

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO N.º 141

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA SAN AGUSTIN, NUM. 7 TELÉFONO NUM. 8 GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## Las corridas de toros des-critas por los ingleses

Creíamos que ya no era posible superar las «españoladas» de Gaiter y Dumas, pero una revista inglesa que se llama «The Society» viene a sacarnos de ese error.

Miren ustedes cómo describe las corridas de toros «The Society», en su número del día 9 de este mes:

«El espectáculo más genuinamente español es la «corrida o carrera» de toros, que suele celebrarse los días festivos en circo construído especialmente para el espectáculo.

«La víspera de la corrida recorren las calles una manifestación religiosa, a la que dan los españoles el nombre de «procesión», en la que figuran varias imágenes de santos, custodiadas por largas filas de penitentes encapuchados, que van cantando salmos melancólicos, referentes a la brevedad de la vida y a la Pasión de Jesús. Ejemplo de ello es éste, recogido por uno de nuestros lectores en reciente viaje a España:

«En la calle la Amargura Cristo a su madre encontré, no se pudieron hablar de sentimiento y dolor.

«Estas manifestaciones dirígense a la plaza de toros, y uno de los sacerdotes, revestido de espléndidas vestiduras, bendice el circo, solicitando con palabras rituales la protección de la Divinidad sobre los que van a arriesgar allí su vida al día siguiente.

«Mientras el sacerdote realiza la bendición, la muchedumbre, descubierta y recogida, canta el santo rosario mirando hacia Oriente.

«El acto concluye con gran algazara y regocijo, lanzando los espectadores el vítor característico de España: «¡Olé!»

«Al día siguiente, desde muy temprano, las calles están llenas de gentes bulliciosas que se dirigen al circo taurino, cantando y burlando. Las corridas suelen empezar a las cuatro de la tarde, pero la plaza está llena desde la mitad del día: casi todos los espectadores hacen en ella el almuerzo, reservándose las frutas, los vasos de las botellas, cubiertos y platos para arrojarlos a los lidiadores en el caso de que no se conduzcan valerosamente.

«Esta multitud impaciente prorrumpie en aclamaciones frenéticas cuando ve cruzar la plaza, vestidos con trajes de antiguos caballeros castellanos, a los lidiadores o toreros que hace lo que se llama «el

despejo». Uno se presenta a pie y otros a caballo, recibiendo los primeros el nombre de «espadas» y los segundos el de «picadores o garrochas».

«Los toreros gozan entre el pueblo español de una popularidad inmensa. Tienen la admiración de los hombres y el amor de las mujeres que les envían viejas «dueñas» ofreciéndoles su corazón. También gozan de considerable influencia social y uno de ellos, muerto hace poco, «Matino», fué ministro de Gobernación. Los más famosos lidiadores que ahora existen son «Belmonte», «Joselito» y «General Espartero». Ganan sumas enormes, sobre todo extraordinarias en país que no es rico, como España. No se les paga en «pesetas»—la peseta es unidad monetaria oficial—sino en una moneda antigua equivalente a la «peseta» que se llama la «beata». Por corrida suelen percibir el «espada» y su «guerrilla» unas 25.000 «beatas». A veces hasta 50.000.

«Verdad es que estos toreros tan festejados tienen grave responsabilidad. Cuando su proceder no agrada a los espectadores arrojan sobre él toda clase de proyectiles y después a la salida de la fiesta se promueven motines violentísimos contra el lidiador que ha defraudado las esperanzas de sus admiradores. Frecuentemente resulta de estos motines malheridos los espadas y algunas veces, muertos, como ha sucedido este verano al apodado «Galio» que fué asesinado a navajazos por el populacho exasperado.

«Si en la carrera de toros han salido victoriosos, los lidiadores se dirigen en andas que conduce el público, entre aplausos, a la iglesia local a ofrecer sus vestiduras a la Virgen del pueblo (cada pueblo tiene una virgen especial), pues les está prohibido usar la misma ropa en dos corridas, lo que se considera que da «mala sombra».

«Todas las iglesias de España están tapizadas con trajes de lidiadores»...

«¿Quién ha facilitado a «The Society» estos datos sobre las «carreras de toros»?—preguntarán los lectores... Es una duda que no podemos resolver... Tal vez uno de esos turistas que recorren las calles de Sevilla, en primavera, con aire afónico...

V. SÁNCHEZ-OCARNA

convencido de que acababa de tener un verdadero rasgo de desprendimiento.

**Gazapos literarios**  
Enrique Pérez Escrich en una de sus novelas más leídas, dijo textualmente: «algún coitáceo daba vueltas alrededor del cebo, ignorando que podía caer en el anzuelo... El momento era sublime para un pescador de caña».

Otros «gazapos» que nos ofrecen los más ilustres escritores, son los anacronismos. Shakespeare hace que Hamlet se lamenta de que su padre muriese sin recibir los Santos Sacramentos; Calderón convierte en puerto de mar la capital de Polonia, y Rojas pone en boca de García del Castañar, contemporáneo de Alfonso XII (siglo XII), esta frase: «Canela del Brasil».

Doña Angela Grasi, hablando de la batalla de Guadalete, dice:

«El fuego había cesado por ambas partes y sin embargo, don Rodrigo yacía bajo las hondas».

Cosas como éstas se leen a menudo en las obras de los escritores de todos los países, desde el ardiente hasta el helado Polo, según el descubrimiento geográfico de Rubi

## Tumbas sanas y espaciosas

La tumba del difunto emperador del Japón se levantará en un terreno de tres mil quinientos acres, al pie del monte Teiko, no muy lejos de Tokio. El lugar escogido tuvo por escenario una batalla famosa en la era de Hoijo y se halla bellamente adornada de árboles, entre los cuales corre el río Asekawa.

La selección de este terreno constituye un rompimiento con antiguas

costumbres. En realidad todos los emperadores fueron sepultados en Kwansai, al Oeste del Japón, lugar que circunda el Kioto, la antigua capital, Nagoga, Nara, Koba y Osaka. Desde ahora los restos de los emperadores reposarán en el distrito de Guanto. Hasta ahora 65 emperadores fueron enterrados en Kioto, 16 en Nara y Osaka.

