

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA: SAN AGUSTIN, NUM. 7

CORRESPONDENCIA: APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA: ADELANTADO

TELÉFONO NÚM. 25

GERENTE: LUIS CANO

INFORMACIONES COMENTADAS

De la jota a la muñeira, todos andaluces...

Imaginad este artículo metido en un sobre y enviado a Serafín y Joaquín Alvarez Quintero... El truco periodístico que antaño llamábase: «Carta abierta...»

Ya en la revista madrileña «Nuevo Mundo» hablé de este admirable ensayo histórico escrito por el arabista insigne don Julián Ribera y publicado con el título «La música de la jota aragonesa». No volvería a divagar con este tema, si no hubiera encontrado en los periódicos aragoneses el soneto con que vosotros, amísimos Alvarez Quintero, habéis consagrado la tesis ribereña en la propia Zaragoza. Y ya que los periódicos madrileños no han recogido los bellos catorce versos de vuestra invención feliz, permitidme que los reproduzca aquí para que los lectores de EL ADELANTADO que sean amantes del delicioso ritmo de las palabras, puedan gozarse y retenerlos en la memoria, y repetirlos como partida de nacimiento y de bautismo de la jota aragonesa, que hubiera sido encontrada en olvidado recoveco de un viejo archivo:

«Un cantar de la tierra Andaluza hasta el fuerte Aragón lo traje el viento; en pecho juvenil pidió aposento, y se le dió con honda simpatía.

Luego, una jota cálida y bravia, voló en cambio al solar del sentimiento, y al prestarle una moza acogimiento, le imprimió a su vigor melancolía.

Y con la copla del cabeza cruzada que nació en cortijo o en dehesa; y cada pueblo su donaire aguzado, y en este ir y venir que nunca cesa, la jota de Aragón se hace andaluza y la copla andaluza aragonesa.»

Mas he aquí, admirados amigos Alvarez Quintero, que la sabia investigación de don Julián Ribera no se detuvo en los pentágramas del pasado siglo, en que se escribieran las jotas que conocimos y creímos netamente aragonesas, aceptando, entre otras, la superchería de un Abenjo, moro de Valencia, que llevó la canción de la jota a la orilla izquierda del Ebro. Ya un erudito, el señor Almeda, en un «Folklore de Castilla» o «Cancionero popular de Burgos» había expuesto su opinión de que la antigüedad de la jota no excedía de fines del siglo XVIII y había sospechado con certera clarividencia que la jota no era aragonesa, puesto que hay jotas similares con la misma o mayor antigüedad en Burgos, en Zamora, en Salamanca, en Valladolid y en otras partes de Castilla.

En cambio, los musicólogos don Felipe Pedrell, don Rafael Mitjana, y el folklorista señor Inzenga han prestado la autoridad de su prestigio a la absurda tesis de que los cantos populares, la jota entre ellos, han surgido en el pueblo por generación espontánea o por conglomeración y tienen sus orígenes en la más remota antigüedad. Según Inzenga la danza asturiana es un coro hebraico de los tiempos bíblicos; la muñeira, la danza púnica descrita por Homero; el zortzico, danza sagrada de los faraoes o danza céltica; los bailes de Tarragona, recuerdo de los de Grecia; la música de la montaña de Cataluña, vestigios de los trovadores provenzales; los polos, jácaras y cañas de Andalucía, fiel retrato de los melancólicos cantos árabes y la jota nada menos que baile griego. Quien quiera conocer más detalladamente estas fecundas fantasías vea el libro del señor Inzenga, titulado «Cantos y bailes populares de España». Pedrell, a su vez, abominó de los eruditos «busca orígenes» de los cantos populares, creyendo como artículo

de fe que tales orígenes son incontrables en la remotidad histórica. El maestro Bretón, en cambio, negó el origen árabe de la jota, «que si no es una variación y consecuencia del fandango, debe proceder de Italia, «El Carnaval de Venecia», que tiene una parte con la misma hechura técnica de la jota...»

En estas contrarias opiniones se advierte que la sospecha, la hipótesis sugerida por intuición de que la jota no es aragonesa, sino andaluza, existía ya. Don Julián Ribera ha aportado la prueba documental, histórica, técnica; ha encontrado el ritmo de la jota en las «Cántigas del Rey Sabio» y en otros códices musicales y ha encontrado su nombre en el vocabulario árabe y ha probado con estos cantos y preludios y postludios instrumentales que la jota procede directamente de Andalucía. Ese moderno contagio de andalucismo no lo ha sufrido únicamente la jota aragonesa—dice Ribera—, sino también otras canciones del Norte, como la «muñeira» y la «molinera castellana». La canción andaluza, el precedente utilizado por el primer compositor de jota aragonesa y de muñeira y de otros cantos norteños, fué la canción llamada de Despenaperros abajo «soleares». En la misma Andalucía esta matriz de la jota se disfraza y se convierte en fandango, malagueñas, rondeñas, granadinas, y aun fuera de Andalucía, en murcianas y otras variedades de canciones puramente locales. Y estas mismas «soleares» se tornan en jota en Salamanca, en canción de ronda en Burgos, tonada de ronda en Santander, «ruada» en Asturias, «chulas» en Portugal, «lundu» en el Brasil, «praias» en las islas Azores, en un canto popular sin nombre especial en Sicilia, en la «muñeira» en Galicia y en cantares que se creen típicos de las provincias Vascongadas...

Y técnicamente, documentalmente, el arabista Ribera proclama que ha sido Andalucía la madre de la música popular de la península, el foco de composición de todos los géneros musicales españoles. ¿Cómo no exponer el hecho ante dos andaluces representativos, tanto más cuanto ya habéis, amigos Alvarez Quintero, consagrado la tesis de Ribera con vuestro bello soneto? Pero la vindicación de las «soleares», que muchos andaluces cultos desdennan o aborrecen creyéndolas de origen gitano, exige algo más. Exige, por ejemplo, que en la próxima Exposición sevillana se celebre una fiesta de enaltecimiento, de dignificación, de glorificación de las «soleares»... Y esa fiesta sólo vosotros podéis imaginarla, proponerla, planearla y realizarla... Yo a mis oficios de comentarista me atengo.

DIONISIO PÉREZ

(Prohibida la reproducción.)

Se aumentará 10 céntimos el precio de las cajetillas de 0,50 En cantidad proporcional subirán las demás labores

El ministro de Hacienda, que visitó el sábado la fábrica de tabacos de Sevilla, dijo a los periodistas, a propósito de esta visita, que había sa-

cado una malísima impresión por el estado de abandono en que se halla el edificio, merecedor, por su aspecto ornamental, de mayor atención. Dijo que se carece de local suficiente para la fermentación del tabaco, dándose el caso de que actualmente hay en Sevilla una existencia de 500.000 kilos de tabaco cultivado en España, parte del cual está aún en las estaciones ferroviarias.

Durante la visita se habló de la próxima elevación del precio de las diversas labores. Según parece, las actuales cajetillas de 0,50 costarán 0,60, y en parecida proporción subirán las demás labores.

También se dijo que se mejorarán las calidades.

LAS MIL Y UNA NOCHES

LAS BODAS DE UN GRAN MAHARAJAH

Todo era precioso: los metales, las piedras y la novia

Bombay.—Han terminado las ceremonias celebradas con motivo de la boda del príncipe heredero Raj Kumar Pratap Shina Gaetvar, nieto del maharajah de Baroda, primer príncipe de la India, que se ha unido a una mujer bellísima.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

«La donna e mobile...»

En los ensayos generales de «Rigoletto», venía suprimiendo, por orden de Verdi, la romanza del tenor, «La donna e mobile...», romanza que nadie había logrado escuchar aún.

Intrigados todos, incluso artistas y empresarios, por esta orden que calificaban de manía, preguntaron a Verdi el por qué de esa supresión.

—Ya lo sabrán más tarde— contestó el maestro sonriendo. El estreno de «Rigoletto» fué un éxito inmenso; el público, lleno de entusiasmo, aclamó a Verdi; los motivos principales de la ópera fueron repetidos, pero el que más gustó fué «La donna e mobile», y a la salida del teatro parte del público iba tarareando o silbando la romanza del duque de Mantua, que en pocos días se hizo popular en toda Venecia.

—Pero—le decían a Verdi—no comprendemos su obstinación al no querer que en los ensayos se cantase la romanza.

—Si no lo hubiera hecho así—

Jamás se han conocido fiestas de un esplendor comparable.

El Estado de Baroda es el único del mundo que tiene cañones macizos de oro y plata, arrastrados por bestias típicas, ricamente enjaezadas.

Por la noche, la pareja nupcial fué conducida al palacio de Laxmi Vilasa, espléndidamente iluminado, en una litera de oro, de la que pendían guirnaldas de perlas, asentada en un elefante cubierto de placas de oro y llevando un collar de campanillas de oro puro.

En el parque del palacio hubo combates de elefantes y toros.

Más de veinticinco rajahs y maharajahs asistieron a estas ceremonias, cuyas fiestas populares durarán toda la semana.

El maharajah ha regalado a su esposa las insignias de la realeza con una corona de diamantes y de esmeraldas, en la que lucen un sol y una luna orlados de perlas. Se calcula su valor en 200.000 libras.

Al terminar la ceremonia, los esposos celebraron su primera audiencia sobre una alfombra de perlas, que es uno de los tesoros del Estado de Baroda, valorado en 200.000 libras.

