

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia
- 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 -
TELÉFONO, NÚMERO 141

DIARIO INDEPENDIENTE

FUNDADO EN 1901
CORRESPONDENCIA: APARTADO, NUM 11
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ADELANTADO
RUFINO CANO DE RUEDA

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta:
- SAN AGUSTIN, NUM. 7 -
TELÉFONO, NUM. 25

LA ADUANA

El sin competidor en vinos para San Roque

¿Qué guarda usted para el día de San Roque como día señalado?

EL MEJOR SURTIDO POSIBLE DE COSAS

El dueño de LA ADUANA guarda para beber el mejor vino para este día.

¡Taberneros!

Hasta el día 15 del corriente se despacha vino superior en LA ADUANA.

A 4 pesetas arroba; después, ya veremos, pues está subiendo el mercado.

Superfosfato holandés, 18/20 por 100 garantizado. Sulfato de amoníaco.

¡Labradores!

¿Queréis ganar dinero y evitaros molestias? No compréis sin visitar los almacenes de

Adriano Fernández Cristóbal

LA ADUANA

noceamos más elementos atractivos y convincentes que los millones de nuestro erario; pero, francamente, nos parecería deplorable y desastroso que empleáramos nuestros millones de pesetas en hacer que Alhucemas valiera la pena de tal despendio.

Los medios de atracción que ha ideado el señor Silvela, «aislamiento y asedio» de Alhucemas, — aislamiento, mediante la captación de las kabilas, que hoy obedecen a Abd-el-Krim, y asedio mediante la vigilancia de la costa, para impedir el contrabando de armas, — nos parecen más de efectismo que de resultados prácticos.

Tal es el plan, cuya realización, según afirma el Comisario Superior, señor Silvela, «nos resolverá el magno problema africano».

En resumen, el plan del señor Silvela parece bosquejado con pinceladas de fantasía y de optimismo, sin contar con las asperezas de la realidad marroquí, en la cual después de tantos años de inquietud, de tropiezos, de fracasos y de despilfarro de sangre y dinero españoles, nada han aprendido nuestros gobernantes.

Y la realidad es que por el tratado de 1912, España está metida en

Marruecos como en un atolladero.

Este, repetimos, es el plan del señor Silvela; falta saber—que no lo sabremos—el plan de los kabilas rebeldes, los cuales no creemos que se contenten con mirar cruzados de brazos y piernas nuestra famosa línea estable, inamovible y permanente y acaso sientan irresistibles tentaciones de abollarla por donde puedan. Y para defender esa línea, con vista a tales eventos, ¿cuántas fuerzas militares ha de tener España acuarteladas en las alcazabas que se construyan?

NOTICIAS MILITARES

ARTILLERIA

Matrimonios.—Se concede real licencia para contraer matrimonio, al coronel don Rafael Isasi Sansón, al comandante don Emilio Juan y Alonso de las Heras y al capitán don Ramón Marzal Albarrán.

Vuelta al servicio.—Se concede la vuelta al servicio activo al teniente don Eugenio Sánchez García.

Destino.—El capitán don Emilio Ruiz del Arbol ha sido destinado a la Comisión de experiencias de Artillería, afecta al Ministerio.

Licencia.—Le ha sido concedida para el extranjero al capitán don Ramón Lizana Corsini.

ULTIMA PAGINA DE MI JUVENTUD

En un álbum familiar, que bien pudo estar en alguna casa de la Cañongía Nueva de Segovia.—Con motivo de una fiesta onomástica

«Pero mi corazón vela.

(Del «Cantar»; III, 3.)

«Per te poeta fui»...

(Palabras de Dante a Virgilio, en la «Divina Comedia».)

Como sombra de sombras que atra-
[viesa] del bajo mundo las oscuras playas,
como la débil hoja de los vientos
en torbellino arrastran;
como un tenue suspiro, inacabable,
que por las ondas del espacio vagá;
así cruzaba, [triste hasta la muerte],
la tierra solitaria...

Altas idealidades, entrevistas
en una inaccesible lontananza;
recuerdos, vaguedades... [todo un mun-
do] en mi gravitaba.
Y culminando por la «selva oscura»,
y poseído de mortal nostalgia,
sólo el hondo misterio del sepulcro,
y su paz me imantaban.

...Vi tu hermosa, en quien tomaba
[cuerpo] el deseo inmortal, la inmaculada
castísima ilusión, eso inefable
que presenten las almas...

[Cual todo en mi redor, súbitamente
con una clara luz, se esplendoraba
[Y cómo se abría el cielo, tan hermoso,
a la dulce esperanza]...

De entonces fué mi vida, ¡oh, Sunna-
una dulce canción epitalámica [mital
un salterio de amor, cuyas estrofas
te bendicen y aclaman]...

Hacia tí voy por atracción divina
como el ángel a Dios, la ola a la playa,
el ave a los espacios, y al empuje
la mística plegaria.

Quisiera penetrar en el arcano
del peregrino mundo de tu alma,
transparente en tus ojos, como el cielo
en la mar encalmada...

Y sorprender allí lo más oculto
[días] ADOLFO DE SANDOVAL
Segovia. En la víspera de Santa Elena, Emperatriz, 17 Agosto, 1923.

del sentimiento, la ilusión soñada,
el virginal anhelo, que no acierta
a decir la palabra.

Después, contarte del divino ensueño
que inquieta al corazón; y de mis ansias,
¡algo inaudito, que con su grandeza
desasosiega y mata!

En mi esencia sentir tu propio es-
[píritu] abismarme en la luz de tu mirada;
y morir, ¡oh, mi bien! por evitarte
el dolor de una lágrima

¿Luego?... envolver mis huesos con
[tus huesos] en una misma tierra, consagrada;
como los dos amantes de famosa
tragedia «shespikiana»...

