

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11
TELÉFONO NUM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901
POR

RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:

SAN AGUSTIN, NUM. 7
TELÉFONO NUM. 25

GERENTE, LUIS CANO Y LOZANO



SEGUNDO ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña Gregoria Rubio Velasco

FALLECIÓ EL DIA 16 DE FEBRERO DE 1925

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.

Las misas que se celebren el día 16 en los PP. Misioneros, a las siete, siete y media y ocho, y el funeral en la iglesia de Santo Tomás, a las nueve, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viudo y madre polílica agradecerán a sus amigos y personas piadosas la asistencia a alguno de dichos actos.

Desde Londres

Leyendas y tópicos

Todos los países tienen—padecen en su mayoría—una leyenda, un típico. En España es la leyenda roja, en Italia las de sus «vendettas», en Francia la de su «esprit» y en Inglaterra la de su seriedad y ecuanimidad. Estas leyendas, bien es decirlo, son falsas en su mayoría. Ni los españoles son contrabandistas o toreros, ni los italianos son tan vengativos, ni los franceses son tan ingeniosos, ni tampoco los ingleses son tan serios y ecuanímenes, como en el exterior se imagina.

Mas, cuando todo el mundo se tiene formada una idea particular, alrededor de una nación o un pueblo es difícil, muy difícil destruirla. Y cuando esta leyenda es detractora para la nación que la padece, es mucho más difícil aún. Así, por ejemplo, es mucho más difícil que la gente deje de creer en las españoladas que no tienen motivo alguno de ser, que en el espíritu elevado e irónico de los franceses.

En el caso concreto de Inglaterra, difícil nos sería decir si la leyenda beneficiosa o perjudicial a la nación. Tienen sus inconvenientes este tópico de la seriedad y ecuanimidad inglesas; mas, justo es consignarlo, tiene también sus ventajas.

Pero, en realidad, esto de la seriedad británica es falso. Tan falso como lo de la ecuanimidad. ¿Queréis convenceros de ello? De lo primero de la falsa seriedad? Examinad su literatura contemporánea. Quedaréis asombrados ante el número superior al de nación alguna de sus humoristas; pero mucho más asombrados que daréis ante su calidad.

En primer término, encontraréis a Bernard Shaw. Nada más, y nada menos. Luego está Chesterton y después, a bastante distancia, os tropezaréis con Arnold Bennett. Estos son los tres tipos representativos de tres clases diferentes de humoristas. Luego, detrás de cada uno, viene una pléyade inmensa de hombres poseyendo el don divino de poner la sonrisa en los labios del prójimo.

Al pasear por las calles de cualquier ciudad inglesa os encontraréis con grandes humoristas desconocidos. El inglés es humorista por excelencia. Tras de la máscara de una fría impasibilidad encierranse hombres que poseen un gran espíritu crítico y burlón que los mismos alabados meridionales, llenos de gracia y de alegría.

Pero la gracia inglesa es distinta a la gracia meridional. Es ésta, la meridional, una gracia, gruesa en su mayoría. Es una gracia franca, abierta, optimista, una gracia de carcajada, de alborozo y de entusiasmo. La gracia nortea, la inglesa es muy otra. Es una gracia fina, irónica, esbozada, es una gracia tajante, fría, una gracia de sonrisa que pudiera ponerse como antipoda a la gracia meridional de la carcajada.

Esta es, en primer lugar, la causa de que se crea a los ingleses hombres serios, fríos y sosos, incapaces de ninguna ironía, oculto siempre su humorismo tras el aspecto glacial de su semblante impasible. Pero el inglés lleva dentro de sí, tras la careta de su seriedad, un ingenio crítico ex-

alado, dispues'o a encontrar el lado ridículo e irónico de las cosas, aunque reserve, en su mayor parte, la gracia tajante de sus observaciones en el fondo de su espíritu impenetrable.

Para desmentir la ecuanimidad británica, bastaría con que, el hombre más convencido de ello, asistiera a un partido de fútbol. Si puede ser entre profesionales y en la Copa, mejor que mejor. Vería roto, deshecho, rodar a los pocos momentos el mito de la ecuanimidad inglesa, impotente de subsistir ante los gritos apasionados, y no precisamente justos, de los partidarios de uno u otro «team».

Bastará decir, para quienes no tengan la oportunidad de presenciar uno de estos encuentros, que en muchos partidos, antes o después de terminar, se entretienen los espectadores con el divertido espectáculo de la «caza del árbitro», que ha cometido el delito horrendo de que los jugadores preferidos perdieran la pelea. Ya, en muchos campos de fútbol, hanse fabricado salidas semi-secretas para que los árbitros puedan escapar si llegaran a verse en algún compromiso.

En el final de la copa de hace un par de años, el público que no pudo, por haberse agotado, adquirir localidades para presenciar el encuentro, derribó las puertas, pasó sobre un ejército de policías y penetró en el Stadium, ocasionando una enormidad de víctimas; pero, muchos de los que entraron de esta manera, pudieron presenciar el partido...

No creáis, pues, en ninguna de las leyendas que circulan alrededor de cualquier nación. Tan falsas son unas como otras. Lo mismo es de falsa la españolada, que la ecuanimidad inglesa, el «esprit» francés, que las «vendettas» italianas. Nada de ello es verdad. El pintoresquismo ha muerto. Hoy todos los pueblos del mundo son empujados por los mismos ideales; no hay ninguno en donde estén arraigados costumbres o tipos ancestrales que ya, por desgracia para unos, por suerte para otros, pasaron a la Historia, si es que, como ocurre en no pocas ocasiones, no fueron solamente un mito, digno de figurar en las leyendas magníficas y falsas de la antigua Helade...

WILLIAM HARRINSON

UNA ASAMBLEA

Los agentes comerciales de España

En Madrid se han reunido días pasados en magna asamblea los agentes comerciales españoles, los cuales elevaron al ministro respectivo una razonada instancia, pidiendo, entre otras cosas de suma importancia, la colegiación de todos cuantos se dedican a representar casas de comercio.

