

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA: APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA: ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA: SAN AGUSTIN, NUM. 7 TELÉFONO NÚM. 25

GERENTE: LUIS CANO

## ESCARCEOS FILOLÓGICOS

### ZAMARRAMALA-OLMEDO

Zamarramala... ¡ahí es nada...! [vaya sonoridad, vaya ondulación majestuosa Diríase un toque de clarín o el despliegue de una bandera. Y, sin embargo, si nos atenemos estrictamente a la semántica, es decir, a la significación más inmediata que corresponde a tal fonema, habrá, como vulgarmente se dice, que «bajar el pistón». Efectivamente, como hace poco insinuaba en un artículo publicado en EL ADELANTADO Julián de Torresano, la etimología toponímica de ese pueblo habrá que sacarla de una chaqueta vieja». Por de pronto, con ello nos conformaremos y examinaremos, bajo la lupa de la lingüística y la filología, los elementos léxicos que tenemos delante.

«Zamarra». El Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, que supongo habrá copiado al Diccionario de Autoridades, dice que esta voz se deriva del francés «samarre». Me pregunto yo por qué una palabra española tan antigua como «zamarra», una palabra tan genuinamente ibérica en toda su fonética, hubiera derivarse del francés. ¿Qué manía de buscar siempre fuera lo que se tiene en casa! Abro el Larousse, y éste me dice que la voz francesa «samarre» viene de la italiana «cimarra». No quiero abrir un diccionario italiano, porque éste seguramente me diría que «cimarra» se deriva del árabe «samur», o del turco-persa «samur», o del griego (la palabra figura en Hesychio), «simoor», siendo «samourí» la correspondiente palabra del griego moderno.

Creo que podría hallar el vocablo en otras muchas lenguas. Pues bien, cuando un vocablo figura en muchas lenguas, hay que volver forzadamente al único lenguaje primitivo, al eúskera. Y en éste hallamos las voces «Zamar» y «Zamarra» que primero significaron: «piel de carne» y luego «vestidura hecha con la misma». Es más que seguro que aquí tenemos una palabra antiquísima que se remonta a una época anterior a la fase agrícola de la humanidad, a la época del pastoreo, y tal vez a la de la caza, en que el hombre se vestía exclusivamente de las pieles de los animales.

Esta costumbre se prolongó hasta el principio de los tiempos históricos, y, como dice Cejador, compréndese por tanto el que no pocos nombres de vestidos aludan a la piel de los animales.

La palabra eúskera «Zamar» significa también «lana esquilada», «vello», «greña». Sabido es que Castilla la Vieja, y especialmente Segovia, desde tiempos inmemoriales fué productora de óptimas razas ovejuna. Según Estrabon, por algunos carneros españoles llegaban los griegos a pagar un talento (6.000 pesetas de nuestra moneda), y el vocablo «merino», ibérico de origen, prueba que la lana española siempre fué la más fina y estimada, mucho antes de la venida de los romanos.

No es extraño, pues, que un pueblo segoviano, por su producción de lana, se llamara «Zamarra». Recordaremos de paso, para demostrar la gran difusión de esa raíz «zamar» en los tiempos prehistóricos, que en Transilvania existe una esfinge pétreo con una inscripción en su base copiada en la «Illustrierte Zeitung» de Leipzig de 1849) que empieza con las palabras (caracteres ibéricos

descifrados por Cejador) «zamar», «zamaru», que significan: enredando, enredando. Esta inscripción data de un tiempo remotísimo en que el lenguaje ibérico se hablaba en toda la Europa central y meridional, antes de los así llamados indo-europeos. Pero volvamos a Zamarramala. No podemos comprender que un pueblo segoviano produjera zamarra, es decir, lana... mala, ni que, si la producía mala, tuviera que declararlo en su nombre toponímico. Ningún pueblo gusta de darse nombre feo. Todos gustan más bien de hiperbolizar, y así como una modesta pescadería se intitula La Perla del Océano, así un pueblo que no cría sino alfalfa y cebada puede que se complazca en llamarse... Villaflores de la Sierra.

¡Ah! pero ahora me dicen que así se llamaba antaño el pueblo de Zamarramala. Sería curioso investigar concienzudamente en qué momento y circunstancias trocó nuestro alejano su poético nombre de Villaflores por el al parecer tan burdo de Zamarramala. Si alguien pudiese proporcionarme datos ciertos acerca del particular se lo agradecería sinceramente.

Mientras tanto mi imaginación etimologista se encamina por otra vereda. Hase observado que los nombres geográficos originarios muestran gran tenacidad en pervivir. Si por circunstancias especiales, caprichos, pujos de vanidad, imposiciones exteriores etc., se eclipsan un momento, luego, aunque sea mucho tiempo después, reaparecen misteriosamente, como el texto obliterado de un viejo palinsesto, a veces con alteraciones fonéticas.

Antójaseme que, antes de llamarse Villaflores, aquel pueblo que vemos al mirar hacia noroeste, encaramado en el mismo borde de la terraza superior del cauce creado, al cabo de las épocas geológicas, por las aguas del Eresma, debió de llamarse Zamarramala o cosa así, y volvió a su pristino nombre después de haberlo trocado por aquél durante algún tiempo indefinido. Como, por regla general, los toponímicos reflejan la situación topográfica de las poblaciones, creo no ir descaminado al suponer que en tiempos prehistóricos o protohistóricos aquel pueblo se llamara Zamarramala, pura palabra ibérica que suena: hiler de olmos: Olmeda, Olmedo.

«Zumarra» es el olmo, y al Zumarraga guipuzcoano corresponde nuestro Olmedo; «maila» (véase el Diccionario de Azkue), significa «hiler». También significa (y ¡qué bien corresponde esto a la topografía del pueblo de referencial): «terreno costanero», «peldañón», «terrazza de montaña». La raíz «mail» ha dado muchos brotes en el vasto terreno lingüístico. Citemos el albanés «mal»=montaña; el lituano «mala»=borde, ribera (exaltada); el irlandés «mala»=borde del ojo (pl. «mailguea», «pestañas») y «mell»=collado; el italiano «molo»=castellano «muelle», etc., etc.

Me dirán ustedes que en «Zumarramala» no hay olmos, y les contestaré que últimamente en «Villaflores» tampoco había flores. Muchos nombres toponímicos castellanos son testimonio de una riqueza vegetal pretérita.

JULIO BROUTA

## CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

¡Que se repital

En el teatro de San Fernando, de Sevilla, se hacía el «Don Alvaro» por una compañía de cómicos «de ocasión».

Todo iba bien, y, a pesar de la complicación del decorado, de la batalla y del mucho movimiento escénico, hubo pocas peripecias y dificultades.

Pero llegó el final, en el que, como es sabido, el padre Rafael tiene que suicidarse despenándose por un precipicio. Para ese momento se dispone una colchoneta por detrás de la montaña de papel en que está subido el protagonista, y sobre ella cae hacia dentro el desventurado personaje, sin hacerse el menor daño.

Llegó el momento; el padre Rafael declamó enfáticamente las imprecaciones que puso en su boca el duque de Rivas, y... al asomarse al precipicio vió con espanto que no le habían puesto la colchoneta. El pobre primer actor vacila, se vuelve al público y en el tono de la obra inventa frases, mientras dice, desesperado, a los tramoyistas: —La colchoneta. —No la hay. (Volviéndose al público.)—¡Ah! ¡Oh! ¡Dios! (Hacia dentro.) ¡La colchoneta, por vuestra madre! —No la hay. Por fin, el hombre se decide, y, entregándose al sacrificio, se lanza al aire y suena un terrible golpe, que se oye desde la sala. Caen el telón y sale el primer actor, renqueando, a saludar; y unos espectadores, que se habían dado cuenta de la tragedia interna, gritaban, entre aplausos: —¡Que se repital!

Intentamos que el cursillo tenga tres partes: «Cuestiones de alimentación», «Organización y cuidado de la casa» y «Crianza y educación de los hijos».

Si las mujeres del pueblo secundan los propósitos de los obreros y los de la Escuela, el cursillo tendrá éxito. Es preciso que ellas se convengan de la enorme importancia que su actuación tiene para que el jornal del marido se emplee racionalmente; para que la alimentación de la familia no se ajuste al capricho, sino a la higiene; para que los hijos no sufran las consecuencias de la ignorancia de sus madres en materia de Puericultura y educación; para que ellas mismas, organizando mejor su trabajo diario, no se sientan abrumadas y rendidas por él; para que, si es necesario, ayuden económicamente a su marido sin necesidad de abandonar sus hogares; para que vivan mejor, en una palabra.

### Un nuevo cursillo en la Escuela del Hogar

La Escuela del Hogar continúa lenta, pero firmemente, la tarea que se ha impuesto. Aunque está todavía instalándose, por la modestia de los recursos con que cuenta, trabaja ya desde que se inició. Primero ha empezado un cursillo para jóvenes maestras, que va mediándose ahora. El 1.º de Marzo intenta comenzar otro cursillo para jóvenes de la clase obrera, que por esta razón será gratuito. Se admitirán las alumnas de diecisiete años en adelante. Las interesadas podrán «apuntarse» el viernes, 22, en la Escuela del Hogar, de cinco y media a siete y media. Las clases serán un día por semana, de seis y media a siete y media de la tarde.

