

## DE LA DIGNITAT I DE LA CONSTANCIA

### Setze volums

Acaba d'apareixer—ara mateix—un nou volum de l'edició mallorquina de l'opus lul·lià. El setze. Conté l'Art Demostrativa: Regles Introductories: Taula general. Es un tom magnífic de XXII més 534 pàgines, ornat amb vint figures pol·licromes que ha estat imprès als tallers de la casa Amengual i Muntaner de la Ciutat de Mallorca, que s'honoren amb la realització tipogràfica d'aquesta obra. El text del novell volum—com gairebé el de tots els demés—ha estat a cura de Mossèn Salvador Galmés i han cooperat econòmicament a l'edició—ens ho diu el mateix volum—la Diputació de Balears, l'Institut d'Estudis Catalans, el senyor Francesc Cambó, l'Ajuntament de Palma i la Generalitat de Catalunya.

Heus ací el fet, la notícia. Ja teniu entre les mans el llibre. El preniu i el col·locau—el darrer—en la renglera del seus companys. Un mes. Gruixat, sever, magnífic.

Si sou mallorquí i estimau un poc la cultura i sabeu tot el que aquest volum representa no vos podeu estar de tornar a treure'l, de lullejar-lo. No exigirem la lectura. Aquestes obres de Lull son les que representen pel lector corrent una costa més aspre, més pesada. Es lectura àrida, reservada als especialistes. Evident. No exigim, doncs, la lectura, pero exigim l'entusiasme. Davant d'aquests setze volums de Ramon Lull reconquerits a la foscor que damunt seu pesava cal exigir—almenys—un punt de vibració, una miqueta d'entusiasme. No demanam una popularitat impossible a una obra d'erudició. Volem únicament un reflexe d'agraïment—d'agraïment de minories—per qui ha fet possible que avui hi pugui haver davant nostre setze volums de Ramon Lull. Per qui ha lograt que l'edició de Mallorca fos coneguda a tot arreu del món.

No farem cap comentari erudit de l'obra. No podem—no sabem—fer-lo. Ens interessa ara únicament l'aspecte patriòtic (voleu *humà*, millor?), polític (voleu *ciudadà*?), de la qüestió.

Hem posat al títol d'aquestes ratlles dues paraules: Dignitat i constància. Aquesta darrera podríem ben bé substituir-la per un altre: Esforç. Esforç gairebé violent. Sembla molt simple—trobat l'erudit, el pal·leógraf—editar les Obres Completes de Ramon Lull. Hom cerca diners i en troba. La feina comença de seguida. Veritat que es de una admirable senzillesa? Pero s'hi barreja la política. I aquí comença l'esforç autèntic. I quant la política que s'hi barreja es la política baixa ens trobam de ple en l'esforç violent. Sembla mentida que per publicar les obres de Ramon Lull s'haja de recurrir al crit i a la baralla i que els erudits—bonament,

simplement—no puguin acabar l'obra començada. I que en el camí hi trobin obstacles col·locats amb mala intenció. I que hi haja moments de lluita aferrissada entre la justícia i l'injustícia!

Ja veis si un volum de Ramon Lull pot inspirar reflexions.

Suposem però que la Veritat emporta el triomf. Parcialment almenys. I l'edició continua. I surt un volum mes, dos volums mes. I sempre l'esforç vé del mateix braç. L'esforç torna a ésser constància. Constància acompanyada de dignitat, no ho oblidem. I arriba a veure la llum el volum setze en el que—si tal cosa es possible—son superades la dignitat i la magnificència dels anteriors.

Pero, gairebé simultaniament, surt un article d'aquell home. D'aquell home únic. Esforçat. Digne. Una revista d'erudició publica un article seu. Parla del tema que ell domina. Modestament. Però la modestia en aquest article va unida a la tristesa. Aquell home—cal anomenar-lo?—llamenta que l'any proper, quant degui ésser celebrat el centenari de Ramon Lull no se faci—ni se pensi en fer—res, absolutament res del que ell te en projecte. Ho lamenta amb la màxima delicadesa. L'any 1933 s'acompleix el centenari. Lull nasqué—ho sabem aproximadament—l'any 1233. I l'editor de Lull somnia coses, moltes coses per celebrar-lo. Entre els seus somnis n'hi ha un de bellíssim: El Casal Ramon Lull. El seu article rep per resposta el silenci. Manca d'entusiasme? Ignorancia?

Aquest es, al meu entendre, l'aspecte interessant de la qüestió. Tenim l'home i tenim l'obra. Obra pulcra, digna. Home esforçat, lluitador. Manca simplement un homenatge. M'atrevesc a alçar la meua veu per a demanar que aquest homenatge sia la realització de l'ideal de Mossèn Salvador Galmés. No estau convençuts de que ell el preferiria a qualsevol altre?

Ja ho deiem al començament. Si l'obra no pot aspirar a la popularitat, pot aspirar a l'entusiasme de la selecció i aquest entusiasme pot tenir l'any qui ve una manera inimitable d'esterioritzar-se...

Unes paraules per acabar. Aquests setze volums—constància i dignitat—tenen sobretot un valor. Contemplant-los ens sentim perdonats de moltes onades de indocumenciació enciclopèdica. En la taula de valors que tal vegada haurem de presentar (confiem que arribarà l'hora de la propia revisió total, de l'*ardua sentença* netejadora) aquesta edició de Mallorca ocuparà un dels llocs més alts. Cal que, col·lectivament, ens en fem dignes.

B. ROSSELLO PORCEL

## RAPSODIA SENTIMENTAL

### I

En la dulce quietud de aquella estancia que anidó tu amorosa primavera, aún palpita el olor de tu fragancia cual los ecos de una onda en la ribera.

Estatuillas que lloran tu inconstancia... y allá sobre la frívola esquimera, la sombrilla que empolva su arrogancia desde entonces parece que te espera...

Como antaño se asoma a la ventana el rubio sol que regaba tus regazos y el aire leve que enviáronte las lomas;

y si acaso se inicia la mañana, ¡con arrullos y torpes aletazos te reclaman las fértiles palomas!

### II

Primaveriza tu recuerdo amado todos los ecos del ruinoso ambiente, tal un blanco rosal embalsamado que escarchara las aguas de una fuente.

Te adora mi dolor inconsolado, tibia ausencia que sobs la confidente del cautivo secreto de un pasado que custodian las garras de un presente.

Tu huella leve sigo en las cortinas, entre la funda que abrigó tus penas, ¡y acaso entre las negras muselinas

que en tu escote, aromado de verbenas, semejaron hambrientas golondrinas sobre un nido de blancas azucenas!...

ARTURO GARCIA SOLANO

## RESPONSO

(A mi gente)

### I

Vivo en un pueblo de sombras.  
Sombras que viven aquí  
de sí mismas son las sombras.  
Cada sombra lleva en sí  
otra sombra que se asoma  
por su sombra, y es así  
la sombra de aquel que es sombra...

(Las campanas doblan)

Dom Dim Dom Dom Dim Dom...

### II

Yo he conocido estas sombras.  
Eran de carne de luz.  
Dos clavos de luz los ojos.  
Clavos las manos de luz.  
La boca de luz de llama.

Al paso zig-zag de luz.

En la frente de la vida

cantando en coro la luz.

Y ahora las sombras son sombras

que se tragaron su luz...

(Las campanas tañen alegremente en recuerdo.)

Dim Dim Dim...

### III

De cada sombra en la sombra  
caverna la boca es.  
Cavernas los ojos son.

La nariz caverna es.

Cavernas a flor de cráneo

las dos orejas también.

Las manos crótalos son.

El paso de sombra es.

Sin sombra a la luz del sol

deja sin sombra el pavés...

(Vuelven a doblar las campanas.)

Dom Dim Dom Dom Dim Dom

### IV

¡Cómo se asoman las sombras  
por sus sombras! Aviso  
el paso se asoma, el gesto,  
A socaire de la voz

lueñe atalaya en la sombra

ráfaga, oleada, temblor...

Desperzo de amargura.

Renunciamiento precoz.

Línea de la enfermedad...

Peor, acaso, peor

¡Nadal detrás de la sombra,

(Doblan las campanas aún más lugu-

brememente.)

Dom Dom Doooooooooooo

### V

Sombra la del velo umbrío.

Sombra tres veces fatal.

Sombra que te has vuelto cuerda.

Sombra retorcida en ¡Ay!

(Y se desvela la sombra

al velo de mi llorar)

Sombra que me da la mano.

Sombra que me viene a hablar.

Sombra que no me conoce.

Sombra que me asombra. La

sombra de la indiferencia.

(La sombra que abunda más)

Y la sombra de la sombra

del amor y...

(Interrumpen las campanas fatídicamente)

Dim Dom Dum...

### VI

¡Vivo en un pueblo de sombras!

(Continúa el gemido de las campanas)

Dim Dom Dom...

Yo también me he vuelto sombra.

Abiertos de par en par

abro en lo negro mis ojos

hambrientos de pestañear.

¡Sombra soy entre las sombras!

(Doble son funeral de campanas)

Dom Dom Doooooooooooo

Dom Dom Doooooooooooo

### VII

Sombra, las sombras me cercan.

Sombra, las sombras me llaman.

Sombra, las sombras me enredan.

Sombra, las sombras me arañan.

Un torbellino de sombras

gira y enlueve y arrastra.

Se aquietan

Una procesión de sombras

lenta se alarga, se alarga.

Se yerguen.

En pirámide las sombras

se levantan, se levantan.

Vuelan.

La pirámide de sombras

se desploma y danzan, danzan.

Danzan sin saber por qué

ni cómo más siempre danzan

y danzarán, mientras zumbe

el tambor de sus entrañas...

EMILIA BERNAL

Camagüey, Cuba, 1929

## Prosa y poesía de las joyas

Lo más antiguo y lo más moderno que existe en el mundo es un brillante. El secreto de esta paradoja lo conocen los que venden brillantes como piedras muertas, pero de vida inacabable. La gracia del brillante no procede de una convención, ni de un «parti pris», sino de ese movimiento infinito y policromo de la luz el resbalar por las aristas del densísimo cristal. Por ello, el brillante tiene la vida de cien ojos que miran a un tiempo—que no se cierran.

Los brillantes desnudos, cuando duermen en el plato de la balanza, dan la impresión de insectos famélicos y crueles que han venido de un astro más refinado, mucho más luminoso que la tierra en que vivimos, un astro polidrico que solo sabe albergar flores y animales translucidos que se agitan con perfección de lógica y de mecanismo. Los brillantes desnudos, cuando yacen en un trozo de terciopelo de color de sangre, aunque completamente inmóviles no pueden abstenerse de lanzar el reflejo verde azulado de su país de origen.

La posesión de los brillantes es lo que las mujeres ambicionan de una manera más viva. Como que la posesión del amor absoluto y de todos los objetos que tengamos en los cuentos de las mil y una noches es imposible, y sobre esa imposibilidad estamos todos de acuerdo, resulta que un brillante es lo que mas se aproxima a una idea maravillosa: el brillante tiene una felicidad que no puede definirse, y que comienza y acaba en el mismo brillante. Las mujeres son las únicas que aciertan a apreciar este pensamiento de una manera precisa. El brillante es carbón puro, de igual manera que las hojas de una rosa; las piernas de Marlene Dietrich son carbón impuro. Eso son ilusiones que han creado los químicos para asesinar las ilusiones. Pero la divinidad de los brillantes está muy por encima de las mentiras de la química. Las mujeres viven convencidas de esa sentencia, y sienten que lo único que puede saciar la sed dolorosa de la piel de una garganta perfecta, no son precisamente los labios de un boxeador ni de un profeta, ni de un aviador de tostada mejilla, sino un brillante limpio y mondado, con toda su frialdad cálida, con todo el juego de matices jugueteón y eterno de sus aristas irisadas.

Los maestros y los oficiales que trabajan en las platerías y en los obradores de orfebrería, y los que se dedican a labrar y pulir las piedras preciosas, se me antojan cirujanos que manipulan la carne más delicada que conocemos. Las pinzas que sujetan un brillante por la nuca, son de una responsabilidad que estremece. Lo que más se parece a pesar almas debe de ser, sin ningún género de duda, pesar una de esas esmeraldas de un verde finísimo y criminal, con palpitaciones.