Con motivo de su boda han dado 2.500.000 francos para los pobres.

contestó Verdi—, todos, músicos, artistas, atrecistas, y curiosos, habrían salido tarareando, como lo hizo el público el día del estreno y la romanza, fácil de retener, habría envejecido antes de estrenarse la obra.

Se descubre una falsificación de billetes de Banco

La Policía de Barcelona ha descubierto una fábrica completa de billetes falsos del Banco de España.

Los agentes se han incautado de numerosa maquinaria, cámaras fotográficas, clisés para la reproducción de billetes y algunos paquetes de éstos ya dispuestos para lanzarlos a la circulación. Se han practicado numerosas detenciones, entre ellas parece que las de los verdaderos autores de la fabricación, faltando por detener algunos complicados.

Los billetes falsos recogidos pasan de 80, algunos admirablemente imitados; otros han sido retirados de las máquinas sin terminar.

SE VENDE un caballo, un jardinero y un garbanillo, junta o separada. Para tratar, con Francisco Sanz Bernabé, calle de San Juan, 2.

UN CONCURSO ORIGINAL

50.000 pesetas de premio

Cumpliendo su anunciado propósito de emplear el premio que no pudo ser adjudicado en el concurso para esclarecer la nacionalidad de Colón, aplicándolo a una finalidad igualmente patriótica, enaltecedora del espíritu de la raza y afirmativa del vínculo hispanoamericano, la dirección de «A B C» ha abierto un concurso con las siguientes bases:

1.º El diario español «A B C» premiará con la suma de 50.000 pesetas un escrito que no exceda de ochenta mil palabras. Este escrito ha de ser inédito, redactado en idioma español, en forma pedagógica y literaria, que lo haga útil para servir de texto en las escuelas de primera enseñanza españolas y de las naciones hispanoamericanas, y expondrá la Historia de España en América con la claridad y sencillez y por el método compendiado y sintético que conviene a la instrucción de los niños.

2.º El concurso no podrá ser declarado desierto, adjudicándose el premio de 50.000 pesetas a la obra de mayor mérito relativo si no hubiere alguna que reúna las condiciones de mérito absoluto.

3.º El objeto preciso y declarado de este concurso, y al que han de ajustarse incondicionalmente los originales para merecer el premio, es la exaltación del sentimiento hispánico, la glorificación de las figuras y de los hechos heroicos y generosos que se destacan en la Historia de España en América. Quedará excluido todo original que en alguna manera discrepe de tal propósito, cualquiera que sea su mérito.

4.º El libro se titulará «Historia de España en América», y comprenderá estas cuestiones:

a) Sumaria noción de la América y del estado de los conocimientos geográficos antes del descubrimiento.
b) El descubrimiento: sus ante-

cedentes y su realización. Los descubridores. Y en esta parte una cabal recopilación de la tesis sobre el origen español de Colón.

c) La exploración y la conquista por todas sus etapas cronológicas y territoriales. Los exploradores y los conquistadores.

d) La colonización, la administración y la política. Fundación de ciudades. El Consejo de Indias, las Audiencias, los Cabildos municipales y los órganos menores de la acción española. El comercio y la Casa de Contratación de Sevilla. Los virreyes, capitanes generales, funcionarios y misioneros más ilustres en la organización y gobierno de los dominios.

e) La civilización española en América. La legislación de Indias. La cultura y la riqueza creadas hasta el período de la Independencia.

5.º Podrán concurrir al certamen escritores de todas las nacionalidades. Los originales serán enviados, escritos a máquina, a la Secretaría de «A B C», Serrano, 55, Madrid, hasta el 12 de Octubre de 1929, Fiesta de la Raza, día que quedará definitivamente cerrado el concurso.

Cada trabajo llevará un lema, y con él se enviará una nota del nombre y residencia del autor, bajo sobre cerrado, que ostente el mismo lema.

6.º Terminado el plazo de admisión, un Jurado, compuesto de eminentes personalidades, examinará los originales presentados y adjudicará el premio al que juzgue de mayor mérito, siendo su fallo inapelable.

La dirección de «A B C» conservará el original premiado, que pasará a ser de su absoluta propiedad, reservándose el derecho de editarlo.

Publicada el acta de adjudicación del premio, podrán recogerse los originales no premiados.

Wanda Landowska en su escuela de Saint-Leu-La-Forêt

Una vez había en Varsovia una niña de ojos grandes, negros, de mirada penetrante, que mostraba una finísima sensibilidad por todo cuanto a la belleza del sentir se refiriese. El piano fué pronto dominado por aquella niña, cuyas manitas gorduzuelas tocaban con facilidad increíble los preludios y fugas del «Clavecin bien temperé», de Bach, dándole una intención expresiva no sospechada.

La pequeña pianista llamábase Wanda y no quería tocar sino la música de los viejos maestros, que parecía entonces cosa de fábula por olvidada y mal conocida. Pues bien: cuéntase de la muchachita que un día tuvo un extraño impulso: un papel escrito lo guardó bajo sobre, y en éste puso con sus grandes caracteres de escolar: «Para abrir cuando yo sea mayor». ¿Qué contenía aquel extraño secreto? Era una lista de las obras de los grandes clavecinistas favoritos de Wanda: Bach, Haendel, Couperin, Mozart...

Y la niña creció. A los catorce años el Conservatorio de Varsovia le otorgaba el diploma de terminación de todos los estudios con las más brillantes sanciones.

¿Con qué afán la joven pianista penetró entonces en el riquísimo y casi inexplorado mundo de la música para clavecínballo! Estudió la historia nuevamente, analizó los viejos papeles, registró bibliotecas, y en el ardor de su juventud (porque Wanda tiene sabiduría de artista, pero no pedantería de anticuario) fué dando a conocer en sus «tourneés» por el mundo aquella floración magnífica: una revelación maravillosa. Su actividad fué enorme. La joven artista, gran ejecutante en el piano, podía dar continuos conciertos por Europa y América (con su clavecín no recorrió la Liberia y Astrakan) a la vez que explicaba en su cátedra la música antigua, primeramente en Berlín y después en Filadelfia, y publicaba trabajos de investigación histórica o de interpretación de la antigua música; redactaba libros, daba conferencias... Entre sus publicaciones resalta el libro «Musique Ancienne», que produjo una verdadera revolución y suscitó en el mundo musical vivas polémicas, las cuales recordaban las famosas de nuestros Eximeno en su célebre «Origen y reglas de la música», o las de Valls, con motivo de su misa «Scala Aretina», que originó innumerables volúmenes, tomando parte en la disputa más de cincuenta maestros españoles y durante ésta cerca de un cuarto de siglo.

Una evocación y un arte que revive! Tal es la obra admirable realizada por Wanda Landowska con la música de los tiempos pasados. Cuando tanto maestro de fama y tanto Conservatorio y tanto concertista célebre (recordáis aquellas fugas del «Clavecin bien temperé», tormento de alumnos y esfinge de las familias) hacían de las obras de Bach o de Mozart una cosa mecánica y fría, cómo presumir que una mujer surgiese de pronto y rechazara el espíritu de esa mística, el alma de aquellas composiciones, y mostrase una pléyade de autores todos de gran valer, injustamente desconocidos u olvidados? Pues ese espíritu de fortaleza y de amor fué el de Wanda Landowska; ella supo encontrar el «verbo» de aquellas obras; su gran temperamento de artista pudo realizarlas a maravilla, y su

talento de investigadora la hizo descubrir músicos y música de pasados tiempos, poniéndolos en condiciones de que los auditorios o autores comprendieran y amarlos con toda eficacia. Pero no bastaba restituir ese bellísimo pasado en ediciones impresas o en libros explicativos; era preciso hacerlo vivir tal como fué, con todo su verdadero encanto. Y Wanda Landowska adoptó naturalmente, para interpretar aquella música, el instrumento propio, el «clavecín». Para ello estudió en los museos franceses y alemanes los clavecímbalos que en ellos se conservan (incluso el de Bach mismo), y por fin la casa Pleyel construyóle bellísimos instrumentos, en los cuales puede ser ejecutada con todos los caracteres de autenticidad aquella música. No hay que decir que Wanda Landowska (la cual posee tan a fondo la técnica del clavecín como la del piano) encontró así el medio de presentar con toda perfección la belleza exquisita de tales obras.

La «peregrina» de la música antigua; así fué llamada la insigne artista que, en poco tiempo, logró conseguir fuere por doquier estudiada, y amorosamente comprendida, la inspiración de los clavecinistas.

—Le espero a usted en Saint Leu. —me dijo Wanda la última vez que nos vimos en España.

Allá fui, en cuanto llegué luego a París, para conocer el santuario de la «Musique Ancienne». En él se realiza un milagro constante, consiguiendo que aquella música sea siempre joven, fresca, sin aderezos inadecuados y con su auténtica vida. Saint-Leu-La-Forêt es hoy un sitio de peregrinación musical. Es allí donde Wanda Landowska predica su buena nueva, rodeada de jardines, en un lugar delicioso, a las puertas de París. Es el santuario de la música pura al que van los verdaderos devotos.

Yo pude ver allí que no se concede nada a la ceremonia puramente exterior: los cursos, las clases, son bellos momentos de confraternidad espiritual, en donde suprímese el acartonamiento de la etiqueta para quedar sólo la bondad de los corazones.

