

Fin de semana

TIEMPO DE VERANO

Gastronomía

Un menú eminentemente veraniego



Don Luis Benávidiz

Muchas personas cambian sus menús en el verano, por eso del calor, naturalmente. No quiere ello decir que los platos característicos y habituales en los domicilios y en los restaurantes, se destierren, pero sí que se piensa un poco más en platos propios para la época estival. Por ello, hemos querido ofrecer a nuestros lectores unas sugerencias para un menú veraniego, sugerencias que nos da amablemente el jefe de cocina del Parador Nacional de Turismo de Segovia, don Luis Benávidiz, hombre experto en la materia, cualificado cocinero, con unas ideas muy concretas, claras y terminantes respecto a la cocina española y mundial, que sigue atentamente las evoluciones que la gastronomía, como cualquier otra actividad de la vida humana, van sufriendo con el paso del tiempo.

Don Luis Benávidiz nos ha dado, para este verano, el siguiente menú, que ofrecemos con especial dedicación a las amas de casa, puesto que su preparación es sencilla. Hay que tener en cuenta que los platos que se explican se han calculado para un total de seis personas.

CREMA DE AGUACATE CON ALMEJAS

Ingredientes: Seis aguacates, un kilo de almejas, un litro de agua, medio litro de nata lí-

quida o leche, zumo de limón y sal.

Confección: Se cortan los aguacates por la mitad, se saca el hueso y se extrae la pulpa. Mientras tanto, se lavan las almejas, se les pone el agua y se cuecen al fuego, simplemente que abran. Se retiran del fuego, el líquido se cuela por colador y se extrae de la concha de la almeja el bicho. El líquido de la almeja junto con la carne del aguacate, se pasan por el pasapuré o turmix, con lo que se obtiene una crema fina y densa. A esta crema o puré le incorporamos la nata líquida o la leche fría, el zumo del limón y la sal. La carne de la almeja nos sirve de guarnición para ponerla encima de la crema. Se sirve frío en taza y en la superficie, la almeja.

GAZPACHO BLANCO DE ALMENDRA CON MANZANA

Ingredientes: Cuarto kilo de almendras, tres decilitros de aceite, tres dientes de ajo, litro y medio de agua, sal, un poco de vinagre y una manzana.

Confección: Las almendras, peladas, junto con los ajos, se ponen en una turmix, le vamos incorporando el aceite en pequeños chorritos, con lo que obtenemos una pasta fina, incorporándole a continuación el agua. Obtenemos de esta forma un líquido blanco; sazonamos de

sal, incorporando el vinagre. Esto se deja enfriar y se sirve en taza con unos cuadraditos de manzana como guarnición. También se puede servir uvas peladas en vez de los cuadraditos de manzana. Se sirve muy frío.

PASTEL DE PESCADO CON SALSA ROSADA

Ingredientes: 800 gramos de pescado blanco (merluza, pescadilla o cabracho), medio litro de nata, seis huevos, cuarto kilo de salsa de tomate, media copita de Pernod (o Ricard), un pimiento, un tomate, media cebolla, dos dientes de ajo, una hoja de laurel, una rama de perejil, sal, unas gotas de aceite y agua.

Preparación: En un recipiente ponemos el pescado junto con las verduras, las hierbas aromáticas, las gotas de aceite y el agua; se cuece durante unos minutos; una vez cocido, se retira del fuego, se saca el pescado y se desmenuza, retirando todas las espinas, procurando que quede sólo el pescado limpio. A continuación le incorporamos al pescado la nata líquida, el cuarto kilo de salsa de tomate, y los seis huevos batidos, la media copita de Pernod, sazonando de sal y un poquitín de pimienta blanca molida.

Cocción del pastel: En un

(Continúa en la pág. 2)

A L E R G I A

En la actualidad puede decirse que alergia es «el estado de hipersensibilidad o hipersusceptibilidad específica exagerada de una persona, para una sustancia que es inofensiva en iguales cantidades y condiciones para la mayoría de los individuos de la misma especie».

Una pregunta que me hacen con relativa frecuencia es si la alergia tiene cura. No, la alergia por ahora no tiene cura. Se trata de un procedimiento irreversible. Lo que el médico puede hacer en la alergia (según explicaba Sánchez Cuenca) es esconderla. Esto es, hacerla pasar de proceso actual a proceso potencial o latente. Y también puede conseguirse que este estado latente de alergia escondida, se prolongue más que la vida misma de la persona alérgica. Por supuesto, este apetecible logro sólo puede conseguirse contando con un buen paciente que se someta a todas las prescripciones y recomenda-

ciones de un buen médico. Como siempre: el médico ayuda, pero el enfermo ha de colaborar, y si no lo hace, malo. Su naturaleza no responderá.

Por lo tanto, de éste se desprende una buena regla de curarse en salud: en toda persona con antecedentes alérgicos (en primer lugar, personales; en segundo lugar, familiares) hay que referir tales antecedentes al médico para que esté sobre aviso. Tales antecedentes son, entre otros: urticaria, moqueo y escozor de narices y ojos en ciertas épocas del año (rinitis y conjuntivitis alérgicas), asma, jaquecas, enrojecimiento y picores de la piel, eczema, hinchazón de la cara, sensación de acorchamiento del labio, etc.

Cualquiera de estos síntomas y otros que padezca o sienta, debe explicárselos al doctor. Por lo pronto, avisado éste tendrá buen cuidado de no recetarle ninguna medicina o alimento con más poder o facili-

dad de alergizar (de hipersensibilizar). Y si se ve obligado a aplicarlo, procederá con cautela, practicando las pruebas que considere oportunas. Esto es lo que hace, por ejemplo, el médico o practicante al que se le ha dicho que un herido ya fue protegido con suero antitetánico. Si hay que aplicar un segundo tratamiento a causa de una nueva herida, el que lo haga tendrá que ir tanteando, de menor a mayor dosis, para comprobar si existe hipersensibilidad.

Este riesgo se ha salvado hoy, bien por medio de la vacuna antitetánica que, para que surta efecto, hay que repetirla cada cuatro años; bien recurriendo a la gammaglobulina antitetánica preparada con suero humano, que evita las reacciones de anafilaxis.

Pues bien, si el médico debe aplicar un medicamento, como la penicilina (cuyo abuso ha producido muchos estados de

hipersensibilización) deberá ser informado previamente. Y si usted lector, por ejemplo, sabe que le producen picores o habones ciertos alimentos, ya que lo sabe, no los coma. El tratamiento usual: cremas y pastillas antihistamínicas y corticosteroides lo único que hacen es atenuar la reacción, superar la crisis, tratar los síntomas; pero, en definitiva, no curan. También, por ejemplo, si habita una casa con mucho polvo y es alérgico al polvo, lo mejor es mudarse de piso.

Caso más difícil es la del empleado o trabajador que se hace alérgico a la sustancia o ambiente con que trabaja o en el que trabaja. Si es joven puede cambiar de profesión. Si es mayor, la cosa se pone fea. Es lo mismo que si un lector descubre que su asma, que su rinitis, que su jaqueca, se debe al polen de la región donde vive, y que cambiando de provincia, de ciudad,

sus molestias desaparecerán. ¿Es posible que pueda cambiar de domicilio y arrastrar a todos los suyos?

Estos son los problemas, algunos muy graves, tanto en su aspecto médico como en su aspecto social, humano, económico, que nos plantea esa hipersusceptibilidad que llamamos alergia. ¡Y que los médicos no pueden combatir radicalmente por ahora!

Existe otra posibilidad que por cierto, es preventiva (trata de curar en salud). Es la crenoterapia. O sea: una temporada en un balneario adecuado, bien elegido. Desde hace mucho tiempo se sabe que las aguas termales son desensibilizadoras y antianafilácticas. Repito: la elección de la estación termal (balneario) dependerá de la forma de la alergia y del órgano atacado.

Dr. OCTAVIO APARICIO

VACACIONES VERANIEGAS

UN RETRASO EDUCATIVO PARA MUCHOS NIÑOS

Las vacaciones de verano se han convertido en un problema para los padres, que se plantean qué hacer con los niños durante este período. Una reciente encuesta realizada por Lego entre educadores de distintos colegios, trata de dar respuesta a este interrogante: todos coinciden en que los meses de verano no deben ser un paréntesis en el proceso educativo del niño, sino una continuación del mismo, si bien con una dinámica propia. El juego y el contacto con los padres cobra en estos meses un protagonista preponderante.

