judíos, que le llevó a revocar con el Ordenamiento de Arévalo (6-abril-1443) las duras leyes de Benedicto XIII. Es de suponer que en los años del señorío de don Alvaro los judíos de Ayllón vivieran una época de tolerancia a la sombra del valido.

Sin embargo, 1492 estaba ya muy cerca. Con la expulsión, el «problema» judío quedó «solucionado». Y surgieron dos problemas nuevos: el cripto-judaísmo y el destino azaroso de los sefardíes desterrados.

¿Qué fue de la comunidad hebrea de Ayllón?

En fechas posteriores a la expulsión, aparecen en los procesos inquisitoriales referencias a determinados judaizantes apellidados «Ayllón», que viven en ciudades o pueblos de Madrid, Toledo, Cuenca... Y, entre los judíos que marcharon de España también se encuentra el apellido que recuerda su lugar de origen. El más interesante de estos últimos es, sin duda, el de Salomon ben Jacob Ayllón, rabino sefardí nacido en Palestina o en Salónica en 1660 y muerto en Amsterdam (capital intelectual del mundo judío por aquel entonces) en 1728. Fue partidario del movimiento de Shabbtai Tzvi (1626-1676), falso mesías que osó pronunciar el pleno nombre de Dios y llegó a arrastrar tras de sí a todas las comunidades judías de Oriente y de Occidente. El movimiento shabbtaiano sobrevivió a su «mesías» (que, paradójicamente, acabó convirtiéndose al Islam); y, durante los conflictos que siguieron entre shabbtaianos y anti-shabbtaianos en la comunidad sefardí de Amsterdam, el rabino Ayllón desempeñó un papel de intrigante a favor de los primeros. En el *Jews College* de Londres se conserva una obra cabalista de rabbi Salomón ben Jacob Ayllón, el cual fue, sin duda, uno de los últimos frutos de aquella antigua aljama hebrea de Se-farad.

JOSE MANUEL VALLES

CADA 7 DIAS

7 DE ENERO. «EL AÑO NO ESTA GASTADO»

Fue el día 7 de enero. Teníamos apenas comenzado el año. Un amigo se encuentra con otros que llevan un niño de apenas cinco años. El saludo, el propio de esos días: «¡Feliz año nuevo!». Y una respuesta clara, segura, impropia de la edad de quien la da, el pequeño: «Eso ya no se dice, el año está gastado». Las reacciones de quienes le oyen van de la risa al elogio, de la perplejidad al silencio por la contestación del chiquillo.

Y en el silencio las preguntas: ¿Es, acaso, esta respuesta la lógica de un chavalín despierto y espabilado o más bien la copia de otras semejantes que ha oído? ¿Es la ocurrencia normal de un pequeño acostumbrado al cambio, fácil al cansancio ante situaciones o cosas repetidas o el calco fiel de un ambiente que respira?

Porque está claro que si de algo adolece la sociedad, en que críos y grandes nos movemos, es de afición, de gusto por el cambio. Apenas consumimos la ilusión de la posesión de un deseo, la deseamos, por ir tras la consecución de otra.

¡Y es pena! Pena porque esta rapidez que conduce a la superficialidad, a la frivolidad, nos impide disfrutar de otras ilusiones mayores: la de desentrañar lo que cada situación, acontecimiento u objeto lleva dentro de sí; la de descubrir las casi infinitas posibilidades de cada uno, que, cual mágico calidoscopio recrea o estimula; la de... Y ello, tanto si son agradables como si no, que tras todas las realidades, por inútiles que parezcan, siempre se esconde algo positivo.

El año no ha pasado en 7 días. Aún le quedan muchos y en ellos muchas cosas importantes, por menudas que nos resulten algunas, con las que podemos ilusionarnos, aprender a disfrutar, acumular experiencia, extraer la ciencia y el arte de ser felices, si ponemos empeño en no dejarlas pasar, simplemente, para hacer lo mismo con las que siguen.

MARTIN MONTES

Programas de

TVE

Semana del 17 al 23 de enero

Emisora de televisión para la Iglesia de Portugal

La Iglesia católica podrá crear su propia cadena de televisión en Portugal, por decisión del primer ministro, Francisco Pinto Balsemão, según anunciaron fuentes gubernamentales.

El jefe del Gobierno portugués considera que no existe ningún «impedimento constitucional al hecho de que el Patriarcado de Lisboa pueda disponer, como es su intención, de un canal propio de televisión en régimen de propiedad o de concesión».

La Constitución portuguesa prevé que la explotación de emisoras de televisión no puede ser encomendada a empresas privadas.

«Noche de locos» se llamaría

NO HA PASADO DE PROYECTO EL INTENTO DE EMITIR UN PROGRAMA-SHOW MENSUAL QUE SORTEARIA CUARENTA MILLONES DE PESETAS

Alvaro de Aguinaga y José Ramón Guimaraens presentaron en su día el proyecto de un programa-show al que bautizaron con el título de «Noche de locos». Parece que dicho espacio había sido aprobado por la anterior directiva de la casa y que se había previsto incluso la fecha de comienzo: el pasado día 30 de diciembre.

Sin embargo, el proyecto ha sido desestimado ahora. Según se informa, «el programa, en forma de gran show y con la participación de las principales estrellas internacionales, incluye un sorteo por programa por un total de cuarenta millones de

pesetas, así como otros treinta millones destinados a obras sociales y benéficas que no sean competencia directa de la Administración o del Estado, con dedicación preferencial a la infancia, la tercera edad y la promoción de puestos de trabajo».

El programa tendría carácter mensual y parece que ya se contaba con la participación de Julio Iglesias, que «se proponía ceder sus honorarios para la creación de un colegio especial para disminuidos psíquicos y físicos».

Por otra parte, y según los autores del proyecto, «la fórmula proyectada para su financiación, con la colaboración de las casas comerciales, pero sin publicidad ni patrocinio de ningún tipo, hubiera proporcionado al enorme presupuesto de TVE una compensación económica próxima a los ocho mil millones de pesetas, además de otros tres mil millones para la Dirección General de Correos en forma de

efectos postales, como consecuencia de la participación masiva en los sorteos de cada programa».

Quinientos millones de telespectadores verán hoy el sorteo del Mundial de Fútbol

El sorteo del Mundial de Fútbol, que será transmitido en directo por Televisión Española y Radio Nacional de España hoy sábado, a las siete de la tarde, será contemplado por quinientos millones de telespectadores,

según fuentes oficiales del ente público RTVE.

