

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

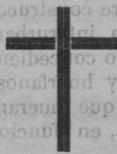
SUSCRIPCIÓN
SEGOVIA, mes..... 1 peseta.
FUERA, trimestre..... 3'50 id.
NÚMERO SUELTO 5 CTS.

ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CORPUS, 11
REDACCION É IMPRENTA
SAN AGUSTIN, 7

APARTADO NUMERO II

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

TELÉFONO NUMERO 25.



LA SEÑORA

DOÑA TERESA FERNANDEZ DEL CANTO

ha fallecido en esta Capital el día 24 de Octubre

á los 80 años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su hijo don Luis María Sáez, Magistrado de esta Audiencia provincial; hija política doña Ana Goettig; sobrinos y demás parientes,

Al participar á sus amigos la desgracia que les affige, les ruegan encomienden á Dios el alma de la finada, acto de caridad cristiana por el que les quedarán eternamente agradecidos; y suplican á aquellos que no hubiesen recibido esquila, perdonen esta omisión involuntaria.

El Ilmo. y Revmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SALUD EN SEGOVIA

Copiamos de «El Globo».

«Como quiera que un mal entendido espíritu de solidaridad concejil y política pretende negar la evidencia de los hechos, séanos permitido pedir al ministro de la Gobernación ordene que un delegado suyo visite la ciudad de Segovia, inspeccionando los servicios de salubridad é higiene y revisando los libros del registro civil.

No buscamos la prueba de que en Segovia es imposible la vida. Queremos que no se oculté la verdad en materia sanitaria, para que sean corregidas las deficiencias que existan, y anuladas, en lo posible, las causas de mortalidades, que sólo son producto de la incuria y del abandono.

Al alcalde de Segovia incumbe secundar nuestra labor. Pero no lo hará. Así nos quedaremos sin saber la causa exacta de las 120 defunciones ocurridas en Septiembre por «enfermedades del tubo digestivo» y de las 38 defunciones ocasionadas por «otras enfermedades». Sumando las cinco por fiebres tifoideas, confesadas en la estadística oficial á esas dos partidas, tenemos que de una mortalidad, en un mes, de 329 individuos, 163 integran lo que llamaremos capítulo de sospechosos y una ciudad donde el 50 por 100 de su mortalidad inspiran fundados recelos, no debe ni puede seguir abandonada á la inacción de sus autoridades, á la ocultación de su ver-

dadero y lamentable estado sanitario».

No hemos querido rebatir de otro modo los datos que el colega expone, que trasladándolos á nuestras columnas.

Cualquiera que no esté cegado por el afán de hacer una campaña de mejor ó peor gusto, no creerá que durante un mes habían muerto en Segovia TRESCIENTOS SESENTA Y TRES INDIVIDUOS; pero «El Globo» no se ha parado en pagueñeces, ó no ha discurrido que esa cifra de mortalidad no la dan las grandes urbes del mundo.

Si hubiera reflexionado sobre lo que escribió, pudo pensar en que esa cifra se debiera á errata de imprenta, ó á cualquier otro accidente, pero de ningún modo que fuera supresión de la mortalidad, y menos después de conocer una nota de la jefatura de trabajos estadísticos, donde se aseguraba que la mortalidad era escasisima y que desde Enero á Septiembre no ocurrieron fallecimientos por fiebre tifoidea.

Pero como la reflexión de «El Globo» en este asunto brilla por su ausencia ha ocurrido lo siguiente; el redactor encargado de combatir contra Segovia leyó en El ADELANTADO una información del Instituto Geográfico respecto á mortalidad, copió sin leer el encabezamiento donde dice textualmente que los datos son de la provincia entera y nos la aplica á Segovia.

Ya por nuestro articulo del sábado habrá caído «El Globo» en

cuenta de su error, y esperamos que sea más justiciero, y hasta si quiere más benévolo cuando de Segovia trate.

Es lo menos que se le puede pedir.

NOTICIAS MILITARES

Medidas sanitarias
El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica una real orden circular dictando medidas sanitarias para el ejército, y encargando á los capitanes generales de las regiones que las hagan cumplir en los cuarteles rigurosamente, en evitación de que pudiera propagarse cualquier epidemia.

El Museo de Artillería
Se ha dispuesto que el Museo de Artillería se denomine en adelante Archivo facultativo y Museo de Artillería, por amoldarse mejor este título á las funciones que aquel centro desempeña.

Teatro Miñón

Estrenó de «Caza de almas»
He aquí una obrita de Antonio Viergol que se parece á casi todas las suyas en que anda de por medio un clérigo; pero difiere de ellas en lo seriota y un tanto dramática. No trata un asunto nuevo: una pobre aldeana llega á Madrid y cae en los abismos de la corrupción para atender á las necesidades de los suyos. El arrepentimiento, aunque tardío, sincero, la devuelve al hogar abandonado. La acción está salpicada de chistecitos sutiles, muchos de los cuales pasan inadvertidos por su dudosa oportunidad. Tal es, á grandes rasgos, la obra que se estrenó en nuestro teatro el sábado último.

