

Tarjetas, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo, Plaza del Corpus, 6 (anta baja

A los niños de primera comunión que se retraten en esta casa se les hará un bonito regalo, recuerdo del acto

COMPAGNIE D' ASSURANCES GENERALES

CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES

(FUNDADA EN PARÍS EN 1819)

Table with financial data: Capital social, Reservas efectivas, Primas a cobrar, Total de garantías, etc.

Esta Compañía, la más antigua y rica de las francesas, ha cumplido todos los requisitos que exigen en la nueva ley de Seguros.

SUBDIRECCION EN SEGOVIA

Calle de Almirante, número 4, 2.º (antes Romero)

José Ramón Santiago

Mercados

Table of market prices for various goods like Trigo, Centeno, Cebada, etc., in different locations like Pedraza, Aranda de Duero, etc.

Table of market prices for goods like Trigo, Centeno, Cebada, etc., in locations like Arévalo, Penafiel, Medina del Campo, etc.

Table of market prices for goods like Trigo, Centeno, Cebada, etc., in locations like Cuellar, Santa María de Nieva, Atalaya, etc.

Servicio de trenes por la línea de segovia, desde el 15 de Junio de 1916

TRENES DESCENDENTES

TRENES ASCENDENTES

Large table showing train schedules with columns for stations, times, and train types for both descending and ascending directions.

OBSERVACIONES. Los trenes expresos 3 y 4 circularán desde el día 25 de Junio. Admiten y dejan viajeros de primera y segunda clase en todas las estaciones donde tienen parada.

tridos no menores de cien kilómetros, y en el resto del año, para cualquier recorrido. Aquella limitación rige en una y en otra época con respecto a los viajeros de segunda clase, cuyo número de asientos también es limitado.

GUIA LOCAL

INDICADOR DE SERVICIOS PÚBLICOS

FERROCARRILES.—VIAJEROS
Salida de trenes.—Para Madrid: a las 5'13 correo, a las 7'23 ligero, a las 11'5 mensajerías, a las 15'19 mixto, a las 17'42 ligero, a las 19'29 rápido; para el Norte y Noroeste: a las 11'8 rápido, a las 14'59 mixto, a las 17'32 provincial, a las 20'54 correo.

También circula entre Segovia y Cantalejo una diligencia sin servicio postal, que sale a las 15. Al regreso, llega a las 12.
CORREOS: Administración principal, Juan Bravo, 27
Horas de servicio.—Certificados, valores, paquetes postales y objetos asegurados, de 10 a 13 y de 18 a 19; Caja de Ahorros y giro postal para España y el extranjero, de 10 a 13 (los domingos, sólo por la mañana); lista de Correos (para transeuntes) de 10 a 12, de 15 a 15'30 y de 21 a 21'30; impresos y circulares, de 10 a 12; venta de sellos, tarjetas postales y sobres monederos, de 10 a 21, sin interrupción (los domingos de 10 a 12 y de 19 a 21); reclamaciones, de 10 a 12; recogidas en los buzones, a las 13 y a las 19, en los de los estancos; en el de la Administración, diez minutos antes de la hora de salida de las conducciones y en el de alcance, colocado en el interior de la oficina, al tiempo de la salida de los correos.

nueve de la mañana a una de la tarde, los días laborables, y están situadas en los edificios que a continuación se indican:
Gobierno civil, plaza del Seminario; teléfonos números 20 y 38.
Diputación provincial, San Agustín, 29; teléfono número 7.
Audencia, Valdeláguila, 1; teléfono número 34.
Juzgado de Instrucción, plazuela de la Trinidad; teléfono número 58.
Juzgado municipal, Escuela de Bellas Artes.
Consejo de Fomento, en la Diputación.
Jefatura de Obras públicas, Ochoa Ondategui, 20; teléfono 65.
Distrito forestal, Juan Bravo, 26, teléfono 98.
Ordenación de Montes, Marqués del Arco, 24.
Sección facultativa de Montes de Hacienda, San Frutos, 23.
Serviciocatastral, Vallejo, 2.
Sección de Pósitos, Juan Bravo, 23.
Instituto, plazuela de Díaz Sanz
Sección de primera enseñanza, en la Diputación
Escuela Normal de Maestros, grupo escolar de los Huertos.
Escuela Normal de Maestras, plazuela de San Esteban,
Oficinas de Estadística, Juan Bravo, 3

Registro de la Propiedad, Daoiz, 10.
Delegación de Hacienda, Colón, 4; teléfono 61.
Banco de España, Huertos, 21; teléfono número 11.
Gobierno militar, plaza del Conde Alpuente; teléfono número 30.
Academia de Artillería, San Francisco, teléfono 31.
Regimiento de Sitio, Campillo; teléfono número 37.
Zona de Reclutamiento, cuartel de la Trinidad, calle de José Zorrilla.
Archivo general militar, Alcázar.
Comandancia de Ingenieros, Asunción 1; teléfono número 28.
Parque de Artillería, Maestranza; teléfono número 36.
Depósito de Intendencia, San Quirce 6; teléfono número 24.
Comisaría de Guerra, San Quirce 6.
Comandancia de la Guardia civil, carretera de la Maestranza, teléfono 63.
Puesto de la Guardia civil, Alcázar; teléfono 51.
Ayuntamiento, Plaza Mayor 1; teléfono 15.
Casa de Socorro, Alhóndiga; teléfono número 29.
Centro de Consumos, plazuela de la Trinidad.
Parques de Incendios, cuerdas de San Juan y San Clemente.

