AIVODER NO OUATER JESS

Suscripción: Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.— Fuera, trimestre 350.—Año antici-pado, 12 id.—Id. corriente, 14.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

BEDAGGIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Isabel la Católica, número 6 Talleres Grabador Espinosa, 1.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.-MERCADOS.-PUBLICIDAD

Lunes literarios.

MARIQUILLA.

Venía camino abajo por la cañada pendiente, bordeando las tierras sembradas de centeno. Allá en lo alto veía su chocil blanco de escarcha, y detrás grandes robles espolvoreados también de aquella blancura. La lumbre del Sol se extendía en las cimas y en las copas de los castaños, que daban su hoja nueva con claro verdor.

Sentada en el lomo de la vieja borrica, iba camino abajo, hacia el molino de "Las tres encinas,; al llegar á la hondonada, los débiles cascos de la bestezuela sonaban en la senda de piedra labrada por las herraduras no sé

en cuantos siglos.

El brazo largo y flexible de una zarza agarróle el pañuelo de la cabeza é irguióse tremolándolo en el aire. A los gritos y risas, una perdiz en celo echó á volar azorada. Del castañar salía un ritmo ronco de sierra: un hombre descalzo sosteniéndose en pié sobre un tronco horizontal, se doblaba por la cintura. empujando la sierra ancha y reluciente, otro hombre la empujaba hacia arriba, los dos á compás, y á cada golpe salía un reguero de blanco serrín que se iba amontonando en el suelo.

-Eh, Mariquilla, temprano recoges, ¿No hay pan en casa? -Dos panes quedan y son de centeno. Hoy amasaré trigo.

El roncar de la sierra sonaba va lejos: el son de una esquila alegraba el prado de hierbas bravías, de flores moradas de cantueso, y en el repecho del tomillar asomaban su panza gris y rugosa los corchos llenos de miel, y volaban en el aire azulado los enjambres.

Una vaca negra atada por el testuz á una encina; meneaba la esquila y se defendía con largos mugidos. El becerro con el bozal de esparto puesto en el hocico húmedo y goloso, apretujaba las ubres, que engañadas, se rendían.

Un muchacho llenaba la cuerna hasta que en sus bordes se alzó un copete de espuma.

—¿Es primeriza?

-Primeriza es. Así se de-

Un pastor viejo pasó con su punta de cabras: á una que se encaramó en el risco de la linde y puesta en dos patas, alargando el pescuezo, comenzó á descogollar una chaparra, tiróle dos piedras que sonaron en la panza como un tamboril.

-Me pierde esa indina. Tres denuncias tengo en Alapa, y allí no me quieren... Id al molino y comereis la chafaina.

-¿Se descunó alguna?

-Una horra, ayer tarde. Yo mismo la arrastré por los cuernos: allá abajo, en la fuente,

El muchacho limpióse las manos en los zahones y soltando la

vaca brincó entre la hierba.— Pues si hay chanfaina, vamos allá. ¿Mariquilla, vendrás hogano á escarmenar lino? - ¿Qué me

-Te daré una cuchara de raíz de madroña, que es buena para el mal del querer.

-Ya tengo. Y barbas de la encina vieja, con dos hojas de roble en que dice "Jesús.,"

El sol llenaba todas las cañadas, todos los prados. El camino parecía á lo lejos una cosa viva y ondulante que se amoldaba á las curvas del arroyo. Allá abajo se alzaba la copa lobulada de la encina de tres troncos unidos en su base.

Mariquilla y el muchacho bordearon la presa, á nivel de la que se veía el techo cubierto de harinas y descolgándose rozando la pared herbosa del cubo llegaron á la puerta del molino. Enfrente de ella, amparada por dos riscos ennegrecidos bailaba la llama del foragil: en un caldero más negro que el risco, hervía la carne. Un suave olor de cilantros y otras especies se extendía en el aire, mezclando al olor de harina y al amargo perfume de las adelfas en flor.

-A tiempo llegais-dijo el molinero; un viejecillo tan blanco que parecía lleno de escarcha.

-¿No anda el molino?

-Ahora va á andar. Ya hay agua bastante. ¿Cuál es tu talega? ¿No es esta? Esta es.

Espere, tío Frasco, quiere verle dar vueltas.

-No te arrimes al rodezno,

que es como el querer. Cuando agarra, no suelta.

Asomada á la covacha, respiró aquella humedad de riscos sudorosos, cubiertos de culantrillos: en cada hoja temblaba una gota azulada. En el fondo vió la rueda negra de hierro; oyó á tío Frasco trajinando arriba, llenando la tolva, subiendo hasta el cubo. En seguida sintió un ruído profundo de fauces que se llenan, y de golpe, por entre las sentadas cuñas, salieron unas espadas de agua, fieras, violentas, tan contínuas y rigidas como el acero.

La rueda empezó á girar rápidamente: arriba volteaba la muela, y la cítola marcaba el ritmo. Un polvo tibio espesaba la faldilla de arpillera y volaba en el aire. Las pestañas de Mariquilla se pusieron albinas. Daba gozo aquel olor de pan.

-¿Qué traes, malino? -Un nido de oropelas que co-

gí en un castaño. -Nido sin huevos, trae mala suerte—dijo el molinero.

¿Sabes, Mariquilla, que por San Alberto cumpliré quince años? Ya soy un hombre.

Y hablaron de cosas muy dulces, envueltos en la lumbre solar que se extendía por los campos. El ritmo de la cítola parecía un canto de labios alegres: el son bronco de las espadas de agua, hiriendo el rodezno, salía de la

cueva entre borbotones de espuma, como latidos de corazones profundos. Dos pájaros negros y amarillos piaban dolorosamente, buscando de rama en rama el nido que no parecía.

-¿Qué, os vais sin probarla? gritó el viejecillo quitando el caldero de la llama. Un calor de cilantros y otras especies llenó el aire del relleno, mezclándose al amargo perfume de las adel-

-Es tarde, y el camino es

-Por despacio que lo andéis, corto os parecerá. Sé de estas cosas... ¿No veis que soy viejo?

Al llegar al prado se apartaron; siguió Mariquilla oyendo el son de la esquila que la despedía. Allá á los lejos volvió á sonar como un jadeo el acompasado mordisco de la sierra.

Ascendía por la ladera, entre sembrados de centeno. En la cumbre veía su chocil, y detrás los grandes robles oscuros con su blando follaje de terciopelo.. ¿Qué decía aquel manso bramar de la arboleda, aquel zumbido de las mieses, aquel brusco aleteo de las perdices asustadas, aquel sonido vago del aire celeste...?

-"¿Sabes que por San Alberto tendrá quince años?, El campo entero no decía otra cosa.