Entráis en la casa de Wanda (un verdadero museo de arte y gusto refinadísimo) y salís al jardín, en el fondo está el templo de la música, sencillo, elegante, moderno; y en él es donde vive el alma de Landowska haciendo palpitar el verdadero espíritu de la música.

«En aquel sitio escogido»—escribe Th. Linderlaub—, «donde el recogimiento de un bello paisaje hace que los espíritus se hagan más asequibles al arte, los discípulos—que ya son todos artistas—vienen a completar su formación estética. La intérprete por excelencia de ese arte que ella supo hacer revivir, da liberalmente su experiencia y su saber, a los que vienen de muy lejos a escucharla. Secretos de pulsación, carácter y estilo especial de los maestros de los siglos XVII y XVIII, otros secretos no menos esenciales para la interpretación de esa música como son «el conocimiento y aplicación de los adornos no escritos», todo eso lo esclarece Wanda Landowska y lo explica con la generosidad de un alma feliz por formar escuela, y que no quiere guardar celosamente para sí todo lo que sabe y siente.»

Yo recuerdo la bella lección de

CASA SESSÉ

Muebles Juan Bravo, 36 Tapicería

Sección de muebles de lujo en todos los estilos nuevos, modelos estilos Renacimiento español y Chippendale, magnífica construcción y precios sin competencia. Futuros matrimonios, comprar vuestros muebles en esta casa. Sus grandes talleres mecánicos los hacen como nadie. Consultad catálogos y pedid proyectos y presupuestos. Tapicería. Reparación y construcción de moderna tapicería, a precios inverosímiles por lo baratos.

Sección de muebles económicos; gran rebaja de precios por sus muchas existencias; muebles elegantes, prácticos y económicos.

— HACER VUESTRAS COMPRAS EN ESTA CASA. AHORRARIS DINERO —

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

JUAN BRAVO, 36 (FRENTE A LA ESTATUA DE JUAN BRAVO)

LAS CANDELAS

GRAN FERIA DE GANADOS

- en la -

CIUDAD DE CANTALEJO (SEGOVIA) DEL 2 AL 8 DE FEBRERO DE 1929, AMBOS INCLUSIVE

En esta importante feria no se cobra punto ni puesto, y en ella los agentes municipales se encargan de preparar cómodo alojamiento para los feriantes y sus ganados. Todas las reclamaciones de viajeros, lo mismo en fondas que posadas y demás casas de alojamiento, serán atendidas inmediatamente por las autoridades locales. Los puestos públicos se situarán gratuitamente en la plaza de la Constitución

Durante los días de la feria habrá para los forasteros alegres distracciones, como son TEATRO y BAILES PUBLICOS, de música y dulzaina

Además se darán, de acuerdo con la Comisión de festejos, varias gratificaciones a los feriantes que, por medio de espectáculos o puestos públicos que llamen la atención y contribuyan a la animación de la feria, ofrezcan pasatiempos y distracciones a los concurrentes

Cantalejo, 5 de Enero de 1929.—El alcalde, Toribio Zamarró Sacristán.—Por A. del A.—El secretario, Germán Martín Hurtado.

TEATRO JUAN BRAVO

Mañana, martes, estreno de la gran película

LOS MISERABLES

Primera jornada, de las dos de que consta esta hermosa film, según la famosa novela del célebre novelista VICTOR HUGO

Pasado mañana, miércoles, segunda y última jornada de

LOS MISERABLES

Tarde: Butaca, 1 peseta. Noche: 0,75 íd.

estilo que fueron sus indicaciones justas, precisas, cuando escuchó complacida a la gentil «Liederista» española Carmen Andújar, y lo supo dar oportuna luz incluso para interpretar a los españoles de los siglos XVI al XVIII, los cuales conoce Wanda perfectamente; y no hablémos de los modernos, pues no en balde nuestro gran Manuel de Falla le dedicó a Landowska el «Concierto» para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncello, siendo la insigne artista la que lo ejecutó por primera vez triunfalmente.

Porque a Saint-Leu no sólo van en peregrinación los pianistas sino también cantantes, violinistas, oboistas, todos maestros ya formados, que allí reciben la perfección del estilo para interpretar la gran música. Una lección de Wanda es una revelación de arte: ella comunica el entusiasmo, estimula lo bueno, pero es implacable cuando se trata de corregir faltas contra el estilo y la belleza. La artista sabe despertar energías y comprensiones, enciende el amor al arte y hace percibir infinitas bellezas que, incluso a los artistas formados, les pasaron inadvertidas.

Horas deliciosas las del santuario. En ellas sabe Wanda elevar en espíritu, porque, como ha dicho un fino escritor, ella cultiva y acentúa y desvuelve en todos la dicha de saber encontrarse a sí mismos... despierta en ellos (y es lo que más estiman), las múltiples observaciones que surgen, por ejemplo, de la unión de una frase con otra... y les comunica una inspiración, una fuerza creadora con la cual, a su vez, ellos sabrán construir. Es una lección implacablemente detallada, incisiva, sometida a la más estricta comprobación, pero impregnada de belleza y de bondad; las observaciones más severas se disuelven en una atmósfera de cordialidad, de amistad y de gracia, porque en esto consiste todo el secreto del gran encanto de Wanda Landowska: ella da a todos y cada uno una parte de sí misma.

Nadie pensaría tampoco al ver la figura gracil, delicada de Wanda la gran energía que supo desplegar para mantener viviente su arte. Es allí en Saint-Leu donde se expande el espíritu de la artista; y ante las bellas perspectivas del sitio apacible y florido, la sencillez de maneras contrasta con lo intenso de la enseñanza ofrecida a los corazones devotos, que hacen del arte un convencimiento, un amor. Visión que trae a estos tiempos, atormentados y egoístas, una suavidad de brisas helénicas. Y así es cómo Wanda Landowska pudo decirles a sus fieles el día en que se inauguró aquella sala de música en medio de su jardín. «Amigos míos, os doy las gracias por haber venido, y aún más os las doy porque existía. Porque para vosotros he de idear este sueño de mi vida: una casa dedicada a la música pura, sin concesiones a ninguna moda o capricho pasajero. Por el honor de esta música que solo nosotros sabemos amar, y por la dicha de celebrar juntos su culto, es por lo que he querido que el ensueño fuese una realidad. La idea de que esté siempre conmigo vuestra fiel y entusiasta amistad, es la que ha sostenido mi voluntad y mis fuerzas. Ahora vais a escuchar las voces del genio: ¡ellas cantarán la acción de gracias y el «alleluia!»

Después de esas palabras ¿qué otras pudieran añadirse?

EDUARDO L. CHAVARRI

LOS TEATROS

EN CERVANTES

«Maldita memoria» y «¡Venga alegría!» películas cinematográficas en ocho y seis partes cada una, respectivamente

«Maldita memoria», cinta exhibida en las funciones del sábado, puede considerarse como una graciosa comedia, en la que sus primeras cuatro partes ofrecen novedad en la

presentación de sus tipos y aun en la misma exposición del asunto, que se desarrolla con suma facilidad y con verdadera gracia; después la novedad desaparece por emplearse episodios ya utilizados en otras cintas, el interés decae y la gracia fina de antes se transforma en situaciones grotescas y bufas.

La cinta está bien editada y presenta bellas fotografías y el actor John Hines compone un tipo de desmemoriado rebosante de observación y gracia.

En las funciones de ayer, y después de otras películas se proyectó «Venga alegría», cinta puramente cinematográfica, sin pertenecer a ninguna clasificación escénica determinada, y sin apenas asunto, en que el renombrado actor cómico Harold Lloyd, sin límite a sus excentricidades, de débil enfermo se transforma en heroico vencedor de ejércitos con el natural regocijo de los espectadores, que era lo que se trataba de conseguir.

EN JUAN BRAVO

Estreno de «La última cita», comedia dramática española de la casa Gaumont.

Ayer se estrenó esta superproducción que, sin escatimar gasto alguno en la cinta, ha filmado la casa «Gaumont».

Por «La última cita» desfilan bellos paisajes de Segovia y de La Granja, en que corren los maravillosos juegos de agua de las más importantes de sus monumentales fuentes.

Interesantes vistas de Madrid, donde, además de otras preciosas escenas y cuadros llenos de vida, aparece ante el espectador la gran parada militar del Real Palacio, producen la admiración y el entusiasmo del público que llenó totalmente la sección de moda dedicando justos elogios a esta bella película.

Se admiran, además, las dramáticas escenas, llenas de emoción, que en las últimas partes de la obra cinematográfica se desarrollan, tales como las del abordaje en alta mar y otras no menos interesantes.

El puerto de Barcelona también aparece, prestando a «La última cita» un cuadro lleno de interés.

El argumento es sencillo, sin llegar al dramatismo, pudiendo decirse que «La última cita» es una de las obras maestras de la moderna cinematografía.

Los interiores que se presentan son todos de gran carácter con la trama del argumento.

Muy bien de luz y decorados suntuosos, que complementan y avaloran la producción que acaba de sacar al mercado la renombrada casa Gaumont.

El público, que, como antes decimos, acudió en gran número a las tres secciones celebradas, salió altamente complacido de «La última cita», que obtuvo, además, una impecable proyección, quedando por tanto justificada plenamente la gran expectación que produjera la extensa y atractiva réclame que de la película se hizo.

