

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRETA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCION DIRIGIRSE A SRTA SAN AGUSTIN, NUM. 7

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO N.º 141

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR  
RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCION TELEGRAFICA:  
ADELANTADO

GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## TEMAS SOCIALES

### Dejad que los niños vivan

Un cronista ha observado en estos días que, aunque parezca increíble, donde todo escasea, porque la pobreza abunda la cosecha humana. Ya es sabido que las clases humildes son las más prolíficas. Este tema que ocupa siempre la atención de fisiólogos y sociólogos que a veces inspira burlas a esos cépticos que no creen ni en la higiene. Lo cierto es que en los barrios populares de las grandes ciudades, lo mismo que en los extralimitados caseríos rurales, la humanidad se multiplica de prisa, como estimulada por el desasosiego económico.

España no hay quien le venga a nuestra España a la mano. Aquí, el verón o hembra, que llega a los veinte años, bien puede enorgullecerse de su fortaleza física.

¿A dónde vamos a parar con estas consideraciones, medio en broma, medio en serio? A señalar el poco amor que se tiene al niño en España y a pedir que ese mal se remedie, uniendo nuestra voz a las de los que todos los días trabajan por tan sublime causa. Las personas y colectividades piadosas, que durante el período de fiestas tradicionales han llevado socorros y ternuras a los hogares desamparados, cuentan y no acaban...

Han visto centenares de niños descalzos, ateridos de frío, hambrientos, ineducados, con las señas de la garrá morial en el rostro puro y con los ojos apesgados, sin haber tenido tiempo de ver ninguna cosa bella. ¡Todo un horror negro y dantesco!

Pues bien, para aliviar ahora y evitar en lo sucesivo este mal no basta la caridad oficial, sino es necesaria una solidaridad total en la asistencia a esos desgraciados. Una cruzada fervorosa, para que los niños sean considerados como «hijos de todos», con derechos imperativos a que la Sociedad los alimente, los cuide y los instruya.

Que esas tropas de pequeñuelos de ambos sexos que invaden las plazas y los campos dejen de ser motivos literarios y románticos y que se les abra algo más el corazón y la bolsa.

¡Jesús pedia que los niños se acercaran a él. No es mucho que nosotros en el siglo XX, el siglo de la navegación aérea, de las finanzas, de las grandes empresas tentaculares y multimillonarias conservemos la salud preciosa de los futuros hombres, que, en economía política, son insuperables creadores de riqueza para la comunidad.

Después, como en la rubia Albión, que tan bien sabe hacerlo todo, organizaremos espléndidas y ostentosas fiestas en honor a la Vejez, para demostrar que nuestro producto humano es casi de duración eterna.

FRANCISCO ESCOLA

do el maestro me llamó para pedirme que fuese a ensayar otra vez en el piano aquel maldito dueto.

—Pero, maestro—le dije—: ya estoy vestida con el traje escocés y me voy a quedar helada.

—Póngase usted un manto—me dijo.

No hubo más remedio que obedecer al piano. Y todavía me acuerdo de la cara del tenor cuando se dirigió al foyer con la mano en el puño de la espada, sin saber si matar con ella a Verdi o al rey Duncan.

### UN LOCO SE FUGA DEL MANICOMIO

Había cometido dos delitos de sangre

Valladolid.—Se ha fugado del Manicomio Nazario Pastor Calvo, que se hallaba recluido por delitos de asesinato y homicidio cometidos en estado de demencia.

Cuenta treinta y seis años de edad, es soltero, natural de Villarón de Campos, provincia de Salamanca.

### Para el festival de Reyes

Donativos recibidos

Don Jesús Carbonell, 5 pesetas; don Eduardo Navarro, 5; doña Josefina Monfín, viuda de Marquerie, 5; Luis Peplito y Concha Borreguero Sierra, 5; don Jorge Zurdo, 10; don Alfonso Rodríguez, 10; don Carlos Tablada, 10; don Antonio y don Amando Escorial, 25; don Máximo Segovia, 3; don Ignacio García, 3;

rector y superiores del Seminario, 5; don Miguel Moreno, 15; don Valentín Cardiel, 10; don Tomás Angulo, 5; don Julián Moreno, 15; don Leonardo Lániz, 10.

### Juguetes

Don Antonio Ballesteros, 12; doña María Adrados, 2; don Emilio Serrano, 5; niño Angel Chamorro Fraile, 3; niño Federico Soteras, 3; don Juan Hernández Barnuevo, 1; don Clemente García Zamarrigo, 3; niñas María, Pilar y Asunción Gómez, 3; niña Consuelo Camaño, 1; don Augusto Riego, 5; don Alfredo Bobillo, 1.

### La Santa Sede y la paz de Europa

Roma.—Se asegura que los discursos recientemente pronunciados por los nuncios en París y Berlín son, en cierto modo, el primer acto de la actividad diplomática de la Santa Sede en favor de la paz.

Pío XI se propone, en efecto, no desaprovechar ninguna oportunidad para hacer, bajo cualquier forma de colaboración, toda clase de esfuerzos, desde los puntos de vista moral y religioso, para lograr la seguridad de la paz en Europa.

### Un pavo que asimila perlas

Sevilla.—Ha sido puesta en libertad la cocinera de don Rafael López Garrido, que fué detenida por sos-

pecharse que se hubiera apoderado de la perla que se hizo ingerir a un pavo con el fin de que en el estómago del animal recobrase su perdido oriente. Se supone que el pavo digi-

rió la perla por haberla dejado de masticado tiempo en el estómago, según dictamen de los peritos que han analizado a las vísceras del animal.

## NUESTRAS CRONICAS

### “Cante jondo,, y “saetas,,

Granada revolucionó, con su famoso concurso de «cante jondo», todo ese mundo complejo y paradójico, en el que viven nuestros «cantaores» típicos. Desde el momento en que los «jipfos», los «ayes» y las lamentaciones de la flamenquería al uso pueden ser favorecidos en pública exposición, con pingües dineros y una oficial popularidad, como si se tratara de un producto cualquiera de nuestra industria, no desmayan los oficiales del «cante jondo», dispuestos a ostentar la supremacía del triunfo, tal que si ella fuera la rendición del linaje humano.

El «cante jondo» tuvo su alcázar en Sevilla, donde se practicaba y ejercía, si no con la unión de un rito como antaño, sí con el ardor del que ejecuta un acto de fe. Hoy, mercantilizado todo, las viejas teorías pierden su pureza bárbara, y multiplicada la línea melódica por el propósito de darle mil personalidades a lo que sólo tuvo una, ha degenerado el clásico «cante jondo» en una explosión impersonal de monofonías guturales, monótonas, cansinos, que más agobian y pesan sobre el ánimo que atiende, que le encienden y lo levantan en frenética admiración.

Antiguamente, el «cante jondo», en la pureza de su génesis árabe, tenía desmayos y dulcedumbres de melopea, y sus notas, como heridas por el color desgarrado del alma, se arrastraban sabies, sinuosas, cadenciosas, impregnándolo todo de un hondo sentimiento. Hoy no. Aunque conserva reminiscencias de su cuna, hoy la copia, más académica que popular, más artificiosa que sentida, ha extraviado sus rutas originarias, y era sucumbido en una adulteración de sus cadencias y sus

moldes, era en un ciego afán innovador que tiende a abarcar en uno solo todos los modelos: era estiliza para subir desde su humilde escuela de ambiente hasta las más pomposas escenas. Es decir: lo que fué un rito de intimidad, ha pasado a ser un número más en el programa chocarrero de cualquier teatro de «varietés». Se hizo público—que no popular—lo que fué del misterio recóndito y callado. Perdió, en suma, el encanto de su sacerdocio para darse al mercantilismo más intempestivo.

