

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia

DIARIO INDEPENDIENTE

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta:

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11

TELÉFONO, NÚMERO 141

CORRESPONDENCIA:

FUNDADO EN 1901

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

SAN AGUSTÍN, NUM. 7

APARTADO, NUM 11

RUFINO CANO DE RUEDA

ADELANTADO

TELÉFONO, NUM. 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, amasados y jarabes

Exportación de vinos

finos y champagnes

(FRENTE A LA ESTACION DEL FERROCARRIL

— SEGOVIA —

DEPOSITO DE SIDRA, MARCA «EL GAITERO»



Crónica financiera de Madrid

Se ha publicado el decreto de emisión de las Obligaciones del Tesoro con que han de sustituirse las de vencimiento en 15 del actual que no sean presentadas al reembolso. Las condiciones de la emisión son en todo las que nosotros hemos defendido en nuestras dos últimas crónicas, contra lo que insinuaban y hasta aconsejaban autoridades financieras.

Tan evidentes y decisivas eran las razones que movían a rebajar el interés, conservando el avance logrado en las dos emisiones anteriores, que ni nos apuntamos nosotros el acuerdo ni el Directorio el éxito de la decisión.

Sólo resta esperar a la fecha del reembolso, para comprobar que el resultado de la operación está asegurado sobradamente.

La solvencia del Estado y el espíritu de defensa del capital hará que los grandes Bancos se agrupen en torno al Gobierno respondiendo a la nueva llamada al crédito.

Los futuros tesoros a seis meses tendrán toda la eficacia de efectos comerciales descontables a noventa días y por ello la Banca privada y los particulares pueden tomarlos a descuento ya que pasados tres meses pueden ser realizados en el Banco de España. Si éste concede la bonificación que señalamos nosotros y a la que eremos que el Gobierno le habrá invitado, y fija en un 4 por 100 el tipo de descuentos, es seguro que la mayoría de los obligacionistas preferirán la renovación al reembolso.

La situación de éste es bastante desbarazada, como lo prueba la solidez del crédito fiduciario ya que 170 millones de billetes en circulación están garantidos por 3.135 millones de encaje metálico, o sea un 79,15 por 100, advirtiendo que de este el 59,36 por 100 es oro.

El peligro estará en el porvenir, no se consolidan la deuda flotante, no se nivela el presupuesto ni se evita la desproporción existente entre los gastos improductivos y los remuneradores.

Ya es un síntoma digno de ser atendido de lo que puede ocurrir en las futuras emisiones, el que los Tesoros con vencimiento en 1.º de año se cotizan más bajos que la par, y no ha de olvidarse que hay futuras emisiones, cuyos vencimientos llegan próximamente escalonados.

En la Bolsa ha comenzado a reanudar el horario llamado de invierno las sesiones comienzan a anisarse.

La calma y la incertidumbre persisten, determinando una marcada flojedad en todos los corros. Hay que recordar que la liquidación de fin de mes se hizo con cierta dificultad, que solamente el repeso de las acciones de ferrocarriles ocasionó en Madrid una subida calculada en millón y medio de pesetas. Teniendo esto en cuenta y que los principales valores públicos cortaron el cupón, es advertirá que la baja, con pronunciamiento, no es ni con mucho semejante a la que en épocas anteriores se producía por un conato de revolución a un anuncio de complicación internacional.

Ello es debido, por una parte, a los después de las grandes conmociones originadas por la gigantesca catástrofe europea, todo parece

menudo y sin importancia, y por otra, es que el capital resiste y se defiende como si presintiera que el daño que el pánico origina es siempre inmensamente mayor que el necesariamente derivado de los hechos por graves que éstos sean.

El cambio internacional acusa el alza firme de las divisas extranjeras. Desvanecido el peligro de un conflicto italo-griego, de insospechables derivaciones, extinguida la resistencia pasiva de Alemania en el Ruhr, Europa presenta un optimista aspecto general, si quiera sea relativo, que permite la reposición de las monedas depreciadas y estimula el avance del dólar y la libra, que parecen haber entablado refrendada competencia en el alza.

ARTURO PEREZ CAMARERO
Redactor de «El Financiero»

La reventa de billetes de espectáculos

La «Gaceta» ha publicado la siguiente Real orden de Gobernación, dirigida al director general de Orden público:

«Ilustrísimo señor: Vista la instancia que dirige a este Ministerio don Francisco García Pérez, vecino de esta corte, en súplica de que le sea concedida la exclusiva, mediante subasta, y reservándole solo el derecho de tanteo de las licencias o autorizaciones para la reventa en toda España de billetes o localidades de toda clase de espectáculos públicos, con un aumento sobre el precio de los mismos que no exceda del 20 por 100, hoy autorizado por Real orden de 29 de Enero de 1913, por la cantidad de un millón de pesetas; y

Considerando que es, indudablemente, cierto que la explotación actual de la reventa redundará solo en beneficio personal de los concesionarios, que lo son graciosamente y sin justificación alguna, por lo cual procede reconocer que será beneficiosa la petición y que los ingresos que por tal concepto se obtengan deben remediar necesidades de la Beneficencia pública.

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se anuncie subasta para conceder la indicada reventa de billetes de espectáculos públicos, con arreglo al pliego de condiciones que se aprueba.»

A continuación, inserta el periódico oficial el pliego de condiciones que han de regir para la subasta.

El aumento sobre los precios de los espectáculos no podrá exceder del 20 por 100; el tipo de licitación será el de un millón de pesetas anualmente; la concesión exclusiva se otorgará por un plazo mínimo de cinco años y máximo de diez, a partir de la fecha de la adjudicación; los licitadores que deseen tomar parte en la subasta constituirán en la Caja general de Depósitos, con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la misma, un depósito igual al 15 por

100 del importe de un millón de pesetas, base de licitación; se autoriza al concesionario para instalar cuantos despachos o dependencias para la reventa de billetes crea necesario para el mejor servicio del público; el concesionario no quedará exento del pago de la contribución y arbitrios estatuidos o los que en lo sucesivo acuerden el Estado, la Provincia o el Municipio; la reventa clandestina será castigada con la imposición de 125 pesetas de multa por la primera vez, con 250 la segunda y con 500 por la doble reincidencia.

El adjudicatario ingresará en el Banco de España, a favor del ministerio de la Gobernación, el día último de cada mes, la cantidad de 83.333,33 pesetas, en concepto de cánon, por la exclusiva de las licencias o autorizaciones de que se trata; o la dozava parte de aquella mayor cantidad que alcanzara una postura en la subasta, superior al millón de pesetas fijado como tipo inicial.

La subasta se verificará el día 18 del mes actual, a las diez de la mañana, en la Dirección de Orden público, bajo la presidencia del director general o jefe en quien delegue, con asistencia de otros dos jefes y un notario de la corte.

A través de Libros y Revistas

Decía Hilario Belloc en prueba de su afirmación de apariencia par (de que de entre las culturas no católicas la cultura inglesa es la única en que persiste una fuerte tradición de catolicismo):

I. La Inglaterra siempre fué y sigue siendo una provincia del antiguo imperio romano.

II. En Gran Bretaña la Reforma no fué nunca un movimiento popular o nacional sino solo un movimiento económico, resultado del cisma de Enrique VIII, que se opuso siempre a la restauración de la Iglesia y que dejó perecer a la fe de inanición, de olvido.