¿Tendrá éxito esta convocatoria? Nos atrevemos a esperarlo, porque los obreros se han acercado a la Escuela para ayudarnos en nuestros propósitos. Con intuición clarividente han comprendido la enorme trascendencia que para el bienestar de sus hogares puede tener una preparación sólida y racional de las mujeres.

Todo esto y algo más intentamos enseñar a las mujeres de la clase trabajadora, sencillamente, sin aparato de clases, en conversaciones amistosas. ¿Acudirán a este llamamiento que sólo por bien suyo se hace?

MARÍA VICTORIA JIMÉNEZ

### SEGOVIA.-NUEVO ESTUDIO

Y estudio nuevo demandan algunos asuntos o empresas que no pueden ser concluidos de una vez. Tenemos para bien de nuestra salud y hermosura de nuestros horizontes, una sierra carpetana, que es a la vez, valladar de muchos viciados vientos y madre cariñosa que recoge y filtra la inmejorable agua que nos manda y bebemos.

Mas como los meteoros andan tan revueltos y dando guerra por tantas partes, hay que pensar, no solamente en el cielo, sino que también en la tierra.

En repliegues, tendidos de oriente a poniente, tenemos en la tierra nuestra dos cuencas pluviales, que cuando el cielo toca a llover y tronar, son las que dan el paso o escape a las aguas. La cuenca mayor es a la vez la fluvial del río Eresma, y la otra es por donde se desliza el llamado arroyo de Valdevilla por arriba, y por abajo, Clamores, y esta es precisamente la causa y razón del necesario estudio, esto es, atajarle como cuenca pluvial en Valdevilla, para que en el día menos pensado, como ya lo ha hecho otras veces, no se nos convierta en clamores.

Del Clamores eran posibles dos encauces, uno al aire libre, en forma de conveniente lecho, como el Manzanares en Madrid, o el Zapardiel en Medina; o en otra forma en tubo o cauce cubierto, como aquí se ha hecho, por la mejor conveniencia y facilidad.

Pero ¡y el día que se descuelgue una tromba o gran crecida de agua y obstruya el tubo, o éste no sea capaz para la salida del agua torrencial? ¿Qué hacer?

Esta es la segunda parte que falta; esto es tener preparada una derivación para el exceso de corriente y ésta nos la da hecha el terreno por su disposición topográfica, si desde el puente de Valdevilla, antes o después, se abre un cauce que tire a la derecha a desembocar en la cuenca o valle de Tejadilla, y por él, a la del Eresma, dejando libre a la población.

Un cauce, un desagüe, una compuerta a prevención; he aquí una obra, de la que yo no sabría plantear, más que la necesidad.

Porque dígame lo que se quiera, y para ello no se necesita ser técnico;

el día que por la cuenca pluvial, venga más agua que la que permite la luz del entubado, ¡por dónde y cómo va a correr! pues por encima del suelo, parte baja del barrio de Santa Eulalia, y parte más extensa y baja del de San Millán, teniendo entonces que deplorar y recordar prácticamente, porque al tal arroyito le llamamos Clamores. Y que una tromba o manga de agua puede arrastrar tierras, y exceso de agua hacer insuficiente el tubo, o cauce cerrado, no creo sea un imposible, sino un posible que preveer.

Ya se ha hablado y escrito de esto algo en otras ocasiones y se dirá que esto es insistir. Precisamente; proyecto machacado o proyecto discutido, puede llegar a ser un hecho, y esto es lo que veo de necesaria actualidad, discutir y preparar el proyecto para que llegue a tiempo a vías de hecho, antes que tengamos que recordar, porque el arroyuelo de Valdevilla pudo ser llamado un día río Clamores.

ILDEFONSO RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ

### Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza Oposiciones libres

Las respectivas Comisiones provinciales que han de juzgar las oposiciones libres de maestros a ingreso en el Magisterio Nacional Primario, citan la de Ciudad Real, para el día 20 en el grupo escolar José Cruz Prado; en Madrid, para el 20, a las tres de la tarde en la Escuela Normal de Maestros; en Soria, el 20, a las dos de la tarde, en la Escuela Normal; en Zamora, el 20, a las diez de la mañana, en la Escuela Normal; en Logroño, el 20, a las nueve de la mañana, en la Escuela graduada de niños, sita en la Glorieta del doctor Zubia; en Avila, el 20, a las nueve de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros.

Documentos Las maestras doña Isabela Santos, de Carbonero el Mayor, doña María Guadalupe Gómez, de San Ildefonso, doña Francisca de Frutos, de Bernardos y doña Emilia del Barrio, de Villacastín, remiten copias de

### DR. EUTIQUIANO REBOLLAR

Médico forense y de la Beneficencia de esta ciudad por oposición DEL INSTITUTO RUBIO Especialista en enfermedades del corazón y pulmones Rayos X. Radioterapia. Diatermia. Electroterapia. Luz ultra violeta Consulta de once a una y de tres a cinco Colón, numero 9

diligencias de ascensos para su expediente personal e ingreso en nómina con el nuevo sueldo.

—La maestra interina de Cilleruelo de San Mamés, doña Martina Martín, remite copias de su posesión para los mismos efectos que las anteriores.

#### Destinos vacantes

En la «Gaceta» de 17 del actual aparecen los siguientes anuncios de escuelas vacantes en las provincias y para los sexos que se indican: En Badajoz, una para maestro y tres para maestra; en Burgos, una para maestro; en Castellón, una para maestro y una para maestra; en Guipúzcoa, una para maestra, y en Lugo, cinco para maestro y siete para maestra.

#### Cuentas de material

Remiten cuentas del material de sus escuelas correspondientes al pasado año de 1928 los maestros de Narros de Cuéllar, Fuente el Olmo de Fuentidueña, Campo de Cuéllar y maestra de Fuente el Olmo de Badajoz, una para maestro y tres Fuentidueña.

## TEMAS DE SIEMPRE

### EL CASTICISMO FRENTE A LA RENOVACION

Otra vez frente a frente lo castizo y lo nuevo. Lo castizo en el léxico local no significa sólo lo de buena casta sino lo típico, lo característico, lo que da sabor, color y personalidad a una comarca geográfica, o más propiamente, a una rutina costumbrista.

Las ilustraciones literarias con que los cronistas habituales han amenizado el pleito de la venta de Apolo, tienen gran semejanza con aquellas otras geremiáticas congijas que todos los inviernos constituyen el obligado saludo a la capa española. La capa era el símbolo del casticismo madrileño, y desde que un alegre trasnochador tuvo la humorada de colgársela en los hombros a la diosa Cibele ha pasado a ser un mito religioso.

Ayer, la capa, cuando los primeros fríos comenzaron a invocar por no se sabe qué extraña sugerencia la estulta sordidez de los barrios bajos matritenses, lugar absurdo y pintoresco donde parece refugiada la leyenda castiza. Luego, el mantón de flecos que ha dado tanto garbo y donaire a las verbenas de la Corte. Y ahora, Apolo.

Apolo comparte desde hoy con la Cibele el orgullo de representar la auténtica Mitología Madrileña. Al hijo de Júpiter le han colgado una pañora como a su augusta abuela; pero en cambio, le achacan generosamente todo lo bueno que han producido las artes menores del teatro. Apolo—dicen—fué el templo del género chico. La «Catedral» se le ha llamado siempre.

Ni el teatro de Apolo se creó para cobijar nuestro género chico, ni ese género, con ser muy respetable y haber dado obras gloriosas a la escena española, merece una consagración definitiva. El género chico hizo más mal que bien. Entre otras cosas logró la ópera española, interponiéndose en el camino triunfal de la zarzuela grande—género éste bien español y de pura casta. Privó a los buenos músicos de entonces de un amplio horizonte de experimentación reduciendo su actividad a los cuatro o cinco numeritos, fáciles, frívolos, ligeros, populares y populacheros. Torció el gusto del público, aficionado a las partituras de cierta enjundia musical. Y por último, preparó el desgraciado advenimiento de

las caricaturas chavacanas y triviales que, en razón a la novedad, han eclipsado al género chico.

Un centenar de obras ilustres quedan de él. Quedan, por excelentes, no por ser de ese género que lo bueno perdura siempre a través de los tiempos sea cual sea su origen, su trayectoria. «La verbena de la Paloma», citada como ejemplo, es pieza musical superior a muchas óperas. Sin el género chico se hubiera producido igualmente.

Ahora bien; el escenario de uno de estos aciertos debe venerarse como lugar histórico. Parece demasiado. De una obra de arte es la obra lo que queda. «La verbena», «El santo de la Isidra», cien zarzuelitas más, para imponerse no precisaron del prestigio de Apolo. Fué Apolo el que tomó prestigio y fama de ellas.

Como el teatro no eran sino cuatro paredes y un poquito—muy poquito—de historia, la tolynera de la novedad lo arrastra y lo quita de en medio. Ni «La verbena», ni «El santo de la Isidra», ni ninguna de las obras cumbres del género chico sucumbirán tan fácilmente. Eso es algo más que un teatro y un poquito de historia.

A Apolo se lo lleva la vida. Se lo lleva la natral evolución de la ciudad. Se lo llevó el legítimo deseo de dar a Madrid no sólo la apariencia, sino la capacidad de una urbe moderna.

Nadie ha llorado la desaparición de esas encrucijadas—también con su vieja historia picante y picaresca y su raigambre casticísima—por donde ahora se abre la Gran Vía. ¡Y, sin embargo, cuántos gratos recuerdos no ha demolido la piqueta!

