

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Segovia, mes. . . . . 1 peseta.
Por años . . . . . 10 "
Fuera de Segovia,
trimestre. . . . . 8/50 ptas.
Año. . . . . 12 "
Estranjero, año. . 80 "

IMPENTA
Grabador, Espinosa, 1.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACIÓN E INTERESÉS GENERALES Y LOCALES

DIRECTOR:
DON RUFINO CANO DE RUEDA
Anuncios, comunicados y reclamos, a precios convencionales.
Se admiten esquelas de defunción hasta las seis de la tarde.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Juan Bravo, 33

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—INFORMACIÓN MERCANTIL.—PUBLICIDAD

EL ADELANTADO DE SEGOVIA felicita a sus lectores la entrada en el año nuevo y los desea durante el mismo tolo género de prosperidades.

El salón municipal.

Zarzuelita representable, en un acto y varios cuadros. Los personajes los irá concediendo el «espectador» a medida que vayan saliendo a escena:

Esta representa el despacho, de un Alcalde al cual se entretiene en ir firmando algunos documentos que le presenta el Secretario.

ESCENA 1.ª

Secretario.—Según el acta de la anterior y a propuesta de un señor Concejal se acordó aumentar el alumbrado en algunos sitios.
Alcalde.—Se aumentará.

Secretario.—Según el último acuerdo...
Alcalde.—Buena, bueno, me lo sé de memoria todo.

Sec.—¿Vd, dispense, señor Alcalde... (ap) ¡Ni Señal!

Alcalde.—¿Cuan gritan esos malditos pero...
Secre.—Calma señor Alcalde, son... los nuevos concejales que hace rato se disputan la entra..

Alcalde.—Ya pasarán cuando termine de firmar estas recetas, digo, estos documentos.

MÚSICA.

Los concejales cantan, (por peteneras)

Señor Alcalde mayor, abra Usía los salones porque todos nos traemos señor alcalde mayor las mejores intenciones.

Alcalde (ap) Siempre serán miñereñas. (Toca el timbre y se presenta un ugier). Que pasen los señores Concejales.

El Ugier al foro.—Pueden pasar los señores... (No le permiten terminar la frase; todos se precipitan en el salón: el uno tropieza; al otro se le cae la capa; al de aquí le apabullan el sombrero y al de allá le revientan los callos y... cacaloes.)

(Los encargados de representar estos papeles cuiden de hacerlo a lo vivo, ¿eh?)
Alcalde: Señores Concejales:
Ugier (ap) Discurso tenemos.

Alcalde: Señores concejales: Gratá, gratísima es para mi, en estos momentos, vuestra visita.

Un concejal (ap) ¿Le quedará otra?
Alcalde.—Muy grata si señores concejales, porque unidos todos; de comun acuerdo, habremos de llevar los negocios de la población lo mejor que podamos.

Un concejal.—Señor Alcalde, yo puedo muy poco, pero...
Alc.—Coma la intención basta.—«Pues sí, señores concejales, el pueblo nos ha encargado de las riendas...»

Un concejal aparte a otro.—¿De que riendas habla el señor Alcalde?

(Signa el aparte.)— De las del coche del Ayuntamiento, hombre.

Alcalde.—Hay que tener la mano muy firme y el látigo siempre dispuesto... (Otro aparte de los anteriores.)—¿No te lo decía?

Alc.—«Dispuesto a fustigar á todo aquél que no ande derecho. El pueblo nos ha confiado la más santa de las misiones; la defensa de sus intereses y la recta defensa de sus derechos.»

(Continúa el aparte de los dos concejales.)—Pues entonces no hace falta látigo, si todos andan como má vela.

—Naturalmente.
Alc.—Mañana, día primero de año, tomareis posesión de vuestros honrosos cargos.

Los otros (aparte)—¡Anda y nos llama de tít! —No es poco; si empezamos a tutearnos...! Alc.—Es vuestro presteo de honor, del cual algún día os pedirá el pueblo cuenta, presentandois...

Una—Oiga usted señor Alcalde, aquí que hagan el favor de no traer cuentas, ¿eh? Alc.—Presentandoos, si habeis cumplido a conciencia vuestro deber, el testimonio de sus respetos.

Unámonos, pues en estrecho abrazo todos. (Un concejal se precipita en brazos del ugier y le da un ósculo de sublime ternura.)

Alc.—Que no haya más que un solo cuerpo, un solo cerebro...
Un Concejal.—Entonces, señor Alcalde, ahí se queda usted por mi parte.

Alc.—Guarde silencio el señor Concejal. Un solo cerebro, digo; una sola fuerza y nuestra será la gloria que de todo corazon os deseo.

(Se entra en el órden de la fraternidad y se estrechan las manos, se saludan afectuosamente y comienzan los apartes)

Uno—(Aparte)—Señor Alcalde tengo que pedir á usted una cosa.
Alc.— Bueno, amigo mío, bueno, ya hablaremos.

Otro (ap.). Señor Alcalde, ya nos pondremos de mas reñeos para tratar cierto asuntillo.
Alc.—Bien, bien, desde luego, sí, cuando usted quiera.