COLABORADORES

- Alonso Cortés (N.), Alvarez Corón (M.), Allés (Ricardo), Blanco Belmonte, Borrás (José), Brissa (José), Campo Moreno (José), Cano (Carlos), Capella (Francisco), Casañal (Alberto), Cernuda (Segundo), Contreras (Juan de), Chico (Martín), Delgado (Sinésio), Díaz de Escovar (N.), Estrada (José), Gabaldón (Luis), González Blanco (A.), Hueba (Joaquín), Jackson Veyan (J.), Jara Carrillo (P.), León (Ricardo), Llovet (Juan José), Miranda (Carlos), Moreno (Eulogio), Ory (Eduardo de), Pérez Zúñiga (Juan), Quemada (Pedro), Quintanilla (Mariano), Ramírez Angel (E.), Rincón Lascano (J.), Rodríguez Díaz (J.), Rueda (Salvador), Torromé (Rafael), Vázquez de Aldana (E.), Velao (Dario), Vergara (Gabriel M.), Yrizaroz (Eduardo), Zúrraga (Miguel de), Zurita (Marciano)

DE LUNES A LUNES

FUEGOS ARTIFICIALES

...Y una noche de ferias, hubo en la Plaza Mayor, ya desfigurada por la demolidora piqueta, función de pólvora. Y las gentes honestas que ponen en el éxito de estos regocijos toda su buena voluntad, no se divertieron. Los fuegos artificiales son algo tan melancólico, tan sentimental y tan triste, que tienen la virtud de despertar todos los recuerdos y de poner en el entrecejo unas arrugas.

Hemos gustado de estas fiestas de pólvora en los primeros años de la juventud, en los días de todos los optimismos y de todas las esperanzas. Acaso frente a un castillo de chispas y de bengalas que enrojecía los copos de las acacias, en un paseo provinciano, hemos estrechado, á los veinte años, la mano de una burguesita. Una mano gruesa, quizá un poco áspera, que no conoció nunca las caricias de la manicura. Frente a un castillo de fuegos artificiales—junto á la burguesita de nuestra iniciación sentimental—hemos suspirado y hemos sonreído con el corazón en la palma de la mano. Y un cohete roto en una serpentina de fuego, bajo un cielo azul con estrellas claras, nos ha conmovido, un cohete que al caer, era como una gran lágrima de oro.

Y vida adentro, al perder la ingenuidad, y la sencillez y la transparencia, hemos guardado en el corazón las horas de estas noches de feria provinciana, entre los recuerdos simplicísimos—flor romántica de los veinte años—los más recónditos y los de la absoluta intimidad. Esos recuerdos que tienen la magia de la emoción propia, sólo nuestros, porque su misma sencillez, tan emocionante, despierta una sonrisa en los demás hombres. Esos recuerdos que son como gracias de niño. Fuegos artificiales....

Los fuegos artificiales son como las comedias de polichinelas y como los versos del abusito Campoamor y como un beso en la frente de nuestra novia de los dieciséis años y como una pieza de música que fué popular por los días del beso en la frente, de los versos del abuelito Campoamor y de los amores de los dieciséis años; una pieza que hemos oído tocar en el paseo del Salón, bajo las pomposas acacias....

Son los fuegos artificiales como las sonrisas, como las alegrías, como los días de regocijo.... Relampagueos de placer, dentro de un castillo de pólvora y.... humo, nada más que humo.

ESPAÑA PINTORESCA ZULOAGA

A nosotros jamás se nos ha ocurrido enfadarnos con el señor Zuloaga por esos cuadros en que, según los «castizos», calumnia á nuestro pobre país. Ese gorila

Cuando empezaba á vivir...

Hay en la casa rumores de llanto, mal sofocados; en los balcones cerrados parecen llorar las flores...

Sol, que eres oro en la cumbre y al valle das vida y calma: ¿No gustarás más su alma la caricia de tu lumbre?

Pájaros, que entre el verdor del huerto sois armonía: ¿No verás morir el día sin deshojarse, la flor?

Fuente, que brotas serena, tranquilo y límpido espejo: ¿No serás ya más reflejo de su cara de azucena?

Junio que haces concebir ensueños al corazón: ¿Has de morir de ilusión cuando empezaba á vivir?

Senda, que partes la mies rozagante del lugar: ¿No la verás ya pasar? ¿No te hollarán más sus pies?

Ermita, que la mañana de paz, rompes con tu risa: ¿No la llamará ya á misa tu cristalina campana?

Virgen, que aún conservas flores que trajó á tu humilde altar: ¿No te volverá á rezar el sueño de mis amores?

Ojos, rojos de aflicción que la mirastéis crecer: ¿No volveréis á ver sonreír en su balcón?