Otro poderoso argumento se nos ofrece para aliviar la pena de la pérdida irreparable del teatro de Apolo.

Nos quejamos con frecuencia de las pésimas condiciones de seguridad de los coliseos madrileños. El espectador no puede hallarse con fiado en locales que no le merecen garantías. Esa falta de garantía proviene de una parte de la escasez de escrupulos de los constructores y de otro de la tolerancia de las autoridades; pero en definitiva el origen del mal radica en la vejez de los edificios.

### CASA SESSÉ

Muebles Juan Bravo, 36 Tapicería

Sección de muebles de lujo en todos los estilos nuevos, modelos estilos Renacimiento español y Chippendale, magnífica construcción y precios sin competencia. Futuros matrimonios, comprar vuestros muebles en esta casa. Sus grandes talleres mecánicos los hacen como nadie. Consultad catálogos y pedid proyectos y presupuestos. Tapicería. Reparación y construcción de moderna tapicería, a precios inverosímiles por lo baratos.

Sección de muebles económicos; gran rebaja de precios por sus muchas existencias; muebles elegantes, prácticos y económicos.

— HACER VUESTRAS COMPRAS EN ESTA CASA. AHORRAREIS DINERO —

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

JUAN BRAVO, 36 (FRENTE A LA ESTATUA DE JUAN BRAVO)

### ALMACENES "LA ADUANA,"

ESTACION YANGUAS

Propiedad de Adriano Fernández, casa en Mozoncillo y estación Yanguas

Los anuncios sin fundamento deben suprimirse por inútiles y sin beneficio para el autor del mismo y en perjuicio del lector

ADRIANO FERNÁNDEZ, siempre puede probar el fundamento de sus anuncios y que el que más se beneficia con ellos son sus lectores y el que hace la compra y venta en los almacenes LA ADUANA

LABRADORES INDUSTRIALES

¿Necesitan nitrato? En estos almacenes hay disponible para servir igual los kilos que vagones completos, desde estación Yanguas o Santander

¿Desean vender grano? Se compra y paga al contado el precio más alto que permita el mercado y se cambia por nitrato y superfosfato, se garantiza el peso y riqueza

Agradecido, en verdad, estoy de mis clientes, pues la cantidad que de abono me han comprado y de grano me han vendido, me demuestra una vez más que el labrador no se deja confundir y que sabe dónde debe comprar y vender y que para beneficiarse debe hacerlo en los Almacenes Adriano Fernández Cristóbal Estación Yanguas LA ADUANA

# TEATRO JUAN BRAVO

TEMPORADA DE CINE ESCOGIDO  
 MAÑANA, MIERCOLES, PROGRAMA SELECTO  
 ESTRENO DE LA EMOCIONANTE CINTA

## EL TESTIGO DE BODA

(completa) y otras de complemento

Principales intérpretes: ESTELLE BRODY y JOHN STUART, con la brillante cooperación del «as» de la Aviación, ALAN COBHAM

Secciones a las siete menos cuarto  
 ----- y diez y media -----

Tarde, butaca, 1 peseta  
 Noche, ídem, 0,75 ídem

Cuando recientemente se incendió el teatro de Novedades en aquel momento en que un sincero dolor unánime hizo olvidar a Madrid su casticismo, comenzaron a darse nombres de teatros que, por reunir peores condiciones de seguridad personal que el destruido, debían ser clausurados inmediatamente. Apolo figuraba a la cabeza. Los que hayan estado una sola vez en ese teatro habrán comprobado que sólo tenía una única salida a la calle de Alcalá donde abocaban las escaleras y las escaleras de sus tres altos y espaciosos pisos.

Reformas para conservar lo que en algún punto roza el tesoro histórico de la capital? Cuando ese tesoro radica en el valor arquitectónico del

edificio, sí. Cuando es simplemente legendario, o literario, y aun algunas veces ilusorio, no.

Ojalá muchos Bancos modernos, sustituyeran a muchos teatros viejos.

Sería la única forma de que algunos teatros nuevos reemplazaran a algunos Bancos antiguos.

GIL FILLOL

### Enrique de Mesa, eliminado del escalafón

Se ha dispuesto que el jefe de Administración del ministerio de Instrucción pública don Enrique de Mesa, sea sustituido en su cargo por el que le sigue en el escalafón.

## Segovia en la Exposición de Sevilla

### Un llamamiento de la Diputación provincial

El presidente de la Diputación, don Segundo Gila, ha comenzado los trabajos previos para la más acertada y adecuada instalación de los objetos artísticos y las muestras de productos industriales que hayan de exponerse en el local reservado a la Corporación provincial en el palacio o pabellón construido en Sevilla por cuenta de las Diputaciones de Castilla la Vieja y León.

A ese fin celebrará en los próximos días varias entrevistas con los industriales, fabricantes, artistas y otras personalidades, de los que la Diputación espera el apoyo necesario que conduzca al más lisonjero éxito de la instalación que presente Segovia en la Exposición Iberoamericana.

Por su parte la Diputación no regateará medio alguno a su alcance para que el nombre de Segovia, en los aspectos artístico, monumental, industrial y de costumbres típicas, quede en la ciudad de Guadalquivir a la altura que merece, y para que la instalación de nuestra provincia no desmerezca al lado de las que presenten las restantes Diputaciones castellano-leonesas.

\*\*

Independientemente de las conferencias que el señor Gila celebre con las diversas personalidades, y con el fin de que los deseos de la Diputación lleguen a conocimiento de todos los habitantes de la provincia, en uno de los próximos números del «Boletín Oficial» publicará el presidente de la Diputación la siguiente circular dirigida a los alcaldes de los Ayuntamientos segovianos:

«Las Diputaciones de Castilla la Vieja y León han construido un palacio en la Exposición de Sevilla, en el cual, la Diputación de Segovia dispone de un salón bastante amplio para exhibir todos aquellos objetos y muestras que mejor caractericen a la provincia, sin más limitación que la de no poderse celebrar ventas ni contratos, en el recinto, pero pudiéndose dar todo género de referencias para las instalaciones industriales en otros departamentos.

«Velando por los intereses de la provincia de Segovia, la Diputación se permite hacer un llamamiento para que concurran a este magno Certamen todos los elementos de producción y característicos de Arte antiguo y contemporáneo, así como también todos aquellos poseedores de objetos curiosos reveladores de épocas de prestigio y de interés.

«En la Diputación se constituirá un Comité de admisión de objetos constituido por el señor presidente, el ilustrísimo señor delegado regio de Bellas Artes y el señor director del Museo provincial. Todos los objetos serán transportados desde Segovia a Sevilla y viceversa por cuenta de la Diputación, siendo por cuenta de los poseedores traerlos de los pueblos a la Diputación y volver a hacerse cargo de ellos desde la Diputación a los pueblos.

«Los objetos de poco volumen, relativamente, y fácilmente transportables deben ser traídos a la Diputación para que el Comité de admisión elija los que hayan de llevarse a Sevilla.

«Los objetos de difícil transporte, pesados, etc., deben enviarse de ellos fotografías o descripciones detalladas para que el Comité seleccionador designe los que hayan de ser traídos a Segovia.

«De productos industriales, independientemente de las instalaciones que hayan de tener en sus pabellones especiales, la Diputación ruega que se envíen a ésta unas muestras lo más artísticamente posible presentadas para poder dar la sensación de la potencialidad industrial de la provincia.

«Todos los objetos serán cuidadosamente vigilados durante la Exposición por empleados que la Diputación enviará a este fin.

«Son de mayor interés las muestras y objetos comprendidos en la siguiente lista y algunos más de carácter similar:

Productos de fabricación netamente segoviana, muebles antiguos, objetos curiosos, trajes típicos de hombre y mujer de la provincia de Segovia, fotografías, paños bordados, objetos del culto y restos o detalles arquitectónicos para poder sacar de ellos vaciados.

«Del gran interés que para la provincia de Segovia pueda tener esta exhibición de nuestro tesoro artístico, monumental, industrial, etc., me permito esperar que los señores alcaldes hagan un llamamiento a sus respectivos vecindarios y les den a conocer en el plazo más breve este ruego de la Diputación.»

\*\*

Como la fecha de inauguración del Certamen ibero-americano de Sevilla se ha retrasado hasta el 7 de Mayo próximo, hay tiempo más que suficiente para que Segovia presente a la contemplación de cuantos acudan al magno Certamen una lucida instalación.

Las dotes de organizador que adornan al presidente de la Diputación, el entusiasmo que el señor Gila pone en cuantas empresas acomete y el apoyo que, en bien general, no es de esperar regatearán en esta ocasión cuantas personas sean llamadas a intervenir en la preparación del «stand» segoviano, son garantía bastante para que todos esperemos que el éxito más completo corone los esfuerzos de la Diputación.

### DE SANIDAD MILITAR

MEDICO OCULISTA  
 Graduación científica de la vista  
**Consulta de tres a seis**  
 (Los martes, gratis a los pobres)

Plaza Mayor (Fonda La Madrileña)

EN MADRID

### La Policía recupera varias joyas estafadas

Se detiene a los autores del delito.—El valor de las alhajas es de 97.500 pesetas

Merced a las gestiones practicadas por la Policía, se han recuperado 97.500 pesetas en joyas que hace unos días le fueron estafadas al joyero don José María Mato. También se ha logrado la detención de los autores del hecho.