JOSÉ NOGALES.

La rosa y el ruiseñor.

CUENTO ORIENTAL.

La rosa, emperatriz de la hermosura, que brinda al sol sus labios encendidos la que arranca á los céfiros y nidos endechas rebosantes de dulzura;

La rosa de opulenta vestidura que es gloria y embriaguez de los sentidos y en los verdes jardines florecidos, cual rojizo relámpago, fulgura;

la que aroma las nocnes de verbena fué del mundo en la espléndida alborada, más nivea que la cándida azucena. Pero Adán fijó en ella la mirada y, palpitante y de rubores llena, la blanca rosa se volvió encarnada.

estrate do II con El ruiseñor de lengua melodiosa, monarca de los pájaros cantores, que vive entre las hojas y las flores

con que se afana Primavera hermosa en la azulada noche silenciosa, á la luz de los astros brilladores lanza al espacio su canción de amores. adorador de la fragante rosa. De la luna, feliz, besos de plata

á la rosa de galas purpurinas que desoye la tierna serenata. Y, herido el ruiseñor por las espinas de su amada inconstante, se desata en lúgubres endechas cristalinas.

do anos do Manuel Reina.

ENTRE DOS MUJERES. de ma inconsciencia

a fairs de sentiop práctico que a Un gentío inmenso había asistido á la fiesta del Gran Premio de París, y en la tribuna de los socios era extraordinaria la animación.

En la primera fila se hallaba la señorita Matilde de Balleroy, que á fines de Mayo iba á contraer matrimonio con el vizconde de Esperel, capitán del 37 de dragones.

La boda era oficial desde la víspera, y la joven había recibido á su llegada

muchas felicitaciones, que escuchaba con amable sonrisa.

—Sí, sí—contestaba Matilde.—Ya lo sé... ¡Himeneo!¡Himeneo!...¡Cantata número veintidos! ¡Cómo me gustan los militares! ¡Ahora verán ustedes á mi capitán, el cual se presentará con su caballo Colback!

II

Frente á frente, al extremo izquierdo de la galería, estaba sentada en una banqueta Cipriana Fabert, amiga íntima de Esperel, desde hacía

El día anterior, el capitán le había comunicado la terrible nueva de su casamiento.

No hay palabras con qué describir la angustia de aquella mujer. ¡Cuántas lágrimas! ¡Cuántos sus-

piros! ¡Cuántas recriminaciones! El capitán no le había jurado que

sus relaciones serían eternas; pero la infeliz no creía que su felicidad hubiera de desaparecer tan pronto. Cipriana había visto en un pe-

riódico el nombre del capitán inscripto entre los de los aspirantes al Gran Premio de París y resolvió asistir al triunfo de su amante, en la seguridad de que no podía com-prometer al vizconde, confundida entre la multitud.

De pronto se encapotó el cielo, comenzó á llover y toda la galería quedó envuelta en una semiobscu-

ridad.

La pobre Cipriana creyó que no habría en adelante ni sol, ni cielo azul, ni perfumes, ni amor en la Naturaleza. Llevóse el pañuelo á los ojos para

detener una lágrima que iba á brotar; pero en aquel momento se oyó el sonido de una campana y se presentaron dos jinetes, uno de ellos oficial de dragones y el otro de cazadores.

El primero era el capitán Esperel, el cual sabía que iba á ser objeto de un riguroso examen por parte de su prometida, cuyo carácter irónico y burlón no tenía nada de indulgente.

Al pasar por delante de la tribuna y dar su número de inscripción al marqués de Barbentaine, creyó oir una carcajada.

¿Era Matilde de Balleroy quien se permitía aquella broma de tan pésimo gusto? El capitán no pudo averiguarlo, porque se acababa de dar la señal de partida y no había más re medio que consagrarse á la carrera.

Los dos jinetes franquearon los primeros obstáculos, las barras fijas y la zanja; pero al saltar la valla oyó Esperel algo así como un suspiro lanzado por una de las personas que estaban en la galería. ¿Le zumbaban acaso los oídos?

III

El capitán no hizo caso de aquel rumor, preocupado como se hallaba en atender á los movimientos de Col-

Los dos oficiales precipitaron el galope; pero al llegar ante el agua, el caballo del húsar se echó bruscamente á un lado, cerró el camino á Colback, el cual dió un salto, arrojó al capitán al río y cayó con todo su peso sobre el jinete.

Partieron de las tribunas espantosos gritos de terror. El húsar estaba sano y salvo; pero el capitán Esperel había sido sacado del agua desmayado.

Dos empleados trajeron una camilla y llevaron al oficial á la ambulan. cia. Había allí un médico de servicio que hizo aspirar un frasco de sales al capitán, el cual no tardó en recobrar el sentido.

Al abrir los ojos vió á su lado dos

mujeres: á Cipriana, que, más muerta que viva, esperaba temblando, y á Matilde, que muy correcta hasta entonces, se echó á reir apenas notó que Esperel recobraba el conocimiento.

—Ha llegado la ocasión—exclamó la prometida esposa del oficial—de que diga usted como en los melodramas: «¿Donde estoy?» ¡Ah! Si supiera usted qué salto tan raro ha sido el que acaba usted de dar! Parecía usted uno de los clowns del circo, saltando por un aro como un mono.

Durante aquel tiempo, Cipriana se había acercado al paciente.

-¿Dónde le duele á usted?-preguntó en voz baja al vizconde.

-En la espalda. Sospecho que se me ha descoyuntado algo. -Ahí está mi coche. ¿Cree usted

que puede subir á un carruaje?

Inmediatamente trasladaron al capitán con todas las precauciones imaginables.

Cipriana le sostenía la cabeza para evitar toda sacudida, el cochero tomó al paso el camino del hotel.

Aquella noche el capitán tuvo un poco de fiebre, y al tratar de asociar las ideas flotantes que vagaban por su cerebro, vió con el pensamiento una mujer que se resa de él en sus propias barbas, y otra que lloraba y le atendía con singular esmero.

Y ahí tienen ustedes explicado por qué no se celebrará ni ahora ni nunca el proyectado matrimonio entre Matilde de Balleroy y el capitán Es-

Ricardo O'Monroy.

14 MILLION DEL LOCHIMBOM LA MUJEK DEL ARQUITECTO

LEYENDA TOLEDANA.

