

LAS BELLAS ARTES Y EL TURISMO EN MARRUECOS

Medios prácticos para el fomento y desarrollo del Turismo marroquí

Debemos tener presente que todo turista es, generalmente, persona de cierto relieve social o, por lo menos económico, que le permite salir de la ciudad o Nación donde vive, a deleitarse contemplando otros cielos más azules, a disfrutar de otros climas más benignos y otros paisajes más pintorescos y a poner nota de admiración y de embeleso en los diversos monumentos artísticos que las civilizaciones han dejado en los diferentes pueblos de la tierra. Las Bibliotecas, Museos y Pinacotecas, son los lugares más visitados por el turista escogido, por los espíritus cultivados y selectos.

Cada Edad de la Historia y cada época tienen para el turista su género de Arte característico y peculiar. De las cinco ramas de las Bellas Artes que son la Poesía, la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y la Música, los pueblos del Islam han prescindido de la Escultura y la Pintura porque Mahoma prohibió esculpir imágenes y pintar el cuerpo humano, sopena de que los creyentes cayeran en idolatría. Así pues, el turista en Marruecos no podrá admirar esculturas ni cuadros pictóricos. El espíritu matemático del Islam refugió su pensamiento en los adornos, encajes, grecas y arabescos de su arquitectura peculiar, heredada de la Persia Sasánida, del Egipto y de Bizancio. Y cultivó con predilección la luz y el color. Los alarifes y artistas musulmanes rechazaron las dos bellas artes de imitación que son la Pintura y la Escultura del cuerpo humano, despreciando ese realismo de las imágenes que nos dan superadas y embellecidas las visiones egipcias de los artistas. El pueblo árabe cultivó la Arquitectura, la Poesía y la Música en ese ambiente oriental que nos cautiva y fascina por su lujoso esplendor.

Todo esto conviene que sea divulgado para que el turista que visite Marruecos tenga, de antemano, idea aproximada del arte que puede visitar en los pueblos del Islam. Una vez que prepara el viaje hacia Marruecos debe consultar Guías y Folletos artísticos, examinar mapas y planos de las ciudades que desee recorrer, aprenderse los itinerarios más convenientes, ora haga el viaje en automóvil o en ferrocarril, y tener los datos cardinales de cada localidad en lo referente a Hoteles, garajes y establecimientos públicos de que vaya a servirse.

Las Compañías de ferrocarriles, marítimas y de autobuses, deben ser las primeras en desarrollar y fomentar el turismo creando el billete especial del Turista a precio más económico que los ordinarios, a semejanza de como se hizo cuando las Exposiciones de Sevilla y Barcelona sin lo cual el turismo hubiese acusado grandes pérdidas, más de las que hubo, a la hora del balance. Porque debe tenerse en cuenta que los turistas de la clase media pueden ser los más numerosos si encuentran facilidades en los medios de transporte.

El turista que llegue con sed de Arte a visitar el Mogreb, debe saber que en cada una de estas «Medinas» moras existen tres barrios distintos de tres Razas de vida, usos y costumbres diferentes: el moro, el judío y el cristiano europeo. Los tres aislados o yuxtapuestos, pero no mezclados ni contaminados. Cada raza vive su vida diferente, aunque trataremos de unificarla para la argamasa de la Civilización.

En varios países del extranjero hay Compañías que fletan barcos o ponen trenes y autos especiales de Turismo con el fin de dar facilidades. Aquí vemos a veces llegar vapores cómodos y elegantes a los puertos de Ceuta o Tánger llenos de turistas, cosa que no se hace en España. ¿Por qué? Por no estar bien organizado y propagado el turismo por nuestra Patria.

El Patronato Nacional de Turismo y el Comité de Tetuán tienen la palabra. Y deben hacer gestiones cerca de las Compañías de navegación, ferrocarriles y autos de Marruecos, para organizar vapores, trenes, coches especiales. Puesto que los dos organismos oficiales dichos tratan de que irradie la acción turística hacia el Protectorado español, con objeto de valorizar turísticamente la Zona y dar a conocer las bellezas artísticas y pintorescas de Marruecos, lógico nos parece que se labore en el sentido que esbozamos.

Logrado este medio de atracción, se debe pensar en la construcción de buenos hoteles en Tetuán y Larache para los turistas. Porque nada adelantariamos con que viniesen, si luego no tenemos donde hospedarles a todo confort; aunque lo paguen.

Una de las partidas que puede influir poderosamente en los cambios para la subida de nuestra divisa o cotización de nuestra moneda nacional es el Turismo, por el dinero que gasten los extranjeros en nuestro país y en nuestro Protectorado. El turismo es el mejor comercio sin artículos que vender.

España y Marruecos poseen como ninguna otra nación de Europa las bellezas arquitectónicas del Arte árabe y del Hispano-morisco con el lujo y esplendor que los antiguos califatos de Oriente, de Damasco, Kufa y Bagdad; Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Tetuán, Xauen, Larache, Alcazarquivir, Fez, Rabat y Marrakech poseen el espectáculo sorprendente de este Arte árabe sin igual.

Hoy Marruecos está de moda. Es cierto en parte pero hay que lograr que dicha moda no pase y que sea duradera. Se ha nombrado en el protectorado un representante del Patronato Nacional de Turismo que estudie y fomente todo aquello que pueda llevarse a la realidad. Pero esto que ya es algo no es bastante. Un factor solo no resuelve el problema de suyo complejo. No basta solo el entusiasmo oficial. Es necesario también el particular. Porque oficialmente se hizo la propaganda en el extranjero de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla. Y no creemos por los datos o cifras que existen, que la comisaria obtuviese un éxito rotundo como esperaba. Fué eso sí un alto éxito espiritual de acercamiento con las naciones hijas de España lo cual ya es bastante si meditamos que lo espiritual tiene siempre más valor que lo material caduco y perecedero.

Pacificada como está hoy toda la Zona y en condiciones de poder cruzarse toda ella por las hermosas carreteras ya construidas ha sonado la hora de la intensa propaganda por la prensa, las conferencias, los certámenes y exposiciones, el cine, las guías, folletos, cartillas ilustradas, carteles murales, tarjetas postales, vistas y fotografías, etc. Los sacrificios económicos del principio serán después compensados con saneados ingresos. Y con ello se beneficiaría el comercio y la industria de estas ciudades que han sufrido rudo golpe de vida después de la guerra. Los ganismos burocráticos por sí solos no obtendrán los resultados apetecidos. Por eso recomendamos un extenso radio de acción interesando los particulares en el problema turístico de Marruecos.

El espíritu del turista está siempre propicio a viajar si es estimulado.

Creemos dejar apuntados a grandes rasgos los medios más eficaces para el fomento y desarrollo del turismo en Marruecos. El tema es vasto y para su estudio completo requeriría un libro. Nos daremos por satisfechos con que estas ideas sean puestas en práctica, para beneficio de todos, aunque no merezca ningún comentario, pues servir a la patria sin egoísmos es el deber primero.

F. VERDEJO IGLESIAS

(Prohibida la reproducción).

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Coloma Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo E. Arbós.

POETAS ITALIANOS

VINCENZO MONTI

(1754-1828)

Invitación de un solitario

Cual siervo de una corte engañatriz
Pasas los días, lánguidos y torpes;
Ven, amigo mortal a aquehos bosques;
Ven y serás feliz.

Aquí no oírás de esposa o madre el llanto
Ni de la trompa bélica el ruido,
Sólo del aura el murmurar tranquilo,
Y del pájaro el canto.

Dueña aquí del amor es la razón
Y la vida sin riesgos ni cuidados;
Aquí no hay otro mal ni otro tirano
Que el frígido Aquilón.

Cuando el rostro me azota y el rigor
De su aliento me muerde, me sonrío,
Y dígame: No es este un enemigo
Ni un vil adulator.

Él es el que del fango vil atesta
La forma corruptible, ¡pienso entonces;
Daré de ella el fatal vaso a los dioses.
—¡Pobre herencia funesta!

Del dulce fruto amarga es la memoria,
Y encierra mucha más filosofía
La vida humilde que esa inquieta vida,
Siempre ávida de gloria.

Tal flor que al alba esguíase ideal
Y a la tarde ya humilla la cabeza,
Nos dice con su hablar, que pronto cesa
Todo encanto mortal.

Tal río que al océano camina
Quiere significarme claramente
Que hacia el eterno mar debe ir en breve
Mi vida peregrina.

En su mudo lenguaje universal
Los árboles, las plantas y las piedras,
Todos nos aleccionan, todos muestran
Una llama vital.

Ven, pues, a aquehos bosques y praderas;
Deja ya la ciudad y los solemnes
Palacios de oro, cuevas de serpientes
Y de pérdidas fieras.

Huye de la sospecha y del insano
Furor del sedicioso, cuyo hierro
Hierne, no ya la tierra, hierne el pecho
Sagrado del hermano.

¡Ah, inicua estirpe de Giapetol! Osado
Siglo de Pirral Ensangrentada y necia,
La tierra se enloquece y toma Astrea
Al imperio irritado.

Allí tiene razón el más robusto,
Y vence el falso honor, y los amigos
Compran la ley, y es ensalzado el cínico
Y es preterido el justo.

Allí vense bajar, sembrando alarmas,
Los sobrinos del druida, y, brutalmente,
Mustiar los reinos y asombrar las gentes
Con pensamientos y armas.

Como encéclados van del firmamento
A asaltar los castillos, y de Júpiter
Intentan arrancar el trueno lúgubre
Y el dardo turbulento.

Mas despierto allá arriba está el furor.
Ya asciende en alas del airado viento;
Ya veo relucir, ya vibrar veo
El rayo vengador.

FERNANDO MARISTANY, TRAG.

COMENTARIOS

Los japoneses en China

Fueron presos cuatro japoneses en Petchili. Y el Gobierno de Tokio envió un vigoroso ultimatum al de Nankim, 24 horas antes de que terminara el plazo, China aceptaba todas las exigencias niponas.

El Japón, sin disparar un tiro, ha ocupado casi un territorio de la China septentrional más grande que Italia y donde se alza la antigua capital del Celeste Imperio Pekin—hoy Peiping—y el gran puerto de Tien Tsin.

Oficialmente, dicha enorme región queda neutralizada y desmilitarizada. Pero veamos a que llaman los japoneses neutralización y desmilitarización.

Todos las tropas chinas han evacuado el Petchili. Las autoridades legítimas se han refugiado en Paoting, es decir, muy al Sud. El Consejo militar chino ha salido de Pekin para el Yang Tsen. Todas las organizaciones políticas chinas, incluso las del Knorningtan o partido oficial, han sido disueltas. Los funcionarios chinos que han quedado deberán obedecer a los interventores japoneses que ratificarán sus credenciales o las declararán nulas, según quieran. La policía china estará encuadrada por jefes y oficiales del Nipón. Las mercancías japonesas y las procedentes del Marhuke no pagarán, a su entrada en Petchili, derechos de aduanas.

Dicen que los japoneses, luego de un período de asimilación, lo más corto posible, anexionarán el Petchili al Manchuko y coronarán emperador de la china septentrional al príncipe Kang-Teh, hoy soberano nominal del Manchuko y que cuando tenía seis años fué destronado por los republicanos chinos y confinados en uno de los palacios imperiales de Pekin.

Y entonces, la China independiente quedará reducida a la cuenca del Río Azul y a las provincias meridionales que hoy, reconocen la hegemonía capitalina y política de Canton. El inmenso valle del Hvan-Ho o Río amarillo será una dependencia japonesa.

Nueve naciones, contando el Japón, garantizaron la integridad territorial de China. Una de ellas ha atacado. Y las otras ocho callan.

Callan porque tienen miedo. No se atreven a desafiar al coloso amarillo, cuyas ambiciones explica la necesidad imperiosa de encontrar tierras nuevas donde volcar su etnico, que lo está asfixiando.

Pero es el caso que China se halla tan poblada y henchida como el Japón. No será en el hormiguero humano del Hoang-Ho donde el Japón encuentre espacio libre para sus emigrantes.

Ese espacio está más arriba y más hacia Occidente. Es la Siberia. Pero la Siberia pertenece a la Rusia Roja. Y en las orillas del lago Baikal monta la guardia el general Bluecher, con trescientos mil soldados y una aviación formidable.

También, muy al Sud, pasadas las Molucas, la gigantesca y casi deshabitada Australia se ofrece a los amarillos con sus vastas soledades silenciosas. Pero el pabellón de la Unión Jack flota sobre ella. Inglaterra no

permitiría jamás que el Japón desembarcara sus ejércitos en Sidney o en Melbourne.

Y por eso, los nipones se revuelven contra sus hermanos de raza y les echan de sus provincias o les someten a la condición miserable de vasallos. Hoy, el chino del Norte, que durante siglos dominara desde Mukden primero, desde Pekin más tarde, a todos los países comprendidos dentro de la expresión geográfica de China es humilde sierra del japonés insular, y ha de obedecer sus códigos y pagarle tributo, como si fuera un coreano o un formosense.

En el Oeste, por la región de Szechuan, los llamados comunistas controlan un territorio poblado por sesenta millones de almas. Está lejos de toda vía de comunicación intercontinental. Apoyarán los Soviets a esos correligionarios suyos contra una tentativa japonesa.

En su feudo de Shanghai, el dictador Chang Kei Shek aguarda silencioso. ¿Y que es lo que aguarda? Cuando, alumno y luego director de la Escuela Militar de Nampoo, fundada por Borodin y Galen-Ney Bluecher—en Canton para dotar de oficiales a la revolución china, dióse a conocer como una esperanza de la nueva generación celeste juró que seguirían las huellas del maestro Sun Tat Sen y que haría del caduco imperio una gran nación emancipada. Pero fué el amo. Llegó con sus tropas hasta la gran muralla. Y tropezó con el Nipón. Desde entonces, no se resiste. La defensa de Shanghai no ha sido obra suya. Se le olvidó su viejo patriotismo, quisquilloso y altivo.

Acaban de arrebatarse a su patria una región enorme y riquísima. Nada ha hecho para defenderla.

No es así como podrá reunir en su torno a la nueva generación...

FABIAN VIDAL

(Prohibida la reproducción).

LIBROS

Mujeres que no sonrien

Es el título que lleva un libro de un escritor mallorquín y que ha sido impreso en Mallorca hace unos días. No es ninguna novela, por novelesco que parezca el epígrafe. Es un estudio histórico concienzudo de los sufrimientos de millones de mujeres que llevan marcado en la frente el estigma denigrante de una religión que las desprecia y que ha ordenado para ellas el trato más inicuo y humillante que imaginarse pueda. Yo compararía la obra del señor Sampol a un drama inmenso con sus ribetes de tragedia, que rompiendo con las famosas unidades preconizadas por los clasicistas, empieza antes de la aurora del Cristianismo y continúa aún en el día de hoy; que tiene por escenario a la India toda, desde los Himalayas a Célán, desde Bombay a Calcuta, y por protagonistas a millones y millones de mujeres imágenes vivientes del dolor y la humillación que desfilan taciturnas ante los ojos atónitos del espectador, «con el frío de las fiebres en el cuerpo—con el frío de las penas en el alma».

La «India misteriosa» se asoma como por fuerza a las páginas de este libro, tan patético y tan veraz, para mostrarse al lector con toda su realidad trágica envuelta en la más tenebrosa poesía. Pero no es aquella India misteriosa de que nos hablan los novelistas, o los directores de películas o esos viajeros que pasaron por ella como aves de paso y nos contaron luego ciertas anécdotas callejeras de cosas superficiales que percibieron desde el asiento de un automóvil que los paseaba por calles y carreteras, mientras aguardaban la señal del barco para reanudar la marcha suspendida unas horas antes. El autor de «Mujeres que no sonrien» ha vivido mucho tiempo en la India; ha visto con sus propios ojos las cosas que nos cuenta, y ha pasado horas y horas enfrascado en el estudio de los libros sagrados de los indios, para hallar la clave del misterio en que está envuelto, como en gigantesca nube, aquel inmenso continente asiático que tan pocos son los que hasta el presente lo han sabido descifrar.

En resumen: La obra de don Jaime Sampol Solivellas, encierra en sus páginas todo el interés de la más intrigante de las novelas, unido íntimamente a la más estricta veracidad histórica. Su asunto no puede ser,



LA VIDA EN EL MAR.—Después de la pesca, en complicada contabilidad, primitiva los pescadores deducen su parte de ganancia.

Foto Arbós

INFORMACION LOCAL

más interesante ni más sentimental: los sufrimientos de una mujer, o mejor dicho, de millones de mujeres, para quienes los preceptos de una tal religión no decretaron más que desprecios y torturas morales y corporales increíbles.

Si el fin de todo escritor ha de ser instruir y deleitar o instruir deleitando, puede el señor Sampol felicitarse de haber alcanzado plenamente este objetivo.

Cabría aquí un elogio muy merecido de la presentación material de la obra. La imprenta Amengual y Muntaner ha demostrado con la impresión de este libro el selecto material de que dispone y el exquisito gusto artístico que dirige todas sus empresas.

Para el autor y para el impresor muestra más cordial enhorabuena como bibliófilo y como mallorquines.

R. RUBI

**NO TEMA AL VERANO
VENTILADORES
GENERAL ELECTRIC**



Venta en:

Y. ELECTRIC, S.A.

DEL CARNET

El viernes, en su elegante casa de la Plaza Pta. Sta. Catalina, Misia Doris Cameron celebró un *Bottle Party* al cual asistieron numerosas y distinguidas personalidades de la sociedad indígena y cosmopolita.

La espléndida terraza aparecía iluminada a la veneciana. Dos bufetes, servidos con todo refinamiento, estaban instalados uno en la terraza y otro en el salón.

Entre los concurrentes recordamos a don Antonio Torrandell y señora, Dr. Lorenzo Villalonga, don Fernando Truyols, Miss Eugene Howat-Lewis, señor Bonet de los Herberos, señor Llompard y señora, Dr. Rovira y señora, señora White, señores de Formiguera, Dr. Manera (don Juan) baronesa de Wagner, don Francisco Salvá, señora Prizer, señorita Gwen Vernon, señor Homar, señores Rose, señores Geaman, señor Harry Galland y otros que sentimos no recordar.

Misia Cameron pertenece a la mejor sociedad inglesa y está aliada con las principales casas de la aristocracia italiana por la boda de su hija con el hijo del exministro señor Casandra, primo del Rey de Italia. Muy querida en la sociedad mallorquina, los *partys* de la señora Cameron son siempre una demostración de la simpatía con que cuenta entre nosotros. Es inútil decir que hizo los honores de la casa con su amabilidad acostumbrada y que los invitados salieron complacidos de tan agradable fiesta, que se prolongó hasta cerca de las tres de la madrugada.

Estimamos al Director de la Sucursal del Banco Comercial de Barcelona en esta ciudad, don Nicolás Tous Porcel, la atención de participarnos la toma de posesión para dicho cargo.

Después de una temporada de residencia en esta isla, ha emprendido viaje de retorno a Alemania el escritor Conde de Kessler.

Ha marchado a Valencia con objeto de asistir a la Asamblea de médicos de San Cosme y San Damián, el Doctor don Bartolomé Vanrell Camps.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don José Sbert, don Narciso Canals, don Antonio Soler, don Luis Goyer, don Miguel Falconer, don Gabriel Alzamora, don Carlos Farré y don José Vidal.

Igualmente llegó el diputado a Cortes de «Lliga Catalana» y secretario del señor Cambó don J. D. Nadal.

De Mahón vinieron ayer mañana don Juan Mora, don Ignacio Salas, don Juan Tomás y don José Baracoma.

Anoche embarcaron para Barcelona don Federico Gil, don Miguel Juan, don Bartolomé Pons, don Miguel Suñer y don Antonio Morro.

Al objeto de asistir a la Asamblea Nacional de Basquet-bol que debe celebrarse en Madrid, marchó anoche a Barcelona el Presidente de la Federación Balear de Basquet-bol, don Antonio Forteza.

EN LA AUDIENCIA

Causa por delito de homicidio

El crimen de la calle de Jaime II. La vista del juelo oral. Sentencia condenatoria.

Se reanuda la vista.—El fiscal modifica sus conclusiones y los demás las mantienen

A las tres y media de la tarde, y con un público tanto o más numeroso que en la mañana, se reanuda la vista del juicio oral.

El fiscal modificó sus conclusiones únicamente en cuanto a la pena, que por la gravedad del hecho, debía ser la de 17 años de reclusión menor.

