

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se

DIARIO INDEPENDIENTE

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta.

dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia

CORRESPONDENCIA:

FUNDADO EN 1901

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

- 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 -

APARTADO, NUM 11

RUFINO CANO DE RUEDA

ADELANTADO

- SAN AGUSTIN, NUM. 7 -

TELÉFONO, NÚMERO 141

TELÉFONO, NUM. 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, anisados y jarabes

Exportación de vinos

finos y champagnes

(FRENTE A LA ESTACION DEL FERROCARRIL

— SEGOVIA —

DEPOSITO DE SIDRA, MARCA «EL GAITERO»



DOS HEROICOS ARTILLEROS

Segovia se dispone a honrar la memoria de dos heroicos oficiales de Artillería, los hermanos don Federico y don Miguel de la Paz Orduña, que encontraron gloriosa muerte en los campos de Africa.

Y nada mejor para asociarnos nosotros a este merecido homenaje, que transcribir algo de lo que dice, con su peculiar y brillante estilo, en el Memorial de Artillería, el coronel y ex director de la Academia del Cuerpo don Juan Arzadum.

Dejemos la palabra al distinguido jefe y eximio escritor.

Los hermanos de la Paz Orduña

Los dos hermanos estaban en Africa; a los dos les llevó su arrojo a la extrema vanguardia, a las inseguras posiciones que habían de sufrir la primera, furiosa acometida.

Federico La Paz (este nombre evocador os dice él solo más que lo que yo pudiera decir) llegó con su batería ligera al pie de los riscos coronados por la posición de Igueriben. En vano el capitán de una batería de montaña le hizo presente que aquel puesto le correspondía a él; tan escarpadas y ásperas resultaban las sendas impracticables. Todo fué inútil. La Paz pidió que le dejaran ensayar la escalada.

Y subió hasta la cumbre. Subió, alejando con cariñosas palabras a sus artilleros, que le adoraban y, por darle gusto, llevaban en vilo los cañones. Un carro se despeñó por un barranco. No importa: los muchachos, sugestionados por su capitán, insistieron con tesón, con indomable esfuerzo, como si en ello les fuera la vida. Y así era: les iba en ello el dar la vida a cambio de la inmortalidad.

Pronto se anunció, amenazante, la harka. Los moros, hasta entonces pacíficos, juntaban en aparato encuentro fuertes contingentes, al alcance de los tiros de La Paz, quien pedía, una y otra vez, que le consintieran destruir sus formaciones a cañonazos.

Las peñas aguadas, que consumían las fuerzas de la corta guarnición, se convirtieron de pronto en operación de guerra, cruenta y desigual; al cabo fué imposible bajar al cauce, erizado de fusiles.

Los primeros días les surtieron de agua, víveres y municiones, desde Annual. Lo más efectivo del convoy lo consumían las granadas con que sacían su voraz apetito los cañones. Había que tirar, tirar sin tregua, para no tener a los moros en las alambradas dedicados a cargar, con paciencia felina, a los desahucados. Atacaban desde el amanecer, lo que obligaba a los sitiados a tirar todo el día; la noche la pasaba la fuerza en el parapeto.

El instinto maternal advinó la gravedad de la situación, y se trasladó en súplicas al hijo para que pidiese su relevo: «Mamá, no tengas miedo ninguno—escribía Federico—; conmigo no pueden los moros. Además, ¿sabes tú lo que yo gozo cuando salto las chilabas por el aire.» Y en otra carta: «El día que no tiro todo lo que puedo, estoy de mal humor. No quiero que me releven...»

El 11 de Julio atacan los moros resueltamente a Igueriben y Annual. Desde el oscurecer concentran sus esfuerzos contra la primera. En la mañana del 12, el ataque es tan decidido que la guarnición escasa se ve en gran aprieto. El cañón logra todavía abrir camino al convoy, que llega de Annual con muchas bajas.

Y los moros estrechan el cerco. Por las noches se intima la rendición desde las alambradas. Y no pueden contestarles a cañonazos. Durante el día, el heliógrafo cuenta a los de Annual cosas muy tristes: se mueren de sed...; han bebido la tinta, los orines...

Atraído por el peligro de su hermano, Miguel, el compañero de toda su vida, corre voluntario a Annual. Desde allí presencia la tragedia, loco de dolor y de angustia. Sus ruegos son causa de que salga a la desesperada otro convoy, que él cree hacer llegar con el impulso de su deseo ardiente... ¡Llegar, para abrazar a su hermano y morir con él! Tiene que resignarse ante lo imposible.

Federico La Paz pide por el heliógrafo a sus compañeros de Annual que vuelvan contra él sus piezas; de esta suerte, los tiros cortos y largos se aprovechan en el enjambre sitiador. Y así se hace: tiran noche y día, muertos de sueño y de cansancio, mientras los oficiales se desesperan al pensar que sus proyectiles se cebarán, al menor descuido, en sus hermanos.

Y durante la noche, los destellos del Mangin no cesan un punto. Aquella lucecilla parpadeante, dice cosas trágicas: «¿Qué hacéis que no tiráis? No dormirse, que los tenemos en las alambradas... —Tirad más cerca, contra los parapetos... —Este disparo nos ha hecho tres bajas; no importa; seguid tirando. Deprisa, ¡muy deprisa!...»

Así, aquel fuego, guiado por los destellos del Mangin, resulta un tiro con mando a distancia, que dirige un capitán imperturbable situado en el blanco mismo. Cuando el alba ahuyenta al enemigo, Federico La Paz visita a sus enfermos y les frota las resacas con su pasta dentífrica.

Con la bondad animosa que le caracterizaba: «¡Animo, muchachos—les decía—, pronto llega el convoy!...» Los de Annual sabían que La Paz conservaba, para el caso extremo, por no morir sin venganza en el ataque irresistible, doce últimos disparos. Mientras el cañón no tronase en Igueriben, los instantes supremos no habían llegado todavía. Debían anunciarlos doce cañonazos, grito de rabia desesperada; rugidos del león agonizante al tenderse para morir.

Saludemos con íntima admiración respetuosa a la Madre Española, que al perder en un día a los que eran su contento y su amparo, «quisiera tener más hijos y darlos también por la Patria.»

La sección de tropa de la Academia de Artillería. La sección de tropa de la Academia de Artillería, celebró ayer tarde en el teatro Juan Bravo una gran función, muy variada e interesante.

Los tres pisos de que consta la sala hallábanse adornados con exquisito gusto artístico. El patio de butacas estaba ocupado totalmente por los individuos y clases de la citada sección, y en los palcos y resto de las principales localidades veíanse buen número de jefes y oficiales.

El programa fué selecto y en extremo variado. Estaba integrado por los siguientes números: 1.º Marcha Real, por la banda de la Academia.

2.º Benamor, quinteto marcha. M. Luna. 3.º La monumental película «Por un cariño, una vida». 4.º Doña Francisquita, canto a la juventud.—Vives. 5.º La aplaudidísima bailarina Pepita Carreras. 6.º La moza de las campanillas.—Luna. 7.º Grandioso éxito del «Trío Karrey's», contorsionistas acróbatas. 8.º La canción del soldado.—Serrano. 9.º La celebrada canzonetista María Gómez, con nuevo repertorio y lujoso vestuario, y «Felito», rey de la gracia. 10. Himno de los artilleros.—Anguita y Más. 11. Marcha real.

chan sus exhortaciones y consejos para la salida desesperada. Reparte entre ellos las 15.000 pesetas que hay en caja, con el encargo de reintegrarlas en el regimiento si se abren camino.

Después forma a sus artilleros al pie de aquellos cañones que no es posible salvar, y hace a la voz, pieza a pieza, los doce últimos disparos. Los artilleros de Annual los escuchan, descubiertos. El cañón truena, lento y majestuoso, en el ritmo solemne con que anuncia al mundo los hechos memorables, las efemérides gloriosas, el nacimiento y la muerte de los Reyes... Aquellos doce disparos eran una salva a algo muy grande que moría. ¡Bandera arriada con tan supremo honor, bien puedes tremolar orgulloso!

Empujados por oficiales y artilleros, los cañones ruedan al abismo. Y mientras el tropel se lanza a buscar, en un ataque imposible, remota probabilidad de salvamento, La Paz y Bustamante se abrazan, para morir juntos, a la entrada misma de la posición.

