

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA: SAN AGUSTIN, NUM. 7 TELÉFONO NÚM. 25 GERENTE: LUIS CANO

CORRESPONDENCIA: APARTADO N.º 11 FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA Dirección TELEGRÁFICA: ADELANTADO

El Parque Nacional del Guadarrama

Importancia para Segovia y su provincia

Si fecundara la idea expuesta en «España Forestal» por el que suscribe estas líneas, acogida con cariño por periódicos diarios importantes de la Corte, sería Segovia y su provincia la más directamente favorecida, porque en su mayor extensión estaría enclavado dentro de ella, comprendiendo la totalidad de algunos términos municipales, como el de San Ildefonso y parte importantísima de los de Matabuena, Gallegos, Aldealengua de Pedraza, Navafría, La Salceda, Collado Hermoso, Sotosalbos, Torrecaballeros, Espirido, Revenga, La Losa, Ortigosa del Monte, Otero de Herreros y El Espinar.

tres artículos publicados insistiendo en la idea «España Forestal», «Liga Agraria», «Madrid Científico» y por parte de la Prensa política «El Sol», «El Debate», «La Epoca» y otros no la consideramos cosa difícil si un grupo de actividades de nuestra provincia, haciendo de ella un programa con las autoridades a la cabeza, dedicara un poco de tiempo, si era menester, que poco sería para propagar la idea y llevar el convencimiento al ministerio de Fomento, donde la semilla está echada.

Mucho más difícil considero conseguir cómo ha conseguido el señor Mila y Camp, conde de Monsenney, con una gran energía y voluntad la declaración de Parque Nacional para el monte de Monsenney, donde todo está por crear y hacer, pues para la declaración del Parque Nacional del Guadarrama, lo principal que son los portentos y dilatados bosques se ha encargado ya la Naturaleza de proporcionarlos y brindárnoslos aun contra la voluntad de los hombres, que tanto han hecho para destruirlos.

TIMOTEO DE ANTONIO Y GIL

La pavimentación de la plaza Mayor

En la última sesión celebrada por la Comisión municipal permanente, se aprobó el pliego de condiciones económicas, según el cual debe celebrarse el concurso para la ejecución de las obras de pavimentación de la plaza Mayor, y cuyas obras consistirán en la pavimentación total de dicha plaza, empleando adoquín de pórfido Casáltico sobre firme de hormigón; así como en las alineaciones y arreglos de aceras que sea necesario también se emplearán dichos materiales.

Los precios por unidades de obra que han de servir de tipo a este concurso son los siguientes:

- Metro cúbico de desmonte, 2,25 pesetas.
- Metro cuadrado de adoquinado, 30,20 ídem.
- Metro cuadrado de enlosado granítico, 34,70 ídem.
- Metro cuadrado de pavimento de losetas hidráulicas, 14,00 ídem.
- Metro cuadrado de arreglo y renovación de enlosado en la acera del teatro Juan Bravo, 8,55 ídem.
- Metro lineal encintado, 8,28 ídem.
- Metro lineal de traslado del encintado existente, 2,44 ídem.

Las proposiciones girarán a la baja respecto a estas cifras. La fianza que es necesario depositar para tomar parte en el concurso será de 5.000 pesetas. Y la definitiva que deberá depositar aquélla a quien se adjudique la obra será de 10.000 pesetas.

El plazo de ejecución de obras será de tres meses, a partir de la fecha en que el Ayuntamiento obligue a comenzarlas al contratista, siempre después de transcurridos diez días de la adjudicación de la subasta.

El plazo de garantía será de un año, y el importe aproximado de la obra se calcula de 120.000 pesetas.

Ráfagas

Críticos de la crítica

Los juicios caprichosos, la constante parcialidad, los profusos e infundados encumbramientos falsos y retribuidos—que llegaron a hacer de muchas informaciones de arte, sección de anuncios—de la crítica profesional, dió lugar a que todos la perdiéramos el viejo respeto tradicional, hasta el punto de haber llegado a ejercer sobre el público y los artistas una influencia negativa. Los propios autores que antes acataron su fallo con benevolencia no fingida y esperaron su juicio con candoroso temor, hoy se revuelven airados cuando la creen equivocada o se sienten ofendidos, y utilizando los mismos medios y derechos que ella utiliza, se convierten en críticos de la crítica.

Fué un día Araquistain, el eximio periodista y hombre de ideas, a raíz del estreno de su incomprensible drama «El Rodeo», y el no menos incomprensible y zarandeado «El Coloso de Arcilla», quien recogió el

reto por la crítica lanzado. Teatro el que Araquistain hacía, de amplios idealismos, de fuerza realista y choques brutales de sentimientos, débilmente iluminados por su peculiar y sobrio ropaje literario, precisaba un público devoto e iniciado y una crítica comprensiva y especializada.

Después, surgió Azorín, en un rasgo de franca rebeldía que le enaltece, siguiendo los cauces que Araquistain marcara; cauces que fueron minando el desvaído prestigio de una crítica absurda que quiso ser dictatorial.

Nada han conseguido—dirán muchos—, pero todos aquellos que esto dicen no ignoran la influencia profunda, las nuevas sendas luminosas e innovaciones plausibles y logradas que brotan de estos ensayos. En esta actitud de público y artistas, especialmente en la de éstos, hay un motivo fundado que les defiende y que favorece muy poco a la crítica. El periodismo, la literatura y especialmente la crítica, está hoy ejercido—salvo raros y contados casos conocidos—por esa legión innumerable de aficionados sin afición, de creyentes sin fe, que hicie- rón de las letras un deporte más, entretenido y admirado. Y en verdad, que ninguna profesión como ésta para colmar vanidades y acallar ambiciones cuando la presunción y el orgullo oculta su amarga verdad, mostrando la ignorancia como genialidad y los ruidosos fracasos como triunfos definitivos.

La crítica, si no se ejerce como algún día se ejerció, será una cosa más que, envuelta en el polvo del olvido y la indiferencia, pase a las empuñadas páginas de la vieja historia...; porque, digan lo quieran quienes no quieren comprenderlo, la actitud de Araquistain, la de Azorín y tantos otros que han secundado su iniciativa y compartido su opinión, dejó en todos nosotros, los que aspiramos con fruición el divino perfume de la rebeldía y luchas artísticas y culturales, un grato recuerdo de no fácil olvido.

En crónicas sucesivas analizaré nuevas facetas de los efectos producidos sobre el público y los artistas por la crítica.

ANTONIO LINAGE

Sepúlveda, 1929.

EL "BOLETIN OFICIAL,"

En el número correspondiente al día de ayer se insertan las siguientes publicaciones:

Fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina

Comunicados de la mayordomía de Palacio a la Presidencia del Consejo de ministros sobre el fallecimiento de la Reina madre; otro del Gobierno de Su Majestad, comunicando al País noticia tan infausta y otro sobre el luto que ha de guardar la Corte, oficiales generales, jefes y oficiales del Ejército y Armada, así como los funcionarios del Estado.