El acusador privado y la defensa mantuvieron las suyas elevándolas a definitivas.

Informe del fiscal

Seguidamente concedióse la palabra al fiscal.

El señor Franquet comenzó su informe tratando del procedimiento en los Tribunales de urgencia.

Puso de relieve que había meditado mucho al hacer la calificación.

Trató de la alevosía diciendo que en este caso no existía por cuanto el interfecto se hallaba de pie y sentado el procesado y que, por tanto, se trataba de un homicidio simple.

Vamos, pues, dijo, a sentar someramente el hecho de autos que no se produjo por generación espontánea sino con unos antecedentes.

Recordó que el hecho fué precedido de dichos antecedentes que son ciertas divergencias, y en el transcurso de las pruebas había parecido que no era una causa criminal, sino una causa civil.

El procesado frente al hecho adopta la posición de tener una memoria clarísima hasta que agredió. Esta falta de memoria no la tenía cuando declaró ante el Juzgado; dice que le agredió y que si fué con una navaja tuvo que cogerla allí.

La legítima defensa está falta de elementos de prueba, y si tratamos de las heridas del procesado, hay la prueba de que éstas fueron producidas al chocar contra la pared.

El testigo Perelló ha afirmado que cuando corría el procesado no estaba herido.

La intención de no causar un mal de tanta gravedad con una navaja de 30 centímetros manejada por una mano fuerte dirigida al vientre y después al cuello, para no causar grave mal no puede admitirse.

La vindicación de una ofensa grave no se vé, puesto que no hay pruebas.

El arrebatado y obcecación tampoco se fundamentan: el no querer darse con unas lámparas no es motivo para ellos.

El miedo insuperable, si el interfecto no tenía nada en las manos, no puede ser más que una simple invención.

Por los elementos de prueba de que el Amengual no hirió al procesado se destruye la novela de éste.

Dijo que el defensor había volcado el artículo del Código Penal al alegar la eximente de legítima defensa.

Rechazó que el procesado al agredir lo hiciera por miedo insuperable. Negó el estado mental transitorio del procesado del que no existían antecedentes. La única voz que habla de él es la del defensor.

Justificó haber solicitado una pena mayor diciendo que se trataba de un homicidio en circunstancias graves.

Terminó pidiendo una sentencia condenatoria en los términos de sus conclusiones definitivas.

Informe del acusador

El acusador privado señor Moncada empezó su informe de acusación diciendo que, después del brillante del fiscal, asentado sobre conclusiones jurídicas, debía ser breve.

Recordó el espectáculo que se produjo en esta capital con motivo del hecho de autos que llevó el dolor no a un hoga sino a dos.

Señaló a continuación la situación del padre del interfecto que ha retirado todos sus negocios para dedicarla toda su vida al cuidado de la pobre viuda en tan tristes circunstancias.

Puso de relieve que la discrepancia con el fiscal era puramente gramatical, puesto que la pena era casi la misma.

Dijo que de haber querido cebarse apreciaría la agravante de premeditación, puesto que existió el deliberado propósito de cometer el hecho.

Para él fué aquella una hora buscada de propósito.

Hizo un estudio del dictamen de autopsia recordando que una de las heridas tenía forma de zeta.

Rechazó el que el interfecto agrediera al procesado y dijo que en la diligencia de reconstitución del hecho se comprobó lo ordenado que estaban las herramientas.

Relató la forma como el procesado presenté en la tienda y sostuvo que no fué a tratar precio de portátiles sino a realizar un préstamo para marchar a Barcelona.

Después de cometido el crimen huyó y escondió la navaja buscando

la coartada, fingiendo luego un desmayo.

Rechazó por falsos los argumentos de que el Amengual padeciera ataques epilépticos, llegando a afirmarse que se cayó de una escalera cuando ni siquiera ha trabajado en ningún taller.

Trató de los testigos de la defensa diciendo que, mereciéndoles todos los respetos, tratándose de forasteros, no podían estar en antecedentes de la vida del Amengual para venir a hacer afirmaciones como las hechas en contra de las del médico que siempre le asistió.

Terminó el informe, que fué extensísimo, poniendo de relieve la declaración del Gerente de la Casa Pradós que había puesto en claro cual era la vida del procesado.

Terminó sosteniendo que el hecho era un asesinato y por él debíase de condenar.

Informe del defensor

El letrado señor Fuster Forteza dijo que no debía en su informe de defensa ni gritar ni dar un mitín y que después del informe del fiscal era hora de defender a este hombre.

Dijo que tenían muy poca consistencia los cargos de las acusaciones.

Planteó después la competencia de jurisdicción, diciendo que esta causa debió llevarse ante el Tribunal del Jurado. A tal efecto estudió la Ley de Orden Público diciendo que señalaba claramente cuales eran los delitos en que se tenía que aplicar. Con ello dijo que se le dejaba en la indefensión por no poder reunir pruebas necesarias.

Entrando en el hecho de autos señaló la contradicción del padre del interfecto y la viuda, pues ella declaró que los dos riñeron.

Lo ocurrido fué que entró en la trastienda, pidió lo suyo, se lo negaron y perdió su voluntariedad.

No se explica como pudo el procesado causarse las heridas.

Recordó que un testigo dijo que no lo vió herido.

Se lamentó de no poder probar que el procesado había padecido enfermedades consuntivas que le dejaron débil de memoria.

Puso de relieve que el Amengual se negó a cumplir sus compromisos contractuales. Fué su defendido a pedir lo suyo; nada de préstamos.

Negó fuera a buscar cien pesetas, sino que fué a reclamar lo suyo.

Sostuvo que el interfecto pegó al procesado, no sabe con que, y en tal momento ¿no estaba obsecado y no vindicaba una ofensa?

También sostuvo que no había pruebas de que llevara el cuchillo y de que fuera el con que se cometió el hecho.

Hubo fundamento de legítima defensa, porque hubo una agresión.

A tal efecto reforzó su tesis con sentencias del Supremo.

Trató después de las circunstancias alegadas y requisitos que requerían todos los cuales concurrían.

Creo que la Sala ha visto, dijo, que existió una ofensa grave por parte del Amengual.

El procesado se defendió, sí, es cierto, violentamente, pero ello es perfectamente lógico.

Sostuvo que en las eximentes cuando no concurren todas las circunstancias, se convierten en atenuantes que deben ser aplicadas.

Terminó su informe poniendo de manifiesto que no se le había dado tiempo de volcar todas las pruebas y que se había encargado de la defensa sustituyendo a un maestro del foro careciendo él de condiciones para sustituirle.

Solicitó una sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

Sentencia condenatoria

Después de terminados los informes el Tribunal se retiró a dictar sentencia y en ella se condenó al procesado, como autor de un delito de homicidio, sin circunstancias modificativas, a la pena de 14 años, 8 meses y 21 días de reclusión menor, accesorias, costas e indemnización de 20.000 pesetas a la esposa del interfecto, abonándole todo el tiempo de prisión preventiva sufrida.

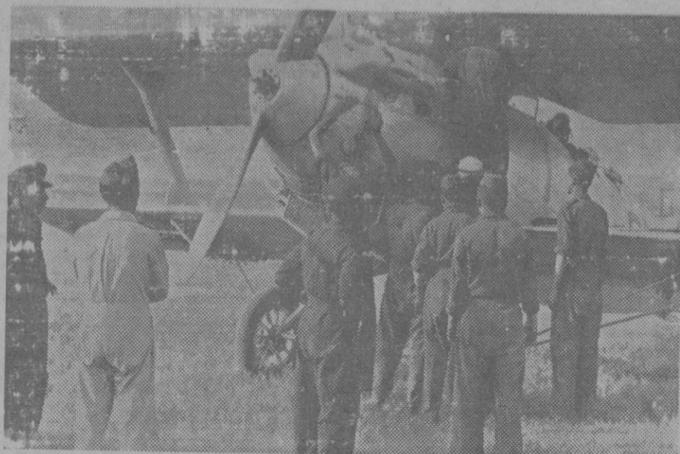
La vista terminó a las siete de la tarde.

DIPUTACION

Servicio Meteorológico de la Diputación de Baleares

Estado sinóptico del tiempo en la Europa Occidental día 29 de Junio de 1935, a las 7 horas

Las bajas presiones están situadas hacia Islandia; una zona de mal tiempo se extiende desde Galicia hasta el golfo de Cascaña habiéndose producido lluvias y algunas tormentas desde la costa septentrional



LA IV VUELTA AEREA A ESPAÑA.—Preparando uno de los aparatos, en el aeródromo de Getafe.

Expres - Foto

hasta Extremadura, en el Mediterráneo el tiempo es bueno dominando vientos del W. y S. W. desde el estrecho de Gibraltar y costa de Argelia hasta las Baleares. Las altas presiones están centradas sobre la Europa Occidental.

Barcelona a las 11 horas. Presión barométrica 769 mm. bajando temperatura máxima de ayer 37° en Serós.

Tiempo probable. Buen tiempo, calor y brisas.

En Palma: La temperatura máxima de ayer fué de 35°6 en la Bonanova y 34°8 en el Laboratorio Oceanográfico, la dirección del viento N. 5 m, por segundo a 13 horas en la Bonanova.

Estación del Laboratorio Oceanográfico

Observaciones del día 29 junio de 1935 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 7670 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 7695 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 7680 milímetros.

Temperatura, 30,9 grados cent.º

Temperatura máxima, 34,8 id. id.

Temperatura mínima, 19,3 id. id.

Temperatura media de ayer, 29,2 grados cent.º

Termómetro seco, 30,9 id. id.

Termómetro húmedo, 20,5 id. id.

Humedad relativa, 34 por ciento.

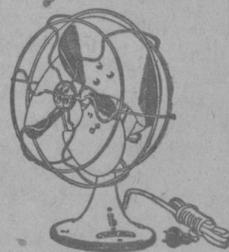
Evaporación, 8,4 milímetros.

Lluvia, —.

Viento NE. 1.

Estado del cielo, despejado.

**CONTRA EL CALOR
VENTILADORES
GENERAL ELECTRIC**



Venta en:

Casa JOSE BUADES
Plaza Rosario n.º 1

GRATITUD

La desgracia del miércoles

El Director-Gerente de la Mutualidad de Accidentes de Mallorca nos envía la siguiente carta:

Palma de Mallorca 28 de junio de 1935.

Sr. D. Nicolás Brondo
Director del diario de EL DIA.
Ciudad

Muy señor mío y distinguido amigo:

Recurso a su reconocida amabilidad para que en mi nombre y en el del Consejo de Administración de esta «Mutualidad de Accidentes de Mallorca», se digne expresar en las columnas del diario de su dirección, nuestro más profundo agradecimiento hacia cuantas personalidades y particulares demostraron su interés para desenterrar a los dos desgraciados obreros que fueron víctimas del derrumbamiento de tierras ocurrido en las obras de cimentación del edificio que se construye para esta Mutualidad.

Hacia los Excmos. Sres. Gobernador Civil, Alcalde de Palma y Comandante Militar de la provincia por sus ofrecimientos y acertadas medidas; a todos los señores médicos que espontáneamente acudieron al lugar para ayudar a sus compañeros de esta Mutualidad; al personal de la Cruz Roja y Casa de Socorro; al Teniente de Ingenieros señor Fernández, que con fuerzas de su mando acudió desde los primeros momentos; al Jefe de Policía; al Teniente Seguridad señor Pujolá; al Co-

mandante de la Guardia Urbana y a todo el personal de sus respectivas órdenes; al arquitecto señor Monrová; a la compañía de «Gas y Electricidad» por la instalación inmediata del alumbrado; a los contratistas señores Balaguer, Morey y Ferrer por su colaboración y a cuantas personas que con carácter oficial o particular se ofrecieron y ayudaron en aquellos humanitarios trabajos, deseo testimoniarles públicamente nuestro eterno reconocimiento.

Considero que merecen mencionarse en lugar preferente y por ello lo he dejado aparte, todos los obreros que, esforzándose titánicamente y con un valor sobrehumano digno de todo encomio, trabajaron hasta la extenuación tratando de salvar la vida de sus malogrados compañeros. ¡Lástima que semejante proceder resultara inútil!

A todos pues, en medio de nuestro dolor, enviamos la más sincera expresión de agradecimiento.

Reciba Vd. Sr. Director, los saludos afectuosos de su reconocido amigo

J. Palliser

SUCESOS

Gravisimo accidente

Un hombre muerto

La Guardia civil del puesto de Binisalem comunica al Gobernador que sobre las 6:30 horas del día 28 tuvo noticia de haber ocurrido la siguiente desgracia:

El vecino de dicho pueblo Juan Vich Mir, de 59 años de edad, casado, labrador, con domicilio en la calle de Pericás, número 3, sobre las seis horas se dirigía a una de sus fincas sita en el término municipal de dicha villa. Conducía un carro cargado de mieses, suponiendo que iría sentado sobre el brazo izquierdo del vehículo.

Seguramente, también, la caballería se sentiría molesta por el peso e hizo un movimiento brusco a consecuencia del cual cayó el referido Juan Vich, pasándole una de las ruedas por encima.

Fuó auxiliado y recogido y en un auto trasladado a su casa en estado agónico, donde falleció.

Presentaba fuerte hemorragia interna y externa y una herida contusa en la cabeza.

El hecho se considera casual. En el mismo entiende el Juzgado.

Imprudencia

Anteayer por la tarde, Juan Fullana Vanrell, de 39 años, domiciliado en el Molinar, conducía, por la Avenida de Alejandro Rosselló, una vaca atada a la parte trasera de un carro, cuando unos individuos intentaron tocarla y se espantó el animal y con los movimientos que hacia casi volcó el vehículo.

Juan quiso apearse del carro, y al hacerlo, se cayó, produciéndose una fuerte contusión en el antebrazo izquierdo, de la que fué asistido en la casa de socorro.

Dichos individuos se dieron a la fuga.

Accidentes del trabajo

Sufrieron incidentes, trabajando, siendo auxiliados en la casa de socorro:

Miguel Pomar Fuster, de 58 años, domiciliado en la calle de San Agustín, 7, que se produjo una herida incisa en el dedo índice de la mano derecha.

—Antonio Estarellas Cabot, de 25 años, con domicilio en la calle de San Felipe, 3, a quien se apreció una herida en el dedo medio de la mano derecha.

Accidentes de Automóvil

Un automóvil que se dirigía de Andraitx a Palma, a causa del revoleo de un neumático desvió la dirección, cayendo por un terraplén de unos pocos palmos de altura y produciéndose una herida en una ceja la persona que lo conducía, que era la única que iba en el coche. El automóvil resultó con impor-

tantes desperfectos, tanto que tuvo que quedar en el lugar del accidente y más tarde ser conducido a Palma remolcado por otro coche.

Anteayer, alrededor de las cinco y media de la tarde, dos «autos» que desde Villafraña se dirigían a Palma al querer pasar uno al otro, chocaron, ocasionándose algunos desperfectos.

Las personas, a pesar de que en uno de dichos autos iban cinco, no sufrieron daño alguno y si el consiguiente susto a consecuencia del cual una señora que se desmayó tuvo que ser auxiliada.

Choque de un automóvil con un tranvía

En la calle de la Fábrica, un automóvil chocó con un tranvía. El suceso careció de importancia.

Nadando, se hiere

Miguel Frontera Diego, de 12 años, con domicilio en la calle de la Vidriera, 2, nadando se produjo una herida contusa en el pie izquierdo, de la que fué auxiliado en la casa de socorro.

Frontón Balear

Hoy Domingo 30 de Junio de 1935

Tarde a las 5:30

Orio - Loyola

contra

Mallorquín - Solozabal

Y QUINIELAS.

Noche a las 10

PRIMER PARTIDO

Satur - Trecet

contra

Verdasco - Guernica

SEGUNDO PARTIDO

Anacabe - German

contra

Atano - Arrate

Y QUINIELAS.

Más detalles por carteles y programas.

Mañana Lunes no hay función. Martes, noche, grandes partidos y quinielas americanas.

IDEAL LAVA SU ROPA

y Trajes Blancos y Lista

Espartero, 9

Sta. Catalina

No tiene sucursales

Tel. 1111

SERVICIO A DOMICILIO

En las raíces del pelo con una esponjita, se dá Camomila Intea, al peinar a los nenes: sólo un poquito, y queda un rubio precioso. No tenga cuidado, que es vegetal e inofensiva. Pídala en Perfumerías, pero no acepte imitaciones, sólo la legítima y buena, que es Intea.

Contadores de Agua NAYADE INMEJORABLES. CASA GAILLARD - Aragón, 107

Voiture Auburn

superbe grand occasion, parfait état de marche decapotable précise vente pour cause de part.

Obispo Maure, 7 y 11, 4/4

DEPORTES

Futbol

Hoy en «Son Canals» Baleares-Mallorca en partido final del «Torneo Copa Presidente»

Con igual puntuación se presentarán hoy los antiguos rivales, a discutirse el preñado trofeo presidencial, en el campo que los blanquiazules poseen en la barriada de los Hostalets, siendo dicho encuentro el último de este popularísimo torneo.

Para los rojos, es de suma importancia la victoria puesto que con ella entrarían en posesión completa del trofeo citado; y, para los baleáricos no deja de tener trascendencia ya que con solo un empate ocuparía el primer puesto del torneo, y la copa pasaría a su poder, por este año, hasta la repetición en el próximo.

Tienen pues los blanquiazules, alguna ventaja a causa de que el goal-average se inclina a su favor, caso de sumársele iguales puntos, cosa que ocurrirá si hay empate en el tan interesante partido.

De once a una se podrán adquirir entradas en el domicilio social del Baleares (Paja 2)

Del arbitraje del match Baleares-Mallorca cuidará el colegiado balear Antonio Miguel.

Copa Presidente

El Mediterráneo vence al Athletic por uno a cero

Ayer tarde en el campo de «Sa Punta», se jugó el penúltimo partido correspondiente al Torneo Presidente de la República entre el Mediterráneo y el Athletic.

Asistió escasa concurrencia. Los equipos estuvieron integrados por los siguientes jugadores:

Athletic: Colomina; Baluster, Díez; Abadal, Gregorio, Pol; Bernabé; Maimó, Mas gran, Sureda, Sans.

Mediterráneo: Alzamora; Barceló, Ayats; Jaume, Morania, Torrens; Arcas, Crespo, Albella, Martí, Fiol.

De árbitro actuó el colegiado Alfredo Bonet, secundado por Vidal y Miguel.

Sacó el Mediterráneo, notándose bastante su dominio.

Durante la primera parte el Mediterráneo consiguió marcar el único goal; un centro servido por Fiol y Albella no hizo más que desviar algo la trayectoria del balón no siendo suficiente la estrada de Colomina para impedir que entrara en el marco.

La segunda parte fué también de dominio absoluto del Mediterráneo. El Athletic perdió siempre todas las ocasiones, notándose en sus equipos el mayor desentreno.

Cuando faltaban pocos minutos para terminar se detiene el balón con un brazo dentro del área del Mediterráneo.

Cuida del saque Sureda y Alzamora bloca el tiro, ganándose una ovación.

El Mediterráneo estuvo a punto de marcar otro tanto, pero Colomina consiguió bloquear el tiro.

Terminó el partido con el resultado de uno a cero a favor del Mediterráneo.

Este equipo dominó siempre. El arbitraje de Bonet excelente.

Hoy en Son Canals, final del Torneo con el partido Baleares-Mallorca.

Basket-ball

Anoche embarcó para Barcelona de paso para Madrid el presidente de la Federación Balear don Antonio Porteza para concurrir a la Asamblea que ha de celebrarse, en la que se han de resolver asuntos de vital interés para el desarrollo del deporte en España.

Natación

El Club Femení d'Esports en Palma

Ayer en el correo de Barcelona llegaron a Palma las nadadoras del Club Femení d'Esports, que esta noche han de presentarse a nuestro público frente al equipo femenino del Club de Regatas, y que también tomarán parte en el festival del domingo.

La representación que el Club Catalán ha hecho se desplazara a Palma es uno de los mejores con que cuenta, y seguramente pondrán en difícil trance a nuestras olinas.

Frente a la Srta. Monserrat Vallés, se opondrá Carmen Bernhardt, en las pruebas de espalda. En la de crawl Teresa Tosas, contra Gloria Mestre y en la especialidad de braza de pecho, que por las catalanas correrá la Srta. Consuelo Carpinter, Carmina Guardia, que como ya saben nuestros lectores es la sub-campeón de España en este estilo.

