

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las descripciones, anuncios y encargos de imprenta se dirigen al administrador y se pagan en Segovia.

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCION DIRIGIRSE A ESTE

SAN JUAN DE LOS RIOS, NUM. 7  
TELEFONO, NUM. 2

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO N.º 141

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR

RUFINO CANO DE RUEDA

SITUACION TELEGRAFICA  
ADELANTADO

GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## ASPECTOS INTERNACIONALES

### NORTEAMERICA VUELVE A ORIENTARSE HACIA EUROPA

Es particularmente interesante el cuarto de conversión que se observa, efectuado en la opinión estadounidense, desde hace poco más de un mes a la fecha.

Norteamérica había operado una evolución completa en sus relaciones con Europa, a partir de la configuración del 1914. Proveedora de los contendientes primero; compa-ñera de armas después del lado de la causa latina, fué mediadora principal entre uno y otro bando, al proponer por la autorizada voz de Woodrow Wilson, como camino a seguir en lo sucesivo, una Asociación de naciones inspirada en el proyecto utópico que el gran cubano Calixto Bernal expusiera más de medio siglo antes (Madrid, 1857) en un estudio injustamente algo olvidado por los «observadores políticos», al universalizarse, en 1918, los famosos catorce puntos del iluso presidente yanqui.

Vino el triunfo y con él la hora del bofin, la hora feroz en que todos los pueblos, que hasta allí habían luchado generosamente por la causa de la «civilización, del derecho y de la libertad», pusieron en la cuenta a los demás sus sacrificios de la víspera. Resultado de la laboriosa discusión internacional—que hizo más acre y enconada la cuestión enmarañada de la deuda—fué el que en América prosperase, hasta convertirse en una actitud oficial, la opinión del abastecimiento. América volvió a ser para los americanos. Y Mr. Borah, el senador yanqui, se acreditó como el líder del grupo de los irreducibles. Nada de colaboración política con Europa; nada de pactos internacionales que obligase, siquiera fuera indirectamente a Norteamérica, a ajustar sus negocios públicos a los intereses o las vicisitudes de otros países. Una sola perspectiva llegó a ofrecer Europa a la curiosidad diplomática de los Estados Unidos: su capacidad de pagos para saldar las deudas pendientes con los fabricantes del dólar. Y Mr. Coolidge, simiéndose intérprete exacto de mandato popular, declaró que a Norteamérica no le interesaba pertenecer al tribunal permanente de justicia internacional de La Haya, y dió pábulo a los comentaristas y cabalistas, para que en los centros diplomáticos del mundo se creyese—

sun hace poco—que Norteamérica todavía tardaría lo menos dos años en estar en ánimos de participar en la proyectada Conferencia internacional del desarme.

¿Qué ha podido ocurrir en el mundo para que, de pronto, los Estados Unidos quebranten su firme propósito? De una parte, el influjo moral que está ejerciendo en todas partes del mundo el Tratado de Locarno. De otra parte, la duda que en algunos elementos empieza a tomar aires de convicción, de que Europa no pagará el no se la deja rehacerse, si no se la ayuda a reconstituírse económicamente, llegando, al es menester, a procurar estabilizarias respectivas divisas monetarias, en vez de depauperarlas cada vez más en provecho del dólar.

Y, finalmente, acaso el temor de tener que adentrarse en una guerra comercial, para combatir la competencia ruinosa que a la industria yanqui hacen en los mercados del mundo los grandes «fruits» y monopolios europeos.

Estos son, a nuestro juicio, los tres principales impulsos que mueven a los Estados Unidos a cambiar de pronto su actitud de aislamiento, por la de franca orientación hacia Europa. Se asegura que antes del 15 de este mes, el Congreso habrá concedido al Gobierno los créditos necesarios para enviar a Ginebra los delegados yanquis que hayan de trabajar con la Comisión internacional que organiza el programa para la conferencia del Desarme.

Todo indica, por ventura, que el país más fuerte, más independiente y poderoso del mundo, empieza a comprender la imposibilidad en que hoy se encuentra la civilización de producirse en ningún medio por generación espontánea. Cuando un pueblo como los Estados Unidos confiesa de plano que la política del aislamiento es un error y un imposible, es de esperar que otras naciones, menos capacitadas para vivir de sus propios recursos materiales y espirituales, emprendan también el camino de la colaboración internacional, que es el único por donde puede llegarse a la verdadera amistad y la paz verdadera entre los hombres.

JUAN G. OLMEDILLA

## Temas de actualidad

### Una carta y una conversación de mister Gordon Canning

El capitán Gordon Canning, que, como se sabe, ha aparecido en París, haciendo de plenipotenciario de Abd-el-Krim, ha solicitado del jefe del Gobierno francés, Mr. Briand, una audiencia para exponerle las pretensiones de los rifeños.

Toda la Prensa francesa ha publicado esa noticia, pero no se han indicado los términos de la carta en la que el aventurero inglés pide a Briand la entrevista.

Sólo, en una revista de Marsella, «Midi», da detalles de esa carta. Creemos que interesará a los lectores conocerlos.

«Mister Gordon Canning—copio de «Midi»—al parecer, empieza manifestando al presidente que Abd-el-Krim no tuvo conocimiento exacto de las condiciones de paz que acordaron Francia y España ofreciendo el verano pasado.

«Actuamente—sigue la carta—Abd-el-Krim deseaba concertar un tratado de paz firme con Francia y España, a fin de que el Rif, libre de los daños constantes de una guerra tan dura como la que desde hace años le castiga, se pueda consagrar a las actividades pacíficas.

sabe muy bien que le será imposible de lograr, sin acordar previamente la conclusión de las hostilidades o sin asegurarse la ayuda económica de los dos países: Francia y España.

«Estoy autorizado, señor presidente—sigue la carta de Canning—, para hacerlos esas leales manifestaciones, así como para declarar que en el Rif todos están dispuestos a reconocer de un modo absoluto la supremacía religiosa del sultán.»

«Esto es lo esencial de la carta. Después vienen algunas fórmulas de cortesía y algunas protestas de sinceridad, y Gordon Canning concluye: «esperando que el señor presidente se digne otorgarle la entrevista que pide...»

«Las palabras de mister Canning, por muy copiosas que sean, no han deslumbrado a Briand, ni a nadie.

«¿Qué es lo que usted ofrece?—le han preguntado a Canning los periodistas parisinos.

«La paz, he dicho él, majestuosamente.

«¿Bien; la paz, pero ¿en qué condiciones?»

«Abd-el-Krim acataría la jefatura espiritual del sultán.

«¿Y la jefatura política? ¿La va a aceptar también?»

«El enviado ha escuchado una contestación categórica a esta pregunta.

Pero, al través de sus tanteos, los periodistas han comprendido que no; que el cabecilla rifeño está resuelto a no conceder más que una reverencia religiosa al sultán, reservándose, íntegramente, todas las cargas temporales.

Y el trato no parece que seduzca a monsieur Briand.

V. SÁNCHEZ OCAÑA

### CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

#### Las memorias del general Von Conrad

En sus «Memorias», el general en jefe del ejército austriaco escribe: «Los alemanes no me dieron nada de la derrota del Marne, y únicamente más tarde, poco a poco y por informes extranjeros, pude conocer la magnitud de la catástrofe.» Cuenta asimismo, que en Diciembre de 1914 el emperador le dijo que tenía el propósito de hacer una paz separada con Francia para lograr coger prisionero a todo el ejército inglés.

Enterrado durante ochenta y cuatro horas  
Sonríete y fumándose un pitillo, Juan

Guillermo Poole salió días pasados de la galería de una mina de South York, donde había estado emparedado tres días y medio, sin comer ni beber. Examinado con cuidado por los médicos, tomó, luego de terminar el pitillo, un poco de alimento. Había necesitado nada menos que emplear unas ochenta y cuatro horas el equipo de socorro hasta llegar a él abriendo paso por entre las tierras desprendidas. Antes de llegar al punto donde Juan se encontraba, se había conseguido introducir un tabo con el que fué posible renovar el aire.

Gracias a esto el minero enterrado no murió por asfixia.

