

NUESTROS COLABORADORES

Palmas flamencas

No se emite una hipótesis al decir que si Cataluña y Vizcaya ejercen una hegemonía constante, por su vitalidad industrial, sobre todo el país, su influencia artística no alcanza ni con mucho el nivel que nos domina el andalucismo, principalmente en la poesía y en el teatro. He ahí un estudio que está por hacer y que exige una suma de observaciones y un rigor en el método de agruparlas sistemáticamente que solo un erudito podría emprender con fruto. ¿Que se deben espiritualmente, unas regiones a otras? ¿Que se unan entre sí, a título de préstamo, en ideas y en gustos? ¿Por que vías de la sensibilidad entra lo gallego en Castilla, lo catalán en Aragón, lo castellano en las provincias levantinas y lo andaluz en todo el territorio? ¿Por las relaciones mercantiles? ¿Por las artes? ¿Ahondar en esas particularidades valdría tanto como reunir elementos para una historia de la psicología española, que está inédita aún, pues, los trabajos de don Rafael Altamira apenas si tienen derecho a la categoría de anticipaciones. El asunto es como para tentar a uno de nuestros pocos sabios artistas; un Américo Castro o un Deleito Piñuela, tan doctos como probos.

Pero, de todas las influencias a que me refiero, ninguna impone su señorío como la andaluza, sobre todo en el teatro, que la recoge y la dispersa con un éxito sorprendente. Cuando parecía que la obra de los Quintero tan copiosa como interesante había agotado todas las posibilidades del género predisponiéndonos a aquel estado de espíritu intermedio entre la sociedad y la expectación de lo que pueda surgir de la iniciativa de los escritores, la aparición de otros autores de análoga inspiración andaluza, como Quintero y Guillen y los hermanos Cuevas, que son los más notorios, nos demuestra que el gusto del público se mantiene fiel a lo que viene aplaudiéndose desde hace más de treinta años. Estamos, pues, no ante una vejez de la moda literaria sino ante algo más serio que yo no vacilo en considerar una tradición. ¿Conveniente desde el punto de vista cultural? Permítaseme que sobre este punto me reserve la respuesta. Yo amo y admiro el solar andaluz, con todos sus elementos vivaces y graciosos, la natural elegancia de sus gentes y la originalidad de su variado género creador, pero, pero dudo de que todo eso haya aflorado al teatro y a la política, en los que tanto han influido los hombres de aquella región. Lo mejor, es decir lo más sólido del espíritu andaluz, debe estar en otra parte; quizás en sus poetas, sus pintores y sus músicos. Como plantel de estadistas Andalucía nos ha dado un Cánovas y como venero literario algunos nombres ilustres que apenas podrían componer una constelación, pero, no una pléyade. Entre sus novelistas figuran algunos de brillante alcurmia como don Pedro Antonio de Alarcón, Salvador González Anaya, que han enriquecido el género cada cual a su modo y de sus poetas actuales los más conspicuos, según el general asenso, son, García Lorca, Manuel de Góngora, y José Pemán, que se hanbit por su producción, en el zenit. Ninguno de esos tres magos de la rima, han hecho sin embargo el ruido proporcionado a su talento desde el libro. Han tenido que venir a la escena para sentir la voluptuosidad del éxito. ¿Será porque nuestra época no ama la confidencialidad de la poesía? Es posible. La civilización contemporánea, fundada en los deportes, no concede atención a lo sentimental. Carece de vida interior ¿por que? Porque presiente que el triunfo en la lucha por el bienestar no es de los tempe-

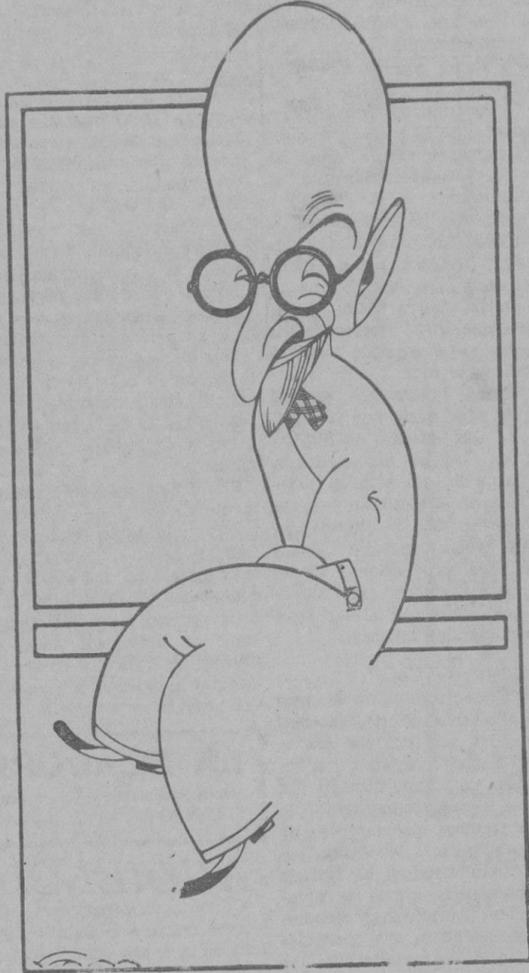
ramentos recoletos propensos a invadir lo que tienen de espiritual el universo para enriquecer, con sus adquisiciones, su propia conciencia sino de los vigorosos y de los audaces que van al encuentro de todo, de lo mejor y de lo peor, sin otras armas que la acometividad libre de escrúpulos. La poesía es pues, un arte de lujo destinado a una minoría, que pide al escritor no una información de lo conocido, sino el acceso a lo inexplorado de ese vasto universo que es el alma humana. Pero, no nos equivocamos; el que reina no es el literato que nos divierte desde la escena, con los juegos, casi siempre fraudulentos, de su ingenio, sino el poeta, que viene a nosotros calladamente, no a mendigar nuestro aplauso sino a hacernos sentir lo que encierra de divino el amor y de consoladora la nostalgia de lo que, por carecer de nombre, no podrá salir nunca de la dulce ceguera del ensueño.

¿Como ha podido Tomás Borrás, que es castellano, anexionarse lo más típico del espíritu andaluz, diluyéndolo en estrofas poéticas que son como episodios dramáticos de la vida de aquel pueblo, tan expresivo en sus emociones y tan pintoresco en lo externo de sus costumbres? Es porque el ilustre escritor es uno de los casos de absorción del hombre por el medio espiritual preferido. La simpatía del autor de «Palmas flamencas» por lo andaluz, llega sin perder su clarividencia, hasta la pasión que parece contradecirla. Si en España hubiera siquiera presentimiento de lo que es justo, Borrás debería recibir un homenaje de los poetas andaluces contemporáneos, ya que, sin pertenecer a la tierra la siente con la misma intensidad y la canta con un arte que nadie ha superado. En mí como en la mayoría de los vascos, la opulencia pasional de los andaluces, no es una invitación al entusiasmo. Borrás que tiene sobre mí un ascendente fraternal robustecido por su talento y por la finura de su sentido crítico, suele afeitar la tibieza de mi adhesión hacia modalidades de la sensibilidad que son sino extrañas pues su vibración humana es auténtica, menos asequibles que a él. No es que mi espíritu se desvie de esa corriente emocional tan patética en todos sus matices. Ese arte cándido y primitivo, que improvisa, en cada minuto sus elementos líricos de expresión, me conmueve, pero sus ecos no se prolongan en la intimidad de mi espíritu. Se trata pues, no de una limitación del gusto, sino de una barrera que opone la sensibilidad a lo que no acaba de identificarse con sus misteriosas exigencias.

Borrás, como todo poeta de temperamento lírico amplio, es psicólogo y pintor, pues penetra en los recintos del alma y los materializa con cuatro pinceladas. Leer «Palmas flamencas» es viajar por Andalucía; asomarse al corazón femenino, percibir los colores del paisaje y ser, merced a las evocaciones del artista, la interdependencia de los seres y de los elementos que componen su universo. El lirismo que aspira a aprisionar entre sus ritmos todas las efusiones del amor, los gritos del odio, los anhelos o vehemencias de la religiosidad semipagana del pueblo andaluz, no está en las páginas de «Palmas flamencas» superpuesto a lo netamente pictórico de los cuadros de costumbres que expone el poeta, sino que integran una unidad homogénea, profundamente humana, que recuerda la vida porque está tejida con sus mismos hilos. ¿Que más se puede decir de una obra que ponga de resalto su valor?...

MANUEL BUENO

Exclusiva para la Agencia A.L.P.E.S.
Prohibida la reproducción.



Don Jacinto Benavente que ha pasado unos días en Mallorca
Vistió por Xam

Política Internacional

El nazismo y la ciencia

En el ambiente romántico de Heidelberg la célebre ciudad universitaria asentada en las riberas del Neckar que a través de los tiempos supo conservar el ambiente de poesía que impregnó toda su vida y costumbres habló el nazismo.

En aquel ambiente y en el propio recinto de su Universidad Ruperto-Carola fundada en 1386 por el Elector Palatino que le dió nombre se reunieron los delegados de las otras Universidades y de 30 naciones para conmemorar los 550 años de su fundación. Pero no estaban ellos allí únicamente, les acompañaba una representación del III Reich y para que lo tuvieran bien presente, el ministro de Instrucción pública señor Rust se encargó de recordarnos en un discurso tan imperiosa realidad.

En sus palabras M. Rust trazó una especie de dialéctica con la autoridad que el cargo le presta, del programa oficial de la alta cultura germana. Aprovecho aquellos momentos que la ocasión le deparaba para refutar ciertas críticas según las cuales la ciencia alemana iba a ser reducida a la triste condición de «Sierva del poder público».

Desarrollo como base de su discurso una respuesta a la interrogación: ¿Cual es la actitud del nazismo frente a la ciencia? y en síntesis, dijo: «Que sería su enemigo, si la ciencia careciera de premisas y juicios de valor, pero precisamente el propio nazismo niega que exista ciencia sin tales fundamentos. «La relación humana por los vínculos de sangre e historia lejos de ser un mal que debe mos arrancar, es una herencia que aceptamos humildes, y altivos al propio tiempo».

«Hemos tratado de restablecer el contacto entre nosotros y la polis helénica reintegrando la juventud en el propósito de sacrificarse por el bien común como la juventud heroica de Esparta». «Lo que el nazismo combate es la falta de ideal erigida como principio, y la falsa objetividad de querer «comprenderlo todo» que viene a ser «aceptarlo todo». «No pretendemos prescribir sus trayectorias a la ciencia, y privarla de su autonomía, pero sí darle nuevas bases en que pueda obrar con independencia desvaneciendo el punto de apoyo unitario que había perdidos».

Esto y algo más dijo el ministro y como expresa un cronista la impresión en la docta concurrencia que le escuchó debió ser que se había cavado un profundo surco entre el pasado de aquella Universidad y la época actual. Un sabio reputado M. Ritter que acaba de publicar una detallada historia de la Universidad de

Heidelberg desde sus orígenes, describe su desarrollo como una reacción de la escolástica. «Estaremos ahora, dice un crítico, frente a los albores de una nueva escolástica—si puede decirse—totalmente impregnada de romanticismo? Puesto que los nazistas por boca de Rust afirman: «La ciencia es desarrollo. Lo que únicamente recide de nosotros es la ideología fundamental; el marco. Se trata de verdades reales que hemos reconocido una vez para siempre, y fuera de ellas no hay ciencias vitales». ¿No es lo expuesto un dogmatismo que contrasta la ciencia, el derecho y hasta la posibilidad de elaborar verdades supremas? Dogmatismo romántico desde luego, pues las ideas primarias y axiomáticas sobre los cuales se basa el concepto nazista, que son de Pueblo y Sangre están muy lejos de ser lo bastante claras y científicamente exactas como parece que pretenden creer. Pero desde luego es una coincidencia sorprendente oír proclamar tales principios en Heidelberg, allí donde dieron sus enseñanzas dos maestros de la filosofía alemana contemporánea representantes de una escuela tan contraria como fueron Windeband y Rickert.

En el simpático entusiasmo que produjo la fiesta entre los estudiantes el speaker de la Ruperto-Carola dijo: «Deseamos que a la gloria de ser nuestra Universidad de Heidelberg, la mas antigua de Alemania, una la de ser la mas joven del Estado nazista».

Ya hubo dice un crítico, en la época de la Reforma, un catecismo (reformado) de Heidelberg. ¿El discurso del señor Rust con fórmulas tan eficaces, pasara a la historia como un nuevo «Catecismo de Heidelberg»?

N. B.

La Redacción de EL DIA

está formada por Nicolás Bronzo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor - Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moray, Pedro Farrer Góbari, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquías Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotográfico E. Arbió.

Para hoy se fija el término de la huelga de la construcción en Madrid.

LA IMPORTANCIA DEL TEMA

Un vaso de agua

—...me perdonarán ustedes unos momentos. Preciso meditar un tema He de escribir...

—¿Y carece usted de tema?

—En este momento, sí. Necesito un tema, un asunto, una cuestión. ¿No pretenderá usted que escriba sin ellos? No es posible...

—¿Cree usted?

—Naturalmente. ¿Se burla...? ¡No sonría Concibe usted a un tirador sin arma, a un lidiador sin toro, a un malabarista sin un platillo y un juncó...

—No acierto a concebíroslos; les faltarian sus útiles de trabajo. No concibo, tampoco, un escritor sin papel ni pluma. Son sus instrumentos...

—Su razonamiento solo es exacto en parte: un toro, por ejemplo, no es para el lidiador un simple instrumento de trabajo; constituye para el torero un colaborador indispensable. El toro sugiere su obra al lidiador, y, en cierto modo, la impone. Igual podría decirse respecto del escritor y su tema. Y en cuanto a éste, se encuentra sujeto a mil contingencias e influjos imprevistos e insospechados: la vida individual y colectiva, el estado de ánimo consecuente, condiciones climatológicas y otros agentes externos, la misma calidad de las cuartillas, la marca y forma de la pluma, etc. Lo que parece más sencillo, si se profundiza, resulta oscuro y complejo. Las cosas no se entregan, de buenas a primeras, al primer vistazo de cualquier advenedizo. Sabemos muy poco de la mecánica del pensamiento humano. Muchos escritores, por un fenómeno de autosugestión o de espejismo, creyeron haber dado con infalibles estímulos para su imaginación: el alcohol, el tabaco, las drogas soporíferas, las propias taras orgánicas, etc. eran consideradas por ello como mágicas fuentes de inspiración. ¡Tonterías! La gracia no se esconde detras de las cortinas, ni mana de las pústulas, ni duerme en el poso de un vaso de ajeno, ni se agazapa en el cristalino tubo de una jeringuilla, ni se estaciona en las mucosas nasales conducida por el alcaloide de la coca, ni pende de las arañas de los grandes salones, ni se refleja en las austeras paredes de las más humildes viviendas, ni hay que buscarla en ésta ni en la otra mujer; está en todas partes, podría decirse pero no se estaciona indefinidamente en ninguna. Los que se acercan más que nadie a la verdad, creo, son los que consideran la inspiración como un don celestial; es decir, de origen místico y arcano. Nadie lo sabe, nadie está en el caso...

—Ni usted mismo.

—Ni yo; lleva usted la razón.

—«Por la boca muere el pez», dice un refrán castellano. Los argumentos aducidos se vuelven en contra de usted mismo. «Nadie lo sabe, nadie está en lo cierto». Cuando cree mos haber captado bien un concepto, desnudándolo a la luz de la lógica, es precisamente cuando se nos escurre de entre los dedos, como una anguila. Yo sigo necesitando un tema, porque...

—Si, yo lo comprendo bien. ¡Un tema! Cualquier cosa sirve. Los temas se encuentran en el hombre; nunca fuera de él. No medite usted más; cualquier cosa le sirve. Un vaso, una nariz, un bastón, un zapato, etc. ¡Cualquier cosa...!

—Hay que buscar... pero dentro de sí mismo. Lo comprendo y voy a hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida. Escribir y pensar son, a la postre, artes de hacerlo así. Ir pasando en revista, ante mí espíritu, una serie de objetos: un vaso, una nariz, un bastón... —¡No sigal Elija uno cualquiera, al azar, y luego enfóquele su pensamiento. El azar no puede ni debe ser descartado de nuestra vida

INFORMACION LOCAL

Notas del Carnet

Ayer mañana, en la iglesia de San Cayetano, espléndidamente adornada con damascos, plantas y flores, tuvo lugar el enlace de la señorita Isabel Barabá Puig, con el Dr. don José Rosselló Oliver.

Bendijo la unión el Cura Párroco de Esporlas, don Mateo Togoress, primo del novio y fueron testigos, por parte del novio, el doctor don Francisco Valdés Guzmán y el doctor don Mateo Alzina y por parte de la novia su hermano, don José Barabá Puig y su primo don José Barabá, propietario.

Al entrar los novios en el templo, y durante todo el tiempo de la religiosa ceremonia, en el órgano fueron ejecutadas composiciones adecuadas al acto.

La novia lucía precioso vestido que realzaba su belleza. El celebrante pronunció sentida plática.

Después de la boda los invitados, que eran en número considerable, se trasladaron al «Hotel Victoria» donde fueron obsequiados con espléndido lunch, servido con el buen gusto, y abundancia que caracteriza a dicho Hotel.