Y tras la grande sombra de la muerte,
—de la resurrección bendita larva,—
y de su magno horror, ascender juntos
a la Gloria esperada...

Y vivir y morir sólo pensando
en verte en esta vida que no acaba,
del excelso Tabor paradisíaco
en la cumbre sagrada.

Y allí, junto a los ángeles alados,
en faz de Dios, y ya transfigurada,
entonar junto a tí, muy dulcemente,
el sempiterno «hosanna»...

Si es sueño mi ideal, que ha de tro-
en implacable realidad amarga; [carse
si este fuego de amor que me consume,
nunca jamás se acaba...

Si he de cruzar los desolados rumbos
de aquesta tierra, sin el «alma hermana»,
¿Por qué no abrevias, oh, mi Dios, los
de mi triste jornada? [días]

FELIX CUESTA
FABRICA
Licores, anisados y jarabes
Exportación de vinos
finos y champagnes
— SEGOVIA —
DEPOSITO DE SIDRA, MARCA «EL GAITERO»



ENFERMOS DE LA VISTA
TODOS LOS JUEVES, DESDE EL 12 DE JULIO AL 6 DE SEPTIEMBRE,
PRESTARÁ CONSULTA EN EL
HOTEL FORNOS DE SEGOVIA
EL AFAMADO OCULISTA
DEL INSTITUTO RUBIO, DE MADRID
Doctor E. Maestre Dávalos
DE OCHO A UNA Y DE TRES A CINCO
- GRADUACION DE LA VISTA -
TODOS LOS DEMÁS DÍAS DEL AÑO, EXCEPTO LOS MESES DE JULIO AGOSTO Y SEPTIEMBRE, LA CONSULTA EN MADRID, SAN FERNANDO, 63, DE DOS A CUATRO

MAS SOBRE MARRUECOS
El plan "maravilloso" de Silvela
¿Nos sacará del atolladero?
A estas horas encuéntrase ya en Marruecos la Comisión del Estado Mayor Central que va a estudiar sobre el terreno la forma en que deberán modificarse nuestras líneas de defensa militar para establecer la definitiva, a lo largo de la cual se fijarán una serie de cartelitos con la famosa leyenda «Non plus ultra». Porque lo característico de esta línea es, según el plan del señor Silvela, que sea estable, inamovible y permanente. En determinados puntos de la misma se construirán alcazabas, donde las tropas tengan cómodo alojamiento. Esta línea estable, inamovible y permanente dividirá el territorio asignado a nuestra influencia en dos zonas: de vanguardia y de retaguardia. La zona de retaguardia comprenderá el territorio que se extiende desde Melilla y su litoral hasta dicha línea. La zona de vanguardia comprenderá todo el territorio que se extiende ante dicha línea y en el que, naturalmente, podrán moverse los rifenios, como Pedro por su casa. La labor del protectorado civil se desarrollará en la zona de retaguardia, toda ella ocupada por nuestras tropas, labor que podemos presumir sea obra de coser y cantar. En las kabilas del territorio com-

prendido en la zona de vanguardia se realizará, según lo ha ideado el señor Silvela, «una labor de captación para ir deduciendo insumisos y sumando adeptos. Qué medios de captación se emplearán para tornar en kabilas amigos los que son hasta ahora irreductiblemente enemigos, no los consigna el señor Silvela. Acaso, como indica «La Epoca», se ponga en práctica ese método persuasivo que se ha solido recomendar para la apertura. ¿Que por este método o por otro similar se somete alguna kabila? Pues nosotros le impondremos condiciones para aceptar la sumisión, siendo la primera la entrega de las armas que posea. Ahora bien, el hecho de que se someta una kabila no dará derecho a que nuestras tropas avancen un paso más allá de la línea estable, inamovible y permanente. El Magzhen con sus fuerzas debe tomar posesión de la tal kabila y cuidarse de ejercer los servicios de vigilancia y policía en ella. La zona de vanguardia será para nuestro ejército una especie de zona sagrada en la que no podrá poner los pies en modo alguno. Esto, por lo que atañe a la región que consideramos como de Melilla. Respecto a la región de Alhucemas, el señor Silvela opina que «España no debe ir a Alhucemas», pero, eso sí, «debe poner en juego todos los elementos con que cuenta para que Alhucemas venga a ella». Nosotros, a la verdad, no co-

En los PP. Carmelitas

Solemne fiesta

Ayer se celebró, en la iglesia de los PP. Carmelitas, la solemne función religiosa en honor de la beata Teresita del Niño Jesús.

Por la mañana, a las siete y cuarto, tuvo lugar el acto de bendecir la preciosa imagen de la beata Teresita, y a continuación celebróse la misa de comunión, que ofició el reverendo padre Narciso de San José, vicario provincial. Acercáronse a la sagrada mesa un número extraordinario de fieles.

A las cinco y media de la tarde tuvo lugar la solemne función, que consistió en rosario, coronita, sermón a cargo del R. P. Rodrigo, quien hizo un sucinto relato de la vida de la nueva beata, terminando con reserva, adoración de la reliquia y cánticos a la beata Teresita y al Niño Jesús de Praga.

En Medina del Campo

Exposición de arte segoviano

El Ateneo medinense ha organizado, para los días 4 y 8 del próximo Septiembre, una Exposición de pintura, escultura y cerámica, de autores segovianos.

Con los ojos abiertos

NOTAS MARGINALES

La Real orden relativa a la inspección de los alumnos beneficiados con becas del Estado para continuar sus estudios, y encaminada a retirar del beneficio a los que de él no se hagan acreedores por falta de aplicación, bien merece un comentario público.

Nada más contraproducente, más dado a fomentar abusos y corruptelas, que el ancestral procedimiento de nuestro Estado de dedicar cantidades de los fondos públicos para ejercer acciones de beneficencia con carácter excesivamente generalizador.