### LABRADORES!

Correspondiendo al deseo de mis clientes, he trasladado mi almacén de abonos a la calle de San Juan, de esta ciudad, sitio céntrico y cómodo para que vayáis allí a cargar.

No os importe tampoco los que no estéis matriculados en el rodeje, pues dispongo de un magnífico y potente camión para trasladaros el abono donde lo necesitáis. Todos estéis conformes en estos dos cualidades. Abono garantizado, precio sin competencia, lo vende (de Escalona del Prado) ISAIAS HERRERO SANZ

### Del agua potable

#### Una respuesta del presidente del Colegio de Médicos

El reputado doctor don Segundo de Andrés, presidente del Colegio de Médicos, nos remite las cartas que a continuación insertamos. El señor de Andrés obra acertadamente, evitando, con la mayor cortesía, situar en el terreno de la polémica un informe que procede, no de su persona, sino de una Corporación oficial a la que fué pedido por otra de análoga calidad, con fines relacionados con el mego problema que hoy se discute en Segovia. Dado está el informe y pueden entre sí discutirle, aquellos a quienes favorezca no convenga, y cuantos discrepan o se conformen con sus conclusiones. Pero el Colegio de Médicos no debe terciar en esta discusión. La opinión tiene ya el dato que de él reclamó y su misión queda terminada, aun cuando al cumplirla haya podido contradecir el respetable criterio del arquitecto autor del proyecto de aguas y el del Ayuntamiento que le implanta.

He aquí las cartas:

Señor director de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

Amigo don Rufino: Mucho le agradeceré publique en el periódico de su digna dirección la adjunta carta contestación a la del señor Cabello. Le abraza su antiguo amigo SEGUNDO DE ANDRES.

Enero 7 de 1926.

Señor don F. Javier Cabello.

Mi distinguido amigo: Aunque no me gusta la publicidad y menos sobre informes técnicos, por primera y única vez siendo gustosísimo su

requerimiento, contestando a su carta publicada en EL ADELANTADO DE SEGOVIA, sin que esto sirva de pretexto para iniciar una discusión que a nada práctico conduciría, y menos en un asunto en el cual la opinión segoviana ha sido tan terminante.

El Colegio, como organismo oficial, tiene sus atribuciones perfectamente definidas en sus Estatutos; y a la fina solicitud de la Cámara de la Propiedad Urbana, respondió con un informe que ésta, dentro de su perfectísimo derecho, lanzó a la publicidad, y excusado es decir, que si como presidente del Colegio le firmé era porque estaba conforme con él en todas sus partes, conformidad en la que me afirmo y ratifico.

En cuanto a sus preguntas, no creo que el señor Cabello tome a descortesía no las conteste, puesto que las más están virtualmente contestadas en el referido informe; otras encajan perfectamente en la legislación sanitaria; y alguna, me parece más bien tema de Ingeniería sanitaria, en la cual mi desconocimiento me prohíbe la entrada. Aparte de estas atendibles razones, he de confesar a mi querido amigo señor Cabello, que para contestarlas como él se merece, tendría que estudiar mucho, por no ser hombre de improvisaciones, y efusivamente para mí, dispongo de tan poco tiempo, que todo lo he de menester para mis diarias ocupaciones.

En la seguridad que sabrá disculparme y perdonarme, queda como siempre suyo amigos. e. q. i. e. l. m.,

SEGUNDO DE ANDRES.

### ¿Cuál fué su mayor alegría en 1925? ¿Cuál fué su mayor dolor?

#### BALANCE DEL AÑO PASADO

LO QUE CONTESTA UN ESCRITOR.—Federico García Sanch'z, el cronista múltiple, el cincelador de una prosa minada y rica, no podía fa tar en esta encuesta. Esta es su contestación:

—El año de 1925, en que realicé el viaje al Extremo Oriente, me proporcionó «muchas mayores alegrías»: una a cada descubrimiento en la China, India, Filipinas, el Japón... Y ahí estaba también el «mayor dolor». Porque vista, sentida una emoción, necesitaba otra, y nada tan triste como en mitad de una pasión comprender la inanidad de todo. ¡Terrible cosa esto de creerse desbordante de ilusiones y resultar un enfermo crónico de escepticismo!...

LO QUE CONTESTA UN TORERO.—«Fortuna», el torero bilbaíno que—en el impulso decisivo y sereno de la «estocá»—ha igualado la gallardía y la majeza de los maestros de antaño, envía esta sencilla respuesta: —Mi mayor alegría el año pasado la tuve el día 20 de Mayo toreando reses de Terrones en la plaza de Madrid. Fueron mis compañeros Marcial Lalanda y el «chato Valencia». Corté dos orejas, una en cada toro. Y mi mayor dolor fué en la plaza de Bilbao, una tarde en que se lidiaban Miurae. El público estuvo muy injusto conmigo. Y no fué sólo el público: fué también un compañeroito.

LO QUE CONTESTA UN MÚSICO.—Paco Alonso, el músico inspirado y popular que acaba de cortar nuevos laureles en esa «casa solariega» de la Música, que es el teatro de la Zarzuela, responde así: —¿Mi mayor alegría en el año 1925? El éxito de mi obra «La Calsera», que no sólo ha venido a beneficiarnos a los autores, sino que también ha constituido una excelente solución para las empresas y artistas que al género lírico se dedican. ¿Y el mayor dolor? Ha sido un dolor íntimo: la pérdida de un ser querido de mi familia...

LO QUE CONTESTA UNA ACTRIZ.—Amparito Mari, la deliciosa primera actriz de Infanta Isabel, de Madrid, es una mujercita feliz. Y, como prueba de ello, ahí está su contestación, que no deja lugar a dudas: —¿Que cuál ha sido mi mayor alegría durante el año 1925?... ¡Tantas he tenido... pero, en fin, una de las mayores es la de haber llegado a ocupar el puesto de primera actriz en el Infanta Isabel, mi sueño dorado... ¿Mi mayor dolor? Pero, ¿existen las penas? Si es así, si existen, yo, afortunadamente, no he tenido la desgracia de sentirlas. Hasta ahora, afortunadamente, soy feliz. ¡Y que dure!...

en los márgenes del río Voltoya, en término de Moraleja de Coca, para dotar al citado pueblo de Navas de Oro de fluido eléctrico, con destino a alumbrado y otros usos industriales.

NOTICIAS MILITARES  
ARTILLERIA  
Oficialidad de complemento.—Se concede el empleo de alférez de complemento, a los suboficiales don Vitaliano Yagüe, don Argimiro Román, don Ruperto del Monte, don Victor Villanueva, don Joaquín de Pablo, don Santiago Manzano, don Manuel Hernanz, don Fernando Gómez, don José de Miguel, don Enrique Colomés Pons y don Miguel Rubira.

### A los tratantes de car-

nes y matarifes :-:

Se compra carne de cerdo para la elaboración de chorizos

ANGEL MENDOZA  
:-: EN CANTIMPALOS :-:

### Segovia Industrial

El alumbrado eléctrico

El vecino de Navas de Oro, don Basilio Mesa García, ha solicitado la correspondiente autorización para establecer una central hidroeléctrica, en el «molino del Rey», enclavado

### Nuestras crónicas

#### LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA VISTA POR LOS ARQUITECTOS INGLESES

Una publicación de tipo enteramente moderno, técnica hasta cierto punto, hasta ese punto en que lo técnico, sin dejar de serlo, pierde su aridez para convertirse en recreo y belleza, la revista de doble título, español e inglés, «Arquitectura española-Spanish Architecture», y de doble texto, porque está escrita en ambas lenguas, dedica su último número a un tema que no debe pasar inadvertido.

«Arquitectura española» da el predominio a lo gráfico: la ilustración reina en ella y el texto se reduce a un mero comentario, o a unas páginas de obra larga que corre de número en número. El arquitecto Lampérez dejó interrumpida, al morir, una de estas obras. Ahora está en curso de publicación otra del maestro Gómez Moreno.