La interpretación dió mucho realce al argumento. Pérez Soriano, que á todas las situaciones se amolda, estuvo hecho todo un padre de almas rústico, desde los talones á la coronilla; la Garci-Nuño asumió el interesante papel de Lulú, con la discrección que la caracteriza, y

finalmente María Lacalle, la señora Pérez y los demás intérpretes se cifieron á las exigencias de sus papeles, sin apartarse un ápice de ellas. Bien por todos.

«La casita blanca» y «Las bribonas» que completaban el programa, fueron así mismo esmeradamente interpretadas, escuchando los artistas muchos aplausos al final de cada acto.

Las funciones de ayer

¡Día de grandes satisfacciones para la empresa y para la compañía! La primera vendió todo el papel disponible; la segunda obtuvo un nuevo éxito. Verdad que el programa era atrayente «Caza de almas», acabadita de estrenar, «El señor Joaquín» y el «Perro chico», por la tarde; «El guitarrico» y «Las bribonas», por la noche, obras todas sancionadas por la crítica y el gusto del público. No nos detendremos, por tanto, á hacer una reseña detallada de su interpretación. Baste decir que el tipo del Sr. Joaquín encarnado en las facultades y talento artístico de Pérez-Soriano, fué una verdadera creación. «El perro chico», sostuvo la hilaridad de los espectadores durante sus entretenidas escenas. El pay, pay, cantado por las hermanas Lacalle y la señora Garci Nuño se repitió hasta tres veces.

Descollando la figura del estudioso director, quien nos hizo un abuelico, como de molde, se deslizó plácidamente la representación de «El guitarrico». El amigo Sara con mucho dominio sobre la escena, encontró sumamente fácil su papel de Perico, tan fácil que se confió demasiado á la memoria y al apuntador. Trini, discretita y en justo medio

Ciertos rasgos de la obra están bien verificados, pero á ratos no nos dimos cuenta de ello.

«Las bribonas» gustaron ¡vaya si gustaron! Como que la trupe puso en ella todo su amor! Para que la perfección llegara al colmo solo faltaba que Domingo, el negro, escogiese algunos couplets más originales y sustanciosos. Confiamos en ello.

Á la salida del teatro, los comentarios

que hasta nuestros oídos llegaron,—y oímos muchos—eran de unánimes elogios para la compañía.

BILLETES FALSOS

Ha aparecido una nueva «remesa» de billetes del Banco de España, falsos, de 100 pesetas.

Son de la emisión de 1963; tienen en el anverso, entre otros adornos, algo así como un Hércules guardando una caja de caudales, y en el reverso la cabeza de un caballo alado.

D.ª Teresa Fernández del Canto

El sábado apenas cerrada nuestra edición, falleció la respetable señora cuyo nombre encabezamos esta nota necrológica.

La enfermedad que desde hace bastantes días aquejó á la venerable anciana pudo al fin vencer á la vigorosa naturaleza que pugnaba por retener en la tierra á un espíritu todo bondad, todo inteligencia, todo virtud.

Doña Teresa Fernández del Canto, alma femenina templada para el sacrificio, madre amantísima que, al vestir tocas de viudez, concentró el amor de todo su ser en el hijo adorado, pudo al cerrar los ojos de la vida exhalar el postrer aliento en brazos de aquel hijo á quien dedicó su existencia entera. ¡Premio inapreciable que merecen tener las almas buenas!

El cariño inmenso de los señores de Sáez, el respeto y la profunda estimación de cuantos conocieron á la virtuosa señora la acompañaron en esta vida y continúan rindiendo veneración á su memoria.

Ayer tuvo lugar el sepelio. Las dilatadas y arraigadas simpatías que el culto y digno magistrado don Luis María Sáez, disfruta en Segovia, se

testimoniaron en el lucidísimo cortejo que acompañó al cadáver hasta el cementerio.

El señor Sáez, no quiso abandonar a los restos de su madre sino a las puertas del sepulcro, y presidió el duelo en unión del Gobernador civil señor Gómez Inguanzo, y del M. I. señor Chantre de esta Catedral.

Los colegios de abogados y procuradores, el personal de esta Audiencia, la Diputación, el Ayuntamiento, todos los centros y oficinas públicas que pudieron tener representación, se unieron a las distinguidas personalidades que acompañaron al señor Sáez en el triste momento.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA une la expresión de su sentimiento a las ya recibidas por el probo magistrado, y por su distinguida esposa, deseándoles la resignación necesaria en estos dolorosos instantes.

La fiesta de San Frutos

Con un tiempo intensamente frío, aunque despejado, se celebró ayer la fiesta tradicional del Patrón de Segovia.

Los pajareros salieron la víspera y en las primeras horas de ayer, á instalar sus puestos en los sitios más recomendados para este típico sport.

La niebla estorbó mucho los planes de los cazadores, y el resultado no respondió á las esperanzas de aquellos.

Por la tarde, hubo bastante concurrencia por las Nieves y en los ventorros de la Mina, pero eran pocas las meriendas en relación con los años anteriores, y la gente, en su mayor parte se limitó á pasear.

También se notó alguna animación por Chamberf, La Piedra, Tejadilla, y los ventorros de La Fuencisla.

La fiesta resultó en conjunto deslucida, á lo que contribuyó mucho lo desagradable del tiempo.

En cambio, el Teatro Miñón, el Cine, los cafés, y los bailes de sociedad se vieron muy concurridos por tarde y noche.

El día transcurrió en paz, sin que se registrara suceso alguno desagradable.

