

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS Dirección: 1750
Redcón. y Admón: 2025

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES San Agustín, 7
Apartado n.º 11

AÑO LV.—Número 16.971

Miércoles 29 de Junio de 1955

Precio del ejemplar: 80 céntimos

INGLATERRA ENVIA REFUERZOS A CHIPRE

Para combatir la creciente ola de terrorismo

Las patrullas han sido incrementadas y tienen orden de disparar

Nicosia, 29 (4 t.).—Inglaterra ha enviado refuerzos por avión, hoy, para combatir un nuevo estallido de terrorismo, después de dos días de calma. Los terroristas han cortado las líneas de teléfonos entre Larnaca y Kyrenia. Ha sido la primera acción antibritánica desde la semana pasada, en que los partidarios de Enosis arrojaron bombas contra las tropas británicas y atacaron varios puestos de policía. El comisario de policía, Robins, anuncia que además de los refuerzos, las patrullas han sido incrementadas y tienen orden de disparar. En la semana pasada Inglaterra protestó ante Grecia contra supuestas emisiones de Radio Atenas, dirigidas a Chipre, y en las que se atacó a Gran Bretaña.—Efe.

MAS DISTURBIOS EN CASABLANCA

Manifestaciones, luchas, asaltos y explosiones de bombas

Casablanca, 29 (4 t.).—Se registraron anoche nuevas manifestaciones de franceses. Un grupo de jóvenes europeos irrumpió en un gran almacén de los «precio único», que no había hecho caso del llamamiento para un cierre de 48 horas, en protesta por la detención de once europeos. Los manifestantes rompieron los escaparates y lucharon con los vendedores y parroquianos. El público, presa de pánico, huyó y dos mujeres resultaron heridas en la confusión resultante.

Otro grupo de manifestantes rompió los escaparates de otros almacenes que también habían desobedecido el orden de cierre, y trataron de asaltar las oficinas de redacción del periódico «Maroc Press», que recomienda cooperación entre Francia y los nacionalistas marroquíes.

Siete marroquíes resultaron heridos al ser arrojada una bomba contra un autobús cerca del almacén del Monopolio de Tabacos, en el barrio indígena.

Otras cuatro bombas hicieron explosión en varios lugares de la ciudad, pero no hubo más que pequeños daños.—Efe.

CONDICIONES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE TOPOGRAFIA

Madrid, 29.—Se desarrolla en virtud de una orden del ministerio de Educación Nacional que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» el contenido del decreto de 24 de Septiembre último, que creaba la Escuela de Topografía. Para tomar parte en las pruebas de ingreso de la referida Escuela, bastará con la justificación, por el aspirante, de haber finalizado los estudios necesarios para la obtención del título de maestro nacional, sin perjuicio de la obligatoriedad de presentar éste o el recibo de haber hecho el depósito en el momento de realizar la matrícula del curso preliminar.

Será indispensable, asimismo, la aportación de la totalidad de materias comprendidas en los grupos de matemáticas, geografía y geología, y dibujo lineal.

La enseñanza tendrá carácter oficial para todos los alumnos, a excepción de aquellos que estén en posesión de alguno de los títulos de aparejador, perito industrial o agrícola, ayudantes de Montes, de Obras Públicas, aeronáuticos, de Telecomunicación, de ingeniero de Armamento y Construcción y facultativo de Minas, y soliciten cursar sus estudios por el procedimiento de enseñanza libre.

Los alumnos oficiales cursarán las enseñanzas de la carrera, bajo la dirección del profesorado de la Escuela, con asistencia asidua y puntual a sus respectivas clases.—Cifra.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA HISPANOMARROQUI QUIERE INCORPORARSE A LA MUTUALIDAD DE PERIODISTAS

Tetuán, 29 (4 t.).—En la segunda sesión de trabajo de la XIII Asamblea de la Federación Nacional de Prensa de España, se trató de la incorporación de la Asociación de la Prensa hispanomarroquí a la Mutualidad de Periodistas de España.

El señor Aznar, haciéndose eco de los deseos de los periodistas que trabajan en Marruecos, planteó el asunto y exhortó a los reunidos a que se tomase el acuerdo de que en un próximo viaje a Madrid de don Rafael

MOLOTOF TERMINO SU VISITA A EE. UU.

Nueva York, 29 (4 t.).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha terminado hoy su primera visita en nueve años a los Estados Unidos. Ha sido una de las estancias de personalidades extranjeras que despertó la tradicional curiosidad de la salida a las seis y media de la tarde, a bordo del «Queen Elizabeth».—Efe.

PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE

(Asociación Española contra el Cáncer)

VALENCIA CONMEMORA EL 500 ANIVERSARIO DE LA CANONIZACION DE SAN VICENTE FERRER

El ministro de Justicia presidió los actos religiosos celebrados en la Catedral

Más de cincuenta mil valencianos desfilaron ante la sagrada reliquia del Santo

Valencia, 29.—En la Catedral se ha celebrado el principal acto litúrgico de la Iglesia a San Vicente Ferrer, en el día en que se cumple el 500 aniversario de su canonización. Consistió en una solemne misa de pontifical, oficiada por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Desde el trono, asistían el arzobispo de Valencia, el arzobispo de Methymna y los obispos de Vannes, Salamanca, Ciudad Real, Coria, Albacete, Segorbe, el auxiliar de Valencia, el general de los dominicos, padre Brown; la Curia generalicia, los cuatro provinciales de España y los priores de todas las casas dominicanas de la antigua corona de Aragón.

Entre las autoridades civiles estaban el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado; el embajador de Francia en España, barón de la Tournelle; director general de Asuntos Eclesiásticos, y las primeras autoridades valencianas.

En el altar en que se dijo la misa, estaba depositada la sagrada reliquia de la cabeza de San Vicente. La Catedral se vio completamente llena de fieles, y ha sido incesante el desfile de personas ante la sagrada reliquia, desde ayer a las diez de la noche, en que quedó depositada en la Catedral, calculándose el número de devotos en más de cincuenta mil.

Continuamente, desde primera hora del día, se han oficiado misas, a las que asistieron millares de valencianos.

Esta tarde, culminarán los actos del aniversario de la canonización con el que se desarrollará en la plaza del Caudillo, consistente en la dedicación del Reino de Valencia a San Vicente Ferrer, y la ofrenda de flores y frutos al mismo.—Cifra.

Aumentan las amenazas de huelga general en Francia

París, 29 (4 t.).—Nuevas amenazas de huelga se ciernen sobre Francia, con el llamamiento de la Confederación General del Trabajo, comunista; a sus miembros del sistema de transportes, para que firmen peticiones que mañana serán entregadas al ministro del ramo, Edouard Corniglier-Molinter.

La Confederación también ha convocado a los metalúrgicos para que vayan a la huelga hoy, en la táctica huelguística de ir al paro por zonas.

Entretanto, el Gobierno de Edgar Faure se reunirá hoy, después de conversar con los jefes sindicales, para aprobar los detalles de la oferta final del Gabinete para impedir la huelga de un millón de empleados del Gobierno, que está fijada para mañana a medianoche.

Tanto en los círculos sindicales como en los gubernamentales se coincide en que el día de hoy será probablemente decisivo y decidirá si la huelga se lleva a efecto.—Efe.

Asia tiene ya televisión

Nueva York, 29.—La primera emisora de televisión en el territorio continental asiático ha comenzado a emitir sus programas en Bangkok.

La emisora cuenta con dos grandes estudios y los más recientes adelantos de visión y acústica.—Efe.

PIO XII ORO ANTE LA TUMBA DE SAN PEDRO

Millares de fieles acuden al Vaticano en la conmemoración del apóstol y primer Papa

Ciudad del Vaticano, 29 (4 t.). Millares de fieles se concentraron en la basílica vaticana, en la festividad de San Pedro y San Pablo. Anoche, Su Santidad, Pío XII, descendió a la cripta de la basílica para orar ante la tumba del primer Papa, el pescador de Galilea y Apóstol de Cristo.

Esta mañana, cuatro de los circoportones de bronce de la basílica fueron abiertos a los peregrinos y fieles romanos que llenaron el templo, donde más de diez mil lámparas aparecían encendidas. El cardenal Tedeschini, arcepreste de la basílica, ofició una solemne misa de pontifical.

En todos los edificios del Vaticano ondea la bandera pontificia, mientras que en Roma ondea la bandera italiana en los edificios públicos, y los autobuses y tranvías están, igualmente, engalanados.—Efe.

España, miembro del Consejo de la Organización de Racionalización del Trabajo

Estocolmo, 29 (4 t.).—España ha sido elegida miembro del Consejo de la Organización de Racionalización del Trabajo, durante la Asamblea general que esta entidad ha celebrado en la capital sueca.—Efe.

Es peligrosa la radiactividad de la televisión y de los juguetes modernos

París, 29 (4 t.).—El profesor danés Mogens Westergaard, de la Universidad de Copenhague, pone en guardia contra los riesgos de la radiactividad en la televisión y en los juguetes modernos.