«Durante estos meses —señala Luz Fernández Romero, pedagoga— las actividades que desarrollen los niños, dependiendo de la edad, deben ser distintas a las que hacen durante el curso, debiendo tener un carácter recreativo y festivo a la vez, lo que no quiere decir que no sean educativas».

Más del 80 por ciento de los

encuestados coinciden en este punto. En este sentido, el director de un colegio madrileño opina que «las actividades vacacionales no deben limitarse a las tradicionales de sol y plaza, etc. sino deben incluir también juegos creativos o educativos que refuercen los conceptos que los niños han aprendido durante el curso».

La mayoría de los educadores insisten en la necesidad de que los padres participen en los juegos de sus hijos. Así, María Victoria Borasteros, directora de la guardería infantil Marioneta, opina: «Los padres deben jugar con los hijos y no quitárselos de encima. Los juegos deben servir como medio de comunicación entre los padres y los niños».

Gran parte de los encuestados (80 por ciento) mencionaron que los juegos de construcción pueden servir para algo más que la estimulación creativa. Una pro-

fesora, con más de veinte años de experiencia, sugirió, en este sentido, que «jugando con elementos de construcción, por ejemplo, se pueden repasar los colores con los niños de 2-4 años; y desarrollar sus facultades manuales; practicar sumas y restas con niños de 4-6 años y desarrollar el sentido de proporción, y explicar conceptos elementales de física a niños algo mayores». Agregó que «si los padres se preocupan de jugar-relacionar conceptos con sus niños, no tendríamos que dedicar los primeros dos meses de cada curso escolar a repasar lo que los niños olvidan durante el verano».

Lego, fabricante danés de juguetes de construcción desde hace casi 50 años, encargó esta encuesta como parte del estudio sobre el ocio infantil que viene desarrollando en varios países de Europa.

TIEMPO DE VERANO
Gastronomía

(Viene de la 1.ª pág.)

recipiente apropiado, que resista el fuego, untamos el fondo y los costados con mantequilla, espolvoreamos con pan rallado; en él ponemos el compuesto y lo cocemos al baño maría, debiendo quedar como un flan. Una vez cocido, se retira del fuego, dejándolo enfriar. Se desmoldea, se sirve en fuente bien entero o fraccionado, con salsa rosada.

Para la salsa: Ingredientes, medio litro de aceite, tres yemas de huevo, media copita de coñac, el zumo de una naranja, tres cucharadas de nata líquida, unas gotas de tabasco y tomate catsup; sal y unas gotas de vinagre.

Confección: Con las yemas y el aceite, la sal y el vinagre, hacemos una mahonesa; a ella le incorporamos la nata, el zumo de naranja, el tomate catsup y la media copa de coñac, con lo que se obtiene la salsa rosada especial para el pastel de pescado y también para mariscos.

CORDERO LECHAL CON SALSAS DE VERDURAS

Ingredientes: Kilo y medio de cordero, dos zanahorias, media cebolla, dos tomates, un pimiento verde, un diente de ajo, un trozo de apio, un nabo, una ramita de perejil, cuatro gramos de pimienta negra, cuarto litro de nata líquida o leche, sal y agua.

Preparación: El cordero se corta en trozos regulares, se cubre de agua y se pone a cocer al fuego. Cuando rompe a hervir, se retira y se refresca al chorro del agua fría. Después de esta operación, ponemos el cordero en un recipiente, lo cubrimos de agua y le incorporamos todas las verduras y la hierba aromática y la especie. Se deja cocer a fuego modera-

do; una vez cocido, se retira del fuego, se van sacando los trozos del cordero, se colocan en otro recipiente y las verduras, junto con el caldo, se pasan por la turmix, con lo que obtenemos una salsa-crema fina y densa; a esta salsa le incorporamos la nata líquida o leche; la pasamos por colador chino y se la incorporamos al cordero. Se cuece durante tres minutos, quedando lista para servir.

GRANIZADO DE MELÓN AL OPORTO

Ingredientes: Un melón de dos kilos, 200 gramos de azúcar, medio litro de agua, dos copitas de Oporto o similar.

Preparación: Con el azúcar y el agua hacemos un almíbar; al melón le sacamos la pulpa, eliminando las semillas; hecha esta operación, se procede a su confección.

Se trocea el melón y junto con el almíbar se pone en la turmix, con lo que obtenemos un líquido espeso, al que le incorporamos el licor y lo meteremos en el congelador del frigorífico, con tiempo suficiente para que quede granizado como su nombre indica. Se sirve en copa de cóctel.

También puede hacerse granizado de sandía en la misma forma y composición.

Estos platos pueden hacerse con tiempo —el pastel, por supuesto, con un día de antelación para que esté frío—.

Dadas sus características, son ideales no sólo para la temporada de verano, sino también para regímenes alimenticios debido a que son pobres en grasas y si ricos en vitaminas.

Decálogo del viajero de avión

Viajar en avión es hoy día tan habitual como desplazarse en tren o automóvil y, según las estadísticas, mucho más seguro. Pero muy pocas personas conocen la existencia de este decálogo para volar de la forma más confortable posible:

1. Elegir bien el horario, sobre todo si se trata de viajes largos, es la primera regla de oro. Los últimos vuelos del día son los que se cancelan más a menudo. Las líneas aéreas siempre tienden a suspender los vuelos semi-vacíos porque es más fácil meter a los pasajeros en otros aviones. Las escalas en ruta tienen siempre riesgos de retraso, ya que el avión debe pasar más controles y revisiones técnicas.

2. Una correcta información sobre todos los vuelos de regreso de las distintas compañías permitirá al pasajero saber exactamente lo que tiene que hacer si su vuelo es cancelado.

3. El tercer punto, y uno de los más importantes, es la elección de asiento y para esto es imprescindible llegar al aeropuerto con tiempo suficiente para poder escoger.

4. Los asientos del pasillo tienen más sitio para poner el equipaje de mano. La parte de delante en clase turista, justo al lado de las alas, es la que sufre menos vibraciones y, por tanto, la mejor para dormir, sobre todo en ventanilla. Si desea tener sitio para estirar las piernas, deberá pedir la primera fila o los asientos que coincidan con las salidas laterales de emergencia.

5. Nunca elija un asiento que se encuentre cerca de las cocinas si no quiere que le sirvan el último e intente evitar los sitios cercanos a los lavabos porque el constante tráfico le impedirá descansar.

6. Si no fuma y le molesta que los demás lo hagan, procu-

re conseguir un asiento separado por cinco filas de la zona de fumadores.

7. Una norma fundamental: lleve siempre en el bolso de mano lo necesario para poder pasar uno o dos días sin tener que echar mano del equipaje facturado. Si se pierden las maletas o quiere permanecer un día en alguna de las escalas, estará prevenido y no tendrá necesidad de comprar ropa.

8. No ahorre dinero a la hora de adquirir sus maletas si es un viajero habitual de avión. El equipaje debe ser de un material duro y, a ser posible, con cerradura de combinación para evitar que lo puedan abrir. Cada día son más las maletas blandas que llegan a la terminal rajadas por uno de los lados —y evidentemente saqueadas— con una pura y simple cuchilla de afeitar.

9. Nunca ponga su dirección particular en la etiqueta de identificación del equipaje si viaja con su familia porque estará invitando al presunto ladrón a que visite su casa en su ausencia. Lo mejor es poner la dirección oficial o una telegráfica, y lo perfecto es meter también una tarjeta dentro de la maleta por si se pierde la de fuera.

10. La décima recomendación va dirigida a la salud mental del viajero. Los retrasos, las pérdidas de equipaje, los problemas de reserva, etc., provocan a menudo largas esperas. Ponerse nervioso sólo conduce a un aumento de la presión sanguínea. Es aconsejable, por tanto, llevar un libro ameno o un magnetofón con auriculares para que le ayuden a pasar los tiempos muertos.

Fuera ya de la terminal del aeropuerto y al margen del decálogo, un consejo más: nunca diga a un taxista que es la primera vez que visita la ciudad. En algunos países está recomendación es particularmente importante porque lo normal es que le hagan el «tour» de la ciudad con el taxímetro corriendo. Lo mejor es no dar detalles y dejar caer que estuvo hace poco o que la ha visitado en varias ocasiones.