Las formas exteriores del catolicismo quedaron sin embargo en forma de prácticas fosilizadas, cuyo sentido se había olvidado: v. g. los ornamentos sacerdotales, la tradición arquitectural, los registros parroquiales, nombres litúrgicos de fiestas públicas como el «Lady Day» (día de la Virgen, Nuestra Asunción, día en que caducan los contratos agrí-

colas), el «Michaelmas» (día de San Miguel), «All Souls College» (Colegio de todas las Almas) en Oxford con su fiesta anual (que cae en nuestro «Día de Animas») aunque los ingleses no saben lo que significa.

El inglés bien educado, que no sabe nada de la Iglesia católica, vive en perpetuo contacto con lo que de ella queda y viene de una clase social que jamás se ha adherido cordialmente al Protestantismo.

«Bolivbroke, el inglés más grande del siglo XVIII, se hace católica El doctor Johnson, el más inglés de los ingleses que haya habido, habla con ternura de la antigua fe, de «la vieja religión». Valter Scott, provinciano de la Escocia, cultiva la psicología católica y arranca al olvido los tiempos de la cristiandad. Ese mismo instinto católico guiaba a Newman, inglés hasta los tuétanos, en sus solitarias meditaciones, al cabo de las cuales llegó como a encontrar un objeto perdido, la fe católica, que abraza con toda su alma».

«[Nada más que cuatro nombres, pero qué nombres! exclama Belloc. Nada parecido en país alguno no católico.

La Inglaterra de hoy y las conversiones al catolicismo

Otro punto importantísimo. El Estado inglés viene siendo, «grosso modo» desde 1559, sin restricción alguna desde 1688 el adversario político de la Iglesia católica, hostilidad que al principio estuvo limitada a la clase rica, la que había despojado a la Iglesia y la misma que bajo la dirección de los Cecil coronó a la reina Isabel y asesinó a María Stuart. Pero luego le siguieron las clases mercantiles, y la mayoría de la nación desde 1605.

A partir de 1688, la masa inglesa tuvo a la Iglesia católica por una especie de enemigo nacional, y si bien se conservaba todavía una profunda simpatía por la dinastía legítima, representada por Jacobo III y su hijo, pero el hecho de ser católicos los desacreditó. En 1745 había perdido toda esperanza.

«El inglés de hoy, dice Belloc, se imagina, como se lo imaginaron sus abuelos de seis generaciones, que la potencia de la Iglesia es necesariamente incompatible con la existencia nacional de Inglaterra. El petristismo inglés se ofende de los títulos que la Iglesia hace valer y en su política exterior siempre ha puesto una profunda suspicación en todo lo que dice relación con la organización católica.

Esa tendencia nacional explica el odio del inglés al irlandés y la inclinación que siempre ha mostrado para el prusiano, inclinación debilitada por la guerra pero que vuelve a tomar incremento.

Así también se explica el viejo prejuicio de una Europa católica «en decadencia» (lo que sin duda, debido al flojismo inglés), no le impide temer la influencia mundial del catolicismo y asegurar que el catolicismo es «debilitante».

M. SANCHEZ BARRADO

Nuestras informaciones LA TIPLE DEL TURIA

Al ensayo!—Las notas de «La verbena».—Juanita Fabra.—Madrid y Valencia.—La epidemia del chiste.—Entre sacerdotes y monjitas.—El fabricante de hostias.—De triunfo en triunfo.—De eso... ¡ni esto!—Hacia la ópera.—En el Duque, de Sevilla.—Bns-cando un «cicerone»

Yace el teatro casi en sombras. De aquí para allá el personal da los últimos toques a todo ese cúmulo de detalles, que han de ofrecerse al público en perfecta armonía para que en nada desmerezca la presentación de una obra, Alguos «incorregibles» y entusiastas aficionados ocupan butacas de las primeras filas, destacándose sus siluetas borrosas y desdibujadas, hasta el punto de que se hace difícil descubrir sus fisonomías. Semejan adivinados mejor que vistos desde la altura del escenario una prolongación de la orquesta, que capitanea y dirige con su diestra y hábil batuta el popular maestro Sugranés.

En «toilette» de calle van desfilando por la escena esos tipos castizos que tanta gloria han conquistado para el insigne Bretón: Susana, Casta, la señá Rita, Julián, Don Hilarión...

Y surgen triunfales, bravías, hermosas, con las galas de la inmortalidad, las notas de «La verbena de la Paloma».

«Logrará Guerrero que su «Monte-ría» perdure en los carteles lo que «La verbena»?—oigo que un actor pregunta a un compañero que en aquel momento «descansa».

«No lo creo. Más fácil sería que se hiciera centenaria «La alsaciana»— contesta el interpelado.

Y continúa el ensayo rápido, veloz, sin equivocaciones, ni dudas, ni vacilaciones (cómo no, si el sainete de Ricardo de la Vega, se ha identificado de tal modo con el espíritu popular, que hasta los niños parece que nacen conociendo la partitura de «La verbena»!

«¿Y usted, no trabaja en esta obra?—interroga el cronista a la notabilísima tiple ligera Juanita Fabra, que sencilla, modesta, atrayente con su ingenua simpatía y sugestiva con su afable trato, conversa, acompañada de su señor padre, con varios artistas de la compañía y amigos particulares.

«No, y lo siento. Es obra de las que «no me van». Y lo siento, créalo usted. Aunque valenciana de nacimiento, soy una entusiasta, muy entusiasta del pueblo madrileño.

«Gracias... por la parte que me corresponde en ese entusiasmo por mi pueblo.

«¡Ah! ¡Pero es usted «gato»?—Es lo que me han asegurado y debe ser verdad por el amor intenso que siento por mi patria chica.

«¡Es mucho Madrid!

«Eso lo hizo la Loreto y Chicote en Price.

«Chistes, no, se lo suplico... Bastantes sufro en algunas obras entre cavatinas, romanzas, duos, concertantes...

Algunos autores padecen en ocasiones des esta enfermedad que creo es una epidemia nacional.

«Tiene usted mucha razón. Paso, Abati, Muñoz Seca, García Álvarez, sin olvidar a Perrin, Palacios, Asenjo Torres del Álamo y hasta Andrés de Pradera y González del Castillo, han retorcido la frase de tal forma, que ya no va quedando del primitivo idioma en las tablas ni el recuerdo. Es el chiste un microbio que, como el bacilo de Kook, a quien ataca lo mata... Pero, en fin, dejémosnos de tristezas y ya que es usted tan amable, dígame algo de su vida artística, que siempre resultará interesante para el público que tanto la aplaude y tanto la admira desde que debutó aquí con «El barbero de Sevilla».

«¡Usted sí que es galante! ¡Mire, que resultar interesante mi vida artística, de la que solo puedo contar escasamente tres años!

«¡Tres años! ¿Y sólo tiene diez y ocho de edad?

«¡Pícaro! ¿Y quién ha cometido la indiscreción de decirle mi edad?

«¡Anda! ¡Si lo sabe todo Segovia! ¡Si en estas poblaciones nos conocemos todos a los cuatro días! ¡Ya ve usted! ¡Hasta se sabe que de niña solo trataba usted con sacerdotes y con monjitas!