El área a ocuparse, por los sepulcros de los emperadores, no deberá exceder de dos mil quinientos metros cuadrados. Las emperatrices tendrán como máximo un espacio de mil ochocientos metros y los príncipes y princesas de todos los grados dispondrán de una superficie de doscientos cincuenta metros cuadrados.

## EL CAMPO DE TIRO DE SEGOVIA

Por el ministerio de la Guerra y a virtud de instancia que al efecto le fué dirigida por la Alcaldía de esta ciudad relativa a las nuevas proposiciones hechas por el actual propietario de la Dehesa de Aldeanueva sobre indemnización por la caída y paro de proyectiles en dicha finca procedentes de las escuelas prácticas de Artillería, y cuyas proposiciones consideró inadmisibles el Ayuntamiento de esta ciudad, se han circulado órdenes a la Comandancia de Ingenieros para que realice un estudio de las características del actual campo de tiro y proponga lo conveniente respecto al particular.

**NITRATO de SOSA de CHILE** de 15/16 por 100  
**NITRATO de CAL BASF** :: de ázoe ::  
PRINCIPALES IMPORTADORES:  
**Carreño, Hijos.—Madrid**  
MARQUES DE VALDEIGLESIAS, 4, DUPLICADO  
PIDA USTED HOY MISMO NUESTROS PRECIOS

## TEATRO JUAN BRAVO

Compañía de comedias Sánchez Arriño.—Tres únicas funciones

Durante los días 8, 9 y 10 de Enero actuará en este elegante coliseo la excelente compañía de comedias Sánchez Arriño, de la que forman parte, como primeras figuras, el notable actor Alberto Romea, director del conjunto y las actrices Amalia Sánchez Arriño e Isabel Barrón, esta última ya conocida por nuestro público, que la prodigó sus justos aplausos en la última tournée que realizó por el Norte de España. Isabel Barrón es hoy uno de los más sólidos prestigios de la escena, y su reaparición en el Juan Bravo ha de constituir un señalado triunfo y un acierto para la empresa.

El repertorio que lleva la compañía es, en extremo, escogido, figurando en él las siguientes obras, entre otras:

- «Ramo de locura», «La dicha ajeno», «La condesa María», «La perla de Rafael», «La señorita Angeles», «El espanto de Toledo», «La galana», «El triunfo del Tisnero», «Pero... ¡si yo soy mi hermano!», «La rebalgata de los reyes», «Doña Tufitos», «María Fernández», «La cruz de Pepita», «La prudencia», «La locura de Ernestina», «El método de Ahn» y «Dulcinea».

La compañía, en los tres días de actuación, dará a conocer al público segoviano las siguientes obras, todas estrenos en nuestra capital:

«Doña Tufitos»—la admirable comedia de Luis Manzano, que lleva más de cien representaciones en el Alkazar, de Madrid y con la cual hará el debut la compañía—; «La cruz de Pepita», de Arniches; «El espanto de Toledo», de Muñoz Seca—éxito de risa del teatro Infanta Isabel, de Madrid, donde aún se representa—; «María Fernández», de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, y «La galana».

He aquí la lista de la compañía, por orden alfabético de apellidos:  
Actrices: Laura Alcoriza, Amalia Arisáa, Isabel Barrón, Amparo Bastillo, Julia P. Cominjes, Pilar Jiménez, Lucía Marín, Concha Montes, María Rovira, Amalia Sánchez Arriño y Teresa Solano.

Actores: Ricardo Alonso, Vicente Arriño, Ricardo Canales, Paulino Casado, Leopoldo de Diego, Víctor León, Antonio Queipo, Alberto Romea, Enrique Sanmiguel, José Sepúlveda y Gonzalo Vera.  
Apuntadores: Pedro Miñana y Luis Banquer.

## El Palacio de La Granja

En el último Consejo de ministros se acordó conceder un crédito de 500.000 pesetas para la reconstrucción del Palacio de La Granja.

Mucho nos complace la anterior noticia, pues es anhelo constante de Segovia el que sea un hecho cuantitativa la reparación de esa hermosa mansión real.

## La religiosidad segoviana

### EN HONOR A UN SANTO-ARTISTA

## Segundo centenario de la canonización de San Juan de la Cruz

### El poeta místico

Según nos lo muestran sus biógrafos, fué San Juan de la Cruz un buen frailecico, menguado de cuerpo, por cuya fibra cundía el aliento de un alma abrasada en místicos hervores. Su estro poético—saturación de divinidad en la casta paloma del espíritu—fulge como una llamita dorada, irradiando resplandores de amor en forma de cánticos apasionados a la majestad altísima de Cristo. Sus versos admirables, mágicamente cincelados en oro puro y repujados con finas orfebrerías, son como perlas de rocío ensartadas en la magia de un ritmo celestial. No son expansiones de un erotismo contemplativo, ni espasmos líricos de una pasión espiritual desordenada, ni declinaciones de una afección psicológica que derrite al alma en ansias de fundirse con el Esposo en amores castísimos. Su verbo, ascus de sublimes vehemencias, posee una fregancia delictosa y una sonoridad cautivadora. Todo es en el monje de Fontiveros ambición insaciable de infinidad, delirio de unirse a Cristo con vínculo eterno. Menudo y enjuto bajo la estameña del sayal, nos imaginamos al Serafín del Carmelo como «el ave que escapa al monte» (Libro de los Salmos, II-I) clamando sus ansias de celestidad con esas rimas suyas tan dulces, tan hondas y tan galanas, gloriosos de cadencias suavísimas que suenan a melodías angélicas. Acorde con la templanza de su alma en el modo de sentir la vida mortal y remontarse en vuelo a las alturas para gozar de la gloria de Dios y sentirse fuerte con la esperanza de poseerla, debió ser su voz, fina y unciosa, como la de los seres que al rezar se elevan al cielo. La parlaría de sus versos semeja las gorjas de esas avececas canoras del Evangelio que cantan en las frondas, bajo la luz soberbia del sol. Oyéndolas surge en nuestra imaginación la figura gloriosa del poeta, consumido por la penitencia y hendida la frente por un rayo de sol cenital, que al alumbrar el pensamiento con la magia de la inspiración divina, llena de luz de gloria la soledad humilde de la celda. Gozando la emoción de sus éxtasis, mientras el alma destila suavísimas fregancias y sabrosas mieles, viene a nuestras mentes el Cantar de los Cantares 4.6 el suponerlo arrobado en el casto deleite de sus amores, gozando santamente la visión de Dios «en el monte de la mirra y en el colado del incienso hasta que apunta el día y huyen las sombras».