Pero el carácter de la revista, como digo, es ante todo gráfico. Sus láminas, impecablemente tiradas, valen para el entendido o para el simple contemplador, más que un artículo muy largo. Aun cuando sean sólo fotografías. Para nadie es un secreto que la fotografía puede realizar lo ordinario y deprimir lo bello. Consiste todo en la elección de punto de vista, en la calidad del objetivo, en la «exposición». La fotografía del edificio y la del profesional tienen defectos peculiares. En las fotografías de «Arquitectura española» se suele ver, junto a la pericia profesional del fotógrafo, el arte del que sabe lo que retrata. Doble

ventaja que da valor muy subido a sus reproducciones de monumentos.

El mudéjar, manifestación de arte esencialmente española, y el barroco, que tiene en nuestro país unos caracteres tan nacionales y bien definidos, que ha venido a ser, además, fuente de nuestra expansión artística en los países de América, como en lo fonético lo fué el acento meridional, y no el más seco y recortado del centro, ni el más metizado y músico del norte, han sido los temas predilectos de «Arquitectura española» en sus tres años de vida. Con ello, a la vez que recalca la importancia de lo nacional sigue las orientaciones más recientes, favorables al gusto por lo barroco, distinguiendo entre sus exageraciones y su positiva riqueza ornamental.

Rara vez es posible elogiar tan abiertamente como en el caso de esta revista una publicación española. Obra de un hombre que pone empeño en no ser nombrado, pero a quien es preciso nombrar, don Pablo Gutiérrez Moreno, arquitecto inteligentísimo, que se ha consagrado a la tarea con un esfuerzo de cada día, el hecho de la doble redacción hispano-inglesa da a la publicación un área de influencia muy vasta, extendiéndola, precisamente, a los países en que más y mejor se estudian los estilos españoles, Inglaterra y los Estados Unidos. Y no es una expansión puramente mercantil lo que con ello se busca, sino el establecimiento

**JANIS LA CASTELLANA**  
MARCA-REGISTRADA  
GRAN DESTILERIA DE ENISADOS  
Jarabes concentrados de frutas de 35%  
ENISADOS PARA REBAJE DE 95%  
Precios condicionales para Almacenistas.  
**N. GARCIA GOMEZ**  
SEGOVIA

Depósito exclusivo Cerveza Nido



# El embajador de Abd-el-Krim GORDON CANNING REGISTRADO EN LA ADUANA DE IRUN

### Al famoso inglés mahometano se le ocupan fotografías depresivas para España; marcha a Madrid «a deshacer un malentendido»; y sigue viaje a Tánger

Tomamos de «El Pueblo Vasco» de San Sebastián, la siguiente información:

#### Gordon Canning, en Irún

El capitán inglés llegó a Irún el martes pasado, en el sudexpreso de Francia. Desde París hasta Burdeos venía en el mismo tren un agente de policía francesa que con la mayor discreción le vigilaba, sin hacerle objeto de molestia alguna. En Burdeos el mencionado agente fué sustituido en sus funciones de vigilancia por otro policía que siguió el viaje hasta Irún.

La policía española de la ciudad fronteriza tenía noticias de la llegada del capitán inglés y se encargó inmediatamente de su vigilancia, también usando la misma discreción que la francesa, o sea sin molestarle en lo más mínimo.

Canning permaneció en la estación de Irún cerca de hora y media o sea el tiempo preciso para realizar las operaciones de aduana de tren francés a tren español.

En la Aduana, uno de los vistes procedió a registrar el equipaje de Gordon Canning, para ver si en él iba algún artículo del aduado. Era el tal equipaje varias maletas, en las cuales guardaba además de sus objetos de uso personal numerosos documentos y correspondencia en distintos idiomas, entre los cuales figuraban cartas en garabatos arábigos.

El registro aduanero fué presenciado por la Policía.

El funcionario del Cuerpo de Aduanas que practicó la inspección del equipaje de Gordon Canning halló en las maletas del mismo unas fotografías y postales, de las cuales se incautó inmediatamente por estimar que eran ofensivas para España. Las tales fotografías y postales, hechas con un marcado espíritu de enemistad hacia España, representan cabezas de moros chorreando sangre y escenas parecidas.

Parece que Gordon Canning no formuló oposición alguna a que en la Aduana se incautaran de tales fotografías.

Estas fueron remitidas inmediatamente por la Aduana a Madrid.

El comisario de policía, señor Hortelano, que presenciaba el registro, se enteró de que Gordon Canning iba a seguir su viaje a Madrid para desde allí marchar a Algeciras y luego a Tánger; por lo que dispuso que un agente de policía le vigilara durante su viaje a Madrid.

#### Las gestiones de Gordon Canning

Gordon Canning es un hombre de cerca de dos metros de estatura. Imponente capitán. ¿Y quién ha metido

a este hombre largo en semejantes andanzas? La cosa la explica el propio Canning declarando que pertenece a la religión musulmana. Además—y ésta es la razón de su permanencia en el Rif—forma parte de una organización parecida a la Cruz Roja que tiene por objeto socorrer a los musulmanes. Esto cree que le da cierto carácter para hacer unas gestiones que Abd-el-Krim no quiere confiar a ninguno de los que le rodean, temeroso de que sus desos fueran mal interpretados o desvirtuados en la negociación con europeos.

Gordon Canning ha declarado que está en relaciones constantes con Abd-el-Krim y con su hermano; aquél es más creyente y hombre de acción, mientras éste es mucho más diplomático. Añade que ninguno de ellos quiere la guerra, aunque todavía pueden resistir dos años en las montañas. Por eso opina el capitán inglés que deben aceptarse las actuales ofertas de Abd-el-Krim.

—¿Y por qué no aceptó Abd-el-Krim las que Francia y España le hicieron en Julio?

Gordon Canning pretende que estas ofertas no fueron oficiales, pues las conoció Abd-el-Krim por los periódicos; y además el cabecilla rifeño teme siempre ser objeto de una treta.

El capitán Canning (cuyo apellido es por cierto la traducción inglesa de la palabra «treta») termina diciendo:

—Yo creí, y conmigo Abd-el-Krim, que encontraríamos en Briand las mismas disposiciones que advertimos en Painlevé, pero no es así; seguramente por razones de política interior. Acabo de dirigir a Briand una carta, que dentro de unos días publicará la Prensa inglesa, contestando a sus declaraciones. En España han creído, mientras tanto, que Abd-el-Krim pensaba en una paz separada con Francia. Y no es así. Para disipar este malentendido es para lo que voy ahora a Madrid.

Y en efecto, a las diez y cuarto tomó el tren de lujo que va a Madrid, pasando por la estación de San Sebastián a las diez y cuarenta de la noche.

El miércoles por la mañana se encontraba ya en Madrid, donde según parece no ha cesado la vigilancia que se estableció en torno suyo.

Anteayer, en el tren de Andalucía, salió por la noche con dirección a Algeciras, enterado ya de que en Consejo de ministros se había tratado de sus viajes. Gordon Canning seguirá inmediatamente su viaje a Tánger.

## UN GRAVE ACCIDENTE EN EL METRO DE MADRID

### Un tren de la línea de Ventas-Sol-estación del Norte descarría y choca contra un muro

#### Once personas heridas

#### El suceso

Ayer, a las cinco de la tarde, próximamente, en la nueva línea del Metropolitano Sol-estación del Norte ocurrió un grave accidente.

Lo ocurrido fué que un tren, al llegar a la estación del Norte, sin duda por no funcionar bien los frenos o haber patinado el convoy, se lanzó más allá del andén a una distancia de unos sesenta metros.

A gran velocidad saltó el tren la aguja que hay a la salida del andén, penetró por una vía muerta y fué a chocar violentamente contra el muro de contención que hay al final del trayecto.

Iban en el tren unos diez o doce viajeros, entre los que se produjo un pánico indescriptible.

Al producirse el encontronazo vinieron a tierra todos los cristales del coche, aumentando la confusión el hecho de que el vehículo se hubiese saído del cable conductor, quedando el lugar del suceso en la más completa oscuridad.

#### Los primeros auxilios

Como desde el primer momento se advirtiese que había heridos, se organizaron inmediatamente los trabajos de auxilio, siendo éstos efectuados por cuatro agentes del servicio eléctrico de la Compañía, el jefe de la estación del Norte, don Antonio Delgado; el mozo Antonio Sanz y el guardia de Policía urbana de la sección de intérpretes Manuel Muñiz

Bartolomé, quien subió a dos señoras que estaban heridas.