Otro.—Señor Alcalde...
Alc.—Ya hablaremos si... (Los personajes todos hablan con el V. S. le dicen algunas cosas.)

(Cuiden los actores encargados del papel de concejal, de decirselas muy bajito para que no se entere el público; un ugier entra en el salón y entrega un pliego al señor Alcalde, etc.)

La escena muy movida; esto ós, que todos miran por el rabillo del ojo la misiva, á ver si pueden adivinar algo en el membrete que «huele» á Gobierno civil á mill leguas.

Alc.—Señores, un asunto urgentísimo... quedan nstedeos en su casa...
Uno (ap. á otro).—¡Quedan en nuestra casa, ya lo has oído.

Todos.—Señor Alcalde... (Nuevos manoteros concejales, inclinaciones de la media, etc., etc.)

Alc.—Conque, señores, mañana á las doce. Un concejal.—Lo dicho, señor Alcalde.

Esto cruza la antecámara limpiándose el sudor; los ordenanzas, porteros, cocheros, y demás gonto menuda, se hiergen primero, se inclinan después, y cuando el usía dobla la puerta, se frotan las manos «maliciosamente» al calor del braserio municipal.

CUADRO II

La escena representa una habitación decentemente amueblada.

ESCENA PRIMERA

Un electo concejal y su esposa.
Concejnal.—Amadea, Amadea.

Ella.—Pero, que quieres hombre?
Conc.—Abrochame este botón del cuello, mujer, que yo no puedo.

Ella.—¡Jesús, es imposible! Ni con el cuarenta tienes hoy bastanda!
Conc.—¿Qué quieres mujer, la satisfacción.

¿No la tienes tú? (se oye un ruido parecido á un beso conyugal).

Ella.—¡Gracias á Dios, al fin te lo he podido abrochar. (El reloj de la casa dá pausadamente las once.

El.—¡Las once! Y yo sin haberme puesto la corbata!
Ella.—Es verdad. A las doce... ¡ay! á las doce sere la más feliz de las mujeres.

(Se repite el ósculo.)
El.—¿Dime, pichoncita mía, que quieres que te conceda? ¿Aguas? ¿Sepulturas? ¿Faroles en la calle? un nuevo empedrado? una Una acera para ti sola? Pido por esa boca de cielo.

Ella.—Oye, á ver si puedes meter al sobrinero de la *sená* Francisca en alguna parte.
El.—Se lo meteré.

(Se oye el reloj del Ayuntamiento que marca los tres cuartos para las doce)

El.—¡La hora!
Ella.—Voy á verte marchar desde el balcón.
El.—Adios rica.

Ella.—Adios, señor concejal.
El.—(Desde la escalera y muy intencionadamente) U... ¡teniente!

(Mutación muy rápida para no fatigar al público)

CUADRO TERCERO

Representa la escena el salón de sesiones de un Ayuntamiento que, se supone, fué muy rico en los tiempos pasados.

ESCENA 1.ª

(El Gobernador, el Alcalde, los Concejales y mucho público. Todos visten de limpio, con especialidad los primeros.)

CORO DE CONCEJALES CON MÚSICA DE «LOS AFRICANISTAS»

Los seis, los seis, los seis que ves son concejales que no lo eran hace un mes

Somos en política la flor somos de un talento sin igual ya veréis lo que hará cada uno como concejal.

Teniendo al cargo afición se puede el peso llevar porque estas cosas, si pesan la mar!

Alcalde: Soy el alcalde de mas reñeos que ha visto hace años la población y si me achico (no es alabanza) es por la mala constitución.

Coro. ¿Constitución? ¡Constitución! Es por la mala constitución

El Gobernador: Yo gobernando paso la vida; yo soy un vivo, no me la dan, y más si llevo puestos los lentes bastón con borlas y makferlan

Coro. Y makferlan baston con borlas y makferlan.

(La otra parte, encomendada, al síndico, pues el teniente resulta cojo; sino la puede cantar la suya mir.)

Señores: El Gobernador.—Señores: Con el año que comienza hoy, empezais vosotros á mandar y sabéis lo que es eso? ¡Ah! Ya lo sabreis. Es el más sabroso manjar de la vida... política; el manjar de los dioses.

Pues bien, vosotros ya mandais; teneis derecho á saludo, á la humillación de vuestros convecinos, en una palabra, ha hacer cuanto se os antoje.

Una voz.—Tampoco.
Presidente.—Silencio en el público, ó sino... (enseña el bastón de mando.)

Otra voz.—Y sino, qué...
Gobernador.—A la cárcel. (Los ugieros se apoderan del individuo y lo sacan del salón.)

(Un momento de pausa.) El señor Gobernador bebe un vaso de agua porque á falta de pan... se limpia el sudor y continua.

Ya lo habeis visto; así se manda y ¡Ay del que levante el grito!

Ya sabeis que el partido liberal es el que manda; el que lo hace todo; el que ha hecho todo...

Una voz: Tampoco.
Gob.—A ver, ese, á la cárcel.

