

## EL BURRITO SIN NOMBRE

(Leyenda gitana)

Erase una vez... Bueno, esta leyenda empieza como tantas otras, pero se diferencia de ellas en que los gitanos sostienen que es verídica, que ocurrió de verdad, de verdad, en un atardecer áspero y frío de mediados de diciembre y fue, allá lejos, en una aldea de la oriental Palestina, hace casi veinte siglos. El viento del Norte arrancaba agudos silvidos a las púas de las chumberas y a las hojas amarillentas de las pal-

meras que a ambas orillas de un arroyuelo parecían montar guardia permanente, como centinelas colocados en perfecta formación.

Junto a aquella aldea, ya caída la tarde, había acampado una humilde familia de gitanos, de las que ya entonces recorrían los caminos sin fin, derrochando gracia, alegría y ejemplo de sacrificio, austeridad y abnegación. Una familia a la que sólo un motivo preocupa-

ba: reparar una vez más su diligencia, aquella especie de hotel ambulante que ya no soportaba más arreglos.

—¿Algún carretero? No, aquí en Nazaret, ninguno. Unas leguas al Norte, próximo a las montañas, hay un taller, pero aquí... Bueno, está José el Carpintero, que hace lo que puede, pero no es su especialidad. Es un mocetón robusto y joven, rebotante de bondad y alegría, como nunca lo hubo en esta

región. ¡Y qué bien trabaja! Vive en aquella casita blanca, pasando el palmeral; él mismo la construyó para casarse con esa preciosidad de criatura que tiene por esposa. ¡Qué corazón de hombre! Hablen con él.

—Yo no soy carretero pero, si puedo, lo arreglaré. Espero

que no tengáis que marchar sin el carro.

—¿Costará mucho, Señor? Porque nosotros no tenemos dinero y con esa joyita de hijo, enfermo desde hace tres días, ya ve usted. Pero ya se lo pagaremos, señor.

(Continúa en la pág. 2)



*Missi e angeli gabriel a de i curtare galilee an mi nazareth.  
E i greff angeli a de i dix. Ave ai qui plena dñs recu.*



*Angeli dñi apparuit i sompnis iosep dicēs. surge ⁊ accipe puerū  
⁊ matre eius. ⁊ fuge in egiptū.*

Lástima que no nos haya llegado su nombre para llamarle de alguna forma: Rucio como el de Sancho o Platero como el de Juan Ramón Jiménez



BANCO  
OCCIDENTAL

119 oficinas  
a su servicio

En Segovia:

Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:

CANTALEJO  
CUELLAR  
CARBONERO EL MAYOR

# El burrito sin nombre

(Leyenda gitana)

(Viene de la pág. 1)

—No te preocupes demasiado, hermana. Entre personas de buena voluntad, no hay problemas. Todo se arreglará.

Tal como había prometido, José realizó el trabajo a plena satisfacción y en el tiempo previsto; tiempo que los gitanos aprovecharon para ofrecer su quincallería y baratijas a aquellas gentes; pero sólo encontraron aire hostil en sus miradas y una actitud general de rechazo. Aldea pobre y gente fría. Venta y negocio ruinosos.

—Entonces, señor, ¿cuánto tenemos que pagar?

—Bueno, eso no importa. Yo también soy pobre y conozco las privaciones, los sacrificios y las dificultades de los humildes. Lo importante es que ya podéis seguir vuestro camino. Que Dios os bendiga y os ayude. Quizás podáis pagarme con esa ánfora de barro o con una cazuela de aluminio de cobre. Va a nacer un hijo y la necesitará mi esposa para hervir las papillas de harina y leche de camella. Además, me gustaría tener un pequeño recuerdo vuestro.

Su esposa, con tierna sonrisa dibujada en sus labios bellísimos, que había permanecido si-

Mientras había hablado María, la gitana examinó sus manos con disimulo y al mirarla fijamente a los ojos, sintió un gran vuelco en su corazón.

—Dios te lo pague, preciosa. Que el Señor os bendiga a Tí, a tu marido y al churumbel que llevas en tu seno, que ya sé que será un hombre escogido, un Príncipe. Que te premie con la gloria celestial y entre ángeles y querubenes te haga la Reina de los Cielos ¡Que bien mereces ser Reina y gitana!

—¡Digo! Y como prueba de agradecimiento, ya lo he pensado yo: le regalamos nuestro burrito, para que pasee sobre sus lomos al churumbel que va a nacer. Le ruego lo acepte como un pequeño obsequio de esta pobre familia que al ofrecerlo se siente tan feliz. Es muy valiente; ya lo verán.

Se trataba de un burrito peludo, de orejas enhiestas y aspecto tranquilo, que se hallaba apartado, mordiendo las puntas de unos cardos espinosos, moviendo el rabo. Era demasiado joven aún para engancharle al carro.

—¡Ay, Joselillo de mi alma! ¿Qué he dicho yo a esa joven-cita, a esa Reina, que al hablarle

contenta estoy, Joselillo!

—¡Qué excelente familia, José! Siento por ellos admiración y pena: tan humildes, tan sencillos, tan generosos, tan simpáticos. Su detalle me ha enternecido; que el Señor les bendiga.

—Sí, María; y qué alegría. Ya tenemos borrico, sin tener que reunir los tres sacos de harina o las tinajas de aceite que nos pedía por el suyo el viejo Leví. Es como llovido del cielo; alabado sea el Señor. La próxima semana partiremos para Belén; el Edicto del Emperador va muy en serio y debemos empadronarnos. ¡Qué fatalidad, la coincidencia de fechas! Pero cumplamos con la Ley.

\*\*\*

A los pocos días, antes del amanecer, el carpintero José enjanzaba aquel burrito manso pero resistente, de pelo suave, que comía con alegría y le miraba con mansedumbre. Y partió con su esposa entre el griterío de los camelleros que dirigían la caravana, que levantaba una densa niebla de polvo por aquellos caminos semidesérticos.

Tras soportar las inclemen-



extraordinario.

Los paisanos que salieron a cuidar sus ganados antes del amanecer, vieron una luz muy brillante, como una estrella, flotando sobre un establo, excavado en la falda de la colina a modo de gruta artificial; y los más imaginativos aseguraban haber oído cánticos misteriosos, acompañados de música celestial. Pero entre todos esos rumores destacó la noticia del nacimiento de un Niño, en el establo que vieron flotar la estrella. Muchos lo comprobaron y era cierto: allí encontraron un matrimonio con un bebé recién nacido, recogidos al calor de los animales.