### El panegirista

La invitación a los fieles segovianos ha llevado a la Catedral un público numeroso y selecto. Juan de Yepes hizo vida conventual en Segovia. Junto a las peñas grejeras, en el convento de la Orden, reposan sus restos. El panegirista del Doctor Extático, en la solemnidad religiosa de hoy, es el Licenciado don Fernando Sanz Revuelta, orador joven y estudioso que pone siempre en sus discursos la nota incentivativa de la emoción. El inspirador del tema y el orador que ha de desarrollarlo, ofrecen gran interés. Son dos atractivos acumulados al fervor de las gentes, que aumentan el número de devotos de la santidad y el arie, en una mañana crudísima, bajo las naves del templo santuoso que es gala y orgullo de la vieja ciudad.

### La ciudad viste galas nupciales

Al reflejarse la luz sobre la nieve que cubre las calles, adquiere el ambiente una llidez fantástica que deslumbraba la vista. La Catedral se nos ofrece como un alcázar de levante oriental, con sus domos, sus frisos, sus arbotantes, sus botareles y sus agujas taraceadas con una nieve que brilla como la plata al illu-

minarla la luz medrosa de un sol recatado firmemente sobre un cielo color acero. El paisaje, los árboles, los tejados, aparecen cubiertos de blanco, como si vistiesen albas vestiduras seráficas para asociarse al homenaje que Segovia va a rendir a quien con encendidos acentos cantó los desposorios místicos de su espíritu con Cristo, el Esposo muy amado de la «Noche oscura del alma».

### El templo

En el silencio fervoroso, la capilla del Seminario deja oír sus cadencias armoniosas. El espíritu artista del maestro Casares, abrasado en fibra de emoción lírica al ofrecer su música a la gloria de un santo artista que también hizo música regalada con la palabra escrita, se remonta a excelencias de estíles, recogiendo en los acordes de la masa orquestal las melodías de los coros de ángeles. Los selices expanden sus gorjas litúrgicas por las naves, con un rumor de lejanas caricias infantiles. Por la linterna se filtra una luz cerneida que sume al templo en suave claridad de crepúsculo. Por la puerta de la calle de los Leones entra el señor Obispo, a los acordes solemnes del órgano. Recto y severo el Pastor diocesano, con sus rojas vestiduras, se dirige al presbiterio, tomando asiento bajo el dosel colocado del lado del Evangelio.

Momentos después van llegando las autoridades y los fieles.

### El sermón

Por la puerta del Sagrario aparece el orador, señor Sanz Revuelta, arrogante con su amplia capa coral que sostiene un acólito, precedido de dos señores eclesiásticos y del portero, ceñido y grave con su peluca blanca, su largo varal y su holgada vestidura sedecia. El señor Sanz ora uncioso unos instantes ante el altar mayor. Luego se postra con gentil reverencia ante el purpurado y recibe su bendición. Después sube lentamente al púlpito.

El señor Sanz Revuelta es un orador de grata presencia. Su semblante está animado por un halo de saludable juventud. Pudiera tal vez afirmarse que su vitalidad espiritual y corporal está regida por la ley de una eunimía magnífica, llena de fortaleza y optimismo. Su voz de fino metal, es algo velada en los trémolos egados. Además es reposado y austero. El gesto se ajusta maravillosamente a la entonación de los períodos, subrayando con leves sonrisas los momentos placidos de la oración, tornándose grave en las exaltaciones patéticas y mostrándose siempre flexible, armónico, acompañado con la idea que fluye a los labios.

Para leer a figura tan excelsa, de tan altísimo relieve y tan delicada contitura espiritual como el solitario de Duruelo, parece que debiera concertarse la tonalidad fisiológica y la stopaya del panegirista con la fragilidad espiritual del asceta, imprimiendo al discurso una cadencia sonora e hialina. Puesto a tono con la figurilla desmedrada del glorioso carmelita, debiera haber sido también su apologeta un ser endeble, de semblante lívido y andar lento y corvo. El señor Sanz Revuelta, con la sana expresión de su rostro y la robustez magnífica de su cuerpo, ha sabido transfigurarse en el místico, recogiendo en las inflexiones de su voz la magnificencia del sentir y el acento dulcemente apasionado del poeta, con tal justeza, con tal donaire y con tal belleza en algunos momentos, que, contagiada su alma con los santos delirios del Extático, se derramaba gentilmente en beatíficas efusiones.

El señor Sanz Revuelta posee una elocuencia garrida y caudal, sin artificios coeméticos en el atavío de sus

## Para comer bien

### Restaurant SPIEDUM

Almuerzos, 5 y 6 ptas. Comidas, 6 ídem. ORQUESTA DURANTE LAS COMIDAS. SALÓN DE TÉ. TODAS LAS TARDES. TÉ MODA. SITIO DE REUNIÓN DE LA COLONIA SEGOVIANA.

Avenida de Pi y Margall, 5.—Madrid

## Aclaración del decreto sobre contratos de arrendamiento

Su Majestad el Rey se ha servido disponer que como resultado de las mismas, se declare, con carácter general, que el Real decreto de 6 de Marzo último es aplicable a todos los contratos de arrendamiento, cualesquiera que sean sus fechas, y a todos los juicios de desahucio que en el día de su promulgación no estuvieran terminados por sentencia firme de los Tribunales.