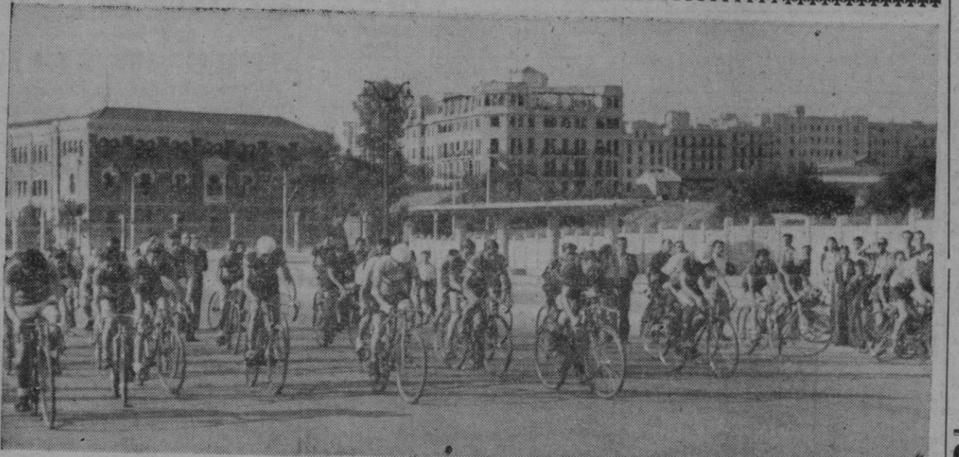
Dice que los relojes luminosos y los juguetes radiactivos manufacturados, ahora en gran escala, para los niños, representan un gran peligro. «Cuanto antes se prohíba, mejor», ha declarado. Añadió que los rayos X, suaves, emitidos por las pantallas de televisión, causan preocupación entre los radiólogos.—Efe.

CUATRO MINISTROS SERAN SUSTITUIDOS EN ARGENTINA

Buenos Aires, 29.—Cuatro ministros del gobierno argentino serán sustituidos, según se informó hoy. El ministro del Interior, el de Educación, el de Agricultura y el de Transportes.

En las mismas funciones se añade que Oscar Alvear, Borleggi, Albrieu, que es el jefe del partido radical, organizó el movimiento para el presidente del Comité de Constitucionales de la Cámara de Diputados, representa a la provincia de La Rioja.

También se asegura que Borleggi saldrá en breve para Suiza, con objeto de descansar y someterse a un tratamiento médico, pues padece una antigua lesión de corazón.—Efe.



Primero son las largas horas de entrenamiento en las calles, cuevas y paisajes bien conocidos y familiares de la ciudad o el pueblo natal, luego llega la primavera y con ella comienzan a correr las primeras vueltas, conforme se acerca el verano van éstas sucediéndose sin casi solución de continuidad: España, Italia, Suiza... al fin, la mayor ocasión y el máximo anhelo de todos los ciclistas del mundo, el Tour francés. Esta es la pequeña historia del ciclismo que se repite cada año. En nuestra foto, los forzados de la ruta toman la salida de una etapa, precisamente en Madrid

El Rey de Noruega MUERTO AL HACER EXPLOSION se rompió una pierna unos petardos que tenía en la mano

Oslo, 29 (4 t.).—El rey Haakon VII de Noruega ha sufrido una caída y se ha roto una pierna. Cuenta 83 años de edad. El accidente ocurrió esta mañana, en la residencia veraniega del anciano monarca. El rey fue conducido inmediatamente a una clínica de Oslo. El primer comunicado dice que el rey se ha partido el hueso del tobillo, aunque su estado general es satisfactorio.—Efe.

Alvarez Claro, presidente de la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí y delegado de Economía en la Alta Comisaría de España en Marruecos, visitó al ministro de Trabajo, acompañado del presidente de la Federación, para tratar del caso y buscar una fórmula viable.—Cifra.

200.000 PESETAS ANUALES ganan los barrenderos de Chicago

Chicago, 29 (4 t.).—El primer ministro de Dinamarca, Hans Christian Hansen, ha revelado que su cargo le reporta solamente 5.000 dólares al año. Un fotógrafo de Prensa replicó: «Pues cobra usted lo mismo que un empleado de la limpieza de Chicago por recoger basura.»

El primer ministro y su séquito regresan de San Francisco, después de haber asistido a las ceremonias conmemorativas del X aniversario de las Naciones Unidas.—Efe.

Y el primer ministro de Dinamarca

Chicago, 29 (4 t.).—El primer ministro de Dinamarca, Hans Christian Hansen, ha revelado que su cargo le reporta solamente 5.000 dólares al año. Un fotógrafo de Prensa replicó: «Pues cobra usted lo mismo que un empleado de la limpieza de Chicago por recoger basura.»

El primer ministro y su séquito regresan de San Francisco, después de haber asistido a las ceremonias conmemorativas del X aniversario de las Naciones Unidas.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

Otro día nos ocupamos del estado lamentable en que, desde no hace muchos años, se encuentra la ermita de La Piedad, y nos permitimos rogar que el abandono... se remediara.

El lugar es tradicional y todos los años, al filo del mediodía del Santo Viernes, asciende hasta aquella cumbre el devoto ejercicio doloroso, haciendo estaciones en las cruces de piedra que flanquean el sendero.

Queremos recordar a este propósito, que el cronista de Segovia, don Ildefonso Rodríguez, sostuvo que el pequeño recinto encalado tenía el prestigio histórico de un morabito y apoyaba su razonamiento en la típica arquitectura que, probablemente, hace siglos viene manteniendo, cuidada siempre por manos amorosas y conscientes.

No queremos consignar aquí el estado en que actualmente se encuentra la ermita de La Piedad, porque nos duele anotar en nuestras Crónicas aspectos de la ciudad que no debieran nunca ser registrados, pero, cumpliendo con nuestro deber, hemos de recoger el clamor popular.

El llamado "gamberrismo" ha existido siempre en todas las épocas y en todos los climas, como han existido siempre los hombres sin sensibilidad y sin creencias.

Menguados viviríamos si no se llevaran a remate ciertas empresas—y ésta de que tratamos es muy fácil de realizar—por temor a los "gamberos"!

PREMIOS OTORGADOS EN EL CONCURSO DE FLORICULTURA

Durante los días 24 y 25 de los corrientes, organizado por la Sección Femenina, en colaboración con el ministerio de Agricultura, excelentísimo Ayuntamiento, Cámara Sindical Agraria y excelentísima Diputación, tuvieron lugar los concursos de floricultura en la modalidad de balcones y macetas.

El jurado calificador estaba compuesto por el ayudante del Montes señor Cuenca, la regidora provincial de la Hermandad y jefe de Departamento de Sindicatos.

En la modalidad de balcones el resultado fué el siguiente:

Primer premio, doña María Alonso; 2.º, doña Fernanda Tejero; 3.º, doña Isabel Ucelay; 4.º, doña Vicenta González; 5.º, doña Aurora Arranz; 6.º, doña Bonifacia Tapias.

El jurado ha creído oportuno conceder once accésit de 25 pesetas a los concursantes siguientes:

Doña Rosa Lozoya, doña María Bermejo, doña Pilar Pelléjer, doña Ignacia del Parro, doña Fuencisla Gil, doña Consuelo Moro, doña As-

cesión Manzano, doña Herminia Duque, doña Cipriana Neira, doña María Moreno y doña Benita Hernando.

En la modalidad de macetas el resultado ha sido el siguiente:

Begonia rex.—1.º, doña María Alonso; 2.º, doña Adela San José.

Geraniums.—1.º, doña Benita Consuelo Moro.

Doña Lucita Al-



El alcalde de Lima, don Luis T. Larco, acompañado del de Madrid, conde de Mayalde, han visitado nuestra ciudad

Fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde Sr. Yraola, autoridades, concejales y el cronista de la ciudad Sr. marqués de Lozoya

A las doce de la mañana de hoy han llegado a nuestra capital el alcalde de Lima, don Luis T. Larco, a quien acompañaba su colega de Madrid, señor conde de Mayalde, y el secretario general de aquella Corporación municipal.

Fueron recibidos en el salón blanco de nuestro Ayuntamiento por el alcalde, señor Yraola, Comisión permanente, concejales y el secretario general de la Corporación, señor Peñaloz. Con el fin de saludar a los señores Larco y conde de Mayalde, acudieron al Ayuntamiento el gober-

COMENTARIOS FESTIVOS

Noche de Feria

El tiempo se está "portando", y arde en fiestas la ciudad, cuya noche, con el día se empieza en rivalizar. ¡Noche clara, cegadora, la de hogaño en el ferrial!

¿Cuándo empieza? ¿Cuándo acaba? Sus fronteras, ¿dónde están? Toda vestida de "lucidez", ornata de su beldad, ¿es una noche radiante, o es un día artificial? Alumbrado está el paseo; la fuente, alumbrada está, y alumbrado, el jardínillo, y alumbrado, el nuevo bar.