Sobre la exteriorización enemiga al régimen de los funcionarios del Estado

Real orden dictando las medidas a adoptar contra los funcionarios del Estado, provincia o Municipio que exterioricen su enemiga al régimen gobernante, o de cualquier forma quebranten sus prestigios o entorpezcan su actuación.

Derechos de los concejales suplentes

Real orden fijando los derechos que asisten a los concejales suplentes que en tanto se restablezca el procedimiento de la elección sean nombrados por los gobernadores civiles.

Los últimos sucesos

Circular del Gobierno civil contestando a las comunicaciones recibidas de adhesión a Su Majestad el Rey y al Gobierno por haber sido totalmente dominado el movimiento revolucionario de Ciudad Real, circular que publicábamos en nuestro número de ayer.

Sindicato de fabricantes de productos resinosos

Publica relación de las personas que constituyen el Consejo del Sindicato de Fabricantes de productos resinosos; la de las que componen la Junta Directiva de la Mancomunidad; Consejo de Administración del Consorcio de la Mancomunidad de propietarios de montes con el Sindicato de Fabricantes resinosos, así como la relación de fabricantes de productos resinosos que constituyen el Sindicato.

Aspirantes a destinos públicos

Publica relación de las clases del Ejército y Armada, propuestas para

tomar parte en las oposiciones anunciadas del concurso extraordinario del mes de Diciembre de 1928 para proveer diez plazas de auxiliares mecanógrafos de Aduanas (ministerio de Hacienda), dotadas con el sueldo anual de 2.500 pesetas.

Anuncios y subastas

Las publican las Alcaldías de Segovia para la realización de las obras de pavimentación de la plaza Mayor y otros numerosos pueblos además de la Agencia ejecutiva de Recaudación de Hacienda en la zona de Escalona.

DE TEATROS

LA COMPAÑIA DE RICARDO CALVO, EN SEGOVIA

Tres únicas funciones

El viernes de la semana próxima, 15 del actual, se presentará, nuevamente, en el elegante y favorecido teatro de la plaza Mayor, la excelente compañía del eximio actor Ricardo Calvo, que, como se recordará, fué el que inauguró la temporada actual en este mismo coliseo.

Ricardo Calvo, al frente de su notable compañía, ha realizado la más brillante y fructífera campaña artística en el aristocrático teatro de la Princesa, de Madrid, exhumando el repertorio clásico, del que es insustituible intérprete.

La excelente compañía de Ricardo Calvo—que no podrá celebrar en Segovia más de tres funciones por los innumerables compromisos que tiene contratados con otras empresas—representará las bellísimas obras «El zapatero y el rey», de Zorrilla; «En Flandes se ha puesto el sol», de Marquina, y «El castigo sin venganza», de Lope. Con esta obra celebró su beneficio Ricardo Calvo en el teatro de la Princesa.

La presentación de Ricardo Calvo en Segovia al frente de su disciplinada y notable compañía, habrá de constituir un señalado triunfo para la experta empresa del elegante teatro Juan Bravo, que tan brillante campaña viene realizando en lo que va de temporada, dando a conocer al público las más importantes producciones líricas, y dramáticas con las compañías de primera categoría que desfilan por provincias; así como las películas de más resonante éxito.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

No se asuste, que los podemos!

Se estrenaba una comedia en el teatro Español, de don Francisco Pleguezuelo; el autor poseía una muy respetable cantidad de miedo.

Paseaba por el foro el asustado y primerizo autor, cuando acertó a pasar por su vera Antonio Vico, quien para darle ánimos le dijo humorísticamente:

—No tenga usted miedo, joven; hay tan pocos en la sala, ¡que los podemos!

Una frase de Azcárate

En un discurso en que encarecía don Gumersindo de Azcárate la necesidad de ser tolerantes, decía:

—Al siglo XIX no se le llamará el siglo del ferrocarril, ni del teléfono, sino el siglo de la tolerancia.

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

Destinos vacantes

En la «Gaceta» de 6 del actual aparecen los siguientes anuncios de escuelas vacantes en las provincias y para los sexos que se indican: en la de Guipúzcoa, una para maestra; en Vizcaya, tres para maestro y tres para maestra, y en la de Valladolid, una para maestra.

Cuentas de material

Remiten las cuentas del material cobrado para su escuela durante el pasado año de 1928, el director de la graduada de niños número 2 de esta capital, el maestro de Consuegra de Murera y la maestra de Fuente de Santa Cruz.

Se advierte a todos los que aún no han remitido dichas cuentas, que el plazo reglamentario para su presentación, ha terminado ya, por lo que deben apresurarse a rendirlas para evitarse los perjuicios que de no hacerlo pudieran sufrir.

Ascensos

A la maestra de Cantalejo, doña Teresa Vegas, se devuelve título administrativo debidamente diligencia-

CAFE-BAR CASTILLA

Se inaugurará esta noche, habiéndose efectuado importantes obras de reparación, dejándole convertido en uno de los más confortables de Segovia

CALEFACCIÓN CENTRAL :-: AMPLIAS DEPENDENCIAS CON MAGNIFICAS VISTAS

MOBILIARIO LUJOSO Y MODERNO

Servicio esmerado

do con el ascenso a 3.500 pesetas en virtud de oposición restringida.

La maestra de Armuña, doña Teresa Lopez García, remite copias de diligencia de ascenso para su expediente personal e ingreso en nómina.

Autorizaciones cuarto turno

A las maestras doña Petra Martín,

El cinematógrafo, Escuela de Pedagogía

En desenfadada carrera pasa el tiempo. Tras él, jadeante, poseída de una sed de absoluto dominio, avanza la Ciencia en ciego deseo de apoderarse del tiempo. En todas sus manifestaciones lucha y vence, oprime y esclaviza. Unas veces se produce pujante para matar con su fruto, y otras se tiende plácidamente sobre un blanquísimo lienzo para ofrecer a nuestro espíritu sus más recónditos encantos. La Ciencia, si pudiéramos materializarla, sería el más perverso, el más cruel ser de la tierra, insidioso, astuto, azote y plaga de la humanidad, si que también dócil, blando y sencillo como alma de criatura que sólo sabe de besos y caricias. Pero ese súbito cambio que la Ciencia experimenta no obedece a leyes de propia reacción, sino al impulso de los hombres que la manejan. La Ciencia hay que verla siempre a través de un limpió transparente sin que obedezcamos a fuerza interior o mandato alguno, ni a insanos deseos.