## El matrimonio y el servicio militar

Para poner de acuerdo el párrafo 1.º del artículo 60 del vigente Reglamento de reclutamiento con lo preceptuado por el Real decreto de 7 del actual, se ha dispuesto que el párrafo 1.º de dicho artículo quede redactado en la forma siguiente: «Los individuos sujetos al servicio militar no podrán contraer matrimonio hasta su pase a la segunda situación de servicio activo si pertenecen al grupo de servicio ordinario,

## CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

### Un regalo de boda

Es fama que los escoceses son las gentes más «agarradas» del mundo. Y parece estar bien justificada si hemos de atenernos, para juzgarla, al ejemplo que ha dado recientemente lord Weir, multimillonario, dueño de una enorme extensión de tierras en Escocia y de un castillo suntuoso.

Lord Weir se dirigió a tomar un tren para asistir a la boda de su único hijo, el honorable James Kanneth Weir.

Enterado del acontecimiento, un periodista le esperó en la estación, dispuesto a entrevistarse.

—¿Cuál será su regalo de boda?—preguntó el periodista, teniendo en cuenta la tradicional costumbre de la aristocracia inglesa de traspasar alguna prenda o hacer algún obsequio de mucha importancia en tales casos.

—Pues le daré a mi hijo—contestó lord Weir con la mayor naturalidad—una buena colección de consejos... Y el aristócrata escocés tomó el tren,

**MEDICO DENTISTA**  
GAS NETE ODONTOLÓGICO  
— DEL —  
**Doctor Mahnahén Velasco**  
Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Extracciones dentáreas y toda clase de operaciones quirúrgicas y protésicas concernientes a la cavidad bucal.  
Consulta, de diez a una y de cuatro a siete, Segovia, Isabel la Católica, 1 y 5, principal (esquina a la Plaza Mayor). Tendrá abierta su consulta en Cuéllar los días 5, 6, 20 y 21 de cada mes.

PREDICCIONES PARA 1927

# ¡SOLDADOS DE CUOTA!

## Por 275 pesetas

Uniformes completos reglamentarios.— Capote, pelliza, uniforme de lana, uniforme de dril, sombrero y boina para todas las Armas

SASTRERIA DE ANGEL NEIRA CERVANTES, 3 y 5.—SEGOVIA

prosas. Dentro siempre de la austeridad del que inspira su texto en las sagradas esencias del Evangelio, tiene su oratoria un poderoso recurso de politeromación para las imágenes literarias, recurso tan garboso, que hace que sus sermones parezcan siempre cortos.

El exordio de su sermón es breve y compendioso. Las primeras palabras son para hacer público su temor al fracaso, al tener que honrar con su pobre verbo obscuro los méritos, la abnegación, la virtud, la ejemplaridad sapiencial de quien la Iglesia ha nombrado Doctor universal. Con este motivo hace patente la extrañeza que algunos, tal vez, sentirán, al ver cómo en estos tiempos de ahora, en que todas las devociones se aplican al culto de un practicismo seco y descarnado, se celebran fiestas y homenajes en honor de un espíritu romántico, consagrado totalmente a la poesía y a la oración. Parlando de este punto, su elocuencia ardorosa entona un canto hermosísimo al valor de la Mística y a las magnificencias de la santidad. Termina el exordio implorando inspiración de la inspiración esplendorosa que hizo inmortal al santo, en un largo y vehemente párrafo de rancio sabor clásico.

Con gran fluidez de palabra y de pensamientos y sin purpurinas ni desbordamientos verbosíacos en el alio de los períodos, describe sucintamente los rasgos fonómicos de San Juan de la Cruz, rimando luego un ardoroso himno a la grandeza de Castilla, madre fecunda y gloriosa de tantos varones insignes, canto tan lleno de entusiasmo y de fe, que es como una sublime orquestación de hondos amores heróicos ofrecidos a la tierra que, por su situación geográfica y su importancia histórica, puede decirse que fué la semilla de la Patria española.

Seguidamente refiere a grandes rasgos la historia del Santo, el proceso de sus años púrvulos, el aprendizaje de los primeros balbuceos recitares en Medina del Campo, sus ansias de perfección, su doctrinarismo ascético, su afán de adquirir conocimientos, la exquisitez de su sensibilidad, sus raptos y visiones, y sus profundas concepciones teológicas, para presentarlo como un precioso varón, digno por sus virtudes y talento de gerar la santidad. Espigando con crítica amorosa en los ricos panales de su poesía, compone con sus esencias, un elocuentísimo epitafio al enlace nupcial del alma virgen del esceta con el Amado, para venir como remete a la negación de su personalidad, afirmando con gallarda impetuosidad «que Cristo vive en él y él en Cristo».

Refiriéndose luego a la visión del Santo en el momento de postorarse en oración ante el cuadro existente en el convento de Segovia, pintura que representa a Jesús ensangrentado caminando bajo el peso de la cruz, dice que al oír la voz de Dios

interrogándole cuál era el galardón que apetecía como premio a sus abstracciones penitenciales, exclamó henchido de gozo, que su anhelo era padecer como Cristo para merecerlo y gozarlo. Con este motivo y tomando como base la exclamación veheméntísima del místico, el verbo del señor Sanz Revuelta, se desborda en cálidos torrentes de elocuencia para cantar las sublimidades de la santidad y las bellezas de la poesía.

Pone término el señor Sanz Revuelta a su hermosa disertación, dirigiendo un saludo cordialísimo al excelentísimo señor obispo de Segovia, don Manuel de Castro, varón docto y austero, teólogo profundo y caballero de recititud ejemplarísima, que ha puesto los más puros amores de su alma en la petición elevada por el episcopado español al Sumo Pontífice en instancia de que se declarase a San Juan de la Cruz doctor de la Iglesia universal. El prelado de Segovia, castellano de noble y rancia castellanía, hidalgo y sencillo a la vieja usanza de la tierra, ha sido el alma de esta designación. Sus devociones por la alteza del glorioso poeta místico se difandieron por toda España con sùbita presteza, glosándose el unánime sentir de los católicos y artistas españoles en una sùplica fervorosa que mereció la complacencia y otorgamiento del Vicario de Cristo en Roma.