\*\*\*

¡Qué agradable sorpresa para María y su esposo, cuando al día siguiente, muy de mañana, vieron entrar en la gruta a la tribu de gitanos que les regalaron el burrito... ¡Qué maravilloso! ¿Cómo se habían enterado? ¿Venían a ver al Niño o a despedirse del burro? Llegaron cantando. El primer villancico que se cantó en el mundo lo compuso y entonó aquella humilde familia de gitanos. Sus versos hablaban del Niño, del burro, de ángeles, de amor y de eternidad.

Aún hoy hay quien asegura que, minutos antes, unos pastores llegaron también a visitar al Niño; pero la tradición gitana sostiene, y yo lo creo, que nadie les tomó la delantera: ellos fueron los primeros.

Y entre las tribus de gitanos que deambulaban desde Belén a

Jericó y desde Betania a Jerusalén, corrió veloz la noticia de la heroica hazaña del burrito. Lástima que no nos haya llegado su nombre para llamarle de alguna forma: Rucio como el de Sancho o Platero como el de Juan Ramón Jiménez.

Pero la leyenda no nos dice mucho más. Sólo añade que después, a los pocos días apenas, la familia peregrina tuvo que emprender un nuevo viaje, más largo y más duro, abandonando su carpintería, sus parientes y amigos, huyeron de la ira de Herodes, camino de Egipto. Y que durante las largas noches que duró el recorrido, brillaban a lo lejos los ojos de los chacales y de las hienas, como brasas encendidas, amenazantes; como estrellas movilizadas, como luciérnagas de la noche que quisieran alumbrar los caminos solitarios, pero que los hacían aún más tristes y lúgubres. Ellos y el polvoriento desierto del Sinaí, enorme, interminable, infinito, con su clima duro y sus innumerables peligros para una familia indefensa, fueron testigos de otra nueva hazaña de aquel burrito peludo, del que se enorgullecieron durante muchos años todas las tribus de gitanos que recorrieron los caminos desde Judea hasta el lejano Egipto, cuando conocieron su historia y, tal vez por inspiración divina, tuvieron conciencia de la clase de viajeros que transportó sobre sus mullidos lomos.

RAFAEL SANZ SANZ



lenciosa, habló por fin. Había llegado su momento, el gran momento de la generosidad, de la benevolencia, de la compasión y del amor...

—No, José. Son muy pobres y tienen un hijo enfermo. Les habrá costado mucho el ánfora y también la cazuela. A ellos no les cobres nada. Cuando nazca nuestro Hijo, Dios proveerá. Hazme caso, José. Que marchen en paz por los caminos del Señor y que El les proteja.

De acuerdo, María; se cumplirán tus deseos. Marchaos en paz y que tengáis mucha suerte.

me ardía el corazón? ¿Qué pareja tan extraordinaria, y qué humilde y qué humana! No hay otra del Mar Rojo para acá, ni siquiera en nuestra tierra de los faraones. ¡Y cómo me gustaría conocer a su Hijo! Porque nacerá con buena estrella; lo he leído en la mirada de su Santa Madre.

—¿Y el padre? Qué mocetón tan noble, tan joven, tan bien parecido. Me ha dicho una vecina que son de la familia de David. Que el Señor colme de bendiciones ese hogar blanco y pequeño. ¡Qué nerviosa y qué

ciencias de la estación, las incomodidades del viaje y las molestias propias de su estado, en un anochecer lluvioso y frío, ya con los primeros dolores de parto, llegaba a Belén María, a lomos del abnegado burrito, y José que les había seguido a pie durante todo el trayecto.

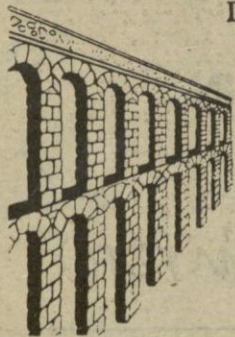
El burrito se portó como un héroe. Hizo el recorrido alegre como un niño, como si hubiera ido rodeado de angelillos invisibles que revoloteasen por encima de sus orejas enhiestas y le infundiesen ánimos en un lenguaje misterioso.

Durante la noche, en aquella aldea pequeña y tranquila ocurrieron cosas muy extrañas: las hojas de las palmeras cantaron sin cesar, movidas por la lluvia y el fuerte viento; a eso de las doce calmó la tempestad, cantaron los gallos como si ya empezase a amanecer y todos los perros del contorno ladraron de una forma desacostumbrada e insistente, como si quisieran anunciar algún acontecimiento

DE LA SIERRA SEGOVIANA

## celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



# INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION  
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13  
SEGOVIA

Teléfonos 429718  
423963

TELEFONOS  
DE  
EL ADELANTADO

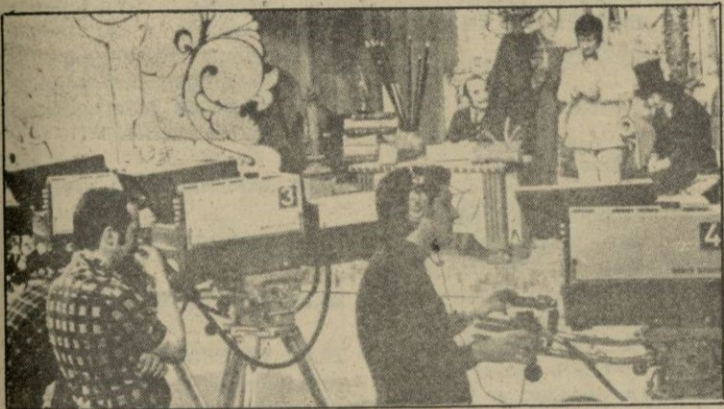
Dirección: 41 46 98  
Redacción: 41 46 97  
Administración: 41 46 96

# Programas de TVE

Semana del 27 de diciembre al 2 de enero

## «Un, dos, tres» volverá a emitirse

Dentro de la nueva programación prevista para la primera cadena



Salvo ligeros ajustes de última hora, ya está dispuesta la programación para la primera cadena, y que irá entrando en antena sucesivamente a lo largo de todo el mes de enero y, quizá, alguna semana de febrero. Se mantienen las mismas horas de programación, aunque, según adelantamos hace algunos días, el cierre, de domingo a jueves, ambos inclusive, se fija como máximo a las doce de la noche. Viernes y sábados las emisiones acabarán más tarde.