El mismo guardia, al ver que el gabinete médico de la estación, adonde se estaba trasladando a los heridos, no iba a ser suficiente para atender a todos con la rapidez conveniente, organizó un servicio de automóviles y trasladó a otros heridos a la Casa de Socorro central del distrito de Palacio.

#### Los heridos

En el gabinete sanitario de la estación del Norte fueron atendidas por el médico de guardia, señor Bimé, las once personas heridas.

#### Cómo explica el suceso el conductor

El tren causante del accidente tenía el número 1, y era conducido por Daniel Ortega, el cual, a pesar de haber quedado destruida la plataforma donde iba, resultó afortunadamente ileso.

Por los informes primeros recogidos que dan este conductor y algunos otros jefes de la estación, parece que al llegar a la estación patinó el coche, y no obediendo los frenos fué a parar al fondo del túnel, estrellándose contra el paredón que cierra lo hasta socavado.

## Primo de Rivera a Barcelona

Barcelona.—El gobernador civil ha manifestado que espera que del

15 al 20 del actual llegue a Barcelona el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

El marqués de Estella pasará dos días en la ciudad condal.

Seguramente, la Unión Patriótica organizará un mitin, en cuyo acto pronunciará un discurso el jefe del Gobierno.

A nuestros lectores suplicamos hagan efectivo el pago de los descubiertos que tengan correspondientes a 1925.

En cuanto a los años anteriores, hemos encargado de su cobro a nuestro procurador apoderado, quien los exigirá por la vía judicial, ante este Juzgado de Segovia competente para ello, pues que aquí debe hacerse el pago según consta en las condiciones insertas a la cabeza del periódico.

Claro es, que esta medida se refiere a aquellos señores que por falta de contestación o por resistencia a los ruegos de la Administración del periódico no nos dejan otro medio para liquidar. Los que aun teniendo airesos nos han escrito, cuentan con toda nuestra consideración para acceder a lo que en sus cartas nos indican.

Sirvan estas líneas de contestación a todos.

## LOS DECRETOS DE HACIENDA

### Opinión autorizada acerca del «Libro de operaciones»

El notable economista señor Sacristía, presidente del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, publica la siguiente opinión relativa a la obligación de llevar los comerciantes e industriales un libro de operaciones comerciales y de ventas:

«Técnicamente, ese libro, que se titula de «Ventas y operaciones» es un libro que fué de aplicación, tiene el efecto de un registro para las operaciones; pero como en ciencia contable los hechos económicos no son aislados, sino que siempre determinan permuta de valores o de pago por servicios, no puede ser el tal libro más que una relación fiscal sin comprobación posible y sin garantía. Los elementos comerciales e industriales han dirigido diversas instancias a los Gobiernos y últimamente al Directorio militar, mostrando lo arcaico que es la contribución industrial y pidiendo que se estudiara la sustitución por un impuesto sobre la cifra global de negocios o sobre el total del tráfico.

Si el Real decreto se inspirara en el logro de la consecución de esta idea, sería plausible; pero el libro que se propone, sea cual fuere el modelo a que se ajuste, no puede servir a estos fines, ya que se demuestra que se ignora el conocimiento técnico, ya que este registro, tal y como se propone, no tendrá utilidad alguna, puesto que no será suficiente para formar una estadística completa, que no podrá formarse, pues tiene que ser el resultante de ella respecto a la forma y manera de desarrollarse las operaciones comerciales e industriales, que no son

la Lavallière, la famosa actriz estrella de cabaret es hoy hermana de la Caridad en un pequeño convento solitario enclavado en un espeso bosque de la cordillera de los Vosgos.

Nacido en Tolón, de padres italianos, llegó a los quince años a la capital francesa y debutó como corista en varios music-halls, ganando entonces la módica suma de noventa francos mensuales. Pero la Lavallière, que poseía unos lindos y atrayentes ojos, singulares encantos físicos y una gran vocación por el teatro, no tardó en alcanzar popularidad, consiguiendo en breve plazo que su nombre figurase en las carteleras con la categoría de estrella. Para ella, la vida fué una sucesión de trágicos episodios. Samuel, el célebre y conocido director del teatro «variétés» puso fin a sus días ahogándose una baía en la cabeza: Harry Fragonard, el incomparable cómico inglés, que logró el afecto de la Lavallière, fué muerto por su propio padre y uno de los secretarios de la Embajada de Alemania en París, locamente enamorado de la actriz perdió la vida en el campo de batalla al comenzar la gran guerra.

Cuando estaba todavía en posesión de sus encantos físicos, pero cansada de la vida de fausto, de lujo y de adulación que llevaba, en París se retiró a Thulieres dispuesta a ingresar en un convento de Carmelitas. El estado de su salud le impidió realizar sus designios ya que el médico del convento le aconsejó que no hiciera una transición brusca de vida.

La Lavallière se recogió en una cabana de las cercanías del convento y pasó varios años seguidos practicando el bien aliviando a los desgraciados y mitigando con carifios los infortunios, prodigando sus desvelos a los enfermos, repartiendo pan entre los menesterosos.

La artista, llena de fe y de constancia, llevando tenazmente para adquirir la confianza del ambiente que vivía, acabó por profesar y es ya hermana carmelitana.

Y hoy, en el aislamiento y en la soledad del pequeño convento, la ex reina de las fiestas, de la alegría de la vida de París, medita sobre la vanidad de las cosas del mundo.

sólo compras y ventas, como el título del libro indica.

No puede servir el libro que se pretende a los efectos buscados.

A los modestos industriales y comerciantes se les exige llevar un libro que esté a disposición de los inspectores de Hacienda para que lo examinen, con todos los documentos, con todos los antecedentes y con todas las pruebas que quieran. Y queda, pues, a merced de quienes vayan a ver aquel libro el conocimiento de cuantas operaciones hayan realizado los comerciantes, los precios y cantidades que se cotizan, de cuánto es su crédito, cuáles son sus consumidores... y bien pudiera servir todo esto para base de su crédito o para una competencia ilícita. Esto no puede autorizarlo un Real decreto. Esto lo prohiben taxativamente los artículos 45 a 47 del Código de Comercio, que cuidan de los secretos de las operaciones del comercio, puesto que al ser publicados y conocidos por otros, se les pondría en desventajosas condiciones.

## Notas exóticas

### DEL «CABARET», AL CONVENTO

Eve Lavallière, la famosa actriz estrella de cabaret es hoy hermana de la Caridad en un pequeño convento solitario enclavado en un espeso bosque de la cordillera de los Vosgos.

Nacido en Tolón, de padres italianos, llegó a los quince años a la capital francesa y debutó como corista en varios music-halls, ganando entonces la módica suma de noventa francos mensuales. Pero la Lavallière, que poseía unos lindos y atrayentes ojos, singulares encantos físicos y una gran vocación por el teatro, no tardó en alcanzar popularidad, consiguiendo en breve plazo que su nombre figurase en las carteleras con la categoría de estrella. Para ella, la vida fué una sucesión de trágicos episodios. Samuel, el célebre y conocido director del teatro «variétés» puso fin a sus días ahogándose una baía en la cabeza: Harry Fragonard, el incomparable cómico inglés, que logró el afecto de la Lavallière, fué muerto por su propio padre y uno de los secretarios de la Embajada de Alemania en París, locamente enamorado de la actriz perdió la vida en el campo de batalla al comenzar la gran guerra.

Cuando estaba todavía en posesión de sus encantos físicos, pero cansada de la vida de fausto, de lujo y de adulación que llevaba, en París se retiró a Thulieres dispuesta a ingresar en un convento de Carmelitas. El estado de su salud le impidió realizar sus designios ya que el médico del convento le aconsejó que no hiciera una transición brusca de vida.

La Lavallière se recogió en una cabana de las cercanías del convento y pasó varios años seguidos practicando el bien aliviando a los desgraciados y mitigando con carifios los infortunios, prodigando sus desvelos a los enfermos, repartiendo pan entre los menesterosos.

La artista, llena de fe y de constancia, llevando tenazmente para adquirir la confianza del ambiente que vivía, acabó por profesar y es ya hermana carmelitana.