Dieciocho países europeos y siete latinoamericanos conectarán con Madrid para emitir en directo el programa por 39 cadenas de televisión. Brasil y Argentina son los países latinoamericanos que más conexiones han solicitado tanto en radio como en televisión.

Los actos del sorteo de los encuentros correspondientes al próximo Mundial de Fútbol, que se celebrará en España, serán presididos por el príncipe de Asturias. Asistirán, entre otras personalidades, la ministra de Cultura, Soledad Becerril, el presidente de la FIFA, Joao Havelange; el presidente del Real Comité que organiza el Mundial, Raimundo Saporta, y el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Pablo Porta.

Conectarán en directo con el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, donde se celebrará el sorteo, veinticinco cadenas europeas de televisión pertenecientes a dieciocho países, además de RTVE, y catorce emisoras de televisión de siete países latinoamericanos. Emitirán también el sorteo en directo las televisiones de Argelia, Israel, Marruecos y, posiblemente, Kuwait y Hong Kong.

La cobertura por radio, cuya audiencia es «imposible de calcular» según la misma fuente del ente público, llegará a diez países europeos, además de España, y a siete países latinoamericanos.

Sánchez Ocaña:

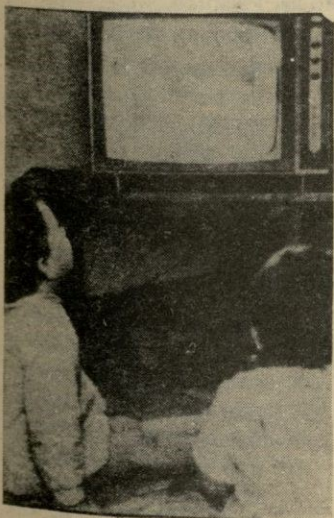
«Es bochornosa la politización de TVE»

Ramón Sánchez Ocaña, director del programa «Más vale prevenir», ha calificado de bochornosa la politización de TVE, en una entrevista que publicó el diario «La Voz de Asturias».

«Es bochornoso —agrega—, que en la época más crucial para un país, como puede ser unas elecciones, la información quede en manos de los partidos, rechazando a los profesionales para mentir ellos descaradamente.»

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores

¿ADICTOS DE LA TELE?



Recientemente, se ha publicado un libro en los Estados Unidos, en el que una socióloga americana, tras haber efectuado numerosas encuestas en diferentes medios socioculturales, da a conocer el hecho de que los niños americanos, de edades comprendidas entre los dos y los siete años, ven la televisión durante una media de cincuenta y cuatro horas por semana. Por su parte, los niños franceses ven la «tele» unas quince horas por semana, una media mucho más baja que la que se da en USA.

Ante estas cifras, sería muy conveniente que nos pusieramos a pensar cuántas horas ven nuestros hijos la televisión por semana, ya que seguro que son demasiadas.

No vamos a borrarle de un plumazo el ver sus programas favoritos, pero, eso sí, convendría que nuestros peques no fueran unos adictos y esclavos de su dominio, y no nos referimos sólo por la gran dosis de violencia que suele prodigar.

Luciana Wolf, protagonista



Contenta de su éxito —más de nueve meses en cartel— en

«Locos por la democracia», Luciana Wolf está a punto de firmar para una serie de televisión con el título «Puerto Paulo», que relatará la vida de los pescadores españoles.

El protagonista masculino para esta historia será el actor Rafael Hernández.

Además, Luciana será la presentadora de un nuevo programa de variedades —¿concursos?, ¿música?— que no se ha dado a conocer porque está sin configurar apenas. En breve completaremos la noticia.

TVE pierde este año un 25 por 100 de empresas anunciantes

Por subir las tarifas publicitarias en horas de más audiencia

Un 25 por ciento de las empresas que el pasado año hicieron publicidad de sus productos en Televisión Española no lo harán durante 1982, tras la subida de tarifas efectuada por dicho medio, según ha declarado a «Europa Press» el presidente de la Asociación Española de Anunciantes (AEA), José María Clemente. El señor Clemente ha agregado que Televisión Española ha aumentado en una media del 40 por ciento las tarifas de publicidad para el presente año, y muchas empresas han optado por dejar de hacer publicidad en este medio.

«La televisión —ha dicho— es un medio barato si se tiene en cuenta su repercusión, pero la subida ha sido excesiva, y, sobre todo, los anunciantes más modestos no pueden hacerla frente. Televisión Española ha aumentado el precio de las tarifas en las horas en que hay mayor afluencia de anunciantes y lo ha bajado en las de menor audiencia, pero esto no es una solución, porque lo que queremos es que nuestros productos se vendan.»

«No podemos proponer un boicot a Televisión, porque per-

judicaría también a muchos de nuestros asociados —añadió—, pero ya hemos pedido hace tiempo una entrevista con el director general de RTVE, Carlos Robles Piquer, para buscar una solución al problema, aunque hasta ahora no hemos tenido respuesta.»

TELEVISION PRIVADA: MAS POSIBILIDADES

Por otra parte, el señor Clemente declaró a la revista «Información de Publicidad y Marketing» que la existencia de televisiones privadas enriquecerá las posibilidades del anunciante.

Tras indicar que la AEA es partidaria de los canales privados de televisión, afirma: «La televisión privada tendrá bastantes ventajas, aunque también puede haber inconvenientes. Nuestro objetivo es llegar al público. Si en un medio contamos con varios canales como alternativa, esto ya de entrada resulta positivo.»

Sobre la posibilidad de que la

existencia de canales privados de televisión permita que las tarifas de publicidad sean más bajas, señala: «Yo desconfío de que vayan a ser más bajas. De lo que sí estoy seguro es de que serán negociadas tanto las tarifas como las condiciones, y una emisora se guardaría muy mucho de subir los precios abusivamente, por la sencilla razón de que el anunciante tendría la posibilidad de acudir a otra u otras, como ocurre con los demás medios.» «Además —agrega— se podría incidir televisivamente en áreas geográficas determinadas.»

Otro ciclo de cine: Fernando Fernán Gómez

Concluido el ciclo dedicado a Raúl Walsh, a mediados de febrero se comenzará a emitir otro de Fernando Fernán Gómez como actor y director. Este espacio pasará a la programación del jueves, en lugar del sábado —donde se encuentra ahora—, para equilibrar las películas a lo largo de la semana.