Las novedades día por día, son hasta ahora las siguientes: Lunes: De 9,30 a 10,30, el nuevo programa de Amestoy «Lo nunca visto». A continuación un telefilme seriado que tiene previsto ofrecer, en primer lugar, «Los gozos y las sombras», adaptación de la novela de Conzalo Torrente Ballester. Martes: Una novedad es el espacio «De película», que se ofrecerá de 8,30 a 9 de la noche. Miércoles:

De 8 a 9, un informativo especial que, al parecer, absorbe a «En este país», hasta ahora dirigido por Lalo Azcona, y «Objetivo», a cuyo cargo estaba Luis Pancorbo. Jueves: De 8 a 9 de la noche, «Arte de vivir», dedicado a la juventud. Viernes: Este día es el que registra mayores novedades en un deseo de potenciar el fin de semana. Así, de 6,15 a 7 saldrá «Nosotros», dedicado también al público infantil-juvenil; de 7,30 a 8,30, «Economía». Luego, a partir de las 9,30 y durante una hora, vuelve el concurso «Un, dos, tres», escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador. Desde las 10,30, y durante cincuenta y tantos minutos, se ofrecerá una nueva serie de TVE: «La máscara», protagonizada por Sancho Gracia, serie de aventuras ambientadas durante la guerra de

la Independencia. «Vivir cada día» se coloca a partir de las 11,30 y durante media hora, para, por último, dar paso a un musical: «De ahora en adelante». Sábado: En lugar de «Sabadada» se emitirá por la mañana «Pista libre». De 2,30 a 3,30, un bloque informativo en el que se incluye también «Revista de toros». Por la tarde, tras la correspondiente película y «Aplauso», se ha colocado «Bla, bla, bla», que, seguida de un documental, enlazará con las «Noti-

cias». La noche se mantiene como ahora. Domingo: Tras la misa, media hora para «Mirar un cuadro», única novedad matutina. Por la tarde, a las cuatro, habrá largometraje hasta las seis; después, «Por arte de magia», y a las siete, «Gol y al Mundial-82», el concurso que ahora sale los lunes. Seguirá un programa-ómnibus titulado «A todo tren», al que seguirá «Noticias», e inmediatamente después, y durante una hora, «Su turno», el programa que en su día presentaba Jesús Hermida. Después treinta minutos «En color» —una continuación del «Blanco y negro» presentado por Mari Cruz Soriano—. Y, por último, «Deportivo».

Debemos reseñar finalmente que está previsto ofrecer también dos espacios religiosos: Uno los lunes, de 8 a 8,30, bajo el título de «Pueblo de Dios», y otro los viernes, de 6 a 6,15, que se llamará «La Iglesia día a día».

## Sancho Gracia, en «La máscara negra»

Once capítulos con la guerra de la Independencia como telón de fondo

«La máscara negra» se ha terminado de grabar y será una serie de aventuras de producción

española, protagonizada por Sancho Gracia, no olvidado todavía en su papel de «Curro Jiménez».

Con la guerra de la Independencia como telón de fondo, don Carlos —protagonista de esta historia— es un hombre que realiza un doble juego, como el de un Pimpinela Escarlata o un Coyote. Aparentemente afrancesado, es un defensor de la justicia del pueblo y, por lo tanto, muy querido por todos.

— Es una serie ambiciosa, bien realizada —nos ha dicho Jesús González, que es jefe de planificación de producción de programas experimentales—, que se desarrolla en once capítulos. Se acaba de grabar el último en Almería.

— ¿Dónde se ha grabado el resto?

— Por toda España: en Soria, Burgos, Córdoba, Peñaranda de Duero, alrededores de Madrid, donde se hacen todas las películas —nos dice—.

En cada uno de los once capítulos aparece un personaje histórico: Goya, Napoleón, Murat, Daóz...

Don Carlos es un vividor y jugador, un hombre liberal; a su regreso a España, después de un viaje por Europa se encuentra con que sus padres han sido asesinados y el país invadido por el Ejército francés. Su inteligencia prudente le lleva a adoptar el doble juego de la máscara negra.

— Una de las secuencias más logradas de la serie es la carrera de caballos del último capítulo —ha dicho Jesús González—, que tiene como meta el peñón de Gibraltar: son escenas de gran emoción y belleza.

— ¿Quiénes son el director y el productor?

— Hay tres directores, encabezados por Antonio Jiménez Rico. Los otros dos son Emilio Martínez Lázaro y José Antonio Páramo. Y tres productores: Francisco García Gárgoles, Ángel Leñador y Ramón Salgado.

— ¿Cuándo empezará a emitirse?

— En enero, posiblemente a partir del día 15, los viernes por la noche.

Además de Sancho Gracia, como protagonista, figuran en el reparto Nuria Gallardo, Manuel Zarzo, Antonio Gasas... Y en cada capítulo el paso fugaz de algún actor de renombre: María Kostí, Alfredo Mayo, Manuel Tejada, Damián Velasco, Ismael Merlo...

## NOCHEVIEJA CON TIP Y COLL



Pasaremos la Nochevieja con Tip y Coll: el célebre dúo acaba de grabar en el plató de televisión un guión con auténtica chispa para el programa «Feliz Nochevieja», que, si las cosas no cambian, estará en pantalla el día 31, a las doce de la noche.

Es José Luis Coll quien, con frases rotundas, serias y muy breves, nos han anticipado algo sobre el programa:

— Haremos horóscopos.

— ¿De quién?

— Horóscopos para todo el año de los doce signos del Zodiaco. Mencionaremos a algunos personajes populares, anticipándoles la fortuna o desafortuna que les espera en el ochenta y dos.

De riguroso frac, más serios que un luto, comienzan el espectáculo brindando por el año nuevo. Luego: chistes, alusiones a la política y a los políticos, y entre col y col —entre Tip y Coll—, un horóscopo; así, hasta doce.

Un servicio de  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
a sus lectores



**PRIMERA CADENA**

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,00, INFORMATIVOS
- 15,35, SPORT BILLY

**16,05, VERANO AZUL**

«La última función».