Hay viajeros que se sienten intimidados en los hoteles sin motivo aparente. No pasa nada por exigir una habitación exterior o interior, con vistas a tal o cual sitio o en un piso alto o bajo. Es casi imprescindible solicitar el nombre del empleado al hacer la reserva telefónica para poder tener constancia de que la llamada fue hecha y registrada por el hotel.



Canónigos
RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados

**BODAS - BANQUETES
CONVENCIONES**

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco
a precio de puerto

P. de Canónigos Teléfono 47 11 60
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

SOL PARA TODOS

¿Qué tiempo tendremos este verano? Anticipar previsiones puede resultar arriesgado porque la verdad es que ni los satélites meteorológicos ni siquiera los ordenadores electrónicos son capaces de ofrecernos una respuesta totalmente fiable. Con todas las reservas posibles, las previsiones para este año se cifran en un verano absolutamente normal, con calores fuertes a partir de ya del mismo mes de julio. De

acuerdo con ello, se puede decir que julio se prevee seco y caluroso, que agosto será también parecido, aunque un poco más inestable. Y que septiembre, si es fiel a su fama, podría resultar traicionero: suave en temperaturas y con actividad tormentosa.

Ofrecemos a continuación, a título orientativo, un cuadro de la climatología normal en nuestras costas.

Climatología veraniega española	TEMPERATURAS °C			Horas de sol diarias
	Verano	Máx.	Mín.	
Rías Bajas	18-20	22-26	14-16	7-9
Rías Altas	16-19	20-24	12-15	8
Costa Verde	16-19	20-23	12-15	6
Cantabria	17-19	18-22	14-18	6
Costa Vasca	17-21	20-26	13-16	6-7
Costa Brava (Gerona)	20-24	25-30	17-15	9
Costa Brava (Barcelona)	22-24	24-28	18-22	8-9
Costa Dorada	20-25	24-30	17-20	9-10
Costa Castellonense	22-25	25-30	18-21	10
Costa del Azahar	21-25	26-30	16-20	9-10
Costa Blanca	23-26	28-33	16-20	11
La Manga (Murcia)	22-27	25-33	17-20	11
Costa del Sol	22-26	26-30	18-22	11
Tarifa	20-24	24-27	18-20	11
Mallorca	21-25	26-30	17-20	10-11
Menorca	21-24	25-28	17-20	10
Ibiza	22-25	26-30	18-21	11
Costa de la Luz	22-25	27-32	16-20	10-12
Canarias	22-25	24-29	19-21	10-11

Todas las temperaturas se refieren a valores medios de las máximas y mínimas y de las de todo el verano.
INFORMACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA.

Programas de TVE

Semana del 5 al 11 de julio

Más regionalismos

Antes de que termine 1981 quedaría ampliado el horario de emisión en TVE; por lo menos, en la Primera Cadena. Esta es otra de las novedades de la programación que se estudian en Prado del Rey. En principio, se trabaja sobre el proyecto de empezar la transmisión a las 11; es decir, casi tres horas antes de la hora habitual de la carta de ajuste, de lunes a viernes, en la Primera Cadena. Esto implicará la reestructuración de «Programa regional simultáneo», ya que se quiere dar mayor participación a los centros de producción de las regiones que elaborarían programas no únicamente informativos.

Posible programación matutina en el próximo año

El equipo directivo de Televisión Española estudia la posibilidad de incrementar el número de horas de programas que se suministrarán al público a partir del mes de enero de 1982. La primera cadena iniciaría sus emisiones, según este proyecto, a las 14,15 horas del actual horario de apertura. La segunda cadena abriría la programación hacia las dos de la tarde, en vez de las 19,30 horas. Las dos cadenas emitirían los sábados y domingos desde las nueve de la mañana hasta las doce de la noche.

La ampliación del horario de emisiones y del número de programas que se ofrecerán al público representa, globalmente, un incremento de casi setenta horas semanales. Algo más de cincuenta horas de programas corresponden a las nuevas emisiones que se efectuarán de lunes a viernes por ambas cadenas; el incremento de programación en fines de semana afectará principalmente, a la segunda cadena de Televisión, que tendrá un servicio superior al actual en doce horas.

Los aumentos horarios de emisiones suponen la práctica homologación de Televisión Española con otras televisiones estatales europeas en lo que se refiere a volumen de programación: el primer canal de la televisión (BBC-1) abre actualmente las emisiones de días laborales a las 9,30 horas de la mañana, y la BBC-2, a las once de la mañana; el primer canal de televisión estatal italiana abre a las 12,30 horas, y el segundo y tercer canal comienzan a emitir a las 10,15, horario muy similar al de la televisión francesa. La BBC ampliará, sin embargo, su actual horario de emisiones, en enero de 1983, con la denominada «programación de desayuno», a emitir desde las 6,15 de la mañana.

El proyecto de Televisión Española se pondrá en práctica una vez se conozca la tipología de la audiencia a la que iría destinada la programación matutina de la primera cadena. Miguel Angel Toledano, director de Televisión Española, manifestó que se encargará una encuesta al Gabinete de Investi-

gación de Audiencia (departamento que depende del Ente Público RTVE) al objeto de establecer los posibles géneros y contenidos de las futuras emisiones. Este sondeo se realizará a mediados del próximo mes con una muestra nacional de telespectadores.

La ampliación de las emisiones está condicionada también a cuanto decida el Consejo de Administración de RTVE respecto a los principios básicos y a las líneas generales de la programación. El Consejo estudia en estos días un importante documento, sobre esta materia, al que tendrá que someterse

RTVE en el futuro. El Consejo fijará además los porcentajes de programas de producción propia y ajena que deberá de emitir Televisión Española. Se cree que el Consejo podrá obligar a que el 75% de los programas sean de producción propia siempre que esté garantizada la calidad de los mismos. El documento, según fuentes del Consejo, podría ser aprobado a mediados de julio.

Es posible que una parte de las futuras emisiones matutinas se reserve, como ocurre en Gran Bretaña, a programas de carácter educativo destinados a la población estudiantil.

EL FIN DE «LOS ANGELES DE CHARLIE»

Los calores del verano han matado para siempre a las chicas de «Los ángeles de Charlie», serie de televisión que se realizó ininterrumpidamente durante cinco años.

La serie, que comenzó con un gran éxito, descendió en popularidad al número 61, según las encuestas de varias semanas. Durante meses, en sus épocas iniciales, era el número 1 de popularidad.

Por otra parte, los ataques de la «mayoría moral», organización fundamentalista religiosa, aceleraron la muerte de la serie.

La «Mayoría Moral» acusaba a «Los ángeles de Charlie» de explotar el sexo como forma de atracción del público.

Pese a la muerte de la serie, las actrices que la interpretaron se han hecho todas famosas.

Kate Jackson, Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelley Hack y Tanya Roberts tienen importantes propuestas para realizar películas de cine y teleseries.

Ninguna de ellas era conocida antes de formar parte de «Los ángeles de Charlie».

«Los ángeles de Charlie» se han emancipado con éxito de su anónimo jefe y todas están triunfando.

CRISTIANOS UNIDOS PARA UNA TELEVISION MEJOR

La publicación diocesana de Pamplona-Tudela «La Verdad» pide a sus lectores aunar sus fuerzas para mejorar la programación de la televisión, «que hace enrojecer nuestra conciencia personal, ante la parcialidad de ciertos tratamientos».

Como iniciativa práctica, informa «La Verdad», se está creando una asociación cristiana a fin de lograr varios objetivos: estudio de la realidad televisiva actual, juicio crítico, formación e información de los televidentes, etc., dentro todo de un claro sentido cristiano.

REGULACION DE LA TELEVISION PRIVADA

La proposición de ley presentada por el grupo centrista sobre regulación de la televisión privada, es una medida indudablemente inteligente y oportuna, y no sólo porque se apoye en el artículo 20 de la Constitución, que reconoce como derecho fundamental de los españoles el de expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones, mediante la palabra, el escrito «o cualquier otro medio», sino porque nace de una realidad cada vez más evidente: resulta intolerable el monopolio de la televisión estatal, dada la estructura actual de la sociedad española, dice «ABC».