Los agentes comerciales, que fueron recibidos por el ministro con su habitual delicadeza, reunieron después en fraternal banquete, en el hotel Palace, al que asistieron varios centenares de agentes y representantes.

El fin que persigue esta clase tiene por objeto principalmente evitar competencias ilícitas que se han notado con harta frecuencia y con evidente perjuicio de los que no disponen de más medio de vida que el producto obtenido por sus comisiones o representaciones.

Los Colegios oficiales de agentes comerciales acogen por virtud de la ley a cuantos se dedican a esta profesión y lo solicitan, reuniendo las condiciones reglamentarias.

Los acuerdos adoptados en las aludidas sesiones celebradas por el pleno de dicha Junta central, fueron los siguientes:

Elección de secretario accidental de la Junta central, responsabilidad subsidiaria de las casas comerciales, procedimiento a seguir contra los clandestinos, incompatibilidades, extensión de la colegiación, aclaración a los artículos 12 y 14 del Reglamento y preparación para la Junta central definitiva.

La comisión encargada de estudiar y recopilar las distintas propuestas que algunos Colegios han elevado a la Junta central para la información abierta al proyecto del libro segundo del Código de Comercio, creyó, asimismo, conveniente, para que dicha información tuviera la máxima eficacia, reducirla a términos muy concretos y a cuestiones esenciales, para la regulación jurídica de la profesión de agente comercial.

Como ya dijimos, a estas sesiones concurrieron representando a los colegiados de Segovia y su provincia, los señores Zurdo, Bernardo y Serrano (A), presidente, secretario y tesorero de este Colegio de agentes comerciales.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

Cosas de los chinos

Cuenta de ciertos distritos de la China que hay una ley que obliga a los médicos a colocar en la fachada de su casa una linterna por cada enfermo que se le muera. Un chino recién llegado a una ciudad, y cuya mujer se pone enferma de repente, se lanza en busca de un médico. Le impresiona el tremendo número de linternas que ve delante de la casa de cada doctor; pero al cabo, delante del pabellón que uno de ellos ocupa, ve sólo cinco linternas.

Llama y suplica al doctor que vaya a ver a su esposa. En el camino le felicita por tener tan pocas linternas ante su casa.

—No tiene nada de particular—responde el médico—; es que sólo vivo aquí desde anteayer.

UNIVERSIDAD (1)

Vieja ciudad, envuelta en la neblina de tristes añoranzas, con afladas torres, suplicantes en la voz de sus lígubres campanas... Vieja ciudad, perdido relicario, de grandezas pasadas, que alimenta-te el alma de los siglos con la leche fecunda de tus aulas... Vieja ciudad, que nadie turbe tu gran reposo mientras pasan por tu cielo las ondas invisibles en antenas metálicas ancladas, mientras rompen el seno de las nubes las águilas humanas... Duermes tú en tu silencio centenario, mientras los hijos de tu luz proclaman de tu pecho nutricio el claro néctar que alumbraba las auroras del mañana. Tú eres viejo navío que conoció entre vientos y borrascas todos los mares... Duermes soñando tus conquistas legendarias en tanto de la Ciencia el sacro bosque te dedica sus flores más amadas. Salamanca, Alcalá, Pincia, Segovia, columnas de la Raza que aprisionó las tierras y los mares con la pluma y la espada. En vuestros claustros se formó el to-

que aún fecunda las almas, es el «decíamos ayer» banJera de la sublime causa. «Alma mater» ilustre: por tus calles aún tu perfume vaga entre disquisiciones silogísticas y tañer de vihuelas y guitarras. Son los tunos y a egres estudiantes, terciada al brazo la manguada capa, con muchas ilusiones en la frente y en el triste bolsillo pocas «blancas»: los alegres «sopistas» que en ingenio y amor pusieron cátedra para deber las cuentas al ventero, para hablar a la reja con su dama,

Vallado'id.

(1) Composición poética, leída por su autor, en el festival organizado el viernes en el teatro Cervantes, por la «Tuna vallisoletana».

Un volumen de versos
Un joven poeta presenta a un amigo un volumen de versos que acaba de publicar.

—¿Y qué, se vende?—le preguntó su amigo.
—Sí, se vende; yo no sé si se compra, pero se vende.



TERCER ANIVERSARIO

La señorita

EMILIA HERRERO MARTIN

Falleció en Segovia el 16 de Febrero de 1924

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Las misas que se celebren el día 16, a las ocho y media, nueve y media y diez, en los PP. Jesuitas y el funeral que se diga en Trescasas (Segovia), así como el culto de dicho día en la iglesia de Corpus Christi, serán aplicadas por su alma.

SUS HERMANAS Y DEMAS FAMILIA, Agradecerán a sus amigos y personas piadosas la asistencia.

El excelentísimo señor obispo ha concedido cincuenta días de indulgencias en la forma acostumbrada.

DE INTERES LOCAL

UN RUEGO AL SEÑOR ALCALDE

Son muchas las personas que se han acercado a nosotros para rogarnos intercedamos con el señor alcalde para que éste dé las oportunas órdenes a fin de evitar los enormes destrozos causados en el andén natural formado, paralelamente a la carretera de San Ildefonso a lo largo de las Hermanitas de los Pobres, por los carros y vehículos que transportan materiales con destino a los hoteles que en aquellas proximidades se están construyendo.

Trasladamos el ruego al señor Rivas, seguros de que atenderá cuanto dejamos apuntado, evitando, con ello, la desaparición del andén mencionado, preferido por infinidad de personas que gustan del paseo por aquellos deliciosos contornos.

