

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia

DIARIO INDEPENDIENTE

Para los asuntos de la Redacción dirigirse a ésta SAN AGUSTIN, NUMERO 7

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11

CORRESPONDENCIA

FUNDADO EN 1901

DIRECCION TELEGRAFICA

TELEFONO, NUM. 25

TELÉFONO, NÚMERO 141

APARTADO, NUM 11

RUFINO CANO DE RUEDA

ADELANTADO

Gerente.—Luis Cano y Lozano



nar. Ello pertenece a la organización técnica del sufragio, que puede ser una u otra, sin que el principio padezca. El principio—respetado por Mussolini—es el de acatamiento a la voluntad nacional, consultándola mediante el Parlamento viejo, cuando no había otro, o mediante el Parlamento nuevo, cuando ha habido ocasión—sin quebranto constitucional—de elaborarle.

### Noticias militares

ARTILLERIA

Ayudante de campo.—El comandante don José Manrique de Lara, ha sido nombrado ayudante de campo, a las órdenes del general de brigada don Joaquín Gardoqui Suárez.

### CURIOSIDADES Y ANECDOTAS

Los que se quedan con cinco francos

«Paris-Soir» ha tenido la gentil humorada de arriesgar quinientos francos en poner a prueba la honradez ajena. ¡Por bien poco dinero ha logrado «Paris-Soir» una lección desconsoladora!

Cinco personas en cada profesión, (hasta veinte profesiones) recibieron de improviso una carta firmada por un señor Pierra Duval. La carta decía:

«En contestación a su atenta misiva tengo el gusto de remitirle adjunto en sellos de Correos, la cantidad de cinco francos, de la que en efecto, le soy deudor, complaciéndome en reconocerlo así.»

¿Qué han hecho los destinatarios con esos cinco francos que de modo inesperado les remitió un desconocido?

En ninguna de las veinte profesiones se ha visto el grato espectáculo de que los cinco destinatarios devolvieran la suma recibida. Dentro de lo relativo los escritores y los parlamentarios son los que han quedado mejor. Cuatro literatos y cuatro parlamentarios se apresuraron a devolver aquella cantidad.

La devolvieron también: tres médicos, tres funcionarios públicos, tres fumistas, dos ministros de distintos cultos, dos diplomáticos, dos académicos, dos magistrados, dos cómicos, un notario, un editor, un sastre, un modisto, un industrial, un peluquero y un panadero.

Los cinco tapiceros, los cinco taberneros y los cinco carniceros se guardaron bonitamente los francos.

«Paris-Soir» deduce de todo esto peregrinas consideraciones. Haga el lector las que estime oportunas.

## El apuntador de la expresión

MOTIVOS CINEMATOGRAFICOS

No existe apenas este hombre. Corre de un lado a otro, debe de saber guiar muy bien sus movimientos, hace una figura de rigodón difícil, extrambótica, inacabable y su pareja ni siquiera le mira y jamás le da la mano. Ella siempre se hace la distraída y no le ha mirado jamás a los ojos porque bastante tiene con mirarse a sí misma.

Nosotros tampoco vemos a este hombre. En las películas no aparece jamás, pero es como el perro invisible, el perro que va delante y que conduce el hilo de la sección, el paquete con el film, la cabeza de los personajes.

En Cinelandia este tipo tiene la media vida que el otro apuntador de la vieja escena. Ni es cómico ni es trágico. Ni existe ni deja de existir. El apuntador de la expresión tiene la misión de llevar un espejo colgante de la boca, un espejo de azogue de plata, el espejo más limpio que había en la tienda de los espejos, y en el que la cabeza del actor o de la actriz se queda destacada como en un cielo luminoso con aguas de estanque.

No puede distraerse la expresión del filmante, no puede descuidarse, necesita estar muy sobre sí y saber constantemente por donde va de gestos.

Ese espejo movido, tornado, mariposeador, que es como el espejo de la conciencia en un drama simbólico, busca a los actores de circo y les muestra el gesto de sus pasiones, de sus espantos, de su cólera.

Antes de saber que existiese ese apuntador de la expresión, dotado de ese espejo deslumbrador y descabazante muchas veces, creí ver en el gesto, de la actriz sobre todo, la manera con que se imita uno a sí mismo mirándose al espejo. Ahora, al recordar aquel amaneramiento me doy cuenta de que dependía indudablemente de ese espejito de tocador tanto como de la conciencia que debió tener delante.

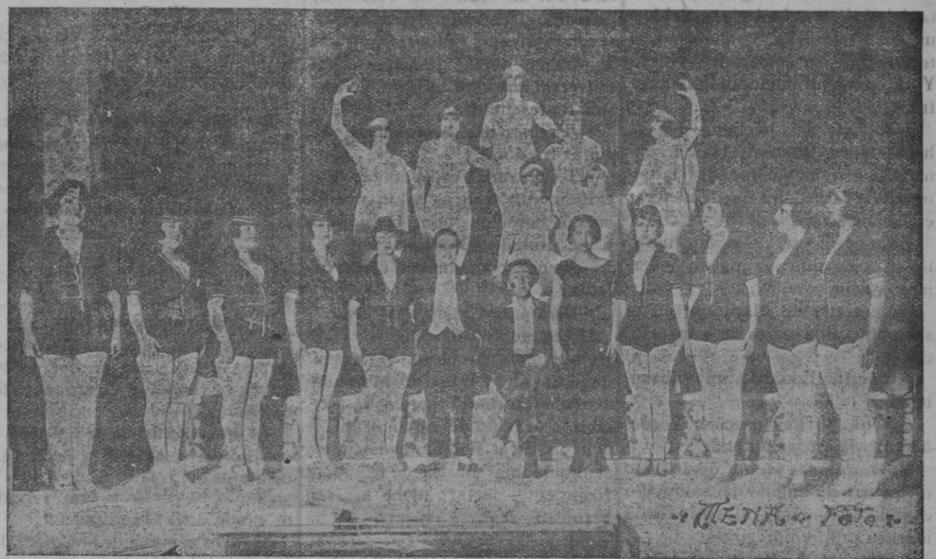
Ante esos espejos que las siguen en su trabajo y que las acompañan cuando se quedan solas en medio de las peripecias del drama, ellas ponen una mirada demasiado contemplativa en que se suman en el dolor en que sin querer se consuelan.

Su expresión debía ser más seca y reflejarse en más profundo y oscuro abismo. Perdería alguna vez la memoria la actriz que no se mirase en los espejos que son siempre espejos de coquetería, pero su espontaneidad sería mayor, más vivaz, más perdida en esa soledad del drama que se debe reflejar en el cinematógrafo sobre todo.

¡Pobre tercera persona perdida, muda, servicial como pared móvil! El espejo se adentra en el corazón de ese apuntador de la expresión que lo lleva como escapulario en su pecho, se adentra en su corazón, se interna en su pecho y se lo rebaña.

Esa profundidad que adquiere el espejo va en detrimento del famélico apuntador de las expresiones que es como un ser vacío que no tiene derecho a figurar en los idilios, en las fiestas ni en las mismas tragedias aunque ande por en medio de ellos, aunque acuda presuroso a llevar el espejo grabatorio, cuando ve que alguien agoniza en la escena y debe poner los gestos elocuentes del que se despierte de sí mismo, despedida inenarrable desde la última ventanilla del tren.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA



## TEATRO JUAN BRAVO

¡¡¡LLUVIA DE ARTISTAS!!!

EXCEPCIONAL Y GRANDIOSO ESPECTACULO

MAÑANA, PRESENTACION DE LA ORIGINAL Y APLAUDIDISIMA COMPANIA DE REVISTAS DEL ACREDITADO «TEATRO EL DORADO», DE MADRID.—EMPRESA J. MARTINEZ CARCELLE

¡¡90 días consecutivos de clamorosos éxitos, 90!!! Sensacionales espectáculos Modern Stile

Arte, frivolidad, belleza, originalidad ¡SOLO POR TRES DIAS! ¡¡40 soberbias bellezas mundiales, 40!!!