El azar ha traído a nuestras manos unas cartas enlutadas; sus renglones destilan la pura esencia de la sublimidad sencilla que resplandece en los hechos de los hermanos La Paz.

«Ustedes, que han vivido a nuestro lado, han podido juzgar lo que estos hijos eran para nosotros. Tan buenísimos; desde que murió su padre, a los ocho días de ser oficiales, se dedicaron a nosotras. Luego se casaron, y con ellos hemos seguido felicísimos, con sus mujeres y sus hijitos. El Señor me los ha llevado a los veintinueve y treinta años, en lo mejor de su vida, sin haber disfrutado de nada en este mundo. ¡Y siempre tan contentos y sonrientes! Dos almas de Dios que merecen una gloria muy hermosa, que yo confío en que el Señor les dará, pues han muerto como mártires de su deber.

En otra carta añader: «Verdaderamente estoy orgullosa de ellos, pues han sabido morir como era su deber, y es un lenitivo a este horrible dolor que siento al ver desaparecer para siempre esos hijos tan buenísimos, llenos de vida, dejando cuatro niñitos, los mayores de veinte meses, y a mi pobrecita y a mí desamparada. Es espantoso haber perdido dos hijos en dos días...»

«Pues bien, créame que hay momentos en que, aunque con el alma desgarrada, quisiera tener más hijos y darlos también por la Patria...»

Ante la sublimidad de tales sentimientos, se comprende la conducta admirable de los hermanos La Paz.

La flor del heroísmo ha germinado en sus corazones al calor de los besos maternos. La que les enseñó a rezar, les descubrió también esos altares de la Patria que han recibido y santificado su sacrificio.

Por algo los romanos rindieron culto a Cornelia, madre de los Gracos, la que forjó sus cuerpos y acendró sus almas.

Saludemos con íntima admiración respetuosa a la Madre Española, que al perder en un día a los que eran su contento y su amparo, «quisiera tener más hijos y darlos también por la Patria.»

La sección de tropa de la Academia de Artillería, celebró ayer tarde en el teatro Juan Bravo una gran función, muy variada e interesante.

Proveyendo el capitán señor La Paz de armamento a las fuerzas de la posición, teniendo a raya al numeroso enemigo que atacaba su sector.

Este heroico capitán estuvo todo el tiempo en el parapeto, animando a todos y rechazando al enemigo con fuego de fusil.

El día 31 quedaban ya muy pocos defensores en la posición, y al pretender los moros asaltar ésta, el señor La Paz aprovechó los ocho botes de metralla que reservaba, haciendo en los asaltantes inmensas bajas.

Dada orden de evacuar el campamento, el señor La Paz manda inutilizar las piezas, y dando vivas a España, es de los últimos en abandonar la posición, después de derrochar el valor y sostener con su ejemplo a las fuerzas sitiadas.

Murió a pocos metros de la alamburada.

Refiere el soldado de Ceriñola Aquilino Echevarría, testigo presencial de aquel glorioso hecho de armas, que cuando quedó solo con el La Paz, le dijo:

«Mi capitán, nos van a hacer pedazos y será mejor que nos peguemos un tiro»; y le contestó el

SINDICATOS AGRARIOS

Una asamblea

El viernes se celebró en el domicilio social de la Federación, la asamblea anual de Sindicatos Católico-Agrarios de Segovia.

Fué grande la concurrencia de representantes de los Sindicatos. El presidente de la Federación y diputado provincial don Antonio Sanz, después de leer la Memoria, hace historia de la Federación, hasta llegar al estado próspero en que hoy se encuentra.

Algunos asambleístas, entre ellos el señor Casas, elogió la labor realizada por la Junta Directiva. Se procede después a la elección de cargos, siendo designados: don Plácido Ballesteros, de Escalona; don Juan Bautista Rueda, de Moraleja; don Pantaleón Torrego, de Fuentepelayo; don Mariano Lasera, de Madrona; don Frutos Herranz, de Mozoncillo, y don Pascual Cardiel, de Bernuy de Porreros.

Son elegidos por unanimidad: presidente, don Antonio Sanz; vicepresidente, don Pascual Cardiel; tesorero, don Miguel Merino; vicesecretario, don Frutos Herranz; secretario, don Pedro Pérez.

Constituirán el Consejo de Inspección: don Martín Casas, presidente, y vocales don Epifanio Sanz, don Honorato González y don Regino Marcos.

Algunos asambleístas se ocuparon también del mercado de abonos y del precio del trigo.

Se acordaron las siguientes conclusiones: Pedir al Directorio que se fije en 45 pesetas los 100 kilos de trigo, como precio mínimo; felicitar al Rey por su discurso ante el Pontífice; preparar la celebración de una asamblea de Federaciones de las regiones cerealistas; intensificar la propaganda sindical, y que se limite la importación del maíz.

Las fiestas de Santa Bárbara

La sección de tropa de la Academia de Artillería

La sección de tropa de la Academia de Artillería, celebró ayer tarde en el teatro Juan Bravo una gran función, muy variada e interesante.

Los tres pisos de que consta la sala hallábanse adornados con exquisito gusto artístico. El patio de butacas estaba ocupado totalmente por los individuos y clases de la citada sección, y en los palcos y resto de las principales localidades veíanse buen número de jefes y oficiales.

El programa fué selecto y en extremo variado. Estaba integrado por los siguientes números: 1.º Marcha Real, por la banda de la Academia.

valeroso capitán: «Eso, no; se muere matando...»

Esta frase espontánea es el mejor epitafio que puede colocarse sobre la tumba de aquel esforzado capitán que dió con su muerte un alto ejemplo de disciplina militar y amor a su patria.

Su imborrable memoria es un timbre más de gloriosos laureles para el Cuerpo de Artillería y un título de eterno agradecimiento para la ciudad de Segovia, que hoy le cuenta como uno de sus hijos más preclaros.

Noticias militares

ARTILLERIA

Ayudante que cesa.—El comandante don Julio Fuentes Serrano, ha cesado en el cargo de ayudante de campo a las órdenes del general de división, don Pío López Pozas.

Destino.—Ha sido destinado a la banda de la Academia de Artillería, como músico de segunda, el que lo era de tercera del regimiento de Covadonga, don Félix París Pérez.

OFICINAS

Retiro.—Se ha concedido al Archivero segundo don Andrés Garea.

A activo.—Vuelven al servicio activo el oficial tercero don Gregorio Gerjas, y el escribiente de segunda clase don Salvador Jordá

2.º Benamor, quinteto marcha. M. Luna.

3.º La monumental película «Por un cariño, una vida».

4.º Doña Francisquita, canto a la juventud.—Vives.

5.º La aplaudidísima bailarina Pepita Carreras.

6.º La moza de las campanillas.—Luna.

7.º Grandioso éxito del «Trío Karrey's», contorsionistas acróbatas.

8.º La canción del soldado.—Serrano.

9.º La celebrada canzonetista María Gómez, con nuevo repertorio y lujoso vestuario, y «Felito», rey de la gracia.

10. Himno de los artilleros.—Anguita y Más.

11. Marcha real.

Además de este magnífico programa, tomó parte, contratado expresamente para esta fiesta, el original artista, conocido por el «Rey de la gracia», «Felito», que, con sus excentricidades y fino humorismo, hizo pasar un rato delicioso a la numerosa concurrencia.

LOS REYES EN ZARAGOZA

Animación en la ciudad.—Llegada de los Reyes.—En el templo del Pilar

Zaragoza, 3.—Durante todo el día de ayer hubo en Zaragoza animación extraordinaria.

Hoy ha amanecido un día espléndido, y desde muy temprano comenzó el público a estacionarse en las calles que había de recorrer la comitiva regia desde la estación hasta el templo del Pilar.

Los edificios particulares estaban engalanados con colgaduras, y en todos los oficiales estaba izada la bandera nacional.

Las precauciones adoptadas eran grandísimas. Al público no se le dejó pasar de la verja que rodea la estación, teniendo acceso al andén sólo las autoridades, el elemento oficial, los representantes de las Corporaciones y las familias de aquéllas.

Los honores militares de ordenanza estaban a cargo de dos compañías del regimiento de Infantería del Infante, con bandera y música.

A las diez en punto hizo su entrada en agujas el tren real. En este momento se dispararon veintidós cañonazos; la música entonó la Marcha Real y el público prorrumpió en vítores y aplausos.