GABRIEL MARINAS

Información Local

IMPRESIONES DE LA FERIA

El día de ayer, amigos, fué uno de esos días que dejan una huella larga de sus horas se ha ido encontrando alguna cosa que ha servido para nuestro regocijo, en este caso, regocijo particular, que es del que acostumbramos a hablar, sin meternos con el regocijo de los demás, aunque muchas veces sí podemos considerarnos representantes del disgusto o alegría de los demás. Todo está en saber ob-

COHETES DIA 29

Cuando nos despierta el ruido de las bombas y de los cohetes, saltamos asustados de la cama para bajar al refugio, pero desistimos enseguida porque nos damos cuenta de que no tenemos pyjama de seda.

La cabalgata, a las diez y media de la mañana, está desfilada. Los que la vieron la otra tarde coinciden en que ha tenido que tomar sales de frutas.

Los motoristas son los buzos del aire, y cuando llegan a la meta van sudando coñac.

Capote de paseo: mariposa con las alas inmóviles. Capote de brega: abanico con varillas "metálicas" y aire de tragedia.

Estaba tan cansado aquel torero que siempre tenía que poner banderillas en silla; y el otro tenía la cabeza tan grande que casi podía ponerse el mundo por montera.

Será estupendo llamarse Julián, ir a la verbena emparedado entre una morena y una rubia y que pagaran ellas el gasto. Luego armar un poquito de bronca y que la vecina del tercero le gritara: «¡Julián, que "tíes" nietos!».

Le llamaban "castillo de fuego" porque la castellana tenía unos magníficos ojos negros.

Existe mucha gente que no sabe lo que es un "cauto sacramental", pero conoce las marcas de todos los "cautos".

UN GRAN EXITO DEL T. E. U. DEL FRENTE DE JUVENTUDES, REPRESENTANDO "EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA"

Se puso en escena al aire libre, anoche, en el grupo Larrucea

Mihurá y Laiglesia han conseguido en "El caso de la mujer asesinadita" una obra ágil, dinámica, en la que han colocado de vez en vez el chiste oportuno, gracioso, pero sin caer en la vulgaridad, cosa tan fácil de ocurrir en una comedia humorística.

Bien es verdad que la trama de esta obra se complica en ocasiones, hasta casi llegar también el espectador a sentirse completamente inbuido en ella, viviendo—porque acaso por un instante fugaz se le ha escapado el hilo del argumento—el problema de los protagonistas, del que no puede zafarse por cuanto en la escena ocurren demasiadas cosas como para pretender ignorarlas.

El "climax" de la obra va creciendo a medida que avanzan los dos primeros actos, y toda ella está llevada por caminos sencillos, huyendo del barroquismo y presentando los hechos con naturalidad, si es que se puede considerar como natural el asunto, que goza también de cierta dosis de fantasía.

El diálogo es ágil, vivo y convincente. Se aprovechan todos los recursos puestos al alcance de los autores, y goza de un constante movimiento escénico que nos lleva al convencimiento de que esta obra está bien planeada y desarrollada teatralmente.

Los componentes del T. E. U. del Frente de Juventudes, intérpretes de esta obra que ayer noche se estrenó en nuestra capital, en uno de los amplios patios del Grupo Larrucea, merecen todos los elogios, sin regateos de ninguna clase.

La labor de todos ellos fué sencillamente magnífica. Por muy breve que fuera el paso de un actor por la escena, se apreciaba su calidad y su dominio total de las tablas. Este es uno de los principales valores—acaso el mayor—que hemos observado en esta agrupación del T. E. U.: el acierto interpretativo de todos sus componentes como conjunto.

Carmen Carmona, en el papel de Mercedes, dió una muestra clara y patente de sus excepcionales condiciones de actriz. Precisa, exacta en el gesto, en el matiz, cuida al grado sumo los movimientos, las contracciones del rostro. Posee una perfecta dicción y versatilidad admirable en la voz, dando a cada instante el tono, timbre e intensidad necesarios.

Junto a ella, el joven pero ya consagrado Ramón Corroto, muy dueño de sí mismo, natural, sobrio, dando todo un curso del arte interpretativo con sus movimientos, con sus

palabras, con sus más insignificantes gestos.

Les dieron la réplica en papeles nada fáciles, y con pleno acierto, Cecilia Ferroz y Leopoldo Roday, representando personajes muy diferentes a los dos anteriores.

Autora Hermida y Lucila de Castro, en los saladísimos papeles de Teresa y Rosaura, junto con Amelia Hermida, Carmen Ortega, Sara Villanueva, Miguel de la Vega, Francisco Valladares, Lázaro Miguel y Sergio Mendizábal, completaron este magnífico y bien conjuntado cuadro de actores que merece—y no se lo regateamos—nuestro aplauso más sincero y total.

Jacinto Catedra ha movido bien a los intérpretes. Bajo su dirección se han salvado los muchos escollos que presenta la obra, y el movimiento escénico resultó muy ajustado.

Los tres actos de la obra se desarrollan en un escenario único, severamente presentado, estando la luminosidad—bien estudiada y compaginada—a cargo de Almendros, que logró crear acertadamente el clima precioso.

Y sólo nos queda, en verdad, agradecer a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes la ocasión magnífica que nos ha deparado al traer al T. E. U. para actuar en nuestra ciudad.

En la representación estuvieron presentes el gobernador civil don Pascual Marín Pérez, acompañado de su esposa; el asesor nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, don Luis de Sosa, y señora; el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Alfonso Monge y el director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, don Modesto Higuera.

PABLO MARTIN CANTALEJO

SEGOVIA RELIGIOSA

Culto mensual de las Marías de los Sagrarios

En la iglesia de las MM. Reparadoras celebrarán mañana, a las seis y media de la tarde, su culto mensual las Marías de los Sagrarios.

Se ruega la puntual asistencia de todas las asociadas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche: Cronista Leche, 6, teléfono 1642. Cervantes, 27, Tel. 1465.

servar un poquito, recoger opiniones al vuelo... y traerlas al papel.

La expectación que había levantado la prueba motociclista se vio muy bien patente por cuanto el circuito estaba totalmente rodeado, a ambos márgenes del mismo, por un público entusiasta que esperaba ansioso el momento de los corredores en los entrenamientos. Y pasaron, pero pasaron mucho ruido; y del poco ruido que pocas veces. Porque todo se redujo a unas cuantas vueltas "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público, cuando se abre el circuito, parece que está seando de poder ir al otro lado de la carretera—y aún llegamos a tiempo de ver a una jovencita muy "¡plás! ¡plás!", cuando menos se esperaba el circuito abierto. Pero bueno, nos conformamos con atravesar inmediatamente la calzada—el público,

Información Local

Con gran brillantez y animación se ha celebrado hoy la Fiesta de la Banderita, organizada por la Cruz Roja

Las mesas estaban representadas por distinguidas señoras y postulaban numerosas señoritas

En la mañana de hoy se ha celebrado la Fiesta de la Banderita, que usualmente organiza la Cruz Roja local. Resultó animadísima y en ella tomaron parte numerosos grupos de muchachas que asaltaban a los transeúntes prendiéndoles en las solapas el distintivo de rigor. Las mesas estaban compuestas de la manera siguiente:

MESA DE LA PLAZA DE FRANCO
Presidentas: Señorita Petra de Antonio y doña María Reguera de López Desá.

Turno de once a doce
Doña Amalia Burgaleta de Gutiérrez Rogero, doña Aurea Herranz de Escorial, doña Pepita Montalbán de Bravo, doña Asunción Moreno de Zarrón, doña Mercedes Miranda de Hernández, doña Maruja Gil de Alarcos, doña Carmen de Antolín, señora de Lozano (don Juan), doña Pilar Escorial de Hernández, señora de Pérez Casanova, señora de Moreno (don Antón), señora de Barbero Abella y doña Petra Herrero.

Turno de doce a una
Doña Encarnación Zorrilla de Arroyo, señora de Vázquez, señora de Sánchez de Toledo, señora de Moreno (don Pedro), señora de Giráldez, señora de Bermúdez de Castro, doña Celia Hernández, doña Carmen Bocos de Escudero, doña Concepción Uguiano de Escorial, señora de Argila y señora de Escorial (don Fernando).

Turno de una a dos
Señora del excelentísimo señor gobernador civil, señora de Yraola, señora de Peñas, señora de Reguera, señora de Peláez, señora de García Castaño, señora de González Gil, señora del delegado de Hacienda, señora de Bezares, señora de D. Carlos de la Fuente y señora marquesa del Arco.

MESA DE SAN MARTIN
Presidentas: Señorita María Rosa Lozano, señorita Josefina de Antonio y señora María Soñs de Vidaechea.

Turno de once a doce
Señora de Sanz Villa, señora de Higuera, señora de Bustamante, señora de Sanz Pastor, señora de Sanz Aránguez, señora de Givaja, señora de Herrero (don Justo), señora de Gómez (don Damián), señora de Vila y señora de Sáinz.

Se celebró ayer el concurso de Danzas de E. y Descanso

Clasificándose como ganador el grupo de San Pedro de Gaillos

A las siete y media de la tarde tuvo lugar ayer, en la plaza de Franco, el concurso de danzas entre agrupaciones femeninas, masculinas y mixtas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, patrocinado por el Ayuntamiento de Segovia.