DOMINGO
17

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,25, SANTA MISA.
- 11,20, GENTE JOVEN.
- 12,10, MIRAR UN CUADRO.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,00, SPORT BILLY.
«El poder del Omnisac»
Sport Billy es invitado a inaugurar los juegos de invierno que se celebran en Suiza. Wanda aprovecha esta circunstancia para arrebatarle el Omnisac, la bolsa mágica que siempre le acompaña, para cuyos propósitos se sirve de Marc, primo de Lili, que participa en dichos juegos.
- 14,30, DEPORTIVO.
- 15,00, NOTICIAS.
- 15,30, LA PANTERA ROSA.
- 16,00, PRIMERA SESION.
«La picara puritana»
Un matrimonio, cuya vida ha transcurrido plácidamente hasta entonces, es víctima, un mal día, de mutuas sospechas de infidelidad, provocadas



Lucy y Jerry, la simpática pareja que interpretan Irene Dunne y Cary Grant.

por un malentendido. Su convivencia se enrarece hasta el extremo de que ambos deciden separarse. Cada uno por su lado, entablan nuevas relaciones e incluso se disponen a casarse de nuevo: ella, con un hombre, más que sencillo, rústico. El, con una joven aristócrata. Pero curiosamente, uno y otra no ven con buenos ojos las respectivas segundas nupcias de sus ex-cónyuges y deciden sabotearlas, de forma que no lleguen a celebrarse.

- 17,35, DIBUJOS ANIMADOS.
- 18,00, POR ARTE DE MAGIA.
- 18,30, ESQUI.
- 19,00, VERANO AZUL.

«El guateque de papá»

El padre de Quique, alarmado por su mujer, trata de acercarse al mundo de la pandilla para ganar la amistad y la confianza de su hijo. Pese a los esfuerzos, no puede evitar que su intromisión resulte incómoda y aburrida para los chicos. También fracasa el guateque que los padres, en grupo, organizan con idéntica finalidad, pues jóvenes y adultos acabarán bailando sus propios ritmos en habitaciones separadas, como símbolo de dos generaciones que marchan paralelas sin saber cómo encontrarse.

- 19,50, AVANCE DEPORTIVO.
- 20,05, VIAJE AL HIMALAYA.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,15, DEPORTIVO.
- 00,45, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Un largo recorrido»

David Banner que, como es habitual en él está haciendo «autostop» por las carreteras del país, tiene ocasión de ayudar a un motorista que ha sufrido un accidente. Imposibilitado para condu-

cir, cede a David la dirección de la máquina y empiezan un largo recorrido, huyendo de la banda a la que pertenecía el accidentado.

- 16,20, FLASH GORDON.
- 17,00, LOU GRANT.

«Supervivencia»

Donovan está de vacaciones en las Hawai, tras pasar unos días en su casa de la montaña con su compañero Rosi. Al saber que va a haber una gran tormenta, telefona a Lou pidiéndole que suba a la montaña para proteger su casa con unos plásticos. Rosi acompaña a Lou a través del enorme temporal que se desata, acordándose de los sistemas empleados en estos casos por los «supervivencialistas», grupo de gente que está siempre alerta y preparado para hacer frente a las grandes catástrofes.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS.
- 19,00, LA PUERTA DEL MISTERIO.
- 20,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.
- 21,00, MUSICA DE PELICULAS.
- 21,55, REDACCION ABIERTA.
- 22,00, LARGOMETRAJE.

«De amor también se muere»

Paul Boray, un joven violinista dotado de excepcionales cualidades para



John Garfield, como el joven y ambicioso violinista Paul Boray.

la interpretación y que lleva años luchando para



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

- 17,35, DIBUJOS ANIMADOS.
- 18,00, POR ARTE DE MAGIA.
- 18,30, ESQUI.
- 19,00, VERANO AZUL.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS.
- 19,00, LA PUERTA DEL MISTERIO.
- 20,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.
- 21,00, MUSICA DE PELICULAS.
- 21,55, REDACCION ABIERTA.
- 22,00, LARGOMETRAJE.

«De amor también se muere»

Paul Boray, un joven violinista dotado de excepcionales cualidades para



John Garfield, como el joven y ambicioso violinista Paul Boray.

la interpretación y que lleva años luchando para



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

- 17,35, DIBUJOS ANIMADOS.
- 18,00, POR ARTE DE MAGIA.
- 18,30, ESQUI.
- 19,00, VERANO AZUL.

demostrarlo, encuentra esta posibilidad gracias al mecenazgo de una gran dama, la señora Helen Wrigh, millonaria y de un extraordinario predicamento en el mundo artístico de Nueva York. A Boray se le van abriendo todas las puertas a medida que va cobrando cuerpo en él la sospecha de si es su música la que obra el milagro a toda la capacidad de presión de una mujer enamorada. Helen llega, incluso, a conseguir de su marido el divorcio que le permita casarse con el violinista.

- 24,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
18

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.
- 16,05, FAMILIA.

«Mirando hacia el futuro»

Sabiendo que sus hijos se emanciparán no tardando mucho, Kate decide integrarse de nuevo en el mundo del trabajo y después de buscar un puesto que le convenga vuelve al instituto con el fin de terminar sus estudios musicales. Mientras tanto, «Buddy» lleva a cabo un pequeño «flirteo» a través de una radio para aficionados con una persona cuyo nombre codificado es el «llanero solitario». Las cosas sin embargo toman un cariz diferente cuando «Buddy» le pide que le envíe una fotografía.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, POPEYE.
- 19,30, MATT Y JENNY.