El alcalde dió la bienvenida a los Monarcas al descender éstos del coche, y entregó a la reina un precioso ramo de flores.

Los Reyes revistaron las tropas, y después desfilaron éstas en columna de honor.

En un coche a la Gran D'Au-

Todos los artistas que tomaron parte en el festival, incluyendo, claro es, a la laureada banda de música, dirigida por el competente maestro Maldonado, fueron objeto de continuados, y meritos aplausos, viéndose todos obligados a repetir los números a ellos encomendados.

A las ocho, se sirvió a los ordenanzas una comida extraordinaria en el Picadero de la Academia.

El Regimiento de posición. Los soldados del Regimiento de artillería de Posición tuvieron en el Teatro Cervantes interesantes funciones de Cinematógrafo, actuando también una «Troupe China» que ejecutó diversos y difíciles trabajos de fuerza y agilidad.

Hubo dos secciones que se vieron muy concurridas, siendo los artistas aplaudidos con el mayor entusiasmo.

—Por la noche, a las nueve, se sirvió a la tropa un rancho extraordinario.

Se proyectó una película en partes, que fué muy del agrado de la concurrencia, actuando después, y par este orden, los siguientes artistas: Pepita Carreras, bailarina; trío Karrey's, sorprendentes contorsionistas; Felito, rey de la risa, célebre escéntrico y humorista, y la canzonetista María Gómez.

Todo el programa fué justamente celebrado por la concurrencia que aplaudió sin tasa la labor de cada uno de los artistas.

El cartel ofrecía la novedad del debut de «Felito», artista, cuyo trabajo tiene muchos puntos de contacto con el célebre Rampar.

Felito fué objeto de los entusiasmas y abundantes aplausos del público, que pasó un rato delicioso con el genial humorismo que derrochó.

Teatro Juan Bravo

La sección de ayer.—Debut de «Felito»

Deseando rendir también el obligado tributo anual con que la población segoviana artillera festeja el día de Santa Bárbara, la empresa de este teatro organizó para ayer por la noche una sección de cine y variedades, que se celebró a las diez y que estuvo concurridísima.

Se proyectó una película en partes, que fué muy del agrado de la concurrencia, actuando después, y par este orden, los siguientes artistas: Pepita Carreras, bailarina; trío Karrey's, sorprendentes contorsionistas; Felito, rey de la risa, célebre escéntrico y humorista, y la canzonetista María Gómez.

Todo el programa fué justamente celebrado por la concurrencia que aplaudió sin tasa la labor de cada uno de los artistas.

El cartel ofrecía la novedad del debut de «Felito», artista, cuyo trabajo tiene muchos puntos de contacto con el célebre Rampar.

Felito fué objeto de los entusiasmas y abundantes aplausos del público, que pasó un rato delicioso con el genial humorismo que derrochó.

mont tomaron asiento los Soberanos, acompañados del alcalde. El general Primo de Rivera ocupó otro carruaje a continuación del capitán general de la región, siguiendo una larga fila de coches con los elementos oficiales.

El itinerario recorrido fué el siguiente: Campo del Sepulcro, paseo de la Independencia, plaza de Constitución, calles del Coso y Alfonso y plaza del Pilar, al templo.

En la puerta del Pilar se halla un piquete del regimiento de Aragón. En el pórtico se ha colocado un crucifijo alumbrado con seis velas.

Los Reyes se arrodillan ante el crucifijo, besándole, entrando luego en el templo, donde se cantó un Tedeum.

Después, y bajo palio, se dirigieron hacia la capilla de la Virgen, donde se hallaba la Junta de las damas de honor de la misma.

El padre Lafuente ofreció a los Reyes las insignias y medallas, y a doña Victoria un diploma de presidenta honoraria de dichas damas, pronunciando después un breve discurso.

La capilla de la Virgen estaba iluminada como en los días de gran solemnidad. La imagen ostenta un riquísimo manto de los colores nacionales y en el centro lleva bordados el escudo de España y la imagen del Sagrado Corazón, regalo de la dama sevillana marquesa de Villapomés. Además luce rica corona, regalo hecho por las damas de la aristocracia cuando la ceremonia de la coronación.

Los Soberanos oyeron una misa ante el altar de la imagen.

Aguas minerales naturales de

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Propietarios: viuda e hijos de R. J. Chávarri.--Dirección y oficinas: Lealtad, 12.--MADRID

VINOS QUE SE VUELVEN

están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a los que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo.

Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arroba, 16 litros.

PRECIO: 14 pesetas kilo, 7,50 medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de

La Información Agrícola

Barquillo, 21, Madrid Apartado, número 6

AGENCIA DE QUINTAS Y DE NEGOCIOS MATRICULADA

CENTRO JURIDICO COMERCIAL (Casa fundada el año 1915)

Director propietario: JOSE MARIA DE BARRA Oficinas centrales en Madrid, calle de Hortaleza, 75.--Teléfono 5.357 M

Sucursal en Zaragoza, Cervantes, 37.--Sucursal en Barcelona, Rambla Flores, 18 Teléfono 3.628 Teléfono 3.932 A.

GESTIONA CON ESPECIALIDAD Y RAPIDEZ CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS EN TODA ESPAÑA.--OBTENCION DE CERTIFICADOS DE ULTIMA VOLUNTAD Y PENALES.--LEGALIZACIONES.--ASUNTOS JUDICIALES Y MERCANTILES.--CONSTITUCION DE DEPOSITOS, FIANZAS Y SU CANCELACION.--CONSEJOS DE FAMILIA.--PARTICIONES DE HERENCIAS.--TESTAMENTARIAS, ABINTESTATOS, y toda clase de asuntos en los Centros de Madrid y capitales de todas las provincias.

Los RECLUTAS del reemplazo de 1923 y 1924

Si se acogien a los beneficios que concede la Real orden de 6 de Septiembre de 1919 (Diario oficial núm. 205), pueden al ser llamados al servicio permanecer solamente en filas seis meses el primer año y otros seis meses el segundo, pasando después a la situación de licencia ilimitada. Además, el año que estarán en filas, servirán en la PENINSULA, no en Africa, donde quedarán libres de fr.

Los SOLDADOS del reemplazo de 1922 que están en filas

Lo mismo si prestan servicio en Africa que en la Península, acogidos a los beneficios de la citada Real orden, pueden marchar a sus casas con licencia ilimitada a los doce meses, pero regresando de Africa inmediatamente de aplicados los beneficios.

Los SOLDADOS de cuota expedicionarios en Africa

Acogiéndose a la misma y a la Real orden de 5 de Octubre de 1922 (D. O. 227), pueden ser repatriados a la Península, y al llevar los doce meses en filas, ser licenciados.

Para más detalles dirigirse a la OFICINA CENTRAL O A CUALQUIERA DE SUS SUCURSALES o al delegado en Segovia don Sotero López Miguel, calle Herrería, 1

AGRICULTORES.

Abonad con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al Comité del nitrato de sosa de Chile. Barquillo, 21, Apartado, número 5. -- MADRID

¿Quién quiere ganarse 800 pesetas?

Con poco trabajo puede conseguirlo molestándose en escribir al APARTADO DE CORREOS 813, DE MADRID de donde recibirá inmediata contestación diciéndole lo que tiene que hacer para ello.

APOPLEJIA

PARALISIS

SE EVITA Y CURA RADICALMENTE CON "ANTIPOPLETICO -- BERDAGUER," DEPURA Y ACTIVA LA CIRCULACION DE LA SANGRE

25 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o ramba, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahidos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etcétera; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etcétera; si está paralítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postura es absoluta... no vacíe un momento y tome el maravilloso ANTIPOPLETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina! De venta en Segovia: droguería de los señores MARCOS Y COMPAÑIA, Plazuela del Corpus, 7, y buenas farmacias de España. Instrucciones y prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ, NUNEZ, Sepúlveda, 172, principal. -- BARCELONA

ANTIGUAS OFICINAS DEL DETECTIVO ESPAÑOL

A. ROMERO

FUNDADA EN 1914

Lo que a usted interese resolver, consúltenselo, y por difícil que ello sea MIL PESETAS recibirá si nos dá datos ciertos de un prófugo.

