

DE ARTE

Un folleto notable

La amabilidad de un amigo nos proporciona la lectura de un folleto interesantísimo en el que se inserta un artículo aparecido en el tomo LI de la «Revue Hispanique» debido a la autorizada pluma del general, crítico de arte y excelso músico don Manuel Manrique de Lara fallecido fuera de España al realizar una delicada misión, en la Europa Oriental, por delegación de la Sociedad de Naciones.

El notable trabajo del señor Manrique de Lara está dedicado a las obras que como de Velázquez figuran en el Museo del Louvre.

Una obra tan acabada de análisis pictórico merece su vulgarización, por ello nos decidimos a publicar el primer capítulo de la misma, que es a la vez resumen de sus afirmaciones, como homenaje al ilustre General cuya vida fue un constante olocausto al arte, en todas sus manifestaciones.

Algunos cuadros, culminantes en la historia del Arte, están de tal modo identificados con la personalidad del pintor que los produjo, que son como algo sustantivo de su propio nombre, símbolo de su existencia y cifra de su genio. En ellos se hacen evidentes los rasgos característicos del estilo, ya en la concepción inicial, ya en la traza general de la composición, ya en la íntima emoción con que vibró el espíritu creador en el período augustoso de la lucha con la forma. El estudio de la técnica no resultará menos instructivo, y por él se llegará a apreciar y a diferenciar en cada pintor su percepción de la línea, su sentimiento del color, la exactitud de su visión sintética al valorar la relación de intensidad entre los diversos tonos, y hasta la destreza de su mano en la huella misma de la pincelada y en la manera de estar extendido el color sobre el lienzo.

Para ojos expertos, no cabe error alguno en la atribución de tales obras, que consagran una personalidad. Y aunque por acaso se ignore quién fue el artista que las creó, la crítica puede aquilatar las cualidades que le adornaron y apreciar su valor, hasta realizar el milagro de que en la historia del Arte surja de repente una individualidad sin nombre, hasta entonces ignorada, símbolo de un estilo o de una escuela, en derredor de cuya obra capital se arracimen otras menos salientes y definidas.

Muchos otros cuadros de importancia menor, acaso la mayor parte de los que forman las colecciones públicas y particulares, ofrecen paralelamente a su vida una crónica documental o tradicional que los acompaña a través del tiempo, y en ella encuentra el crítico una base, firme casi siempre, para fijar una acertada clasificación. Sin embargo, los documentos y la tradición suelen ser engañosos; ésta por aparecer derivada de un origen absurdo o puramente novelesco, aquéllos por referirse, tal vez, a obras perdidas y sustituidas por copias pintadas en su tiempo, y aun mucho después si fueron hechas con deliberado propósito de suplantación y superchería.

Mucho más difícil resulta la adjudicación a su verdadero autor de esas obras innúmeras sin antecedentes escritos, que tampoco están siquiera sospechadas de pertenecer a las obras de determinado artista, ni viven tradicionalmente vinculadas a la existencia de una galería prestigiosa y de abolengo. En cualquiera de éstas el juicio de los doctos, aun a través de tentativas y vacilaciones, hubiera llegado a conjeturar fundadamente su estilo y autor. Pero, en general, tales obras van pasando ignoradas de mano en mano, por ventas sucesivas, y sufriendo las atribuciones caprichosas que a cada coleccionista plugo darles. Y claro es que la más insignificante coincidencia en el color o en la línea con un detalle cualquiera de una obra célebre, o tal vez la semejanza más trivial con algún pormenor de indumentaria o decoración, o quizá solamente la voluntad caprichosa e irreflexiva de su poseedor, determina al punto una atribución capciosa que se perpetúa y llega a tomar estado definitivo y legal cuando la obra, por generosa donación que no hay para qué desestimar, pasa a enriquecer una colección oficial y pública.

La mayor parte de las falsas atribuciones contenidas en los catálogos de los museos, tienen tal origen. Los contados visitantes que pueden conocerlas, las rectifican «sin mente»; más si alguno llega a afirmar en el libro o en el periódico la certeza de su creencia, rara vez consigue ver reparado el error. La verdad oficial de un índice anónimo e irresponsable, se sobrepone al razonamiento crítico, y el mejor catálogo resulta ser aquél que, fundadamente o no, en derredor de los más grandes pin-

tores, acumula mayor número de cuadros.

Y, sin embargo, para quien sepa interrogarlos, los únicos testigos irrecusables en materia de pintura son los cuadros mismos. Ellos llevan en sí la certificación de su origen y declaran el nombre de su autor por modo más decisivo y categórico que la firma, acaso apócrifa, que nada revela y es prueba insuficiente de legitimidad. Los ojos familiarizados con el arte de una escuela rara vez podrán engañarse, y no sólo acertarán a clasificar sus diversas obras, sino a distinguir un cuadro original de la copia y aun entre dos cuadros iguales de la misma mano, a determinar cuál sirvió de antecedente.

Claro es que al hablar así no me refiero a los críticos ajenos a la práctica del arte, sino exclusivamente a los pintores, únicos capacitados en general para juzgar en achaques propios de su arte. Sólo ellos, cuando unen al dominio técnico de la pintura el conocimiento histórico de su desarrollo, pueden apreciar pormenores y cualidades que forzosamente pasan inadvertidos ante quien no ha educado sus ojos para la contemplación artística del natural, ni ha adiestrado su mano en la disciplina de una escuela depositaria de la tradición. El crítico no pintor sólo aprecia la parte histórica y puramente filosófica de la pintura, manteniéndose siempre en las generalidades menos precisas y sin penetrar jamás en los secretos de la técnica. Algunas veces la evidencia de lo que ve alumbraba su mente y le fuerza a realizar aciertos casi inconscientes en los cuales entra por menos el razonamiento que el instinto. No faltan ocasiones en que, bajo la sagacidad engañosa de la opinión formulada, se adivina la colaboración, no confesada nunca, de un pintor que, como próvida ninfa Egeria, dictó o sugirió en la sombra su propio juicio. En caso tal, apenas pretende el crítico desembarazarse de su guía, da en tales dislates que hace perder la fé en su cordura anterior y por ellos demuestra su incapacidad para todo lo que no sea minuciosa rebusca documental en los archivos o escarceo retórico, desposeído de todo valor crítico y de pruebas evidentes de que los cuadros sólo aciertan a estimular sus dotes de escritor, despertando en él emociones puramente literarias.

En realidad, crítica de tan poco fuste y tan al alcance de cualquiera que tenga alguna sintaxis y bastante osadía, antes ha contribuido a perpetuar errores que a difundir enseñanzas. Ha sido preciso la aparición, en fecha no lejana, de una nueva escuela, que sólo fia al examen razonado y consciente de la obra de arte su definitiva clasificación, para concluir con aquellas arbitrarias atribuciones que rodeaban a todo nombre ilustre en la historia de la pintura de cuadros en los cuales no existían ninguna de las cualidades características de su talento.

La nueva crítica ha realizado ya admirables trabajos. Así, por ejemplo, el estudio del altar de Flemalle ha determinado la atribución a su desconocido autor de muchos cuadros (algunos de los cuales se conservan aún en el Museo del Prado con la primitiva denominación), que antes figuraban erróneamente catalogados con el nombre de alguno de los hermanos Huberto o Juan van Eyck. Otras investigaciones han reducido también el caudal artístico de Rafael, diferenciando en su obra inmensa los cuadros pintados exclusivamente por su propia mano de aquellos otros en los cuales, si se exceptúa la composición originaria, predomina o es absoluta la colaboración de sus discípulos. La contemplación desaspidada de la serie de alegorías pintadas en el estudio de Rubens, abarcando casi la vida entera de María de Médicis, ha demostrado que, fuera de la pompa decorativa y de la entonación general, que aparece en ella como dictada, tiene en la pintura bien poco del

Artistas mallorquinas



Apunte de retrato de la Srta. Mercedes Pou por Enrique Ochoa

MARTA Y MARIA

María sus plantas llagadas ungió y como en un éxtasis su palabra oía, unguento de nardos en sus piés ponía. ¡Su alma como un místico cirio se encendía!

La clara palabra del Rabi manaba cual límpida fuente de amor y de bien; la estática virgen, soñando, miraba las doradas cúpulas de Jerusalem.

Un dulce Maestro de gudejas blondas sabía decirle palabras muy bellas, ¡palabras tan suaves, tan blancas, tan hondas igual que si fue en jazmines y estrellas!

Limpia cual la plata, Marta la hacendosa cuida de su humilde fogasil de aldea; María, la bíblica virgen pudorosa, bebe de los labios del Rabi, la Idea.

Marta la hogareña, le dice:—Rabi, mi hermana me deja por oírte a ti; yo lavo las ropas y adobo el yantar ella solo hace soñar y soñar.

La voz del Maestro la responde así:

María me ha visto dar vida a los muertos y tiene al prodigio los ojos abiertos, Mientras tú te afanas y estás distraída, ella escucha el ritmo de la vida eterna.

Las vírgenes bíblicas le oyen con amor, unguento de nardos le dan al Señor, las aves del campo le escuchan también; palpita el crepúsculo como un corazón y alzan a lo lejos su lenta oración todas las mezquitas de Jerusalem.

EMILIO CARRERE

maestro. La mayor parte, en fin, de los cuadros atribuidos a Velázquez en los Museos y en las colecciones particulares de Europa y América, o son obras ajenas que sólo reflejan típicamente sus cualidades soberanas, o alevosas supercherías confeccionadas con premeditación para explotar la ignorancia ajena en beneficio de la propia codicia, o bien, y esto es lo más frecuente, vanidosa atribución de coleccionistas, más ambiciosos que cautos, que prefieren arriesgar una afirmación absurda, perpetuada luego, antes que privarse del placer, tan insensato como inocente, de leer en las engañosas cartelas enclavadas en las molduras el nombre glorioso del inmortal sevillano.

El catálogo del Museo del Louvre registra desde el número 1.731 al 1.737 siete cuadros de Velázquez. De los siete sólo uno, a mi juicio, se debe completamente a su pincel; otro, ejecutado por él solo en la parte más importante, ha sido concluido por mano menos diestra; los cinco restantes son absolutamente apócrifos, y de ellos hay uno, acaso entre todos el más ridículo, de cuya autenticidad no dudamos, antes bien, está por ellos taxativamente afirmada, ciertos

críticos que sólo por tan singular aseveración demuestran su incapacidad o su ligereza.