Ruiseñor, cuyos silbidos son de la alameda canto: ¿No volverá á ser tu canto flauta amante en sus oídos?

Diáfana, azul lontananza, bello ambiente, luz de ensueño: ¿Será este su último sueño? ¿No cabrá ni una esperanza?

Tierra, madre de hermosura floreciente y perfumada: ¿Ya á profanarte la azada abriendo su sepultura?

Amor, que acaricia y hiere, que da vida y envenena: ¿No te matará la pena cuando sepas que se muere?

Hay en la casa rumores de llanto, mal sofocados; en los balcones cerrados parecen llorar las flores...

F. SARMIENTO.

vestido de picador de toros, que ha paseado por el mundo el señor Zuloaga, nos parece muy picador, y muy flamenco, y muy «representativo», y esas visiones de Andalucía, por las que—si creemos á muchos andaluces—padecerá el terrible pintor un castigo tartáreo, no consiguen despertar nuestra indignación.

Con respeto, con asombro, con entusiasmo—perdonen los paisanillos—hemos contemplado esos lebreles alampantes, esas mozas con ojos de alucinadas, esos caleseeros hinchados, que deben de llevar en la barriga el agua de dos cisternas y esos cielos fuliginosos, de los que llueve ceniza sobre unas llanuras calcinadas, en las que se estremecen espectros de árboles.

Claro es que Andalucía no es así para los andaluces, ni para los castellanos, ni para los ingleses, ni para los alemanes, ni para los noruegos; pero es así para Zuloaga, que pinta lo que ve con los ojos modificado por lo que ve con la fantasía, y que, por pintor formidable, tiene derecho á nuestra admiración.

Pero ¿por qué pinta de esa manera Zuloaga? ¿Es un raro, un excéntrico, un pesimista, un melancólico?... ¿Padece un singular daltonismo que tinte de violeta, de negro y de gris todo lo que columbran sus ojos? ¿Es un ciprés artista? ¿Le tortura una tristeza incurable? ¿Doblan siempre á muerto en su corazón las fúnebres campanas de la debilidad, el dolor y el desengaño.

Las mozas y los mozos de Remolinos pueden contestar. Un cura, el señor Gastroy, hombre inteligente en pintura, creyó que unos cuadros que había en la iglesia eran de Goya; la Sociedad «Amigos de Aragón» llevó á Zuloaga á Remolinos para que examinara los cuadros, que son, efectivamente, del sordo inmortal; y Zuloaga, después de oír una pieza religiosa y satírica al mismo tiempo, que declamaron, mientras bailaban, unos ágiles danzarinnes, se quitó la chaqueta, invitó á una señorita y se puso á bailar la jota, con tantos bríos, tanta celeridad y tan garboso desenfado como un mozalabete.

El de los cielos fuliginosos, los árboles esqueléticos, las llanuras peladas, los monstruosos hidrantes y las hembras de salacidad enfermiza... El triste, el fúnebre, el melancólico, el sauce, el ciprés se despide de la juventud con los brinco de la jota—el baile más enérgico, más vivo y más optimista del mundo—y bailándola en mangas de camisa; es decir, con la simplicidad, con la jocundidad de un labriego de veinte años!

No hablen, pues, de pesimismo los que no estiman al que quisiera proseguir la obra del sordo titán aragonés; hablen de sátira, de ironía, de sarcasmo, y sin acritud, ya que el píccal fig-lador lo mueve la mano de hombre sencillo y bueno, puesto que baila en mangas de camisa la jota.

PARMENO.

Cantares baturros

No permitas á los chicos que se metan en la cuadra, porque tien poca malicia y puén comerse la paja.

Hi tropezau hace un rato sin querer con una piedra. ¿No sé como no la hi roto al dale con la cabeza.

La mujer del tío Cafuto debe haberse puesto mala, pues mi majer ha ido á vela y no habla ni una palabra.

Ya pué asegurarse el moño la que conmigo se case, pues hay otro de por medio que pué ser que se lo arranque.

Una herradura mi burro perdió en el campo antiyer; como ya l' hi compran otra, el que la encuentre, pa él.

Alberio CASANAL.

A CASTILLA

Castilla: en tus pendones albaneros aún ondea el vigor de tus campanas y aún vibran en tu historia las hazañas de tus hijos ascetas y guerreros.

Patria inmortal de bravos comuneros, el llano inmenso con tu sangre bañas y llevas en tus fértiles entrañas levadura de celtas y de iberos.

De tu ideal en lo profundo hay algo, como la fé española del hidalgo de agudo acero y lanza al estriquete;

Y tu pensar, henchido de esperanza, no es el del eg-ista Sancho Panza, sino el alto pensar de don Quijote.

Cecilio BENÍTEZ.

PASEOS EMOTIVOS

Los jardines de San Roque

¿Estuvisteis alguna vez en ellos, después de un aguacero estival? Seguramente no, porque en circunstancias tales, los hemos visto solitarios, tan solitarios que, en la apacibilidad maravillosa de los crepusculos apacibles, tienen algo de místicos; de cementerio, más bien... así como el huerto de los difuntos casi es parterre en quietismo, en perpetuo ensueño, si no porque frívolo, donde la risa suena macabra, sin nunca llegar á ser risa...