En esas clínicas de la joyería, los guantes de goma tienen que ser de una pulcritud exagerada, y las batas casi de nieve auténtica. A la puerta de las famosas clínicas esperan los labios mejor pintados y los piratas mas poderosos.

Los joyeros conocen perfectamente la importancia de su oficio, saben que ponen en juego la piel, y es por eso que aprietan los dientes mientras torturan las piedras y las fijan dentro de las minúsculas jaulas de platino o de oro blanco, ¡jaulas que tienen patitas y uñas como arañas implacables que no acaban de morir. Algún oficial candido contrae tanto la órbita del ojo, que la lupa queda allí pegada para siempre.

Todo el mundo habla con cierta pasión literaria de las grandes clínicas niqueladas y perfumadas que sirven para tallar y modelar el pecho de las danzarinas. Pero son más terribles, más impresionantes, las clínicas que trabajan en la carne fría de las piedras preciosas. Por eso suele suceder que, a veces, cuesta más dinero un prendedor con cuatro piedras que abrir el vientre a un fabricante de explosivos o a un miembro preponderante de la Sociedad de Naciones.

Las perlas, desde que los fabricantes de perlas artificiales las falsifican con tan desvergonzado refinamiento, se han ruborizado con justificadísima indignación: este es el motivo por el cual las perlas verdaderas son actualmente mas rosadas que antes. Alguien opina que ese color rosado lo han adquirido envejeciendo al pasar de una piel rosada a otra más rosada. Todo esto son mentiras. Una explicación de orden moral es siempre más aceptable que una explicación mecánica, y más to-

davía tratándose de objetos finos como las perlas.

Desde que las perlas falsas han prostituido la sensibilidad del mundo, dentro del mar, en el estómago deforme y pegajoso de las conchas maravillosas, las perlas se dedican a una clase de ejercicios espirituales de perfección y depuración, las perlas se irisan y redondean con inimitable coquetería, su tacto de semilla de flor oceánica es de un excitante tal que según qué pieles no pueden resistirlo. A pesar del maquinismo y la pacotilla que invaden la cultura actual, las cosas auténticas son ahora más bellas y más maravillosas que nunca: los hombres de una mecánografía son, generalmente, superiores a los de la Helena, homérica, las mejillas de los infantes de dos años no se habían parecido nunca tanto a los albaricoques verdosos como en los días que vivimos. Y un collar de perlas nunca había sido tanto un collar de perlas como en el momento de la caída nublada y tempestuosa del año mil novecientos treinta y uno.

Los pintores holandeses se habían entretenido en pintar objetos inanimados con una fuerza de grasa y de dignidad que impresionan, pero las primeras naturalezas muertas, con toda su mala intención, se remontan a las crinolinas del segundo imperio, que es la época de las pipas, de los sombreros de copa repuidos y de las barbas desgrefnadas, llenas de drogas literarias. Entonces, Manet cogió un limón de oro, y, sin contemplaciones de ninguna clase, vació todo el jugo sobre la tela. Desde aquellos tiempos, las naturalezas muertas se han prodigado hasta el absurdo con todas las telarañas y todas las tristezas del alma. Hoy se va limpiando, cada vez más, el sistema de la naturaleza muerta; al lado de la invención de las casas sanitarias, hay esas naturalezas muertas de los escaparates de joyería, complicándose a fuerza de simplicidad. Los cristales, las tabaqueras, los potes para echar las perlas, para echar lágrimas o para no echar nada; la plata martirizada que puede sostener un pollo asado o cuatro garterías. Los relojes planos, minúsculos, rodeados de piedrecitas con la hormiga del tiempo que les roe el alma. La fotografía y los ojos naturales modifican la visual de las naturalezas muertas, es el mundo de los encendedores automáticos y de las manos con una sola piedra; la boquilla canta con un sonsonete de ámbal al lado de las trampas del colorette.

Es la naturaleza muerta de la felicidad actual; los joyeros, invisibles directores de escena, presentan los modelos detrás de los cristales asegurados; luego, los comediantes, en una salita, reproducen la situación teatral de la naturaleza muerta, encima de una mesita de noche, cerca de un espejo inmutable, cuando el amor sólo tolera un collar de perlas.

JOSÉ M. DE SAGARRA

## Cuando sepas querermme

Cuando sepas querermme yo seré viejo; y para que envejezca falta aún mucho tiempo.

Cuando sepas querermme al leer mis versos; tú me dirás al oído: ¡Ahora te entiendo!

Cuando sepas querermme quizá... haya muerto; mujer bella, graciosa, hecha de un sueño.

Cuando sepas querermme querrás mis huesos, y al exprimir tus ojos nunca supieron.

Yo, como planta seca quemada por el cierzo de los que comprenderme nunca supieron.

Yo, bajo ese rocío de tus ojos de cielo, fuerzas tendré, si, fuerzas para nacer de nuevo, y quererte, quererte ¡cuál nunca te quisieron!

FERNANDO JAUREQUI

# INFORMACION LOCAL

## BOXEO

Seis combates muy interesantes.—El Gregorio Vidal contra Jim Terry entusiasmó al público.—Los combates de los noveles causaron buena impresión

La velada que se celebró anoche en el Coliseo Balear, fué un paso grande para la afición mallorquina. La fama conseguida por Gregorio Vidal en los rings extranjeros tuvo ante Mallorca una demostración clara y terminante. Los locales demostraron su entusiasmo por el deporte y hay algunos valores que bien entrenados pueden tener actuaciones bastante aceptables. En el Coliseo Balear se registró una buena entrada.

**Primer combate**  
Mir contra Raimundo, pesos libres, tres rounds de tres minutos.

La característica del combate fué una lucha libre entre los dos púgiles. Mir en su primer round llevó la acometividad, pero fué perdiendo fuerzas, quedando agotado; Raimundo no supo aprovecharse. El Jurado dió la victoria por puntos a Mir.

Al abandonar el ring Raimundo fué ovacionado.

**Segundo combate**  
García contra Kit Binisalem, pesos libres, tres rounds de tres minutos. El primer round fué muy igualado, castigándose mutuamente. El segundo empezó duramente, abusándose del cuerpo a cuerpo. Antes de terminar el segundo round García abandonó el ring. El Jurado dió por vencedor a Kit Binisalem por abandono, descalificándose a García.

**Tercer combate**  
Suñer contra Francés, pesos ligeros, cuatro rounds de tres minutos, Francés tuvo un primer round magnífico, de técnica insuperable, esquivando de manera perfecta. Suñer supo resistir bastante aunque su actuación fué demasiado movida y estando constantemente descubierto. El segundo round fué de mucho castigo para Suñer. Francés consiguió colocar varios golpes que acusó Suñer.

Al empezar el tercer round ya se volvió el agotamiento de Suñer, abandonando a la mitad del round. Terminado este combate se anunció que el Delegado de la Federación Catalana de Boxeo descalificaba por seis meses a García.

**Cuarto combate**  
Santiago contra Sánchez, pesos moscas, seis rounds en tres minutos.

El primer round ya se tomó a intensidad las acometidas de Sánchez fueron perfectamente esquivadas. El segundo round tuvo momentos precisos para ambos, pero se abusó del cuerpo a cuerpo. El tercero fué duro, demostrando ambos que perseguían una victoria espectacular, no desmayó ni por un momento la acometividad en ambos púgiles. Siguió el entusiasmo en el cuarto, pero perdiendo gas. La lucha durante estos cuatro rounds fué muy igualada, siendo ovacionados constantemente. El quinto fué también muy igualado aunque Sánchez continuamente hizo la pelea agachando la cabeza inutilizando todo movimiento. El último round fué de las mismas características del quinto, aunque dominando bastante Santiago.

El Jurado dió la victoria a Santiago por puntos, recibiendo el vencedor y vencido una ovación.

Arbitró el combate el Presidente de la Comisión de Arbitros de Barcelona, señor Juliá.

**Quinto combate**  
Ramis contra Alemany, pesos ligeros, ocho rounds de tres minutos.

Primer round. La acometida partió siempre de Alemany castigando a Ramis. Alemany demostró gran seguridad y una rapidez extraordinaria. En el segundo se igualó bastante colocándose golpes seguros que acusaron ambos. El tercero fué de dominio para Ramis, colocando algunos golpes que Alemany no pudo esquivar. El cuarto fué también duro y por segunda vez Alemany acometía a Ramis después de sonar el gong. El quinto se deslizo casi todo el con un continuo cuerpo a cuerpo con ventaja para Alemany ya que consiguió tocarle perfectamente dado que Ramis quedaba descubierto constantemente. El sexto round empezó con un dominio enorme de Ramis, llevándolo constantemente a las cuerdas. El esfuerzo realizado por Ramis en este round fué grande y de una puntuación magnífica. El séptimo fué llevado en sus comienzos de manera re-

## DEL CARNET

En recientes oposiciones celebradas en Madrid para Catedráticos de Instituto de la asignatura de Física y Química, después de brillante actuación, ha obtenido una de las vacantes que debían proveerse don José Barceló Matutano, hijo de nuestro querido amigo y paisano el Ingeniero Jefe de Caminos, Canales y Puertos y Vocal del Consejo Superior de Ferrocarriles don Juan Barceló.

Ha prestado ante el señor Delegado de Hacienda de esta Provincia el juramento del cargo de Corredor de Comercio Colegiado de esta plaza don Bartolomé Bauzá Pou.

Ha sido pedida la mano de la señorita Magdalena Bonnin para el joven cinematgrafista don Luis Segura. La boda se celebrará en breve.

El hogar del conocido industrial don Antonio Bibiloni, se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de una niña.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en inmejorable estado.

El auxiliar de esta Delegación de Hacienda don Pedro Terrasa Noguera ha sido ascendido a oficial de tercera clase.

Ayer regresó de Barcelona el apoderado de la «Banca March» don Luis Riera.

De Madrid vino ayer el diputado a Cortes don Alejandro Jaume.

De Barcelona llegaron ayer mañana el fabricante don Pedro M. Estrany don Sebastián Coll e hija, don José Tandellos, don Gabriel y don Francisco Vidal, don Damián Ramis, don José Vidal y don Sebastián Muñoz.

De Mahón vinieron ayer don Andrés Giro, don Sebastián Alonso, don Antonio Salom y don Pedro Pons.

Anoche embarcaron para Barcelona don Francisco Moragas, don Juan Fábregas, don Pedro Muntaner, don Juan Llamanys, don Fernando Pinillo, don Manuel Fábregas, don José Espinosa, don José Puget, don Julio Viscuña, don José Bracuns y don José Villalonga.

De Barcelona llegó ayer el Jefe de Negociado de Obras de la Dirección General de Prisiones don Alfredo Diaz, acompañado de su familia. El señor Diaz se propone pasar una temporada en esta isla.

## AGUA MIRAMAR

No se descompone con el calor

## Gobierno civil

Reunión de la Comisión gestora antituberculosa

Anteayer se reunió en el Gobierno civil la Comisión gestora antituberculosa, despachando asuntos de trámite.

**Alcalde multado**

El Gobernador ha multado con cien pesetas al alcalde de Lloret de Vista Alegre por tener un símbolo religioso en el Salón de Sesiones que se le había advertido lo retirara.

**Visitas**

El Gobernador recibió ayer por la mañana la visita del jefe de la escuadrilla de submarinos anclados en este puerto.

También le visitó don Mariano Fuentes Martínez, secretario particular del ministro de Trabajo y Previsión, que viene para asuntos relacionados con la Estadística.

**Comunicación**

El Gobernador nos ha dicho que había recibido una expresiva comunicación del alcalde de Mancor del Valle dándole cuenta del acuerdo de aquella corporación de protestar contra el movimiento revolucionario de Madrid y Sevilla y felicitar al Gobierno por las eficaces medidas adoptadas para el restablecimiento del orden.

**Sobre la celda de Chopin**

A propósito de un editorial de la diario de la noche ocupándose de las celdas de la Cartuja cuyos propietarios reclaman el honor por la suya

respectiva de haber sido la que albergó al gran compositor Federico Chopin, el Gobernador ha tratado otra vez este asunto con los representantes de la prensa.

Nos ha dicho que no ha dejado de preocuparle la cuestión y que hasta el presente no se han prestado buenamente los propietarios a dar garantías de que no han de producirse los lamentables incidentes que se sucedieron en la Cartuja de Valldemosa.