Señores concejales, la libertad es la más santa, la más noble de todas las instituciones. ¡Viva la libertad!

Todos.—¡Viva!

Viva, vuestro dignísimo Gobernador.
Todos.—Viva.

Gob.—Viva vuestro dignísimo Alcalde.
Todos.—¡Viva!

Alcalde.—Embargado por la emoción; sin fuerzas para dirigirlo la palabra, me levanto á saludaros en estos momentos.

¡Ah, señores, concejales, no puedo, no puedo hablar... (Llora copiosamente. Algunos concejales se limpian una lágrima con el reverso de la mano y la sacuden en la roja alfombra.

¿Que queréis de mi, pedirme, soy vuestro. Un Concejal: No se apure por eso el señor Alcalde, ya le pediremos...

Alcalde.—Veis este bastón ¿le veis? pues esto, no so separaré de mi jamás (ap.) Ni á tres tirones me lo quitan estos. Pero hay otros cuatro iguales, con su puño de oro y sus bellotitas colgadas... Vamos á proceder al sorteo de ellos.

(Emoción en los ediles, todos se agitan en sus sillones y se miran como chacaes.) Los cuatro bastones «yacen» sobre la mesa y son punto de mira do los señores Capitulares.

Se procede á la votación para primer teniente; el señor Secretaiao va leyendo: Don Inocente, Perez de la Dehesa.—Alcalde.—Votó.

Don Manuel Perenganez Librilla.—Alcalde.—Votó.

Don Semprorrio de las Harinas Perez—Alcalde.—Votó.

Don Cleto de Arganda y Aguado.—Alcalde.—Votó.

D. Antonino Dificil.

Y así sucesivamente se sigue la votación que dá por resultado que cada uno se ha votado á sí mismo.

Alcalde.—Señores, esto es imposible, y pues me obligan he de hacer de mi capa un sayo; quienes se llevan la vara son: Menganez, Perenganez, Zutanez y González.

Y cuidadito con poner cara fosca los demás, eh?

MUSICA (con los complets de Los apuros en el mudo) AL PÚBLICO:

Alcalde.—La comedia ha terminado, se levanta la sesión, y el público satisfecho muéstranos su aprobación.

Hecho está lo que está hecho y de eso no hay que dudar aplaude ahora, tiempo tienes si quieres, para pitar. Pero si eres indulgente.

Con los que te han de registrar son malos los autores es un deber aplaudir.

El público.—¡Bravo! El Gobernador (pica el sombrero cantando) (música de los complets de Godón)

«Como á mí me gusta mucho sér en todo muy leal yo siento, en estos momentos, no sentirme concejal.

Voy á darles un consejo si lo quieren admitir y que es bueno como mio, pues de eso no hay que decir. Ser morales, á conciencia, sér rectos á no dudar, y darle el camelo al pueblo al estilo liberal

porque el pueblo es el que paga y el pueblo no paga mal.

Coro.—Y vaya un Alcalde que nos ha *dao* Dios y vaya que es *barbí* el Gobernador.

Concejales.—Es bueno el consejo, y no hay que decir que le hay que seguir que le hay que seguir.

Con que el público indulgente ya nos puedes aplaudir

Se oyen estruendos aplausos en la sala y cae el telón pausadamente)

CUADRO

El gobernador se apoya en el Alcalde; los concejales se arrodillan ante la presidencia; los maceros presentan las armas, el público se emociona ante el cuadro, y... ya veremos como se portan en este *beamó*.

Por el autor, GARCÍA FALERA.

Efemérides Segovianas.

Felicidades mil en el año que empieza á los lectores de EL ADELANTADO DE SEGOVIA y especialmente á los de esta sección.

1 DE ENERO DE 1606

Traslación del Santísimo Sacramento al nuevo templo de los Jesuitas.

La compañía de Jesus tenía un templo y construyeron otro en el sitio que ocupara la torre Carhena que habia servido para cunto liar presos, y el día 1 de Enero de 1606 trasladaron solemnemente el Santísimo Sacramento del templo antiguo al nuevo, celebrando el Obispo de Segovia don Pedro de Castro y Nero, misa de pontifical, á la que acudió numeroso concurso, habiendo fiestas en la ciudad: este nuevo templo es el seminario que hoy existe.

PEDRO SAINZ LÓPEZ.



**PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN**

Segovia, mes. . . . . 1 peseta.  
 Por años . . . . . 10 "  
 Fuera de Segovia,  
 trimestre. . . . . 3'50 ptas.  
 Año. . . . . 12 "  
 Extranjero, ab. . 80 "

IMPIENTA  
 Grabador, Espinosa, 1.

**EL ADELANTADO**

**DE SEGOVIA**

**DIARIO DE INFORMACIÓN E INTERESÉS GENERALES Y LOCALES**

DIRECTOR:  
**DON RUFINO CANO DE RUEDA**  
 Anuncios, comunicados y reclamos, á precios convencionales.

Se admiten esquelas de defunción hasta las seis de la tarde.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 Juan Bravo, 33

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—INFORMACIÓN MERCANTIL.—PUBLICIDAD.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA felicita á sus lectores la entrada en el año nuevo y los desea durante el mismo todo género de prosperidades.