El teatro Apolo de Madrid va a desaparecer

Compró el edificio el Banco de Vizcaya en cinco millones y medio de pesetas. Construirá en su lugar un palacio-sede

El sábado, a las ocho de la noche, fué firmada la escritura de compraventa del inmueble que ocupa el teatro Apolo. Es comprador el Banco de Vizcaya, en nombre del cual suscribió el documento su director general en Madrid, don Emilio Roy Lhardi. Ostentó, por poder, la representación de los vendedores el señor Torral, y el acto quedó legalizado en presencia del notario don Félix Rodríguez Valdés.

El precio de compra ha sido en números redondos cinco millones y medio de pesetas.

La operación fué tramitada por el abogado del Banco de Vizcaya, don

José María Gamazo. El martes último había sido firmada la escritura de «compromiso de compraventa» y en virtud de la cual los condueños del edificio, señores de Fontagut, Cantillana y Castromonte, debidamente representados por poderes, se comprometieron a vender el inmueble a la persona o entidad que designara el citado señor Gamazo.

El edificio será derribado

El edificio adquirido por el Banco de Vizcaya será totalmente derribado y por consiguiente el teatro Apolo va a desaparecer. En su lugar será construido un palacio-sede por el Banco comprador. Es prematuro fijar fechas, pues la iniciación del derribo depende de circunstancias varias. Desde luego, podemos asegurar que con el próximo verano terminará definitivamente de utilizarse el teatro Apolo.

Los propósitos del Banco están ya bien definidos. Su arquitecto, don Manuel Galíndez, tiene ultimado el proyecto del futuro palacio; para dar idea de la grandiosidad de la nueva construcción bastará indicar que serán edificados tres pisos de sótanos.

EL SEÑOR LERROUX Y LAS MAQUINACIONES DE CARACTER POLÍTICO

La «Gaceta» ha publicado la siguiente requisitoria:

«Madrid.—Juzgado especial.—Don Pedro Navarro Rodríguez, magistrado, juez especial designado por el Consejo Judicial para la instrucción del presente sumario,

En virtud del presente, hago saber: Que por providencia de esta fecha, dictada en el sumario que instruyo con el número 528 del año 1928, del distrito del Hospicio, de esta Corte, por maquinaciones encaminadas a un movimiento político que reviste caracteres de delito, tengo acordado citar por medio del presente, que se inserta en la «Gaceta de Madrid» y «Boletín Oficial» de la provincia, a don Alejandro Lerroux García, domiciliado últimamente en esta Corte, calle de O'Donnell, número 4, y cuyo actual paradero se ignora, para que dentro del término de diez días, contados desde el siguiente al de la publicación del presente en los periódicos oficiales, comparezca ante este Juzgado especial, en las horas de audiencia, en el Palacio de Justicia de esta Corte, piso segundo, a fin de recibirle declaración como testigo, previniéndole que de no verificarlo sin alegar causa que se lo impida le parará el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.»

SAN SEBASTIAN

Consagración del nuevo obispo

San Sebastián.—En Irún se ha celebrado el acto de la consagración del nuevo obispo de Santander, actuando de consagrante el Nuncio de Su Santidad, asistido por los obispos de Vitoria y Calahorra.

Concurrieron todas las autoridades de esta provincia y de la de Santander.

EN LINARES DEL ARROYO

Un incendio destruye la Central eléctrica y casa de máquinas de la Compañía del ferrocarril Madrid-Burgos

Las pérdidas se elevan a veinte mil duros

El día 10, a las siete de la noche, se declaró un violentísimo incendio en la instalación-casa de máquinas y Central eléctrica de la Compañía constructora del ferrocarril directo de Madrid-Burgos.

En dicha casa están montadas dos máquinas de 50 C. V. de fuerza cada una para trabajar en los túneles, por medio del aire comprimido; otro motor de 25 C. V. para poner en marcha a la maquinaria, y una dinamo para producir energía eléctrica.

Según versiones recogidas por el personal encargado del funcionamiento de dichas máquinas, parece ser que, por el tubo de escape de uno de los compresores, salieron algunas carbonillas ardiendo, las cuales produjeron el incendio por la grande cantidad de aceites, petróleo y gasolina, que en la casa tenían almacenado y por los materiales de construcción de la Casa, que eran de tablas y maderas resinosas.

Un Año Santo extraordinario

El Sumo Pontífice, siguiendo el ejemplo de León XIII en su jubileo sacerdotal, ha publicado una Constitución Apostólica para anunciar el Año Santo extraordinario, que permanecerá en vigencia durante todo el año jubilar, es decir, hasta el 31 de Diciembre de 1929.

Por dicha Constitución, Su Santidad concede indulgencia plenaria en forma de jubileo universal, a todos los fieles que, ya habiten en Roma o vayan en peregrinación a la Ciu-

dad Santa durante el año en curso visiten por dos veces cuatro Basílicas mayores en el mismo día o en días distintos, y recen en todas ellas por la intención del Papa.

Los fieles deberán, por otra parte, cumplir dos días de ayuno, además de los prescritos en el Código de Derecho Canónico, y hacer confesiones y comuniones, aparte de las anuales y de las de precepto pascual, y limosnas a cualquier Obra Pía, en relación con sus respectivos medios.

Por lo que se refiere a cuantos no habitan en Roma ni vayan en peregrinación a la Sede de la Cristian-

EL ADELANTADO RUEGA A SUS LECTORES UN DONATIVO PARA INVERTIR EN ZAPATOS QUE SE ENTREGARÁN A LOS NIÑOS POBRES.

Sociedad Filarmónica de Segovia

El concierto de mañana

Mañana, martes, tendrá lugar en el teatro Juan Bravo el anunciado concierto, a cargo de la eminente artista Wanda Landowska, quien interpretará, en el clavicémbalo y piano, el siguiente programa:

I
1.º «Dos magnificat».—Joan Pachelbel (1653-1706).
2.º «Concierto en re mayor».—Allegro, larghetto, allegrissimo, Vivaldi-Bach.

II
3.º «Sonate en la mayor».—Andante grazioso con variazioni, menuetto, rondo alla turca, W. A. Mozart (1756-1791).

4.º a) «Polonaise».—M. Cl. Oginiski (1765-1833).
b) «Valse viennoises».—Joseph Lanner (1802-1843).

III
5.º a) «Le forgeron harmonieux».—J. F. Haendel (1685-1759).
b) «Rigaudons et tambourin».—J. Ph. Rameau (1683-1764).
6.º a) «Bourree».—G. Fr. Telemann.

b) «Canto popular irlandés».—William Byrd (1538-1623).
c) «La caza».—Domenico Scarlatti (1685-1757).

Como ya dijimos en nuestro número del sábado, el concierto de mañana tendrá lugar a las cuatro y media de la tarde, por coincidir con día señalado por la empresa del teatro para funciones de cine, y no haber sido posible alterar la fecha señalada para el concierto de Wanda Landowska.

Los donativos se entregarán o remitirán por giro postal a la Administración de este periódico, Corpus, II.

EL ADELANTADO RUEGA A SUS LECTORES UN DONATIVO PARA INVERTIR EN ZAPATOS QUE SE ENTREGARÁN A LOS NIÑOS POBRES.

Donativos para el «Niño Descalzo»

Suma anterior, 1.564,55 pesetas. Don Timoteo de Antonio 3 pesetas; don Juan Gil Escorial, 5; C. B. 2; don Mariano Palomo, 1. Total, 1.575,55 pesetas.

Los donativos se entregarán o remitirán por giro postal a la Administración de este periódico, Corpus, II.

EL ADELANTADO RUEGA A SUS LECTORES UN DONATIVO PARA INVERTIR EN ZAPATOS QUE SE ENTREGARÁN A LOS NIÑOS POBRES.

TEATRO CERVANTES

DIA 15 DE ENERO DE 1929

TARDE: A LAS 6,30 NOCHE: A LAS 10,30

ESTRENO **EL GRAN SUSTO** película cómica interpretada por la Pandilla

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

Estreno en España de la película

Reñido con el jabón

interpretada por Luisa Fazenda, Anna Q. Nilsson y Arthur Stone

El día 17, jueves de moda, estreno de **El gavilán de los mares**

NOTA.—Las películas REÑIDO CON EL JABÓN, LA VIDA PRIVADA DE ELENA DE TROYA y TRES HORAS DE UNA VIDA, han sido cedidas por el GRAN CONSORCIO DE EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS, para que sean estrenadas en Segovia antes que en los 32 locales de Madrid y Barcelona, donde se estrenarán al finalizar este mes.

dad, podrán igualmente ganar las indulgencias jubilares cumpliendo cuanto se prescribe anteriormente y efectuando las correspondientes visitas a las iglesias que sean indicadas por los respectivos prelados.

Son concedidas, asimismo, en la referida Constitución, facultades especiales a los confesores con objeto de hacer más fácil a los fieles la adquisición de las indulgencias jubilares.

Con estas indulgencias no quedan en suspenso las demás, como ocurre ordinariamente en el Año Santo. Y aparte de ellas, Su Santidad añade otras especiales, con tal de que en el año en curso se visite al Santísimo Sacramento según sus intenciones.