MUCHA SERIEDAD EN NUESTRAS OPERACIONES

OFICINAS: 6, Plaza del Teatro, 6.--Barcelona y Apartado de Correos 840, Barcelona.



Aenes, Herpes Eczemas, Psoriasis Gota, Dolores Reumáticos



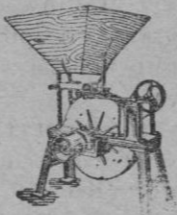
Varices, Flebitis Ulceras varicosas

Para suprimir los dolores

El artrítico esta condenado a sufrir pasa por tremendos momentos causa de una enfermedad de la piel aenes, herpes, psoriasis; sycoosis, oritoma o dolores de una articulación reumático-gota. La arterio-esclerosis le causa tremendos dolores de cabeza sus piernas atacadas por varices o flebitis estan pesadas o hinchadas reventadas a veces por ulcers varicosas. Para suprimir la causa unica de estas miserias multiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. Tambien el DEPURATIVO RICHELET perfecto rectorificador de la masa sanguínea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerar que el DEPURATIVO RICHELET es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Molinos y trituradores Terras

Los más económicos y de mayor rendimiento: más de cien certificados que lo acreditan. Patentados: número 84.698.



Para maíz, chufa, algarrobas, cal, tierra, sal, azúcar, canela, pimienta, etc. La única casa anunciadora que los construye en sus talleres. No comprar sin tener referencias de mis trituradores; los hay desde 200 pesetas. Ocho modelos diferentes. Facilidades en el pago. Ningún desembolso anticipado. Pruebas gratis. Angeles, 12 (Taller) -- BARCELONA

SANTA ALICIA

SANATORIO QUIRURGICO DEL DOCTOR VITAL AZA Andrés Tamayo, 7 (hotel), Guindalera, Madrid. Teléfono 204 S.

Habitaciones todo confort (agua corriente, calefacción central, teléfono), desde 15 pesetas pensión. Estancias para hombres y mujeres en clínicas especiales a 9 pesetas pensión. Hermoso jardín, gran comedor para familiares de operados. Cepilla.

Se admiten embarazadas que podrán dar a luz en el Sanatorio, asistidas por el Director o el especialista que eligieran.



LE PARISIEN

Fuera callos, ojos de gallos, sabañones juanetes. Nuevo procedimiento. Extirpación sin dolor. En Zamarramala, Casa Castor

Los que estén interesados en la venta del AUTOMOVIL DE LUJO MAS BARATO que sube mejor lasuestas y de consumo más reducido diríjanse a E. de la Viesca. -- CADIZ

250 pesetas semanales

ganará toda persona activa de cualquier profesión en la venta de artículo nuevo de gran consumo: Informes: Hotel Comercio Europeo, señor Muñoz, de cinco a siete.

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA MEJICO Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña Gijón y Santander

LINEA DE BUENOS AIRES Servicio mensual saliendo de Barcelona el 14, de Málaga el 5 y de Cádiz el 6, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK CUBA MEJICO Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga banilla Colón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Nolleudo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso. Salida de Valparaiso el 12 de cada mes y regreso por igual ruta hasta La Guaymas, y de allí a Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona

LINEA DE FERNANDO POO Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 23 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Retorno de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz La Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Salona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regresos de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Canabrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.



Elíxir CALLOL da fuerza, vigor y juventud. Más de 9000 Médicos en España recetan toman o han tomado ellos o sus familias ELIXIR CALLOL. Farmacia aprobada y reconocida por la Real Academia de Medicina y Cirugía. SE SUOY AGRABABLE Y RESISTE AL PAGO. FARMACIA DE FARMACIAS Y HERBOLARIO

Portland 'Iberia,' El mejor cemento Portland artificial

FABRICA EN CASTILLEJOS (Línea de Madrid-Alicante) DEPOSITO: Calle de Teñez, 6, Madrid OFICINAS: Calle de Fernán Flor, 2, Madrid Teléfono 51-25 M. Apartado 672 Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND MADRID

CONCEDERE EXCLUSIVA artículos marca, a REPRESENTANTE solvente, bien relacionado en la plaza, preferido si viaja la provincia. DIRIGIRSE: ALBICIS. -- Ríos Rosas, 14. -- MADRID

Centro Vitícola y Olivícola Ayelense BAUTISTA APARICI AYELO DE MALFERIT (VALENCIA) Esta casa cultiva, además de los conocidos híbridos de Berlandiere 41 D y 420 A., los ya famosos portainjertos de Mr. Richter de Montpellier R 31, R 99 y R 110, que han dado solución adecuada en toda clase de terrenos y con todas las viníferas al problema de la reconstitución de la viña. Y en olivos el Changlot Real de extraordinaria precocidad y asombrosa producción, que dobla a las de las demás variedades.

INTERESA A TODOS Los Cameros, médico ortopédico Montera, 33, principales. -- MADRID Sección de ortopedia HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales. Sección de cosmética BELLEZA! EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara; aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrena (mal olor del aliento). SERVICIOS MEDICOS Y DE LUJO. CONSULTAS Y TARIFAS POR CORREOS En Segovia: el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

PEPTONA ORTEGA Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pídense en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid

HERRAJE CARTABONES Y PLATABANDAS PARA DIVERSAS CONSTRUCCIONES METALICAS CALZAS Y REJAS PARA ARADOS ROMANOS Y BRABANT. CALZA REJA RECORTES Y PLETINAS PARA FABRICACION DE HERRADURAS POSTA CORTA POSTA LARGA OPERACION 1ª OPERACION 2ª HERRADURA TERMINADA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: JOSE RODAO

SUMARIO

CUENTO: Elba, por Narciso Díaz de Escovar. — EL VIEJO CAPITAN (soneto), por José del Río. — UN LIBRO DE LUIS DE OTEYZA Y UN PROLOGO DE MANUEL MACHADO: «Versos de los veinte años». — ROMANCE CORTO, por Moisés Garcés Cortijo. — LA TRAGEDIA DEL TIO DE AMERICA, por Lesmes García Luna. — PEQUEÑECES, por Sinesio Darnell. — POSTRES VARIADOS.

CUENTO

ELBA

Llegó a la ciudad una caravana de húngaros, compuesta por catorce mujeres, once hombres, tres niños, seis monos y dos perros. Aquellas caras cobrizas, aquellos ojos negros como la noche, aquellos cabellos brillantes, lo original de sus trajes y lo extraordinario de su lenguaje, despertaron la curiosidad del vulgo.

Levantaron tiendas de campaña en un llano que existe a espaldas del Hospital civil, a la orilla del Arroyo de los Angeles. Primero los muchachos, y después los que ya no lo eran, acudieron a recrearse en aquella turba de extranjeros, llenos de jirones, a estudiar sus costumbres, a reirse de ellas o a comentarlas alegremente.

Al día siguiente el enigma dejó de serlo. Elba había huído con un hombre, con un señorito, como ellos le llamaban, que con palabras de seducción, alardes de riqueza y recursos de ingenio, empezó apoderándose de su corazón y acabó siendo dueño de su voluntad.

Cuando los húngaros se enteraron hicieron toda clase de esfuerzos para llegar hasta ella, agitaron todos los resortes, acudieron a todos los medios; pero ni ellos, ni la autoridad, ni nadie, se enteró del paradero de la húngara ni de su raptor. Parecía que la tierra se había tragado a ambos y que el misterio más completo los envolvía.

Pocos días después las tiendas se levantaron, cada cual cargó sus pesados fardos, y en varios meses no se tuvo noticias de aquellos desterrados de su patria.

Un día los vecinos del barrio de la Trinidad vieron aparecer a Elba, cambiado su traje original por los usuales de la tierra, tan hermosa como antes; pero más triste y reflexiva. Su seductor seguía viviendo con ella, y aquel nido de amores era fuerte castillo, donde la curiosidad no llegó a penetrar.

Aquella puerta sólo se miraba abierta cuando sus moradores entraban o salían.

Algunas noches los vecinos escuchaban una canción extraña, lánguida, melancólica, que daba a los vientos la dulce voz de Elba.

Volvió la caravana, y desde el día en que llegó no se vio a Elba ni en calles, ni en balcones. Cuando a los húngaros les hablaban de su

antigua compañera no contestaban. Las calles del barrio no fueron pisadas por ninguno de ellos. Cualquiera hubiera creído que trataban de no encontrarse, de no ver a la desdichada que los abandonó, que a su vida de bohemios prefirió aquel retiro que era templo de sus amores y altar de sus esperanzas.