Según parece, el señor Mato utilizaba a un antiguo ex dependiente suyo, llamado José Méndez Ballesteros, quien, auxiliado por Antonio Montero Accame, logró captarse la confianza de aquél hasta el punto de que el joyero le entregara para su venta en comisión alhajas por valor que se cita. En Madrid fué detenido Méndez, mas no se pudo hacer lo mismo con Montero porque había desaparecido. No obstante, fué registrada su casa y detenida su esposa, la que poco después quedó en libertad, aunque sometida a vigilancia.

Sometida la esposa a extenso interrogatorio, se averiguó que Montero se hallaba en Barcelona, a donde fué detenido cuando se disponía a embarcar para América.

Montero llegó a confesar que las joyas estaban empuñadas y entregó las papeletas correspondientes. Así fueron recuperadas todas, entre otras un collar de brillantes tasado en 25.000 pesetas, pignorado en 10.000 y empuñada la papeleta en 3.000; un juego de cuatro pulseras, tasadas en 16.500, y un collar de perlas que vale 18.000.

Las papeletas están extendidas unas al nombre de Montero y otras al de su esposa.

## El Consejo de ministros de ayer

Un discurso del Rey.—El Pacto Kellogg.—Las obras del puerto de Sevilla.—Nuevas líneas marítimas con Oriente—Tarifas de los apartados de Correos

### Hoy habrá un Consejo presidido por el Rey

El general Primo de Rivera dijo ayer, al salir de despachar con el Soberano: «He pedido al Rey que mañana tengamos Consejo con él. Además quiero reunirlos para darle el pésame corporativamente. Mañana íbamos a tener nosotros Consejo; pero ya, en vista de que éste con Su Majestad será a las once y media de la mañana, nos reuniremos hoy. Será un Consejo para preparar las cosas para el día de mañana.»

### Un discurso del Rey

En el Consejo celebrado anoche es de suponer que se tratara de las líneas generales del discurso que hoy, en el Consejo ante el Rey, ha de pronunciar, según es en todas las reuniones ministeriales que se celebran presididas por el Monarca.

### El Pacto Kellogg

En el Consejo se leyó y fué aprobado el Real decreto que será sometido hoy a la firma de S. M., por el cual se adhiere España al Pacto Kellogg suscrito en París en la fecha que todos conocemos.

Se trata de un breve decreto que acaso no tenga más que un solo artículo, y que suponemos que después de lo firme el Rey será facilitado a la Prensa.

### Las obras del puerto de Sevilla

El ministro de Fomento llevó a Consejo un expediente que se refiere a determinadas obras en el puerto de Sevilla y en el cual sólo se trata de la realización de obras complementarias de desviación que tienden al necesario refuerzo de los cierres de la dársena, cuyo presupuesto importa un millón de pesetas.

### INTENTO DE SUICIDIO

## Con un cuchillo de mesa, una mujer se produce un grave corte en el cuello

A las ocho de la noche de ayer ocurrió un lamentable suceso en la casa número 1 de la calle de la Independencia.

A dicha hora don Pedro Reverter, guarnicionero de la Academia de Artillería, solicitó el auxilio del vecindario, para que avisaran a los médicos correspondientes, con el fin de que prestaran auxilio a su esposa, que se encontraba herida de gravedad.

La triste noticia extendióse rápida por toda la barriada, causando la natural alarma, que subió de punto al saberse que la desgraciada esposa del señor Reverter había intentado producirse la muerte, valiéndose de un cuchillo de mesa, con el que se inflirió un profundo corte en el cuello.

Con la consiguiente rapidez llegaron a la casa de la víctima los doctores Gila (padre e hijo) y Moreno, quienes asistieron a la infeliz mujer.

### Portenores

La vida en el hogar del señor Reverter se deslizaba tranquila, sin que el menor disgusto turbara aquella paz. Su esposa es una mujer modelo, que dedicó todos sus cuidados a su marido y al único hijo que tiene, capitán del Arma de Artillería, con destino en Barcelona, a quien anoche se notificó el triste suceso. La posición económica del matrimonio es desahogada. Don Pedro Reverter hacía a su esposa objeto de toda clase de distinciones y veía-se siempre juntos en visitas o paseos. Todo ello hace que el vecindario se muestre sorprendido. Ayer mismo salieron de paseo y regresaron, ya al declinar la tarde, sin que el señor Reverter observara cosa alguna anormal en su esposa.

### Cómo ocurrió el suceso

Parece que don Pedro Reverter, así que llegaron a su domicilio, de regreso del paseo que dió en compañía de su esposa, salió de casa. En esta, pues, quedaron solas, su

## TEATRO CERVANTES Muy pronto grandioso estreno

# Las eternas pasiones

Superproducción Paramount por POLA NEGRI y CLIVE BROOKS

cuía, 15 de Francia, 12 de Marruecos, mas los que vienen de Egipto y hasta de Dinamarca. Si es admisible que un país como España haya que importar, para atender a su consumo, garbanos por valor de cinco millones de pesetas, alubias por seis millones, aves por más de tres millones, quesos por valor de 14 y maíz por 70 millones. Si debe seguir España pagando al extranjero anualmente 78 millones de pesetas por importación de bacalao, cuando sus marinos tienen tan sobradamente probado su valor y cuando nuestra industria conservera de pescados exporta por valor de varios millones de pesetas. Si un país de tan antigua estirpe ganadera ha de continuar siendo tributario en cifras como las que suma actualmente su importación; que se eleva a 15 millones de pesetas en ganado caballar y mular y a 11 millones en el vacuno. Si por seda paga hoy 22 millones de setas, no ya en tejido, sino en capullos, y, en fin, recoge el trabajo todos los esfuerzos de la sección de estadística del Consejo de la Economía de modo tal, que hace públicas estas novedades, bien dignas de ser divulgadas.

En cambio, aplaude el esfuerzo de la Dirección de Colonias, que ha conseguido que Fernando Póo haya

## La enfermedad del conde del Grove

El curso de la enfermedad que aqueja al general conde del Grove desde hace algún tiempo, ha sufrido un pequeño retroceso, debido a habersele complicado con una pulmonía, que hasta ahora no reviste caracteres de gravedad.

Ayer mañana le visitó el doctor Elizagaray, y en las primeras horas de la noche, el doctor Grinda.

Los dos coincidieron en apreciar que la enfermedad no tiene ninguna fase que haga pensar en una gravedad inmediata.

Desearnos vivamente que se confirmen esas satisfactorias impresiones.

## EN LA CATEDRAL

# Solemnísimos funerales por la Reina María Cristina

A las diez y media de esta mañana se celebraron, en la Santa Iglesia Catedral, solemnísimos funerales en sufragio del alma de la Reina doña María Cristina (q. e. p. d.).

Ofició en la misa de pontifical el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Burgos, administrador apostólico de esta Diócesis, doctor don Manuel de Castro Alonso, asistido de los capitulares señores deán, como asistente mayor; chantre y maestrescuela, como gremiales; canónigos señores Sanz Revuelta y Gozalo, diácono y subdiácono; beneficiado, señor Sastre.

En el comienzo de la «vía sacra», próximo a las verjas de la capilla mayor, se levantó severo catafalco cubierto de rico paño de terciopelo negro, recamado de oro, alumbrado por amarillos blandones. En la parte superior del túmulo se destacaba morado almohadón simbólico de la realeza. Daban guardia de honor la escuadra de batidores del Regimiento 16.º de Artillería ligera, con armas a la funeral.

El notable orfeón del Colegio de Misioneros del Corazón de María, dirigido por don Vicente Valgañón, interpretó magistralmente el oficio de Difuntos y misa de Requiem, del maestro Perossi.

En el responso, «Liberá me», ofició también de pontifical el señor arzobispo.

En sitiales preterentes del presbiterio se hallaban el gobernador civil de la provincia, don Rufino Blanco; presidente de la Diputación provincial, don Segundo Gila; alcalde de la capital, don Claudio Moreno; general gobernador militar de la Plaza, señor Pérez de Lema; delegado de Hacienda, don Juan Francisco Sanz de Andino; presidente de la Audiencia, don Vicente Crespo; magistrados señores Valverde y Arin; fiscal don Fernando Salverde, y teniente fiscal señor Gredilla.

En largas filas de bancos, en el altar mayor y en la valla, se colocaron las comisiones oficiales de todos los Centros, entre los que recordamos a los coroneles de la Academia, señor Pastorfidio; del 16.º Regimiento de Artillería, señor Macho; de la Zona, señor Llinás; del Archivo General Militar, señor Caramés; teniente coronel de la Guardia civil, señor López Pardo; jefes de la Comandancia de Ingenieros, Depósito de Intendencia, con nutridas representaciones de jefes y oficiales de los respectivos Cuerpos; secretario del Gobierno civil, señor Conde de Fuente el Salce, con el personal; jefe de Policía, señor Granasa; agentes a sus órdenes; jefes de Correos y Telégrafos, señores Pardo y Moreno, con comisiones de oficiales de los respectivos Cuerpos; jefe de Obras públicas, señor Serrano e ingeniero señor Aguirre y personal de dicho Centro; registrador de la Propiedad, señor Bosque; general Rexach; interventor del Banco de España; directores de los Bancos Castellano e Hispano Americano; Inspector provincial de Sanidad, señor Vidal; delegados gubernativos; don Gabriel J. de Cáceres, por el Colegio de Abogados; curia eclesiástica; señores Zúñiga y Alvarez, por el Monte de Piedad; director y profesores del Instituto; inspectores de Primera Enseñanza; señores Ballesteros y Roco; directora y profesoras de la Normal de Maestras; jefes y oficiales de la Cárcel y Reformatorio de Mu-

## Ecos de la provincia

### Carrascal de la Cuesta

Próximo enlace

El día 7 del próximo Marzo serán unidos con los santos lazos del matrimonio, en la iglesia parroquial de Carrascal, el guardia civil del mismo, con residencia en Olot (Gerona), hijo de nuestro querido amigo don Antonio Cardiel, guardia civil retirado, con la señorita Juana Martín, del mismo pueblo, hija del rico labrador de Carrascal de la Cuesta, don Felipe Martín.