En un no lejano estudio que por persona peritísima se realizó acerca de las sinecuras y dones oficiales en el ramo de la Beneficencia general, se llegó al conocimiento de cómo mientras verdaderas necesidades quedaban huérfanas de todo socorro, existían, en cambio, infinidad de casos en que se duplicaba y triplicaba el auxilio, merced a la despierta inteligencia de los indigentes, que les llevaba a ponerse al amparo de todas las instituciones de caridad pública o privada existentes en el Reino. De la misma manera pudo averiguarse cómo la fiscalización en las obras filantrópicas eran tan deficientes, que se seguían pasando beneficios a quienes, por azares prósperos de la fortuna, de ellos ya no estaban necesitados.

Algo por el estilo viene, sin duda, ocurriendo con las becas de Instrucción, cuando se ha tenido que dictar la Real orden que comentamos. En efecto, constituye un verdadero delito social el poner a la disposición de vagos o desaplicados medios de recibir instrucción, que, empleados a ojos abiertos, con pleno conocimiento de cada caso, servirían para producir en el sentido cultural los mejores frutos. Este bien hay que merecerlo, sobre todo habida cuenta de que no estamos tan sobrados de medios, que nos podamos permitir el lujo de «ofrecer el pan al que no tiene dientes, o no quiere emplearlos en su nutrición».

La ayuda que el Estado debe a sus ciudadanos huérfanos de recursos, es algo tan respetable y sagrado, que mancharlo con ocultaciones o abusivas pasividades, raya en lo criminal. Y porque así lo entendemos, aplaudimos la determinación del ministerio de Instrucción pública, donde, por lo visto, se inaugura una loable etapa de hacer lo que se debe hacer, pero a plena luz y con los ojos bien abiertos, para evitar errores y supercherías de carácter abusivo.

Sesión del Ayuntamiento

El sábado, en segunda convocatoria, celebró el Ayuntamiento sesión ordinaria, que presidió el teniente de alcalde señor Gómez Aparicio, asistiendo los concejales señores del Barrio (don Teodoro), Gómez (don Siro), Reguera, Tablada (don Lope) y de Frutos.

ORDEN DEL DIA

Una pensión

La comisión correspondiente informa en sentido favorable, y proponiendo se concedan 365 pesetas anuales, una instancia en la que solicita pensión la viuda del interventor de arbitrios don Felipe Martín.

Después de algún debate y puesto el asunto a votación, por mayoría se aprueba el dictamen de la comisión.

No hay ruegos ni preguntas.
Estado de fondos, 56.492,15 pesetas.

DE ARTE

LOS DIBUJOS DE GOYA

Los dibujos de Goya tienen una significación única dentro de la historia de la pintura española. Goya es el único pintor español que tiene personalidad como dibujante. Con esto no quiero decir que Goya dibuje más que otros pintores españoles. No me refiero al dibujo que hay en los cuadros. Me refiero a los dibujos propiamente dichos como obra aparte, al lado de los cuadros y de los grabados.

De los pintores españoles anteriores a Goya no conservamos dibujos que puedan compararse a la importancia de su obra pintada. Recientemente, el ilustre hispanista Augusto L. Mayer ha publicado dos carpetas de reproducciones de dibujos españoles, precedidas de un catálogo. En esta obra puede comprobarse plenamente la afirmación anterior. Hay muchas obras interesantes, muchos estudios de mérito, muchos bocetos bien concebidos; pero lo que no se ve por ninguna parte es una verdadera personalidad del dibujante. Por esta serie de dibujos no podría sospecharse la importancia de la escuela española. Esto se ve claro más particularmente considerando los dibujos atribuidos a Velázquez, de los cuales la mayor parte se conservan en nuestra Biblioteca Nacional. Nadie podría deducir de estos dibujos, más o menos discutibles, el rango excepcional del maestro sevillano. La uña del León no aparece por ninguna parte. Podrían ser la obra discreta de un pintor de segundo o tercer año.

Acaso el único dibujo que en esta serie está a la altura de la categoría artística de su autor es el tan conocido del Greco, estudio para el San Juan Evangelista de Santo Domingo el Antiguo, que se expone también en la sala de Bellas Artes de la Biblioteca nacional. Este dibujo, en efecto, revela la persona-

lidad del Greco en toda su energía y en toda su peculiaridad.

Es el dibujo de un gran maestro. Pero esta excepción viene más bien a confirmar el hecho general observado. Todos sabemos que el Greco es un pintor de educación italiana con resabios orientales más o menos manifiestos.

El españolismo del Greco es una de las cuestiones más turbias que ruedan por la historia de la pintura española. Porque es evidente que cuando se habla del españolismo del pintor ovetense, no puede referirse a su enlace con la pintura española de su tiempo, de la cual no podía aprender nada, puesto que para él era una pintura enteramente anacrónica. Tampoco puede referirse a su influjo en la pintura posterior, porque esta influencia no fué central y decisiva, como por ejemplo, la de Van Dick, en Inglaterra. En todo caso, si hubo alguna influencia de detalle, también la ejercieron otros pintores que nadie piensa en clasificar dentro de la escuela española.

Es evidente, pues, que cuando se habla del españolismo del Greco, se hace referencia a un cierto espíritu que domina en sus obras, al tipo español, tan vigorosamente marcado, que en ellas aparece, o a tonalidades sugeridas, según parece, por el ambiente. Pero todas estas notas de españolismo tienen un carácter demasiado equivoco. Los límites de una escuela suelen de hecho trazarse meramente por el lugar de nacimiento. Pero si se quiere ahondar un poco más, estos límites deben estar constituidos por un conjunto de notas artísticas comunes, que se manifiestan en una filiación y en una permanencia de temperamento en varias épocas. En resumen, la unidad de una escuela debe fundarse en las obras mismas y no el medio que éstas representan. De otro modo habría que incluir a Fromentin en la escuela argelina, porque ha pintado escenas de Argelia y personajes musulmanes de este país.