El señor Sanz Revuelta recibe al descender del pùlpito justos plácemes efusivos. El señor Sanz Revuelta tiene un perfecto dominio de la palabra y sabe llegar galanamente al corazón de los oyentes. En ciertos momentos luce su verbo la elegancia irreprochable y dulce del inolvidable Padre Calpena. En otros, tiene la impetuosidad ática y genial de Bossuet. Muchas veces nos hace evocar la sencillez meridiana de Massillon, la armoniosidad conceptualista del Padre Cámara, la dialéctica correcta y fácil de Vázquez Camarasa, el atildamiento docto y suntuario del obispo Frutos Vallente. Siempre en todos los períodos de su oratoria muestra su vena rutilante, copiosa y llena de donaires, con el apasionado meridionalismo colorista de mi querido amigo y paisano el admirado Padre Tortosa.

### Notas finales

La sesión de apertura del segundo Centenario de la Canonización de San Juan de la Cruz no ha podido revesar mayor solemnidad. El santo maestro de la poesía castellana será honrado por sus numerosos devotos con las mayores veneraciones y esplendores. Bien merece tales enaltecimientos y loanzas quien vistiendo carne mortal voló con alas de ángel por los cielos de la fantasía para hacer divino el sentimiento humano, haciendo ligar a Dios los corazones con el prodigio de gracia y ternura de su inspiración maravillosa.

MARCIAL GARRIDO

## DONATIVOS AL COMEDOR DE CARIDAD

Se han hecho a esta institución los siguientes donativos:

Del muy ilustre señor don Ramón Galindo, administrador de Cruzada, de los fondos de la Bala, 150 pesetas.

Del señor tesorero de la Junta provincial de Protección a la Infancia, 1.000.

De un señor capitán de Artillería que oculta su nombre, 50.

De la señorita del Inspector del Timbre, doña Ursulina Arna, 25. Total 1.225.

## Una escuadrilla de aeroplanos en Segovia

En las primeras horas de esta mañana, los pacíficos vecinos del barrio de San Millán se vieron sorprendidos en su dulce sueño por el zumbido persistente y característico de los motores de varios aeroplanos.

En efecto; a eso de las siete at-

## Conferencia en la Casa del Pueblo

Mañana, miércoles, a las siete de la noche, continuará disertando acerca de la «Historia de Segovia» el notable erudito y ex catedrático de la Universidad Central, don Ildefonso Rodríguez y Fernández.

## Se avocinan grandes calamidades

Londres, 27.—El famoso «Almanaque Moore», muy popular en Inglaterra, que predijo la huelga general para 1926, anuncia para 1927 toda una serie de calamidades:

En Enero fallecerá un líder laborista. Un duque pariente próximo del Rey de Inglaterra estará gravemente enfermo.

En Febrero habrá disturbios en Australia.

En Mayo se producirá un levantamiento del pueblo.

En Julio, la sedición tomará forma activa en la India. Francia tratará de eludir sus obligaciones.

Agosto será el mes del golpe de estado comunista, que en Septiembre será más amenazador a consecuencia de las inspiraciones directas de Rusia.

En Noviembre llegarán las primeras señales de la guerra.

En Diciembre, una inmensa nube se extenderá sobre la faz de Europa. Se anuncia una gran devastación.

El actual Gobierno Inglés estará en el poder hasta Diciembre. Entonces asistiremos a nuevo orden de cosas. El Tratado de Locarno fracasará por completo. Irlanda asistirá a un recrudescimiento de sus querrelas por la frontera entre el norte y el sur. Habrá represalias sangrientas.

El único acontecimiento feliz, según el calendario de Moore, ocurrirá dentro de la familia Real inglesa, por parte del duque y la duquesa de York.

## REGALE USTED JUGUETES A LOS NIÑOS DEL HOSPICIO

Los envíos se reciben en la Diputación provincial

## Manifestaciones del Rey y Primo de Rivera a un periódico francés

Dice el Soberano que se halla de completo acuerdo con el marqués de Estella.—El asunto de los artilleros.—Dentro de unos días habrá una gran sorpresa.—La Asamblea Nacional.—Hombres nuevos sustituirán al Gobierno actual

París, 27.—El «Figaro» publica en lugar preferente unas interesantísimas declaraciones hechas a una colaboradora de este diario por Su Majestad el Rey de España y por el presidente del Consejo, general Primo de Rivera.

El Soberano afirma que gobierna de completo acuerdo con el general Primo de Rivera, y justifica la actitud del Gobierno con relación al Cuerpo de oficiales de Artillería.

«Por otra parte—añade Don Alfonso—, todo esto se arregló, y los oficiales de Artillería son tan fieles y leales hacia mí como lo fueron siempre. Además, dentro de poco tiempo, quizá dentro de algunos días, habrá una gran sorpresa para todo el mundo.

Soy Rey, y seguiré siéndolo. Mi Trono es sólido, porque mi pueblo me quiere mucho más de lo que

puede pensarse en el extranjero.» Contestando a una pregunta de su interlocutora, el Soberano hizo observar que la convocatoria de la Asamblea Nacional es un primer paso que va a darse hacia la normalidad, añadiendo que el régimen actual no es otra cosa sino un simple paréntesis.

Acera del complot recientemente descubierto en la frontera francesa, próxima a Cataluña, el Rey se expresó en estos términos:

«Creo que todo cuanto concierne de cerca o de lejos a la cuestión de la independencia catalana, se funda sobre un error. Cataluña no responde apenas a este deseo; su voluntad es muy otra.

Nada más natural, en mi opinión, que amar con un amor especial a la «patria chica»; pero, como todas las cosas de este mundo, ese amor debe tener sus límites.»

El general Primo de Rivera, contestando a las preguntas de la colaboradora del «Figaro», desmintió categóricamente la especie, según la cual la independencia de los Tribunales españoles ha desaparecido bajo la presión del Gobierno.