Reciban el futuro matrimonio y sus padres la más cordial enhorabuena.

CORRESPONSAL

### Nieva

De teatro

En el amplio salón de las Consistoriales, se dieron cita ayer lo más aficionado de la población y del arte de Talía.

Se puso en escena la celebrada comedia «Un acto en el camino», del «pastor poeta» Julián Sánchez Prieto.

La interpretación gustó muchísimo. Pilar Menéndez, hija del señor maestro nacional, amparadora de todos los gestos literarios, que tiene

Para tomar buen café y en lugar muy confortable, se recomienda el

## “CAFE-BAR CASTILLA,”

TEATRO CERVANTES Muy pronto grandioso estreno
Las eternas pasiones
Superproducción Paramount por POLA NEGRI y CLIVE BROOKS

una visión exacta de las comedias, que no se equivoca nunca en sus juicios de primera impresión, acogió con cariño su papel de artista. Sólo así se puede llegar a una encarnación tan perfecta. El tranquilo planteamiento del primer acto lleva a los sublimes, arranques del segundo con una naturalidad asombrosa, y en ellos obtuvo la distinguida novel actriz el premio que merecía.

El éxito, en fin, resultó franco y consolador.

Ha sido una preciosa comedia llena de gracia y de ingenuidad. En ella ha encontrado la señorita Martín otro digno pretexto para lucir sus excepcionales condiciones artísticas y una ocasión para que luciera sus deliciosas primicias de actriz. Las señoritas Matilde Rojo, Segunda Pato y María Pérez, completaron el conjunto femenino. En la representación del sainete «El mixto de Alicante», sobresalió el joven Antonio Menéndez, hijo también del referido maestro nacional, quien recibió calurosas manifestaciones de aprobación. También cosecharon nutridos aplausos don Ignacio del Mercado y don Indalecio Redondo, directores, así como el resto de los jóvenes que componían la agrupación.

CORRESPONSAL

18-2-929.

Martín Muñoz de las Posadas

Fallecimiento

A los sesenta y seis años de edad y tras penosa y larga enfermedad, ha fallecido en esta villa el día 10 del actual el honrado labrador don Francisco Rodríguez Caro, quien contaba en la localidad con el aprecio general, por lo que su muerte ha sido sentidísima y constituido su sepelio una verdadera manifestación de duelo.

A los muchos pésames recibidos por su viuda doña Francisca Serrano e hijos don Aurelio, don Constantino (este pandonoso guardia civil destinado en la Comandancia de Segovia), doña Restituta y doña Segunda, una el nuestro muy sentido.

X.

Pascuales

Domingo de Piñata

En el día de hoy se ha puesto el broche a los Carnavales, que si bien en sus comienzos estuvieron muy desanimados, han tenido un remate inospechado por el bullicio y alegría que reinó en este pueblo el día de Piñata.

Por la mañana asistió el vecindario a oír devotamente la misa, que dijo el párroco de Ochando.

Y por la tarde salió la comparsa de los «Encapados», vestidos ricamente con sendas capas antiguas y sombreros del mismo estilo, dirigidos por el conocido cosechero de este pueblo don Mariano Llorente y compuesta de los simpáticos jóvenes Eugenio Lázaro, Isidro López y Conrado Gila, los que, provistos de guitarras y bandurrias, ejecutaron y cantaron divertidos cuplés. A las cuatro de la tarde llegó del inmediato pueblo de Aragoneses otra comparsa, titulada «Los charros», formada por diez jóvenes del citado Aragoneses, vestidos con mucho gusto y propiedad y dirigidos por el labrador Julio Redondo Benito. Les acompañaba una afinada orquesta de instrumentos de cuerda y pandereta. Fusionadas ambas comparsas, recorrieron el pueblo, ejecutando bonitas piezas y cantando entonados cuplés y jotas, proporcionando con ello una tarde de alegría al vecindario, el cual correspondió con atenciones y obsequios a la visita de los de Aragoneses, reinando la animación hasta el anoecer en que los forasteros se retiraron, siendo cariñosamente despedidos por el pueblo de Pascuales.

Enhorabuena a todos por el orden, moralidad, gusto y fraternidad que reinó en este día.

CORRESPONSAL

Maderuelo

El Carnaval

A excepción de las solemnes funciones religiosas celebradas, el Carnaval ha brillado por su ausencia. Ni un solo disfraz se ha visto en los tres días de festejos y la población ha vivido durante ellos las mismas horas de quietud que en las fiestas ordinarias.

Bautizo

Han sido impuestas las aguas bautismales a una preciosa niña, hija del rico labrador de este pueblo don Federico Bermúdez y de su esposa doña Rosario Pérez.

Apadrinaron a la neófito, a quien se puso el nombre de Felisa, don Sinfiriano Pérez y doña Sinfiriana Bermúdez.

CORRESPONSAL

De sociedad

Sufragios por la Reina madre

La Asamblea local de la «Cruz Roja Española», de esta ciudad, en cumplimiento a lo acordado en Junta celebrada el 16 del corriente mes, costeará una misa en sufragio del eterno descanso del alma de Su Majestad la Reina madre doña María Cristina (q. e. p. d.), mañana, miércoles, a las once, en la iglesia del convento de Corpus Christi.

La Junta de gobierno suplica en caridad a todos los asociados de ambos sexos de dicha Institución y demás fieles la asistencia a dicho acto.

El arzobispo doctor Castro en Segovia

Anoche llegó a esta capital el excelentísimo señor arzobispo de Burgos, don Manuel de Castro Alonso, administrador apostólico de la Diócesis de Segovia, para oficiar de pontifical en los funerales celebrados esta mañana en la Catedral, por el alma de la Reina madre doña María Cristina, de cuyas solemnes honras fúnebres damos cuenta en otro lugar de este número.

El insigne prelado vino en compañía de su capellán y sobrino, el canónigo don Antonio Alonso.

Ayudante del gobernador militar

Ha sido nombrado ayudante del gobernador militar de esta Plaza el comandante de Infantería don Luis Miquel y Maldonado, hijo político de nuestro distinguido amigo el notario eclesiástico y ex alcalde de esta capital, don Pedro Zúñiga y Otero.

Reciban el nuevo ayudante y familia nuestra efusiva enhorabuena.

NOTAS DE HACIENDA

Libros registros de ingresos profesionales

La regla 41 de la Instrucción de 8 de Mayo de 1928, para la aplicación del Decreto-ley de 15 de Diciembre de 1927, que modificó la tarifa primera de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, dispone que los registradores de la Propiedad, secretarios judiciales, de Sala, de Juzgados municipales, oficiales de Sala, recaudadores de Contribuciones, corredores oficiales de Comercio, agentes de Cambio y Bolsa, fieles contrastes de Pesas y Medidas, verificadores de automóviles, y de contadores de agua, gas o electricidad, prácticos de puerto, expendedores de lotería, y todos aquellos que ejerciendo funciones públicas no perciban directamente haberes del Estado, provincia o Municipio, e igualmente abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, procuradores, odontólogos, profesores de Cirugía mayor y menor, profesores de Ciencias, Letras y Artes, peritos titulados, aparejadores, veterinarios y profesionales similares, que realicen trabajos independientes, agentes de Compañías de Seguros nacionales o extranjeras, habilitados, apoderados, representantes, tutores, albaceas, corredores y administradores de todo género y bajo cualquier nombre, de fincas, bienes, fortunas, negocios, quiebras, censos, foros, pensiones, derechos u otras rentas de personas naturales o jurídicas, que no estén comprendidas en el apartado B (empleados particulares), están obligados a llevar desde 1.º de Enero de 1928 un libro de ingresos debidamente requisitado, si no lo llevan en la actualidad, en el que anotarán todas las cantidades que perciban por su trabajo profesional, y que no estén comprendidas en ningún otro concepto del citado Decreto-ley.