«¡Ay, que gracia! Y lo curioso es que es verdad. A mí siempre me gustó vivir en el ambiente que se repisaba en mi lugar. La profesión de mi padre...»

El señor Fabra, que silencioso, sigue con «curiosidad nuestra conversación, sonríe y asiente.

«Es cierto. Juanita jamás pensó en seguir la carrera del teatro. Nadie, en mi familia, ha pertenecido jamás al teatro, aunque todos, sin duda por vivir en la ciudad artística por excelencia, en la gentil y risueña Valencia, hemos sid enamorados del arte...

«Entonces ¿es que Juanita sentía inclinaciones hacia la vocación religiosa? La bonita tiple del Cervantes, hace un guiño significativo y ríe con risa franca...

«Nada de eso—exclama—. Es que mi padre posee en una de las principales calles de Valencia, una fábrica de hostias...»

«¡Acabáramos!... Ahora comprendo todo.

«¡Es claro! El trato principal de mi hogar y familia era con sacerdotes y monjitas, lo que no es obstáculo para que sintiese, como buena valenciana, una afición decidida por el arte, y ya a los nueve años cantaba en el Conservatorio de mi tierra natal una romanza, en solemne velada que organizó en honor de la insigne pedagoga doña María Carbonell, conquistando los primeros aplausos...»

«Que le sabrían...»

«A gloria. Desde entonces no perdía ocasión de asistir a cuantas representaciones de ópera podía y desde «el gallinero» seguir paso a paso todas las notas de las partituras y como a la vez estudiaba el canto...»

«De modo que tiene usted la carrera de canto...»

«Toda y la de solfeo desde luego. Más de ocho años estudiando en el Conservatorio de Valencia y alternando las lecciones con mi inolvidable profesor don Lamberto Alonso, con las escapatórias a los «gallineros», donde a veces sufría...»

«Calla, Juanita—interrumpe algo bruscamente su padre—. Mire usted, amigo La Gasca, una vez por poco tengo un gran disgusto por esta chiquilla. Estábamos en «el gallinero» y cantaban «Tanhäuser». Juanita precisamente por aquel entonces todos los días «nos mareaba» en casa con esa ópera. Salir la artista, comenzar a cantar y empezar mi hija: «papá, eso no es así; que no es así; papá, que no, que no...» todo fué uno. El público se impacientaba ya y al ver a una chiclea dando aquellas voces y protestando de aquella forma, en poco estuvo que se armase Troya y tuviera que salir del teatro para la Casa de Socorro.

«De modo que la ópera...»

«Es mi género preferido. Si Dios me otorga facultades, ese es el camino que deseo seguir...»

«¿Y debutó?

«El año 1920 en Apolo, de Valencia, con la obra «En Sevilla está el amor» y en la compañía de Dionisia Lallera y Anselmo Fernández.

«Tendría un éxito.

«Agradabilísimo y estimulante. Desde entonces decidí a mis padres a que me dejaran continuar mi carrera artística. Fui a Málaga, a Alicante, a Murcia... en fin una «tourne» para mí inolvidable. Me encariñaba en seguida con los públicos y se conoce que por correspondencia los públicos se encariñaban conmigo.

«¿Y en grandes capitales?

«También, también he trabajado en el Tivoli de Barcelona con la compañía de Sagi Barba y Lola Vela, y en Madrid últimamente con la compañía Puchol-Ozores, haciendo la japonesa del «Nuevo Mundo», esa obra del maestro Millán, que tan excelentes entradas dió en el teatro Cómico, siendo empresa Antonio López Monis.

«¡Ah, sí! Recuerdo ahora que lo asistieron a usted la noche que yo asistí a la representación de dicha revista.

«No quería decirlo, pero ya que usted lo presencié... ¡Ay, mi público de Madrid! No puedo remediarlo. Lo repito. Aunque valenciana, Madrid me trastorna, me enamora, me sugestiona...»

«Será acaso que...»

«No, no... nada de eso.

Y olvidando por un momento el arte y acordándose solo de su condición bellísima femenina, Juanita Fabra alarga un poco su brazo y con la mano enguantada, me dice:

«De eso... ¡ni esto!... Aplausos, ovaciones, admiradores... pero... ¡soy tan joven todavía!... Ahora, a estudiar, a trabajar, a conquistar un nombre, a satisfacer los deseos artísticos de los públicos...»

«Pues entonces la opereta...»

«También he cultivado el género. Valladolid, Salamanca, Zamora, me han tratado mucho mejor que lo que merezco. En «El Príncipe Carnaval», especialmente, obtuve éxitos que no esperaba...»

ESTOS FABIO ¡AY DOLOR!...

SUCESOS COMENTABLES

Segovia se halla completamente desconocida, habiendo adquirido sus calles, antes tan solitarias, tan silenciosas, tan muertas, como de una ciudad casi abandonada, donde crecía el musgo de las rancias evocaciones espesientes y se musaban los jardines en melancólico descuido de ensoñadora quietud, un movimiento vertiginoso, con nerviosismos irritables de una capital de primer orden, industrial y magna, próspera y opulenta.

¿Qué se ha hecho de la vieja urbe castellana, que, de niños, conocimos, tan pobre, tan aburrida, tan falta de habitantes, con la mayor parte de sus casas desiertas, con sus palacios ruinosos, desprovistos de moradores, por donde resonaban, sacrelegas, las pisadas de los curiosos visitantes como el escandaloso eco de la voz humana en las lóbregas oquedades vacías?...

El Azoguejo, la antigua plaza de los picaros, en que al sol, inactiva, se «espulgaba la cañalla», es ya una plaza importante, de moderna y febril circulación.

El rascacielos del Acueducto, como en una avenida norteamericana de imponentes «flatrons buildings», acoge, hospitalario, entre sus gigantescos arcos berroqueños, como entre sus titánicas pilastras de bronce el coloso de Rodas maravilloso a las trirremes frágiles, los autos pesados y ligeros de todas las marcas conocidas, en su estridente rodar. Hay allí un bullicio que nos asombra; los pueblos vuelcan sobre la antigua plaza, de historia impercedera, un ejército de forasteros vociferantes e impacientes, en los días de mercado; y el sacamuelas parlanchín y sugeridor de drogas balsámicas, tiene allí más ambiente que antes, para hacer oír su convincente fraseología pintoresca y socarrona, lo mismo que los andantes buhoneros sus mercantiles servicios con machacante pregón.

Las diversiones corren parejas con esta abundancia de bienestar insospechada que esa zona nos brinda, en su diario trajín. Dos teatros flamantes, novecientos, abren sus puertas y las cierran con gananciosos éxitos; dos cinematógrafos, proyectan sus películas de gran metraje, con llenos satisfactorios; varios salones de baile funcionan, haciendo dar respingos a la gente joven, jubilosa de vivir... Hay mucho dinero, para gastarlo en distracciones, y sobre para una existencia placida en los hogares, como de aquella piedra famosa de El Escorial, que «dió tres estatuas de reyes y una de un santo y aún quedó para otro tanto»...

El viejecito pesimista sonríe, queriéndose decir:—Durará poco en la casa del pobre esta improvisada riqueza, sorprendente.