Es, pues, me parece, el españolismo del Greco una cuestión oscura, aunque haya sido resuelta de hecho por el empirismo cómodo que domina en los manuales de historia de arte. Y este dibujo a que antes me refería contrasta mucho con los otros dibujos españoles. Se ve en él una tradición de dibujo italiano, un gusto por el puro dibujo que había dominado en las escuelas italianas desde el cuatrocientos.

Esta carencia de grandes dibujos en nuestra tradición pictórica, contrasta vivamente con la importancia que el dibujo había tenido en Italia. Quien desee conocer la personalidad de Miguel Angel, no puede prescindir de la espléndida colección de dibujos que en su mano se conservan. Y en Leonardo, los

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración

JABON CATARINEU

El más higiénico porque está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente

ARAVACA - FUENCARRAL

Pidase en todas partes.--De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

dibujos representan casi tanto como la misma pintura. También de Durero son numerosos y curiosísimos los dibujos conservados. Algunos de ellos nos revelan destellos de su personalidad, que sus obras pintadas o grabadas no nos permitirían sospechar.

Nada comparable a las series de dibujos de Durero, Miguel Angel, Rembrandt o Leonardo, se encuentra en la pintura española antes de Goya. Goya es el gran dibujante español en el orden del tiempo y en el de la categoría. Goya, como Durero y como Rembrandt, tiene una triple personalidad, como pintor, como grabador y como dibujante; es también el único caso en la historia del arte español. Dejando a un lado al pintor, el grabador sólo admite la compañía de Durero y Rembrandt. Y el dibujante creo yo también que tiene una importancia excepcional, aun dentro del conjunto mismo de los más grandes dibujantes.

ANGEL SANCHEZ RIVERO

†
XVI ANIVERSARIO
LA SEÑORA
D.ª María de los Santos Marañón
DE MARTIN PEINADOR
Falleció en Segovia el día 21 de Agosto de 1907
R. I. P.

Las misas, ya encargadas, que se digan en la iglesia de San Andrés, el martes 21, de ocho a nueve, y en San Martín, a las once, como también el culto al Santísimo Sacramento en la iglesia de Corpus Christi, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora.

Su esposo, hija, hijo político y nietas,

Suplican a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones.

LOS SUCEOS DE MARRUECOS GRAVES NOTICIAS

Ante la violencia del enemigo, nuestras tropas han tenido que replegarse sin llenar el objetivo de la operación

El subsecretario de Guerra recibió a los periodistas, comunicándoles nuevas noticias acerca del combate librado en Marruecos, las cuales fueron de inusitada gravedad.

Dijo el señor Bermúdez de Castro que, ante la importancia excepcional de la operación del viernes, se había organizado perfectamente el ataque y defensa, estando la columna de la derecha al mando del general Fernández Pérez.

Comatibóse denodadamente por nuestra parte desde los primeros momentos; pero ante la presión enorme del enemigo, perfectamente organizado, y que atacó con un orden perfecto y con un formidable empuje; dicha columna tuvo que replegarse hasta Izumar, sin lograr los objetivos de la operación.

No hay noticias de la columna. Ante la dificultad de verificar las comunicaciones, por las interrupciones que el enemigo ha ocasionado en las mismas, a la hora en que el subsecretario comunicó las anteriores noticias acerca del combate, dijo que no se sabía nada de la situación de la columna ni de las posiciones atacadas.

No obstante, y a pesar de la crítica situación de una y otras, esperaba el subsecretario que la columna lograría resistir y rechazar al enemigo, y añadió que llevaba víveres para ocho días.

¿Se ha sublevado la cábila de Beni-Said?—El perjuicio de los periódicos

Otra grave noticia que circuló y que después corroboró el subsecretario en su conversación con los periodistas, fué la relativa a la crítica situación creada por la actitud de la cábila de Beni-Said, y la cual obedece principalmente a las informaciones de los periódicos madrileños.

Ante el anuncio de estos periódicos, «La Papel», como dicen los moros, de que la línea de nuestras tropas se replegaría al Kert, los moros amigos de Beni-Said se han manifestado en una actitud dudosa, que perjudica enormemente la acción del Ejército, complicando extraordinariamente los acontecimientos.

Los de Beni-Said se niegan a ayudarnos

Es evidente que al replegarse nuestra línea hacia el Kert, la cábila de Beni-Said quedaba fuera de la misma y, por lo tanto, sin la salvaguarda de España, que debía protegerla.

En virtud de esto, los cabileños de Beni-Said se han negado a reclutar hombres para ponerse al lado de España; pretextando el abandono en que quedan, una vez conocida

la información de los periódicos de Madrid, relativa a la modificación de dicha línea.

La impresión que tal noticia ha producido, no puede ser más dolorosa; toda vez que dicha cábila era la más adicta a España, y su caida, Amarusen, era el moro que más confianza nos inspiraba.

Es de suponer, sin embargo, que aquella cábila modifique su criterio, después de las insinuaciones que algunos jefes se han encargado de llevar e cabo, cerca de los moros adictos.

No hay que olvidar que Beni-Said es la cábila más guerrera e importante de cuantas se han sometido a España.

Abd-el-Krim pretende aislar nuestras posiciones de Beni-Said

Málaga, 18.—Aunque en Melilla las autoridades aplican una rigurosa censura, en esta población se tienen noticias de los sucesos de Melilla por los viajeros llegados de aquella plaza.

En Melilla se conocían hace días los planes de Abd-el-Krim, encaminados a levantar contra España a la cábila de Beni-Said. Los primeros trabajos no dieron resultado apetecido. En vista de ello, Abd-el-Krim halló otros procedimientos para atraerse a los indígenas de dicha tribu.

El prestigio de Amarusen era el principal obstáculo que se oponía a los propósitos del jefe de los beniurriaguales.