Fué improvisado un baile danzando durante un buen rato las múltiples parejas que formaban parte del cortejo de invitados.

Después del lunch, los novios, a quienes deseamos larga luna de miel, salieron para Lluchmayor, donde han de quedar establecidos y desde donde, saldrán luego, en viaje de boda para el Continente y extranjero.

A los 67 años de edad falleció ayer en esta ciudad doña María de las Mercedes Piña y Forteza, confortada con los Auxilios Espirituales.

La extinta se había conquistado con su carácter afable y bondadoso y esmerada educación las simpatías de cuantos la trataron, motivo por el cual su desaparición ha sido doblemente sentida.

A toda su familia y en especial a sus hermanas y hermano político, transmitimos la expresión de nuestro más sentido pésame.

El miércoles pasado a las nueve y media se celebraron en la iglesia parroquial de Sóller, solemnes honras fúnebres en sufragio de la virtuosa señora doña Purificación Hernández Nadal, esposa de don Andrés Torrens y Pastor, Inspector Veterinario Municipal de Palma, que se vieron muy concurridos. La señora Hernández de Torrens había fallecido el lunes en esa ciudad a las once de la noche, y en el tren descendente de la tarde del día siguiente fué conducida a Sóller, acompañada de sus deudos y amigos. En la Estación del Ferrocarril fué recibido el cadáver por la reverenda comunidad parroquial con cruz alzada, y numerosos amigos, los que, unidos a cuantos habían venido expresamente de Palma, la acompañaron al Cementerio donde recibió cristiana sepultura.

Las numerosas familias que en la tarde del martes y en la mañana del miércoles desfilaron por delante de la familia Torrens, demuestran la conmiseración que ha producido la temprana muerte de tan bondadosa señora y el afecto y consideración en que se tenía la familia.

Enviarnos nuestro más sentido pésame a toda la familia, especialmente a su esposo, padre, que en unión de sus hijos había venido de Valencia para recoger el último suspiro, padres políticos, y al venerable anciano el farmacéutico don Jaime.

Procedente de Madrid y Barcelona llegó ayer mañana a esta ciudad el nuevo Gobernador civil de la Provincia don Antonio Espina García.

Con el señor Espina llegaron su señora esposa, dos hijos y varios familiares. Pasaron al muelle a recibir a nuestra primera autoridad civil, el Gobernador civil interino, don Ramón Martínez Sevilla, el Comisario de Policía, señor Roldán, el Inspector del mismo cuerpo señor Degorgue, el teniente de Seguridad, señor Riera y otros elementos oficiales.

Por don Bernardo Coll y doña María Maroto y para su hijo don

Telesforo, ha sido pedida la mano de la señorita Isabel García Rigo, a sus padres don Ramón y doña Margarita.

La boda se celebrará a principios del próximo otoño.

Ha pasado unos días en Mallorca, el prestigioso compositor y Director de la Banda Municipal de Madrid, Maestro Sorozábal.

El aplaudido autor de «Katuska» estrenará en breve una obra suya, en dos actos, en Barcelona.

Han salido para Mahón, el Director Gerente de «Mútua Balear» don Juan L. Pallcer y el Director de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», don Mariano Millán.

Procedente de la Argentina llegó ayer mañana de Barcelona don Miguel Cabanellas, quien se propone pasar una temporada en Pollensa, su pueblo natal.

De Barcelona vinieron también ayer mañana don Palmiro Torres, don Jaime Coll, don Cayetano Fradera y señora, don José Campaner, don Francisco Jaume, don José Garau, don Manuel Cañellas y don Miguel Soler.

De Ciudadela vinieron ayer don Mariano Millán, don Alfonso Garcés, don José Pallcer, don José Pujol y don Manuel Fernández.

Ayer marchó a Barcelona nuestro amigo el diputado a Cortes por esta provincia don Juan March Servera.

Embarcaron también para Barcelona don Francisco Barberá, don Julio Larrea, don Francisco Cruzá, don Juan Subirats, don Jaime Ballester, don Buenaventura Viñas, y don Ramón Seguí.

Gobierno civil

Llegada del nuevo Gobernador.— Toma de posesión

Ayer, conforme dijimos, llegó a Palma el nuevo Gobernador civil de esta provincia, don Antonio Espina García.

Poco tiempo después de su llegada se dirigió al Gobierno civil en donde se hizo cargo del mando de la provincia cesando en él el señor Martínez Sevilla, que lo desempeñaba interinamente. El Gobernador no recibió visitas. El Secretario del Gobierno civil Sr. Martínez Sevilla nos manifestó, ayer al mediodía, que el Gobernador no había recibido visitas, por encontrarse fatigado, y que por este motivo no recibiría tampoco a los periodistas, cosa que haría en el día de hoy.

DIPUTACION

Estación del Laboratorio Oceanográfico

Observaciones del día 9 de Julio de 1936 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 761'5 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 762'9 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 761'4 milímetros.

Temperatura, 27'8 grados cent.º

Temperatura máxima, 23'0 id. id.

Temperatura mínima, 24'4 id. id.

Temperatura media de ayer, 23'9 grados cent.º

Termómetro seco, 27'1 id. id.

Termómetro húmedo, 23'2 id. id.

Humedad relativa, 70 por ciento.

Evaporación, 3'4 milímetros.

Lluvia —.

Viento SW.3.

Estado del cielo: casi despejado.

ACUERDOS DE LA JUNTA REGULADORA

El precio del pan

En sesión celebrada el 3 de los corrientes la Junta Reguladora del precio del pan de esta provincia, acordó por unanimidad fijar los siguientes precios para el pan familiar:

ESPECTACULOS

Principal

Un nuevo éxito para nuestro primer coliseo constituyó el estreno del programa formado por las reposiciones de los grandes films nacionales «La Hermana San Sulpicio» y «Madre Alegría».

El numerosísimo público congregado siguió con verdadero interés el desarrollo de «Madre Alegría», emocionándose con la parte sentimental de la trama y riéndose francamente con la nota cómica que tan acertadamente se ha intercalado.

La primorosa interpretación de Raquel Rodrigo, Gaspar Campos y Antonio Dieguez, fué asimismo celebradísima, lo mismo que la intervención de la «Niña de la Puebla» que fué ovacionada en todas sus canciones, que tan maravillosamente dice.

Un éxito igualmente grande consiguió «La Hermana San Sulpicio», el film cumbre de Florián Rey y en la que tan deliciosa creación realiza la estrella española Imperio Argentina, que deleitó una vez más al público con sus inimitables canciones.

Estas dos producciones nacionales que tan ruidoso éxito alcanzaron, se proyectarán hasta el próximo domingo inclusive.

«Born»

Ayer renovó este salón su programa, presentando dos excelentes películas acogidas con éxito.

Boris Karloff reaparece en un nuevo film de terror, titulado «La novia de Frankenstein», lleno de aciertos técnicos que dan visos de realidad a las más tenebrosas escenas. Como siempre, el trabajo del protagonista ocupa la atención desde los primeros momentos, reconociéndose sus particulares dotes de caracterización al servicio de un argumento obsesivamente realizado con gran perfección.

Totalmente distinta, la otra película que figura en el programa, titulada «El rey del Jazz», es una agradable comedia musical interpretada por el famoso actor y cantor Al Jolson, secundado por un excelente reparto.

Riatio

Con mucho éxito han sido acogidas las dos películas cuya reposición ha despertado mucho interés.

«Clive de la India» es una magnífica producción de los Artistas Unidos, que ha conseguido con esta excepcional cinta una maravilla de ambiente en el que han sido captados todos los detalles de época, realizados por una refinada presentación. El asunto rigurosamente histórico de «Clive de la India» encuentra en la pantalla magníficos elementos de expresión y la interpretación irreprochable por parte de Loretta Young y Ronald Colman añade nuevos méritos a este film singular.

La otra producción presentada ayer en el mismo programa es una divertida comedia con el título de «La mujer triunfa», en la que abundan las situaciones graciosísimas al servicio de un original asunto.

Joan Blondell, atractiva como siempre, interpreta el papel central, siendo secundada por otros notables y escogidos artistas.

Moderno

Ayer fueron presentadas dos extraordinarias películas que obtuvieron un gran éxito.

La encantadora Shirley Temple reaparece de nuevo en este salón en su mejor película: «Ojos carifiosos», una comedia con situaciones dramáticas que cautiva desde sus primeras escenas.

La labor prodigiosa de la diminuta estrella no es para contada: es preciso verla en esta producción para comprender la razón por la cual Shirley Temple ocupa hoy el primer lugar entre las más altas estrellas de la pantalla.

Otra producción de gran interés y emoción es «La Legión Blanca», cinta profundamente humana en su asunto conmovedor, que da continua ocasión de lucimiento a su protagonista, la expresiva y bega actriz Loretta Young. John Boles es su compañero en esta excelente película acogida con gran aplauso.

El público celebró grandemente el programa presentado, haciendo

muchos elogios de ambas producciones.

Protectora Cinema

Un film recomendable es «El nido deshecho» (Los hijos del divorcio) que de nuevo ocupa la pantalla de este local. Una maravillosa disertación psicológica sobre el amor pasional y sus inevitables consecuencias. Nadie debe avergonzarse de derramar sentidas lágrimas ante el conflicto familiar que presenta «El nido deshecho», porque es positivamente desgarrador asistir al conflicto que ofrece la infidelidad en el matrimonio cuando hay hijos que sufran las consecuencias del poco dominio que de sus impulsos pasionales tienen los padres culpables. Frankie Thomas realiza una labor imponderable en el rol de Bobby, único hijo de los esposos distanciados y quien sufre las consecuencias de las nuevas pasiones a que sus padres se hallan entregados.

El diálogo, traducido magistralmente al castellano, presta valor a este admirable producto de la Radio.

Y «Anita la Pellirroja» es un complemento soberbio ya conocido y ponderado a raíz de su estreno en este mismo local. Anne Shirley, su feliz intérprete, tiene el éxito asegurado para sus futuras producciones.

LA FILADORA

Gran surtido en artículos para CAMPO BAÑO Y PLAYA

AUDIENCIA

Suspensión

Ayer mañana comenzó el juicio oral de la causa contra José Mesquida Ordinas, acusado de un delito de estafa en virtud de querrela interpuesta por doña María Ignacia Frontera.

Después del examen del procesado fué llamado a declarar Julián Rigo Binimelis el cual no compareció por cuya causa se suspendió la vista para la cual se tendrá que hacer un nuevo señalamiento.

Tenencia de arma de fuego y de útiles para el robo

Ayer se celebró el juicio oral contra Mateo Vidal Oliver.

El Fiscal señor de la Fuente acusó al procesado de que en la noche del 30 de Enero último fué detenido como sospechoso en las proximidades del Teatro Lírico y al ser cacheado se le ocupó una pistola automática, con un cargador de seis proyectiles, una linterna escarpa, otra de pila, un diamante corta-cristales y una lima pequeña y la Policía en casa de un amigo suyo llamado Gabriel Martorell le ocupó un capazo con ropas y entre ellas un berbiqui y una barra de gran tamaño no pudiendo explicar la tenencia de tales útiles para el robo careciendo de licencia y guía de arma.

Apreció un delito de tenencia ilícita de arma de fuego y otro de tenencia de útiles para el robo y pidió para el primero la pena de 2 años, 11 meses y 11 días de prisión menor; y para el segundo la de 2 meses y 1 día de arresto mayor.

El procesado en su declaración confesó la tenencia del arma, pero negó que los útiles fueran para cometer hechos delictivos diciendo que eran para uso de su profesión.

Se practicó la prueba y terminada el Fiscal mantuvo sus conclusiones y en su informe pidió una sentencia con arreglo a las mismas.

La defensa, don Jaime Ferrer, sostuvo que para la tenencia de arma de fuego solamente se le debía condenar a la pena de 6 meses y le debía de absolver para la tenencia de los llamados útiles para el robo puesto que no eran tales instrumentos.

El juicio quedó concluso para dictar sentencia.

Señalamientos

Para mañana, a las diez y media, está señalada la vista, en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Tomás Seguí Seguí, Bartolomé Sastre Trias, Juan Font Mulet y Miguel Seguí Seguí, acusados del delito de exacción ilegal en el Ayuntamiento de Esporlas.

†

Doña María Mercedes Piña y Forteza

Ha fallecido a los 67 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hermanos, hermano político, sobrinos, sobrina, primos y demás parientes, al notificar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican que tengan presente en sus oraciones y asistan al Rosario que se rezará hoy a las once y media en la Parroquia de Santa Eulalia y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada.

No se invita particularmente.

El duelo se despiden en la Iglesia.
Casa mortuoria: Sindicato, 17.

Acusará a los procesados el Ministerio Fiscal.

Ejercerá la acusación privada en nombre de don Gregorio Campos Serra y otros el abogado don Félix Pons llevando la representación el procurador señor Clar.

Los procesados estarán defendidos por el letrado don Fernando Pou y representados por el procurador señor Terrasa.

También para mañana, a las once, está señalada la vista en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra José Covas Palmer, acusado de lesiones por imprudencia temeraria.

Acusará el Ministerio Fiscal. La defensa del procesado correrá a cargo del abogado don Antonio I. Alomar y la representación al del procurador señor Nicolau.

Igualmente para mañana, a las once y media, está señalada la vista, en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Tomás Frau Durán sobre delito de tenencia de útiles para el robo.

Acusará el Ministerio Fiscal. El procesado estará defendido por el abogado don José Maura y representado por el procurador señor Clrer.

ASMATICOS DR ROGLA Sindicato, 124

SUCESOS

CHOQUE

Da cuenta la Benemérita del puesto de Santa María al Gobernador que, a las 18'45 horas del día 7, se le presentó el cabo de aviación militar, don Juan María López, de la sección del puerto de Pollensa, manifestando, que sobre las 18'10 horas, cuando desde la ciudad Pollensa se dirigía a Palma acompañado de varias otras personas del mismo empleo, en el auto de la indicada aviación R. A. R., núm. 18, al llegar al kilómetro 12 de la carretera de Palma al Puerto y al ir a adelantar a un carro guiado por Mateo Dolis Cavillas, vecino de San Jorge, que circulaba en igual dirección, chocaron, resultando el auto con la rotura del parabrisas y otros desperfectos de consideración. El carro resultó con el brazo derecho roto y otros desperfectos.

El cabo señor Crespo, resultó con una herida en la frente de carácter leve y el carrero con una herida en la frente, contusión con ligera erosión de la piel, en la espalda izquierda, de pronóstico reservado.

Choque de un auto con un carro En la mañana de ayer chocaron, en la carretera de Inca, un carro y un auto, resultando herido el carrero llamado Mateo Do's Cañellas, de 55 años, quien presentó contusiones e nla región lumbar izquierda y brazo del mismo lado.

Fué asistido en la Casa de Socorro por el doctor Riera.

Accidentes varios

Ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro:

Juan Morey Palmer, de 21 años, de una contusión en la muñeca derecha, que se produjo trabajando.

Juan Tortella Rosselló, de 19 años, de un dolor en la espalda.

— María Ramis Cañellas, de 50 años, de una contusión en brazo derecho, por agresión.

— Bartolomé Cifre Martínez, de 65 años, de un ataque hipotenar.

— Jaime Servera Mir, de 36 años, de una herida incisa en el índice izquierdo, que se produjo con una sierra.

— Bartolomé Cifre Martínez, de 65 años, de un ataque hipotenar.

— Jaime Servera Mir, de 36 años, de una herida incisa en el índice izquierdo, que se produjo con una sierra.

— Bartolomé Cifre Martínez, de 65 años, de un ataque hipotenar.

— Jaime Servera Mir, de 36 años, de una herida incisa en el índice izquierdo, que se produjo con una sierra.

Al someterse a dieta quebrantó su salud

Pero luego halló un sistema inmejorable para adelgazar

Las primeras tentativas que realizó esta mujer para adelgazar le proporcionaron éxito pero no de una manera eficaz. Escribió: «Logré reducir mi peso pero se estropeó mi salud», y añade que entonces ensayó otro sistema. Ve a en que forma nos escribe su caso:

«Al objeto de adelgazar, hace aproximadamente un año que empecé una dieta muy rigurosa. Al cabo de dos meses logré reducir mi peso pero se estropeó mi salud. Leí que era posible adelgazar sin necesidad de someterse a dieta y decidí probar las Sales Kruschen. Mejoró mi salud después del primer frasco. Actualmente hace ocho meses que las uso y duermo mejor que antaño, como de todo y me siento transformada por completo además de haber perdido gradualmente 7 kilos de grasa excesiva durante este tiempo. Tomo media cucharadita cada mañana y estoy encantada de la vida». Sra. D. S.

Suavemente pero con eficacia, Kruschen elimina del organismo los excesos de grasa, venenos y ácidos dañinos causantes de reumatismo, desórdenes digestivos y muchas otras enfermedades. Kruschen es una combinación de seis sales que ejercen una influencia tónica sobre glándulas, nervios y fibras de nuestro organismo.

De venta en Farmacias y Centros de peficicos. Frasco grande: 5'50 pesetas. Frasco pequeño: 3'50 Ptas.

Edicto

DON VENANCIO CATALAN ANTON, Juez de primera instancia del distrito de la Catedral de esta ciudad.