Una mañana del mes de Enero, fría y triste, en que el cielo azul de Andalucía estaba velado por nubes compactas y negras, en que la lluvia enlodaba las calles y empañaba los cristales con gotas que parecían lágrimas, el barrio se alborotó con una extraña noticia.

Elba había sido hallada muerta sobre su lecho. Un puñal aparecía clavado sobre el corazón. Sus ojos, abiertos, revelaban el horror que sintió en los últimos instantes. Su seductor había sido trasladado a la Casa de Socorro. La herida era en el cuello, y no podía hablar ni denunciar a sus asesinos.

Se buscó a los húngaros, y ni una tienda ni un rastro se halló. Aquella noche habían desaparecido sin que nadie los viese, sin que nadie supiera por dónde habían huído.

Todas las pesquisas fueron inútiles.

No volvió a saberse de ellos.

Narciso Díaz de Escovar

El viejo capitán

Era muy viejo el capitán y viudo y tres hijas guapísimas tenía. Tres silbatos a modo de saludo las mandaba el vapor cuando salía.

Desde el balcón que sobre el muelle [daba] trazaban sus pañuelos mil adioses, y el viejo capitán disimulaba su emoción entre gritos y entre toses.

El capitán murió... Tierra extranjera cayó sobre su carne aventurera, festín de las vora es sabandijas...

Y yo sentí un amargo desconsuelo, al pensar que ya nunca las tres hijas nos dirían adiós con el pañuelo...

José del Río

Un libro de Luis de Oteyza y un prólogo de Manuel Machado

«VERSOS DE LOS VEINTE AÑOS»

Con el título de «Versos de los veinte años» ha publicado una colección de inspiradas composiciones el gran periodista, director de «La Libertad», de Madrid, don Luis de Oteyza, escritor que goza de sólidos prestigios. Su libro es un tributo rendido a la juventud, y no sólo a la del autor, sino a la de todos los corazones sentimentales, a la de todas las almas pensativas y observadoras.

Cuanto, ya en la edad madura, recuerden los encantos del «divino tesoro», hallarán en estos versos bellos la expresión de lo que en sus años floridos sintieron y saborearon. Pues si las mocedades de Cid recuerdan a los valientes ya veteranos, algo de sus ímpetus juveniles, las mocedades de Luis de Oteyza, a muchos recordarán la interpretación de las cosas de la vida que en los años mozos pobló su mente de ilusiones. Se lee este libro con deleite y hay que hacer constar que si para quienes ya no disfrutan de los efluvios de la juventud es todo un grato recordatorio, los jóvenes pueden hallar en estos versos el mejor estimulante de ese noble sentimentalismo, de ese romanticismo sano y bueno que embellece la existencia.

Los «Versos de los veinte años» serán muy leídos y aprendidos y elogiados. Otro ilustre escritor, Manuel Machado, ha escrito para ese libro este bellísimo

«PROLOGO»

Se me pide, mejor dicho, se me encarga el prólogo para el primer tomo de las obras completas de Luis de Oteyza. Mayor que él solamente en edad; amigos desde la infancia—desde la infancia suya, que ya era mi juventud—; compañeros de ruta a pesar del abismo que esa «diferencia» de nueve años pudiera significar entre nosotros entonces, y hoy mismo en que él es aún casi joven y yo casi viejo, tal vez estoy capacitado mejor que otro alguno para hablar con cierta autoridad documental de una obra que he visto alborar, desarrollarse

se y culminar en relación casi interrumpida con el autor.

Nótese que hablo «in crescendo» de la obra de Oteyza, la cual, en efecto, crece aún y prospera, no sólo en mérito literario, que éste, por la experiencia, la maestría y el dominio del arte en ejercicio ha de irle ganando en aumento hasta el fin, sino en vigor, en entusiasmo y energía propios de la mañana espiritual.

Con lo cual queda implícitamente avisado de que estas obras no habrían de llamarse completas, ya que muchos libros de Oteyza, el mejor felizmente entre ellos, están aún por escribir, y de seguro ha de escribirlos él, germinados en el sedimento de una vida llena de peripecias, rica en emociones. Esto, pues, de las obras completas que nos viene publicando «Mundo Latino» no es sino una grata veleidad del buen Yagüe por anticiparse a la posteridad, única remuneradora de los refuerzos literarios y artísticos en nuestro país.

Con todo, en la serie de obras cuyo es éste el primer volumen está cuanto Oteyza ha publicado hasta aquí, y aun que, en efecto, no escribiera más, ya sería lo bastante para asegurarle un claro nombre en nuestras letras y para revelararnos en toda su intensidad—y variedad—una gran personalidad original, polimorfa, inquieta e inquietante.

Muchos de los que conocen por sus actuaciones periodísticas más recientes el nombre de Oteyza, extrañarán la publicación de un tomo de versos a la cabeza de sus obras. Será tal vez una sorpresa esta, para ellos nueva, fa eta de la actividad literaria del director de «La Libertad».

—¡Cómolo—dirá—. El agrio polemista, el periodista batallador e infatigable, el cronista satírico de la Historia, el historiador humorístico de la Literatura y, finalmente, el político activo y entusiasta, ¿era «también» un poeta?

Por muchos que sean, empero, los que tal se asombren, no tendrán en el fondo el menor motivo para ello.

Oteyza, no sólo era, es un poeta; no sólo era, es, sobre todo, un poeta. Hay en este libro de sus primeros versos, escritos y publicados los más antes de los veinte años, la calidad y el valor suficiente para destacarlo entre los predilectos de la lírica y para señalarle en el moderno Parnaso español el lugar que desde su aparición le abrió en su número la brillante pléyade del 98, cuando casi un niño entró, sin más bagaje que su lira, en la aun por entonces no terminada «guerra literaria» emprendida por aquella generación.

Pero no es sólo Oteyza inicialmente poeta. A través de otros géneros, y sin necesidad de la métrica, continúa siendo poeta. Lo es en toda su actuación literaria. En todos sus libros, trabajos y artículos, aun en los más circunstanciales y efímeros, se manifiesta la preocupación de la sintetización quintaesencial y de la frase lapidaria, que son el fondo y la forma de la Poesía. Oteyza es poeta del ensayo, de la crítica, del periodismo, de la misma política. La propia acrimonia de sus humoradas agresivas, de sus sátiras más amargas, revelan la exasperación de esa sensibilidad agudísima que delata al poeta.

Nueve son las secciones abiertas por Oteyza en estos sus «Versos de los veinte años». Todas ellas están integradas por composiciones de un mérito artístico tan semejante, que el clarooscuro necesario a estas colecciones de poemas se logra sólo por la diferencia de entidad e importancia de los asuntos. Lo cardinal del libro en cuanto al fondo es un lirismo absoluto. Es decir, que a través de la realidad o del ensueño el asunto es siempre el alma del autor. Por lo que hace a la forma, la característica de estos versos es la combinación exquisita—que no mezcla—de los elementos fónicos con las evocaciones visuales: música y pintura que se funden sin perturbarse—¡cuán raro prodigio!—para hacer de la palabra la suprema expresión de la Belleza y de la Poesía, la más bella de las bellas artes. No he de hacer un análisis de este precioso libro, que será en vuestras manos algo vivo y palpitante, dotado en cada página de una simpatía más o menos cordial según el temperamento de cada lector; lo cual dará a vuestras preferencias ese carácter sentimental, suprema consagración de este linaje de obras.

Permitidme, empero, que señale yo a vuestra atención—sin más motivo que el de esa misma clase de preferencia por mi parte—el soberbio «Tríptico» inicial; el triste poema titulado «Este libro...»; la balada de «Las ondinias»; «La oración del órgano», en la sección «Del alma de las cosas»; «Cleros de Montalván», entre las «Viejas trovas de amor y de guerra»; y en «La trova de marfil»; «Como la hermana Ana...»; «Las cigüeñas»; las maravillosas «Antifonas a Nuestra Señora la Primavera»—música de cristal y fragancia de verdores—; «La cigarras»; «Los dos magistrales sonetos y son llenos de lágrimas «Al volver y Río arriba»; la estupenda «Bendición de las cosas»; moderna floración franciscana de un amplio espíritu exquisito; la deliciosa divagación «Humo», ágil, ingrátida, llena, empero, de elegantes saudades; los sonetos, «El camino», y «Ante el fuego»; entre los «Cuadros de sombra...» Y, finalmente, todas sin excepción las composiciones que se agrupan bajo el título de «Melancolías», que parecen escritas hoy mismo por la suprema maestría de la forma, sencillas y perfectas como las coplas populares.