Entre todas las ciencias conocidas destacan notablemente por su espontáneo florecimiento, las ópticas y las acústicas. Acústicas las que corresponden a la oratoria en todos sus órdenes; ópticas aquellas en que sólo la vista puede disfrutar de sus encantos. Entre todas las manifestaciones de que se componen las últimas, la que ha avanzado más briosamente ha sido la cinematografía. De una reproducción de inmovibles imágenes, pasó a dotarlas de una «vida» tan relativa como la de la Ciencia misma, pero «vida» al fin; de una reproducción de paisajes en quietud, pasó a transmitirlos todos los encantos que sobre ellos vertió la naturaleza; de un conglomerado de edificios, vehículos, seres y cosas, hizo un mundo real para quienes sólo lo contemplan desde el punto de vista admirativo y observador, dejando aparte pobreza de sentimientos y flaquezas condenables, que si en la generalidad de los casos son censurables, jamás dejan de ser precedidos de «una moraleja», de una enseñanza que lleva al espíritu el deseo del examen íntimo y del desterramiento de vergonzosas pasiones y flaquezas, imponiéndose la superación moral. No conozco caso alguno en que el cinematógrafo haya desarrollado un argumento escabroso sin que las consecuencias hayan sido espantosas para los protagonistas del hecho innoble. Ello es, por consiguiente, una verdadera lección de moral que los espectadores saben guardar hasta impensadamente en cualquier rincón de su mente y que de pronto les asalta y se apodera de todo su ser, mostrándoles en toda su realidad las bellezas que encierra el bien obrar.

En los tiempos modernos, la corrupción que pueda existir en la juventud y en la sociedad, no obedece ni puede obedecer a influencias de la «pantalla ilustrada», sino a otros órdenes muy distantes de lo que es y haya sido aquélla, en contra de todo lo que tengan a bien alegar sus detractores.

Si queremos descubrimos en la ciencia Química el azote de la humanidad; en la Mecánica, el desgaja-

miento de los miembros; en las Letras, el veneno espiritual que contage y mata; en la Música, uno de los elementos para fustigar la sensualidad; en la Arquitectura moderna, el ya castigado deseo de elevarse hasta Dios; el noble deseo de elevarse sobre sí mismo en aras de la gloria, en arrogancia y altivez por tener al mundo por esclavo... Sin embargo, contemplando todo con calma de espíritu y confianza de que aquello sólo puede reportar el bien, se nos presentan como dones necesarios a la consecución de la felicidad terrenal.

El cinematógrafo no es venenoso si ya no estuviera señalado por los dientes del áspid alguien de los que a él asisten; y aun en este caso, aquél sirve de antídoto si bien sea momentáneamente y de efectos pasajeros, como consecuencia de una acentuada intoxicación.

El cinematógrafo es la escuela más avanzada de la pedagogía moderna. El teatro lo ha sido siempre y dejará de serlo cuando sea desposeído de ese carácter. Descontemos aquel que ha llevado a escena escabrosas semblanzas sin otro fin primordial que el de excitar las pasiones. Una cinta cinematográfica que desarrolle el asunto de algunas zarzuelitas que se representan sin el más leve gesto de disgusto de los escandalizados por el cinematógrafo que ponen el grito en el cielo al simple estallido de un ósculo amoroso, revolucionaría totalmente los pacíficos sentimientos de éstos y sería lanzada a la hoguera con la misma buena fe que lo fueron los libros de caballerías del león manchego.

El cinematógrafo es escuela de Historia, de Filosofía, de Literatura, Social, de Urbanidad y de todos aquellos aspectos en que se desenrolla la vida humana. Hay más, infinitamente más escrupulosidad en la formación de un film, que en la producción de una obra de teatro; al fin y al cabo, aquél nace generalmente de una selección de obras literarias, históricas, religiosas o sociales. El film que desarrolla un asunto escabroso, casi siempre ha sido exclusivamente hecho para él y pocos son los casos en que se lanzan al mercado mundial. La cinta cinematográfica que lleva a su rotación un momento picaresco que en el libro de que aquélla procede es un latigazo de lascivia, no debe ser condenada a la hoguera... Los escándalos en algunas épocas de la fenecida Corte de Francia, sólo son en la pantalla nebulosidades de lo que encierra la historia de la gran República. Sin embargo, el espectador que se tilde de buen observador y psicólogo, reproducirá aquellas escenas mentalmente y se creará el argumento viviente de lo que en realidad fueron aquellos episodios. Si a esas cintas se las mutilaran aquellos momentos, mutilada quedaría la Historia e incompleto el conocimiento de su desarrollo para los que no pueden pasar sobre las páginas de un libro.

Los dramas sociales se suceden constantemente con o sin cine. Muchos ejemplos pondría para rebatir los temores de los detractores de la

'pantalla ilustrada', en los que para nada han intervenido los argumentos...

moral, tenemos que el cinematógrafo, como antes dijimos, es la más avanzada Escuela de la Pedagogía...

ELISEO DE PABLO BARBADO

JUVENTUD ANTONIANA

Reparto de ropas a los pobres Por la Asociación Juventud Antoniana se hizo entrega a un centenar de pobres de la ciudad...

Mil plácemes merece la buena obra que en pro de los desvalidos realiza aquella benéfica asociación...

LA CUESTION TERRITORIAL ROMANA

Mañana se firmará el acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno italiano reconociendo la soberanía de Su Santidad

Roma.—El señor Mussolini y el secretario de Estado, cardenal Gasparri, cambiarán el domingo próximo...

Cónclave y la inviolabilidad de los documentos pontificios. Se reconocía al Papa el derecho a tener relaciones diplomáticas...

El Papa no aceptó la ley, como tampoco la han aceptado los Pontífices que le sucedieron.

Italia procuró en repetidas ocasiones resolver el conflicto, pero hasta el traslado de los restos de León XIII...

Benedicto XV recibió por primera vez en 1920 a jefes de Estado extranjeros, aunque fuesen huéspedes del Monarca italiano.

La soberanía del Pontífice, al ser reconocida, implicará el establecimiento de una representación diplomática en el Quirinal y otra de éste en el Vaticano.

Bases del acuerdo Roma.—En los círculos bien informados se cree que el acuerdo entre Italia y la Santa Sede quedará establecido sobre los siguientes puntos:

Santos ejercicios de Cuaresma

Se celebrarán los siguientes: En la iglesia de PP. Jesuitas PARA SEÑORAS Dirigidos por el R. P. Vicente Navajas, S. J.

Comenzarán el lunes, 18 de Febrero, a las cinco y media de la tarde, y terminarán el domingo, 24, con la misa de comunión general...

PARA SIRVIENTAS Dirigidos por el R. P. Simón Zumárraga, S. J.

Empezarán el martes, 26 de Febrero, a las cuatro de la tarde. Los días siguientes, a las siete de la mañana, habrá misa y durante ella una breve plática.

PARA SEÑORITAS Dirigidos por el R. P. Simón Zumárraga, S. J.

Empezarán el lunes, 4 de Marzo, a las cinco y media de la tarde. El orden y horario el mismo que el de los ejercicios a señoras.

PARA JOVENES MAYORES DE QUINCE AÑOS Dirigidos por el R. P. Saturnino Osés, S. J.

Comenzarán el martes, 19 de Marzo, a las siete y media de la tarde, y terminarán el domingo 24, con la comunión general que se tendrá a las nueve y media.

En el Seminario PARA HOMBRES Dirigidos por el R. P. Vicente Navajas, S. J.

Empezarán el 19 de Marzo, a las ocho de la noche y terminarán el domingo 24, con la misa de comunión general, que se celebrará a las ocho y media.