Para todo el que esté familiarizado con el estilo de Velázquez, estas designaciones del catálogo del Louvre, como otras muchas propagadas por los de todos los museos, son en realidad tan absurdas que no deberían merecer siquiera el trabajo de una refutación razonada, si no hubiera quien, por impremeditación o por ceguera, defiende su legitimidad. Muy otro ha sido, por tanto, en su origen el móvil que impulsara mi voluntad a escribir estos capítulos. Mi propósito estaba entonces circunscrito a recabar públicamente para el caudal artístico de nuestro gran pintor la paternidad de un cuadro, que también el Louvre conserva registrado como de autor anónimo, y que para mí, sin sombra alguna de duda, es seguramente obra de Velázquez. Puesto ya en el trance de justificar mi afirmación respecto de esta obra ignorada del pintor español, prefiero completar mis apuntes con el análisis total de los cuadros que en la colección francesa llevan su nombre.

El ministro de Hacienda Sr. Carner ha expuesto ante la Cámara, previas unas breves consideraciones, el primer Presupuesto de la República. La discusión podrá empezar a primeros de marzo, calculándose que durará hasta fines de dicho mes.

HORAS MUERTAS

El tren de línea estrecha

El tren comenzó a moderar la marcha. Lo notamos más que nada, por el crujir de las ruedas que estrangulaban oraciones de frío. Teníamos que detenernos veinte horas, en un pueblecillo del que existen tantas copias en todas las líneas férreas de Alemania. En nuestro vagón había poca gente. Además de mi amigo, noté la presencia de una vieja, mal avenida con sus años, que al mirarnos, hacia unas tenacillas con sus dedos para sus pringados cabellos. Había también un oficial, que con elegante boquilla, fumaba tabaco de la peor clase y por último, un caballero, correcto como su delgadez, que formaba un laborioso contraste con la mediana calidad del vagón.

Al pararse el cinematógrafo de las ventanillas, decidimos buscar una fonda en la que poder cenar y tal vez dormir. La vieja y el oficial bajaron precipitadamente. Luego lo hicimos nosotros. Antes de cerrar la portezuela observé que el caballero no se había despertado. Le llamé quedadamente, pero ni siquiera entreabrió los ojos. Por lo visto no le interesaba el pueblo.

Por la manga de su abrigo se asomaba un manojito de dedos.

Salté a tierra. Mi amigo tenía hambre. Yo no se lo que tenía. Jamás he sacado conclusión alguna de un auto-psicoanálisis. Deseaba encontrar una fonda pintoresca, pero mi amigo prefería una cena abundante y económica. Me dejé llevar por él.

Casi no comí nada, pues los cubiertos, al rozar la boca, daban un extraño sabor a los alimentos. El sueño comenzó a vendarnos la cabeza. Nos hundíamos beatíficamente en el sopor del descanso. Y nuestra respiración se hacía lenta, acompañada, paralela.

Y lentamente, fué comenzando la música acompañada del tren, sobre la paralela del destino.

Sobre anchas bufandas, reposaban nuestras cabezas con la vista fija en la ventanilla. Por lo visto la vieja y el oficial vivían en el pueblo que acabábamos de dejar, pues no habían vuelto. No quedaba con nosotros más que el caballero que dejamos durmiendo y que casualmente dormía también ahora. Deseábamos hablarle para deshacer la monotonía. Por más que pitaba el tren no llegaba a despertarse. Todavía faltaba una hora larga para llegar afinal de trayecto, pero teníamos que estar atentos porque el tren se detendría solamente escasos minutos, debiendo emprender en seguida el regreso.

El color de la escarcha anochecía en el cristal de las ventanillas. La cara de mi amigo temblaba con los vaivenes del coche. El manejo de dedos se asomaba por la manga abandonada del caballero. El tropel de las ruedas tocaba una música sin filosofía. La velocidad del tren peinaba la cabellera de humo y digería en su interior nuestros pensamientos.

Pensé en la llegada. Sentía ganas de dormir en la cama que dejó hace medio año: Dormir en una cama de hábito. Sentir las pequeñas incom-

modidades caseras que nos hacen pseudofelices.

Pero el caballero continuaba impenetrable, con la barba blancamente rizada, y la manga de su abrigo envolviendo abandonadamente su brazo. Cada vez que le miraba, parecía que acababa de cerrar los ojos; como queriendo fingir que dormía. Le mire infinidad de veces y cada vez me causaba la misma impresión. Esto fué motivo para que le mirara más a menudo llegando a ser tan cortos los intervalos que casi podría decirse que le miraba sin interrupción. Y siempre igual: Acababa de cerrar los ojos.

Mi amigo me preguntó si no me sentía bien. (No se a que vino esta pregunta). La ventanilla temblaba no frío. Unas moscas volaban de un lado a otro del vagón, insensibles a la velocidad. Bajo nuestros pies— como si hubiera un subterráneo— infinidad de muchachos imaginarios pregonaban el título de una desgracia. Los ojos acababan acompañados entre relinchos de caballos fundidos. Los ojos acababan de mirarme. La música tenía variaciones tan monotonas que más de un tren, parecía salida del galopar del viento sobre la lentitud del mar. Los ojos acababan de mirarme.

Los ojos acababan de mirarme. La música...

—¡Anda, ya estás!
—¡Venga bajemos!
—¡Tú, la maleta!
—¡No cierras que falta un cabal-

llo!
Una lluvia muy fina de vocales agudas reía sobre el andén de la estación.

¡Mira, tu padre!
Y telarañas de espera sobre la carencia de los motivos.

Una campana de sobresalto dió el aviso, y el tren comenzó a respirar dispuesto para el regreso.

El grito de una bella muchacha entró en el vagón que acabábamos de abandonar:
— ¡Entremos; aquí no hay nadie!

Quedé consternado. Tenía la absoluta seguridad de que el caballero no había salido. Quise mirar por la ventanilla pero la muchacha la obstaculizaba completamente. Después de todo, lo mismo me daba.

El tren de línea estrecha comenzó a ponerse en marcha. La bella muchacha fuese al otro lado del vagón. Bajo las ruedas, los músicos, comenzaban a afinar los violines y demás instrumentos. Por la chimenea salía un smoking eterno y destrozado.

Un manojito de dedos, desempañaba el cristal de la ventanilla.

Los ojos acababan de mirarme.

ROBERTO FROILAN MASSANET

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección del mismo.

MIGDIA

AL MEU EXCELENT AMIC
GABRIEL MENEU PINYA

Migdia lluminos de l'ivernada.
Els camps portan catifa regalada
del blat que poc a poc s'ha aïçat un pam,
La flor de l'amel-ler ja s'es badada
i dins el camp hi sura una alenada
de llum i al-legría feta un cant.
Migdia resplandent de sol i vida.
Ta pau solemniàl al camp eixida,
al caminant convidada a suau repòs.
La Terra plena els pits joves de dida
abolca i dona saba amorosida
als amel-lers que riuem amb llurs flors.
Que bells! De llet i sang tenen les fulles
vestint esbeltes branques ja curulles
escampant dins el camp un olor suau.
Es immensa la plana que es destria
banyada per la llum de aquest migdia
Poema de claror! Poema blanc!

MARIAN AGUILÓ

INFORMACION LOCAL

EL CASO MARCH

Resumen de una sesión

Publicamos anteaer una nota telegráfica sobre la sesión secreta en que el Parlamento trató del suplicatorio que se pide contra el Sr. March, y acordó que la Comisión correspondiente oyese al interesado antes de resolver.

Pero como a través de los telegramas, lacónicos siempre, aparecen a lo mejor, conceptos confusos, publicamos hoy un resumen, de dicha sesión, perfectamente claro.

Al comenzar, el señor Ayuso, vocal de la comisión de suplicatorios, defendió un voto particular sosteniendo la incapacidad de la comisión.

Manifestó que a su juicio es la comisión de responsabilidades la llamada a actuar en el caso del señor March porque está compuesta por diputados elegidos por la Cámara con plena capacidad para estudiar el supuesto delito que se le atribuye y si algo nuevo ha ocurrido con posterioridad la comisión tiene expedido el camino para dirigirse a los tribunales, siguiendo el procedimiento ordinario.

El señor Pérez Madrigal, en nombre la comisión confirmó lo dicho por el señor Ayuso, o sea que la comisión aceptó en principio su criterio pero que después meditó mejor sobre este asunto y lo modificó, estimando que el artículo 26 del Reglamento establece que sin suplicatorio, ningún diputado puede ser detenido.

El señor Ayuso rectificó y dijo que la ley que establece la comisión de responsabilidades no hace mención de suplicatorios y por lo tanto no es pertinente que esta comisión los pida.

El señor Azorín, presidente de la Comisión se extraña de que cuando el suplicatorio Calvo Sotelo, no tuviera el señor Ayuso los mismos escrúpulos.

El señor Serrano Batanero dijo que no se explicaba cómo podían barajarse artículos de la ley que creó la comisión, cuando ésta debe moverse siempre dentro de lo que manda el artículo 10.

El señor Ayuso intervino nuevamente, exponiendo que ha mantenido el mismo criterio en este suplicatorio que en el del señor Calvo Sotelo, si bien entonces se concedió porque se trataba sólo de un diputado electo que no había prometido y ahora se trata de un diputado que ha prometido ya.

Añade que al firmar el dictamen relativo al señor Calvo Sotelo hizo la salvedad relativa a su condición de diputado electo.

El señor Serrano insiste en que la Comisión de Responsabilidades, por sí, no puede procesar a un diputado.

El señor Gomez (Trifón), en nombre de la minoría socialista recoge lo dicho por el señor Ayuso referente al dictamen de la Comisión de suplicatorios, y trata del caso del señor Calvo Sotelo, clasificándolo igual que el del señor March. Defiende la actuación de la Comisión de responsabilidades. Consideramos — dice— éstos como un hecho de respeto a la Cámara, aceptando la propuesta para procesar al señor March.