Si el aguacero fué reciente y fugaz, y ya el cielo se ha pacificado, el césped aún estará brillante, el follaje habrá adquirido una tonalidad mas intensa ó mas solemne y, ambos parecerán de terciopelo esmeraldino...

Ni una hoja se mueve. Las calles ramosas, geométricas, recortadas—elementos atómicos de un square londinense, del Temple Gardens, acaso (1)—húmedas todavía, poseen un encanto inaudito. El peculiar olor de la tierra mojada nos deleita lo mismo que un raro aroma del Dai-Nipon, el País del Sol Naciente... Un matiz verde-claro en los castaños de Indias, otro más profundo en las plantas coníferas, y otro casi pardo, sin dejar de ser simple—tal parece á la luz vespéral—en las bojés, frutantes como seda... Aún faltan el exotismo de la campanula piramidal, la elegancia del libocedro y, por un instante, añoramos—de sentimentales que somos—una voluptuosidad de acacias en flor, de poemáticas acacias en flor, esos árboles embriagadores de perfume, vestidos tan de blanco, tan de amor, tan de pureza, que se dij ra dormido en el ramaje, entre los rosetones púdicos, el más ingenuo de nuestros amores, el último, sin duda, que no el primero... Y si por un desgarrón de la enramada vemos el lirio azul del cielo, y no ahogamos de pesimismo, vibraremos gozosos y anhelaremos volar tras de aquella nube tra-humante, tras de aquel trémulo lucero, tras de aquella alma fraterna que no vemos, pero, que sentimos en nosotros, junto á nosotros, amándonos, inspirándonos... Entonces, nos acomete un espantoso tedio de la vida y quisiéramos morir cara al firmamento, diluirnos

(1) No parezca osada comparación; los Jardines de San Roque están muy cuidados.

como éter en el éter mismo, muy arriba, en lo alto de lo alto, en lo altísimo... En esta hora, precisamente, Dios nos perdonaría que por un superp-entísimo esfuerzo volitivo nos quitásemos la existencia, sin sangre, sin congoja...

Miramos al Nord-nord-este. La Catedral. Aunque distanciada, la altitud de su flecha nos obliga á alzar los ojos. Con el deslumbramiento de las últimas luminiscencias del atardecer, nuestros iris se contraen, para mengua de las pupilas, por cuyas aberturillas mótose, retina adentro, la mole templaria, dándonos—en aquella perspectiva—una suma sensación de fealdad arquitectónica, una pesadumbre de monolito abrumador, produciéndonos la evocación pretérita de lo arcaico, que así de redundante es la ciudad más vieja que su vez...

Girando, ahora, la mirada en torno nuestro, nos placen las siluetas del jardín, con alguna cúpula trópicol, con algún kiosko gracioso, con alguna gentileza de esferoides, ingrátidos de pura sutileza, sobre bases transparentes por lo ténues... La impresión tónica se reduce á una fragilidad de cosas aéreas, que amenazan quebrarse con sólo pensarlo...

A veces—en días festivos y, á más, benéficos—llegan hasta nuestro retiro ondas de remembranzas en ondas de armonía... La banda de la guarnición—banda que en la actualidad está muy bien, muy robida—da al próximo paseo pueblerino un nuevo y más hondo rasgo de espiritualidad. Quizás soñamos como nunca, porque como nunca, escuchamos plenos de emotivo delite. Así, las rapsodias nos hacen rapsodias; el mineto, abate; la tarantela, longevo; la tecata marcial, héroe; el vals boston, sentimentales, las sinfonías del gran sordo, dioses...

Sin querer—el yo subconsciente es el responsable—sin querer pensamos en la novia provinciana, si la tenemos y es de esta naturaleza... en esa novia provincial que, de por vida, á fortiori, debe ser romántica—ó la hacemos—, y, también, novelista... Esa eterna púber, á quien dedicamos nuestros íntimos versos, por quien sufrimos los más áridos trabajos, con quien vivimos las mejores horas de nuestra vida, á la hora nona, en una risa unciosa... La novia, acuada, encaramada en el balcón; nosotros, mirando hacia arriba, para ver el firmamento cuando la noche es oscura y la niña un casi fantasma que casi no percibimos... La Electa, la suave serranlega, podrá querernos ó podrá no querernos... ¿Quién penetra la cábala?—pero nosotros la adoramos, irremediablemente, ineludiblemente...

Un ilustrísimo poeta mejicano—el amado Amado Nervo—ha dicho: «Quiere, aun cuando no te quieras; querer que es ya por ventura un fin, una plenitud?» Y esto es mucha y muy pura verdad.