La velada natatoria de esta noche además de las pruebas en que tomarán parte las nadadoras catalanas, promete ser un verdadero éxito ya que es natural, que la representación masculina de la sección de natación del Club de Regatas no ha de faltar.

Para el festival de pasado mañana en el que será disputado el II Trofeo del Club de Regatas, han sido programadas las siguientes pruebas en

la que seguramente tomarán parte todos los Clubs de Palma:

3x50, estilos. 4x200, libres relevos. 200 m. braza de pecho y 100 m. libres.

En el festival del domingo también tomará parte el equipo de seforistas del que más arriba hablamos.

Colombófilas

Café de compañerismo

En el domicilio social de la sociedad La Paloma, calle de Pedro Llobera, 45 (son Cok) se reunieron en café de compañerismo el pasado domingo día 23 a las 5 de la tarde, la mayoría de los socios que componen dicha sociedad colombófila, varios simpatizantes, representaciones de la Federación Colombófila Balear y de las sociedades La Palmesana, La Molinerense, y La Sportiva Mensajera.

Al levantarse don Miguel Gayá, Presidente de la Sociedad para dirigir la palabra a los reunidos, fué calorosamente aplaudido. Dijo en breves palabras que el objeto de aquella reunión era para unir en lazos de amistad y compañerismo los socios de nuestra sociedad «La Paloma» con la afición colombófila de sus sociedades hermanas que componen la Federación Colombófila Balear y entregar los premios que aquella sociedad concedía a sus socios que por orden se clasificaron en el concurso que celebró la Federación de Santa Eulalia (Ibiza) el día 31 de marzo próximo pasado, como también entregar la Copa y Diploma de Campeón por puntos obtenidos en los concursos celebrados este año por aquella sociedad.

Expresando gran satisfacción de ver los triunfos obtenidos y las velocidades alcanzadas por las palomas que han cruzado las distancias que comprenden, desde el punto de suelta a sus palomares respectivos, como puede comprobarse con los resultados de los concursos celebrados en Felanitx, Santanyí, Andraitx e Ibiza que pueden considerarse clasificados en los primeros puestos de la afición colombófila balear, y expresó palabras de elogio a estos novatos y entusiastas aficionados que al lado de unos veteranos colombófilos preparan sus palomas mensajeras y toman parte en las sueltas de educación y entrenamiento de estas aves que tan buen resultado pueden proporcionar al Estado si el caso se presentara, entre una gran ovación y aplausos terminó sus palabras el Sr. Gayá y seguidamente dirigió la palabra D. Bernardo Calafell, Presidente de la Federación Colombófila Balear, felicitando a todos los socios de la sociedad La Paloma, que saben organizar con entusiasmo estos actos de amistad y compañerismo dentro de la afición colombófila, felicitando también a todos los que con sus palomas bien educadas se han clasificado y han obtenido premios en los concursos celebrados, cuyo entusiasmo deben seguir con el fin de lograr el máximo de nuestras aspiraciones que para ello contamos con el apoyo que nos concede la Federación Colombófila Española, siendo calorosamente aplaudido. A continuación se procedió a la entrega de premios con el siguiente orden:

Copa y diploma de Campeón por puntos a don Pedro March, Copa primer premio concurso de Ibiza a don Bartolomé Mir, Caja con 6 cucharaditas de café, 2.º premio don Pedro March, Medalla de plata, 3.º premio a don Miguel Mir. Siendo todos muy aplaudidos y felicitados.

Copa y diploma de Campeón por puntos a don Pedro March, Copa primer premio concurso de Ibiza a don Bartolomé Mir, Caja con 6 cucharaditas de café, 2.º premio don Pedro March, Medalla de plata, 3.º premio a don Miguel Mir. Siendo todos muy aplaudidos y felicitados.

En un partido a 40 tantos se enfrentaron Verdasco-Solozábal (rojos) y Echaburu-Guernica (azules) en el cual se había pronunciado la cátedra a favor de los últimos, confiando en la labor a realizar por el zaguero Guernica, el cual no pudo contrarrestar la actuación regular de Solozábal, muy bien secundado por su delantero Verdasco, sucumbiendo la pareja azul por 40 a 30.

Mal contrincante tuvo Echaburu en Verdasco, delantero de clase, que tuvo la preocupación de imprimir al partido una modalidad en la que no parece curtido Echaburu, por lo que le dominó, haciendo intervenir a Guernica en jugadas que no eran de su jurisdicción, dando el resultado apetecido por Verdasco.

Falto de apoyo en su delantero, la pareja azul tuvo que rendirse, saliendo cen ello chasqueados los caudatarios que se habían pronunciado por los celestes.

La victoria de Verdasco-Solozábal estuvo plenamente justificada por la acertada actuación en conjunto de ambos.

A continuación se jugaron dos quinielas en las que participaron Ecenarro-Germán, Urquirl-Orio, Carmelo y Anacabe.

En la primera triunfó Urquirl, colocándose Orio, y en la segunda

venció Orio, colocándose Germán. La primera se pagó a 57'20 pesetas y la segunda a 69'90.

Por la noche: Orio - Arrate - Mallorquín - Trecet - Satur y Loyola, jugaron la primera quiniela, que ganó Mallorquín, colocándose Trecet.

Los boletos se pagaron a 57'30 pesetas.

En partido revancha se enfrentaron Mallorquín-Loyola (azules) y Satur-Trecet (rojos).

El dinero salió a favor de los rojos, quienes habían ganado el partido el martes anterior en que ambas parejas contendieron.

Loyola, ya repuesto del catarro, fué el zaguero duro y seguro, castigando desde el principio al fin del partido a su contrario Trecet, que no pudo resistirle.

Mallorquín actuó tranquilo y al saberse apoyado por Loyola rindió lo suyo, lo que determinó que el partido se decidiera desde su comienzo a favor de su bando.

Satur, como siempre, alegre y bullicioso, hizo alarde de facultades y colocó muy bonitas pelotas, que le valieron muy espectaculares tantos.

Terminó el partido a favor de los azules por 30 a 21.

Una segunda quiniela en la que participaron Arrate-Rego-Orio-Sarasola-Atano y Echevarría, fué ganada por Sarasola, colocándose Arrate, pagándose los boletos a 56'20 pesetas.

Por último se jugó un partido a 30 tantos entre Echevarría-Rego (rojos) y Atano-Sarasola (azules).

LOS VENTILADORES GENERAL ELECTRIC BATEN AL SOL



Venta en: JUAN POMAR TORRES Aven. Alejandro Rosselló, 9

TAURINAS

El «charlvart», de anoche...

... fué tan divertido como los anteriores. Hubo mucha gente—casi un lleno—lo que evidencia el éxito de organización.

Del espectáculo, variadísimo, cabe destacar la actuación del novillero local Bartolomé Verger—que sustituyó a «Mallorquín», que a última hora alegó no sabemos que cosas...—que toreó estupendamente con el capote a su novillo. Muleteando ya no estuvo tan bien, aunque se le vió cerca y voluntarioso. Y lo mismo cabe decir con el estoque. Le aplaudieron mucho—merecidamente—y le obligaron a dar la vuelta al ruedo.

El resto del espectáculo joco-serio tuvo momentos de irresistible hilaridad, principiando por el caballo del alguacil—un caballo que sólo sabe andar «pá' tras», sorpresa que tenía reservada Satué—hasta los «descendientes de Faraón», que cantaron fandanguillos, bailaron farfucas y lidiaron un becerro, distinguiéndose «Quini», que tiene algo de Vega de los Reyes. (Algo sí: el aire gitano...). Una fiesta agradable, en suma.

Con el TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 1, curareis las llagas, granos, forúnculos, salpullido, herpes, heridas supurantes etc.

CANALETA GRANONDA DRENA DEKOR CHAPA LISA FIBROCROM FIBROMARMOL

URALITA, S. A. Avda. Alejandro Rosselló, 76. Palma de Mallorca

rán las dos producciones en español «Paddy. Lo mejor a falta de un chico» interpretada por Janet Gaynor y Warner Baxter y «Pescada en la calle».

La protagonista de este film, la deliciosa Silvia Sidney, secundada por George Raft.

Orienta

Para hoy domingo se anuncian las celebradas películas «Mujeres olvidadas» por Rex Bell y «Entre noche y día» en español por Alfonso Cránada.

Para mañana lunes se anuncian las interesantes películas americanas «Un hombre de paz» por Harry Carey (Cayena) y «Huella delatora» por Tim Mc Coy.

Rialto

Hoy se proyectarán por última vez las producciones de la Fox «Hay hombres con suerte» con Patt Patersen, Herbert Mundin y la opereta «Las fronteras del amor» por José Mojica y Rosita Moreno.

Mañana lunes se proyectará el doble programa «Mujeres peligrosas» interpretada por Warner Baxter y Rosemary Ames y la producción en español «La garra del gato» por el célebre Harold Lloyd.

AYER SE INAUGURO

El bar de S'Aigo Dolça

Ayer noche se celebró con extraordinaria animación y éxito, una Verbena que dió a conocer al público, selecto y numeroso, el nuevo bar y restaurant inaugurado con el sugestivo nombre de «Los hielos de Kotuko». Fué elogiadísima la original decoración polar en el interior del bar.

Por su novedad y ejecución acertadísima. «Los hielos de Kotuko» constituye una atracción que llevará mucho público al favorecido balneario. El esmeradísimo servicio de bar y restaurant, fué elogiado por la concurrencia, que encuentra en el original marco de un panorama nórdico todo el confort e impecable servicio de un bar moderno.

La fiesta, transcurrida en la mayor animación, dejó grata impresión en los concurrentes.

Esta noche se celebrará otra Verbena, que promete también verse concurridísima.

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 1.º de Julio los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

- Juan Cerdó. Julián Salóm. Luis Feliu. Juan Socías. José Martín. Jerónimo Llompart. Fidel Liadó. Hdo. Guardia Civil. Jaime Rosselló. Pablo Riera. Jaime Bibiloni. Jerónimo Berrocal. José Buades. Juan Bernat. Gabriel Bisañez. Bernardo Galmés. Antonio Petret. Monserrate Vich. Antonio Coll. Buenaventura Fonddevila. José Sebastián. Andrés Morey. José Juan. Raimundo Moragues. Olimpio Aguado. Antonio Salvá. Antonio Cañellas. Juan A. Cerdá. Antonio Canals. Depositario Pagador. Diputación Provincial.

Lloseta

Banquete-homenaje a jugadores y directivos del «J. D. Llosetense». — «Mia Baleares 1935» Socia Honoraria

Con motivo de las brillantes actuaciones del «J. D. Llosetense» en la presente temporada, coronadas con la conquista del título de Campeón de Mallorca de «Liga amateur» tuvo lugar el domingo pasado, en el espacioso café «Ca'n Bestard»-Lloseta—un gran banquete de homenaje a jugadores y directivos, ob-

TEATRO PRINCIPAL EL LOCAL DE MAS AGRADABLE TEMPERATURA DE PALMA MAÑANA LUNES: INAUGURACION DEL GRAN MES DE REPRISAS SENSACIONALES EN ESPAÑOL



UNA PRODUCCION DE GRANDES ESCENARIOS Y EPISODIOS LLEVADOS POR LA MANO MAESTRA DE JULIEN DUVIVIER

En el mismo programa HARRY BAUR - ROSINE DREAN - RENE LEFEVRE EN

LOS 5 CABALLEROS MALDITOS

HOY ULTIMO DIA DE PROYECCION EL INTERESANTISIMO FILM

El Fugitivo de Chicago

JUEVES 4 El negro que tenía el alma blanca

Hermanos Alomar Ex-Alumnos de los Hospitales de París BLENORRAGIA Cura radical mediante aparato de su invención Sífilis y Enfermedades de la piel CONSULTAS:—Particular de 10 a 12 y de 2 a 5.—Especial de 12 a 1 Económica de 7 a 9: Martes, Jueves, Domingos y Festivos de 8 a 12 Avenida de Alejandro Rosselló 117. — Teléfono 2321

PAPEL DE FUMAR Indio Rosa PALADAR SUAVE · COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

Después, tras breve y animada charla y haber apurado unas cuantas botellas de champagne, se levantó, en medio de una gran ovación, el señor Vidal y dirigiéndose a los jugadores les felicitó por el triunfo obtenido.

Añadió después y dijo: «No olvidéis que sois mi equipo y por serlo me tenéis a vuestro lado, tanto en los momentos de gloria como en los días de derrota, dispuesto a ayudaros y a protegeros siempre». (Ovación).

Preguntó después a «sus jugadores» si podía contar con ellos y la respuesta, para el señor Vidal, no pudo ser más halagüeña, contestando todos los jugadores, uno por uno, con estas palabras: «Prometo defender los colores del «J. D. Llosetense» con tanto o mayor interés como lo he hecho en la presente temporada».

El señor Vidal agradeció la viva prueba de cariño que se habían demostrado sus jugadores y prometió no olvidarlos nunca.

Al finalizar fué muy aplaudido, dándose vivas al Club y al señor Vidal.

A continuación hablaron también el actual Presidente don Salvador Servera, el antiguo Presidente, hoy también Presidente Honorario, don Bartolomé Bestard, el Secretario Honorario don Gabriel Ramón, todos los cuales tuvieron frases de elogio para los jugadores y para su Presidente Honorario don Pedro Vidal.

En fin, un rasgo del señor Vidal de amor hacia la juventud deportiva llosetense que difícilmente podrá borrarse de la memoria de los buenos deportistas. — Gabriel Ramón Juliá.

Lloseta 26 Junio 1935.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA ESPAÑOLA

Manifestaciones del ministro del Trabajo

Madrid 29 a las 18.—El Ministro del trabajo manifestó que la Sociedad Inmobiliaria Metropolitana acordó invertir un millón de pesetas en construcciones en Madrid.

También notificó la constitución de una nueva sociedad, que acogiendo en las exenciones tributarias de la ley contra el paro, movilizara rápidamente capitales.

Dijo también que el gobernador del Crédito Local tiene a disposición de las corporaciones los beneficios de la ley del paro.

Esta cantidad sumada a setenta millones que con el mismo objeto ha destinado por el Instituto Nacional de Previsión y veinte millones de las Cajas populares de Ahorro, totalizan 115 millones a disposición de dicha corporación.

Manifestó después que le visitó una comisión de diputaciones provinciales, que se encuentran en Madrid con motivo de la Asamblea de ley para la coordinación sanitaria, para entregarle las conclusiones.

Como la primera se refiere a los preceptos del Estatuto Provincial se enviarán a la asesoría jurídica.

Dió cuenta del nombramiento del jefe del Patronato contra el paro involuntario.

Los periodistas le preguntaron su criterio acerca de las modificaciones de la reforma de Jurados Mixtos y contestó que respetoso con el Parlamento y se atenderá a lo que este apruebe.

La opinión—dijo Salomón—es que los Jurados Mixtos deben permanecer con las bases de trabajos en un solo departamento.

Sobre las sanciones a los patronos que no cumplen las bases de trabajo, dijo que no ha dejado sin sanción ninguna denuncia justificada y en algunos ha aumentado considerablemente las multas.

Para ello ha solicitado la colaboración de los gobernadores.

La vuelta de Martínez Anido

Madrid 29 a las 24.—El general don Severiano Martínez Anido acudió al Ministerio de Guerra presentándose al señor Gil Robles.

Después presentóse a las demás autoridades militares.

El estado de guerra en Barcelona

Madrid 29 a las 16.—«La Gaceta» publica el decreto declarando el estado de guerra en Barcelona y dice así:

Artículo primero. Con arreglo a lo prevenido en el artículo 42 de la constitución, y en el 52 de la ley de 28 de julio de 1933 se declara el estado de guerra en Barcelona y su provincia.

Artículo segundo. Por el general jefe de la División orgánica de la región, se dictarán los oportunos bandos, con arreglo a la ley de orden público, que regirán en dicha capital y provincia.

Artículo tercero. Del presente decreto se dará cuenta a las Cortes, a tenor de lo prevenido en el artículo 60 de la mencionada ley de orden público.

El acto de Mestalla

Valencia 29.—Continúan llegando comisiones de pueblos de toda España.

En el edificio de la Derecha Región en la Plaza de Tetuán hay gran iluminación y altavoces que anuncian los nombres de las comisiones que van llegando.

Hablando los jefes recibieron ovaciones.

Al llegar la señora viuda de Puchades correligionario que fué asesinado en las últimas elecciones, los aplausos eran imponentes, hablando Lucía y besando al hijo y nieto de aquel actual botones de la Derecha.

Se ha entregado a la viuda por una recaudación 16.000 pesetas. Está emocionada dió las gracias.

La ciudad presenta aspecto imponente y tranquilo.

Manifestaciones de Echeguren

Madrid 29 a las 22.—Refiriéndose a la situación de Barcelona, el señor Echeguren manifestó que a las ocho de la noche regresaron a Madrid los

señores Portela Valladares y Gil Robles que habían anticipado telefónicamente la noticia de la publicación del bando declarando el estado de guerra.

Agregó que habla pronunciado una alocución el señor Gil Robles, en el sentido de que la medida no significaba que ocurrieran graves perturbaciones, sino que un grupo de desalmados había cometido fechorías que era preciso acabar.

Confirmó la detención del autor del atraco de Fuencarral por la misma fuerza que practicó el cacheo de los concurrentes del Bar de la Avenida de la Libertad, en la barriada de Tetuán, deteniéndose a Lázaro González, de 42 años, al que se ocuparon 800 pesetas producto de una recaudación para fines políticos. En el registro en su domicilio, donde se reunían clandestinamente los miembros de la agrupación «Cultura y Fraternidad» encontráronse 22 camisetas con la estrella solitaria, cuatro banderas grandes y siete más reducidas.

Lo que dicen las izquierdas

Madrid 29 a las 22.—Los diputados izquierdistas manifestaron que Chapaprieta convirtió el articulado de la ley de presupuestos en una verdadera ley de restricciones.

Siempre el articulado de la ley se limitaba a regular las cifras, pero ahora se ha cambiado de táctica, sin duda pensando las dificultades con que tropezará la ley de restricciones.

Martínez Barrio, que oía los comentarios, dijo que se habían incluido la facultad al Gobierno de establecer tributos en el territorio de Iñi y esto quebranta una de las más sanas y antiguas tradiciones españolas, que nunca se dejó enajenar por el Poder Ejecutivo el derecho de establecer tributos, que desde las Cortes de Castilla siempre fué función del Poder Legislativo.

Azaña acudió al Congreso, presidiendo la reunión de jefes izquierdistas y trató de la obstrucción.

También se tomaron medidas para el caso de que el Gobierno se decidiera a incluir todo el articulado de la ley de presupuestos en una sola enmienda.

El proceso contra el señor Largo Caballero

Madrid 29 a las 24.—La Sala segunda del Supremo dictó auto de conclusión del sumario contra el señor Largo Caballero.

El proceso pasó desde la jurisdicción militar a la civil.

La vuelta aérea a España...

... ha constituido un éxito

Madrid 29 a las 24.—Terminó la prueba aérea de la vuelta a España. Hoy salieron los aviones que realizaron ejercicios de fotografía con la ametralladora fotográfica.

A última hora de la tarde aterrizaron en Getafe.

La escuadrilla primera en llegar fué la escuadrilla de Getafe.

De los aviones de caza llegó el primero el capitán Calderón.

Las autoridades militares están satisfechísimas del resultado.

La fórmula de arreglo

Comentarios

Madrid 29 a las 22.—Durante la tarde se hicieron gestiones cerca de las minorías para que desistieran de la obstrucción.

El señor Alba conferenció con el señor Barcia y este cambió impresiones con otros jefes de minorías busca la fórmula.

Los izquierdistas manifestaron que si el Gobierno reunía el quorum desistiría de la obstrucción, pues era señal de que acudían los diputados de la mayoría.

No podía tolerarse que el Gobierno obligase a las minorías a acudir a las sesiones extraordinarias, mientras los diputados gubernamentales, no concurrían.

El Gobierno hizo el recuento de diputados de que disponía y eran 170 votos; por ello se realizaron gestiones cerca de los monárquicos y otras minorías no izquierdistas para

que sumasen los votos para lograr el quorum.

Este era forzosamente necesario, no solo para declaración de la sesión permanente, sino también para la votación definitiva de los presupuestos, pues las izquierdas presentaron una proposición en este sentido.