En méritos del presente edicto y para general conocimiento, hago saber que por ante este Juzgado se ha presentado por el Procurador don Luis Terrasa Noguera en representación de don Juan Guasp Pou, con domicilio ante el establecimiento abierto en la calle de Morey, núm. 8 3ª, solicitud de suspensión de pagos y mediante providencia de esta fecha se le ha tenido por solicitado dicho estado, quedando intervenidas todas sus aplicaciones habiéndose nombrado interventores a don Pedro Jover Balaguer, don Jerónimo Llopart Gelabert y don Francisco Guasp, acordándose cuentas de posiciones son inherentes a tal estado. Y a fin de que lo acordado tenga la debida publicación, libro el presente en Palma de Mallorca a seis de Julio de mil novecientos treinta y seis.— Venancio Catalan — El Secretario Judicial sustituto, Juan Benassar.

FRONTON BALEAR

HOY Noche a las 9'45

Román - Iriando

contra Mendia - Echenique

Echevarria - Arrate

contra Anacabe - Carmelo Y QUINIELAS

Más detalles por carteles y programas. Mañana sábado tarde y noche grandes partidos y quinielas.

Venderia

una casa nueva, planta baja dos cuartos dormitorios, cocina económica, fuente, cochería y corral grande sito en la Colonia de San Jorge.

Para informes: a D. Miguel Portell, Calle Plaza de San Bartolomé, café, Sallinas.

SECCION DE AJEDREZ

Aunque los pocos y pobres conocimientos teóricos y prácticos que sobre tan científico juego poseo, no señalen en mí al mejor indicado para establecer cátedra de ajedrez, quiero, no obstante, por considerarlo mi deber de cronista, tratar de resolver aquellos problemas que tienden a mejorar el constante incremento que todos notamos en el ajedrez mallorquín, y, a este único fin encaminado, publicar en esta sección una serie de artículos, cuya paternidad integra no pretendo atribuirme, que tengan la virtud de ser al mismo tiempo que un examen del juego, estímulo más que enseñanza para la gran masa de principiantes que aspira tan noblemente a perfeccionar sus aptitudes. Espero, pues, de la culta afición balear que en gracia al fondo que me impulsa, omitirá de estos artículos los errores de forma.

Diversidad de Escuelas en Ajedrez

Llámase escuela en su tercera acepción, a la doctrina o sistema que ha impuesto a una cualquiera de las actividades humanas una determinada dirección, como igualmente recibe este nombre el método, gusto o estilo peculiar que cada maestro tiene, para enseñar.

El ajedrez como todas las ramas de una ciencia o arte, tiene también una gama de tendencias que impelen a los jugadores a ir en busca de la victoria por métodos distintos. De ahí nace la diversidad de escuelas existentes.

Dejo para otra ocasión el dar cuenta de los áridos trabajos de los historiadores, encaminados a investigar el origen de nuestro ajedrez y las variaciones que ha sufrido la técnica del juego, para ceñirme por completo a la implantación de las muchas escuelas existentes en la actualidad.

En los principios de la Edad Moderna (año 1492), entra el ajedrez en una nueva fase que podemos llamar científica. Se caracteriza porque en ella los jugadores imponen el juego sistemático, guiado por principios fijos, deducidos del análisis en las aperturas y en los finales. España es el primer país que en el período histórico tiene escuela propia, formada por ajedrecistas de fama universal, que encabezan la interminable lista de jugadores y escritores célebres que llega hasta la actualidad.

Lucena (1419) y Damiano (1512), figuran ya en primera línea. 50 años más tarde les aventaja el célebre capellán Ruy López de Segura, cuya fama como jugador merece equipararse a la que alcanzó como escritor y que le han merecido el dictado de fundador de la escuela española que lleva su nombre.

Continuaré en la próxima crónica.

Extranjero

Torneo de Dresde

Próximo Torneo en Nottingham

Dresde.—El mes pasado terminó en esta capital el Torneo Internacional, cuarto de los organizados por La Federación Alemana para entrenar a sus mejores maestros con vistas a la próxima Olimpiada de Múnich.

Se adjudicó el primer puesto el ex campeón mundial Alekhine, con 6 puntos y medio, seguido de Engels con 6 puntos.

Nottingham.—En el próximo mes de agosto, se celebrará en esta ciudad un Torneo Internacional, en el cual tomará parte el famoso campeón cubano Raúl Capablanca.

Nacionales

Comentarios sobre el Torneo de Reus.—La Olimpiada Popular

El día 1 de Julio terminó en Reus el Torneo Internacional.

El resultado de este importante certamen es el siguiente:

Canal (Perú) y Siberman (Rumania), 7 puntos y medio; Rellstab (Alemania) y Grob (Suiza), 7; Koblenz (Letonia), 6 y medio; Sanz (Madrid), 5 y medio; Ribera y Maristany, 4; Cherta, 3; Sererols y Dr. Vallve, y 1 medio.

El peruano E. Canal, es según el juicio de los críticos, el mejor valor de la prueba. Su puntuación acusa un desentrenamiento bastante marcado, efecto sin duda del alejamiento de las lides ajedrecistas. En buenas condiciones de entreno, probablemente hubiera sido el vencedor absoluto. Su penúltima partida perdida contra Koblenz, dió al traste con su moral y tal vez fuese la causa de entablar la última con Maristany.

H. Silberman ha causado muy buena impresión. El fuerte ataque rápido y audaz, del joven maestro rumano, ha contribuido no poco a que las partidas resultaran altamente interesantes. Su empate en la puntuación con Canal, le clasifica como un valor ascendente y de gran talla.

L. Rellstab, ha confirmado su mucha valía como teórico y buen finalista, aunque haya decepcionado su partida perdida con Ribera, que publicó al final, la cual no parece jugada por un maestro.

H. Grob, cuyas recientes actuaciones en Ostende y Dresde hacían prever una ruda lucha, no ha confirmado la fama de que venía precedido.

Koblenz bastante bien. Los muchos torneos en que toma parte, acusan una carrera ascendente que permite augurarle un brillante porvenir en los dominios del ajedrez.

De los nacionales Sanz y Ribera los mejores, ya que parte de su puntuación ha sido ganada a costa de la de los maestros extranjeros. En este Torneo han hecho méritos para disputar en su día al Dr. Rey el Campeonato de España, con mayores probabilidades de éxito que Almirall. Maristany también ha demostrado mejor clase que en sus anteriores actuaciones. Cherta, Sererols y Vallve han sucumbido fácilmente ante el empuje de los demás maestros.

La admirable organización que ha imperado en esta magnífica prueba, ha merecido elogios unánimes. A las muchas felicitaciones que recibe el Club Ajedrez Barcelona, uno la mía más efusiva.

Como colofón de este Torneo, los maestros dieron en los jardines del Fomento una recepción de simultáneas de 123 tableros.

El aspecto de dichos jardines fué grandioso por la multitud de público que allí se congregó.

Y el viernes pasado por la noche, Silberman jugó 40 tableros simultáneamente. En 5 horas obtuvo el retado de 34 victorias, 3 empates y 3 derrotas.

La Generalidad de Cataluña, ha organizado con motivo de Olimpiada Popular unos grandes festivales de ajedrez, cuyo programa doy a continuación:

Torneo Internacional de Maestros. 10 tableros

Torneo Internacional por equipos 2.ª Categoría.

Sistema eliminatorio Campeonato Nacional Femenino

Imponente exhibición de Simultáneas.

800 tableros contra 32 simultaneadores.

En crónicas sucesivas daré detalles.

Locales

Directiva del nuevo Club Ajedrez

Torneo Regional C. A. Mallorca

He recibido del nuevo Club de Ajedrez domiciliado en el café Can Sanchez, una atenta misiva comunicándome que en junta general celebrada el día 3 de los corrientes, se eligió por unanimidad la siguiente Junta Directiva:

Presidente: D. Juan Fuster Aguiló. Secretario: D. Juan Liabrés Escalas.

Tesorero: D. Rafael Jaume. Contador: D. Juan Aguiló Píña. Vocales: 1.º D. Vicente García Torres. 2.º D. Pedro Fortezo Roca.

La reconocida competencia de dichos señores, permite esperar futuras glorias del ajedrez en Mallorca.

Han quedado finalistas del Torneo Regional de 3.ª Categoría del Club Ajedrez Mallorquín los siguientes señores:

Del primer grupo, D. Juan Ximenes y D. Antonio Cañellas.

Del segundo grupo, D. Vicente García y D. Francisco Cabotá.

Del tercer grupo, D. Vicente Mari y D. Francisco Cortés.

El lunes próximo, después de esta semana de descanso que ha dado el comité organizador de este Torneo, comenzará el Torneo finalista que promete resultar altamente interesante dada la valía de dichos Sres. clasificados.

Partida núm. 2 Torneo de Reus

Blancas	Negras
Ribera	Rellstab
1 P 4 D	1 P 4 D
2 P 4 A D	2 P X P
3 C 3 A D	3 P 3 T D
4 P 4 T D	4 C 3 A R
5 P 3 R	5 C 3 A
6 A X P	6 P 4 R
7 C 3 A	7 P X P
8 P X P	8 A 3 D
9 0 - 0	9 0 - 0
10 A 5 C R	10 P 3 T
11 A 4 T	11 A 5 C R
12 A 2 R	12 T 1 R
13 R 1 T	13 A 5 C
14 D 3 D	14 D 3 D
15 A 3 C	15 D 2 D
16 T D 1 D	16 A 4 A R
17 D 4 A	17 A 7 A
18 T 2 D	18 P 4 C D
19 P X P	19 P X P
20 D X P C	20 T D 1 C
21 D 4 A	21 A X C
22 T X A	22 C X P
23 C X C	23 A X C
24 T 1 D	24 T 1 C 1 D
25 A X P	25 C 5 R
26 A 1 A	26 D 5 C
27 P 3 A	27 D 5 T
28 P X C	28 A 4 R
29 P X C	29 T X T
30 P X D	30 T 1 A D
31 D 2 R	31 Abandona

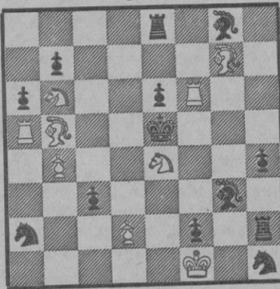
Francisco Cortés

Toda la correspondencia de esta Sección a Zanoguera, n.º 1.

Problema n.º 2

S. Loyd (difícil)

Negras 13



Blancas 9

Mate en tres.

La solución, en la crónica del próximo viernes.

Solución al problema n.º 1.

1 T 7 C 1 P 4 A
2 C 5 R 2 P X C
3 T X P mate.

Han enviado la solución exacta los siguientes señores:

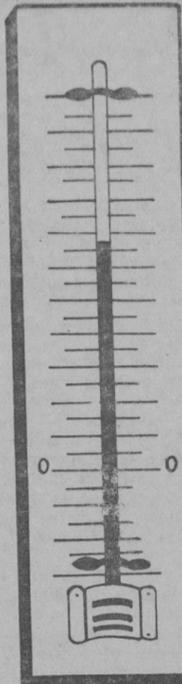
- Diógenes (Palma).
- D. F. Cabotá (id).
- M. Bordoy (Felanitx).
- L. Garriga (Palma).
- V. García (id).
- F. Francia (id).
- V. Mari (id).
- A. Cañellas (id).
- J. Capllonch (Inca).

MUSICALES

En la Capella Clásica

El próximo domingo, día 12, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el histórico Palacio de la Almudaina, la Reunión de Protectores de la Capella Clásica de Mallorca y el repaso de repertorio que suele efectuarse los meses en que no se celebra concierto o recital.

Entre las obras que la Capella ejecutará en esta Reunión figura el grandioso coro de la Cantata



¡Consérvese Fresco en esta Epoca de Calor

con uno de nuestros ventilador que le proporcionará agradables brisas en su CASA, TIENDA o DE PACHO.



APROVECHESE

la mejor calidad, los más bajos precios, a pagar en 7 meses

Véalos expuestos en una de las siguientes Salas:

GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.

- Oficinas - Calle Morey, 35
- Ensanche - Ave. Alejandro Rosselló, 106
- El Terreno - Ave. Catorce de Abril, 15
- Sta. Catalina - Calle Hornabeque, 52
- Plaza de Cort, 23 - Establ. los Andrés Buades
- Inca - Manacor - Felanitx - Lluçmajor

Basta de tabaco!



Para sus pulmones estragados; para sus bronquios congestionados; para su sangre intoxicada; para su garganta irritada;

debe Vd. abstenerse de tabaco y recurrir a una medicación práctica y eficaz para las afecciones de las vías respiratorias. Fume Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu, mezcla aromática que reparará los daños causados en el organismo por el tabaco, y le evitará tener que renunciar a la costumbre de fumar. Venta en farmacias. Estuche de 10, UNA PTA. Caja de 100, Ptas 7'80

El primer día de la vuelta a Francia



La salida de los corredores de la vuelta a Francia en la primera etapa Paris - Lille Los corredores pasando por la Avenida de la «Gran Armée» Expres - Foto

BORN
Hoy a las 6'15
Ultimo programa de la temporada
Al Jhonson en EL REY DEL JAZZ
— Y —
El film más escalofriante y espeluznante en la historia del cine
La Novia de Frankenstein
con **BORIS KARLOFF** En Español

ANTES DE ENCARGAR
Su instalación eléctrica nada le ha de costar consultar al
Laboratorio Electrotécnico DAMIANS
será en beneficio de sus intereses.
Inaugurada la nueva sección de Luz y Fuerza, plácenos comunicar al público en general en la seguridad de que podrán comprar una vez más la seriedad y economía de esta casa.
J. ANSELMO CLAVÉ, 32 TELEF. 263

Representante
exclusivo Baleares, artículos fácil venta, se desea. Escribir P. Sugrañes. Rbla. Cataluña, 82. Barcelona.

COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES
Concurso
Queda abierto un concurso para la concesión a un hijo o huérfano de Notario de una beca para el estudio de una carrera universitaria.
Las solicitudes deberán ser dirigidas, acompañadas de los documentos correspondientes, al Decano de este Ilustre Colegio Notarial, y deberán ser presentadas antes de 1.º de Septiembre.
Palma 6 de Julio de 1936.— El Decano, A. Unzué.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA SITUACION POLITICA

La Comisión de Industria

Madrid 9 a las 22.—Desde las once de la mañana hasta las dos y cuarto de la tarde estuvo reunida en el Parlamento la Comisión de Industria y Comercio.

Su presidente señor Moreno Caliche facilitó la siguiente referencia a la reunión.

Se ha aprobado la redacción definitiva del proyecto de ley para la intervención del Estado en la explotación de minas.

A este proyecto el vocal de la mayoría popular agraria en la comisión don Aza dijo que debía pasar a informe de la Comisión de Hacienda, y los demás vocales le han rechazado la propuesta.

También se ha emitido dictamen favorable al proyecto de ley derogando la ley de protección a los comestibles líquidos entrándose seguidamente de lleno en la discusión y estudio de la ley de protección a la industria de productos nitrogenados.

El miércoles volverá a reunirse la comisión.

Los vocales de la comisión de Industria señores Duato y Arnedez Heredia manifestaron que la minoría les había dejado en libertad para producirse en el seno de la comisión conforme a su particular criterio cuando se discutiera el proyecto sobre productos nitrogenados.

Por ello presentaron el siguiente dictamen particular:

«A la Comisión:

El diputado que suscribe lamenta y disiente del criterio de sus compañeros en la ponencia nombrada para estudiar el proyecto de ley sobre protección a la industria nacional de productos nitrogenados sintéticos, formula el suyo propio ante la Comisión permanente de Industria en los siguientes términos:

A) Que sea retirado el proyecto.

B) Que en el caso en que se considere indispensable la protección de que se trata, esta se realice de modo directo por medio de primas a la industria nacional con cargo a los presupuestos generales del Estado sin alterar el régimen actual de importación y comercio de productos nitrogenados»

Lo que dice «Claridad»

Madrid 9 a las 22.—Dice el órgano de Largo Caballero, «Claridad», que alrededor de las seis de la tarde de hoy comenzó a tomar cuerpo en algunas tertulias políticas y en los pasillos del Congreso la especie de que la policía estaba sobre la pista de determinado plan de adversarios de la situación, relacionado con lo que sobre cuestiones semejantes viene diciéndose y comentándose hace algún tiempo.

Al rumor se añadía el anuncio de que de un momento a otro iban a celebrarse una reunión los representantes de las minorías del Frente Popular.

Parece que por lo que se refiere a la reunión de los jefes de la alianza de izquierdas, las versiones que circulaban tenían verosimilitud.

La aprobación de los bienes comunales

Madrid 9 a las 22.—Se sabe que el gobierno le ha preocupado la petición de «quorum» grande para la aprobación definitiva de los bienes comunales.

Otro debate sobre el orden público

Madrid 9 a las 22.—Carrascal conferenció con Martínez Barrio para que reserve la palabra a Gil Robles el martes al discutirse la prórroga del estado de alarma para plantear debate sobre el orden público.

Banquete a Eduardo Ortega Gasset

Madrid 9 a las 22.—A mediodía banquetearon las izquierdas a Ortega Gasset, como desagravio por el atentado.