No se trata de que el Estado, como querían algunos, se encuentre en la obligación de programar por consenso, manteniendo una neutralidad aparente, a base de contrapesar tendencias, ideologías e intervenciones, como si pudiera prolongarse indefinidamente el tiempo de las consultas electorales. Tampoco de que se instale, con el dinero que, a fin de cuentas, es de todos, una cadena para cada grupo político. Es la sociedad la que debe manifestar, directamente, sin intermediarios, sus apetencias, en un juego de libre concurrencia de opiniones, siguiendo sus propias inclinaciones. Amordazar la televisión única, reducirla a una atmósfera irreal, por ausencia de compromisos, o dejarla a merced de las genialidades del director o realizador de turno, no resulta justo ni para el medio, indudablemente trascendental en los tiempos que vivimos, ni para la sociedad a la que va dirigida.

Los argumentos en favor de la coexistencia de televisiones privadas con la televisión estatal, son tan numerosos como irrefutables. Y han sido sufi-

cientemente repetidos en estas mismas páginas. Sin embargo, no puede pasarse, sin grave riesgo social, de un monopolio dirigido, de una exclusiva absoluta, a una proliferación sin orden ni concierto. La televisión, precisamente por la importancia que tiene el medio, debe ser objeto de una cuidadosa regulación. El caso italiano, resulta suficientemente elocuente, con sus casi seiscientos emisoras repartidas más o menos caprichosamente por el país.

En la proposición del grupo centrista se contempla el sistema de la cable-transmisión y se indica que las restricciones a establecer por el Gobierno serán aquellas precisas para evitar nuevos monopolios, y para preservar lo establecido por la Constitución en cuanto al derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia. Acaso habrían de tenerse en cuenta otros sistemas de transmisión. Especialmente cuando los preparativos para la pronta existencia de una red de satélites de transmisión, que saltarán las barreras nacionales, llevando imágenes y voz al continente europeo, se encuentran muy adelantados. Pero, en principio, la proposición centrista resulta acertada y oportuna en cuanto establece unos capitales mínimos y unos requisitos jurídicos asimismo necesarios para aspirar a la concesión.

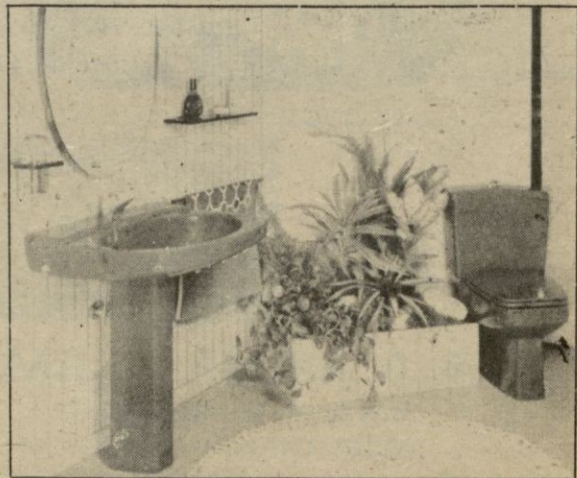
El Gobierno tiene un plazo de sesenta días que —finaliza cuando lo haga agosto próximo— para contestar a la proposición centrista. No debe correrse riesgo por precipitación, pero una dilación excesiva del Gobierno podría dar lugar a la proliferación de «emisoras piratas», de canales ilegales.

Barrero

CUARTOS DE BAÑO

Roca

Fdez. Ladreda, 25. Telf. 426261
Polígono Ind. «El Cerro». Telf. 420671



Un servicio de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA
a sus lectores

DOMINGO
5

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,03, HABLAMOS.
- 10,30, SANTA MISA.
- 12,00, GENTE JOVEN.
- 13,00, TIEMPO Y MARCA.
- 14,30, INFORMATIVO.
- 15,00, NOTICIAS.

15,30, TOM SAWYER.
«Aqui hay oro»

Jugando en un arroyo, Tom y Huck encuentran una piedra con un poco de oro incrustado. El padre de Ben confirma la noticia y todos corren a buscar más. Entre la arena descubren polvo de oro y la noticia corre por el pueblo, como un reguero de pólvora.

16,00, LA CASA DE LA PRADERA.
«En busca de un hogar» (II)



El matrimonio Ingalls está satisfecho de haber encontrado un hogar para los huérfanos.

16,50, NATACION.

ATLETISMO.

18,00, EXTERIOR DIA.

18,35, NOMBRES DE AYER Y HOY.
«DÁMASO ALONSO»

19,00, LA DANZA.
«Romeo y Julleta» (I)

19,40, LOS NUEVOS VENGADORES.
«Base avanzada»

Un enlace de los Vengadores, es asesinado cerca del lago Ontario. Steed, descubre que el objetivo del asesino ha sido recuperar una fórmula para enviar misiles a larga distancia, que ha descubierto recientemente. Unas postales del lago, anteriores al huracán «Agatha» que asoló la zona, le darán a Steed la pista para aclarar la muerte de su enlace y la desaparición de la fórmula.

20,30, VAMOS A VER.

21,00, NOTICIAS.

21,20, DEPORTIVO.
22,05, REVISTA DE TOROS.

22,35, TERTULIA CON...

23,35, ENREDO.
Episodio n.º 1

Los Campbells y los Tate son dos familias de distinto nivel económico y social, unidos por el matrimonio de dos hermanas, Jessica y Mary, pero con un lugar común: su increíble desorden familiar y una inveterada flaqueza por todo lo que caracteriza la debilidad humana y que determina una compostura peculiar en ambos hogares.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

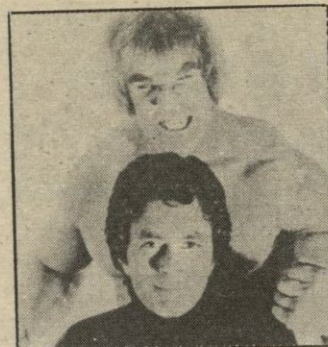
SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.
«Alicia en la discoteca»
Durante su trabajo en una discoteca, David Banner observa con visible inquietud las evoluciones de una joven bailarina, que al parecer tiene dificultades de-

Charles y Caroline Ingalls son felices pues al fin han conseguido que James y Cassandra sean adoptados por un matrimonio local. Lo que no saben los Ingalls es las condiciones en que viven los niños ni si éstos están de acuerdo con su nueva familia.



Tras el bondadoso David sigue pesando su extraña metamorfosis en gigante verde.

bido a la ingestión de bebidas alcohólicas. David se propone ayudarla pues ha descubierto que el propietario de la discoteca es un hombre poco escrupuloso.

16,20, MAS ALLA.

16,45, LOU GRANT.
«Conflicto»

La señora Pynchon encarga personalmente a Joe Rossi, que investigue las posibles relaciones que pueden tener los redactores de «La Tribuna» con gente perteneciente al mundo de la política, deporte, finanzas, etc... y lo publique en una columna al lado justo de la editorial. Pronto, se encuentra Rossi en una situación embarazosa, ya que sus compañeros apenas le dirigen la palabra, por considerar que el trabajo que está realizando deja entredicho su honestidad profesional.

17,40, EL TESTIGO.

18,30, BALLET.

18,40, LARGOMETRAJE.
«Adán también tenía su manzana»

Los apartamentos «Centauro» son un conjunto de lujosas viviendas cuyo propietario, Hogan, las alquila a precios increíblemente bajos. Pero con la particularidad de que todos los inquilinos son chicas jóvenes y guapas. Hogan, solterón empedernido, utiliza sus apartamentos como «Caldo de cultivo» para sus conquistas amorosas. Irene, una de las inquilinas, decide mudarse al darse cuenta de las intenciones de Hogan, pero una sobrina suya, Robin, enterada de las facilidades económicas alquila el apartamento, a donde se traslada con su novio, Dave, decididos a llevar a cabo un platónico experimento.

21,25, FUTBOL.
Chile-España

23,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
6

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, CIRCO.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,30, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, JOEY Y EL HALCON ROJO.
Episodio n.º 2.

Joey y su padre levantan el campamento y éste decide hacer una escalada. Joey, que desde el principio está en desacuerdo con las intenciones de su padre, se muestra reacio a llevarla a cabo. Tiene miedo y la altura le produce vértigo, no obstante inicia la escalada pero el temor puede más que él. Incapaz de moverse, el padre que ha llegado a la cumbre se precipita para ayudarla y cae al vacío.