Los comentarios en los pasillos, aparte estas dificultades, versaron sobre la declaración del estado de guerra en Barcelona.

Congreso de los diputados

Sesión matutina

Madrid 29 a las 16.—A las 11'10 de la mañana se abre la sesión del Congreso.

Preside Alba.

Desanimación.

Banco azul: Rocha y Chapaprieta y luego llegaron Lerroux y otros ministros.

Barcia habla del dictamen de la Comisión de los veintuno, asunto para el que han dado las izquierdas todas las facilidades a la comisión.

Pregunta si se discutirá el asunto antes de que termine este período del Parlamento.

El dictamen actual modifica el primitivo planteando y figura la acusación.

Pide se fije fecha para discutirlo.

Rocha contesta que el Gobierno no decide nada sobre el particular, pero asegura que se discutirá antes de las vacaciones.

Barcia considera vaga la respuesta.

Rocha dice que en el próximo Consejo se determinará la fecha.

Orden del día

Articulado de los presupuestos.

Fernández Labandera consume un turno en contra de la totalidad.

Dice que no se ha hecho labor fecunda y se trata con desdén a las oposiciones.

Para ningún presupuesto se conceden tantas autorizaciones al Gobierno como en éste.

Casanueva lee un proyecto de Justicia.

Vidal y Guardiola consume otro turno en contra de la totalidad del articulado resaltando la ineficacia de la actuación de los ministros de Hacienda al no ponerse de acuerdo con las realidades que se introducen en la economía del país y los gastos reproductivos.

Villalonga contesta a los oradores explicando las características austeras de los diversos presupuestos.

Aludiendo al espíritu de tolerancia del de Instrucción Pública, donde éste hizo lo único posible que fué impedir en este servicio de errundadistendencias.

Las izquierdas piden votación nominal del artículo primero, aprobándose por 110 votos contra ninguno.

El segundo se aprueba por 106.

También se aprueba en votación nominal el tercero y cuarto, después de retirarse una enmienda particular al pronunciar Labandera un discurso obstruccionista.

Vallellano defiende una enmienda, aprobándose el artículo Intermedio entre el cuarto y quinto y luego se aprueba el quinto también en votación nominal.

Pablo Blanco defiende una enmienda en que propone que el artículo Intermedio entre el quinto y sexto sobre convertir los sueldos de 2.000 pesetas en gratificaciones que perciban los funcionarios de Gobernación.

Al rechazar la enmienda y pedir las izquierdas votación nominal Blanco la retira para evitar la votación.

Alonso Rodríguez defiende una enmienda y al intentarse votarse Alba suspende el debate a la 1'15 de la tarde.

Levantándose la sesión hasta las cuatro.

Comentarios en los pasillos del Congreso

Madrid 29 a las 16.— Los pasillos del Congreso se vieron concurridísimos durante la mañana y siguió comentándose el viaje de Portela Valladares y Gil Robles a Bar-

celona, para donde marcharon a las primeras horas de la mañana, y las incidencias de la discusión parlamentaria, por la obstrucción de las izquierdas.

En un grupo decía Martínez Barrio que estas fatigas que pasa el Gobierno para aprobar los presupuestos se parecían a lo que ocurre a un asmático que consigue llegar al último piso de una casa y que lográndolo llega muerto.

Los elementos de izquierda hablaban de que existía un conato de disidencia dentro del partido radical, asegurando que se exteriorizaría en la próxima reunión de los radicales.

Suponían que el diputado malagueño señor Armasa y otros tres diputados de la misma provincia se separarían del partido; pero preguntado uno de los aludidos, lo negó, diciendo que la actitud que se les suponía era el pleito interno del partido, que se resolvería dentro del mismo.

Otros radicales a quienes hablabamos de esto decían que el asunto de Málaga era que el alcalde que era radical se pasaba a la «Ceda»; pero de ello no tiene la culpa el partido, sino el propio señor Armasa y que por lo demás no hay disidencia alguna.

Terminada la sesión los periodistas conversaron con Lerroux y le preguntaron si tenía noticias y contestó:

—No tenemos más que votaciones y fuera de aquí no hay nada.

Un periodista le indicó si las votaciones seguirán hoy y tal vez mañana si las oposiciones se empeñan en pedir votación a cada uno de los 47 apartados de los articulados del presupuesto.

Lerroux, dudándolo, contestó:

—Ya veremos.

Preguntado si tenía noticias de Barcelona sobre el viaje de Portela Valladares y Gil Robles, contestó:

—No hablé con ellos ni me llamaron.

—El no haber noticias—dijo—es buena señal, porque las malas llegan rápidamente.

El hecho de que no me hayan comunicado nada es buen síntoma.

Preguntado si se reunirá al fin la minoría radical, contestó:

—Si por la tarde a última hora tenemos tiempo la reuniré; pero no pasa nada.

Lerroux y los ministros conversaron en el despacho sobre la manera de abreviar la discusión, haciendo frente a las numerosas votaciones pedidas por las minorías.

Chapaprieta anunció que se refundiría en una sola la base, mediante la enmienda presentada por la minoría radical y así en una votación se aprobará lo que resta de los presupuestos.

El Gobierno esperaba que a última hora de la tarde quedaría terminada la labor.

Hecho el recuento de diputados de grupos gubernamentales de que podían disponer, resultaba de unos 220, suficiente para el quorum.

El jefe de la minoría radical consideraba justificada la obstrucción a

los articulados, toda vez que no puede alterarse el régimen parlamentario.

Cada día en las Cortes Constituyentes, Besteiro consultaba a los jefes de las minorías casos análogos.

Refiriéndose a la reunión de los radicales, que dijo se celebraría esta tarde, Basilio Alvarez, por su parte, aseguraba que la reunión de la minoría radical no se celebrará puesto que no hay interés en ello, por existir problemas de difícil solución dada la actitud de los diputados malagueños y la ley de restricciones.

Guerra del Río habló de la situación de Barcelona que consideró grave por intervenir elementos de la F. A. I.

Sesión de la tarde

Madrid 29 a las 22.—Empieza la sesión del Congreso a las cuatro de la tarde.

Preside Alba.

Banco azul: Lerroux, Rocha, Royo y Chapaprieta.

Discusión del articulado de los presupuestos

Nominalmente se rechazan varias enmiendas al artículo sexto.

Valenti consume un turno.

Explica los motivos de la obstrucción, que es el no haberse consultado a las minorías las sesiones extraordinarias, cosa acostumbrada en un régimen de convivencia.

Contesta Alba que no se consultó a las minorías porque diariamente venían proponiéndose sesiones nocturnas y ayer únicamente se hizo cambiar la nocturna de hoy por la matutina.

Reconoce que las minorías dieron facilidades, pero la obstrucción de anoche obligó a celebrar la sesión matutina de hoy.

Valenti dice que si las minorías hubieran obstruccionado al Gobierno no se hubieran aprobado los presupuestos sino declara la permanente el primer día.

Se vota el artículo sexto.

Al preguntarse a las izquierdas si desean que sea nominal contestan negativamente.

Suben al estrado presidencial Barrios, Lara, Barcia y Guerra del Río y después suben Azpeitia y Chapaprieta que interviene en el cambio de impresiones.

Nominalmente se desecha una enmienda de Alonso Rodríguez al artículo octavo por 171 votos contra 21.

Sánchez Albornoz censura las excesivas consignaciones a los embajadores.

Viguri y Villalonga defienden el dictamen.

Nominalmente se aprueba el artículo octavo.

Después de votar el artículo octavo Royo Villanova dice que cuando ellos estaban en la oposición jamás pidieron «quorum» para los presupuestos y si volvieron a la oposición no variarían la conducta.

Barcia le dice que ellos piden «quorum» desde que la mayoría se ausenta de la Cámara.

Las izquierdas dieron todas las facilidades para la tramitación de los presupuestos.

Calvo Sotelo replica que nadie se explica el cambio de criterio de las izquierdas y que debe seguir discutiéndose con toda calma; sino hay «quorum» puede aprobarse el lunes o el martes.

Se pone a discusión otra enmienda.

Martínez Barrio anuncia que las oposiciones se limitarán a defender las enmiendas, pero no pedirán votación nominal hasta llegar al artículo 46, último del articulado.

Chapaprieta agradece esta actitud.

El presidente dice:

—Es tal el número de enmiendas presentadas que es imposible discutirías en la sesión de la tarde.

Pregunta si se celebra nocturna, se habilita mañana o se aplaza para el martes.

Martínez Barrio dice que su minoría no ofrecerá dificultades para la aprobación de los presupuestos.

Discútense varias enmiendas.

Apruébase hasta el artículo 14.

Calvo Sotelo apoya una enmienda al artículo 15 relacionada con la incorporación al estado de los funcionarios de policía de la Generalidad.

Royo y Marraco le contestan que ya se establece la condicionalidad.

Deséchase la enmienda por 101 votos contra 15.

Apruébase hasta el artículo 28.

Pedregal pide la supresión de los artículos 29 al 33.

Recházase.

Siguen rechazándose enmiendas.

Al llegar al artículo 37 Calderón reproduce como enmienda el texto del dictamen referente a las Haciendas de la Generalidad.

Intervienen Vidal y Guardiola, Cambó y Chapaprieta.

Acéptase un voto particular del Vidal y Guardiola que pide que en la primera quincena de julio se practique la liquidación de las contribuciones cedidas a la Generalidad, autorizándose al Gobierno para ceder las contribuciones e impuestos.

Apruébase el artículo 27.

Sigue la discusión del 38, originándose un pequeño debate sobre la situación de los funcionarios auxiliares y técnicos de Hacienda.

Apruébase hasta el artículo 43.

Acéptase una propuesta de Villanueva sobre la excepción de derechos reales a las certificaciones de bienes posesorios que expidan los Ayuntamientos y Diputaciones.

Léese una enmienda de Cano proponiendo un artículo adicional autorizando al ministro de Hacienda para suprimir servicios y funcionarios.

Chapaprieta le ruega que la retire y así lo hace.

Vallellano defiende otra enmienda pidiendo se restablezcan los subsidios a las familias numerosas.

La comisión dice que aunque está conforme precisaría «quorum», porque significa un aumento.

Chapaprieta ofrece procurario en el próximo presupuesto.

Apruébase todo el articulado declarado de urgencia.

SIGUE EN LA PAGINA NUEVE



NUEVO RECORD FEMENINO DE ALTURA EN AVION.—En Guidonia, Italia, acaba de batir el record femenino de altura en avión, la Marquesa Garina Negrone de Genoa, llegando a una altura de 12.043 metros con su avión Caproni, batiendo el record de la aviadora francesa Marisa Hilsz, la cual había llegado a una altura de 11.229 metros.

Expres - Foto

Aún con un calor tropical se puede obtener una temperatura igual a la del POLO NORTE

por medio del frigorífico **ELECTROLUX**

MADRID AV. PI Y MARGALL, 9. TELÉF. 16.302	BARCELONA RAMBLA DE CATALUÑA, 75. TELÉF. 71.294	BILBAO ALAMEDA DE MAZARREDO, 8. TELÉF. 11.645	LEON ORDOÑO II, 41. TELÉF. 11.42.
--	--	--	--

PUEDEN FUNCIONAR CON

PETROLEO

ELECTRICIDAD

ó GAS

Ventas a largos plazos

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

Bisquerra

San Miguel 199

Botinas

COMENTARIOS GENERALES

TEMAS URBANOS

La salud pública

Hace próximamente un mes, decíamos que principalmente en esta época de grandes calores, debía el Municipio extremar la limpieza pública, y hace ocho días nuestro colega de la mañana llamaba la atención sobre la forma como se vienen realizando las obras de canalización de aguas, apareciendo muchas calles con grandes zanjas abiertas, despidiendo la tierra removida en varios puntos, poco agradables perfumes.

Leímos que los técnicos manifestaron al Alcalde que en lo expuesto no había peligro para la salud pública, y como carecemos de técnica para discutir el asunto científicamente no lo intentaremos, pero creemos que cuando las tierras removidas producen emanaciones pestíferas, será por que infectadas o no por colonias microbianas, no puede ser salutar la atmósfera que las rodea.

Ya sabemos que la canalización de aguas potables y sucias tiene que realizarse, pero aceptando el hecho que se adopten cuantas medidas sanitarias sean necesarias y convenientes, procurando la Alcaldía y los gestores extremar la nota, ya que de ello jamás podrá quejarse el vecindario.

La premura como el Alcalde accidental se apresuró a informarse sobre los peligros que pudiera ofrecer la canalización, nos hace esperar confiadamente que no cesará en su empeño, y así tendrá la tranquilidad de que siempre estará salvada su responsabilidad.

Revista de Prensa

Las penas de muerte de Oviedo

De «Informaciones»:

«Un Tribunal legalmente constituido, después de una dramática deliberación que duró toda una noche, ha condenado a muerte a cuatro de los autores de aquel episodio bárbaro de los fusilamientos de Turón.

La sentencia es justa. Vigente, por razones de salud pública la pena de muerte, no puede haber sanción menor para crímenes tan bárbaros y tan bochornosos, perpetrados en condiciones de salvajismo y crueldad que pocas veces ofrece la especie humana.

No obstante, nosotros pedimos al Gobierno, con todo respeto, que se indulte de la última pena a los cuatro condenados por el Tribunal de Oviedo. No solamente lo pedimos por razones humanitarias, que tal vez son excesivas en un caso tan flagrante de barbarie, pero que sentimos como cristianos, sino por razones de equidad. Se ha indultado a los culpables últimos y más responsables de aquel crimen y de otros semejantes. Los creadores del delito, los auténticos autores, los que armaron las manos de los criminales de Turón, los que les empujaron tal vez irresistiblemente al crimen, han sido indultados. Ha sido igualmente indultado el ejecutor de los asesinatos de soldados españoles frente a la Generalidad sublevada. No queremos juzgar, ni podemos tal vez hacerlo, la oportunidad y la conveniencia de aquellos indultos. Lo que queremos que se nos permita decir es que, indultados los autores responsables de tantos crímenes, no se debe ejecutar a los autores materiales, armas ciegas de otros espíritus satánicos, libres unos hoy en sus bien cuidados cuerpos y otros vivos aunque bien ligeramente encadenados por la Ley».

Bestiario frente a Araquistain

Contestando a una campaña iniciada en «Inratán» por Luis Araquistain, el expresidente de las Cortes Constituyentes ha publicado en «Democracia» que dirige Saborit un artículo, del cual son los siguientes fragmentos:

«Han pasado los tiempos, y hoy aquellos días primeros de la República nos parecen un sueño. Amenazas en que, en momentos felices, nadie quería creer, hoy se convierten en realidades, y los torpes movimientos que se ejecutan para conjurar los peligros, lejos de conjurarlos y alejarlos, los aproximan y los acrecientan. La desorientación es general, y, en estas condiciones, nadie que disponga de una tribuna debe dejar de utilizarla. Si la tribuna es de resonancia, mayor motivo para cumplir desde ella con el propio deber y contraer las propias responsabilidades en los momentos difíciles.

«Es, por consiguiente—dice—por lo menos ocioso hablar de cabezas de cuero, ni de caretas, ni de disfraces. Yo comparezco ante la masa toda tal como soy, y si alguna significación personal puede tener el acto de la lectura de mi discurso, esa significación consiste precisamente en rechazar cortésmente—porque la cortesía no la creo reñida con la firmeza—las caretas que mis enemigos o mis amigos quieren imponerme».

«Sea de ello lo que quiera, la masa—y al hablar así, a la masa de mis correligionarios me refiero especialmente—es la que ha de decidir, cuando los dirigentes, o los militantes, crean que ha llegado el momento de convocar la asamblea del Partido. Yo aceptaré entonces el fallo, porque el fallo de la masa no es apañable sino ante la masa misma; no porque la crea infalible. La masa de un partido es una masa humana, no divina, y está, como todos los hombres que la componemos, sujeta a error. Por eso mismo, para ayudarla a formar sus juicios con el mayor acierto posible, estamos obligados a exponer nuestras ideas todos los componentes de la masa que creamos tener algo útil que decir».

«Ese ímpetu pasional, lejos de extinguirse, ha ido lenta y gradualmente aumentando.

Ultimamente ha llegado hasta a movilizar al auténtico decano de todos los monstruos abisales, al mismísimo Leviatán, para lanzar, más que contra mi discurso, contra mí, todas las furias del Averno.

Es propensión de todos los monstruos representarse el mundo que les rodea y las personas que en él habitan como un reflejo de su tormentosa vida interior. Es lo que el psicólogo Baldwin llama la conciencia proyectiva, propia de todas las naturalezas primitivas y elementales. La vida de los seres mitológicos es muy difícil en los tiempos que corren. Esos monstruos, esos seres que engendró la fantasía en la infancia de la Humanidad, hoy no pueden encajar en la realidad más que si encuentran un genio capaz de darles vida literaria; y como el genio es poco frecuente, hay muchos seres mitológicos, verdaderos personajes en busca de autor, que lo buscan, si pero no lo encuentran, y andan por el mundo contrariados y frenéticos, achacando a las personas normales las propensiones características de su anormal personalidad.

«Con la misma fácil arbitrariedad procede Leviatán a la crítica de mis ideas cuando, de mi afirmación, que tengo por exacta, de que la experiencia de Roosevelt es la de mayores proporciones que se ha intentado en el mundo, incluso por Gobiernos socialistas, deduce que yo considero el *New Deal* como un dechado de Socialismo. No; yo he dicho en mi discurso claramente que la política de Roosevelt contiene elementos contradictorios, y que es aventurado afirmar cuáles de esos elementos habrán en último término de prevalecer en ella. Pero que el movimiento de transformación iniciado en los Estados Unidos merece la máxima atención y hace concebir la esperanza de los más rápidos progresos, precisamente por la concentración a que en ese país han llegado las empresas industriales y financieras, es cosa que se puede apoyar en infinidad de textos no solo marxistas, sino específicamente comunistas».

«Al mismo género de las objeciones anteriores pertenecen aquellas por las cuales Leviatán pretende darme ingreso en el mundo de los monstruos mitológicos, haciéndome aparecer como defensor y apologeta de los tránsfugas y atribuyéndome el deseo de convertir al Partido Socialista en un vivero de gobernantes burgueses. Yo no deseo que ningún elemento útil se desgaire del Partido, y me parece natural que los gobernantes burgueses tengan sus escuelas propias, y no utilicen, en algunos casos, hasta vivan a expensas de las personalidades formadas en la escuela del Socialismo; lo que si me parece que ese mal no se remedia con denuestos ni con insultos, sino estudiándole, para, si es posible, ponerle un remedio eficaz, y de lo que estoy seguro es de que cuando una personalidad socialista siente una irresistible vocación de hombre de Gobierno, debe satisfacerla—cosa a que tiene perfectísimo derecho—, pero por su cuenta y riesgo y no arrastrando al Partido, en un momento de comprensible entusiasmo, a una aventura que pueda comprometer gravemente su porvenir. Esa es la cuestión y no otra».

«Ya voy creyendo que este Leviatán de nuestra tierra de garbanos, a pesar de sus actitudes pretenciosas de tiburón o de caimán, es un pobre ser que no tiene nada de temible. Nació con pretensiones de ballena; pero se ha ido reduciendo tanto de tamaño, que hoy, realmente, a lo que más se parece es a ese pequeño monstruo inocente e inquieto, morador de las aguas tranquilas, que los maestros utilizan para que los niños contemplen las maravillosas transformaciones de la naturaleza. ¡Es tan instructivo y, al mismo tiempo, tan divertido ver cómo al reanuciar se le reabsorbe la cola, se le forman las patas, se le abulta el abdomen hasta quedar convertido en una rana perfecta».



MAE WEST EN LA FERIA DE SAN DIEGO. (CALIFORNIA).—La célebre estrella de la pantalla americana Mae West, en su visita a la feria, con una pareja de liliputienses en su casa miniatura.

Expres - Foto

EL MUNDO DE LAS LETRAS Y EL ARTE

Sobre artes de Norteamérica

La historia contemporánea ofrece como uno de sus hechos capitales aquel referente a la formación, en menos de un siglo, del gran pueblo yanqui, hoy día una de las naciones más extensas y ricas del siglo. Admira apreciar ese su rápido desarrollo, asentado, desde luego, en los básicos conceptos de la laboriosidad y la cooperación que hacen posible obrar los que tendríanse por verdaderos milagros en estos años postreiros, de desconcierto, afán rebelde de las masas y despegue a todo ideal generoso como parece haberse adueñado de la especie en todas las latitudes.