Se venden 70 a 80 plantas de chopo albar, de tres y cuatro años, bien desarrolladas. Razón, Evaristo Matey, en Desbórcor (Segovia).

DEL ENTIERRO DEL CADÁVER DE LA REINA CRISTINA NUEVOS DETALLES

La ceremonia de quedar depositado el cadáver de la Reina doña María Cristina en el Panteón de Reyes...

Los duques de Miranda y Sotomayor, marqueses de Bendaña y Torres de Mendoza y condes de Maceda y Xauen, desde la estación marcharon a Palacio para informar a Su Majestad el Rey de todos los detalles de las ceremonias piadosas...

En Palacio.—Siguen los testimonios de pésame Ayer, durante todo el día, continuaron llegando a Palacio numerosos telegramas de España y del extranjero...

La Familia Real reza el rosario Ayer tarde, a las cinco y media, Sus Majestades los Reyes, el Príncipe de Asturias y todos los Infantes e Infantes se trasladaron, de las habitaciones particulares a la capilla, para rezar el santo rosario con el obispo de Madrid-Alcalá.

Terminada la práctica religiosa, en sufragio del alma de S. M. la Reina doña María Cristina, abandonaron Palacio la infanta doña Isabel y los infantes don Fernando y doña María Luisa con sus hijos, y el infante don Carlos con los suyos.

Un delicado tributo del Rey a su augusta madre El secretario particular de Su Majestad el Rey, marqués de Torres de Mendoza, facilitó ayer tarde la siguiente noticia:

Recordando S. M. el Rey el acendrado amor a la Patria de su augusta madre la Reina doña María Cristina, ha querido ofrecerle un postro y delicado tributo, haciendo de la gloriosa enseñanza nacional envolviese su féretro, y depositando en el interior del mismo una bandera pequeña...

Llegada del tren Real A las cuatro y veinte entra en la estación del Norte el tren Real, conduciendo a las personalidades que habían ido a El Escorial.

Nota oficiosa del jefe de Información y Censura El jefe del Gobierno cree deber dar a conocer, porque en él expresa con toda sinceridad su juicio, el siguiente telegrama que ha hecho circular por el mundo con el propósito de contrarrestar campañas exageradas y sus lamentables consecuencias para España en orden a su prestigio y economía:

Mucha Prensa extranjera, mal informada sin duda por sus corresponsales sobre exagerar sucesos de España que no han pasado de conato, los atribuye a malestar opinión pública cuando es lo cierto que no se ha tratado más que de una fracasada vulgar conspiración política estilo español, mediados siglo XIX...

Los Reyes de Dinamarca visitan el monasterio de Montserrat y felicitan a unos novios

Barcelona, 8.—Los Reyes de Dinamarca y la comitiva se dirigieron por la carretera de Esparraguera y llegaron a Montserrat a las once y media. Descendieron del automóvil en el patio interior de la basílica...

El Consejo de ministros de anoche La emisión de 400 millones solicitada por la Compañía Telefónica, se limita a 125. Renovación del contrato con la Compañía Trasatlántica

Hasta las nueve duró el Consejo celebrado anoche en la Presidencia. A la salida el presidente hizo manifestaciones relativas a la modificación del contrato con la Telefónica...

El mercado semanal Muy concurrido de gente forestera y de la villa, estuvo el mercado celebrado hoy jueves, en el que se cotizaban los precios siguientes: Trigo, a 90 reales fanega; cebada, a 51; yeros, a 70; centeno, a 60; algarrobas, a 70; avena, a 40.

El origen del poder temporal de los Papas Se consolidó en tiempo de los Reyes Carolingios. Desde el siglo VIII a 1870 duró este poder, que, con más o menos extensión, comprendió la Romanía, las Marcas, la Umbria y la comarca de Roma.

En 1859, Víctor Manuel se apoderó de Bolonia y la Romanía. En 1867, Garibaldi invadió nuevamente los Estados Pontificios, que estaban reducidos ya a Roma y su región; pero fué derrotado en Mentana. Napoleón III llevó tropas a Roma, y tres años después, al estallar la guerra de Francia con Prusia, las retiró.

Salidos los franceses, las tropas de Víctor Manuel sitiaron a Roma, y el día 20 de Septiembre de 1870, a las diez de la mañana, consiguieron abrir brecha en la puerta Pia. Pío IX, para evitar derramamientos inútiles de sangre, ordenó la capitulación. El día 1 de Noviembre, Pío IX trasmitió a los Gobiernos y a los católicos del mundo su protesta contra la pérdida de sus Estados, y se constituyó prisionero voluntario en el Vaticano, no para entrar en relación externa con el Rey de Italia. El Gobierno italiano dió la ley de Relaciones entre el Papado y el Estado Italiano, pero el Papa no la aceptó.

La ley de Garantías consta de dos títulos. El primero acerca de las prerrogativas del Pontífice, y el segundo, de las relaciones entre los poderes. Concedía en usufructo al Papa los palacios del Vaticano y Letrán y la villa de Castel Gandolfo. El Papa tenía los mismos honores que los Reyes, y su persona era sagrada e inviolable. Podía tener su guardia, pero sometida a las leyes comunes. Se afianzaba la libertad del

va emisión de obligaciones por valor de 400 millones de pesetas.

El Gobierno acordó anoche limitar la autorización solicitada para la emisión de obligaciones a la cantidad de 125 millones, mediante determinadas condiciones.

Otra de las cuestiones de mayor importancia tratada por el Consejo fué la de renovación del contrato con la Compañía Trasatlántica.

Se acordó la conservación de las cuatro líneas actualmente existentes y establecer una nueva línea de comunicaciones marítimas del Pacífico a Filipinas; pero con características especiales, a base principalmente de conceder mayor importancia al transporte de mercancías que al de pasajeros.

Se propone la construcción de grandes barcos trasatlánticos, de tipo moderno, con el lujo y las comodidades de los mejores del extranjero. Estos barcos se destinarán a los viajes a la Argentina, y se construirán otros más pequeños y de menos lujo para las otras líneas.

La línea de Fernando Poo, por su carácter de soberanía nacional, formará parte de las comunicaciones marítimas con Canarias y África.

El Consejo se ocupó también de otras cuestiones de importancia, de las que informó el jefe del Gobierno.

EL CARNAVAL EN SEGOVIA

Los bailes en las sociedades de recreo Puede decirse que el Carnaval ya en casi todas las poblaciones ha quedado reducido a los bailes de máscaras, pues la presencia de éstas en las calles va siendo escasez...

Este año, como en los anteriores, el Casino de la Unión dará bailes, gaita. Al llegar con la Imagen a la ermita, se celebró el remate de las andas para trasladarla a su trono, llegando a ofrecerse por ellas 16 pesetas. Terminado este acto, se organizó un baile de rueda en el campo de la ermita y a continuación en los salones de las tres sociedades de esta villa.

Este año, como en los anteriores, el Casino de la Unión dará bailes, gaita. Al llegar con la Imagen a la ermita, se celebró el remate de las andas para trasladarla a su trono, llegando a ofrecerse por ellas 16 pesetas. Terminado este acto, se organizó un baile de rueda en el campo de la ermita y a continuación en los salones de las tres sociedades de esta villa.