«Deportes de Reyes»

De camino a Juniper Hill, Cardston, Matt y Jenny son adelantados por un joven montando en un



ALDI

el estilo diferente y los precios más bajos

Gran oferta «ALDI» del 18 al 30 de enero de 1982

	P.V.P.
Aceite oliva 0,4° Carbonell, 5 l., lata	1.025
Aceite girasol Bastionsol. gf. 5 l.	650
Alubias pintas Los Arcos, 1 kg.	129
Arroz Sos, 1 kg.	69
Cola-Cao, 900 gr.	262
Chocolate Blanco y Negro familiar, 200 gr.	34
Leche en polvo Molico, 1/4	129
Caldo Maggi, 8 pastillas	44
Galletas María Fontaneda, c. 2,800	339
Galletas María Cuétara, 80 gr.	83
Pan a la brasa Grilé	59
Guisantes Cibón, 1/4	21
Tomate frito Solís, 420 gr. lata	48
Puerros, 1/2, David Moreno	56
Atún aceite Calvo, 140 gr.	54
Sardinias aceite Parrocha Eureka, 200 gr.	49
Anís Castellana, 1 l.	275
Cofnac 103, Et. blanca	247
Ginebra M. G.	275
Detergente Skip, barril 5 kg.	515
Lejía Conejo, 1 l.	29
Mistol Vajillas, 1 l.	57
Detergente Ese, E-3	99
Recambios fregona Mocho Vileda	112
Compresas Celus, 20 unidades	67
Jabón Magno, 90 gr.	30

NOTA.—TENEMOS A SU DISPOSICION LAS SECCIONES DE CARNE Y FRUTA A LOS PRECIOS MAS BAJOS.

ALDI

Empresa premiada en el Certamen anual Triunfadores 81 como la mejor empresa en expansión

brioso y hermoso caballo. Más tarde y en una breve parada en una granja, para pedir información, descubren que el propietario Pete es el dueño del corcel y el padre del joven jinete. Cardston reconoce en él a un antiguo y famoso entrenador de caballos de carrera, y no encuentra explicación al hecho de que se encuentre tan alejado de los lugares de competición.

- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS.
- 20,15, DEPORTE PARA TODOS
- 20,30, CONSUMO (LA BOLSA Y LA VIDA)
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82.
- 22,35, AL ESTE DEL EDEN. «Episodio n.º 7»

En la cocina de la casa, Cal describe a su padre el episodio del encuentro con su madre y que Aron desconoce. Cal intenta ganarse el favor de su padre metiéndose en negocios con la intención de recobrar el dinero que su padre perdió con las verduras. Pide prestado a Lee 5.000 dólares y junto con un comerciante local, lo emplean en la compra de semilla de soja. La guerra con Alemania es inminente y los precios de los alimentos suben, haciendo en poco tiempo 15.000 dólares. Los Estados Unidos declaran la guerra a Alemania pero Aron se abstiene en la contienda ya que según, le explica Abra, él está al servicio de Dios. En el día de Acción de Gracias, Aron vuelve a Casa para pasar las vacaciones y Cal durante la cena entrega a su padre un sobre con los 15.000 dólares conseguidos. Adam le dice que lo devuelva ya que rehúsa aceptar los beneficios conseguidos a través de la guerra.

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,55, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,57, REDACCION ABIERTA.
- 20,00, LAS AVENTURAS DE SUPER RATON.
- 20,30, ALCORES.
- 21,25, REDACCION ABIERTA.

21,30, DIALOGOS DE MATRIMONIO.


22,00, MIS TERRORS FAVORITOS.

«El otro»

Connecticut, 1935: De forma inesperada, en una pequeña localidad comienzan a producirse una serie de muertes y catástrofes en apariencia sin explicación. Sin embargo, la clave de los extraños y terroríficos sucesos se encuentra en dos muchachos de once años, hermanos gemelos, cuyas respectivas personalidades actúan a modo de espejo, siendo

puede dañar su reputación como madre.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, CIRCO.
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS. «La adolescencia,



Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K.12**

Galerías Sta. Columba

el uno la réplica del otro, como sendas representaciones del bien y del mal...

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

19

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.
- 16,05, FAMILIA. «La cuna puede quedar vacía»

Salina ha dejado a su hija Jenny bajo la custodia de su padre John Crosswell, mientras ella se encuentra de gira con una compañía de teatro.

Cuando Salina trata de recuperar a su hija se encuentra con que el padre se ha casado y quiere retener a la niña con él. Doug Lawrence representa a Salina como abogado en el juicio que se promueve para ver a cuál de los dos pertenece la custodia de la niña. Sin embargo, Crosswell saca a relucir un incidente en el pasado de Salina que

un mundo incomprendido»

- 20,30, EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, 300 MILLONES.
- 22,35, DALLAS. «El perdedor»

Ray Krebs, el capataz del rancho de los Ewing, conoce en circunstancias muy especiales, en un bar, a Donna McCullum, una atractiva y joven mujer de la que se siente inmediatamente atraído. El efecto recién nacido parece ser mutuo y Ray, que creía no poder superar la decepción sufrida como consecuencia de la intervención de J.R. con su antiguo amor, empieza con mucho fervor a hacer planes para un futuro matrimonio.

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,55, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,57, REDACCION ABIERTA.
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA. «La Gran Feria Mágica»

Herbolario

El Carmen

Alimentos de Régimen y Naturales

Sección de Hierbas y Plantas Medicinales

Asesoramiento Dietético

C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

- 20,30, DOCUMENTAL. «Animales en acción»
- 21,00, BENNY HILL.
- 21,25, REDACCION ABIERTA.
- 21,30, ARRIBA Y ABAJO. «Disputas domésticas»

Mientras Lady Prudence anda preocupada con los preparativos de una pequeña recepción para los oficiales heridos en el frente, Rose tiene un inesperado encuentro con alguien que no pensaba volver a ver en su vida. Se trata de Gregory Wilmonte, el australiano que hace dos años le propuso que se marchara con él a Australia. Wilmonte ha sido herido en combate y tras un breve periodo de descanso, espera que le envíen de nuevo al frente. Esta vez será a Francia. La guerra sin embargo ha cambiado los sentimientos de éste considerablemente y al encontrarse con Rose es incapaz de poner en orden sus emociones.

- 22,25, REDACCION ABIERTA.
- 22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO. «La Conferencia de Yalta»
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

20

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.
- 16,05, FAMILIA. «Secreto familiar»

Doug Lawrence descubre

en su hermana Emily algo que le conmueve profundamente y de lo que nunca había sospechado. En efecto la familia Lawrence espera la visita de sus cuñados que pasarán unos días con ellos antes de llegar a su casa en Washington. Kate descubre a su cuñada bebiendo a escondidas en su habitación y lo comenta con Doug, quien es incapaz de aceptar que su hermana sea una alcohólica empedernida.