Y hoy, en el aislamiento y en la soledad del pequeño convento, la ex reina de las fiestas, de la alegría de la vida de París, medita sobre la vanidad de las cosas del mundo.

## EN EL AYUNTAMIENTO

### Otras dimisiones

Esta mañana ha presentado al gobernador civil la dimisión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Segovia don Frutos Manzanares.

Se ha confirmado que el alcalde señor Sanz, y varios concejales, han presentado igualmente la dimisión. Los nombres de los concejales dimisionados no se han facilitado a la Prensa.

### La renuncia del Príncipe Carlos al trono de Rumania

Las razones políticas que ha tenido

Un periodista danés ha enviado a «La Mafin» el relato de una conversación que sostuvo con el Príncipe Carlos de Rumania en Diciembre último, por la cual se ve que el origen de la decisión tomada recientemente de lo que se ha dicho hasta ahora.

Dice el citado periodista danés: «La decisión del Príncipe es conse-

de unas relaciones que pueden dar fruto muy pródigo.

No es de ahora el interés de los angloparlantes por nuestras artes del pasado. Con sólo citar el nombre de Sireet, cuyo libro de arquitectura ha sido hasta hace poco no el mejor, el único tratado de importancia sobre la materia, tendremos un eslabón maestro de una gran cadena en que el destino pudo enlazar a Ruskin. Sabido es que Ruskin, enamorado de una española, una Domecq, de la familia de cosecheros andaluces con quienes el padre del gran estético tenía relaciones comerciales, buscó, en las artes de Italia el consuelo de sus amores no correspondidos. Pero a las artes españolas les faltó el genio de un Ruskin, otros hombres en la tierra de Ruskin y en su filial república trasatlántica le han consagrado estudios y desvelos.

Breve y valiosa muestra nos da el número de «Arquitectura Española» que motiva este artículo, del más reciente episodio de esas relaciones de arte. Refiérese en ella, por la pluma del profesor R. Mallay, del Real Colegio-Universidad de San Lorenzo de El Escorial, la excursión realizada en quince días del pasado año por los arquitectos ingleses de «The Architectural Association», que es, al propio tiempo, una sociedad y una escuela. Residieron los arquitectos ingleses en Madrid y en Sevilla, para visitar los lugares de antemano designados, en los cuales habían de pasar los días escasísimos del viaje.

Quedaron, así, fuera de programa, partes interesantísimas de España: Galicia y el Noroeste, el antiguo reino de Aragón, Granada y la Andalucía oriental con el país de Murcia. Ello nos promete, para otro año, nueva visita de estos profesionales ingleses, que han encontrado en nuestro suelo vivos temas de estudio y fuentes de inspiración.

La parte ilustrativa está íntegramente en manos de los arquitectos ingleses. Aquí se reproducen unos clichés fotográficos de F. R. Yerbury, secretario de «The Architectural Association». Imposible hallar corte más hábil, producción de luces y sombras más exquisitas. La fotografía del patio principal del palacio sevillano de Alamiara, por ejemplo, es muy hermosa. El rincón toledano de la «Casa del obispo», de que nos han enseñado prueba para otro número, consigue un detalle, tiene una plenitud luminosa que dan la sensación no sólo del sitio, sino del momento.

Otros artistas han arrancado de su álbum, para la ilustración del número, páginas que no son del nuevo epunte, trazado con rapidez para recordar un pormenor, o dar idea de un conjunto, o sugerir el equilibrio de unas proporciones; son más: son verdaderos estudios, interpretaciones personales de parajes y monumentos.

Mr. Walcot, en los dibujos de la Catedral de Burgos, de la plaza de toros de Sevilla, durante la corrida, del puente de Toledo, en Madrid, seca enorme partido de la finura y seguridad de rasgo, del contraste que la pluma sorprende con vivacidad entre las figuras movidas y la serena arquitectura monumental de los fondos. El dibujo de Madrid es uno de los más bellos.

La acuarela del Tajo de Ronda por Tha Tui, la casa de Jerónimo Páez, en Córdoba, por S. Rowand Pierce, otros dibujos del mismo mister Luyens, de Mr. Stanley Hamp, constituyen el resto de la ilustración nada que sea indiferente. Hasta en lo más conocido se nos da una interpretación.

Tenemos así unos cuantos aspectos de la España más bella, que no es la de esta ciudad o la de aquella región, sino la España que el artista descubre por sí mismo, extrayendo de ella la sustancia espiritual que se identifica con el propio espíritu y se convierte, por lo tanto, en suma de experiencia y de riqueza.

Bien está que una reunión de testimonios como la que forman el número de «Arquitectura Española»—pues no otra cosa son todos esos documentos dejado aparte su valor como obras artísticas—deje constancia de la reciente expedición a nuestro país de unos hombres que, en el día de mañana, han de crecer en el suyo la vivienda y el momento. En la solidaridad, cada vez mayor que reina entre los hombres, solidaridad casi absoluta en los requerimientos materiales y en la premura con que se acude a satisfacerlos, apenas hay tuyo y mío, todo es de todos. Cada época ha ido creando sus elementos de belleza, que son los únicos que de ella sobrevivan. La época actual por su solidaridad

misma, tiende a aprovechar el esfuerzo de todos, a escuchar todas las lecciones, a aumentar su información. Cada obra de arte nos da resuelto, o nos deja planteado, un problema. Para el artista activo, para el que no goza sólo en la contemplación, sino que se ve obligado a realizar por su cuenta obras en que han de satisfacerse necesidades análogas a las que fueron atendidas por los monumentos del pasado, las piedras hablan, la materia se anima dándole consejo y advertencia.

Ahora tenemos aquí, ante todo, la obra de la contemplación. Cada una de estas fotografías, cada uno de estos dibujos nos dice que su autor hubo de sentir un íntimo goce al reproducirlo con su máquina y su habilidad, con su pulso y pericia. El día de mañana estos hombres de otra raza llevarán a cabo obras muy distintas; pero acaso un momento de dificultad en su labor futura se les ilumine repentinamente, gracias a su experiencia, con una luz española.

ENRIQUE DIEZ-CANEDO

## ACREDITAN su buen gusto los concurrentes al

### Bar Juan Bravo

## Explosión e incendio en una fábrica de material

Emocionante salvamento de varios vecinos.—Una muchacha se arroja desde un balcón del tercer piso, resultando milagrosamente ileso

Bíbar, 8.—A las diez de la mañana, en una fábrica de materias explosivas establecida en una casa de la calle de Ibarrecruz, se produjo una formidable explosión, seguida de incendio, que se propagó rápidamente por todo el edificio, que consta de cinco pisos.

En el momento de la explosión se hallaban a la puerta de la tienda el propietario, don Conrado Beoss, y el obrero Genaro Cincúnegui.

Este salió despedido violentamente por efecto de la explosión, al tiempo que se arrancaba de casio una vitrina del escaparate, cuyos cristales alcanzaron a un muchacho que pasaba por la acera contraria.

Inmediatamente acudieron al lugar del siniestro las autoridades y los bomberos y las bombas del pueblo de Elgolbar. Los bomberos realizaron con arrojo el salvamento de los vecinos, especialmente el de una señora que con una hija de varios meses y una crista habitaba el piso cuarto.

Otra muchacha sirvienta, llamada Matea Olariaga, aterrorizada por el fuego, se arrojó del tercer piso, quedando enganchada de un cable de la luz eléctrica.

En una farmacia próxima fueron auxiliados don Conrado Beoss, natural de Nuremberg, de quemaduras graves; su hijo Roberto, de nueve meses, de quemaduras de pronóstico reservado; Domingo García, de diez y ocho años, obrero de la fábrica, quemaduras de pronóstico reservado; Angela Expeleta, su hija María Gárate, y la criada, María Blanco, síntomas de asfixia de pronóstico reservado; Cristina Yalgul, quemaduras, y Matea Olariaga, heridas de pronóstico reservado.

Del edificio sólo han quedado las cuatro paredes, y el fuego quedó extinguido a las cuatro de la tarde.

El edificio era propiedad de la viuda de Gárate y estaba asegurado.