Si la imperial ciudad es extenso museo para el arqueólogo, inmenso códice para el historiador, abundante fuente de inspiración para el artista, es también copioso archivo para el poeta. Sus leyendas populares tienden á perpetuar hechos nobilísimos y caracteres relevantes. El Duque de Rivas ha traducido en hermoso romance la lealtad del Conde de Benavente. El insigne Zorrilla ha reproducido en inspirados versos las leyendas del Cristo de la Vega, de Margarita la Tornera y del Capitan Mendoza. En mi modesta prosa voy à presentaros el encantador ejemp o de amor conyugal y de sublime discreción que enseña la leyenda de La mujer del arquitecto.

Hallase asentada la ciudad de Toledo sobre un áspero y extenso peñasco, oudulado en s ete colinas como lo está Roma. Circunda Toledo por las tres cuartas partes de su perimetro el caudaloso Tajo, verdadero tajo profundo abierto entre inhiestas, escarpadas é inascesibles rocas, salvado únicamente por dos puentes; el de Alcántara á Oriente y el de San Martín & Poniente.

Es este un magnifico modelo de arquitectura militar medioeval. Un fuerte castillo de planta exagonal constituye la entrada por el lado del campo, y otro castillo de dos fuertes torreones es la puerta de salida de la ciudad. Consta el puente de cinco arcos, siendo el central, ligeramente apuntado y

él pasa de ordinario todo el caudal del rio. Ensánchase el puente sobre tres de sus robustos tajamares formando tres plazoletas. Inmediato al tajamar del arco central en el lado del Sur, se vé en el más amplio sillar de piedra berroqueña una tosca y borrosa escultura, con algunas letras que el tiempo se ha encargado de hacer indescifrable. Representa la granitica escultura un busto de mujer, que la leyenda dice es la del arquitecto. Dar á conocer por qué está aquí este busto es objeto de la presente narración.

Casi á finalizar el siglo XIV había confiado el arzobispo don Pedro Tenorio la reedificación del puente de San Martin al afamado arquitecto Juan de Arévalo. Esta distinción había exaltado el amor propio del artifice, quien deseoso de consolidar su reputación se había dedicado á la obra en cuerpo y alma.

Hallabase terminado el puente y las puertas. Estaban apeados ya los cuatro arcos laterales, faltaba únicamente descumbrar el colosal arco del centro.

La tarde que comenzó esta eperación volvió el arquitecto á su casa victima del mayor abatimiento, perdido el color y tan trémulo y convulso, que su cariñosa esposa, sobresaltada, le preguntó con la mayor solicitud:

- Esposo mio! zestais doliente?

-¡Si lo estoy! mujer mia y lo estoy del alma y del cuerpo, del corazón y de la cabeza. Estoy desesperado y aborreciendo la vida...

Con tal acento de desesperación habló el marido, que la mujer sintió en los huesos el frio de la muerte. Comprendió que esa profunda pena debía tener muy grave causa y con cariñoso acento interrogó á Juan de Arévalo cual fuera esa.

-Oid, mi amada Catalina, y que nadie sepa el secreto que voy á confiaros. A las primeras cuñas que los carpinteros sacaron esta tarde de las cimbras del puente, un crujido siniestro y el resbalamiento apenas preceptible de algunas dovelas me hizo comprender que se aproximaba una espantosa catástrofe. Me aterroricé ante la idea de la muerte inevitable de más de cien hombres. Suspendi el trabajo, aplazándole para mañana. Mañana, al descimbrar el areo central, que era mi vanagloria, se hundirá éste, arrastrará gran parte de la obra y perecerán mis desventurados obreros!...

Y yo también con ellos, prosiguió el arquitecto con exaltada vehemencia, yo también debo perecer con ellos para pagar mi error...

La desventurada esposa tembló de espanto al anuncio de aquel premeditado suicidio, al cual se opuso dicien-

-- Oh! | No hareis tal! No ofendereis

de tan considerable abertura, que por l'á Dios quitándoos la vida que Él os dio. No me sbandonareis jamás dejándome en el mundo sumida en el mayor

> Amargos sollozos y abundantes lágrimas cortaron la palabra á la angustiada Catalina.

> -¡No me arguyais! Yo no debo sobrevivir á mi desprestigio. ¡Doy mi vida en aras de mi honra y voy á este sacrificio con la tranquilidad del már-

> La serenidad del marido acabó de anonadar á la mujer. Comprendió esta que la resolución de su esposo estaba firmemente arraigada. Una idea atrevida cruzó por su mente y cambió de táctica. En vez de tratar de vencerle con la ternura, apareció convencida y resignada, exclamando:

> -Entônces, esposo mío esta noche es la última que pasamos unidos. ¿No

-Así es, en efecto, repuso el arquitecto con aterradora calma.

- Entonces, celebraremos nuestra última noche!

Llamó Catalina á las criadas y pidió les fuese servida la cena algo más expléndida que de costumbre. Al concluir se expresó así:

-Quiero, esposo mío, que concluyamos esta ampolla de vino añejo recibida el día feliz de nuestras bodas. Brindad por mí, esposo amado!

Llenó de vino rancio de Yepes el gran cubilete de plata de que se servia su esposo y le hizo repetir el brindis. Ella bebió muy moderadamente.

Retirada la servidumbre y dominando su pena, Catalina acarició jovialmente à su esposo diciéndole:

-Es necesario que tengais el alma tranquila y el cuerpo reposado para acometer vuestra gran empresa. Venid al lecho y reposad, esposo querido. Al dejar la vida llevaos el recuerdo de mi apasionado amor!

La aparente tranquilidad de su mujer, hizo maravilloso efecto sedante en el marido, que se durmió profundamente, sin precouparse de su sentencia de muerte, que él mismo había dictado.

En cuanto Catalina se apercibió de que su esposo se había dormido, se levantó y vistió apresuradamente. Recogió algunos efectos, se rebozó en su amplio manto y sin que nadie pudiera darse cuenta de ello salió de su casa y en el silencio y obscuridad de la noche, emprendió la peligrosa caminata hasta el puente por la puerta del Cam-

Sin dejarse vencer por la fatiga, la nimosa mujer trepó por los altibancos y andamios hasta llegar á las carreras de las cimbras. Sentose allí. Sacó de debajo del manto la provisión de eslabón pedernal y yesca, pajuela y tea. Hizo lumbre y comenzó à repartir entre el espeso maderamen pajuelas y teas encendidas.

Para ello tuvo, con indecible temeridad, que pasar de uno al otro lado del arco, sobre el abismo del rio, cuyas aguas parecian siniestramente negras por efecto de la obscuridad de la noche y la sombra de la complicada arma-

Bajó de los andamios y se retiró reposadamete hacia lo ciudad, no sin arrojar antes ansiosas miradas al puente, lanzando un suspiro de satisfacción cuando descubrió diez ó doce puntos rojizos que se destacaban entre la obscura silueta del puente.

