

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA
11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11
TELÉFONO N.º 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901
POR
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:
SAN AGUSTIN, NUM. 7
TELÉFONO N.º 25

GERENTE: LUIS CANO

Asuntos del día

Juicios de la Prensa.—Comentarios

El Consorcio de los cementos

Ocupándose del proyecto del Gobierno para establecer un Consorcio de fabricantes para la explotación del cemento, escribe «El Sol»:

«Ya tenemos, pues, otra industria intervenida, en la que, so capa de una sindicación teóricamente voluntaria, habrá desaparecido la libertad de iniciativa y concurrencia que constituye, en nuestro régimen capitalista, la garantía más seria para el progreso industrial y la salvaguardia de los intereses del consumo.

Si nuestros informes son ciertos, en el plazo de un mes quedará constituido, para veinte años, un Consorcio al que podrán acogerse los fabricantes que produzcan cemento con arreglo a las condiciones exigidas para su recepción en obras públicas. El Sindicato revestirá la forma de Sociedad anónima, con un capital de 10 millones de pesetas, suscrito por las Sociedades que lo forman, a prorrateo según su importancia. El se encargará de la venta de toda la producción de los consorcios, de la administración de las importaciones que se hagan, construcción de nuevas fábricas, ampliación de las actuales, organización y propaganda de la industria, y disfrutará del abastecimiento de las necesidades de las obras públicas, sin entrar en más detalles, que harían enojo este breve comentario.

No creemos que fuera indispensable la creación de ningún organismo de este tipo para resolver los problemas que tiene planteados la industria del cemento. Si la carencia de previsión llevó a un estado en que la importación del extranjero era indispensable, bastaría con tolerarla ahora, y en lo sucesivo cuantas veces haga falta, sin forzar a la sindicación—que a ello equivalen algunas de las finalidades supradichas—matando la libertad de esta industria. Todos los problemas de la tipificación, progresivo técnico, propaganda, ventas en común, etcétera pueden ser resueltos en pleno régimen de libertad sin más que una coordinación de los esfuerzos de los productores, libremente asociados para tales objetivos. Con que ellos hubieran creado una oficina de propaganda, como las que con tanto éxito funcionan, por ejemplo, en Norteamérica, incluso para industrias tan irreduciblemente individuales como la joyería o la de las flores, hubiera sido suficiente. Esa misma oficina pudo preocuparse de mejorar calidades, fiscalizar severamente la producción, relacionarse con el Estado para los suministros que requieran las obras públicas y cuantos fines precisos el progreso de esta industria y los intereses del consumo.

Y así no habríamos eliminado la concurrencia entre los productores, de la que sólo pueden esperarse beneficios generales en una industria que, como la del cemento, tiene ante sí un porvenir magnífico, sin riesgo alguno de superproducción en muchos años.

El éxodo rural

De «El Debate»:

«Las causas del éxodo rural son de dos órdenes: «sentimental» y económico, como hubimos de señalar recientemente al poner de manifiesto, con cifras incontestables, la gravedad del fenómeno emigratorio agrario.

Pero la causa fundamental de la deserción de los campesinos es de carácter económico. La riqueza es el imán que atrae a las poblaciones. Si en la agricultura se gana más que en otras profesiones, serían muchos los que acudirían a cultivar la tierra.

Hoy mismo son muchos los voluntarios en las funciones públicas y los simples particulares que van a Marruecos o a Fernando Póo y Guinea, sin temer los peligros del clima, sólo porque allí los sueldos son dobles que en la Península, y más halagadora la probabilidad de enriquecerse con negocios coloniales.

Para que la agricultura sea rica y atraiga a las gentes y se repueble el

campo, hay cosas que hacer y cosas que evitar. Entre las primeras, nos parece sin duda la más importante, la obra de las Confederaciones Sindicales Hidrográficas.

Las extensiones de regadío que van a crearse, serán zonas ricas, sustentadoras de una población densa, de vida modesta, pero desahogada.

Mas no toda España es así transformable. Por eso, es necesario facilitar la existencia campesina, evitando las cargas excesivas que hoy duramente soporta.

La tierra es una riqueza ostensible que hoy ya no puede ocultarse al Fisco. Toda ella está, pues, gravada y quizá en exceso, porque en pocos años ha sufrido su contribución dos fuertes recargos.

Proporcionalmente está el agro mucho más castigado por el Fisco, que otras riquezas y especulaciones, como las industrias del lujo y las ganancias bursátiles.