NOTICIAS MILITARES

ARTILLERIA

Disponible.—Se ha concedido el pase a situación de disponible, con residencia en la primera región, al teniente coronel don Alfonso Velarde Arrieta.

discutir de Galeno o Justiniano y triunfar en las letras o en las armas. Es la caterva ilustre que amplió la latitud de las Españas, cuando Fray Luis soñaba junto al Tor y en éxtasis Teresa se arrojaba, [mes, y sus comedias escribía Lope, y Vives y Servet juntos brillaban y aquel loco inmortal por Dulcinea corría por los campos de la Mancha... Era el alba de oro, nuestro siglo pasmado a Europa con su luz preclara: España era su centro, y era Europa como un feudo de España. Anhelos de vivir, pléora ardiente de fecundas entrañas, ansias de lo imposible. Ciencias y Arte con la Fe alimentadas cantaron la magnífica epopeya del alma de la Raza...

Hoy que sólo el pasado es una sombra hoy que al recuerdo de grandezas [tas nuestro pecho] español late orgulloso, pensamos en las glorias del mañana. Seamos dignos de la ilustre Madre que nos da su enseñanza.

que nos enseñó los límites del g'obo y en la miel de esta lengua castellana nos abrió los caminos de otros mundos donde la Ciencia asienta su morada... Y pongamos el beso de un recuerdo, que, a la vez, sea un beso de esperanza sobre la plácida ciudad fecunda —Pincia, Alcalá, Segovia, Salamanca—, cuyas entrañas maternales brindan la leche de sus aulas en un alarde agosto de plenitud gloriosa... mientras pasan por tu cielo las ondas invisibles en antenas metálicas ancladas, mientras rompen el seno de las nubes las águilas humanas...

IGNACIO MATEO

RAYOS X

GUSTAVO BROUTA

Odontólogo. (Especialista en enfermedades de boca y dientes) CLINICA DENTAL DIARIA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS CIENTIFICOS Y TECNICOS RELACIONADOS CON LA ODONTOLOGIA

Ozonización. Microscopia. Alta frecuencia. Rayos violeta y ultra violeta. LUZELECTRO-OSLAR

UNICA INSTALACION DE RAYOS X EN SEGOVIA

HORAS DE CONSULTA: DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SIETE

Juan Bravo, 2. (Casa del Banco Castellano). Teléfono 261

MÚSICA REGIONAL ESPAÑOLA (1)

Reclusas

Vais a escuchar esta tarde unos cuantos trozos de música regional española que generosamente os ofrece un grupo de artistas segovianos. Ellos traerán a vuestras almas gratos recuerdos del pasado y bellas ensañaciones para el porvenir. La música es un arte divino que lleva a las almas sensaciones fuertes y alentadoras. Nada tan poderoso como la magia de una melodía para sumir a los espíritus en la paz seductora de los ensueños. De la música se sirven los pájaros para cantar la trova de sus amores en el retiro verde de las frondas. Música compone el agua de los neveros al fundirse en cristal y despeñarse por las torrenteras desde las altas cumbres. Música dulce y amorosa rima el aire cuando se ondula en brisas que suenan a besos y música brava y terrorífica instrumenta el vendaval cuando brama enfurecido, removiendo los senos hirvientes del mar para lanzarlos en tropel de olas contra las rocas de la costa. Música es también la voz amada cuando nos arrulla con la golosina gentil de la caricia o cuando nos acogioja con la querrela trágica del celo. Música glosa el niño cuando ríe y el recen cuando bala y la alondra cuando saluda al alba y el penitente cuando reza y el afligido cuando implora caridad y el marinero cuando evoca el lar y el emigrante cuando torna a la Patria y el triste cuando suspira amor y el bienaventurado cuando bendice a Dios.

La música lo dice todo y lo puede todo porque es la fuerza que, mejor enardece a las almas alentándolas con el impulso de actividades heroicas, lanzándolas al sacrificio con el incentivo de las estrofas marciales y elevándolas a Dios con plegarias que son como estufios purísimos desprendidos de nuestros espíritus. Con músicas, tonadas y danzas celebran las gentes sus romerías y festejan a sus santos, y celebran sus bodas y santifican sus fiestas y solemnizan sus triunfos y lloran sus duelos.

De la graciosa potestad de este arte, que es gloria, prodigio y bendición de Dios, vais a gozar esta tarde unos momentos para edificación de vuestras soledades, oyendo la música que acaso escuchasteis cuando erais libres en la paz de vuestros campos, en el bullicio de vuestras ciudades, en el misterio de vuestras vidas íntimas.

Goza, pues, de la emoción confortadora de este regalo que a vuestros corazones traen unos cuantos hombres de buena fe que en vuestra regeneración piensan y perseveran. Abrid el alma a los castos deleites del arte y vivid dentro de los muros de la prisión un poco de vida libre, bajo los encantos conmovedores de la música.

Oid. Música gallega
Música de dulces cadencias y amorosos sonos que penetran en las almas como regueros de sublimes armonías colmándolas de emoción. Temblor de luces en la honda paz de la noche. Parpadeo de soles cuyos destellos se deslían en una bella epifanía de colores a la hora mística de la alborada. Ya es el campo copo de luz que fosforesce con la fuerza del

sol, cuando la gaita suena lejana, bajo los encinares y las olmedas, con un dejo dulcísimo que sabe a risa de mujer, a llanto de niño y a sa'modia de mendigo. Por los anchos campos verdes, bajo la austera tonalidad de un cielo de acero, en la campiña primorosa que parece aliñada por la gracia y remilgo de una mano femenil, surge como una voluta de cristal que se eleva al espacio, la nota ingeniosa y casta de la muífeira. Su acorde largo y suspirante tiembla en el aire como la lágrima prendida en la zamarra del pastorcillo de Gabriel y Galán.

Todo ríe... Todo se muestra con una expresión de vida sana y risueña. Todo se concerta con una suntuosidad poética, mientras la gaita derrama el tesoro de sus melodías, acompañando los balidos de los corderos que triscan en el prado, el idilio de los novios que rezongan en las «corredoiras» y la plegaria de bronce que hacen volar a Dios las campanas de las iglesias aldeanas. Con los respingos agudos de su música, la gaita alegra el valle en las tardes de romería y anima a los galanes y las rapazas a que se digan ternuras mientras el «orballo» pone un velo gris a los seres y a las cosas y las tonadas suenan en la soledad de los campos fragantes, como suspiros de amor o como sollozos de pena.