**El salón municipal.**

Zarzuelita representable, en un acto y varios cuadros. Los personajes los irá conociendo el espectador á medida que vayan saliendo á escena:

Esta representa el despacho, de un Alcalde el cual se entretiene en ir firmando algunos documentos que le presenta el Secretario.

**ESCENA 1.ª**

Secretario.—Según el acta de la anterior y á propuesta de un señor Concejal se acordó aumentar el alumbrado en algunos sitios.

Alcalde.—Se aumentará.  
 Secretario.—Según el último acuerdo...  
 Alcalde.—Bueno, bueno, me lo sé de memoria toa.

Sec.—¿D, dispense, señor Alcalde... (ap) ¡Ni Sénca!

(Se oyen ruidos en la antecámara).  
 Alcalde.—¿Cuan gritan esos malditos pero...  
 Sec.—Calma señor Alcalde, son... los nuevos concejales que hace rato se disputan la entra.

Alcalde.—Ya pasarán cuando termine de firmar esas recetas, digo, estos documentos.

**MÚSICA.**

Los concejales cantan,  
 (por peteneras)  
 Señor Alcalde mayor,  
 abra Usia los salones  
 porque todos nos traemos  
 señor alcalde mayor  
 las mejores intenciones.

Alcalde (ap) Siempre serán miureñas. (Toca timbre y se presenta un ugier). Que pasen los señores Concejales.

El Ugier al foro.—Pueden pasar los señores... (No le permiten terminar la frase; todos se precipitan en el salón: el uno tropieza; al otro se le cae la capa; adá aquí le apabullan el sombrero y al de allá le rientan los callos y... caracoles.

(Los cargados de representar estos papeles cuiden de hacerlo á lo vivo, ¿eh?)  
 Alcalde: Señores Concejales:  
 El Ugier (ap) Discursito tenemos.  
 Alcalde: Señores concejales: Grata, gratísima para mi, en estos momentos, vuestra visita.

Un concejal (ap) ¿Le quedará otra?  
 Alcalde.—Muy grata si señores concejales, porque unidos todos; de comun acuerdo, habremos de llevar los negocios de la población lo mejor que podamos.

Un concejal.—Señor Alcalde, yo puedo muy poco, pero...  
 Alcal.—Con la intención basta.—«Pues sí, señores concejales, el pueblo nos ha encargado de las riendas...»

Un concejal aparte á otro.—(¿De que riendas habla el señor Alcalde?)  
 (Sigue el aparte.) —De las del coche del Ayuntamiento, hombre.

Alcalde.—Hay que tener la mano muy firme y el látigo siempre dispuesto...  
 (Otro aparte de los anteriores.)—¿No te lo decía?

Alc.—«Dispuesto á fustigar á todo aquél que me ande derecho. El pueblo nos ha confiado la más santa de las misiones; la defensa de sus intereses y la recta defensa de sus derechos.»

(Continúa el aparte de los dos concejales.)—Pues entonces no hace falta látigo, si todos andan como una vela.  
 —Naturalmente.  
 Alc.—Mañana, día primero de año, tomaréis posesión de vuestros honrosos cargos.

Los otros (aparte)—¿Anda y nos llama de tú! —No es poco; si empezamos á tutearnos...!  
 Alc.—Es vuestro puesto de honor, de cual algúndia os pedirá el pueblo cuenta, presentandoos...

Un.—Oiga usted señor Alcalde, aquí que hagan el favor de no traer cuentas, eh?  
 Alc.—Presentandoos, si habeis cumplido á conciencia vuestro deber, el testimonio de sus respetos.

Unámonos, pues en estrecho abrazo todos. (Un concejal se precipita en brazos del ugier y le dá un ósculo de sublime ternura.)

Alc.—Que no haya más que un solo cuerpo, un solo cerebro...  
 Un Concejal.—Entonces, señor Alcalde, ahí se queda usted por mi parte.  
 Alc.—Guarde silencio el señor Concejal. Un solo cerebro, digo; una sola fuerza y nuestra será la gloria que de todo corazón os deseo.

(Se entra en el órden de la fraternidad y se estrechan las manos, se saludan afectuosamente y comienzan los apertes)  
 Uno.—(Aparte)—Señor Alcalde tengo que pedir á usted una cosa.  
 Alc.—Bueno, amigo mío, bueno, ya hablaremos.

Otro (ap.). Señor Alcalde, ya nos pondremos de acuerdo para tratar cierto asunto.  
 Alc.—Bien, bien, desde luego, sí, cuando usted quiera.

Otro.—Señor Alcalde...  
 Alc.—Ya hablaremos sí...  
 (Los personajes todos hablan con el V. S. le dicen algunas cosas).

(Cuiden los actores encargados del papel de concejal, de decirselas muy bajito para que no se entere el público; un ugier entra en el salón y entrega un pliego al señor Alcalde, etc.)  
 La escena muy movida; esto es, que todos miren por el rabillo del ojo la misiva, á ver si pueden adivinar algo en el membrete que «huele» á Gobierno civil á mil leguas.