Sería una buena medida de una política de desgravación, señalar un mínimo de ingresos exento de tributos. Es frecuente el caso de propietarios, colonos y aparceros campesinos, cuyos ingresos anuales no llegan a la suma de salarios que perciben en igual tiempo muchos obreros de la industria. Y sin embargo, pagan contribución al Estado, a la Provincia y al Municipio, además de todos los impuestos indirectos, únicos que satisfacen buena parte de los proletarios urbanos.

Pesa también sobre la agricultura una gran parte de las protecciones arancelarias industriales. Por concretarnos a las decretadas en estos últimos tiempos y que afectan sólo y directamente al campo, citaremos la del saquerío de los abonos, el aumento de derechos del superfosfato y el nuevo régimen del nitrógeno. Cuando llevamos enumerado afectada a la producción y la encarece. Pero, además, los principales productos del campo están tasados. No se tasan artículos manufactureros de necesidad tan primordial como los agrícolas. Sin embargo, tásase el trigo, en virtud de una política urbana, que considera un problema la subida de un céntimo en el kilo del pan, que afectaría a tres millones de consumidores y favorecería a 19 de productores.

Importa mucho que esa «política agraria» se conciba en las alturas, y se practique, porque ello haría más rediticia la profesión labradora. Así, al crecer los ingresos del campesino, disminuirá el éxodo rural, cuya causa es, principalmente, económica.»

Asociación provincial del Magisterio

Renovación de la Junta directiva

En la escuela de niños de la plazuela de Los Huertos se reunió ayer en junta general la Asociación provincial del Magisterio, bajo la presidencia de don Alejandro Carretero, maestro de El Espinar.

En cumplimiento de un precepto reglamentario se procedió a la renovación de cargos, quedando elegida la Junta directiva:

Presidente, don Felipe Fernández Sancho, maestro de Monterrubio; vicepresidente, don Faustino Martín Herranz, de Segovia; secretario, don Antonio García Aragoneses, de Navas de San Antonio; tesoroero, doña Felipa Pérez de Paz, de Segovia, y vocales, don Pablo de Andrés Cobos, de San Ildefonso, y don José Sinagas, de Vegas de Matute.

Los numerosos socios que en representación de todos los Centros de la provincia acudieron a esta sesión, hubieran deseado, y así se lo rogaron insistentemente a don Alejandro Carretero, que éste siguiera ostentando el cargo de presidente, que con tanto acierto ha ejercido durante varios años, pero ante la negativa razonada de dicho señor, sus compañeros vieron precisado a elegir a otro culto profesor, el señor Fernández Sancho, que con tantas simpatías cuenta dentro del Magisterio segoviano.

Después se examinó la labor realizada en estos últimos años por la Asociación, haciéndose resaltar la organización y celebración de los dos Congresos provinciales del Magisterio, la periódica publicación de la página de «Educación», el aumento del número de socios y la próspera situación económica de esta entidad, que después de satisfacer puntualmente todos los cuantiosos gastos originados, posee una existencia en su caja de 500 pesetas y carece deudas pendientes de pago.

Con este motivo se tributaron los mayores elogios a la Junta directiva saliente y en particular a su presidente don Alejandro Carretero, de cuya acertada gestión han quedado todos muy complacidos.

Se cambiaron impresiones acerca de la orientación dada a la página de «Educación», la que fué aprobada y por último se verificó el escrutinio para la designación de representante en la Asociación Nacional del Magisterio. De ese escrutinio resultó con mayoría de votos don Miguel de Andrés, director de las escuelas graduadas de Cantalejo, quien en lo sucesivo ostentará dicha representación.

¿Qué sorpresa artística tiene reservada la Empresa del Teatro Juan Bravo para en breve? Muy pronto se dará a conocer

Ultratumba de Don Quijote

Muchos años vivió en su tumba fría aquel terror de tragos y gigantes que rindió sus ensueños arrogantes a la guadaña de la muerte implía.

Encerrada su loca fantasía y sus sueños quiméricos galantes de gusanos horribles e inquietantes en la ingrata y medrosa compañía,

quiso emprender altivo otra aventura y abandonó su negra sepultura siguiendo su vacía calavera.

Y montado en el tosco clavileño, cruzó el país químérico del sueño y el sol le recogió en su rubia esfera.

DIONISIO RODRUEJO

El Escorial, Diciembre, 1928.