- 17,00, PESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,35, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, MICKY Y DONALD.
- 19,30, DEJENME RESPIRAR. «El partido del siglo»

Peter tiene un gran interés en asistir a un espectacular partido de fútbol y, sin que lo sepa su mujer, tiene comprada la entrada. Tanto empeño pone en ocultarla hasta decirle a ella que va a ir al campo, que le ocurren las más insólitas peripecias durante los días que faltan para el partido.

- 20,00, DOCUMENTAL.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, SESION DE NOCHE. «Anatomía de un asesinato»

Un oscuro y tímido abogado de una pequeña localidad debe hacerse cargo de la defensa de un teniente del Ejército acusado de asesinato. Según la declaración del oficial, la víctima —el encargado de un bar—, había maltratado y forzado a su mujer. No obstante, no parecen existir pruebas que respalden estas afirmaciones, por lo que el caso se presenta prácticamente perdido. Sin embargo, bajo el aspecto humilde e insignificante del abogado defensor se oculta el ingenio y la astucia de un

Compro ORO y PLATA

TODA GAMA DE OBJETOS:
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º
TELEFONO 41 40 00

¿MUEBLES?...

HERNANDO

brillante profesional, que va a entablar una titánica y sorprendente lucha contra todo pronóstico para salvar a su cliente.

00,10, ULTIMAS NOTICIAS.

00,25, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,45, CARTA DE AJUSTE.

19,55, APERTURA Y PRESENTACION.

19,57, REDACCION ABIERTA.

20,00, ROBINSON.

20,30, TELEFILME.
«La flauta mágica»

21,25, REDACCION ABIERTA.

21,30, EL TESTIGO.

22,25, REDACCION ABIERTA.

22,30, REALIZADO POR...

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

21

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

13,58, APERTURA Y PRESENTACION.

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.

16,05, FAMILIA.

«Primer día de Navidad»
Las Navidades toman mal cariz en casa de los Lawrence al descubrir Doug, de forma accidental, que su padre piensa invitar a pasar con ellos las fiestas a una mujer mucho más joven que él. Nancy por su parte se encuentra apenada, ya que el pequeño Timmy irá con su ex-marido Jeff Maitland y no pasará con ellos las Navidades.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA, PRESENTACION, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, DABADABADA.

19,30, BALONCESTO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ESTA NOCHE.

22,40, HART Y HART.

«Matar a Jennifer Hart»
Jonathan Hart, propietario de la Hart Shipping Lines, descubre, trabajando en el muelle como descargador, una organización mafiosa dirigida por uno de sus vicepresidentes, Víctor Shell. En consecuencia lo destituye automáticamente. Por su parte Jennifer, que toma parte en una conferencia de escritores, se encuentra con un pariente lejano, un joven y talentoso escritor a quien invita a su casa para que termine con tranquilidad la novela que está escribiendo.

23,40, ULTIMAS NOTICIAS.

23,55, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,35, CARTA DE AJUSTE.

19,55, APERTURA Y PRESENTACION.

19,57, REDACCION ABIERTA.

20,00, LOS CHICOS DEL 47-A.
«Fin de semana»

Jess, que sale con el sobrino de su Jefe, Peter, ha sido invitada por éste a pasar un fin de semana en Londres, donde piensan asistir al Festival de Música que allí tiene lugar, la alegría es grande pero el problema para poder desplazarse es mayor. Jessica piensa en sus hermanos y no encuentra solución para poder aceptar la invitación.

20,30, ZARABANDA.

21,25, REDACCION ABIERTA.

21,30, LA CAIDA DE LAS AGUILAS.

«El fin del juego»
Al fallar la gran ofensiva de Hindenberg en Francia, en la primavera de 1918, Alemania ofreció negociar la paz con los aliados. En el Este, Alemania había firmado un armisticio con el gobierno de Lenin, y aunque ocupaba gran parte de la Rusia Occidental, sus intentos para rescatar al Zar y a su familia fueron infructuosos y en Julio llegaron noticias a Berlín de que la familia imperial había sido asesinada en Ekaterimburg. Desde Viena el joven emperador Karl, que había accedido al trono de Rusia a la muerte de su tío, dos años antes, enviaba mensajes anunciando la desintegración de su imperio.

22,25, REDACCION ABIERTA.

22,30, MUSICAL.

«Royal Variety 1980»

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

22

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

13,58, APERTURA Y PRESENTACION.

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.

16,05, OTRAS COSAS.

17,40, UN MUNDO FELIZ.

18,05, NOSOTROS.

18,55, AVANCE INFORMATIVO

19,00, VOCES SIN VOZ.
«Deporte, sí. ¿Pero dónde?»

20,00, MUSICA, MAESTRO.

20,25, MAS VALE PREVENIR.
«Colesterol»

Desde hace mucho tiempo hay una gran controversia científica en torno al colesterol. Para unos, es un auténtico veneno, mientras para otros, no lo es tanto. Ciertamente el colesterol es necesario y cuando baja su tasa en nuestro organismo, el hígado lo sintetiza y lo fabrica. Pero, además, está el colesterol que llega a nosotros a través de la alimentación.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, TEATRO.

«Vivais a oscuras»
Fanny recuerda, a través de la correspondencia con la hija de Ramón, su antiguo amante, sus relaciones con éste 20 años antes, en la Barcelona de los primeros años 50.

23,30, OBJETIVO.

«El triángulo del opio»
El tráfico de drogas en el llamada triángulo de oro entre Tailandia y Birmania.

00,20, ULTIMAS NOTICIAS.

00,35, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,15, CARTA DE AJUSTE.

19,25, APERTURA

Y PRESENTACION.

19,27, REDACCION ABIERTA.

19,30, LA CLAVE.
Presentación.
Largometraje.

22,00, REDACCION ABIERTA.

LA CLAVE.
Coloquio:

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

23

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

11,00, APERTURA Y PRESENTACION.

11,02, PISTA LIBRE.

13,00, CONCIERTO.

14,00, SEDES DEL MUNDIAL.

14,30, REVISTA DE TOROS.

15,00, NOTICIAS.

15,30, FUTBOL EN ACCION.
«Brasil» (I)

Las aventuras de Naranjito y sus amigos están relacionadas en esta ocasión con el Campeonato Mundial de Fútbol, celebrado en Brasil en 1950.

16,00, PRIMERA SESION.