OCHO ESTRENOS VEINTE NUMEROS DISTINTOS

Cuadros que se representarán: «La bandera 22 del Tercio», nueve señoritas.—«Centra...», comunicación con intervención del público, tres señoritas.—«Las tunas de Eldorado», doce señoritas.—«Equipo foot-ba...», con intervención del público, siete señoritas.—«Alma herpante», zambra gitana, doce personas.—«Los nueve kirikis»,—«La hora del baño», cinco señoritas, y otros varios.

En las secciones de las diez se exhibirán las esculturas al relieve, representativas de cuadros de Goya, Velázquez, Tiziano y demás glorias del arte pictórico

### Donativos para las obras del santuario de Nuestra Señora del Henar

Suma anterior, 10 740,85 pesetas.

Doña Emiliana Alvarez, de Torrecaballeros, 10 pesetas; doña Emiliana Barrio, 5; doña Carmen Barrio, 5; doña Julia Barrio, 5; don Dámaso Esteban, de Narros, 10; doña Evarista Pascual, de id., 2; don Clemente Sombrero, de Cantalejo, 5; doña Justa Polo, de id., 5; don Asterio de Pablos, 0,25; doña María Vera (viuda de Carretero), de Segovia, 10; don Amado Escorial, de id., 10; don José Carretero, de id., 10; don Felipe García Caballero, de Torreguítierrez, 25; una señora devota, de Rascafría

(Madrid), 25; doña Asunción Espinosa, de id., 5,50; doña María de Prados, de idem, 0,50; don José Martín, de Valla dolid, 3; don Mariano Barrio, 10; doña Emiliana Abellón, 25; don M. H. G., de Segovia, 5; don Millán Astorga, de Pasajes, 5; don Policarpo Cuesta, de Laguna de Duero, 3; don Narciso Cuesta, de id., 3; don Florencio Montalvillo, de Torreguítierrez, 1; Manuel Gozalo, de Adrados, 1; don Arturo Posada, de Otones, 5; don Juan Martín, 2; don Eduardo Hernando, de Ochan lo, 2. Doña Rafaela Puente, 1 peseta; don José Zamarrón, 2; don Venancio de Pedro, 1; don Floirán Muñoz, 0,50; don Mariano Muñoz Zamarrón, 1; don Felipe Muñoz, 1; don Tomás Zamarrón, 0,50; don Mariano Gómez Ruiz, 0,25; don Teodoro Aranz, 2; don Vitoriano San Miguel, 2; don León de Pedro, 1,50; don don Jenaro Herrero, 0,50; don Eustaquio Muñoz, 1; doña Francisca de Frutos, 2; don Miguel Aceves, 1; don Daniel Zamarrón, 1; don Claudio Herrero, 1; doña Aureliana Yuste, 1; don Manuel Aranz, 1; don Jacinto Morales, 0,75 (todos de Arroyo de Cuéllar). Total, 10.961,10 pesetas.

### Album poético

## AMOR

Los alientos que impulsan al hombre a morir con heroico valor, por vengar el honor de su Patria son chispas de amor. Y las flechas punzantes y aladas, con que hiere a la humana pasión, el audaz rapazuelo Cupido, son dardos de amor. Y los dulces arpegios del ave, que en su nido de paz y candor a sus ternos polluelos arrulla, son trinos de amor. Y los ósculos puros del alma del divino Jesús Redentor, cual de rojo volcán, se desprenden hogueras de amor. Nadie mide el amor infinito que se encierra en el pecho de Dios, al verter en la cruz enclavado, su sangre bendita ...muriendo de amor... JESUS G. COLOMO

### AUTORES ESPAÑOLES

## EDUARDO MARQUINA, EL POETA DRAMATURGO

El éxito de un «cuento de pueblo».—Díaz de Mendoza apesadumbrado.—Lo que gana un autor digno.—Estado actual de nuestro teatro.—«Don Luis Mejía».—Proyectos para lo porvenir

Llega hasta nosotros el recitado de «En Flandes se ha puesto e sol». El gran poeta Eduardo Marquina, que tan importantes éxitos teatrales ha conseguido, acaba de obtener el mayor de todos. «El pobrecito carpintero», cuento de pueblo en cuatro actos, ha sido acogido por público y crítica con verdadero entusiasmo. Se trata de una obra en que junto a la belleza de la verificación se une la perfección técnica. Alianza rara de encontrar—al menos en estos tiempos—pues no suelen ir del brazo poeta y escritor, Marquina se halla en plena forma. Dadas un poco de lado las obras de carácter histórico («Las hijas del Cid», «En Flandes se ha puesto el sol», «Doña María la Brava», «Las flores de Aragón», «El rey trovador»), ha evolucionado hacia una cualidad de teatro poético más esencial y significativo. «El retablo de Agreilano» y «Ehora», fueron los primeros intentos. En esas obras, aún sin dejar por completo el nervio histórico, aparecen ya señales de un teatro poético independiente de la Historia. Con

## NOVENARIO

El lunes, 21 del corriente mes, a las ocho y media, dará principio en la iglesia de San Miguel, un novenario, en sufragio del alma de

Doña Josefa Villa Soler

Que falleció el día 1.º de Abril de 1924

R. I. P.

LA FAMILIA,

Agradecerá a sus amistades la asistencia a dicho novenario.

## Una enseñanza del fascismo

Las recientes elecciones italianas prestan a hacer notar el respeto que ha mostrado Mussolini hacia el principio representativo en el manejo de las actividades públicas. Lo subrayamos a su debido tiempo, conviene insistir, para instrucción de quienes den a la gestión política del fascismo interpretaciones que, en puridad, no le corresponden.

De dictador suele calificarse a Mussolini, y a fe que lo es, habida cuenta del modo autoritario cómo ejerce el Poder y la manera coactiva con que lo obtuvo hace año y medio. Pero el vocablo pierde el sentido que le pudiésemos atribuir si recordamos que nunca ha ejercido Mussolini presiones de ninguna especie a título personal, ni a título de clase alguna, sino en nombre de un partido. Y de un partido que asumía, por los ideales que enarbolaba, el máximo de los entusiasmos nacionales. Esto ya no trasciende a dictadura, propiamente dicha, ni a situación de fuerza. Mucho más bien a régimen de opinión.

Se trata de hechos recientes que el lector conoce; pero que no debe olvidar, si quiere conservar la brújula del buen sentido para enjuiciar, por lo menos, estos dos aspectos de la vida pública: partidos y Parlamento. Mussolini hizo una dura crítica de los partidos históricos de la Monarquía italiana y del socialismo, que buscaba el momento propicio para el asalto revolucionario. Labor negativa, no habría sido todo lo fecundo que luego hemos tenido ocasión de comprobar, si él no hubiera creado otro partido, acudiendo para ello el pueblo italiano, concurriendo y ganando las más valiosas adhesiones, mediante febril campaña de proselitismo. Nació el «fascio» con una serie de aspiraciones bien articuladas y con una dosis tal de entusiasmo, que él se bastó para disipar por entero la amenaza comunista. Las legiones, las cohortes, las centurias de Mussolini hicieron lo que no acertaron a realizar los Gobiernos: restaurar el orden. Y en la dinámica política de un pueblo—como en la física—, cuando una fuerza poderosa surge, las demás capitulan, sin luchar apenas.