Es verdad—dice—que la minoría socialista ha votado siempre contra los suplicatorios; pero ahora no se trata de lo mismo, porque el caso «no es político», sino administrativo.

Después de desecharse el voto particular del señor Ayuso que proponía la incompatibilidad de la Comisión, el señor Rey Mora, defiende el suyo, representando a la minoría radical, en el sentido de que se oiga al señor March antes de decidir.

Dice aquel que el señor March alegó ser oído dos veces ante la Comisión de suplicatorio, ya que la Comisión de responsabilidades no había querido oírle acerca de lo segundo, considerando en que se fundamenta la petición de suplicatorio, en la liquidación de la Sociedad March-Garau. Estima como garantía indispensable para la pureza de procedimiento y prestigio de la justicia que la Comisión de responsabilidades oyera al señor March sobre el extremo que se refiere, ya que el artículo 26 del Reglamento de la Cámara lo impone a la Comisión de suplicatorio.

El señor Pérez Madrigal dijo que sentía escrúpulos de conciencia y por ello cooperó con el señor Rey a que la Comisión de suplicatorios oyera al señor March. Este declaró ante la Comisión durante hora y media, y después de haber prestado declaración y leer las actas notariales que el señor March aportó a la Comisión de suplicatorios, se acordó pedir a la de responsabilidades un pliego de cargos para poder emitir dictamen. Este fué remitido a la Comisión de suplicatorios y en él existen datos y detalles suficientes para comprobar que hubo contrabando y cohecho en determinadas concesiones de tabacos en África y además «parece» que se concedieron ciertas cantidades a la «Correspondencia Militar» y una cantidad fabulosa a doña Victoria de Battemberg. Y por lo tanto, no podía desatenderse esos indicios mandados por la Comisión de responsabilidades a la de suplicatorios.

El señor Maura dijo que intervenía por tratarse de un asunto que aunque parece baladí, reviste caracteres graves y encierra una gran trascendencia.

Pidió a la Cámara que meditara bien ante este asunto y no obrar de ligero, pues de no ser así podría contribuir a que levantara más tarde un monumento al señor March.

Dijo que la Comisión de responsabilidades de la Cámara, debe ser un filtro de garantías absoluto y por lo tanto no puede al emitir el voto hacerlo en justicia, sino se pide concretamente la concesión del suplicatorio, porque tal como presenta la Comisión el dictamen, no se va solamente contra el señor March, sino contra sus bienes, y si después resulta que no había motivo de sanción, a juicio de los tribunales, quedarían muy mal parados la Comisión de responsabilidades y el Parlamento entero.

Terminó diciendo que por ello su minoría votará con los señores Ayuso y Rey Mora.

Intervino el señor Galarza diciendo que deseaba que llegara al Parlamento la cuestión de fondo de este asunto, para salir al paso de ciertas habladurías y murmuraciones de la calle.

En este punto del discurso del señor Galarza, le interrumpe el señor Maura, diciendo que por su parte también desea que se trate a fondo la cuestión, porque sobre ella conoce «muchos aspectos interesantes».

Con este motivo entre los señores Galarza y Maura se produjo un vivo incidente, que llegó a adquirir caracteres de verdadera violencia, que logró dominar después de grandes esfuerzos la Presidencia.

Añadió el señor Galarza que era cierto que el señor March había pedido ser oído por la Comisión de responsabilidades.

Rectifica el señor Rey Mora, diciendo que, según el considerando segundo, el suplicatorio se basa en acusaciones sobre las cuales no se ha oído al señor March.

El señor Maura interviene nuevamente para decir que con esos elementos no se puede votar en conciencia.

El señor Bofarull defiende a la Comisión.

El presidente de la Comisión, señor Azorín, pide que se conceda el

suplicatorio sin más discusiones. El señor Soriano a grandes voces pide que se lea un documento y acta notarial de suma gravedad, que fueron unidas por el señor March cuando declaró ante la Comisión.

El señor Besteiro hace callar al señor Soriano con fuertes campanillazos.

El señor Sánchez Ocaña dice que no puede haber cohecho toda vez que la contrata que se concedió al señor March era por 1.700.000 pesetas, y que la contrata actual hecha por el señor Prieto lo ha sido por 1.500.000 pesetas. Pide votación nominal para el voto particular.

En este momento el señor Azaña habla particularmente con los diputados de su minoría y con la Comisión.

El señor Sánchez Prado dice: —No soy abogado, ni sé exactamente lo que quiere decir cohecho. Pero nos encontramos con que el dictamen para pedir el suplicatorio contra el señor March, habla de que se concedió el monopolio de tabacos en la zona de África por pesetas 1.700.000. Ahora se ha abierto un nuevo concurso precisamente por esa misma cantidad. Y yo pregunto: si hubo cohecho entonces ¿no lo hay ahora?

Varios diputados socialistas: ¡A votar, a votar!

Al fin de la discusión, conforme proponía la minoría radical, se acuerda que la Comisión de suplicatorios oiga al señor March y vuelva nuevamente el asunto a la Cámara, dándose un plazo, para lo primero, de ocho días.

Al levantarse la sesión, en los pasillos hubo varios altercados, comentándose con mucho acaloramiento el debate de la sesión secreta para examinar la solicitud del suplicatorio contra el diputado don Juan March.

El señor Prieto decía que era necesario que se concediera el suplicatorio contra March, y que en el caso contrario abandonaría la cartera.

Don Miguel Maura, al conocer esta frase del ministro de Obras Públicas, ha comentado diciendo únicamente: «Pues que se marche».

Victima de cruel dolencia falleció el 18 del actual en Sóller el propietario don Miguel Coll Bisbal, persona que gozaba de generales simpatías por su bondadoso carácter y afable trato.

A toda su familia transmitimos la expresión de nuestra condolencia.

Ayer llegaron de Barcelona don Carlos Boligas, don José Reus, don Juan Rivera, don José Banzá, don Miguel Ferragut, don Sebastián Palou y don Miguel Llambias.

De Mahón llegaron don Miguel Fuster, don Francisco Colecta, don Miguel Went y don Eduardo Palmer.

Para Barcelona salieron ayer don José Bonet, don Julio Maigargá, don Barolomé Cortés, don Ramón Lluch y don Manuel Vives.

También salió anoche para Barcelona nuestro amigo el Abogado don Luis Ramaló.

Tras corta enfermedad ha fallecido, en esta, el viajante de comercio catalán, don Saturnino Gomez.

Al enterarse sus compañeros de la fatal noticia y dando, una vez más, pruebas de sus buenos sentimientos han abierto, una suscripción, para sufragar los gastos del sepelio.

Este vióse muy concurrido presidiendo el duelo el hermano del des-

†

D. Miguel Coll Bisbal

Propietario

Falleció el 18 de los corrientes a las 4 de la madrugada

— E. P. D. —

Su desconsolada esposa D.^a María Mayol y demás familia participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado, por lo que les quedarán agradecidos.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

graciado Gomez y demás familiares.

En nombre y representación de los señores viajeros, que en esta se encuentran, don Eduardo Lladó y un grupo numerosísimo de compañeros acompañó el cadáver hasta su última morada.

En las oposiciones de Notario celebradas en Madrid ha obtenido plaza, nuestro colaborador don Antonio Coll Pericás.

Se halla restablecido de la dolencia que durante unds días le aquejó, nuestro amigo, el Comandante de Marina, don Juan N. Dominguez.

Se encuentra enferma, guardando cama, la esposa de nuestro amigo, el pintor don Pedro Barceló.

AGUA MIRAMAR

Digestiva y diurética

TEATRALES

Principal

Las sesiones de hoy principiarán a las tres y media de la tarde y en todas ellas se proyectará la graciosísima superproducción sonora habiada en español «De bote en bote», que tanto éxito ha obtenido y en la que Stan Laurel y Oliver Hardy se superan a sí mismos, teniendo pendiente de constante hilaridad al espectador.

Para mañana lunes, en vista del éxito conseguido de la película «De bote en bote», la empresa ha conseguido poderla proyectar, por lo tanto, se repetirá dicha producción.

Lírico

Hoy domingo en este teatro se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche alternando la compañía argentina de Azucena Maizani con un programa de película sonora.

El orden del espectáculo, en sesión continua, será el siguiente:

A las 3 la película «Manon Lescaut».

A las 4 compañía argentina de la Maizani.

A las 6 la película «Manon Lescaut».

A las 7 Compañía argentina.

A las 9:15 «Manón».

A las 10:30 Compañía argentina.

Nos participa la Empresa que siguiendo indispueta la señora Maizani se ha confeccionado un programa en el cual trabaja toda la compañía y además se han fijado para hoy los precios populares de cincuenta céntimos la entrada general y dos pesetas cincuenta entrada y butaca.

Balear

Hoy domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En dichas sesiones se proyectará la película sonora «Discina», que tanto ha interesado al público y tan celebrada ha sido estos días.

En dicho film obtiene un gran éxito la encantadora Bebé Daniels.

Rialto

Hoy se proyectarán por última vez la película hablada y cantada en español «La ley del Harem» por José Mojica y Carmen Larrabeiri, y la producción «Soborno» por Sue Carol y Dorothy Revier, un noticiario y unos dibujos.

Salón Mallorca

En las funciones que se celebrarán hoy domingo en este salón, se proyectará nuevamente la magnífica producción de arte «Rey de Reyes», considerada como la obra cumbre de la vida y muerte de Jesucristo.

El numeroso público que ha desfilado estos días por este cine ha tenido para el film los máximos elogios, aplaudiendo calurosamente al final de cada proyección.

«Born»

Sigue proyectándose en este salón el superfilm «Resurrección», adaptación cinematográfica de la grandiosa obra de Tolstói.

Lupe Velez y Luis Alonso triunfan en la encarnación de Katusha y Príncipe Dimitri.

«Resurrección» es un film apasionante por el asunto e inolvidable por sus pasiones.

«Resurrección» es como un espejo que va reflejando las pasiones más opuestas entre un hombre y una mujer, que son lo mejor y lo peor.

Además se proyectan otras interesantísimas producciones.