Música vasca
La música vasca suena a gorja de pájaro. Es como una escala de trinos que desde el fondo de las almas se eleva espiralmente al cielo, remontando los altos picachos y los valles verdes. El zorzico es un canto de montañas que rueda por los espacios como un eco venido de muy alto. Es una melodía de soledad que no se somete a la disciplina del pentágono, sino que vuela libre como el quetzal, al gusto y sentir de quien lo canta. En las austeras montañas vascas, vestidas de bosques nemorosos por donde el ábrigo aulla en las negras noches de borrasca y el aquelarre pirueta con danzas grotescas en los claros de luna, el espectro de Iñigo de Loyola vaga errabundo entre las sombras, salmudiando preces místicas. ¡Caminos en sierpe de Azcoitia y de Azpeitia, abiertos en las selvas de jaras y pinarés! ¡Regatos que desde las altas cimas encapuchadas de nieve os despeñáis por hoces y álveos pedregosos, rimando con las ondas de plata de vuestras linfas sonoridades dulcísimas! ¡Brisas perfumadas, que en los barrancos solitarios sois como silbos de geniecillos quiméricos, tentadores de almas y espanto de los caminantes que se ahondan en los abismos misteriosos de la muerte!

La música vasca es sencilla, pastoril, armoniosa y lo mismo sirve para conjurar los maleficios que para levantar las condenaciones. Su copia es regalo que el amor brinda a las mozas en las noches de ronda y también aliento interior con que el tímido zagal de ganado ahuyenta el miedo supersticioso que le inspiran las sombras, acompañando su marcha por las veredas y los atajos con el ritmo de las rancias tonadas clásicas. La música vasca puede ser caricia y plegaria. Mientras los leños se retuercen en sierpes de lumbre, en el fogarín de la cocina lugareña, durante las veladas del invierno, o cuando el zorzal dice su trova desde la rama de un boj en los amaneceres es-

sol, cuando la gaita suena lejana, bajo los encinares y las olmedas, con un dejo dulcísimo que sabe a risa de mujer, a llanto de niño y a sa'modia de mendigo. Por los anchos campos verdes, bajo la austera tonalidad de un cielo de acero, en la campiña primorosa que parece aliñada por la gracia y remilgo de una mano femenil, surge como una voluta de cristal que se eleva al espacio, la nota ingeniosa y casta de la muífeira. Su acorde largo y suspirante tiembla en el aire como la lágrima prendida en la zamarra del pastorcillo de Gabriel y Galán.

Todo ríe... Todo se muestra con una expresión de vida sana y risueña. Todo se concerta con una suntuosidad poética, mientras la gaita derrama el tesoro de sus melodías, acompañando los balidos de los corderos que triscan en el prado, el idilio de los novios que rezongan en las «corredoiras» y la plegaria de bronce que hacen volar a Dios las campanas de las iglesias aldeanas. Con los respingos agudos de su música, la gaita alegra el valle en las tardes de romería y anima a los galanes y las rapazas a que se digan ternuras mientras el «orballo» pone un velo gris a los seres y a las cosas y las tonadas suenan en la soledad de los campos fragantes, como suspiros de amor o como sollozos de pena.

Música vasca
La música vasca suena a gorja de pájaro. Es como una escala de trinos que desde el fondo de las almas se eleva espiralmente al cielo, remontando los altos picachos y los valles verdes. El zorzico es un canto de montañas que rueda por los espacios como un eco venido de muy alto. Es una melodía de soledad que no se somete a la disciplina del pentágono, sino que vuela libre como el quetzal, al gusto y sentir de quien lo canta. En las austeras montañas vascas, vestidas de bosques nemorosos por donde el ábrigo aulla en las negras noches de borrasca y el aquelarre pirueta con danzas grotescas en los claros de luna, el espectro de Iñigo de Loyola vaga errabundo entre las sombras, salmudiando preces místicas. ¡Caminos en sierpe de Azcoitia y de Azpeitia, abiertos en las selvas de jaras y pinarés! ¡Regatos que desde las altas cimas encapuchadas de nieve os despeñáis por hoces y álveos pedregosos, rimando con las ondas de plata de vuestras linfas sonoridades dulcísimas! ¡Brisas perfumadas, que en los barrancos solitarios sois como silbos de geniecillos quiméricos, tentadores de almas y espanto de los caminantes que se ahondan en los abismos misteriosos de la muerte!

La música vasca es sencilla, pastoril, armoniosa y lo mismo sirve para conjurar los maleficios que para levantar las condenaciones. Su copia es regalo que el amor brinda a las mozas en las noches de ronda y también aliento interior con que el tímido zagal de ganado ahuyenta el miedo supersticioso que le inspiran las sombras, acompañando su marcha por las veredas y los atajos con el ritmo de las rancias tonadas clásicas. La música vasca puede ser caricia y plegaria. Mientras los leños se retuercen en sierpes de lumbre, en el fogarín de la cocina lugareña, durante las veladas del invierno, o cuando el zorzal dice su trova desde la rama de un boj en los amaneceres es-

(1) Del Glosario escrito por nuestro querido amigo Alberto Camba, para la inauguración del ciclo de conferencias en el Reformatorio de Mujeres.

Pro-Infancia
 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS DE VIDA INFANTIL
 Benéfica de previsión y Caja popular de Ahorro
 AUTORIZADA OFICIALMENTE

Oficina Central: MADRID.—Puerta del Sol, 14, entrasuela
 DELEGADO EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA:
CON FERNANDO MORENO L. DE LARA
 PLAZA MAYOR, 6, 2.º

trellados de Junio, el zortzico tiembla en los labios como una floración de amor, que a las veces diviniza las palpitaciones del amor humano, y a las veces humaniza también las exaltaciones del amor divino.