Ha terminado mi misión. De la amplia y variada obra de Oteyza, en volúmenes sucesivos os dirá la reproducción de los sen los prólogos en que plumas ilustres la estudian y comentan.

Yo tenía que acompañar únicamente al poeta lírico hasta el umbral de su consagración definitiva que esta edición de sus obras completas significa.

Y así lo he hecho, en el libro como en la vida».

Manuel Machado

Romance corto

Triste estaba el caballero... Triste estaba el caballero pensando en su bella amada... (La tristeza al corazón es alegría del alma; la amargura de la ausencia es dulzura de esperanza); hasta que un día en sus manos le pusieron esta carta: «caballero que en mi piensas junto al fragor de batalla presumo que no te quiero y el alma se me desgarrará; mas sábetate que he pensado casarme presto, mañana... pues esperarme no puedo... Adios, perdona a tu ingrata.» Triste estaba el caballero pensando en su bella amada. Y en sus ojos reflejaban el dolor y la venganza. A tierra moros se fué lleno de fe y arrogancia; peleó como un valiente y ganó muchas batallas, mas hoy teme como un niño ante el clarín de campaña. Sus amores ya son odios que se arraigan en su entraña... ¡Ay si vuelve el caballero hacia sus tierras lejanas! Triste estaba el caballero pensando en su bella amada. Moisés Garcés Cortijo

La tragedia del tío de América

Encuentro a un amigo que hace mucho tiempo no veía, en medio de la calle, absolutamente enlutado. Tan enlutado, que hasta el automóvil que, en aquel momento va a tomar, es negro. —¿Qué te pasa?—le pregunto—. ¡Cuánto tiempo sin vernos! Alguna desgracia, sin duda...

Mi amigo trata de encubrir la enorme satisfacción que le rebosa por los ojos y la boca con un gesto de amargura. —El tío, el pobre tío...—me dice.

—¿Murió el tío Bonifacio? —Hace mes y medio. Del estómago. Cuarenta y tres años le duró el padecimiento. Todos creíamos que era eterno.

—¿Y cuánto?—Así, descaradamente, brutalmente.

—Cinco millones de pesetas y algo más—. Al sonreírse, con cinismo, mi amigo, observo que su dentadura está recientemente orificada. Hasta por la boca le sale el oro del tío Bonifacio.

Nos despedimos. Yo no me atrevo a darle el pésame, pero me contengo para no darle tampoco la enhorabuena. Al partir el negro automóvil—diríase que era el ataud del pobre tío Bonifacio—me salpica de barro. Calle arriba, con las manos en los bolsillos, me echo a meditar sobre la horrible tragedia del tío de América. La tragedia del hombre que lo tuvo todo: fuerza, virilidad, fortuna, prestigio... todo menos inteligencia, porque no supo hacerse querer. Quizá lo que el tío Bonifacio consiguió en el mundo, unas veces por grado y otras por fuerza, unas veces con la justicia y otras contra la justicia, lo consiguió por torpe. La fortuna siente unos celos feroces de los hombres inteligentes y, con el menor pretexto, los abandona.

¿Fue feliz el tío Bonifacio desde la altura de su opulencia? El tío Bonifacio—yo le conocí—era vanidoso como un pavo real. Como tenía dinero, nunca le faltaba una corte de aduadores, de pediguños y de amigos de ocasión, que celebraban sus frases de dudoso gusto y le aplaudían lo que llamaban sus genialidades. Pero el tío Bonifacio, cegado, sin duda, por la pícara vanidad, no hizo otra cosa en toda su vida que fastidiar reiteradamente a sus numerosos sobrinos. Cada carta que escribía desde Bueno Aires era un agravio familiar, lanzado olímpicamente desde su omnipotencia. Diríase que el tío Bonifacio tenía un especial empeño en deshonrar a su familia. Como si con ello fuese ganando algo.

Sus sobrinos eran vagos, venales, dilapidadores, crapulosos... Olvidándose que él no era tampoco un modelo de virtudes. Pudo aconsejar amablemente a sus sobrinos, darles medios de vida para que fuesen hombres útiles y trabajadores, enderezarles en una regeneración de la que estaban bien necesitados... pero como el tío Bonifacio tenía de todo menos talento, que es cosa que no se vende en las farmacias, en vez de crear unos intereses, unidos por el afecto, creó unos intereses absolutamente odiosos.

Los sobrinos se acostaban todas las noches pensando. ¿Cuándo se morirá el tío Bonifacio? Y se levantaban con el mismo pensamiento. El tío Bonifacio, sin embargo, era de hierro, no se moría nunca. Pero como todas las cosas en el mundo tienen su fin, un día se murió, como el pobre Delfin de Daudet, con la cara a la pared, llorando porque sus cajas de caudales no podían contener a la señora Muerte.

Nadie lloró al tío Bonifacio. Su corte de aduladores interesados, ni siquiera asistió al entierro, sus perversos sobrinos se apresuraron a recoger la herencia y a disfrutarla; su pueblo natal le execró, porque en su testamento no había dejado ni un solo céntimo que le beneficiara... Solo le lloraron en un cierto «cabaret», que él solía frecuentar, unas cuantas aventureras agradecidas. ¿No es esto una tragedia terrible? La tragedia del hombre que pudo

ser en el mundo algo grande y que no hizo otra cosa sino provocar un gran regocijo con su muerte. Que el tío Bonifacio desde el otro mundo me perdone esta necrología.

Lesmes García Luna

PEQUEÑECES

Jamás pidáis un favor. Y si ese favor son unas pesetas para no morir de hambre, mucho menos. Sólo se muere una vez y es preferible hacerlo que convertirse en esclavo.

Id a desfallecer y morir en un rincón antes de que vuestro amigo o la mujer que amáis sepan que no tenéis dinero. Carecer de dinero es bochornoso. Quien carece de él forzosamente es un canalla. Oculatad, pues, vuestras miserias monetarias.

Tened en cuenta, por otra parte, que quien da, se cree siempre superior al que pide. Por el mero hecho de tener unas pesetas de que carecéis, se imagina ya con derecho a miraros compasivamente, creyéndose de mejor sangre y más elevado espíritu. Y el que pide, sin darse cuenta, se empequeñece, se arrastra, se hunde en el lodo de la peot mendicidad, que es la de los que, sin ser mendigos, imploran.

No hagáis la ridiculez de creer que el amigo a quien pedís os seguirá queriendo y la mujer a quien confesáis vuestra angustia os seguirá amando. Ambos os despreciarán. Hemos leído, no sabemos dónde, que cierto americano ha inventado un aparato para medir el grado de amor o amistad que tiene determinado individuo por uno de sus semejantes. Si este aparato, en lugar de medir por kilos o metros, lo hiciese por pesetas, tened la seguridad de que la mejor amistad no valdría dos unidades y el amor más ardiente, cinco.

El irio y el hambre son mil veces preferibles a ver sonreír irónicamente al amigo que oye vuestras cuitas y oírle negaros con hipócrita lástima, lo que mansamente le pedís. El rubor os ahogará, trataréis de recobrar la dignidad que perdístis al rebajaros; y, con inenarrable dolor, comprenderéis que ya es tarde, porque las palabras que se escapan no se pueden recoger.

Solo es disculpable que pidáis cuando vuestros hijos os pidan pan y no tengáis con qué comprarlo. Entonces, sí. Pedid, y si os niegan auxilio gritad, zarandead al amigo, escupidle y lanzadle, por fin, el peor insulto de que le podéis hacer objeto: llamadle hombre.

Sinesio Darnell

Postres variados

Un individuo se vanagloria de reconocer siempre sus errores. Habiendo disputado con otro individuo durante un banquete, al final le dijo:

—Le pido a usted perdón por las palabras que le he dicho. Pero, ¡qué quiere usted!, cuando oigo una estupidez, no puedo contenerme.