¿Estará en lo cierto? Puede que sí. El Directorio, en su laudable empeño de hacer la felicidad de todos los españoles, tornará a Segovia a su modestia antigua. Desaparecerán el Gobierno civil, la Diputación, la Delegación de Hacienda, las Escuelas Normales, el Catastro, la Audiencia provincial. Se creará la Academia general, para que solo estudien aquí los señores alféreces de Artillería. A los que quedemos entre estas viejas murallas grietas, nos sobrarán casas con alquileres baratos, y los dos coliseos flamantes, novecientos, serán dos testigos más, mudos y tristes, de la que fué un tiempo «títlica famosa»...

El poeta sentimental estará de enhorabuena. Volverá a llorar amargamente sus recuerdos de nuestra grandeza ida, con los mismos conmovedores planidos con que en Jerusalén rasgan sus vestiduras, se mesan los cabellos y vierten lágrimas ardorosas, los miseros israelitas orantes ante el trozo de muro,—que aún permanece firme—del templo de Salomón...

ONZALO ESPAÑA

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración

JABON CATARINEU

ARAVACA - FUENCARRAL

El más higiénico por que está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente

Pídase en todas partes.--De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

LA CASA DE LAS MEDIAS
 LA QUE MAS BARATO VENDE
 - NUEVO SURTIDO -
 ESPECIALIDAD EN LA MEDIA DE LANA CANALE
 ARTICULOS ADQUIRIDOS EN SALDO DE LAS PRINCIPALES CASAS DE MADRID

ABRIGUITOS GAMUZA	GENEROS DE PUNTO
NIÑAS Y NIÑOS	SEÑORA, CABALLEROS
MODELOS PROPIOS	Y NIÑOS

CAPAS FIRINEO PARA NIÑOS. TODOS LOS TAMAÑOS
 TODO A PRECIOS DE SALDO

Subasta de leñas y varios lotes de costeros y rollos

El próximo sábado, día 13 de los corrientes, a las once de la mañana, se celebrará en las oficinas de Dámaso Heias Soto, Plaza del Vidriado, 4, principal SAN ILDEFONSO.

El viaje de los Reyes de España a Roma

La secretaria de Estado del Vaticano estudia las medidas necesarias para la visita de los Reyes de España al Pontífice. No será modificado el protocolo que se usó cuando los Soberanos de Bélgica estuvieron en Roma; pero sí se retocarán algunos detalles, tanto en el referente a la parte interna como a la parte exterior de la visita.

Parece que el Pontífice recibirá a los Soberanos rodeado de toda la Corte pontificia y el Sacro Colegio de Cardenales, porque Alfonso XIII quiere dar la mayor solemnidad posible a su acto de devoción al Sumo Pontífice.

Durante la visita, la música de la Guardia Palatina dará un concierto en el patio de San Dámaso. La misma banda será la que ejecute la Marcha Real española a la llegada de los Soberanos.

Teatro Cervantes

La reina mora.—El príncipe Casto.—La montería

Ayer, en la sección de la tarde, se representó la siempre nueva zarzuela del maestro Serrano «La reina mora», recreándonos con las melodías frescas, lozanas, de la inspiradísima partitura.

La interpretación nada dejó que desear; tanto la señorita Santoncha, hermosa tiple que cada día obtiene nuevos éxitos, en el papel de «Coral», como la señora Pérez, en el de «Mercedes», y la señorita Fabra, en el «Pregón de los pájaros», estuvieron acertadas, pudiéndose decir otro tanto de los señores Ramallo, muy discreto en «don Nuez;

Rubio, en el de «Esteban»; Serrano en el de «Cotufa», y Rodríguez en el señor «Miguel Angel».

Completó el programa de la tarde, la divertida opereta de Arniches «El príncipe Casto», la que Quinto Valverde, el popular compositor, puso unos cuantos números de música alegre y retonzona.

En esta obra, que, por cierto, fué interpretada con toda perfección, el señor Ramallo estuvo graciosísimo en el papel del «Príncipe Casto», demostrando que si como barítono es notable, no lo es menos como actor cómico. En esta obra hizo un verdadero derroche de «viscómica».

Muy bien la señora Albertos en el papel de «Anita», y contribuyendo al éxito del conjunto, todos los artistas de la compañía.

Por la noche, «reprise» de «La montería», obra que, no obstante haberse representado ya varias veces, tiene el secreto de llevar la gente al teatro.

Anoche, la amplia sala del Cervantes rebosaba de público.

Se hicieron repetir el coro de «monteros», el cuarteto de «cazadores», y el famoso «¡Hay que ver!», aplaudiéndose con entusiasmo la presentación escénica de toda la obra, especialmente el penúltimo cuadro.

Para mañana se anuncian «Las Musas Latinas» y «La duquesa del Tabarín». Y en esta misma semana se representarán «La canción del olvido» y empezará la serie de los grandes zarzuelas españolas, por «El reloj de Lucerna», hace mucho tiempo no representada en Segovia y en la que, según referencias, está muy bien toda la compañía.

ALLEGRETTO

INFORMACION POLITICA

La importante cuestión de los ferrocarriles.—Los trabajos del general Mayandía

El general Mayandía, vocal del Directorio, continúa ocupándose con gran actividad del problema ferroviario. Para preparar la ponencia trabajan con el general Mayandía, en calidad de técnicos, el general Navarro y el teniente coronel señor Gil Clemente, los cuales imprimen a sus trabajos gran actividad, a fin de encontrar una solución rápida a tan arduo problema.

El Directorio—manifestó el general Mayandía—no siente inclinación hacia ninguna de las soluciones presentadas hasta ahora, y como tiene por eso una absoluta independencia de juicio, oír a todos los intereses legítimos del público, empresas y Estado para dar al problema solución justa y conveniente. Nuevas instrucciones a los gobernadores sobre la ganancia industrial del 14 por 100

En la oficina de censura de la Presidencia facilitaron ayer tarde la siguiente nota:

Como adición a mi telegrama de ayer relativo a subsistencias indispensables y ganancia líquida máxima del 14 por 100 anual, dividida en 3 por 100 para gastos imprevistos; 5 por 100 por dirección y administración, y 6 por 100 por beneficio industrial, abono lícito que debe reconocerse, participo a vuestra señoría que para determinar el concepto de indispensable no cabe establecer regla fija, puesto que está condicionada por lo que en cada localidad constituye base esencial de alimentación del vecindario, y hasta por la clase de frutos y el tiempo en que se producen, razón por la cual vuestra señoría, respecto de esa provincia y la autoridad local en cada población, son los que pueden precisar en cada caso y momento cuáles sean las subsistencias indispensables a la alimentación del vecindario.

Tomando como ejemplo la leche, ha de reputarse con carácter de indispensable para la alimentación de asilados, enfermos hospitalizados o no y niños en lactancia, y, en cambio, ese mismo producto que no tenga tal destino no puede reputarse como indispensable. Lo mismo cabe decir respecto del pan y sus substitutos, utilizados en muchas poblaciones, y del arroz, las patatas, las alubias y algunos cereales o legumbres, que en muchos pueblos constituyen base esencial de la alimentación del vecindario, y en otros no.