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

Creación de escuelas

A la Dirección general se remiten expedientes incoados por los Ayuntamientos de Navalmanzano y Carbonero de Ahusín, solicitando el primero la creación de dos escuelas: nacional una de niños y otra de niñas, y el segundo, una escuela de niñas.

Cuentas de material

Remiten cuentas de material los siguientes maestros y maestras de las escuelas que se indican: Valdeprados, San Rafael, Segovia, Beneficencia; Tejares, Pinillos, Cantalejo, Torrecilla del Pinar, Lastras de Cuéllar y Fuentidueña.

Documentos

La maestra doña Guadalupe Gómez, de la nacional de San Ildefonso, remite copias de diligencia de ascenso para su expediente personal y alta en nómina.

—A la maestra interina de Etreos, señora Escuderos, se devuelve certificado médico unido a expedien-

COHETES

Orientaciones novísimas. La utilidad de lo viejo

Las descripciones de los libros no suelen ser, por regla general, lo suficientemente claras para la perfecta comprensión de las inteligencias infantiles. Los nuevos métodos educativos recomiendan la enseñanza por la presencia real, viva, tangible, del objeto que se trata de definir, para que la idea de su forma y de sus particularidades pueda entrarse fácilmente por los sentidos del niño. Según referencias de persona autorizada, en una escuela belga donde se practican los nuevos procedimientos pedagógicos se exige a los muchachos que lleven a clase las cosas inservibles o retiradas del uso que encuentren en sus casas: cacharros inútiles, gabanes de modas atrasadas, calzado viejo, etc. Estos chismes roñosos constituyen el material de la enseñanza moderna. El ideal sería que, además de poder ver, oler y palpar los objetos que se trata de definir, pudieran también chuparlos los muchachos para ahondarse más en el conocimiento de sus características y fijar con más firmeza su recuerdo en la memoria.

De esta suerte el niño no tiene necesidad de fatigar su entendimiento para formarse idea de las cosas. Le basta verlas. Con esta práctica se atornillan los conceptos en el entendimiento tan fuertemente que no se borran nunca. Jamás podrá darse el caso de que un niño sometido a este procedimiento llegue en el transcurso de la vida—por grande que sea su longevidad—a confundir unas botas nuevas con unas botas viejas.

El espectro del pasado

El pasado de los hombres a quienes asusta el suyo y no quieren, por consiguiente, recordarlo, es como las polvaredas que los automóviles levantan en su marcha por las carreteras: flotan un momento detrás de ellos como nubes espesas, y cuando quieren darse cuenta se disipan en el aire sin dejar rastro.

Galantería comercial

El comercio, tan galante siempre con el bello sexo cuando se trata de venderle algo, lo es muy poco, en cambio, cuando tiene que elegir nombre para los productos que expende. ¿A quién se le ocurre llamar «damajuanas» a las bombonas donde se guarda el vino? Las señoras que ostentan el nombre de Juana tienen que sentirse seriamente ofendidas con los comerciantes.

ALBERTO CAMBA

te en solicitud de licencia por enfermedad para ser visado por el subdelegado de Medicina, y hoja de servicios para rehacer.

—Don Victoriano Matesanz remite copias de su posesión como interino de Cuéllar para los mismos efectos que la anterior.

—A doña Jovita Josefa Monjar, propietaria de Torre Val de San Pedro, se devuelve título con diligencia de ascenso a 3.500 pesetas.

Notas de la Universidad Popular

El «Quijote» y los niños

Desde luego que el cine puede ser nefasto para la infancia, cuando las películas que se exhiban consten de asuntos de bandidaje, de aventurosos episodios, en los que se excite demasiado la fantasía de los niños y de escenas eróticas en las que la moral no sirva de ejemplo, digno de imitarse. Pero también puede ser muy instructivo, cuando se encamina a despertar en las conciencias infantiles el plausible deseo de ilustrarse.

Prueba de esto último nos la da la hermosa cinta «Don Quijote», proyectada en el teatro Juan Bravo. En la biblioteca circulante de la Universidad Popular se cuenta con varios ejemplares de la gloriosa obra del inmortal Cervantes; pero esos volúmenes rara vez eran solicitados, como préstamo, por los niños que concurren a ese Centro de cultura. En cambio, desde que muchos de ellos vieron la película mencionada se apresuran a conocer el maravilloso libro del insigne manco de Lepanto.