Alc.—Señores, un asunto urgentísimo... quedan ustedes en su casa...  
 Uno (ap. á otro).—¡Quedan en nuestra casa, ya lo has oído.

Todos.—Señor Alcalde...  
 (Nuevos manoteos concejales, inclinaciones de la médula, etc., etc.)

Alc.—Conque, señores, mañana á las doce. Un concejal.—Lo dicho, señor Alcalde.  
 Este cruza la antecámara limpiándose el sudor; los ordenanzas, porteros, cocheros, y demás gente menuda, se hiergen primero, se inclinan después, y cuando el usia dobla la puerta, se frotan las manos «maliciosamente» al calor del brasero municipal.

**CUADRO II**  
 La escena representa una habitación decentemente amueblada.

**ESCENA PRIMERA**  
 Un electo concejal y su esposa.  
 Concejal.—Amadea, Amadea.  
 Ella.—Pero, que quieres hombre?  
 Conc.—Abróchame este botón del cuello, mujer, que yo no puedo.

Ella.—¡Jesús, es imposible! Ni con el cuarenta tienes hoy bastandel!  
 Conc.—¡Qué quieres mujer, la satisfacción. ¿No la tienes tú? (se oye un ruido parecido á un beso conyugal).

Ella.—¡Gracias á Dios, al fin te lo he podido abrochar.  
 (El reloj de la casa dá pausadamente las once.)  
 El.—¡Las once! Y yo sin haberme puesto la corbata!  
 Ella.—Es verdad. A las doce... ¡ay! á las doce sere la más feliz de las mujeres.

(Se repite el ósculo.)  
 El.—¿Dime, pichoncita mía, que quieres que te conceda? ¿Agua? Sepulturas? Faroles en la calle? un nuevo empedrado? una Una acera para tí sola? Pide por esa boca de cielo.  
 Ella.—Oye, á ver si puedes meter al sobriño de la seña Francisca en alguna parte.  
 El.—Se le meterá.  
 (Se oye el reloj del Ayuntamiento que marca los tres cuartos para las doce)

El.—¡La hora!  
 Ella.—Voy á verte marchar desde el balcón.  
 El.—Adios rica.  
 Ella.—Adios, señor concejal.  
 El.—(Desde la escalera y muy intencionadamente) U... ¡teniente!

(Mutación muy rápida para no fatigar al público)  
**CUADRO TERCERO**  
 Representa la escena del salón de sesiones de un Ayuntamiento que, se supone, fué muy rico en los tiempos pasados.

**ESCENA 1.ª**  
 (El Gobernador, el Alcalde, los Concejales y mucho

público. Todos visten de limpio, con especialidad los primeros.)

**CORO DE CONCEJALES  
 CON MÚSICA DE "LOS AFRICANISTAS"**

Los seis, los seis,  
 los seis que ves  
 son concejales  
 que no lo eran  
 hace un mes  
 Somos en política la flor  
 somos de un talento sin igual  
 ya veréis lo que hará cada uno  
 como concejal.  
 Teniendo al cargo afición  
 se puede el peso llevar  
 porque estas cosas, si  
 pesan la mar!

Alcalde:  
 Soy el alcalde  
 de mas reaños  
 que ha visto hace años  
 la población  
 y si me achico  
 (no es alabanza)  
 es por la mala  
 constitución.

Coro ¿Constitución? ¡Constitución!  
 Es por la mala constitución  
 El Gobernador:  
 Yo gobernando  
 paso la vida;  
 yo soy un vivo,  
 no me la dan,  
 y más si llevo  
 puestos los lentes  
 bastón con borlas  
 y makferlan

Coro. Y makferlan  
 baston con borlas  
 y makferlan.  
 (La otra parte, encomendada, al síndico, pues el tegeto resulta cojo; ¡sino la puede cantar la suprimir.)

(HABLADO)  
 Señores:  
 El Gobernador.—Señores: Con el año que comienza hoy, empezais vosotros á mandar y ¡sabeis lo que es eso? ¡Ah! Ya lo sabreis. Es el más sabroso manjar de la vida... política; el manjar de los dioses.

Pues bien, vosotros ya mandais; teneis derecho á saludo, á la humillación de vuestros convecinos, en una palabra, ha hacer cuanto se os antoje.  
 Una voz.—Tampoco.  
 Presidente.—¡Silencio en el público, ó sino... (enseña el bastón de mando.)  
 Otra voz.—Y sino, qué...  
 Gobernador.—A la cárcel.

(Los ugieres se apoderan del individuo y lo sacan del salón).  
 (Un momento de pausa.) El señor Gobernador bebe un vaso de agua porque á falta de pan... se limpia el sudor y continua.

Ya lo habeis visto; así se manda y ¡Ay del que levante el grito!  
 Ya sabeis que el partido liberal es el que manda; el que lo hace todo; el que ha hecho todo...  
 Una voz: Tampoco.  
 Gob.—A ver, ese, á la cárcel.

Señores concejales, la libertad es la más santa, la más noble de todas las instituciones. ¡Viva la libertad!