19,35, INFORMATIVO JUVENIL.

20,00, MANO A MANO.

21,00, TELEDIARIO.

21,45, LAPIZ Y PAPEL.



El adjunto Carabias con dos "adjuntitos"

22,50, WILL SHAKESPEARE.
«Consuelo y desesperanza»

Will sigue disfrutando una existencia cómoda, bajo la protección del conde de Southampton, que se ha convertido en su patrón y que espera ser inmortalizado en sus versos. Sigue escribiendo para los comediantes y pronto se incorpora a la compañía como intérprete. Hal, el conde, celoso de su compañero-poeta, llega a la desesperación cuando sorprende a Will hablando con un joven. Determinado a conocer la identidad, le sigue e intenta entablar conversación, pero es rechazado por Nicholas, el personaje que le acompaña, en la creencia de que Hal es uno más de los comediantes. No cesa en sus pesquisas y su empeño se ve recompensado cuando ve entrar en la casa de un herbolario al joven y más tarde a Will.

23,45, AL CIERRE.

24,00, DESPEDIDA.

ACEITE PURO DE OLIVA
OLIVA VIRGEN Y OLIVA REFINADO

CONTENIDO ACIDEZ MAX. 1'

LOS ARCOS

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.
SEGOVIA

ACEITE DE GIRASOL REFINADO

CONTENIDO ACIDEZ MAX. 0,20'

BASTION-SOL

SEGOVIA

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.

PATATAS FRITAS
POVI

CORTEZAS-GANCHITOS
Elaboración diaria

FABRICANTE NACIONAL Nº 743
CANTARRANAS, 4-TLFS. 422887-424862
SEGOVIA

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS-2.

20,00, LAS AVENTURAS DEL SUPER-RATON.

20,35, CORTOMETRAJE. «Tantra»

En los capiteles de las iglesias románicas del Valle del Liebana y Alto Campó se encuentran figuritas eróticas, que han sido atribuidas a licencias de canteros y maestros artesanos así como al reflejo de la filosofía hindú de Tantra anterior en seis siglos al cristianismo.

- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, UN MUNDO PARA ELLOS.
- 20,00, OBJETIVO.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,45, 300 MILLONES.

Mientras Comando-G intenta descubrir una bomba que amenaza con destruir a toda la Confederación Interplanetaria, Keyop deberá combatir contra todas las fuerzas de Spectra para salvarlos.

20,00, LOS CHICOS DEL 47 A. «El nuevo vecino»

Los chicos del 47 A no caben en sí de gozo ante la marcha de su vecina la Sra. Batty, quien les ha hecho la vida imposible debido a la intransigencia ante el menor ruido que hicieran los jóvenes. Esperan por tanto con grandes esperanzas la llegada del nuevo inquilino y, mientras, se desfogando dando rienda suelta a todos sus deseos tanto tiempo reprimidos.

20,30, RETRATO EN VIVO.



Lorenzo Santamaría

21,30, ARRIBA, ABAJO. «Lo que Dios ha unido»

Elizabeth llega sola a casa de sus padres para pasar las Navidades, mientras Lawrence permanece solo y abatido en su casa, con la compañía de una botella de champán. La joven termina por confesar a sus padres que ha decidido separarse de su marido. Los Bellamy llaman al abogado de la familia, quien después de una hábil y delicada entrevista con Elizabeth comprende que no habrá grandes dificultades en la anulación basándose en la impotencia de Lawrence. A éste se le ofrece una importante suma de dinero y un billete para un vapor. Posteriormente el ginecólogo examina a Elizabeth y confirma su embarazo.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.



Rosa María Mateo comparte la presentación con Juan Roldán y Hermida.

16,05, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO. «El invierno de la bruja»

Nick y su madre deciden alquilar una casa deshabitada sobre la que circulan las más extrañas historias de brujas. La bruja existe, pero Nick logra entablar con ella buenas relaciones llegando a utilizar sus poderes mágicos para instalar un próspero negocio.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

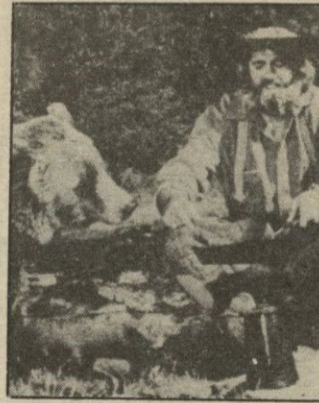
16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, GRIZZLY ADAMS. «El hombre volador»



Dam y su inseparable amigo el oso.

El viejo Jack, encuentra en plena montaña a un hombre que lleva a lomos de un burro un extraño aparato, Jack cree que es una gigantesca trampa para cazar osos, y corre a la cabaña de Adams para prevenirle.

20,00, OFICIO PARA EL RECUERDO.

20,30, ¿UN MUNDO FELIZ?

21,00, TELEDIARIO.

21,45, SESION DE NOCHE. «El hombre que mató a Liberty Valance»

El joven abogado Ramson Stoddard es asaltado por el bandido Liberty Valance y sus hombres cuando se dirige a Shinbone, pequeña localidad del Oeste, para intentar abrir su primer bufete y estrenar así su recién sacado título. Herido en el asalto, Ramson, es ayudado por algunos habitantes del pueblo, en donde encuentra momentánea ocupación como camarero de la taberna local. Sus esfuerzos por in-



James Stewart y John Wayne, dos actores de excepción para una magnífica película.

culcar entre los vecinos el sentido de la justicia, la ley y el orden frente a la violencia no parecen dar demasiado fruto. Por otra parte, son constantes las provocaciones y humillaciones de que es objeto a manos de Liberty Valance, que se ha establecido en el pueblo, seguro de su fuerza. Finalmente, el joven Stoddard debe tomar una desesperada, rabiosa decisión...

23,55, AL CIERRE.

00,10, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS-2.

20,00, EL CASTILLO DE CLOPPA. «Era un regalo»

El barón prepara un inmenso elefante de madera, que ofrece como regalo a la reina. Pero en realidad no se trata de un obsequio, sino de un artefacto donde se encuentran escondidos el barón y sus hombres.

20,15, AUBREY.

20,30, ENTRE DOS LUCES.

21,00, CONCIERTO.

23,15, POLIDEPORTIVO.

23,45, NOTICIAS-2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

PHILIPS
Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K.12**
Galerías Sta. Columba

20,50, CINE CLUB. «Sangre gitana»

Un humilde clérigo, destinado a una pequeña parroquia en Escocia, entra en contacto con el profundo drama de la vida en esa región, y conoce a una muchacha de la que se enamora.

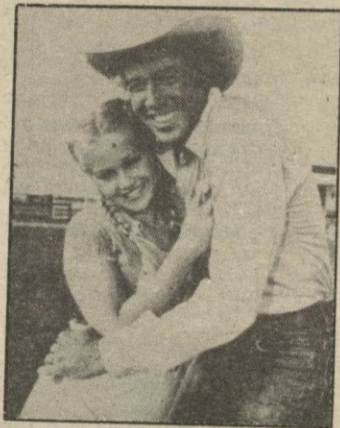
22,45, HORIZONTES. «Museo marítimo del Cantábrico»

23,15, POLIDEPORTIVO.

23,45, NOTICIAS-2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

22,50, DALLAS. «Lecciones»



Lucy y el capataz, a los que vemos en este fotograma, van a tener problemas. El papel de la muchacha lo interpreta Charlene Tilton.

Pamela, que ha conseguido un cierto ascendiente con la señora Ewing, no cesa de tener dificultades con el capataz del rancho y especialmente con Lucy, nieta de «Jock», niña rebelde y discolá, capaz de todas las fechorías, pero amparada en la condescendencia de sus abuelos. La mujer de Bobby, que se condidera una Ewing, decide poner coto a sus andanzas, y particularmente inducir a que siga con regularidad sus clases. Sus desvelos se ven «compensados» con una nueva fechoría de la joven que pone en entredicho el honor de Pamela.

23,45, AL CIERRE.

24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS-2.

22,20, CONCIERTO DE ROCK.
22,30, ANIMACIÓN.

22,45, FLAMENCO.