Albornoz pronunció un discurso, diciendo que la República acaba con el fascismo o este acaba con la República.

Toma posesión el nuevo gobernador de Oviedo

Oviedo 9.—Se posesionó el nuevo gobernador don Isidro Liarte, concurrendo las restantes autoridades.

Ofreció defender los intereses de la República y del Frente Popular y pidió apoyo análogo al prestado a su antecesor.

Un artículo de Prieto

Madrid 9 a las 22.—Se comentó un artículo publicado ayer por Prieto en «El Liberal» de Bilbao aconsejando a los elementos socialistas que vivan prevenidos en estas circunstancias especiales en que determinado enemigo que se apiña con peligro tiene dimensiones mayores que en otros momentos.

Visitas al Presidente de la República

Madrid 9 a las 22.—El Presidente de la República recibió en audiencia a don Emilio Palomo, presidente del Tribunal de Cuentas, con los vocales de dicho Tribunal.

También recibió al presidente del Consejo de Administración de las minas de Almadén y Arrayanes don Mariano Ginovés, acompañado de los vocales de dicho Consejo.

El jefe del gobierno

Madrid 9 a las 22.—El jefe del gobierno permaneció en el ministerio de la Guerra despachando diversos asuntos hasta las once de la mañana en que abandonó el palacio de Urdaneta trasladándose a la presidencia del Consejo sin hacer manifestaciones a los periodistas.

Comentarios en los pasillos del Congreso

Madrid 9 a las 22.—Aunque los pasillos estaban desanimados, hubo muchos comentarios políticos.

Las izquierdas reflejaban inquietud.

Se supo que Prieto, de los Ríos y amonada, en nombre de la Ejecutiva socialista conferenciaron con Caires para quejarse de la actitud subserviente de determinados elementos que dependen del Estado, inhibición de la Dirección de Seguridad en los manejos de los enemigos del régimen y lentitud del gobierno en las gestiones sociales.

El jefe de «Unión Republicana», Alvache, conferenció con los ministros del partido, lo que se relaciona con la reunión de anoche de las minorías de izquierda y «Unión Republicana» donde se expusieron quejas y problemas planteados.

Nuevamente hablan los periódicos y modificaciones políticas.

El estado social

Madrid 9 a las 22.—El subsecretario de Gobernación, al recibir a los periodistas a mediodía, dijo que después de las manifestaciones que anoche hicieron a la prensa los ministros de Trabajo y Gobernación respecto al estado de la huelga del ramo de construcción, muy poco podía añadir.

Únicamente que hoy se ha procedido con mayor diligencia a la reparación de algunas averías que se habían producido en las conducciones de agua.

En lo que respecta a la fecha de mañana, día en que habrán de reintegrarse al trabajo los obreros de todas las secciones del ramo de construcción, el Gobierno dará todo género de garantías para que todos cuantos voluntariamente deseen trabajar puedan hacerlo con absoluta libertad y seguridad.

Aunque los patronos, en la entrevista que anoche celebraron en este ministerio con los ministros de Trabajo y Gobernación han prometido que en el día de mañana abrirán las puertas de todas sus obras, y es evidente que aprueban, por tanto, las bases dictadas por el ministro, las autoridades adoptarán toda clase de medidas para impedir que

Reunión de las minorías de Izquierda y Unión Republicana

Madrid 9 a las 22.—Desde las once y media de la noche hasta las dos de la madrugada estuvieron reunidas conjuntamente en una de las secciones de la Cámara las minorías de «Izquierda» y «Unión Republicana».

Presidió la reunión Marcelino Domingo, quien facilitó la siguiente referencia:

—Hemos tratado diferentes proyectos de ley referentes a Industria y Comercio y a Justicia.

Como algunos de estos proyectos revisten gran importancia, se acordó continuar mañana la reunión, rogando a algunos de los ministros afectados que asistan a la reunión para que informen a la minoría.

También hemos tratado de las medidas que deben imponerse a los diputados que faltan a las sesiones parlamentarias.

Se ha designado una ponencia para el estudio de un proyecto relacionado con la incorporación de los médicos de asistencia social al Estado.

Finalmente dijo el señor Domingo que mañana noche se reunirán las minorías nuevamente a las once.

Referencia de Marcelino Domingo

Madrid 9 a las 22.—Desde las once y media de la noche hasta las dos de la madrugada estuvieron reunidas conjuntamente en una de las secciones de la Cámara las minorías de «Izquierda» y «Unión Republicana».

Presidió la reunión Marcelino Domingo, quien facilitó la siguiente referencia:

—Hemos tratado diferentes proyectos de ley referentes a Industria y Comercio y a Justicia.

Como algunos de estos proyectos revisten gran importancia, se acordó continuar mañana la reunión, rogando a algunos de los ministros afectados que asistan a la reunión para que informen a la minoría.

También hemos tratado de las medidas que deben imponerse a los diputados que faltan a las sesiones parlamentarias.

Se ha designado una ponencia para el estudio de un proyecto relacionado con la incorporación de los médicos de asistencia social al Estado.

Finalmente dijo el señor Domingo que mañana noche se reunirán las minorías nuevamente a las once.

Editoriales Prensa de Madrid

«Ahora.»

Madrid 9 a las 16.—«Ahora» titula su editorial «Los gastos de clases pasivas».

Dice que la labor del ministro de Trabajo no la secundan sus compañeros, y todo es inútil.

En los demás, no se ve propósito de enmienda.

Ayer se veía el propósito del Gobierno de sacar adelante el proyecto de jubilación de los magistrados, que aumentará las cargas de las clases pasivas en varios millones de pesetas.

Un oficio sedentario como es el de enjuiciar, en que se requiere equilibrio del cerebro y no pasión, bien puede ser servido a los sesenta y cinco años, pues si se hace lo contrario, se limita a esa edad el servicio activo, se crea un precedente que correrá a otras profesiones y escalafones como reguero de pólvora.

Los 320 millones de pesetas irán subiendo y Juan Español irá pagando.

No habría una cooperación más eficaz en la obra de Ramos, sino haciendo todo lo contrario.

Para el Gobierno y para el país sería un bien que se convenciese, primero, de que los problemas económicos son los que más destruyen las situaciones políticas, y ahora se está haciendo lo posible para crear unos y por agravar otras.

«El Sol.»

«Las jubilaciones en la magistratura» es el título del editorial de «El Sol».

Dice que hasta ahora, a Temis se la representaba con los ojos vendados, como símbolo de la imparcialidad.

De hoy en adelante figurará la diosa entre nosotros, con un gorro frigio.

Se trata de republicanizar la justicia y con esta medida de las jubilaciones se va a prescindir de magistrados intachables y competentes.

Si ese límite de edad ahora se impone exclusivamente a los magistrados, se generalizará, y si se hiciera extensivo a todos los funcionarios públicos era cosa de asustarse al pensar el aumento considerable que sufriría el peso muerto de las clases pasivas. Casi vendríamos a tener tantos funcionarios públicos en reserva como en situación activa.

Y acaso, las mayores aptitudes estarían en esos jubilados con nóminas copiosas, condenados a la inutilidad, y en los huecos que han dejado, los nuevos ocupantes necesitarán un aprendizaje que no se improvisa y una experiencia que tarda en llegar.

«A B C.»

«A B C» tiene media sección de «Temas varios» suprimidos por la censura.

En un suelto titulado «Contra los rumores de noticias» rechaza las quejas del Gobierno ante la propagación de rumores, pues el remedio lo tiene el Gobierno a mano y es el oponer a los rumores, noticias ciertas y concretas; siempre necesarias, pero más en días de inquietud, como son los que estamos viviendo.

La atención pública, muy vigilante y exacerbada, pide algo con que satisfacerse. Cuando falta la noticia autorizada y fidedigna, surge para ocupar su puesto, por ley fatal, automáticamente, el rumor anónimo hoscioso irresponsable, que logra rápida difusión favorecido por la clandestinidad.

El único medio de asfixiar el rumor y hacerlo abortar, es permitir la publicación de la noticia seria, con garantías de veracidad.

«El Debate.»

El artículo de fondo de «El Debate» ha sido suprimido por la censura.

En la sección «Notas al día» alude a los carteles fijados por la U. G. T. en los que reclama se imponga el laicismo en los centros de Beneficencia y de Enseñanza.

Sospecha «El Debate» que la maniobra es para despistar de otras graves preocupaciones, pues la mayoría de los afiliados a la U. G. T. meditan y se preocupan de la situación que les plantean los conflictos, insensatos muchos de ellos, a que se ven arrastrados por la incapacidad de los jefes.

Ahora, cuando los sindicalistas resultan los verdaderos directores de las masas y caudillos tradicionales, no saben, ni pueden mantener una norma, ni tampoco delinear una actitud.

Es inútil buscar distracciones laicas del tipo que dibuja la proclama a que aludimos.

Prensa de Barcelona

«La Vanguardia.»

Hablando de la agravación de la huelga del ramo de construcción en Madrid dice que la situación se sigue deslizando por los caminos de los últimos días.

«El conflicto—añade—será irresoluble, pues lo que pretenden los obreros pertenecientes a la C. N. T. es impracticable, como el mismo laudo del ministro de Trabajo reconoce.»

«La Publicitat.»

Se refiere al mismo tema y expresa que siendo los disconformes en el pleito del ramo de construcción de Madrid los afiliados a la C. N. T. que representan a la cuarta parte de obreros del ramo, es posible que una exploración imparcial entre sus adeptos diera un resultado muy diferente del que ahora quieren hacer pasar como expresión del parecer de la mayoría, toda vez que la C. N. T. no practica el sistema de votaciones en asambleas, como hacen otras organizaciones obreras.

«Renovación.»

Habla del fascismo español en los siguientes términos:

«Los periódicos ministeriales y los periódicos del Frente Popular, en su cantata, que tiene apariencias de eternidad, hablan cada día del fascio; este falangismo que organizó el hijo de Primo de Rivera, en mal hora y en muy mal hora, es la razón o por lo menos una de las razones de que la prensa de izquierda truene, vibre, acuse, denuncie y señale y hasta suspire por una sucursal de la Checa.»

«Correo Catalán.»

Censura al Gobierno por la lentitud en reprimir las perturbaciones de orden público y en este sentido dice:

«No pasa Consejo de ministros en que el Gobierno no se ocupe de la cuestión de orden público, acordando, si hemos de dar crédito a lo que dicen las notas oficiosas, las medidas oportunas para acabar con lo que viene sucediendo día tras día, desde la fecha del alumbramiento del llamado Frente Popular, verdadero dueño de la situación.»

En las mismas notas oficiosas suele hablarse, con machacona insistencia, de agentes provocadores que tienen por misión crear conflictos al Gobierno para que no pueda desarrollar el programa regenerador que figura en la bandera de la coalición imperante»

Congreso de los diputados

Sesión de ayer

Madrid 9 a las 22.—A las cuatro y cuarto empieza la sesión del Congreso.

Preside Martínez Barrio.

Se leen proyectos de Estado y se aprueban dictámenes.

Se discute la jubilación de magistrados.

Como no están en el salón ni la comisión de Justicia ni el ministro de Justicia, se espera.

Al fin llega uno de la comisión.

El cedista Guerra defiende otro voto al artículo primero.

Se refiere a que en el seno de la comisión, Jiménez de Asúa preguntó que se pretendía con este proyecto, porque si solo se trataba de eliminar a los magistrados que conviviera, mejor era disolver la Magistratura.

(Protestas de la mayoría).

Dice que la ley significa un recargo de 800 000 pesetas a las clases pasivas.

Protesta de que se obligue a los magistrados a prestar promesa que casi prohíbe al magistrado el derecho a pensar.

Termina diciendo que se va a dar botín a gente contra cuyas asechanzas el Gobierno será el primero que tenga que defenderse.

Contesta Pérez y Jofre.

Se desecha el voto por 149 contra 36.

Canals defiende otro que retira.

Barcelona lee un proyecto concediendo la nacionalidad española a

166 familias residentes en Grecia.

Se aprueba el artículo único del proyecto sobre jubilación de magistrados

Novellan defiende una disposición adicional que acepta el ministro.

Se aprueba el artículo adicional al proyecto de jubilación de jueces y magistrados, quedando el proyecto para la aprobación definitiva.

Se reanuda el debate de los bienes comunales.

Rodríguez Viguri apoya dos enmiendas.

Le contesta Ruiz Funes, defendiendo el proyecto.

Dice que tiene antecedentes en la legislación de la República sobre la materia y está seguro de que la ley cumplirá la función social de la propiedad

Rodríguez Viguri retira una enmienda.

Nominalmente se le rechaza otra por 135 votos contra 38.

Se levanta la sesión a las nueve y cuarto.

NOTICIAS GENERALES

Si se les considera como patronos, no hay negocio

Granada 9.—Diez obreros de filiación socialista, mediante un contrato se quedaron con la cosecha de una finca, pagando doce mil pesetas por 1.171 mazales de extensión de tierra labrada; pero como el alcalde les obliga a tomar obreros en la Bolsa de Trabajo han visitado al delegado de Trabajo para protestar, pues dicen que desde el momento en que se les considera como patronos y se les obliga a pagar jornales no existe por ninguna parte negocio.

Cuestiones sociales

Madrid

La solución del conflicto del ramo de construcción

Madrid 9 a las 22.—El pleito de la construcción ha entrado en un compás de espera hasta mañana viernes, en que se volverán a abrir las obras para que entren al trabajo los obreros.

Los patronos, desde la una de la madrugada, estuvieron reunidos en el ministerio de la Gobernación con los señores Moles y Lluhi, el Comité Ejecutivo del ramo de construcción y la Junta directiva de los patronos.

El señor Lluhi, dijo:

—He llamado al Comité Ejecutivo de la U. G. T. y directiva de la Federación Patronal; a los obreros les he dicho, dado lo avanzado de la hora, que si el viernes por la mañana comparecen al trabajo el Gobierno, o mejor dicho, el ministro de Trabajo, mantiene íntegramente las resoluciones dictadas; y si no lo hicieran aplicará la base quinta adicional y dejará sin efecto las bases de trabajo dictadas.

La Federación Patronal ha acordado comunicar hoy mismo oficialmente a todos los afiliados que el viernes abran todas las obras y talleres y que acaten las resoluciones dictadas.

El ministro de Gobernación, presente, añadió:

—Inexorablemente el Gobierno está dispuesto a hacer cumplir cuanto ha dicho el ministro de Trabajo.

Fuera de estas noticias no hay nada importante.

Únicamente puedo decirles que se ha resuelto la huelga de obreros transportistas de Granada, evitándose con ello la anunciada huelga general.

Málaga

Deteneciones

Málaga 9.—Anoche fué detenido la directiva de la Agrupación de Comerciantes.

Ciclismo

La Vuelta a Francia

Tercera etapa

Madrid 9 a las 22.—En la tercera etapa de la Vuelta a Francia, Charleville-Metz, 161 kilómetros, llegó primera el luxemburgués Matias Clemens, en 4 h. 22 m. 22 s.

Segundo: Neuville, belga; 4 h. 22 m. 57 s.

3.º Antonine, touriste.

4.º Egli, suizo.

5.º Mersch, luxemburgués.

6.º Ivan Marie, touriste.

Todos en el mismo tiempo.

7.º Ezquerria, español, en 4 h. 24 m. 22 s.

8.º Roth, alemán; 4 h. 24 m. 22 s.

9.º Magne, francés, 4 h. 24 m. 22 s.

10 Mierinck, belga.

11 Salvador Molina, español; 4 h. 24 m. 27 s.

12 Alvarez, español; 4 h. 33 m. 8 s.

13 Cañardo, español; 4 h. 39 m. 41 s.

Clasificación general después de la tercera etapa:

1.º Mersch, luxemburgués; 17 h. 3 m. 26 s.

2.º Ivan Marie, touriste; 17 h. 3 m. 57 s.

3.º Archambaud, francés; 17 h. 4 m. 23 s.

4.º Bettini, touriste; 17 h. 4 m. 25 s.

5.º Miericck, belga; 17 h. 4 m. 57 s.

6.º Vervaecke, belga; 17 h. 5 m. 27 s.

7.º Dannells, belga; 17 h. 6 m. 05 s.

CAMPANET

Importante

Por acuerdo del Ayuntamiento las Fiestas Cívico-Populares que anualmente se celebran en esta villa los días 24, 25 y 26 de Julio, este año tendrán lugar los días 14, 15 y 16 de Agosto, durante cuyos días se desarrollará un programa de festejos muy atractivo. Pronto detalles por programas.

¡No dejéis de visitar Campanet los días 14, 15 y 16 de Agosto!

LA COMISION

Ayuntamiento de Palma

(Negociado de Cultura)

Concurso

En virtud de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento ha sido abierto un concurso de proyectos y presupuestos para la iluminación eléctrica del edificio escolar Jaime I sito en el glacial de Sta. Catalina con sujeción a las bases que con el anuncio correspondiente publica el Boletín Oficial de la provincia número 10.457 fecha 4 del actual.

El plazo para la presentación de las instancias con el proyecto y presupuesto expresados es de 15 días a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial.

Las referidas bases pueden ser también examinadas en el Negociado de Cultura en horas de oficina.