Junto a la verja que cierra los jardines de la Catedral se había levantado un tablado, en el que tuvieron lugar las exhibiciones de los grupos concursantes. Un numerosísimo público se estacionó en dicho lugar y siguió con marcado interés las incidencias del certamen, gustando la belleza y el colorido de los trajes típicos y el ritmo rápido y seguro de las danzas, esas danzas ancestrales, sencillas y maravillosas que casi estaban a punto de perderse y que han sido ahora brillantemente actualizadas y resucitadas para nuestro acervo artístico y cultural como las muestras más auténticas de nuestro verdadero folklore.

Turno de doce a una
Señora de Ramos, señora de Canto, señora de Sanz Gilsanz, señora de Redondo Barrero, señora de Useros, señora de Calderón, señora de Elías (don Emilio), señora de Rodríguez Guerrero, señora de Martín, Rueda, señora de Martín y Gómez y señora de Escorial (don Angel).

MESA DEL AZOGUEJO
Presidentas: Señora de Perera, señora de Leal y señorita de Pardo.

Turno de once a doce
Señora de Arroyo, señora de Tablada, señora viuda de Lobo, señora de Garzón, señora de Martínez Moreda, señora de Salmerón, señora de Quirós, señora de López Miguel, señora de González (don Fermín), señora de Calero (director del Banco Español de Crédito) y señora de Hernández González (don José).

Turno de doce a una
Señora de Madrigal, señora de Aymerich (coronel de la Academia), señora de Fernández Mesa y León, señora de Sanz Aránguez (don Angel), señora de Peñalosa, señora de Cáceres (don Ricardo), señora de Monge (don Alfonso), señora de Pitarque, señora del marqués de Lozoya, señora de Manzanares y señora directora de la Normal de Maestras.

Turno de una a dos
Señorita de Quirós, señora de Reguera (don Julián), señora de Reguera (don Venancio), señora de Rueda (don Teófilo), señora de Santos Barata, señora de Gila (don Alfonso), señora de Fernández Vega, señora doña Justina Herranz de Carretero, señora doña Mariñol Goizueña de Carretero, señora doña María Luisa Suelves de Carretero, señora doña Dionisia Capelo de Gil Vargas, señora de Sánchez de Toledo de Gil Vargas, señora de F. Jardón, señora de S. Jiménez y señora de Rioja (interventor del B. E. C.).

MESA DE SANTA EULALIA
Presidenta: Victoria Martín Pesquera.

Turno de once a doce
Señora de Barrios (don Felipe), señora de Genique, señora de Velasco, señora de Cuesta, señora de García (don Nicomedes), señora de Martín Peña (don Cesáreo), señora de García Patiño, señora de Moisés López, señora de Núñez y señora de Hermoso (don Pedro).

Turno de doce a una
Señora de Barrios (don José María), señora de Barrios (don Eduardo), señora doña Magdalena Sintes, señora de Cano, señora de Lorente, señora de Vera, señora viuda de Klein, señora de Alvarez Campana, señora de Encinas, señora de Arroyo (don Leopoldo), señora de García Bermejo y señora de Jiménez de Embuch.

Turno de una a dos
Señora de Mínguez (don Andrés), señora de Mínguez (don Antonio), señora de Mínguez (don Ricardo), señora de Sancho Artola, señora viuda de Vázquez, doña Bernardina González, señora de Lezcano, señora de Alvarez Gallego, señora de Martín Alvarez, señora de Moltó (don Ricardo), señora de Perrino y doña Felisa Zorrilla.

Según nos informan, la cuestión de hoy ha superado a la de años anteriores, mostrándose los directivos señores Siera, Bonefoix y Peñalosa muy complacidos del desarrollo de la jornada y de la recaudación obtenida.

EL REPORTER AL HABLA

Blanquita de Silos

Con Ramón Pujol y Blanca de Silos en amable conversación. Baronesa de Kettenburg. Risa y amargura: maravillosa y triste conjunción. Vive entregada a su hijo y a su padre. En Madrid la llaman «la segoviana ilustre». «Segovia es mi reducto de paz». Una actriz que sólo es actriz en el escenario

Conversación con Blanca de Silos. Está presente Ramón Pujol, joven periodista de «Solidaridad Nacional», de Barcelona, conceptuado como una de las plumas más ágiles y chismosas de la Ciudad Condal. Ramón es casi segoviano; vivió sus ocho primeros años entre Carbonero el Mayor y nuestra ciudad. Blanquita y una hermana de Ramón dejaron transcurrir juntas sus años de niñez y juventud. Estamos en la terraza de un céntrico café. Blanquita y Ramón hablan de teatro; en un momento sueñan muchos nombres conocidos: Marsillach, Tamayo, Amparo Rivelles, Marín, María Jesús Valdés, Paco Rabal... A todos se alaba. Blanquita tiene la rara cualidad de no criticar nunca a sus compañeros de trabajo.

—Escobar—dice—me hizo actriz. Y todo lo que soy se lo debo a él. —¿Hay en la actualidad algún director joven que se pueda comparar con Luis? —Posiblemente, José Luis Alonso. En el mundo teatral la llaman «la Segoviana ilustre», porque siempre está en nuestra ciudad. No sale de casa. Vive entregada a su hijo y a su padre. Y más intensamente aún desde que murió su madre, hace año y medio. —¿Os perjudica el teatro de Cámara? —No. Nos favorece, porque despierta atención en el público. —¿Qué significa Segovia para ti? —Es mi reducto de paz. Y aquí me han salido mis mejores contratos. —Por ejemplo. —«Mariona Rebull». —Si no fueses actriz, ¿qué te gustaría ser? —Mi ilusión, tener una casa de modas.

Miro a Blanca insistentemente. Tiene largas pestañas y pequenísima nariz. Sus ojos son una mezcla de verde, azul y ceniza oscura. Mujer alta con complejos. Muy tímida: baja los ojos cuando la miran. Aire sereno, juvenil y distinguido. Posee el título de Baronesa de Kettenburg, vieja nobleza austriaca. No tiene edad: Blanquita será siempre joven. Voz argentina, bulliciosa, mimosa e infantil. Es una niña grande, pequeña, que le gusta hablar para reír y reír para ocultar lágrimas. Le falta algo; no sabemos qué. Se asemeja al pajarillo que canta en la jaula recordando siempre el amor que dejó en el bosque de la vida. Risa y amargura: maravillosa y triste conjunción. Un hijo: tabla de salvación en el inmenso mar catístico de sabor a salitre. Sencilla, humilde... Nace en Vitoria de familia hidalga. Llega a Segovia a los tres años. Comienza su vida teatral con los alumnos de la Academia de Artillería, en función benéfica, bajo la dirección del capitán Figueroa. Después, con Luis Escobar, representa en el enlosado de la Catedral, «El hospital de los locos». Sin embargo, Escobar la lleva sólo de figurita decorativa. Es necesario que llegue a Bilbao, donde enferma la primera actriz, para que salga a escena sin haber hablado nunca y sin ensayar. Se representa «La vida es sueño»; hace el papel de Rosaura y se inicia el triunfo.

—¿Qué ves tú en el teatro hoy? —Mira... no me apetece hablar de teatro. Perdóname, ¿quieres? Yo sólo soy actriz en el escenario, y ahora no estamos en él. —Ramón, dime algún secreto de Blanca. —Blanquita tiene un defecto: que no se sabe dar importancia. Una cualidad: su distinción. Otra: su elegancia. En teatro sólo hay dos mujeres elegantes: Blanca y Conchita Montes. —Blanquita, ¿cómo ves tú el teatro hoy? —Mira... no me apetece hablar de teatro. Perdóname, ¿quieres? Yo sólo soy actriz en el escenario, y ahora no estamos en él. —Ramón, dime algún secreto de Blanca. —Que se ruboriza como una colegiala cuando la reconocen. Nos levantamos. Un paseo, y el real de la Feria se alegra más aún con esta pequeña niña grande que abre sus ojos curiosamente al tobogán y a los caballitos.

FERNANDO JAVIER

GANADORES ABSOLUTOS DEL II CONCURSO DE ARTISTAS NOVELES ORGANIZADO POR LA O. SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

Con la sala abarrotada de público, se celebró ayer en el cine Victoria la final del II Concurso de Artistas Novelas, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso. Una hora antes de comenzar el espectáculo se formaron en taquilla numerosas colas en demanda de localidades. Fueron numerosísimas las personas que quedaron a las puertas por haberse agotado éstas. La velada resultó brillantísima y sonaron los aplausos con verdadero entusiasmo, por lo que casi todos los números fueron bisados. El resultado de dicho concurso ha sido el siguiente:

premio, Angel Pastor. Segundo premio, Manuel Sánchez. Baites: Primer premio, Blanquita Barrios. Segundo premio, María del Carmen Mateo. Agrupaciones musicales: Adélina Tirado y Rafael Marqués, empatados a 22 puntos, se reparten el importe de los dos premios. La empresa del cine Victoria donó dos copas de plata para los grupos de Canción selecta y Agrupaciones musicales, por haber sus representantes conseguido igual número de puntos. Como ya se anunció oportunamente, los primeros premios son de 500 pesetas y copa de plata, y los segundos de 250 pesetas. Presentaron el espectáculo nuestro compañero de Redacción Fernando Javier y el popular locutor de Radio Segovia, Santiago Vázquez. El éxito, como decimos, fue rotundo.