EN MIGUELÁNEZ

UN ROBO

Le ha sido robado de una arca que se hallaba colocada en el portal de su domicilio, una cartera de bolsillo, conteniendo la cantidad, en billetes del Banco de España, de 150 á 175 pesetas al vecino de aquel pueblo, Pedro Asenjo López.

Avisada la Guardia civil de Bernardos, practicó las diligencias oportunas dando éstas por resultado la detención de un sugeto llamado Gonzalo Martín Villaverde, el cual, por haber incurrido en contradicciones, ha sido puesto á disposición del juez de aquella localidad como presunto autor del hecho.

Movimiento de viajeros

Después de pasar entre nosotros la temporada de verano, han salido para Madrid, los señores de Baeza (D. Román), con sus hijos.

—Ha salido para Madrid, el joven abogado consultor de aquel ayuntamiento, don Andrés Lloyet, con su distinguida señora.

—Han llegado y se hospedan en el Hotel del Comercio, don Santos Arroyo, don José Noguera, don Juan Valarisa, señor Romero y familia, don Luis Pardo, don Pascual Monge y don José Llorens.

—En el rápido de esta mañana, ha llegado á esta población, hospedándose en el convento de los Religiosos Franciscanos de la Orden tercera, el R. P. general de dicha orden, acompañado de un religioso de la misma.

—Se encuentra en Segovia, D. Esteban Sanz, de la villa de Sepúlveda.

—Ayer pasó el día entre nosotros, el acreditado comerciante de Madrid, don Segundo Rincón, acompañado de su distinguida esposa é hija.

CASA DE SOGORRO

Han sido asistidos: Aquilino González, de 23 años, de una herida contusa con equimosis en el párpado inferior en su parte externa y lado izquierdo, á consecuencia de haberle pegado otro individuo.

—Filomena García, de 29 años, de una gran inflamación y erosiones en la región molar del lado derecho, ocasionada por un golpe.

SUETOS

Ha salido para Madrid el alcalde señor Rodríguez Fraile, encargándose interinamente de la alcaldía el primer teniente de alcalde señor Zúñiga.

Ascendido

Muy en breve se posesionará de su cargo de Interventor de Hacienda de Avila, para el que ha sido ascendido, el digno Administrador del ramo en Segovia, don Buenaventura Plá.

La cultura y la probidad que distinguen al Sr. Plá, dejan en esta provincia un gratísimo recuerdo de su gestión.

Reciba nuestro afectuoso saludo de despedida, y tenga por expresado nuestro deseo de prosperidades en su carrera.

Un príncipe ruso en Segovia

Acompañado del marqués de Laborde y Mr. Clemen de Baduraún de Maytic, ha llegado á Segovia, en viaje de turismo, el príncipe ruso Radzwill.

Los distinguidos viajeros que se hospedan en Hotel del Comercio, salieron hace tiempo de París, visitando varias poblaciones de España. Hacen su tournee en un automóvil de 50 caballos, Dion Dutton, que ha obtenido varios premios en las carreras de 1907 y 1908 en Lisilux Calbados (Normandía) y es dirigido por el mecánico, Josephet Vialle.

El príncipe y sus acompañantes hicieron ayer una excursión á Avila, y hoy han visitado los principales monumentos de nuestra ciudad.

Mañana saldrán con dirección á Madrid, de paso para Cannes (Italia).

El descuento de los pasivos.

Por Real orden del Ministerio de Hacienda se declaran exentos de la contribución de utilidades los haberes pasivos que no excedan de 500 pesetas anuales.

Se indica al coronel de Artillería, don Antonio Loriga, tan conocido en esta población, para el mando del Regimiento de Sitio, cuyo cargo ha quedado vacante por haber obtenido el retiro el coronel señor Martí.

Colación canónica

Con esta fecha han empezado á tomar colación canónica de sus respectivas parroquias los nuevos párrocos.

Excursión artística

Nuestros queridos amigos, los ilustres artistas don Daniel Zuloaga y su sobrino el famoso pintor don Ignacio Zuloaga, hicieron ayer en automóvil una interesante excursión á Turégano, Sepúlveda y Riaza, visitando cuanto hay de notable en aquellas poblaciones.

Regresaron á Segovia en las primeras horas de la noche.

Cinematógrafo

Definitivamente mañana, estreno del grandioso cuadro hecho expresamente para esta empresa y tomado del natural **Grandes maniobras navales en Italia. 1908**, terminando con el hundimiento de un blanco por la explosión de un torpedo de maravilloso efecto.

Ha fallecido en Castro de Fuentidueña el niño Ceferino Peña Alvaro hijo de nuestro suscriptor y amigo don Mariano Peña.

A este señor y á su esposa doña Concepción, enviamos sentido pésame por aquella desgracia.

Nombramiento

Ha sido designado para formar parte del tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición á Administradores de Penales el catedrático de este Instituto y director de nuestro colegio local «Diario de Avisos», don Gregorio Bernabé Pedruzuela.

De días

Ayer celebró su fiesta onomástica, la bella y elegante señorita María Zúñiga, hija del distinguido primer teniente de Alcalde de este Ayuntamiento, don Pedro.

A las muchas felicitaciones recibidas, una la nuestra.