En lo que respecta al régimen futuro, el general Primo de Rivera cree que serán hombres nuevos quienes sustituyan en su día al Gobierno actual.

## La patrulla «Atlántida», llega a Fernando Póo

Detalles de la llegada de los aviadores. Recorren siete mil kilómetros en un vuelo. Las etapas recorridas

La última etapa del vuelo.—Llegada a Fernando Póo

El sábado 25, los tripulantes de la patrulla «Atlántida» llegaron felizmente desde Lagos a Fernando Póo.

Aún no se conocen detalles del recibimiento, que a juzgar por los preparativos efectuados, habrá sido, por su entusiasmo patriótico, digno de la proeza realizada por los intrépidos aviadores capitaneados por el comandante Llorente.

El recibimiento

Santa Isabel, 27.—En la noche del 24 se recibió la noticia de que la patrulla «Atlántida» había llegado a Lagos y que al día siguiente amarraría en la bahía de Santa Isabel.

El 25 por la mañana la población apareció engalanada. Los edificios oficiales y muchos particulares ostentaban colgaduras y en todos ondeaba la bandera española.

Poco después de las cuatro se divisó por encima de Punta Europa al primero de los hidros, y su presen-

cia fué recibida por toda la población con gritos de entusiasmo. Minutos después llegaban los otros dos aparatos, y todos se dirigieron al punto señalado como fondeadero.

El recibimiento tributado a los aviadores ha sido grandioso. Felicitación del Rey Su Majestad el Rey ha dirigido un expresivo y cariñoso telegrama de felicitación al comandante Llorente, jefe de la escuadrilla de hidroplanos «Atlántida», por su feliz arribo a Fernando Póo, final de su viaje.

Las etapas recorridas por la «Atlántida»

Los hidroaviones que han efectuado triunfalmente el viaje hasta la capital de las posesiones españolas del Golfo de Guinea, han realizado—según dijimos cuando iban a emprender el vuelo las etapas siguientes: Melilla-Casablanca, 600 kilómetros; Casablanca-Las Palmas, 990 kilómetros; Las Palmas-Port Etienne, 900; Port Etienne-Dakar, 760;

Dakar-Konakry, 760; Konakry-Monrovia, 530; Monrovia-Gran Bassam, 890; Gran Bassam-Lagos, 880; Lagos-Santa Isabel, 780. Total, 7.090 kilómetros.

Los tripulantes de la patrulla En esta hora del triunfo del audaz vuelo realizado por los tres aparatos que han formado la patrulla «Atlántida», merecen recordación especial los inteligentes y audaces aviadores que han tripulado los hidroaviones.

Han sido los siguientes: Dornier número 1: Piloto, comandante don Rafael Llorente, jefe de la patrulla. Observador, capitán don Teodoro Vives. Radiotelegrafista, sargento Lorenzo Navarro. Mecánico, soldado don Antonio Naranjo.

Dornier número 5: Piloto, capitán don Antonio Llorente; otro piloto, capitán don Manuel Martínez Merino; observador, capitán don Cipriano Grande; mecánico, soldado Juan Quesada.

Dornier número 7: Piloto, capitán don Ignacio Jiménez; otro piloto, capitán don Niceto Rabio; observador, capitán don Antonio Cañete, y mecánico, soldado Modesto Madariaga.

## EL CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ

En las MM. Carmelitas

El segundo Centenario de la canonización del excelso Doctor místico, San Juan de la Cruz, que tanta resonancia ha de tener durante el próximo año de 1927, ha comenzado en Segovia bajo los más halagüeños auspicios.

Después de la brillante fiesta que ayer mañana tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral, con asistencia de nuestras primeras autoridades, predicando un joven y notable orador sagrado, tomando parte una brillante orquesta y el orfeón de los Misioneros, de todo lo cual da cuenta detallada, en otro lugar de este número, el fluido escritor Marcial Garrido, a las cinco de la tarde tuvo lugar en el convento de MM. Carmelitas de San José la solemne fiesta anunciada para conmemorar la apertura del Año del Santo Centenario de San Juan de la Cruz.

Asistió el ilustrísimo señor obispo de la Diócesis, y después de la exposición del Santísimo Sacramento y de rezarse el rosario, ocupó la sagrada cátedra el R. P. Epifanio del Santísimo Sacramento, definidor provincial de la provincia carmelitana de Castilla, quien en brillantes y hermosos párrafos cantó las glorias excelesas del santo de Fontiveros, llevado hoy a las cumbres del místico doctorado.

La parte musical estuvo a cargo de un nutridísimo coro de voces, compuesto por el orfeón de los Misioneros, coro de novicios Carmelitas y capilla de la Catedral, acompañados de brillante orquesta, bajo la dirección del reputado maestro don Luis Azcona.

Entre las obras cantadas, se des-

tacó por su bella factura y cálida inspiración una antifona «O Doctor óptimo», original del mencionado señor Azcona y compuesto especialmente para estas fiestas del Centenario.

Terminaron estos solemnes cultos, a los que asistió nutrida concurrencia, con la adoración de la reliquia del Santo.

A los tratantes en carnes y matarifes Se compra carne de cerdo para la elaboración de embutidos en la fábrica DE

- ANGEL MENDOZA - de Cantimpalos

UN CREDITO DE NUEVE MILLONES Y MEDIO

La «Gaceta» ha publicado un decreto concediendo un suplemento de crédito de pesetas 9.491.940 al figurado en el capítulo primero, artículo único, «Cuerpos armados, Centros, dependencias y establecimientos militares», del vigente presupuesto del ministerio de la Guerra.

ADQUISICION DE DOS AUTOGRAFOS «LA CIERVA»

Por Real decreto de Hacienda se ha concedido un crédito extraordinario de 215.000 pesetas a un capítulo adicional del vigente presupuesto de gastos de la Sección cuarta de obligaciones de los departamentos ministeriales, «Ministerio de la Guerra», con destino a la adquisición, por gestión directa, de dos autografos «La Cierva», molinos para los mismos, repuestos y primas para pruebas de esos aparatos.