Actualmente cualquier individuo, sea de donde fuere, se siente propalador del «cante jondo» y así, osado e irreverente, prostituye lo que no debió prostituirse, lo que no debió salir de sus primitivos entronques. Aquel lejano «cante jondo» de segundillas, polos, marinetas, soleares, etc., que se sentó sobre las fibras más sentimentales del corazón; aquel «cante jondo», que era grito de angustia o bravo estampido de celos, rebelde, pasional, lírico y gallardo, un grito de fervoroso misticismo; aquel «cante jondo», que, rugido de amor o despecho de fiebre, era eufónico, con somnolencias de arrullo y quejumbres de bordón; aquel «cante jondo», patrimonio de nuestro pueblo, bandera de sus conquistas en las sectas de clases; aquel «cante jondo», en fin, austero y nostálgico, herido y dolorido, se escuda ahora tras unos gestos de teatralidad descabellada, tras una insinceridad de sentimientos, que le tornan frío, mecánico, impertinente e iruhán.

Cuando el «cante jondo» rebasó sus límites éticos—dentro de una ética étnica—y se asomó al mundo espectacular para adquirir cotizaciones entonces, como todo lo que procede de un germen puro, se dejó arrebatar por los profanos, los que, incapaces de sentir su divina insu-

bordinación, lo subordinaron al pentagrama, como si lo espontáneo, lo instintivo, lo hijo de la inspiración del momento pudiera caber, con todo su egregio lirismo y toda su bárbara polifonía, en el reducido campo de unas pautas. El «cante jondo», pues, se civilizó, se academizó, se acalcó, perdiendo con ello su limpia rudeza, su cuerpo bravo y su espíritu llano, fervido y fogoso. Hoy se tambalea precisamente sobre el pentagrama, desconocido a fuerza de achaques, de parches y de coruscidos. Granada quiso velar por la integridad del «cante jondo» cuando de éste no quedaba en Andalucía más que el recuerdo acariciador de su imperio lejano...

El «cante jondo», que tiene una arista genética de muertes religiosas, en su esencia y en su emisión, como la «xaltación de la fe en el amor humano. El «cante jondo» es eminentemente creyente, y en la trayectoria de su vida y de su obra es curioso observar cómo, en vez de refugiarse en el ateísmo, busca amparo seguro en las prácticas de fe del cristianismo moderno. Así lo vemos, no vestido de cascaca ni de levita, sino vestido con sayal de penitente, surgir en la Semana Santa de Sevilla, confundido con la «saeta», de cuya coyunda parece, o al menos lo simula parecer, que va a brotar el primitivo «cante jondo» aromado de fe, de sentimiento y de emoción...

La «saeta» es la exaltación de la fe, en el amor divino, y como, a buen seguro, la divinidad no es otra cosa que la pureza ideal, y el «cante jondo» tiene una procedencia civilizada, ello nos dice que es lógico, natural y evidente que habría, el fin y a la postre, de fusionarse con la «saeta», máxime por cumplir, siquiera sea momentáneamente, los preceptos de la religión universal, que tiende a reivindicar el linaje humano, acercándolo a una idealidad más absoluta que la que hasta ahora disfrutó. Así, pues, el «cante jondo» buscó lo más puro para su cabal entrenamiento, y sin titubeo erigió—tras una revisión detallada, que no olvidó ni el cuplé—la «saeta». Por eso la «saeta» moderna tiene modulaciones de «cante jondo» y aires de segundillas gitanas y soleares. Ahora el «cante jondo», al menos, hiende los aires entre un público lleno de fervor, que lo siente, lo llora y lo aclama...

En un periódico sevillano alguien pidió un concurso de «saetas» para nuestra Semana Santa. Quiero oponerme porque entonces la «saeta» perdería su espontaneidad inesperada y su valor sentimental. No sería una ofrenda del pueblo a sus Virgenes. Sería una ofrenda del egotismo humano. Prostituiríamos la «saeta» como hemos prostituido el «cante jondo» dándole un tiempo oficial, cronometrándolo, sopesándolo, analizándolo...

Dejémosla libre, que brote a impulsos de la fe o del amor—que es fe—; dejémosla que se manifieste sin trabas ni prejuicios. Fragar un concurso de «saetas» es hacer que la «saeta» se encorja, se pule, se académice, perdiendo su gracia nativa, su sentimentalidad honda, su flexibilidad alada...

Granada premiaría a un buen cantador; pero el «cante jondo» seguirá inevitable y fatalmente su camino de perdición, cuya perdición es preferible a verlo padecer entre estrangulamientos absurdos, dando «ayes» y «jipfos» desconsoladores.

Sevilla, en tanto, sin concurso de «saetas», puede todos los años, por primavera, ofrecer sabrosas muestras del primitivo «cante jondo». Y

## Los artistas y la “pose,,

### GLOSARIO

Apenas Gabriel D'Annunzio realiza una de sus brillantes y magníficas proezas de pluriesteta de la celebridad, no falta quien, negando al altísimo poeta latino toda virtud de fogosidad sincera, le moteja, airada o despectivamente, no ya de loco sublime, sino de ilustre farsante, de inimitable y funambulesco histrión.

Y aun, a veces, los mismos que, paso a paso, hemos seguido toda la novelesca y accidentada historia de sus aventuras con minucioso y admirático entusiasmo, decorando con la luz de nuestra devoción ingenua la vida y la obra del inmortal corifeo de la Poesía, nos sentimos heridos de un vago recelo que, por fortuna, no llega a cristalizarse en dolorosa decepción.

Nos revelamos a creer que el solo motivo, la sola orientación de los bellos gestos sea la «pose»; que no palpita en el espíritu de algunos seres excepcionales ese don de vitalidad poderosa de donde nacen los bellos y gloriosos impulsos; que el mundo se halle irremisiblemente y exclusivamente dividido en dos únicas y abominables castas: las de los resignados a vegetar en el suelo barro de una existencia monótona, cuando no vil, y la de los teimados y faleces que manchan con el légame de sus ignominias la sagrada túnica de la diosa verdad. En ambos casos, el mismo fango corrupto y execrable.

Desde luego, en el mundo del Arte, en donde la «pose» es el fantasma irreducible y familiar que nos precede y acompaña siempre como una sombra unida al ezaroso ritmo de nuestros pasos, es donde mejor y más atentamente puede ser observado el espectáculo de esa superpuesta y engreñosa personalidad, a veces, mucho más evidente que la verdadera.

Casi siempre la «pose» no consiste sino en una proyección de lo interior a lo exterior, en una irradiación de todo aquello que hubiéramos anhelado llegar a ser o a realizar y que luego no conseguimos llegar a feliz término. Reminiscencias de un legítimo sueño fracasado que rompe la barrera de lo íntimo asaltando los dominios externos del espíritu.

Una fuerte ambición irrealizada, un profundo desengaño del presente, un quimérico anhelo de venturas que no llegó a encarnar en lo real nos obligan a envolvernos en esa impalpable y dorada vestidura de la «pose» como airosos que un día utilizasen venidosamente las ropas de su señor. ¡Pobres siervos con alma orgullosa de próceres caídos!