Ganadores absolutos
Canción selecta: Sofía Tejedor y Benito Blanco, empatados a 25 puntos, por lo que se reparten los dos premios.
Canción popular: Primer premio, Clarita Alvarez, Segundo premio, Catalina Lobo.
Cante flamenco: Primer premio, «Niño del Acueducto», Segundo premio, Martín Virseda.
Rapsodas y humoristas: Primer

PADRES:
En el campamento vuestros hijos aprenderán a ser hombres de España

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES
JUEVES. A LAS 5, 8,15 Y 11
Sensacional estreno del éxito actual de los cines Pompeya y Palace, de Madrid
NUBE DE SANGRE
Por Dana Andrews, Farley Granger, Joan Evans y Mala Powers
El diablo necesita sólo susurrar... a quienes le quieren oír
NUBE DE SANGRE
La verdad desnuda de un sacrilego con sangre en sus manos
Autorizada para mayores
Ultratras

Cine VICTORIA
(Refrigerado)
PASION DESNUDA
Por María Félix
Mañana, jueves, últimas proyecciones. (Para mayores).
Races

CINE Cervantes
HOY DIA DE SAN PEDRO
A las 8,15 y 11
A precios populares
Sexto y último día de proyección de la película más cómica del cine español
MORENA CLARA
Por Lola Flores, Fernando Fernán Gómez y Miguel Ligeró
Tolerada para menores
ULTRALAS

Parque ALMIRA
HOY, DIA DE SAN PEDRO, secciones tarde y noche
UNA GRAN VOCALISTA: ANGELINES BARNES.
ORQUESTA CASTILLA
Intermedio a cargo del NINO DEL ACUEDUCTO, acompañando a la guitarra por Amós San Frutos.
Entrada incluida consumición. Precios sin alteración

Lea usted EL ADELANTADO
AUTO-TRENES
"Pegaro Diesel"
Por 14 Toneladas
Entrega en 30 días
Finanzauto, S. A.
MADRID: Velázquez, 42

Terraza Jardín
HOY. SIETE TARDE Y ONCE NOCHE
Gran baile, actuando la GRAN ORQUESTA TITULAR con sus cantores. Entrada incluida consumición

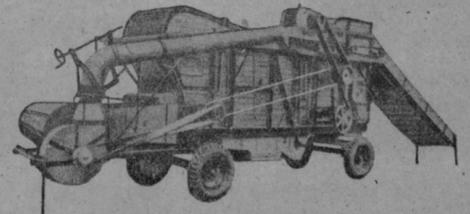
SONRIA, POR FAVOR
EXPERIENCIA
Festebaba un hombre el cumplimiento de sus cien años, y alguien le preguntó: —¿Qué haría usted si volviese a vivir de nuevo ese siglo? El hombre pensó, y dijo: —Me peinaria con la raya al medio.
Veraneo gratis Velasco. Por cada peseta de compra, un número. Seis mil pesetas en premios. Compre siempre en **PERFUMERIA VELASCO**
Ultratras

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA
DOMINGO, 3 DE JULIO DE 1955
GRAN NOVILLADA
Cuatro hermosos novillos, de la acreditada ganadería de don Mariano Bartolomé, de Colmenar Viejo (Madrid), que lidiarán mano
ANDRES HERNANDO
de La Velilla (Segovia), triunfador en esta plaza el día 19 de Mayo, y
CESAR RODRIGO
de Linares del Arroyo (Segovia), quien en la actuación del pasado día 10 de Abril, dejó grato recuerdo en la afición.
Grandes regalos.
Ultratras

Al comerciante
le interesa el anuncio de sus productos y a la vez la economía. Por 5,00 pesetas solamente podrá usted publicar en EL ADELANTADO (Sección de breves) diez palabras y comprobará la eficacia del mismo.

Cemento Portland "ALFA"
Imprescindible en cualquier obra garantizada.
Ahora disponemos de existencias para atender su petición.
Almacén oficial:
VIUDA DE G. DEL CASTILLO
Materiales de construcción
Frente a la Estación de FF. CC.
Ultratras

La Empresa de camiones LA ESPERANZA S. L.
Participa al público que, como en años anteriores, el servicio diario de mercancías a Madrid queda ampliado con el de La Granja y Navacerrada.
RACES

TRILLADORAS «ANGELES»

Existencias para entrega inmediata. Facilidades de pago
Motores de gasolina para aventadoras, garantizados, de 1, 1 1/2 y 2 HP, desde 4.400 pesetas. Motores eléctricos. Montaje en el día
JESUS HORCAJO. AVENIDA FERNANDEZ LADREDA
ULTRALAS

FESTIVAL TAURINO EN MEDINA DE RIOSECO

Rejoneador, toreros y ganadero dieron la vuelta al ruedo

Medina de Rioseco, 28.—En Medina de Rioseco se celebró un festival taurino en el Hospital Asilo de esta localidad. Lleno, quedándose el público fuera por falta de lona. Cinco novillos de don Carlos Sánchez, bravos y nobles: dos de Ángel Peralta, por no poder acortar de Celis y tres para Martínez, Antónete y Miguel Vázquez.

Se cortó dos orejas y el rabo y las dos orejas, rabo y rabo a su segundo.

Miguel Vázquez, faena pinturera de arte, entre música y ovación. Mató de estocada y descabece orejas y rabo.

Se ha ultimado el cartel de la corrida de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el 17 de Julio. Actuarán Dámaso Gómez, Joselito de Colombia y José María Recondo, que lidiarán reses de Molero Hermanos.

trumentando varias tandas de «ortinas». Música y ovaciones. Estocada corta. Gran ovación, dos orejas, rabo y dos patas.

Los matadores y el ganadero dieron la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones y los tres toreros y el rejoneador salieron a hombros.—Cifra.

Antonio Ordóñez no torcará en San Fermín

Pamplona, 28.—Parece ser que Antonio Ordóñez no torcará en las ferias de San Fermín. De confirmarse ello, sería sustituido el día 7 de Julio por Dámaso Gómez y el 8 por Alfonso Merino.

Se ha ultimado el cartel de la corrida de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el 17 de Julio. Actuarán Dámaso Gómez, Joselito de Colombia y José María Recondo, que lidiarán reses de Molero Hermanos.

GUÍA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23 Segovia Teléfono 2088

JOSE MARIA G. GARCIA-BERMEJO
Especialidades psico-somáticas. Endocrinología y Alergia
Análisis de Metabolimetría y Espirometría
Consulta: Miércoles, jueves y viernes, 9 a 1 y 4 a 5
San Francisco, 54.—Teléfono 12-96

M. NINO-DENTISTA
Especialista en Segovia: miércoles y jueves. Plaza de Franco, 6
Madrid: Lista, 57. Tel. 264119

MARIANO ROMERO
Especialista en enfermedades de la piel, venéreo, sífilis y hernias
Hechos a medida para curación de hernias. Consulta diaria.
Calle de San Martín, 30. Segovia. Tel. 1437

R. F. PEREZ GALLARDO
Particular del Estado y de la Beneficencia Provincial
Especialista de niños. Rayos X
Consulta diaria, de 12 a 2
Calle de San Martín, 4.—Tel. 1664

R. L. PEREZ CASANOVA
Ginecólogo del Estado. Tocólogo municipal y del I. N. P.
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
del Corpus, 2, 2.º. Consulta: de 3 a 6. Telf. 1530 (S. G. 66)

D. VIDAECHEA
Médico-oculista
Hospital, Oftalmólogo del Estado por oposición
Colón, 1
Consulta diaria: de 12 a 2 y 5 a 6
Clínica, 2049. Domicilio, 1302

LUIS F. JARDON
Especialista por oposición del Dispensario Antituberculoso
Rayos X
Los martes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 1
San Clemente, 7

RAFAEL BORRERON
Especialista digestivo. Rayos X
Consulta diaria
Francisco, 36, 2.º
Teléfono 1324

L. LEON
Especialista en garganta, nariz y oídos del Hospital de San Carlos, de Madrid
Consulta los jueves, de 11 a 2
Barro, 2. Teléfono 1600

BENIGNO MANZANARES
Cirujano
Especialista general. Huesos. Articulaciones. Rayos X
Consulta diaria de 1 a 2 y de 3 a 5
Plaza Díaz Sanz, 1. Tl. 1381

RAFAEL GIL MUÑOZ
Especialista digestivo. Rayos X
Consulta de 12 a 2
Calle Merced, 5. Teléfono 1808

MAROTO GRANDE
Especialista en garganta, nariz y oídos
Graduado del doctor Hinojar
Consulta, de 11 a 1 y de 4 a 6
Calle Fernández Ladreda, 10
Segovia
Consulta: 28rr. Teléfono domicilio: 1560

RICARDO SANZ DELGADO
Especialista en garganta, nariz y oídos
Graduado del doctor Hinojar
Consulta, de 11 a 1 y de 4 a 6
Calle Fernández Ladreda, 10
Segovia
Consulta: 28rr. Teléfono domicilio: 1560

TOMAS ALONSO
Especialista digestivo. Rayos X
Consulta: lunes y jueves, de diez a doce y de tres y media a seis
Calle Fernández Ladreda, 6, 2.º
Segovia

A. MARTI ABAD
Especialista en Corazón. Rayos X
Consulta diaria, de 11 a 1 y de 4 a 6
Calle de San Francisco, número 6, 2.º. Tel. 29-38
Segovia

Un avión militar español cae al mar, en la costa de Africa

Dos tripulantes se salvaron a nado, pero los otros dos se teme que hayan perecido

Las Palmas, 28.—Un avión militar que realizaba la travesía de Cabo Juby a Iñfi ha caído al agua cuando volaba frente a Tantan, en la costa de Africa. Se supone que el accidente se produjo a causa de la intensa niebla en aquella zona.