Moderno

Hoy se darán las últimas producciones de las películas «Sólo te he querido a tí», comedia sentimental sonora, magistral creación de Mady Christians y «La voz de la ciudad» asunto policiaco muy bien interpretado por Sylvia Fiel y Robert Ames.

Mañana se estrenará la magnífica comedia sonora de aventuras de la acreditada marca Metro Goldwyn Mayer «Todo por el aire» feliz interpretación de los simpáticos artistas William Haines y Mary Dorán.

Como complemento se estrenará la comedia americana «Justicia canina» en la que se distingue por su inteligente trabajo el perro «Klondine».

Oriental

Hoy domingo tendrán lugar las últimas proyecciones de las artísticas películas «La noche del viernes» por Eddie Polo y «El recuerdo de un beso» por Bety Blythe.

Para mañana lunes se anuncia «El vigía» por Billie Dove, completando el programa la interesante película «Los falsificadores» por Tom Tyler, y una cómica.

Sociedad General de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo que dispone el artículo 12 de sus Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria para el día 26 del actual a las diez y seis treinta.

Los Sres. Accionistas que deseen concurrir deben depositar sus acciones en la caja de la Sociedad, con 24 horas de anticipación a la de la convocatoria y recoger la papeleta de asistencia.

Palma 18 de Febrero de 1932.—El Presidente, José Socias.—P. A. del C. de A. el Vocal Secretario, Jaime Guasp.

Aproveche Liquidamos todas las ESTUFAS por final de temporada La Feria de París (Frente Diputación)

Eran 13

Gobierno civil

El abastecimiento de leche.—Medidas del Gobernador

Ayer estuvo a visitar al Gobernador el Alcalde de esta ciudad, al objeto de comunicarle que se notaba escasez de leche debido, sin duda, a un mayor consumo en ésta época de acentuado frío y de mayor número de enfermos.

Nos dijo el señor Manent que en vista de ello dispondría fuera restringida la exportación y si tal medida no fuese suficiente para asegurar el abastecimiento, aquella sería prohibida en absoluto.

Ayuntamiento de Palma

Negociado de Arbitrios

Queda abierta la cobrenza en su período voluntario, durante seis meses a partir del de inserción del presente en el B. O. del arbitrio sobre Carros de Transporte, Industria, Agricultura, de Mano y Carritos para Borriquitos, la que tendrá lugar en el Negociado de Arbitrios de este Excmo. Ayuntamiento los días hábiles y horas de oficina.

NOTA.—Todo vehículo que no vaya provisto de su correspondiente permiso de circulación, será detenido y conducido al depósito Municipal hasta que se haya provisto del mismo; y transcurrido el plazo de recaudación voluntaria se procederá conforme determinan las Ordenanzas del arbitrio.

OTRA.—Todas las bicicletas deberán proveerse de una placa registro que se expedirá en este Negociado al precio de 0'50 ptas.

Lo que hago público para conocimiento de los interesados.

Palma 18 Febrero 1932.—El Alcalde accidental, J. Tomás Rentería.

Sociedad General de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo que dispone el artículo 12 de sus Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria para el día 26 del actual a las diez y seis treinta.

Los Sres. Accionistas que deseen concurrir deben depositar sus acciones en la caja de la Sociedad, con 24 horas de anticipación a la de la convocatoria y recoger la papeleta de asistencia.

Palma 18 de Febrero de 1932.—El Presidente, José Socias.—P. A. del C. de A. el Vocal Secretario, Jaime Guasp.

Aproveche Liquidamos todas las ESTUFAS por final de temporada La Feria de París (Frente Diputación)

RIALTO

Todos los días a las 3 y media Aparato Western Electric

Ultimo día de JOSE MOJICA y Carmen Larrabeiti en LA LEY DEL HAREM

SOBORNO - Sue Carol - Dorothy Revier. Mañana Lunes: Quien dijo miedo por El Brendel. Jueves: JUAN TORENA en su última producción ERAN 13

Cine Moderno

HOY
a las 3

LA VOZ DE LA CIUDAD SOLO TE HE QUERIDO A TI

por Robert Ames y Sylvia Field

(sonora) por Mady Christians

COMICA

Lunes a las 3: JUSTICIA CANINA por el perro Klondine. TODO POR EL AIRE (sonora) por William Haines - Cómica

Municipales

El aumento del precio de la leche

El Alcalde accidental señor Tomás Rentería, nos dijo que una vez enterado de que había escasez de leche en la ciudad, y que además había notado que dicho alimento tan indispensable y necesario, máxime en estos días que hay muchos enfermos, se vendía a más alto precio fue a visitar al señor Gobernador, sometiendo el asunto a su consideración.

La entrevista, nos dijo el señor Tomás Rentería, fue en extremo afetuosa y no tan sólo acogió con satisfacción el Gobernador los deseos que le expuso, sino que inmediatamente, le dijo que daría las debidas órdenes para restringir la exportación de dicho alimento y si necesario fuere, llegaría a tomar medidas energéticas, a fin de tener asegurado el abastecimiento del mercado, mientras duren las actuales circunstancias.

El señor Rentería estimó al señor Gobernador sus buenos ofrecimientos en bien del vecindario.

Apertura de pliegos

Ayer sábado, a las doce, en el Salón de Sesiones tuvo lugar la apertura de los pliegos presentados para optar a la subasta de construcción de una fuente pública en la plaza del Socorro de esta ciudad.

Presidió el acto el Alcalde accidental don José Tomás Rentería, asistiendo el Vocal nombrado por el Ayuntamiento don Lamberto Junco y el Secretario de la Corporación don Antonio Rosselló Cazador.

El tipo de subasta era de 12.540'46 pesetas. Se presentaron cuatro pliegos, suscritos por los siguientes señores: don Francisco Forteza Segura que ofrece realizar dicha obra por 9.900, don Sebastián Crespi por 11.000, don Bernardino Seguí Garriga por 11.100 y don Juan Tugores Jaume por 11.500.

Adjudicándose provisionalmente a don Francisco Forteza por resultar ser el postor más beneficioso para la Corporación, resultando una baja en el tipo de subasta de 2.679'46 pesetas.

Eran

13

SUCESOS

Choca un auto con una camioneta

Se presentó a la Guardia civil del puesto de esta ciudad el vecino de Felanitx, Antonio Artigas Rosselló, quien denunció que al dirigirse a Palma el día 5 del actual, la camioneta de su propiedad, marca «Ford» P. M. 5.093, conducida por Jaime Valls, al llegar al kilómetro 12 de la carretera de Lluchmayor, se le adelantó, pasando por su lado, un automóvil de «Gas y Electricidad» que iba en la misma dirección, por cuya causa y para evitar el atropello se vió obligado a hacer un rápido viraje, de resultados del cual salióse de la carretera, volcando.

Del accidente sacó la carrocería y cabina destrozadas y con desperfectos en otras partes del vehículo, además de perder parte de las mercancías que llevaba, añadiendo que las pérdidas se elevan a unas 2.000 pesetas.

Se instruyó el correspondiente atestado que se entregó al Juzgado de Instrucción del Distrito de la Catedral.

Estafas y detención del autor

La Guardia civil del puesto de esta ciudad, en vista de una denuncia de don Bartolomé March Frontera, dueño de una ferretería de la calle del Sindicato, de que había sido víctima de varias estafas por un individuo desconocido, que haciéndose pasar por pariente de un cliente del denunciante, vecino de Pollensa, entregándole en tres distintas ocasiones 24 placas de soldar marca «Lalites» y dos compases, practicó dicha fuerza las averiguaciones del caso, las que dieron por resultado la detención de Rafael Moragues Plomer, el cual se declaró autor de dichas estafas, las cuales cometía en inteligencia de Onofre Valls Aguiló, quien se confesó igualmente autor. Se declararon además autores de otras estafas análogas cometidas en la fundición de forja y maquinaria de don Bartolomé Calafell, consistentes en dos placas de cocina y dos planchas de las llamadas de coche, valorado todo en 82'50 pesetas.

Dichos individuos con las dos planchas y 24 placas que han podido ser ocupadas, han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Denuncias de la Guardia civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana denunció a conductores en Sineu, Buñola y El Terreno.

Una riña

Marcelino Pascual, de 22 años, y Jaime Mariano, de 42, ambos domiciliados en la calle de Catany, 17, sostuvieron una riña, resultando lesionados.

En la Casa de Socorro, donde fueron auxiliados, se les apreció: al primero erosiones y un herida incisa en el pabellón de la oreja izquierda, y al segundo, heridas incisas en la ceja derecha y en el antebrazo del mismo lado.

Accidente de trabajo

Lorenzo Planas, de 55 años, con domicilio en la calle de la Boteria, 14, trabajando se produjo una contusión en la mano izquierda.

Fue auxiliado en la Casa de Socorro.

Caida

Un niño de 2 años, Jaime Pol, domiciliado en la calle de la Plateria, 42, se cayó y se produjo una contusión en la cabeza, de la que fue asistido en la Casa de Socorro.

La Filadora

Gran surtido en géneros para Primera Comunión y Semana Santa

DEPORTES

Carreras de galgos

La reunión de ayer

La reunión que celebró ayer el C. D. Galguero Balear, se vió muy concurrida.

El programa se desarrolló de la siguiente manera:

PRIMERA CARRERA.—(Velocidad.—Lisa 500 yardas).—Quinta categoría.

Inscritos: Ki Ki, Fardel, Bruja II, Violeta, Gofia II, Tizona, Piza, Melilla, Chispa VII, Cartuja II.

Venció Piza, colocándose Fardel y Cartuja II.
Apuestas: G. 7.20 y 1.80, 1.60 y 1.30 los colocados.
Tiempo: 35 4/5.

SEGUNDA CARRERA.—(Velocidad.—Lisa 500 yardas).—Quinta categoría.

Inscritos: Belmonte III, Arrea, Doel, Judío, Abd-el-Krim II, Veloz II, Paloma V, Ardilla III, Lagarto II, Peralba.

Venció Peralba, colocándose Judío y Ardilla III.
Apuestas: G. 2.60 y 1.60, 2.30 y 3.80 los colocados.
Tiempo: 34 1/5.

TERCERA CARRERA.—(Velocidad.—Lisa 500 yardas).—Quinta categoría.