## El temporal en la Península

En el litoral levantino se hundieron cerca de 100 embarcaciones.—En Madrid mueren cinco personas víctimas del frío

Numerosas embarcaciones perdidas

Vinaroz, 27.—Anoche, entre once y doce, se desencadenó fuerte temporal dentro del puerto. Todas las embarcaciones perdieron las amarras y se produjo un verdadero desastre. Más de treinta embarcaciones pesqueras se perdieron. Dos barcos fueron arrastrados por el ímpetu del viento fuera del puerto, con el personal de a bordo; no se sabe la suerte que hayan podido correr, así como sus tripulantes.

El faro del puerto fué arrastrado, quedando sin abalanzamiento.

Las autoridades han telegrafado al Gobierno pidiendo un tren flotante de salvamento para evitar la pérdida total de cien embarcaciones.

Sanatorio arrasado.—Más barcos hundidos

Valencia.—Las oguzas han destruí-



# Ponga la nueva Bujía Bosch



en su coche y aumentará notablemente su rendimiento

De venta en todos los Carajes y Casas de accesorios

REPRESENTANTES PARA ESPAÑA

**EQUIPO BOSCH S. A.**  
BARCELONA-MADRID

Equipe sus coches con magnetos, dinamos, faros, bocinas y baterías BOSCH son las mejores

## VINICULTORES!

Aplicad el Vinificador sulfostórico para la elaboración de vuestros vinos y conseguiréis que no resulten dulces o abocados, que no se fuerzan, que se conserven limpios y de vivo color y que tengan de medio a un grado más de alcohol.

Sustituye el yeso con grandes ventajas y está admitido por las leyes de todos los países.

Un kilogramo es suficiente para doscientas arrobas de mosto y cuesta 12 pesetas.

Medio kilogramo para cien arrobas, 6,50 pesetas.

Los pedidos a la Administración de

**LA INFORMACIÓN AGRICOLA**

Barquillo, 21.-MADRID

Apartado número 6.

## CEMENTO

Portland artificial.

### “VALDERRIVAS”

FABRICA EN VICÁLVARO

Producción anual: 60.000 toneladas

— Fraguado lento: endurecimiento rápido: altas resistencias —

Depósito en Segovia:  
**JESUS CARBONELL**  
calle de Ochoa Ondátegui,  
núm. 5, teléfono 55

Dirección:  
Paseo de Recoletos, 10. (En-  
trada por Olózaga), teléfo-  
no 1.639 S.—MADRID

**LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA**

PARA HACER LICORES, JARABES y PERFUMES

SE VENDEN EN SEGOVIA

BASILIO PEREZ, JUAN BRAVO, NUM. 33, DROGUERIA; y TEODORO VELASCO, PLAZA MAYOR, NUM. 3



## “CITO”

LABORATORIOS QUIMICO FARMACELUTICOS

BUDAPEST (Hungria) Lengyel-utca, 33

VITORIA (España) Aliados, 14

PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

TUBERCULOSIS — — — CATARROS CRÓNICOS — — — BRONQUITIS

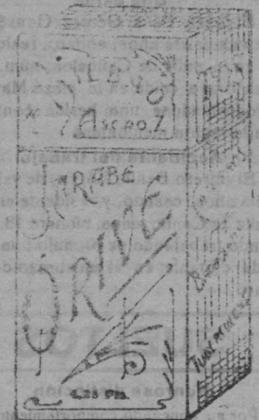
ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

## FAGIFOR “CITO”

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.— RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO

De venta en todas las farmacias.

Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO FERNANDEZ, Juan Bravo, 32.



El mejor remedio para el peor catarro. JARABE ORIVE Precio, 4,25 pesetas

Varicos, Ulceras Reumatismos Seta, Dolores



Acan, Eozomas Herpes, Psoriasis

## Mala Sangre Malas noches

Los enfermos de la sangre ocan consagrados a sufrir, gota, reumatismos, lumbago, neuralgias fuertes le amenazan sin cesar. Las varicos, fiebri, ulcera varicosas le entorpecen el sueño y la terrible arterio-esclerosis le hace pasar muchas pesadillas. A menudo su piel esta llena de sarpuillitas, eczemas, herpes, eritemas, sycosis, sones psoriasis. Durante la noche las comezons no le dejan en paz. Pero que no se desesperen. Millares de personas atormentadas así por la sangre han visto su existencia transformada de la mañana a la noche por el **DEPURATIVO RICHELET** que obra maravillosamente aun en los casos mas criticos. Eliminando las toxinas el **DEPURATIVO RICHELET** cura radicalmente los dolores suaviza las veas y las arterias limpia la piel de las llagas y las uicoras que desaparecen sin dejar la menor señal: cada frasco va acompañado de un folleto explicativo. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Bellort, Bayonne (Francia).

## MOTO-NAFTA

LA PRIMERA Y MEJOR GASOLINA DEL MUNDO

Se ofrece al público en el surtidor instalado en la carretera de Boceguillas, próximo al almacén de coloniales de Claudio Moreno, que informará.

Se envía a los pueblos en bidones. DETALLES

## Pedro Anadón

Piazuela de los Huertos, 1 SEGOVIA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Mercados

### SEGOVIA

Trigo, a 61 reales la fanega.  
Centeno, a 61 id., id.  
Cebada, a 49 id., id.  
Algarrobas, a 68 id., id.  
Yerba, a 51 id., id.

### AREVALO

Trigo, a 59 reales las 94 libras.  
Centeno, a 60 id., id.  
Cebada, a 58-40 id., la fanega.  
Algarrobas, a 48-12 id., id.

### VALLADOLID

Trigo a 30,25 pesetas los 45,24 kilos  
Centeno, los 41,50 kilos, a id. 15,25  
Cebada, los 52,20 kilos, a id. 10,00.  
Algarrobas: los 45,24 kilos a id. 17,00  
Yerba, los 45,24 kilos, a id. 12,75.