En cuanto a buscar la manera de poner en claro, si ello es preciso con los elementos de juicio de que se puede disponer, cual fué en realidad la celda que albergó a Chopin y a su compañera Jorge Sand, no se considera el Gobernador suficientemente documentado para resolverlo, ni quiere imponer como solución gubernativa la constitución de un Jurado competente, si no han de aceptar de antemano la resolución los propietarios interesados.

Sin embargo, no ha permanecido inactivo el señor Manent, según manifestó a los periodistas, pues actualmente se está redactando una concisa memoria historizando el conflicto para remitirla al Excmo. Señor Ministro de Instrucción Pública, proponiendo a esta superior Autoridad una solución que se considera adecuada y que ya se dará a conocer si el Sr. Ministro se digna aceptarla.

Entretanto si los propietarios de las celdas continúan en la actitud que dió lugar a la clausura, se mantendrá la disposición gubernativa, pues aun lamentando los perjuicios de orden material que con ella se pueden ocasionar, peor sería que los visitantes recibieran allí una impresión deplorable que en nada favorecería el buen nombre de Mallorca.

## Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53  
Artículos para fiestas y verbenas

## DIPUTACION

**Visitas**

Los niños asilados en la Casa de Misericordia visitaron estos días los talleres de fundición del señor Vadell, viendo detenidamente como funcionaban.

Después de la visita se les obsequió con pastas y dulces. El Presidente de la Diputación señor Juliá se complace en agradecer al señor Vadell la delicadeza dispensada a los acogidos.

Visitaron al señor Juliá los señores don Mariano Fuentes Inspector del Cuerpo de Estadística y el Oficial 1.º del mismo Cuerpo don Tomás Diez conferenciando extensamente.

**Acuerdo**

La Comisión Gestora ha aprobado por unanimidad la propuesta del señor Juliá de conceder una temporada de vacaciones a la población infantil de los Establecimientos de Beneficencia, por grupos de niñas y niños con estancias de quince días cada uno, en la finca de la Diputación El Puig del Bous.

## Municipales

**El abastecimiento de aguas**

Ante el notario don Francisco de Paula Massanet, el alcalde don Bernardo Jofre Roca, firmó la escritura de compra a don Bernardo Togores Billón, de los terrenos del predio Son Togores en donde han de ser instalados los depósitos regulares para el abastecimiento de aguas a esta ciudad.

La Comisión de Aguas propondrá al Ayuntamiento en su próxima sesión la adjudicación definitiva de la subasta a don Antonio Balaguer Togores y es deseo unánime de ella, que el día primero del próximo mes de septiembre empiecen las obras de dichos depósitos, ello representa una de las mejoras de más importancia para la ciudad, en su aspecto de abastecimiento, higiene y solución del paro forzoso.

El miércoles pasado el alcalde abandonó el salón de sesiones mientras se estaba celebrando sesión, al objeto de firmar la escritura de préstamo entre el Ayuntamiento, la Caja de Pensiones para la Vejez y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. La suma es de un millón y pico de pesetas, destinada a las obras de abastecimiento y conducción de

aguas de la Fuente de la Villa, para la ciudad. Autorizó la escritura el notario don Pedro Alcover.

En la sesión del próximo miércoles se dará cuenta de un dictamen de la Comisión de Aguas proponiendo la adjudicación definitiva de la subasta de dichas obras a favor de don Antonio Balaguer Togores.

Posiblemente se dará comienzo a las obras de construcción de los depósitos a principios del mes entrante.

El alcalde al hablar con los periodistas nos manifestó su gran satisfacción por el logro del expresado asunto tan beneficioso para la ciudad.

## AUDIENCIA

**Señalamiento**

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Augusto Bouvort Dubois, sobre daños por imprudencia.

Representará al Ministerio Público el Fiscal señor Maseres, y el procesado estará defendido por el Abogado don Alfonso Barceló y representado por el Procurador don Melchor Clouquell.

## La Filadora

Continúa la GRAN LIQUIDACION por reformas y ampliación del local

## TAURINAS

**La novillada de hoy**

Esta tarde a las cuatro y media se celebrará la anunciada novillada en la cual los diestros Félix Rodríguez II, Niño de Haro y Jaime Pericás estoquearán seis novillos—toros de la ganadería de don Esteban Hernández.

Tiene como principal atractivo esta función el que en ella se presenta por primera vez como novillero nuestro paisano el joven torero Jaimito Pericás que este año ha contado por éxito sus actuaciones como becerrista.

Entre el público reina verdadero interés para esta función pues hay grandes deseos de ver actuar a Jaimito ya en el plan de novillero. Sus paisanos acudirán a la plaza dispuestos a animarle y a prestarle su apoyo en este paso decisivo en su carrera taurina.

Se despacharán entradas en la taquilla del Lírico hasta las dos de la tarde y en el Café Suizo se despachará hasta las cuatro de la tarde.

Las puertas de la plaza se abrirán a las tres de la tarde y las taquillas a las dos y media.

## TEATRALES

**Balear**

En las funciones que se celebrarán hoy domingo en este coliseo—que principiaron a las tres de la tarde—se proyectará por última vez el magnífico film sonoro «Maternidad», cuyo conmovedor asunto, inspirado en un emotivo drama social, de plausible moraleja para nuestra juventud, tan grandemente ha conseguido llamar la atención del público, como lo prueban las excelentes entradas registradas estos días en el Balear.

Se proyectará también en las funciones de hoy la superproducción sonora «Adios mascotas», graciosísima farsa, animada agradablemente por la picaresca y encantadora ingeniera Lilian Harwey.

Completará tan sugestivo programa unos dibujos sonoros.

Mañana se reprisará la formidable producción sonora «El Ángel Azul», considerada como la obra cumbre de los famosos artistas Marlene Dietrich y Emil Jannings.

**«Born»**

Hoy último día de proyección de la divertida comedia hablada en español «La pura verdad» con excelente interpretación a cargo de los conocidos y notables artistas, Manuel Puelles y Enriqueta Serrano.

Merece todos los elogios su inspirada música, muy adecuada a la trama, es el delicioso complemento de la acción cómica que abunda en trucos divertidos y situaciones altamente sugestivas.

Mañana será estrenada la regocijante comedia «¡Ay, que me caigo!», cuyo héroe es el simpático Harold Lloid «El», al lado del cual aparece la lindísima Bárbara Kent.

## Moderno

Hoy se proyectará por último día las producciones de gran éxito «Emboscadas» por Evelyn Brent y «Vidas atormentadas» por Walter Rilla y Elga Brink.

Mañana lunes se proyectará la gran producción totalmente hablada en español «Cinópolis» en la que Imperio Argentina canta como ella solamente sabe hacerlo las canciones «Mi caballo murió», «Doritas», «Junto al Paraná», «Mi alma amada», «Folstref Cinópolis» y otras.

## Oriental

Se anuncian para hoy las últimas producciones de las celebradas películas «La mujer que amó» y «Mal del corazón».

Para mañana lunes se anuncia la artística película «Brazos caídos», completando el programa otras interesantes películas.

## Rialto

Hoy se proyectará por última vez las películas Fox «La Princesa» se enamora» por Charles Farrell y Eran 13 en español por Manuel Arbó y Juan Torena.

Para mañana lunes se anuncia el repris de las notables producciones «Embajador sin cartera» por el actor más cómico Will Rogers y la producción dramática «Malvada» formidable interpretación a cargo de Elissa Landi.

## S'Aigo Dolça

Hoy a las 9:30 se proyectará la producción en español «Eran 13» por Manuel Arbó, Juan Torena y Ana María Custodio y seguidamente se celebrará una Verbena, amenizada por la orquestina Mah-Jong, que también amenizará el baile de las 6 de la tarde.

## DE HACIENDA

## Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago, el día 22 de Agosto, los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

- Don Antonio Otárola Uruch. Presidente Junta Obras del Puerto.
- Administrador Loterías Manacor. Jefe Depósito Sementales.
- Don Ernesto Mestres.
- Don Juan Martorell.

## El Médico R. Vanrell Grimaux

Garganta - Nariz - Oído  
Participa a sus clientes que hasta primeros de Septiembre solo visitará en Palma, Viernes y Sabados.

# Bombas Siemens

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Siemens Industria Eléctrica, S. A.  
San Miguel, 82 y 84 - Tel. 1719  
Palma de Mallorca

## Servicios Especiales para

Hoteles, Cafés, Restaurants

## La Feria de Paris

(Frente Diputación)

## Buich

1929 Sedan dos puertas 5 plazas, se vende en perfecto estado. Salud 32 Terreno.

# CALZADOS EL REGALO

Plaza Arzobispo Miralles, 2 - Es pes des Carbó

Ya empezamos otra vez con nuestras grandes rebajas. Han reaparecido los célebres modelos de 3, 4 y 5 ptas. Vean nuestro escaparate para comprobar la verdadera liquidación



# SERVICIO TELEGRAFICO

## LA POLITICA ESPAÑOLA

### Dos detenciones

Madrid 20 a las 16.—A las tres y cuarto de esta madrugada recibió el Jefe Superior de policía a los periodistas y les manifestó que había sido detenido en Zarauz, nueve meses, el duque del Infantado, como complicado en el último movimiento militar, el cual había sido detenido anteriormente por tenencia de armas y luego puesto en libertad.

También dijo que había ingresado en la cárcel nuevamente, detenido, el señor Cruz Conde.

### Regresa a Madrid don Dimas Camarero y entrega las diligencias realizadas. Otro encartado en el juicio sumarísimo. Importante cuestión de competencia

Madrid 20 a las 29.—Esta mañana procedente de Sevilla llegó a Madrid el juez especial don Dimas Camarero.

Inmediatamente marchó al Tribunal Supremo, donde conferenció con el presidente de la Sala sexta don Mariano Gómez y le entregó todas las diligencias realizadas y además un resumen, no informe, puesto que no contiene ninguna propuesta ni juicio particular, sobre lo actuado, o sea una delimitación completa de la responsabilidad de cada encartado.

Como consecuencia de las diligencias realizadas en la última etapa en Sevilla, además de las cuatro figuras ya señaladas, el general Sanjurjo, su hijo, teniente coronel Infante y general Herranz, viene encartado en este juicio sumarísimo el capitán de la benemérita Díaz Carmona, que escoltó a Sanjurjo hasta el momento de su detención.

Camarero ha terminado pues su labor, entregando las diligencias que comprenden 200 folios.

Inmediatamente se reunió la Sala sexta, no asistiendo naturalmente los delegados instructores de la misma Camarero y Portal, y se comenzó el examen de lo actuado en Sevilla.

Según nuestros informes se ha producido un problema interesante sobre cuestión de competencia.

Se plantea el hecho de si lo ocurrido en Sevilla debe considerarse delito flagrante o no.

En el primer caso corresponde a la jurisdicción de la Sala sexta del Supremo; pero en este han ofrecido dudas algunos magistrados y en los actuales momentos la Sala sexta trata de resolver este problema.

A las tres de la tarde se suspendió la reunión del pleno, que ha vuelto a las cinco, continuando debatiendo el problema, importante, porque unos estiman que mientras los sucesos desarrollados en Madrid merecen la calificación de hecho flagrante, los de Sevilla significan un hecho frustrado.

El Supremo llegara al acuerdo de exceptuar ambos delitos flagrantes, esta misma semana se celebrarían juicios sumarísimos.

A parte estas consideraciones algunos magistrados han patentizado el caso de que van transcurridos muchos días para que se califique de sumarísimo el procedimiento, que debidamente interpretado solo debe intervenir cuando más a las 72 horas.

Se espera que esta noche recaiga acuerdo y caso contrario mañana, a pesar de la festividad del día, se volverá a reunir la Sala sexta.

### Otros detenidos

Madrid 20 a las 20.—El jefe de policía manifestó que se detuvo a Honorio Maura en una finca de S. Amanca que tenía en arriendo.

Añadió que llegó a Madrid el teniente de la Benemérita Díaz Carmona, que acompañó a Sanjurjo a Huelva, ingresando en Prisiones.

Añadió que se detuvo en su palacio de la calle de Santa Isabel al duque de Fernán Núñez, conduciéndose a un calabozo de la Dirección de Seguridad.