Tomando también como ejemplo para el ajuste del 14 por 100 la industria de elaboración del pan, debe computarse el capital invertido, o sea local y maquinaria para la elaboración, fuerza motriz, jornales, alumbrado, en su caso, y todos los demás elementos indispensables para la explotación y el precio de adquisición de la harina, una vez deducidos esos gastos y los tributos y reconocido tan sólo el 5 por 100 de interés legal anual al capital realmente invertido, en edificio, maquinaria y elementos fijos; pero no en modo alguno a los que se consuman en la reducción misma, procederá computar el 14 por 100 anual de ganancia al industrial fabricante de pan.

Los subalternos del Estado Una comisión muy nutrida de subalternos del Estado se entrevistó anoche con el secretario general del Directorio, coronel Nouvilas.

Salieron de la entrevista muy esperanzados en el feliz éxito de las gestiones que realizan hace más de un año.

El Directorio se reúne A las cinco menos cuarto llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Laboratorio Químico

¡LABRADORES!

Antes de abonar y sembrar, os conviene efectuar el análisis de las tierras, para determinar la clase y cantidad de abono que debéis emplear según el cultivo que hagáis, así como cercioraros de que dichos abonos son buenos y con la riqueza debida.

De este modo ahorraréis dinero, no esquilmaréis las tierras y mejoraréis las cosechas.

Se hacen también análisis clínicos, industriales, de aguas combustibles, materias lubricantes, etc. etc.

Para informes, así como indicaciones respecto de la manera de elegir las muestras, dirigirse a

DON ANTONIO ONRUBIA

SAN CLEMENTE, 3 Y 5 SEGOVIA TELEFONO, NUM. 42

AGUSTIN SANTAMARIA CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Intervención oficial en los Bancos. Cotización oficial de la Bolsa de Madrid. Compra y vende títulos de la Deuda del Estado y valores industriales, dando póliza a los interesados. Cuentas de crédito y préstamo, con garantía de valores del Estado, industriales o personal. Descuento de letras y cupones. Los títulos o valores comprados con su intervención son irrevocables, respondiendo de ellos conforme determina el Código de Comercio.

Despacho. en el Banco de España, de diez a una, y en San Frutos, 7, principal, de dos a cinco

En cuanto al simple expendedor de dicho artículo, sólo procederá, deducidos los gastos de tributos, local, alumbrado y personal preciso para la venta, reconocer el 5 por 100 de interés legal anual al capital invertido en enseres de mostrador, anaquelaría, cestería y sacos y el 14 por 100 por su trabajo y beneficio. Estas normas son de aplicación a los demás artículos indispensables en la forma antes indicada, y el claro criterio de adaptación de vuestra señoría y de la autoridad local podrá amoldarlas a todos los casos y circunstancias de localidad. Le saludo.

Para los inspectores de Primera enseñanza

En la «Gaceta» de ayer se publicó la siguiente Real orden: «Siendo el objeto primordial de la Inspección de Primera enseñanza el servicio de visitas por los funcionarios que la forman de las escuelas que comprende la demarcación a cada uno adscrita.

Su majestad el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien resolver:

Primero. Que cuando un inspector esté girando visita a sus escuelas, bien sean de la misma población en que radique su residencia, bien en otra distinta a la que hayan tenido que ir, queden relevados de la asistencia a la oficina.

Segundo. Que en las capitales de provincias en que residan dos o más inspectores se procurará que siempre que las circunstancias lo permitan quede uno de ellos al frente de la oficina, permaneciendo en ella las horas reglamentarias.

Tercero. Que cada vez que un inspector tenga que salir del punto de su residencia para hacer visitas de inspección lo comunique de oficio al gobernador de la provincia respectiva, acompañando copia del itinerario que piensa seguir, y que igualmente comunique a dicha autoridad el día de su regreso a su residencia legal.

De real orden lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 5 de octubre de 1923.

Los alarmistas, perseguidos inexorablemente

El subsecretario encargado del despacho de Gobernación ha telegrafado a los gobernadores civiles ordenándoles se persiga inexorablemente a los alarmistas, sin pararse ante ningún género de consideraciones, deteniendo y procesando a los culpables, por alta que sea su jerarquía.

Una comisión muy nutrida de subalternos del Estado se entrevistó anoche con el secretario general del Directorio, coronel Nouvilas.

Salieron de la entrevista muy esperanzados en el feliz éxito de las gestiones que realizan hace más de un año.

El Directorio se reúne A las cinco menos cuarto llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

A preguntas de los periodistas manifestó que antes de reunirse con el Directorio tenía que celebrar algunas conferencias de interés con diferentes personas que había citado en su despacho oficial.

Como antes de llegar al general entraran en la Presidencia los encargados de los ministerios de Hacienda, Estado, y Guerra, los periodistas supusieron que las conversaciones a que acudió el presidente estarían relacionadas con la visita de estos señores.

Un periodista preguntó al presidente si aparecería próximamente alguna disposición interesante en la «Gaceta».

El presidente, sonriendo, contestó: «Quizá mañana aparezca alguna interesante relativo a personal, tal vez una disposición de alguna importancia».

No dijo más el general, y a las cinco y media quedó reunido bajo su presidencia el Directorio.

La nota oficiosa

Cerca de las nueve de la noche terminó el Consejo celebrado por el Directorio, facilitándose a la Prensa la siguiente nota oficiosa: «El Directorio militar ha recogido con atención proporcionada la importancia de los asuntos y documentos de los informes de la extensa exposición que sobre política comercial y cuestiones sociales le dirigió el señor conde de Caral, como presidente de la Cámara Industrial de Barcelona, en 25 de Septiembre último, y que despues apareció en la Prensa.

La mayoría de los problemas planteados tendrán que ser objeto de maduro estudio, para que la serenidad y el interés público presidan todas las resoluciones o decisiones; sin embargo, incurriría en injusticia notoria si no se adelantase a declarar, por lo que se refiere a los Tratados ahora vigentes con Francia e Inglaterra, que no son tan desastrosos para la economía nacional como parece desprenderse del documento en cuestión, ya que los datos estadísticos recogidos acusan un importante saldo mercantil a favor de nuestro país en el comercio de exportación e importación mantenido entre la última citada y España durante los años 1921, 1922 y 1923.

También es oportuno desmentir que las cláusulas del Tratado comercial hispano-británico alcanzan a todos los dominios, colonias, protectorados y países de mandato inglés, pues hasta el presente la única colonia adherida es la de Terranova, y todos los demás gozan de la segunda columna de Arancel español, a cambio del tratado de nación más favorecida.

La apertura de curso.—Reparto de premios

Por falta de espacio, nos vimos imposibilitados de poder publicar en nuestro número de ayer, la solemne distribución de premios a los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de las distintas maternidades que allí se explican.

A las siete de la tarde se verificó aquella, como también la apertura del curso de 1923 a 1924.

Ocuparon la presidencia, el concejal-Síndico de este Ayuntamiento, presidente de la Escuela de Bellas Artes, don Demetrio Sáez Herrero, y los señores concejales que componen la junta de este Centro de enseñanza.

El salón estuvo ocupado totalmente por distinguidas damas, merosos invitados y los alumnos de la Escuela.