Aun reconociendo la existencia de cierto artificialismo en la organización social de la gran Unión, haber podido alcanzar tan rápida prosperidad como registran sus acales merced a la vastedad virgen de su suelo, y no existir la adecuación o autodependencia entre los aspectos naturales e industriales, entre el campo y la ciudad—causa generadora, acaso, de su actual crisis económica, que alcanza proporciones insólitas—es innegable que allí hanse dado, y se dan, esas manifestaciones, individuales y colectivas, verdaderamente relevantes que encarnan el anhelo superador del espíritu humano.

Por eso sobre la aparente superficialidad de la mecanización, y al través de ese ligero e intranscendente costumbrismo imperante en lo popular predominando el tipo *standard* de vida, puede atisbarse un alma rica en matices y delicadezas, una psicología no carente de elevados destellos. El Arte, como elemento autóctono de cada pueblo, es el que encarna esa manifestación elevadora de historia y civilización, y en este orden, determinados aspectos artísticos yanquis, como son el Teatro y el Cinematógrafo, revelan cuanto acerca de ello apuntamos.

Un libro admirable, titulado *El Teatro y el Cinematógrafo Norteamericanos*, publicado hace poco por el ilustre editor español don Gustavo Gill en su serie de grandes ediciones de Bellas Artes, viene a poner de manifiesto esos aspectos de Norteamérica tan dignos—y necesarios—de conocimiento. Trátase de una nueva y admirable producción debida a los eminentes escritores Dr. J. Gregor, Director de la colección dramática de la Biblioteca Nacional de Viena, y R. Pülop-Miller, historiador de renombre mundial, sobre los que ya escribimos el año último a propósito de anterior creación de los mismos, *El Teatro Ruso*, análoga en toda suerte de valores y en exquisita presentación a esta que hoy nos ocupa, como editada también por la casa Gill. «Estudios histórico-culturales» substitúan los autores a esta su nueva obra, la cual responde, en verdad, al empeño puesto por los mismos en el logro de su propósito, que no es otro que trazar una exposición integral de los dos aspectos artísticos yanquis que enuncia el título del libro, por todo concepto excelente.

Dividido en otras tantas partes referentes a esos aspectos, partes comprensivas de monografía e ilustraciones, proclama en todo momento la capacidad de los autores, su especialización respectiva y el ingente

trabajo desarrollado para su trazado. Así el Dr. Gregor da fe en «El Teatro Norteamericano» de su gran cultura filosófica, su erudición histórica y el singular don con que sabe desentrañar el sentido y normas evolutivas de la cultura teatral, de manera análoga a como lo demostró ya en la obra nombrada sobre el teatro de Rusia. Expone con lucidez descriptiva y verdadero acierto hermenéutico la formación gradual del teatro yanqui, desde su origen hasta hoy, sin que ni por un momento decaiga su certero don crítico. Esas fases distintivas, influencias, características, etc., aparecen perfectamente aclaradas y determinadas en el decurso del estudio, cuyas cinco partes rotulanse así: Fundamentos arcaicos y resurgir moderno. El teatro inglés de la época colonial y de la Independencia. El drama Norteamericano. Iniciativas teatrales y Fuerzas regeneradoras.

Fulop-Miller pone de manifiesto, a su vez, en el ensayo «El Cinematógrafo Norteamericano», la ardua tarea que requirió conseguir explicar la sorprendente génesis, la propagación asombrosa, al dominio material y las posibilidades insospechadas del llamado séptimo arte, que lo mismo cautiva a masas enormes que cuenta con implacables detractores. He aquí el índice de sus capítulos: Orígenes de la industria cinematográfica. El cinematógrafo y el público. Actores, directores y argumentos. El elemento humano en el cinematógrafo. Simplicidad de temas, tipos y elementos. Fantasía y moraleja. La cinta cómica. Desarrollo artístico del cinematógrafo. Cine parlante y organización comercial y Cinematógrafo y cultura.

El Teatro y Cinematógrafo norteamericanos es obra que en todos los detalles proclama esa capacidad y preparación de sus autores. Estos no se limitaron a documentarse en las bibliotecas, sino que quisieron componer práctica y experimentalmente sus ideas y conceptos sobre la materia, y a este objeto efectuaron expresamente un viaje a los Estados Unidos, donde visitaron y recorrieron teatros y estudios, escuelas y talleres, trabando conocimiento personal con ilustres figuras de uno y otro arte, todo lo cual compara su visión teórica con la realidad. Ello hizo posible, también, ofrecer en la obra tan enorme riqueza gráfica, sin la cual la misma no contaría tan gran valor cultural. Las ilustraciones, todas ellas magníficas, suman en total, 495, de ellas 47 a todo color, las cuales contribuyen tan marcadamente a realzar la belleza conjunta del espléndido volumen.

ARMANDO SAAVEDRA

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

Esta Compañía anuncia un concurso para la venta de cenizas procedentes de sus locomotoras y cuyos desperdicios se obtienen en las estaciones de Palma, Santa María, Empalme, Manacor, Felanitx, La Puebla, Santanyí y Artá.

Las personas a quienes pueda interesar sirvanse dirigirse a las Oficinas de dicha Compañía (Estación de Palma) donde podrán conocer las condiciones y pasar ofertas para la adquisición del material de que se trata.

Palma 25 de Junio de 1935.—La Dirección.

TEMAS MUNDIALES

La libertad del mar

En la prensa mundial, imperio universal de lugares comunes, el acuerdo naval anglo-alemán ha representado como el último paso de una lucha que Alemania tenía con Inglaterra, para arrancarle el control militar de la vía marítima. Pues aun habiendo fallado al fin tan magno propósito, si verdaderamente el imperio de Guillermo II lo hubiera nutrido bastante al conferirle tanta grandeza, podría compararse en la historia moderna con la ciudad agreste, la cual echó al mar el elemento extranjero que casi desconocía, y buscando al enemigo lo ahogó. Pero Guillermo II tuvo miedo a la hazaña mitológica y no pudo dominar su desconfianza vulgaridad. Era aquel un pobre señor perteneciente a la mediana decadente europea, que representaban sus enemigos y contra el derecho de alta y baja justicia con que Inglaterra dominaba todos los mares, no tomó más que posiciones defensivas. El plan estratégico que inspiró la creación de la marina de guerra alemana abiertamente anunciado en la ley Tirpitz fué constituir una armada netamente defensiva, tal que la superior potencia inglesa al pretender dominarla, tuviera que recurrir a su prevalencia mundial.

Fué aquella flota primeramente llamada *Rizkaflotte* y contó enseguida con diez *dreadnaughts* contra los diez y seis británicos (el 62 y medio por ciento de la fuerza enemiga) y fué condenada a la vergüenza del espíritu ofensivo de sus tripulaciones, y a quedar paralizada consumiendo-se de coraje en su superioridad de hombres y material de que hubo de dar pruebas inútiles pero gloriosa en Skagerrak.

Fata, dice un crítico, recordar aquel fragmento de la historia contemporánea porque en el actual conflicto el problema de la libertad de los mares no fué resuelto y no se resolvió entonces por el carácter pusilánime de Guillermo II, en cuyas manos lo puso entonces la historia. Contra la doctrina militar germana, que no es ahora más que una experiencia universal, y la máxima eterna formulada por Clausewitz en términos de definitiva precisión, la marina de Guillermo fué víctima del principio fundamental de que no hay mejor defensiva que la ofensiva, ni mejor parada que el golpe. Y la ofensiva es cuestión de calidad y no de cantidad; de voluntad, de sea de genio y valor y no de tropas ni de toneladas. No hay pueblo libre, sin libertad del mar. Si se había fundado la libertad de los pueblos con la servidumbre en el mar, fué un error y el único resultado de la guerra fué su desaparición.

Sóller

La Comisión pro-parados

El lunes de la pasada semana se reunieron los concejales designados por el Ayuntamiento y los obreros nombrados por las sociedades proletarias para formar parte de la Comisión pro-parados que acordó constituir la Corporación municipal.

Presidió la reunión el Alcalde don Miguel Colom Mayol, y después de dar cuenta de las designaciones hechas de obreros por las sociedades «Casa del Pueblo» y «Acción Obrera» quedó constituida la «Comisión pro-parados de Sóller» en la siguiente forma:

Presidente: don Miguel Colom Mayol, Alcalde.

Vice-presidente: don José María Puig Morell, primer teniente de Alcalde.

Secretario: don Guillermo Marqués Coll, Secretario del Ayuntamiento.

Vocales: don José Forteza Forteza, don Pedro Rullán Pastor, don José Aguiló Pomar, concejales; don Isidro Sans Calabrú, don Pedro Saau Fiera, de la «Casa del Pueblo»; don Rafael Mora Ferrer de «Acción Obrera» y don Fabián Acosta López, independiente.

Seguidamente después de constituida la Comisión, se resolvió publicar un manifiesto dirigido al pueblo, el cual dice así:

«La crisis de trabajo que en muchas naciones tiene paralizados a tantos brazos obreros, ha llegado también a esta ciudad y en forma tan aguda que son muy numerosas las familias que se ven amenazadas por el fantasma del hambre y de la miseria.

«Esta dolorosa y sensible situación preocupa hondamente a los directivos de las organizaciones obreras de esta ciudad y a los miembros de la Corporación municipal, y en el buen deseo de hallar una solución a este inquietante problema, que amonore en lo posible sus estragos, han formado una Comisión mixta de obreros parados y de Concejales para, de común acuerdo y bajo el control del Ayuntamiento, abrir una suscripción pública y voluntaria con objeto de recaudar fondos destinados a satisfacer jornales que se inviertan en obras municipales.

«Con este motivo nos dirigimos a Vd. para pedirle su apoyo a esta obra humanitaria en beneficio de otros hermanos nuestros que carecen de trabajo y que por este motivo se ven privados de poder llevar pan a sus hogares. A todos nos corresponde ayudar a quien se halla en este trance, y más que a ninguno a aquellos que no carecen de nada y que disfrutan de buena posición.

«Al hacerle este llamamiento estamos seguros de que Vd. ha de corresponder a él en su deseo de ayudar a que desaparezcan o se atenuen las consecuencias del paro obrero en Sóller, y por ello confiamos que querrá que su nombre figure inscrito con un donativo en las listas de la referida suscripción, siendo éste tan importante como sus sentimientos caritativos y sus recursos económicos le permitan, en la seguridad de que nuestro pueblo, los obreros interesados y su propia conciencia habrán de agradecerle esta bella acción en pro de sus hermanos necesitados.

Sóller 18 de Junio de 1935.

«Miguel Colom.—José M. Puig.—José Forteza.—José Aguiló.—Pedro Rullán.—Isidro Sans.—Rafael Morall.—Pedro Saau.—Fabián Acosta.—Guillermo Marqués, Secretario».

A continuación se fijaron algunas normas para colocar preferentemente

te a los vecinos de Sóller, y se nombraron dos comisiones mixtas de concejales y obreros para llevar a cabo la suscripción pública acordada abrir para recaudar fondos.

«Acordó la Comisión remitir una circular a los sollerenses establecidos en la Península y en el extranjero, invitándoles a suscribirse con algún donativo para ammoronar los efectos del paro obrero.

Para las colonias escolares

El diputado a Cortes por Baleares don Juan March Ordinas sigue ocupándose con interés de los asuntos de esta ciudad. La anterior semana dirigió el señor March atenta carta al Alcalde, don Miguel Colom Mayol, en la cual le dice lo siguiente:

«Mi distinguido amigo: Confirmando la mía del 4 y por la carta adjunta verá que se tiene presente la pretensión de Vd. de subvención para Colonias escolares y que dentro de las disponibilidades del Ministerio de Instrucción Pública en momento oportuno se procurará complacerles.

La saluda afectuosamente su afectísimo s. s. y. a.—Juan March.

La carta que el señor March acompañó a la suya es del Director General de Primera Enseñanza y textualmente dice:

«Mi querido amigo: No me olvido de su interés por la concesión a la Colonia escolar de Sóller de la subvención que solicita y que Vd. me ha recordado en diversas ocasiones.

Puede tener la seguridad de que dentro de las disponibilidades que tiene este Ministerio, y en el momento oportuno, tendré mucho gusto en complacerle.

Sabe es suyo buen amigo, Rafael González Cobos».

Si las gestiones que se realizan obtienen el éxito apetecido este verano podrán formarse como en años anteriores las Colonias escolares de esta ciudad.

La cubrición del torrente

Está muy adelantado el estudio que efectúa el arquitecto don Carlos Gatau Tornabells para la valuación de las fincas y cálculo de la cantidad con que ha de contribuir cada uno de los propietarios de aquellas, afectadas por el proyecto de bóveda para cubrir el tramo de torrente, cuyo trabajo una vez en poder del Ayuntamiento permitirá empezar la tramitación de dicho proyecto, que al ser realizado, a más de constituir una importante mejora urbana, al dar ocupación a buen número de obreros, contribuirá a mitigar las consecuencias de la crisis de falta de trabajo que se hace sentir en nuestra ciudad.

Mercado local

Los precios a que se ha pagado en nuestro mercado los frutos de los huertos de esta comarca han sido los siguientes:

Naranjas, a 70 ptas. la carga. Que dando ya muy pocas.

Limones de 40 a 45 pesetas la carga.

Albaricoques, de 12 a 15 ptas. el quintal.

Melocotones (*préseca*), de 25 a 30 pesetas el quintal.

Peras de *formiga*, a 20 ptas. el quintal y de San Juan a 40 ptas.

Tomates, al rededor de 8 ptas. la arroba.

Almendras, a 25 ptas. el hectólitro.

Este número consta de

12 páginas

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

Aceltes: Han descendido las cotizaciones en este mercado, pero sin embargo éste sigue animado. Esta baja es debida a que después de atendidos los compromisos que obligaron a los comerciantes a incrementar las compras, estos han reducido sus demandas y han quedado ahora a la expectativa. Las ofertas se han retraído también notablemente por ser ya reducidas las partidas que quedan en poder de los cosecheros.

Maíz: Después del alza extraordinaria experimentada hace algunas semanas vuelve a cotizarse este cereal al precio normal que rige en este mercado desde bastante tiempo. Estos precios son sostenidos y creemos que mientras no llegue alguna partida de maíz extranjero no variarán.

Trigos: Este mercado sigue ofreciendo el aspecto desolador que puede observarse desde que el problema trigoero ha merecido la categoría de tal. El libre juego de la oferta y la demanda, cohibido por la intervención del gobierno se ha paralizado por completo hasta el extremo de haber transcurrido sesiones enteras sin haberse podido cerrar ningún negocio.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 174'00; idem superior a 181'00; clase fina a 199'00; idem idem extra a 222'00.

De orujo: Color verde 1.ª a 130'00; id. 2.ª de 122'00 a 126'00; amarillo primera a 130'00; Orujo baja acidez de 000 a 140.

De linaza Crudo a 160; Cocido a 170; Incoluro, a 185.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Rectificados de Industria de 96 a 97 grados, a 245'00; id. de vino de 96 a 97 grados, a 240; id. residuos vinicos, de 96 a 97 grados, de 250 a 260 Desnaturalizados 88 a 90 grados, a 125'00; aguardientes de caña de 75 grados a 210.

Todo pesetas el Hectólitro.

ALFALFA

Primera a 6'00 segunda a 5'00. Todo pesetas los 40 kilos s/v Barcelona.

ALGARROBAS

Vinaroz negra de 00'00 a 33'50; Castellón negra de 00'00 a 32'50; Rojas a 28'25; Mallorca de 00 a 28'00; Ibiza de 00 a 28.

Precios en reales por 42 kilos.

ALMENDRAS

Mallorca propietario sin trozo, a 275; idem escogida, a 285; Langueta, a 325.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALMENDRONES

Fuertes, a 80; Mollar, a 130. Todo pesetas los 100 kilos.

ALPISTE

Andalucía, de 72 a 75'00 pesetas a 100 kilos.

ALUBIAS

Castilla selectas de 108 a 109 idem corrientes de 104 a 105; Mallorca de 00 a 65; Valencia de 65 a 67; Prat de 68 a 70.

Todo pesetas los 100 kilos.

ARROCES

Bomba de 85 a 90; Bomba Casapara de 105 a 110; selecto de 65 a 66'00; Matizado, de 64'50 a 65'50; Benlochero, de 63'00 a 64'00. Todo pesetas los 100 kilos.

AVENA

Extremadura de 00'00 a 35'00; Roja a 00'00

Todo pesetas los 100 kilos.

AZUCARES

Miel, de 150 a 152; Terclado, de 152 a 154; Centriguero remolacha, de 155 a 157; Quebrado claro, de 160 a 162; Blanquillos, de 165 a 167; Granitos superiores, de 167 a 169; Plaquetas, de 199 a 201; Cortadillo; de 206 a 210.

Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Superior, a 108; Extra a 106; primera a 104.

Todo ptas. los 50 kilos.

Las tripas a 425 los 40 kilos.

CACAOS

Guayaquil arriba de 615 a 625; id. Balao de 590 a 600; Fernando Poo 1.ª de 370 a 380; segunda de 350 a 360; 3.ª de 320 a 330; 4.ª de 300 a 310; Caracas 1.ª de 655 a 665; id. 4.ª de 600 a 610.

Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 825 a 835; idem Lomberry, de 755 a 765; Puerto Rico caracolillo de 830 a 840; idem Yauco especial de 000 a 000; idem superior, de 845 a 855; idem Hacienda de 785 a 795; Palembang de 685 a 695; Pasillas de 670 a 680; Caracas descerezoado y similares de 825 a 835; Trillados extra de 775 a 785; Puerto Cabello de 760 a 770; Java Robusta de 700 a 710.

Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS

Ceylán extra a 10'20; idem 1.ª a 9'75; idem 2.ª a 9'60; idem 3.ª a 9'50; idem 4.ª a 9'40; Quilling a 8'75 Rasuras Ceylán a 6'75.

Todo pesetas a kilo.

CEBADA

Urgel y comarca, de 38'00 a 40'00 pesetas los 100 kilos.

GARBANZOS

Sauco de 130 a 180; Marruecos de 00 a 00; Mejicanos de 140 a 150; Andalucía de 52 a 104.

Todo pesetas los 100 kilos.

GUISANTES

Extranjeros de 89 a 92 ptas. los 100 kilos.

HABONES

Extremadura o Andalucía de 47'00 a 48'00; Extranjeros, de 00'00 a 00. Todo pesetas las 100 kilos.

HARINAS

(Elaboración por cilindros). Entera fuerza, de 85 a 125; Extra blanca superior, de 65 a 67; Extra blanca corriente, de 63'50 a 64; Harinilla, 3.ª, de 43 a 45; n.º 4, de 40'00 a 43; Segundas, de 35'00 a 39; Terceras, de 32 a 34'00 Cuartas, de 30'00 a 32'00.

Todo pesetas los 100 kilos.

HUEVOS

Fayum a 00'00; Mazagán a 00'00; Ibiza a 66'00; Turquía a 00'00; Mallorca a 76'00; Mahón a 84; Ampurdán a 86; Villafranca a 81; Uruguay a 00; Argentina a 00.

Todo pesetas las 30 docenas puestas en almacén comprador.

LENTEJAS

Salamanca, de 125 a 135; Andalucía, de 00 a 000.

Todo pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible de 43'50 a 44'00; Andalucía, de 41 a 42'00.

Todo ptas. los 100 kilos.

PAJA

Larga de 3'50 a 4'00; coja de 2'50 a 3'00.

Todo pesetas los 40 kilos s/v Barcelona.

PATATAS

Amarillas de 15 a 21; Bufé de 20 a 23; Royal 15 a 20; Navarra, de 00 a 00; Valencia de 24 a 25.

Todo pesetas los 100 kilos.

PIMIENTAS

Singapore blanca 15'00; idem negra a 11'00; Penang y Tallicherri a 10'90; Talasco y Jamaica a 10'10.

Todo pesetas el kilo.

TRIGOS

Candeal Castilla de 46'00 a 46'50 Peñafiel de 00'00 a 00'00; Aragón, de 00'00 a 00; Navarra 44'00 a 44'50; Urgel de 00'00 a 00'00; Extremadura blanquillos, de 42'50 a 42'75; Crucher, de 45'00 a 45'50; Soria, a 44'50. Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón estación origen.