El Centenario de Pestalozzi en Segovia

Está ya definitivamente acordado el programa de la sesión que como homenaje a la obra y a la personalidad de Pestalozzi se celebrará en Segovia con ocasión del Centenario de su muerte.

En vista de que el profesor don Luis Zulueta, por ocupaciones inaplazables en Madrid, no podrá dar en esta ocasión su anunciada conferencia, se celebrará un solo acto el día 17, fecha del Centenario, a las siete de la tarde, en el salón de sesiones de la Diputación provincial.

En él se tratarán los siguientes temas, ya publicados por los señores que se expresan:
 «Nota biográfica de Pestalozzi», por la señorita Justina Martín, alumna de la Normal.
 «Vida y obra de Pestalozzi», por el inspector de Primera Enseñanza, señor Galisteo.

«Influencia de la obra de Pestalozzi sobre la nueva educación», por el profesor de la Universidad, señor Ballesteros.

«Pestalozzi visto por un naturalista», por don Agustín Moreno, catódrico del Instituto Nacional.

«Comentarios a como Gertrudis enseña a sus hijos», por la profesora de la Normal, señora Elías de Ballesteros.

«La vida de Pestalozzi en su muerte», por don Segundo Gila, presidente de la Diputación provincial.

La Comisión organizadora, muy agradecida a cuantos ofrecimientos ha recibido de Corporaciones y Centros de cultura, persistiendo en su propósito de rodear este acto de la máxima sencillez e intimidad, no hará invitaciones especiales, esperando que, sin necesidad de requerimiento alguno, se sumarán, con su presencia, el mismo, cuantas personas sientan un interés por las cuestiones educativas, y un movimiento de respeto y devoción hacia la figura venerable y gloriosa de Pestalozzi, que puede considerarse como el creador de la Escuela popular, en su más elevado concepto.

Pedro Domécq y Compañía
 VINOS Y COÑAC

FELICISIMO BLANQUEZ
 Procurador de los Tribunales

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales.—Administración de fincas rústicas y urbanas.—Formalización de testamentos.—Desahucios.—Consejos de familia.—Expedientes posesorios.—Cobro de créditos.—Representaciones.—Apoderamiento de estudiantes y alumnos.—Certificados de penas y últimas voluntades

SEGUROS DE INCENDIOS Y DE VIDA
 Subdirector del Banco Aragonés de Seguros

San Frutos, núm. 7 Plaza Mayor Horas: de 9 a 2

Regreso de la escuadrilla Atlántida

La escuadrilla Atlántida salió ayer de la bahía de Gando, en Las Palmas. Llegó a Reufe a las tres y veinte.

Hoy saldrá para Casablanca, y el jueves de Casablanca para Melilla.

En Melilla se prepara un gran recibimiento a los valientes aviadores.

Melilla, 14.—Con motivo del próximo regreso de la patrulla Atlántida en la base de hidros de Mar Chica se hacen preparativos para recibirla con gran solemnidad. Los compañeros consiruyen un arco de triunfo y se organizan otros actos.

De Almería comunican que están organizándose fiestas con motivo de la visita que efectuará a dicha capital el hidro denominado

do «Andalucía». Es creencia de estos aviadores que los tres hidros vendrán a Melilla antes de visitar las regiones cuyos nombres ostentan. Se anuncia la llegada del coronel jefe de la Aeronáutica, señor Kindelán, para asistir a la recepción de la patrulla y estudiar asuntos relativos a las bases aéreas de Africa.

Centenario de San Juan de la Cruz

Reunión de comisiones.—Una peregrinación

Ayer quedó constituida la comisión de hospedajes, nombrando presidente de la misma al que lo es del Casino de la Unión, don Antonio Herrero, y secretario a don Mariano Quintanilla.

La reunión se trazó la labor a seguir, estando todos los que la

Consuegra en Segovia
 Gran almacén de vinos y licores de todas las marcas
 DE
Angel Bernat
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR



Depositorio exclusivo para Segovia y su provincia de los excelentes vinos de Jerez C. Z. y de la sin rival manzanilla «La Gitana»

SERVICIO A DOMICILIO

Cronista Lecea, número 5

constituyen animados de gran entusiasmo para obtener las mayores facilidades y ventajas a las peregrinaciones, que se esperan de ser numerosas.

El señor Herrero visitará uno de estos días al señor alcalde, para obtener los datos necesarios que sirvan a la comisión de base en su labor, esperando que dado el entusiasmo que el señor alcalde ha demostrado en este asunto, ayudará eficazmente a los comisionados, los que en breve comenzarán a reunir a los dueños de hoteles y casas de huéspedes, para ponerse de acuerdo sobre precios y condiciones de los hospedajes.

Como algunas de las peregrinaciones han de ser numerosísimas, y como también algunos de los festejos que se proyectan han de atraer gran número de forasteros, es posible que no sean bastantes los hoteles, fondas y casas de huéspedes para hospedar a tanto forastero, razón por la que la comisión—seguramente—hará un llamamiento a las personas que, sin ejercer la industria de hospedaje, no tuvieran inconveniente en hospedar, mediante el precio que se concierte, a algunos peregrinos.

Hoy se reunirá la comisión de festejos, y mañana daremos cuenta del resultado de esta reunión.

Nos consta que hay ya una peregrinación anunciada, numerosísima, de Vizcaya, que se propone visitar nuestra ciudad, para venerar el cuerpo incorrupto de San Juan de la Cruz, en los primeros días de Mayo próximo.

Es de esperar que al igual que las autoridades lo vienen haciendo, el comercio de Segovia proporcione a las comisiones toda clase de facilidades para el desempeño de su cometido, teniendo en cuenta que el éxito de los actos del Centenario serán de la ciudad, y redundarán en beneficio de todos por el prestigio que han de dar a Segovia, pero principalmente, el beneficio económico lo recibirá el comercio.

La línea aérea de Sevilla a Buenos Aires

Hoy publicará la «Gaceta» el Real decreto autorizando la constitución de la Sociedad que ha de implantar la línea aérea Sevilla-Buenos Aires.