—No jaga usted cazo, zeñó...—Interrompe Paco Fernández, el simpático autor de «Graná»—no jaga usted cazo... Esta chica va a quitá mucho moños... ya ve usted lo que la pazó en el Duque, de Sevilla.

—¿Qué fue?

Y el señor Fabra explica: —Nada, nada de particular. El maestro, sin duda embromando a Juanita, la dijo que apostaba lo que quisiera a que aquella noche no repetía la canción del pajarito en «Las Musas latinas» porque él haría por su parte cuanto pudiera para que así fuese; llegó la hora de la canción y Juanita la cantó, recibiendo al terminar una ovación formidable; no obstante, el maestro continuó imperturbado el resto de la partitura, intervinieron los coros, etc., etc., pero el público siguió aplaudiendo de tal manera que el maestro, al fin, no tuvo más remedio que volver la hoja y diciendo a voces: «¡me has vencido!», empezó de nuevo las notas de la canción que repitió Juanita con el mismo éxito que la primera vez.

—Triunfo grande fué verdaderamente. Y aquí ¿van a poner «Las Musas»?

—¡Creo que sí.

—El pajarito ¿será cosa de Juanita?

—Eso depende de la dirección de la Compañía.

—¿Y el pajarito de «La reina mora»?

—También es del repertorio de la chica, pero no sé si lo hará ella.

.....

Ha concluido el ensayo de «La verbena» y se escuchan los primorosos compases de «El asombro de Damasco».

El maestro Sugrañés se acerca al cronista, recordándole andanzas periodísticas de Salamanca y a continuación le dice: Esta Fabrita llegará muy lejos y donde quiera. Vale mucho.

—No tanto, maestro, no tanto—interrompe la notable tiple—son ustedes todos muy amables. Afición, amor a mi arte y nada más...

Y cuando esperamos seguir nuestra conversación sobre motivos del arte lírico, nos pregunta, sencilla y cariñosamente, la Fabra:

—¿Y cuándo me quedará un rato libre para admirar todas las bellezas históricas de esta ciudad? ¿Y quién me servirá de «cicerone»?

.....

A esta última pregunta no sabemos que contestar; pero indudablemente no han de faltarle eruditos «cicerones» segovianos, que al par de galantes, deseen rendir ese tributo a la tierra hermana, a la gentil Valencia, a esa región de flores y sol, donde, a las orillas del Turia, vió la luz primera una artista como Juanita Fabra, digna compañera de otros artistas que en géneros diversos y facetas distintas han dado días de gloria a España... Sorolla, Teodoro Llorente, Blasco Ibáñez...

ENRIQUE LA-GASCA

EL PILAR EN SEGOVIA

Solemnes cultos para honor y gloria de la Virgen Santísima del Pilar

La colonia aragonesa, domiciliada en esta capital y devotos de la Virgen, asociados a la misma, celebrarán brillantes cultos en honor de la Virgen Santísima del Pilar, solemnemente proclamada capitana de la milicia española y Patrona del benemérito instituto de la Guardia civil y de los distinguidos Cuerpos de Correos y Telégrafos, en la iglesia parroquial de San Martín, de esta ciudad, los días 11 y 12 del actual.

El día 11, al toque de oraciones, una nutrida y brillante orquesta oficiará, después de rezarse el san-

to rosario, solemne salve y a continuación el himno de la región aragonesa.

El día 12, a las ocho de la mañana, el excelentísimo y reverendísimo prelado de la Diócesis, celebrará la santa misa y administrará la sagrada comunión a los fieles devotos de María Santísima.

A las diez y media, una escogida masa coral oficiará misa solemne sacramental, con sermón que pronunciará el R. P. Soto (S. J.), quedando, después de ella, exouesto a la veneración de los fieles el Santísimo Sacramento hasta las cinco de la tarde, hora de la reserva.

Las circunstancias especiales por que actualmente atraviesa la Nación española, demandan la asistencia a estos cultos para implorar de Altísimo, por mediación de su Santísima Madre, protección especialísima que asegure el feliz éxito de las armas españolas sobre las guerreras y casi indomables cábilas rifeñas, y asistencia singular para todos aquellos en cuyas manos están las riendas del gobierno de la Nación, a fin de elevarla a la cumbre de su mayor engrandecimiento y prosperidad.

La Cámara de Comercio y los transportes

En virtud de la multitud de quejas recibidas en la Cámara de comerciantes e industriales, a causa de haberse dado órdenes por la Compañía de que en esta estación no se carguen vagones completos de mercancías, lo cual indudablemente ocasiona graves daños al comercio de la localidad, la presidencia telegrafió ayer al excelentísimo señor presidente del Directorio militar rogándole interese de la Compañía deje sin efecto dicha orden y procure armonizar los intereses de todos.

LA CUESTION DE TANGER

«Le Matin» publica un despacho de Londres, diciendo que, según el informe de los técnicos que se ocupan de estudiar la cuestión de Tánger, el Sultán conservaría en sus manos el control legal; pero no el político, enclavado en Tánger, de acuerdo con las proposiciones hechas por el delegado francés, señor De Beaumarchais.

Se hace resaltar que, de este modo, la internacionalización de Tánger tendría mayor extensión que la propuesta hace algunos meses.

Los técnicos se encuentran virtualmente de acuerdo, y no queda en la actualidad por dilucidar más que un solo punto, a saber: lo que los otros firmantes de la Convención de Algeciras—a excepción, como es natural, de los exenómicos—piensen acerca del proyecto de acuerdo franco-anglo-español.

Los peritos españoles, franceses e ingleses, encargados de examinar la cuestión de Tánger, se han reunido ya y es muy probable que sea por última vez.

La Agencia Reuter cree posible que muy en breve se convoque a una Conferencia de los tres países.

CRAN GIMNASIO HIGIENICO MODELO

MUNICIPAL Y PARTICULAR

-SALA DE ARMAS-

bajo la dirección de

Don Ramón Martínez

CLASE ESPECIAL PARA NIÑOS Y SEÑORITAS

- MASSAGE ELECTRICO -

PLAZA DE SAN MARTIN, NUMEROS 2 Y 3 SEGOVIA

Los de la clase de música, bajo la acertada e inteligente dirección de su profesor don Luis Casares, ejecutaron una preciosa sinfonia...

MERCADOS

Al contrario de lo de siempre ocurre en esta época del año, en que la oferta es abundante, en el actual tiende a reducirse pura y simplemente por no encontrar los agricultores la remuneración necesaria...

magnífica colección de mapas geográficos; otra de cuadros del Museo escolar, con variadísimos ejemplares de vegetales y minerales y un mapa-mundi mural de España.

SUCESOS LOCALES

Conato de incendio Hoy a la una y media de la tarde cundió la alarma entre el vecindario de la plazuela del Corpus...

SUELTOS

La manera de prolongar la vida es conseguir una buena digestión, poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas.

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

de Tejada, S. Pastorido, Sapina, Llamas, Perteguer, Entero y Ruiz, y señoritas de Guitián, Herreros de Tejada, Fernández Bobadilla, Guajardo, Villadecabo, Castro, Estévez, Parallé, Pastorido, Well, Callejo, González, Escalzo, y Domínguez, entre otras.