El piloto y el radiotelegrafista se salvaron después de nadar durante cerca de cuatro horas y ganar la playa. Nada se sabe de los otros tripulantes, que se supone hayan perecido. El avión siniestrado es un Junker JU-54, perteneciente a las Fuerzas Aéreas de Canarias y Africa occidental, con base en el aeropuerto de Gando, de Las Palmas.

Por la tarde salió de Gando otro avión militar que realizó varias exploraciones sobre el lugar del suceso para ver si hallaba a los dos tripulantes que faltan, pero el resultado fue negativo. De regreso trajo a los dos supervivientes, que han quedado hospitalizados en Las Palmas.—Cifra.

Un guarda muerto por un camión en Puerta de Hierro

Madrid, 29.—Ayer, a las ocho y media de la tarde, en las obras que realiza la Dirección de Ganadería en Puerta de Hierro, ocurrió un accidente en el que pereció un guarda de dicha Dirección llamado Mariano Navarrete Montes, de 71 años, domiciliado en Cartagena, número 112.

El mencionado guarda se hallaba de servicio y presenciaba la descarga de grava que realizaba el camión basculante SA-4005. Se supone que el guarda se hallaba situado detrás del camión y al terminar de descargar, antes de ponerse en marcha, el vehículo retrocedió un poco, alcanzando a Mariano las ruedas traseras, que pasaron por encima de la cabeza y le produjeron la muerte instantánea.

El conductor del camión, Eusebio López Rubio, no se dio cuenta del accidente y marchó a realizar otro viaje para cargar grava. Al volver por el mismo sitio que había seguido a la ida encontró tendido en el suelo al guarda; se acercó a él y vio que era un cadáver. Inmediatamente dio cuenta a las autoridades, y avisado el

Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 22, se constituyó en el lugar del accidente y dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

AFEITADO EN DOS MINUTOS Y OCHO SEGUNDOS

¡Y sin cortarse!

Burgos, 28.—Burgos ha sido escenario de un campeonato de técnica del afeitado y tanto fue el interés suscitado y la importancia conferida que el jurado calificador estuvo compuesto de representantes de las principales casas fabricantes de cuchillas de afeitarse que, además, entregaron obsequios al ganador y demás aventajados participantes.

El concurso se celebró en el domicilio de la Sociedad Recreativa Burgalesa y tomaron parte veinte personas. La prueba consistió en obtener el mejor y más rápido afeitado y esto lo logró el industrial don Eloy Agero que sólo tardó dos minutos y ocho segundos y... sin cortarse.

SILLAS y COCHES para niños
Modelos maravillosos
Ventas a plazos

MARTIN

Azoguejo, 7
(Edificio Columba)
Races

Año tras año, un sector, cada vez mayor, de la juventud española, temple el espíritu y endurece los músculos en los Campamentos del Frente de Juventudes.

SEPA Vd. perder el tiempo

VIAJE CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Por lo general, son los americanos quienes nos obsequian con los últimos progresos del "confort"; pero, en el caso que vamos a referir, los italianos han arrebatado la palma a los yanquis, introduciendo el radio en el ferrocarril. Basta apretar un botón para recibir, ya sea las notas melodiosas de las canciones más en boga, ya varias de ópera, todo ello a discreción y según el gusto del viajero. Así, pues, cada cual puede gozar de su música favorita, sin molestar, naturalmente, a sus camaradas de viaje, regulando convenientemente la intensidad sonora. De vez en cuando, se suspenden todas las emisiones, y se oye la simpática voz de la azafata del tren de lujo, anunciando el nombre de la próxima parada. Como se ve, el viajar se hace cada vez más divertido.

UN HOTEL EN EL ARTICULO

La nueva ruta polar aérea desde Copenhague a Los Angeles, vía Groenlandia y Winnipeg, acorta la actual de Europa a Nueva York en más de mil seiscientos kilómetros. Es por tanto, mucho más fácil ahora para los turistas visitar Groenlandia; en vista de lo cual, se está construyendo un nuevo hotel para ellos en Soedri Stroenford, pequeña ciudad situada en el límite de uno de los fiordos de la costa occidental groenlandesa. El clima ártico ha planteado algunos problemas a los arquitectos del edificio. El primero ha sido la falta total de materiales de construcción, lo que ha hecho preciso prefabricar el hotel en Dinamarca y enviarlo en piezas a Groenlandia, por vía marítima. Está construido principalmente de madera, con gruesos paneles aislantes en las paredes y un techo de madera cubierto con varias capas de fieltro especial. El nuevo hotel tiene capacidad para treinta y seis huéspedes, y en él se instalará una tienda para la venta de recuerdos elaborados por los esquimales. Además de las habitaciones de los huéspedes, tendrá otras cinco para el personal permanente del próximo campo de aviación.



—Esta es mi opinión respecto al matrimonio.

ADIVINAZA

Número 641:
Con vida estoy medio año, sin vida la otra mitad, ando siempre por el mundo y no me canso jamás.
(Solución al núm. 640: La sarten.)

CRUCIGRAMA 1186. Per Mirospa

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES: 1. Río español. Moneda americana.—2. Cuatro. Mortífero.—3. Palmera de Canarias.—4. Polo positivo de una batería eléctrica. Cifra romana.—5. Producto lácteo.—6. Carruaje de dos ruedas.—7. Deporte aristocrático.—8. Números romanos. (Al revés) Echar suelas al calzado.—9. Crin del león.—10. Lienzo con una cruz en medio que visten los ministros del altar debajo del alba. Cifra romana.—11. Antiguamente: raro. Rey de Israel.

VERTICALES: 1. Situadas. Lugar poblado de árboles coníferos.—2. Nombre ruso de varón. Planta comestible. Símbolo químico.—3. Ética. Número. 4. (Al revés) Río de Suecia. Nombre de mujer.—5. Hueco largo y delgado de la pira. Guacamayo mejicano.—6. Letra griega. Tuéstale.—7. Siglas comerciales. Perteneciente a la raza aeta. (Al revés) Planta textil.—8. Aceituna. (Al revés) Trabaja la pasta.

Solución al crucigrama número 1185

HORIZONTALES: 1. Les. Sena.—2. Ar. Sotas.—3. Marina.—4. Alano. Id.—5. Rosa.—6. Canana.—7. Solo.—8. Os. Magos.—9. Panamá.—10. Ale. Ar.—11. Rosa. Ena.

VERTICALES: 1. Lamas. Sonar.—2. Eral. Cos. Lo.—3. Ramal. Pes.—4. Sin. Nómada.—5. Sonora. Ana.—6. Eta. Onaga.—7. Na. Isa. Omán.—8. Aseda. Asará.

AVION COMERCIAL que puede despegar y aterrizar verticalmente

Moffet Field (California), 28.—En los Laboratorios Aeronáuticos Ames, del Gobierno, se ha construido la maqueta de un avión comercial revolucionario, capaz de remontarse y aterrizar verticalmente. Una película documental ha mostrado a más de cuatrocientos técnicos la maqueta del aparato funcionando. Las alas del aparato adoptan una posición vertical, con las hélices hacia arriba, para el despegue y el aterrizaje, y recuperan su normalidad horizontal en el momento de iniciar el vuelo.