Un usurero va a casa de un deudor y sólo encuentra a la esposa, deshecha en un mar de lágrimas

—¿Está su marido, señora? —¡Ay, don Matatías, murió ayer!

—Pues supongo que usted me abonará...

—Por Dios, caballero, no aumente usted mi pena. Hágase usted cargo de que el pobre no me ha dejado nada... nada más que deudas. ¡Permitame usted que las conserve todas!

El enfermo.—Lego todos mis bienes al hombre que se case con mi viuda... El notario.—¡Hombre, qué testamento más extraño!

El enfermo.—Es que así estoy seguro de que habrá alguien en el mundo que lllore mi muerte.

—Mamá, cuantos años tengo? —Diez, hija mía. —¿Y tú? —¿Yo...? Treinta y cuatro. —¡Andal! ¿Yo uno más que el año pasado y tú uno menos...? ¡A ese paso llegaré a ser mayor que tú!

El más preciado por su pureza; el más económico por su duración

JABON CATARINEU

ARAVACA - FUENCARRAL

Pídase en todas partes.--De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

El más higiénico por que está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente

Los Reyes, después de su visita a la Virgen, y acompañados por el arquitecto don Teodoro de los Ríos, visitaron las obras de consolidación que se realizan en el templo. El Rey preguntó varios detalles acerca del plazo de su terminación, y ofreció dar 25.000 pesetas para construirlos.

A las doce y cuarto salieron los Monarcas del Pilar.

Recepción en Capitanía.—Un banquete, en el que grita el señor Royo Villanova: «¡Viva el Rey de los oradores!»—Revista de somatenes

Los Reyes se dirigieron por la calle de Alfonso, plaza de la Constitución y paseo de la independencia a Capitanía general, donde se les tenían preparadas habitaciones por si querían descansar.

A las doce y media se verificó la recepción oficial, que estuvo concurridísima.

Después se celebró el banquete en la Diputación.

El alcalde pronunció un discurso.

El Rey contestó al alcalde con otro breve discurso, diciendo que han pasado por Zaragoza con el propósito de agradecerle a la Virgen del Pilar el éxito de su viaje a Italia, como también para rogarle que siga protegiendo a España.

El Señor Royo Villanova, rector de la Universidad, gritó: «¡Viva el rey de los oradores! ¡Viva el primer rey orador!»

Don Alfonso, al retirarse de la Diputación, se marchó a pie confundido entre el público hacia el paseo de la Independencia, con objeto de revistar a los Somatenes que estaban formados en el andén de dicho paseo.

Fue recibido el Monarca por el general Manso, quien pronunció un discurso. Terminada la revista, el Rey marchó al campo de instrucciones de San Gregorio para asistir a un simulacro militar.

La Reina, desde la Diputación, se había retirado a Capitanía general para descansar.

Un simulacro militar, imposición de brazaletes, un te en la lonja

El simulacro militar realizado en San Gregorio en presencia del rey consistió en un ejercicio de fuego real por una columna mixta, con traje de campaña, mandada por el general Araoz.

El rey felicitó al general Araoz por lo bien que se realizó el ejercicio.

Entretanto, doña Victoria en Capitanía general impuso brazaletes de la Cruz Roja a varias damas, yendo después a visitar el Hospicio y la Casa de Caridad.

A las cinco de la tarde, en el salón de la Loja se ha verificado el te organizado en honor de los reyes y una recepción popular, asistiendo una brillante representación de la aristocracia y la burguesía de Zaragoza.

A primera hora de la noche han asistido los Reyes a una función de gala en el teatro Principal, durante la cual el general Primo de Rivera estuvo en el Centro Mercantil, cuya Junta directiva le obsequiaba con un champán de honor.

Los Reyes abandonan la ciudad aragonesa

Zaragoza, 3.—El Rey estuvo a última hora en el cuartel del Cid, que ocupa el regimiento Lanceros del Rey. Este fué obsequiado con un champán de honor por la oficialidad.

Desde el cuartel, don Alfonso se trasladó a la estación del Sepulcro, en la que se hallaba ya doña Victoria, para emprender la marcha a Madrid.

Ambos Soberanos subieron al tren real, siendo despedidos con una cariñosa ovación, a la que contestaban asomados ambos a una ventanilla.

El tren arrancó a las ocho y media. Van acompañados los Reyes hasta el límite de la provincia por el general gobernador, señor Sanjurjo, y el señor Royo y Villanova.

La jornada regia en Barcelona El marqués de Estella, demostrando lo satisfecho que marchaban los soberanos, dijo, que se activarían las obras del Palacio Real, para que éstos pudieran pasar veinte días en Barcelona la próxima primavera.

Es deseo de los soberanos que la recepción que se celebra anualmente el día 17 de Mayo, con motivo del cumpleaños del Rey, tenga lugar en aquella capital.

En el salón de "El Pensamiento," Temporada de verso

Hoy hará su debut en este salón de espectáculos, situado en la calle de Perucho, el cuadro cómico dramático que dirigen los actores Dámaso P. Rivera y Félix del Pozo, y en el que figura el aplaudido autor cómico Tomás González, que tan lucida campaña hizo en Segovia el pasado año, al frente de la compañía que actuó por aquella fecha, en el teatro Juan Bravo.

Con la compañía vienen, además de otros aplaudidos elementos, la primera actriz Dolores Cisneros y el actor Emilio Romero.

He aquí la lista de la compañía: Actrices: Doñores Cisneros, Rosario Ruiz, Isabel Carceller, Concha Bernáldez, Estrella Gil, Asunción Pérez, Eloísa Muro.

Actores: Dámaso P. Rivera, Tomás González, Félix del Pozo, Emilio Romero, Francisco Cuadrado, Elías Crespo y Arturo Ruiz.

Apuntadores, José Cadenas y Antonio González.

Ecos de la provincia

SAN ILDEFONSO

Gran nevada Durante la noche pasada nevó copiosamente.

Toda La Granja presenta bellísimo aspecto; principalmente las Alamedas, con la Colegista al fondo y, más atrás aún, el pilar, forman un conjunto de incomparable belleza.

Hoy llegó sólo el coche correo y con gran retraso, no habiéndose recibido hasta el momento que escribimos, la Prensa madrileña.

En el vecino pueblo de Valsain y en sus alrededores nevó aún más que en esta.

La escuela nacional de Valsain Por fin, el 12 del actual, se abrió de nuevo la escuela nacional de niños del próximo pueblo, que permaneció cerrada desde las vacaciones de Navidad del pasado año.

Se clausuró, en virtud de denuncia presentada por el maestro de dicha escuela, por las pésimas condiciones del local.

Según nos informan, el nuevo local reúne las condiciones debidas.

30 11 923. CORRESPONSAL

Información local



Por las vísperas se conocen los días, y la fiesta de Santa Bárbara se anunció ayer con una gran animación en las calles, y diversos actos de regocijo y alegre camaradería en los cuarteles.

En los teatros Juan Bravo y Cervantes hubo funciones para las clases y tropa de la Academia de Artillería y del Regimiento de Posición; viéndose ambos repletos de público, al que se ofrecieron variados y selectos programas.

El tiempo se puso también más en razón. Desaparecieron los vestigios de la última nevada; y aunque se dejó sentir el frío con bastante intensidad, la gente se echó a la calle, dispuesta a divertirse a cualquier precio.

Y es que todos llevamos dentro de nosotros algo infantil que brota y se manifiesta al menor pretexto.

Comedor de Caridad

Comida: cocido. Cena: patatas con arroz. Número de pobres socorridos.—En la comida: adultos, 50; niños, 40; total, 90; en la cena: adultos, 48 niños, 41; total, 89. Total del día, 179. Costeado por la Institución

DE SOCIEDAD ULTIMA HORA

(POR TELEFONO) MADRID, 2 TARDE

Los Reyes llegan a Madrid Entusiasta recibimiento.—El público aclama constantemente a los Soberanos.—Brillante desfile de las tropas

Desde primera hora se observaba en Madrid esa animación propia de los grandes acontecimientos en los que el pueblo toma parte principalísima.

En la mayoría de las casas había colgadas y en los edificios públicos ondeaba la bandera nacional. Un gentío inmenso ocupaba los sitios estratégicos, desde los cuales pudiera presenciarse el paso de la comitiva.