Pérdida

Ayer, en la función celebrada en el Teatro Miñón, se perdió un precioso abanico el cual se encuentra en poder de los empresarios de dicho teatro y será entregado, mediante señas, á quien resulte ser su dueño.

Hurto de reses lanaras

Le han sido robadas de un redil inmediato á Escarabajosa de Cabezas tres reses lanaras de su propiedad al vecino de aquel pueblo Domingo Bernabé Martín; habiendo aparecido enterradas las pieles de dichas reses, en unos montones de estiércol cercanos al lugar donde se ha cometido el hurto.

Se desconoce el autor ó autores del hecho.

Los amigos de lo ageno

Han sido puestos á disposición del juez municipal de Muñopedro dos vecinos de Maello, por hurto de dos sacos de bellotas, en una finca de la propiedad del marqués de la Romana.

Pastoreo abusivo

Por la guardia civil de Torreadrada, han sido denunciadas ante el juez municipal de Aldeanueva de la Serrezuela, tres caballerías pertenecientes á un vecino de aquella localidad, por hallarse

abandonadas apacentando abusivamente en unos campos dedicados al cultivo.

Pianos ocasión

Vertical, buen uso, 250 pesetas.

Otro también vertical, casi nuevo, Montano, 700 id.

Dámaso Barrio

RELOJERIA

ALCANCE DE MADRID

(POR TELÉFONO)

4 tarde.

Proyectos de ley

El señor La Cierva ha leído hoy en las Cortes dos proyectos de ley; uno sobre construcción de una red telefónica interurbana en Guipúzcoa, y otro concediendo pensión á las viudas y huérfanos de médicos titulares que mueran en época de epidemias, en funciones de su profesión.

Asilo de golfos

El ministro de la Gobernación ha visitado esta mañana el asilo de golfos que se construye en la carretera de Extremadura á expensas del conde Arcentales, y que este regalará al ayuntamiento, una vez terminado el asilo.

De Marina

El general Ferrándiz ha conferenciado esta mañana con el general Santaló, ocupándose de asuntos del departamento de Cádiz.

—Ha negado el ministro de marina que haya nada de la reforma de los uniformes en el personal de la Armada, y que se ha fantaseado mucho en lo que se refiere á la reducción de las plantillas.

—El señor Ferrándiz no ha ido á Barcelona, como pensaba, porque no llegaba á tiempo para asistir á la entrega de la bandera de combate al crucero «Cataluña».

Persiguiendo á unos bandidos

Han conferenciado el señor La Cierva y el director general de la Guardia civil, acerca de la persecución que se viene haciendo á los bandidos que machetearon á dos guardia civiles en el tren, cerca de Jerez.

Congreso

Empieza la sesión á las tres y media.

Preside el señor Dato.

En el banco azul están los señores La Cierva, Primo de Rivera, Besada y Sánchez Guerra; los dos primeros de uniforme.

El señor La Cierva sube á la tribuna y lee los dos proyectos de ley á que hago referencia más arriba.

Después el general Primo de Rivera lee otro proyecto.

El señor Alas Pumarino, pide protección para las fabricas de Trubia y Oviedo.

El ministro de la Guerra promete hacer en su favor, cuanto pueda.

Después el señor Feliu solicita se rebaje el precio del transporte por ferrocarril, de los artículos de primera necesidad para abaratar la vida.

Sigue la sesión.

De Canarias

En Gobernación se ha recibido un telegrama del gobernador de Tenerife, diciendo que ayer se intentó formar una manifestación con objeto de exigir la dimisión al Alcalde y al Ayuntamiento.

La manifestación fué disuelta, pero algunos grupos pudieron llegar al ayuntamiento, donde se personó el gobernador restableciendo el orden.

El ministro de la Gobernación ha dicho que no hay motivo para que dimita el alcalde de Tenerife.

Los Reyes en Barcelona

El tiempo

El tiempo es malísimo, habiendo nevado en la montaña.

Una visita

A las nueve de la mañana de hoy ha visitado el Rey las obras de reforma interior en la ciudad.

Don Alfonso recorrió la gran vía, en proyecto, partiendo de la calle Aricha.

Le acompañó el Ayuntamiento, siendo muy ovacionado.

Firma del Rey

El rey ha firmado hoy entre otros decretos los siguientes:

Concediendo la medalla de oro de los Sitios al comité ejecutivo de la exposición de Zaragoza.

Indultando de la pena de muerte á los reos Manuel Rodríguez, José García, Pablo Guzmán y Juan Gómez, de las audiencias territoriales de Málaga, Córdoba y Madrid.

Desgracia en un tren

En el tren correo ascendente de Asturias, ha ocurrido esta mañana una horrible desgracia.

Al pasar dicho tren por la estación de Medina, una mujer que viajaba en uno de los departamentos del convo, se asomó á una de las ventanillas de la portezuela que se hallaba entreabierta, cayendo á la vía y ocasionándose una muerte instantánea.

GUERRA.

Imp. de EL ADELANTADO.

Ama de cria

Casada, de 28 años de edad y en buenas condiciones de lactancia. Se ofrece para la casa de los padres, ó en su domicilio en Carbonero el Mayor. Razón, en esta Administración.

Ama de cria

Soltera, de 22 años de edad, leche de un mes, desea criar en casa de los padres.

Se informará en la Administración de este periódico.