Este año, como en los anteriores, el Casino de la Unión dará bailes, gaita. Al llegar con la Imagen a la ermita, se celebró el remate de las andas para trasladarla a su trono, llegando a ofrecerse por ellas 16 pesetas. Terminado este acto, se organizó un baile de rueda en el campo de la ermita y a continuación en los salones de las tres sociedades de esta villa.

Ecos de la provincia

Cuéllar La festividad de las Candelias El día 2 del actual, festividad de las Candelias, celebróse solemne función religiosa en la parroquia de San Andrés, de esta localidad...

Adoración de la reliquia El domingo pasado, día 3, festividad de San Blas, tuvo lugar el acto de adorar la reliquia del Santo, en todas las parroquias y conventos de la villa, actos a los que acudió gran número de fieles.

Santa Agueda Celebróse la fiesta de Santa Agueda el día 5 del corriente, habiendo celebrado funciones religiosas con tal motivo todas las parroquias, aunque parece tiende a desaparecer esta fiesta, pues ya no celebran las llamadas «Aguedas» los típicos y animados bailes de tamboril...

El mercado semanal Muy concurrido de gente forestera y de la villa, estuvo el mercado celebrado hoy jueves, en el que se cotizaban los precios siguientes: Trigo, a 90 reales fanega; cebada, a 51; yeros, a 70; centeno, a 60; algarrobas, a 70; avena, a 40.

El Consejo de ministros de anoche La emisión de 400 millones solicitada por la Compañía Telefónica, se limita a 125. Renovación del contrato con la Compañía Trasatlántica

Hasta las nueve duró el Consejo celebrado anoche en la Presidencia. A la salida el presidente hizo manifestaciones relativas a la modificación del contrato con la Telefónica...

El mercado semanal Muy concurrido de gente forestera y de la villa, estuvo el mercado celebrado hoy jueves, en el que se cotizaban los precios siguientes: Trigo, a 90 reales fanega; cebada, a 51; yeros, a 70; centeno, a 60; algarrobas, a 70; avena, a 40.

El origen del poder temporal de los Papas Se consolidó en tiempo de los Reyes Carolingios. Desde el siglo VIII a 1870 duró este poder, que, con más o menos extensión, comprendió la Romanía, las Marcas, la Umbria y la comarca de Roma.

En 1859, Víctor Manuel se apoderó de Bolonia y la Romanía. En 1867, Garibaldi invadió nuevamente los Estados Pontificios, que estaban reducidos ya a Roma y su región; pero fué derrotado en Mentana. Napoleón III llevó tropas a Roma, y tres años después, al estallar la guerra de Francia con Prusia, las retiró.

Salidos los franceses, las tropas de Víctor Manuel sitiaron a Roma, y el día 20 de Septiembre de 1870, a las diez de la mañana, consiguieron abrir brecha en la puerta Pia. Pío IX, para evitar derramamientos inútiles de sangre, ordenó la capitulación. El día 1 de Noviembre, Pío IX trasmitió a los Gobiernos y a los católicos del mundo su protesta contra la pérdida de sus Estados, y se constituyó prisionero voluntario en el Vaticano, no para entrar en relación externa con el Rey de Italia. El Gobierno italiano dió la ley de Relaciones entre el Papado y el Estado Italiano, pero el Papa no la aceptó.

La ley de Garantías consta de dos títulos. El primero acerca de las prerrogativas del Pontífice, y el segundo, de las relaciones entre los poderes. Concedía en usufructo al Papa los palacios del Vaticano y Letrán y la villa de Castel Gandolfo. El Papa tenía los mismos honores que los Reyes, y su persona era sagrada e inviolable. Podía tener su guardia, pero sometida a las leyes comunes. Se afianzaba la libertad del

El origen del poder temporal de los Papas Se consolidó en tiempo de los Reyes Carolingios. Desde el siglo VIII a 1870 duró este poder, que, con más o menos extensión, comprendió la Romanía, las Marcas, la Umbria y la comarca de Roma.

En 1859, Víctor Manuel se apoderó de Bolonia y la Romanía. En 1867, Garibaldi invadió nuevamente los Estados Pontificios, que estaban reducidos ya a Roma y su región; pero fué derrotado en Mentana. Napoleón III llevó tropas a Roma, y tres años después, al estallar la guerra de Francia con Prusia, las retiró.

Salidos los franceses, las tropas de Víctor Manuel sitiaron a Roma, y el día 20 de Septiembre de 1870, a las diez de la mañana, consiguieron abrir brecha en la puerta Pia. Pío IX, para evitar derramamientos inútiles de sangre, ordenó la capitulación. El día 1 de Noviembre, Pío IX trasmitió a los Gobiernos y a los católicos del mundo su protesta contra la pérdida de sus Estados, y se constituyó prisionero voluntario en el Vaticano, no para entrar en relación externa con el Rey de Italia. El Gobierno italiano dió la ley de Relaciones entre el Papado y el Estado Italiano, pero el Papa no la aceptó.

La ley de Garantías consta de dos títulos. El primero acerca de las prerrogativas del Pontífice, y el segundo, de las relaciones entre los poderes. Concedía en usufructo al Papa los palacios del Vaticano y Letrán y la villa de Castel Gandolfo. El Papa tenía los mismos honores que los Reyes, y su persona era sagrada e inviolable. Podía tener su guardia, pero sometida a las leyes comunes. Se afianzaba la libertad del

El origen del poder temporal de los Papas Se consolidó en tiempo de los Reyes Carolingios. Desde el siglo VIII a 1870 duró este poder, que, con más o menos extensión, comprendió la Romanía, las Marcas, la Umbria y la comarca de Roma.

En 1859, Víctor Manuel se apoderó de Bolonia y la Romanía. En 1867, Garibaldi invadió nuevamente los Estados Pontificios, que estaban reducidos ya a Roma y su región; pero fué derrotado en Mentana. Napoleón III llevó tropas a Roma, y tres años después, al estallar la guerra de Francia con Prusia, las retiró.

Salidos los franceses, las tropas de Víctor Manuel sitiaron a Roma, y el día 20 de Septiembre de 1870, a las diez de la mañana, consiguieron abrir brecha en la puerta Pia. Pío IX, para evitar derramamientos inútiles de sangre, ordenó la capitulación. El día 1 de Noviembre, Pío IX trasmitió a los Gobiernos y a los católicos del mundo su protesta contra la pérdida de sus Estados, y se constituyó prisionero voluntario en el Vaticano, no para entrar en relación externa con el Rey de Italia. El Gobierno italiano dió la ley de Relaciones entre el Papado y el Estado Italiano, pero el Papa no la aceptó.