Las tropas cubrían la carrera en la forma fijada de antemano, desde Palacio a la estación, donde se hallaban, con media hora de anticipación, el nuncio, el patriarca de las Indias, el arzobispo de Valladolid, los obispos de Madrid, Cuenca, Coria, Burgo de Osma, Plencia y Ciudad Real.

También estaban en la estación, los generales del Directorio, el Ayuntamiento, la Diputación, Maura, La Cierva y otros personajes.

Momentos antes de la llegada del tren real, se presentaron en la estación la Reina Cristina y todas las personas de la familia Real.

Rindió honores una compañía de Saboya con bandera y música.

CORRESPONSAL

Notas de la Alcaldía

La circulación de automóviles en días de lluvia

El alcalde de la capital señor Alvarez (don Felipe), atendiendo al ruego de los industriales y comerciantes de las calles de Isabel la Católica, Juan Bravo, Cervantes y otras vías principales, ha dado órdenes terminantes a la policía urbana y agentes de su autoridad, a fin de que los automóviles circulen, en los días de nieve y lluvia, con velocidad extremadamente moderada, con objeto de que las salpicaduras de barro y agua no estropeen los escaparates y las muestras de comercios.

El señor Alvarez está dispuesto a imponer fuertes multas a los que contravengan esta disposición.

Nos parece muy acertada tal medida

SEGOVIA METEOROLOGICA

Observaciones registradas en la Estación Meteorológica oficial (Instituto)

EN LA TARDE DE AYER

Presión atmosférica..... 679.8 Dirección del viento..... Oeste Temperatura máxima del tiempo..... 4.6

EN LA MAÑANA DE HOY

Presión atmosférica..... 680.5 Dirección del viento..... Sur Temperatura mínima (protegido)..... 1.2 Pronóstico del tiempo: Cielo nublado y nebuloso.

Notas de Hacienda

Por Real decreto de 1.º del actual, ha sido prorrogado hasta fin del mismo, el plazo para presentación de altas de riqueza, comercio o industria, sin responsabilidad para los no encartados ya, en expediente de investigación; admitiéndose en las oficinas de la Delegación de Hacienda, para la capital, y en las Alcaldías para los pueblos, durante todo el mes de Diciembre, las altas referidas.

Segovia religioso

Triduo espiritual para estudiantes Una comisión de estudiantes se ha acercado a la Residencia de los Padres Jesuitas, manifestándoles sus deseos de honrar a la Purísima, preparándose con un triduo espiritual, a lo que los Padres han accedido gustosos.

Los días señalados son 5, 6 y 7: los ejercicios consistirán en misa con meditación, por la mañana, a las siete y media y por la tarde, a las seis y media, rosario con plática por un P. Jesuita.

Se ruega la asistencia de todos los estudiantes de uno y otro sexo.

SECCION DE ESPECTACULOS

En El Pensamiento

Funciones para hoy: A las seis y media de la tarde, el drama en tres actos, «El pilluelo de París».

A las diez: El drama en tres actos, «Eslavitud».

SUETOS

Con el uso del Elixir Estomacal de Satz de Carlos, la dispepsia desaparece, las fuerzas se equilibran, el insomnio se aleja, así como la fatiga mental y muscular y el enflequecimiento, curándose la neurastenia gástrica.

Amonestación

El día 25 de este se leerán las primeras amonestaciones de la joven María Bautista, hija del conocido sastre Francisco Bautista, con el industrial Salvador Rivero.

La boda se celebrará el día 6 de Enero del año entrante. Enhorabuena.

HERNIAS

Aparato giratorio graduable del especialista de Barcelona señor NOTTON; único que cura radicalmente sin operación, sin peligro ni dolor.

FAJAS

Para embarazos, riñón flotante, operados y obesidad. Informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, Juan Bravo, 35, Segovia.—Teléfono, núm. 9

Comercio de tejidos, novedades y géneros de punto

- JOSE CALDERON - PLAZA DEL AZOGUEJO, 4

YA ESTA AQUI... EL NUM. 41.739 EL GORDO

:- NUEVO ECONOMATO :- SE DISTRIBUIRA EN PARTICIPACIONES A SUS PARROQUIANOS

También han llegado algunos artículos de Navidad

Chorizos, de Cantimplas, fabricados exclusivamente para esta casa, Cafés de las mejores clases. Tueste diario. Se sirve a domicilio. Se garantiza peso y medida.

PLAZA DEL CORPUS, 10 TELEFONO 116

VENEREO Y SIFILIS

Enfermedades de los niños y Medicina en general

Consulta diaria: de dos a cuatro. Especial para obreros: de seis a siete.

ROMERO - MEDICO JUAN BRAVO, NUMERO 35 TELEFONO, NUMERO 9

Sacristía vacante

Lo está la de la parroquia de Hontanares de Eresma, con la dotación correspondiente a las de entrada y los emolumentos de arancel. Las solicitudes, se dirigirán al señor cura párroco, en el término de un mes.

En los cuatro puntos cardinales.



Enjoy en la Gloria! Qué buena es la HARINA LACTEADA de Nestlé.

Muestras y folletos gratis a quien lo solicite de la Sociedad Nestlé Gran Vía Layetana, 41, Barcelona de servicio de escolta.

La Moderna Huevería, precios económicos. Se garantiza el género. Cervantes, 44.

ALMACEN DE PESCADOS

Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

He aquí los precios:

Table with 2 columns: Fish name and Price. Includes Merluza, Congrio, Lengüados, Langostinos, Pejeles, Salmonetes, Pescacillas, Lengüadinas, Esugos, Almejas, Sardinas, Agujas, Zapateros, Lubinas.

En la pescadería de JUAN JOSE, la mejor en su clase en Segovia. TELEFONO NUMERO 96 SEGOVIA

BRISTOL HOTEL

MALAGA Marqués de Larios, número 5. Instalado en el centro de la ciudad. Comod. moderno. Pensión desde 8 pesetas. Director: F. Buendía.

LLEGO EL GORDO

Núm. 47.316 que SAMUEL GONZALEZ repartirá a su clientela en recibos de una peseta.

IMPERMEABLES

de la célebre marca «The British Waterproof» para todos los usos.

Modelos exclusivos en: GABARDINAS REVERSIBLES, CHAROLADOS cuero y negro, TRINCHERAS - TRIPLETELA, GABANES «DOS EN UNO».

El mayor surtido de impermeables para SEÑORAS CABALLEROS NIÑOS

Corresponsal en Segovia: Antonio Serrano Vallejo - Calle de Juan Bravo, 7 y 9

La Segoviana VIAJEROS

(CASA CHICLANERO) Habitaciones gran confort, calefacción, cuartos de baño, ascensor día y noche para el servicio de los viajeros. Aguas corrientes en todas las habitaciones.

Montera, 10, 3.º Teléf. 35-31 M. MADRID - Pensión completa desde 10 pesetas

ANUNCIO

Se arrienda en Sepúlveda (Segovia), un salto de agua con artefactos para la fabricación de harinas y dos máquinas de aserrar, movido todo ello por una turbina. Para conocer precio y condiciones pueden dirigirse a don Manuel Conde, de Sepúlveda.

se necesita para esta Administración, o en San Agustín, número 7.

JERONIMO FARRE GABELLA

Ortopédico de la facultad de Medicina DE MADRID - (QUEBRADURAS), cualesquiera que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las DEFORMIDADES DEL CUELLO, ESPAÑA Y PIERNAS, sean de origen raquíctico y tuberculoso, se corrigen totalmente, en los niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes y en algunos casos incluso los adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

PIERNAS ARTIFICIALES con pies de caucho esponjoso y sin tutores laterales de acero, imitando los movimientos naturales.

Consulta en Segovia, Hotel Comercio Europeo, de doce a una y de dos a cuatro, fijamente el día 10 de cada uno de estos meses: Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

Para todos los casos es necesaria la presentación del enfermo. En Madrid, en su gabinete ortopédico, calle Juan de Mena, 23, 1.º

ALMACEN DE PESCADOS Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

Table with 2 columns: Fish name and Price. Includes Merluza, Congrio, Lengüados, Langostinos, Pejeles, Salmonetes, Pescacillas, Lengüadinas, Esugos, Almejas, Sardinas, Agujas, Zapateros, Lubinas.

En la pescadería de JUAN JOSE, la mejor en su clase en Segovia. TELEFONO NUMERO 96 SEGOVIA