VENTA

Se vende una buena partida de estiércol, procedente de las cuadras de la Posada del Norte.

Para tratar, con el dueño de dicho establecimiento.

Pastos

Se arriendan abundantes, para ganado lanar, en la Mata de Navalosar, con beunos encerraderos; para tratar, con los arrendatarios, en San Ildefonso. Reina, número 12.

COMERCIO DE CURTIDOS

Del más antiguo y acreditado de esta clase, ha vuelto á hacerse cargo su verdadero dueño Pío Aparicio Sanz, quien ofrece á sus antiguos parroquianos todos los géneros pertenecientes al ramo de zapatería y similares, á precios sumamente económicos.

¡NO CONFUNDIRSE!

Cervantes, 17, 19 y 21

(ANTES REAL DEL CARMEN)

POLICIA

Plazas de 1.500 y 2.000 pesetas—Convocatoria anunciada.—Exámenes próximos—Preparación por apuntes completos adaptados al programa oficial.—Honorarios módicos.—Texto: 9'50 pesetas.

Sauco, 3.—De 3 á 5

Gran tienda de curtidos

DE Victorino Hernández

Cervantes, núm. 24

El conocido industrial de esta capital Victorino Hernández, ha trasladado su bien surtido y acreditado comercio de curtidos establecido en la calle de Cervantes, número 17, 19 y 21, por mejora de local al número 24 de la misma calle, donde seguirá sirviendo con esmero y economía á su numerosa clientela y al público en general.

NO CONFUNDIRSE:

Cervantes, núm. 24

PARA CEMENTERIOS

Lámparas para nichos y mausoleos, Crucifijos, Ángeles y ramos

ARTICULOS PARA IGLESIA Y PARA REGALOS

Devocionarios, Medallas, Rosarios, Objetos de Escritorio, Bolsillos, Tarteros y Petacas é infinidad de objetos imposible de citar.

La Concepción

Plaza Mayor, 42.—Segovia

PAGINA LITERARIA DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA

26 Octubre 1908.

Director: JOSÉ RODAO

COLABORADORES

Alonso Cortés (N.)
Alonso y Merchán (A.)
Aldá (Ricardo)
Amadís
Asa (Vital)
Blanco (Daniel)
B. Belmonte (M. R.)
Borrás (José)
Caipo Moreno (José)
Caipo (Carlos)
Capella (Francisco)
Casañal (Alberto)
Cernuda (Segundo)
Chico (Martín)
D. Jado (Sinesio)
Díaz Escovar (Narciso)
Estrada (José)
Gabalón (Luis)

González-Rigabert (F.)
Hernández (Isidoro)
Hernández Luquero
Huelga (Joaquín)
Lasa (Manuel)
Miranda (Carlos)
Muro (Rómulo)
Ory (Eduardo de)
Pérez Zúñiga (Juan)
Quemada (Pedro)
Rusa (Salvador)
San Román (Miguel de)
Soriano (Manuel)
Torrón (Rafael)
Velas (Dario)
Vergara (Gabriel M.)
Zarraga (Miguel de)
Zurita (Marciano)

DE LUNES A LUNES

¡Ya están ahí!

Desde hace días, algunas manadas de pavos, picoteando acá y allá y entonando el coro del pau pau, que constituye una de las sinfonías de la avanzada estación otoñal, recorren las calles de nuestra ciudad, brindándonos sus robustas pechugas y sus carnosos muslos.

Lucen orgullosos su encarnada cresta colgante y marchan tranquilos, y hasta retozones, bien ajenos del triste y próximo final que les espera.

Hay pavo feliz y apasionado que, cuando se considera más dichoso, caminando al lado de la pava de sus entretejas, se ve bruscamente sorprendido por la asperota mano del pavero, que le atañaza y le entrega a cualquier comprador afortunado, rompiendo brutalmente un idilio, que le brindaba inmensas dulzuras y alegrías.

Momentos después, en el rincón de alguna cocina y acaso presintiendo su desdicha, dedica el último recuerdo a aquella pava gentil que no era para él *huevo de pavo*, cuando supo despertar en su corazón amorosos entusiasmos y deseos que ¡ay! no han de verse ya realizados.

Para alguno de esos pavos, separado bruscamente de sus compañeros, por aquella manaza cruel, la existencia sueña prolongarse hasta la próxima Nochebuena. Hasta esa fecha no realiza su misión trascendental y nutritiva. Es un aplazamiento de la ejecución de su sentencia de muerte.

Pero hasta entonces, ¡cuántos malos ratos le esperan! ¡cuántas amarguras han de contribuir a que palidezcan los corales de su cabeza, y a cuántos atragantes é indigestiones ha de exponerle el afán de que engorde, para que llegue pesadote y sustancioso a la hora del sacrificio.

¡Oh, el pavo tradicional! Ayer, en la revuelta de una de las callejuelas de la población, un automóvil, bufando como un demonio, sorprendió a una manada de pavos. Ellos, acostumbrados a la dulce tranquilidad del campo y aterrorizados por el ruido y la sorpresa, rompieron el nutrido grupo de la manada y se diseminaron atropelladamente.