Señora!!!  
Haga esta prueba



Póngase en una mano VELOUTY de DIXOR.  
En la otra, póngase el producto más reputado para la belleza de las manos: brazos y escote.  
Espere un minuto; después compare la belleza de la primera le aparecerá tan maravillosa al lado de la segunda, que se no podrá ya prescindir del VELOUTY de DIXOR.

Se vende en tres tonos: BLANCO, ROSA, Y NATURAL.

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS EN TUBOS DE 1, 2 Y 3 PESETAS.  
Se remite a reembolso postalmente a A. PUIG - Valencia, 335 - BARCELONA



ES EL MEJOR  
VERMOUTH



Mamá! yo quiero más.



HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

Constituye una golosina y es una necesidad para el niño...

La gigantesca falsificación de valores en Hungría

Berlín, 8.—Comunican de Budapest que la Policía ha procedido al arresto de un hermano del coronel Jankowitch...

Berlín, 8.—Comunican de Budapest que la Policía ha procedido al arresto de un hermano del coronel Jankowitch...

Berlín, 8.—Comunican de Budapest que la Policía ha procedido al arresto de un hermano del coronel Jankowitch...

Berlín, 8.—Comunican de Budapest que la Policía ha procedido al arresto de un hermano del coronel Jankowitch...

manifestó que, en efecto, conocía el objeto político que perseguían los inculcados...

«El Diario de las Ocho de la Noche» dice que el príncipe de Windisch-Graetz...

«El Gobierno es hostil. Se me negó el confarme la regencia hace algunos meses...

«Yo creo que la Monarquía es, si no una necesidad física, por lo menos un convenio muy útil...

«Esa es una pregunta escabrosa y demasiado política. Sólo voy a decirle que es maravillosa la diferencia que existe entre la Italia de hoy y la de antes...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

«En el sector de Lereche el capitán interventor de Axel Serix, acompañado de Kaid Arbi Damon...

salnete «El médico a pelos», bajo la dirección de don Ignacio Cabrero y don Felipe Sebastián.

—También el domingo próximo, día 10, otros jóvenes, asimismo de esta localidad, se proponen representar, en el mismo local, el drama titulado «La vida es sueño».

Tomarán parte en dicha representación Faustino Herranz, Fausto Ballester, Angel Borreguero, Juan Santa Elena y Jacinto Rivera, con las jóvenes Dionisia y Dolores Martín.

Es de esperar que obtengan un completo éxito en el desempeño de sus papeles.

Bautizo rumboso Se ha celebrado el bautizo de un hijo del secretario del Ayuntamiento de este pueblo don Eugenio Calvo y de doña Juana Martín.

Apadrinaron al neófito la señorita Engracia Arévalo y el seminarista don Angel Matesanz.

Se le puso el nombre de Augencio. Los padrinos firaron a los pequeños gran cantidad de confitura y dinero.

Reciban los padres del nuevo cristiano un más cordial enhorabuena. CORRESPONSAL

Abades Festival infantil Como se tenía anunciado, en la noche del día de Reyes se celebró la fiesta organizada por el maestro nacional de este pueblo, con motivo de allegar recursos que poder invertir en material para las dos escuelas nacionales.

El resultado no pudo ser más lisonjero, pues el «exitazo» fué enorme.

Se pusieron en escena: «La capilla de Lanusa», «El nacimiento del Niño», «La adoración de los Reyes» y un gracioso monólogo.

Todos los pequeños intérpretes estuvieron esforzadísimos y a la altura de artistas «serios», llegando a conmovier al auditorio.

Formaron parte los niños Victor Herranz, Dimas Carrera, Luis Ayuso, Ildefonso Tomé, Emiliano Garcimartín, Lorenzo del Pozo, Feliciano Tomé, Eiren Ituro, Dionisio Aragoneses, Juan Delgado, Leoncio Olalla, Pedrito del Pozo Santiago García, Luciano Ituro, Victor de Frutos y las niñas Teodora Moreno, María Navarro, Josefina García y Sagrario Barnejo.

Numerosas salvas de aplausos premiaron tan meritorio trabajo. Reciban nuestra felicitación el organizador y todos los simpáticos actores, sin echar en olvido al virtuoso párroco don Félix Navarro, que tan valiosa cooperación ha prestado para que la obra obtuviera el éxito que se deseaba. CORRESPONSAL

7-1-926. Cuentos breves UN GRAN DENTISTA

Señala un toro muy poderoso, de esos que suelen echarse por la palomilla al picador sin desmontarlo. Andaban éstos buyendo el bulto de aquí por allá como alumnos de picador, cambiando pistas; pero el público, que conoció en seguida el juego, «jamándose la parife», comenzó a llover sobre los varilleros atroces insultos, naranjas y botellas vacías.

Por fin, el famoso Pinto, quitándose el ruedo de la cabeza, dedicó un estropajoso brindis a la gente del tendido, se pasó la mano por la bozaca, para humedecer la garrocha y que no resbalase, y se fué al toro.

Mugió éste, con los brazuelos trazó profundos surcos en la arena, espolvoreándose los flancos humilló, y alzando inmediatamente la temible cabeza, como si dijese «allá voy», se lanzó sobre Pinto a la manera de un río que quiebra las compuertas de la presa.

Cabelgadura y jinete se derrumbaron como la encina el último hachazo del leñador; se levantó una espesa nube de polvo a través de la que se veían revueltos, trapos, colorines, sangre y mondogos.

El toro parecía labrador que en la era maneja el virgo, aventando con la cornamenta toda aquella masa informe y pintoresca.

Pinto había llevado contra la barrera un golpe terrible en las encas de las que saltaron algunos huesos de raíz.

Por fin los peones, no sin grandes esfuerzos, lograron llevarse al toro. Los mozos de plaza levantaron al picador, que se enjugó la boca y el gaznate con aguardiente, regalo de un aficionado compasivo, y después de echarse la garrocha al hombro, salió andando hacia la cuadra, pegadito a la barrera, en busca de otro infeliz caballo, pues el caldo no daba ya señales de vida.

Como el toro había salido de la refriega con un gran desgarrón por haberse corrido la vara fuera de sitio, el público silbaba y pedía que llevasen a la cárcel a Pinto.

Al entrar éste por la puerta del arrastradero, le gritó un espectador: —¡Córtaite la coleta, morral, que ya estás muy viejo para esas suertes.

—¿Viejo?—respondió Pinto, mirando melancólicamente hacia el tendido, mientras se llevaba una mano a la boca.—¿Viejo? y acabo de mear la enfausa.

Se apagaron los ecos ruidosos de las fiestas de Navidad. Ha sido una quincena de días, que ha perturbado profundamente la vida local.

Hoy parecen volver las cosas a la normalidad. Los estudiantes se reintegran a sus clases, y una gran parte de ellos abandonan su pueblo natal, trayendo una viva impresión de las fiestas pasadas al lado de deudos y amigos.

En la ciudad se advierte la presencia de ese elemento juvenil que ha estado ausente durante varios días. Los cafés, bares y centros de recreo recobran mayor animación con el refuerzo que les presta la población escolar.

Empleados y gentes de negocios vuelven también a sus habituales ocupaciones. En todos los semblantes se nota algo de fatiga; es la nostalgia de las horas dedicadas al ocio y a las gratas expansiones familiares.

Ahora se impone la ley del trabajo, que es la que regula y fomenta la vida de los pueblos.

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

Viernes 8

VENEREO - SIFILIS - HERNIAS Enfermedades de niños y Medicina en general ROMERO-MEDICO

excelentísima señora marquesa de San Miguel de la Vega, en acción de gracias por favores recibidos, y por la tarde, a las seis, corona seráfica y ejercicio propio del día.

SUETOS

Vacantes Lo están los cargos de secretario de los Juzgados municipales de Aldeanueva de la Serrezuela y Sauquillo de Cabezas.

HERNIADOS Braguero España, del doctor J. Campos, insustituible en toda la hernia. En Segovia, droguería de Pablo Fernández, Juan Bravo, 52.

Subsanando una omisión Al dar cuenta en nuestro número de ayer de la fiesta celebrada en la Cantina escolar segoviana el día de los Reyes, se ha omitido hacer constar que se verificó el sorteo de cinco cartillas de diez pesetas, de la Caja Postal de Ahorros, las cuales se adquirieron con un donativo de 50 pesetas hecho por Su Alteza Real la infanta doña Isabel.