Así la «pose» se nos presenta, en lo frecuente, como un verdadero caso de megalomanía.

No vamos a enumerar aquí la interminable y bien catalogada serie de las «poses». Ante los ojos de todos habrá pasado alguna vez el espectáculo de las más conocidas, a saber: «pose» del «Silencio grave», «pose» del Desaliño indumental, «pose» «Misteriosa», «pose» de la descortesía y—la más complicada, peligrosa y desconcertante de todas—«pose» de la sinceridad.

No maldigamos en absoluto de la «pose». Ella, como un piadoso manto de gracia difundirá de luz nuestras miserias y nuestras limitaciones.

Sólo a ciertas alturas elevadas, en donde el único sol que brilla suele ser el de la soledad, les es permitido algunos espíritus de excepción despojarse de esos ropones intangibles y mil-grosos con que felizmente podemos cubrir los demás la avergonzada desnudez de nuestras vidas.

F. GUAL ESPUÑES

## NOTICIAS MILITARES

### ARTILLERIA

**Ayudantes de campo.**—Han sido nombrados ayudantes de campo: del general inspector de la tercera región, el comandante don Julián Durán Salazar, y del segundo jefe del Gobierno militar de Meaurca, el comandante don Enrique Fernández Sardino.

**Disponibles.**—Pasan a situación de disponibles el teniente coronel don César Bordoy, y los comandantes don Miguel Ferrer, don José Salgado, don Rafael Sánchez Gutiérrez y don Mariano Fernández de Córdoba.

**Reserva.**—Se ha concedido el pase a la reserva al coronel don Francisco Junquera Domínguez.

**Supernumerario.**—Queda de supernumerario don Luis del Valle Jove.

**Destinos.**—Han sido destinados al 16 regimiento ligero los suboficiales don Juan Mateos, don Felipe Cantalejo, don León Alvaro, don Mariano Torreño, don Segundo Gómez, don Enrique Margareto, don Angel de Anorés, don José Belarano, don Juan José Sevilla, don Arterio Martínez y don Mariano García Pascual.

## CURIOSIDADES Y ANÉDOTAS

### De la vida de Verdi

Cavour, el célebre estadista italiano se parecía al no menos famoso economista inglés Cobden en que la música era para él un ruido molesto. Una sola ópera consiguió dejar en él una impresión indeleble y grata. Fué «El trovador». Por esto Cavour tenía por Verdi verdadera pasión. La verdad es que lo admiraba tanto, que cuando se presentó por primera vez la candidatura política del maestro, con carácter republicano, Cavour se negó a combatirla diciendo: «Me es imposible hacer la guerra al autor de «El trovador».

En 1859, en el histórico momento en

**- Clínica Dental permanente -**  
**- GUSTAVO BROUTA -**  
 Odontólogo  
 Calle de Juan Bravo, número 2 (Banco Castellano)  
 Ultimos adelantos técnicos y científicos.—Microscopía, radiología; rayos ultravioleta para blanqueo de la dentadura, siéctera  
 Horas: de diez a una y de cuatro a siete



CHICLES

Si quieren tener la boca fresca y aromatizada, compren un estuche con dos bombones de CHICLES, que... le cuesta 10 céntimos

DE VENTA AL POR MAYOR Y MENOR:
DROGUERIA Y PERFUMERIA DE
PABLO FERNANDEZ
JUAN BRAVO, 52.--TELÉFONO 236

Visite usted esta casa y encontrará surtido completo en droguería, perfumería, ortopedia, brochas, barnices y pinturas y lo concerniente a las Artes e Industrias. Especialidad en perfumería de las mejores marcas nacionales y extranjeras

quizá contribuya a su supervivencia. Y la lección actual será un acicate para que el «cante jondo» se mantenga luego en los nobles dominios de su imperio, sin posibles salidas a la cursilería...

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN

CARTA ABIERTA

AL PUEBLO SEGOVIANO

Señor director de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

Mi distinguido señor: Mucho le agradecería, reconociendo su honorabilidad y caballerosidad, tuviera a bien publicarme en el diario que tan acertadamente dirige y para bien de los lectores de ese periódico, así como los que no lo son, las siguientes e interesantes manifestaciones bajo el título «Al pueblo segoviano», u otro que crea usted más oportuno.

Desde hace varios años soy uno de los recaderos de «Segovia Madrid», haciendo mi viaje diariamente y recogiendo en Madrid lo que me entregan los humildes hijos de Segovia, para sus seres queridos, y como siempre fui celoso en el cumplimiento de mi deber, como mis clientes pueden demostrarlo, no quiero que en contra mía se hagan imputaciones que no existen.

Pues se da el caso vergonzoso de presentarse ante mis clientes un individuo ofreciendo sus servicios como jefe mío que dice ser, pudiendo demostrar a usted la falsedad de tal manifestación; pues me disgustaría mucho que los buenos ciudadanos de Segovia y sus familiares de Madrid (de quienes estoy agradecido) fueran en su día víctimas de algún engaño, o mal servicio por estos procedimientos, de los que yo no podía nunca ser responsable, puesto que soy sólo y completamente independiente, en el humilde oficio que desempeño.

No dudando del buen corazón de usted y expresándole de antemano mi profundo agradecimiento, se repite de usted su effimo. s. s. q. b. s. m., ANGEL DE S. JUAN BAUTISTA

Un pastor mata a su hermano de un tremendo hachazo

Béjar.—Se han tenido noticias en esta población de un crimen ocurrido en la madrugada del día 8 en la aldea de Valbuena de Aldeacipreste, de la provincia de Salamanca. Los hermanos Esteban y Plácido Bernal García, de treinta y dos y veintidós años, respectivamente, ambos solteros, tenían en arriendo el lugar denominado Encina Gorda, donde pastaban cabras de su propiedad. Hace varios días los hermanos tuvieron una discusión, pues Esteban achacaba la enfermedad que padecía una cabra a los malos tratos que la había dado Plácido.

Este guardaba tal rencor a su hermano por las reprensiones que le había hecho en tal ocasión y en otras anteriores, que decidió matarlo. Para llevar a cabo su criminal propósito, Plácido afiló un hacha que tenían en la chca donde dormían y pensó matar a su hermano cuando se hallara descansando.

Una vez que tuvo afilada el hacha, la cogió en la chca y esperó a que llegara Esteban. Este, después de cenar en unión de su hermano, se acostó, vestido y calzado, por si de improviso llegaban los lobos y atacaban el ganado.

Plácido se hizo el dormido, y a eso de las dos de la madrugada, cuando creyó que Esteban había cogido bien el sueño, encendió un candil, descolgó el hacha y asestó a su hermano un tremendo golpe en la sien izquierda que le destrozó la cabeza y le vació el ojo.

El infortunado Esteban quedó muerto en el acto, y el criminal, para ocultar su horrible delito, arrastró el cadáver unos trescientos metros y lo

colocó debajo de un alcornoque, dejándole el hacha dentro de la herida.

Plácido, con esto, quería hacer ver que su hermano se había caído del árbol por desajustamiento de una rama—que él previamente arrancó—y se había clavado el hacha con que cortaba leña.

El cadáver fué descubierto por una niña que pasó por allí a la mañana siguiente. La Guardia civil, tan pronto como tuvo conocimiento del hallazgo, dió comienzo a las oportunas diligencias, no tardando en averiguar que se trataba de un crimen y que el autor de éste era Plácido Bernal García, quien, estrechado a preguntas, acabó por confesar su bárbara hazaña.