Todos.—¡Viva!  
 Viva, vuestro dignísimo Gobernador.  
 Todos.—Viva.  
 Gob.—Viva vuestro dignísimo Alcalde.  
 Todos.—¡Viva!  
 Alcalde.—Embargado por la emoción; sin fuerzas para dirigiros la palabra, me levanto á saludaros en estos momentos.

¡Ah, señores, concejales, no puedo, no puedo hablar... (Llora copiosamente. Algunos concejales se limpian una lágrima con el reverso de la mano y la sacuden en la roja alfombra.)  
 ¿Que queiréis de mi, pedidme, soy vuestro. Un Concejal: No se apure por eso el señor Alcalde, ya le pediremos...  
 Alcalde.—Veis este bastón ¡le veis? pues este, no se separará de mi jamás (ap.) Ni á tres tirones me lo quitan estos. Pero hay otros cuatro iguales, con su puño de oro y sus bellotitas colgadas... Vamos á proceder al sorteo de ellos.

(Emoción en los ediles, todos se agitan en sus sillones y se miran como chacales.) Los cuatro bastones «yacen» sobre la mesa y son punto de mira de los señores Capitulares.

Se procede á la votación para primer teniente; el señor Secretaríto va leyendo:  
 Don Inocente, Perez de la Dehesa.—Alcalde.—Votó.  
 Don Manuel Perenganez Librilla.—Alcalde.—Votó.

Don Semprorio de las Harinas Perez.—Alcalde.—Votó.  
 Don Cleto de Arganda y Aguado.—Alcalde.—Votó.  
 D. Antonino Dificil.  
 Y así sucesivamente se sigue la votación que dá por resultado que cada uno se ha votado á sí mismo.

Alcalde.—Señores, esto es imposible, y pues me obligan he de hacer de mi capa un sayo; quienes se llevan la vara son: Menganez, Perenganez, Zutanez y González.

Y cuidado con poner cara fosca los demás, eh?  
**MUSICA (con los couplets de Los apuros en el mundo)  
 AL PÚBLICO:**  
 Alcalde.—La comedia ha terminado, se levanta la sesión, y el público satisfecho muéstrenos su aprobación. Hecho está lo que está hecho y de eso no hay que dudar aplaude ahora, tiempo tienes si quieres, para pitar. Pero si eres indulgente. Con los que te han de regir, si son malos los autores es un deber aplaudir. El público.—¡Bravo!  
 (El Gobernador (picado de honrilla canta). (música de los couplets de Gedeón)

Como á mi me gusta mucho sér en todo muy leal yo siento, en estos momentos, no sentirme concejal. Voy á darles un consejo si lo quieren admitir y que es bueno como mio, pues de eso no hay que decir. ser morales, á conciencia, sér rectos á no dudar, y darle el camelo al pueblo al estilo liberal porque el pueblo es el que paga y el pueblo no paga mal.

Coro.—Y vaya un Alcalde que nos ha dao Dios y vaya que es barbi el Gobernador.  
 Concejales.—Es bueno el consejo, y no hay que decir que le hay que seguir que le hay que seguir. Con que el público indulgente ya nos puedes aplaudir

Se oyen estrepitosos aplausos en la sala y cae el telón pausadamente.)

**CUADRO**  
 El gobernador se apoya en el Alcalde; los concejales se arrodillan ante la presidencia; los maceros presentan las armas, el público se emociona ante el cuadro, y... ya veremos como se portan en este benito. Por el autor,  
**GARCÍA FALERA.**

**Efemérides Segovianas.**  
 Felicidades mil en el año que empieza á los lectores de EL ADELANTADO DE SEGOVIA y especialmente á los de esta sección.

**1 DE ENERO DE 1606**  
 Traslación del Santísimo Sacramento al nuevo templo de los Jesuitas.  
 La compañía de Jesus tenia un templo y construyeron otro en el sitio que ocupara la torre Carohena que habia servido para custodiar presos, y el día 1 de Enero de 1606 trasladaron solemnemente el Santísimo Sacramento del templo antiguo al nuevo, celebrando el Obispo de Segovia don Pedro de Castro y Nero, misa de pontifical, á la que acudió numeroso concurso, habiendo fiestas en la ciudad: este nuevo templo es el seminario que hoy existe.  
 PEDRO SAINZ LÓPEZ.

Notas del Ayuntamiento.

PRIMERA SESIÓN DEL AÑO.

Hoy á las doce se ha celebrado en el Ayuntamiento la primera sesión y en la que los electos Concejales han tomado posesión de sus cargos.

El acto ha sido presidido por el Gobernador señor González Revilla, quien abrió la sesión á las doce y diez minutos, con asistencia de los señores Arango, Ondero, Terradillos, Matos, Gilarranz, Santiuste, Eincón y Matabuena que, por lo visto no quiso entrar entre mazas.

Se nombra una Comisión para salir á buscar á los nuevos Concejales y estos entran en el salón inmediatamente tomando asiento en los escaños.

Nómbrese una segunda comisión para salir á buscar al señor Alcalde; esta Comisión la componen los señores Arango y Entero.