Volvió á su casa sin encontrar una persona en su peligrosa excursión y entró en el lecho antes que volviese su esposo del sueño soporifero en que re-

Despertose Juan de Arévalo algo más tarde que de ordinario. Silencioso y tétrico se vistió tranquilamente. Posternóse ante un crucifijo y exclamó:

-¡Perdon! ¡Dios mio, perdon! Oró en silencio breves instantes y volviéndose hácia su esposa exclamá apasionadamente:

-¡Perdon, esposa mia! ¡Que nadie sepa el secreto que os he confiado! ¡Que nadie sepa que yo he preferido perder mi vida á perder mi prestigio y mi

Pugnaba la mujer por detener al marido. Pugnaba el marido por salir de su casa. Avanzaba el día y la torcaz Catalina hacia todo lo posible por que transcurriera el tiempo. Inesperado rumor les sorprendió y tropel de gente acudio á su puerta. Eran los obreros que venían á noticiarle el incendio de las cimbras.

Un síndico del Ayuntamiento y un paje del Arzobispo, ordenándole acudir á la obra, y por último el alborotador toque de rebato de todas las campanas de la ciudad que le llamaban imperiosamente á cumplir con su deber.

Comprendió Catalina que había llegado el momento decisivo. En él peligraba la vida de su idolatrado esposo, que según su decisión se arrojaría al fuego para perecer en él.

-¡Id á cumplir vuestro deber, espo. so de mi alma! Pero como estamos unidos por Dios no debemes separarnos. ¡Vuestra suerte será la mia y donde vos poseis las plantas tambien se posaran las mias!

Y enlazando su brazo con el de su esposo echó á andar valerosamente hacia el puente.

Un océano de llamas colosales envolvia al puente y una atmósfera de fuego y de humo impedia aproximarse á él. Los operarios, los soldados y los curiosos, estaban detenidos por aquella infranqueable barrera. Por entre aquellos compactos grupos rompio Juau de Arévalo llevando al brazo à Catalina, pero antes de llegar al rastrillo de la puerta de salida, un estrépito espantoso anunció el hundimiento del arco, acompañado de una densa nube

de polvo, de humo y de vapor que salía con ens rdecedor estruendo de las aguas del Tajo al recibir aquella candente avalancha.

| No os acongojeis, maese Arévalo, dije con afable acento el arzebispo al contemplar la demudada faz del arquitecto y el abatimiento que le dominaba. No os acongojeis, repito, por esta desgracia. Tengo completa confianza en vuestra pericia y os encargo nueva mente de la obra del puente.

-Ahora si; os ordeno que empeceis los trabajos enseguida, que los lleveis adelante con toda celeridad y que procureis, cuanto sea posible en manos humanas, concluirlo dentro de un año. Los dineros del Cabildo están á vuestra disposición.

Besó Juan de Arévalo las manos del arzobispo y con lágrimas de gratitud prometió cumplir sus órdenes. En su ánimo consideró beneficioso, providencial, aquel incendio, que salvaba su prestigio profesional.

Algunos pastores digeron que el fuego había comenzado por varios puntos, lo cual suponía que podía haber sido intencional; pero nadie dió fé á este aserto, y no se volvié á hablar de ello desde el momento que el arzobispo don Pedro Tenorio declaró que el culpable i lo hubisse, quedaba escorrulgado é incurso en todos los anatemas de la

Serenóse el agitado espíritu del atribulado arquitecto. Con la tranquilidad volvió al imperio de sus facultades y desplegó toda su actividad y toda su firmeza. Parecia que su talento se sublimaba. Trazó nuevos planos y dispuso que el nuevo arco fuese apuntado, tal como hoy existe y no semicircular como era el derruido. Dedicó todas sus energias à la obra, repasando per si mismo las plantillas, eligieado personalmente todos los materiales y por su incansable perseverancia la reconstrucción del puente avanzó rápidamente.

Pero también avanzó rápidamente y amenazadora una desconocida enfermedad que con singular pertinencia minaba la existencia de la amorosa Catalina. En vano el arquitecto la prodigaba los más delicados alimentos, las más exquisitas golosinas para venoer la inapetencia que aniquilaba á su querida esposa. Ocioso era que prosurase distracción ó alegría para dominar aquella tristeza lúgubre que abrumaba constantemente á la enferma. Los más afamados médicos de la ciudad la habían asistido sin éxito, y, por último, un sabio hebreo venido exprofeso de Granada; manifestó al desventurado Juan de Arévale, que su adorada esposa era víctima de una pasión normal y que de no vencerse esta, moriria en breve.

Aumentó la pena del arquitecto al siguiente día, oir á su esposa decirle con apagado aliento: de socoroba

-¡Esposo mio! Rogad al señor arzobispo que venga á confesarme! [Me siento muy mal!

Acudió presuroso don Pedro Tenorio, que profesaba grande aprecio á Juan de Arévalo, y apenas se quedó sólo con la enferma, rompió ésta en amarguisimo llanto, y con la voz alterada por hondos sollozos exclamó: -¡Señor! ¡Soy ana gran culpable! ¡Estoy excomulgada!

Grandisima fué la sorpresa del arzobispo al oir tan grave declaración, hecha por una mujer de tan relevante conducta. Pidióla afablemente la explicación de aquellas palabras, y que le considerase no como severo ministro de Dios, sino como cariñoso padre. Tenia la infeliz Catalina necesidad de este desahogo moral y así comenzó su alivio, en cuanto hizo al bondadoso prelado el relato que mis oyentes conocen y de los móviles que impulsaron sus actos.

Quedó el sabio arzobispo encantado por aquella confesión, y si antes tenia en apreciable concepto à Catalina, desde aquel momento la consideró modelo perfecto de prudencia y discrección de caridad y de amor conyugal. Avaleró los nobilísimos impulsos de aquella escepcional mujer y con carinoso acento habló así:

-Debeis dar gracias á Dios nuestro Señor por haberos sugerido una idea que ha salvado la vida de buen número de hombres. Teníais, además, el deber de salvar la vida, el alma y la reputación de vuestro esposo. Vuestra discrección lo ha logrado y por ella os felicito. Vuelva la tranquilidad á vuestro espiritu. La Iglesia os absuelve y este su humilde prelado os da la bendición por vuestra recta conciencia.

Sintió la enferma inefable dicha. Renació en su pecho una santa alegría que no tuvo límites, cuando el arzobispo llamó al artista y le dijo carinosamente:

-Abrazad, maese Arévalo, á vuestra santa y digna esposa, que acaba de recibir de Dios misme la salud del alma y del cuerpo.