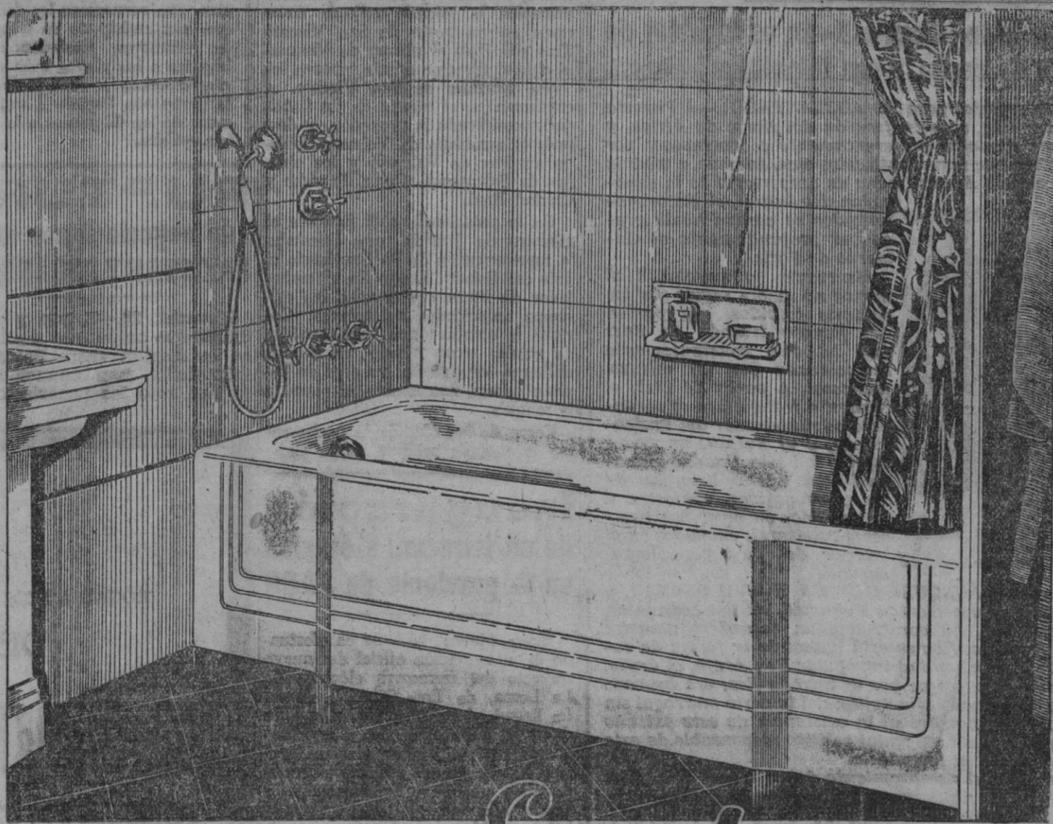
De lograrse un aparato comercial con estas características, desaparecería la actual necesidad de largas pistas.

PROYECTIL BALISTICO INTERCONTINENTAL

Washington, 28.—El secretario de la Fuerza Aérea, Harold E. Talbot, ha dado cuenta de haberse realizado "algunos progresos en la tarea de conseguir un proyectil balístico intercontinental contra el que no cabrá defensa alguna".

El proyectil balístico intercontinental que se proyecta podría remontarse, sabiendo de la atmósfera terrestre y volviendo a penetrar en ella para abatirse sobre su objetivo a velocidades de unos 16.000 kilómetros por hora. Armado con una cabeza de combate nuclear, podría causar estragos indescritibles.

Análogos informes han sido presentados por el secretario de Defensa, Charles E. Wilson; por el secretario accidental de la Marina, Thomas S. Gates, y por el secretario saliente del Ejército, Robert T. Stevens, todos ellos referidos al periodo comprendido entre el 1 de Julio y el 31 de Diciembre del pasado año.—Efe.



Excelsa

He aquí una bañera elegante y utilitaria. Cómoda y perfectamente acabada. Su principal característica es el faldón, que evita la necesidad del revestimiento de obra y le presta un sello de alta distinción y belleza.

Tiene un ancho borde que permite sentarse en él, durante el aseo.

Sus holgadas dimensiones, el fondo llano y la adecuada altura que presenta, ofrecen gran comodidad en todos los movimientos del baño.

La bañera reproducida en la ilustración de esta página, es de nicho; se fabrican también de rincón derecho e izquierdo. Solicite información de éstas y otras bañeras "Roca", remitiendo el cupón del margen.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de saneamiento "ROCA" 11-IV

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

APARATOS DE SANEAMIENTO

"ROCA"

fabricados para su hogar

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID GAVA BARCELONA
EXPOSICION: Alcalá, 61 FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Pronto serán instalados teléfonos en las carreteras

Se ocupó de ello la Comisión Interministerial de Turismo

Arias Salgado y el Conde de Vallellano asistieron a la reunión

Madrid, 29.—Ayer tarde se reunió en el Palacio de Oriente la Comisión Interministerial de Turismo, creada por decreto de 24 de Junio de 1954, y encargada de coordinar las actividades administrativas para la organización de los planes turísticos.

Hasta ahora, han quedado formadas cinco de ellas, que tienen diversos asuntos en trámite de conclusión, unas, y en estudio, las otras.

La sexta ponencia que se refiere a carreteras, es la que quedó constituida en la tarde de hoy y a la que se confió el estudio de todos los problemas que afectan a las carreteras, tales como medidas y disposiciones para mejorar los servicios existentes y establecer otros nuevos; señalización, lugares de embellecimiento, montaje de la asistencia sanitaria, tanto para el auxilio a los que sufren accidentes, mediante servicios móviles, o bien con la instalación de talleres en lugares adecuados para reparaciones. Una vez que la Comisión ejecutiva estudie estos planes, formulará las correspondientes propuestas para que el Gobierno lleve a cabo los proyectos pertinentes.

A la reunión de esta tarde asistieron los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado y de Obras Públicas, conde de Vallellano; los directores generales de Administración Local, Política Interior, Turismo, Timbre y Monopolio de Petróleos, Sanidad, Seguridad, Ferrocarriles, carreteras; presidente del Real Automóvil Club y subsecretario de la Guardia Civil.

A preguntas de los periodistas, el secretario de la Comisión Interministerial, señor Romeo, expresó su creencia de que el año venidero podrán tener realidad muchos de los proyectos en estudio y dijo que el problema es tan complejo que requiere, no solamente dinero en abundancia para llevarlo a cabo, sino una coordinación de servicios, por lo que en las ponencias ejecutivas están representados todos los organismos interesados.

Aseguró que el servicio telefónico en carreteras será instalado tan pronto como haya las oportunas órdenes y comparó los proyectos que en América cuentan cantidades fabulosas de dinero y en otros países de Europa ocurre otro tanto, con los que en España se van a llevar a término con el plan de modernización de carreteras, para el que, por el procedimiento de la circulación y por lo costoso de los servicios ya resultan insuficientes las cantidades previstas.—Cifra.

El alcalde de Lima y el conde de Mayalde visitaron ayer Toledo

Madrid, 29.—El alcalde de Lima, don Luis T. Larco, realizó ayer una visita a Toledo, acompañado del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y del secretario del Ayuntamiento. Fueron saludados por el alcalde de esta ciudad, quien les recibió en su despacho, en unión de varios concejales. Después se trasladó al Gobierno Civil para cumplimentar a la primera autoridad de la provincia, conde de Espoz y Mina.

Inmediatamente comenzó la visita a los principales monumentos de la capital, motivo exclusivo de su viaje, recorriéndolos todos detenidamente. Antes del almuerzo, el conde de Mayalde le ofreció una copa de vino español en el cigarral «Nueva Vista». Después de la comida, el doctor Larco visitó la iglesia de Santo Tomé, la Catedral y el Alcázar, y a continuación emprendió el viaje de regreso a Madrid.

Orden de detención contra Prío Socarras

Por conspirar contra Batista

La Habana, 28.—Un Tribunal ha ordenado la detención del ex presidente Prío Socarras, que se encuentra en Florida, acusado de conspirar contra el presidente Batista.—Efe.

Solemne procesión con la reliquia DE SAN VICENTE FERRER EN VALENCIA

En representación de S. E. el Jefe del Estado fué presidida por el señor Iturmendi

Toda Valencia se aglomeró al paso de la reliquia prorrumpiendo en aclamaciones

Valencia, 28.—Procedente de Madrid llegó esta tarde el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que fué cumplimentado por las autoridades, dirigiéndose luego a Capitanía General, donde se hospedará durante su estancia en Valencia. También llegó el embajador de Francia, barón de La Tournelle, que ostenta la representación de su Gobierno en las fiestas vicentinas.—Cifra.

EL MINISTRO Y EL NUNCIO PRESIDEN LA MAGNA PROCESSION

Valencia, 28.—Imponente tributo de fervor religioso, rindió esta tarde Valencia al más popular y querido de sus Santos, en la procesión de la sagrada cabeza de San Vicente Ferrer.

Presidieron el nuncio de Su Santidad y el ministro de Justicia, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Valencia entera se aglomeró al paso de la sagrada reliquia, prorrumpiendo en vítores y aclamaciones, al tiempo que flameaban los pañuelos y caían desde los balcones miles de pétalos de flores. Al paso de la cabeza se arrojaba la gente, con gran fervor.

A las seis de la tarde comenzó a salir la procesión de la basílica de los PP. Dominicos, donde, desde ayer, estuvo expuesta a la veneración de los fieles la sagrada reliquia.