El detalle de la fuente, de una única fuente, es de gran carácter, sobre todo en las avenidas... (Id á la Alameda, camina por una de sus calles arboladas, en dirección del Sur, y hallarás una fuente que os melancolizará... ¿Por qué? No lo sabréis jamás... La taza del surtidor sin murmurio, goteará su caudal á lo largo de las vejetaciones acuáticas, que cuegan en girones... La línea del pilon no podréis decir si es negra, si es clara, tiene todos los colores, todos los cambiantes... Pero los líquenes y musgos que se agarran á la piedra y flotan en el líquido son de un verde tan profundo, que os fascina y os trae recordaciones fantásticas de abismos marítimos, de pantanos criminosos, ferales, de cuya haz se exhala un vaho meffico, de cuya cénaga brotan súbitas helenas azules, que la superstición cree espíritus en pena de enterrados en el lodazal, lenta, horripilantemente, con enloquecedora agonía, con inacabable angustia... El verde sortilejo de las aguas estancadas me produce la misma inquietud que esos sapos que solemos encontrar entre nuestros pies, derren-gados, produciéndonos frío, sin tocarlos, con la panza inflada y blanducha latiendo sobre la grama, y los ojos hieráticos, diabólicos clavados en nuestros ojos, que reparan e medrosos temiendo la sugestión ó el salvazo infecto que nos cegará...)

En este largo pántesis está dicho cuanto no tiene la fontana del jardín de San Roque. Está demasiado urbanizada; para que adquiriese la magia de los ojos del sapo, necesitaría un absoluto abandono... Que se cubra de florescencias parásitas, que se carcoma de edad, que se obstruya y aun desborde, que discurran por su contenido hojas y bicharracos, esos bicharracos patados y estambóticos... y la estampa bruja será más perfecta...

Han quitado los bancos de madera pintados de verde, ha sido un descuido; aquellos bancos habían jugo con la fronda; eran más cómodos que los actuales—¡cuántas concepciones se truncan por incomodidad del cuerpo!—, además, en sus respaldos podían escribirse historias de amor, fechas de noviazgos y, tal vez, aniversarios de un primer beso...

Antes, los jardines de San Roque tenían un alma, un ruiseñor—los pájaros son el alma de las frondas—; mas ahora están desalmados... ¿Qué modo sacrilego espantó al ave del buen cantar?... Yo la maldigo, porque el bosquejo está muy triste—ya triste de por siempre—, y tanta tristeza agobia y mortifica... ¡Y tan dulce, sin embargo! ¡Y tan divina, no obstante!...

M. ALVAREZ CERÓN.

Segovia, 1916.

LA CADENA

Crucaban alegre la verde pradera, los recién casados... rudo y fuerte el moro como roble nuevo, y ella dellada como joven flamo... Jugaban, corrían, riendo tiraban

el uno del otro, cogidos del brazo como dos eslabones unidos ¡y á la intensa llama del amor forjados!

Por la verde pradera volvían los recién casados, sin reír, sin ansias, rendidos, despacio... Como de una carga tiraban, el uno del otro, del brazo... para siempre unidos... ¡como dos eslabones forjados!

Vicente MEDINA.

TRÍPTICO

La voz de la campana

El pueblo de esplendores se ha vestido; risueña y calurosa es la mañana y creyente la rústica aldeana en el ara sus rezos ha vertido.

Se celebra la fiesta; su latido, se eleva á la morada soberana, mientras que lo pregona una campana al lanzar á los aires su tañido.

Hoy canta la campana, y sus canciones son como las sencillas oraciones que ofrenda el pueblo al Dios de las alturas.

Hoy canta, sí, replica alegremente y así refleja lo que el alma siente, henchida de alegrías y venturas.

El día lleno de quietud despierta; lentamente va abriéndose la aurora; el sol naciente que los campos dorá alumbra la campiña, ya desierta.

Todo es sombrío porque yace yerta una moza gentil y encantadora; el pueblo humilde, ayer risueño, hoy llora ante la efigie de una joven muerta.

La campana que suena con tristura, lleva en sus ondas pena y amargura que hace temblar al viejo campanario.

Ya duerme en la quietud del cementerio la doncella infeliz, y en el misterio ha extendido la luna su sudario.

Nos dice la campana cadenciosa, si el corazón muestra placer, victoria y espasmo su sonido rumoroso, si se recuerda la triunfante gloria.

Sabe cantar cuando nuestra alma canta; sabe llorar cuando se siente pena; si es el pregón de nuestra Iglesia santa su voz sonora tremolante suena.

Es á veces reloj que va contando en la flauta esfera de la vida, el tiempo que en su marcha nos da ejemplo.

Yace en el lecho nocturnal soñando, pendiente de la torre y sumergida entre la calma mística del templo.

Julio SÁEZ DE LA PEÑA.

Postres Variados

Según los datos recogidos por el alcalde de Barcelona, el Gobierno sólo autorizó la salida á exportación de 50.000 toneladas de patatas primizas, y son ya más de 150.000 las toneladas que se han exportado.

Aquí todo el mundo hace lo que le dá la gana, y á ríto revuelto ganancia de acaparadores. Hombre, por lo menos que obligue el Gobierno á los agiotistas á que exporten las patatas mondados.

De ese modo en nuestras casas ó en restaurantes y fondas, ya que las patatas faltan, ¡nos comeremos las mondas!