Uno, el más torpón, ó el más pavo, metiéndose aturdido bajo las ruedas del automóvil y salió de entre ellas con graves fracturas y magullamientos. El progreso había atropellado a la tradición. Gritó el pavero; paróse el automóvil y uno de los que le ocupaban descendió solemnemente; recogió del suelo la víctima; la echó en el carruaje y abonó su importe al dueño, sin réplicas ni contestaciones.

Hoy, seguramente, el desdichado pavo, habrá regalado con sus sabrosas carnes el paladar de los que ocupaban el automóvil.

Que, a veces, también el progreso suele alimentarse de la tradición atropellada.

PEPE.

ORO VIEJO

MIS HIJOS

Desde que han nacido
Desde antes, yo creo,
De mí no se apartan
un solo momento.
Mis penas se curan
Mirándome en ellos:
Despierto los llamo,
Dormidos, los sueño;
Con darles la vida
La vida les debo,
Pues sólo en el mundo
Hubiera ya muerto,
No hay juego que iguale
Para mí sus juegos,
Ni miel que no endulce
La miel de sus besos;

Se duermen cantando
Como los jilgueros.
Y cuando la aurora
Penetra en su lecho,
Los dos la saludan,
Cantando y riendo.
¡Ay! ¡con qué alegría
Entonces recuerdo
Las cien y cien noches
Que al verles enfermos
Lloraba su madre.
Temblando de miedo,
Mientras yo me iba
La alcoba en silencio!
Dichosa afanes,
Benditos desvelos,
Que hoy de su cariño
Reciben el premio.
Pues no hay para el alma
Cuando están contentos
Ni sombra en la tierra,
Ni nube en el cielo.

¡Ay! ellos avanzan
Y yo retrocedo;
Ellos tienen cerca
Lo que yo muy lejos;
Su oriente y mi ocaso
Confundidos veo.
Y el uno es eclipse
Y el otro es incendio.
Por eso a la altura
Mis preces elevo
De Dios implorando
Morir antes que ellos;
Pues si un solo instante
Dejara de verlos,
Tan sólo hallaría,
Y hallarlas no quiero,
Sombras en la tierra,
Nubes en el cielo!

Manuel DEL PALACIO

Juventud

Gabriel Miró

Hece pocos meses—en Febrero ó Marzo, —tres literatos de tanto prestigio como Ramón del Valle Inclán, Pio Baroja y Felipe Trigo, eligieron de entre buen número de novelas cortas, de no escaso mérito la mayoría, presentadas al concurso abierto por «El Cuento Semanal», una, cuyo título es «Nómadas». Y esta novela de una exquisita poesía y de un estilo correcto y original, cualidades no muy frecuentes en nuestra juventud intelectual, tan propensa a lo que pudiéramos calificar de enfermedad, epidemia literaria; á eso que se llama modernismo, esta novelita «Nómadas» sirvió para presentar—si no a los profesionales de las letras, á una gran parte del público que lee, —á un merísimo escritor provincial. Gabriel Miró es el nombre del autor de «Nómadas» y de aquel otro libro «Del vivir» y de éste más reciente que se titula «La novela de mi amigo».

De Gabriel Miró el novelista—poeta alíquotino—aparte varios registrales artículos periodísticos, editados en diferentes publicaciones literarias de Madrid y provincias, solo conocía el cronista, «Nómadas», la obra premiada en el concurso de «El Cuento Semanal». Ahora, hace pocos días, ese nuevo volumen, «La novela de mi amigo», hallada sobre la mesa de redacción, y del que solo he leído algunos párrafos, ha venido á afirmar el concepto, el buen concepto en que siempre, desde que me es conocido literariamente, tuve al joven escritor recientemente y en justicia premiado.

Yo sé de la vida la dicha y el dolor, las ambiciones no realizadas y los marchitos amores que se fueron para siempre, y pienso, en consecuencia, que la risa—no esa risa irónica, desquijada, exteriorización, más que el llanto, de todas las amarguras del vivir,—la risa francamente sana que es como el desbordamiento, valga la palabra, de todas las alegrías, rara vez triunfa de las lágrimas. Por eso estos libros sentimentales, irónicos, de una ironía dulce y resignada como «La novela de mi amigo», de Gabriel Miró, pintara exacta de la realidad, cantaban mi ánimo, y en ellos encuentro la delectación que no dan las páginas festivas, escritas las más de las veces de una manera forzosa. «Pasamos la segunda mitad de la vida llorando por la primera», ha dicho Alfonso Karr, y en esa primera mitad están comprendidos los amores de la mujer deseada muertos en flor, la traición del amigo en quien posamos nuestros afectos, la sed de gloria, de esa gloria artística que vimos hundirse bajo el despotismo de los grandes maestros ó, lo que es aun peor, al peso del indiferentismo de los públicos.

Este libro, esta novela—poema es, como ya se ha dicho, la odisea de un pobre artista relegado al ná. triste de los o. v. u. s. ó, el v. i. o. de las multitud. Y este artista, este pintor que no encuentra a sí mismo, ni si quiera críticas punzantes para sus obras, hace de su hogar su torre de marfil, su santuario, y del amor de su hija, —única admiradora de sus lienzos,—el amor de sus amores, el consuelo de su obscura existencia,

¿Verdad, lector amigo, que todo esto es muy humano?

Alguien ha dicho que Gabriel Miró es un místico á su modo. Asiento en ello si el «modo» de Gabriel Miró, para quien tal afirmación, es llevar á las cuartillas la vida tal y conforme él la siente y la sentimos todos.