Hoy los tres citados ejemplares del «Quijote» apenas permanecen unas horas en los estantes de la referida biblioteca. Se los disputan los pequeños con una laudable curiosidad de hacerse cargo de las satíricas andanzas del esforzado paladín de «lanza en astillero» y las cazurras advertencias de su escudero el bonachón Sancho Panza.

¿Ven, pues, los lectores cómo el cine no es todo lo malo que creen muchos y que también puede ejercer una intensa labor educadora?

Acuerdos del claustro de profesores

En la última reunión que tuvo el claustro de profesores se dió cuenta de que el notable pintor norteamericano Ben Silver, que ha pasado en Segovia largas temporadas, dedicado al cultivo de su arte, ha donado a la Universidad Popular un libro lujoso que trata de ese señor y que está escrito en inglés por Mr. Luis Vauvelles.

Contiene esa obra preciosos fotografías de los mejores cuadros de Ben Silver, figurando entre éstos una vista general de Segovia, de insuperable belleza.

Acordaron los reunidos expresar su gratitud a la Diputación y Ayuntamiento, por haber aumentado las subvenciones destinadas al sostenimiento de la Universidad; darse por enterados del éxito obtenido por las conferencias públicas que en ella se han verificado y planear el trabajo para el año próximo, en lo referente a esa clase de actos culturales y cursos educadores.

Aprobaron el presupuesto para 1929, en el que se ha logrado un superávit; se diólas más expresivas gracias al señor Schulten por su folleto

CASA SESSÉ

Muebles Juan Bravo, 36 Tapicería

Sección de muebles de lujo en todos los estilos nuevos, modelos estilos Renacimiento español y Chippendale, magnífica construcción y precios sin competencia. Futuros matrimonios, comprar vuestros muebles en esta casa. Sus grandes talleres mecánicos los hacen como nadie. Consultad catálogos y pedid proyectos y presupuestos. Tapicería. Reparación y construcción de moderna tapicería, a precios inverosímiles por lo baratos.

Sección de muebles económicos; gran rebaja de precios por sus muchas existencias; muebles elegantes, prácticos y económicos.

-- HAZER VUESTRAS COMPRAS EN ESTA CASA. AHORRAREIS DINERO --
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
JUAN BRAVO, 36 (FRENTE A LA ESTATUA DE JUAN BRAVO)

sobre Coca y se felicitó a don Julián María Otero, por haber sido nombrado colaborador de la Agencia «Alrededor de América», de La Habana, por suponer esto un triunfo para la Universidad Popular, ya que de ésta forma parte el agraciado con ese honroso cometido.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTA

Alarma justificada

Cierta noche entraron en uno de los cafés de la Puerta del Sol, terminada la función del teatro Cómico, Loreto Prado, Chicote, una señora pariente de la genial actriz y un conocido escritor.

Ocuparon una mesa al lado de la

en que se encontraba tomando chocolate el gracioso autor García Alvarez. De pronto, la señora que acompañaba a Loreto vió un insecto que se destacaba sobre el blanco cuello del escritor, y se dispuso a quitar el coleóptero de un papiro-tazo.

Al ver el ademán García Alvarez, tapando con las manos la taza de chocolate exclamó:

—¡Señora, por Dios! ¡Dele usted picado contrariol

El próximo jueves

Los cadetes
del zar
Teatro Cervantes

Milagro y tradición

El drama de la Pasión en Oberammergau

En el pintoresco pueblecito de Oberammergau, escondido entre los Alpes tiroleses de la Baviera, empiezan a realizarse los preparativos necesarios para la representación teatral del drama de la «Pasión de Jesucristo», que cada década se interpreta con gran solemnidad. La ceremonia comenzará el 15 de Mayo y terminará el 30 de Septiembre, dándose dos funciones semanales, cada una de las cuales dura desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde con un descanso de dos horas al mediodía.

Estas representaciones gozan de gran fama y para verlas acuden desde todos los países del mundo multitud de turistas, que pagan a altos precios las localidades, no despa-chándose billetes si no cumplen con el requisito de hacer alto en Oberammergau, por lo menos de una noche.

El pueblecito permanece durante nueve años como muerto, sumido en el olvido y sólo al cumplirse el décimo sale de la obscuridad y reaparece, como los cometas en su periódica evolución. Esta fiesta, que ha hecho célebre el nombre de Oberammergau, tiene devota tradición.