### SEPULVEDA

Trigo, a 19,00 pesetas a la carga de 4 libras.  
Centeno, a 15,25 id., id.  
Cebada, a 11,00 id., id.  
Avena, a 7,00 id., id.  
Algarrobas, a 14,00 id., id.  
Yerba a 4,25 id., id.

### SANTA MARIA DE NIEVA

Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,25.  
Centeno, los 41-40 kilos, a id. 14,00.  
Cebada, los 52,20 kilos, a 10,00 id.  
Algarrobas, los 45,24 kilos a 16,25 id.

## GRAN FABRICA MODERNA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y PAVIMENTOS “FERRO”

Fabricación de mosaicos hidráulicos con modernísimas prensas de gran presión y materiales de inmejorable calidad. Esta casa no sirve materiales hasta llevar por lo menos seis ineses fabricados.

Pavimentos «FERRO» patentados, fabricados con el mejor Portland artificial y virutas de hierro y acero. Pavimento ideal para aceras, cuadras, andenes, almacenes, paseos públicos, etc., etc.

FABRICA MODELO MONTADA EN OLMEDO (VALLADOLID) REFERENCIAS, PEDIDOS Y CATALOGOS A Luis Salgueiro.—OLMEDO (Valladolid)

Y A Juan Leonardo Muñoz, VALLADOLID

## Libros rayados de hojas cambiables “EME”



Necesarios en oficinas de Bancos, fábricas, almacenes y en toda casa de Comercio. Pidan catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS (S. A.)

## FINCAS RUSTICAS

de importancia, tiene encargos de

## COMPRA Y VENTA HISPANIA

Oficina general de contratación de fincas

ALCALA, 16.—MADRID (Palacio del Banco de Bilbao)



Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Waltzy-Bullifre-Riera)

Su nombre aparecerá en todos los lugares de España y del extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra importantísima que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS Anualmente en castellano: 96 pesetas. Precio de portar en toda España. Anuario Waltzy-Bullifre y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Gasto, núm. 200 - BARCELONA

# La Verdad es el Amor

NOVELA ORIGINAL

RAFAEL PEREZ Y PEREZ

pado a su examen? Acusado, renunció a analizarlos, decidiendo, en un momento de abandono y desfallecimiento, entregarse sin lucha a su destino.

IX

## DE CÓMO EL CONDE DE TRASTEMAR CONOCIÓ Y APRECIÓ A JUAN MARÍA VALCÁRCEL

A primeros de Febrero llegó un atardecer a Villa Florida el conde de Trastemar; Juan María Valcárcel le conoció al día siguiente. Fué el se-

ñor de Montalvo quien los presentó. Al mozo plebano le pareció muy simpático el diplomático. Era Guillermo Montalvo un hombre como de treinta a treinta y dos años, de buena estatura, moreno, delgado, pulcristimo en todo: en el porte, en la frase, en el vestir... Tenía los modales vivos de Marfilor y su misma sonrisa suave que iluminaba de pronto la cara, dándole una expresión elocuente. Era elegante hasta en los menores detalles, y hecho a la frivolidad de la vida mundana, a la cual su profesión le condegnaba, concedía una particularísima atención a esas mil nimiedades del buen tono y del buen parecer, que no son despreciables, puesto que al fin y a la postre forman un ambiente artístico y refinado. No era un luchador, como su abuelo, el banquero; mercábase en él, al contrario, el sello de aristocracia que por atavismo de herencia debía a su abuela, la condesa de Trastemar, hermosa mujer. Gran señora desde los pies a la cabeza, no hay que pensar por esto que Guillermo Montalvo fuese un insubstantial; tenía sobrado talento para conceder una importancia capital a todas estas pequeñas vanidades de la forma. Y espíritu profundo, dotado de un buen juicio, íbase al fondo a buscar la solidez en los

principios. Así no es de extrañar que prescindiendo de su aspecto un poco encogido, encontrase muy digno de estudio a Juan María Valcárcel, en quien halló, a poco de tratarle, muy serias y valiosas cualidades. Estimóle realmente y no se cuidó de disimularlo, cosa que maravilló al abuelo, poco acostumbrado a ver espontáneamente a su nieto, carácter hermético y poco expresivo, más frío aún desde que se infiltró de la misma corrección inglesa al comienzo de su carrera. No era Guillermo Montalvo hombre que concediera fácilmente su amistad; escarmentado de los hombres y de la vida, caminaba por ella un tanto receloso; pero aquel muchacho cortés y sincero, un poco tímido, que tenía en sí todos los rasgos distintivos de una gran raza y no explotaba en el gran mercado social sus cualidades personales, su fortuna ni su nombre, pareció un admirable tipo de fortaleza indepeniente y activa. Por muy demócrata que fuese Juan María Valcárcel, al conde de Trastemar le resultó la encañada viviente de una aristocracia no corrompida por el aire de la degeneración; y mereció todo su respeto aquel joven, rico, gallardo, que mantenía todas las tradiciones de su familia, sin importársele un ardite el «que dirán»

de las gentes incapaces de comprenderle; sin huir del trabajo cotidiano y de la labor agusta, cuando bien pudiera derrochar en la holganza sus copiosos rentes. Juntos recorrieron todos los rincones admirables del condado, fecundado en maravillas; persigieron a los conejos con los perros y los hueros de Juan María; cazaron al reclamo, en su coto, la perdiz; y entre los recuerdos agradables que Guillermo Montalvo se iba a llevar de Piedrabola, figuraba en primer término una excursión, a la cual asistieron él y Marfilor, invitada por el propio señor Bernardo Valcárcel a una de sus mejores heredades, donde una magnífica parada de tordos les ofreció sabroso entretenimiento. La cortesía hidalga del propietario admiraron grandemente al conde, y le hicieron aumentar el aprecio que desde primera hora sintió por los Valcárcel. En la Fontana, que así se llamaba la finca, había risueños arroyuelos parlanchines bordados por helechos, que parecían encajes; espesas arboledas, palacio de filgueros y pardillos, juegos espectrales de luz que dibujaba arabescos orientales sobre la verde y gayal alfombra de los prados. Por ellos pastaban en libertad los terneros vigilados por los pastores;