Horas después fué conducido el criminal a la cárcel de Navalnoral de la Mata.

En la Academia de Artillería

CELEBRACION DE LA PASCUA MILITAR

Ayer, a las cuatro de la tarde, próximamente, se celebró en la Academia de Artillería un acto efusivo de compañerismo entre todos los elementos del Ejército que guarnecen esta plaza, al que se ha dado el nombre de Pascua Militar, respondiendo a los deseos del Gobierno, y como ha acontecido en todas las poblaciones de la Península que cuentan con importantes unidades armadas.

Asistieron numerosos jefes y oficiales, figurando entre estos los jefes de dependencias. Fueron obsequiados con un «lunch», que se sirvió en el comedor del Internado.

El coronel director de la Academia de Artillería, señor Sánchez Pastorido, en funciones de gobernador militar, por hallarse ausente el general don Maximiliano de la Dehesa, pronunció cariñosas frases, ensalzando el espíritu de unión existente en todo el Ejército, como se demostraba en ese acto de fraternal camaradería.

Después, el secretario del Gobierno militar, comandante de Infantería señor Macorra, leyó tres telegramas dirigidos al Rey, al presidente del Gobierno y al ministro de la Guerra, en los cuales se daba cuenta de haberse verificado esta fiesta, y de que en ella había reinado el más fervido compañerismo entre todos los concurrentes, haciéndose votos por la prosperidad de la Patria y poniéndose de manifiesto la adhesión inquebrantable al trono entre los reunidos.

Cuanto asistieron a este acto salieron favorablemente impresionados de la cordialidad que allí se observó, pudiendo asegurarse que fué ésta su más notable característica.

LA OBRA DEL DIA

Conocida y estimada de todos la «Enciclopedia Espasa» sabe corresponder al favor del público acelerando cada vez más la aparición de nuevos tomos, en forma realmente inusitada si se atiende a las gigantescas proporciones que la obra reviste y a la impropia labor que requiere, por consiguiente, la preparación de cada volumen.

En muy corto espacio de tiempo son tres los tomos que han llegado a nuestras manos y que son nuevo motivo de orgullo para la bibliografía mundial: el LI, LII y LIII, el primero de los cuales empieza en la voz «Rev», terminando el último en «Santa» (Santa Cruz).

Imposible sería dar una reseña adecuada de los mencionados tomos, pues para ello nos serían precisos un tiempo y un lugar de los que no podemos disponer, aun limitándole al estudio crítico de los temas que más familiares nos son; diremos, pues, simplemente que los artículos que hemos leído nos parecen tan acertadamente desarrollados que sería muy difícil mejorarlos. Tal es la impresión que nos ha

producido el artículo «Rusia», trazado con la máxima amplitud apetecible y ajustado a la más absoluta actualidad. Sinceramente creemos que, hoy por hoy, es ésta la fuente única a que pueden acudir quienes deseen poseer un conocimiento vasto, completo y detallado de la Rusia de nuestros días. Las mismas características presentan otros artículos, como «Rumanía», «San Salvador», «Roma», «San Juan de Puerto Rico», «Río Janelro», «Rosario».

En otros órdenes del saber podemos citar notabilísimos trabajos, como «Revisión», «Revista», «Revolución», «Ribera», «Ricci», «Ritchie», «Ritmica», «Río», «Robo», «Rodin», «Rotación», «Rueda», «Saboya», «Sagrada Familia», «Sarasate», «Salto de agua», «Selvajes», «Saneamiento», «Salicilio», «Sanidad», trazados todos por plumas ágiles y competesimilmas, libres de los prejuicios que tan a menudo ofuscan al escritor.

La ilustración gráfica, con ser mérito sobresaliente de toda la obra, en estos tomos brilla de manera especial por su arte, lujo y profusión.

Mucho se ha dicho y más debiera repetirse: la «Enciclopedia Espasa» es una publicación de tan grande utilidad para todos que no debería faltar en ninguna biblioteca colectiva o particular.

En Cervantes

«Don Q., hijo del zorro», novela cinematográfica en dos capítulos

Es continuación de la titulada «Don Q.» o «El signo del Zorro», recientemente proyectada en este teatro, y ambas inspiradas en una novela norteamericana de aventuras, que toma de protagonista a un caballero de sangre española, para realizar en Méjico los más arriesgados hechos que pudiera llevar a cabo un nuevo don Quijote, y en cuyo tipo el excelente actor Douglas Fairbanks, realiza prodigios con la espada, muestra su habilidad de acrobata, etc., etc.

El capítulo primero es interesante y ameno, y su presentación escénica de buen gusto.

La misma cinta fué proyectada en Juan Bravo, en las secciones de costumbre. Hoy se exhibirá el segundo capítulo.

El crimen de ayer en Madrid

Resulta un arquitecto gravemente herido de una puñalada

Antecedentes

Ayer tarde ocurrió un sangriento suceso en el antiguo parque de recreos y teatro de verano El Paraíso situado en el número 149 de la calle de Alcalá.

Esta finca había sido tomada en traspaso por el arquitecto don Gonzalo Aguado, de treinta y siete años de edad, y con domicilio en la calle de Toledo, número 95.

A los pocos días de tomar posesión de la finca, dispuso que se efectuasen algunas obras de reforma. Necesariamente en este plan, la casa donde vivía el conserje, Francisco García Hita, de cincuenta y seis años de edad, tenía que demolerse. Se le hizo presente que con objeto de no hacerle perjuicio—si no son erróneos nuestros informes—, se le daría una cantidad para que efectuase la mudanza.

Sin embargo, Francisco no estaba conforme con esto, y creyó que las obras se hacían en lo que respecta a su casa, para tener un pretexto para echarle.

Como es lógico, esta creencia le colocó en un estado de violenta irascibilidad.

La agresión

Ayer tarde llegó a las obras el dueño de la finca, señor Aguado, y estuvo un buen rato presenciando el trabajo de los obreros.

Luego llamó al conserje Francisco para ordenarle que hiciese determinados encargos, entre ellos la colocación de unos carteles.

Parece ser, con arreglo a las versiones que se tienen del suceso, que entre ambos surgió una agria discusión, que duró poco tiempo, porque Francisco se rebalsó sobre el señor Aguado y le dió una cuchillada, sin que nadie pudiese evitarlo, por lo inopinado de la agresión.

Sin pérdida de tiempo fué transportado a la Casa de Socorro sucursal del Congreso, establecida en la calle de Hermosilla, núm. 51, donde le fué apreciada una herida incisionante en el vientre, profunda.

Practicaron la primera cura el doctor don Eduardo Varela y el ayudante señor Molar, y la herida fué calificada de pronóstico grave.

EL SEÑOR Don Vicente Vaquerizo Llorente HA FALLECIDO EL DIA 6 DE ENERO DE 1926 a los 34 años de edad Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P. Su filijida esposa dona Angela Rincón Martín; sus hijos Amalie, María del Patrocinio, María; Visitación y Vicente Vaquerizo Rincón; su madre doña Dominga Llorente; padre político don Juan Rincón; hermanos, hermanos políticos y demás parientes. Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios y le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos.

ante señor Molar, y la herida fué calificada de pronóstico grave.

El agresor fué detenido y llevado a la Comisaría.