Figuraban en el cortejo las cruces procesionales de la Archidiócesis, agrupadas por Arciprestazgos; los timbales y clarines y la banda municipal de música, Cruz catedralicia, Acción Católica, seminaristas, la imagen de San Vicente Ferrer, de la Catedral, invitados y Cabildo y a continuación la sagrada reliquia encerrada en un busto de San Vicente. Tras ella iban el obispo de Vannes, la ciudad francesa donde reposan los restos mortales de San Vicente. A continuación, el nuncio de Su Santidad, presidiendo la procesión, y después el arzobispo de Valencia, obispo auxiliar de Valencia y los obispos de Salamanca, Coria, Segorbe y Ciudad Real.

En la presidencia civil figuraba el ministro de Justicia, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. Luego iba el embajador de Francia y seguían las primeras autoridades valencianas. Cerraba la comitiva una banda militar de música y un piquete de fuerzas militares, que rindió honores de capitán general con mando en plaza, a la reliquia.

Cerca de las diez de la noche entró la sagrada reliquia en la Cate-

Inauguración de un ferrocarril eléctrico en la provincia de JAEN

Baeza (Jaén), 28.—Se ha efectuado la inauguración oficial del nuevo trayecto del ferrocarril eléctrico de La Loma, de Tres Olivas a Ibro. La llegada del primer tren a la villa de Ibro fué acogida con clamorosos aplausos por el pueblo en masa, que se agolpaba en sus andenes y proximidades, y repique de campanas interpretando el himno nacional la banda municipal de Ubeda.

Acto seguido, en la iglesia parroquial, se cantó un solemne tedéum. Al mediodía, las autoridades y personalidades asistieron a la inauguración, fueron obsequiadas con un banquete. Al final, hicieron uso de la palabra el alcalde de Ibro y el secretario, gestor del Plan Jaén, don José María Echevarría que fueron muy aplaudidos.

El trayecto inaugurado representa una gran mejora para las comunicaciones del enlace de viajeros de la línea Madrid-Sevilla.

EN RUSIA PESCAN BALLENAS A LAZO

Londres, 28.—Radio Moscú informó hoy que pescadores soviéticos de la isla Sajalin, cazaron "a lazo" y llevaron a tierra una ballena, que se había enredado en unos aparejos de pesca.—Efe.

CAZAS DE LOS EE. UU. para la aviación española

Llegarán mañana a GETAFE

Madrid, 29.—Mañana llegarán a Getafe los primeros aviones de caza que han sido entregados a la Aviación Militar española en virtud del convenio de Defensa Mutua entre España y los Estados Unidos. Se trata de aviones F-51, conocidos vulgarmente con el nombre de «Sabrejets». Los aviones despegarán desde la base norteamericana de Tullh (Alemania) y estarán a la llegada de los misiles aeródromo de Getafe a las 10,45 de la mañana.

Ola de fervor religioso EN ARGENTINA

Buenos Aires, 28.—Una ola de fervor religioso sin precedentes, se ha desarrollado en todo el país. En Buenos Aires, católicos de todas las cla-

ses sociales han realizado peregrinaciones a las iglesias quemadas. En la basílica de San Francisco, ha sido levantada una gran cruz con miles de velas encendidas. Los fieles permanecen de rodillas.

Petró recibió varias visitas, entre ellas la del general Lucero y el secretario de la C. G. T., quien se ha sido destituido. Se afirma que Remorino, ministro del Interior, favorece negociaciones para un Concordato con la Santa Sede, en tanto que los periódicos cesado en sus ataques a la Iglesia.

CESAN LOS ATAQUES A LA IGLESIA

Buenos Aires, 28.—En la provincia de Córdoba, uno de los más ricos baluartes católicos de Argentina, la Policía ha concedido autorización para que abran sus puertas los centros de Acción Católica. La autorización está de acuerdo con órdenes recibidas directamente del ministro del Interior.

De otra parte se informa que periódicos gubernamentales han sido en sus ataques a la Iglesia Católica.

En Buenos Aires se informa que el juez federal, Carlos Gentile, ha denado sean puestas en libertad últimas treinta y seis personas detenidas en las oficinas administrativas del Arzobispado, en relación con la pasada revuelta.—Efe.

LA «SARTEN DE ANDALUCIA» SE CALIENTA

42 grados a la sombra en Ecija

Ecija (Sevilla).—Ante la elevada temperatura que se viene registrando en esta ciudad, denominada «la sarten de Andalucía», son numerosas las familias que han anticipado su temporada veraniega, trasladando sus hogares a las playas más o menos cercanas a Andalucía. En Ecija se han llegado a registrar cerca de los 42 grados a la sombra.—Cifra.

RUPTURA de negociaciones entre PAKISTAN Y AFGANISTAN

Karachi, 28.—Egipto y Arabia Saudí, que actúan de mediadores en la disputa entre Pakistán y Afganistán, han anunciado que se han roto las negociaciones.

Intentaron volar el «chalet» del vicecónsul de EE. UU. en Túnez

Fuerte batalla entre la Legión Extranjera y el Ejército de Alá en Argelia

Túnez, 28.—Elementos terroristas han intentado volar el «chalet» en que vive el vicecónsul de los Estados Unidos, Howard Hill, poco después de haber hecho explosión una bomba en el Servicio norteamericano de Información.

Hill no se encontraba en su «chalet», en las afueras de Túnez, cuando la Policía encontró allí una bomba con la mecha quemada.

La Policía informa que el artefacto era extraordinariamente grande, similar a un extintor de incendios y parece que fué colocado anoche. Esta mañana la descubrieron los criados de Hill y lo comunicaron a la Policía.

LA MAYOR BATALLA EN ARGELIA

Argel, 28.—La Legión Extranjera ha tenido hoy un choque contra las fuerzas del «Ejército de Alá» y las primeras noticias dicen que, por lo menos, 14 rebeldes han resultado muertos en la mayor batalla de la campaña francesa en el Norte de África francesa.—Efe.

Los franceses buscan un Sultán para Marruecos

Y lo que hace falta—dicen allí—no es cambiar de chóferes, sino de coche, o sea la política francesa

Paris (Servicio especial para EL ADELANTADO).—A Francia no se le puede ver hoy, sino en función del Norte de Africa, y desde España, con atención preferentemente a Marruecos; por esto insistimos sobre este tema tanto estos días. Además, a medida que se acerca el mes de Agosto, fecha de aniversario de la deposición del Sultán, el pleito monárquico se agrava hasta preocupar profundamente al Gobierno de Paris.

Marruecos no marcha, o al menos no quiere seguir por los caminos torcidos, que parten del famoso tratado de Fez: éste ha sido constantemente escamoteado por los mismos franceses. A partir de 1912, el residente francés era el verdadero administrador del Protectorado, y el Sultán, un poder teórico tan sólo. Cuando Mohamed Ben Yusef hizo uso de sus prerrogativas, conforme a los tratados en vigor, los franceses suscitaron enemigos en el interior del país para depone-



HOY ESTÁN A LA BUSQUEDA DE UN NUEVO SULTAN, y éste será el tercero: la remoción de Mohamed, con los asesinatos, sabotajes, huelgas, etc., ha constituido un verdadero desastre para la política francesa. Hoy se está buscando la forma de corregir aquel error, deponiendo al impopular Ben Araja, el árabe, que cuando estaba de compras por el zoco de Fez, era buscado por el Guillaume para nombrarle Sultán del imperio marroquí sin que siquiera supiera el nombre ni la existencia de este extraño personaje el mismo Bidault, el genitral político responsable de esta medida. Hoy no quisiera ni recordarla.

Se está discutiendo el nombramiento de un tercer Sultán en Marruecos. El Gobierno de Paris ha estudiado atentamente esta cuestión; la Prensa francesa se hace eco con clave de esta medida, pero para nadie es un secreto que el Gobierno de Edgar Faure busca la forma de encontrar una solución para este pleito, desafiando, si posible fuera, al irascible Glaoui, pilar máximo de la política francesa en estos últimos años.

La deposición del Sultán Ben Araja será un hecho antes del 20 de Agosto, segundo aniversario del destronamiento de Mohamed Ben Yusef. ¿Se logrará algo con esto? Lo dudamos; equivoque a seguir manteniendo aquel error primero y los errores que no se corrigen con el tiempo se agravan y constituyen problemas insolubles.

ESA SERA LA MISION de Grandvalet, el nuevo residente francés, la solución del pleito dinástico. En Francia, se le ha creado una atmósfera artificial de Prensa, advirtiendo que en Marruecos apenas se ha prestado atención al relevo.

—Lo que queremos aquí—se ha dicho en los medios nacionalistas y moderados—no es un nuevo chófer, sino más bien un coche que marche solo, es decir, un cambio total de la política francesa. Y esto es precisamente lo que viene a evitar el nuevo comisario. Francia no está dispuesta a alejarse de Marruecos.

—La presencia francesa en el Norte de Africa—dice Edgar Faure y lo podía guardar para otra ocasión, si de hecho busca la paz—es intangible en el Norte de Africa.

Esa frase "presencia francesa" viene a suplantar a las palabras ya antipáticas o gastadas de protectorado, colonia, unión francesa, etc.

JAVIER DE EGUIA