Terminó diciendo que procedentes de Madrid llegaron al paisano Antonio Fernández Pérez y el guardia Juan Moran, detenidos como complicados en los sucesos.

### Actos de procesamiento

Sevilla 20.—El señor Camarero ha dictado autos de procesamiento y prisión contra un general, seis comandantes, cinco capitanes y catorce tenientes de la Guardia civil y un teniente coronel, siete comandantes, tres capitanes y un teniente del Ejército.

**Acuerdos de la Dirección general de lo Contencioso**  
Madrid 20 a las 22.—El Director general de lo Contencioso ha dirigido orden circular a todas las Abogacías del Estado para que se personen en todos los sumarios incoados por el pasado complot para la exigencia de responsabilidades por daños y perjuicios causados en ataques a las propiedades del Estado con arreglo a las disposiciones legales.

**Detención de Lequerica**  
Bilbao 20.—Cumpliendo órdenes de Madrid la policía ha procedido a detener al exsubsecretario de la Presidencia Félix Lequerica.

Los agentes no le encontraron en su domicilio de Bilbao, deteniéndolo a última hora de la noche en Las Arenas, disponiéndose a conducirlo a Madrid enseguida.

**Fusiles enterrados**  
Valencia 20.—En un jardín del camino de Algiros se encontraron 11 fusiles enterrados por el suboficial retirado de la Benemérita Alejandro Guel, a quien se los dió el rector de un colegio religioso.

Han sido detenidos el rector y el suboficial.

**Lo que dice Bujeda sobre expropiaciones**  
Madrid 20 a las 20.—Bujeda ha declarado que le parecían perfectamente legales las incautaciones.

La cuantía de las expropiaciones será superior a cualquier cálculo.

Causará sensación la medida e impresionará a toda Europa por su matiz revolucionario.

Cuando se definan las responsabilidades los datos causarán asombro y demostrarán la situación abusiva e inhumana del territorio español en perjuicio de los obreros campesinos.

**La incomunicación del ex-gobernador de Sevilla**  
Sevilla 20.—El ex-gobernador señor Valera sigue incomunicado y hasta que se aclaren las dudas que empañan su comportamiento.

**El aeródromo de Barajas ha sido clausurado**  
Madrid 20 a las 20.—Por orden superior ha sido clausurado el aeródromo de Barajas, que dirige Ansaldo.

**El general González**  
Madrid 20 a las 22.—Se ha levantado la incomunicación al general González.

**Movimientos en los escalafones militares**  
Madrid 20 a las 20.—El Diario Oficial del Ministerio de Guerra publica la orden de cese en el mando de la segunda división al general don Manuel González, quedando en situación de disponible en Sevilla.

Otra dando de baja por fallecimiento al brigadier don Alvaro Gil Maestre.

**Villa-Sanjurjo cambia su nombre**  
Sevilla 20.—El comité de «Salud Pública» ha recibido un telegrama de la municipalidad de Villa-Sanjurjo en contestación a la propuesta que se le hizo de cambiar el nombre de Villa Sanjurjo por el de Nueva Sevilla, dice que acepta la propuesta pero que el acuerdo de cambiar el nombre lo deja al criterio del Gobierno.

Añade que Villa-Sanjurjo felicitaba a Sevilla por su actuación haciendo fracasar la rebelión.

**El señor Camarero sale para Madrid.—Dice a los periodistas que serán cinco los sometidos a juicio sumarísimo**

Sevilla 20.—El juez especial marchó a Madrid y antes se entrevistó con los periodistas a los que dijo no tenía nada de particular que comunicarle.

Dijo que marchaba a Madrid y que serán cinco y no cuatro, como primeramente se había dicho, los encartados que serán juzgados sumarísimamente.

### Nuevas detenciones

Córdoba 20.—El gobernador civil dijo que había ordenado la detención de los individuos más caracterizados por ideas monárquicas, por si hubiesen tenido alguna participación en el movimiento sedicioso.

En virtud de esta orden, han sido detenidos el presidente del círculo «La Amistad» Rafael Sánchez Gómez, funcionario de Obras Públicas, Mateo Aguilar López, Antonio Martínez Tejada, Luis González Gisbert y el propietario y abogado Alfonso Porras Rubio, Francisco García Navarro, Laureano Fernández Fuentes, capitán Cristino Fernández Martos y propietarios Vázquez Torres y Pérez la mayoría afiliados al partido tradicionalista.

Por orden gubernativa ha sido detenido en Priego José Tomás Valverde Castillo, gobernador civil que fué de Badajoz en tiempos de la dictadura.

En su domicilio se efectuó un registro y se hallaron armas sin licencia y documentos comprometedores.

También fué detenido su sobrino, al que se ocupó un fusil-amertralladora y documentos comprometedores.

A las once de la noche la policía se presentó en la casa del periódico «El Defensor de Córdoba», incautándose de los talleres y deteniendo al director don Daniel Aguilera Camacho.

**Disposiciones del gobernador general de Andalucía.—Nuevas detenciones.—Se permite al gerente de una fábrica salga unas horas para no perjudicar a los obreros**

Sevilla 20.—Durante la madrugada se notó gran movimiento policiaco, dirigido a la captura de determinadas personas, asegurándose que el gobernador señor Calviño tiene el propósito de proceder a la detención de todos los libertados por el Juzgado especial, por entender que dichos señores no han sabido usar de la libertad concedida y porque la actitud de algunos en el movimiento, no está aún perfectamente clara.

Efectivamente, algunos de los libertados, entre ellos los directivos de «Acción Popular» ingresaron anoche en la Comisaría de vigilancia.

A la una de la madrugada, el gobernador general Calviño dijo a los periodistas que por la tarde y acompañado de varios agentes de policía fué conducido desde la cárcel, donde se encuentra detenido a disposición de la autoridad gubernativa, al despacho del gobernador, el señor Caravaca Roger, detenido antes por Calviño, el cual prestó una amplia declaración para justificar su actuación durante la noche anterior al movimiento.

Este, después de declarar, pasó nuevamente a la cárcel.

Como Caravaca—añadió el gobernador—es gerente de una importante empresa que tiene ocupados a numerosos obreros, con el fin de no perjudicar a éstos, ya que el gerente es el que organiza y distribuye los trabajos, he ordenado a dicho Caravaca que salga de la prisión vigilada por agentes y marche a la fábrica para organizar los trabajos, regresando después a la prisión, donde quedará hasta que sea probada su inocencia.

**El juez especial toma declaraciones.—El ex-gobernador detenido**

Sevilla 20.—Ante el juez especial señor Camarero han declarado por segunda vez el ex-gobernador de Sevilla señor Valera Valverde y después de la declaración, dos agentes de policía, por mandato del juez, invitaron al señor Valera a que les acompañase, siendo conducido al cuartel de Pineda, donde quedó detenido e incomunicado.

**Vacaciones parlamentarias**

Durarán todo el mes de Septiembre

Madrid 20 a las 16.—El Presidente de la Cámara anuncia vacaciones parlamentarias que comenzarán lo más tarde el día 2 de septiembre,

después de aprobados algunos puntos del orden del día como la Reforma Agraria, algún proyecto de instrucción, el proyecto de reformas militares y el del Código Penal.

Durarán las vacaciones todo el mes de septiembre hasta el 1.º de octubre, en que quedará abierto nuevamente el Parlamento.

**Manifiesto de U. G. T. Expone su juicio ante la fracasada intentona**

Madrid 20 a las 16.—La Unión General de Trabajadores publicó un amplio manifiesto exponiendo su juicio ante la fracasada intentona.

Dice entre otras cosas: «La España de 1932 es muy diferente a la de 1873.

El pueblo conquistó la República por imperio soberano de su voluntad y no la quiere perder y no la perderá, cueste lo que cueste; pero, para ello es necesario que vivamos alerta, que no nos dejemos dominar por el cansancio, la fatiga y el pesimismo, dándonos cuenta de que la lucha es larga, dura y continua.

Tenemos que sostener, vigilante, el fervor entusiasta de las masas obreras.

Que no nos coja desprevenidos, impreparados, perezosos el enemigo. Este es taimado y acecha la ocasión, y un descuido o un estado de pesimismo le abrirá el camino del triunfo, dominándonos de nuevo.

**El Estatuto de Cataluña Texto del título III**

Madrid 20 a las 16.—El título tercero del Estatuto de Cataluña aprobado ayer, dice así:

Art. 14. La Generalidad estará integrada por el Parlamento, el Presidente de la Generalidad y el Consejo ejecutivo.

Las leyes interiores de Cataluña ordenarán el funcionamiento de estos organismos, de acuerdo con el Estatuto y con la Constitución.

El Parlamento, que ejercerá las funciones legislativas, será elegido por un plazo no mayor de cinco años, por sufragio universal directo igual y secreto.

Los diputados del Parlamento de Cataluña serán inviolables por los votos y opiniones que emitan en el ejercicio de su cargo.

## NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

### Inglaterra

**Desciende la temperatura**

Londres 20.—Aunque continua el hermoso tiempo de verano en toda Inglaterra, el termómetro solo señala hoy 83 grados Fahrenheit en la sombra, es decir diez grados menos que ayer a la misma hora.

**Exposición de T. S. H.**

Londres 20.—El ministro Thomas, al inaugurar la exposición de T. S. H. en esta capital pronunció un discurso transmitido por radiotelefonía, en el cual habló de la Conferencia imperial, declarando que la misma ha sido un éxito, y añadiendo que los acuerdos concluidos son satisfactorios para el Imperio, sin perjudicar al resto del mundo.

Ello debe servir de ejemplo al mundo entero.

**Los planes del aviador Mollison**

Londres 20.—El aviador Mollison modificó sus planes, y se propone permanecer algunos días en el continente americano antes de intentar cruzar el Atlántico en dirección al Este.

En vez de continuar hoy hasta Nueva York, desde Pennfield Ridge, (New Brunswick), donde aterrizó ayer, emprendió esta mañana el vuelo para presenciar el espectáculo aéreo, en el puerto de aviación de Saint Hubert, cerca de Montreal.

Espera continuar mañana su vuelo a Nueva York, y tal vez permanecerá una semana en dicha capital.

Durante su vuelo de 30 horas, el tiempo estaba en condiciones muy malas, unas 18 horas.

Al efectuar la primera travesía solo, de Este a Oeste, con un aeroplano más pequeño y motor de menos fuerza que los que se habían empleado antes en la ruta del Norte del Atlántico, dió unas pruebas notables

de resistencia y de cuidado excepcional.

El aeroplano empleado era del modelo Dehavilland-Moth, con motor Gipsy, el mismo tipo que Hinker empleó en su vuelo desde el Brasil hasta la costa africana.

**Dimisión del gobernador de Terranova**

Londres 20.—Sir John Middleton solicitó la autorización de dimitir, por motivos personales, su cargo de gobernador de Terranova.

Dicha autorización ha sido concedida por el rey y sir John saldrá de Terranova en noviembre próximo.

**Los resultados de la conferencia de Ottawa**

Londres 20.—La Conferencia de Ottawa se considera como un gran éxito, pues se ha concluido acuerdos entre Gran Bretaña y todos los Dominios, menos el Estado libre de Irlanda.

Dichos acuerdos se aprobarán formalmente en la sesión en pleno de hoy, en el edificio del Parlamento canadiense, y la mayor parte de los delegados del Reino Unido saldrán hoy para Inglaterra.

Es posible, para evitar que se pueda acaparar informaciones, que los detalles de los acuerdos no sean publicados antes de su ratificación pero se dará ciertamente indicaciones generales sobre los mismos, en la sesión en pleno.

Se cree que cada tratado bilateral contendrá una cláusula expresando la intención del Reino Unido de mantener los derechos de referencia en todo el Imperio, después del día 15 de noviembre próximo, fecha en que los mismos habían de expirar a no ser que se legislará su continuación.

Se cree también que cada tratado indicará lo que cada Dominio interesado está dispuesto a hacer para

las colonias, y lo que las colonias están preparadas a hacer en cambio.

Así, en menos de un mes, la Conferencia ha asegurado la adopción general de una política de cooperación económica imperial, y ha ensanchado el comercio en todo el Imperio, por medio de acuerdos detallados.