El señor Higuera viste de rigurosa etiqueta.

El señor González Revilla dirigió la palabra á los nuevos concejales, y encomia, en elocuentes párrafos las actitudes del señor Higuera diciendo que es la representación de la política liberal en Segovia.

Contesta el señor Higuera, con la elocuencia que le es característica, y dice que no tiene otro programa, que administrar á conciencia los intereses de Segovia; dá las gracias al señor Gobernador por las frases que le dedica y termina su valiente discurso con un ¡Viva Segovia! que es contestado por el público.

La falta de espacio nos impide reseñar completamente el discurso, tan breve como valiente del señor Higuera, entre cuyos párrafos dijo: «Preferible es vivir ignorado que con popularidad á costa de la propia honra. Por Segovia llegaré al sacrificio pero no hasta el sacrificio de mi honor. Mis actos serán diafanos como la luz del día y mi corazón, como siempre, marchará al unísono con el del pueblo de Segovia.»

Terminados los discursos de ritual, el señor Gobernador se retira y ocupa la Presidencia el señor Higuera.

Se procede á la votación de cargos resultando elegidos:

Primer Teniente de Alcalde: es proclamado con 18 votos don Gonzalo Terradillos. Resulta un voto que dice «Por el pueblo soberano.»

Segundo Teniente de Alcalde: don Satorio Entero, con 17, y un voto también, dedicado al pueblo.

Tercer Teniente de Alcalde: con 18 votos don Julian Carretero (un voto en blanco).

Cuarto Teniente de Alcalde: don Braulio Manuel Matos, con 18 votos y uno en blanco.

El señor Higuera pregunta á la Corporación si se votan á dos síndicos ó uno solo.

El señor Ondero cree deben ser dos, y se procede á la elección.

Es nombrado, primer Síndico, don Doroteo Lotero que, con un voto en blanco, alcanza la unanimidad; y segundo don Adrian Ramirez que obtiene 10 votos y 8 don Francisco Santiuste.

Toma posesión del cargo interinamente el señor Ramirez, hasta la segunda votación que se hará en la sesión próxima.

Al posesionarse de la vara los nuevos tenientes de Alcalde muy brevemente dan las gracias ofreciendo su más recto proceder.

Se levanta la sesión á las dos menos cuarto. El público ha sido numerosísimo en los primeros momentos.

Nombramientos de Alcaldes de barrio firmados hoy por el señor Alcalde:

De San Miguel: Don Miguel Fernández.— De San Millán: Don Wenceslao Fco.— De Santa Eulalia: Don Gabino Terán.— De San Esteban: Don Celedonio Molinera.— De San Martin: Don Manuel García.— De Santa Columba: Don Pablo González.— De Santo Tomás: Don Pascual Cob.— De El Salvador: Don Luis Escorial.— De San Lorenzo: Don Carlos Sotero.— De San Marcos: Don Juan Antonio Leonor Duque.

CRONICA.

Incendio.

Ayer se declaró un violento incendio en Castillejo de Mesleón.

El voráz elemento envolvió con gran impetu

tres casas destruyéndolas y á la hora en que el correo salía de dicho pueblo aún no habian podido extinguir las llamas á pesar de los laudables y heroicos esfuerzos del vecindario.

Comisión provincial.

Hoy han sido autorizados los siguientes acuerdos de la Comisión provincial, por el señor Gobernador civil de la provincia.

Desestimando instancia suscrita por varios electores del distrito de Fresno de la Fuente, quienes hacen constar en ella que el concejal don Francisco Villa Provencio, es incompatible con este cargo por ejercer el de administrador de Correos.

—Devolviendo el expediente instruido por el Ayuntamiento de la Capital en solicitud de autorización para establecer arbitrios extraordinarios con que cubrir el déficit que resulta en su presupuesto municipal, estimando que procede elevar dicho expediente á la Superioridad.

—Igual acuerdo ha recaído sobre otro igual perteneciente al municipio de San Ildefonso.

Se ha encargado del Juzgado de primera instancia del partido de Santa Maria de Nieva, el competente abogado y Juz municipal en dicha villa, señor don Cándido Illera.

El COGNAC estilo FINE CHAMPAGNE de la casa Pedro DOMEQC, de Jerez, es justamente preferido por todas las personas de buen gusto.

Orden de la plaza.

Presidente de la Junta de subsistencias, señor Comandante del Regimiento de Sitio, don Francisco Ortega.

Provisiones, tercer Capitán del mismo. Visita de Hospital y vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

El General Gobernador militar.—Cabello.

Servicio de plaza para el mes de Enero. Médico: don Antonio Redondo, que lo es de la Academia de Artillería.

Veterinario: el del Regimiento de Sitio don Juan Engelmo.

Oficial de transeuntes: uno del Regimiento de Sitio.

CHARADA.

Una tercera

Dicen que es verbo

Segunda tertia

Lo mismo creo;

Tres soberano

De un racto impenio,

Todo es palacio

Y fuerte á un tienpo.

(La solución mañana.)