Como era precisa una inmediata intervención quirúrgica, el herido fué trasladado a la Clínica del distrito del Centro.

Declaración del agresor

Francisco García Hita es casado, con dos hijos, tiene cincuenta y seis años de edad, como ya hemos dicho, y vivía en la finca desde hace veintidós años.

Ha declarado que cuando fué vendido el terreno al nuevo dueño, señor Aguado, éste le dijo que era preciso que abandonase cuanto antes el local donde vivía. Que este orden le llenó de amargura, pues su situación económica era muy difícil, y trató por todos los medios de vencer al señor Aguado para que no le echase.

Con este objeto visitóle en la oficina de la calle de la Vizcondesa de Jorbalán, número 4, sin recibir de momento contestación concreta a su petición.

Dijo que ayer, cuando llegó el señor Aguado a la finca, él se ballaba comiendo, y que le rogó que le contestase a su petición, respondiéndole aquél con frase dura que no tenía más remedio que marcharse y cuanto antes.

Ofuscado y terriblemente nervioso, inconsciente, según ha declarado Francisco, se apoderó del cuchillo que estaba encima de la mesa, que es muy afilado y de grandes dimensiones, y saliendo al jardín cometió la agresión.

EN MADRID

Inaugura el Rey el monumento al desembarco en Alhucemas

En el Palacio de Buenavista Ayer se celebró en el ministerio de la Guerra el acto de inaugurar el monumento conmemorativo del desembarco en Alhucemas, regalado al Ejército y a la Marina por el señor marqués de Foronda.

Llegada del Monarca A las cinco en punto llegó S. M. el Rey, que vestía uniforme de Infantería e iba acompañado del jefe de su Cuarto Militar, general don Dámaso Berenguer.

El presidente del Consejo se adelantó a recibirle, y ambos revisaron a la Compañía Obrera y Topográfica, que rendía honores.

Seguidamente las fuerzas desfilaron ante el Soberano, dando los vivas de ordenanza.

Acto seguido, el Monarca ocupó el sillón presidencial, teniendo a su derecha al marqués de Estella, y a su izquierda, al duque de Tetuán. Dando frente al monumento, los oficiales heridos, y a la izquierda y en toda la escalera principal, los jefes de Cuerpo, oficiales, sargentos y cabos.

Habla Primo de Rivera El jefe del Gobierno pronunció un discurso, en el que expuso los orígenes de la inauguración del monumento diciendo que se había querido también que concurren los jefes y oficiales heridos en Marruecos, que tan alto pusieron el nombre de España, y que asimismo asista la Marina, que prestó en el desembarco de Alhucemas y en todas las operaciones subsiguientes una cooperación inolvidable, y que junto a nosotros están también los marinos mercantes que con tanto cariño y abnegación cooperaron a aquella magna obra; magna por sus resultados y también porque en el extranjero mereció un juicio favorable.

El Ejército de África regala la cruz de San Fernando al marqués de Estella

Con la venia del Rey, el general Sanjurjo usó de la palabra, y dijo: «No sé quién tuvo la iniciativa en el Ejército de África para regalar las insignias de la cruz de San Fernan-

do al marqués de Estella; pero la idea tomó cuerpo rápidamente, y ahora ofrezco esta presa, que tanto significa cuanto que corresponde a la cruz con que Vuestra Majestad honró el pecho del caudillo.

Yo tengo la fortuna de ser el portador del regalo hecho por los oficiales que se batieron junto al general Primo de Rivera.

Signo del heroísmo de nuestro Ejército, esa cruz es también el signo de la unión del Ejército y de país admirado de la decisión del marqués de Estella y de las prendas que adornan a quien supo llevar al Ejército y a la Marina a la victoria más completa.

Inauguración del monumento

El Rey acto seguido, descubrió el monumento. Este es de regulares proporciones. Sobre un pedestal de mármol se aizan las figuras de dos soldados de mar y tierra, que avanzan enizados, protegidos por el Angel de la Victoria, que los cubre y ampara con sus alas extendidas. Es el centro del monumento, un medallón con el busto de Primo de Rivera en relieve, y al lado una placa con una inscripción, que dice: «Dedicado por los marqueses de Foronda al Ejército de África, 1.º de Junio de 1926.»

Al pie del monumento, una fecha: 8 de Septiembre de 1926, día del desembarco.

Fallecimiento de un obispo

Avila, 6.—A las cinco de la tarde, y después de cantado el oficio de difuntos por la Comunidad de dominicos en el convento de Santo Tomás, con asistencia del obispo, señor Muñozgorri, ha sido enterrado el cadáver del obispo dimisionario del Tonkin central, padre Trellano, muerto ayer en aquel convento.

El cadáver iba revestido de pontifical.

Al acto del sepelio acudieron las autoridades civiles, representación del obispo de Avila, toda la Comunidad de dominicos y representantes de carmelitas, franciscanos y paúles.

A los tratantes en carnes y matarifes

Se compra carne de cerdo para la elaboración de embutidos en la fábrica DE ANGEL MENDOZA de Cantimpalos

CUENTO

¡¡MIEDO!!

En verdad, amigos míos—dijo aquel hombre a quien hasta ese momento no había visto hablar, un hombre alto y delgado de cara amarillenta que denotaba una larga estancia por países exóticos—, que juzgar por todos vuestros relatos ninguno habéis pasado miedo verdad. Es cierto que, en ocasiones, habréis creído sentirlo de una cosa u de otra; pero, eso no es el verdadero miedo.

Yo sí lo sé. Yo tuve una vez ese miedo que os digo. No quisiera volver a sentirlo porque seguramente, de sentirlo nuevamente, no saldría de él. Os voy a contar cuándo y cómo tuve yo ese ataque de miedo de que os hablo.

Estaba yo por aquel entonces en Filipinas. Era pocos meses después de partir de allí los últimos soldados españoles. En plena revuelta anti-yanqui, que durante varios meses mantuvo en constante inquietud a todos los habitantes de aquellas islas paradisíacas.

Y como sucedía, quizá, de los largos años de guerra y de matanza, declaróse en aquellos meses cierta parte de Mindanao, una enfermedad desconocida para todos cuantos médicos hubieron de estudiarla. Era una peste más terrible, más dolorosa que la misma bubónica que es

Consuegra en Segovia

ANGEL BERNAT

Depósito exclusivo de la excelente y sin rival Manzanilla «La Gitana», especialidad en vinos puros y licores de todas las marcas Servicio a domicilio

CRONISTA LECEA, NUMERO 5

SOLDADOS DE CUOTA!!! Más BARATO que yo, NADIE BADILLO SASTRE de la ACADEMIA de ARTILLERÍA Tengo modelos REGLAMENTARIOS para todas las ARMAS Visitar escaparates — Plaza del Corpus, número 5 —



antes ocasiones tuvo la amabilidad de visitarnos.

El desarrollo de la tal enfermedad era de una rapidéz increíble. Comenzaba con unos dolores terribles en la espalda, unos dolores que iban extendiéndose seguidamente por el resto del cuerpo.

Esto duraba poco tiempo. Unos minutos, unas horas cuando más a partir de los primeros síntomas. No había salvación posible. Hombre atacado, era hombre muerto.

Pues bien, aquel día encontrábase yo solo en la finca. La proximidad de los soldados yanquis había hecho alejarse a todos cuantos andaban por los alrededores.