Los delegados están muy satisfechos de haber resuelto problemas difíciles afectando muchos intereses, y los términos de los acuerdos coinciden con los principios enunciados por el jefe de la delegación británica, Baldwin, al inaugurarse las sesiones de la Conferencia.

El insistió particularmente en que el Imperio, por muy grande que sea, no se debe considerar como una entidad separada del resto del mundo, y que se debe buscar la reducción, y no el aumento de las tarifas.

«Al reanimar y fortalecer el comercio dentro del Imperio», dijo Baldwin, «serviremos los intereses de la civilización entera, y tomaremos medios para activar el restablecimiento económico tan indispensable para el mundo».

El mismo principio fué también expresado por otros delegados, y se ha perdido de vista durante los trabajos de la Conferencia.

### Alemania

**La cuestión de los armamentos**

Berlin 20.—Según ciertos informes de la prensa alemana el gobierno alemán hará peticiones en París y Londres, relativas a la igualdad de armamentos.

Sin embargo, no es probable que Alemania discuta el asunto antes de solucionarse los grandes problemas de la política interior del Reich.

Un decreto creando con carácter permanente, con residencia en Madrid, a tres comisarios inspectores de Juzgado.

Aprobando el reglamento del cuerpo de aspirantes al Magisterio fiscal.

Autorizando la convocatoria para la celebración de oposiciones para cubrir 25 plazas de aspirantes a jefes del Cuerpo de Prisiones.

Id. nombramientos de los médicos forenses interinos de Juzgado de nueva creación.

**Guerra:** Varios expedientes de libertad condicional.

Adquisición de material.

**Agricultura:** El ministro informó al Consejo de la labor cumplida por la subcomisión que ha entendido en el examen de los votos a las enmiendas de la reforma agraria.

El Gobierno desestimó unos votos a las enmiendas y admitió otros.

El ministro dará cuenta de estos acuerdos a dicha subcomisión.

Madrid 20 a las 20.—El Consejo trató del juicio sumarísimo por las derivaciones de la fracasada intentona.

Calculaban que el juicio se celebrará el jueves y durará un día, dividido en dos sesiones, aunque termine en la madrugada.

Las deportaciones se harán después del juicio sumarísimo.

También se habló de vacaciones parlamentarias en septiembre y aprovecharlas para preparar los presupuestos de 1933.

Alborno informó sobre el proyecto de ley de arriendos urbanos, que está muy avanzado.

Uno de los artículos prohíbe desahuciar por falta de pago a los inquilinos pobres, parados o enfermos.

Se crean Jurados mixtos para resolver las incidencias entre propietarios e inquilinos.

El arrendatario de un local de industria o comercio podrá traspasarlo sin permiso del dueño de la finca.

**Créditos para obras públicas**

Berlin 20.—Se llegó a un acuerdo en las negociaciones entre el canciller y la Reichsbank relativas a los créditos suplementarios de 20 millones de reichsmarcos destinados a obras públicas para remediar la falta de trabajo.

**La situación política**

Berlin 20.—Las negociaciones continúan entre los nacional-socialistas y el partido del Centro para efectuar modificaciones en la composición del gabinete.

Berlin 20.—Las negociaciones directas entre los nacional-socialistas y el partido católico del Centro, relativas a la elección del nuevo primer ministro prusiano por la Dieta, para poner fin al régimen de comisariato en Prusia, empezaron hoy sábado.

El presidente nacional-socialista de la Dieta, Kerl, celebró una conferencia con el leader del Centro, Grass.

Kerl volvió hoy a Berlín, procedente de las montañas de Baviera, donde fue recibido por Hitler, que le dió instrucciones especiales para negociar con el Centro.

No se ha publicado ninguna información referente a los resultados de las negociaciones de hoy entre Kerl y Grass, excepto la declaración de que ambas partes expusieron sus condiciones para una cooperación eventual y que las negociaciones continuarán el martes próximo.

Parece que los nacional-socialistas están buscando seriamente la cooperación del partido del Centro, porque Hitler no encargó la tarea de dirigir las negociaciones al leader del grupo nacional-socialista en la Dieta, Kube, sino al presidente de la Dieta, más discreto y prudente y al que se considera más capaz de llevar las negociaciones hacia una conclusión satisfactoria.

El resultado de las discusiones se espera con avidez en los centros políticos, pues se considera generalmente que modificará por completo el aspecto de la situación política, no solamente en Prusia, sino en toda Alemania, puesto que los nacio-

nal-socialistas y los centristas juntos pueden obtener una importante mayoría de votos en el nuevo Reichstag.

Mientras tanto, la Dieta prusiana ha sido convocada para el día 1.º de septiembre próximo, fecha en que el canciller von Papen dirigirá la palabra a dicha Asamblea, exponiendo los motivos del nombramiento de un comisario del Reich en Prusia y de la despedida del antiguo gobierno prusiano.

Se anuncia oficialmente que las negociaciones entre el gobierno del Reich y la Reichsbank, relativas al programa para remediar la falta de trabajo, dieron un resultado satisfactorio, permitiendo al gobierno llevar a cabo dicha promesa inmediatamente.

**Brasil**

**Uno derrota de las fuerzas gubernamentales**

Berlin 20.—Según noticias procedentes de Sao Paulo, las tropas del gobierno brasileño fueron derrotadas por los insurrectos cerca de Quesug, y se están retirando rápidamente de la parte Nordeste del Estado de Sao Paulo.

**China**

**Condenados por conspiradores**

Shanghai 20.—Acusados de conspiración contra la seguridad del Estado, Paal Noulens y su esposa han sido condenados a cadena perpetua por la Audiencia de Nankin.

Noulens, conocido también con el nombre de Paul Ruegg, es el jefe de la oficina de la Tercera Internacional en Extremo Oriente.

Ambos esposos habían sido condenados anteriormente a muerte, pero la Audiencia de Nankin reformó la sentencia.

**Canadá**

**La Conferencia Imperial**

Ottawa 20.—Se llegó a un acuerdo entre Inglaterra y el Canadá, referente a las tarifas de preferencia y al «dumping» ruso.

Se celebrará hoy la sesión de clausura de la Conferencia Imperial, registrándose todos los acuerdos con-

cluidos entre Inglaterra y los Dominios.

**Francia**

**Record aéreo de altura**

Paris 20.—La aviadora Haryse Hiltz batió el record mundial femenino de altura, alcanzando la altura de 10.200 metros.

**Estados Unidos**

**Concurso mundial de ajedrez**

Pasadena 20.—Alexander Alekhine, de París, campeón del mundo de ajedrez, venció a Adolph Flak, de San Francisco, en el concurso mundial de ajedrez.

**Austria**

**Schober ha fallecido**

Viena 20.—El ex-canciller Schober ha fallecido.

**Es rechazado el protocolo de Lausanne**

Viena 20.—El Consejo Federal austriaco rechazó el protocolo de Lausanne, el cual habrá de ser sometido nuevamente al Consejo Nacional, para una nueva discusión.

**La Prenea y el fallecimiento de Schober**

Viena 20.—El periódico socialista cristiano «Reichspost», comentando el fallecimiento del ex-canciller Schober, escribe que es un destino trágico para Austria el de perder en quince días a Seipel y a Schober.

La «Neue Freie Presse» dice que tal vez la desgracia más grande para Austria fué que Seipel y Schober no se comprendieron.

Añade que el disgusto que sufrió Schober al verse obligado a abandonar el proyecto de «Anschluss» y también las condiciones humillantes impuestas a Austria durante las negociaciones recientes para un empréstito, en Lausanne, le affligieron tanto que se pueden considerar responsables de su muerte prematura, pérdida irreparable para Austria.

Los órganos nacional-socialistas y los de los social-demócratas, hablan también con respeto del estadista que acaba de desaparecer.

**Lorenzo Villalonga**

DIABETES  
Muertos, 8-1.º

**Noticias**

**generales  
SUCESOS**

**Incendio en una cárcel**

Madrid 20 a las 22.—A las siete de la tarde se produjo un incendio en la cárcel de mujeres.

Produjo gran alarma entre las reclusas, pero los bomberos lo dominaron con pequeño esfuerzo.

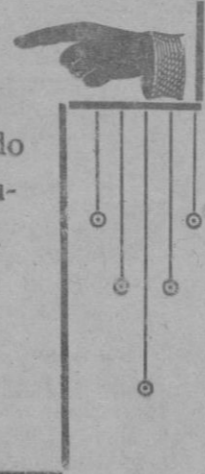
**El Presidente de la Patronal de Huelva agredido a tiros**

Huelva 20.—Cuando se dirigía a las oficinas de Río Tinto el Presidente de la Asociación Patronal don Julio Arcilla Arellito, abogado, un obrero le hizo cuatro disparos, dándose a la fuga.

El Presidente de la Patronal resultó gravemente herido.

**EN EL  
ANUNCIO**

Como en todo  
esfuerzo hu-  
mano, la  
constancia  
es quien  
vence



**Más baratas aun  
que las regaladas son las  
CÁMARAS CAMPOS**

que no se deshinchan al ser pinchadas, porque, gracias a esta cualidad, hacen durar los neumáticos tres veces más. De modo que el un cubrecámaras de 32 x 6 con cámara regalada cuesta unas 505 pesetas, y el mismo cubrecámaras con Cámara Campos vale 627 pesetas, durando este último tres veces más, proporciona un beneficio de 888 pesetas, o sea del 175 por 100. — Resulta así que las Cámaras Campos proporcionan, no sólo la máxima comodidad, sino también la máxima economía.

Representación exclusiva:  
Industria Velocipédica Balear  
Avda. Alejandro Rosselló, 77

**¡Bañistas y Turistas!**

Acudid a las inmejorables Playas de la bahía de Alcudia



**EL APARATO DE RADIO MAS BELLO DEL MUNDO**



Es un mueble digno de la mansión más señorial. Sus líneas elegantes son del más puro estilo gótico, tallado en ricas maderas. El chasis es un Superheterodino de 7 válvulas incluyendo tres variable Mu y una Pentodo. Altavoz dinámico. Dispositivo para pick-up y control de tono. Es el más compacto de todos sus similares y uno de los más económicos. Puede servir sin compromiso en su propia casa.

**Echophone**



**UNIVERSAL ELÉCTRICA**

Avenida Alejandro Rosselló, 85. - Palma de Mallorca  
Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña

**OBRAS**

- DE -

**Pedro Ferrer Gibert**

De Turismo, portada de E. Meifren.  
Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.  
Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.  
Flirt, ilustraciones de R. Montenegro.

De venta en las principales librerías

24 MESES DE CREDITO

**PHILIPS**

24 MESES DE CREDITO

**RADIO**

DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

PRECIOS ESPECIALES MUY REDUCIDOS

VENTAS A PLAZOS HASTA 24 MESES

SIN CUOTA DE ENTRADA

ESTAS CONDICIONES EXCEPCIONALES PONEN

**LA RADIO AL ALCANCE DE TODOS**

REPRESENTANTE OFICIAL EXCLUSIVO

**F. BISQUERRA BOTINAS**

San Miguel, 199

PALMA

Teléfono 1805

# TEATROS Y CINES

## DE CINEMATOGRAFIA

### Norma Shearer emite teorías subversivas

«Una mujer no puede ser interesante si no ha tenido un pasado»  
Este audaz aforismo procede de Norma Shearer, la más tierna de las esposas y la más dulce de las madres. Con esto pretende responder la estrella a las críticas de ciertas personas que han expresado su indignación contra los papeles interpretados por la estrella en sus últimas películas.

Una mujer sin pasado—dice la estrella—es una mujer que no ha vivido, que no ha tenido el valor de afirmar su personalidad ni de expresarla. Una mujer que siempre haya tenido miedo de la aventura, que no ha sido nunca generosa ni sentimental en el sentido de la palabra; puede decirse que ha resbalado por la vida sin rozarla.

Una mujer sin pasado es la que no ha sabido interpretar ni comprender que el trabajo es la más bella aventura, que no ha sabido exaltar su vida, sus alegrías, sus amores o sus dolores. Es una mujer miedosa, incolora, insípida.

Las jóvenes de hoy se crean un pasado. Hé aquí el por qué la mujer moderna es más interesante, más desbordante de vitalidad y más feliz que su abuela. Va al encuentro de la vida con los brazos abiertos. Tiene el valor de ser ella misma, acepta las consecuencias de sus errores, no llora cuando se le derrama una vasija ni se deshace en exclamaciones que nada pueden ya remediar.