Los contribuyentes reseñados presentarán sus libros encuadernados y foliados en la Administración de Rentas públicas de la provincia, antes del día 31 de Marzo del corriente año, para su legalización en forma reglamentaria. La falta de presentación de los citados libros registros, así como el incumplimiento de la obligación de llevar en ellos la cuenta y razón de sus ingresos profesionales, serán corregidas con las multas señaladas por la Ley de 22 de Septiembre de 1922, sin perjuicio del derecho de la Administración de liquidar y cobrar el tributo, tomando por base los datos que pueda obtener por otros medios. En este sentido, publicará en breve la Administración de Rentas públicas una circular en el «Boletín Oficial» de la provincia. 1,20 por 100 de Pagos, 20 por 100 de la renta de Propios, 10 por 100 de Pesas y Medidas. Se interesa nuevamente de los Ayuntamientos, Corporaciones y entidades de la provincia que aún no hubieran cumplido este servicio, remitan a la mayor brevedad a la Administración de Rentas Públicas certificaciones de los pagos verificados o de los ingresos obtenidos por los conceptos de propios y arbitrio

de pesas y medidas durante el cuarto trimestre de 1928; bien entendido que en cumplimiento de orden circular de la Dirección general de Propiedades y Contribución Territorial de 14 del actual, les serán impuestas multas e incoados expedientes de responsabilidad a los Ayuntamientos, Corporaciones o entidades que resulten en descubierto para el cumplimiento de este servicio.

BIBLIOGRAFIA

Hartzenbusch. «Los amantes de Teruel». Bibliotecas populares Cervantes. Compañía iberoamericana de publicaciones. Madrid.

Es la mejor obra de Hartzenbusch. En ella reúne la Edad Media romántica que presenta ya la aurora espléndida del Renacimiento, la de armaduras y torres, laides y campanas, estandartes y pasiones replegadas. Dramas popularizando por la leyenda y la pintura, en él se sublima la legendaria tradición de la vieja ciudad morisca que en la frontera del Sur guarda entre sus viejimos callejones el hechizo de la época más espléndida de la historia nacional.

«Los amantes de Teruel», estrenada en el teatro del Príncipe en 1837, marca una época en la historia del Teatro nacional.

Su asunto se basa en una vieja tradición del siglo XIII, recogida por Bartolomé de Villalba en 1577, Andrés Rey de Artieda en la serie supera en mucho a sus predecesores y es gala del teatro romántico. Popularizarla es una labor útil que las Bibliotecas Populares Cervantes realizan cumplidamente.

ALMACEN DE PESCADOS DE JUAN JOSE GARCIA

Table with 2 columns: PESCADOS RECIBIDOS and Precio Medio Kilogr. Items include Merluza, Pescadillas terciadas, Pescadillas gordas, Besugos, Lenguinadas, Negros, Sardinas, Almejas, Congrio, Calamares.

TELEFONO NUMERO 98

Se admite un huésped, buena habitación, mucho sol. Razon, en la Administración de este periódico.

Vendo vaca holandesa, recién parada del segundo, abundante producción. Para tratar, con Nicolás Ayuso, en Garcillán.

SUBASTA DE CAZA

El día 15 de Marzo próximo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en la oficina de la fábrica que «La Unión Resinera Española S. A.» posee en la villa de Coca (Segovia), la subasta para el aprovechamiento de caza de toda clase, existente en la finca titulada LOSANEZ, sita en término municipal de San Martín y Muñirán (Segovia), bajo el tipo de tasación de 3.000 pesetas anuales.

La subasta se celebrará por el sistema de pliegos cerrados, que los solicitantes presentarán durante la primera hora de la señalada para la subasta, acompañando la cédula personal.

El pliego de condiciones y cuantos datos se deseen, pueden solicitarse del administrador de la fábrica de Coca (Segovia).

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID, 1 TARDE

Cese y nombramiento de asambleístas

La «Gaceta» de hoy dispone cesen en el cargo de asambleístas por haber dimitido los que desempeñaban, don Luis María Rubio y don Fernando Aguirre.

En otra disposición de la misma «Gaceta» se nombran miembros de la Asamblea Nacional a don Ventura Fontán, a don Gregorio Ledesma y a don León Crespo.

Se dispone también que don Luis Aizpuru continúe en su cargo de asambleísta por derecho propio.

Otras disposiciones de la «Gaceta»

Aclarando el artículo 39 que trata del impuesto sobre cédulas personales.

—Disponiendo que a partir de primero de Marzo próximo el Cuerpo pericial de Aduanas será el encargado de la recaudación relativa a las plagas del campo.

«Diario Oficial de Ejército»

Concediendo un mes de licencia, por enfermo para Guadalajara, al

MADRID, 3,30 TARDE

AL CERRAR LA EDICION

Consejo de ministros

A las once y media de esta mañana se celebró en Palacio Consejo de ministros, presidido por el Rey, que terminó minutos antes de la una.

A la salida esperaba gran número de periodistas y fotógrafos.

El marqués de Estella dijo que el Consejo había aprobado la adhesión a España al Pacto de Kellogg; un proyecto de indulto a las viudas de militares, concedido a virtud de propuesta del asambleísta señor Pradera, y una extensa combinación diplomática.

También manifestó el señor Primo de Rivera que la recaudación de Hacienda, en lo que va de año, no puede ser más satisfactoria, puesto que excede en más de 12 millones de pesetas de lo obtenido en igual período del año anterior.

Terminó expresando que el Consejo ha estado dedicado, casi exclusivamente, a la firma de decretos, y que no se reunirá ya el Consejo hasta el próximo viernes.

Firma de Ejército

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de división señor Rodríguez Calvo y a los brigadieres señores Lombarte, Morales y Pérez Fernández.

—Disponiendo que el general don Federico García Rivera cese en el cargo de jefe de Estado Mayor de la cuarta región.

—Ascendiendo a brigadier al coronel de Estado Mayor don Luis Guzmán.

—Destinando al primer regimiento de Costa al coronel de Artillería don Federico Warleta.

—Idem al tercer regimiento de Zapadores Minadores, al coronel de Ingenieros don Nicomedes Alcayde.

La segunda sesión de la Asamblea harinera

A las once de la mañana, en el Círculo Mercantil, se celebró la segunda reunión de la Asamblea harinera, presidida por el señor Calvo, quien dió cuenta de la labor de la comisión encargada del estudio del cuestionario que ha de elevarse al Gobierno.

alférez alumno de la Academia de Artillería don Rómulo Ros.

Idem, id. para Cartagena, a don Juan Martínez Fuentes.

—Idem veinte días para Madrid, al íd. don Salvador Utrilla.

—Idem dos meses para Guijuelo (Salamanca), al íd. don Cándido Herrero.

—Confiendo comisión por término de quince días, para Marina de Pisa al comandante Franco, para asistir a las pruebas del hidro Dornier «Júpiter», adquirido por el Gobierno para el Ejército, el cual será traído en vuelo desde aquella población.

—Concediendo pase a disponible al teniente coronel de Carabineros don Juan Postiu.

—Disponiendo cese en el mando del regimiento de Tarragona el coronel de Infantería don José Martínez.

—Concediendo pase a disponible voluntario, con residencia en Zaragoza, al teniente coronel de Caballería don Jerónimo Ralio.

MADRID, 3,30 TARDE

SUSCRIPCION PUBLICA DE 69.364 CEDULAS DE CREDITO LOCAL INTERPROVINCIAL AL 5 POR 100. Emisión garantizada directamente por consignaciones en los Presupuestos de la Nación, y por ingresos cedidos a las Diputaciones por el Estado. El rendimiento líquido, teniendo en cuenta el cupón transcurrido y la prima de amortización es el 5,18 por 100. Suscripción pública a título irreductible que se cerrará el día 28 de Febrero, o en el momento de quedar solicitados todos los títulos. Al tipo de 92,50 por 100, o sean 462,50 pesetas por cédula. PUNTOS DE SUSCRIPCION EN SEGOVIA BANCO CASTELLANO

JABON CHIMBO. El mejor para lavar la ropa por su esmerada elaboración y los componentes de su elaboración. Resulta más económico que todas las demás marcas similares por su mayor duración y no estropea la ropa que con él se lava. Exigir siempre la marca estampada en el trozo. Se vende en trozos de 250 y 500 gramos.

HERNIADOS (Quebrados) CURE USTED SU HERNIA. SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, ni abandonar sus ocupaciones, según lo han hecho ininidad de pacientes con el tratamiento Anti-herniario NOTTON (patentado), premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA, con las más altas recompensas. Tened bien presente que una hernia descuidada o mal contenida, va adquiriendo cada día mayor desarrollo y puede sufrir al hacer algún esfuerzo el grave peligro de la estrangulación, ocasionando así la muerte de la persona más sana y robusta en medio de horribles sufrimientos. Si quiere evitar estos graves peligros y curar de su hernia, acuda a una casa seria y acreditada donde un facultativo verdadero especialista sobre la materia, con la garantía de muchos años de práctica y profundos estudios, pueda atenderlo según el estado que su dolencia requiera. Para informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, San Clemente, 3 y 5, 2.º izqda.-SEGOVIA

Pastos para ganado lanar, cabrío y caballo, en el cuartel «Los chorrancos» de La Aceveda (Madrid), colindante con el término de Prádena, de esta provincia, se arriendan por dos años, a contar desde 1.º del próximo Marzo, hace setecientos cabezas lanaras y cabrias. Para tratar, en Prádena, con el procurador de los Tribunales don Vicente Esteban Aránguez.

Regalo En el sorteo del reloj celebrado en Villavieja, ha sido premiado el número 663, advirtiéndose que de no presentarse a reclamarle antes del día 24 de los corrientes, será sustituido dicho día.

Se vende en Zamarramala un macho burrón, de seis años, de toda confianza, para faenas agrícolas. Para tratar, con Mariano González Domingo, en dicho pueblo.