Yo sé de la vida la dicha y el dolor, las ambiciones no realizadas y los marchitos amores y pienso que la risa rara vez triunfa de las lágrimas. Por eso creo que este libro «La novela de mi amigo», de una ironía resignada, es la realidad mi-ma.

Federico GONZÁLEZ-RIGABERT.

Libros y librerías

«Gallegadas»

con alegrías de la tierra en verso y prosa.

El ingenioso y popular poeta gallego don Jesús Rodríguez López, tan notable médico como literato, y autor de obras tan celebradas como «Cousas das mulleiras» y «Pasaxeiras», acaba de coleccionar en un nuevo y hermosísimo libro, titulado «Gallegadas», algunos trabajos en prosa y verso que tenía desperdigados en periódicos y revistas.

El señor Rodríguez López, que desde su rincón de Lugo cultiva con éxito envidiable el dulcísimo dialecto de aquella hermosa región, es uno de los poetas más fáciles y más correctos de la tierra gallega. Encierran todos sus trabajos, tan habilmente mezclados, el sano humorismo y la nota sentimental; expresa el autor con tan encantadora sencillez y delicadeza sus pensamientos; sabé con tal arte llegar al alma del lector, que todas sus composiciones—algunas como la titulada «Un bico», popularísima en Galicia—hacen sonreír y pensar, interesan y cautivan.

Aun en los trabajos en que el poeta ha puesto más picardía,—sin rozar nunca los linderos de lo chocarrero y vulgar—se ven rasgos de un sentimentalismo nunca rebuscado. Es, pues, el libro «Gallegadas» un tesoro de ternezas, alegrías y enseñanzas, y de ello son testimonio las composiciones «Quixotadas», «Remolo morno», «Defensa das mulleiras», «As fogas» y, en fin, casi todas las poesías y los cuentos y artículos del libro.

Nosotros, al agradecer al popularísimo poeta gallego, por quien sentimos admiración y cariño, el envío de su última obra, que hemos leído con deleite, le enviamos nuestra felicitación más sincera y honramos las columnas de esta «Página» reproduciendo una de las composiciones de «Gallegadas»; no la mejor, precisamente, si no la que nos parece de más fácil comprensión, hasta para aquellos de nuestros lectores que no dominan el dialecto gallego.

He aquí la delicada, fácil y correctísima composición á que nos referimos:

NIN ARRE NIN XO

Parrafeo

—Rosíña, ¡cuántas veces
che teño dito,
que non serei casado
sinon contigo!
¿Por qué reexas?
¿Non podemos casarnos
cando ti queiras?

—O matrimonio tenche
como os pexegos,
comida mol por fora
y oso por dentro,
é hay qu'ir á modo,
pois despido non se pode
tirar co oso.

¿Ti coidas qu'ó casarse
é moi doado?
Pois antes de facelo
hai que pensalo;
qu'os paxariños
dan moitas voltas antes
de facer piño.

Ademais as pormesas
de casamento,
adoitan ser palabras
que léva ó vento.
¡Probe da nena
que por non conocervos
se fia d'elas!

—Logo ¿qué me respondes?
—¡Quén che da cretol!
Fálame doutras cousas,
basta xa d'eso,
porque, Xaniño,
oxe, non che respondo
namais qu'ó dito.

Jesús RODRÍGUEZ LÓPEZ.

HABLAN LOS OJOS

(Pensamiento de Jean Ricard)

Los ojos azules así me dijeron:

—Azul es el palio del gigante cielo, azul el cariño y azules los sueños. Amor, en nosotros, murmura en silencio: «Si vienes, me marchó; si marchas, me quedó»; el Amor es humo, fugitivo eterno.

Unos ojos verdes así me dijeron:

—La mujer es ola de los mares pérfidos, ola tornadiza, espejismo inquieto, sirena engañosa de fatales ecos; quien busca esmeraldas en ojos serenos, ahogado perece sin llegar al puerto.

¿Qué es lo que me dicen unos ojos negros?

—El mejor diamante, por su mayor precio, por su eterno brillo, por su dulce fuego, es como nosotros del color del ébano...

Para amar la vida con amor inmenso, ¡duérmete en la noche de unos ojos negros!

R. DE CÓRDOBA.

Lluvia menuda.

La necedad y el orgullo son hermanitos gemelos; por eso van siempre juntos.

El derecho y el deber son dos árboles frondosos; y están desde que brotaron tan cercanos sus dos troncos, que quien va buscando al uno se tropieza con el otro.

—Soy el primero en reirme, cuando digo una sandez.

—Pues no habrá en el mundo entero quien se ría lo que usted.

La pobreza á la pereza sigue pertinaz la marcha; la pereza anda tan poco que la pobreza la ataja.

Fermin SACRISTÁN.

CRONIQUELLA

La gordura y los tenores

Ello viene de los imprescindibles Estados-Unidos.

Pudiera el caso haber ocurrido en cualquier parte del mundo: en Viena, en Calcutta, en Londres ó en Burriana. Pero no vestiría si no trajese la insustituible etiqueta norteamericana.

El caso es admirable. Se trata de determinar las relaciones judiciales que existen entre la gordura y los tenores.