Si no fuéramos tan hipócritas tendríamos la valentía de reconocer que nuestra admiración va hacia mujeres como Ninon de Lenclos, Eva de La Vallière, Sarah Bernhardt o la Pompadour, no solamente porque han sido grandes artistas o han ejercido decisiva influencia sobre las artes o la política de su época, sino porque han tenido el valor de vivir y amar a la luz del día. Y yo estoy segura de que hoy existen mujeres de igual temple. Ahora que pasan desapercibidas por no ser una excepción.

Se habla muy a menudo de experiencia. Si vamos al fondo de las cosas, la experiencia no es siempre un bien tan preciado como quieren hacernos creer nuestros mayores. Y no obstante... Aquellas que han conocido a los hombres, seductores algunos, notables otros, acaso encantadores, al unirse con su elegido puede tener la seguridad de no haberse equivocado en la elección. Por consiguiente, todas las comparaciones que pueda realizar no servirán sino para fortificar su decisión.

Por lo demás, esta palabra «pasado» que produce un sonido extraordinariamente anticuado, no debe tender más que a un fin moral. Siempre he tenido una manifiesta tendencia a ser la expresión de aventuras galantes o escandalosas: el pasado no quiere decir tal cosa. Debe hallarse constituido de esfuerzos en todos los sentidos.

Debe tender hacia la perfección inaccesible, por una comprensión más amplia y humana, del presente y de sí mismo. No recuerdo que actor haba dicho que era conveniente vivir peligrosamente y me parece que es verdad.

Ahora que, como no está al alcance de todo el mundo vivir en medio del peligro, hay que suplir la indignidad de la vida por medio de la imaginación. Merced a ella vivimos aventuras que no protagonizaremos jamás y ella es también quien nos hace experimentar sentimientos que en modo alguno podríamos concretar. No creo que haya necesidad de matar a nadie para saber lo que siente un asesino en el momento de asestar el golpe. Tampoco me parece que sea imprescindible a una mujer haber sufrido los dolores de la maternidad para tener un corazón de madre.

Es que los sentimientos profundos no son más espirituales que físicos, así como las grandes emociones? Yo entiendo que una mujer tampoco precisa haber tenido un amante o un marido para saber lo que es el amor y que las grandes pasiones imaginarias son las más fecundas en alegrías y dolores. ¿Por ventura, no es entre los escolares, prendados de un actor o de una actriz de teatro, donde el amor hace mayores estragos?

De estas cosas sé yo más de la cuenta. Me enamoraba con tanta frecuencia de un actor, de un camarada. Pasiones puramente cerebrales, platónicas, claro está, que me oprimen en abismos de desesperación o me

transportaban de alegría. Hé aquí lo que constituye mi pasado. Esto y las dificultades materiales de mis primeros pasos en la senda de la vida, de las cuales no me quejo. Son necesarias. La pobreza es una aventura que conviene haber vivido. Colorea la vida más que ninguna otra, nos enseña a mirar las cosas de frente, a dramatizar y sirve de punto de comparación.

Oh, no! No me quejo de las dificultades de antaño. Del tiempo en que ganaba lo justo para comer, cuando trabajaba en una editorial de música, con la esperanza de llegar a ser estrella del teatro, de «music-hall», como Marilyn Miller. Mas tarde, fui a Nueva York y «posaba» para fotografías comerciales, para algunos artistas que, a veces, me daban hasta cinco dólares por una sola sesión. Una verdadera fortuna.

Corría de un estudio fotográfico a un taller de pintura, con la convicción de conocer la vida y los hombres, si bien es verdad que ninguno de aquellos para quienes trabajé me pidió otra cosa que mi sonrisa. Estaban demasiado obsesionados con las ideas del triunfo y yo demasiado ocupada con ganar mi vida para pensar en nada más.

Bueno. Los caros lectores podrán creerme o no, pero todas estas experiencias constituyen para mí un pasado inapreciable que me enseñó a ser feliz con poca cosa, a contentarme con poco y a esforzarme en ser feliz y hacer igualmente la felicidad de cuantos me rodean y me aprecian.

**Beba GASEOSAS MIRET**  
Legítimas solo en su botella patentada

DE LA CONSTELACION CINEMATOGRAFICA

### Nuevos astros

Nadie que haya seguido con interés o aun solo con curiosidad el desenvolvimiento asombroso del arte cinematográfico, habrá dejado de observar que, al lado de la cinematografía americana dominante, la cinematografía europea iba ganando, paso a paso, lentamente, pero de forma segura, el terreno antaño perdido. Y nadie habrá podido dejar de observar cómo al lado del cine americano, que prefería desenvolverse en el terreno de lo superficial, el europeo iba ganando diariamente en profundidad. Es decir, que iba señalando una orientación completamente antagónica a la hasta aquel entonces seguida...

Al llegar cintas, en diversos géneros, de verdadera valía artística, al aparecer en las pantallas obras como «Sous les toits de Paris», «Carbón», «Cuatro de infantería», «El millón», «El favorito de la guardia», etc..., el aficionado europeo empezó a fijar sus ojos esperanzados hacia los estudios europeos, esperando ver surgir de ellos aquellas obras hasta entonces vanamente esperadas...

Y de entre el cinema europeo el empuje partió más decididamente de la cinematografía alemana. Debidamente organizada en sus múltiples aspectos, convenientemente pertrechada de técnicos y directores, con una falange de artistas debidamente preparados para el cinema se lanzó a la conquista de los mercados europeos. El sonoro vino a darle nuevas armas. Enfocó preferentemente el género de la opereta, y para ello echó mano de sus maestros compositores mundialmente célebres, Oscar Strauss, Robert Stolz, Franz Lehár, etc...

Los resultados han sido altamente favorables.

Entre los recientes grandes éxitos hallaremos principalmente producciones alemanas, generalmente operetas, y a su lado producciones francesas. Es decir, que la cinematografía europea disfruta hoy de un envidiable lugar en el concierto cinematográfico mundial. Y el público, ese juez inapelable y justo, ha erigido nuevos ídolos al lado de las Greta Garbo, de las Marlene Dietrich, de los Chevallier, etc... Es algo lógico e inevitable; al lado del progreso de una cinematografía se remontan, en alas de la fama, las artistas de aquella, viniendo a suplantar otras cuya cinematografía atraviesa unos períodos decadentes.

Hay actores, como Gustav Frelch, como Henri Garat, como Lillian Harvey, etc... que disfrutaban de una popularidad que en vano persiguieron antaño. Hoy sus nombres son algo familiar, algo muy estimado...

Sus nombres dan garantía a una producción. Y en esa carrera veloz hacia la renovación y el progreso han surgido últimamente dos nuevas estrellas: Dorotea Wleick y Marta Eggerth. Dos mujeres bellísimas, dos grandes artistas que el cine acaba de descubrir y conduce de un solo golpe a la popularidad y a la gloria.

Dorotea Wleick, que acaba de interpretar el papel protagonista en un gran film calurosa y elogiosamente comentado por la Prensa de todas partes. Mujer a la que se ha descubierto una sensibilidad artística insospechada, es hoy una de las figuras más preeminentes del cinema alemán.

Marta Eggerth, hasta hoy ignorada también procedente del teatro, ha entrado al cinema con una opereta de Geza von Bolvary, y música de Robert Stolz, «Una canción, un beso, una mujer», en la que trabaja al lado de Gustav Frelch. Con aquella sola interpretación ha hecho su carrera. Hoy ya no es una promesa, sino una halagüeña realidad.

Es una nueva generación que viene a sustituir otra ya decadente y en el ocaso de la gloria. Nuevas auroras que alumbran el mundo cinematográfico y vienen a llenar las pantallas del mundo con la radiante luz de su belleza y de su juventud...

JOSE SAGRE

### DESDE HOLLYWOOD

### La evolución que introduce Douglas Fairbanks en el cine

Por tercera vez en el curso de su accidentada carrera, Douglas Fairbanks desenvuelve una forma de espectáculo cinematográfico. Se trata ahora de una forma artística que es una hispeante combinación de magia y realidad.

Encierra la fantasía de la ficción cinematográfica, la aventura del film de viajes y el humor de la comedia. La primera manifestación de esta nueva forma es el film «La vuelta al mundo en ochenta minutos con Douglas Fairbanks», el cual constituye el principio de una serie de películas de aventuras en proyecto, realizadas por el popular y dinámico astro.

Ya en su primer film, hecho por D. W. Griffith años atrás, Douglas llevó al cine algo enteramente nuevo. Hasta entonces el cine seguía un camino trillado. Los argumentos diferían entre sí, pero la mayor parte de la producción de Hollywood era de un género análogo. Cuando Fairbanks fué ganado para que abandonase el teatro, se dejó sentir inmediatamente su influencia en cuantas películas se hicieron desde entonces en la Meca del cine.

El público vió con complacencia a este joven de sorprendente agilidad, saltando de los tejados al cuello de los «villanos» y realizando proezas en las que otro artista menos atlético que él se hubiera roto la crisma. Inmediatamente se formó una nueva escuela interpretativa que cada vez se hizo más popular.

El interés que despertó esta nueva escuela quedó demostrado por el tremendo éxito logrado por los films de Douglas Fairbanks.

Como ocurre siempre, salieron infortunadamente otros jóvenes atléticos de Hollywood, que quisieron emular sus hazañas, lo que constituyó la más sincera lisonja para el astro recién descubierto en el firmamento cinematográfico. A consecuencia de esto la escuela de Douglas pronto invadió por completo el campo de acción del arte de la pantalla.

Fué Douglas también quien, después, dió un nuevo paso hacia adelante que constituyó el segundo de su espectacular carrera. Llevó a la pantalla la novela pintoresca en forma completamente nueva. Personificó uno por uno los héroes legendarios, los hombres cuyas vidas estaban llenas de épicas aventuras.

Pero, así y todo, Douglas no es hombre que se duerma en sus laureles, por mucho que le haya costado conquistarlos. Y ahora viene la tercera fase de su carrera. Esta empezó cuando Fairbanks cruzó el Atlántico el pasado enero acompañando del director Victor Fleming, del jefe de producción «Chuck Lewis» y de Henry Sharp, operador, para emprender una gira por Asia y Europa, que fué entonces anunciada como un viaje de cacería. Visitaron las Filipinas, China, Japón, Siam, Indochina y varios otros países, y por todas partes donde estuvieron realizaron cosas que, llevadas al celuloide, constituyen una de las películas más entretenidas que se hayan hecho nunca. Es, ciertamente, lo más nuevo. En Siam fueron atendidos y obsequiados por el rey Prajadhipok; en Filipinas fueron huéspedes de Aguinaldo; en Cooch-Behar (Indochina), fueron huéspedes del Maharane, quien organizó en su honor una cacería de leopardos; y en casi todos los sitios que visitaron hicieron y vieron cosas que contribuirán poderosamente a divertir a los admiradores que tienen Douglas Fairbanks en el orbe entero.

Una vez de vuelta en Hollywood, «Doug» encargó a Robert E. Sherwood, autor teatral y célebre humorista, que escribiese el diálogo del film, que es muy rico en humorismo, dando por resultado los esfuerzos combinados del astro y del escritor una película de las más divertidas que se han hecho desde la última producción de Chaplin. Así se ha dotado el mundo de una nueva forma de espectáculo cinematográfico.

Una vez de vuelta en Hollywood, «Doug» encargó a Robert E. Sherwood, autor teatral y célebre humorista, que escribiese el diálogo del film, que es muy rico en humorismo, dando por resultado los esfuerzos combinados del astro y del escritor una película de las más divertidas que se han hecho desde la última producción de Chaplin. Así se ha dotado el mundo de una nueva forma de espectáculo cinematográfico.

Una vez de vuelta en Hollywood, «Doug» encargó a Robert E. Sherwood, autor teatral y célebre humorista, que escribiese el diálogo del film, que es muy rico en humorismo, dando por resultado los esfuerzos combinados del astro y del escritor una película de las más divertidas que se han hecho desde la última producción de Chaplin. Así se ha dotado el mundo de una nueva forma de espectáculo cinematográfico.

### APRECIACIONES DE UNA ACTRIZ

### Marlene Dietrich habla de la fotografía

En una revista americana, han aparecido hace pocos días, ciertas afirmaciones de la famosa actriz europea, que recogemos por considerarnos de interés para nuestros lectores.