Miles de «camisas negras» marcharon sobre Roma, en movilización cívica, que bien pudiéramos llamar democrática, al modo clásico de Roma. Democracia en armas, el pueblo italiano impuso un Gobierno Mussolini. No triunfaba, pues, un hombre solo; triunfaba una masa enorme de opinión. Y no por sorpresa, sino en combate visto y previsto. Contrastado en las luchas de la oposición, el fascismo llegaba al Poder, organizado en todo. No era una fuerza que iba a ensayarse, sino una organización apta para gobernar desde el primer momento. Tres o cuatro días antes, Mussolini, en el Congreso de Nápoles, había declarado su aspiración de que las Cámaras fueran disueltas. Dueño ya del Poder, nada podía impedirle que las disolviera él mismo. Más aun: la misma lógica de sus principios le compelia a ello. Por otra parte, ¿cómo gobernar un Parlamento abierto quien, como él, no contaba sino con tres docenas de diputados, frente a los dos grandes grupos de socialistas y populares, y aun de las fracciones liberales, propicias quizás a la unión frente al adversario común? Y, sin embargo, Mussolini compareció ante las Cámaras el día mismo para el que estaban convocadas desde la época del Gobierno Facta. ¿Qué podía indicar ello sino el respeto de Mussolini al órgano de la voluntad nacional, por defectuoso que le pareciese? Y conste que le parecía defectuosísimo. Había desafiado siempre al Parlamento, recusándole por la impureza de su origen electoral y por la ineficacia de su funcionamiento, estorbado siempre por el juego sucio de intereses y de bandos. Pero aun así, a pesar de todo, comprendió que era un instrumento aprovechable, que convenía utilizar y lo utilizó, antes de correr riesgo—muy expuesto en todo país de tradición constitucional—de gobernar sin asistencias públicas y sin cruce de ideas. Además, Mussolini quería el Parlamento, porque necesitaba lavar en él el pecado original de violencia que los más quisquillosos constitucionalistas pudiesen ver en su advenimiento al Gobierno. Y a tal fin recabó de la Cámara el voto de confianza, que le fué otorgado por 306 votos contra 106.

El discurso de Mussolini por cuya virtud se presentó ante el Parlamento, rebosa astucia, entereza, habilidad. Lo menospreció de modo hiriente, cuando decía: «Puedo hacer de Montecitorio un vivac para mis soldados...» Pero exaltó su valor como poder del Estado, cuando declaró su voluntad de colaborar con él en la tarea de engrandecer a Italia. Los obstáculos no estaban en el órgano—conviene recordar, en respuesta a los eternos reproches al régimen parlamentario—, sino en el modo de funcionar. «De vosotros depende—vino a decir—que este Parlamento viva dos días o dos años...» Ha vivido uno, poco más o menos. Pero no fué disuelto sin que Mussolini tuviera bien presente el estatuto político de Italia para proveer a la elección de un nuevo Parlamento, si bien le haya precedido la reforma electoral. Cuáles sean los términos de ésta, no nos importa ahora exami-

«El pavo real» ya aparece en total lozanía el propósito. Y luego con «Una noche en Venecia» se cristaliza por completo. Por último, «El pobrecito carpintero», marca el momento capital del dramaturgo, cuando cuajado enteramente entra con voz llena y se hacen flor las aspiraciones antes pronunciadas.

Fernando Díaz de Mendoza, que no trabaja en esta obra, entra en el saloncillo y nos dice con sentimiento de pena:

—[Ha visto usted] [Capablanca derrotado]

El aristócrata artista es entusiasta del ajedrez, y la derrota del formidable campeón cubano en el torneo que se celebra en Nueva York, le ha producido honda contrariedad.

—Todavía—le decimos—no se ha decidido el torneo. Han terminado la novena vuelta; pero faltan otras, en las cuales puede mejorar en clasificación.

—No sé, no sé... Va en cuarto lugar... Es que ha jugado enfermo... ¿Sabe usted?...

La entrada de Marquina en el saloncillo nos corta la conversación.

—Querido Eduardo, mil enhorabuena.

—[Oh! Muchas gracias. Verdaderamente estoy contento.

Nos sentamos en un diván rojo pelús, en un ángulo del saloncillo e inmediatamente disparamos nuestra primera pregunta:

—Es usted catalán. ¿Verdad, Marquina?

—Sí, de Barcelona. Pero soy hijo de padre aragonés y de origen vasco.

—¿Recuerda con satisfacción su infancia?

—Mi infancia fué muy triste. Desde los doce años quedé huérfano y tuve que pelear denodadamente con la vida. Años de lucha y de terribles conflictos económicos.

—Ahora tiene usted la compensación.

—No lo crea usted. A mí el teatro me deja muy poco. Mis obras no suelen hacerlas más que la compañía que las estrena; porque ofrecen dificultades de decorado y vestuario. Mire usted, la temporada que más he cobrado de la Sociedad de Autores, han sido 30.000 pesetas.

Y muchos años no pasé de 10.000 pesetas.

—¿Qué obra le ha producido más?

—La que más me dejó, no es mía. Es una traducción de Darío Nico demi, «La enemiga». Esta obra se ha representado bastante.

—A pesar de eso no ha claudicado usted. Esto está bien. Su labor es de una honradez artística ejemplar.

No hubiera podido hacer otra cosa. Yo escribo, ante todo, por afición artística.

—¿Escribe usted con facilidad?

—Relativa. Desde luego limando mucho.

—¿A qué horas prefiere escribir?

—Por la mañana.

—¿Cuál es su rasgo de carácter esencial?

—El optimismo. Como que ya ve usted, llevo veinte años de poeta.

—¿Le gusta el periodismo?

—Mi gran vocación es el teatro. Al periodismo sólo he acudido por necesidades de la vida en mis comienzos dirigí «España Nueva». He colaborado en muchas revistas españolas y extranjeras.

—¿Cuál fué su primera obra teatral?

—«El pastor», que me estrenó Thuillier.

—¿Y con la compañía Guerrero-Mendoza?

—«Las hijas del Cid».

—¿Qué opinión tiene usted del estado actual del teatro?

—Me parece una cosa sin articulación, estancada y, desde luego, aislado de la riqueza de ideas que tiene en el extranjero. Los grandes problemas aún no han asomado a nuestros escenarios y solo se han buscado pretextos de declamación.

—¿Y en cuánto a la situación económica?

—Creo absolutamente indispensable que el Estado ayude y coopere en la labor del teatro. Es vergonzoso que en España no haya subvenciones para determinados teatros. Así, con el peso de los impuestos, no pueden defenderse las empresas y no es posible montar obras de gran aparato, con lo cual se halla recortada la fantasía de los autores y limitada a escribir obras sencillas y de pocos personajes.

—¿Cómo considera usted la poesía?

—No únicamente como adorno. Es preciso una hondura de pensamiento.

—¿Cuáles son sus poetas preferidos entre los modernos españoles?

—Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

—¿Es cierto que tiene usted el proyecto de formar una compañía de teatro?

—Sí. Hace tiempo que acaricio esa idea. Creo que llegaré a realizarla. Iré a recorrer toda América, en donde mi teatro no está muy conocido. Luego seguiré en España, si me va bien; y procuraré ofrecer al público obras de importancia universal que aquí todavía no han sido representadas.

—¿Prepara usted actualmente alguna otra obra?

—Tengo varias proyectadas. Por el momento trabajo en un poema en colaboración con Hernández Catá, titulado «Don Luis Mejía».

—¿A qué compañía lo darán ustedes?

—Será para Catalina Bárcena.

Un estampido de aplausos interrumpe nuestra charla. Ha terminado un acto y Eduardo Marquina acude al escenario para salir a recibir la ovación del público que le aclama. En el semblante del poeta se dibuja una sonrisa de felicidad. Realmente, lector, ¡debe ser tan hermoso sentirse poeta en la vida!