Desde entonces la harca comenzó a hostilizar las posiciones de Beni-Said. De noche, los moros adictos a Abd-el-Krim se arrastraban hasta nuestra retaguardia y cortaban los hilos telefónicos que ponen en comunicación a Dar-Quebdani con Beni-Mesaud, Tharga y Afrau. En algunas de estas incursiones nocturnas se llevaron hasta cien postes y kilómetros de hilo.

Envalentonados y sintiendo redoblar su audacia, anteayer quisieron sorprender la posición de Tharga, y de este modo, rompiendo la línea, aislar Afrau.

Tharga está a ocho kilómetros de Beni-Mesaud y a unos nueve de Afrau, a cuyas posiciones sirve de enlace. El territorio, por esta parte, es abrupto y abundante en barrancos.

El ataque de los rifeños fué muy impetuoso, y la guarnición lo rechazó energicamente. En la lucha murieron un sargento y cuatro policias, y resultaron heridos varios europeos.

El convoy no puede pasar

Málaga, 18.—La posición quedó incomunicada. Por esta causa se ordenó la salida de una columna, que restableciese el contacto entre Tharga y el resto de nuestro campo. La columna la integraban fuerzas de Ingenieros, de la Legión y

de Infantería. Llevaban también convoy, víveres y municiones, y tenía la misión de evacuar heridos.

Los rifeños esperaban el paso de nuestras tropas atrincherados en cuevas, y batían al enemigo desde las alturas, ocultos en las quebraduras del terreno. Su número era muy crecido. Puede afirmarse que mucho mayor que el de nuestra pequeña columna.

El combate que se entabló llegó a adquirir extraordinaria violencia. Las tropas lograron romper la resistencia del enemigo y abrirse camino; el convoy no pudo llegar a la posición porque se lo impedía el nutrido fuego de flanco de los moros, que barrían materialmente el paso. La columna consiguió llegar a Tharga. De allí salió para Tifarui; pero no pudo alcanzar este objetivo porque lo impedía el fuego de los rifeños.

En esta acción tuvo, el Tercio la mayor parte de las bajas.

Situación difícil

La situación se hacía insostenible, y hubo que llevar a cabo una operación combinada, en la cual tomaron parte tres columnas que operan cada una por Beni-Said, Beni-Uixec y Tizzi-Azza.

Acompañan a las columnas de Afrau Tizzi-Azza dos harcas amigas. Ayer al mediodía, el combate continuaba con encarnizamiento en los dos extremos de la línea. Las tropas españolas avanzaban, sin embargo; pero con grandes dificultades, pues los moros oponen enérgica resistencia y disponen de municiones y material de guerra en abundancia.

El número de bajas es muy importante, y se está procediendo al traslado de heridos y a evacuar cadáveres.

Se ignora si las operaciones continuarán mañana. De todos modos, en esta ciudad hay tropas preparadas para salir al primer aviso.

Abd-el-Krim ha presenciado los combates, resguardado en una loma.

¿Nuevo ataque al sector de Tizzi-Assa?

Melilla 18.—Noticias del campo aseguran que han sido nuevamente atacadas las posiciones del sector de Tizzi-Assa, con tal violencia, que los rebeldes llegaron hasta las alambradas, siendo rechazados con bombas de mano y con las ametralladoras, que causaron una enorme cantidad de bajas a los asaltantes, recogidosseles varios cadáveres.

Buques de guerra a Afrau
Melilla, 18.—Se tienen noticias de haberse dado órdenes a varios buques de guerra de bombardear los poblados próximos a la posición de Afrau, a la que los rebeldes preparan un asalto.

El parte oficial
«Parte de Guerra del día 18 de Agosto de 1923.

El alto comisario de España en Marruecos, desde Tetuán participa a este ministerio lo siguiente: «En la región occidental, sin novedad.

Al correr de la pluma

Es el ambiente!

No sabemos si es pintoresco el aspecto que presentan gran parte de las columnas de la prensa; después, aun siendo pintoresco, es lamentable.

Por ellas desfilan crímenes nauseabundos, intimidades asquerosas, robos inauditos, atentados sangrientos, revoluciones cruentas y, en término principal, en lugar privilegiado, mujeres alegres, «divertes», cupletistas, bailarinas, «danseuses», todo ese mundo frívolo, ligero, de «té tango» y juerga, que toma la vida en broma, aunque solo sea en apariencia, mientras el dolor aprisiona las almas y deja huellas indelebles en el corazón.

Si esas columnas son reflejo de la vida y, por desgracia, son meras esclavas del ambiente.

Ya no hacen falta aquella famosa «Vida Galante», ni aquella popular «Hoja de Parra», que dos lustros ha, caído como un veneno sobre las almas de la juventud y de la adolescencia, incubando desastres que luego han surgido con ca-

«En la oriental, a las cinco de la madrugada, y al objeto de efectuar convoy a las posiciones de Farha y Tifarui salieron tres columnas, llegando a las ocho treinta a las posiciones de Izumar, Farha y Sidi-Mesaud; habiéndose presentado enemigo en número muy considerable, tuvieron que efectuar amplio despliegue para rechazarlo. El enemigo, fuertemente parapetado en casas situadas al Este de Tifarui y bosque que existe sobre pista que va desde Farha a dicha posición, continuó hostilizando con gran violencia, descargándose el convoy en Farha y dejando en esta posición y en las de Sidi-Mesaud y Acerum, como refuerzo, dos batallones. Las restantes fuerzas se han desplegado a Dar-Quebdani para, con mayor descanso, dando lugar a que lo puedan adquirir las tropas, se complete en breve la operación. Las tres columnas han sufrido las siguientes bajas:

Muertos.—Teniente coronel Gumersindo Pintado y alférez Julio Delgado, del batallón de Toledo; capitán Sebastián Viloso, teniente Julián Santamaría y alférez Alfredo Martínez Mateo, del Tercio; capitán José Gallego Alfaro y otro, Pedro Ibarra, de Regulares de Melilla número 2; alférez Luis Avilés, del batallón de Galicia; capitán Joaquín Sánchez Hervás, teniente Fernando Boix Pascual y teniente Miguel Fernández Espinosa y un oficial moro de Regulares número 2.