Callos Usando, sólo tres días el patentado UNGUENTO MAGICO desaparecen totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES. Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid UNGUENTO MAGICO. Farmacias y droguerías, 1,50 pesetas. Por correo, 2 id. FARMACIA PUERTO, PLAZA SAN ILDEFONSO, 5, Madrid.

Una boda Hoy, en la iglesia de San Miguel, han contraído matrimonio los jóvenes Juan Moreno y Vicenta Domínguez, de Navas de Oro. Apadrinaron a los contrayentes Manuel Sainz y Cesimira Ochoa. Reciba el nuevo matrimonio nuestra enhorabuena.

Una boda Hoy, en la iglesia de San Miguel, han contraído matrimonio los jóvenes Juan Moreno y Vicenta Domínguez, de Navas de Oro.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO) MADRID, 3 TARDE

La mañana del presidente En el ministerio de la Guerra conferenció el presidente con el ministro de Hacienda.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

De Palacio El marqués de Estella dispuso con el Monarca.

ALMACEN DE PESCADOS JUAN JOSE GARCIA

Con el fin de que nadie pueda ser engañado ni que al propio tiempo comozca al día los pescados que se reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta ciudad.

Table with 2 columns: PESCADOS RECIBIDOS and Precio Medio Kilogr. Lists various fish and their prices.

«La Segoviana» CASA DE VIAJEROS José Gómez (El Chelcanero) Pensión completa, desde 8 pesetas 18, AYOCA, 18 MADRID

COCINERAS Ya... Ya... Llegó... ¿Turrón?... ¡No, señoras! A «La Vegetal y Minas» El mejor carbón... GRABADOR ESPINOSA, NUM. 2

Se venden diez cabras abocadas a parir primer parto. Para tratar, con León Martín, en Villagonzalo.

Ama de cría de diez y nueve años leche fresca, se ofrece para casa de los padres. Razón, Pedro del Barrio, Va. deprados (Segovia).

Subasta El día 15 de Enero actual, a las once, y en la notaría de don Luis Rincón Lazcano, con residencia en esta capital, calle de Infanta Isabel, número 15, se celebrará la venta en pública subasta, de las siguientes fincas:

I UNA HACIENDA destinada principalmente a pasto, compuesta de tres fincas llamadas «Cuartel del Alamillo», «Campo Azúbar» y «Cuartel de Maja», llana y Valdehueca, en término municipal de Aldeavieja, partido y provincia de Avila, de mil doscientas noventa hectáreas, treinta y ocho áreas, treinta y cinco centésimas.

II Y OTRA DEHESA titulada «Hoya de los Toriles», en el término municipal de Villacastán, partido judicial de Santa María de Nieva, de trescientas treinta hectáreas, sesenta y cuatro áreas, sesenta y cuatro centésimas, procedentes ambas fincas del legado de don José López Gordo, con arreglo al pliego de condiciones que, con la titulación, estarán de manifiesto en dicha notaría todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco.

Se vende un potrillo entero, de treinta y siete meses, pelo negro, alzada siete cuartas y dos dedos. Para tratar, en Campo de San Pedro, con su dueño, Ezequiel Martín.

Se necesita dependiente de peluquería para la del Casino de la Unión; buen sueldo.

Se venden dos vacas suizas, una recién parida del primero y la otra cumple el día 9 para el segundo. Para tratar, con Ignacio Gómez, en Valseca.

Se vende un caballo de paso, tiene siete años, tres dedos sobre la cuerda y reúne muy buenas condiciones. Para ver y tratar, en Navas de Oro, Santiago Arévalo.

Unión ultramarina segoviana SOLEDAD ANÓNIMA CONVOCATORIA

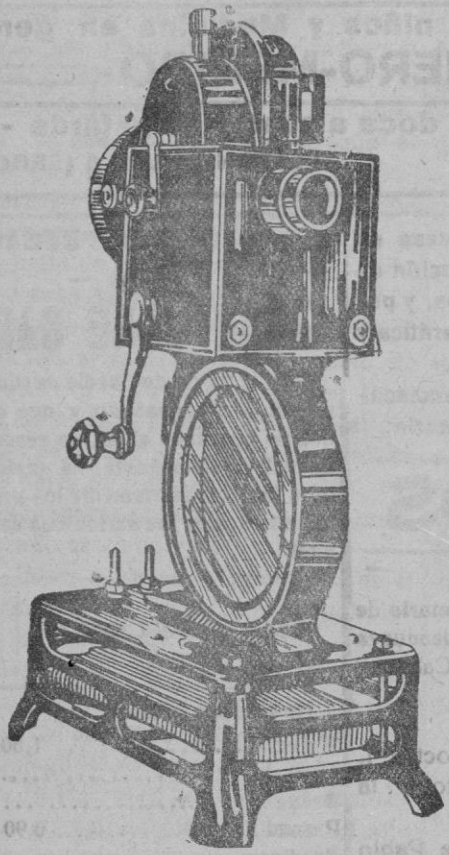
Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y conforme al artículo 33 de los Estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria para el día 17 del actual, a las tres de la tarde, en su domicilio social, calle de San Clemente, núm. 2, para tratar de los asuntos siguientes:

LICOR DEL POLO MEDIO SIGLO DE ÉXITO



# Pathé-Baby

El cine en su casa



Deleita e instruye al mismo tiempo, no ofreciendo su manipulación peligro alguno por ser todas sus películas **ININFLAMABLES**

Puede enchufarse a la corriente eléctrica de la luz, sin necesidad de instalación especial

Películas en español de 10 y 20 metros

VENTA: en los comercios fotográficos y similares, grandes almacenes y bazares

**PATHÉ-BABY, S. A. E.**  
Rambla Cataluña, 8  
BARCELONA

remite gratis catálogos a quien lo solicite mencionando este anuncio

## Almorranas, várices, úlceras

Curación radical científica garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. Numerosos testimonios a disposición de todo el mundo.

— CLINICA DOCTOR ILLANES —

HORTALEZA, 17, PRINCIPAL.—MADRID.—TELÉFONO 15-86 M

## APOPLEGIA

PARALISIS

Se evita y cura radicalmente

CON Antipoplético "Berdaguer,"

Depura y activa la circulación de la sangre

26 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o ramba, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEGIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está parálítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postura es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIPOPLETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» deben su enviable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina. De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS, Plaza del Corpus, 7, y principales farmacias de España. Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Calle de Sepúlveda, 172, principal.—BARCELONA



## Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsets, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVILÁ, 9.—Apartado 730.—BARCELONA

PÍDANSE CATALOGOS ILLUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS



El mejor remedio para el peor catarro. **JARABE ORIVE**  
Precio, 4,25 pesetas

## NAVIGAZ ONE GENERALE ITALIANA

Próximas salidas de BARCELONA  
**Sud America Express**

para BRASIL MONTEVIDEO y BUENO AIRES

el 16 Enero vapor **Duca d'Aosta**

el 29 Enero vapor **Giulio Cesare**  
gran express

Centro America **Sud Pacifico**

para VENEZUELA COLOMBIA, COLON, ECUADOR PERU y CHILE

el 24 Enero vapor **Venezuela**

Informa la Sociedad ITALIA AMERICANA.  
Ba celona, Paribla de Santa Mónica, 1 y 3.

Madrid, Alcalá, 47

## Sabañones

Los cura radical el ANTISABAÑON «ASPERMIA», producto científico incomparable por sus maravillosos resultados.

Venta: Droguerías y farmacias. Depósito Travifias, Poetas, 28.—Madrid.—Depósito en Segovia: Miguel Llovet.

## Guía Spes del Viajero

Apartado 12.131.—MADRID MADRID

**GRAN HOTEL REINA VICTORIA.**—Hotel de primer orden, situado en el centro de Madrid. — Habitaciones con cuarto de baño privado, salones de lectura, de señoras, de té, etc.—Orquesta. Agua corriente, caliente y fría, en todas las habitaciones.—Calentador, teléfono urbano e interurbano, etc.—Plaza del Príncipe Alfonso y Plaza del Angel, 8.—Pensión completa, desde 23 pesetas.