En la introducción a esta Constitución Apostólica, el Papa observa con suma complacencia las demostraciones de afecto verdaderamente filial que lleva ya recibidas desde el comienzo de su año jubilar y expresa su esperanza en que la celebración del Año Santo extraordinario reportará preciosos beneficios, no sólo a los individuos en particular, sino a la sociedad en general.

Muy en particular dirige después una fervida exhortación para que, con ocasión de un jubileo sacerdotal, cuantos participan con el Sumo Pontífice en la dignidad sacerdotal conformen aún más fielmente su vida a las excelencias de su estado.

Los segovianos que triunfan

Leemos en «La Libertad» de Madrid.

«Por el distinguido doctor en Medicina y especialista odontólogo, don Mariano Cardiel Merino, le ha sido practicada con gran éxito una importante intervención de su especialidad a un excelente amigo nuestro.

Nos complacemos en hacer resaltar el mérito de este médico-dentista que, desde un partido rural, en el que modestamente desempeñaba el cargo de titular e inspector municipal de Sanidad, ha sabido ganarse en Madrid el respeto de los profesionales y el favor de una gran clientela.»

Mucho nos complace transcribir esta nota, por tratarse de nuestro distinguido amigo señor Cardiel, quien en tres años escasamente, ha sabido, a fuerza de estudio y trabajo, colocarse en las primeras líneas de los odontólogos de la Corte.

Ejerció en Roda los primeros años, donde en poco tiempo supo captarse un gran prestigio profesional que tiene bien consolidado actualmente en Madrid.

Al felicitarle efusivamente, nos es muy grato enviar también nuestra enhorabuena a su padre el venerable médico don Gregorio Cardiel, quien durante treinta años ejerció su profesión en Valseca, así como a su hermano nuestro estimado amigo don Valentín, culto médico de Valverde y actual representante de la Diputación en la Asamblea Nacional.

Un tren detenido por un descarrilamiento

De la estación del Norte de Madrid, comunicaron ayer a la Dirección General de Seguridad que el tren expreso de Asturias, número 10.001, está detenido en la estación de Ablaña, por haberse soltado tres vagones, que chocaron con el tren

de mercancías número 1.520, en la entrada del túnel de Padrún, en el kilómetro 125 de la línea de Asturias.

La línea quedó interceptada. Hasta ahora no se tienen noticias de que haya ocurrido desgracias personales.

Velando un cadáver, resultan heridas 23 personas

Murcia.—Comunican de Lorca que en la calle Alfonsina, cuando se hallaban velando el cadáver de la dueña de la Casa, doña Ana Carriño, por efecto de la aglomeración de gente se hundió el piso de la habitación, resultando heridas veintidós personas, de ellas tres de pronóstico reservado, y el resto, leves.

EL PRESBITERO

Don Gabriel de Frutos Palomo

Capellán del convento de Santa Isabel QUE FALLECIO EN SEGOVIA

el día 12 de Enero de 1929

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermano don Francisco; sobrinos don Pablo, don Hilario, doña María del Carmen, doña Justa de Frutos y don Mariano Alonso,

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

¿Herriot complicado en el asunto de «La Gaceta del Franco?»

París.—Prosigue el sumario instruido por el escándalo de «La Gaceta del Franco».

La opinión pública francesa tiene confianza absoluta en que será esclarecido cuanto se relaciona con tan feo «affaire».

Algunos periódicos acusan claramente al ex ministro Herriot de haber favorecido, aunque indirectamente, a los directores del negocio financiero.

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

Oposiciones restringidas a secciones de graduada

Se participa al presidente del tribunal de oposiciones restringidas para la provisión de la vacante de sección graduada de niños, número 1, de esta capital, puede dar comienzo a los ejercicios de dichas oposiciones, sin necesidad de ninguna otra orden de la Dirección. A este tribunal se remite la documentación correspondiente a los diez y seis opositores aspirantes a dicha plaza y que figuran en la relación publicada en la «Gaceta de Madrid» del día 30 de Diciembre último.

Sin que se pueda adelantar noticia alguna, tan prematuro como es, referente al comienzo de las oposiciones, podemos, no obstante, advertir que hemos recogido manifestaciones en la Inspección de Pri-

Niño - Dentista

PLAZA MAYOR, 6 - JUEVES, VIERNES y SÁBADOS

NOTA DE PRECIOS

	Pesetas	Pesetas	
Extracción sin dolor...	3,00	Dentaduras completas,	
Dientes de oro, 22 kilates	30,00	28 dientes.....	140,00
Dientes de porcelana...	5,00	Dentaduras de oro, 28	
Empastes.....	5,00	dientes.....	600,000
Nuevo procedimiento de dentaduras con encaja de porcelana, curaciones estomatológicas, ortodoncia.			

La mejor dentadura con los mejores materiales que existen, garantizada por diez años

DIEZ PESETAS DIENTE
Clínica: Talleres y Laboratorio en Madrid, Carretas, 19

¡¡SEGOVIANOS!!

Al ir a Madrid no olvidéis visitar LA CASA DEL FUMADOR

PRECIADOS, NUMERO 5

Por ser la predilecta de todos los fumadores. Siempre altas novedades en artículos para regalos. Encendedores de todos los sistemas conocidos.

Regalamos relojes de oro a todo el mundo



Todo el que quiera obtener un hermoso reloj de oro de ley sin que le cueste absolutamente nada, que escriba dando sus señas al Apartado de Correos número 3.002, MADRID, y lo obtendrá

Con el fin de que todas las cartas que se nos dirijan puedan llegar con toda seguridad a nuestro Apartado, se ruega encarecidamente sean franqueadas con el correspondiente sello de 0,25

APARTADO DE CORREOS, NUMERO 3.002.-MADRID

Junta general en el Casino de la Unión

En la tarde de ayer celebró junta general la sociedad del Casino de la Unión, de esta capital, a fin de proceder a la reelección de algunos cargos de la directiva.

Fueron elegidos para los de secretario y bibliotecario, respectivamente, don Fernando de la Calle y don Juan Vera.

Paños para abrigos de señora lisos y mezclas, desde 5 pesetas; en tejidos ingleses, desde 7,50 pesetas

- CASA FERMIN -

Géneros de punto y alfelpados para señora y caballero

Precios fijos y todo mercado
ISABEL LA CATOLICA, 6
(Próximo a la plaza Mayor)

Sucesos locales

Atropellado por un auto

Ayer, en la puerta de Madrid, de esta capital, fué atropellado por un auto Pascual Peinador, de setenta años, pastor, habitante en la calle de José Zorrilla, número 125, y le produjo erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo, de las cuales fué asistido en la Casa de Socorro, adonde fué trasladado.

Cometido el atropello, el auto siguió su marcha.

El anciano atropellado no sufrió heridas de consideración.

Parece ser que la Guardia civil, que prestaba servicio en aquel lugar, ha podido averiguar el número de la matrícula del auto causante del atropello.

Obrero herido

En ocasión de hallarse trabajando el obrero Fermín Parra Cabezas, de treinta y dos años, soltero, habitante en San Vicente, número 10, se produjo la fractura, con herida dislocada, del dedo meñique del pie derecho, por lo que fué preciso amputarle la primera falange del mismo. Una vez curado, fué trasladado a su domicilio.

Bar Levante

Amplio, espacioso y cómodo local, situado frente a la estación del ferrocarril. Cafés, licores, vermohuts de las mejores marcas. Precios económicos. Se sirven desayuno. Comidas por cubiertos y de encargo.

BAR LEVANTE

Frente a la estación del ferrocarril

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID 1 TARDE

El Rey en el domicilio del conde de Xauen

Ayer estuvo don Alfonso en la residencia del jefe de su Cuarto Militar, don Dámaso Berenguer, para testimoniarle su sentido pésame por la muerte de la excelentísima señora marquesa de Xauen.

Despacho y audiencia regia

Despacharon esta mañana con el Monarca el presidente del Consejo y los ministros de Justicia e Instrucción.

Después recibió numerosa audiencia militar.

Destinos militares

El «Diario Oficial de Ejército» publica una circular, disponiendo que urgentemente se incorporarán a sus nuevos destinos y pasarán a la situación que se indica, los oficiales de Artillería del 16.º regimiento li-

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 3,30 TARDE

En la Presidencia

Con el marqués de Estella conferenció esta mañana extensamente el ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, acerca de varios extremos relacionados con su reciente viaje a Sevilla.

También visitaron al presidente del Consejo, el ex ministro señor Cornejo el doctor Gálvez, el gobernador de Jaén, el señor Dómine y una comisión de somatenes de Madrid, con el general Flórez.

De seis a ocho de esta tarde recibirá una numerosa audiencia, entre otras personas, a un representante de la revista de Buenos Aires «Caras y Caretas», a don Horacio Echevarrieta, al presidente del Comité paritario de Teléfonos, al presidente de la Real Academia española, señor Menéndez Pidal, y a una Comisión de Empresas periodísticas.

En los Ministerios. Visitas y conferencias

Fomento. — Visitaron al señor Guadalupe el presidente de la Sociedad de Armadores de Buques y el alcalde de Granada, que le pidió la pronta resolución del expediente de construcción del camino al empalme de Ronda.

Instrucción pública. — Esta mañana llegó de Alicante completamente restablecido de su enfermedad el director general de Primera Enseñanza, señor Suárez Somonte.

El señor Callejo recibió la visita del presidente de la Diputación de

SUETOS

CALLOS

En tres días extirpa totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO Y JUANETES el patentado UNGÜENTO MÁGICO.

Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1,60 pesetas. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO, PLAZA DE SAN ILDEFONSO.—MADRID

A HORCAJADAS

sobre la luna, los cafés marca

EL CAFETO (1)

proclaman su enorme supremacía sobre todos sus similares.

Representante:

MARIANO BERNARDO Cervantes, 31 y 33.—SEGOVIA

(1) Cafeto se llama al árbol que produce el café.

Pérdida el día 11 se extravió, al salir de la estación, un aparato envuelto en papeles y atado, que consiste en una tabla graduada en centímetros y dos tabillitas paralelas. Pueden entregarse en la Administración de este periódico, donde se gratificará.

Subasta

El lunes, 21 de Enero actual, a las once, se celebrará en la casa-administración del excelentísimo señor duque de Alburquerque, en Cuéllar, la de 55 olmos marcados en la huerta del Castillo de S. E., bajo el tipo y condiciones del pliego que está de manifiesto en dicha administración.—Segundo Velasco.

AUTOMOVILISTAS

Construcción de pistones en hierro o aluminio

TALLERES CEÑAL

Galileo, 7 MADRID

ALMACEN DE PESCADOS

DE

- JUAN JOSE GARCIA -

Merluza.....	2,00
Congrio.....	2,00
Besugos.....	1,00
Pescadillas gordas.....	1,25
Idem terciadas.....	0,90
Lenguadinas.....	0,80 y 1,25
Salmonetes.....	2,00
Besugos negros.....	0,70
Chicharros.....	0,40
Sardinias.....	0,80 y 1,00
Percebes.....	0,90
Gambas.....	2,00
Calamares.....	2,00
Idem voladores.....	0,40

EL GRAN BARATO!!

SAN FRUTOS, NUM. 1 (FRENTE A LA CATEDRAL)

Liquida como últimos días hasta fin de mes todas las existencias y ofrece verdaderas GANGAS

VÉASE

Alfombras, buen tamaño, desde.....	1,00 peseta
Jersey lana pireneño, señora, de 14 pesetas.....	5,90 »
Camisetas, punto inglés, señora.....	1,30 »
» » caballero.....	1,75 »
Sábanas vainica, blancas, cámaras.....	5,50 »
» » » matrimonio.....	7,00 »
Mantas blancas, lana, cámaras.....	7,50 »
Colcha piqué, cámaras, 5 pesetas, matrimonio..	9,50 »
Tapete paño, bordado, buen tamaño.....	3,50 »
Toallas felpa, de 0,35, 0,50, 0,70, 1,50, 2,00, y..	2,50 »

Colcha damasco, seda, matrimonio, a 13,50

» seda china, de 15 duros, a 18, 20 y 25 pesetas

REGALO pieza de 5 metros, madapolán, 5 pts.

PROXIMA APERTURA DEL NUEVO LOCAL

ISABEL LA CATOLICA, NUMERO 12

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio en Madrid.—Alcalá, número 14

Capital..... 280.000.000 de pesetas
Fondo de reserva..... 31.453.788,43 »

Mas de 170 sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo

OPERACIONES QUE EJECUTA

Cuentas corrientes a la vista abonando 2 y 1/2 por ciento anual.
Imposiciones a vencimiento fijo.
A un mes abonando..... 3 por 100 anual
A dos meses »..... 3 1/2 por 100 »
A seis »..... 4 por 100 »
A un año »..... 4 1/2 por 100 »
Caja de Ahorros »..... 4 por 100 » con reintegros a la vista.
Descuentos de efectos de comercio sobre Madrid, provincias y extranjero. Cheques, giros y transferencias sobre España y extranjero. Ordenes de Bolsa. Compra y venta de toda clase de valores en las Bolsas de España y extranjero. Préstamos en inmejorables condiciones a labradores e industriales. Cartas de crédito sobre todos los países del mundo. Depósito de valores, encargadónos del cobro y abono de los cupones. Anticipos sobre valores, concediendo hasta el 80 por 100 de su valor en cotización.

SUCURSAL EN SEGOVIA: PLAZA MAYOR, 17
SUCURSAL EN CUELLAR: SAN FRANCISCO, 2

HERNIADOS (Quebrados) CURE USTED SU HERNIA



SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, ni abandonar sus ocupaciones, según lo han hecho infinidad de pacientes con el tratamiento Anti-hermiario NOTTON (patentado), premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA, con las más altas recompensas. Tened bien presente que una hernia descubierta o mal contenida, va adquiriendo cada día mayor desarrollo y puede sufrir al hacer algún esfuerzo el grave peligro de la estrangulación, ocasionando así la muerte de la persona más sana y robusta en medio de horribles sufrimientos. Si quiere evitar estos graves peligros y curar de su hernia, acuda a una casa seria y acreditada donde un facultativo verdadero especialista sobre la materia, con la garantía de muchos años de práctica y profundos estudios, pueda atenderlo según el estado que su dolencia requiera.

Para informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, San Clemente, 3 y 5, 2.º izqda.—SEGOVIA

LENTES Y GAFAS DE MODA. MODELOS DE INMEJORABLES RESULTADOS. L. DUBOSC OPTICO ARENAL-19 y 21-MADRID TALLER ESPECIALIZADO PARA LA EJECUCION DE LAS RECETAS DE MEDICOS OCULISTAS DE PROVINCIAS. SERVICIO ESPECIAL POR CORREO

Vendo coche «Fiat», modelo 509, toda prueba, baratísimo, con caperuza doble, que puede hacerse abierto y cerrado. Informes, en la zapatería de Nemesio Yuste, Cervantes, número 17, o en la agencia de Tablada.

CUOTAS

En casa de GERMAN ELIAS podéis adquirir el equipo completo reglamentario, compuesto de uniforme de paño, capote, pelliza, uniforme de dril, sombrero y boina, por el precio de 180 pesetas, siendo el uniforme de confección esmerada y calidad inmejorable. Casa especial en gabanes, pellizas, trincheras, gabanes cuero e impermeables GERMAN ELIAS Juan Bravo, 48

OCASION

Se vende automóvil FIAT 501, procedente de cambio, en buen uso y toda prueba.

E. DE SOUSA

Nuevo Garage Roble, 20

Caballerías desaparecidas

Del término de Zarzuela del Monte han desaparecido una yegua, de seis años, talla bastante más de la cuerda; pelo torlo bastante blanco y las extremidades negras, pobre de crin, el rabo cortado con cerdas largas y la letra J de yerro en la nalga derecha; y un caballo de ocho años, pelo rojo, crin y rabo pican en negro, el casco pobre, la cola entrecasada fuertemente y un poquito rozado en el cuello de la collera de trilla. Su dueño, Dionisio Montalvo, en Zarzuela del Monte, abonará gastos y gratificará a quien dé noticia de su paradero.

LABRADORES!

VENTA DE NITRATO DE CHILE
Aunque ha sido difícil este año hacer compras de Nitrato en buenas condiciones, yo lo he podido conseguir, teniendo lo ya disponible para la venta en mis almacenes de Turégano. Os aconsejo compréis pronto, porque las condiciones de venta exigen, a medida que pase el tiempo, subir el precio. De las garantías de esta casa, no hace falta hacer encomio, todos la conocéis.

BERNABÉ ESCORIAL TUREGANO

Ascensos

A las maestras doña Francisca Gómez, doña Fuencisla Moreno y doña Rosa Cobo se les devuelve sus títulos administrativos con la diligencia de ascenso al sueldo anual de 4.000 pesetas a que ascienden por oposición restringida con efectos de 1.º de Julio de 1927.

Destinos vacantes

En la «Gaceta de Madrid», correspondiente al 11 de Enero, se anuncia por la Sección administrativa de

Primera Enseñanza de León de una escuela vacante para maestra.

Matrícula escolar

Cumplimentan circular sobre matrícula escolar de sus escuelas los maestros de Pinarejos, Collado Hermoso y maestras de Otero de Herberos y Paradinas.

Autorizaciones cuarto turno

Presentan fichas solicitando autorización para concursar destinos por el cuarto turno el maestro de Pradales, señor Cano, y la maestra de Carabias, señorita González.

Ecós de la provincia

Sepúlveda

Agrupación artística «Juan José»

Se ha organizado hace breves días esta simpática agrupación, con elementos de esta villa de probada valía y reconocido temperamento artístico, con el objeto de celebrar varias veladas teatrales. Todos, jóvenes de nuestra localidad, quieren demostrar con hechos latentes sus inquietudes y juveniles entusiasmos.

Las obras que se harán (alternando en todas las veladas un drama o comedia de alto significado en el mundo teatral, con un sainete) serán ampliamente culturales y divulgadoras, para lo que esperan que el buen gusto de los asistentes y entusiastas del arte aliente con su cooperación estas nobles aspiraciones de nuestra juventud valiosa.

Para debutar, que será dentro de este mes, se ha elegido el inmortal drama de Dicienta, «Juan José», cada día más joven y más de actualidad, y el divertidísimo sainete de Abati, «Ciertos son los toros».

A éstos seguirán obras de Galdós, de Echegaray, haciendo algo de verso clásico y romántico, sin olvidarnos de las obras de los positivos valores del momento actual; una de las cuales estará dedicada solo y exclusivamente a Benavente, verdadero prestigio nacional y cumbre de nuestro teatro.