AYER VENTRUDDO, HOY EN JUTU ES PORQUE USO LA FAJA «JUSTO» Carmen, 10. - MADRID

Se vende casa, Caballares, 14. Razon, Refitoleria, 1.

Joyería, platería y relojería DE BASILIBERZAL Gran rebaja de precios en joyas e ininidad de artículos para regalos. No comprar sin visitar esta casa Taller de composturas. Se reforman alhajas. Grbador ISABEL LA CATOLICA, 9.-SEGOVIA

Se venden una vaca recién parida del segundo y un choto; dos vacas, abocadas a parir del primero, y un toro de veintitún mes, todos de pura raza holandesa y en buenas condiciones. Para tratar, con Genaro Rodríguez, en Torrecaballeros.

Se venden tres chotas holandesas, de cuatro, diez y de once meses. También se cambian por vaca recién parida de buena clase. Para tratar, con su dueño, Gumersindo Salmero, en Ochando.

Se arriendan los pastos del término de la Iribienza. Para tratar, con Telesforo Martín, en Juarros de Voltoya.

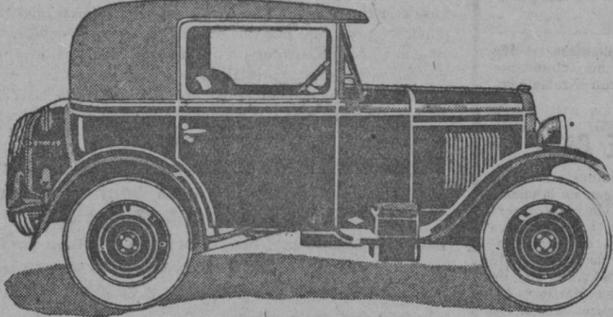
Pastos para ganado lanar, en La Mata de Pirón Sotosalbos (Segovia), se arriendan siete lotes, capaces para quinientas cabezas cada uno, a partir del 1.º de Abril. Para tratar, con el administrador, en dicha finca.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

# Peugeot

PRESENTA SU ULTIMA CREACION: EL FALSO CABRIOLET  
4 ASIENTOS, SOBRE «CHASSIS» 5 CV., MODELO 1929

**UN COCHE DE EXTREMADO LUJO  
Y PERFECTO ACABADO  
AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS**



### DETALLES DEL «CHASSIS»

**MOTOR.**—Cuatro cilindros monobloc; aleaje, 51; carrera, 89; distribución por cadena, carburador horizontal con dispositivo facilitando el arranque en frío, encendido por magneto de avance fijo, refrigeración por termosifón, radiador y ventilador.  
**LUBRIFICACION.**—Por salpicadura; nivel constante de aceite, mantenido por bomba de engranajes.  
**EMBRAGUE.**—Por plato único, funcionando en seco.  
**VELOCIDADES.**—Tres velocidades y marcha atrás.  
**DIRECCION.**—Muy suave y por engranajes cónicos.  
**FRENAJE.**—Freno en las cuatro ruedas, muy potente y de muy fácil regulación.  
**SUSPENSION.**—En la parte delantera, por un resorte transversal muy largo y ancho y, por lo tanto, sumamente flexible. En la parte trasera, por dos medios resortes.  
**TANQUE DE GASOLINA.**—De capacidad suficiente para un recorrido de 300 kilómetros, alimentando el carburador por gravitación.  
**ARRANQUE Y ALUMBRADO** eléctricos, alimentados por acumuladores de alta voltaje de gran capacidad, colocado en sitio muy accesible.  
**RUEDAS.**—Cinco ruedas móviles de disco, equipadas con neumáticos «comfort» Bibendum 11 X 45.  
**ENGRASE** del «chassis», por bomba Teuclomit.

### DETALLES DE LA CARROCERIA

Coupé cuatro asientos, sólidamente construido, con la parte baja de la carrocería estilo Weymann, parte superior en «Paraverse», interior forrado de «reps» de lana, con dibujo muy elegante. Cuatro asientos suaves y cómodos, asientos delanteros regulables. Dos puertas muy anchas en los lados, provistas de lunas móviles. Parabrisa regulable completo, con limpiaparabrisas, espejo retrovisor interior, baúl y rueda de recambio atrás, caja de la batería a la terminación de las alas delanteras.

**HONRENOSE CON SU VISITA Y SERA USTED NUESTRO CLIENTE**

**SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES** Peugeot

Almacenes de Exposición: FI Y MARGALL, 16, MADRID.

Pida hoy mismo catálogos y pruebas a nuestro agente exclusivo:  
**Gonzalo R. Peñalver, Plaza del Carmen, 2, Segovia**

Nuestros 5 CV, 10 cv, 12 cv y 6 cilindros, 14, 18, 22 cv, sin válvulas, forman la más completa escala de modelos y precios. Todos son construidos con el mejor material del mundo en los talleres más modernos de Europa.

## VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

# VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

### PRECIOS

14 PESETAS EL KILO      7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

## LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.-MADRID      Apartado número 19

## Plátanos de Canarias

Los mejores y más baratos, marcas TECINA, BETANCOR y CRUZ

Dirigir vuestros pedidos a la «Frutería Atlántida»

**ANTONIO BETANCOR** Cava Alta, número 6  
TELEFONO 71.034.-MADRID

## Hulleras de Frieres

EL MEJOR CARBÓN DE FRAGUA  
Fabricación de cok. Minas de antracita  
**VALENTIN H. ARENAS**  
OVIEDO

## Nuevas leyes

**Estatuto de recaudación.**—Edición oficial, 4 pesetas.  
**Contribución industrial.**—Segunda edición oficial, con la legislación complementaria hasta fin de 1928, 5 pesetas. En tela, 6 pesetas.  
**Contribución de utilidades.**—Segunda edición oficial, con la legislación complementaria hasta fin de 1928, 4 pesetas. En tela, 5 pesetas.  
**Mutualidad notarial.**—Estatuto y reglamento, 1 peseta.

## «Editorial Reus»

CASA FUNDADA EN 1852  
Academia: Preciados, 1.  
Librería: Preciados, 6  
Correspondencia: Apartado 12.250  
MADRID

## Se desea agente

para la venta en la provincia de Segovia de neumáticos de una acreditada marca americana. Dirigirse a casa Blancou BILBAO

## Licenciados del Ejército

El 30 de Marzo próximo saldrán a provisión 5.000 ó 6.000 plazas con sueldo anual de 2.500 a 3.000 pesetas. Si queréis solicitar ingresar en este concurso, mandar hoy mismo documento militar que poseáis al Centro Informativo, el cual se encarga de hacerlos todo lo necesario. Este Centro es el preferido por todos los licenciados, por su seriedad y rapidez. Ventura de la Vega, 19.—MADRID

## Se vende casa

Real Sitio de San Ildefonso, en 15.000 pesetas. Razón, en Madrid, Cuesta de Santo Domingo, 5, señor Domínguez.

## AVISO

Se hacen **INSTANCIAS** copias y demás trabajos a máquina, en la calle de José Zorrilla, número 63, primero.

## Importante

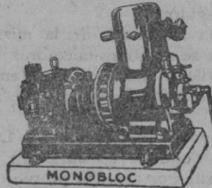
De gran venta y aceptación cedo exclusiva por cuenta propia y comisión Originales y prácticos calendarios perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide. Muestras, pesetas 7  
Estuches de metal para extraer el papel de fumar automáticamente. Muestras, pesetas 3  
SOLA, URGEL, 118.—BARCELONA

## Pleuresías con derrame

Curación sin operación ni punción No se perciben honorarios hasta conseguido la curación  
**M. GÓMEZ.—MEDICO**  
MENDIZABAL, 10.—MADRID

## GRAN OCASION

Para inversión de capital. Ofrecese en alquiler o venta, con facilidades de pago, finca construida con todos adelantos modernos, exprofeso para recreo, con bar restaurante, billares, teatro, cabaret, etcétera, en Madrid. Detalles, escribir Sander, apartado 955, MADRID.