23,15, POLIDEPORTIVO.

23,45, NOTICIAS-2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES
8

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

MARTES
7

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LA BATALLA DE LOS PLANETAS. «Keyop lo hace todo»

MUEBLES
CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6 Teléfono 420494

Sistema Vehículo Ocasión

ESTRENE UN COCHE USADO EN:

GARAJE SOUSA, S. A.
Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18
COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

JUEVES

9

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.



Juan Roldán, presentador habitual del espacio junto a Rosa María Mateo.

- 16,05, EL BOSQUE DE BRENDON. «Escondidos»

Robin y John encuentran su refugio en el interior de un tronco de una enorme y vieja encina, cerca de un arroyo. Robin se encarga de suministrar comida a su existencia con la ayuda de una vieja carabina. por su parte la tía Ellen busca la ayuda del sargento Bunting para que se encuentre a los chicos, mientras que Angela, la joven hija del doctor explica a Harold que sus hermanos están viviendo en el bosque como «Robin Hood».

- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, EL CIRCO DE TVE.
- 20,00, MUSICA, MAESTRO.
- 20,25, VIVIR CADA DIA.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,45, ESTA NOCHE.
- 22,50, TAUROMAQUIA.
- 23,45, AL CIERRE.
- 24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
 - 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
 - 19,45, NOTICIAS-2.
 - 20,00, EL REINO ANIMAL EN CRISIS «Cazadores furtivos»
- Los cazadores furtivos son tan peligrosos para

los animales como las plagas o los depredadores. Y lo grave es que los cazadores furtivos son hombres.

- 20,25, II GUERRA MUNDIAL. HISTORIA DE UN SOLDADO.
- 20,50, ZARABANDA.
- 21,45, BENNY HILL.
- 22,15, MUSICAL EXPRESS, AMIGOS.
- 23,15, POLIDEPORTIVO.
- 22,45, NOTICIAS -2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

10

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, POPEYE.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, CON OCHO BASTA. «¿Un padre lo sabe mejor?»



Dick Van Patten, como Tom Bradford, cabeza de esta numerosa familia.

- 17,50, BLA, BLA, BLA.
 - 19,05, AVANCE INFORMATIVO.
 - 19,10, SPIDERMAN. «Congelación»
- El doctor Hielo y sus muchachos se apoderan de un cargamento de diamantes, que camuflan entre el hielo para sacarlos de la ciudad.
- 19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.

- 20,00, TOME LA PALABRA.
- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,45, TENSION. «Hechizo diabólico»

Un importante hombre de negocios, Tony Mansell, acaba de perder a su esposa víctima de una extraña enfermedad a la que los médicos no encuentran explicación. Impulsado por su ama de llaves recurre a una agencia matrimonial para buscar nueva esposa, escribiendo a tal efecto una carta que dice a su secretaria eche al correo; pero cuando la joven Liz va a retirar la carta de la bandeja, la misiva ha desaparecido. A las pocas horas Tony recibe la llamada de una extraña mujer diciéndole que ha recibido la carta y que irá a visitarle el próximo día. Profundamente enamorado Tony Mansell se casa con Clara, mujer de una extraña belleza. A los pocos días comienza a sentirse presa de una extraña enfermedad. Su fiel secretaria recuerda haber visto esa cara; el rostro de la nueva mujer de su jefe le recordaba un grabado del siglo XVI cuando una vez visitó el Museo de Ciencias Naturales.

- 23,00, EL ACTOR Y SUS PERSONAJES.
- 24,00, AL CIERRE.
- 00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
 - 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
 - 14,30, TENIS. COPA DAVIS. España-Mónaco.
 - 19,15, NOTICIAS-2.
 - 19,30, LA CLAVE.
- Presentación. Largometraje. Coloquio: Vivir del mar.
- 23,45, NOTICIAS-2.
 - 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

11

PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, SABADABADA.
- 13,00, CONCIERTO.

- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,00, NOTICIAS.
- 15,30, LOS PICAPIEDRA. Número 13

Las chicas llegan del cine de ver una película de actor Clark Grava. Y vienen tan ilusionadas que Pedro quiere parecerse a él.

- 16,00, PRIMERA SESION. «El cisne negro»

Su majestad británica ofrece a todos los piratas del Caribe una amnistía si abandonan definitivamente sus actividades de pillaje. Uno de ellos, el joven capitán Waring, decide ir en busca de un destacado bucanero que no ha querido cesar en su bandidaje. Pero antes de su marcha, enterado de que la joven de la que está enamorado va a contraer matrimonio con un noble, decide raptarla para impedir este enlace.

- 17,35, DIBUJOS ANIMADOS.
- 18,00, APLAUSO.
- 19,40, VACACIONES EN EL MAR. «El triángulo del capitán»

Mónica, una ex-novia del capitán Stubing, llega al «Princesa» en compañía de su marido, un capitán de marina, amigo y compañero de Merrill. Durante el crucero, Mónica, quiere recordar junto a su antiguo no-



El capitán Stubing es el protagonista de este episodio.

vio los viejos tiempos, pero el capitán Stubing, no se muestra muy dispuesto a ello y para evitar el acoso de Mónica tiene que recurrir a Isaac.

- 20,30, EL BOTANICO.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,20, INFORME SEMANAL.
- 22,05, SABADO CINE. «Tormento»

Madrid, finales del siglo ... Agustín, emigrante enriquecido en América, vuelve a su ciudad después de largos años de duro trabajo. Le reciben, codiciosos, sus parientes Francisco y Rosalía de Bringas, matrimonio que presume de posición social y que, en realidad, vive modestamente del sueldo de Francisco. En casa de los Bringas, Agustín queda fascinado por Amparo, bella joven que presta allí sus servicios como doncella durante el día. Amparo recibe al llegar a su casa por la noche un recado a través de una vieja mujer: «Te necesita». Sin hacer caso, huyendo de la anciana, Amparo entra en su portal. Agustín empieza a cortejar a Amparo.

Rosalía ha decidido que la muchacha ingrese en un convento, ya que, se-



Francisco Rabal, principal intérprete masculino.

gún ella, es la mejor forma de vida para una joven pobre y honrada como Amparo.

- 23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, ARCHIE Y SABRINA. «Como conquistar a las chicas»

El famoso baile de los 20 se va a celebrar próximamente y todos los chicos se ponen en forma.

- 16,00, RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 19,30, TOME LA PALABRA.
- 20,05, IMAGENES.
- 20,50, LA CASA DEL TERROR. «La reunión»

Una joven periodista que ha sido destinada para realizar un reportaje sobre un curso de adelgazamiento es testigo presencial de unos increíbles y macabros acontecimientos. El clima de terror aumenta cuando se intenta descubrir el misterio de unos cadáveres brutalmente desmembrados como consecuencia de una catástrofe aérea ocurrida en las montañas Atlas.

- 21,40, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 23,00, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



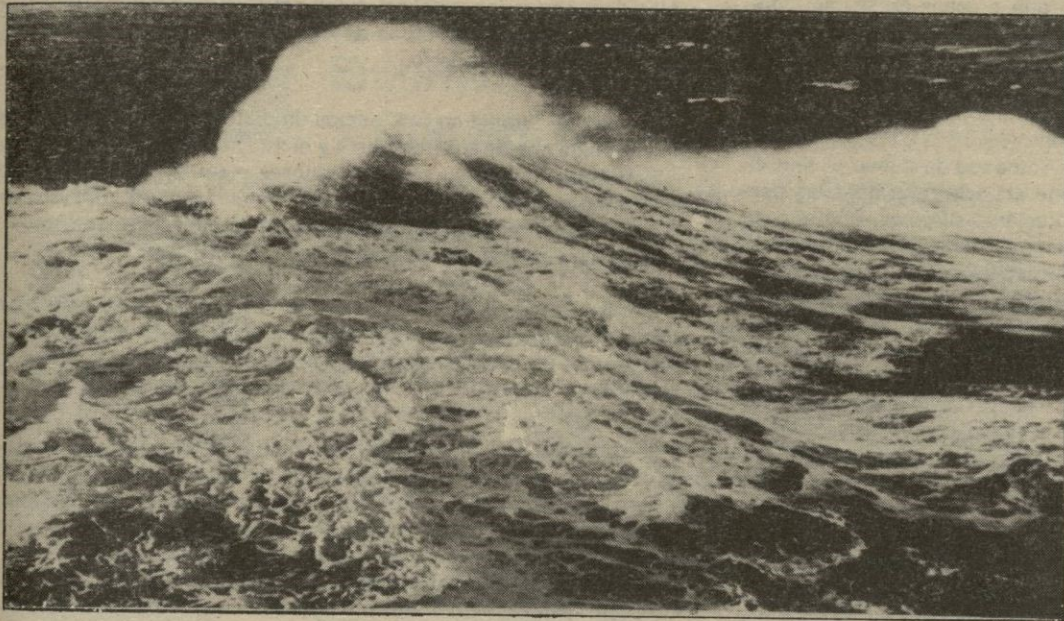
HOTEL GRAN VIA

 FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
 EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
 (Consulten precios)
 Aire acondicionado en todas las habitaciones
 Paseo de Ezequiel González
 Tel. 42 73 61 (5 líneas)