Una tarde lluviosa los chicos se disfrazan para matar el tedio. Pancho pasa ante un caserón abandonado y cree ver un fantasma. La Pandilla junto con Chanquete y Julia, acuden a registrar el caserón. Descubren que el dueño, un viejo mago, ha regresado y los invita a cenar al día siguiente. Durante la cena, el viejo mago les obsequia con varios de sus trucos, pero muchos de ellos son imperfectos, «se ve» el truco, ante la extrañeza de Chanquete y Julia que saben que el señor Masip era el mejor en su especialidad. La verdad es que la torpeza del mago se debe a que es alcohólico crónico, por lo cual se ha retirado y esa noche era su última función.

**17,00, EL BIOLOGO**

**17,30, TOME LA PALABRA**

**18,00, VAMOS A VER**

**18,30, EL DETECTIVE NERO WOLFE**

«Dulce venganza».

En un viejo almacén es encontrado gravemente herido un vagabundo. Antes de morir denuncia a la policía que dos hombres han sido contratados para matar a Nero Wolfe y a su ayudante. Los dos detectives estudian los expedientes de aquellas personas que fueron a la cárcel, como consecuencia de su trabajo de investigación. Encuentran un caso terminado cinco años atrás, el robo en un Banco de dos millones de dólares realizados por dos hombres; uno de ellos escapó y nunca más se volvió a saber de él, y el otro Clay Baylor, después de cumplir condena, había conseguido la libertad condicional. Este hombre, es el preferido por Wolfe para empezar su investigación.

**19,20, AVANCE DEPORTIVO**

**19,30, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO**

**20,00, VOCES SIN VOZ**

**21,00, NOTICIAS**

**21,15, EN TIERRAS LEJANAS**

**22,15, DEPORTIVO**

**23,45, ENREDO**

Carol, la ayudante del abogado Mallu, consigue que Jodel la lleve a cenar. La guapísima joven se siente enamorada del hijo de los Campbell, pretende pasar una noche romántica y demostrarle hasta qué límite llegan sus sentimientos por él. Jodie se las ve y se las desea para hacerle comprender que las inclinaciones de su naturaleza son muy otras, y que lo único que desea de ella es una sincera y buena amistad.

**00,15, DESPEDIDA**

**SEGUNDA CADENA**

**15,15, CARTA DE AJUSTE**

**15,28, APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30, EL INCREIBLE HULK**

«Vida y muerte»

Banner se ofrece a una clínica de experimentación genética, donde el Dr. Rhodes trabaja en la investigación con el DNA (ácido deoxyribonucleico), con intención de lograr la curación de su transformación en Hulk. Allí descubre sin embargo que una institución, que está en relación con dicho doctor, y cuyo nombre es Matrix, realiza funciones de maternidad, pero quedándose con los recién nacidos,

al parecer cedidos voluntariamente por sus madres.

**16,15, FLASH GORDON**

**17,00, LOU GRANT**

«Navidad»

Billy Newman encuentra una familia que vive en una tienda de campaña. Se trata de una viuda con cuatro hijos a la que se propone ayudar. Para ello escribe un artículo conmovedor contando al público la historia, esperando recaudar algunos fondos que alivien la penosa situación de los infortunados.

**18,00, MUSICAL EXPRESS**

**19,00, REALIZADO POR...**

**21,00, FUTBOL ENCUESTRO EN ESPAÑA**

**22,00, LARGOMETRAJE**

«Ellos y ellas».

La policía está apretando tanto las clavijas que Nathan Detroit, dueño de un garito «flotante» donde se juega a los dados, se ve obligado a buscar un nuevo asentamiento y ha pensado en el garaje de su amigo Joey, quien está dispuesto a venderle el favor por mil dólares. Pero Nathan no tiene ese dinero y recurre a Sky Masterson, otro granuja que vive de la apuesta. Sky acepta el reto que Nathan le hace enamorar a la sargento del Ejército de Salvación Sarah Brown, alma mater de la Misión «Salvar un alma».

**24,00, DESPEDIDA Y CIERRE**



**PRIMERA CADENA**

**14,15, CARTA DE AJUSTE**

**14,28, APERTURA Y PRESENTACION**

**14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**15,00, CRONICA 3**

**16,05, TARZAN Y SU HIJO**

Un avión que se dirigía a Ciudad del Cabo se estrella en la selva. El único superviviente es un niño de meses, que es recogido y prolijado por Tarzán y Jane. Tras una larga búsqueda, una expedición inglesa localiza al chiquillo a los cinco años del accidente.

**17,30, MUSICAL**

**18,00, DIBUJOS ANIMADOS:**

«La primera Navidad de Yogi».

**18,35, LA COMETA BLANCA**

**19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**19,02, POPEYE**

**19,15, MATT Y JENNY**

«El aullido del lobo en Kennebec Cliff».

Un oficial del ejército informa a Kit y Cardston, que siguen buscando con Matt y Jenny a los tíos de estos, que en Kennebec Cliff ha habido un campamento de carromatos, que recientemente ha sido abandonado debido a la presencia de una manada de lobos salvajes. Solo Amos Crawford y su familia permanecen allí y a ellos se dirigen con la esperanza de tener noticias de los Tanner.

**19,45, INFORMATIVO JUVENIL**

**20,15, DEPORTE PARA TODOS**

**20,30, CONSUMO**

**21,00, TELEDIARIO**

**21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82**

**22,35, AL ESTE DEL EDEN**

Adam y Catherine se han trasladado al valle de Salinas en California donde han comprado una granja. En este tiempo y mientras Catherine ha tratado infructuosamente de abortar, Adam se encuentra verdaderamente dichoso al saber que va a ser padre. Adam conoce a Samuel Hamilton que será la persona que le ayude junto con sus hijos a encontrar agua en sus tierras e incluso ayudar a Cathy a dar a luz a dos gemelos a pesar de la aberración que Cathy demuestra hacia su maternidad, adoptando una actitud rabiosa en el momento del parto. Una semana después de dar a luz, Cathy se marcha de casa después de haber disparado contra su esposo.

**23,35, MANO A MANO**



**HOTEL GRAN VIA**  
 \*\*\*  
 FIN DE SEMANA EN SEGOVIA  
 EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO  
 (Consulten precios)  
 Aire acondicionado en todas las habitaciones  
 Paseo de Ezequiel González  
 Tel. 42 73 61 (5 líneas)



*Nuestra respetuosa admiración al ama de casa, verdadera artífice de la felicidad y alegría de estas fiestas navideñas*

**...y mil felicidades para todos**



24,00, AL CIERRE

00,15 DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, NOTICIAS 2

20,00, LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON

20,30, ALCORES

21,30, MIS TERRORS FAVORITOS

23,45, NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA

**MARTES**

**29**

**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, LARGOMETRAJE

«Torbellino va a la guerra».