Inscritos: Sota, Montilla, Dik II, Flea, Marcial III, Gloria, Dura, Halcónero, Mis Chocolate, Volante III.

Venció Sota, colocándose Flea y por empate Montilla II y Dik II.
Apuestas: G. 1.30 y 3.10, 1.90, 3.20 y 1.50 los colocados.
Tiempo: 34 1/5.

CUARTA CARRERA.—(Velocidad Lisa—500 yardas).—Cuarta categoría.

Inscritos: Mandanga, Sonajera, Taqui, Lady Rose, Fakira X, Cubano, Llavera, Mis Valencia, Almadén, Teruel.

Venció Sonajera, colocándose Lady Rose y Cubano.
Apuestas: G. 3.20 y 1.30, 1.30 y 4.50 los colocados.
Tiempo: 33 2/5.

QUINTA CARRERA.—(Velocidad.—Lisa 550 yardas).—Cuarta categoría.

Inscritos: Dorita, Corbata II, Rif, Rondeña, Lopez II, Chispa III, Lin, Coqueta I, Guana II, Chicuelo III.

Venció Dorita, colocándose Rondeña y Coqueta I.
Apuestas: G. 3.30 y 1.60, 2.50 y 2.50 los colocados.
Tiempo: 33 1/5.

SEXTA CARRERA.—(Velocidad. Lisa.—500 yardas).—Tercera categoría.

Inscritos: Bandera II, Judas, Agüero, Santa Olalla I, Tuna, Alondra, Balandro, Stylish Victor, Morena II, Dudosa.

Retirado Judas.
Venció Stylish Victor, colocándose Alondra y Morena II.
Apuestas: G. 1.60 y 1.30, 1.20 y 2.80 los colocados.
Tiempo: 31 2/5. (Record de 500 yardas).

SEPTIMA CARRERA.—(Fondo.—Lisa.—Lisa 600 yardas).—Segunda categoría.

Inscritos: Bizcocho, Buick, Bonney Boy, Silvan, Postnoro, The Faster, The Queen, Marcial IV, Manchester Royal, Icaro I.

Club Deportivo Galguero Balear

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

PROGRAMAS INTERESANTES

Lunes día 22 del actual a las 2'45 de la tarde
BAR

RESTAURANT

Venció The Faster, colocándose Bonney Boy y Bizcocho.
Apuestas: G. 3.80 y 2.00, 1.80 y 3.00 los colocados.
Tiempo: 37 3/5.

Futbol

Ante el partido Martinec-Mallorca

Hoy, en el campo de Buenos Aires, va a presenciarse la afición mallorquina un encuentro reñidísimo entre el Martinec y el Mallorca.

La actuación de los catalanes en su campo fue una de las que se recuerdan con harto sentimiento y una prueba clara de ello fue lo que leímos en la prensa toda de la ciudad condaí, al condenar la labor de los propietarios del campo.

El público mallorquín ha dado siempre una prueba completa de la mayor imparcialidad y jamás se le ha tenido que reprochar estos espectáculos que desgraciadamente han sufrido los defensores de los colores de la región en demasiadas ocasiones.

El Mallorca se presenta ante un contrario de categoría, con un partido perdido y además el Martinec tiene superior puntuación y casi asegurado el segundo puesto, pero los puntos que se dilucidan son de importancia suma para los locales, ya que de adjudicárselos la clasificación le haría ir a ocupar un puesto muy honorable.

El Mallorca presentará el primer equipo completo a pesar de que alguno de sus jugadores se resienten mucho de las lesiones recibidas el domingo.

Arbitrará el encuentro, el colegio de balcer don Leandro Compte, empezando a las tres y media.

Warspite 6—Mallorca 1

En el campo de Buenos Aires se celebró ayer tarde un encuentro entre un equipo del cruceiro inglés «Warspite» y el reserva del Mallorca F. C.

En la primera parte los ingleses consiguieron marcar tres goals; el primero de penalty, en cambio los «mallorquines» no consiguieron ninguno. Se castigó al Warspite con un penal pero Pizá lo tiró directo a kie.

En la segunda parte los ingleses consiguieron cuatro goals más, pero uno de ellos fue anulado por off-side. Los «mallorquines» consiguieron el del honor.

Arbitró un jugador inglés, estando bastante desacertado.

Asistió regular concurrencia.

Almacenes Casa Roca

Lonjets, 53

Medias y Calcetines

30 años atrás

21 febrero de 1902.—Se ha recibido en la Secretaría de Instrucción pública, el título de Licenciado en Derecho a favor de don Miguel Font.

—En el mercado de Inea se ha cotizado el almadrón a 75.00 pesetas quintal.

CONTINUA ABIERTA

La Exposición de proyectos para edificios escolares

Invitados por el Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Cultura don Emilio Darder, asistimos el viernes a una reunión que se celebró en La Lonja.

Asistieron a la reunión la Inspector de Primera Enseñanza señorita Purificación Merino y el Inspector Jefe don Juan Capó y demás representantes de la prensa.

Fue objeto de esta reunión, según manifestaciones del señor Darder, el solicitar de la prensa su apoyo y colaboración para difundir entre el pueblo de Palma la necesidad de que presta a estos proyectos el mayor entusiasmo visitando la exposición y percatándose de la necesidad de llevar a cabo esta obra de cultura tan necesaria para el vecindario.

El Inspector señor Capó manifestó que se había autorizado a los escolares de las escuelas de Palma y de otros pueblos para que puedan visitar la Exposición.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 3 tarde en adelante: El mayor éxito de los reyes de la risa STAN LAUREL y OLIVER HARDY en su gran superproducción hablada en español

DE BOTE EN BOTE

(Parodia de «El presidio»)

Mañana lunes el mismo programa.

Los periodistas ofrecieron al señor Darder toda clase de facilidades para intensificar la propaganda y entusiasmo a favor de la Exposición. La Exposición puede ser visitada gratuitamente todos los días de 10 a 5 tarde.

DE INTERES PUBLICO

Farmacias abiertas

Hoy Domingo 21 febrero estarán abiertas las siguientes:

Señora Vda. I Forteza, calle de Bolsería esquina M. del Palmer.
Don Francisco Rover, Plaza Cortesq. Jaime II.

Don Francisco Ballester, calle Ramón Lull.
Don Antonio Bannasar, Plaza San Antonio.

Don Jaime Trian, calle San Miguel, 157.
Sra. Vda. B. Terrasa, Plaza Weyler, 22.

Don Miguel Cerdá, Plaza Libertad (Borne).
Don Gabriel Esteva, Plaza Progreso (Sta. Catalina).

CAMEL

EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

AUDIENCIA

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la celebración del juicio oral de la causa instruida contra Magdalena Vicens Mairata, sobre injurias por querrela de Jaime Mir Alcina.

Sostendrá la acusación en nombre del querrelante el Abogado don Miguel Amengual y le representará el Procurador don Ramón Mulet; y la procesada estará defendida por el Abogado don Jaime Suau y representada por el Procurador don Bartolomé Bennasser.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 20

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Palma» con el correo pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el pailebot «Cala Llamps» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Palma» con el correo, pasaje y carga.

Para Almería con lastre el vapor «Delfín».

Para Palamós el pailebot «Ramona» con efectos.

Para Barcelona el pailebot «Estrella» con efectos.

Para Alcudia el pailebot «Cala Virgili» con efectos.

POLITICA

Propaganda socialista

Hoy tendrá lugar en Buñola un acto de propaganda socialista en el cual hablarán los señores don Miguel Porcel, Presidente de la U. G. T., don Ignacio Ferretjans, Teniente de alcalde, y el ex concejal don Juan Monserrat Parets.

Conferencia en Esporlas

El culto profesor y concejal del Ayuntamiento de Palma, don Andrés Crespi explicará una conferencia en la Casa del Pueblo de Esporlas.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica a 0° N. M. G. N. 765'0
Característica de la tendencia barométrica. B. S. 0'3
Dirección y fuerza del viento. N. E. 4
Estado del cielo. N.

Temperatura 05'4
Humedad relativa S. O.
Temperatura máxima del día 19. 10'8
Id. mínimo id. 01'4
Id. del mismo día al descubierta 00'0
Lluvia en 24 horas 00

Telegramas recibidos

Alcudia 20 a las 10'00.—Viento N. E. fresco.—Mar gruesa.—Cielo lluvioso.

Andraitx 20 a las 9'00.—Viento E. flojo.—Mar llana.—Cielo cejales.

Ibiza 20 a las 10'00.—Barómetro 773'0.—Termómetro 19.—Viento N. E. fresquito.—Mar rizada.—Cielo nuboso.

Vigla-Bajoll 20 a las 8.—Barómetro 767'0.—Termómetro 0'63.—Viento N. E. fresco.—Mar marejada. Cielo casi cubierto.

Eran

13

RELIGIOSAS

Santos del día

Santos Félix y Severiano, mártires.

Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia de San Nicolás en honra de Ntra. Sra. de Lluch.

A las diez Horas y misa mayor con sermón.

A las doce, exposición del Santísimo.

Por la tarde actos de coro y por la noche, solemne Triduo con sermón y reserva de Su Divina Majestad.

Otras.—Empezan en las Teresas dedicadas al Inmaculado Corazón de María.

A las 6 y media exposición del Santísimo.

A las nueve Misa cantada. Por la tarde, a las seis Ejercicio de la Semana Devota del Carmen Trisagio carmelitano y sermón por el Padre Fray Angel, carmelita descalzo y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Catedral, en la misa mayor predicará don Antonio Sancho.

En Santa Eulalia, a las siete y media Misa de Comunión general para los archicofrades de Nuestra Señora del Carmen.

Por la tarde, sermón cuaresmal. Por la noche, a las seis y media, se dará principio a los Ejercicios Espirituales.

En Santa Cruz, a las siete y media Misa de Comunión general para los archicofrades de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro.

Por la tarde, sermón cuaresmal. En Montesión a las 7 y media Comunión general para los Asociados de la Buena Muerte.

Por la tarde, Via Crucis, Rosario y ejercicio reglamentario de la Buena Muerte.

En el Socorro a las 7 y media Misa de Comunión para los Coirades de Nuestra Señora de los Desamparados y ejercicio de los Siete Domingos de San José.