«Corazones indomables»
En 1776, Lana, una joven de la buena sociedad de Albany, se casa con Gilbert Martin, un granjero de Mohawk que habita en el interior del país, en territorio indio. Lana tendrá que hacer ímprobos esfuerzos para adaptarse a unas costumbres en la que la mujer comparte con el hombre los más rudos trabajos. Serán años los que tarden los Martin en levantar su hacienda, que verán arrasada en pocas horas por un ataque indio. La única defensa que tienen los colonos es un fuerte en el que se acogen cuando los indios —o los ingleses— se acercan al valle de Mohawk.

18,00, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO.

«Los Incas»

18,25, APLAUSO.

19,25, BLA, BLA, BLA.

20,00, VERDAD O MENTIRA.

20,30, DOCUMENTAL.

21,00, NOTICIAS.

21,20, INFORME SEMANAL.

22,30, SABADO CINE.

«Tocata y fuga de Lolita»
Carlos Villar (candidato a procurador en Cortes por el tercio familiar), tiene una hija, Lolita, a la que le ha dado por vivir su vida al lado, precisamente, de un estafador individuo llamado Nicolás Pérez, alias «Nicholai». Naturalmente, esto puede significar la ruina de la carrera política del señor Villar; de aquí que el hombre se lance a la peripecia de convencer a su hija de que debe volver al redil familiar. Tras muchos esfuerzos, consigue y permite que Lolita se quede a vivir con dos amigas, ya que la muchacha exige un mínimo de independencia. Pero da la casualidad de que mientras vigila a su hija, el señor Villar, que es viudo, comienza a sentirse atraído por una de las amigas de Lolita...

00,10, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, DOCUMENTAL.

16,25, SPIDERMAN.

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA.
«Boleivol»

18,30, POLIDEPORTIVO.

19,35, CINE-CLUB.

«Los desnudos y los muertos»

Durante la segunda guerra mundial, una patrulla de soldados americanos al mando del sargento Cross, desembarca en una isla del Pacífico con la misión de comprobar si existen bases operativas japonesas y la entidad de las mismas. El objetivo deberá ser alcanzado sin que la patrulla delate su presencia y sin poder utilizar otro medio de enlace que la comunicación por radio con un avión que aparecerá en el momento oportuno. El sargento está llevando a cabo la misión con una rigurosidad extrema, tratando a sus hombros sin concesión alguna. Pero la situación se hará aún más tensa al hacerse cargo del mando de la patrulla un teniente que tiene un concepto muy distinto de cómo debe alcanzarse el objetivo.

21,50, REDACCION ABIERTA.

21,55, TEATRO REAL.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 55

Teléfono 42 49 30

Centenario de Juan Ramón Jiménez

El viajero de la Estrella Polar

«Sentí que la cabeza me golpeaba y el fuego subía por mis venas. No hacía mucho que me encontraba sereno, natural y ahora todo parecía dar vueltas a mi alrededor. Sentí una enorme pesadez, una incierta desgana, una indiferencia total.

Apoyé la cabeza sobre mi brazo y aquel fuego interior, impregnó mi piel de calor. Sentí deseos de vomitar y una íntima necesidad de aislarme del mundo, de abstenerme de todo, me invadió.

Después sentí un escalofrío, seguido de otros muchos, como si una capa de nieve quisiera apagar aquel fuego interior. La fiebre sacudió mis entresijos y tomé el termómetro, que coloqué sobre mi axila. Al cabo de unos minutos miré la temperatura. La raya rojiza destacaba sobre el blanco immaculado del vidrio, marcando inexorable, Fahrenheit 104. Volví a mirar aquel extraño termómetro inglés que me habían regalado y mentalmente, pasé aquella temperatura a la escala centígrada. 40 grados —pensé—, mientras introducía mi cuerpo, tiritando, en el frío lienzo de las sábanas.

Entonces, vinieron a mi mente, un mundo de sensaciones nuevas. Sentí que mi piel ardía y que mi espíritu se trasladaba a otros lugares desconocidos, como si mi alma quisiera recordar pasadas vivencias.

Mis sentidos sólo presentían, como sombras, como fantasmas, pequeñas sensaciones del espacio que me rodeaba. Recuerdo el rechinar de la lluvia sobre los cristales y el chisporroteo de la leña al quemarse. Recuerdo rostros e imágenes borrosas en las paredes. Hay sobre todo, un rostro enigmático, un cuadro con una misteriosa sonrisa de mujer. También un reloj de cuco, que acompañado, sincrónico, señala las horas.

Después nada, mejor dicho, nada del mundo exterior.

Los ojos cerrados, cobijado en el calor del inmenso lecho, me encontré de pronto en el interior de un extraño tren.

Sus paredes estaban decoradas de manera lujosa, con grandes fotografías de países lejanos. La nieve, omnipresente en todas aquellas figuras, daban al paisaje un aspecto irreal, casi fantasmagórico.

Observé que el tren marchaba a gran velocidad, atravesando enormes desfiladeros, desde donde se divisaban enormes campiñas, totalmente cubiertas de nieve. A veces, como una agradable sorpresa, en un recodo del camino, aparecía una ermita, coronada de espadaña, con la imagen inconfundible de un pararrayos.

A lo lejos se divisaban pueblecitos pequeños, que se difuminaban, a medida que el tren avanzaba.

La estrella Polar guiaba los pasos de aquel tren, como si me condujera a la búsqueda de la belleza absoluta y en su brillo immaculado yo veía la perfección, el éxtasis supremo...

Entonces, una serie de imágenes, como un calidoscopio, fueron pasando por mi mente...

Ví a Piatero, aquel burrito, pequeño y peludo, que tenía ojos de azabache y me llevaba en su lomo suave, a través de esa maravilla blanca llamada Moguer...

Ví a doña Domitila, la maestra, que llevaba el hábito de Jesús Nazareno, todo morado con el cordón amarillo...

Ví las lumbres del ocaso, prendida de las últimas rosas, como si Moguer fuera un vergel de fragancia infinita...

Ví la calle de la Aceña, donde empieza el barrio de los Marineros y la calle de la Ribera, donde nací yo, en la casa grande, hace tantos años, en una Nochebuena...

De pronto, como un resplandor, se divisó el mar. El tren fue bordeando una costa agreste, donde las olas rompían sobre los acantilados, formando montañas de espuma. En intervalos regulares de tiempo, una inmensa ola, muy superior a todas las demás, rompía sobre las rocas, dando la impresión



Juan Ramón Jiménez

Ví a Rocillo, aquella niña menuda que iba conmigo a coger brevas al huerto de la Rica...