José CASTELLÓN

**Colegio de Farmacéuticos**

Esta Corporación ha acordado que las horas de apertura y cierre de las Oficinas de Farmacia sean hasta nuevo aviso, las NUEVE y MEDIA y VEINTIUNA y MEDIA, respectivamente, hora oficial.

Durante las horas en que permanezcan cerradas las farmacias, únicamente se despacharán recetas de médico o veterinario de carácter urgente y peticiones verbales que tengan la misma indicación.

**La Semana Santa en Segovia**

Vía-Crucis

A las doce se hizo el Vía-Crucis al calvario de la Piedad, asistiendo gran concurso de personas devotas.

También se hizo el Vía-Crucis en la iglesia de los PP. Franciscanos, y en algunos otros templos; viéndose todos ellos muy concurridos.

El sermón de las «Siete palabras»

En las iglesias de Santa Eulalia y PP. Jesuitas, ante numeroso y devoto auditorio, hubo el sermón de las «Siete palabras».

El Cristo de San Justo

La tradición llevó mucha concurrencia a la iglesia de San Justo, donde se venera el Cristo tradicional de los Gascones.

La procesión del Santo Entierro

Salió de la catedral a las siete y media de la tarde.

Marchaba delante una sección montada de la Guardia civil.

Seguían el guiño de la Catedral y la música del Hospicio.

A continuación iba la notabilísima escultura de Cristo yacente, al que daban guardia los gastadores del Regimiento de Posición.

Iba detrás la insignia de la Virgen de la Soledad y, precedida de los alumnos del Seminario, marchando en el centro, la capilla de la Catedral y la Schola cantorum.

Figuraba, después, la hermosísima imagen de la Virgen de la Soledad que se venera en la iglesia de Santa Eulalia.

Entre dos largas filas de comisiones y del Cabildo, iba la presidencia Catedral, constituida por el prelado y dos canónigos dignidades, y después la presidencia oficial, constituida por el general gobernador de la provincia y por el alcalde de la ciudad.

Cerraban la comitiva las bandas de tambores y cornetas y la música de la Academia de Artillería, y una batería del Regimiento de Posición, con las armas a la funeral.

La procesión recorrió la carrera de costumbre, donde se agolpaba una enorme concurrencia, así como en los balcones del tránsito.

A las ocho y media entraba la procesión de regreso en la Catedral; ocupando la sagrada cátedra un misionero del Corazón de María, que tuvo un notable sermón sobre la divina tragedia que se conmemoraba.

Terminado el sermón de la Catedral, fué restituida procesionalmente a la iglesia de Santa Eulalia, la venerada imagen de la Virgen de la Soledad.

**Fomento de la construcción de Escuelas**

Con fecha 12 del actual se dictó una real orden de Instrucción Pública, por la cual se autoriza la organización de una Junta para el fomento de construcción de Escuelas nacionales, con residencia oficial en Madrid y domiciliada en el Instituto Nacional de Previsión.

Podrá esta Junta desenvolver sus iniciativas y resoluciones con plena libertad de acción para el logro de sus propósitos, que no son otros que fomentar la construcción de edificios escolares, invirtiendo en préstamos a los Ayuntamientos parte prudencial de sus reservas técnicas.

La Junta está constituida por elementos del Instituto Nacional de Previsión y del ministerio de Instrucción pública, a los cuales se agrega un maestro y un inspector de primera enseñanza.

Apenas recibida la Real orden, se ha reunido en el Instituto Nacional, bajo la presidencia del señor Tormo, la Comisión encargada de organizar este nuevo servicio, e inmediatamente ha tomado los acuerdos precisos para que los Ayuntamientos puedan recibir este auxilio y la cultura popular pueda tener la mejora que significa la construcción de edificios escolares donde no existan, o la mejora de ellos donde los actuales sean inadecuados o insuficientes.

hibición establecida de importar de Holanda y Suiza ganado receptivo a la glosopeda.

2.º Que se prohíba asimismo la importación de ganado de pezuña procedente de la República Argentina, mientras no mejore su estado sanitario.

3.º Que se prohíba la importación de ganado de todas las especies procedente de Portugal, mientras el Gobierno de dicha nación no remita a este Ministerio, periódicamente, boletines o datos oficiales que permitan conocer el estado sanitario de la ganadería.

4.º Que se prohíba igualmente la importación de ganado caballar, mular y asnal de Marruecos, hasta tanto hayan desaparecido los focos muermosos.

En la misma Real orden se conceden varias autorizaciones para importar ganado, durante el plazo de treinta días, de las zonas francesa y española de Marruecos.

**Los dolores de cabeza y muelas**  
desaparecen como por encanto tomando unas **Tabletas Bayer de Aspirina**



**TEATRO JUAN BRAVO**

!!! LLUVIA DE ARTISTAS !!!

EXCEPCIONAL Y GRANDIOSO ESPECTACULO

MAÑANA, PRESENTACION DE LA ORIGINAL Y APLAUDIDISIMA COMPANIA DE REVISTAS DEL ACREDITADO «TEATRO ELDORADO», DE MADRID.—EMPRESA J. MARTINEZ CARCELLE

!!! 90 días consecutivos de clamorosos éxitos, 90!!! Sensacionales espectáculos Modern Stile

Arte, frivolidad, belleza, originalidad ¡SOLO POR TRES DIAS! !!! 40 soberbias bellezas mundiales, 40!!!

OCHO ESTRENOS VEINTE NUMEROS DISTINTOS

Cuadros que se representarán: «La bandera 22 del Tercio», nueve señoritas.—«Centra...», «Comunicación con intervención del público tres señoritas.—«Las lunas de Eldorado», doce señoritas.—«Equipo futbolista», con intervención del público, siete señoritas.—«Alma errante», zambra gitana, doce personas.—«Los nueve kiplias».—«La hora del baño», cinco señoritas, y otros varios.

En las secciones de las diez se exhibirán las esculturas al relieve, representativas de cuadros de Goya, Velázquez, Tiziano y demás glorias del arte pictórico

**Los derechos de los ex gobernadores**

La «Gaceta» publicó ayer un Real decreto de la Presidencia disponiendo lo siguiente:

«Primero. A los ex gobernadores civiles que en la fecha de dicho Real decreto figurasen ya clasificados como jefes de Administración de primera clase excedentes en los distintos escalafones de Administración civil del Estado, se les respetará el derecho a ocupar una de cuatro vacantes de dicha clase, que les fué reconocido por el apartado c) de la disposición transitoria séptima del reglamento de Funcionarios de 6 de Septiembre de 1918; y Segundo. A partir del expresado Real decreto de 3 de Noviembre de 1923 se considerarán derogados los preceptos de la disposición transitoria sexta del mencionado reglamento de funcionarios que reconocieron a los ex gobernadores civiles derecho a ser clasificados como jefes de Administración de primera clase, excedentes, lo mismo para los ex gobernadores que tuviesen en aquella fecha dos años en su cargo que para los que lo cumplieren con posterioridad. Exceptuándose los comprendidos en el primer caso que hubiesen solicitado su clasificación antes del 3 de Noviembre de 1923.»

**Movimiento de población en España**

Segovia es de las que tienen mayor mortolidad y también mayor mortandad

La Dirección general de Estadística ha publicado el «Boletín Demográfico», correspondiente al mes de Enero de 1924, del cual entresacamos algunos interesantes datos.

Se elevaba la población total de España a la cifra de 21 804 579 habitantes. Los nacimientos registrados en Enero fueron 60.175, correspondiendo una proporción de 2,70 por mil.

Presentan natalidad mayor: Albacete, 3,17; Alicante, 2,82; Almería, 3,40; Avila, 3,06; Badajoz, 3,55; Cáceres, 3,32; Cádiz, 3,16; Ciudad

Real, 3,54; Córdoba, 3,88; máxima: Cuenca, 3,07; Granada, 2,95; Huelva, 3,13; Jaén, 3,14; León, 2,79; Málaga, 3,51; Murcia, 2,90; Palencia, 3,35; Salamanca, 2,89; Santander, 2,86; Segovia, 3,22; Sevilla, 3,44; Toledo, 3,28, y Valladolid, 3,40.