A las 10 Misa rezada con explicación del Evangelio.

Por la tarde Rosario y Via Crucis.

En los Capuchinos en la misa de seis y media y siete y media, se practicará el ejercicio de los Siete Domingos de San José.

A las siete y media Misa de Comunión general con plática, que se aplicará en sufragio del alma de don Miguel Negre Nadal, Vice-Ministro que fue de la Venerable Orden Tercera.

Por la tarde, Rosario, vesticiones conferencia y Via Crucis.

En el Socorro, día 22, a las ocho de la mañana, misa de comunión con plática por el Director para conmemorar el XVIII aniversario de la fundación de los Talleres de Santa Rita en Mallorca.

Se invita a todas las socias, obreras y protectoras.

Visita
A Ntra. Sra. de la Presentación en Montesión.

Ejercicios espirituales
He aquí el programa de los Ejercicios espirituales para señoritas que se darán en el Oratorio del Colegio de la Inmaculada Concepción de hermanas Agustinas (calle de San Miguel).

Empezarán el 22 de febrero a las 4 y media de la tarde y acabarán el 27 con la bendición Papal.

Por la mañana a las 8, misa. A las 9 y cuarto, Meditación y plática.

A las 10 y cuarto, Trisagio y lectura.

A las 11, Plática. A las 11 y media, Exámen.

Por la tarde, a las 2 y tres cuartos Meditación platicada.

A las 3 y media, Viacrucis. A las 4 y cuarto, Meditación platicada.

A las 4 y 3 cuartos, Rosario.

En Santa Catalina Thomas

Mañana día 22 dará comienzo en la Iglesia de Santa Magdalena el devoto ejercicio de los 5 lunes en preparación al día del feliz tránsito de Santa Catalina Thomas.

Se hará por la mañana en la misa de siete y media rezado y por la tarde a las 6 y media rosario, meditación y ejercicio con solemnidad.

Durante estos cinco lunes habrá misas rezadas desde las 7 a las 8 y media inclusive.

RESURRECCION

Lo más dramático que se ha llevado a la pantalla

Lupe Velez

Luis Alonso

Adaptación cinematográfica de la portentosa obra de
TOLSTOI

BORN - HOY

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA ESPAÑOLA

La "Gaceta."

Madrid 20 a las 16.—La «Gaceta» publica una ley disponiendo que los directores locales de navegación y pesca y los comandantes de Marina en provincias deberán corregir con multas hasta 2.000 pesetas las faltas contra las leyes, reglamentos y reglas generales sobre policía de navegación, industrias marítimas y de puertos no comprendidas en la ley penal de la Marina mercante y que las multas que se impongan por infracciones de pesca y errastre no sean inferiores a quinientas pesetas.

Guerra.—Decretos disponiendo que pase a la segunda reserva el brigadier Julio Suso López.

Promoviendo a brigadier al coronel de caballería Eduardo Agustín Ortega y nombrándole director de la Escuela de equitación militar.

Mitín impedido por el público en Badajoz

Badajoz 20.—Todo el día se esperó con gran interés la celebración del mitín anunciado, organizado por el «Centro Obrero», en el que iban a tomar parte el diputado Manuel Cordero y el presidente del Centro local Narciso Vázquez Torres.

Se rumoreaba que iban a ocurrir incidentes y, efectivamente, al hacer uso de la palabra el primer orador, empezaron las voces y protestas que apagaron la voz del discursante, cambiándose frases más o menos violentas entre los ocupantes del escenario y el público.

El escándalo duró cerca de una hora y al fin los agentes de la autoridad desalojaron el local sin que hubiera podido hablar ningún orador.

Gran parte del público se estacionó frente al «Centro Obrero» repitiéndose las demostraciones de desagrado al salir los oradores, teniendo que intervenir los guardias para disolver los grupos.

La Presidencia de la República

Madrid 20 a las 22.—El Presidente de la República, recibió esta mañana en audiencia especial al embajador de Cuba señor García Kholy.

También le cumplimentaron el secretario del Ateneo de Madrid don Antonio Obregón (a quien acompañaba una comisión de la junta directiva de dicho centro) Rector de la Universidad de Valencia don Mariano Gomez, conde de Hust y don Juan Lafora.

"Gracia y Justicia."

Madrid 20 a las 22.—El fiscal ha denunciado el semanario «Gracia y Justicia».

La jornada de Azaña

Madrid 20 a las 22.—El ministro de Guerra estuvo trabajando hasta las doce en el Palacio de Buenavista, marchando después a la Presidencia de la República para someter al Jefe de Estado diversos decretos.

Regresó al ministerio a la una de la tarde.

Recibió al director general de Telégrafos señor Barros, señores Torres Quevedo y Ugarte con el poeta Villaspesa y generales Llanos y González.

Azaña recibió a los periodistas. Les manifestó que había sometido a la firma del Presidente de la República varios decretos en virtud de los cuales, al anularse un decreto de la dictadura, ascienden varios militares, entre ellos doce coroneles, algunos de los cuales pasan a la reserva, y un inspector médico.

El próximo martes leerá ante las Cortes—dijo—un proyecto para que se les abone el 80 por ciento del sueldo a los oficiales de Carabineros y de la Guardia civil que pasen a la reserva.

También le firmó un decreto en virtud del cual el cónsul de España en Marruecos señor Gallostra pasa a desempeñar igual cargo en Düsseldorf (Alemania).

También dijo Azaña que la sesión de la tarde en el Congreso no sería larga, pues Carner se limitaría a leer los resúmenes de los presupuestos; pero en el caso que lea todos los presupuestos—añadió—la sesión se prolongaría bastante.

Terminó manifestando a preguntas de los periodistas que no se ha-

bia acordado nada sobre el levantamiento de la suspensión de «El Debate» y que la discusión de los presupuestos no comenzaría esta tarde.

La querrela contra Gil Robles

Córdoba 20.—Continúa el sumario contra Gil Robles en virtud de querrela del fiscal por supuestas injurias al ministro de Justicia.

Declararon varios periodistas y el delegado gubernativo que asistió al mitín.

Galarza a Murcia

Madrid 20 a las 22.—El subsecretario de Comunicaciones, Galarza, marchó anoche a Murcia para tomar parte en el Congreso nacional del partido republicano radical socialista.

Regresará el próximo martes.

El ministro de Instrucción

Madrid 20 a las 22.—El ministro de Instrucción visitó esta mañana las escuelas del legado Crespo, del paseo de las Acacias.

Manifestaciones del subsecretario de Estado

El convenio comercial con Italia

Madrid 20 a las 22.—El subsecretario de Estado al recibir a los periodistas manifestó, refiriéndose a las negociaciones comerciales con Italia que se ha llegado a un acuerdo de principio en todo lo importante, que solo faltan ultimar detalles pequeños del convenio que se firmará en breve por ambos Gobiernos, cuyos delegados han mantenido sus respectivos puntos de vista.

Se han llevado las negociaciones dentro del espíritu cordial, deseando llegar prontamente a un acuerdo y no existir dificultades.

Preguntado Gómez Ocarín, acerca de los telegramas que publica la Prensa, sobre las posibles negociaciones comerciales con Rusia, dijo que en el ministerio no se tenía ninguna noticia de que se emprendiesen esas negociaciones.

Visitó al subsecretario de Estado el ministro de la República Dominicana.

superavit de 19 millones entre ingresos y gastos de carácter normal.

Una nota que acompaña al proyecto de presupuesto dice que los ingresos se cifraron basándose en la recaudación del año anterior; sin fantásticas ilusiones, pero sin pesimismo.

Si se acentúa la marcha hacia la normalidad económica las cifras se cubrirán fácilmente.

Aunque fué imposible atender como hubiera preferido el Gobierno el desenvolvimiento de los servicios públicos, sin embargo se consignaron los siguientes aumentos:

57 millones en el presupuesto de cultura

275 millones a obras públicas, incluyendo 146 para ferrocarriles y especialmente para comunicaciones y sanidad.

Bajan las consignaciones de guerra, marina y justicia; esta última 37 millones.

Marruecos disminuye 44.

La emisión de 500 millones de deuda se emitirá al interés de 5 y medio por 100, amortizable en dos años.

Cree que fácilmente se incorporará a los presupuestos de trabajo la parte referente a los jurados mixtos, sin que se lleven a ingresos los recursos a que estaban afectas antes estas atenciones; por ello los patronos, comerciantes e industriales, no tendrán que pagar las cuotas que venían satisfaciendo para el sostenimiento de los comités paritarios.

El presupuesto de guerra importa 387.811.353 pesetas y el de marina 226.757.475 pesetas.

Madrid 20 a las 22.—Empieza la sesión del Congreso a las 4'05. Preside Besteiro.

Banco azul: Azaña, Carner y Giral.

Escasa concurrencia. Carner dice que tiene el honor de presentar en nombre del Gobierno el primer presupuesto de la República.

Dice que es costumbre explicar las líneas generales del presupuesto; pero no cree sea necesario.

Juzga empero indispensable hacer unas breves consideraciones. Es un presupuesto laboriosamente estudiado—dice—y muy restringido. Expone las modificaciones hechas, advirtiéndole que el presupuesto no es suyo, sino del Gobierno.

Viene refundido el presupuesto bienal del año 1932.

Tratase de unos presupuestos independientes—dice—que gravaban enormemente el Tesoro y ha habido que suprimirlos a rajatabla.

Resalta los perjuicios que acarrió el régimen pasado.

Con todo esto tuvo que luchar el Gobierno de la República—sigue diciendo—encontrándose con una serie de problemas casi insuperables.

Alude a los presupuestos anteriores de obras públicas, donde hubo que hacer grandes operaciones.

Algunas de esas obras hay que convertir en una realidad presupuestaria.

Insiste en asegurar que el presupuesto actual es de transición y liquidación y anuncia que pasa a leer las cifras.

Los ideales de los ministros—dice luego—se han encontrado presionados por una realidad fatal que impedia su desarrollo.

Si no reconociéramos la realidad la República encontraría dolorosísimas dificultades.

Tiene 4.500 millones de pesetas de ingresos y 4.406 de gastos; pero éstos no son ni ingresos ni gastos normales.