Las condiciones principales que contiene el articulado son éstas: La Compañía tendrá la exclusividad del servicio durante cuarenta años, con prórroga tácita de diez en diez años.

Las aeronaves tendrán capacidad mínima de 40 pasajeros y 10 toneladas de carga.

Se reservarán dos pasajes y 500 kilogramos para el servicio oficial en cada viaje.

Se hará una comunicación, por lo menos semanal, entre Sevilla y Canarias, con dirigibles para 16 pasajeros. Si la Compañía no da este servicio, el Estado podrá establecerlo o contratarlo libremente, utilizando el aeropuerto de la Compañía en Sevilla.

El Estado podrá asimismo establecer otras líneas trasatlánticas partiendo de Sevilla, con derecho de tanteo para la Compañía.

Esta construirá por su cuenta, en plazo de cuatro años, aeropuerto, hangares, fábrica de hidrógeno, talleres, etc., y también estaciones radiográficas y meteorológicas, con fianza de 1 por 100 del importe de obras. Todas ellas las inspeccionará el ministerio de Trabajo.

Antes de comenzar el servicio, la Compañía depositará fianza de medio millón de pesetas.

La línea se inaugurará en plazo de cuatro años, a partir de la fecha de aprobación del proyecto, con servicio regular mensual de ida y regreso, que se convertirá

PRIMER ANIVERSARIO
 La señora
Doña Catalina Gil Sacristán
 Descansó en el Señor el día 17 de Febrero de 1926
 R. I. P.

Las misas que se celebren el jueves, 17, a las siete, en los conventos de la Encarnación y Santa Isabel; la de ocho y media, en el oratorio de las Hermanas de la Caridad (Hospicio); en la iglesia parroquial de El Salvador, de nueve a doce; las que el día 18 se digan en los Padres Misioneros, de ocho, ocho y media y nueve, en el altar del Corazón de Jesús; el funeral y misas que se celebren en la iglesia parroquial de Turégano (Segovia), el día 19, a las diez, y el culto al Santísimo, el día 20, en la iglesia de Corpus, así como la misa que se diga el día 17 de cada mes a las nueve, en la iglesia de El Salvador, serán aplicadas en sufragio de dicha señora.

Su desconsolado esposo don Gregorio Martín Gil; hijos don Zacarías, doña Angelina, doña Felisa y doña María Mercedes; hija política doña María Palacios; hermanas doña Eufemia y doña Antonia; nieta María del Carmen Martín Palacios; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amigos la encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a alguno de dichos sufragios.

Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

en quincenal o semanal cuando el tráfico postal exceda de 10 toneladas. Podrá inaugurarse antes si se aseguran las condiciones del servicio, aunque no esté terminado el aeropuerto.

Por cada viaje abonará el Estado 500.000 pesetas; pero el abono total anual no podrá exceder de seis millones. Esta obligación cesará en el caso de no tener éxito el servicio, a juicio del ministerio de Trabajo. En tal caso, el Estado adquirirá todo, previa valuación, pero por precio máximo de 30 millones, incluyendo en la cifra los abonos hechos por viajes.

Las hazañas del «Ku-Klux Klan»

Ha sido descubierto en Norteamérica el asesino de Vicenta Verdier

Nueva York. El sábado por la tarde y cuando una de las calles más concurridas de Nueva Jersey se hallaba atestado de público, se presentó una caravana de doce automóviles que paró frente a la casa en que habitaba un pastor protestante hombre de gran prestigio en la ciudad.

De los autos descendieron unos treinta hombres cubiertos con un antifaz y con la rapidez del relámpago, mientras veinte de ellos se colocaron estratégicamente para impedir la salida de cualquier inquilino, los diez restantes, revólver en mano, penetraron en el inmueble y asaltaron la habitación del pastor.

Sorprendido éste no pudo huir, ni pedir auxilio y al mismo tiempo que cinco de los salteadores narcotizaban a los dos servidores del pastor, los otros atravesaron a éste el corazón con un estilete.

Consumado el asesinato, el cuerpo de la víctima fué despojado de todas sus ropas y ante el horror de centenares de transeuntes, los asesinos lo sacaron al balcón y lo amarraron en la parte

exterior de la barandilla en actitud de crucificado.

Avisada la Policía, se puso en persecución de los asesinos, que lograron darse a la fuga.

Durante la noche se continuaron las pesquisas en la ciudad y en los pueblos de los alrededores. Fué detenido el dependiente de una taberna, en quien, por confidencias, recaían sospechas.

El dependiente en el primer momento manifestó llamarse Eddy Pousshon Theri—con cuyo nombre se había presentado en la taberna—. Añadió que era natural de Liverpool, de cuarenta y siete años de edad y que no tenía relación ninguna con el crimen del pastor Fellicohut, ni con el «Ku-Klux Klan».

Sin embargo, como al través de su «inglés» se advertía un extraño acento y la confianza era terminante, la Policía le condujo a la Prefectura, y allí, hábilmente estrechado en un largo interrogatorio, acabó por declarar que se llamaba Antonio Pérez de la Cuesta Rodríguez.

Dijo que el año 1907, el día de San Antonio, había asesinado en Madrid, en la calle de Tudescos, impulsado por los celos, a una mujer llamada Vicenta Verdier, bellísima joven que era su amante, delito que le obligó a huir a Portugal y de allí a la India inglesa, en la que ha permanecido hasta el mes de Mayo del año pasado.

La banda autora del crimen antes relatado pertenece al «Ku-Klux-Klan».

EN PORTUGAL

El movimiento revolucionario

Se disuelven los Cuerpos que participaron en la revolución

Lisboa, 14.—El «Diario Oficial» publica un decreto ordenando la disolución de los Cuerpos milita-

res que han participado en el movimiento revolucionario y aboliendo el derecho de huelga.

La huelga ferroviaria

Lisboa, 14.—Ha quedado terminada la huelga de los ferroviarios del Sur.