Marido y mujer prorrumpieron en expresiones de gozo que corto el arzobispo preguntando al artista:

¿Como llevais la obra del puente? -A punto de concluir, señor ar-

zobispo. Solo me falta sentar un gran sillar de apoyo y más tres varas de parapeto.

-Pues bien, repuso don Pedro Tenorio, en ese gran sillar de apoyo hareis esculpir el busto de vuestra esposa, expresando su nombre y calidad. Justo es que rindais ese homenaje á tan digna consorte. El cabildo catedral asigna á ambos la pensión anual de 200 doblas de oro, por toda vuestra vida, que yo pido á Dios os conceda muy luenga y feliz en recompensa de vuestra aplicación y virtudes.

ob sonoli son JACINTO RIBEYRO.

ASESINATOS

Al profundo esturpor y sorpresa que la noticia de los trágicos sucesos de Servia produjo en todas partes, ha sucedido un sentimiento de infinita piedad y lástima hacia las víctimas y un movimiento de indignación contra los verdugos que han manchado de sangre las regias cámaras del palacio de Belgrado.

Cualesquiera que hayan sido los desaciertos, torpezas y aún crímenes de las víctimas de la revolución servia, la conciencia universal de Europa civilizada, no puede menos de condenar en estos momentos esa horrible hecatombe, que nos hace retroceder muchos siglos en el camino de la civilización, trayendo á la mente el recuerdo de aquellos genízaros, cuya barbarie nos produce escalofríos de terror y espanto á través de la distancia de siglos que de aquellas épocas y aquellos pueblos nos separan.

No creemos que registre la Historia ni aún en los más calamitosos y anárquicos tiempos del decadente

hecho tan brutal y repugnante como este de Servia. No tenemos noticia de que los odios políticos y las venganzas revolucionarias hayan llegado jamás á extremos tan atroces como en el caso presente. Ni las ambiciones personales ni las tenebrosas conjuras diplomáticas habían dado nunca tan horrible fruto de sangre, de desolación y ruina.

Ha sido esta una venganza á la africana, tanto más sorprendente cuanto que el pueblo servio parecía haber entrado definitivamente en las vías de la prosperidad y el progreso nacido á la sombra de la paz. Arrancado á la servidumbre musulmana de Turquía, incorporado á la vida europea y convertido en estado libre é independiente por el tratado de Berlín de 1878, todo hacía esperar que ese pueblo sabría apreciar las incalculables ventajas de su nueva situación histórica y política, tratando de consolidar su libertad é independencia, sustrayéndose á las rapaces intenciones de pueblos vecinos y trabajando por el desarrollo de su riqueza. Nada de esto ha sucedido. Aquellas transcendentales palabras imperio de los Nerones y Calígulas del príncipe de Bismarck, en que el

insigne canciller de hierro sintetizaba su juicio respecto del pueblo servio. han resultado desgraciadamente casi una profecía: «Esos servios—decía -no sabrán nunca gobernarse bien, pero son fuertes y bravos como leones. No se les puede dejar que empleen su tiempo mordiendo á los pueblos que los rodean. Tendrán que vivir mordiéndose unos á otros.»

Son muchos los que creen que á la horrible tragedia que constituye la actualidad del día no son ajenas Rusia y Austria, codiciosas cada cual de incorporarse ese pequeño territorio de servia. Pero, aun admitida esta hipótesis, fuerza es convenir en que el pueblo servio se ha dejado llevar demasiado lejos y ha dado prueba inequívoca de una inconsciencia y una falta de sentido práctico que á nadie dejará de sorprender seguramente. In deal of the world light w

Con la desaparición del último Obrenovitch va á inaugurarse en el pequeño estado danubiano una era de agitaciones, de luchas, de asesinatos y barbaries, cuyo último y definitivo resultado habrá de ser necesariamente la muerte de Servia como nación, al igual de lo que sucedió con la infortunada Polonia durante el gobierno del célebre favorito de Catalina II de Rusia, Estanislao Poniat-

No se nos alcanza, por otra parte, qué beneficios, qué utilidad ó qué ventajas habría de reportar en estos momentos nación alguna europea con la anexión, conquista ó dominio de Servia, en ocasión en que los búlgaros se hallan sobre las armas y una vez más se presenta la cuestión de Oriente como pavorosa incógnita para Europa, que, á falta de soluciones prácticas, hace más de medio siglo está mirando hacia allá sin atreverse á dar una respuesta á esa misterio a esfinge.

Se dirá que no es de una anexión de lo que se trata, sino pura y sencillamente de extender la influencia política en aquel país neutralizando la de otras potencias rivales ó enemigas; más aún en este caso resulta incomprensible la actitud del pueblo servio, de un lado, y de otro el proceder de la diplomacia extranjera, toda vez que las ventajas que esta pudiera obtener en Servia no compensarían ni con mucho las dificultades, los peligros y catástrofes inclusive

con que muy pronto había de encontrarse. Somon ; Encond and

En cuanto á Servia, el camino que emprende es el más apropósito, repetimos, que puede emprender un pueblo para acabar consigo mismo. Es el camino del suicidio y la locura; la senda de la desesperación y el abismo. El triunfo, de que hoy se envanecen los revolucionarios servios, no puede ser el descanso definitito ni el término de la jornada tras larga y fatigosa peregrinación: es nada más el breve sopor de un neurótico, que sólo puede durar breves instantes para despertar en los horrores de desgarra. dora anarquía.

Dejemos al tiempo, gran descubridor de todos los humanos secretos, el cuidado de revelarnos el fondo de iniquidad que en esta sombría tragedia se oculta. Entretanto unamos nuestra voz de indignada protesta, en nombre de la civilización, á la que en estos momentos se eleva en todos los puntos de Europa contra los horrorosos asesinatos de Servia.

TEATRO MIÑON.

Tan interesante y aplaudida como las anteriores resultó la función de anoche.

dó

ıl-

8-

0-

8-

te

X-

0-

-86

on

do

1ia

18,

de

ri-

tro

8-

is-

fe-

ste

ión

ria

-0

18.+

re-

ma

r-

ar-

an

de

98-

ad.

ral

da,

uy

de

n-

ue

pe-

la

18-

va-

no

el

fa-

ólo

ara

ra-

ri-

el

de

ge-

108

los

La Maga Alcina, comedia de fantasia de Vargas, fué representada con gran propiedad por los celebrados autómatas cuyas graciosas actitudes produjeron en muchas escenas agradable efecto en el público, que premió con espontáneos aplausos los éxitos de los artistas.

Mas que la obra, de desaliñado estilo y escaso valor literario, se admiró anoche el gusto de las decoraciones, algunas de las cuales fueron de sorprendente efecto por su mérito artístico.