Ví a don José, el dulcero de Sevilla, que me deslumbraba con sus botas de cabritilla de oro...

Ví a Anilla la Manteca, vestida de fantasma, jugando por las calles de Moguer, con su risa cantarina...

Ví a Darbón, el médico de Piatero, grande como un buey y rojo como una sandía...

Ví a Sarito, el criado de Rosalina, mi novia portorriqueña, vestido de torero, con el capote al hombro, con hambre y sin dinero...

Ví la luna, grande, redonda y pura, derramando sus luces sobre la ermita de Montemayor.

de querer engullir entre sus fauces, la inmensa caravana de vagones, semejante a una larga y cansina serpiente.

Mientras el tren rompía la monotonía del paisaje, el ambiente se iba haciendo más brumoso y una ligera capa de niebla distorsionaba las figuras. Una fina lluvia fue empapando los cristales y pronto fue difícil distinguir nada de lo que me rodeaba.

Con la mano hice un círculo sobre el cristal y me di cuenta de haber llegado a una ciudad de aspecto marino.

Las viviendas eran antiguas, de cierto sabor medieval y en las calles se habían formado numerosos charcos, entre los

Mi opinión

Gérmenes de belicosidad

El mundo arde. No es que sea una frase apocalíptica, pero por todas partes, por puntos muy estratégicos de nuestro planeta el mundo arde.

En Polonia las gentes casi pasan hambre, el Estado posee un déficit astronómico, los obreros quieren más libertad, los que mantienen el poder se la niegan por la fuerza de las armas.

En Irán hay fusilamientos diarios; la religión ha vuelto al poder más total y absoluto; se mantiene una guerra sangrienta con Irak.

Afganistán lucha por liberarse de la URSS y el comercio de armas de USA ha hecho su agosto.

El Salvador muere día a día en una guerra civil, que más parece sacada de la Edad Media: los poderosos contra los vasallos, o viceversa.

En Irlanda, Italia, España..., el terrorismo hace de las suyas, sembrando las calles de sangre.

En el Sahara, el Frente Polisario lucha contra Marruecos. Esto es sólo una pequeña muestra de lo que ocurre en nuestro viejo planeta, que debe andar muy cansado de sostener a unos seres que desde que lo poblaron se llevan matando unos a otros, por el mero hecho de tener más poder.

Es increíble que en el año 1982 los seres humanos sigamos como hace tantos miles de años.

Quizá sea algo inherente al propio hombre. Quizá ese ansia de poder sea constitutivo en nosotros. Quizá la solución, (yo apostaría mucho) no esté en el propio ser humano. O quizá es que es más cómodo, y adoptamos esta postura porque el utilizar siempre todas nuestras potencias es agotante.

El caso es que el mundo tiene ciertos lugares donde hay gentes que mueren y sufren, y no saben muy bien por qué es; no conocen cuál es la causa de esa injusticia que aplasta sus hombros.

Sí, afirmo categóricamente; todos los problemas a los que me refería son procedentes del ansia de poder, que a todos los hombres nos conquistan. Y esa es la única verdadera excusa por la que se comprenderían las guerras, otras no son suficientes ni válidas (aunque aquel ansia de poder no lo sea).

Es triste decirlo, pero esta crueldad se mezcla con la hipocresía fina y sarcástica del cinismo. Sí, puesto que un lugar llamado ONU, donde da la casualidad que están todos los países mencionados, se ha promulgado y firmado la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En fin, que somos, si no intentamos remediarlo, gérmenes de belicosidad.

AMANDO CARABIAS MARIA

que revoloteaban una troupe de chiquillos. Creí reconocerme entre uno de aquellos rapazuelos y sentí un poco de temor.

A pesar de guardar pocos recuerdos de mi infancia, no era difícil reconocer mi figura, tal y como aparecía en una vieja fotografía: pantalones cortos, jersey de cuello alto y flequillo sobre la frente.

El tren se detuvo rechinando sobre sus goznes y un profundo silbido, seguido de una inmensa nube de vapor, inundó los andenes de la estación.

Bajé con mucho cuidado, procurando que el barro no manchara mi vestimenta y caminé largo rato, siguiendo la ruta que me conducía al puerto.

A lo lejos se divisaban las siluetas de los barcos, con sus inmensos mástiles, balanceándose entre la bruma.

Debía ser muy alto el índice de humedad, ya que a pesar de haber cesado la lluvia, sentí mis ropas mojadas y mis manos cubiertas de una fina partícula acuosa. A medida que me iba acercando al puerto, un olor característico impregnaba mis sentidos.

A un lado y otro se amontonaban inmensas moles de mineral y bultos apilados, formando enormes pirámides, que se perdían a lo lejos.

Por otro lado, las grandes grúas parecían enormes gigantes, que hubieran apoyado en el suelo sus ingentes moles y contemplaran, perdida la vista en el horizonte, la línea que formaba la gris silueta del mar.

Yo recordaba haber pisado aquel ambiente brumoso hace ya muchos años, cuando aún era un niño.

¿Era posible, entonces, volver al pasado? ¿Se podría revivir los momentos felices, las horas sin retorno de la niñez? ¿Se podría viajar, a través del túnel del tiempo hacia los espacios insondables del pasado y el porvenir?

Quizás con la muerte, el alma se traslada a un mundo intemporal, un mundo de sensaciones nuevas, donde no exista el tiempo ni el espacio.

En aquel otro mundo, provocado por la fiebre, me sentía plenamente feliz y no sé cuántos días viví ausente de la realidad.

Cuando desperté, estaba muy lejos de España, en los Estados Unidos y la mano de Zenobia, apretaba la mía. La fiebre había desaparecido y el sol entraba por los cristales, hiriéndome los ojos y haciéndome sentir unos enormes deseos de vivir...