En todas las funciones, uno de los miembros de esta agrupación, antes de comenzar la función, hará una semblanza interesante del autor y de la obra que aquella noche se represente.

Desearnos una larga duración y que reine la más franca armonía y fraternidad en esta naciente agrupación, a la que ofrendamos por adelantado nuestro aplauso sincero.

CORRESPONSAL

Linares del Arroyo

El tiempo y el campo

Persiste el temporal de grandes heladas. En el campo hay acumulado gran cantidad de nieve, presentando los trigales desconsolador aspecto. Las faenas agrícolas están totalmente paralizadas.

Natalicio

Ha dado a luz un robusto niño doña Gerarda Martín, esposa del industrial de este pueblo don Benito Moral.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

CORRESPONSAL

11-1-929.

Anaya

Bautizo

Han sido impuestas las aguas bautismales a un precioso niño, hijo de nuestro buen amigo don Feliciano Llorente y de doña Narcisca Montalvo, vecinos de este pueblo.

Al nuevo cristiano se le ha puesto el nombre de Remigio, habiendo sido apadrinado por los simpáticos jóvenes Avencio y María Montalvo. Reciban los padres mi más cordial enhorabuena.

Alumbramiento

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo don Santos Montas, competente maestro albañil de esta localidad.

Tanto la madre doña Leonor Ayuso, como su primogénito, continúan sin novedad.

De viaje

Hemos tenido el gusto de saludar en esta localidad a los distinguidos jóvenes de Otones de Benjumea Juan y Julián Medina, hijos, respectivamente,

vamente, de los ricos labradores de dicho pueblo don Claudio y don Cándido Medina.

También se encuentran en esta localidad, pasando unos días en compañía de sus padres don Gilberto Hernán y su distinguida esposa doña María Llorente, vecinos de Ochando.

De días

El día 11 del actual celebra sus días don Higinio Llorente, alcalde de este pueblo.

CORRESPONSAL

10-1-929.

Cabezuela

Boda rumbosa

El día 10 del corriente se ha celebrado en la iglesia parroquial de este pueblo el enlace matrimonial del joven de esta localidad Mariano Herrero Martín, hijo del digno labrador de la misma don Pedro Herrero Sanz, con la agraciada joven Juliana Arranz Sanz, hija del también labrador de este pueblo don Evaristo Arranz Miguel.

Bendijo la unión de la feliz pareja el virtuoso cura párroco de este pueblo, don Antonino Alvarez Vicente, a cuyo acto acudió el pueblo en masa.

Apadrinaron a los contrayentes don Ambrosio Martín Miguel, tío del novio y doña Antonia Herrero Martín, hermana del novio.

Entre los numerosos invitados destacábase por su belleza las señoritas Lorenza, María y Celedonia Sanz Arranz, Antonia Aranal, Casimira de Miguel, María San Felipe, Cristina San Vicente, Getrúdis Sacristán, Luisa de Miguel, Emilia Sanz, de Cabezuela y Valeriana Santamaría, de Puebla de Pedraza.

Entre el sexo fuerte figuraba una nutrida representación de los jóvenes de la localidad y limitrofes.

Todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados, reinando siempre entre la numerosa concurrencia alegría, orden y buen humor.

Hicieron las delicias de la gente joven y hasta de la edad madura los afamados músicos de este pueblo, los cuales tocaron con la maestría que les caracteriza, bonitas y modernas piezas de su repertorio.

Mi más entusiasta enhorabuena al nuevo matrimonio.

CORRESPONSAL

Mudanzas y transportes

Servicio rápido de transportes y mudanzas en camioneta, para dentro y fuera de la capital

AVISOS: Almacén de yesos y cementos DE

JESUS CARBONEL

Ochoa Ondátegui, núm. 5.—Teléfono 53

De sociedad

Viajes

Ha salido:

Para Zamora, nuestro paisano el docto catedrático de aquel Instituto de Segunda Enseñanza y escritor, don Mariano Quintanilla.

Restablecido

Se encuentra restablecido de la indisposición que durante algunos días le ha retenido en cama, nuestro buen amigo el inteligente oficial del Cuerpo de Prisiones, con destino en la preventiva de esta capital, don Francisco Alvarez, hijo del también amigo nuestro don Gregorio Alvarez, administrador del Monte de Piedad de esta población.

Muy de veras celebramos la mejoría del enfermo.

Enferma

Se halla ligeramenté enferma la bella y distinguida señorita Manolita Carretero.

Muy de veras deseamos su alivio.

AGENCIA OFICIAL DE AUTOMOVILES
EXPOSICIÓN Y VENTA:

Peugeot

FRANCISCO ROMAN LOPEZ
BAJADA DEL CARMEN, 2.—SEGOVIA

Ofrece al público en general admire el coche, camión o camioneta que más le guste. Por su excelente resultado está al alcance del mejor coche conocido. Por su economía de consumo y patente nacional

ALGUNOS PRECIOS

Camioneta carrosaday cabina de fábrica, carga útil, 1.500 kilos. 8.995 pesetas
Camioneta chassis, 1.500 kilos. 7.250 »
Coche conducción interior, 4 plazas, 5 C. V. 4.995 »
» 4 plazas, 10 C. V. 7.995 »

Pida una prueba, catálogos y precios del coche que desee al agente de esta provincia

MERCADOS

En nuestro mercado continúan los precios sin variación:

SEGOVIA	OLMEDO
Trigo, a 90-91 reales la fanega de 94 libras.	Trigo, a 89 reales fanega.
Centeno, a 64 id., las 90 libras.	Centeno, a 62 id., id.
Cebada, a 50 id., las 70 id.	Cebada, a 50 id., id.
Algarrobas, a 71 id., las 94 id.	Algarrobas, a 70 id., id.
CUELLAR	AREVALO
Trigo, a 22,50 pesetas la fanega de 94 libras.	Trigo, a 91 reales las 94 libras
Centeno, a 16,50 id., id.	Centeno, a 70 id., id.
Cebada, a 12,50 id., id.	Cebada, a 55 id., la fanega.
Algarrobas, a 69,70 id., id.	Algarrobas, a 72-73 id., id.
SEPULVEDA	MEDINA DEL CAMPO
Trigo, a 21,50 pesetas la fanega de 94 libras.	Trigo, a 87-88 reales la fanega.
Centeno, a 17,50 id., id.	Cebada, a 51-52 id., id.
Cebada, a 14,50 id., id.	Centeno, a 66 id., id.
Yeros, a 17,50 id., id.	Algarrobas, a 69-70 id., id.
Algarrobas, a 16,75 id., id.	VALLADOLID
SANTA MARIA DE NIEVA	BURGOS
Trigo, a 90 reales fanega.	Trigo, a 86-87 reales la fanega de 94 libras.
Centeno, a 64 id., id.	Cebada, a 54-56 id., id.
Cebada, a 50 id., id.	Avena, a 40-42 id., id.
Algarrobas, a 70-71 id., id.	Algarrobas, a 70-72 id., id.

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.—MADRID Apartado número 9

LOS MEJORES AUTOMOVILES DE OCASION

LOS ENCONTRARA USTED EN EL

GARAGE ESPAÑA

GALILEO, 5 MADRID TELEFONO 31.957

Siempre 50 coches en exposición

Interesa a todos

Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO

[Augusto Figueroa, número 8.—MADRID

SECCION DE ORTOPEDIA

HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales.

SECCION DE COSMETICA

BELLEZA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrema (mal olor de aliento)

[Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL Fornos

A LOS TRATANTES EN CARNES Y MATARIFES

Se compran carnes de cerdo para la elaboración de embutidos a 50 pesetas los II y 1/2 kilos.

CANTIMPALOS

ANGEL MENDOZA

Importante

De gran venta y aceptación cede exclusivamente por cuenta propia y comisión Originales y prácticos calendarios perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide. Muestras, pesetas 7. Estuches de metal para extraer el papel de fumar automáticamente. Muestras, pesetas 3

SOLA, URGEL, 118.—BARCELONA

AVISO

Se hacen instancias, copias y demás trabajos a máquina, en la calle de José Zorrilla, número 63, primero.

Representantes

LOS SOLICITA

talleres españoles de calderería (S. A.) Apartado 192.—Barcelona

Constructores de aparatos de destilación, concentración, extracción aceites, carbonización, secaderos, etc., etc.

VALENTIN H. ARENAS

OVIEDO

Minas de antracita y fabricación de cok. Especiales para calefacciones.



VINO DE PEPTONA

ORTEGA

TOMICO RECONSTITUYENTE

Licenciados del Ejército

Próximo concurso de 2.000 plazas. «LA PATRIA», órgano nacional, remite a sus abonados las relaciones de vacantes y de adjudicación y facilita documentos e informes gratis. CINCO PESETAS TRIMESTRE en giro postal. Redacción y administración, Glorieta de San Bernardo, 2.—MADRID

MAQUINAS DE ESCRIBIR



MAQUINAS EN ESTETICA Y SOLIDEZ

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD S.A MADRID

EN MADRID

Paseo de Recoletos, 17

Ultimas publicaciones

Editadas en el mes de Noviembre de 1928 Oficial.—Programa de secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría, 0,50 pesetas.

Oficial.—Programa de mecanógrafos de Aduanas, 0,50 pesetas.