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

Advertisement for 'HIPOFOSFITOS SALUD' featuring an image of a man and text: 'Vencer o morir es el dilema que todo hombre tiene al venir al mundo...'.

Fórmula patentada en España PARA HACER ESPEJOS

Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados en casa. No se necesitan aparatos, experiencia, ni capital. Fabrique espejos en horas perdidas y ganará dinero.

Administración Patrimonial del Real Sitio de San Ildefonso

Hasta las once de la mañana del día 16 del presente mes, se admiten proposiciones por escrito y en pliegos cerrados en las oficinas de esta Administración Patrimonial...

¡Labradores!

En común acuerdo con el señor presidente del Sindicato Agrícola de este pueblo, el conocido agente del Ford, don Carlos Tablada...

CACHARRERIA

Gregorio de Pablos Calle de Muerte y Vida, 7 SEGOVIA

Aviso al público

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público, que los precios de vinos en el almacén de la calle de Infanta Isabel, núm. 12, son los siguientes:

Subasta

Se saca a subasta los pastos del coto de Cobatillas, sito en el término de Torreiglesias, provincia de Segovia.



Información local

En las primeras horas de la mañana de ayer se ausentaron de Segovia las fuerzas del regimiento de Artillería de Posición...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

DE SOCIEDAD

Se han trasladado de La Granja a Madrid, la marquesa de Somosancho y los marqueses de Valdeiglesias.

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

ULTIMA HORA

Estrella en Palacio El señor Primo de Rivera, como de costumbre, estuvo en Palacio despatchando con el Rey.

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

VIJES

Hemos tenido el gusto de saludar a las bellas y simpáticas señoritas Fany y Asunción Gil Molinero, hijas de la culta maestra doña Isabel Molinero...

CINE EL PENSAMIENTO

EL ULTIMATUM cuarta jornada de la emocionante película titulada La Reina de los Diamantes

Automóviles de alquiler

El acreditado industrial de coches don Felipe Alvarez, ha ampliado el servicio con magníficos automóviles de turismo...

Herrador

Se necesita uno que esté acostumbrado a herrar buenas, para el herradero de don Gregorio Martín, en esta capital.

CARBONERIA

CALLE DE LA VICTORIA, NUM. 1 El dueño de este acreditado establecimiento pone en conocimiento del público...

Ya bajó el cordero

Carne de vaca, 1.ª, sin hueso, 4 pesetas; id. id., 1.ª, con hueso, 2,20 id.; Idem idem, 2.ª, id., 1,80 id.; carne 3.ª, 1,50 idem; Cordero de todo, 2,50 id.

Pérdida

de un reloj pulsera de señora, el sábado por la tarde, desde la plaza de San Martín a la de la Rubia, por la Plaza Mayor.

BRISTOL HOTEL

MALAGA Marqués de Larios, número 5 Instalado en el centro de la ciudad, Confort moderno. Pensión desde 8 pesetas.

Cooperativa de funcionarios

Por la presente se participa a los señores socios de la misma, que el próximo viernes, día 12 del actual, a las cinco de la tarde, celebrará junta general ordinaria en la Sala de Justicia de la Audiencia de esta capital.

¡OCASION!

Se vende una moto Peugeot, de dos cilindros, en buen estado de funcionamiento, muy barata. Para verla y tratar, con Félix Martín, San Millán, 1 (taller mecánico).

Aviso al público

Ya bajó el cordero y carnero En los puestos de Andrés Holgueras, calle de José Zorrilla y Plaza de la Rubia, se vende al precio de 2,50 kilo, y chuletas, a 2,60.

Se Vende

una vaca lechera, abocada segundo parto. Para tratar con Sebastián Iglesias, en San Pedro de las Dueñas, término de Lastras del Pozo.

Pastos

Se arrienda dehesa nueva en término de la Puebla de Montalbán, para mil cabezas lanaras. Para tratar, con Gregorio Velasco, en Cobeja (Toledo).

MONTES FOTOGRAFO

Ved exposición de retratos en los pasillos de la casa PLAZA DEL CORPUS, NUM. 6 (Planta baja)

Se venden

120 obradas de tierra de labor, en término de La Lastrilla y 45 obradas en el de Carbonero el Mayor, juntas o separadas. Para tratar, con don Luis Fernández Galo, en Valsain.

ALMACEN DE PESCADOS

Juan José García

Table with 2 columns: 'PESCADOS RECIBIDOS' and 'Precio Medido kilogramo'. Lists items like Merluza, Congrio, Bonito, Mero, Besugo, Pescadillas, Lengüadinas, Langostinos, Sardinas, Almejas, Berdeles, Calamares with their respective prices.

Boceguillas

reanudar el funcionamiento de la Biblioteca escolar y popular la segunda quincena de Septiembre, acudiendo un número de lectores en petición de libros.

Para la escuela

Se recibió para la escuela de este pueblo una completa y

**Aguas
minerales
naturales de**

CARABANA

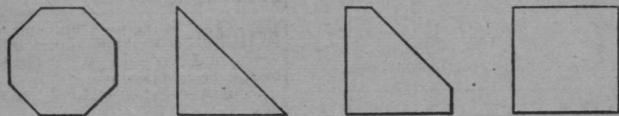
**PURGANTES
DEPURATIVOS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS**

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

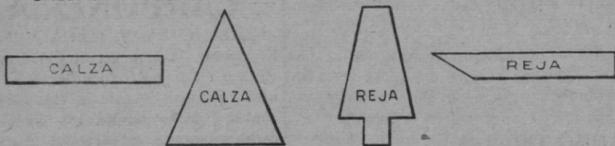
Propietarios: viuda e hijos de R. J. Chávarri.--Dirección y oficinas: Lealtad, 12.--MADRID

- HERRAJE -

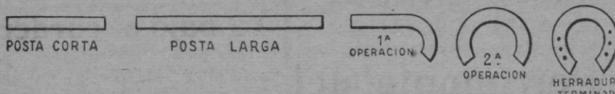
**CARTABONES Y PLATABANDAS
PARA
DIVERSAS CONSTRUCCIONES METÁLICAS**



CALZAS Y REJAS PARA ARADOS ROMANOS Y BRABANT.



RECORTES Y PLETINAS PARA FABRICACIÓN DE HERRADURAS



250 pesetas semanales

ganará toda persona activa de cualquier profesión en la venta de artículo nuevo de gran consumo: Informes: Hotel Comercio Europeo, señor Muñoz, de cinco a siete.

Los que estén interesados en la venta del AUTOMOVIL DE LUJO MAS BARATO que sube mejor las cuestas y de consumo más reducido, diríjase a F. de la Viesca. - CADIZ.

Panteones de piedra natural
VALENTIN MOLINERO
Talleres últimos adelantos

Amigo DÉBIL

Elíxir CALLOL
da fuerza, vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España recetan toman o han tomado ellos a sus familias ELÍXIR CALLOL

Fórmula aprobada y recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

AGRICULTORES:

Abonad con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al Comité del nitrato de sosa de Chile. Barquillo, 21, Apartado, número 5. - MADRID

- Sensacionales inventos -

de la Química alemana son el para limpiar en casa mejor que en una tintorería toda clase de trajes y vestidos.