Detalles de los sucesos.—Los destrozos del bombardeo.—Investigaciones del Gobierno

Lisboa, 14.—A medida que la tranquilidad material renace en Lisboa y en Oporto, se van conociendo nuevos episodios del movimiento revolucionario.

Los Ministerios continúan custodiados por fuerzas del Ejército y de la Guardia Nacional Republicana, y el ministro de la Guerra se ha instalado ya nuevamente en su despacho oficial, que durante el movimiento había sido trasladado a un cuartel. El ministerio de la Marina continuaba ayer cerrado.

En la iglesia de San Manuel cayeron cinco granadas, causando grandes destrozos en la torre y en el altar mayor. En la rue Lens la casa número 56, donde reside el conocido escritor don Julio Dantas, una granada destruyó los hierros de las camas y los muebles.

La sucursal del «Diario de Noticias», en la plaza de los Restauradores, donde también está instalada la sucursal de «El Sol» quedó casi destruída, así como los ocho globos de los arcos voltaicos que circundan el obelisco conmemorativo de la restauración nacional en 1640. En la calle de la Enmenda, una granada se alojó entre unos colchones de una casa, sin que llegase a estallar. También el teatro de la Trinidad ha sufrido enormes perjuicios.

Durante los días que duró la revolución en Lisboa, muchos revolucionarios civiles que se encontraron con pocas provisiones de metralla recurrieron al recurso de las piñas y bolas de hierro fundido.



Las escorias

obstruyen el hogar de la caldera y deben ser extraídas. En el organismo de Vd. se forman también escorias que impiden el funcionamiento normal de los músculos y de los elementos nerviosos y que son la causa de numerosas afecciones.

Las Tabletas «Bayer» de Aspirina proporcionan inmediato alivio, manteniendo la circulación sanguínea en todo su vigor y eliminando las escorias del organismo.

Exija Vd. siempre las legítimas Tabletas «Bayer» de Aspirina que se reconocen por la fajita encarnada y la cruz «Bayer».



Máquinas de escribir, con certificado de garantía:

Remington S. para oficina
 Remington portable

YOST sin CINTA

Ventas al contado y a largos plazos
 Arreglo de máquinas de escribir — previo presupuesto de coste —
 Cintas, tampones, papel y accesorios para máquinas de escribir

REPRESENTANTE: **Jorge Zurdo Bragulat**
 Daoiz, 16, Teléfono 82 SEGOVIA

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
 las de mejor resultado y las más elegantes
WERTHEIN
 MAQUINAS ESPECIALES
 de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.
 Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVIÑO, 9.—Apartado 733.—BARCELONA
 PIDANSE CATALOGOS ILLUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

LO MEJOR PARA LAS CANAS "LA HIGIENICA"
 Agua vegetal de Arroyo
 Maravilloso producto para restablecer a los cabellos blancos a su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa; puede aplicarse con la mano.
 Es la única premiada en varias Exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y plata.
 Pídanse en Perfumerías y Peluquerías.
 ¡Descartar de las imitaciones! 60 años de éxito.

SARNA
 Sin baño, sin peligro y rápidamente la cura el
Antisárnico Marti
 Venta en todas las farmacias

Amigo DÉBIL
Elixir CALLOL



Tos que molesta

Después de unos días, después de un catarro abandonado, la tos es cavernosa y estalla por ataques sobre todo durante la noche. Los espantos son más numerosos y se expulsan con dificultad, la respiración es más molesta, hay a menudo fiebre y cansancio. Es una bronquitis aguda que se atajará o curará radicalmente con el «PECTORAL RICHELET». Si continúa yendo a sus ocupaciones, tome usted «PASTILLAS RICHELET», que constituyen una verdadera (poción seca), especialmente creada para continuar y perfeccionar la acción del «PECTORAL RICHELET». En casa, «EL PECTORAL RICHELET», y para afuera, las «PASTILLAS RICHELET».

El Pectoral y las Pastillas «RICHELET» se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1,80 la caja, y caso de no encontrarlas, diríjase en seguida al Laboratorio RICHELET, San Bartolomé, 1.—SAN SEBASTIAN.

APOPLEJIA
 PARALISIS
 Se evita y cura radicalmente
 con Antiapopléctico "Berdaguer"
 Depura y activa la circulación de la sangre
 26 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a ella por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está parálítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postración es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIAPOPLECTICO VERDADERO, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a él deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina
 De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS, Plaza del Corpus, 7 y principales farmacias de España.
 Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Calle de Sepúlveda, 172, principal, BARCELONA

VINO DE DEPTONA
ORTEGA

Representante
 que trabaje la clase médica de toda provincia, lo solicita el Laboratorio J. BADOSA, Duque de la Victoria, BARCELONA

OPOSITORES
 Contabilidad sin profes...
 Texto práctico envío...
 tres pesetas. Moragas...
 Eloy Gonzalo, 27.—Madrid

"CITO"
 LABORATORIOS QUIMICO FARMACEUTICOS
 BUDAPEST (Hungria)
 Lengyel-utca, 33
 VITORIA (España)
 Allados, 14

PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:
TUBERCULOSIS
CATARROS CRÓNICOS
BRONQUITIS
 ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

FAGIFOR
"CITO"

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.—RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO

De venta en todas las farmacias.
 Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO FERREMANDEZ, Juan Bravo, 55.

JARABE ORIVE
 Prec'o, 4,25 pesetas

B... mejor remedio para el peor catarro
 JARABE ORIVE
 Prec'o, 4,25 pesetas

Mercados

SEGOVIA
 Trigo, a 85 reales la fanega.
 Centeno, a 62 idid.
 Cebada, a 40 id. id.
 Algarrobas, a 52 id., id.
 Yeros, a 51 id., id.
 VALLADOLID
 Trigo, a 20,75 pesetas los 45,24 kilos
 granos.
 Centeno, los 41,50 kilos, a id. 15,50
 Cebada los 52,20 kilos, a id. 10,00
 Algarrobas, los 45,24 kilos, a id. 15,50
 Yeros, los 45,24 kilos, a id. 12,75
 SEPULVEDA
 Trigo, a 18,00 pesetas la fanega de libras.
 Centeno, a 14,00 id., id.
 Cebada, a 10,25 id., id.
 Avena, a 6,25 id., id.
 Algarrobas, a 13,00 id., id.
 Yeros, a 15,00 id., id.
 AREVALO
 Trigo, a 82 reales las 94 libras
 Centeno, a 58, id., id.
 Cebada, a 59 id., la fanega.
 Algarrobas, a 48-9 id., id.