Palma 8 Julio de 1936.—El Alcalde, E. Darder.

Se ofrece

chofer, hablando francés, para particulares, camión o auto.

Informes: Monterrey, 31.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

Radio Barcelona EAJ 1 (377.4 metros, 20 Kw., 795 kilociclos). 7-15: «La Palabra». Discos.— 8: Campanadas horarias de la Catedral. Discos.— 8-20: «La Palabra». Discos.— 9: Campanadas horarias de la Catedral. Discos.— 11: Campanadas horarias de la Catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.— 12: Campanadas horarias de la Catedral. Sección femenina.— 12-25: «Cocktail del día». Discos.— 13-00 Discos.— 13-10: Cotizaciones del Bolsin de la mañana discos.— 13-20: Información teatral y cartelera. Discos.— 13-30: Cartelera de cines. Discos.— 13-55: Crítica de estrenos de cine.— 14: «La Palabra». Boletín Oficial de la Generalidad de Cataluña. Sumario.— 14-15: «El fet del día».— 15-15 «La Palabra».— 15-25: «La Palabra».— 15-30: Sesión radiobeneficencia discos.— 15-40: Comentario teatral.— 16-30: Discos.— 18-00: Música «Da Camera».— 18-30: «La Palabra».— 19-30: «La Palabra».— 19-45: Cotizaciones de monedas.— 20: «La Palabra». Discos.— 20-35: Excursionismo.— 20-45: Noticiario desde la Redacción de «La Publicitat».— 20-55 Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.— 21: Campanadas horarias de la Catedral Servicio Meteorológico.— 21-5: Orquesta de Radio Barcelona.— 22-5: «La Palabra».— 22-20: Concerto por el coro La Violeta de Clavé.— 23-20: discos.— 23-30: Transmisión desde el Gran Price. Reportaje del Campeonato de Catch As Catch Can.— 24-00: «La Palabra».— 0-30: Cierre de la Estación.

E A J-13 - Radio Mallorca 201,1 metros 1492 kilociclos Tarde

A las 13.—Apertura de la Estación.—Discos solicitados. A las 13-30.—Décime que sí, tango.—Ay, no me dejes solal canción zamorana.—Frag. de la pel. El día que me quieras.—Serenata, de Toseili.—Fado de el Pájaro azul, de Millán.—Frag. de La Princesa de la Czarda, de Kalmann.—Selección de Tristán e Isolda, de Wagner. A las 14-30.—Cartelera de teatros.—Diario hablado. A las 15.—Cierre de la estación.

Noche A las 20-30.—Apertura de la estación.—Datos del cierre de Bolsa del mercado de Barcelona.—Discos obsequios y solicitados. A las 21.—Bailables Mallorquines por la Orquesta Tipica Agrupación Nicolau, dirigida por don José Bonnin. A las 22-50.—Diario hablado. A las 23.—Cierre de la estación.

EXTRANJERO BUDAPEST (550'5 m.)—A las 19-30: Concierto por una banda militar. STUTTGART (522'6 m.)—A las 23: Concierto «Tristán e Iseo» y «Los maestros cantores» de Wagner. BISAMBERG (Viena) (506'8 m.) A las 18-30: «Rey por un día» Opera de Adam. LISBOA. (476'9 m.)—A las 22-00: Música de baile. PRAGA (470'2 m.) A las 19-55: Concierto sinfónico. ROMA (420'8 m.) A las 19-40: «La mujer divorciada» opereta de Lehár. MUNICH (405 m.)—A las 21-30: «Invocación al Reich» cantata para voces, coro y orquesta. LEIPZIG (382'2 m.)—A las 19-10: «Così fan tutte» ópera cómica de Mozart. MILAN (368'6 m.)—A las 20-40: Música de Cámara. ESTRASBURGO (349'2 m.) A las 20: Galatea» ópera de Massé. BRESLAU (315'8 m.)—A las 18 «Sonata» de Beethoven. Piano.

DEPORTES Excursionismo

A las playas de Camp de Mar Organizada por el Café Balear está proyectada para el domingo día 12 del corriente una excursión con lujos y cómodos autocars a las deliciosas playas de Camp de Mar y Pa guera. Salida de Palma a las 8 de la mañana y regresa al anochecer. El ticket dará acción a un exquisito regalo que se adjudicará por sorteo entre los concurrentes y que será muy propio para complementar el expansionismo de todo buen excursionista. Para inscripciones en el Café Balear, Zanoguera, 13 (frente al Teatro Balear) siendo el precio del ticket de 3'50 Comida individual. Pelota vasca Frontón Balear Resultados de ayer: Por la tarde: Los boletos (3-2), (5-6) y (1-2) fueron los ganadores de las tres quinielas jugadas por la tarde que correspondían a las parejas Echave - Echaburu, Trecet - Zulaica y Echaburu - Arrate, paga-

dos a 119'60, 88'70 y 83'30, respectivamente.

Tras competido partido lograron apuntarse la victoria por tres tantos de diferencia, la pareja Atano - Echave enfrentada a Isasi - Rego (30-27), en el primer partido.

Iriondo II - Trecet (rojos) sucumbieron de manera rotunda ante el empuje de Zulaica quien muy bien secundado por Solozábal se impuso ya desde los comienzos del partido.

Fue un partido de calle en el que faltó la emoción propia de la clase de elementos actuantes por el acentuado dominio de la pareja vencedora. Terminó con el resultado (35-18) a favor de Zulaica-Solozábal.

Por la noche: Loyola - Catabria (5-4) fueron los ganadores en la primera quiniela, pagándose a 70'90 los boletos ganadores.

Poco bueno se vió en el partido jugado en primer término anoche, no hubo lucha no existió más que una pareja la que una vez asegurado el triunfo se durmió en los laureles y abandonándose mucho permitió que sus contrarios llegaran a apuntarse el tanto 25.

No fue una velada para sumar adeptos al bonito y varonil deporte de pelota vasca.

Mucho cansancio o desgana acusaron los vencidos, Satur - Loyola, por lo que la labor de los vencedores Cantabria - Echenique fue fácil, muy fácil, un ensayo algo movido en la primera parte del partido y nada más.

Con decir que terminó el partido ante la indiferencia del público queda dicho todo, ni para exteriorizar su descontento, tuvo humor.

Con el resultado (31-25) finió la exhibición y en la que sacó la mejor parte la pareja roja integrada por Cantabria - Echenique.

Segundo partido: Barrenechea - Carmelo, rojos, 30.

Orío - Urquiri, azules, 28.

EDICTO

Los baños en las playas

Don Gabriel Rodríguez Acosta, Inspector Jefe de Primera clase del Cuerpo General de Servicios Marítimos y Delegado Marítimo de Baleares.

Hago saber: Que en cumplimiento de la Legislación vigente sobre el uso de las playas y de la zona marítimo-terrestre y haciendo uso de las facultades que me confiere el artículo 4.º del decreto de fecha 5 de junio último (Gaceta de Madrid n.º 162) queda terminantemente prohibido en los sitios mencionados y en el mar en las jurisdicciones de esta Provincia el que se bañen ninguna persona de ambos sexos, que no vaya cubierta con el correspondiente bañador, como también no se permitirá que se desnuden en pareja descubierta salvo los que lleven el bañador debajo, como también el vestirse en forma inmodesta o indecorosa.

Los Agentes de mi Autoridad, vigilarán para el cumplimiento de lo antes dispuesto y serán sancionados toda infracción que se cometa a lo antes expresado.

Y para conocimiento del público en general, se expide el presente en Palma de Mallorca a dos de julio de mil novecientos treinta y seis.—Gabriel Rodríguez.

GACETILLAS

LO QUE NO SE PIERDE.—Objetos hallados en los auto-taxis David durante el mes de Junio de 1933, los cuales se hallan depositados en «David Mallorquina S. A.», Tomás Forteza, núm. 149 al 157.

- 1 Libro Geografía. 1 Pluma estilográfica. 1 Permiso internacional conducción. 1 Cartera papeles negocio. 1 Paraguas señora. 2 Llaves. 2 Paquetes.

PRESENTACION.— Interesa se presente en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, el recluta del reemplazo de 1926, por el Cupo de Cartagena, Consuelo Sánchez Alvaro, para entregarle la Cartilla Militar.

Biniali

Fiestas de San Cristóbal Programa de las fiestas populares que se celebrarán los días 11 y 12 del actual.

Día 11 a las 9 de la noche.—Grandes fuegos artificiales, suelta de globos y cohetes, cucañas etérea en la Plaza de San Cristóbal, que estará profusamente adornada e iluminada. Amenizarán el acto las típicas chirrimias.

Domingo día 12 a las 9 de la mañana.—Grandes carreras de resistencia en bicicleta, en las que podrán tomar parte cuantos corredores lo deseen, exceptuados los que disfrutan de licencia. Podrán inscribirse hasta un cuarto de hora antes de dar principio mediante el pago de una peseta. En estas carreras se adjudicarán los siguientes premios: 15 pesetas para el primero que llegue a la meta; 10 para el segundo; 7 para el tercero y 5 para el cuarto. El itinerario lo señalará previamente la Comisión de Festejos.

A las cinco de la tarde.—Carreras de hombres en el «Cós» en las que se adjudicarán los premios de costumbre.

A las 9 de la noche.—Gran baile en la mencionada plaza amenizado por la orquesta «Boys», de L'oseta, al estilo del país y moderno.

Dado el entusiasmo que existe entre el elemento joven de la localidad, dicha fiesta promete ser en extremo uclida y agradable.

La Comisión

ESTADISTICA DE JUNIO

Bibliotecas Públicas gratuitas

Durante el mes de Junio las trece Bibliotecas Públicas gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene establecidas en las Islas Baleares, han prestado sus servicios a 16 mil 834 lectores clasificados en la forma siguiente: 8.235 hombres, 3.493 mujeres y 5.106 niños.

Las materias escogidas para su lectura o estudio han sido: Libros de niños 4.396, Obras generales 2.180, Filosofía 367, Religión 211, Ciencias Sociales 936, Filología 364, Ciencias Puras 634, Ciencias Aplicadas 716, Bellas Artes 634, Literatura 7.815, Historia y Geografía 1.524.

En total han sido consultadas o estudiadas 19.777 obras.

PRECIOS DE AYER

Mercado de Inca

Almendrón, el quintal 144'00 pesetas. Trigo país, 100 kgs. a 50'50 id. Trigo candeal, a 51'00 Cebada del país, 100 kilos, a 38'00 idem. Cebada forastera a 40'50 id. Avena del país a 41'00 id. Avena forastera, 40'00 id. Habas ordinarias, 50'00 id. Id. para ganados, 49'00. Maíz blanco 44'00. Id, español 48'00.

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 10 de julio los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes: Jefe Sementales, J. S. Agronómica, Miguel Amengual, Jefe Telégrafos.

Nou mitjans per a combatre el mildiu

Enguany tots els països de vinya veuran considerablement mermada la collita a causa d'una forta invasió de mildiu que els tractaments persistents i les dosis crescudes de sulfat no han pogut detenir.

Solament en algunes contrades franceses i del Nord d'Àfrica que han tingut l'encert d'adoptar la nova fórmula preconitzada per l'eminent ampelògraf senyor Ravaz, de l'Escola de Viticultura de Montpellier (França) han pogut detenir les invasions.

També alguns vinyaters de la nostra terra que tenen notícia del nou mètode, han aconseguit resultats favorables, però no es hora encara de donar-ne una informació completa, doncs son poc encara els tractaments pràctics i no seria prudent precipitar-ne una informació.

En el número de Juliol de la revista de Barcelona «Agricultura i Ramaderia» hi apareix un il·luminós estudi degut a l'autor del mètode l'enginyer agrònom francès senyor Mr. Bosch, en el qual es donen a conèixer les fórmules adoptades a França, en la lluita contra aquesta marfuga que tants danys ha ocasionat a la vinya,

provocant una forta reacció en els preus del vi.

Es basa el sistema en afegir a les fórmules que s'empren correntment per a combatre el mildiu una dosi d'amoniac, en forma de sulfat, producte comercial d'ús corrent en agricultura, el cost del qual fa augmentar solament el preu del tractament en menys de 20 céntims per portadora de preparat cúptic.

Els vinyaters que vulguin dates mes completes poden dirigir-se a la redacció de la revista «Agricultura i Ramaderia», Avinguda Eduard Maristany, 19, Barcelona, on les hi seran facilitades gratuïtament.

RELIGIOSAS

Santos del dia

Santos Cristóbal, mártir y Amalia, virgen

Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia parroquial de San Jaime en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Exposición a las seis de la mañana.

Por la tarde, rezo del Santo Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos Religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica continúa la Novena dedicada a Nuestra Señora del Carmen durante la misa de ocho.

—En Santa Eulalia, continúa la solemne Novena de la Virgen del Carmen.

Por la tarde, a las siete y cuarto, con sermón por don Antonio Garau, Vicario de la misma.

—En Santa Cruz continúa la Novena de la Virgen del Carmen durante la misa de las siete y media.

—En San Francisco, continúa la Novena de San Buenaventura: se hará por la noche, después del rezo de la Corona.

—En San Felipe Neri, continúa la Novena en honor de Nuestra Señora del Carmen.

—En la iglesia de San Francisco, la Novena en honra de Nuestra Señora del Carmen se hará durante la Misa de las 6.

—En la Iglesia de los PP. Carmelitas del Arrabal de Santa Catalina, continúa la Novena dedicada a la Santísima Virgen del Carmen.

Por la mañana se hace el ejercicio rezado durante la misa de siete.

Por la tarde, a las siete, con toda solemnidad con sermón por el Padre Fray Bautista del Crucificado, C. D.

—En el Oratorio de Nuestra Señora del Carmen, continúa solemne Novena que las Hermanas Carmelitas dedican a su Purísima Madre la Reina del Carmelo.

A las siete de la noche, rezo del Santo Rosario, y Novena con sermón por don Antonio Boix, Pbro.

— Continúa en las Teresas la Novena de la Virgen del Carmen.

A las 7-30 de la tarde, Novena cantada y sermón por el Padre Juan Coll, C. M.

Visita

A Nuestra Señora de la Salud en la Iglesia parroquial de San Miguel.

Obras Nuevas

ESPAÑA: La tierra, El hombre, El Arte.

Emil Ludwing: Hindenburg. Ibañez: Análisis Clínico. Cerdá: Documentos, Contratos y Escrituras Mercantiles. Barth: Pedagogía. Djan: Enfermedades de las coronarias.

Berck: Fresador Mecánico. Morales: Biología fundamental. Vasconcelos: Ética. Saldaña: Nueva Criminología. Sweig: Maria Estuardo. De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4. Palma.

Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto. Francisco Sancho, 35, Teléfono 2529 Palma.

Exposición de Cocinas

La casa mejor surtida en cocinas, estufas y chimeneas. Construcción de ejes, bujes, sombreretes para carro, bombas, aletorias, válvulas, bridos, compuertas, puertas para acometidas de agua, a precios baratísimos. Taller de José Cortés. Plaza San Antonio, 33, Palma. Compraria coche pequeño para reparto preferible Citroen.

Representantes

activos y bien relacionados con panaderías se desean, indicar referencias plazas que visiten y artículos que representen. Escribir a n.º 9934. Vergara, 11. Barcelona.

Se vende Motor - Bomba

de 176 HP. marca «Prat». Informes: Sta. Cruz, 7.

Se arquila

Primer piso en la calle del Sindicato n.º 176 esquina plaza San Antonio, propio para oficinas o cosa análoga. Informes: Hostales, 20.

Chalets

y solares, vendo y alquilo en Pinar-Parque. Pidan informes: Ventayol, A. Alejandro Rosselló 121, Tel 1313.

Dictamen de una Comisión de 5 Médicos

encargada de hacer investigaciones sobre las Cremas y Lociones de Belleza y sus efectos sobre la piel

Nuevo medio de suprimir las arrugas



Dr. M. L. CATRIN de la Facultad de Medicina de París



Dr. ARIBERT de JAX de la Facultad de Medicina de Lyon



Dr. J. COMTE de la Facultad de Medicina de París



Cinco reputados médicos, especialistas en dermatología,—cuatro de ellos de la Facultad de París y uno de la Facultad de Medicina de Lyon — han sido debidamente encargados de hacer investigaciones acerca de los efectos producidos en la piel por varias preparaciones. Decidieron que, lo mejor para quitar las arrugas, devolver a la piel su juventud y a la tez su frescura y su belleza es un producto llamado «BioceI», extraído de animales jóvenes por el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena. Este producto penetra profundamente en la piel y la nutre en el sitio preciso en que se forman las arrugas. En experimentos hechos en la Universidad de Viena por el Profesor Dr. J. Stejskal, con mujeres de 55 a 72 años, desaparecieron las arrugas en un espacio de seis semanas. «BioceI» se mezcla actualmente con la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, en las proporciones debidas para dar a la tez una belleza, un resplandor y una frescura indescriptibles. Aplíquese la Crema Tokalon, Color Rosa (BioceI), a las 11 de la noche. De esta forma alimentará su piel durante su sueño y, por la mañana, ¡qué sorpresa! ¡qué asombrosa transformación! Mujeres de 50 años pueden ahora representar 30. Las abuelas parecen extraordinariamente jóvenes y las jovencitas consiguen una tez fresca, y rosada desconocida hasta ahora. Póngase la Crema Tokalon, Color Blanco (sin grasa), por la mañana. Alimentará su piel durante todo el día. Aprieta los poros dilatados, suprime las imperfecciones cutáneas y hace invisibles y extremadamente adherentes los Polvos de arroz. La Crema Tokalon, es el sólo producto que existe en el mundo que contenga el verdadero BioceI. Se garantizan felices resultados en todos los casos; si nó, se devuelve el dinero.