En el siglo XVII se presentó en Baviera una peste que hizo grandes estragos en todo el país, y centenares de víctimas en la pequeña localidad. Los sobrevivientes, aterrados, hicieron un voto al Señor, prometiendo, si desaparecía la plaga, costear la representación pública de un drama en que se reprodujeran todos los episodios de la Pasión y Muerte del Redentor. La peste desapareció y desde aquel año los aldeanos dieron cumplimiento a su voto, que quedó como sagrada herencia, respetada de generación en generación.

Acaso en otro lugar semejante ceremonia parecería un desatado como la flor de la montaña no soportaría el transplante a otro suelo. Pero en Oberammergau, la fe sincera de sus campesinos, el entusiasmo y fervor religiosos con que mantienen a través de los siglos su piadosa tradición, atraen las simpatías y curiosidad de todo el mundo hacia ese emocionante y notabilísimo espectáculo.

Claro que el tiempo ha ido transformando la tradición de su aspecto espectacular; y de público como era al principio, según el voto, hoy día

constituye un lucrativo negocio para el pueblo. También antiguamente interpretaban los ocho actos y veintitrés cuadros que tiene el drama, en calles, plazas y montañas, al aire libre y sirviendo de actores los humildes vecinos de la población; mientras que actualmente tiene por escenario un amplio y espléndido teatro, capaz para cinco mil personas y los comediantes lo son de oficio, contratándose renombrados actores, para que interpreten los principales papeles, y comparsas en número de quinientos, para integrar el coro. Algunos actores se han especializado en esta obra, particularmente uno de ellos, llamado Jueph Maier, que por tres veces hizo el papel de Jesucristo y alcanzó nombradía universal. Su trabajo parece ser que era admirable y ponía en juego, además de su arte, sus vigorosas facultades atléticas que le permitían permanecer más de media hora en la cruz, con los brazos extendidos.

Modernamente, aun cuando sigue teniendo mucha aceptación tales representaciones y acude numeroso público a presenciarlas, no produce la emoción que, sin duda, debía causar en el ánimo de los espectadores cuando se hacía el drama al aire libre e interpretado por el pueblo. Cada vecino tenía su cometido, su papel, que lo estudiaba concienzudamente y pasaba de padres a hijos, transmitiéndose como un legado. Cada uno sufraga sus gastos, se hacía sus vestidos, y procuraba presentarlo siempre con el mayor lucimiento posible.

De la verdadera tradición sólo queda el recuerdo. Ahora el voto se ha convertido, como hemos dicho, en beneficio para el pueblo, a cuyo amparo viven el resto de los años de cada década. Ya no tiene aquel carácter que en sus principios; era como holocausto de gracias. Siguen los aldeanos mirando con respeto la ceremonia; pero antes de presenciarla tienen que acercarse a la taquilla y esto desvirtúa la ingenuidad y resplandeciente emoción de sinceridad que tenía antiguamente... De todos modos aún perdura parte del espíritu. Aunque el kodak y los autos empañan la serenidad primitiva del espectáculo, todavía cierto misticismo parece florecer por los senderos de las montañas, por las

AVISO A LOS CUOTAS

EN CASA DE MATIAS FRENTE A LA CARCEL

Se venden correajes y botas de reglamento a precios económicos
FRENTE A LA CARCEL ¿EH?

Beban siempre Fino "LA RIVA,"

LOTERIA NACIONAL

Números premiados con 10.000 pesetas en el sorteo del día 22 de Diciembre de 1928

Table with columns for prize categories (Unidad, Decena, Centena, Mil, etc.) and corresponding winning numbers.

Interesa a todos Doctor J. Campos MEDICO ORTOPEDICO Augusto Figueroa, número 8.-MADRID

Plátanos de Canarias Los mejores y más baratos, marcas TECINA, BETANCOR y CRUZ

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

¡Agricultores! Abonad con Nitrato de Sosa de Chile. Es un abono excelente para todos los cultivos.

Banco Hispano de Edificación MADRID LAS CASAS Y FINCAS A PLAZOS

¡Ciudadanos: todos podemos ser propietarios! Véase con su agente en Segovia

LOS MEJORES AUTOMOVILES DE OCASION LOS ENCONTRARA USTED EN EL GARAGE ESPAÑA

Últimas publicaciones Editadas en el mes de Noviembre de 1928

A LOS TRATANTES EN CARNES Y MATARIFES Se compran carnes de cerdo para la elaboración de embutidos a 50 pesetas

Importante De gran venta y aceptación cedo exclusiva por cuenta propia y comisión