Marché de allí rápido, y un poco más tranquilo, tras de cerrar todas las puertas, me dispuse a acostarme.

De repente, sentí un dolor vivísimo en la espalda. Luego el dolor aquí, un dolor que casi no me dejaba respirar, fué extendiéndose rápidamente.

Al mismo tiempo, un sudor frío comenzó a correrme por la frente. Insintivamente me llevé la mano al costado y pude comprobar, con un terror indecible, que el corazón palpaba con una violencia enorme.

En aquel momento en que la certeza de una muerte próxima me dominaba, despertóse con una fuerza avasalladora el amor a la vida.

—No cabe duda—me confesó—es la peste. Aquel cadáver me ha pegado el mal... Nada ni nadie puede salvarme...

Era inútil todo cuanto hiciera. La muerte llegaría implacable dentro de unos minutos. Y, a compás que los minutos que me quedaban de vida, pasaban, mi amor a la vida acrecentábase.

Así, entretenido y aterrado con los dolores y las punzadas, contristando con los brillantes colores con que se me aparecía la vida, transcurrió algún tiempo, horas quizás.

Debí transcurrir mucho tiempo. Luego, casi en un estado de agitación febril y de inconsciencia. No me daba cuenta ya de nada.

¿Cuánto tiempo pasó en este estado inconsciente? No lo sé. De él sólo me acordé momentáneamente unos golpes dados en la puerta. Me levanté, como un sonámbulo y tambaleándome, vacilando, fui a abrir la puerta.

Estuve mucho tiempo malo. Dos meses luchando entre la vida y la muerte, en un delirio continuo, con una fiebre altísima. Cuando pude darme cuenta, vi que la muerte sólo había pasado por mi lado.

EDUARDO DE GUZMÁN

Ecos de la provincia Sepúlveda

Ha llegado a esta villa el joven inteligente capitán del Arma de Artillería don Mariano de Montalbán, que se hallaba recluido en Pamplona.

Con dicho motivo sus señores padres don Augusto de Montalbán y doña Agustina Martínez y hermanos están siendo felicidadesísimos.

Reciba tan distinguida familia mi entusiasta enhorabuena.

3-1-927.



Los niños pasearon triunfantes por las calles, con los juguetes que les regalaron los reyes Magos, en la noche anterior.

A todos nos llegaron también las regias dádivas, pues disfrutamos de un día hermoso, de sol limpio y suave temperatura.

Como fiesta oficial, hubo bandera en los edificios públicos y las tropas vistieron de gala.

El concierto dado en la Plaza por la banda de la Academia, estuvo con curradísimo, y el paseo de la acera ofreció el más lucido aspecto.

Por la tarde, la gente se despararramó por los alrededores de la ciudad aprovechando la bondad del tiempo y después, invadió los teatros, donde hubo sesiones de cinematógrafo.

El mes de Enero se está portando muy bien con nosotros.

De sociedad

Han salido: Para Turégano, nuestro querido amigo, el prestigioso maestro nacional y activo corresponsal de este periódico, don Mariano Marín Zarracín.

Además era inútil el levantarme. No podía hacer nada. El dolor extendíase ya por todo el cuerpo.

Se encuentra mejorado de la enfermedad que viene padeciendo, el general de Artillería don Ramón Rexach y Medina.

Mucho celebraremos su total restablecimiento.

El próximo domingo, a las seis de la tarde, celebrará Junta general el Casino de La Unión.

Se encuentra ligeramente enfermo el ex diputado provincial don Gabriel J. de Cáceres.

Ha fallecido el día 6 de este mes el señor don Vicente Vaquerizo Llorente, tan estimado en esta capital por su carácter caballeresco y afable trato.

Nueva Junta directiva En la sesión de clausura del Congreso pedagógico, fué elegida la siguiente junta directiva del Magisterio Segoviano:

Presidente, don Alejandro Carretero Merino; vicepresidente, don Lorenzo Fernández; tesorera, doña Felipa Pérez de Paz y secretario, don Fidel Serrano Viteri.

Mañana se cumple el sexto aniversario de don Celedonio Molinero Gozalo, tan estimado en esta capital.

A su viuda y demás familia les renovamos nuestro pésame.

Ocasión MANTILLAS CON FESTON 1,75 pesetas CASA FERMIN I-I TEJIDOS Y CAMISERIA Isabel la Católica, 8 I-I

Segovia religiosa

Congregación de la Buena Muerte Esta Congregación dirá mañana una misa, a las ocho, en el altar del Santo Cristo, por el alma de la hermana difunta doña Nicenora Serrano.

Sucesos locales

Varias quemaduras El niño de cinco años, José Gutiérrez, que vive en Cervantes, 6, se produjo ayer diversas quemaduras en la región femoral derecha.

Sección de espectáculos

Funciones para hoy En Juan Bravo, a las seis y media, la segunda jornada de la interesante película «Don Q., hijo del Zorro».

Compañía de comedias Mañana, a las seis y tres cuartos debutará en el teatro Juan Bravo la Compañía de comedias Sánchez Ariño, estrenándose el gran éxito de la temporada «Doña Tuñitos».

Ultima hora

Regreso Regreso de Ica el ministro de Estado, señor Yanguas.

Decretos Se ha firmado un decreto sobre funcionamiento de los Pósitos, y otro nombrando presidente de la Comisión del Detail a don José Sánchez Bledma.

En Palacio Ha visitado a Su Majestad el Rey el ex ministro conde de Esteban Colanites.

Pésame El Monarca ha enviado a monseñor el Nuncio su pésame por el fallecimiento del auditor de la Nunciatura.

Presupuestos Hoy publica la «Gaceta» el decreto de aprobación del presupuesto de las posesiones españolas en el África occidental.

Asciende a seis millones de pesetas.

SUETOS CALLOS Usando sólo tres días el patentado LINGUENTO MAGICO, desaparecen totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO Y JUANETES.

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 22 de nuestro Reglamento, se convoca a los señores socios accidentales y de cuota reducida para la Junta general ordinaria, que celebraremos a las cuatro de la tarde del próximo día 9, en el «Patio de Cristales» del domicilio social.

Segovia, 7 de Enero de 1927.—Por acuerdo de la Junta directiva. El secretario, Julio Escolar.—Visto bueno El presidente, Juan Weil.

FOTOGRAFIA

MONTES Se hacen toda clase de trabajos fotográficos. Ver nueva exposición en los escaparates de la casa PLAZA DEL CORPUS, NUM. 6 (PLANTA BAJA)

La Segoviana CASA DE VIAJEROS DE JOSE GOMEZ (El Chiolanero) Penalón completa desde, 8 pesetas 18, Atocha. MADRID

ALMONEDA PERMANENTE DE VALENTIN GUTIERREZ Compro y vendo objetos usados. Vendo, por cesación de Industrias, un taller completo de carpintería, con las máquinas siguientes: dos aparatos, uno hace cepillo grueso barro, sierra circular y tirar molduras; otra sierra de cinta de 70 de diámetro, con tupi, y demás máquinas de afilar y vendo todos los enseres del taller.

ATENCIÓN Los dulzaineros músicos competentes vallisoletanos Emiliano García (a) «El calvo» y sus compañeros, se ofrecen para tocar. Valladolid, calle Santa Clara, núm. 4 (Zapatería).

Se admiten huéspedes. En la Administración del periódico darán razón.

Se vende uniforme seminuevo de soldado de Sanidad militar. Para tratar, con Salustiano Gil, en Cantimpalos.