La ley de Garantías consta de dos títulos. El primero acerca de las prerrogativas del Pontífice, y el segundo, de las relaciones entre los poderes. Concedía en usufructo al Papa los palacios del Vaticano y Letrán y la villa de Castel Gandolfo. El Papa tenía los mismos honores que los Reyes, y su persona era sagrada e inviolable. Podía tener su guardia, pero sometida a las leyes comunes. Se afianzaba la libertad del

JABON CHIMBO



El mejor para lavar la ropa por su esmerada elaboración y los componentes de su elaboración. Resulta más económico que todas las demás marcas similares por su mayor duración y no estropea la ropa que con él se lava. Exigir siempre la marca estampada en el trozo.

Se vende en trozos de 250 y 500 gramos

para sus socios y familias de los mismos, en el teatro Juan Bravo, los días 10 y 12, por la noche, a las diez, y el 11, un asalto, a las siete. El Círculo Mercantil también tendrá en el Cervantes, el primero y tercer días del Carnaval y el domingo de Piñata.

La empresa de este último coliseo nos dará también, de pago, esta noche, el lunes también por la noche y los restantes días por la tarde.

En otros locales Igualmente se celebrarán las mismas diversiones en los salones El Paraíso, La Veloz y El Pensamiento.

La Piñata El digno gobernador civil de esta provincia, don Rufino Blanco, refiriéndose a las próximas Carnestolendas, nos ha manifestado que regirá íntegramente la circular que a este respecto publicó el pasado año.

Por tanto, permitirá la celebración de bailes públicos el domingo, lunes y martes próximos, tanto en Segovia como en la provincia.

El domingo de Piñata se permitirán bailes en los casinos, exclusivamente, y por cuenta, siempre, de dichas Sociedades.

Los bailes públicos que se celebren durante los Carnavales habrán de terminar necesariamente a las dos de la madrugada, estando dispuesta nuestra primera autoridad gubernativa e imponer fuertes sanciones a los dueños y empresas de locales que contravengan esta orden.

Las comparsas Se anuncia la salida de las siguientes: Una del barrio de San Millán, vestidos, los que la forman, con trajes de la época de Luis XV; otra de operarios de la fábrica de Klein, titulada «Los diablitos», y la llamada «Camuñas y comparsa».

Cantarán, las dos primeras, graciosos dúos de actualidad y la última imitará a los ciegos que relatan crímenes espeluznantes, provistos de grandes cartelones «sangrientos».

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

El drama «Los que no perdonan»

Un grupo de jóvenes de este pueblo, entusiastas aficionados al arte escénico, se preparan a ensayar el precioso e intenso drama de don Eusebio de Gorbea, «Los que no perdonan», cuya obra piensan representar en esta localidad en uno de los días del próximo mes de Marzo.

Parece ser que el cuadro artístico será dirigido por el ilustrado vecino de este pueblo don Mariano Díez, que tan patentes pruebas tiene dadas de su competencia en el arte de Talía.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO)

MADRID, 1 TARDE

El Gobierno toma medidas contra todo aquello que suponga menosprecio del Régimen

La «Gaceta» de hoy publica una Real orden circular de la Presidencia del Consejo de ministros en la que se dice que la inquietud producida por las últimas agitaciones ha permitido al Gobierno apreciar en el país una sensación de temor por no sentirse defendido. Es un acto de ciudadanía remediar el mal que ello pudiera originar y al efecto requiere a las entidades y personas al servicio del Estado para que procedan a la detención y entrega en la Dirección de Seguridad o a los gobernadores correspondientes, de toda persona que en público censure al país o difame la obra del Gobierno.

roto público para poderlos poner a disposición de las autoridades en su día. Las sanciones que se impondrán a los que censuren al Gobierno serán: detención por el tiempo de uno a catorce días y multa de 25 a 2.500 pesetas, pudiendo intervenir los Tribunales en este caso si al efecto se les requiere.

Las sanciones que hayan de imponerse a los funcionarios y entidades comprendidas en estos casos, serán acordadas en Consejo de ministros a propuesta del correspondiente.

Contra las sanciones acordadas en Consejo no podrá oponerse recurso alguno.

Otras disposiciones de la «Gaceta»

Real orden concediendo un mes de licencia por enferma a doña Luz Salazar y de Velandia, profesora de la Normal de Maestras de Segovia.

—Real orden relativa a las atribuciones y derechos de los peritos industriales.

—Convocando oposición para proveer tres plazas de aspirantes oficiales de Administración civil de segunda clase del Cuerpo técnico de la Inspección de Seguros.

Autorizando a la Compañía Nacional de Abastecimientos para que en el plazo de cuatro meses pueda consumir 1.035 toneladas de carne congelada.

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 3,30 TARDE

Los funerales por la Reina Cristina

En los solemnes funerales que el día 11 se celebrarán en la iglesia de San Francisco el Grande, en sufragio de la Reina Cristina, oficiará el obispo de Madrid-Alcalá.

Pronunciará la oración fúnebre el prelado de Salamanca, doctor Valiente.

La parte musical será dirigida por el organista de San Francisco, maestro Busca de Sagotizabal.

En la Presidencia

El marqués de Estella despachó con los ministros de la Gobernación, Ejército y Trabajo.

Celebró una conferencia con el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo, y recibió a un periodista norteamericano y al presidente del Tribunal Supremo, señor García Goyena.

Firma del Ejército

Disponiendo que el teniente general señor Castro Girona cese en el cargo de capitán general de la tercera región.

En los Ministerios. Visitas y conferencias

Trabajo.—Visitaron al señor Aunós el presidente del Comité paritario de la Construcción; el presidente de la Banca privada, señor Corral y el señor Llaneza, acompañado de una Comisión de mineros de Asturias.

Instrucción pública.—El señor Callejo conferenció extensamente con el presidente de la Asamblea, señor Yanguas.

El ministro de Hacienda

Mejora notablemente en su enfermedad el ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo.

De seguir la mejoría, el lunes abandonará el lecho.

MENCHETA

Segovia religioso

En los Padres Franciscanos

Mañana, 10, comienza en esta iglesia el solemne triduo de Carnaval.

A las once de la mañana se expone a Su Divina Majestad y quedará expuesta hasta los cultos de la tarde.

A las seis de la tarde se rezará la estación, corona, sermón, cánticos, ejercicio de desagravios, bendición y reserva del Santísimo.

Velarán al Santísimo, el domingo, las señoras archicofrades del Perpetuo Socorro; el lunes, las señoritas de la Juventud Antoniana, y el martes, los hermanos y hermanas de la Venerable Orden Tercera de San Francisco.

En Santa Isabel

El domingo, lunes y martes próximos, a las cuatro de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, estación mayor, rosario, trisagio, acto de desagravio, motete al Santísimo, Santo Dios y reserva.

Triduo de Carnaval

Se celebrará con toda solemnidad en la iglesia del Seminario, a las seis de la tarde, predicando el reverendo Padre Saturnino Osés, S. J.

Salvador V. Estevez: De sanidad militar

MEDICO OCULISTA. Graduación científica de la vista. Consulta de tres a seis (Los martes, gratis a los pobres).

Plaza Mayor (Fonda La Madrileña)

SUETOS

Donativo

Un caballero que oculta su nombre, en memoria de su difunta esposa (q. e. p. d.), ha donado al Comedor de Caridad 5 pesetas.