Aced.—Curso de contabilidades oficiales, segunda edición, 15 pesetas.

Ruggiero.—Instituciones de Derecho civil. Tomo I, 20 pesetas.

Alarcón.—Código del Trabajo. Tomo II, 15 pesetas. (En tela). El tomo I, 10 pesetas.

Barahona y Frías.—Nuevas contestaciones de secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría, 25 pesetas.

Ruiz Magán y Jiménez Proy.—Contestaciones de mecanógrafos de Aduanas, 12 pesetas.

Nuevas administraciones exclusivas

Ossorio.—Derecho y Estado, 5 pesetas

Aramburo.—Filosofía de Derecho, tres tomos, 45 pesetas.

«Editorial Reus,»

CASA FUNDADA EN 1852

Academia: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250

MADRID



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Próximas salidas de Barcelona:

PARA EL BRASIL Y EL PLATA

1 Febrero

«GIULIO CESARE,»

27.000 tons. 4 hélices

22 Febrero

«DUILIO,»

27.000 tons. 4 hélices

Los mayores trasatlánticos de Barcelona a Sud América TRAVESIA A BUENOS AIRES EN 12 y 112 DIAS Médico y personal sanitario español. COCINA ESPAÑOLA EN LA TERCERA CLASE

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, COSTA RICA, ECUADOR, PERU Y CHILE

2 FEBRERO «VIRGILIO,» 12.000 tons.

TOCANDO EN CADIZ EL DIA 4 DE FEBRERO

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA SOCIEDAD «ITALIA - AMERICA» BARCELONA RAMBLA SANTA MONICA, Nº 1 AGENCIA EN MADRID: ALCALA, 47.

EMPLEO VACANTE

Para persona cuya profesión sea vendedor de máquinas de escribir, para concederle el cargo de inspector delegado para Segovia y su provincia, del acreditado modelo Underwood Super Marvel vendibles a seis pesetas semanales y otros artículos interesantes de fácil venta y constante consumo. Sueldo, dieta y comisión.

Departamento E. Apartado 1.090, Barcelona

Máquinas de escribir

LAS MEIORES MARCAS

URANIA: La de la oficina más perfecta. Desmontable. Fácil

recambio piezas.

URANIA PICCOLA: La misma URANIA en tamaño reducido. Peso, 7 kilos, con estuche-maleta.

PERKEO: La de mayor número de signos: Para pequeños negocios y viaje. Peso, 5 kilos, con estuche-maleta.

JUVENTA: Nuevo modelo Estandard. Cinta bicolor. Acero y níquel. Contado, 375.

BING: La ideal para la enseñanza. Contado, 220 pesetas. Plazo, 15 pesetas al mes.



Antes de comprar una máquina, visite esta agencia, donde encontrará la de su agrado en calidad y precio

Poseemos más de mil máquinas de todas marcas a precios baratísimos desde 100 pesetas, en nuevas y de ocasión, y a 25 pesetas mensuales. CAMBIO DE MAQUINAS.

Multicopistas, calcular, sumar, y listar. Muebles de oficinas. Mesas roble, a 40 pesetas.

Accesorios en general: cintas y papel carbón, más barato que nadie, aparatos para cerrar sobres, tampones «Yost», 13 pesetas. Atriles para mecanógrafos, a 15 pesetas, etc., etc.

ABONOS DE LIMPIEZA :—: LA CASA DE MAS GARANTIA

VIUDA J. ROVIRA

Agencia exclusiva para Segovia y su provincia,

BARCELONA

E. TAMAYO.—Cervantes, 30, pral.

El Diablo en Palacio

NOVELA HISTORICA ORIGINAL DE

DON RAMON ORTEGA Y FRIAS

Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

dos o tres vueltas a la garganta. No lleva más armas que un espadón, también negro, pero que mata con sólo amenazar, así como sus ojos, que brillan más que los de un gato y quemar desde muy lejos.

Ni el mancebo ni el capitán pudieron contener la risa.

—¿Os burláis?—dijo el tabernero mostrándose picado.

—Pues a fe mía que si lo véiséis no os darían muchas ganas de reír.

—Nos reímos de su fealdad.

—No me sucedió a mí otro tanto.

—¿Y dónde lo visteis?

—Aquí mismo, una noche tormentosa que parecía anunciar el fin del mundo, entró embozado en su maldita capa blanca, y me pidió un vaso de vino. Yo se lo di temblando, o mejor dicho, lo puse a su alcance.

—¿Y bebiste?

—De un solo trago; pero lo más notable fué que al contacto de sus labios el vaso se derritió, cayendo al suelo convertido en brillante líquido.

—¿Le exigiríais que os indemnizase?

—No pude pronunciar una sola palabra, pero se portó como un diablo decente, porque antes de salir dejó sobre la mesa quince escudos de oro de España; sin duda debe ser alguno de los jetes del infierno, porque allí diz que también hay sus jerarquías, y no faltan, como por acá, grandes y pequeños, azotadores y azotados.

—Basta—repuso el mancebo a la vez que pagaba el gasto—. Maese José, sois un estúpido. Si os preguntan por el diablo, decid que está en Bruselas, y que ha honrado vuestro establecimiento apurando una botella de Oporto.

Y levantándose, mostró el lado blanco de su famosa capa, y salió seguido del capitán que se retorcía el bigote y juraba quitar al tabernero los dientes de una puñada.

Entretanto las calles se habían llenado más y más de gente hasta el punto de estar intransitables algunas de ellas; pero los brazos de hierro de Pero León abrían paso por todas partes, y nuestros amigos lograron colocarse al fin en uno de los puntos mejores para ver al heroico don Juan y su comitiva.

De pronto y como el ruido de la espumosa corriente de agua que se aproxima, percibiéndose lejano rumor que fué acrecentando gradual y lentamente a medida que se acercaba y después se agitó la compacta masa de personas que ocupaban la calle, cambiando todos de sitio. Luego creció repentinamente la estatura de todos los espectadores, intentando cada cual dirigir sus miradas por encima de la cabeza del que tenía delante. Las damas y caballeros que ocupaban las ventanas inclinaron a la vez el cuerpo hacia la calle, a fin de salvar el estorbo de la cabeza de su vecino que no les permitía ver cuanto quisieran.

—Ya viene.

Fueron las palabras que salieron de todas las bocas.

Y las damas pasaron disimuladamente revista a sus vestidos por si se había descompuesto algún adorno, y llevaron una mano a la cabeza para convencerse de que el complicadísimo peinado no había sufrido alteración en su forma, y los caballeros arreglaron su barba y dieron a su semblante una expresión de ridícula gravedad.

Todavía pasó largo rato sin que se notase otra cosa que el movimiento creciente de la muchedumbre, cuyo extenso grupo oscilaba con lentitud.

Creció el murmullo y convirtiéndose en voces primero, en gritos después.

Al fin, por el arco de triunfo levantado al extremo de la calle, entró don Juan de Austria y su numeroso acompañamiento.

El héroe de Lepanto, el verdadero hijo del magno emperador, como le llamaba en su entusiasmo el pueblo, iba a caballo en su blanquísimo corcel de árabe raza, enjaezado ricamente con gualdrapa de terciopelo carmesí cubierta de bordados de oro y freno de marroquí tachonado con estrellas del mismo metal. Vestía don Juan de terciopelo azul con bordados de oro, gregüescos muy cortos, acuchillados de blanco y calzas de seda blanca también.

A su derecha, y sobre una mula tordilla, corpulenta, de española casta, iba el nuncio apostólico que pocos días antes había llegado de Roma con objeto de influir en pro del pacífico arreglo de los negocios públicos, y también con el fin de dejar completamente combinado el plan que debía seguirse en el proyectado viaje de don Juan a Inglaterra para socorrer a María Stuardo de Escocia, prisionera a la sazón en Londres.

A la izquierda del nuevo gobernador iba el obispo de Lieja, también jinete en una mula española de fino pelo negro y con jaeces de paño morado. Detrás iba un numeroso grupo de caballeros de la alta nobleza española y flamenca, ostentando trajes de gran riqueza y gusto.

Luego seguían muchos hidalgos, ya servidores de los altos personajes de la comitiva, ya independientes, aunque partidarios a la causa de España. Después caminaban en ordenadas filas muchos escuderos y pajes con libreas costosísimas, cerrando la marcha multitud de palafreneros y otros sirvientes.

Entre el grupo de los hidalgos iba el marqués de Poza cuya mirada inquieta lo recorría todo, fijándose, ya en los que ocupaban la calle, ya en los que estaban en las ventanas. Sin duda quería descubrir entre la multitud al antiguo paje, pues aunque ya no debería conocerlo, la capa blanca debería servirle de señal. Su escudero Juan, confundido con los demás de su clase, se ocupaba en la misma investigación que su amo, pero casi por pasatiempo, pues no creía que Luis se presentase en público, o por lo menos lo hiciese con su famosa capa que había de comprometerlo.

El paje y el capitán habían logrado colocarse en el hueco de una puerta, y desde allí contemplaban casi con indiferencia lo que tanto llamaba la atención de los demás.

—Ahí veréis—dijo el mancebo a Pero León—, lo que es este pícaro mundo. La mitad de los que se han expuesto a que los aplastasen en medio de este bullicio por ver a don Juan, le desearán la muerte con todas las veras de su alma.

—No os diré que no—contestó el soldado a la vez que bostezaba.