El Gobierno no aspira a que los tributos lo cubran todo.

Hay 580 millones que no se recaudan y tendrán que cubrirse con una emisión de bonos de Tesoro y Deuda ferroviaria, y 35 millones de otros recursos completarán los ingresos.

En gastos se incluyen todos los relativos a la liquidación de atenciones pasadas, incluso las ferroviarias.

La cifra normal de gastos es de 3.950 millones de pesetas y para llegar a esto ha precisado que los ministros sacrifiquen muchas ansias de renovación para nivelar las cifras.

Inclúyense sin embargo algunos aumentos necesarios.

Sin una economía normal en el Estado no pueden existir la riqueza, la prosperidad ni el bienestar.

En el presupuesto hay que incluir cuatro leyes tributarias.

Los ingresos dependen de la situación del país y el cálculo puede incumplirse si no responde el país.

El presupuesto se basa sobre leyes tributarias.

Alguien ha calificado el proyecto de empírico.

Se ha reducido el aumento sobre cada tributo; pero no era prudente

acometer ahora una reforma completa tributaria.

Todos los aumentos se han hecho después de meditado estudio.

Ofrece dar las explicaciones que pida la comisión parlamentaria.

Lo mismo que los ministros se han sacrificado por el país, así los diputados deben aprobar las leyes complementarias económicas, pues sin ellas el presupuesto sería una columna de números sin valor alguno.

Los contribuyentes que ahora protestan contra el sacrificio que se les exige serán las primeras víctimas del porvenir inmediato.

(Aplausos)

El discurso dura una hora.

Se levanta la sesión a las cinco y media.

Después de la sesión Carner se reunió con la comisión de presupuestos y amplió el cambio de impresiones sobre los trabajos para dictaminar.

Pusiéronse de acuerdo.

Créese que podrá comenzar la discusión en primero de marzo durando hasta el final de dicho mes.

Noticias generales

Las bombas encontradas en Zaragoza son menos de las que se creía

Zaragoza 20.—El número de bombas encontradas en el taller de correajes es inferior a lo que se creyó en los primeros momentos, pues solo fueron 11 las cargadas y 10 las preparadas para serlo.

Los guardias de asalto detuvieron a varios individuos que celebraban una reunión clandestina.

A última hora se produjo alguna alarma por correr la voz que acaecían graves sucesos en el barrio de Herman Cartes; más la noticia resultó inexacta.

Temporal en Estrecho

Ceuta 20.—A consecuencia del gran temporal no circulan los correos.

Ello impidió la salida para la Península de dos detenidos por motivos de la huelga pasada, hoy liberados.

Propaganda comunista

Bilbao 20.—A la llegada de un tren a la Estación del Norte detuvo la policía a dos individuos apellidados Moragas y Quiros que iban a Bilbao para hacerse cargo de dos paquetes que contenían dos mil ejemplares de folletos comunistas y otras hojas clandestinas.

Boxeo

Velada en Price.—En cinco combates solo una victoria por K. O.

Madrid 20 a las 20.—En el Circo de Price se celebró una interesante velada de boxeo.

En los pesos libres venció Guadalupe a Gonzales por k. o. en el segundo round.

En la misma categoría Calleja se adjudicó una victoria por puntos sobre Martínez.

En pesos ligeros venció Latorre a Consuegra.

Tavares por puntos venció a Samber.

Y en la categoría de los semipezados Martínez de Alfara venció a Lebride por abandono en el sexto round.

Detalles del incendio de Bilbao

Una niña desaparecida.—Cuatro heridos gravísimos

Bilbao 20.—A consecuencia del incendio de la calle de Eguía ha desaparecido una niña de cinco años llamada Agustina Villano.

Los padres de la niña vivían en la casa inmediata a la incendiada.

Cuando cundió la alarma la cogió en brazos su madre e intentaron salvarse.

Como al llegar al primer piso les impidieron pasar las llamas, que todo lo invadían, volvieron a su cuarto y allí se hizo cargo de la niña una sobrina de los padres de esta, quien dijo la había entregado a un desconocido que se la pedía para salvarla.

La madre y su sobrina fueron de las primeras personas que se arrojaron por las ventanas, hallándose heridas.

Temese que la niña haya perecido en la catástrofe y se halle suplantada entre los escombros de la casa destruida.

Se han propuesto recompensas para los guardias José Hernández y Julián España.

Los cuatro heridos en el incendio se hallan en estado desesperado.

El ministro de Obras Públicas telegrafió dando el pésame a las familias de víctimas.

Fallece un herido

Bilbao 20.—Ha fallecido el niño Luis Revacoba, herido en el incendio.

Cuestiones obreras

Huelga general en Dos Hermanas

Sevilla 20.—Se ha declarado la huelga general en Dos Hermanas.

Los obreros del campo han abandonado en masa los trabajos en las fábricas; y en los almacenes de acetuna, en cambio, no se ha notado la huelga.

Por orden del Gobernador ha sido clausurado el Centro Obrero de Dos Hermanas.

Vigo

La C. N. T. intenta reproducir el paro.—Se teme fracase

Ferrol 20.—Circulan rumores de que el lunes próximo, trata la C. N. T. de reproducir de nuevo el paro, como protesta por continuar los directivos de los Sindicatos en la cárcel.

Se supone que fracasará por estimarlo impredecible el pueblo.

Huelva Normalidad

Huelva 20.—Se ha restablecido la normalidad.

La Cofradía de Jesús Nazareno acordó salir durante la próxima Semana Santa.

Lorca

Protesta contra el seguro de maternidad

Lorca 20.—Un grupo de obreras alpargateras, formó una manifestación para protestar del pago de seguro de maternidad.

SUCESOS

Atropello

Madrid 20 a las 22.—En la calle del Arsenal un automóvil atropelló a una monja, Sor Manela Sánchez. Su estado es gravísimo.

Dinamita

Bilbao 2.—En la carretera de Baracaldo unos desconocidos se apoderaron de cuatro cajas de dinamita y 700 pistones.

Atroco a mano armada

Le quitan 3.550 pesetas

Sevilla 20.—De madrugada al salir de su casa para tomar un taxi que estaba esperando en la calle del Conde de Ibarra, el tratante de ganados, de Ultera, Antonio Jiménez Pérez, de cuarenta y ocho años fué sorprendido por cinco sujetos que estaban escondidos detrás del taxi y, pistola en mano, le obligaron a entregarle el dinero que llevaba 3.500 pesetas en billetes y 50 en plata además unos documentos de interés.

Los atracadores huyeron después de cometido el robo.

El chofer Guillermo Gallego ha sido detenido hasta que aclare algunos extremos.

Lorenzo Villalonga

DIABETES Huertos, 8-1.

Trabajo facil

Para cualquier persona activa y relacionada. Sin dejar sus ocupaciones, podrá aumentar sus ingresos. Escribir n.º 102, Vergara, 11. Barcelona.

Señora

Su permanente completamente garantizada 20 Ptas. Peluquería Ramón Plaza S. Antonio, 28, 1.º.

¡Para los dueños de Jardines

No construyáis depósitos caros para su jardín. Comprad un barril de hierro barato que vendemos en nuestros Talleres!

Avenida A. Roselló, 85 - 87

Compraría de ocasión

Auto sedan 10 HP. 4 plazas. Ofertas por escrito a M. F. en el Día.

LOS NUEVOS PRESUPUESTOS

LA CIFRA DE LAS REDUCCIONES ALCANZA CERCA DE MIL MILLONES

CONSIGNACIONES QUE BAJAN: GUERRA, MARINA, JUSTICIA Y MARRUECOS

LOS AUMENTOS CONSIGNADOS PARA EL DESARROLLO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS IMPORTAN TRESCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES DE PESETAS

LOS INGRESOS SE HAN CIFRADO BASÁNDOSE EN LA RECAUDACIÓN DEL AÑO ANTERIOR, SIN FANTASTICAS ILUSIONES, PERO SIN PESIMISMOS

Palabras de Carner en la Cámara: "Los contribuyentes que ahora protestan contra el sacrificio que se les exige, serán las primeras víctimas del porvenir inmediato"

Madrid 20 a las 16.—La cifra total de reducciones hechas en los presupuestos del Estado, que se leerán esta tarde, en la sesión del Congreso, alcanza cerca de mil millones de pesetas.

Dichos presupuestos vienen a ser ahora de 4.400 millones.

El ministro encontróse con que muchas dotaciones respondían al deseo de dotar debidamente nuevos servicios, pero eran fácilmente sustituibles en benefició de la nivelación.

Todos los ministros se pusieron, desde el primer momento, a la disposición de Carner y han cooperado con entusiasmo a la obra de la nivelación.

Un aspecto interesante del proyecto es uno de los artículos por el que las Cortes autorizaran al ministro de Hacienda para hacer una emisión de Bonos del Tesoro por valor de quinientos millones de pesetas que se destinarán a enjugar la deuda determinada de 200 millones de déficit en el presupuesto anterior y a las atenciones de la Caja Ferroviaria que representan más de 300 millones.

El presupuesto de ingresos se divide en los de carácter normal calculados por bajo para el año 1932 de los que se derivan cuatro proyec-

tos de reforma tributaria sometidos por Carner al parlamento y la emisión autorizada, dentro del proyecto de presupuesto.

Las diversas cantidades que se recaudaban en forma dispersa iban a nutrir las cajas especiales.

Se unifica en el presupuesto de ingresos todo lo que antes estaba desarticulado.

El presupuesto de ingresos es superior en una pequeña cantidad a los gastos.

El ministro entiende con ello que se logra una nivelación efectiva, puesto que no hay nada ficticio, ni indotado en el presupuesto.

Es difícil se tenga que acudir durante el año al sistema de créditos especiales por todos los servicios que llevan su consignación.

Además sería necesario que el Parlamento diera su aprobación.

Era propósito de Carner presentar con el presupuesto una memoria explicativa de la labor del gobierno para realizar una verdadera nivelación, pero apremios de tiempo y el trabajo excesivo de estos días le han impedido realizar su deseo.

Se limitará esta tarde a leer la parte dispositiva y más adelante llevará a la Cámara aquella exposición detallada.

Carner no pronunciará discurso

alguno para hacer la presentación de los presupuestos en la Cámara.