Las águedas de San Millán

Este año han formado parte, como mayordomas de la cofradía de Santa Agueda, en el barrio de San Millán, las vecinas del mismo María Benito y Brígida Ruiz, las cuales lucían lujosos trajes de serrana, ostentando, así como sus compañeras, las restantes águedas, los clásicos pañolones de flecos y ricos manteos de vivos colores.

Entre las fiestas religiosas que se celebraron en la iglesia parroquial, hubo misa mayor, que se vio muy concurrida de fieles y entre las profanas figuraron los clásicos bailes de rueda, en los que reinó la más ruidosa alegría.

HERNIADOS

Braguero España, del doctor J. Campos, insustituible en toda la hernia. En Segovia, farmacias y droguerías.

Círculo de la Unión Mercantil e industrial de Segovia

Se invita para los bailes que esta Sociedad celebrará, en el teatro Cervantes durante las noches del 10, 12 y 17 del actual, a todos los señores que, sin ser socios, tengan algún crédito a su favor por la construcción del referido teatro y también a sus respectivas familias.

En Secretaría les será facilitada tarjeta hasta dos horas antes de la señalada para cada baile.

Segovia, 8 de Febrero de 1929.—Por acuerdo de la junta general: El secretario, Julio Escolar.—Visto bueno: El presidente, Juan Well.

Vinos Finos. P. López de Heredia. MADRID. PIDANSE EN TODAS PARTES.

VIÑA TONDONIA PLANTACION 1915 1914 REPRESENTANTE ANTONIO SERRANO VALLEJO Juan Bravo, 7 y 9.—Segovia

to cómico de don Pablo Parellada titulado «Los asistentes».

El reparto de papeles y dirección de la representación estuvo a cargo del ilustrado maestro de la escuela número 2 de esta localidad, don Pedro Rodríguez, auxiliado por el joven Anastasio Santos, quienes consiguieron, con arreglo a los personajes que cada uno encarnaba, dieran a los jóvenes que intervinieron llamados José Santos, Agustín Arranz, Alejandro Maestro, Valentín Vela, Apolinario Baeza, Calixto Sanz, Florentino Bartolomé, Eulalio Arranz y Amando Aguilar, y las señoritas Martina García, Teófila Sanz, Marceliana de Pablos, Maximiana de los Frailes y Cruz Garzón, una muy acertada representación tanto en el drama como en el sainete, lo que les valió muchos aplausos de la concurrencia.

Reciban todos mi más cordial enhorabuena.

CORRESPONSAL

6-2-929.

EN LA AUDIENCIA

Se ha dictado sentencia en la causa por homicidio

Ayer se dictó sentencia en la causa por homicidio seguida en esta Audiencia contra Manuel Martín y Martín, vecino de Riaguas de San Bartolomé. En ella se ha condenado al procesado a la pena de ocho años de prisión e indemnización de 4.000 pesetas a la familia de la víctima Felicitas Miguel.

De sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar en esta población a nuestro buen amigo don Fidel Gozalo, conocido propietario de Santa María de Nieva.

El general Peña

Esta noche, en el correo, saldrá para Valladolid para tomar el mando de la brigada de Caballería, el general gobernador militar de nuestra provincia, don Cristóbal Peña.

Lamentamos mucho su ausencia y deseamos al correcto y pundonoso general, la más grata estancia en la vecina capital.

Nombramiento

Por traslado a Madrid de la persona que desempeñaba el cargo, ha sido nombrada encargada de las oficinas de la Compañía Telefónica Nacional, en esta población, la experta e inteligente funcionaria doña Jesús Matesanz, a quien con tal motivo enviamos nuestra más afectuosa y expresiva enhorabuena por tan acertado como merecido nombramiento.

A los señores sacerdotes

En breve llegarán a esta ciudad los señores gerente y contador de la Cooperativa de la Liga Nacional del Clero en Madrid, permaneciendo aquí sólo el próximo domingo y lunes en el hotel Victoria, a donde pueden acudir todos los socios y demás sacerdotes que deseen hacerles algún encargo, en la seguridad que quedarán complacidos y satisfechos.

La Junta de autoridades

La Comisión ejecutiva de la Junta de autoridades ha estado hoy en el Palacio Episcopal para felicitar a las autoridades eclesíasticas por la promulgación del Tratado concordado entre la Santa Sede y el Gobierno italiano.

Centro Segoviano de Madrid

Este Centro ha organizado, en honor de sus socios y familias, dos grandes bailes de Carnaval que se celebrarán los días 11 y 14 del corriente mes, a las diez de la noche, en el teatro de Maravillas, Malasaña, 6.

Fallecimiento

En Segorbe (Castellón) falleció el 30 de Enero próximo pasado, don Juan Bautista Marnaneu Vidal, oficial primero del Cuerpo de Oficinas militares y hermano político del agente de Negocios de esta capital don Alejandro López.

Las misas que en la capilla de los Padres Franciscanos se celebren el lunes, 11, de siete y media a once de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del finado.

Su familia agradecerá a sus amistades la asistencia a dichos actos.

Para asistir al entierro de la Reina Cristina

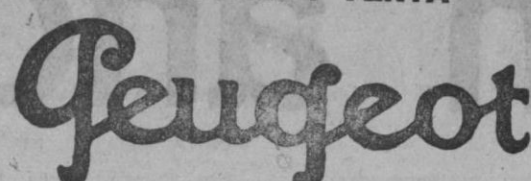
Ayer estuvieron en El Escorial, asistiendo al entierro del cadáver de la Reina madre doña María Cristina, el presidente de la Diputación, don Segundo Gila, y el alcalde, don Claudio Moreno.

Imposición de la medalla del Trabajo

En la Audiencia ha tenido hoy lugar la imposición de la medalla del Trabajo al procurador de los Tribunales, decano de los de esta ciudad, don Vicente Sánchez de la Torre.

El ilustrísimo señor don Vicente Crespo, digno presidente de esta Audiencia, tuvo la amabilidad de imponer la condecoración al señor Sánchez. Presenciaron el acto los magistrados señores Senent y Arin, el fiscal don Fernando Valverde, el decano del ilustre Colegio de

AGENCIA OFICIAL EXPOSICION Y VENTA



FRANCISCO ROMAN LOPEZ

BAJADA DEL CARMEN, 2.—SEGOVIA

Tarifa de precios nuevo modelo 1929

Table with 2 columns: Car models and prices. Includes models like 5 C.V. frenos a las 4 ruedas, 12 C.V. 6 cilindros, etc.

La Segoviana Extracción radical de CALLOS

CASA DE VIAJEROS DE — JOSE GOMEZ (El Chiclanero) Pensión completa desde 8 pesetas. Teléfono número 19.445. 18, ATOCHA, 18 MADRID

LOS VERDADEROS REVOLUCIONARIOS EN EL CALZADO ES LA ZAPATERIA «LOS CHICOS»

El público de Segovia, como el de la provincia, se habrá dado cuenta que desde que se estableció la zapatería LOS CHICOS vende el

Advertisement for 'Los Chicos' shoe store, featuring an image of a shoe display and text describing their products and prices.