Los nietos del gran Butti-Butti (dos pajarillos) vuelan desde Roma hasta el corazón de África para conocer su legendario abuelo del que se cuentan las más intrépidas aventuras.

17,30, MUSICAL

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, HISTORIA DE DOS CIUDADES

Son las vísperas de la Revolución francesa: Charles de Saint-Ebremont, miembro de una aristocrática familia que se ha hecho tristemente célebre por su despotismo, ante el cariz que cobra la situación, renuncia a su fortuna y privilegios y emigra a Inglaterra. Durante la travesía, Charles traba conocimiento con un médico, el doctor Manet, y con su hermosa hija Lucie, que abandonan también el territorio francés tras sufrir el doctor una larga condena en prisión por sus ideas liberales. A poco de su llegada a Londres, Charles es denunciado como espía por un esbirro a sueldo de la propia familia Saint-Ebremont...

20,30, UN MUNDO PARA ELLOS

21,00, TELEDIARIO

21,35, 300 MILLONES

22,35, DALLAS

«La hermana de Sue Ellen».

Kristin, la hermana de Sue Ellen, piensa que con Pamela separada de Bobby se le ha presentado una ocasión maravillosa para tratar de conquistarla. Mujer ambiciosa e interesadísima en el dinero y posición de los Ewing, pone todos sus encantos al servicio de su propósito de hacer caer en sus redes al joven. J.R. pone también todo su entusiasmo y facultades persuasorias para que Kristin consiga sus propósitos.

23,35, VIVIR CADA DIA

24,00, AL CIERRE

00,15; DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, NOTICIAS 2

20,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,30, RETRATO EN VIVO

21,30, ARRIBA Y ABAJO

22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

23,45, NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**

**30**

**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12

**Galerías Sta. Columba**

15,00, CRONICA 3

16,05, LA JUNGLA EN ARMAS

Filipinas, 1906. Los Estados Unidos, que han heredado el archipiélago después de su victoria sobre España, han heredado también sus problemas: el principal es la insurrección de la población de raza musulmana del sur de la región, conocidos como los «Moros». Su principal cabecilla, Alipang, pretende apoderarse del territorio, expulsando a los americanos —soldados del Cuerpo Expedicionario de Filipinas— que están asesorando militarmente a las fuerzas del Gobierno.

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, HISTORIA DE DOS CIUDADES

Charles, detenido y acusado de espionaje, consigue salvar la vida gracias a su sorprendente y exacto parecido físico con el abogado Sidney Carlton, cuya identidad asume. Pero las semejanzas entre los dos hombres no terminan ahí, pues ambos coinciden en sus sentimientos hacia Lucie, a la que pretenden por esposa. Finalmente, Lucie se decide por Charles, y se celebra el matrimonio. Poco después se producen graves acontecimientos: En Francia ha estallado la Revolución. Imprudentemente, Charles decide viajar a París.

20,30, EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

«Noche nupcial». La última novela de Tony

Barrett ha sido un fracaso. El famoso novelista pasa por una crisis de imaginación y abandona Nueva York en compañía de su esposa, refugiándose en una granja, en Connecticut. La posesión, que ha permanecido muchos años abandonada, está enclavada en unas plantaciones de tabaco cultivadas por emigrantes polacos. El escritor —cuya esposa ha retornado a Nueva York descubre pronto en el ambiente que le rodea el gran marco para una novela, que puede significar su resurrección.

23,35, HOMENAJE A LA PINTURA

24,00, AL CIERRE

00,15, DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, NOTICIAS 2

20,00, LAS AVENTURAS DE LOS PICAPIEDRA

20,30, ENTRE DOS LUCES

21,00, BENNY HILL

21,30, OPERA

23,45, NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**31**

**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, MI TIO JACINTO

Jacinto es un novillero retirado que vive en la miseria más absoluta, con la sola compañía de su sobrino, el pequeño Pepote. Ambos subsistentes de realizar pequeños encargos, trabajos ocasionales e incluso de la recogida de colillas: todo sirve con tal de aportar una peseta a su economía. Un día, a causa de un error, se le presenta a Jacinto la oportunidad de intervenir en una charlotada nocturna en la plaza de Las Ventas por lo que recibirá 1.500 pesetas; casi una fortuna para el ex-novillero y Pepote. No obstante, existe una dificultad: es necesario acudir vestido de luces, y alquilar un traje cuesta 300 pesetas, que Jacinto deberá reunir anticipadamente.

17,30, MUSICAL

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, MICKY Y DONALD

19,30, TIERRAS Y PROFUNDIDADES

1980: 6000 muertos en carretera  
1981.....?

**CONDUCTOR: AYUDENOS A RESTAR**  
Utilice el cinturón. No se le juegue a copas. Domine su velocidad.

**Compro ORO y PLATA**

TODA GAMA DE OBJETOS:  
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA  
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º  
TELEFONO 41 40 00

**Herbolario**  
**El Carmen**  
Alimentos de Régimen y Naturales  
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales  
Asesoramiento Dietético  
C/ Salamanca, 3 (La Albuera)  
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

- 20,00, PANTALLA ABIERTA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, ESPECIAL INFORMATIVO
- 22,35, RESUMEN MUSICAL DEL AÑO
- 23,55, CAMPANADAS DE FIN DE AÑO
- 00,05, ESPECIAL NOCHEVIEJA
- 01,00, ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD
- 03,30, DESPEDIDA
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, NOTICIAS 2
- 20,00, LOS CHICOS DEL 47 A

«Hora del cierre».

Binny espera entusiasmada el nombramiento de directora del periódico del colegio para el próximo trimestre. Naturalmente piensa cambiar por completo el contenido del mismo, nada de deportes y más literatura y poesía. Su ilusión se rompe con la llegada de dos compañeras que le comunican para su «mayor alegría» los nombramientos de directora y subdirectora de la prensa escolar.

- 20,30, ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS
- 21,30, DOCUMENTAL
- 22,00, LARGOMETRAJE

«French Connection II».

Decidido a rematar su trabajo, acabando con las raíces en Europa de la banda de traficantes de droga cuya rama en América acaba de desbaratar, el detective «Popeye» Doyle, de la Policía de Nueva York, llega a Marsella en busca de los

ocultos «cerebros» de la organización. Pero muy pronto Doyle se da cuenta de que ha elegido una presa demasiado grande para sus fuerzas, y el cazador se ve cazado... sin que, en esta ocasión nadie pueda ayudarle a romper el acoso.

- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**PRIMERA CADENA**

- 11,00, CARTA DE AJUSTE
- 11,13, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,15, SANTA MISA
- 12,15, CONCIERTO DE AÑO NUEVO
- 13,30, SALTOS DE ESQUI
- 15,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 16,00, ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD
- 18,30, BLA, BLA, BLA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, SPIDERMAN
- 19,35, OTRAS COSAS
- 20,25, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

«El profundo mar azul».

Hester, una mujer que abandonó a su marido, por diferencias con su amante, intenta poner fin

a su vida. Los vecinos de la casa en que vive, que conocen su vida a medias, le prestan ayuda y avisan al marido que es una importante personalidad en Londres. Las cosas discurren de tal forma que, después de largas conversaciones con su marido y su amante, acaba quedándose sola...

- 23,35, MUSICA, MAESTRO
- 24,00, AL CIERRE
- 00,15, DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

- 19,00, CARTA DE AJUSTE
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,15, NOTICIAS 2
- 19,30, LA CLAVE
- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**PRIMERA CADENA**

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, SABADABADA
- 13,00, CONCIERTO
- 14,00, INFORMATIVOS
- 15,35, FUTBOL EN ACCION
- 16,05, PRIMERA SESION

«Rommel, el zorro del desierto».  
Para paliar las derrotas

que el ejército italiano venía sufriendo en los desiertos de Libia y Egipto frente a las tropas inglesas. Alemania envía en su ayuda a un cuerpo especialmente adiestrado —El Afrika Korps—, al mando del mariscal Erwin Rommel, sin duda una de las figuras más prestigiosas del ejército alemán, distinguido ya en la campaña de Francia. Su genialidad de estratega lleva a Rommel de victoria en victoria hasta granjearse el título de «Zorro del desierto». En octubre de 1942, el mariscal Montgomery consigue derrotarle en el Alamein y Romme es relevado del mando y enviado a Alemania.

- 17,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, APLAUSO
- 19,05, LAPIZ Y PAPEL
- 20,00, NOTICIAS
- 20,25, FUTBOL
- 22,30, INFORME SEMANAL
- 23,30, LARGOMETRAJE TV

«Goldie y su boxeador».

Al término de la II Guerra Mundial, Joe Gallagher, un soldado de color, es licenciado del Ejército. De regreso a su ciudad natal, Joe se encuentra sin recursos ni trabajo, y por si fuera poco, es víctima de un atraco del que sale maltrecho y sin un solo centavo. En esta situación es ayudado por Goldie, una chiquilla de 10 años que insiste en presentarle a su padre, Paul Kellog, un púgil del

peso pesado que está a punto de disputar el título mundial. Paul necesita un «sparring», y Goldie convence a Joe para que acepte el empleo, mientras ella se nombra a sí misma «manager» de Joe. Para la irresistible Goldie, todos los problemas han quedado ya perfectamente solucionados.

- 01,15, DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,30, TOME LA PALABRA
- 16,00, VIDA EN LA TIERRA
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 18,30, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
- 19,00, POLIDEPORTIVO
- 19,50, CINE CLUB

«Alta tensión»

Un trabajador de una compañía eléctrica sufre un accidente a causa de un temporal mientras arregla una avería. Tras recuperarse, es nombrado capataz y se casa con una cabaretera expresidaria. John, otro trabajador amigo suyo, no acepta tal unión, pues piensa que esa mujer no lo hará feliz.

- 21,55, TEATRO REAL

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



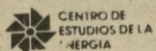
**MUEBLES**  
CRISTOBAL - Decoración

- \* La más amplia gama en mobiliario y puertas
- \* Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

**El transporte colectivo  
ahorra energía  
Gracias por usarlo**



**ABRE TU CORAZON  
A UN NIÑO**



**FELICITA CON TARJETAS**



De venta en Oficinas de Correos y Delegaciones Provinciales

Delegación en Segovia:

AV. FERNANDEZ LADREDA, 12

Cuento navideño

# Una luz en la niebla

En la madrugada, la tormenta que se acerca por el alba neblinosa y fría deja en los cristales una lluvia menuda, penetrante y luminosa.

Manuel el marino, ha mirado a lo lejos el horizonte, donde las aristas del viento empujan las olas hacia los osados malecones. Una granizada fina y cristalina ha dejado caer su música sobre los tejados y todo parece presagiar una ligera marejadilla.

El pueblo se despereza, mientras un estremecimiento vago y sensual pulula por la habitación donde Jaime lucha con la soñera que le domina.

— Mucho duermes hoy, zagal.

— Padre —¿Salimos a la mar?

— Salimos, Jaime, salimos.

A pesar de su harnia y su desgana, Jaime se calza los pesados mocasines y contempla desde su ventana los arcángeles de espuma que forma el oleaje sobre las rocas.

— Padre ¿tendremos tormenta?

— Navegaremos al pario, hasta la barra del puerto. Cogemos algunos congrios y langostas y regresaremos a casa para celebrar la Nochebuena.

Mientras padre e hijo discuten los avatares de la singladura, un tímido rayo de sol ha filtrado sus luces por el tragaluz del cénit.

El silencio cae sobre la casa y la mañana derrama sus horas por el pueblo engalanado en visperas de la Navidad.

Un enorme abeto se alza en la puerta del Ayuntamiento, coronado por una estrella multicolor, que por la noche desgranará sus luces anunciando el advenimiento del Niño-Dios.

El párroco don Elías, ha pedido a los pescadores que por un día no salgan a la mar y celebren en paz y tranquilidad los festejos navideños.

Manuel el marino, siente la llamada del mar y le parece que un día sin navegar, es algo superior a sus fuerzas. Para él la mar es la amiga inseparable, la que llena su alma de vivencias nuevas, la que le permite hablar con Dios en la soledad de los espacios infinitos.

Manuel el marino, ha hablado muchas veces solo contemplando los astros de la noche; ha creído adivinar en los abismos submarinos cegadoras minas de rubíes, topacios y carbunclos; ha acompañado el relámpago de grana que serpea en la aurora; ha escuchado la sollozante música de las olas sobre la quilla de los barcos.