Un diario de Alicante nos refiere que tres chicas se han fugado con sus novios en estos últimos días, y que otra también se ha ido, por la pasión impelida, con un viudo viejo, calvo, y desértas las encias. Como hace tanto calor en toda aquella provincia, los femeniles espíritus, claro, se volatilizan!

¡Ya escampa, y llovan bombas! Por sí era poco la guerra en Europa, ha estallado otra en América. La guerra de Méjico con los Estados Unidos.

Todo esto me acredita á mí de profeta. Porque hace muchos años, más de medio siglo, escribí yo la siguiente estrofa:

«¡Bendito el día en que sin torpes celos vivan las razas de distintos nombres y se una bajo el manto de los cielos la universal familia de los hombres!» ¿Eh? ¿No esto lo que estamos presenciando en el actual momento histórico?

¡Quién me había de decir, cuando eso antaño escribía, que se había de cumplir mi halagüeña profecía!

¡Se quedan á mí vera chafados todos los poetas bíblicos!

Dos jóvenes Tenorios, anteyer, en la calle de Burgos (Santander), por una joven bella á quien aman los dos, fuerte querella armaron iracundos, dándose bofetones trebundos de los que uno tocó por su mal sino á un amigo de ambos que intervino. Esta cuestión se zanja fácilmente declarando la dama francamente á cual de ambos rivales, sin oprobrio, prefere para novio. ¡Pero zanjarla no podrá ni Dios si dice doña Inés que ama á los dos!

José ESTRANI.

De sociedad

Viajes
Nuestro querido amigo y compañero de redacción don José Rodao, ha salido hoy con su esposa é hijas para Arcones, donde permanecerán una temporada, atendiendo al restablecimiento de su quebrantada salud.

Mucho celebraremos que en aquel simpático pueblecito de la sierra encuentren nuestro compañero y su familia el reposo necesario para su atribulado espíritu.

—Con objeto de inspeccionar las obras que se ejecutan en la Academia de Intendencia, ha salido para Avila el teniente coronel jefe de esta comandancia de Ingenieros don Juan Recacho.

—Ha salido para sus posesiones de Villarayo (Burgos) la señora viuda de Isla, acompañada de su hijo José María.

—Ha permanecido breves días en Segovia la esposa del sobrestante de la Junta de Arbitrios de Melilla, señor Lacaci.

—Ha marchado á Asturias, donde permanecerá durante el verano, el arcediano de esta Catedral don Everisto Fernández.

—Ha salido para Avila, Toledo y otras poblaciones el organista de la Catedral don Luis Casares.

El verano

En viaje de verano, han llegado á La Granja los señores de Traumann.

Alumno aprobado

Ha aprobado el curso quinto en la escuela de Ingenieros de Montes, el estuideo alumno don Miguel de la Torre, hijo de nuestro distinguido amigo el ingeniero jefe de este distrito forestal.

Enhorabuena.

Enfermo

Se halla enfermo, aunque no de cuidado, el ilustrado interventor de Hacienda de esta provincia, don Carlos Vera y Díaz Argüelles.

Muy de veras deseamos el stivio del enfermo.

SUETOS

Liquidación de créditos

Hasta las doce de la noche estuvieron ayer abiertas las oficinas de Hacienda con objeto de poder recibir las reclamaciones que se presentasen en solicitud de liquidación de créditos contra el Estado, pues el plazo terminaba ayer mismo, y hoy quedan prescriptos los que no se hubiesen reclamado durante los últimos cinco años.

Felicitemos al dignísimo delegado señor Sobrini por la atención que ha puesto en el estricto cumplimiento de la ley.

Es indispensable para curar el reumatismo crónico y subagudo, gota y sus complicaciones con afecciones del corazón y riñones, artritis deformantes, escoliosis vertebral, neuralgias, neurastenia, parálisis, tabes dorsal, epilepsia, diabetes, hiperdordia, debilidad, impotencia, atonía del estómago é intestinos é infartos viscerales, las emanaciones y baños hidroeléctricos de radium del Instituto Radiumterápico, único en Madrid, Princesa, número 58. Medios de curación realmente específicos, con los cuales ningún otro se puede comparar; modifican la diatesis, obran sobre las mismas lesiones y producen efectos maravillosos, parecen milagros.

COMPRE V. LOS ULTRAMARINOS DE

- SAMUEL GONZALEZ -

CALLE DE ISABEL LA CATOLICA, 2 (ESQUINA A LA PLAZA MAYOR)
La única casa que puede vender más barato que ninguna otra.

PRUEBE V. EL CHO-COLATE La Fuencisla

Epilogo de las Ferias

Han sido desmontados los caballos del «Tío Vivo» que estuvieron instalados en la Plaza Mayor durante las Ferias.

- Felipe Barrios -

CONSULTA DE MEDICINA DE DOCE A TRES

CALLE DE SAN AGUSTIN, 16

Para seguridad y evitar los resfriados, y éstos, en los niños, tenga al uso siempre las Pastillas Balsámicas MARIA.

Sólo se venden en cajas.
Depósito exclusivo para Segovia y provincia, Francisco M. Marcos, Corpus, 7.