ALFREDO MACIAS MACIAS



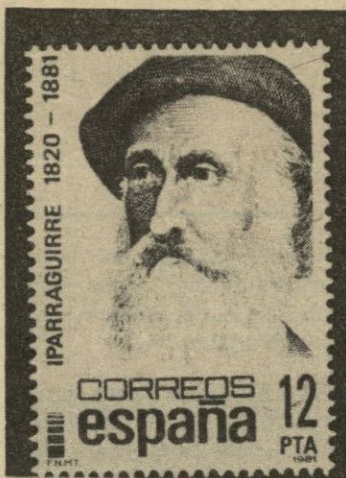
CORREO FILATELICO

José Ignacio Alvarez, ganador de nuestro concurso

Como conocen nuestros lectores, el pasado día 7 de noviembre a través de esta columna, convocamos un concurso filatélico con el exclusivo fin de ir divulgando aspectos que presenta la filatelia que no deben ser ignorados por ningún aficionado, menos aún por los que quieren iniciarse debidamente en el coleccionismo filatélico. En una palabra, estaba dedicado a los jóvenes, de ahí que las preguntas fueran lo suficientemente sencillas sin apartarse también de que respondieran entre ellas, alguna a avanzar en los conocimientos sobre la materia, sin los cuales

es imposible llegar a ser verdaderos coleccionistas.

Una vez convocado el referido concurso no se hicieron esperar las respuestas, no tantas como esperábamos, pero las recibidas confirman la atención e interés en participar en él, que es a nuestro juicio lo importante. No deja de serlo también, el estimable porcentaje de respuestas correctas y como estaba previsto, en caso de empate habría que proceder al sorteo para designar el ganador, si bien moralmente lo son todos cuantos acertaron las preguntas planteadas, pero el sorteo ha designado al joven José-Ignacio



Alvarez Santos.

Para darle solidez a este primer concurso entre los jóvenes del área de influencia de «EL ADELANTADO DE SEGOVIA», recurrimos a la valiosa colaboración de la firma segoviana Manipulados Togall-Sidac y de la Sociedad Filatélica de Segovia, quienes de común acuerdo han establecido unos recuerdos consistentes en material filatélico, que a nuestro juicio, es lo que mejor cuadra en este tipo de concursos para la juventud, además de su valor económico, que con tanto agrado se han sumado y a quienes desde esta sección tenemos que hacer pública la gratitud de todos por esta importante y desinteresada colaboración.

Así pues, el ganador recibirá un álbum, con tapas y estuches montados de la Monarquía de la firma antes referida. Y como premios de consolación para otros dos jóvenes, un clasificador Togall y un catálogo de sellos.

Y para todos cuantos participantes han acertado, desde Valencia recibirán un póster filatélico.

Tenemos que destacar la facilidad recibida por parte del director de este periódico para llevar a cabo el concurso, a quien agradecemos sinceramente, no sólo su interés por realizarlo, sino por su total colaboración en mantener una sección filatélica, en la que no se regatea espacio ni grabados y esto, francamente, es un dato que le honra y merece la gratitud de todos los coleccionistas segovianos.

Con la aparición del sello de 12 pesetas dedicado a La Hacienda de los Borbones en España y en las Indias, aparecido el 2 de diciembre pasado y del sello referido a José María Iparraguirre dentro de las series de centenarios personajes, finalizó el programa de 1981, sin que a la hora de redactar esta crónica, conociéramos el correspondiente a 1982, ni tan siquiera un avance del mismo, cuando ya tenemos desde hace varias semanas noticias de varias administraciones postales.

Confiamos pues que esa demora obedezca a que el programa para 1982 sea equilibrado y sobre todo sin sobresaltos como el pasado que ha permitido muchas reacciones y no precisamente elogiosas. Lo sentimos, quisiéramos que se acertara siempre en materia filatélica, pero una cosa es la afición



RUFINO MARTIN HERRERO PANADERO



La panificadora de don Rufino, situada en el barrio de San Lorenzo es la más antigua que hay y su horno de leña es el único que queda en Segovia capital, ya que en la provincia existen algunos más.

—Don Rufino, ¿es ésto verdad? Cuéntenos el proceso que sigue para la elaboración del pan.

—Sí, es el único horno de leña que queda en Segovia. El proceso es sencillo pero lleva su tiempo, ya que todo se hace a mano. En primer lugar se juntan todos los ingredientes: harina, levadura, sal, agua, y se hace una masa, la cual, durante un buen rato, se amasa a mano, se pesa y a continuación se pasa por unos rodillos para la formación del pan; luego se coloca en unos tableros en los cuales las piezas se dejan fermentando durante un cuarto de hora o media hora y una vez fermentado se corta y se pone al horno de leña, encendido ya durante una media hora antes. Este horno tiene una capacidad de 130 piezas, aunque no lo lleno todo.

—¿Cuánto tiempo ejerciendo este oficio rutinario y qué horario necesita un panadero?

—Tengo 59 años y llevo 49 años viendo amanecer diariamente y 30 años repartiendo el pan en los domicilios, y a pie. El horario que llevo es desde las 5 ó 6 de la mañana hasta la 1 de la tarde haciendo pan; luego aparte está la venta hasta que el pan se acaba. En este horno también asamos corderos.

—Vemos esta panificadora tan sencilla, el horno de asar, el almacén repleto de sacos de harina, traida de Cantimpalos, y un montón de leña para el horno, ¿qué diferencia hay entre esta panificadora antigua y artesana y las que hoy existen?

—Existe mucha diferencia, tanto en el procedimiento como en el tiempo de elaboración. En las panificadoras modernas se echan muchos productos químicos; sin embargo, aquí todos los productos son naturales. Y una diferencia muy grande es que mientras que aquí se tarda unas tres horas o incluso cuatro en elaborar el pan, en las panificadoras modernas, en las que existen máquinas eléctricas y la amasadura es mecánica, se tarda una hora y media o dos horas. Esta es la diferencia.

B. García Sistac
(Foto: F. Peñalosa)

y otra su capacidad de aceptarlo todo, sin más.

José María GOMIS SEGUI

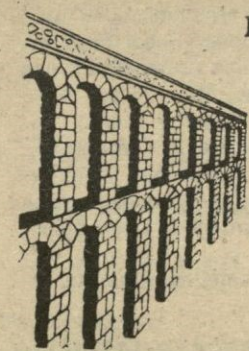
EL CONCURSO FILATELICO

José-Ignacio Alvarez Santos
Avda. Padre Claret, n.º 18
SEGOVIA

PREMIO: 1 álbum Togall, con tapas y estuches montados de la Monarquía.

CONSOLACION:

Maria-Henar Alvarez Santos
1 clasificador
Mariano-Francisco Alvarez
1 catálogo.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.

Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:



GARAGE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 Tel. 425418

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.