Maderas Más de mil metros de pino, olmo y otras especies, se venden en rollo sobre montes próximos a las estaciones de Peñafiel y Aranda, mediante concurso, que se cierra el 21 de Enero de 1927 y cuyo pliego de condiciones está de manifiesto en las fábricas de La Unión Realnara Española en Aranda de Duero, Viana de Cega y Cuéllar.

Se vende la casa número 8 de la calle de Almira. Para tratar, con Filiberto Santiago, en Olmedo.

Table with columns: PESCADOS RECIBIDOS, Precio Medio Kilogr. List of fish and prices.

Se vende una vaca suiza ahogada a parir, tercer parto. Para tratar con su dueño, Angel Ruiz, calle Santo Domingo, número 88, Segovia.

Se venden un caballo negro, con burro empedrado, con la marca y cuatro dedos, los dos de seis años, en inmejorables condiciones; un potro de tres años, pelo alezán, con la marca; un buche negro de ocho meses, seis cuartos; también se vende un manubrio en buen uso, y un carrito con ballestas. Para tratar, con Jenaro, el paradista de Riezo.

Ama de cría se necesita para su casa. Razón, en la Administración de este periódico.

Advertisement for 'Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS' with detailed text about its benefits for various ailments.

Ama de cría soltera, de diez y nueve años, se ofrece para casa de los padres. Razón, en la Administración de este periódico.

Large advertisement for 'IMPRESA DE EL ADELANTADO' featuring a logo and text about printing services and the importance of the press.

Advertisement for 'Ingeniería y material industrial (S. A.)' listing services and contact information for GALDO, MADRID, and CARMEN.

Advertisement for 'Conservas vegetales' by Cecilio Martín Oviedo, describing tomato sauce products and their benefits.

Advertisement for 'EL MEJOR CAFE' by La Garza, highlighting the quality and yield of the coffee.

Advertisement for hernia treatment by HERNIAS, featuring a diagram of a person and text about the effectiveness of the treatment.



**CEMENTO**  
Portland artificial  
**"VALDERRIVAS"**  
FABRICA EN VICÁLVARO  
Producción anual: 60.000 toneladas  
Fraguado lento: endurecimiento rápido: altas resistencias :-  
Depósito en Segovia: **JESUS CARBONELL**  
calle de Ochoa Ondátegui, núm. 5, teléfono 55  
Dirección: **Paseo de Recoletos, 10.** (Entrada por Olózaga), teléfono 1.639 S.-MADRID

**Interesa a todos**  
**Doctor J. Campos**  
Médico Ortopédico  
Montera, 35, principales.-MADRID  
SECCION DE ORTOPEDIA  
HERNIAS, Vientres voluminosos. Desencas de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices, Oídos. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales  
SECCION DE COSMETICA  
BELLEZA  
EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y ahumamiento del cutis. Exilipación de callos de los pies y modificación de los lunetas. Arreglo de las manos, narices, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrea (mal olor de aliento).  
Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo  
En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una  
**HOTEL FORNOS**

**Almorranas, várices, úlceras**  
Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curados. Millares de testimonios a disposición de todo el mundo. Primavera y única clínica especializada en este tratamiento  
**DOCTOR ILLANES**  
Fortaleza, 17, principal, izquierda.-MADRID

**¡Agricultores!**  
Abonado con «Nitrato de sosa de Chile». Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al  
**Comité del Nitrato de Chile**  
Barquillo, 21, Apartado núm. 6.-MADRID

**GRAN FABRICA MODERNA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y PAVIMENTOS "FERRO"**  
Fabricación de mosaicos hidráulicos con modernísimas prensas de gran presión y materiales de inmejorable calidad. Esta casa no sirve materiales hasta llevar por lo menos seis meses fabricados  
Pavimentos «FERRO» patentados, fabricados con el mejor porcelánico artificial y virutas de hierro y acero. Pavimento ideal para aceras, cuadradas, andenes, almacenes, pasos públicos, etc., etc.  
**FABRICA MODELO MONTADA EN OLMEDO (VALLADOLID)**  
REFERENCIAS, PEDIDOS Y CATALOGOS A **Luis Saiguero.-OLMEDO (Valladolid)**  
y **Juan Leonardo Muñoz, VALLADOLID**

**VINOS QUE SE VUELVEN**  
o están expuestos a sufrir alguna alteración de los que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el  
**VINICONSERVADOR**  
producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobes de 16 litros.  
**PREGIOS**  
14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO  
Prospectos y pedidos a la Administración de  
**LA INFORMACIÓN AGRICOLA**  
Barquillo, 21.-MADRID Apartado número 9.

**PATHE-BABY**  
EL CINE EN SU CASA  
**PRECIOS REBAJADOS**  
El cine . . . . . Ptas. 135  
La cámara. . . . . " 150  
De venta en grandes almacenes y bazares, comercios fotográficos y similares  
**PATHE-BABY S. A. E.**  
Apartado 577 :: :: BARCELONA  
Remite gratis catálogo a quien lo solicite

**¡Anuario General de España!**  
Su nombre resuena en todos los lugares de España y del extranjero el insertar usted un anuncio es una obra importantísima que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países  
**8 TOMOS**  
80 pesetas  
Precio de portada en toda España  
**Agencia Gallego-Ballido y Riera Benavides, S. A.**  
Consejo de Clientes, núm. 340 - BARCELONA

**Varicosas**  
**Flebitis**  
**Mala sangre**  
**Mala edad crítica**  
En plena edad y antes de la vejez el organismo de la mujer es violentamente sacudido por un golpe de sangre que es la inversa de la formación. De ahí en adelante, vértigos, palpitaciones, brotes en la piel, inofensas de color, crisis de malestar tales son los síntomas de la edad crítica. El hombre igualmente es víctima de trastornos de una especie de edad crítica. Mas que nunca y, debe en este momento de la vida cuidar su sangre para evitar la importancia gotosa o reumática, la anemia cerebral, las afecciones cardíacas, las enfermedades de la piel, la arterio-esclerosis, las varices, flebitis, glicosis, así como los accidentes específicos tóxicos que esperan a todos los organismos débiles después de los cincuenta años. En aquellos que el **DEPURATIVO RICHELET** triunfa. Desembaraza la masa sanguínea de todos los residuos y permite de franquear sin incidentes la edad de los cincuenta. Cuantos enfermos condenados deben hoy la vida al **DEPURATIVO RICHELET**. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, 10, rue de Valenciennes, París (Francia).

**"CITO"**  
LABORATORIOS QUIMICO FARMACEUTICOS  
**BUDAPEST (Hungria)**  
Lengyel-utca, 33  
**VITORIA (España)**  
Allados, 14  
PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:  
**TUBERCULOSIS :: :: BRONQUITIS**  
ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO  
**FAGIFOR**  
"CITO"  
QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.- RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO  
De venta en todas las farmacias.  
Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO PBR HANDFZ, Juan Bravo, 52.