Manuel el marino, ha contemplado el misterioso caudal de las corrientes marinas; la voracidad creciente de las noches; las horas secas, nítidas, inacabables de los atardeceres; ha oído con delectación el tenebroso rumor de las sirenas.

— Padre, ¿en qué piensas?

— Me acuerdo de tu madre. ¡Cuántas Navidades juntos! ¡Cuántas esperas en los malecones del puerto cuando la tormenta atronaba el horizonte!

— Padre, ¿lloras?

— No es nada, hijo. No es nada...

Cae la tarde envuelta en celajes rojos. Tenuas claridades malvas y grises se espesan en el horizonte, mientras miríadas de



luces, pequeñas como luciérnagas se encienden allá en la lejanía.

Las estrellas permanecen ocultas en un cielo oscuro que anuncia tormenta. De repente, un rayo incendia la luminaria del cielo y una lluvia intensa y desbordante deja caer los ma-

nantiales de las nubes.

La barca se zarandea de un lado para otro con una fuerza inusitada. Rechinan las cuerdas y la quilla parece querer romperse ante la fuerza del oleaje.

— Jaime, mantén firme el timón...

— Padre, ata la cuerda hiscal.



Mi opinión

# NAVIDAD

«Gloria a Dios en el Cielo, y en la Tierra, paz a los hombres de buena voluntad». Es el cántico de los ángeles en estos días. Ayer fue el de Navidad, Ayer todo el mundo se deseó paz y felicidad. Es extraño, muy extraño, que el sólo nacimiento de un Niño sea capaz de conseguir que, al menos por unas horas todo el mundo se entrelace las manos:

¿Qué profundo misterio encierra la Natividad? Para los cristianos está muy claro. Nos hace recordar que Cristo, que Dios, que «el verbo de Dios se hizo carne y habitó en nosotros» Y lo importante, lo fundamental, es que se hiciese hombre entre los hombres dándonos un mensaje, que a pesar de los años, sigue en vigencia, continua atrayendo a gentes de todas razas, de todas ideas.

Sí, ayer fue Navidad, 25 de diciembre. El turrón, las comilonas, las bebidas han llenado nuestro vientre, pero hemos deseado paz y felicidad. Los teléfonos han sonado acá y acullá y las manos se han calentado en el contacto con otras tantas.

Seamos felices, hagamos votos para que la PAZ, con mayúsculas, sea la noticia de encabezamiento de todos los días en todos los periódicos.

Yo ya me callo. Que resuene pura la voz:

«Gloria a Dios en el Cielo, y en la Tierra, paz a los hombres de buena voluntad».

AMANDO CARABIAS MARIA

Suelta lastre por el costado de babor.

Las arcadas de diamante que forman las olas invaden una y otra vez la cubierta, como queriendo engullir aquel humilde catascopio que ha osado desafiar la tormenta.

De pronto, las luces del pueblo se avistaban lejanas y misteriosas se apagan. Una oscura niebla, espesa como puré de guisantes lo invade todo y la barquichuela es un juguete a merced de las olas.

— Padre, no veo nada... ¿Estás bien...?

— Jaime, zagal, ánimo..., no sueltes el timón...

La niebla lo invade todo y en la soledad de la noche, la barca arrastrada por la tormenta se dirige hacia los acantilados.

Manuel el marino que ha vivi-

do el terror de ciclones y galeonas, que ha contemplado terribles maremotos, que se ha jugado la vida tantos años, que ha visto la muerte tan de cerca, reza con esa vieja fe de marino que le hizo cruzar la rosa de los vientos en largos años de navegación.

... Tú que dispones de cielo y [ mar, haces la calma, la tempestad, ten de nosotros, Señor, piedad...

— Padre, mira allá en el cielo, es una estrella...

— Ya la veo, zagal, ya la veo...

Es una luz nítida, centelleante que ilumina la vasta inmensidad del horizonte como dirigiéndose hacia un lugar desconocido.

— Mira padre, la estrella se mueve...

La tormenta ha dejado de caer sus terribles despojos sobre los valles de la eternidad salina. El oleaje ya no brama sobre los malecones y una calma infinita todo lo invade.

— Padre — ¡ha sido un milagro...!

— Jaime, recuerda que una noche como ésta ocurrió el milagro más grande de todos los tiempos. Nació el Niño Dios.

— Sí padre — ha sido la estrella de Belén la que nos ha guiado en la oscuridad...

Las luces del puerto aparecen limpias y transparentes. Se aleja la tormenta y sobre un firmamento estrellado surge la luna iluminando el horizonte.

— Padre, ¿tantas langostas y congrios hemos cogido?

— Mira, está la barca llena.

— Escucha zagal, hoy debemos repartir nuestra pesca entre los pobres. Es Nochebuena...

El pueblo es una algarabía de luces y colores. En las ventanas se divisan las escenas familiares de paz, amor y felicidad. En los alrededores de la plaza del Ayuntamiento, aún húmeda por los efectos de la tormenta, los últimos rezagados cantan una canción eterna...

NOCHE DE PAZ, NOCHE DE AMOR...

— Padre, ¿lloras?

— No es nada, hijo, no es nada... Es que un día como éste, cuando hay tanta alegría en los hogares..., miro hacia el cielo y me acuerdo de tu madre... de esa sonrisa suya que llenaba la casa...

ALFREDO MACIAS MACIAS



# CORREO FILATELICO

## En recuerdo al amigo Alfonso Monge



La filatelia española ha sido muy escueta ante la noticia de la desaparición de nuestro buen amigo Alfonso Monge Tortosa, pese a haber sido el segundo Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), precisamente en unos momentos difíciles para la filatelia y más todavía para la filatelia-organización.

Quienes vivimos esos primeros años en los que se pretendía organizar la filatelia española a nivel de sociedades, conocemos las dificultades que se acumulaban alrededor de la nascente entidad, donde las más encontradas posiciones eran motivos de grandes debates y de no pocos disgustos.