La representación acabó con el gracioso y movido sainete El Alcaldetorero, que fué muy aplaudido por el numerso y distinguido público que ocupaba el

En resumen: un nuevo y positivo triunfo para el señor Narbón fué la velada teatral de anoche, y una garantía del éxito de la fanción organizada para mañana.

He aqui el programa:

La comedia de gran aparato, en cuatro actos y en verso, escrita para este espectáculo por don José Mazo, titulado: Barba Azul, Barba Roja y Barba Gris, para cuya ejecución se exhibirán 18 magnificas decoraciones en esta

Acto 1.º La gruta de las suegras.-Gruta de las suegras, -Salón de retra tos.—Selva.—Alqueria del conde Bar-

Acto 2.º El incendio. - País de palmeras.—Interior de la cabaña de un guarda. - Exterior del palacio de Barba Azul y destrucción del mismo por el incendio.

Acto 3.º La tierra española. - Tienda de un montañés en Cadiz. - Salón de baile.-País (efecto de la luna). -Exterior de una plaza de toros.-Interior de la Plaza de Toros en Cádiz con la parodia de una becerrada.

Acto 4.º La mar de bodas en el Japón. -Isla Japonesa. -Pais con lago. -Pabellon japonés. - Salon del palacio Barba Gris. - Transformación y apoteo-

Plaza de Toros.

Función de Circo.

Sin duda alguna es la compañía de Alegria una de las mejores, sinó la mejor, que visitó Segovia.

El éxito de ayer fué tan unánime como entusiasta, y el circo taurino, como poquisimas veces, vióse casi lleno por selecta concurrencia, entre la que se destacaban muy hermosas mujeres que con sus encantos realzaron la

Constituyó el clou de la tarde, la presentación de los cuatro elefantes de Mile. de Valsois, presentación hecha por el domador Alfredo.

Los jovenes paquidermos, con extrano talento que envidiarán muchos racionales, realizan dificiles ejercicios, & cual más curioso é interesante.

El público aplaudió justamente el trabajo de aquellos animalitos de admirable instinto.

(La liudisima Mlle. de Valsois presenció los ejercicios de sus elefantes desde una silla de pista.)

Correspondió el segundo lugar de honor à los inimitables barristas Leo y Hugo, y & los graciosos Didic Weldeman, Cardona, Guerra, René y el tonto Paco.

Los cinco últimos mantuvieron á la concurrencia en constante hilaridad, durante todo el tiempo en que se presentaron en la pista, especialmente el primero con su corrida de canitoros.

Del resto de la troupe se distinguieron las señoritas Dolinda de la Piata, Marasso y Rossi, y los señores Sascha Gerard, Vichi y Luigi.

Para todos hubo aplausos, sintiendo los concurrentes que la marcha de la Compañia á Valladolid nos impida volver á admirar por ahora á tan valiosos artistas.... incluyendo á los simpáticos irracionales.

Y al elefantito de brillantes que Mlle de Valsois lleva siempre prendido en su pecho.

JUNTA PROVINCIAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE SEGOVIA.

CERTAMEN ESCOLAR.

Esta Junta en sesión del 13 del corriente, tomó los acuerdos siguientes: 1.º Prorrogar el plazo de admisión de las listas de los alumnos que los maestros presenten al certamen hasta las trece del día 18 del corriente.

2.º Admitir al certamen, pero sin opción á premio, á los alumnos que reuniendo las demás condiciones de la convocatoria, no lleven matriculados en sus escuelas respectivas, los dos años que en la misma se exigen.

3. Que el programa de Geometria aplicado á las labores para los exámenes de niñas, sea el siguiente:

Lección 1.º Lineas .- · Sus clases, tra · zarlas en distintas posiciones. - Qué es línea recta, eurva, mixta, quebrada ó

2. Angulos. - Qué es ángulo rectilineo, carbilineo y mistilineo.-Trazado de los mismos.

3. Circunferencia.-Linea que la constituye. - Circulo y cuadrante. -Semicirculo.

4. Trazar varias circunsferencias combinadas.—Triángulo y sus clases. -Dibujar dentro de un triángulo un pensamiento, una campanilla o una hoja. sione no obagasono

5. Dibujar en una circunsferencia una estrella de varias puntas, en un rectángulo una campanilla, y en un semicirculo una flor.

6. Dibujar festones.

7.º Cuadriláteros. - En un rectángulo trazar una camisa de señora .-Id. una chambra.—Id. un pantalón de señora.-Id. un cuerpo entallado.-Id. un calzoncillo.

La confección de las prendas de ropa blanca indicadas en la Geometria y las labores de adorno, se harán ante el Tribunal; por tante no se admitirá ninguna labor que esté terminada.

4.º Que el programa de la asignatura de Agricultura publicado en el Boletin extraordinario del 8 del corriente, no se exigirá en los exámenes

Los señores Alcaldes notificarán á los respectivos Maestros de las escuelas de su distrito municipal, los acuerdos

Segovia 14 de Junio de 1903.-El Vicepresidente, Ildefonso Rebollo. -P. A. de la J.: Justo Morales, Secreta-

En la Audiencia.

CAUSA POR HOMICIDIO

A la hora señalada declárase abierto el juicio, tomando asiento en el banquillo de los acusados Francisco y Frutos Alonso Fernández.

Componen el Tribunal de Derecho el presidente señor Gabancho y los magistrados señores Terradillos y Tama-

Representa el Ministerio público el teniente fiscal señor Moreno Castro, estando la defensa á cargo del letrado senor La Calle.

Acto continuo procédese al sorteo de Jurados, designando la suerte á los senores siguientes:

Don Mariano López García (presidente), don Manuel Garcia Pascual, don Anselmo Maroto González, don Ildefonso Enebral Gómez, don Rufino Martin Merino, don Domingo Contreras Arribas, don Juan Alvaro Santamaría, don Julián Sanz Vázquez, don Evaristo Meriao Pascual, don Pedro Carcía Carcía, don Alejando García. Heras y don Manuel Tomero Pascual.

Suplentes: don Miguel Berzal Hernanz y don Miguel Pérez Gomez.