La mínima corresponde a Lérida y Tarragona.

Las defunciones se elevaron en Enero a 41.532, con una proporción de 1,90 por 1.000.

Tienen mortalidad mayor las siguientes provincias: Alicante, 2,35; Almería, 2,02; Avila, 1,93; Barcelona, 2,48; Burgos, 2,08; Cáceres, 1,91; Castellón, 2,27; Gerona, 2,60; León, 2,03; Madrid, 2,38; Murcia, 2,14; Palencia, 2,15; Segovia, 2,02; Valencia, 2,50; Valladolid, 2,23, y Zamora, 2,12.

La máxima corresponde a Gerona, 2,60, y la mínima a Canarias, 1,31.

La tuberculosis pulmonar produjo 2.394 víctimas, y el cáncer, 1.061.

De tífus exantemático, solamente hubo dos defunciones, que correspondieron por triste privilegio a Madrid, y de viruela 64.

Los matrimonios efectuados en el mes de Enero, fueron 12.663, correspondiendo la máxima proporción a Orense, y la mínima, a Albacete.

El mismo «Boletín» publica el resumen estadístico del movimiento de pasajeros por mar durante el período de 1912 a 1923. El total de los pasajeros entrados, fué de 1.259.285, correspondiendo el máximo a 1914, el año de la guerra, con 192.057. Después se inicia un descenso progresivo hasta 1921, en el que se eleva a 126.974.

El total de pasajeros que salieron en el indicado período, fué de 1.504.078, correspondiendo el máximo a 1912, con 257.264, y el mínimo, a 1918, con 36.254.

**En defensa de la ganadería**

Por el Ministerio de Fomento se ha dictado una Real orden, en la cual se dispone lo siguiente, en virtud de existir la glosopeda en Suiza, Holanda y Argentina y focos de muermo en Marruecos.

«1.º Que se mantengan la pro-

**INGENIERIA Y MATERIAL INDUSTRIAL**

(S. A.)

(Antes «Representaciones S. L.»)

Grandes almacenes de maquinaria y herramientas mecánicas para los metales y la madera. Bombas para riegos movidas por fuerza eléctrica, por gas pobre, por gasolina y aceites pesados. Grandes existencias, para entrega inmediata, de correas de cuero, balata y pelo de camello, poleas de transmisión, cojinetes, ejes, etcétera.

Pídanse precios:

**GALDO, 1.—Apartado 69—MADRID**

le otorgó, tan continuada como justamente. Durante los tres días habrá ocho estrenos de preciosos conjuntos. La orquesta, que será reforzada, la dirigirá el notable maestro e inspirado compositor, autor de la mayoría de la música que se interpretará, señor Casanova, uno de los «Reyes del pequeño derecho», que es el director de la orquesta, del teatro Eldorado, de Madrid. Creemos ocioso el predecir los grandes éxitos que obtendrá este espectáculo, dados los extraordinarios y acreditados precedentes del mismo.

LA MUSICA EN EL PASEO

Programa que la banda de música de la Academia de Artillería ejecutará mañana, 20, de doce a una y media, en la Plaza Mayor: 1.º Los gavilanes, pasodoble. — Guerrero. 2.º Tardes de Alejandría, fox-trot. — Monreal. 3.º Mendi-mendiyan, fantasía. — Usandizaga. 4.º Los gavilanes, fantasía. — Guerrero. 5.º La conquista del mundo, schotis. Wang. 6.º Benamor, marcha genizaros. — Luna.

El asesinato de los ambulantes de Correos

En la casa donde se hallaba hospedado el señor Ors han dicho, y nosotros nos hemos hecho eco de lo mismo, que todos los días recibía el señor Ors la visita de individuos a quienes el ambulante rehúsa, porque sabía que solo le visitaban para esquilmarle. Seguramente el doble asesinato había sido engendrado en estos sitios tan frecuentados por el desgraciado oficial de Correos; para ganarse la amistad y la confianza del señor Ors, ha debido ciertas gentes de fomentar la asidua concurrencia a las tertulias de cierto linaje.

En la casa donde se hallaba hospedado el señor Ors han dicho, y nosotros nos hemos hecho eco de lo mismo, que todos los días recibía el señor Ors la visita de individuos a quienes el ambulante rehúsa, porque sabía que solo le visitaban para esquilmarle. Seguramente el doble asesinato había sido engendrado en estos sitios tan frecuentados por el desgraciado oficial de Correos; para ganarse la amistad y la confianza del señor Ors, ha debido ciertas gentes de fomentar la asidua concurrencia a las tertulias de cierto linaje.

En el trayecto, que fué calle del Barquillo adelante, la rubia dijo a Ors que era viuda y vivía con su madre y una hermana. El jueves, Ors comunicó a sus íntimos que era tal la belleza de la rubia extrajera, que sentía por ella un afecto extraño, presintiendo que terminaría por enamorarse completamente de tan hermosa mujer. Añadió aún algunas palabras, que demostraban claramente que Ors y la dama habían paseado juntos durante unas horas.

Después, y para que los amigos pudieran cerciorarse de la belleza de la mujer que comenzaba a enamorarle, los citó para que al día siguiente estuvieran en la Cibeles y verían a la rubia de su compañía, cosa que se realizó en la forma que ya hemos relatado hace dos días al hablar de este episodio en la vida galante del infortunado oficial.

Numerosas pistas El director de Seguridad recibió ayer a mediodía a los periodistas y les dijo que los jefes de las brigadas y los agentes a sus órdenes continúan trabajando con gran entusiasmo, que no decaerá hasta que consigan detener a los autores del crimen.

Puede asegurarse que los trabajos no han avanzado gran cosa, pues es grande el número de pistas que aparecen y que tienen que ser abandonadas en cuanto empiezan a seguirse.

Los inquilinos de la calle del Casino En la casa número 4 de la calle del Casino es un caserón destatado que hace los oficios de casa de dormir para la gente del hampa. El inquilino de la habitación se llama Antonio Samperio, tiene cincuenta y dos años y es de oficio carpintero.

Los periodistas que le visitaron advirtieron a Samperio que tanto la Policía como ellos sabían que en aquella casa se alojaban personas de dudosos antecedentes, y el hombre, lejos de negarlo, lo confirmó.

—Tenemos la desgracia, ¿saben ustedes?, de que haya un hombre malo en nuestra familia; ese hombre malo es un hermano de mi mujer, llamado Manuel Martín, apodado «el Ministro»; éste se gana el «coci» como puede. Hace unos ocho días que no ha parecido por aquí; no sé dónde estará. Con Antonio venían otros amigos suyos, uno de ellos llamado Federico.

Después, Samperio, con respecto a los ya famosos maletines, dice que uno de ellos lo compró su mujer, y el otro era de Federico; antes había dicho que ignoraba hasta que estuvieran en su casa, y naturalmente, estas contradicciones dieron lugar en los primeros momentos a sospechas.

¿Dónde se aparearon los asesinos? Ayer tarde salieron de Madrid para Alcazar varios agentes, con una misión especial. La policía trata de averiguar el sitio donde se aparearon los tres asesinos después de cometido el hecho.

Como recordarán nuestro lectores, tanto Benigno Aguilera en sus interesantes manifestaciones, como el jefe de la estación de Alcazar y todas las personas que se encontraban allí en el momento de

la llegada del expreso, afirman rotundamente que los asesinos no se aparearon en aquella estación; alguien ha dicho que los matadores de los oficiales Ors y Lozano descendieron del tren entre la estación de Alcazar y la anterior, y que esperaron al automóvil de Pedro en plena carretera.