L broscayados de hojas cambiables "EME"
 Necesarios en oficinas de Bancos, fábricas, Almacenes y en toda casa de Comercio.
 Pídanse catálogos Edif. ELÉXPURU HERMANOS A. S. BARRIO

LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA
 PARA HACER LICORES, JARABES y PERFUMES
 Se venden en SEGOVIA
 BASILIO PEREZ, JUAN BRAVO, NUM. 33, DROGUERIA; y TEODORO VELASCO, PLAZA MAYOR, NUM. 8

CEMENTO
 Portland artificial
«VALDERRIVAS»
 FÁBRICA EN VICALVARO
 Producción anual: 60.000 toneladas
 Fraguado lento: endurecimiento rápido: altas resistencias
 Depósito en Segovia: JESÚS CARBONEL, Calle de Ochoa Ondátegui, núm. 5.—Teléfono 55
 DIRECCION: Paseo de Recoletos, 10. (Entrada por Olózaga).—Teléfono 1.639.—MADRID

¡Agricultores!
 Abonad con «Nitrato de sosa de Chile». Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al
Comité del Nitrato de Chile
 Barquillo, 21, Apartado núm. 6.—MADRID;

SOLUCION BENEDICTO
 DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL
 EFICAZ CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS.
 EFICACIAS PRINCIPALES: DEBILIDAD GENERAL.
 VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS.
 DEPÓSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 47 MADRID

Con una CAJA de PASTILLAS del
DR. SERRA
 DESAPARECE LA TOS
CATARROS-GRIPPE
 En todas las farmacias. 1,25 pts.caja
 Depósito: DR. BENEDICTO, San Bernardo 47 MADRID.
 Segovia: F. MARCO S.—rogu ría

La verdad en el amor
 NOVELA ORIGINAL
 — DE —
 RAFAEL PEREZ Y PEREZ

como en los atardeceres melancólicos de invierno; ahora, sostenida por una fuerza interior, es firme y dominadora, y Mariflor nota que bajo el influjo hipnótico de ella, se doblaba y se entrega con docilidad impotente. Dícese estremecida, que aquel hombre tiene un poder extraño de sugestión bajo el cual ella iría sumisa hacia donde él quisiera. Los dotes de energía de Valcárcel han triunfado de todas sus timideces y ahora va por los caminos de la vida con la victoriosa seguridad del fuerte.
 Mariflor lee claro en los ojos pardos...

¡Cómo no leyó antes!... Antes de que fuera demasiado tarde... Ya no intenta hablar. ¿Cómo clavar la aguda puñalada en el corazón delicado que sólo tiene para ella un caudal de cariño? Por un instante mira hacia adentro de su propia alma..., y no ve nada..., nada. Su alma es un caos..., de tal manera ha descompuesto su equilibrio el solo pensamiento de que Juan María Valcárcel pueda amarla como la ama el marqués de Casa-Terraes.
 Mariflor acaba de bailar con su novio. A Juan María le rodea una dudá angustiosa que quiere a toda costa aclarar. Para acercarse a la muchacha que está bloqueada por el marqués, un tanto inquieto de las preferencias de ella por el recién llegado amigo, no ve otro medio que el de invitarla para el próximo baile. Mientras, aguanta la estúpida charla de Dolores Padilla que está ensayando en él sus coqueterías sin mayores resultados... Esta encuentra muy bien al muchacho, aunque le parece un poco adusto. Juan siente una antipatía inexplicable hacia

Dolores Padilla y ha contestado glacial a dos frases desvuelatas que han alborotado algo su moralidad provinciana.
 Dolores Padilla, que ha averiguado ya por el marqués de Alfarrás algunas halagüeñas particularidades sobre Valcárcel, piensa que a éste, joven, rico y de antigua familia, podría convenirle una mujer de nombre ilustre como ella, que aunque sin bienes de fortuna, le ofrecería el tesoro de su frívola elegancia, con el cual pondría él un sello «bien» en su casa...
 Muy ajeno a los altos pensamientos de Dolores, Juan María espera con ansia el momento de arrancar la verdad a Mariflor. Y Mariflor, sentada como antes en el divancito, no oye ahora una palabra de las que le dice su novio, ocupada como está en examinar a Juan María Valcárcel, cuya serenidad y justeza de actitudes la va desconcertando más a cada instante que pasa: evidentemente ha adquirido conciencia exacta de su personalidad y la encuentra igual por lo menos que la de los hombres que le rodean; o es que hay en él una fuerza inmensa que

le hace atropellar por todo lo que antes le parecieron barreras. Mariflor se estremece al pensamiento de que este hombre ha atravesado leguas y leguas de camino para venir a recoger una mirada suya y que ella no vá a poder mirarle como él quisiera... Perpleja, la joven nota que el descubrimiento del amor de Juan María pone amargas sin nombre en su corazón, y se pregunta... ¿Es porque... no le puedo corresponder, o porque... le duele no haber adivinado antes? Preludian un vals.
 —¿Bailamos, Mariflor?
 —Sí; bailemos—responde maquinalmente adelantando más a cada minuto en el camino de sus admiraciones.
 Nunca pensó que Juan María se atreviese ni tan sólo a cruzar el brillante salón de la condesa de Trastemar, bajo las miradas escrutadoras de toda la reunión; y ahora, Juan María va a bailar. Baila, en efecto, y baila como pudiera hacerlo el árbitro de la elegancia, ese barón de Artís, tipo perfecto de la gracia y el señorío de una raza. Nadie se ocupa de criticar