Heridos.—Teniente José Martínez Esparza, Francisco de la Cruz, César Rodríguez Canales, Antonio Suárez López Pando, capitán Pérez Urbano, Rojas Rojas y alférez Antonio Lucas, todos del Tercio. De Regulares número 2 han resultado los siguientes heridos: comandantes Rafael Hernández y José Trias; tenientes Estebán López César González y Francisco Llinás; alférez Agustín Huelin y un oficial moro.

Bajas de tropa, ciento cuarenta, entre muertos y heridos, y ochenta y uno de Regulares, entre muertos y heridos; todo ello salvo algún error que puede existir por dificultad de comunicación.»

¿Qué ocurre en Xauen?—Salida precipitada de tropas

Algeciras, 18.—Viajeros llegados de Ceuta comunican noticias sensacionales.

Han salido precipitadamente el primer tabor de Regulares de Ceuta y un batallón de Infantería, con pertrechos y raciones. Dicha fuerza durmió anoche en Ben-Karrich, y de madrugada partió para Dar-Arkoba y Xauen.

También han salido de Tetuán fuerzas con el mismo destino.

La salida de dichas tropas se atribuye a la presencia en los alrededores de Xauen de una poderosa harca.

Se supone que se han desarrollado sangrientos sucesos en dicho lugar.

racteres trágicos y pavorosos; ya no necesitamos que una enfermiza generación nutra su biblioteca con los tomos de Joaquín Belda o Felipe Trigo; ya nos ofrecen las planas los grandes rotativos descripciones minuciosas de amores fáciles, de conquistas «a lo Tenorio», de bacanales exóticas, de aventuras naturalistas de las que huyó avergonzado el pudor para dejar paso franco a la fescurea, en todas las acepciones de la palabra.

Aunque parezca mentira, ríndese pleitesía en la escena y son recibidas con honores magnos en algunos salones aristocráticos «estrellas» fulgurantes, cuya vida privada ha escrito páginas sobresalientes en la crónica del escándalo y del vicio.

¿Cómo, si así dan ejemplo algunas clase directoras van a negarse las columnas de la prensa a dar cuenta de ciertas fiestas en que corren parejas el amor al arte y quizás el fin benéfico, con el homenaje a quien personifica la frivolidad, el escarnio de la virtud y el desprecio más absoluto a la moral y a las honestas costumbres?

Junto a la «interviu» con la es-

trella de moda en el firmamento galante, aparece el retrato del ladrón cosmopolita y acaso hace pendan el grabado representando a una heroína de la caridad con el de la mujer casquivana admirada por sus desvergüenzas y trapacerías.

Si es el ambiente de la actualidad; un ambiente que no se sabe si es de un país ordenado, formal y serio o de una casa de orates; de una nación culta y religiosa o de una mancebía inmunda en que los «detritus» se confunden con el oro.

Y cuando la de por sí triste y amarga realidad, no es bastante para interesar al público, la fantasía calenturienta suple la falta y surgen espectáculos de lupanar, notas de orgía, películas cinematográficas de rabioso color verde que utilizan el lienzo de las planas de algunos rotafivos.

Si es el ambiente; un ambiente que parece enardecido por los gases de los tóxicos que se venden sin receta, un ambiente que asfixia, porque parece el de las casas de juego, el de los «cabarets», el de los antros donde se dilapidan las fortunas, donde se labran las ruinas de los hogares, donde se envenena la sangre con el alcohol y el alma con el descaro, la chulería y el matonismo.

Si es el ambiente, un ambiente que acaba por hacer víctimas, y cuando en medio de la juerga y del desenfreno surge un atad, ¡oh! entonces, en derredor de unas medias de seda, de unos zapatos charolados y de los restos de una hembra que pudo ser joven y fuerte madre de unos hijos y reina de un hogar,

En El Espinar y San Rafael

Toros, bailes, encerronas y verbenas

Con buena entrada, se celebró la novillada de San Roque, con Rafael García y «Navarrito», y toros de Finat.

La preside el señor alcalde, asesorado por el simpático matador de toros Juan Belmonte.

Corre la llave como siempre y como siempre bien, Eutimio Prieto, Aplausos al alguacillito. En estos y otros pormenores llega la hora codiciada y el primer morlaco, que protestado por mansurrón es devuelto al corral.

Los restantes toros, adolecen del mismo defecto, mansurrónes, broncos y de muchas arrobas. Solo el tercero dió un bonito juego hasta la mitad del tercer tercio en que se puso como sus hermanitos.

De los matadores, Rafael García y «Navarrito», podemos decir: Que tanto gustó, gustó tanto, Rafael como Navarro.

«Navarrito» es el clásico torero de pueblo. Adornos a granel, quiebros, rodillazos, etc. Sobre todo, rodillazos. Este muchacho hubiera hecho un excelente sacristán o monaguillo. En su segundo, cometió verdaderas locuras, como por ejemplo, cambiar de rodillas cuatro veces seguidas. Y por eso y su gran voluntad, se llevó una parte del público, la menos entendida en asuntos taurinos, la que no aplaudía el toro fino y bonito de Rafael García, más artista que su compañero.

Instrumento en su primero, Rafael, unas verónicas apretándose, que fueron ovacionadas por la otra parte de público más enterada de los cánones. Por eso, por su sello tan diferente, gustaron tanto uno, como otro, al diferente público que llenaba la plaza.

Matando, los dos desgraciadillos. En banderillas, apuntamos un buen par al quiebro de «Navarrito», dos más de Rafael García y otro de «Pardiñas».