Esto es lo que trataban de averiguar los agentes que ayer salieron de Madrid, y al mismo tiempo ampliar lo manifestado por Benigno Aguilera e interrogar al señor Gómez, que en Herencia facilitó los cuatro bidones de gasolina.

Escos de la provincia

TUREGANO

Aclaración En nuestra última correspondencia, y por un olvido, dejamos de consignar que los señores inspectores de Primera enseñanza, pronunciaron bellos discursos en la velada literaria musical aquí celebrada y que fueron aplaudidísimos, tanto por lo notable de sus oraciones como por las bien ganadas simpatías que tienen en esta villa.

Para las Mutualidades escolares Cerrada la suscripción para las Mutualidades escolares, podemos ufarnos de haber alcanzado la respetable suma de 1.800 pesetas. Dichas Mutualidades han sido «bautizadas» con los títulos de «Santiago, apóstolo» y «Nuestra Señora de la Salud». Ya han sido aprobados por el señor gobernador los respectivos reglamentos y en breve se constituirán las juntas y serán distribuidas las libretas entre los mutualistas.

Constitución del Ayuntamiento El día 8 del actual, se constituyó el Ayuntamiento con arreglo al nuevo Estatuto municipal, quedando, por unanimidad, confirmado en el cargo de alcalde don Victoriano Borreguero, que venía desempeñando el cargo a satisfacción del vecindario. También fueron nombrados tenientes de alcalde, don Angel Barral y don Lino Serradal, los cuales forman la comisión permanente. Asimismo fueron nombrados suplentes de los tenientes don Teodoro Heredero y don Félix Paz, y vocales don Miguel Espinar, don Antonio Díez, don Marcelino López, y, por último, como concejales corporativos don Eugenio Domingo y don Sebastián Gallego.

A todos nuestra enhorabuena. CORRESPONSAL

PRADENA

Muerte sentida El día 15 del corriente mes y confortado con los auxilios espirituales, ha dejado de existir, el que en vida fué nuestro buen amigo y concejal de este Ayuntamiento, don Santiago Casado. Su muerte ha sido muy sentida unánimemente por el vecindario.

De viaje Ha salido para Segovia, con objeto de pasar la Semana Santa en compañía de su hija, señorita Josefina, la maestra nacional de este pueblo, doña Sautria Saiz.

—También han salido para la misma capital, donde fijarán su residencia, don Avelino Villacañas y su distinguida esposa.

—Después de pasar unos días entre nosotros, ha salido en compañía de los anteriores y para el mismo sitio, donde reside, el ganadero de ésta don Pedro Aránguez.

CORRESPONSAL 16 4-924.

San Ildelfonso

Conferencia Ante numerosísimo y distinguido público, entre el que había bastantes señoras, dió su anunciada conferencia en el Casino el presidente del mismo don Luis García Silva, farmacéutico de la Real Casa y Patrimonio.

Comenzó el tema el culto conferenciante, demostrando el error craso de la creencia del vulgo de que la ciencia es un progreso encaminado a destruir la Humanidad, porque crea los tóxicos y la gran guerra emplea los mortíferos gases asfixiantes; pero el vulgo ignora que la ciencia en su constante vigilia por la Humanidad, después de crear el tóxico, destruye sus efectos con el contraveneno, que la misma guerra mundial ha perfeccionado la ciencia.

Ensalza y admira la labor del sabio, del hombre de ciencia, que, paciente, haciendo de la ciencia un sacerdocio, dedica todas sus energías al servicio de la Humanidad, en un sacrificio admirable y sin esperanza de recompensa, coronando a veces el descubrimiento de uno de esos paliativos para las dolencias del hombre, la tomolación de una vida llena de continuos desvelos a la ciencia.

Parangón admirablemente la sorda labor, pero inmensamente más fructífera que la del hombre de armas, que siempre es una aureola de triunfo popular, es una batalla ganada; pero que después puede perderse, mientras que la labor del sabio queda imperecedera.

Explica después cómo el hombre de ciencia el estudio profundo les abstrae del resto del mundo, haciéndolos insensibles a todo lo que les rodea.

Habla después de la especie de obscuridad, en que parecen envueltos los grandes maestros de la ciencia pura.

Apenas se conoce a Hertz, mientras que el nombre de Marconi es pronunciado en toda la tierra, y Marconi seguramente no hubiera logrado sus inventos, si Hertz no le hubiese descubierto sus ondas.

Fué muy aplaudido y felicitado. CORRESPONSAL

Información local



ABRIL 18 Viernes Siguió el tiempo por tándose como bueno, aunque en las últimas horas de la tarde refrescó algo la atmósfera.

En los templos se celebraron actos religiosos, con gran concurrencia de fieles.

En el Matadero público se sacrificaron bastantes reses, cuya presentación fué muy elogiada por los entendidos en la materia.

Por la tarde no faltó a visitar al Cristo de San Justo, la devoción segoviana.

De la Catedral salió la procesión del Santo Entierro, con las hermosas imágenes de Cristo en la urna y la Virgen de la Soledad.

El acto resultó muy solemne y la población entera invadió las calles del tránsito.

Por legiones se ofrecieron a la vista de todos las mujeres hermosas, que son orgullo y gala de Segovia.

Una noche luminosa y apacible vino a poner digno remate a este día de Viernes Santo, en que conmemora la cristianidad la divina tragedia del Gólgota.

DE SOCIEDAD

Un banquete Siguiendo la costumbre de años anteriores, esta tarde han celebrado un banquete en el Hotel Castilla, los abogados del colegio de Segovia.

En él ha reinado la mayor cordialidad.

SEGOVIA METEOROLOGICA

Observaciones registradas en la Estación Meteorológica oficial (Instituto) EN LA TARDE DE AYER

Presión atmosférica..... 682.4 Dirección del viento..... Este Temperatura máxima..... 21.4

EN LA MAÑANA DE HOY Presión atmosférica..... 686.6 Dirección del viento..... Este Temperatura mínima (protegido)..... 8.0 Pronóstico del tiempo: despejado.

Comedor de Caridad

Comida: Potaje y una ración de bacalao. Cena: Judías pintas con patatas. Número de pobres socorridos. — En la comida: adultos, 53; niños, 42; total, 95; en la cena: adultos, 50; niños, 40; total, 90.

Total del día, 185. Costeado por la institución.

SUETOS

Cámara de la Propiedad Urbana Mañana, a las once y media de la misma, se reunirá, en su domicilio social, Juan Bravo, 52, la Cámara de la Propiedad Urbana.

ZOTAL

Desinfectante - Insecticida Cura llagas, heridas y sarna o roña del ganado. Evita toda clase de enfermedades

A las personas caritativas Estas harían una obra de caridad, socorriendo a María Blanco, que lleva mucho tiempo postrada en cama, y falta de recursos. Vive en la calle de la Hoya, número 11.

DRYANA

es la cafetera con que se hace el café — en el — BAR JUAN BRAVO PLAZA MAYOR, 12

La hiperclorhidria o acidez del estómago, úlcera del mismo, vómitos, acedias, aguas de boca, neurosis del estómago, neurastenia gástrica, se curan tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Herniados

Braguero España, del doctor J. Campos, insustituible en toda la hernia. En Segovia, droguería de Marcos y Compañía. En Madrid, Augusto de Figueroa, 8.

Se admiten en el término de Peredo, de Abades, de 80 a 35 reses vacunas cerillas, para pastar en dicho borreguil con pastos abundantes y buen abrevadero. Para tratar con Tomás Rincón, en Abades.