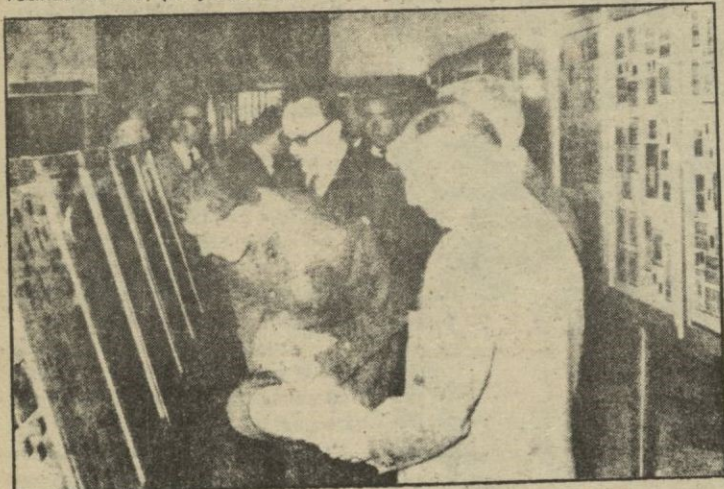
Monge supo con su bondad, pero también con mucha firmeza en ocasiones, serenar los ánimos y no cabe duda que su actuación contribuyó a que la FESOFI diera un paso adelante.

Bajo su mandato hubieron realizaciones, proyectos y bue-

alcanzar la filatelia un auténtico auge.

No se logró, por estimar a nuestro juicio que pese a todo el interés, incluso se presentaron guiones por algún periodista que también era filatélico, la Televisión por lo visto no vio o no comprendió qué clase de programa podía encajar y sobre todo que manteniendo el interés, tuviese una duración estimable, ya que nosotros mismos sin ser técnicos en la materia pronto nos apercebimos que con los intereses personales poco podría avanzar la posibilidad de lograr esta aspiración de la filatelia española.

Es más, recuerdo que mi propuesta —que no prosperó, aún estimando ser la más posible de continuidad— de efectuar un curso completo de iniciación filatélica, debió parecer tan lejano o quimérico para los que allí



nos deseos de que se afianzase la entidad, incluso recordamos su interés por llevar a la Televisión un programa semanal sobre filatelia y al efecto a instancias de un alto cargo del medio se reunió en Madrid representantes del comercio, de los publicistas filatélicos, así como de los coleccionistas, a través de dicha Federación. Pero claro está, aquello era una novedad y asomarse a la pequeña pantalla, una ilusión para la filatelia, por cuyo medio hubiese podido

estábamos, que no hubo necesidad de forzar la cuestión. Por lo visto debieron comprender que en la filatelia española no hacía falta iniciación alguna, por estar ya todos iniciados ¡y de qué manera en aquellos momentos! Pese al interés de Monge y el esfuerzo de todos por colaborar en la petición, nada se logró.

Ahora bien nos resulta incomprensible que a estas alturas no haya en Televisión un

programa auténtico sobre filatelia, no para las anécdotas y lo que suben ciertos y reiteradísimos sellos, con una misma y monótona cantinela cuando la ocasión se da, sino para el desarrollo del coleccionismo de verdad. Cuando no se logra, el medio sabrá por qué, pese a que si tuvieran interés es seguro que la filatelia, de forma regular apareciera en pantalla.

De la actividad de Alfonso Monge como coleccionista y directivo, tenemos a la vista dos aspectos gráficos que queremos dejar constancia en el periódico como homenaje a este gran amigo cuando preocupado por la forma protocolaria de una posible solicitud a que D. Agustín Muñoz Grandes honrara con su visita como Capitán General y también como coleccionista que lo era, de improviso nos quedamos sorprendidos por su presencia, pues deseaba ver la exposición. Podemos verle acompañado por Juan de Linares y en medio Alfonso Monge.

Esta exposición filatélica fue la nacional que correspondió ese año a Santiago de Compostela que a su vez celebraba su Año Santo y en el Hostal de los Reyes Católicos se instaló, pudiendo ver al entonces Cadete, hoy Rey de España don Juan Carlos I, admirando precisamente unos sellos de su bisabuelo Alfonso XII según iba explicando Alfonso Monge, al que acompañaba también más al fondo el que fuera primer Presidente de la FESOFI, don Salvador Palau Rabassó también desaparecido, y siempre recordado.

Sirvan estas líneas como cálido homenaje a cuantos hemos citado, de forma especial en esta ocasión a Alfonso Monge Tortosa, gran amigo, hombre de bien y padre ejemplar. Descanse en paz.

José María GOMIS SEGUI



FELISA SANCHEZ  
COMERCIANTE

—Ha llegado la Navidad y como siempre los nacimientos y los pinos navideños se convierten en protagonistas de estos días. ¿Se siguen vendiendo las tradicionales figuras de los nacimientos o ya no se hace uso de ellos?

—Ha bajado su venta, la tradición navideña se ha perdido y las personas prefieren gastar en otras cosas.

El porqué de que se haya producido esta reducción de venta se puede resumir en tres puntos muy conocidos por todos: En primer lugar, por la materialización del ambiente; la Navidad ya no es tal Navidad, no se siente como antes. En segundo lugar por la crisis económica; se limitan los gastos a lo necesario. Y por último, el exceso de comercios, que hace que las ventas como es lógico se repartan.

Llevo 32 años vendiendo nacimientos y por supuesto he notado, como pasará en todos los comercios, una notable reducción de venta de ellos; hasta tal punto que algunas casas de las que hacen estas figuras navideñas, han tenido que cerrar.

—El nacimiento, ¿de alguna manera puede competir con el árbol tradicional? ¿Tiene esto algún significado religioso? ¿Qué clase de público compra los nacimientos?

—El tradicional árbol de Navidad y los nacimientos no están enfrentados. La mayoría de las familias adornan sus casas con los dos signos navideños, aunque sí es posible que algunas personas se resistan a colocar un nacimiento por ideas religiosas.

En cuanto a la clase de público que lo compra, hay de todo; para esto no hay clases sociales, compra desde el más bajo al más alto socialmente. Esto sólo va de acuerdo con las ideas de cada uno.

—Por último ¿dónde se fabrican las figuras que componen dichos nacimientos, hay algún lugar característico? ¿qué precios pueden tener desde el más caro al más barato?

—Hay varias casas donde se fabrican, pero la cuna de ellas es Murcia y de allí las recibo. En cuanto a los precios, pueden oscilar entre 35 pesetas a mil cada figura; el nacimiento entero puede ser de 12.000 pesetas. Pero, claro, hay diferencia de precios según el material de que esté hecho, que puede ser desde barro cocido, plástico, hasta porcelana, cerámica, etc.

En resumidas cuentas, la gente no se gasta el dinero en nacimientos, lo utilizan para otras cosas que para ellos pueden tener más valor.

B. GARCIA SISTAC

## RETABLO JOVEN



«Invierno». Autora: Marina Gómez.