Después de prestar el correspondien. te juramento los jurados, se da lectura por el secretario señor Bascón, del hecho de autos el que segúa lo relata el señor fiscal, es el siguiento:

En la tarde del dia 17 de Diciembre del año anterior, hallábanse en el monte titulado la "Divisan de la Comunidad de Turrubuelo, Boceguillas y Barbolla haciendo una corta de leña muchos vecinos del último pueblo, entre los que se encoutraban Francisco y Frutos Alonso y Santos Arnanz, y con motivo de haber tirado á este un te-

rron, manifesto que no tiraran terro- | discipula de la distinguida profesora | nes no costasen caras las bromas, y como el Francisco se creyera aludido, repuso en palabras soeces, por lo que al ver el Frutos se dirigió hácia el Santos y agarrándose á él le tiró al suelo de un empujón, en cuya situación acercándose el repetido Francisco le dió un puntapié en el costado derecho produciéndole la fractura de las séptima y octava costillas de dicho lado, á consecuencia de lo cual falleció á las siete de la noche del día 23 del

Examinados los procesados niegan todo lo relatado anteriormente agregando que el interfecto Santos Arnanz les insultó y se cayó al tropezar en una

Tanto la prueba pericial como la testifical propuesta por el Representante de la ley y practicada en el acto del juicio ha sido bastante más favorable para los procesados que la del sumario, puesto que de nueve testigos que había presentado, ocho han declarado en sentido completamente contrario que lo hicieron en la causa, por lo que á instancia del Ministerio público se les leyeron sus declaraciones.

La sesión se euspende á la una y media hasta las cuatro.

Calificaciones.

Por la Fiscalia se han hecho las si-

De la causa instruída contra José García Alonso y Luis González González vecinos de Navafría y procesados por el delito de hurto, solicitándose para el primero la pena de 150 pesetas de multa y para el segundo la de tres meses y un día de arresto mayor y el pago de las costas por iguales partes.

De la seguida, por hurto, contra el vecino de Bernardos Faustino Molinero Herrero, para quien se pide la pena de tres meses y un día de arresto mayor, accesorias y el pago de las

Efemérides segovianas.

15 DE JUNIO DE 1849.

Correo diario de Segovia á Villacastín. Por Real orden de 15 de Junio de 1849 se mandó establecer un correo diario desde Segovia á Villacastín, enlazando en este punto con el de la línea general de Castilla. Se concedió este correo por resultar su establecimiento conveniente y útil según el espediente que se había firmado y porque esta mejora solo produce un aumento de 3000 reales al año, sobre las 9500 que costaba las tres espediciones que se hacían semanales. Empezó este correo á correr el 1.º de Julio

PEDRO SAINZ LOPEZ.

A los señores Concejales.

Ya que el señor Alcalde parece haber desistido de atender las peticiones que le venimos h ciendo en favor de la salud pública, es de esperar que los senores Concejales hagan suyas nuestras justas demandas en la primer sesión que el Ayuntamiento celebre.

Para algo son representantes del

Y el pueblo tiene el derecho de que se le atienda.

Por una vez más: la plazuela de los Pelaires (Barrio de San Millan) sigue sufriendo en su seno el infeccioso foco que días pasados denunciamos.

Es un foco que, con el calor creciente del verano, hace insoportable la vida de los vecinos que tienen la desgracia de habitar en sus cercanías, y el paso de los transeuntes que se dirigen por aquellos sitios á la Iglesia de San

Ni por un día más es tolerable que, impunemente, haya quienes arrojen las inmundicias de sus retretes en plena via pública: para eso están las alcantarillas.

Lo celebrames.

En los exámenes de quinto año de piano, celebrados en el Conservatorio de Madrid, ha obtenido brillante calificación la bella señorita Mercedes Serrano Nieto, hija de nuestro estimado amigo don José Serrano, y

doña Luisa Aguado.

Reciba nuestra enhorabuena la senorita de Serrano, enhorabuena que hacemos extensiva á sus padres y pro-

Suicidio.

En Prádena se ha suicidado la vecina María San Juan Sánchez, de cincuenta y ocho años.

Para conseguir su intento se arrojó á un pozo llamado de "don Alonson, de donde fué extraída ya cadáver.

Ignóranse los móviles de esta funesta decisión de María San Juan.

El suceso de anoche.

Esta mañana á las doce se ha presentado en la casa de Socorro, acompanada de su marido, la vecina Jacinta Sanz y Sanz, á quien se curó de una fuerte contusión en el brazo derecho y varias erosiones en la cara.

Todas estas lesiones parece ser que fueron producidas con una hacha por Frutos Frias.

Denuncias.

Por la Guardia civil del puesto de Sotosalvos, han sido denunciadas, ante el Alcalde de Santo Domi go, veinte reses vacunas, propiedad de varios ganaderos de este pueblo, por hallarlas pastando en la Dehesa Boyal de la Hacienda, titulada "Hoyo del Roble."

-También ha sido denunciado por la Guardia civil del mismo puesto, al pastor Juan López, vecino de Basardilla, por apacentar 180 reses lanares, en las cunetas de la carretera de Segovia, entre los kilómetros 14 y 15.

Casa de Socorro.

Esta mañana á las ocho fué curado Pedro Gómez, de una fuerte contusión en el pié derecho, ocasionada por la caida del caballo que montaba, cerca del pueblo de Zarzuela del Monte.

Academia de Artillería.

A la hora de cerrar esta edición no habían concluído los exámenes de ingreso de hoy.

Vacuna.

Ayer, à las diez de la mañana, fueron vacunados todos los recluidos en la cárcel de Segovia.

Para ferias.

Se ha recibido el presupuesto y proyecto para las instalaciones eléctricas de las ferias.

De Instruccion pública.

Ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de Instruccion pública el diputado por el distrito de Segovia, don José Escorial Llorente.

-Ha cesado en el cargo de maestro de primera enseñanza de la escuela de Pinilla Ambroz don Constantino García, por haber sido nombrado para desempeñar en propiedad igual destino en la provincia de Burgos.

-Se han recibido en la Secretaria de la Junta provincial de Instrucción pública, los nombramientos de maestras en propiedad de las escuelas elementales de niñas de Navas de Oro, Nava de la Asunción, y auxiliar de la de Párvulos de esta capital hechos en favor de doña Elvira Zurdo Bragulat, dona Juana García Tapia y dona Inés de Pables Lucas, respectivamente.

Madrid .- 5 tarde.

EN EL CONGRESO.

Debate interesante.

Abrese la sesión á la hora reglamentaria. Preside Villaverde; en el banco azul, los señores Silvela, Maura y Dato.

Reina gran animación en la Cámara en espera del debate que ha de plantearse con motivo de los sucesos desarrollados en Valencia entre sorianistas y blasquistas, acerca de los cuales interpelarán al Gobierno Romero Robledo y Nocedal.

Discusión de actas.

Al discutirse el acta de Estepa, habla Romero para defender el voto particular y se extiende en consideraciones con objeto de demostrar que debe proclamarse diputado por aquel distrito al señor Machuca y no al marpués de Paradas.

El señor Guillerna impugna elocuentemente el voto particular, aduciendo razones poderosas é indicaciones muy atinadas en favor del candidato electo.