Bregando, Sarmiento. En resumen, tedio, bostezo. Si volvieran los mismos muchachos en las de Septiembre y el ganado fuera otro, esperaríamos «grandes cosas», principalmente por parte de Rafael García. Nos lo ha prometido aún siendo el mismo ganado y es un muchacho pundonoroso.

BAJONAZO

NOTA.—Durante la lidia del tercer toro fué cogido aparatosamente

se hacen comentarios, se forjan bulas y hasta se inventan libertinos absurdos, que se leen con avaricia, ese mismo artículo que sirve para mientes en el artículo de fondo, ni en la crónica científica, alimenta con el relato novelesco a mujeres desaparecidas para entregarse en brazos del lujo, de la orgía del amor variable y del ansia de dinero, ganado como sea, de cualquier modo y por cualquier camino, aun a costa de años de salud de jirones de honor.

¿Para qué protestar de las gentes? Sería inútil, completamente inútil. Es el ambiente, ese ambiente que atosiga, que enerva, que mata.

Se prefieren las «varietés» porque son frívolas; se prefiere la novela de vidas picarescas porque halaga la pasión; se prefiere la orgía, el ambiente donde triunfan las peripecias, porque, en el colmo de nuestra inconsciencia, creemos que ella se ahoga el dolor y se acalla la conciencia.

Es el ambiente; sí; un ambiente que refleja en la prensa y que si lo despejamos pronto con las saltables brisas de la virtud y con el oxígeno de la verdadera cultura, concluirá por asfixiar, por matar a flor una generación que aún podría ser una esperanza de fortaleza y realidad consoladora y espléndida.

ENRIQUE LA-GASCA

El Dispensario antituberculoso

El día 1.º del próximo Septiembre, se abrirán de nuevo las consultas en el Dispensario antituberculoso; ya se dirá la hora de las mismas.

el diestro «Navarrito», siendo apreciada en la enfermería una tensa contusión en el hipocóndrico izquierdo, con fractura de la uncimá costilla.

Bailes populares y de sociedad
En la Plaza de la Corredera formó después de la corrida un animado baile, amenizado por la conocida y afamada banda sevillana La Popular.

En el Casino también se celebró un animado baile de sociedad.

Una encerrona

En la finca de Gansapajares, reunieron días pasados unos cuantos amigos, celebrando una clásica encerrona en la que tomaron parte entre otros muchos invitados, Juan Belmonte, don Luis de Tapia e ilustre bujante Francisco Sancha.

Fué un día de impercederos cuerdos. Belmonte, toreó como sus grandes tardes de triunfo, cuantas becerras salieron que fueron pocas.

Nuestra enhorabuena a los organizadores, don Eutimio Prieto don Claudio García, así como ganadero, don Nicolás Peña.

En nuestro próximo número, publicaremos una información extensa, con versos del ingeniero Luis de Tapia e ilustraciones Sancha.

Verbena aristocrática en San Rafael
También se celebró en San Rafael, el sábado, una animada verbena, organizada por conocidos venes de la colonia, ayudados por el conocido industrial señor Riva Valero.

El jardín del chalet de «casa Rivas», estaba espléndidamente iluminado con farolillos de colores, artísticamente engalanado con majes y cadenetes.

Un terceto y el clásico piano manubrio alternaban en la interpretación de los bailables más de moda.

Las muchachas bonitas formaban lucidísima legión; en su mayoría, llevaban el nunca bien ponderado mantón da manila, cogiendo las lindas cabezas con flores y grandes peinetas de múltiples colores.

Allí estaban representadas todas las regiones españolas.

La animación fué grande; entre las muchachas que por su belleza y distinción se destacaban, podemos citar número interminable de nos limitaremos a hacerlo de algunas de las que especialmente sobresalieron.

Se llevaban las palmas, por

Reuma - Catarros
Cálculos - Neurastenia
CURA DE REPOSO

BALNEARIO

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino - Teatro. Grandes
ques y lago navegable. Habitación
desde 1,50 pesetas. Pensión de
7,50 pesetas

TUBERCULOSOS

BEBED AGUA NITROGENADA DE LAF

VENTA EN SEGOVIA: FARMACIA BARBERO ABELLA

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: PRECIADOS, 56 - Madrid.

¡Desconfiar de las imitaciones!

Mercados

ARANDA DE DUERO

Trigo, a 19,50 pesetas los 43 Kg.

Centeno, a 13,25 id. los 41 id.

Cebada, a 10,50 id. la fanega.

Avena, a 8 id. id.

Veros, a 18,50 id. id.

Algarrobas, a 18 id. id.

Harina de 1.ª, a 56 id. los 100 Kg.

INTERESA A TODOS

José Camos, médico ortopédico

Montera, 38, principales. - MADRID

Sección de ortopedia

HERNIAS, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas, Tratamientos sin operar, Aplicación de piernas, brazos artificiales.

Sección de cosmética

BELLEZA

EXTINCIÓN de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara; aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrea (mal olor del aliento).

SERVICIOS MODICOS Y DE LUJO. CONSULTAS Y TARIFAS POR CORREOS

En Segovia: el 26 de todos los meses, de once a una
HOTEL FORNOS

Portland "Iberia,"

SOCIEDAD ANONIMA

El mejor cemento Portland artificial

FABRICA EN CASTILLEJOS (línea de Madrid-Alicante)

DEPOSITO: Calle de Téllez, 6, Madrid

OFICINAS: Calle de Fernán Flor, 2, Madrid
Teléfono 51-25 M. Apartado 672

Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND MADRID

AGRICULTORES:

Abonado con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al Comité del nitrato de sosa de Chile. Barquillo, 21, Apartado, número 5. - MADRID

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA MEJICO
Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga banilla Colón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Salida de Valparaíso el 12 de cada mes, regresando por igual ruta hasta La Guayra, y de allí a Puerto Rico, Canarias Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 28 y de Cádiz el 30, para New-York,

Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz La Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sallona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regresos de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos de Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

SOLUCION BENEDICTO

TIOCOL "S" HEROINA

ANTISEPTICO Y RECONSTITUYENTE DEL APARATO RESPIRATORIO, CATARROS, GRIPPE, TUBERCULOSIS, ETC.- CALMA LA TOS.