VINAGRES

Doradillo corriente a 30; idem añejo a 80; prior corriente a 40; idem añejo a 80; clase corriente 5 grados a 30; idem idem 6 grados a 35; idem 7 grados a 40.

Todo pesetas el hectólitro.

VINOS

Precios facilitados por la «Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos», de Barcelona.

Panadés blanco a 1'65; rosado a 1'65; tinto, a 1'75; Campo de Tarragona blanco a 1'85; rosado a 1'85; tinto, a 2'00; Conca de Barberá blanco a 1'50; rosado a 1'50, Priorato tinto a 2'50; Villanueva y Geltrú tinto, a 1'70; Igualada, blanco a 1'65; tinto a 1'65; Martorell blanco 1'80; tinto a 1'85; Mancha blanco a 2'70; Mistela blanca a 2'90; Mistela tinta a 3'00; Moscatel a 3'00.

Todo pesetas por grado y hectólitro, mercancía puesta libre de todo gasto en bodega del cosechero.

VOLATERIA

Gallinas extras a 12; idem raza a 7'00; Gallos finos a 9'50; idem terciados a 6'50; conejos monte, a 0'00.

Todo pesetas por pieza al por mayor.

YEROS

País, de 40 a 41'00; Extranjeros, de 39'00 a 40'00.

Todo pesetas los 100 kilos.

Barcelona, 24 Junio de 1935.

Ciudadela

Nombramiento

Por el Subsecretario de Sanidad y Asistencia Pública ha sido nombrado Médico interino de la Titular vacante en este Ayuntamiento don Manuel Salord Comella.

De Industria

La industria de calzado ha tenido unas semanas buenas trabajándose en todas las fábricas, aunque no con la abundancia de otras veces.

Actualmente disminuye la fabricación y con tendencia a una nueva falta de trabajo.

Se habla de unos pocos fabricantes que cuentan con algunos pedidos.

Ibiza

Siguen las raterías

La «epidemia» de raterías que viene azotando en esta isla se ha extendido ahora por la parte de San Jorge.

Los «cacos» se dedican a todo, así, no es extraño que hayn desaparecido de la Pensión Sol y Mar una cama y un albornoz.

Ibiza ya no es por desgracia aquella isla alegre y confiada en la que se podía dejar impunemente cualquier objeto de valor en la seguridad de que los amigos de lo ajeno la respetarían.

Pasó a la historia aquello de país privilegiado, en el que no se conocían los rateros, las culebras, el tetanos y la hidrofobia y a este paso será preciso que no falten en los sitios públicos los consabidos rótulos de:

¡Cuidado con los rateros!

La Escuela de pintura de Berlín

Llegó de Barcelona para preparar el alojamiento de las señoritas estudiantes de la Escuela internacional de pinturas de Berlín, uno de los encargados de la misma.

Los referidos pintores llegarán a Ibiza el 5 de Julio y estarán realizando estudios en nuestra isla dos meses.

La mencionada visita es de suma importancia para Ibiza porque darán a conocer lo mejor que tenemos aquí al regresar a sus países.

Comercial

Está ya en su apogeo la recolección de la cebada en las fincas de esta isla.

Este año la cebada pesa muy poco, debido a la falta de lluvias que hubo este año en el mes de abril.

Laborando por Ibiza

Del activo diputado don Pedro Matutes se ha recibido el siguiente telegrama:

«Presupuesto Instrucción Pública figuran 24.000 pesetas anuales intervención para Escuelas Artes y Oficios. Chapaprieta ya ha dado conformidad. Falta aprobarlo en las Cortes Saludos Pedro.»

Como se vé nuestro diputado no pierde ocasión de favorecer a Ibiza trabajando con entusiasmo para que la Escuela de Artes y Oficios, por el creada, sea pronto una realidad en todos los órdenes.

Nota política

Estuvo en Ibiza con Francisco Galán, hermano del capitán don Fermín Galán, muerto cuando la tragedia pirataica.

Era deseo de sus correligionarios ibicencos que diera un acto público, pero no fué autorizado.

El viernes embarcó en el vapor de Alicante.

VISITA

El tenor Juan Nadal en el Orfeón Republicano del Distrito Sexto

Invitado por el reputado Maestro Domenico Rossí, con el que le vinculan lazos de antigua amistad, el martes por la noche visitó Juan Nadal el Orfeón del Distrito Sexto.

Nuestro ilustre tenor se mostró muy complacido entre los orfeonistas, que interpretaron en su honor, de manera irreprochable, varias composiciones, y les felicitó efusivamente deseándoles siempre mayores éxitos en su marcha artística.

BORN HOY a las 3'15 EXITO PAPA BOHEMIO

por ADOLPHE MENJOU y DORIS KENYON



Adolphe Menjou.—Uno de los artistas más grandes de todos los tiempos, con más derecho que otros a su primer puesto en la pantalla ¡Menjou más formidable que nunca

MIA SERAS

por Chester Morris y Mae Clarke

REVISTA

1.º Julio Inauguración de la temporada de Verano

SINFONIA DEL CORAZON en Español El Hombrecito Valiente

4 Julio Jueves: Canción de Cuna

EN ESPAÑOL y

EL MODO DE AMAR

Crédito Balear, S. A.

Todos los días laborables de 10 a 2 en el local del Crédito Balear en Palma; en las Sucursales del mismo en los pueblos y en todas las Notarías del Interior de la Isla, los acreedores de dicho Banco, podran prestar su adhesión al convenio que pondrá fin al estado de suspensión de pagos de la Sociedad.

Se recuerda a quienes firmaron el primitivo convenio, la obligación que tienen de suscribir el actual.

El Crédito Balear, se cree en el deber de advertir a todos los interesados que la demora en prestar la conformidad a la única fórmula de arreglo posible en estos momentos, redunda, principalmente, en perjuicio de los mismos acreedores, pues se hacen a diario gastos forzosos y de cuantía, sin que se produzcan beneficios para compensarlos.

La simpática reunión terminó brindándose afectuosamente por nuestro gran cantante, que tan altamente honra el arte lírico mallorquín en el extranjero, y aceptándose por unanimidad la proposición de nombrar a Juan Nadal socio honorario del Orfeón.

Terminó la reunión anunciando la presidencia que en virtud de lo que establece el reglamento orgánico el Pleno de la Cámara entra en período de vacaciones que duran los meses de julio y agosto.

La Junta de gobierno durante este tiempo queda facultada para despachar los asuntos de trámite.

ULTIMA SESION

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Esta Corporación celebró el jueves último su reunión mensual bajo la presidencia de don Jaime Suau y con asistencia de don Jaime Ignacio Salom, don Gregorio Guasp, don Francisco Forteza, don Juan Bautista Font y Peña, don Juan Casas, don Juan Casamajó, don Gabriel Payeras, don Gabriel Salvá, don Jaime Bujosa, don Juan Fiol Conrado, el abogado asesor y el vicesecretario en ausencia del secretario.

Leída y aprobada el acta de la sesión últimamente celebrada se adoptaron entre otros los siguientes acuerdos:

Aprobar el movimiento de fondos en mayo último.

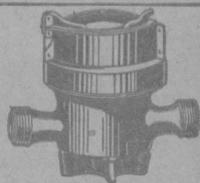
Desestimar una petición de donativo hecha para contribuir a los gastos de una colonia obrera por falta de consignación presupuestaria.

Darse por enterada la Cámara del extracto de los acuerdos tomados por la Junta Consultiva de Cámaras de la Propiedad en su sesión de junio en el que figura la decisión de nombrar una comisión compuesta por los secretarios de las Cámaras de Madrid, Barcelona y Vizcaya para que redacte un proyecto de estatuto de la vivienda.

Dirigirse a la Dirección General de Seguridad en súplica de que sea nombrado jefe electivo de la plantilla del personal de Investigación y Vigilancia de esta provincia el que lo es accidentalmente don Luis Dergorgue Ramirez por fallecimiento del comisario don Juan Gimenez en atención a los buenos servicios que presta.

EXTRANJERO

Para visitarlo, solicite informes para su pasaporte AGENCIA OLIVER San Jaime, 9. PALMA



Contadores de agua SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA S.A. Suministro inmediato Calle San Miguel, 82 y 84. Telef. 1719

Para adelgazar



Segalá, Rambla de las Flores, Barcelona, 14. Venta en principales farmacias Depositario: Juan Velasquez, Farmacias.



IDA Y VUELTA DE INGLATERRA A AFRICA EN 24 HORAS.—El capitán E. W. Perceval, de aviones inglés que ha efectuado el viaje más rápido en avión. Llegó a Croyden (Inglaterra) a las 18 horas y 20 minutos después de haber realizado el viaje de ida y vuelta a Oran (Africa) en 84 horas. Hizo el viaje de 2.300 millas en menos de 17 horas costándole el mismo solamente 10 libras. El objeto del viaje era demostrar las ventajas del aeroplano ligero.

Expres-Foto

Plaza de Toros de Palma

Domingo 7 Julio

A las 5 de la tarde

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

LOS TRES ASES DEL TOREO

JUAN BELMONTE - MARCIAL LALANDA - NIÑO DE LA PALMA

ESTOQUEARAN

6 preciosos toros de GALLARDO 6

SOMBRA A 7 PTAS.

SOL A 4 PTAS.

Apruébase definitivamente el presupuesto entre los aplausos de la mayoría.
Y se levanta la sesión a las 9'45.

Editoriales

Prensa madrileña

"El Debate"

Madrid 29 a las 16.
Resalta el quorum reunido ayer por el Gobierno para deducir que asiste al Gobierno una mayoría tan compacta como el primer día de la constitución del Congreso.

Si algunos hablan hecho además de dudarlo, ahí tienen el hecho que disipará todas las dudas que tienen.
Además es provechosa la enseñanza por lo de que cierta prensa persiste en confundir los intereses con los deseos.

Con la realidad no existe quebranto para la obra emprendida, ni ha logrado malograrse, ni quedará amputada.

Por si esto no fueran bastantes elementos de cohesión de entusiasmos y de estímulo, todavía no se ha apagado el vitoreo de Salamanca y están a punto de encenderse los de Medina y Valencia.

"A B C"

Dice señalando los gastos superfluos del presupuesto de Instrucción que la cultura dice es el pretexto, para repartir una millonada en plantillas y remuneraciones y esas subvenciones de todo género, diarias y gratificaciones son en fin gastos de personal para los favoritos y por servicios que, cuando no fantásticos, son de puro lujo, en un país donde a pesar de tanto derroche la cultura sigue sin tener atendidas las necesidades de la verdadera cultura.

Se han creado muchas escuelas, se paga mal a los maestros y esto es vergonzoso, como lo exige del gasto de material que se les asigna. Tampoco los Institutos y Universidades tienen dotación para un mediano material de Laboratorios ni colecciones científicas.

"Ahora"

Se felicita de que Chapaprieta trate de suprimir algunos ministerios, pues algunos dificultan la resolución de los problemas, y otros como el ministerio de Trabajo, tampoco es necesario.

El ministerio de Defensa nacional, cuyos servicios hoy aparecen dislocados y deben volver a los ministerios de donde procedían.

Una reorganización de esta clase es eficaz, pues disminuyen la complejidad burocrática y crean un estado nuevo y ágil y por lo tanto medios intervencionista.

Se suprimen los altos cargos, que es un tributo pagado por la administración a la política y dejan al descubierto la innecesario de muchas organizaciones, y consienten una amortización que aun cuando sea lenta, es definitiva y no produce los trastornos económicos sociales de las cesantías y excedencias en masa.

Con ese *savoir faire* podría salir triunfante el señor Chapaprieta de un fácil empeño y realizar una obra de transcendencia nacional.

Prensa de Barcelona

"La Veu de Catalunya"

Barcelona 29 a las 22.
Comenta el manifiesto de «Esque-

rra Republicana» y lo mismo hace «L'Humanitat».

"La Publicitat"

Afirma que regresamos a la política de viejo estilo.

"El Correo Catalán"

Dedica su fondo al llamado Día de la Prensa.

Dice que la revolución se ha entronizado en España gracias a la prensa sectaria y neutra predominantes.

"El Matt"

Dedica también su Comentario del Día a la misión de la prensa católica y expresa su confianza y seguridad en llegar al triunfo final.

"Diario de Barcelona"

Publica un artículo de el Magistral de Burgos en favor asimismo de la prensa católica.

"Renoción"

Dedida elogios a un consejero municipal del partido radical.

"El Diluvio"

Pide se restablezca en la cárcel de Barcelona la comunicación de los abogados y los presos gubernativos.

Prensa francesa

La actividad creciente de todas las ligas causaron una vigilancia creciente entre los republicanos. El Parlamento, sostenido por la inmensa mayoría del país, no quiere más que la paz cívica causando disgusto, por el efecto que produce en el exterior la actividad de estas ligas llamadas patrióticas.

NOTICIAS GENERALES

Captura del gitano "El Bole"

Logroño 28.—Hace tiempo se fugó el gitano apodado «El Bole», que había cometido un robo.

Anoche se supo que estaba en Logroño y dos agentes con seis guardias de Asalto montaron guardia en la casa de una hermana política de «Bole».

Al presentarse este los guardias le detuvieron.

El gitano disparó su pistola, hiriendo gravísimo al guardia de Asalto Germán Blanco.

El gitano fué encarcelado.

Deportación

Oviedo 28.—La policía ha deportado al dirigente socialista Laureano Pevida.

Habiale absuelto un consejo de guerra.

Estuvo a las órdenes del célebre «Pichalato», ejecutado en virtud de sentencia del consejo de guerra.

SUCESOS

Bárbaro asesinato

Orense 28.—Comunican de Villar del Rey que cuando se hallaba durmiendo en la orilla de un pozo Francisco Rodríguez, lo mataron con una azada sus cuñados Alonso Pardo, de 29 años y Concepción Rodríguez, ayudados por la propia esposa de la víctima Isaura Rodríguez.

Han sido detenidos los autores de la muerte.

Detenidos por fabricar moneda falsa

Madrid 29 a las 22.—En Tetuán de las Victorias la policía ha detenido a varios individuos que se dedicaban a la fabricación de moneda falsa.

Los agentes se incautaron de material para la fabricación y de varias monedas falsas.

"Le Peuple,"
Este periódico órgano de la U. G. T., declara:

«Las provocaciones múltiples de las concentraciones de la Cruz de Fuego, no solamente continúan en diversas partes del país, sino que se han acentuado en los últimos tiempos. Todas las semanas los caminos se ven acumulados de autobuses y autos particulares transportando tropas fascistas a los sitios de concentración, señalado secretamente por órdenes de movilización. Los aeródromos oficiales se utilizan para preparar la lucha de mañana. Se pretende invocar un peligro de izquierda extrema para justificar tales movimientos. En todas partes se lamentan de esta agitación que da un aspecto lamentable al exterior.»

"L'Oeuvre"

Nada bajo el punto de vista gubernamental era tan necesario como las declaraciones precisas de Laval. Y nada más indispensable que su repetición solemne ante la Cámara. Y falta aún que tales declaraciones precisas se vean seguidas por otras más enérgicas, por esta semana nada han impedido y se tiene verdaderamente la impresión de que tales declaraciones precisas se verán seguidas de mayores efectos que las anteriores.

"Le Temps"

Este periódico deplora la agitación funesta de estos días, lamentando el aspecto que presenta Francia al exterior.

MUTUA MEDICA BALEAR

Cuerpo Facultativo

Dr. Guillermo Ribas y Ribas

Jefe de la clínica de Ginecología (enfermedades de la mujer) y partos del Hospital de Santa Cruz y San Pablo de Barcelona.

CONSULTA: Estudio General, 6. Todos los primeros sábados y lunes de cada mes de 10 a 2 y de 4 a 6 tarde en el Despacho del Dr. Juaneda. Operaciones el lunes.

Dr. Juaneda

Cirugía General y vías urinarias,
CONSULTA: Estudio General 6, de 10 a 2.

Dr. Sebastián Villalonga

Garganta, nariz y oídos. Ex-jefe de la clínica del Dr. Botey; encargado del servicio Oto-rino de la Cruz Roja.

Dr. Jaime Rover Motta

Enfermedades de los ojos. Jefe del servicio de enfermedades de los ojos del Hospital Provincial.

Dr. José Mir y Mir

Enfermedades de los niños. Médico Jefe de la Inclusa Provincial.

Dr. Enrique Cervera

Medicina General.
CONSULTA: Duzay 6, de 11 a 2.

Dr. Ramón Rotger Pizá

Medicina general
CONSULTA: Pelstería 51, 1.º, de 12 a 2

Dr. Bartolomé Darder Hevia

Medicina general. Ex-interno durante dos años en las clínicas de Munich y Berlin.

Dr. Jaime Escalas Real

Enfermedades mentales y nerviosas. Médico Director del Manicomio Provincial.

Dr. Pedro Giménez Oliveros

Análisis y laboratorio. Académico C. de la Nacional de Medicina. Director del Instituto de la Mujer que Trabaja.

Dr. Andrés Muntaner Ramonell

Rayos X y radioterapia. Ex-médico del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid. Encargado internamente de las enfermedades de la piel.

CONSULTA: San Alonso 37, de 10 a 1.

Dr. Bartolomé Darder Cánovas

Partos. Médico Jefe de Obstetricia del Hospital Provincial.

Dr. Juan Cervera, Dentista

CONSULTA: Plaza de Santa Eulalia 20, de 9 a 1.

Grupos Establecidos

Clase A. Cirugía

Grupo 1.º - Socios Individuales

Tienen derecho, 1.º A la visita del Dr. Juaneda en su despacho a las horas de consulta, 2.º A las operaciones de Cirugía general y vías urinarias, 3.º A la estancia en clínica con sus servicios y asistencia, alimentación, visitas y curas, material quirúrgico y todo lo inherente al completo servicio. 4.º Servicio de laboratorio Análisis químicos y miseroscopios, reacciones, cultivos, inoculaciones en cobayos etc. etc. 5.º Transfusión de sangre. 6.º Terapéutica física.—Radioscopios, radiografías, radioterapia profunda, diatermia, masaje vibratorio, rayos infrarojos, rayos ultravioletas, etc.

Grupo 2.º - Comprende todos los familiares

Tienen derecho. 1.º A todos los servicios comprendidos en el grupo 1.º y debidamente especificado. 2.º A la visita del Dr. Guillermo Ribas y Ribas de Barcelona los primeros sábados y lunes de cada mes de 10 a 2 y de 4 a 6 tarde en el Despacho del Dr. Juaneda durante el resto del mes a la visita del Dr. Juaneda. 3.º A ser operados todos los que lo necesiten por dicho Dr. Guillermo Ribas y Ribas de Barcelona. 4.º A los servicios de Ginecología (enfermedades de la mujer). 5.º En resumen a todo cuanto puede relacionarse con la Cirugía completamente gratuito.

Clase B.

Grupo 3.º - Individual

Servicios que comprenden. 1.º Todos los de la clase A. en la forma descrita. 2.º Todos los servicios de todas las especialidades médicas por los Doctores que se especifican, en su despacho propio y a las horas destinadas a su consulta. 3.º En resumen. A todo lo que pueda relacionarse con la asistencia diagnóstica, toda clase de estudios de laboratorio y radiografías y tratamiento sea el que fuere de cual quiera enfermedad que contraigan los asociados.

Grupo 4.º - Familiar

Tienen derecho a los mismos servicios del grupo 3.º extensivos a sus familiares hasta siete; por cada individuo que rebasa de dicha otra cifra pagará una pequeña cuota suplementaria.

Clase C.

Grupo 5.º - Socios protectores

Tienen derecho a todos los servicios que corresponden al grupo elegido y además las ventajas especificadas en los Estatutos.

Clase D.

Grupo 6.º - Complementaria al servicio de Radium

Pueden inscribirse a este grupo cualquiera de los anteriores. Tienen derecho: 1.º Aplicaciones de Radium en cantidad y tiempo necesario. 2.º Estancia en clínica con todos sus servicios inherentes.