Para exponer el criterio del Gobierno habla el señor Maura, y al dirigirse á la mayoría, le insta vivamente á que resuelva el litigio sin obedecer á otras sugestiones que á las de su conciencia, pues en cuestiones electorales deben prevalecer los fueros de la verdad sobre las conveniencias de la política y los intereses de

En el Senado.

Escasa animación en la alta Cá-

Casa Valencia habla de los choques de blasquistas y sosianistas y pide al Gobierno medidas de rigor para reprimir los intolerables escándalos con que los republicanos de Valencia mantienen la perturbación en aquella culta capital.

Contéstale el señor Allendesalazar prometiendo que el Gobierno aplicará las medidas de rigor que la opinión pública demanda para poner término á los hechos sangrientos que producen los antagonismos republi-

La carrera administrativa.

El señor Busell, en un interesante discurso, se ocupa de la necesidad de que se promulgue una ley que regule el ingreso y ascenso de los funcionarios del Estado.

La contestación al mensaje.

Una Comisión del Senado ha hecho hoy entrega á S. M. de la contestación de aquella Cámara al discurso de la Corona.

Firma.

Ha correspondido á los ministros de Estado y Gracia y Justicia, que han sometido á la firma de S. M. varios decretos de personal que no afectan á esa provincia.

Los cambios.

Se ha cotizado el Interior á 77'05 los Francos á 00'00; y las Libras á 34'37. Se beno sies obnistiet

Extranjero.

El Rey de Servia.

Telegramas de Belgrado anuncian la proclamación de Rey hecha en favor del principe Pedro de Karageorgevicht, rigiendo la constitución de

El príncipe proclamado ha expresado su aceptación, imponiendo las condiciones de que se aumente la lista civil y sean condenados á destierro los regicidas.

Desórdenes en Nantes.

Con motivo de los desórdenes promovidos por la campaña antirreligiosa en Francia, se han producido en Nantes choques y colisiones de que han resultado dos muertos y muchos heridos. EL CORRESPONSAL.

Se vende madera en el ventorro que hay frente á la Fábrica de Loza, (carretera de Boceguillas) y se alquila para los cajones del ferial y para los de la

Para tratar en dicho ventorro. Juan Rebollo.



SECCION DE ANUNCIOS

BAÑOS DE LEDESMA

(PROVINCIA DE SALAMANCA)

TEMPORADA OFICIAL

DESDE 1.º DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE (ABIERTOS TODO EL AÑO)

SIN RIVAL

CONTRA EL REUMA, SÍFILIS, PARALISIS, HERPES, ETC.

PIDANSE FOLLETOS, QUE SE REMITIRAN GRATIS

AL ADMINISTRADOR DE LOS BAÑOS.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, delor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afenia producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus formulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extrapjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonald.—Medicamento Antineurasténico y antidialético, Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea grapulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea 5 pesetas.

Elixir Antibacilar Bonald

DE

(Thiocol cinamo-vanádico fosfoglicérico)

Combate las enfermedades del pecho Tuberculosis incipiente, Catarros bronco-reumónicos, laringo faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (entes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gigeás, 5.

SASTRERÍA

DE

SFERNANDO SERRANOS

1 y 3, Isabel la Católica, 1 y 3.

Se ha recibido un bonito y variado surtido de géneros para la presente estación; entre ellos una escogida colección de pantalones y gabanes.

Contando esta casa cou graudes existencias, hace una rebaja de un cuarenta por ciento en los trajes de caballeros.

Visitando esta casa se convencerá el público de la calidad de sus géneros, le su esmerada confección y corte, y de que es una verdad todo lo que anuncia.

1 y 3.—Isabel la Católica, 1 y 3.—SEGOVIA.

IVIOYA -- Fotografía en la Plaza Mayor.

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véanse las pruebas expuestas al público.

MOYA.—(Plaza Mayor.)

Juan Margareto

Conocidisimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquisimos elaborado á brazo. Cafés superiores, de esmerado tostado Queso manchego legitimo.

6.-REAL DEL CARMEN.--6.



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en

48 HORAS

Muy eficáz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre

CURREUS ACADEMIA SUAREZ-CANO

En esta renombrada Academia se ha dado principio á la preparación para los ejercicios de ingreso en el Cuerpo de Correos.

De la asignatura de Aritmética se ha encargado un oficial del ejército procedente de la Academia de Infantería, y la de Gramática Castellana corre á cargo de un profesor normal.

Honorarios 20 pesetas mensuales.

Internos 120 pesetas, incluyendo la enseñanza.

Dirigirse al Director: Calle de Andrés Borrego, 19, 2.º, derecha. – Madrid.

ACADEMIA ESPECIAL E IDIOMAS Y COMERCIO

DIRIGIDA POR

DON JUAN ALVAREZ Y ALVAREZ

PROFESOR DE LENGUAS VIVAS

con oposiciones aprobadas en la Universidad Central de Madrid autor de varias obras lingüísticas premiadas con gran medalla de plata.

ENSENANZA OFICIAL Y LIBRE

Preparación completa para la carrera de Contadores de Comercio por profesores tan idoneos como experimentados.

LENGUAS VIVAS.—Se enseñan á escribir y hablar correctamente los idiomas

francés, inglés y español.

COMERCIO LIBRE.—Especialidad en la enseñanza de Cálculos Mercantiles, Tenedurías de libros por Partida Doble, Geografía, Caligrafía, Ortografía castellana y Gramática.

Los internos que en esta Academia estudian la carrera de Contadores de Comercio, como asímismo los que estudian el Comercio libre y los idiomas, terminan generalmente sus estudios entre los 24 y 27 meses sin vacaciones.

Los jóvenes que, no queriendo estudiar una carrera oficial, se determinan por

Los jóvenes que, no queriendo estudiar una carrera oficial, se determinan por aprender las materias más arriba citadas, obtienen con facilidad envidiables puestos y respetabilisimos sueldos, haciéndose hombres universalmente útiles.

Suficientemente conocida en esta capital la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, nada nos cumple decir en propia alabanza.

Los alumnos internos son constantemente atendidos y vigilados por el Director y su familia.

Se admiten internos en todo tiempo.

Costumbres y educación franca y netamente cristianas. Para otros detalles dirigirse por carta al Director, acompañando un sello de quince

Plaza de la Universidad, núm. 1.-VALLADOLID.

Se vende leche de Vacas en las Nieves, casa de Guardias y se sirve á domicilo.





LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 ANOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

J. P. MARTÍN É HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13 Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un obbjeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas, Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas. Madrid 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz. 1890.

Direceión telegráfica: Martin, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embala de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.





Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.