LYDIA BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14 (Junto a iglesia El Carmen) Teléfono 421848

EL AGUA DEL MAR ES UN EXCELENTE FARMACO



El agua del mar tiene una composición química muy semejante a la del suero de la sangre. (Foto Fiel/Efe)

Una de las cosas indispensables para el hombre es el agua. Ha de ser así pues nuestra vida es de base hídrica y sin agua no podríamos vivir y menos pervivir. De ahí que los líquidos hídricos, tales como la leche, el vino, los zumos y cualquier otro similar tomados en dosis adecuadas y a su debido tiempo ejerzan acciones muy saludables. No es de extrañar que el agua del mar resulte para la bioquímica moderna un excelente filón de principios activos farmacológicos de primera línea y que este agua se utilice ya en este sentido como medio curativo muy atractivo pues es abundante y barato.

EL AGUA DEL MAR MUERTO

La pista la ha dado el agua del mar Mediterráneo. Este agua ha mostrado una riqueza salina y una radioactividad muy singulares, y esto hace que sirva para combatir afecciones de la piel.

La radioactividad ultravioleta que emiten estas aguas es de escasa intensidad, dos veces menos de lo normal de otras fuentes naturales, pero la longitud de onda es la misma, por lo que cualquier persona puede sin riesgo alguno someterse durante el tiempo que necesite a la acción de estas radiaciones del agua del Mar Muerto sin por ello padecer quemaduras de ningún género y si resultados muy saludables en su piel enferma.

El agua del mar se comporta en numerosas ocasiones como excelente fármaco. En casos muy estudiados y bajo control médico este agua puede utilizarse por vía oral y en baños, incluso en inyecciones. Que puede ser utilizada como bebida no es sorprendente pues al fin y al cabo se trata de un líquido hídrico. Que este agua aporte sales; tampoco es para extrañarse pues los minerales que contie-

nen esas sales marinas nos hacen falta en nuestro cuerpo, y en este sentido ningún líquido hídrico le gana en riqueza mineral y metálica al agua del mar, ni tampoco en variedad y capacidad biológica.

Estudiar y aprovechar el agua del mar bajo este aspecto biológico y farmacológico ha dado lugar a una nueva ciencia médica: la **talasoterapia**, de gran horizonte y aceptación en los países desarrollados, tales como Alemania Federal, Inglaterra, U.S.A. y Japón. En España existe un Centro de Termalismo Helio-Marino en Benicarló. Castellón, que utiliza estos principios.

FUNDAMENTO

El fundamento farmacológico del agua del mar estriba en que este líquido se asemeja al suero de nuestra sangre. Ya Hipócrates decía que «el mar cura las enfermedades de los hombres» y este famoso médico empleaba algas y lodos marinos para combatir «hinchazones, picores, heridas de la piel e incluso la sarna».

Las sales magnésicas del agua marina resultan altamente beneficiosas para el buen funcionamiento del intestino y evitan el estreñimiento y a la célula le son necesarias para la síntesis de sus proteínas, y en virtud de su acción radioactiva ultravioleta, este agua manifiesta una magnífica capacidad bactericida, lo que no sucede con ninguna otra agua de las que normalmente se usan en las poblaciones para consumo humano y prácticas de higiene.

Por otra parte, el mar con sus algas y lodos es fuente de cualidades antibióticas de alto poder depurativo de la sangre. El agua del mar se ha llegado a emplear para sustituir a la sangre en perros, pues inyectada en las venas del animal este agua termina por ser asimilada por la propia sangre al mismo tiempo que se origina la depuración en el organismo. No cabe duda de que «en la superficie del mar flota el espíritu de la vida».

Por S. PRIETO CANTERO
Servicios Especiales EFE

SEGOVIANOS AUSENTES

IGNACIO DE PAUL

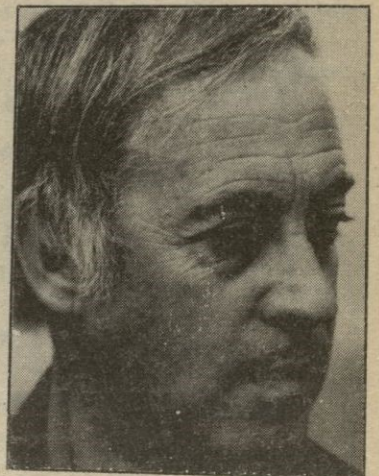
MI DEBUT EN SEGOVIA

Creo que debería disculparme por este atrevimiento de querer escribir un artículo, que se me ha pedido en cariñosa carta, como segoviano ausente y digo atrevimiento por escribir ya que no soy escritor y no por segoviano ausente que sí que lo soy. Bueno, pues a pesar de este prólogo no pido disculpas porque me encanta como alejado de nuestra ciudad ponerme en contacto con los segovianos que seguís viviendo a la sombra de la antigua plaza del Azoguejo.

Después de muchos caminos y peregrinaje por todo este país, ahora se llama Estado, un buen día del mes de junio del año 79 debuté en el teatro de la plaza Mayor con una comedia extranjera, pero con un papel muy bonito de esos que nosotros, los cómicos, llamamos «protagonistas». Ese día llegué a Segovia desde otra ciudad, puesto que la compañía ya llevaba tiempo en gira por España. Llegué sobre las once de la mañana y me metí en el teatro para montar el decorado, poner luces, pues también iba como responsable artístico de todo ese tinglado. Cuando ya todo estuvo en marcha, más o menos a la una, me fui con mis compañeros corriendo a Radio Segovia y a EL ADELANTADO para las entrevistas de rigor y caldear un poco el ambiente. Después de comer deprisa y corriendo, sin poder saborear la fenomenal gastronomía nuestra, vuelta al teatro para ver cómo había quedado todo. Luedo de dar el visto bueno, porque todo estaba perfecto, llegó mi rato de relax hasta la hora de la función de la tarde.

Y ese rato de descanso lo fui a pasar sentado en uno de esos cafés de la Plaza, en el cual la sombra de las cinco dejaba caer su agradable frescor y la tarde apacible su tranquilidad. Yo no sé si fue ese agradable frescor y esa apacible tranquilidad o el cansancio de muchos días o porqué no decirlo ese vinillo castellano viejo, el caso es que me quedé dormido con esa sensación placentera de que el tiempo no tiene importancia y te sientes flotar en él. En ese sueño precioso cuando se quiere dar la sensación de irrealidad a una cosa, a un niño que jugaba en la plazoleta donde está el museo de Zuloaga y que había nacido tres años antes por una de aquellas casas y que había sido bautizado en una capilla de la catedral. Eso fue como un relámpago. Luego ya con más conciencia del recuerdo, fui viendo toda mi vida en Segovia. Vi, la casa donde ya viví siempre de la calle de los Coches, los jardinillos de San Roque, mi parroquia de San Millán, mi primer colegio, mi colegio ya serio de muchacho con la gravedad de ocho años, los Mi-

sioneros del Corazón de María, mis bajadas en trineo por las cuestas de la Piedad y del Pinarillo, el comienzo del bachillerato, mi primer inicio de vocación teatral, pues en el colegio hice una comedia que se llamaba «Buscando narices» en la que interpretaba el papel del general Pintepantapentepunta Arenas. Qué curiosa forma de nacer una vocación, ¿no? Seguí soñando y me vi pasando por aquella rueda interminable de la Plaza o del Salón con ese primer cigarrillo a escondidas y con esas primeras miradas encendi-



das a las muchachitas con uniforme de colegio, de las Concepcionistas o las Jesuitinas. Vi, también los partidos de fútbol en la explanada de la plaza de Toros, de baloncesto, cuando aprendía a montar a caballo y a jugar al tenis, mis «dreas» con los muchachos del barrio que está cerca de la Fuencisla y que nunca nos dabamos nadie. Y ya me vi de pantalón largo en el Casino jugando al billar y asistiendo muerto de vergüenza al baile de los domingos. Entonces mi sueño empezó a adquirir una vertiginosa velocidad, tenía dieciséis años y tenía que dejar todo el mundo que había tenido hasta entonces y todo ese mundo era Segovia. En ese preciso momento me desperté.