Cuotas

GRUPO 1.º.—INDIVIDUAL: Una peseta con sesenta céntimos mensual.
GRUPO 2.º.—FAMILIAR: Dos pesetas con sesenta céntimos mensuales hasta siete familiares y cincuenta céntimos de suplemento por cada individuo que pase de dicha cifra.
GRUPO 3.º.—Cinco pesetas con diez céntimos mensuales.
GRUPO 4.º.—Diez pesetas con diez céntimos hasta siete familiares y una peseta de suplemento por cada familiar que pase de dicha cifra.
GRUPO 5.º.—La cuota reglamentaria según el grupo elegido, mas, una cuota fija voluntaria o convenida según la posición social de cada uno.
GRUPO 6.º.—COMPLEMENTARIO DE RADIUM. Cincuenta céntimos mensuales los grupos individuales y una peseta mensual los grupos familiares hasta siete; veinticinco céntimos de suplemento por cada individuo que pase de dicha cifra.

Solicitudes de Ingreso

A cualquiera de los Médicos de la Mutua, a cualquier agente, o al domicilio social calle Calatrava, 58, 1.º, Teléfono 2075, Palma de Mallorca.
Horas de despacho de 10 a 1; por la tarde a cualquier hora.

Cine Oriental

Hoy desde las 3'30

Mujeres olvidadas

por REX BELL

ENTRE NOCHE Y DIA

(en español)

por ALFONSO GRANADA

Mañana lunes: Desde las 3'30. UN HOMBRE DE PAZ, por Harry Carey (Cayena). LA HUELLA DELATORA, por Tim Mc Coy

Choque de un camión y un automóvil

Tres heridos graves

Gijón 28.—En la Cuesta de Grandaraza chocaron un camión de pescado y un automóvil que se dirigía desde Nava a Gijón, ocupado por José Huerta, de Méjico; Bernardo Díaz, de Buenos Aires y Marija Redondo, de Nava.
El automóvil quedó destrozado y sus ocupantes heridos de gravedad. Se les condujo a Gijón en el camión, que continuó su viaje.

Este número consta de doce páginas

Como resultado de las gestiones de la Benemérita hoy se ha logrado detener a Santos Joga Fernández, que se ha confesado autor del citado atraco.

La detención se ha efectuado en su domicilio de la calle de la Rosa, núm. 11, cuando se hallaba con su mujer.

El detenido fué llevado a presencia de Orençiana Fernández del Valle, esposa del dueño del establecimiento, que resultó herida, quien le reconoció como a uno de los autores.

El detenido quedó a disposición del Juez del término municipal de Fuencarral.

La policía continúa las pesquisas para lograr la detención de los compañeros del detenido que tomaron también parte en el hecho.



EL PRINCIPE MIGUEL DE RUMANIA PRECOZ AUTOMOVILISTA.—El Príncipe Miguel de Rumania es un apasionado del automóvil, pues a pesar de sus pocos años, lleva el volante con una serenidad que es una maravilla.

El Príncipe Miguel en el volante de uno de sus coches esperando que uno de sus compañeros de colegio le tome la fotografía.

Expres - Foto

TEATROS Y CINES

La más bella conquista del cine

La más admirable de las conquistas del cine, la más real e indiscutible, no es el verbo, ni el sonido, ni el color, ni el relieve cuando venga a cuantos perfeccionamientos técnicos puedan aparecer: es el aire. Si por ventura aparece la naturaleza en la pantalla, exigimos que sea entera y absolutamente real. Naturaleza concreta y no fotografía de ella. Queremos una naturaleza sentida por y para la pantalla, de la misma forma que en literatura, poesía y pintura existe el «sentimiento de la naturaleza». El cine no es una sucesión de fotografías a semejanza de un álbum de tarjetas postales. No, las fotos cinematográficas, aisladamente pueden parecerlo, pero en conjunto tienen una continuidad una vibración, un ritmo y un alma.

Cuando un espectador bosteza ante el desfile de una serie de paisajes pintorescos, no siempre cabe culparle; si el aburrimiento se impone algunas veces sobre la buena educación no siempre es por falta de sensibilidad del que asiste al espectáculo; desde el punto y hora en que el autor no ha sabido interesarnos con su forma de ver la naturaleza carece de interés. En este caso debe volverse al estudio o al estereoscopo.

Sin embargo, o este cine, arte frágil y devorador, donde todo discurre tan rápido, donde todo se reemplaza tan de prisa, ¡qué medio de renovación y de eternidad aporta la atmósfera de la naturaleza, el aire libre! Podemos cansarnos de una alcoba, del socorrido cabaret, del comedor, del «hall», del cuartel, del pensionado, de la prisión, del casino, del almacén, de todos estos decorados forzosamente semejantes entre los cuales evoluciona el film, escenarios desde luego más que suficientes para lo que suele contarse en la mayoría de los casos. Pero parece difícil que podamos cansarnos del cielo abierto, de los campos, del movimiento de las nubes, del flujo y reflujo del mar, del discurrir del río, de la fronda del bosque, cosas todas ellas eternas en tanto que el dancing, la banca, etc., son puramente circunstancias...

Además, ¡no han notado ustedes que cuando la acción se desarrolla al aire libre los personajes dicen menos tonterías y palabras huecas? La naturaleza parece imponerse a los seres humanos que están en la pantalla con ella, con su encanto, su grandeza y su silencio.

La naturaleza habla ya por sí sola, y bien utilizada, cada visión del paisaje puede tener un significado. Una escena de amor parece doblemente atractiva, doblemente significativa también en un paisaje primaveral, de la misma forma que el cielo tormentoso, asociado al momento dramático, parece redoblar el significado de éste. El paisaje, como tal y por sí solo, interesa—¡qué duda cabe!—pero para que interese en grado superlativo, para que emocione, ha de representar un estado de alma.

La importancia del hombre y la del paisaje crecen al ponerse ambos en contacto y esto hemos podido apreciarlo sobre todo en los films de montaña. ¿Han visto ustedes el despuntar de la aurora en la pantalla? ¿Recuerdan esos raros momentos, de algunos films, en que la cámara, al acecho, ha podido sorprender ese drama inmenso y breve del día conquistando a la noche? Algunas veces hemos recordado el día naciente que aparece en «Vuelo nocturno» y ese despuntar de la aurora reflejado en «El camino de la vida»: paisajes gris oscuro de bosques y agua disueltos poco a poco en el mismo tono, los velos opacos de la noche se esfuman ante los diáfanos reflejos del otro, estremeciéndose todo ello en el sorprendente, en el solemne silencio del nacimiento del día y luego el pliar atenuado de los pájaros, que a esta hora prima parecen cantar con recelo, el rumor de la brisa, el aliento en fin de la naturaleza en suspenso, aguardando el minuto en que se decidirá la luz.

En las primeras imágenes de «Rapto» hemos visto, quizá mejor que nunca, como por entre las espesas brumas del alba va la luz esclareciendo las altas cimas del Vallais y juguetea luego en la fuente de la aldea; hemos visto el alegre surgir de casas y seres libres de las sombras nocturnas el trémolo de las corolas y de los insectos anhelantes; esa impresión de cosa recién lavada, de frescura, de rejuvenecimiento que el día, naciente da algunas veces al hombre de la misma manera que «La luz azul», «Rapto» expresa la vida interior de la montaña mágica y sobrenatural ligereza del aire, impresionante sencillez de la nube, del agua, del bosque, del prado, del hombre, de las bestias invadidos por la naturaleza muerta o en sordina. ¡La voz del hombre en la montaña! ¿Quién que haya visto «La luz azul», habrá olvidado las voces del protagonista a su amada, que el eco llevaba lejos, en sus vibraciones de cristal? En momentos semejantes, ciertamente, el cine es casi una cosa viva, y mejor que la

cosa viva, puesto que sorprende el secreto de la propia naturaleza, como se capta un sueño o un misterio para fijarlo sobre una tela.

En «Rapto», el genio de la montaña era el extraño buhonero cojo, cuya trpeta emitía sus cuatro notas lancinantes, monótonas; el ensueño, las aguas del torrente discurriendo sobre los «gujarros», ese «leit motiv» visual de la sábana de agua de una fuente, revelada por el alba, iluminada por los rayos del sol, estumada por el claro-oscuro del vespere. Elemento sencillo y sutil a la vez, como la música de Horée y Honnegger que con sin igual valentía huyó de las facilidades descriptivas: zampofia del pastor, evocada, no por un instrumento, sino por la dulzura de una voz humana, repiqueteo de esquilas simulado por un elemento sinfónico, tormenta traducida por la música, carrera de un rebeco y un perro por montaña acompañada por una fuga a dos veces que se avientan locamente como las dos bestias.

Cinema, naturaleza y música concurren en este ejemplo para traducir un sentimiento personal. ¿Ha ensordecido la palabra de la pantalla en tal forma al público hasta impedirle que halle otra vez en ciertos films donde apenas se habla un lenguaje más bello, un lenguaje de oro el silencio? ¿No ven por ventura que el cine al aire libre, con sus sonidos y algunos ruidos, nos restituye la música del silencio natural? ¿Pueden darse en la pantalla ruidos más atractivos que los viejos y eternos murmullos del agua que cae, el chocar de las ramas, el frotar de las hojas o el crepitar de la lumbre?

Evidentemente, en los films de montaña donde hemos de ir a buscar el silencio. Aire libre del film alemán, «El hijo pródigo»: los robustos montañeses del Tirolo derrumban cantando troncos añosos, los lanzan rápidos por la pendiente forestal, hienden el agua calma del lago y levantan una diadema de perlas líquidas, un ramo líquido, transparente, espumoso; al simple contacto impetuoso del tronco con el agua, hace una imgoen de féerica belleza. Una imagen de luz y cristal que hallaremos mas tarde cuando los skis discurren cual flechas por las faldas de las montañas.

Así y solamente así, puede hablarse de un sentimiento de la naturaleza en la pantalla; así es también cómo se justifica el aire libre en el cine y nos promete nuevas delicias. Podrán añadirle mañana el relieve y el color de la vida que es blanca y negra. Podrán obstinarse en hacerlo hablar cuanto quieran, el cine sabe que la vida calla al menos tanto como habla e irá a buscar en el aire libre el reflejo visual y sonoro de una naturaleza en contacto con el hombre.

¡Carlos Gardel ha muerto!

Carlos ha muerto, cuando mayores eran su éxito y popularidad mundiales un accidente ha puesto fin a la vida de este gran cantante cuya desaparición deja entre nosotros el doble sentimiento del dolor que causa la pérdida de un gran artista, un gran amigo y un hombre de corazón.

Carlos Gardel, el actor al cual, no hay quien pueda disputarle el cetro de la popularidad en el cinematógrafo de habla castellana, es un personaje a pesar de sí mismo. Nada ha hecho nunca por alcanzar notoriedad ni por extenderla. Hoy, lo mismo que en los tiempos en que su fama no alcanza aún a rebasar del círculo de sus amigos y conocidos de Montevideo y Buenos Aires, es el artista espontáneo, despreocupado de la prosa de la vida, y tan atento a gozar de la alegría que le proporciona el ejercicio de su arte, que no halla tiempo para pensar en las posibilidades de gloria y de provecho que encierra. París y Nueva York le han rendido honores al gentilísimo embajador de la canción criolla; pero, lo mismo en Europa que en Norteamérica, más por natural impulso que por deliberado propósito no ha dejado él de ser ni por un momento el popular y apasionado trovador en cuya voz melodiosa y cuya guitarra expresiva cantan las alegrías y sollozan las penas de un pueblo.

Ni aún el mismo cinematógrafo, donde las exigencias de lo mecánico imponen a quienes representan para la pantalla sujeción a normas todavía más rigurosas que las de la escena teatral, ha logrado cambiar, en un ápice que haya sido, esta personalidad tan arisca a todo artificio. Desde «Luces de Buenos Aires», película con que hizo su entrada en el cine, hasta «El día que me quieras» y «Tango Bar» las últimas que hizo, lejos de perder la cordial naturalidad, el calor humano, el criollismo a veces retonzo y a veces melancólico que son la nota genial e íntima de su carácter, ha ido acentuándolos y depurándolos.

Hay autores que son ante todo esto; es decir, hombres cuyo talento y facultad principal consiste en hacer visibles y audibles a los personajes cuya representación se les encomienda. Otros hay, en cambio, que, más

propensos a la creación que a la imitación, no aciertan a dejar de ser ellos mismos, a excusarse de expresar la propia alma, sea cual fuera el personaje dramático que les sirva de medio para ello.

A esta clase de temperamentos creativos pertenece nuestro actor; el cual podría muy bien, si fuese el sujeto aficionado a análisis y a citas, explicar de esta manera su significación dentro del arte cinematográfico y aplicarse, con entera propiedad, las palabras orgullosamente humildes del poeta que su vaso, por muy pequeño que fuera, le bastaba para beber su vino.

Tampoco necesitó el público de habla castellana buscar razones ni acudir a autoridades, ni menos cuidarse de lo que con propósito más o menos magistral quisieran decir los críticos, para aclamar por suyo a Carlos Gardel desde el punto y hora en que la Paramount lo contrató en la primera película. Como se impuso ésta al aplauso general, es caso que, por lo notorio, no hay por qué mencionar siquiera. Ocio fuera igualmente recordar los frecuentes reestrenos, y el éxito excepcional que significó que en muchos teatros latinoamericanos fuese tal la insistencia con que pedía el público la repetición de algunas canciones de Gardel que no hubiera más remedio que suspender la exhibición, rebobinar la película y pasar de nuevo la escena aplaudida.

Circunstancia que conviene no dejarse olvidada, porque demuestra que cuanto queda dicho no fué en modo alguno atribuible al entusiasmo con que suele acogerse, y más principalmente en el cine, todas las novedades, es la de que, visto ahora y al compararlo, por ejemplo, con el de «El día que me quieras» o «Tango Bar», el triunfo de «Luces de Buenos Aires» queda más bien empujefecido que agrandado. Semillante a los rios, cuyo caudal aumenta a medida que se alejan de su nacimiento, la popularidad de Gardel fué creciendo y extendiéndose con cada nueva película.

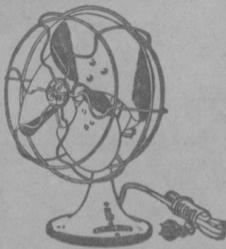
Un ilustre general francés cuyo nombre nos escapa en este momento, sostenía en cierta ocasión que en el resultado del plan de batalla más cuidadosamente combinado influían por igual la competencia del capital que la dirige, el valor y pericia de las tropas y... aquel conjunto de imponderables factores a los cuales llamamos, por llamarlos de algún modo, «casualidades». No parece impropio extender esta filosofía a la vida. En la de los hombres que sobresalen en uno u otro cambio de la actividad humana llamamos ciertamente claros indicios de esas casualidades sin las cuales no habrían alcanzado ellos tal vez a señorear las cumbres e que llegaron.

Buen ejemplo de este fué la vida de Carlos Gardel. Ser el inspirado intérprete de aires criollos, el trovador dichoso cuya fama, al travesar el Atlántico, fué causa de que un empresario parisiense le ofreciera pingüe contrato que marcó el principio de su fama mundial; verse, casi sin quererlo, y en todo caso sin pretenderlo ni buscarlo, convertido de la noche a la mañana en el más popular de los actores del cine hispanohablante, fueron para Carlos Gardel casualidades afortunadas.

Por lo menos, así lo entendía el protagonista de «El día que me quieras» y «Tango Bar» cuando, con modestia que corría parejas con su mérito, nos presentaba a artista espontáneo y divinamente inconsciente de su valor; al hombre al cual no se le ha subido la fama a la cabeza; al criollo apasionado de todo lo de su tierra, en estas palabras por el pronunciadas no hace mucho, con las que nos dice lo que piensa de sí mismo y de su popularidad:

—Mi fama no es mía: es de mi país, de mi pueblo. A quien aplaude el público no es a Carlos Gardel: es al arte popular nuestro, al alma nuestra que, por una casualidad feliz, me ha tocado interpretar a mí lo mismo que hubiera podido hacerlo cualquiera otro cantor sudamericano.

BRISAS FRESCAS!
VENTILADORES
GENERAL ELECTRIC



Venta en:

CASA CABOT, P. Libertad, 9

Thelma Todd recibe un regalo inesperado

Erase que se era una muchacha

timida, nerviosa, sensible. Muy estudiosa aprendía sus lecciones con entusiasmo pero cuando llegaba el momento de decir las ante los profesores se turbaba como suele decirse plié con bola.

Las demás compañeras de clase tomaban a chacota sus tartamudeos, sus vacilaciones y los maestros, tomándolas al contrario muy en serio, amontonaban sobre su cabecita rubia castigos y reprimendas. ¿Quién podía pensar que andando el tiempo aquella escolar tímida sería más adelante la escultural Thelma Todd, la más bella y apetitosa de cuantas actrices han desfilado por la pantalla?

Como durante sus años de estudiante sufrió mucho adoptó un día la resolución de convertirse en una institutriz modelo, inteligente, capaz de comprender a sus alumnos y de darles una cultura sin martirizarios.

A los diez y ocho años terminada la carrera se vió en un colegio al frente de la clase de álgebra y de historia antigua.

Pero debía estar escrito en alguna parte que no las desempeñaría mucho tiempo. Al finalizar su primer curso Jesse Lasky descubrió por casualidad a aquella muchacha que le pareció demasiado bonita para ser profesora, le hizo algunas pruebas de fotografía y la llamó a Nueva York. ¿Será necesario decir la agitación que reinó durante algunos días en el aula donde se olvidaron sus discípulas de los misterios del álgebra para no interesarse más que por el porvenir cinematográfico de la comprensiva profesora?

Los alumnos satisfechos de su suerte apenados por perderla, decidieron darle una gran fiesta de despedida. Entre estos se hallaba un muchacho italiano denominado Giovanni, de trece años, tan tímido como ella lo había sido antaño y al que por dicho motivo le había cobrado Thelma un afecto especial.

Sobre el pupitre de Thelma amontonáronse una mañana infinidad de regalos. El último paquete que abrió fué el de Giovanni. Su regalo era verdaderamente extraordinario: un paladar superior con sus correspondientes dientes de oro. Impuso silencio a las risitas ahogadas que corrieron por toda la clase y agradeció el donativo a su alumno con amable sonrisa.

—Gracias, Giovanni—le dijo—Por ahora no la necesito, pero la guardaré para más adelante.

Cuando se hubieron marchado todos los alumnos Giovanni se acercó y le dijo:

—Yo no creo que pueda servirle nunca. Pero puede sacar el oro y hacerse alguna joya con él. No le puedo ofrecer otra cosa de más valor.

Al día siguiente compareció un hombre en la escuela: era el padre de Giovanni que iba a reclamar su dentadura de los domingos.

La institutriz no volvió a tener noticias de su alumno, pero cinco años después cuando la bella Thelma Todd en el curso de una «tourné» teatral actuaba en el teatro Lawrence de Massachusetts, vió que la esperaba a la salida un arrogante muchacho moreno, de ojos negros como el terciopelo.

Era Giovanni, su discípulo de antaño.

—Usted no pudo conservar mi primer regalo—le dijo enrojeciendo de vergüenza—El que ahora le traigo en compensación, lo he comprado con mi dinero.

Y arrojando un paquete en las manos de la actriz huyó como alma que lleva el diablo.

La escultural estrella al llegar al hotel se halló con un espléndido servicio de mantelería bordado a mano que conserva como recuerdo del más inesperado de los regalos que ha recibido en su vida.

LA VERDAD, el purgante preferido por todo el mundo es el mismo «Naranjil», que se ha impuesto por su eficacia y su excelente sabor. Ningún otro lo supera. Hechase imitaciones y exija siempre el delicioso «Naranjil» en su envase con milla transparente de papel estal. De venta en Farmacias.

CUPON 6 - 26

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 2:50 cada colección completa.

Caduca el 31 Mayo de 1936

Este número consta de 12 páginas

Rialto

Todos los días a las 3:30

Aire natural refrigerado y ventiladores

El local más fresco de Palma

José Mójica - Rosita Moreno

en

Las Fronteras del Amor
Hay hombres con suerte

Pat Patterson y Herbert Mundin

Dos grandiosas producciones en Español

LUNES

Mujeres Peligrosas

Warner Baxter - Rosemary Ames

«La Garra del Gato» - Harold Lloid

Moderno

Todos los días a las 3:30

Deliciosa temperatura

Aire natural refrigerado y ventiladores

Tierra de promisión

Ken Maynard

CON... TRABAJO

por Jimmy Savo y Dorothy Darling

LUNES

Paddy o lo mejor a falta de un chico

por Janet Gaynor - Warner Baxter

Pescada en la calle

Dos producciones en Español



Hoy domingo a las 6 tarde

BAILE POPULAR

Noche a las 10

GRAN VERBENA

EN

LOS HIELOS DE KOTUKO

Inauguración del Restaurant y Bar Americano

Menú de 5 pts.