Dr. H. DELALANDE de la Facultad de Medicina de París



Dr. C. BACHELIER de la Facultad de Medicina de París

MAC-ANDREWS & C.º LIMITED LONDRES

el próximo lunes día 13 del actual saldrá de este puerto para el de LIVERPOOL el buque motor

“PELAYO”

admitiendo carga y pasaje para dicho destino.

Para informes a su Consignatario en Palma:

Vluda de Guillermo Palmer

Victoria, 14. (Bajos)

Teléfono 2124

Telegramas: Palmo

AVISO

A partir del día 10 de Julio las horas de venta serán de 9 a 1'30 mañana y de 3'30 a 7 tarde.

Perfumería LA JAVA

Colón, 34

RENAULT Viva - Gran - Sport MOTOR “85”

Ha efectuado el recorrido de

INCA-PALMA

batiendo extraoficialmente el record dejándolo en 13 minutos y 20 segundos.

En breve será homologado

Se espera autorización

NOGAT Producto especial mata-ratas

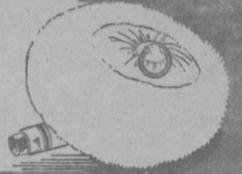


El Mata-Ratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos el paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

Producto del Laboratorio Sokatarg C. del Ter 16. T. 50791. Barcelona

NOTA.— Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de Correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

Página Rememina



Elegante vestido de noche en organdi de seda estampado, para jovencita

Modas

El vocablo ligereza es el que corresponde, en verdad, a las creaciones veraniegas de Chanel. Sus trajes en telas estampadas son tan exquisitamente vaporosos que no habrá mujer joven y elegante que no se entusiasme con ellos. Jamás en todos estos trajes que decoran flores, rayas de todos anchos, diseños variados, se tendrá la sensación de rebuscado. La dificultad que presentan la disposición de los dibujos, está solucionada por el cuidado que se tiene al unir las costuras: no tenemos más que mirar de cerca uno de estos modelos, para imponernos que todos sus diseños están minuciosamente acordados, que jamás una flor está cortada en dos y que todos los dibujos casan con precisión matemática, resultando que lo que nos parece ser un milagro de ligereza y gracia, no es sino un milagro de paciencia y de habilidad.

Los trajes de noche son igualmente modelos de gracia y elegancia. Todos ellos solo tienden a un fin: embellecer a la mujer. Po-

nen de manifiesto la belleza de sus brazos, de su cuello, la soltura de su marcha, moldean el cuerpo, se ajustan estrechamente a las caderas, siguiendo hasta la región de las rodillas.

Se emplea para estas incomparables creaciones de tul, los encajes al lado de telas más pesadas y suntuosas: el terciopelo, los laminados, las fajas; como también otras más sencillas: el organdi, el piqué tanto de hilo como de seda, el lino, etc...

En manera alguna considero exageración decir que vistiendo estas creaciones deliciosas, experimentan las mujeres un bienestar especial, un equilibrio maravilloso, una alegría de vivir de la que ellas mismas no se dan cuenta, pero que, sin embargo, existe y se debe a la seguridad de saberse atraente, elegante, distinguida y... siempre hermosa. Pues todo es, en estos vestidos veraniegos, claro, nuevo y original, fresco y viviente. Son trajes realizados en honor de la mujer: son trajes hermosamente realizados.

París.

L. BRES

Ayer y hoy

La mujer de antaño brilló en la vida pública, pero fueron casos esporádicos, oportunidades habilitadas, intriga y talento a contribución de una voluntad omnívota y de poderío las más de las veces.

La mujer de hoy interviene en esa misma vida pública, pero en diferente plano y cantidad; asume la responsabilidad de sus ideas y de sus reivindicaciones, se inmiscuye en los negocios de Estado, pretende ejercer una influencia decisiva sobre los asuntos generales, no queriendo que se disculpen sus actitudes, sino proporcionándoles una base sólida.

Esta intensa actividad femenina no supone que se vaya a alterar la vida normal ni los cimientos de la sociedad, porque en su espíritu, en su alma, está perenne y fijada la inclinación hacia la existencia hogareña, hacia su misión orgánica y natural. Se ha lanzado a la calle en busca de un mejoramiento, para no supeditarse por entero a la voluntad ajena, para ser más fuerte, para que sus ideas merezcan más respeto, para en casos de apremio salir del paso mediante sus aptitudes, sin necesidad de encadenarse al socorro del hombre, de los parientes o de los desconocidos.

La labor femenina está concep-

tuada como admirable desde el punto de vista del detalle, de la prolijidad. Además su tesón logra en ciertos casos lo que no habría sido posible conquistar por otros procedimientos.

La mujer de hoy ha adquirido pleno derecho a desenvolverse por sus propios medios y en bastantes casos es en la sociedad conyugal una ayuda poderosa, una contribución al mejoramiento material que todo el mundo anhela.

Quizá si la necesidad y el progreso no hubieran creado problemas nuevos en la lucha cotidiana, la mujer estuviese aún encerrada en su casa, dedicando sus ojos al tejido, a la música y a otros pasatiempos.

Pero esto no significa ni remotamente que la joven de la actualidad sea distinta interiormente sus abuelas, de media docena de generaciones atrás. Sus antepasadas se designaban más fácilmente, no tenían esa urgencia insatisfecha de cosas, de atavios. En nuestra época surgen las necesidades por signo del progreso.

Sin embargo, los modernismos están desacreditados, las extravagancias están refididas con las buenas costumbres, así que no han de temerse invasiones de fantasías, de absurdos. La vida de la mujer moderna ha adquirido un sentido propio, un contenido fundamental, porque responde a sugerencias del ambiente, porque nace de un imperativo vigoroso. Una viuda, una soltera con pocas esperanzas de llegar al matrimonio, poseen evidentemente, un derecho a vivir cómodas, a vivir su existencia libres de prejuicios y de preocupaciones.

Las corrientes feministas del momento están impregnadas de sentimiento, obedecen a la realidad y no son extrañas a ninguno de los problemas más arduos. La mujer ejercita lógicamente un derecho de vida intachable en contraste con la serena y apacible tranquilidad de antaño.

Los tiempos son otros y otras las causas que variaron los factores estables de épocas en que no existía el imperativo de una dramática brega por la existencia, por la autonomía. Hay quienes de la emancipación y de las libertades realizarán un abuso. Pero los casos aislados nunca han de ser juzgados por el criterio aplicable a la generalidad.

La sensibilidad de la mujer vinculada a la vida activa es un exponente de riqueza, de comprensión, de tacto, de intuición fecunda en aciertos. Lo único capaz de volver buenos a los hombres es la colaboración femenina en todas las esferas, ya que se ha hurtado a las esferas limitadas de la casa, de la familia y de sus descendientes. Emitiendo con ello no ha cometido delito, sino que se ha elevado a los ojos de propios y ex-



Completo de playa en tejido de lana blanco con adornos marrón oscuro. El «short» y la blusa son de una pieza.

traños. Ha querido ser ella misma, no por orgullo, ni por anhelo de dominio o deseo de avasallar, sino para ser una igual del hombre: una compañera.

GINA

Recetas de Cocina

Besugo al horno

En una uente ovalada, en la que el besugo quede bien colocado, se echan un par de cucharadas de aceite ya frito, y encima se pone el besugo, añadiendo agua para bañarlo por el pis.

En un tazón se hace un amasijo con pan rallado, un diente de ajo y perejil, todo muy picado, se añaden dos cucharadas de aceite también refrito, sal, pimienta y algo de clavo de especie, alargando la pasta con una capita de vino blanco.

Se pone el pescado en el horno a fuego vivo. Se le deja cinco minutos y se saca para embadurnarlo bien con la pasta, que ha de estar un poco disgregada.

Se le hacen después tres o cuatro cortes transversales para clavar en ellos gajos de limón, y se vuelve a meter al horno.

A los veinte minutos se sirve y es un excelente manjar.

Pastel de liebre

Se desnuesa completamente una liebre y se ponen aparte los omillos, cortados, cada uno, en tres o cuatro pedazos, así como la carne de las patas. Se hace picadillo con todo lo demás: carne, hígado, etc. 250 gramos de jamón crudo, idéntica cantidad de lomo de cerdo y 500 de buena carne de ternera. Se prepara una tartera de barro o de porcelana que resista al fuego y se tapiza interiormente, fondo y paredes, con hojas delgadas de tocino. Se echan en la tartera la mitad del picadillo, y encima se colocan los trozos apartados de la liebre deshuesada que se recubren con la otra mitad del picadillo, a la que se pueden incorporar ruedecillas de trufas. Se moja todo con una buena copa de coñac, y se cierra con hojas de tocino como las del interior, procurando que la tartera quede completamente llena. Se tapa con su cobertera y se empasta con una especie de masilla que sirve para cerrar herméticamente las vasijas. Después se pone en el horno a fuego medio fuerte y seguido, y se deja cocer por espacio de cuatro horas. Se pone luego a enfriar, y se sirve en la tartera en la mesa de familia.

Pero cuando se quiere dar más solemnidad al manjar, se sumerge la tartera, ya fría, por dos minutos, en agua hirviendo y el pastel de liebre se despegará fácilmente, se coloca sobre una fuente se adorna con rajadas de tomate y manojos de perejil, o de otra manera según gustos, y se sirve.

Bizcochos para el té

Se cierne un cuarto de kilo de harina con una cucharadita de levadura en polvo. Se le mezcla 30

gramos de manteca, después 3 huevos batidos con 3 cucharadas de azúcar, y por último suficiente leche para que la masa no quede ni dura ni blanda. (Más o menos, la mitad de cuarto de litro). Se estira como de un centímetro y medio de grueso, se cortan los bizcochos con un molde y se acomodan sobre una placa de horno untada con manteca. Se cuecen a

SEMPRONIUS

El retoque de los labios

Si los labios tendencia a partirse o agrietarse, un poco de cold-cream que se frota suavemente sobre ellos antes de aplicar el «rouge» basta a menudo para remediar la sequedad. El rojo nunca debe pasar de los ángulos de la boca... Los ángulos de la boca deben empolvarse cuidadosamente para evitar que el «make-up» de los labios sea demasiado visible. Cuidado de que los dos arcos del labio superior estén en perfecto balance. Aseguraos de que el tono de rouge de vuestros labios está en perfecta armonía con el tono de polvo facial que usáis para el rostro. Cuando el «make-up» de los labios esté completado, retoquados levemente con algo de vaselina o de alguna buena crema grasosa con el fin de obtener ese aspecto brillante y húmedo que constituye su mayor encanto.

Se dice que los ojos son el espejo del alma. Hay una descripción igualmente poética para los labios. Son el sitio en que se encuentran el corazón y el cerebro. Son nuestro rasgo más móvil y que reflejan, aún en los momentos de silencio, nuestras emociones, nuestros pensamientos, nuestras sensaciones, nuestro intelecto.

En estos días no existe excusa alguna para que la mujer no procure tener sus labios en proporción a las demás facciones. Con esto quiero decir que ostenten un aspecto tan «natural» como hermoso.

El contorno del labio puede rectificarse sencillamente si fuese demasiado augusto o demasiado delgado. Esto es cuestión de experimento individual. Cada mujer deberá estudiar el problema de su propio «make-up» a este respecto, como en todo lo demás, delante del espejo de tocador.

Ante todo, es importante recordar que el ancho de los labios y la profundidad del arco de Cupido deben estar en agradables proporciones con los otros rasgos del rostro; de ahí la frecuente necesidad de oscurecer o de aclarar las naturales líneas de los labios.

Para las ordinarias actividades sociales no conviene alterar la anchura de los labios. Por esto, todo cambio debe concentrarse sobre la construcción de la profundidad.

De los labios el superior es el más importante. Debido a su distancia fija de la base de la nariz, cualquier cambio en esta medida no solo afectaría al natural aspecto del rostro, sino que sería tan visible para el espectador que destruiría toda ilusión.

Al ocuparse del arreglo de los labios, es de primera necesidad

disimular sus líneas con un fundamento de polvis faciales. El color dependen del tono de la piel y también de la circunstancia de que el «make-up» se prepara para el día o para la noche, a la forma deseada de los labios debería entonces diseñarse con un «rouge» en armoniosas proporciones con el resto del rostro.

El color de fondo, que es el rojo, debe extenderse cuidadosamente hacia los ángulos. Esto puede hacerse de manera satisfactoria utilizando un cepillito de tefir especialmente inventado para este propósito. Ahora se disimulará o borrará la línea de demarcación. La superficie se pintará con el dedo meñique para dar una unión perfecta. Esto, por lo demás, es el secreto de un correcto «make-up».

Los labios naturalmente delgados son los más difíciles de corregir. Todo lo que se precisa es seguir las direcciones que aquí se dan. Conservemos en la mente que los dos arcos de Cupido del labio superior deben estar en perfecto equilibrio. Por añadidura, la curva del labio superior, sin contar la profundidad del arco de Cupido, quedaría paralela a la curva de las cejas.

Cuando ambos labios son demasiado llenos o abultados, el proceso de corregirlos es relativamente sencillo. La mayor dificultad se presenta cuando el labio superior es lleno y el inferior delgado, o viceversa. Estos últimos casos requieren considerables experimentos. Si el labio superior parece demasiado ancho, se debe por lo común a que el inferior produce la impresión de retroceder. «Esto puede corregirse usando un tono más oscuro de «rouge» para el labio superior y uno más vívido para el inferior. Este procedimiento de oscurecer uno de los labios y aclarar el otro nivelaría naturalmente una aparente desarmónica.

Sobre todo, aseguraos de que vuestro «make-up» de los labios sea de efecto natural. Observad las reacciones de vuestras amigas concediéndolas tanta importancia como a vuestras propias críticas. Recordad que si no ofrece aspecto natural no está bien. Recordad que las más hermosas líneas naturales son curvas suaves y arcos paralelos. Si según estas sugerencias, la belleza de los labios podría ser también vuestra.

LUCILLE

CUPON 7-9

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 250 cada colección completa.

Caduca el 30 Junio 1937

Restaurant ORIENTE

Una visita hace un cliente Restaurant predilecto del gastronómo P. Constitución, 106 Tel. 1416 Servicio a la Carta

Exclusiva de Palma a Andraitx

Servicio extraordinario de Autobuses

Desde el día 12 de los corrientes hasta nuevo aviso, quedará establecido un servicio de transporte de viajeros para las playas de Palma-Nova, Paguera y Camp de Mar, con arreglo al siguiente itinerario:

Precio, viaje ida y vuelta: Palma Nova 2'50; Paguera y Camp de Mar 4'00.

Salida de Palma: A las 9'30 horas.

Regreso: A las 13'15 de Camp de Mar; a las 13'25 de Paguera; y a las 13'45 de Palma Nova.

Punto de Salida de esta capital

Plaza de Santa Catalina Thomás, 34

NOTA: A los viajeros que lo soliciten se les reservará pasaje en la última expedición de esta Empresa, que sale de Andraitx a las 17'15.

PROTECTORA

HOY
TARDE Y NOCHE
UN PROGRAMA EXCEPCIONAL



y la revelación infantil del año

FRANKIE THOMAS
En un film ejemplar para los padres

EL NIDO DESHECHO

(LOS HIJOS DEL DIVORCIO)
EN ESPAÑOL

Un doble programa RADIO... Naturalmente!



Para las carreras, he aquí un elegante conjunto. La chaqueta es de tafetas en color cobre con reflejos. La falda estampada, y como único adorno una gran rosa en el pecho que entona con el color cobrizo de la chaqueta.

DAILY CHRONICLE

British Empire Radio Service

(Short Wave, Greenwich Mean Time)

Transmission 2

11.0 a. m. Big Ben. Violin Recital.
11.15 a. m. Talks Feature.
11.30 a. m. Dance Music.

(Time signal 12 noon.)

12.15 p. m. Cupid Plus Two.
12.50 p. m. Marches.
1.00 p. m. News.
1.20 p. m. Orchestra; Soprano.
1.45 p. m. Close Down.

Transmission 3.

2.0 p. m. Big Ben. Spanish Ladness.
2.40 p. m. Interlude.
2.45 p. m. Talk.
3.0 p. m. Symphony Concert.
3.55 p. m. News.
4.15 p. m. Orchestra.
5.0 p. m. Close Down.

Transmission 4.

5.15 p. m. Big Ben. Talk.
5.32 p. m. Symphony Music.
6.0 p. m. News.
6.20 p. m. Dance Music.
6.50 p. m. Hildegarde.
7.00 p. m. Records.
7.10 p. m. Late Extra.
7.55 p. m. Scottish Dances.
8.30 p. m. Pianoforte Interlude.
8.40 p. m. News.
9.0 p. m. Talk.
9.20 p. m. Comic Opera.
10.15 p. m. Dance Music.
10.28 p. m. Talk.
10.45 p. m. Close Down.