Trata Marlene de la importancia que tiene la fotografía cinematográfica y lo que depende de ella el éxito de una actriz.

Entre otras cosas, asegura que en ninguna parte del mundo tienen tanta importancia y preocupan tanto estos fenómenos de la fotografía como en los dominios del cine. Toda aspirante a una carrera en la pantalla, además de hacerse tomar centenares de instantáneas, se manda sacar numerosos retratos en galerías de elevado precio, para obtener la última palabra en efectos de luz y de fotografía. Estos estudios fotográficos se retocan esmeradamente, eliminando todos los defectos hasta conseguir una reproducción del sujeto tan perfecta como sea posible.

Aguárdales, sin embargo, una triste desilusión a todas aquellas esperanzadas bellidas de rostro perfecto en la fotografía, cuando intentan conseguir un rol para la pantalla en alguno de los estudios principales. Si es que las llegan a considerar para alguna pequeña parte, lo cual sucede una vez entre mil, el primer requisito es tomarías una prueba cinematográfica, y por muy bellas que sean en sus retratos, jamás se otorga un rol en ninguna producción hasta que la persona aludida haya sido vista en la pantalla.

Cuando alguna futura actriz se coloca frente a la cámara cinematográfica por primera vez, toda aquella hermosura que tan atractiva parecía en la fotografía, depende de «cameraman». Si el maquillaje no está bien aplicado, si la luz no es exactamente como debiera ser, sus facciones en una instantánea fuera de foco resultarán exquisitas en comparación con la imagen de sí misma que verá reproducida en la pantalla.

Y es allí donde empieza el trabajo del artista fotógrafo de quien dependen las películas. Aquellos retratos tan placenteros a la vista, jobn tienen «modelando» el semiente con luces y sombras en forma de hacer resaltar lo mejor del sujeto y eliminar los posibles defectos.

El «cameraman» observa por primera providencia, si la base de polvos, el rojo de los labios, las sombras de los ojos y demás detalles del maquillaje han sido aplicados adecuadamente. Una ligera capa de polvos a fuer de base sobre la piel, se cubre con otra capa de polvos color amarillo calabaza. Los ojos se pintan de rojo oscuro, la boca es grande, se «cieran» y se hacen aparecer más pe-

## Herniados

Peden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la *seguridad, la salud, y según opiniones médicas y de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva*, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del Método C. A. BOER.

Sóller, 22 de marzo de 1932. Sr. don C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de participarle que he obtenido la curación completa de mi hernia, con 14 meses de usar sus excelentes Aparatos. Mi conciencia me obliga autorizarle publique esta carta para bien de la humanidad. Ya sabe lo queda agradecido su afilmo. s. s., Jaime Plad, Plaza de la Constitución, 31, Sóller (Mallorca).

MADRID, 22 de octubre de 1930. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy Sr. mío: Me es grato manifestar a Vd. mi más profundo agradecimiento al encontrarme hoy completamente curado de la hernia crural que durante más de veinte años tanto me ha hecho sufrir y tenido en constante peligro, sin poder conseguir en todo ese tiempo mejoramiento alguno con cuantos aparatos he venido aplicándome; hasta que, aconsejado por un amigo mío de Bilbao, cliente de su respetable casa, recurri a sus excelentes y maravillosos aparatos, a los que debo hoy, a los ochenta años de edad, mi completa curación, por lo que le queda muy agradecido su atto. servidor y amigo que le estrecha la mano, Franelito Arroyo, calle Riego, 10, 1.º, Madrid.

**HERNIADO:** No pierda Vd. el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga Vd. su vida y la expone a todo momento. Acuda al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico de PARIS en:

**PALMA:** Sábado 3 y Domingo 4 Septiembre, Hotel Alhambra.  
C. A. BOER, Especialista Herniario de Paris, Pelayo, 60. BARCELONA.

## GRAN VERBENA

EN

## La Puebla

Plaza del Ferrocarril

HOY A las 10 noche



**JABÓN NEVA**

NEVA no es el sustituto de ningún jabón de afeitador, es solo un producto análogo de propiedades únicas para aplicar junto con el jabón que usted ya use

Mejorando la cara con NEVA disuelto en agua, se ablanda y suaviza el pelo en tal forma, que el afeitado se hace con una facilidad asombrosa.

Con NEVA no existen barbas duras. Evite que el jabón se precipite con la el del agua. Las hojas de afeitador se usan casi eternamente. No se perjudica para nada la piel de la cara, aunque se afeite dos veces por día.

**ES EL AUXILIAR IMPRESCINDIBLE DEL AFEITADO!!**

JACINTO SALA. S. A. Apartado 686 - Barcelona

quias aplicando el rojo en el centro y extendiéndolo luego al tamaño apropiado. Una boca pequeña puede también agrandarse acentuando con el rojo. Las sombras de los párpados y el «mascar» contribuyen a que los ojos aparezcan más grandes por contraste con el blanco de la córnea.

Una vez que el maquillaje está correcto, piden a la joven aspirante que se coloque frente a la cámara para ensayar las luces. El «cameraman» mira cuidadosamente a través de la lente y comienza a «modelar» el rostro con la luz. Necesita disponer todos sus retoques con luces y sombras antes de que se filme la cinta. Cuando la imagen se imprime en el negativo, está ya fuera de sus dominios.

Usamos diferente proporción de luz, según los diversos efectos buscados—explica concretamente la actriz—. Con ayuda de las nuevas bombillas eléctricas al vacío, en lugar de las antiguas y chisporroteantes luces de carbón, es posible obtener mayor delicadeza en las facciones. Si el sujeto tiene las mejillas extremadamente gruesas, una proporción adecuada de luz viniendo de detrás de la cabeza, tiende a afinarlas. Una luz fuerte arrojada desde el frente, contribuye a disminuir la pequeñez de los ojos, intensificando

**Industria Velocipédica Balear**

Neumáticos ENGLEBERT

Depósito exclusivo de:

Bicicletas LIC

Neumáticos BERGOUNGAN velo

Cámaras CAMPOS indeshinchables y TITAN.

Venta y reparación de toda clase de bicicletas y accesorios.

Avenida Alejandro Rosselló, 77

**RIALTO** Todos los días a las 3'30

**LA PRINCESA SE ENAMORA** por Charles Farrell

**ERAN 13** En Español por Juan Torena - Ana María Custodio - Manuel Arbó - Rafael Caivo

Lunes: «Malvada» Elissa Landi y «Embajador sin cartera» Will Rogers

**S'AGO-DOLÇA** Hoy a las 6 tarde Baile Noche a las 9'30

**ERAN 13** en español Juan Torena y **VERBENA** Orquestina MAH - JONG

Mañana lunes: Embajador sin Cartera Will Rogers

Sin rival en el mundo contra el reuma, artrismo y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

# TERMAS PALLARES

(ALHAMA DE ARAGÓN)  
(A 400 KILÓMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Casaca única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

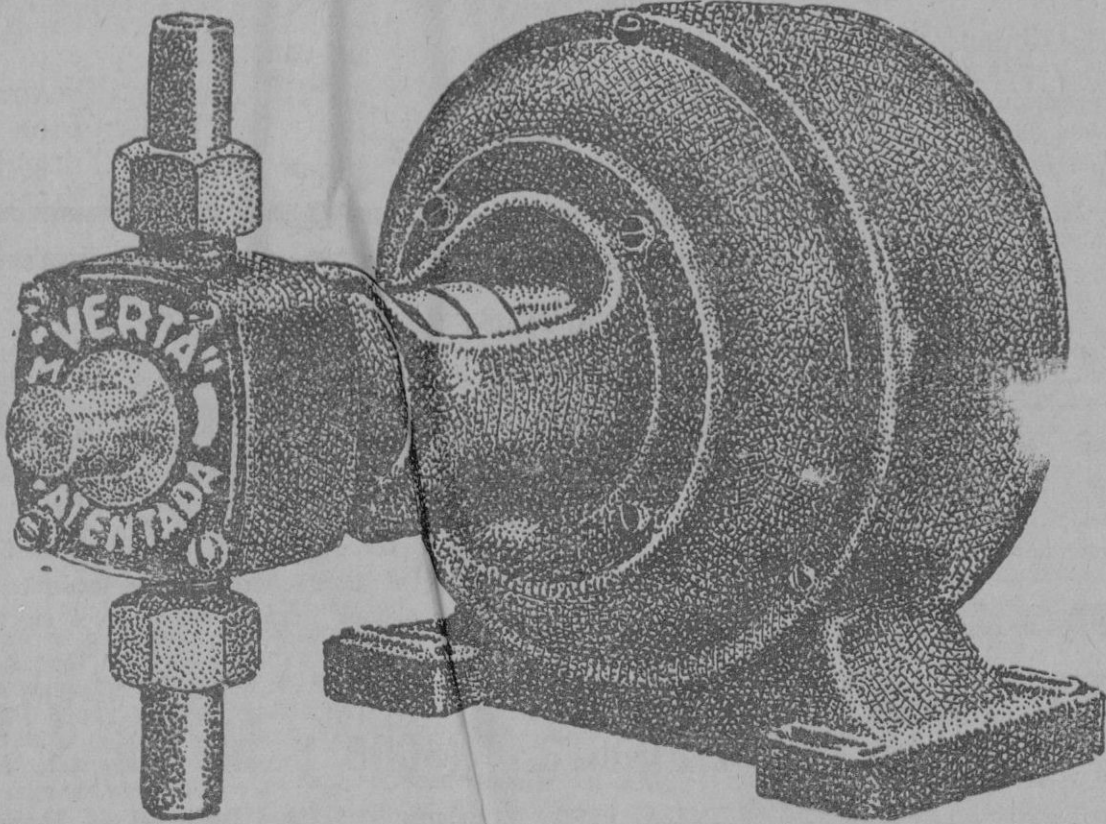


**Sobre**  
**Viaje gratis a la Feria de Leipzig**  
Feria de Leipzig de Otoño 1932

Informarán las Agencias de turismo y el Representante honorario:

Pedro Bonet de los Herreros — Palma de Mallorca

Feria de Muestras del 28 de Agosto hasta 1.º de Septiembre incluido Feria Textil hasta 31 de Agosto. Feria de la Construcción, artículos de casa y uso industrial del 28 Agosto hasta 1.º Septiembre.



## AGUA!

A la altura que convenga y en el caudal que interese, se obtiene cómoda y económicamente, adoptando

# Bomba Verta

Patentada

la más moderna — la más práctica  
Grupos completos, desde 218 Ptas.

Bombas centrifugas - Bombas para sericios especiales  
Gran stock - Entregas inmediatas. Descuentos a revendedores

**José Badia Bros** Precisión, 12 - Fideos, 17 al 21  
Teléfono 2035 - Palma de Mallorca

**Automovil 5 HP.**  
dos plazas, vendo buen estado, precio reducido.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

### ¡Madres!

La antigua y acreditada DENTICINA VIUDA DE D. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, cura a los niños todos los trastornos de la dentición. Caja con 18 papeles, 1.50

### Se venden

Herramientas usadas para herrería o cerrajería.  
Informes: Deánato n.º 1, entresuelo.

### MATA MOSQUITOS

#### ZAMPIRONI

Rechaza los que no lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:  
**J. URIACH & C<sup>o</sup>**  
S.A.  
Brach, 49. BARCELONA

### PLANCHADORA

Se necesita, trabajo todo el año, buen jornal.  
Informes: Plaza de Cort, 3. Tintorería.

TAPETES HULE CUADRADOS Pesetas 7'40	HULE SURTIDO DIBUJOS METRO Pesetas 5'00
GORRAS BAÑO KLEGANTES Pesetas 1'10	ZAPATILLAS BAÑO SUPERIORES Pesetas 0'50
CALZADO LONA SUELA GOMA Pesetas 5'00	BALONES FOOT-BALL COMPLETOS Pesetas 0'00
ESPONJAS GOMA COLORES Pesetas 1'25	GUANTES GOMA FUERTES Pesetas 5'50

### VENTA

## Casa Codina

Unión, 8 :-: Palma  
(Junto al Borne)

### Baila Vd. bien?

En muy pocas lecciones podrá aprender ahora el verdadero tango argentino, foxtrot, etc. El profesor F. Comas recién llegado de B. Aires ofrece a Vd. sus servicios. Permanecerá en Palma 20 días. Diríjase calle Muntaner, 10 - bis.