## LUZ y FUERZA ELÉCTRICAS ECONÓMICAS

Sud-agencia disponible para varias provincias. Dirigirse a  
**ROBERT SOYER**  
Consejo de Ciento, número 224  
BARCELONA

## Representante

serio, solvente, con garantías, conocedor de la plaza y activo, se necesita. Escribir con detalles a

**PEDRO PARIS**  
Cajas Registradoras KRUPP  
ALCALA, 17.—MADRID

## Automóvil BENOVA

Ocho cilindros en línea, nueve caballos, conducción 11.500; otros tipos, cuatro cilindros, cinco y siete caballos, desde 4.700  
REPRESENTACION  
**Señor Vidal Gaztambide, 8**  
MADRID



## MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

LAS DE MEJOR RESULTADO Y LAS MAS ELEGANTES

## WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

Dirección general en España:  
**RAPIDA, S. A.—Avenida, 9. Apartado 738.—BARCELONA**

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE ENVIARÁN GRATIS

# MERCADOS

Cotizan:

SEGOVIA	OLMEDO
Trigo, a 91-92 reales la fanega de 94 libras.	Trigo, a 89 reales fanega.
Centeno, a 63 id., las 90 libras.	Centeno, a 63 id., id.
Cebada, a 50 id., las 70 id.	Cebada, a 52 id., id.
Algarrobas, a 70 id., las 94 id.	Algarrobas, a 70 id., id.
CUELLAR	AREVALO
Trigo, a 91 reales la fanega de 94 libras.	Trigo, a 89-90 reales las 94 libras.
Centeno, a 67 id., la fanega.	Centeno, a 65 id., id.
Cebada, a 52 id., id.	Cebada, a 52 id., la fanega.
Algarrobas, a 70 id., id.	Algarrobas, a 61-62 id., id.
SEPUVEDA	MEDINA DEL CAMPO
Trigo, a 87 reales la fanega de 94 libras.	Trigo, a 90-91 reales la fanega.
Centeno, a 70 id., la fanega.	Cebada, a 49-50 id., id.
Cebada, a 50 id., id.	Centeno, a 66-67 id., id.
Yeros, a 70 id., id.	Algarrobas, a 68 id., id.
Algarrobas, a 68 id., id.	VALLADOLID
Avena, a 45 id., id.	Trigo, a 90-91 reales fanega.
SANTA MARIA DE NIEVA	Cebada, a 51 id., id.
Trigo, a 91 reales fanega.	Centeno, a 67-68 id., id.
Centeno, a 66 id., id.	Algarrobas, a 65-66 id., id.
Cebada, a 51 id., id.	BURGOS
Algarrobas, a 70-71 id., id.	Trigo, a 86-87 reales la fanega de 94 libras.
	Cebada, a 50-52 id., id.
	Avena, a 44-46 id., id.
	Algarrobas, a 70-72 id., id.

## Máquinas de escribir

LAS MEIORES MARCAS

**URANIA:** La de la oficina más perfecta. Desmontable. Fácil recambio piezas.

**URANIA PICCOLA:** La misma URANIA en tamaño reducido. Peso, 7 kilos, con estuche-maleta.

**PERKEO:** La de mayor número de signos: Para pequeños negocios y viaje. Peso, 5 kilos, con estuche-maleta.

**JUVENTA:** Nuevo modelo Estandar. Cinta bicolor. Acero y níquel. Contado, 375.

**BING:** La ideal para la enseñanza. Contado, 220 pesetas. Plazos, 15 pesetas al mes.



Antes de comprar una máquina, visite esta agencia, donde encontrará la de su agrado en calidad y precio

Poseemos más de mil máquinas de todas marcas a precios baratísimos desde 100 pesetas, en nuevas y de ocasión, y a 25 pesetas mensuales. CAMBIO DE MÁQUINAS.

Multicopistas, calcular, sumar, y listar. Muebles de oficinas. Mesas roble, a 40 pesetas.

Accesorios en general: cintas y papel carbón, más barato que nadie, aparatos para cerrar sobres, tampones «Yost», 13 pesetas. Atriles para mecanógrafos, a 15 pesetas, etc.

ABONOS DE LIMPIEZA:—LA CASA DE MAS GARANTIA

VIUDA J. ROVIRA      Agencia exclusiva para Segovia y su provincia  
BARCELONA      **E. TAMAYO.—Cervantes, 30, pral.**

# El Diablo en Palacio

NOVELA HISTORICA ORIGINAL DE

DON RAMON ORTEGA Y FRIAS

Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

—Mucho me alegro de veros—repuso el de Austria—. Bien habéis hecho en venir, no bajo la salvaguardia de mi honor, sino al amparo de mi amistad. Sentáos... pero ¿qué es eso? ¿estáis triste?

—¡Cuántos recuerdos, señor!—exclamó el mancebo a la vez que, más bien que sentarse, se dejaba caer en un sillón.

Sutría mucho en aquellos momentos. Su semblante estaba pálido y no tenía la expresión alegre y casi burlesca que tanto lo caracterizaba; su pecho estaba agitado y húmedos sus hermosos ojos. Un mundo de dolorosos recuerdos se había agolpado a su ardiente imaginación al ver a don Juan.

—Perdonadme—repuso—si vengo a turbar vuestro reposo con mi tristeza; pero hace seis años que no he llorado, y... ¡oh...! ¡cuánto he sufrido...! ¡ni aun como los demás desdichados, endulzar mis amarguras con el recuerdo de la infancia, de los días de la inocencia, de calma...!

Don Juan, enternecido, apretó nuevamente la mano del doncel.

—¿Así os dejáis dominar por el dolor...? Mentira parece veros abalido, a vos, terror y espanto de los tercios españoles...

—Harto me pesa mi fama, don Juan, y aun me horroriza: yo nací para hacer bien, pero los hombres, a pesar mío, me precipitaron en la senda del mal, y embriagado con mi misma desesperación, seguía adelante con los ojos cerrados para no retroceder, al verlas, ante mis propias obras. No hablemos de eso; harto conoceréis mis tristes hazañas; ocupémosnos de nuestros amigos...

—Todo lo habéis sacrificado por ellos, pero al fin veréis premiada vuestra noble abnegación.

El mancebo movió la cabeza con aire de duda.

—Tengo una noticia que daros—repuso don Juan—, y cuando la sepáis...

—Sin duda os referís al marqués de Poza...

—Me olvidaba que para vos nada hay oculto.

—Hasta ayer he ignorado que vivía.

—Soy muy torpe, por su carta he debido deducir que os habíais visto.

—No lo he visto.

—Entonces no comprendo; ved la carta que recibí ayer tarde al volver del templo a donde fui a dar gracias a Dios por mi feliz llegada a Flandes. Don Juan abrió el cajón de la mesa, y sacó un papel que entregó a Luis.

Este leyó lo siguiente:

«He venido a despedirme de vos, pero no puedo esperar; tengo contados los segundos. Vuelvo a España. He visto al paje y ya sé que Blanca está en las Huelgas de Burgos. Sin duda era la que nos miraba aquella mañana. Adiós, don Juan, deseo que seáis feliz y que aumentéis vuestros merecidos laureles.

«ALONSO DE BURGOS.»

—¡Alonso de Burgos!—repetió Luis.

—Ese es el nombre que se da para no ser conocido. ¿Pero cómo me explicaréis esa carta?

—Muy fácilmente: el marqués me vió sin que yo lo viese; me siguió sin que yo supiese quién era, y hui como del mayor enemigo; pero luego mi compañero, el capitán Pero León, le habló, le dijo dónde estaba doña Blanca, y se fué sin esperar a darme un abrazo.

—Aventura como vuestra.

—Todo iba bien hasta aquí; pero como la desgracia nos persigue, anoche recibí esta carta de mi señora. Leed, y comprenderéis mi situación.

Y entregó a don Juan la carta de Blanca.

Pintóse la sorpresa y la indignación en el semblante del príncipe al leer el triste aviso de la doncella, y exclamó:

—¡Miserables! ¡Todo lo malo espero del señor Antonio Pérez y de doña Ana...! Razón tenéis para estar triste. No perdáis un instante, volved a España, porque sin vuestra defensa, de seguro doña Blanca será víctima de vuestros enemigos.

—Tal pienso, don Juan, y ¡vive Dios! que si no pierdo la vida mi venganza será terrible. ¿Pero dónde encontrar al marqués cuando éste se ocultará de todo el mundo? Vos sólo podréis quizás sacarme de este apuro.

—No del todo.

—¿Y qué será del infeliz cuando vaya al convento y se encuentre sin ella y no pueda adquirir noticia alguna de la desdichada?

—¿Sabéis lo que ha sido del marqués durante estos años?

—No, señor.

—Voy, pues, a decíroslo, y además de satisfacer así el interés que ya veo pintado en vuestro semblante, con estas noticias podréis dirigiros a la persona que en todo ese tiempo lo ha mirado como a un hijo, y que seguramente recibirá con frecuencia noticias suyas.

—Ante todo—replicó Luis aproximando su sillón al de don Juan—decidme el nombre de esa persona para que yo pueda bendecirlo.

—Le salvaron al marqués la vida, el comendador Maldonado y su hermano el barón, y este último lo ha tenido en su castillo de los montes de Toledo.

—¡El comendador Maldonado!—exclamó el mancebo a la vez que se oprimía la frente con las manos—. ¡Ahora lo comprendo todo! Por eso la noche fatal, la inolvidable noche, expuso dos o tres veces su vida para revelarme, según decía, un gran secreto! ¡Era la noticia de que el marqués vivía...!

—¡Oh...! Y yo no quise escucharlo, y aun lo traté de importuno...! ¡Dios mío!

—Ese era el secreto, amigo mío.

—Referidme todo eso, don Juan, referidmelo... pero sed breve, acabad antes que ese reloj señale la una, porque si a esa hora no he salido de aquí, peligra la tranquilidad de la población.

—¿Qué decís?—exclamó el de Austria sorprendido.

—Os lo explicaré si nos queda tiempo: no extrañéis que en todo lo que me atañe haya misterios. Hablad, os lo ruego...

—Escuchadme, pues—repuso don Juan.

Y refirió al mancebo cuanto saben ya nuestros lectores de lo acontecido al marqués desde la noche en que fué herido junto a Santa María.

Más de una vez interrumpió Luis el relato con exclamaciones que no pudo contener, ya de dolor, ya de sorpresa o de alegría. Viósele con frecuencia palidecer, contraerse su frente, brillar o humedecerse sus ojos, y apretar con rabia los puños u oprimirse el pecho como para contener las violentas palpitaciones de su corazón. Muchas y muy diversas emociones lo agitaron; mil contrarias ideas