El recién nacido. no puede tomar otro alimento que el pecho de la madre; si éste es débil, la nutrición del niño será deficiente. Cuando así suceda, debe la madre tomar un reconstituyente energético que enriquezca su sangre, aumente la secreción láctea y su valor nutritivo, y el niño sentirá entonces un sobrealimento rico en fosfatos que fomentará rápidamente su crecimiento manteniéndole siempre sano y rollizo. Esto lo viene consiguiendo hace más de 30 años el famoso reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD. AVISO: Rechace todo fraude, que no lleve en la etiqueta exterior, HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

HERNIAS. Aparato gástrico graduable del especialista de Barcelona señor NOTTON; único que cura radicalmente sin operación, sin peligro ni dolor. — FAJAS — Para embarazos, riñón flotante, operados y obesidad. Informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, Juan Bravo, 35, Segovia. Teléfono núm. 9.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO) MADRID, 3 TARDE En Palacio El general Hermosa despachó esta mañana con el Rey. En audiencia recibió el Monarca al marqués de Casa Pontijas, con su hijo alumno de Infantería. Capilla pública A los oficios celebrados esta mañana en la capilla pública de Palacio, asistieron, desde las Tribunas, la Reina Cristina y la Infanta Isabel, oficiando el capellán de semana.

La capilla interpretó la misa en «re menor» de Perossi. Expresión de pésame El subsecretario de Hacienda visitó esta mañana al de Gobernación, señor Martínez Anido, para participarle que el personal de aquel Ministerio le había dado el encargo de transmitir el acuerdo de expresar su protesta por el execrable crimen de que han sido víctimas los ambulantes del expreso de Andalucía.

Al propio tiempo le manifestó los sentimientos de cordialidad y cariño del personal de Hacienda para el Cuerpo de Correos. La «Gaceta» En el número de hoy se publica el programa para las oposiciones a secretarios judiciales. De Barcelona El capitán general con sus ayudantes ha salido para la línea de Sama, con objeto de acompañar al presidente en su viaje a Burriana. CORRESPONSAL

Se ceden los pastos mayores del coto de Matamanzano, jurisdicción de Fuentemilanos, para 60 a 70 reses de ganado vacuno, desde 1.º de Mayo a últimos de Septiembre. Para tratar en dicho coto o los jueves en Segovia, con Victor Matesanz, José Zorrilla, 30.

Se necesita guarda que pueda ser juramentado para el término municipal de Segovia. Instancias, al presidente de labradores Hipólito Ayuso, José Zorrilla, 135, Segovia.

MOTORES

de aceites pesados, marca «Gemelos» para industrias, riegos. Folleto, 41, gratis. «MAGAKA». Apartado 3.011. MADRID Faltan representantes.

GERONIMO FARRE GAMELL

Ortopédico de la facultad de Medicina — DE MADRID —

HERNIAS (QUEBRADURAS), cualesquiera que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

LAS DEFORMIDADES DEL CUELLO, ESPAÑA Y PIERNAS, sean de origen raquíctico y tuberculoso, se corrigen totalmente, o sus niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes y en algunos casos incluso los adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

PIERNAS ARTIFICIALES con pies de caucho esponjoso y sin tutores laterales de acero, imitando los movimientos naturales.

Consulta en Segovia, Hotel Comercio Europeo, de doce a una y de dos a cuatro, fijamente el día 10 de cada uno de estos meses: Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

Para todos los casos es necesaria la presentación del enfermo. En Madrid, en su gabinete ortopédico, calle Juan de Mens, 23, 1.º

La Segoviana

VIAJEROS (CASA CHICLANERO) Habitaciones gran confort, calefacción, cuartos de baño, ascensor día y noche para el servicio de los viajeros. Aguas corrientes en todas las habitaciones. Montera, 10, 3.º. Teléf. 35-81 M. — MADRID — Pensión completa desde 10 pesetas

Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que el propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

PESCADOS RECIBIDOS

He aquí los precios: Merluza..... 2,00 1,75 y 1,50 Congrio..... 2,50 Pescadillas..... 0,90 y 1,00 Lenguardinas..... 0,80 y 0,90 Langostinos..... 5,00 Salmón..... 9,00 Boquerones..... 0,80 Almejas..... 1,25 Salmonetes..... 2,50 Gambas..... 2,50 Besugos pequeños..... 1,00

En la pescadería de JUAN JOSE la mejor en su clase en Segovia TELEFONO NUMERO 96 SEGOVIA

Se venden chotas de pura raza holandesa, en la calle del Carmen, número 2. Para tratar, con don José Heras.

IMPRESA DE EL ADELANTADO



# APOPLEGIA

PARALISIS

SE EVITA Y CURA RADICALMENTE CON "ANTIPOPLETICO -- BERDAGUER," DEPURA Y ACTIVA LA CIRCULACION DE LA SANGRE

25 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, espambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etcétera; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEGIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etcétera; si está paralizado, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postración es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIPOPLETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina. De venta en Segi via: droguería de FRANCISCO M. MARCOS Plazuela del Corpus, 7, y buenas farmacias de España. Instrucciones y prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Sepúlveda, 172, principal. — BARCELONA

## VINOS QUE SE VUELVEN

están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

### VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a los que tolera la ley.

Esta producto es completamente inofensivo.

Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arroba, 16 litros.

PRECIO: 14 pesetas kilo, 7,50 medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de

#### La Información Agrícola

Barquillo, 21, Madrid Apartado, número 6



DEBILIDAD, NEURASTENIA  
CONSUNCION, CLOROSIS  
CONVALESCENCIA

# ANEMIA

VINO, JARABE  
Daschiens: la Hemoglobina

San Médicos: problemas que ante el hierro vital de la sangre se muy repugnante a la sangre errada. — En ferruginosa, etc. — De salud y fuerza. — PATISS.

## MERCADOS

SEPULVEDA  
Trigo, a 18,25 pesetas la fanega de 94 libras.  
Centeno, a 14,25 fd. id.  
Cebada, a 11 fd. id.  
Algarrobas, a 17,50 fd. id.  
Yeros, a 16,75 fd. id.  
AREVALO  
Trigo, a 74-75 reales las 94 libras  
Centeno, a 52-53 a 50/d. las 90 fd.  
Cebada, a 39-40 fd. la fanega  
Algarrobas, a 57-58 fd. id

## COMPANIAS HAMBURGUESAS

Servicio fijo de vapores correos

HAMBURGO SUD-AMERICANA

Línea extra rápida.—De Vigo para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (via Lisboa);

28 Abril Cap. Polonio

Precio en tercera corriente, pesetas 442,80.  
Idem id. especial, 567,80.

Línea directa.—Para Montevideo y Buenos Aires:

13 Abril Vigo  
23 Abril Villagarcía  
7 Mayo España

Precio en tercera corriente, pesetas 422,80.  
Idem id. especial, 442,80.

-Hamburgo América Linie-

Línea rápida.—Para Río Janeiro y Buenos Aires:

6 Abril Galicia  
4 Mayo Teutonia

Precio en tercera corriente, pesetas 422,80.  
Idem id. especial, 442,80.

Para Río Janeiro, San Francisco do Sul, Montevideo y Buenos Aires:

28 Abril Württemberg

Precio en tercera corriente, pesetas 442,80.  
Idem id. especial, 462,80.

Plazas disponibles en camarotes:

Vapor «Vigo», 8 plazas.  
» «Württemberg», 8 plazas.  
» «Villagarcía», 12 plazas.  
» «España», 12 plazas.

Línea rápida.—De Vigo para la Habana, Veracruz y Tampico:

8 Mayo Toledo

Precio de tercera para La Habana, pesetas 424.  
Idem id. Veracruz, 482,75.

Los menores de dos años serán transportados gratuitamente.

IMPORTANTE:

Todos estos vapores ofrecen a los pasajeros de tercera clase instalaciones modelo y poseen amplios comedores y saneadas cubiertas de paseo para todos los viajeros.

Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con cinco días de anticipación a la salida de los vapores para cumplir con los requisitos de la ley.

Para todos los informes dirigirse a los agentes en Vigo:

» Sucesores de Enrique Walder »  
(Sociedad Ltda.)

Avenida de Montero Rios, 22.—VIGO

SARNICIDA

«CESAR»

DE EXERCICIO PERMANENTE

CON LA SALUD DE LA GENTE SIN DAÑO

# Automóviles "Citroen,"

Con los automóviles CITROEN, ha quedado resuelto el medio de locomoción rápida y segura sin ayuda de mecánicos y a precio más barato que en ferrocarril. El éxito del automóvil CITROEN está demostrado por la innumerable cantidad de coches que hay rodando, sin que hasta la fecha ningún propietario de CITROEN quiera deshacerse de él. Entregamos inmediatamente el modelo de coche que nos pidan, por tener siempre en nuestra exposición diferentes modelos. Pidannos precios, catálogos, plazos de pago, que con ello no adquieren ningún compromiso.

Representantes exclusivos para la provincia

\* Sociedad Anónima de Importación y Ventas \*

Capital social, 3.000.000 de pesetas

- GARAGE CASTILLA -

Oficinas, exposición y talleres: Gamazo, 22. Teléfono 550. Apartado 33 VALLADOLID

## A PLAZOS

y a precios de contado toda clase de artículos

INCREDIBLES FACILIDADES PARA EL PAGO

Alfombras, cajas de caudales, camisería, colchones, confecciones para señora y niños. Trabajos de dentista. Fumistería, géneros de punto, gramófonos, libros, maquinaria, cuartos de baño, aparatos eléctricos, muebles, óptica, obras de albañilería y carpintería, pieles, papeles pintados, relojes, trajes, tejidos, sombreros, vajilla, zapatería, etc., etc.

Crédito Metropolitano.—Carrera de San Jerónimo, 51.—Madrid

Representación en Segovia: Pérez Hermanos, Juan Bravo, núm. 33 (droguería)

## Exijase siempre el precinto

DENTRO de poco tiempo empezarán las largas y amenas excursiones. Para que éstas no terminen con una pana desagradable, fíjese bien en la lubricación de su motor.

Si la gasolina llega a faltar en su depósito, el motor se para; si el agua en el radiador desciende a un nivel demasiado bajo, señales fácilmente perceptibles lo revelan; pero si un aceite dudoso o no adecuado deteriora rápidamente los órganos de su motor, nada se lo advierte y Vd. sigue usándolo porque todo parece marchar bien.

Cuando el mal al fin se manifiesta, es demasiado tarde para evitar el peligro, y la menor reparación puede costarle más cara que el mejor de los aceites durante todo un año.

Sepa Vd., de una vez, que el único medio de asegurar a su coche el engrase perfecto, la protección segura, y una larga conservación, es el de emplear el tipo adecuado de Gargoyle Mobiloil.

### IMPORTANTE

No se deje engañar por las falsas e interesadas afirmaciones de ciertos revendedores, de que algún otro aceite es idéntico al Gargoyle Mobiloil, pues ofrecen calidades inferiores como "Vacuum".

El Gargoyle Mobiloil (marca registrada) es elaborado únicamente por la VACUUM OIL COMPANY, en sus propias refinarias y nunca se vende bajo ningún otro nombre.

El Gargoyle Mobiloil se vende en latas de 2 y 5 litros, 17 kilos y bidones de hierro de 50 kilos, precintados. Para evitar toda sustitución exijase siempre el envase precintado llevando nuestra marca registrada Gargoyle Mobiloil.



## Vacuum Oil Company

Sociedad Anónima Española

Dirección general: Cortes, 678, pral. — BARCELONA

## ¿QUIERE AUMENTAR SUS VENTAS?

LO LOGRARA reformando su establecimiento y aplicando los nuevos sistemas de CIERRES METALICOS ondulados, tabulares, ballesta, etc.

Solicite y recibirá GRATIS el catálogo con dibujos de fachadas

\* ALBERTO SANTAMARIA \*

RONDA SAN ANTONIO, 72 -- Barcelona

Representantes en todas las poblaciones

A UNA BUENA MADRE NO LE BASTA CON DAR BUEN ALIMENTO A SU HIJO. QUIERE DARLE



Maíz y Plátanos

## EL MEJOR ALIMENTO

y esto sólo lo conseguirá con la NUTREINA y los diferentes productos, a base de plátanos que prepara la Sociedad Española NUTREINA.

Todo el Cuerpo Médico lo reconoce así; consúltelo usted y se convencerá de que es el alimento que más conviene a su hijo, porque favorece el desarrollo de los niños y los hace fuertes y robustos. De venta, en farmacias, droguerías y buenas tiendas de ultramarinos.

Sociedad Española NUTREINA, calle del Cardenal Cisneros, núm. 62, MADRID

## GUZMAN EL BUENO

—Esa es mi esperanza; pero entre tanto, prosiguió la reina variando repentinamente de tono, ¿no es lícito defenderse de sus enemigos?

—Es un deber, señora, pero vos no los tendréis.

—¿Los creéis así? repuso doña María, después de meditar algunos instantes.

—Debiera, al menos, creerlo.

—¿Es decir, que abrigáis temores de que tengo enemigos?

—Leves sospechas, hijas tal vez de lo mucho que me intereso por vos.

—¿Y qué hace nacer esas sospechas?

—Bien analizado, nada; pero un presentimiento...

—¿Ninguna otra cosa?

—Ninguna, sino que pienso que podéis ser estorbo al medro de alguna ambición. Es discreto vuestro consejo, pesa mucho en el juicio del rey, y quizás haya quien desee para el monarca de Castilla una mujer que sea solamente esposa, pero no consejera en los asuntos de la gobernación de los pueblos.

—Y vos, don Alonso, cuya franqueza es una de vuestras prendas mejores...

—Yo, señora, no deseo, no quiero para el rey don Sancho otra esposa, que doña María de Molina.

—Gracias, porque sé que así lo sentís. ¿Y vos no tenéis enemigos?

—Tantos como cortesanos, o pocos menos.

—¿Y qué pensáis hacer?

—Servir al rey con la misma lealtad que serví a su desgraciado padre.

—Eso no basta.

—Lo sé.

—¿Y no os defenderéis?

—Sí, y aun me vengaré si me dejan tiempo; pero mi venganza será siempre tan noble como traidores sus golpes villanos.

—¿Con qué medios contáis?

—Con mi honradez y con mi valor.

—¿Nada más?

—Y con mis pocos, pero verdaderos amigos.

—¿Y no os habéis acordado de mí?

—Precisamente he venido hoy para ofreceros mi apoyo.

—Gracias, don Alonso, gracias; mi reconocimiento será tan profundo como generoso vuestro proceder.

—¿Me permitiréis, señora, que a mi vez os haga algunas preguntas?

—Os escucho.

—¿Tenéis motivos para sospechar que se ocupan en haceros daño?

—Me sucede lo que a vos, le presentimiento.

—¿Y receláis de persona determinada?

—Sí.

—¿Queréis decirme su nombre?

—No me atrevo porque hasta ahora no es más que una sospecha infundada.

—No importa, decidme quién es.

—Temo de don Gómez García de Toledo.

—Creo también que es uno de vuestros enemigos, porque entiendo que mantiene secretas inteligencias con un caballero en quien no tengo completa confianza.

—¿Quién es?

—A mi vez no me atrevo a nombrarlo por si rechazáis mi sospecha con enojo.

—Nada temáis.

—Don Lope Díaz de Haro.

—¡Mi cuñado!, exclamó doña María.

Y después de algunos momentos de reflexión, prosiguió.

—Tal vez no os equivoquéis.

—Creo que la cuestión de parentesco es para el nuevo conde la de menos importancia.