**Maravilloso invento**  
La fotografía en colores naturales  
La sociedad «Ibero Foto-Co» or, propietaria de las patentes **JOS-PA**, en España y otros países, ofrece la exclusiva para las regiones de Aragón, Extremadura, La Mancha, Navarra, Vascongadas, y capitales Albacete, Avila, Burgos, Castellón de la Plana, Cuenca, Granada, Guadalajara, Jaén, León, Logroño, Málaga, Segovia, Santander, Toledo, Tanager y protectorado de Marruecos, habiéndose concedido ya las demás o estando en negociaciones para ello.  
**Negocio positivo y de gran porvenir**  
Facilidades de adquisición  
Diríjase al «Estudio Fotográfico» de la Sociedad, Mayor, 8.-MADRID

**Amigo DÉBIL**  
**Elixir CALLOL**  
Cura los dolores de cabeza, migrañas, neuralgias, reumas, etc.  
CANTALEJO  
Trigo, a 75 reales fanega  
Centeno, a 60 id., id.  
Cebada, a 78 id., id.  
Algarrobas, a 48 id., id.  
Yerbas, a 80 id., id.  
Marisco de 1.ª arroba a 29 id.  
SANTA MARIA DE NIEVA  
Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,25  
Centeno, los 41-40 kilos, a id. 14,00  
Cebada, los 52,28 kilos, a 10,00 id.  
Algarrobas, los 45,24 kilos a 16,25 id.

**"CITO"**  
LABORATORIOS QUIMICO FARMACEUTICOS  
**BUDAPEST (Hungria)**  
Lengyel-utca, 33  
**VITORIA (España)**  
Allados, 14  
PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:  
**TUBERCULOSIS :: :: BRONQUITIS**  
ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO  
**FAGIFOR**  
"CITO"  
QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.- RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO  
De venta en todas las farmacias.  
Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO PBR HANDFZ, Juan Bravo, 52.

**CARAMELOS POLIBALSAMICOS**  
**Delfin**  
Lo mejor para la TOS  
Riqueras, Catarros, Larigüis, etc.  
LABORATORIO ARRANS SEVILLA

**Mercados**  
**SEGOVIA**  
Trigo, a 51 reales la fanega  
Centeno, a 59 id., id.  
Cebada, a 57 id., id.  
Algarrobas, a 52 id., id.  
Yerbas, a 51 id., id.  
**ARBAVALO**  
Trigo, a 51 reales las 94 libras  
Centeno, a 58 id., id.  
Cebada, a 40-41 id., la fanega.  
Algarrobas, a 49-50 id., id.  
**VALLADOLID**  
Trigo, a 20,25 pesetas los 45,24 kilos  
Centeno, los 41,58 kilos, a id. 14,75  
Cebada, los 52,30 kilos, a id. 9,25  
Algarrobas, los 45,24 kilos a id. 15,00  
Yerbas, los 45,24 kilos, a id. 12,75  
**SEPLILVSDA**  
Trigo, a 18 00 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno a 14 00 id., id.  
Cebada a 0 96 id., id.  
Algarrobas a 15,25 id., id.  
Yerbas a 14 00 id., id.  
**CANTALEJO**  
Trigo, a 75 reales fanega  
Centeno, a 60 id., id.  
Cebada, a 78 id., id.  
Algarrobas, a 48 id., id.  
Yerbas, a 80 id., id.  
Marisco de 1.ª arroba a 29 id.  
**SANTA MARIA DE NIEVA**  
Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,25  
Centeno, los 41-40 kilos, a id. 14,00  
Cebada, los 52,28 kilos, a 10,00 id.  
Algarrobas, los 45,24 kilos a 16,25 id.

53 FOLLETO DE EL ADELANTADO

**La verdad en el amor**  
NOVELA ORIGINAL  
RAFAEL PEREZ Y PEREZ

ansioso de penetrar en las planicies de la Mancha. Guillermo, después de cambiar el sombrero por una cómoda gorra, se sienta humildemente con un periódico francés entre las manos. Mariflor destaca la cabeza del gorrijo molesto, desanda el cuello de la gabardina, baja el cristal y deja que el aire de primavera que cruza la llanura le alborote los rizos obscuros. Su mirada reposa en el paisaje conocido. Allí, Piedrahíta; recta como un tiro de bala la carretera que pasa junto a Villaflores; ésta, entre los bojes y los arrayanes del Jardín. Más cerca de Montemar, la Fontana de los Valcárcel.  
Por el camino blanco, el auto corre ya como una centella; dentro de unos minutos estará en el garage y el abuelo se informará ansioso de todos los detalles del corto trayecto: Si esperaron mucho al tren, si hallaron un vagón vacío, si la carretera tuvo muchos baches, si Mariflor estuvo serena...  
¡Pobrecito abuelo!...  
En esto lleva puesto la dulce niña el pensamiento, cuando sorprende inmóvil como una hermosa estatua ecuestre, un jinete que aguarda cerca de la vía del correo. A duras penas contiene con la brida los alborotos de su magnífica montura, que, la crin erizada, erguida las orejas y temblorosas las fauces, rebulla ver tan de cerca el monstruo espantoso. Mariflor sofoca mal un grito de sorpresa y de alegría y con loco regocijo infantil, ingenua, agita su pañuelo sin cansarse, con mudo y elocuente ademán. Juan María, grave, con actitud respetuosa, se descubre lentamente... Su saludo tiene algo de grande y de solemne; parece la despedida que la tierra hospitalaria que la albergó clemente, quiere darle al salir hacia partes extrañas... Sobre el azul intenso del cielo, la gentil silueta de Juan María Valcárcel emerge con perfección estatuaria; el caballo relincha, se encabrita, protesta, y él, le domina fuerte hacién-

do de las espuelas en los hijares y el freno en la boca chorreante. Así debe domar aquel hombre las pastores, así debe triunfar de los obstáculos, con la misma entereza con que tasca las rebellones de esta bestia brava.  
Durante un momento se han mirado uno y otro intensamente; se han dicho adiós con el alma, con los ojos, con la palabra. Después Mariflor se ha quedado extática, en absorta contemplación de la figura admirable que aún se dibuja temblorosa sobre el cielo y la tierra, allá lejos en el límite entre una vega y un páramo. Y luego, cuando ya no le ve, ha roto a llorar amargamente.  
Siente que con él, se queda, la verdad... aquella verdad en busca de la cual peregrina; que escrita en el corazón de Juan María Valcárcel, con letras indelebles, entre una sonrisa y un suspiro, está la historia del mejor retazo de su vida.  
Guillermo la ve llorar, pero sintiendo un gran respeto por estas lágrimas divinas, pueriles y sagradas a la vez, sonríe primero bondadoso y callado por fin, dejándole toda su libertad para desahogar la excitación.  
Juan María, cuando el tren se pierde, suelta riendas al potro que gaiopa desenfrenado por los

secanos, a campo traviesa; ni lo advierte siquiera. Va entregado al dolor agudo que le roe y a la inquietud angustiosa que de pronto se apodera de él. Como el señor de Montalvo, Juan María teme. Hay una voz augural y secreta que le avisa; presente que Mariflor marcha hacia un peligro; es esos momentos el joven quisiera ser Dios para detener con un movimiento de su mano omnipotente la marcha y el concluir del mundo.  
A su lado, en tanto, la primavera ríe...  
XI  
**RETAZOS DE UN DIARIO**  
Ya estoy en París, un poco mareada, algo atarida porque he perdido la costumbre de viajar. Como que van ya pasados cerca de dos años sin hacer otras salidas que desde el convento a Villaflores y desde Villaflores al convento. Antes cuando el abuelo no estaba impedito, correteábamos durante las vacaciones; en Navidad, por sabido no se dice, éramos de la corte, un verano nos llevó a Salza, otro a la isla de Wight; el último viaje fué a Biarritz a la villa