Recurso contencioso

Por don Francisco de la Villa, se ha interpuesto recurso ante el Tribunal provincial de lo contencioso-administrativo, contra resoluciones del Gobierno civil de la provincia ordenando se diera posesión de la plaza de médico de la Beneficencia de esta capital á don Julián Grimau de Urssa.

Para tener un buen cerebro hece falta un buen estómago, y un fuerte estómago no existe sin Licor del Polo, que fortalece y desinfecta la dentadura, facilitando la digestión y una mejor asimilación de los alimentos.

Sombrerería de Claudio Moreno

Plazuela del Corpus, 10

La casa que constantemente presenta más novedades por tener la exclusiva de las marcas más acreditadas y que por su antigüedad y crédito vende á precios más reducidos.

Plazuela del Corpus, 10

Deslindes

Se ha señalado el día 14 del próximo mes de Agosto para la práctica del deslindo de vías pecuarias de carácter general en término de Nava de la Asunción.

ALCANCE TELEFÓNICO

Madrid, 3 tarde

Conferencia

Por espacio de más de una hora han conferenciado hoy el conde de Romanones y los representantes de los Consejos de Administración de las Compañías ferroviarias del Norte y Mediodía.

Estos representantes expusieron al jefe del Gobierno las enormes dificultades que encuentran para la adquisición de productos indispensables para el desarrollo del tráfico, siendo la de mayor importancia el carbón, pues no es solo la enorme carestía de los precios, sino la escasez y los pocos medios de transporte.

Expusieron después los medios que, á su juicio, podrían estudiarse para disminuir esas dificultades.

Hablaron por último de la huelga de ferroviarios, mostrándose todos conformes en que el movimiento carece de ambiente y de justicia, por lo que se espera que ha de quedar pronto solucionado.

Las Cortes

Como un periodista preguntase al presidente si la huelga de los ferroviarios sería razón suficiente para retener en Madrid á los diputados, el conde contestó que, respecto á la mayoría, podía responder de que harían el sacrificio que se les pidiera y en cuanto á las minorías ahora y siempre confía en su patriotismo.

Dijo después que piensa tener abierto el Parlamento cuanto tiempo sea preciso, siempre que se haga labor útil y patriótica, siendo el criterio del Gobierno aprovechar los meses de verano para aprobar los proyectos económicos y el de ferrocarriles secundarios.

Nombramientos

La «Gaceta» de hoy publica los nombramientos de profesores de Historia y Geografía de la Escuela Normal de Maestros de Segovia, á favor de don Luis Linares Becerra y don David Alonso Castro, respectivamente.

CORRESPONSAL

Médico especialista

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño, especialista en tratamientos mecanoterápicos, no operatorios, contra las hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará SEGOVIA el día siete de cada mes, recibiendo consulta de doce á dos en el Hotel Fornos.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto Montero, 38, primero.

Traspaso

Por cesar en el negocio, se traspasa la camisería más surtida, con grandes existencias y buena clientela.

Precios especiales en sombrillas y abanicos.

Patricio Contreras, Juan Bravo, 44 y 46, Segovia.

VENTA

de una vaca suiza, de 5 años de edad; dá de 38 á 40 cuartillos de leche.

Para enterarse, su dueño Valentín de Antonio, en Boceguillas.

Ama de cría

casada, de 38 años, se ofrece para criar en su casa.

Dirigirse á Francisco Grande Otero, en Torreiglesias.

Se arriendan

para pastos, el cuartel titulado «Hoyo Cerrado», sito en el término de Rascafría.

Para precios y condiciones, en Rianza, don Eugenio Saiz.

Se necesitan

dos sirvientes que sepan cocinar. Salario, de 15 á 30 pesetas.

Razón, en la Administración de este periódico.

Se vende

máquina (Singer), moderna, bobina central, seminueva, en 125 pesetas, y otra familiar en 50. Se responde de su estado.

Razón, Romero, número 6.

Almacén de pescados

JUAN JOSÉ PARRIS

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los precios á que se venden los mejores pescados que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta localidad.

Los precios son los siguientes:

PESCADOS RECIBIDOS	PRECIO
Merluza.....	1'00
Calamares.....	2'00
Langostinos superiores.....	2'00
Langostinos.....	4'00
Pescadillas gordas.....	0'60
Sardinias.....	0'50
Almejas.....	0'70

Es la pescadería de JUAN JOSÉ la mejor en su clase en Segovia

Teléfono número 33

El Suizo

Gran Café Restaurant y Billar

Hermenegildo Alonso

Grandes comedores independientes para bodas, banquetes y lunch.

Servicio á la Carta, por cubiertos.

CUBIERTO DEL DIA 5

3 PESETAS

PURÉ VEGETAL

HUEVOS COSTRON

PESCADO ANDALUZA

TERNERA CON ENSALADA

POSTRES, PAN Y VINO

LA PROTECCION

-UNA SOCIEDAD SALVADORA-

¿Se te quemará tu casa? Hace muchos años que está en pie y sin quemarse; tal vez no se conozca.

¿Estarás enfermo tú ó alguno de tu familia? Por desgracia esto ha ocurrido con frecuencia y volverá á ocurrir.