**HOTEL EUROPA.**—Calle del Carmen, 4, esquina a la Puerta del Sol, el mejor sitio de la Corte.—Recomendamos reformado con todo el confort moderno ascensor, calefacción central, agua de baño.—Pensión completa desde 13 pesetas.—Situación sola, de 3 a 18 personas.—Cuarteros, 3 y 6 personas.—Atendimiento propio a todos los trenes.—Dirigido por señores García.

**Hotel Florida**  
El mejor situado y más económico de los hoteles modernos.  
GRAN VÍA PLAZA DEL CALLAO



**"CITTO,"**  
LABORATORIOS QUÍMICO FARMACÉUTICOS  
BUDAPEST (HUNGRIA), Lengyel-nica, 55  
VITORIA (ESPAÑA), Aliados, número 14

PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

**TUBERCULOSIS CATARROS CRONICOS BRONQUITIS**

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

## FAGIFOR "CITTO,"

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.

RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS Y GARANTIZADO POR DICTÁMENES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO.

(De venta en todas las farmacias)

## ELECTRICIDAD

Electromotores pequeños americanos, para corriente alterna, monofásica y también para continua en potencias desde 110 HP. a 1 HP. Motores para corriente BIFÁSICA existente desde 112 HP. hasta 10 HP.—ORTEGA Y COMPAÑÍA. Apartado 272.—BILBAO

## MERCADOS

**SEGOVIA**  
Trigo, a 85 reales la fanega  
Centeno, a 66 id. id.  
Cebada, a 58 id. id.  
Algarrobas, a 70 id. id.  
Yerros, a 67 id. id.

**VALLADOLID**  
Trigo, a 21,25 pesetas los 48,24 kilo gramos.  
Centeno, los 41,50 kilos, a 16,50  
Cebada, los 39,90 kilos, a 15,75  
Algarrobas, los 45,24 kilos, a 17,50 id.  
Yerros, los 45,24 kilos, a 16,50 id.

**SEPULVEDA**  
Trigo, a 20,00 pesetas la fanega de 24 libras.  
Centeno, a 16,00 id. id.  
Cebada, a 15,50 id. id.  
Avena, a 10,00 id. id.  
Algarrobas, a 16,50 id. id.  
Yerros, a 17,00 id. id.

**ARVALO**  
Trigo, a 84 reales las 54 libras.  
Centeno, a 60 id. id.  
Cebada, a 54 id. la fanega.  
Algarrobas, a 66 id. id.

### VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

## VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 15 litros

PRECIOS  
14 PESETAS EL KILO, 7,50 EL MEDIO KILO  
Prospectos y pedidos a la Administración de

### LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21, Madrid Apartado número 5

### ¿Desean ganar dinero?

Lo conseguirá la persona que se dedique a hacer informaciones sencillísimas en todos los pueblos por insignificantes que sean, pudiendo ganar como mínimo quinientas a mil pesetas mensuales.

PEDIR INSTRUCCIONES:  
Al apartado de Correos 173, de Madrid

### Si usted necesita instalar:

- Un molino harinero.
- Una fábrica de harinas.
- Un motor de aceites pesados o de gas.
- Una central eléctrica.
- Una turbina o una bomba.

Se lo contratará funcionando

HIJO DE S. DIEGUEZ  
José María Lacort, 30. VALLADOLID

## PORTLAND "IBERIA,"

SOCIEDAD ANONIMA

### EL MEJOR CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

Fábrica en Castillejos (Línea de Madrid-Alicante) DEPÓSITO: Calle de Téllez, 6.—MADRID

OFICINAS: Calle de Fernán Flor, 2.—MADRID  
Teléfono 51-52 M. Apartado 672  
Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND MADRID

## LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA

PARA HACER LICORES, JARABES Y PERFUMES

SE VENDEN EN SEGOVIA:

BASILIO PEREZ, JUAN BRAVO, NUM. 33, DROGUERIA; Y TEODORO VELASCO, PLAZA MAYOR, NUM. 3

## INMACULADA

NOVELA ORIGINAL de RAFAEL PEREZ Y PEREZ

—¡Tus obreros...! Eres loco, Agustín. ¿Quieres rebajar a una mujer como yo, aristócrata por herencia, por educación y por temperamento, hasta el extremo de servirte de ayudante en tus extravagantes empresas con toda esa horda de vasallos hambrientos? No, no esperes eso de mí. Mi bolsillo estará a tu disposición para contribuir a fundar escuelas, asilos y hospitales para ellos; que a eso no se negó jamás ninguno de los grandes señores de mi raza. Pero de mí no aguardes que yo ponga los pies en los talleres, ni que descienda a recibir visitas de sus mujeres o de sus hijas, ni que visite a sus enfermos, ni que bese a sus hijos. No, eso no. Las castas podrán ser un cuento indio, pero aún existen barreras sociales y no seré yo quien las salte.

Muy pálido, con helada cortesía, se inclinó Montellano.

—Como gustes. Seguiré.

—Bien, sigue. Veamos qué nueva extravagancia se te ocurre.

—Como última e imprescindible condición, mi mujer ha de ser católica ferviente y ha de poner un especial empeño en que en nuestra casa se respire un ambiente eminentemente cristiano y en que nuestros hijos reciban una piadosa educación.

—No te conozco. ¿También beato? ¿Y desde cuándo?

—Desde que el hielo de mi indiferencia se ha fundido al calor de un alma fervorosa—repuso sin pestañear Agustín.

—¡Ah, vamos, ya calgo... ¿Y por qué no le ofrezcas a ella el alto honor de llamarse tu mujer?

—inquirió lentamente Isabel con la indignación asomándole a los ojos.

—Primero, porque no dispongo de mi palabra, y después, porque probablemente me rechazaría... Es demasiado sensata... y demasiado niña.

—¡Si que es una pena!...

—Hemos terminado de hablar, Isabel,—resumió Agustín con el gesto distanciante de un magnate que da por finada una audiencia.—Ya

sabes cómo ha de entender la vida y el matrimonio la mujer que conmigo se case; piensa a tus solas si eres tú esa mujer y si lealmente crees que no, a tiempo estamos de evitar la desdicha del porvenir. Devolvámonos mutuamente nuestra palabra.

—¡Ah, es eso lo que tu quieres, tu palabra! ¿Cómo te ha engatusado la hipócrita, la beata...! Parece mentira; un hombre corrido como tú. Nunca imaginé que fueras tan primo... Y quieres tu palabra para dársela a ella... a esa a quien quieres como a mí no me has querido... a esa cursilona, hija de nadie... Pues, bien, no la tendrás.

Una palidez livida se extendió por las facciones contraídas de Agustín y apretó los puños convulso. Seguramente, pese a su hábil dominio de sí propio, hubiese dicho a Isabel algo irreparable si un criado no se acercara a ellos desde el comedor. Montellano, al verle llegar, dibujó una sonrisa forzada y tomó una actitud natural.

—El almuerzo está servido. Cuando los señores gusten...

Agustín, con una cortés inclinación, cedió el paso a su novia y juntos entraron en el comedor, donde todos habían ya tomado asiento en derredor de la mesa.

Nadie en su aspecto exterior hubiese podido penetrar los diferentes estados de sus ánimos alterados. Impecablemente correctos, disimularon los dos sus impresiones tan bien, que únicamente la intuición maravillosa, el instinto finísimo del ciego pudo advertir un ligero matiz de cólera en la feble y deliciosa vozcita de Isabel, y cierta opaca vibración, señal característica de alguna honda conmoción o trastorno, en Agustín.

El ánimo de éste había descansado con aquella especie de confesión. Hombre de conciencia muy escrupulosa e intachable caballerosidad, hubiera creído defraudar la confianza de su novia, al no exponerle claramente cuáles eran sus proyectos y decisiones irrevocables para el mañana.

Hubo un tiempo en que Agustín Montellano contestaba con evasivas a los apremiantes requerimientos de su madre, que deseaba verle casado; él miraba el matrimonio como un problema desagradable y lejano, el cual había que resolver al fin, pero cuanto más tarde, mejor; antes quería dar vida a todos sus bellos planes industriales, crear unas fábricas modelos como sus filaturas, y en ellas cimentar la base de su