Solución á la charada dd día 30.

CU PÉ.

Conferencia telefónica

SEIS TARDE.

La huelga de Barcelona.—Un recaudador fugado.—Desanimación.

Los carreteros de Barcelona han acordado que se suspenda la circulación de todos los vehículos excepto los destinados á transporte de viveres. Así se ha efectuado, y no circula por las calles ningún carro.

Los huelguistas ascienden á dos mil y han nombrado una comisión mixta para que se entiendan con el Gobernador.

—De Calatayud ha desaparecido el Recaudador de contribuciones señor Pérez, en compañía de bastantes miles de pesetas.

Hay completa desanimación hoy en los Círculos políticos, y ninguna noticia importante que transmitir.

—FOSÓN—

Segovia.—Imprenta de F. Santiuste.

SECCION DE ANUNCIOS

DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

Francisco M. Marcos

CORPUS, 7.—SEGOVIA.

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—ORTOPEDIA

Ron Quina, superior.

Agua de colonia, sin rival.

Estos dos excelentes preparados de la casa, se hallan acreditadísimos ya en toda España, como lo demuestran los numerosos pedidos que de todas provincias se reciben.

En la provincia de Segovia no hay nadie que no los conozca.

Son, además, los más económicos entre sus similares y ninguno de éstos le aventaja en calidad.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia, D. FRANCISCO

SANTIUSTE.—Casa de la Tierra.

Aviso importante.

El dueño del antiguo y acreditado taller de carruajes, fundado el año 1838 en la plazuela del Seminario, número 4, pone en conocimiento de su numerosa clientela, que en dicho taller se construye y compone toda clase de carruajes como todo lo concerniente á herrería. También se pintan y guarnecen.

¡OJO! NO DEJARSE ENGAÑAR  
Plaza del Seminario.  
(Frente al Gobierno civil.)

AVISO IMPORTANTE

Se han recibido en la acreditada Sastrería Madrileña de Crisanto Berrocal, Juan Bravo, 29, grandes surtidos para la presente temporada en paños y novedades, así como de ropas hechas; trajes elegantes para niños última novedad, desde 8 pesetas, Macferlanes desde 12'50. Abrigos Siberianos desde 30.

Impermeables legítimos ingleses, los de mejor resultado que se conocen, á precios de fábrica; se confeccionan á la medida.

Especialidad en capas, inmenso surtido y sin competencia desde 17 pesetas.

NO COMPRES SIN VISITAR ESTA CASA

Juan Bravo, 29.

Retratos

Se encarga de la ampliación de toda fotografía pequeña.

Hace retratos al crayón tomados de fotografías.

Se garantiza buena conclusión y parecido. (Véase muestra en casa del sucesor de Sessé.)

Dá lecciones de dibujo.

N. Ortega.—Trinidad, 10, 2.º

CEREALES

DE

PEDRO DE ROQUE SERRANO.

Venta de granos al por menor.

Trigo, Cebada, Centeno, Algarrobos, Echaduras y Salvados de todas clases, se sirve á domicilio, precios muy económicos.

Unión Ibérica Plaza Mayor, 38.—SEGOVIA.

LA SUIZA

Pastelería, Repostería y Confeitería.

Esta casa tan conocida y apreciada de sus amigos, no puede por menos de demostrarle su agradecimiento ofreciéndole todos los días alguna novedad.

En los escaparates se exhiben hoy varios géneros propios de la temporada, y entre ellos, los ricos boqueros de Málaga, el sobrio salchichón de Foiesgras y la buena butifarra catalana.

Para los niños, «mis amigos.»

Bonita colección de estuches con caramelos y pasteles de chocolate, y en obsequio á los mismos, los de 0'75 á 0'50 céntimos cada una. Preciosa colección en bolsas de raso, pelux y caprichosos estuches para dulces, caramelos y bombones.

Ostras frescas, Manteca de vacas y quesos, se reciben todos los días.

Leche pura de vacas.

PEDRO DOMEQC

Cosechero, Almacenista y Extractor de vinos

Jerez de la Frontera

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por

Real orden de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: Una, Dos y Tres cepas y Extra

PEDID ESPECIALMENTE

Cognac de PEDRO DOMEQC

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles

y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA,

DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDAD-

DOR, con su escudo de armas.

Carbón superior

de encina y de uña para fragüas, se vende á precio económico en Carbonero el Mayor.

Dirigirse á Ildefonso Migueláñez.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

que no hay cosa más agradable al paladar, ni dá mejores resultados, para combatir el raquitismo y escrofulismo, favoreciendo el desarrollo del sistema óseo, que la EMULSIÓN SACRISTÁN de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, glicerofosfatada.

Esta Emulsión que contiene 75 por 100 de aceite, está perfectamente emulsionada y enmascarado su sabor, que le hace superior en blancura, estabilidad y buen gusto á todas las Emulsiones conocidas hasta el día.

Precios en todas las buenas farmacias y en casa del autor.

Brasco pequeño..... 1'50.

Id. grande..... 2'50.

Depósito general: Plaza Mayor, 3,

FARMACIA MODELO.