Transmission 5.

11.0 p. m. Big Ben. Dance Music.
11.30 p. m. Cello Recital.
11.45 p. m. Reading.
11.55 p. m. Orchestra.

(Time Signal 12 Midnight.)

12.40 a. m. News.
1.0 a. m. Close Down.

Classified Requirements

PROFESOR NATIVO le enseñará el Inglés en muy poco tiempo por método rápido.
Informes: «Daily Chronicle» (El Día).

Transfer

Business premises, situated on the BORNE and considered one of the BEST SITES IN THE CITY, where at present a business is established showing SATISFACTORY RESULTS, will be transferred.
Apply: M. C. Apartado 65, Palma de Mallorca.

English Speaking Lawyer

Miguel Corró
Rambla, 15 Palma, 9.30, 1.30, 3.30, 5.

YOU WILL ALWAYS FIND AT

LENA'S

THE People you like Food and Drinks you enjoy Service that's right
Try our Plat du Jour, Ptas. 2.50
Luncheon from Ptas. 3.50
Dinner, Ptas. 4.50, and 6
Ave. A. Maura (Opposite Alhambra)
Tel. 1008

Bellver Gardens

Outdoor Dancing Every Evening at 9.30
Open Air American Bar
Holiday Afternoons 6 to 8
Drinks From Ptas. 1.25
Afternoon Tea Ptas. 0.60
Calle 14 de Abril, Terreno

HOUSES VILLAS FLATS

Steamship Tickets & Excursions Are Obtainable From The English Estate Agency
Av. 14 Abril 56. Terreno. Tel. 2116

BEST English, French LENDING LIBRARY Also Foreign Periodicals
ORDINAS
N.º 83, San Miguel (Opposite Pl. Olibar)

Painter & Decorator

Large Assortment of Wall Papers and Artists Colours
EXCLUSIVE «DUCCO» AGENT Highly Recommended
A. HERNANDEZ
San Miguel, 21 Tel. 1492

Foreign News Nationalization Of Armaments

Paris 9.—Daladier, Minister for National Defence, has explained before the corresponding parliamentary commission, the probable effects of the proposed nationalization of the armaments industry, and also gave explanations about the means the Government would adopt to reach complete nationalization.

In any case, said the Minister, industrial mobilization will be greatly accelerated with the introduction of direct State intervention.

If this reform gives good results, the principle of nationalization could be extended to other industries and especially to those factories working for the navy and military aviation.

The Parliamentary Commission accepted the Government's project, two votes being against it.

It is expected that the debate upon this question will take place in the Chamber next Thursday.

Italian Propaganda In Palestine

London 9.—Questions were asked in the House of Commons today regarding the Italian broadcast in Arabic which is transmitted daily throughout Palestine.

The Government in reply stated that steps were being taken whereby foreign broadcasts of a propaganda nature, which were not in the public interests were to be stopped.

Sequel To The "Hindenburg" Flight

London 9.—Questions were asked by Mr. Adams, (Labour) in the House of Commons today regarding the passage of the airship «Hindenburg» over England last week.

Mr. Adams stated that the airship passed over Leeds at a very low altitude and went on to protest against foreign aircraft being allowed to pass over industrial centres, dockyards and arsenals.

Sir Phillip Sassoon, Under-Secretary for Air, replying for the Government stated that only foreign aircraft in possession of special permits were allowed to fly over the British Isles. In this particular case, however, no action had been taken and the flight was looked upon more as a demonstration than of a reconnaissance flight.

In any case, Sir Phillip, pointed out, the Government took the view that all our industrial centres and places of naval and military importance were quite well enough known to all the nations of the world who were interested in the subject without employing such methods as the member suggested.

King Spends Day With Aviators

London 9.—The King, accompanied by the Duke of York has made a visit in his plane to several military centres.

The King was dressed in the blue uniform of an Air Force Marshall, and flew in his fast «Dragon» plane from Windsor Castle to Northolt, where a section of fighting planes have their base.

From there the King flew to Wittering where he opened an aviation school some little time ago. The King reviewed the young aviators and lunched with the officers.

Afterwards, he visited the bombing plan base at Mildenhall, from where he went to Marlesham Heath, aviation practise field and where armaments are tested. His Majesty being particularly interested in the Vickers one-seater machines and in a «Spitfire» model constructed completely of duraluminium, with a low wing and cockpit closed in.

This model takes in the landing gear and its speed exceeds three hundred miles an hour and is able to take off at a low speed.

Explosion At Woolwich Arsenal

London 9.—A serious explosion occurred at Woolwich Arsenal yesterday during experimental work. Five persons are reported killed and many injured.

Among the killed are two officials employed by the Government on important experimental investigations.

What Is Wrong With Doggerel?

Doggerel, like dialect, is in danger of dying out. We generally lament the decline of dialect because here is something that gives life and colour and character to the everyday talk of the common people. Yet as far as we know, not a single voice has ever been raised to warn us of the dwindling interest taken in doggerel or the decline in the aptitude for writing it.

It is with pride, therefore, that we take up the cudgels in defence of doggerel. We say with pride because doggerel is part of the common language of the common people, just as is dialect. It is one of the distinguishing features of the Englishman's sense of humour. Endowed with a spirit of fun he finds much that is apt, forceful and amusing in doggerel.

The decline in doggerel is due to the same cause as the decay of dialect; namely, that mincing refinement that turns its head away from what belongs to the common people. Those who themselves speak the dialect—speak it because they were brought up to it—often enough dislike to hear their children descend to this talk because it does not seem to accord with the refinement of the present day education. The superiority complex

In face of this attitude of mind, doggerel, like dialect, was bound to decline. For doggerel, as the dictionary tells us, is «a loose, irregular kind of versification; wretched verse.» Why then defend it? Because it reveals, as few things do, the spirit character and humour of the people. It has to do with the politics of the marketplace, the tittle-tattle of the countryside and the peccadilloes of the people. These are matters, it must be granted, of very little importance, but intensely interesting.

Not every town or district, of course, had its own versifier. But a great many, in fact, had. Having staked his claim and established his reputation, people looked to him «to do his stuff» when there was fit subject for his verse. He had to be moved poetically by local doings, just as the Poet Laureate has to seek inspiration in national affairs.

An enormous amount of doggerel—some of it the most delightful stuff—has been written by men in all classes of society, even, dare it be said, by poets of the first order. Burns was a rhyming ploughman before he was a poet, and when he was as green poetically as the fields he roamed he turned out yards of doggerel to the dozens of country wenches that captured his fancy. We say yards of it because doggerel is al-

ways measured by the yard, like calico and elastic webbing.

Many street traders used to chant their wares in verse. Traders recommended their goods in doggerel:

Forgetful husbands, halt ye here,
Your memory exercise;
Remember what the wife told you:
«Get one of Gilbert's pies.»

The pith and humour of local happenings was driven home in rhyme beaten into shape on the anvil of the local poet laureate. You will remember the humorous mourning cards that used to be sold at street corners and in public bars at a penny a time. They told of the defeat of a parish council candidate or a local football team. Usually these cards were embellished with some printed verses.

These cards and verses were the lineal descendants of the quaint and humorous epitaphs to be found on so many old tombstones. Although our ancestors were extremely superstitious, and we make no doubt, as fearful of death as they were superstitious, they were nevertheless, always poking fun at death. The church had, of course, to put her foot down and put a stop to this sort of humour manifesting itself over the graves of recently deceased villagers.

Thus prevented from exercising their ard and their humour on tombstones, the writers of doggerel turned their attention to funeral cards. We wonder if any of those industrious folk who spend a good deal of their spare time and money in collecting all sorts of objects have ever turned their attention to these funeral cards.

Public houses provide us with some excellent examples of doggerel. The Gate, for instance, has this verse to recommend it:

This gate hangs well
And hinders none.
Refresh yourself
And then pass on.

In Derbyshire there is a pub, formerly a mill, called the Puss in Boots. As Derbyshire also has the famous Cat and Fiddle it would seem rather to favour the nursery book. Outside the Puss in Boots is the following verse:

The water kindly turns the mill
While I grind corn for many;
And all, I hope, may further still
Assist to turn a penny.
Then try, my lads, if, soon or late,
How ale your strength recoups.
You'll ever find a cheering bate
In honest Puss in Boots.

General Post Office Palma

(Calle Soledad)

Office Hours

Sale of Stamps, Every day, 9 a.m. to 1.30 p. m. 5. p. m. to 8.30 p. m.
Registered Letters Monday, 9 a.m. to 12.30 p. m. and 5 p. m. to 7 p. m.
Registered Letters Tuesday, Thrs. Fri. & Sat. 9.30 a. m. to 12.30 p. m. and 5 p. m. to 7 p. m.
Registered Letters, Wednesday, 9.30 a. m. to 12.30 p. m. and 6 p. m. to 7 p. m.

Poste Restante, Every Day, 10 a. m. to 1 p. m.
Poste Restante, Monday, Tues. Thrs. Sat. 6 p. m. to 7.30 p. m.
Poste Restante, Wednesday, 5 p. m. to 6.30 p. m.
Parcels (to post) Every day, ex. Sunday 9 a. m. to 11 a. m.
Parcels (to receive) Daily 12 noon to 1 p. m.
Money Orders Every day, ex. Sunday 9.30 a. m. to 12 noon.

Postal Rates

Letters, To Spain & Possession 30 céntimos 25 gramos.

Letters, All other Countries 50 céntimos 20 gramos.
Registered within Spain & Possessions 30 céntimos extra.
Letters to all other Countries 50 céntimos extra.
Post-cards within Spain etc. 15 céntimos.
Post-cards to other Countries 30 céntimos.

Hours For Posting at G. P. O.

For England and Overseas, letters must be posted up to 8.30 p. m.

Telegraph Office Palma

Calle San Felio, 25. Branch Offices at Terreno, calle Gomila, 5. and Calle Anselmo Clave. (Near Railway Station)
Head Office open at all hours day and night.

Rates Per Word

Spain pesetas 0.10.
England do. 0.74.
U. S. A. do. 3.33 to 5.00.
France do. 0.53.
Germany do. 0.68.
Italy do. 0.74.
Urgent telegrams are charged at eight times above rates.

Foreign News Palma Parade

French Mercantile Marine Hit

Marseilles 9.—A report is being published in the «Marseille Matin» that shows that the French mercantile marine is in a precarious position and that the cost of operation is the highest in the world.

As an example, an eight thousand ton boat is taken, which, in France requires a crew of forty-four, while a similar boat but of British nationality requires thirty-seven men, and a Scandinavian boat only thirty-six.

The operating expenses of such a boat costs, on an average, 70,000 francs monthly, for a British boat 41,000 francs, and the Scandinavian boat 34,000 francs.

According to the paper, the results of the recent maritime strikes will increase these already excessive expenses by fifty per cent at least.

Italian Officers Ambushed

Addis Ababa 9.—A number of Italian officers have been ambushed by Abyssinians some miles from this city. The only survivor is said to be a priest who was with the party and who managed to make good his escape and report the incident.

Rebellion In Abyssinia Denied

Rome 9.—In official circles, the rumours circulating abroad regarding supposed rebellions in Abyssinia, are categorically denied. However, it is admitted that the pacification of the country is being undertaken, not without difficulties.

It is stated that these rumours are put into circulation by certain foreigners domiciled in Italy against whom rigorous measures will be taken so that Italian hospitality should not continue to be abused in this way.

More Money For Fighting Forces

London 9.—Still more money is needed for the supplementary estimates for the Army, Navy, and Air Force.

The new estimates were put before the House today and they include an extra ten million pounds for the Navy alone.

Widespread Plot In Cuba

Havana 9.—A plot has come to light that is widely spread throughout Cuba for the overthrowing of the present administration.

The movement has been engineered by a group of ex-officers and only discovered in the nick of time by the energies of the secret police. Many arrests have been made.

Seven Killed In Burning Plane

Cairo 9.—Another flying mishap occurred in Egypt today when a heavy bombing machine attached to the R. A. F. headquarters made a forced landing in the desert and burst into flames. The entire crew of seven are reported to have lost their lives.

The funeral of the victims will take place in Cairo tomorrow when the Army and the Air Force will be represented.

No Direct Denial

Paris 8.—Cot, Minister of Aviation, has given given a statement to the press with reference to the supposed revelations of military secrets to the Soviet Government, stating that the reports published on this matter are fundamentally inexact.

At the same time he declares he is disposed to accept the appeal announced in the Chamber for Friday.

American Warship Visits Hamburg

Hamburg 8.—The American cruiser «Cayuga» with a crew of eleven officers, sixty-nine men and fifty-six cadets, reached here this morning and will remain until the fourteenth.

Do You Know?

That this ENGLISH PAGE has the BIGGEST CIRCULATION of any English page on the Island.

A party that will be long remembered, among the foreign colony, and not a few Malloquines, was given on Tuesday night by Mrs. Doris Cameron and Colonel Fitzgerald.

The host of cars parked in the plaza, more resembled Derby Day than a house party.

The terrace was beautifully illuminated with more than a 150 lanterns, connected by garlands and Mrs. Cameron must be congratulated on her achievement, more especially in view of the fact that she is in anything but good health.

Among those present were, Baron Weber, Major and Mrs. Lee, Baronne Spens Cook, Sr. and Sra. Mionandra, Sra. and Sra. Llompard, Major Grant Smith, Captain Digby, Sr. and Sra. José Casasnovas, Sr. F. and A. Mascaró, Mrs. Craven, Mrs. Jenkins and daughters, Mr. Jenkins and son, Cap. Winyard Wright, Sr and Sra. Torrandell, Drs. Virgilio and Vicente Peñaranda, Mrs. Wolfer, Mrs. de la Rue, Mrs. and Mrs. Wheeler, the Hon and Mrs. David Ballour, Mrs. Faustmann, Mrs. Randall, Sir John Dunn, Miss Kent, Mrs. Tucker, Mrs. Anley, Mrs. Fell, Mrs. Harvey, Conda and Sra. Formiguera, Miss Scoville, Mrs. Lieburg, Mrs. Crockwell, Sr. Bonet, Mrs. and Mrs. Dean, Mr. Firbank, Mr. and Mrs. Wilkens, Mr. Townsend, Mrs. and Mrs. Gavett, Miss Petersen, Major Gilson, Mr. Postel, Miss Lang, Mr. Charles, Mr. Memison, Mr. and Mrs. Leaman, Mrs. Bouchard, Mr. Real, Mr. o'Haylen, Mr. Long, and finally Mrs. Forrester Agar, who looked charming in a «robe de style».

HOTEL CASTELLET
Cala Ratjada
BEAUTIFUL SITUATION
On Water's Edge
Pensión: Ptas. 13 - 20
French cooking English spoken
«TENNIS - PING PONG»

Mr. Charles Siclis, the noted Paris architect, is another visitor to Alcudia. In his case his presence there is of a professional nature.

Mr. Siclis has undertaken the work of supervising the artistic urbanisation of Alcudia. We can therefore expect to see some wonderful changes within the next few months, which will place Alcudia as one of the show-places of the Island.

Mr. and Mrs. Evans left for Valencia yesterday. Later they intend to pay a visit to Madrid, and so on home to their native Wales.

Restaurant ORIENTE

A Visit Makes a Client
We Cater For The Epicure
Pl. Constitución, 106. Tel. 1416
SERVICE A LA CARTE

Miss Zita White, daughter of Mrs. Rowland White, left by the German boat on Wednesday for a holiday in England.

She has been paying a visit to her mother for the last week and they made their headquarters at Camp de Mar for some days.

Mr. and Mrs. Daniels, of London, are to be found at the Hotel Victoria. They leave for England on the 13th.

Deft Definitions

37. Germinological Inexactitude: The medical journal that tells us that doctors have been all wrong in their conclusions about the «flu» germ.

Extra Special Sale

July 1st to 15th.
200 pairs - RAFFIA SANDALS - 200 Pairs Heavy Soles Imported Raffia Ladies sizes Ptas. 3.25 Mens Ptas. 4.25
THE TREASURE CHEST
(nr. Hotel Med. El Terrano)

Cala San Vicente

Hotel (Nr. Pollensa)
Every comfort & Excellent Kitchen
MAGNIFICENT BEACH & SEA VIEW
ARTISTS' PARADISE

LET GINARD

FURNISH YOUR HOME
Showrooms: Sto, Domingo 48.

SANDALS

Raffia and Cotton
A Splendid Selection at
GERMAINES, THE FLOWER SHOP
26 Calle 14 de Abril Terreno. Tel: 2279

MADELEINE AND RINA

LOOK COOL - BE COOL - KEEP COOL

DRESSES AND HATS FOR SUMMER WEAR

2, 1.º, Plaza de Gomila, Terreno

NOTICIAS DE BARCELONA

Detención de dos fascistas

Barcelona 9 a las 24.—Fueron detenidos anoche dos individuos, al parecer falangistas.

Se dice que infundieron sospechas a unos agentes que se encontraban en el puerto a la llegada a Barcelona de dos personalidades catalanas.