Siendo suscriptor de LA PROTECCIÓN, por la pequeña cantidad mensual de 4'10, 3'10, 2'10, 1'10 y 0'60, recibirán los que estén enfermos 10, 7'50, 5, 3 y 1'50 pesetas diarias, respectivamente.

Esta Sociedad tiene su domicilio en Madrid, Fuencarral, 114, con representantes y médicos en todas las capitales. En Segovia el representante está instalado en Cervantes, 2, y el médico en Daoiz, 18, éste con reputado nombre en esta capital.

RELACIÓN de siniestros ocurridos en la Agencia de Segovia desde 1.º de Enero del año actual hasta la fecha:

Número	NOMBRES	ENFERMEDADES	IMPORTE		FECHA DEL PAGO
			Ptas.	Cts.	
15.378	Mariano de San Frutos.	Fiebre gástrica.	90		7 Enero.
21.560	Juan García Díez.	Bronquitis aguda.	25'50		7 »
21.200	Timotea Gómez.	Paradizo en un dedo.	7		25 »
15.376	Leoncio Martínez.	Fiebre gástrica.	28'50		27 »
15.773	Gaspar Bertrán Sanz.	Catarro.	22'50		4 Febrero.
21.500	Toribio Sanz.	Grippe.	18		29 Enero.
18.995	Virgilio Postigo.	Cat.º broncopulmonal.	19'50		16 Febrero.
18.883	Segundo Martín.	Bronquitis.	13'50		21 »
20.589	Faustino Marcos.	Fornuculosis.	7		22 »
15.667	Tomás González.	Grippe.	35		25 »
15.758	Casimiro Guillén.	Ataque grippal.	45		23 »
15.713	Vicenta Alvarez.	Idem.	21		23 »
23.051	María Bucos.	Grippe.	39		29 »
15.765	Catalina Alvaro.	Abceso dedo gordopié	60		22 Abril.
15.765	Idem.	Grippe.	24		24 »
15.879	José Paéz.	Idem.	75		17 »
21.369	Marcelina San Lorenzo.	Fiebre gástrica.	22'50		17 »
23.486	Jose González.	Grippe.	121'50		11 »
15.930	Francisco Jiménez.	Catarro grippal.	18		8 »
16.004	Felipa Cardier.	Ataque idem.	12'75		4 Mayo.
16.001	María Herrero.	Anginas.	15'75		22 Abril.
15.933	María Naboria.	Fiebre.	11'25		9 Mayo.
22.943	Alejo Rodrigo.	Ataque grippal.	18		9 »
19.199	Marcellino Turco.	Grippe.	19'50		16 »
20.483	Esteban Núñez.	Catarro grippal.	18		26 »
15.483	Margarita Perlado.	Parto.	30		27 »
19.199	Estanislao Díaz.	Catarro bronquial.	16'50		16 »
15.684	Isabel Soto.	Grippe gástrica.	24		31 »
	Paula Mejías.	Bronquitis grippal.	10'50		8 Junio 1916.
	Pedro Mejías.	Catarro grippal.	85		8 »
	Tomás Martín.	Grippe.	18		9 »
	Jesusa Molinero.	Parto.	20		14 »
	Mauricio Cardiel.	Grippe.	18		16 »
	Paulino Minguéz.	Idem.	46'50		17 »
	Luisa del Pozo.	Idem.	9		16 »
	Agapito Pérez.	Dos divites grandes.	3		16 »

:: BUENA COSECHA HAY HOGAÑO ::

Buena ocasión para hacer un viaje á Madrid

y visitar los museos y sitios célebres y al mismo tiempo comprar los muebles para la casa y las otras muchas cosas de gran valor y gusto que sola y únicamente presenta en REGIA EXPOSITION el

Palacio ú Hotel de Ventas

ATOCHA, 34 ENTRADA LIBRE—PRECIO MARCADO EN CADA OBJETO ATOCHA, 34

Cuarenta amplios salones donde cómodamente pueden verse las más preciosas porcelanas de Talavera Manises. Muebles de estilo árabe y español antiguo. Muebles de junco y mimbre. Muebles para despachos, gabinetes, comedores y alcobas. Cuadros de buenas firmas, tapices, linoleum, aparatos de luz eléctrica, vajillas, antigüedades. Pianos y pianolas de ocasión y millares de artículos de ornamentación.

No dejéis de visitar este Palaeio ú Hotel de Ventas,

pues su visita es tan interesante como la del mejor museo.

Gran derroche de calzado

San Juan, 8 SEGOVIA

Alpargatas desde 30 céntimos

Botas de cáñamo reforzadas, para cazador, á 2'25 pesetas; zapatos y botas de lona para señora, á 1'50 ídem; zapatillas, desde 1'50 ídem; zapatos y botas, buena piel, para señora, desde 3'50 ídem; botas de lona para caballero, desde 3 pesetas; botas oscarita, cartera yanquis, de una pieza, cosidas, para caballero, desde 10 ídem; brodequín con media suela para niño, desde 2 ídem, zapatos para niño desde 0'90 ídem.

Servus. á 15 céntimos caja grande

8, San Juan, 8

IMPBENTA DE EL ADELANTADO