Es la casa que más modelos tiene de la última moda VENDE TANTO POR VENDER BARATO LA ZAPATERIA «LOS CHICOS» (Frente a la estatua de Juan Bravo)

EL SUCESO DEL DIA

Le constituye los precios de regalo que en medias, calcetines, paraguas, camisetas, pantalones, guantes, jerseys, trincheras, abrigos, camisas, ropa blanca, sombreros, gorritos, hebillas, broches y pieles, ofrece durante este mes la

CASA GIVAJA A riguroso precio fijo ADRIAN PIERA-MADERAS SANTA ENGRACIA, 125.—MADRID

HERNIADOS (Quebrados) CURE USTED SU HERNIA

SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, ni abandonar sus ocupaciones, según lo han hecho infinidad de pacientes con el tratamiento Anti-herniario NOTTON (patentado), premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA, con las más altas recompensas. Tened bien presente que una hernia descuidada o mal contenida, va adquiriendo cada día mayor desarrollo y puede sufrir al hacer algún esfuerzo el grave peligro de la estrangulación, ocasionando así la muerte de la persona más sana y robusta en medio de horribles sufrimientos. Si quiere evitar estos graves peligros y curar de su hernia, acuda a una casa seria y acreditada donde un facultativo verdadero especialista sobre la materia, con la garantía de muchos años de práctica y profundos estudios, pueda atenderlo según el estado que su dolencia requiera.

Para informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, San Clemente, 3 y 5, 2.º izqda.—SEGOVIA

GRAN OCASION. Por exceso de existencias para el balance, se liquidan una gran partida de camas, lavabos, mesillas, armarios de luna, mesas de comedor y cocina, camillas, sillas, centros, maceteros, cuadros y espejos. Camas estilo imperio con capiteles y castillos de metal, de matrimonio, preciosos modelos, las de 200 pesetas, a 140; ídem estilo inglés y torneadas, las de 90, a 70; ídem cámara grande, las de 65, a 55; cama-cuna, muy grande, las de 50, a 35; lavabos curvados, completos, los de 30, a 25; sillas de comedor, desde 5; ídem costura, a 3,50; Cuadros de comedor y paisaje, molduras finas, a 1,25; espejos de mano, a 0,60; de sala, últimos modelos, desde 5,00; maceteros, desde 6,00 pesetas justos; estantes auxiliares, desde 2,00. Infinidad de artículos, todo a mitad de su precio SOLO POR QUINCE DIAS. Máquina Singer, bovina central, industrial, seminueva, 225 pesetas. Aprovechen la ocasión, todo nuevo y más barato que usado San Francisco, 30 LA MADRILEÑA Segovia

Un año de PROGRESO

HACE cosa de un año que el Nuevo Ford fué lanzado al mercado. Al conmemorar este primer aniversario es de interés pasar revista a los trabajos de estos últimos meses y ver qué se ha logrado.

Desde el día 2 de Diciembre de 1927, han sido construídos casi 750.000 coches del Nuevo Ford. La producción ha aumentado gradualmente desde unos cuantos centenares diarios hasta 6.000 cada día. Nuestro plan es construir 2.000.000 de automóviles en 1929.

Estas cifras impresionan. Pero nada más. Los números por sí mismos no tienen importancia.

Pero lo importante es que el Nuevo Ford ha hecho un servicio que ha ido más allá de toda previsión. Lo que hace un año era una promesa, hoy se ha logrado plenamente.

El nuevo Ford es la realización de un ideal

Nuestro plan ha sido siempre considerarnos como los destinados a fabricar el mejor automóvil que sea posible construir a un precio reducido. Esta es nuestra misión. La cumplimos hace ya más de veinte años. El público espera que seguiremos cumpliéndola.

Esta obligación incluye buenos proyectos mecánicos y buenos materiales. Creemos que nuestro deber es aprovecharnos de todos los progresos, pero no obstante, no hacemos cambios sencillamente por el gusto de hacerlos. Ante todo, ha de demostrarse que lo que es un adelanto en teoría lo es también en la práctica.

EL Nuevo Ford se ha conquistado un alto lugar, porque está construído sobre sólidos principios. No hacemos experimentos con él.

Todo nuestro esfuerzo lo dirigimos hacia una mayor sencillez — para darle a usted un servicio mejor con la menor cantidad posible de maquinaria. En el Nuevo Ford hemos aplicado todo lo que hemos aprendido en la construcción de 15 millones de automóviles.

El motor ha hecho un record notable

Tome el motor, por ejemplo. Ha logrado un notable record porque combina todas las características esenciales para el buen funcionamiento—potencia, aceleración, suavidad de marcha, velocidad, confianza, economía y larga duración.

No sólo aceleración. No sólo suavidad. No sólo velocidad. Sino todo lo que de estas cualidades pueda reunirse en un coche de precio reducido, sin sacrificar en nada la calidad.

Hacemos más que construir un motor. Cumplimos con la confianza del público construyendo lo mejor que él puede usar. Si cualquier otro modelo hubiese sido mejor, lo hubiéramos escogido.

El valor de la sencillez demostrado por el funcionamiento

En el funcionamiento del Nuevo Ford, puede apreciarse diariamente el valor de su sencillez de líneas, su equilibrio, el cuidado con que está hecho y la calidad de que se le ha dotado.

Hace fácilmente de 90 a 105 kilómetros por hora, velocidad suficiente para cualquiera. Usted ya sabe con qué rapidez se acelera. Usted ha visto cómo sube las cuestas. Si conduce un Nuevo Ford, usted ya conoce la economía de su sostenimiento y conservación.



EN el coche Nuevo Ford hemos introducido los mejores resultados de nuestra experiencia después de construir 15.000.000 de autos. Lo consideramos como nuestra contribución más importante al progreso y prosperidad del mundo y al bienestar diario de millones de seres humanos.

Henry Ford

En una palabra, la calidad del Nuevo Ford es bien manifiesta. No se ha construído nada para alardear. No se ha dado mayor importancia a una parte a expensas de otra.

Perfeccionamos constantemente nuestro automóvil

El Nuevo Ford era un buen coche al ser lanzado al mercado. Nosotros estábamos seguros de ello antes de recomendar a usted que lo comprara. Pero ahora es un coche aún mejor.

Constantemente hallamos métodos nuevos y mejores de construir las cosas. Tan pronto como nos hemos asegurado de ellos, los usamos en nuestros coches. No esperamos a renovar nuestro modelo sólo una vez al año. ¿Qué razón habría? Cuando lo perfeccionamos lo hacemos de tal manera que los dueños de los coches construídos con anterioridad puedan aprovecharse de estas ventajas.

Todo lo hecho, lo ha sido con un objeto — extender los beneficios del transporte moderno y económico a todo el mundo.

Nuestra misión es construir el mejor automóvil que pueda hacerse para venderlo a un precio reducido. De una manera siempre creciente, el Nuevo Ford es la expresión de este ideal.

FORD MOTOR COMPANY S. A. E.

BARCELONA