Es la antigua de Glicero-Cal-Creosota modificada.

Venta Farmacias.

DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41 MADRID

Anemia, tuberculosis, neurastenia, catarros crónicos, etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

INSUSTITUIBLE EN LAS CONVALESCENCIAS

Laboratorios: "A. LLOPIS", Rosales, 8 y 12. - MADRID

BALNEARIO DE LIÉRGANES

SANTANDER

NO HAY TRATAMIENTO MÁS EFICAZ PARA COMBATIR LOS CATARROS DE LA NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMON, AN COMO PARA PREVENIRLOS, QUE EL USO DE ESTAS AGUAS. SON EFICACÍSIMAS EN LOS CALOULOS RENILLAS DEL RIÑÓN.

VINICULTORES:

Aplicad el VINIFICADOR SULFUFOSFORICO para la elaboración de vuestros vinos y conseguiréis que resulten dulces o abocados, que no se fuerzan que se conserven limpios y de vivo color, y que tengan de más a un grado más de alcohol.

Sustituyen a yeso con grandes ventajas y está admitido por las leyes de todos los países.

Un kilogramo es suficiente para doce arrobas de mosto y cuesta DOCE pesetas.

Medio kilogramo (para cinco arrobas) SEIS CINCuenta pesetas.

Los pedidos a la Administración de "La Información Agraria..."

Barquillo, 21 MADRID Apartado, número 6

ANEMIA

Deschiens - Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este es el vital de la Sangre es muy superior a los demás...
"Les autres agents de la ferrugineuse, etc. - La santé humaine. - PARIS."

UNDERWOOD



EL CAMPEÓN MUNDIAL DURANTE 17 AÑOS CONSECUTIVOS

Admirable por su sencillez, rapidez, pulcritud y solidez

CA. GUILLERMO TRUNIGER SA

Apartado 298. Barcelona.

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

50.000 referencias en España

GUZMAN EL BUENO

PROLOGO

EL DOBLE LAZO

Si mucho silbaba el viento mas arreciaba la lluvia, y el frío y la oscuridad, los relámpagos y los truenos, hacían tan tenebrosa la noche en que estamos, que las viejas temblaban y encendían con ferviente devoción amarillos trozos de cirios benditos, y los hombres no se atrevían a abandonar sus hogares. Las calles de Toledo estaban desiertas, y en vano hubiera querido buscarse alma viviente en toda la ciudad, pues solo se veía algún aterido centinela en este o el otro punto de la muralla, buscando inútilmente abrigo a la tempestad.

Estamos a mediados de noviembre del año de 1276.

En una estrecha calle, pendiente y tortuosa, situada en uno de los estrechos de la ciudad, se levantaba un edificio de caprichosas proporciones y aspecto sombrío. Uno de sus costados formaba parte de un callejón sin salida, y al que no daba ninguna puerta.

Este edificio se componía de dos elevados cuerpos de gruesas paredes, negras y medio ruinosas en muchas partes. En el piso superior se veían tres ventanas desiguales y a bastante distancia unas de otras, y en el inferior solo una reja de gruesos y enmohecidos barrotes de hierro. La puerta era en extremo grande, pero por una extravagancia incomprensible, la habían tapiado sólidamente en su mayor parte, sin dejar más espacio que el preciso para que pudiese entrar una persona de pequeña estatura. Por la parte que daba al callejón, solo había una gran ventana a tres pies del suelo, sin barras que la defendiesen. El negruzco color de las pare-

das, el silencio del interior, y los extraños cuentos que corrían de boca en boca sobre el misterioso edificio y la única persona que lo habitaba, era causa de que los crédulos vecinos de la imperial ciudad, se horrorizasen a su vista y murmurasen al pasar por allí un «Jesús, María y José» con fervorosa devoción.

Esta casa era conocida con el nombre del «Niño de la Hechicera», y a juzgar por su interior, se le había bautizado con bastante propiedad. Desde la puerta de entrada, hasta el último de sus ángulos, estaba dividida su superficie en reducidos trozos que formaban desiguales pasillos y mezquinas habitaciones, sin haber más que solo una de vasta extensión en el piso bajo.

Dijimos que las calles estaban desiertas, y nos equivocamos, porque con dirección a esta casa, y viniendo como del centro de la ciudad, caminaban dos hombres envueltos en anchas capas. Uno de ellos procuraba defender de la lluvia, con su misma ropa, a un niño que llevaba en brazos, y cuya cabeza,

con el auxilio del resplandor de los relámpagos, se veía asomar por el embozo de la capa que le cubría. Ambos llevaban desnudas y en la diestra las espaldas, cuyas afiladas puntas relucían por intervalos, y tropezaban, rechinando alguna vez, en el mojado piso.

De la otra parte de la calle caminaba en dirección opuesta otro embozado, y aunque la noche era oscura, veíase brillar el acerado casco que cubría su cabeza. El sonido de sus largos acicates, que de vez en cuando chocaban contra las piedras, y la pesadez y mesura de sus pasos, denotaban claramente que acababa de dejar su cabalgadura, y que se encontraba armado como si fuese a entrar en una batalla o viniese de ella. Debía sufrir alguna honda pena, porque su respiración era agitada y de sus labios salían frases de tristeza o desesperación.

—¡Imposible! decía. ¡Imposible!... No... Pero entonces... ¡Ah!... Podré encontrar algún inconveniente... aunque a mi entrada se opongá el infierno... Apuremos-