"JAYSHO," para el fregado de suelos y maderos, con una economía del 500 por 100. Substituye con ventaja el jabón y la legía sin perjudicar las manos ni dejar malos olores.

De venta en Segovia, casa Velasco, Plaza Mayor, 3; Román Díez, José Zorrilla, 182, y Lorenzo Martín, Plaza de la Rubia, 8.

Depósito para toda la provincia, don Antonio de Lasarte, calle de Avenida Estación, 6, Segovia.

INTERESA A TODOS

José Cameros, médico ortopédico
Montera, 38, principales. - MADRID
Sección de ortopedia

HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz Sordos. Calvos. Deformidades Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos, artificiales.

Sección de cosmética **BELLEZA**

EXTINCIÓN de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara; aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocaña (mal olor del aliento).

SERVICIOS MODICOS Y DE LUJO: CONSULTAS Y TARIFAS POR CORREOS

En Segovia: el 26 de todos los meses, de once a una
HOTEL FORNOS

Gran Escuela de Chauffeur

Aceites, grasas, gasolina y neumáticos en general

GARAGE BOLIVIA

DIRECTOR: JUSTO VELASCO

Oficinas: Trafalgar, 16 [Teléfono: 23-28-J.]
- MADRID -

Clases especiales para señoritas Taller de reparaciones
: Aprendizaje rápido :



Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.
Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid

Portland "Iberia,"

SOCIEDAD ANONIMA

El mejor cemento Portland artificial

FABRICA EN CASTILLEJOS (Línea de Madrid-Alicante) DEPOSITO: Calle de Téllez, 6, Madrid

OFICINAS: Calle de Fernán Flor, 2, Madrid [Teléfono 51-25 M. Apartado 672]
Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND
MADRID



APOPLEJIA

PARALISIS
SEGUEVITA Y CURA RADICALMENTE CON
"ANTIAPOPLETICO -- BERDAGUER,"
DEPURA Y ACTIVA LA CIRCULACION DE LA SANGRE
25 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si notaste hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etcétera; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etcétera; si está paralítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postura es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIAPOPLETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» daban su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina. De venta en Segovia: droguería de los señores MARCOS Y COMPANIA, Plazuela del Corpus, 7, y buenas farmacias de España. Instrucciones y prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Sepúlveda, 172, principal. - BARCELONA

PELOS Y VELLO Desaparecen rápidamente

SIN DEPILATORIO

Ya es posible, gracias al AGUA DIXOR, suprimir por completo toda clase de pelos y vello sin necesidad de depilatorio. Los grandes órganos de Medicina (Moniteur Medical, Journ. de Medicine, etc.), han dedicado grandes elogios al AGUA DIXOR, que permite la curación de la «hipertrofia» (pelos superfluos); esta preparación científica es de una limpieza perfecta y de una inocuidad absoluta.

Mojando con AGUA DIXOR las partes velludas, se absorbe la sabia capilar y a los pocos minutos el bello habrá desaparecido para siempre y la piel aparecerá de una blancura esplendorosa.

«El AGUA DIXOR se vende en todas las perfumerías al precio de 13,50 pesetas el frasco».

Se manda discretamente a domicilio contra reembolso por 14,50 pesetas pidiéndola a ESPAÑA COMERCIAL, Vía Layetana, 21, Barcelona. Agentes exclusivos de la «Société Parisienne des Produits Dixor.»

DUPLICADOR MARAVILLOSO

Aparato que funciona sin rodillos ni accesorios, obteniendo de cada original de 100 a 200 copias perfectas de cartas, Descuentos, listas de precios, etcétera. Dura muchos años. Sin ningún gasto después de adquirido. Se obtienen las copias con mayor rapidez que con sus similares. Es más barato y mejor.

Tamaño comercial 21 x 31, pesetas 45. Completamente equipado. Se remite a todas partes enviando su importe o CONTRA REEMBOLSO. Concesionario general,

Lucinio MARTINEZ

APARTADO 64 - SAN SEBASTIAN
Faltan agentes.

GUZMAN EL BUENO

—¡Dios mío! pronunció con lánguido acento, ¿cuándo dejaré de padecer? Perdonadme, Pelayo, perdonadme...

—¡Perdonaros! contestó él con la debilidad de quien ha agotado todas sus fuerzas. ¿De qué os he de perdonar? Si juré venganza, me impulsó a ello la pasión conque os amé, y los celos que me devoran ha tantos años. Os he preguntado, os he rogado que me dijeseis quien era ese hombre... Culpad a mi estrella, señora. Me habeis exigido un juramento contrario a otro que hice ya; acaso obrasteis a sabiendas, con estudiada malicia... cuando perdí vuestro amor hice ese mismo juramento; no he hecho más que repetirlo... Por eso os digo que culpeis a mi estrella.

—Sí, pero tal vez sin mi revelación, el tiempo hubiera estinguido vuestra sed de venganza, y ahora ya es imposible, y vuestro tormento mayor.

—Mal me conocéis, señora, dijo Pelayo con amargura, jamás se hubiera cerrado mi herida.

—Pero ignorabais que fuese el hombre que tan cerca teniais, el que tanto amabais, el objeto de vuestro furor. Es muy duro de cumplir ese juramento... ¡ah!... No, no le lleveis a cabo; haced, con vuestra poderosa influencia, que don Alonso reconozca a mi hijo, y estoy satisfecha, nada más deseo, acabaré en un claustro mis días, y luego iré a pedir a mi padre perdón por mis locos desvaríos, causa de su muerte. ¿Lo hareis? prosiguió, juntando las manos y en tono de la más encarecida súplica. Hacedlo, sí, hacedlo, os lo ruega Inés, os lo ruega una mujer desgraciada, a quien no queda en este mundo más que llanto y dolor, y la triste esperanza del sepulcro... ¡oh!...

—¿Qué os he de decir? ¿Sé yo, por

ventura, lo que haré? Dos juramentos contrarios tengo que cumplir, y por ninguno de ambos caminos me atrevo a marchar; si me abris un tercero, será mayor mi indecisión... No sé, señora, no sé, porque me vuelvo loco... no he nacido para el mal... acaso haré lo que me pedís, más, ¿podré conseguirlo?

Doña Inés movió tristemente la cabeza.

—Teneis razón, dijo; es mucha felicidad para mí.

Y luego se levantó haciendo un penoso esfuerzo. Imitóla Pelayo, y un triste suspiro se escapó de su boca.

—Según veo, señora, conocéis a la dueña de esta casa; haced que el rey salga ileso, aun cuando mañana haya yo de cebar en él mis iras.

—En su palacio le encontrareis.

—¿Estais segura de que así lo conseguireis de esa maldecida vieja?

—Sí... estoy segura... ¿Quereis saber quien es esa mujer? Algo os puede interesar.

—El misterio que la cubre ha escitado siempre mi curiosidad.

—Juradme no revelar a nadie este secreto.

—Os lo juro.

—La bruja es doña Inés de Carvajal...

—¡Vos!...

Alargó la dama al caballero una de sus manos, besóla este y después salió, conducido por ella, caminando por distintas habitaciones hasta encontrarse en la calle.

Allí descubrió su cabeza, respiró con avidez el aire frío de aquella nebulosa noche, y aturdido aún, se dirigió con vacilantes pasos al palacio del rey.