Sangre de Pinguino o

Berzas Katukesas

Aletas de Foca

Lomo de Oso Blanco

Iceberg de Fresa - Frutas del País

Gran Decoración Polar

Martes: Inauguración de la temporada de Teatro Regional

ATLOT de BARCA

de Gabriel Cortés por la Compañía Catina Estelrich

Muy pronto: Inauguración de la temporada de cine

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

A J-13 - Radio Mallorca

201,1 metros 1492 kilociclos

Tarde

A las 13.—Apertura de la estación. Boletín meteorológico. — Discos solicitados.

A las 13:10.—La Melodía del amor, fox.—Tango Vidalita.—España, canción.—Suite Iberia, de Beniz.—Selección de Marina, de Pieta.

A las 14:30 se radiarán las Cartelas de teatros.

A las 15.—Cierre de la estación.

Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:30.—Selección de la ópera Rigoletto, de Verdi, por Tino Folli. Luigi Piazza, Lina Pagliughi, Baccaloni.

A las 23.—Cierre de la estación.

Programa para mañana

Tarde

A las 13:00.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 13:30.—Fandanguillo de Alia, couplet.—Frag. de la película Soy un vagabundo.—L'Hereu (orfeón).—Fuegos Artificiales, Stravinsky.—Frag. de Carmen, Bizet.

A las 14:30.—Cartelera de teatros.—Diario hablado.

A las 15.—Cierre de la estación.

Noche

A las 20.—Apertura de la Estación.—Boletín meteorológico.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:45.—Música ligera.

A las 23.—Cierre de la estación.

RELIGIOSAS

Santos del día

Commemoración de San Pablo ap. y San Marcelino, obispo.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de los Sagrados Corazones en honor de los santos Corazones de Jesús y de María.

Fiesta principal de la Asociación.

A las siete Misa de Comunión general con sermón por el P. Juan Ginard, filipense.

A las diez y media, Oficio mayor

que celebrará el P. José Pons, Superior General de los SS. CC., cantándose una partitura a voces, y sermón por don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

Terminado el Oficio, exposición del Santísimo Sacramento.

Por la tarde a las siete, rezo del Santo Rosario, Coronita de Oro, sermón por don Antonio Sancho, Canónigo Magistral, Himno Eucarístico a voces, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Concluyen en la iglesia parroquial de San Jaime, que el Apostolado de la Oración dedica al Sagrado Corazón de Jesús.

Exposición a las doce y media.

Por la tarde a las siete y media, rezo del Santo Rosario, conclusión del Triduo con sermón, procesión, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Concluyen en la iglesia parroquial de San Nicolás en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez y media Misa, mayor.

Después exposición del Santísimo.

Por la tarde actos de coro, Rosario, ejercicio del Sagrado Corazón y reserva de S. D. M., precedida de solemne Te-Deum.

Concluyen en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Ensanche) en honor de su Divino Titular por la Guardia de Honor.

A las 10:30, Oficio mayor con sermón.

Por la noche, a las siete y media, ejercicio del Sagrado Corazón, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Concluyen en el Oratorio de las Religiosas de la Visitación (Salesas) también en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez y media, Misa cantada con sermón por don Antonio Benazar, Capellán del Monasterio.

Seguidamente manifiesto del Santísimo.

Por la tarde a las cinco y media, estación, Rosario, Trisagio cantado, sermón, Letanias del Sagrado Corazón, acto de Consagración, terminando con la bendición y reserva de S. D. M.

Empiezan en la Iglesia del Socorro, que la Archicofradía de la Guardia de Honor, dedica al Sagrado Corazón de Jesús.

Fiesta principal de la Archicofradía.

A las ocho, Misa de Comunión general por el P. Ambrosio García.

A las 10 y media Misa solemne con sermón panegírico a cargo del Padre José Noriega y acto seguido exposición del Santísimo.

Por la tarde a las siete y cuarto

rezo del Santo Rosario, Trisagio cantado, ejercicio del Sagrado Corazón, sermón y reserva de Su Divina Majestad.

Predicará el P. Wenceslao Martín O. S. A.

Empiezan en la iglesia parroquial de Santa Cruz en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A las ocho y cuarto, Misa solemne con sermón y acto seguido Exposición del Santísimo.

Por la tarde a las cinco y media, actos de coro y al anochecer, rezo del Santo Rosario, plática y reserva de S. D. M.

La festividad del Corpus

Se celebrará en la iglesia de la Merced.

A las diez y media Oficio solemne con sermón panegírico por el P. José Santamaría, mercedario.

Por la noche, Trisagio, procesión y seguidamente reserva de Su Divina Majestad.

El mismo día, festividad de San Marcial, cuya imagen veneranda recibirá culto en su altar.

Por razón de esta festividad no se tendrá expuesto el Santísimo durante el día como es costumbre, sino que se reservará después del Oficio, hasta por la noche.

Actos religiosos

En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará don Miguel Alcover, Canónigo.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, solemne fiesta anual de los Asociados al Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús.

A las siete y media, Misa de Comunión general.

A las diez y media, Misa solemne siendo el orador el P. Pedro Nolasco Isla, S. J.

Por la tarde a las cinco y media, exposición del Santísimo.

A las siete y media conclusión de la Novena, bendición y reserva de S. D. M.

En la iglesia de San Juan, se celebrará solemne fiesta en honor del Santo Cristo dels Boters.

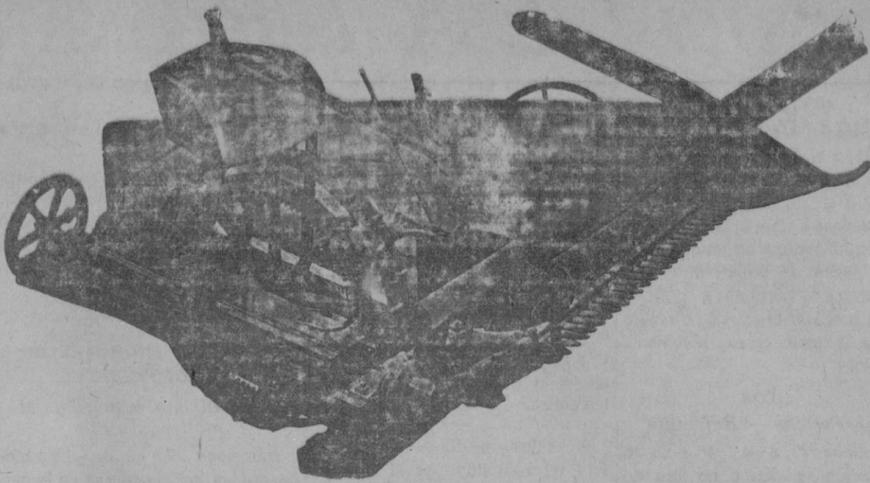
A las diez y media, después de Misa mayor solemne con sermón por el P. Miguel Juan, teatino.

En la Misión, Comunión general reglamentaria para la Asociación de la Medalla Milagrosa con plática.

En San Felipe Neri, se celebrará fiesta votiva en acción de gracias en honor de Nuestra Señora de los Dolores.

A las diez y media, misa solemne con sermón por el P. Juan Ginard, filipense.

En la iglesia del Convento de Religiosas de Santa María Magdale-



Maquinaria Agrícola

AGRICULTORES: Recordad que las segadoras NICOLAU son fabricadas con materiales de primera calidad y su buen funcionamiento está garantizado.

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

na, se celebrará solemne fiesta con que los valldemosines residentes en Palma honrarán a su paisana Santa Catalina Thomas

A las diez y media Misa solemne que celebrará don Juan Mir, Rector de Valldemosa.

Se cantará la Misa primera de Pontificalis del Mtro. Perosi, y predicará don Bartolomé Ripoll, Rector de Banyalbufar.

Vialta

A Nra. Sra. de la Consolación en la Iglesia del Socorro.

Agencia Oficial



DE

Gaspar Salom INCA - Teléfono 7

Exposición de todos los modelos y stock de recambios legítimos. Esta Agencia depende únicamente de FORD MOTOR IBERICA de Barcelona

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años

Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

LA CENTRALIZACION DELANTERA DE LA CARGA en el CAMION FORD V-8 1935

- (a) Permite colocar más carga por delante del eje trasero, con mayor peso en la sección del delantero.
(b) Hace más uniformes la acción del freno y el desgaste de los neumáticos.
(c) Aumenta la estabilidad, con la consiguiente protección para la carga frágil y la mejora de rendimiento en el conjunto del camión.
(d) Facilita el viraje en las curvas cerradas, por el aumento de espacio de carga útil entre la cabina y el centro del eje trasero.

funda el nuevo sistema en dar a la ballesta delantera un nuevo montaje, y en adelantar unos 23 centímetros la colocación del motor, aumentando substancialmente las distancias de la parte posterior de la cabina al centro del eje trasero y al extremo del bastidor, hasta el punto de que estas medidas son hoy mayores en el Ford V-8 que en muchos camiones de mayor longitud entre ejes. Podríamos agregar... pero creemos que ha de serle más práctico ver, en el propio camión y a base del mismo trabajo a que usted ha de destinarlo, lo que representa realmente la centralización delantera de la carga en el Ford V-8 1935. Pídanos una demostración.

UN CAMION 1935 HA DE TENER UN MOTOR V-8. EL CAMION FORD ES FORD V-8

Concesionarios en Baleares

- José Noguera (Aragón, 74) Palma de Mallorca
Bartolomé Juan (Ramón y Cajal) Ibiza
Gaspar Salom (J. Armengol) Inca
Alfonso Victori (Gracia, 24) Mahón



NOTICIAS DE BARCELONA

"El enemigo público n.º 1" ha sido absuelto

Barcelona 29 a las 24.—En la causa por el atraco frustrado del «Banco Español de Crédito» de Matarró se ha dictado sentencia.

Condénase a Roque Alonso a doce años por robo, y un año por tenencia ilícita de armas; otros dos condenados a cuatro años; y finalmente, José Martorell, «El enemigo público número uno», libremente absuelto.

Toros

Julme Pericás.—"Rafaelillo"

Barcelona 29 a las 1.45.—En la Monumental se lidiaron novillos de Estéban Hernández, que fueron desiguales.

Primer.—Pericás Instrumenta unos lances suaves y ejecuta un quite por chicuelinas, primoroso.

(Ovación).

Faena voluntariosa, a pesar de los derrotes del toro, que salva con valentía.

Varios pinchazos.

Medía.

(Ovación).

Segundo.—«Rafaelillo» ejecuta una faena superior, con pases de marcas variadas.

(Orejas y rabo).

Tercero.—Pericás muletea con pases de pecho y en redondo que se aplauden.

Pincha varias veces.

Una corta.

(Ovación).

Cuarto.—«Rafaelillo» está superior, cortando otra oreja.

Quinto.—Pericás lucha con las pésimas condiciones del novillo, que se cae y se reciente de las patas.

Faena inteligente y sobria.

Aprovecha una igualdad, deja media y descabella.

Sexto.—«Rafaelillo» lo despacha bien, siendo ovacionado.

La declaración del estado de guerra

Manifestaciones de los señores Portela Valladares y Gil Robles

Barcelona 29 a las 24.—El ministro de Gobernación ha manifestado, a preguntas de los informadores, que la policía está en su sitio y cumple con su deber y mantendrá en todo momento la disciplina por impulso propio y por exigencias de quienes están encargados del cumplimiento de las leyes.

En la actualidad la normalidad es absoluta y todos los servicios se prestan sin deficiencia.

El señor Gil Robles, que intervino luego, dijo que el estado de guerra lo ha declarado el Gobierno con motivo de haberse producido algunos actos de sabotaje y atentados a los cuales el Gobierno está dispuesto a poner fin usando todos los resortes que la ley pone en sus manos de una manera inflexible.

Preguntado el ministro de Gobernación acerca de si continuaría la censura durante el estado de guerra, contestó que debía continuar porque los autores de fechorías solamente se proponen producir escándalo y dar publicidad a esta clase de hechos sería ayudarlos.

La entrevista del ministro con los periodistas terminó con las siguientes palabras del señor Gil Robles:

—Ustedes verán, por las copias del bando, que inmediatamente les serán facilitadas, que la declaración

del estado de guerra solo obedezca los motivos antedichos.

Debo añadir, una vez, que la represión de estos delitos se efectuará con la máxima energía.

El director de tranvías estuvo conferenciando con los ministros de Gobernación y Guerra.

Con motivo de la declaración del estado de guerra las fuerzas de Asalto y Seguridad desde primeras horas de la mañana han salido con tercerolas.

A las dos y media de la tarde ha sido retransmitido por la Emisora de Radio el bando de declaración del estado de guerra.

A las tres de la tarde salió del cuartel general una compañía del regimiento de infantería n.º 34 para fijar los bandos con la declaración del estado de guerra, que se considera vigente desde las once de la mañana.

A las dos y cuarto de la tarde salieron de la cuarta división los ministros de Guerra y Gobernación, con el gobernador general y comandante militar general Sánchez Ocaña, dirigiéndose al domicilio del señor Portela, donde almorzaron.

A las cuatro de la tarde, terminada la comida, se dirigieron al aeropuerto los ministros.

Noticias del Extranjero

Francia

La Cámara aprueba los aumentos militares

Paris 28.—Los gastos suplementarios para aumentar las fuerzas militares de Francia fueron aprobados por la Cámara de diputados esta noche.

Al "Normandie", se le cambiarán cuatro hélices

Paris 28.—El trasatlántico «Normandie» ingresó en el dique de Carena al volver de los Estados Unidos.

Se considera necesario cambiarle cuatro hélices.

El trasatlántico gigante volverá a salir el día cuatro de julio próximo.

Congreso de la Cámara Internacional de Comercio

Paris 29.—El Congreso de la Cámara Internacional de Comercio adoptó una resolución pidiendo que los gobiernos interesados empiecen las negociaciones para redactar y poner en fuerza un convenio sobre la estabilidad provisional de las monedas.

Se hace resaltar que el Congreso considera que la estabilización sobre la base oro es una necesidad urgente para la resurrección de la economía mundial y que la crisis comercial internacional fué debida principalmente a la inseguridad general referente a la política monetaria que habían de adoptar las naciones más importantes y también a la inestabilidad de las monedas extranjeras.

Esta inseguridad hizo adoptar medidas excepcionales para proteger los mercados nacionales contra la invasión de las mercancías extranjeras a consecuencia de la devaluación de las monedas en ciertas naciones.

Además la misma inseguridad ha-

Rindiéronles honores una compañía de aviación.

En el campo había numerosas personalidades.

Puestos en marcha los motores del avión, han subido los ministros, despegando y remontando el vuelo a las 4.30 de la tarde, dirigiéndose a Madrid.

Ciclismo

La internacional Reus-Barcelona

Notabilísima actuación del mallorquín Pou

Barcelona 29 a las 24.—Esta mañana a las once y cuarto, en la plaza de Prim, de Reus, se ha dado la salida a 28 corredores de los 30 inscriptos para la carrera ciclista internacional Reus-Barcelona.

A la salida de la población de Morell el italiano Bartali se ha escapado, teniendo a su rueda al mallorquín Pou.

Los italianos han dominado en la primera etapa, que ha sido ganada por Bartali, netamente destacado.

Hay que registrar la notabilísima actuación del mallorquín Pou, habiéndose retirado Cañardo.

Bartali ha cubierto 175 kilómetros en 5 horas justas, al promedio de 35 kilómetros; Pou, en 5 horas, 3 minutos, 45 segundos; Bover en igual tiempo y Bacheró, 5 horas, 10 minutos, 32 segundos.

acuerdo naval anglo-alemán ha causado la impresión tanto en Roma como en París que es necesario que Francia e Italia se pongan de acuerdo para la defensa de sus fronteras.

Sin embargo, se puede afirmar que no se ha examinado ningún proyecto de convención militar durante las conversaciones de Gamelin, como tampoco se consideró un pacto aéreo durante la estancia reciente del ministro francés de aviación, general Denain, en Roma.

Este hecho, declara el corresponsal al terminar, no excluye sin embargo la solidaridad de ambos estados mayores, ni la discusión de ciertas medidas para el beneficio de la defensa de las fronteras de ambas naciones.

Boxeo

Paris 29.—El campeón mundial, europeo, y francés de pesos medio pesados, Thil conservó sus títulos, venciendo por puntos al francés Candel.

Más del 70% de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

Inglaterra

Para atraer turistas a Londres

Londres 29.—En la próxima sesión del London County Council se discutirá la conveniencia de pedir poderes al Parlamento para organizar una campaña de anuncios con el fin de atraer turistas extranjeros a Londres.

Relaciones comerciales con Hungría

Londres 29.—Los comités de banqueros británicos y americanos renovaron el acuerdo con los intereses financieros húngaros.

El nuevo acuerdo será firmado en breve en Budapest y será válido hasta el mes de julio de 1936.

Establece ciertas reducciones en los intereses, y hace concesiones recíprocas.

BALEARES MALLORCA

La expedición mallorquina a Valencia

Valencia 29 a las 14.40. Llegamos a las ocho y media, después de una travesía muy feliz, siendo acogidos con recibimiento entusiasta.

Reunidos a las diez de la mañana en la Derecha Regional Valenciana visitamos el local y acompañados de grupos de jóvenes de la derecha visitamos los monumentos.

La ciudad está animadísima y tranquila.

Corresponsal

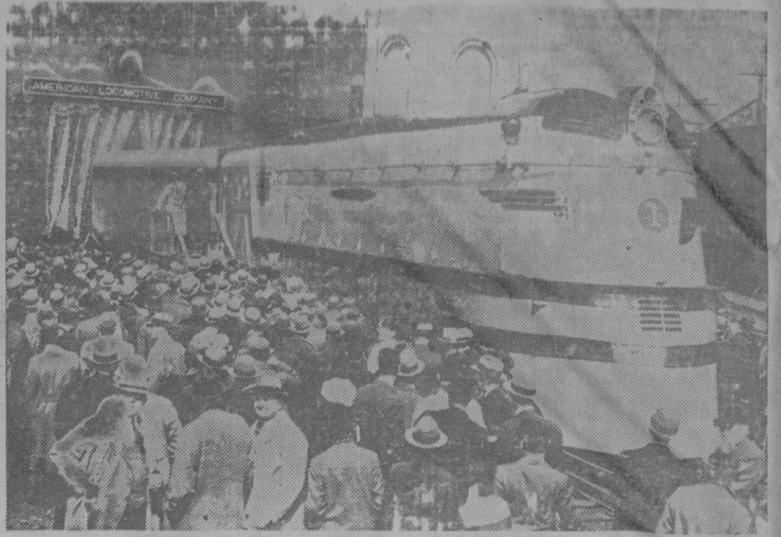
Coche Auburn magnífico

Ocasión perfecto estado de marcha Tulett precisa venta por ausentarme Obispo Maura, 7 y 11, Garage.

Vendo

Por 4.000 pesetas Auto Citroen Sedan cinco plazas, casi nuevo, neumáticos y batería nueva. Abstenerse corredores. Plaza Marqués del Palmer, n.º 1.

Lea las obras de Teófilo Ortega



LA LOCOMOTORA MAS RAPIDA DEL MUNDO.—En Schenckady, Estado de Nueva York, se acaba de construir la locomotora más rápida del mundo. Esta máquina de forma aerodinámica, es capaz de recorrer más de 220 kilómetros por hora y se le ha impuesto el nombre de «Niavatha» pues esta destinada a recorrer diariamente la línea que atraviesa la región que se ha hecho célebre debido al inmortal poema de Lengfellor.

El Bautismo de la locomotora.

Expres - Foto

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Madrid
Vía Layetana, 2 Paseo de la Castellana

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa

Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras-Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLO
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA
Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA
Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LINEA PALMA-MAHON
Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes:

Oficinas. Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del m...

SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno.

Ventas al contado y a plazos.

Facilidades de pago

Informes: San Miguel, n.º 17

dentífico

ROLL'S

Compuesto a base de esencias naturales de pino

PRODUCTOS ROLL'S BARCELONA (ESPAÑA)



LA FERIA DE SAN DIEGO (CALIFORNIA).—Las vendedoras de flores del pabellón español.

Expres - Foto