Los americanos, á quienes se tacha de positivistas y ultra prácticos, resulta que no quieren comprar tenores al peso, como si se tratase de sandías.

Al menos en el famoso teatro de la ópera de Mannattan, no se pasa por eso de los kilos excesivos.

Nuestro caso ha sido sonado. La dirección del teatro había contratado á un tenor que tiene gran nombre, y de reputación universal y solidamente cimentada.

El tenor estaba en Italia. Su nombre corría victorioso por el mundo teatral de la ópera. Ofrecieronle de Mannattan fabulosa suma; aceptó el artista, se puso en camino telegrafando la salida... y le esperaron impacientes los americanos.

Llegó por fin el divo, se presentó en la dirección del teatro y... ¡Horror!

El gran artista era también un gran monumento de carne humana, un gordo recalcitrante, que no cabía en las butacas.

La consternación de los empresarios no es para desorita. Quedáronse anonadados, asustados, horrorizados, ante aquel prodigio de kilogramos.

¿Cómo iba á salir á escena el elegante «Raoul», el romántico «Fernando» ó el caballeresco «Hernani»? ¿Qué Aida iba á enamorarse de aquel Hadamés, ni cómo era posible que Vasco de Gama, llegase al país salvaje sin hundir el barco en el camino; ni qué cisne, á no ser una locomotora de mercancías, soportaría á aquel «Lohengrin» tan colosal?

Pasado el primer momento de estupor, vinieron las componendas. Al fin y al cabo aquella masa de carne y tejido adiposo era una eminencia: ¿no habría manera de arreglarlo un poco?

Pero el tenor no cedía un ápice en su dignidad sebácea.

—¡Un poquito, aunque solo sea un poquitín!—le decían.—Vea V. si puede reducir siete centímetros, siete misereros centímetros nada más su redondez abdominal...

No hubo manera de reducir aquel volumen.

Los empresarios, ante tanta terquedad, sintieron que se les encendía la ira, y protestaron del tenor. O más flaco ó no salía á escena. El teatro estaba asegurado de incendios y de enfermedades; pero no de tenores que pesen cien kilos.

El tenor, enfadado á su vez, reclamó á los tribunales. El había ido á América á cantar y no á someterse á ningún régimen médico.

Y el pleito está en pié. Porque cierto que la estética tiene sus leyes, y hasta ahora no se ha demostrado que la gordura quede sin influir en el efecto de una situación dramática.

Pero el tenor también podrá decir: —Yo soy un cantante ¡no soy unockey!

WYLM.

El Rey de la Creación

Yo soy el Rey del Mundo. A mi capricho sometido está todo. Escudriño los senos de los mares y sus furias indómitas arrosto.

De confin á confin mando en la tierra; descubro sus misterios más recónditos; la obligo á que me rinda sus productos; de sus fuerzas dinámicas dispongo; y, abriendo sus entrañas, me apodero de sus ricos tesoros.

Alzo la vista al cielo, y de los astros sigo el eterno curso parabólico; sus formas, sus esencias y sus leyes adivino y conozo. Yo levanto ciudades. Yo la vida de los pueblos trastorno, infundiendoles ansias de progreso ó en ellos atizando los enconos. Invento una creencia ó la repudio; fundo una institución ó la derroco. Hago y deshago el mapa; señalo las fronteras ó las borro. Yo soy el hombre; el Rey del Universo. Yo impero, yo domino, yo me impongo. Mi voluntad resulta incontestable; es aquí mi poder único y solo.

¡Pobre Rey! Enfermo, y ha fallecido, Lo ha matado un microbio.

Juan CORTÉS.

Postres Variados

El Gobierno griego ha reiterado su amistad á Turquía después de la anexión de la isla de Creta.

La Grecia antigua pasó á la Historia con renombre de pueblo artista. La Grecia de hoy pasará con fama de salerosa.

Porque eso de arrebatar á Turquía la isla de Creta y reiterarla después su amistad, tiene la sal del mundo.

Es como si le desvalijaran á uno la casa y al otro día le pasara el caco una atenta esquelita diciéndole:

«Le he robado á usted ayer cuanto encontré de valor; pero tengo á gran honor, saludar á usted y ser su seguro servidor...»

El tenor Caruso ha recibido un telegrama de una millonaria norteamericana, guapa ella además, que se le ofrece como esposa.

Ignórase si Caruso dirá que sí ó que no á su admiradora.

Es de creer que acepte.

Si después que allá y aquí tiene tanta nombradía como tenor de valía le costara dar el sí, se desacreditaría!

Para combatir el alcoholismo—dice un periódico—se ha puesto en uso en Bretaña un té económico, una bebida que consiste en una infusión de hojas de eucalipto, que tiene muy buen gusto y es inofensiva.

Aquí también se emplea un té contra los borrachos.

El té... meto en la prevención.

AMADÍS.

Sin franqueo

L. R.—Esas cosas, ¡tortola inocente!, díganselas ustedes á las interesadas; á nosotros no nos interesan.
Máximo.—Sóntos como ese cam muy pe... compacte.

Sonoro, completo.
Me gustó; soy franco.
¡Eso no es soneto!

¡Es un miño blándol
Fierabrás.—Sea usted todo lo fierabrás que quiera, pero no descaide la ortografía. Y huya usted de la vulgaridad como de la peste!