Cuando esto ocurrió, nunca podré decir si este sueño duró cinco minutos o dos horas o fue una especie de «flash» imaginativo, me encontré rodeado de amigos con los que charlaba de nuestras vidas y me iban recordando paso a paso el precioso sueño que yo había tenido entre humos irreales.

Luego me fui al escenario, hice la función y cuando bajó el telón entre grandes aplausos y ovaciones me di cuenta de que ya no tenía dieciséis años, de que ya había caminado mucho y tenía un largo peregrinaje por este mundo del teatro, pero que ese día había hecho mi debut en Segovia.

IGNACIO DE PAUL

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

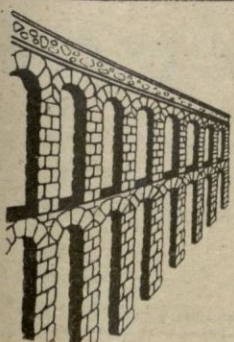
Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA





CORREO FILATELICO

Los sellos perforados



Si exceptuamos el sello número 279 de la emisión de Alfonso XIII, llamada medallón, 1909-1922 y más concretamente el 279e, error de color 4 pesetas carmín que recibió la perforación B.H.A. (Banco Hispano Americano), todas las perforaciones en los sellos españoles han sido siempre despreciadas por considerar sin valor alguno los ejemplares que se encuentran taladrados y por tanto perjudicados a efectos coleccionistas.

Este error de color se conoce solamente con la citada perforación, que cosas del coleccionismo, en este caso no se tiene en cuenta más que la rareza del sello, aunque en él consten los taladros de la mencionada entidad. Su valor por tanto alcanza muchos miles de pesetas dado el error de que se trata, y por tanto de oportunidad para muy pocos.

Pero como venimos propugnando desde hace muchos años, el coleccionismo no es sólo patrimonio de unos pocos, sino de cuantos con afición e interés buscan aspectos inéditos que les permite realizar buenas colec-

ciones. Como es natural no vamos a caer en la trampa de hacer tabla rasa y decir que el coleccionismo es igual para todos. La cartera y posibilidades hace maravillas en filatelia, pero tampoco es justo dar una imagen de que el coleccionismo filatélico es solamente para potentados. Estos en efecto harán colecciones importantes, pero son los más que en colecciones modestas aportan al coleccionismo español y su historia postal gran riqueza de matices, que en ocasiones no les son dadas a esos grandes de la filatelia.

Queremos insistir que en filatelia caben todos, ahora bien, también es importante que se sepa valorar ese coleccionismo modesto, pero que hace avanzar la afición al tratar aspectos poco conocidos, supliendo en estudio y dedicación el aspecto crematístico. Ahora bien, es un error muy acusado en la actualidad no dar la justa dimensión a colección-valor, colección-estudio, o sea no exagerar las cosas y situarlas de forma que no se perjudique el coleccionismo, que al fin y al cabo es lo que interesa como afición.

Estamos en disposición de poner muchos ejemplos, algunos de ellos modestísimos, pero que formando conjunto de colección puede hacer ver a muchos indecisos o desorientados, que el coleccionismo es más fácil de lo que muchos creen, sin referirnos, claro está, al más sencillo por ser un coleccionismo a medias a nuestro juicio, como es el de ir tapando huecos del álbum.

Tomando de nuevo el hilo de este artículo referido a las perforaciones diremos, que si para la inmensa mayoría de los coleccionistas los sellos taladrados carecen de todo valor, podemos aclarar que en una colección especializada cabe perfectamente un extenso capítulo dedicado a las perforaciones. Para lograrla, casi es preciso que la colección se refiera a una serie básica, que al estar en uso durante muchos años, permite encontrar en ella todo aquello que su masiva circulación puede permitir.

Se da el caso de que un entusiasta coleccionista madrileño ha dedicado su atención a investigar a qué entidades corresponde las perforaciones que se conocen, ya que la gran dificultad que entraña su conocimiento, es la reiterada destrucción de los sobres y es difícilísimo encontrar las perforaciones sobre la carta. Lo usual es en sello suelto o en fragmento y aunque algunas de ellas son siglas conocidísimas, las hay que hasta que este amigo no publique su interesante trabajo, que así lo estimamos, serán desconocidas cuando no confundidas por muchos. Estamos seguros que su catalogación permitirá que algo despreciado casi siempre, comience a tener interés aquí, sobre todo el conocer que en la actualidad este sistema está ya en franca desaparición.

Ponemos tres perforaciones sobre la serie básica como primera colección conocida de la que forma parte integrante en un extenso estudio, muchas más incluso en carta entera podríamos incluir, pero el espacio no lo permite y sería objeto de insistir más ampliamente en otra ocasión.

José María GOMIS SEGUI

La familia y el ocio son dos ámbitos de nuestro vivir cotidiano que se hallan simultáneamente en crisis. Dado que ambas parcelas se interfieren y se influyen, las soluciones que se busquen para uno y otra no serán independientes; más bien habrá una mutua ayuda entre ellas.

Una de las acepciones del ocio según el diccionario es: «diversión u ocupación reposada en obras de ingenio». A este ocio nos referimos y no a la abúlica inacción.

Al hablar de familia en ocio hemos de distinguir dos aspectos: el que vive cada uno de sus miembros y el que se disfruta en conjunto.

Una familia basada en relaciones libres y amicales respetará necesariamente el ocio de sus miembros. Por ello se hará imprescindible reconocer a cada cual el derecho a unos determinados ritmos y espacios para vivir el tiempo en libertad.

Pero, hay además, un ocio propio de la familia que es necesario reinventar porque está, aunque vivido, mucho menos tratado conscientemente. En unos momentos de crisis hay que prestar atención a este ocio y tratar de vivirlo con generosidad y acierto.

Puede parecer difícil que en un ámbito donde conviven generaciones diversas y, por tanto, gustos, opiniones y puntos de vista dispares, sea posible un ocio comunitario. Pero ésta es sólo una primera impresión. Pues es sabido que el ocio, bien vivido, iguala. Y si la familia está fundada en unas relaciones verdaderamente libres y amicales, el tiempo de ocio surgirá espontáneamente de ella. Pero es que, además, el ocio familiar (léase abierto y solidario), reforza-

FAMILIA Y OCIO

rá, potenciará y explicitará los vínculos entre estos amigos que deben ser los miembros de la familia. El ocio conjunto, ayudará también a suavizar las reacciones de agresividad que, a la corta o a la larga, suelen producirse en todo grupo que convive estrechamente.

Este ocio familiar podrá concretarse en muy variadas y ricas manifestaciones: desde unas actividades lúdicas, ingenuas e ingeniosas, hasta la creación de fecundas obras de expresión colectiva, pasando por colecciones no acumulativas —en las que se valore más lo cualitativo que lo cuantitativo—; desde tiempos de ternura gratificante, a enriquecedoras conversaciones con los ancianos y a manifestaciones expresivas con los bebés.

Y si a la familia le falta este ocio comunitario, habrá que buscarlo, será un buen camino para ayudarla a asentar y a crecer.

En efecto, la familia que haya vivido unas experiencias de ocio comunes, realizadoras para todos sus miembros, la familia en la que la fiesta y el juego personalizantes hayan sido auténticamente valorados, desarrollará una honda amistad entre sus miembros, y así, por más que el destino les aleje en el espacio y en el tiempo, conservarán unos lazos estrechos y fecundos.

JAUME AYMAR Y RAGOLTA

RETABLO JOVEN



Segadores. — Autora: María Gómez