## Chalet estilo Mallorquín

con gran jardín, garage, agua presión, gas, electricidad, situación buena en el TERRENO

Informes en la Cartuja, calle Pelaires, 6.



### MINGUERAS

tubos de Goma  
**GASA GINA** - Unión, 8, Palma  
(Junto al Borne)

### Se vende

una finca rica de una esportada poco más o menos. Espléndida vista a 6 1/2 kilómetros de Palma facilitada de pago, alquila un 2.º piso.  
Informes: Anida A. Rosaló número, 104, Espo.

### Mobles

Gran surtido Lámparas, Comedores y Dormitorios de gran fantasía a precios de verdadera liquidación. Fábrica y expón: Honderos, 72, (Carretera de Lucaayor) - Palma.

## Grupos Moto-bomba "REX"

CON MOTORES DE GASOLINA O ACEITE PESADO TIPO DIESEL Y BOMBAS CENTRIFUGAS, DE PISTÓN Y DE ROSARIO, etc., DE NUESTRA FABRICACIÓN

### Grupos electrógenos «REX» para alumbrado

Facilitamos gratis presupuestos de instalaciones completas  
Garantizamos nuestros productos durante DOCE MESES  
**CONSTRUCCIONES MECANICAS REX, S. A.** Borrell, 236 al 244. Barcelona  
Distribuidor y referencias en Palma de Mallorca

**JUAN MARCH MONJO** - Calle Luis Salvador, 101 - Palma

## BAÑISTAS 'PELIGRO'

### Auricular Plug

(aparato de goma invisible patentado todos países)

Evita el peligro de la sordera y de la muerte  
(Lean en la página 6, del periódico EL DIA del 19 julio 1932)

Protector absoluto del oído - Audición perfecta e invisibilidad  
Duración toda la vida — Valor único 3 pesetas

**CASA CODINA** UNION - 8 - PALMA  
(Junto al Paseo del Borne)

## Castellet Hotel

### Cala-Ratjada

Todos los jueves verbena amenizada por la renombrada Orquestina

### DRACH

## Pensión Mayoral de primer orden

Todo confort. — Agua corriente, caliente y fría. — Cocina excelente. — Situada en el centro de la ciudad. — Salones de piano, lectura, etc. — Recientemente reformada. — Establecimiento a tres fachadas. — Teléfonos en todas las habitaciones.

### PRECIOS REDUCIDOS

Rambla del Centro — Plaza Real

Entrada — Calle Colón, 3

Teléfono, 14680 A. BARCELONA

### Obras nuevas

Louys. — Las encarnaciones de Billita 2'50  
Petronio. — El Setricón, 2'50  
Sehopenhauer. — Etimología 2'50  
Nietzsche. — Así hablaba Zaratustra, 2'50  
Homero. — La odisea, 2'50  
Max. — El capital, 2'50  
Manava. — Leyes de Mann, 2'50  
Mahoma. — El Koran, 2'50  
Homero. — La Iliada, 2'50  
Cervantes. — Don Quijote, 2'50  
Ibarreta. — La religión al alcance de todos, 2'50  
Platón. — Diálogos, 2'50  
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

### Es Garrigó

Chalets y Solares  
Económicos, espléndida situación, vistas al mar, próximos baños, en vecindad.  
Informes: en San Espino — Sociedad Mallorca.

### Piano

Se vende barato por defunción.  
Plaza Giner de los Rios, 10 (bajos).

## ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Batty - Baillière - Riera)

### EDICIÓN 1931

Datos oficiales del Gobierno Provisional de la República, en Madrid y Capitales principales



### 4 TOMOS 4

MÁS DE 8.000 PÁGINAS

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

54 MAPAS EN COLORES

de las Provincias y Posesiones de España

PODÉ EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC SE ENCUENTRAN EN ESTA OBRA SECCIÓN EXTRANJERA

Precio de un ejemplar completo CIENTO PESETAS (Precio de países en toda España)

EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE DARÁ MÁS VISIBILIDAD Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

Anuncios Batty-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Carles Grandos, 85 y 89 - BARCELONA

EL DIA publica diariamente 8 páginas

## Representante viajante

Lo solicita Fábrica de Esencias y Perfumería para esta Isla o Archipiélago.  
Escribir a T. A. Vergara, 11, Barcelona.

### Ganga

Citrosen se vende muy barato en perfecto estado, con neumáticos nuevos. Informes: calle Fuente n.º 11 Lluchmayor.

### Se alquila

Amueblada, habitación independiente con cocina.  
Razón: En La Intermediaria Mil. Ombis, 21, Teléfono 2249.

# NOTICIAS DE BARCELONA

**Imprenta clandestina**  
Barcelona 20 a las 24.—En la calle de Guillermo Tell, la policía descubrió en una lechería una imprenta clandestina, en que parece se imprimían los manifiestos circulados últimamente.

Fueron detenidos el dueño de la imprenta y el dueño de la lechería.

### Manifestaciones del general Batet

Barcelona 20 a las 24.—El general Batet, hablando con los periodistas, dijo que nada podía decir de la información que encargó al general Molero en Lérida, ya que el informe obtenido debía elevarlo a la Superioridad.

Se reunirá—dijo—la comisión organizadora de los Somatenes para estudiar las denuncias recibidas respecto de que algunos nombramientos los ostentan personas de conocida significación monárquica.

Según parece esta reunión la presidirá el general Batet y asistirán los gobernadores de las cuatro provincias catalanas.

### El sumario contra siete concejales de "Esquerria"

Barcelona 20 a las 24.—Acercada del rumor de ciertas irregularidades administrativas del Ayuntamiento, patrocinadas, al parecer, por «Esquerria Catalana», dicen los periódicos que el lunes se reunirá el Comité ejecutivo de dicho partido para fallar el sumario instruido para depurar los hechos.

Según parece, en dicho sumario se hacen cargos concretos contra siete concejales de dicha minoría, para los cuales se pedirá la separación del partido, en cuyo caso parece natural renunciar a las actas de concejal que por el partido obtuvieron.

### Una nota de la minoría regionalista municipal

Barcelona 20 a las 24.—La minoría regionalista del Ayuntamiento ha publicado una nota en la prensa explicando su voto contra el acuerdo que fué aprobado en la última sesión de unificar diversos presu-

puestos extraordinarios, por entender que es un atentado contra el crédito municipal.

Además, en el total real de gastos, que se elevan a cerca de setenta millones de pesetas, incluyéndose ocho millones correspondientes a gastos ordinarios, lo cual está prohibido por el artículo 298 del Estatuto municipal, hoy ley de la República.

### Reunión clandestina

Barcelona 20 a las 24.—La policía sorprendió anoche una reunión clandestina en la calle Ancha.

Los reunidos eran cuarenta, la mayor parte repartidores y ordenanzas de Telégrafos.

Fueron detenidos tres por supuestas frases despectivas para la República, que la policía afirma se oían desde la calle.

### Una querrela criminal contra el barón de Viver

Barcelona 20 a las 24.—El Ayuntamiento ha presentado a la Audiencia una querrela criminal por dos delitos de prevaricación contra el ex-alcalde barón de Viver y ocho tenientes de alcalde del periodo de la dictadura.

El delito denunciado por la Comisión de responsabilidades se relaciona con el asunto de una valla anunciadora de la calle de Peiayo.

### Trágico incendio

#### Un niño asfixiado y un hombre herido gravemente

Barcelona 20 a las 24.—Esta tarde en la fábrica de cajas de cartón de la calle de Borrell, propiedad de Alberto Marcó, inició un incendio que fué localizado y extinguido por los bomberos.

Resultó muerto por asfixia un niño de once años que no ha sido identificado y gravemente herido en la cabeza el obrero Manuel González, de 36 años.

## BOLSA COTIZACIONES MADRID

19 a las 22:00  
Deuda Interior . . . . . 64:50

» Exterior . . . . .	78:75
» Amortizable » 4 p. . . . .	74:00
» » » 5 p. . . . .	88:00
Emisión 1929 . . . . .	94:75
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	86:00
Emisión 1917 . . . . .	96:10
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	96:10
Emisión 1927 Libre . . . . .	96:10
Deuda Amortizable 5 p. . . . .	85:75
Emisión 1927. Con impuesto . . . . .	85:75
Cédulas Banco Hipotecario España 4 p. . . . .	00:00
Cédulas Banco Hipotecario España 5 p. . . . .	00:00
Cédulas Banco Hipotecario España 6 p. . . . .	00:00
Banco de España . . . . .	510:00
Banco Español de Crédito . . . . .	00:00
Banco Español Rio de la Plata . . . . .	85:00
Banco Hispano Americano . . . . .	00:00
Compañía Arrendataria Tabacos . . . . .	132:00
Azucareras preferentes . . . . .	00:00
Azucareras ordinarias . . . . .	44:50
Ferrocarriles Nortes . . . . .	00:00
Id. Alicantes . . . . .	171:50
Franco . . . . .	48:85
Libras . . . . .	43:25
Dólares . . . . .	12:45
Pesos argentinos . . . . .	3:24
Marcos oro . . . . .	2:95

<b>BARCELONA</b>	
Barcelona 19 a las 24:00	
Nortes . . . . .	51:05
Alicantes . . . . .	34:70
Andaluces . . . . .	16:25
Coloniales . . . . .	45:50
Orenses . . . . .	00:00
Gran Metro . . . . .	00:00
Filipinas . . . . .	00:00
Transversal . . . . .	22:75
Platas . . . . .	00:00
Docks . . . . .	17:85
Cáceres Nuevas . . . . .	00:00
Franco . . . . .	48:85
Libras . . . . .	43:25
Dólares . . . . .	12:45
Liras . . . . .	63:90
Franco suizo . . . . .	242:70
Franco belga . . . . .	173:00
Pesos argentinos . . . . .	3:24
Marcos oro . . . . .	2:97

EL DIA publica diariamente 8 páginas

## Espectáculos

**Lirico**  
Desde las 3:30 función de cine: «La canción de la estepa» y otras.

**Balear**  
Desde las 3:30 función de cine: «Maternidad» y otras.

**Born**  
Desde las 3:30 función de cine: «La pura verdad» y otras.

**Moderno**  
Desde las 3:30 función de cine: «Emboscados» y «Vidas atormentadas».

**Oriental**  
Desde las 3:30 función de cine: «Mal del cosazón», «La mujer que amo» y una cómica.

**Rialto**  
Desde las 3:30 función de cine: «La princesa se enamora» y «Eran 13».

**Luna Park**  
Compañía de vodevil y sánetes de Visita Lopez.

### Se venden

los muebles de la casa calle Canals, 3 (entresuelo). Se informa de 9 a 11 de la mañana, diariamente.

**EL DIA**  
Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA  
Mañana: de 9 a 1  
Tarde: de 4 a 7

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

**Cine Moderno**  
Lunes a las 3 y media

**Cinopolis**

totalmente hablada y cantada en español  
gran éxito de

**Imperio Argentina**  
cantando las canciones

Mi caballo murió                      Junto al Parana  
Dorita                                      Blanca Flor  
Mi alma amada                          Foistrot Cinopolis

Vapor directo para

**Hamburgo**

El vapor «GENUA» de la Cia. Sloman  
Saldrá de este puerto el 25 de Agosto admitiendo carga para Hamburgo y todos los puertos escandinavos, bálticos etc. con conocimientos directos.  
Para informes dirigirse a los consignatarios

**Baguera, Kusche y Martin, S. A.**  
Telef. 1322    Palma    Pl. Libertad, 11. Borne

**Hermanos Alomar**  
Ex-Alumnos de los Hospitales de París

**BLENORRAGIA**  
Cura radical mediante aparato de su invención

**Sífilis y Enfermedades de la piel**

CONSULTAS—Particular de 10 a 12 y de 2 a 5.—Especial de 12 a 1.  
Económica de 7 a 9. Martes, Jueves, Domingos y Festivos de 8 a 12  
Avenida de Alejandro Rosselló, 117.— Teléfono 2321

**CALZADOS MINERVA**

Plaza de Coll

**Liquidamos los modelos de esta temporada**