Por otra parte se afirma que los detenidos son viajeros de comercio naturales de Pontevedra, en poder de los cuales se ha intervenido una insignia con la cruz camada y dos sellos de determinada organización política.

Los detenidos continúan esta tarde en la Comisaría de Orden Público.

Proyecto de ley para regular el ejercicio del cargo de procurador en Cataluña

Barcelona 9 a las 24.—En la sesión de ayer del Parlamento catalán se inició la discusión del proyecto de ley que tiende a regular el ejercicio del cargo de procurador en Cataluña.

Fueron aprobados casi la totalidad de los artículos, quedando algunos de ellos pendientes de discusión.

Tres bombas

Barcelona 9 a las 24.—En Alcanar, provincia de Tarragona, cerca de Tortosa, la guardia civil ha encontrado tres bombas de forma cilíndrica, cargadas, con la correspondiente mecha.

Manifestaciones del consejero de Trabajo

Barcelona 9 a las 24.—El consejero Martín Barrera dijo que pensaba llevar a la aprobación del Consejo Ejecutivo de la Generalidad un decreto de implantación en todo Cataluña del descanso dominical, supri-

miendo gran número de mercados en domingo que no tienen razón de funcionar y autorizando solamente aquellos mercados tradicionales.

Añadió que estaba dispuesto, una vez terminado el plazo señalado para la revisión del censo social, que fine el 18 de este mes, a proceder a la renovación de las mesas de todos los Jurados Mixtos de Cataluña.

Sacrilegio

Barcelona 9 a las 24.—Comunican de Gerona que el alcalde de Santa Coloma de Farnés visitó al comisario de la Generalidad, dándole cuenta de haber sido destruida y arrojada al río una imagen del Beato Salvador, en el paseo del mismo nombre de aquella población.

En su visita el alcalde recordó que hace precisamente treinta años fue destruida dicha imagen y arrojada también al río.

Los restos de la talla fueron entregados al cura párroco.

Los conflictos obreros

Barcelona 9 a las 24.—En el local de la Cámara Mercantil se celebró ayer Asamblea de patronos mercantiles para tratar del régimen de trabajo en el comercio al por mayor y detall y alimentación ultimado por la ponencia mixta.

La Asamblea se pronunció en sentido favorable a la aprobación del régimen de trabajo en las referidas secciones del ramo mercantil.

La ponencia se reunió asimismo, decidiendo celebrar Asamblea de dependientes y someter a la misma las bases acordadas.

En la Asamblea patronal mercantil se acordó también recomendar a los patronos el pago de

los salarios de los días de la huelga.

Barcelona 9 a las 24.—La huelga de obreros y empleados del Sindicato del Canal de Urgel transcurre con normalidad.

Únicamente, debido a dificultades con que tropieza la organización de los servicios de distribución, parece que en algunos sectores escasea el agua de riego y potable.

En el tanque del ferrocarril también comienza a notarse falta de agua.

El desarrollo de la huelga se sigue con interés por todos los trabajadores del campo.

Se espera la rápida solución.

De no suceder así podrían perderse cosechas cuyo valor asciende a varios millones de pesetas.

El consejero de Trabajo, a mediodía, ha manifestado que los obreros y dependientes menuderos han presentado nuevas bases de trabajo.

De no llegarse a un acuerdo se declararían en huelga el 16 de este mes.

En Gerona los obreros cocineros también han presentado nuevas bases.

Asimismo y por no aceptación de las bases presentadas han planteado la huelga el personal de la fábrica de uralita sita en Sardañola.

También han sido rotas las negociaciones entre patronos y obreros de las fábricas de papel y cartón.

En Granollers se ha declarado la huelga de camareros.

construcción de ocho submarinos comprendidos en el tratado naval de Londres de este año.

Este presupuesto suplementario tiene singular importancia por demostrar la firme intención del Gobierno británico de acuerdo con sus declaraciones en poseer los medios necesarios para garantizar la seguridad del país contra toda agresión y para llenar las obligaciones que le impongan sus compromisos internacionales.

Aunque se tiene la intención de trasladar a la flota del Norte ciertas unidades de combate estacionadas temporalmente en el Mediterráneo los efectivos navales de Inglaterra en este mar serán superiores a los que había anteriormente.

Contestando a varias preguntas Sir Samuel Hoare dijo que actualmente hay siete nuevos acorazados y cruceros de combate dispuestos para prestar servicio con sus efectivos de paz y un crucero de línea está haciendo sus últimas pruebas después de las extensas reparaciones que se le han hecho.

Hay también otros siete cruceros de línea que están siendo modernizados y cuatro de ellos cuyas obras están casi terminadas podrían prestar su servicio de un momento a otro en caso necesario.

El Estatuto de los Dardanelos

Dificultades anglo-soviéticas

Montreux 9.—La Conferencia de los Dardanelos no ha podido vencer durante la reunión de esta mañana las diferencias anglo-soviéticas referentes a la cláusula 16 del nuevo Estatuto de los Dardanelos formulado por el Gobierno británico.

Finalmente se decidió abandonar la cláusula 16 momentáneamente y poco después quedaron aceptadas en principio las cláusulas 17, 19 y 20 así como el primer párrafo de la cláusula 18.

El punto de fricción durante las deliberaciones de hoy consistió en saber si en el caso de que Turquía se viera amenazada debería obtener el consentimiento de la Sociedad de Naciones para cerrar el paso de los Dardanelos y también si como lo propone la fórmula británica ha de seguir funcionando la comisión de los Dardanelos.

Que esta comisión debe quedar en funciones fué sostenido solamente por la delegación británica al paso que la mayoría de los delegados restantes apoyaban resueltamente el punto de vista turco pidiendo que esta comisión sea disuelta.

Por último el delegado de Yugoslavia propuso una avenencia en el sentido de que los agentes consulares en Estambul representando a los países firmantes del nuevo Estatuto ejercieran en caso necesario las funciones de la comisión en unión de los delegados del Gobierno turco.

Esta proposición fué aprobada por los japoneses de acuerdo con la inclinación que durante toda la Conferencia han tenido para favorecer en lo posible las proposiciones de Inglaterra. Pero esta propuesta fué rechazada vigorosamente por la delegación turca fundándose en que este arreglo no se diferenciaba esencialmente del actual.

Danzig

Declaraciones de Greiser
Danzig 9.—El presidente del Senado herr Greiser ha hecho hoy importantes declaraciones sobre el porvenir de los partidos de oposición.

Al preguntársele si serían disueltos o prohibidos herr Greiser manifestó que se tomarían ciertas medidas dentro de los límites de las leyes actuales en caso necesario para la protección del Estado.

Por el momento se ha prohibido por cinco meses la publicación del «Danziger National Zeitung», órgano del partido nacional alemán.

Los motivos de esta prohibición están fundados al parecer en que el «Danziger National Zeitung» atacaba constantemente al régimen nacional socialista de Alemania, a sus jefes y no vacilaba en acusar a Hitler de conducta incorrecta.

Polonia no admite cambio de situación

Danzig 9.—El ministro de Polonia en Danzig ha manifestado que su país no admitirá ningún cambio en la situación legal y política establecida internacional-

LA TRADICION TRIUNFA...

EL ENCANTO DE VENECIA

¡NO MAS LANCHAS A MOTOR!

SOLO PODRÁN NAVEGAR LAS GÓNDOLAS

OTRAS INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

La nacionalización de la industria de los armamentos en Francia

(Información por t. a. h.)

Francia

Inauguración de un monumento

Paris 9.—El embajador de la Gran Bretaña ha informado oficialmente al ministro de Relaciones exteriores M. Delbos que el rey de Inglaterra inaugurará el 26 de este mes el monumento a los soldados canadienses muertos durante la guerra europea en las lomas de Vimy.

Después el rey hará una visita a la Costa azul.

La situación de la marina mercante, es precaria

Marsella 9.—En el diario «Marseille-Matin» se está publicando una información que demuestra la precaria situación de la marina mercante francesa.

Al mismo tiempo dice que el coste de sus operaciones es el más elevado del mundo.

Como ejemplo se toma un barco de ocho mil toneladas que en Francia necesita una tripulación de 44 hombres, al paso que un barco inglés del mismo tamaño solamente necesita una tripulación de 37 hombres y uno escandinavo 37.

Los gastos de operaciones de un barco francés de ocho mil toneladas ascienden por término medio a 79 mil francos mensuales, los de un barco inglés 41.900 y los de un escandinavo de las mismas dimensiones 34.000.

Según el mismo periódico los resultados de las últimas huelgas de marineros incrementaron estos gastos, ya excesivos, en un 50 por 100 por lo menos.

La proyectada nacionalización de la industria de armamentos

Paris 9.—Daladier, ministro de Defensa nacional, ha expuesto ante la comisión parlamentaria correspondiente los efectos probables de la proyectada nacionalización de la industria de armamentos.

También dió explicaciones acerca de las modalidades que el gobierno adoptará hasta llegar a la nacionalización completa.

En todo caso, dijo el ministro, la movilización industrial quedará considerablemente acelerada con la implantación de la intervención directa del Estado.

Si esta reforma dá buenos resultados el principio de nacionalización podrá extenderse a otras industrias y especialmente a las fábricas que trabajan para la marina de guerra y la aviación militar.

La comisión parlamentaria aceptó el proyecto del gobierno con dos votos en contra.

Italia

En Venecia se prohíbe la circulación de góndolas a motor

Venecia 9.—Las autoridades municipales han prohibido la circulación de góndolas a motor por los canales de esta capital.

Esta medida ha sido aplaudida por todos los que se interesan en la conservación de las tradiciones pintorescas de la ciudad de los Dogos.

La causa de esta prohibición se debe a que últimamente se presentaron en aguas de los canales varias lanchas a motor originando vehementes protestas de los gondoleros.

Se confirma la muerte de unos aviladores militares

Roma 9.—Se ha confirmado oficialmente la muerte de los jefes de la aviación italiana el día veinte y ocho del pasado en el oeste de Abisinia.

El coronel Calderini, jefe de la aviación italiana en el este de África fué antes agregado militar italiano en Addis Ababa.

Se calcula que las bajas italianas en este incidente es de nueve muertos.

Se desmienten unos rumores sobre rebeliones en Abisinia

Roma 9.—En los círculos oficiales se desmiente categóricamente los rumores que circulan en el extranjero sobre supuestas rebeliones en Abisinia.

Sin embargo se admite que la pacificación del país del Negus no está exenta de dificultades.

En los mismos círculos oficiales se dice que los rumores de este género obedecen a la propaganda de ciertos extranjeros domiciliados en Italia contra los que se tomarán medidas rigurosas para que no sigan abusando de la hospitalidad italiana.

Inglaterra

El rey visita varios centros de aviación militar

Londres 9.—El rey, acompañado del duque de York, ha hecho una visita en avión a varios centros de aviación militar.

El rey vestía el uniforme azul de mariscal de las fuerzas aéreas.

Voló en su avión particular tipo rápido «Dragon» desde el palacio de Windsor hasta la estación militar

de Northolt, donde están concentrados parte de los aviones de caza para la defensa de Inglaterra.

Desde allí el rey se trasladó por la vía aérea hasta Wittering, donde hace poco se ha inaugurado una escuela de aviación.

El rey pasó revista a los jóvenes aviadores y almorzó en compañía de los oficiales.

Después visitó el campo de aviones de bombardeo en Mildenhall, desde donde se dirigió a Martlesham Heath, campo de prácticas de aviación y de ensayos de armamento, donde el rey se interesó particularmente en los aparatos Vickers de un asiento y en un modelo «Spitfire», construido totalmente de duraluminio con ala baja y garita cerrada.

Este modelo recoge en vuelo el tren de aterrizaje y su velocidad pasa de los 500 kilómetros por hora teniendo la singularidad de poder elevarse a velocidad reducida.

Dice el jefe de la oposición laborista...

Londres 9.—Lord Snell, jefe del partido de la oposición laborista, al dar la bienvenida a los doscientos delegados que han venido de veinte países para asistir al Congreso Internacional de los Sindicatos, manifestó que en la Gran Bretaña el derecho de la libertad de la palabra existe sin restricciones y que ninguno de los delegados extranjeros tenía motivos para temer que se le impusieran sanciones por sus ideas.

El presidente del Congreso, Sir Walter Citrine, se manifestó partidario del mantenimiento del sistema colectivo de seguridad internacional y del apoyo a la Sociedad de Naciones.

Conferencia de ferroviarios

Hull 9.—La conferencia de ferroviarios aprobó una proposición declarando que la única solución satisfactoria y efectiva al problema de los transportes consiste en la coordinación integral de todas las formas de transporte bajo la dirección del Estado, que también debe ser el único propietario.

El presupuesto suplementario naval

Londres 9.—El primer lord del Almirantazgo Sir Samuel Hoare ha manifestado esta tarde en la Cámara que el presupuesto suplementario de armamentos navales además de otras unidades comprendía la construcción de 18 destructores y dos planeros que podrán no ser terminados necesariamente este año.

Además se dará la orden de

RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30
DOS PRODUCCIONES EN ESPAÑOL!!!

La Mujer Triunfa

con Joan Blondell

Clive de la India

con Loretta Young — Ronald Colman

Lunes:

ALIAS TU

por Luis Alonso — Mona Barrie

TE QUIERO CON LOCURA

por Raul Roullen — Rosita Moreno

MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30
¡Dos producciones en Español!

Loretta Young y Jhon Boles en

La Legión Blanca

SHIRLEY TEMPLE — James Dunn en

Ojos Cariñosos

LUNES: PAUL MUNI en

Barreras Infranqueables

GEORGE RAFT en

BOLERO

S' Aigo Dolça

SABADO A LAS 9'30

LA LEGION BLANCA

En español con Loretta Young — Jhon Boles

OJOS CARIÑOSOS

En español con SHIRLEY TEMPLE

mente en Danzig.

El ministro polaco ha hecho esta declaración después de haber consultado con el ministro de Relaciones Exteriores de Polonia para que las declaraciones de herr Greiser en Ginebra no tengan mayor alcance del que conviene.

Herr Greiser por su parte ha manifestado que no se intenta ninguna revisión fundamental del Estatuto de Danzig y que los derechos de Polonia serían respetados en todo caso.

BOLSA COTIZACIONES BARCELONA

0 a las 24'00

Nortes	13'20
Alicantes	10'60
Andaluces	0'00
Orenses	00'00
Coloniales	00'00
Filipinas	460'00
Gran Metro	00'00
Platas	00'00
Cáceres Nuevas	00'00
Transversal	00'00
Docks	00'00
Libras	36'75
Francos	48'45
Dollars	7'32
Liras	59'30
Francos suizos	239'50
Francos belgas	124'25
Pesos argentinos	0'00
Marcos oro	2'96

SUCESOS

Horribles naufragios

Santander 9.—Anoche la galerna sorprendió a una flotilla de pesqueros de Candas.

El vaporcito «Pedro Vicente» trajo herido y extenuado a Joaquín Fernández, de 44 años, patrón del pesquero «Joven República», que salió el martes de Candas con doce tripulantes.

Por la madrugada un golpe de mar le destrozó, cuando siete tripulantes dormían.

Perecieron once, incluso un hijo de Joaquín.

Este se salvó agarrándose a un trozo de madera hasta que le recogieron.

Hace un mes que murió la esposa de Joaquín y posteriormente se ma-

tó su madre al caerse de un cuarto piso.

En alta mar hubo otras tragedias. Los vapores «Jesús», «Teresa», «Posito G» y «Posito B», perdieron sus tripulantes.

Faltan noticias de varios barcos de Bilbao.

El oleaje paralizó la máquina del bonitero «Francisco de Asís».

Un golpe de mar arrastró a cuatro tripulantes, que perecieron.

Se logró salvar a siete que peligraban.

Se teme por los boniteros «Perla del Mar» y «Atalax de Gijón».

En Candas hay gran emoción por la catástrofe del «Joven República».

Los pesqueros izaron la bandera a media asta.

Fuego en la Casa de Campo, de Madrid

Madrid 9 a las 22.—En la Casa de Campo hubo fuego, procedente de unas chispas de una locomotora.

El incendio abarca cerca de dos kilómetros de monte bajo.

No ocasionó daños, aunque obligó a acudir el servicio de bomberos.

Cartelera

Principal.—«Madre Alegría» y «La Hermana San Sulpicio».

Lírico.—«Sola contra el mundo» y «La Indómita».

Balear.—«Combate de boxeo entre Joe Louis y Max Schmelling» «El Paraiso recobrado» y «Alias Terremoto».

Born.—«La novia de Frankenstein» y «El rey del Jazz».

Rialto.—«La mujer triunfa» y «Clive de la India».

Moderno.—«La legión blanca» y «Ojos cariñosos».

Proteclora-Cinema.—«Anita la Peleirroja» y «El nido desecho».

Oriental.—«La hora de cacktel» y «El noveno huésped».

Progreso.—«Las Virgenes de Wimpole» y «Entre el amor y la muerte»

S'Aigo Dolça.—«La mujer triunfa» y «Clive de la India».

Frontón Balear.—Grandes partidos y quinelas.

Se vende

Un tractor Fordson de 28-30 HP. Una trilladora Ajuria n.º 1. En buen estado y a precios económicos. Para detalles e informes: Fermín Galán, 21.—Lluçmayor.