El discurso lo pronunciará al discutirse la totalidad del proyecto.

Anoche el ministro estuvo en su despacho del ministerio.

Los técnicos de Hacienda han permanecido toda la noche trabajando en los últimos toques para poner en limpio la ley Económica.

Madrid 20 a las 22.—El ministro de Hacienda señor Carner facilitó el proyecto de presupuesto que leerá esta tarde en las Cortes.

Calculanse los ingresos en pesetas 4.550.343.192 y los gastos pesetas 4.461.007.553, calculándose el superavit en 89.240.638 ptas.

En la cifra de ingresos se incluyen 500 millones por deuda del Tesoro, cuya autorización se consigna.

Los ingresos de carácter normal se calcularon en 3.970 millones.

En el presupuesto de gastos se incluyen 146 millones para trenes en el último trimestre del año actual; antes solamente para este concepto figuraban 400 millones anuales.

Inclúyense también 309 millones para el pago de obligaciones atrasadas de ferrocarriles y firmes especiales.

Los gastos de carácter normal importan 3.951 millones; así resulta un

Teatro Balear

HOY
a las 3

DIXIANA

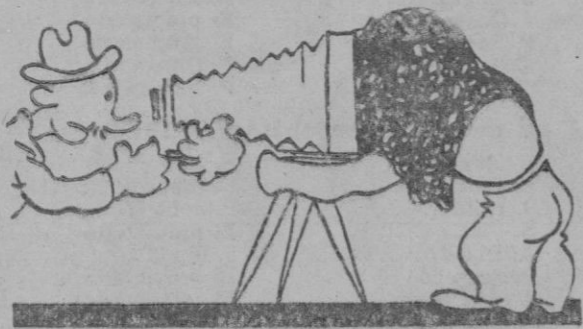
por Bebé Daniels

Comercios que le recomendamos por su economía y mejores calidades



PÁGINA ARTÍSTICA DE **FRANK** Av. C. Sallent, 34, 3.º Teléfono, 2460

Anunciese en nuestra página Artística y obtendrá resultados positivos



FOTOGRAFÍA **RUL-LAN** La mejor en Palma



Los mejores neumáticos SON LOS **INDIA** BAJA DE PRECIOS **PEDRO BARBARIN** Teléfono 1223 Borne Esquina G. Via



TIENDA DE MUEBLES Construidos en los Propios talleres de la casa **Mateo Iglesias** Pulcritud y Especialidad en los Encargos Según modelos o Estilos que se desean Capuchinas, 31 al 37 Angeles, 1 y 3 **PALMA**



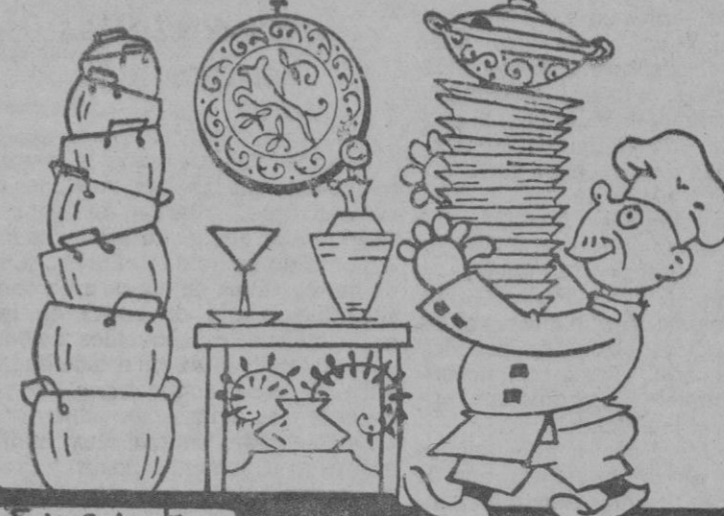
LA GOYA Sindicato, 41 Gran surtido en Medias Mercería y Perfumería Grandes Novedades en Collares Precios limitadísimos



LIBRERIA ORDINAS Sección Especial Libros Extranjeros y Arte Material 1.ª Enseñanza S. Miguel, 83. Imprenta y litografía S. Miguel, 120 Palma



Para Novedades... **LONDON** San Nicolás, 22 La que más se distingue en su Clase



EL COMERCIO JOSE SALVA C. San Miguel, 3 Loza - Cristal - Batería de Cocina Objetos para Regalo

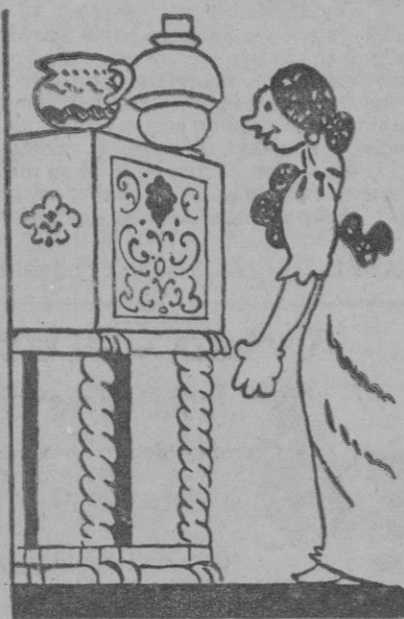


Para asegurar las cosechas sin esquilmar el terreno use siempre **Abonos de Pescado GYPSA** Representante: **Bme. Vaquer** Avda. A. Rosselló, 75 - Palma

Muebles Antigüedades Especialidad en metales

Claudio Casas

C. Teatro Balear, 55 - 1.º Teléfono 2-3-9-6 **PALMA**



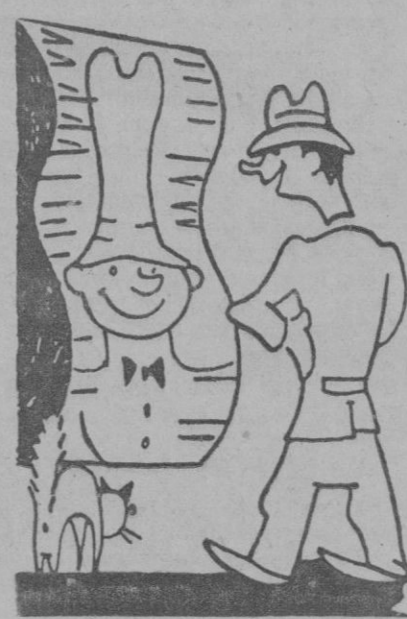
AUTOMOVILISTAS



Una imprudencia puede costaros la Vida Evite los accidentes Equipe su coche con

CRISTAL DUREX

Inastillable contra accidentes Máxima calidad Garantía 2 años Cuesta poco más que un cristal corriente Consulte precios y presupuestos a **EL ESPEJO MALLORQUIN** Teléfono 2121 - Palma



El Espejo Mallorquín

Fábrica de Biselar y Platear Vidrios Planos

Cristales Lunas

Teléfono 2121 - Palma



JOYERÍA

CODA

La única en Palma

1919

Casa Mozart

DE **Antonio Oliver** Pianos y Música Máquinas de Coser Corona San Miguel, 117 - Palma

Muebles **GINARD**

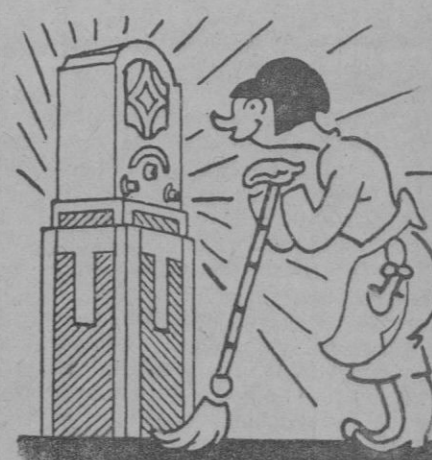
Clasico y Moderno Exportación a Provincias y Extranjeros Fábrica: C. 40. Sta. Catalina Exposición y Venta Santo Domingo, 48

XOFER

Demani el Suprem

Eclipse OIL

Teléfono 2262



Casa Werner

José Serra

RADIO CLARION

Sin Antena ni Tierra Unión, 6 - Palma

TEATROS Y CINES

LOS GRANDES FIMS

"El estudiante mendigo"

Por referirse a la opereta vienesa "El estudiante mendigo", que el próximo jueves se estrenará en el teatro Principal, copiamos de un periódico de Barcelona la siguiente reseña escrita a raíz de pasarse de prueba en la ciudad condal:

La firma Balart y Simó presentó de prueba, la opereta cinematográfica, marca Aafa, "El estudiante mendigo".

Las primeras escenas nos dan la sensación de que vamos a presenciar una opereta más entre las que ya hemos visto pasar por la pantalla cinematográfica. Pero en seguida nos damos cuenta de que no es así.

"El estudiante mendigo" es el mejor film que hemos visto en su género y, en términos más generales, uno de los grandes logros del cine sonoro y hablado.

Muy original por su asunto y de enorme calidad artística por su interpretación y realización.

El mayor acierto, es esa fina comedia, ese sutil humorismo que acompaña a la acción a lo largo de la cinta.

Sólo en algún momento se tinte de un suave matiz sentimental, siguiendo inteligentemente la situación en que se hayan colocado los personajes y su propia psicología dramática.

Es este el mayor acierto porque la opereta es un género de escasa envergadura dramática, de argumento harto convencional, y es siempre absurdo intentar sostener sus escenas en un plano de comedia, mientras que dándole ese cariz humorístico y delicadamente cómico que tiene en "El estudiante mendigo", puede lograrse una obra de gran importancia artística.

Por otra parte, el director del film que nos ocupa, no ha olvidado un solo instante que cualquier obra, puesta en la pantalla, ha de tener un ritmo puramente cinematográfico, sin concesiones al teatro.

Resultado de esta orientación técnica es que "El estudiante mendigo", adaptada de la opereta teatral de igual título, de Carl Millocker, conserva el dinamismo del cine mudo, sin que le embarace el diálogo ni la frase musical. Esto es lo más difícil en el nuevo cine y esto se ha conseguido plenamente en la cinta de la Aafa.

En cuanto a los intérpretes se colocan en primera línea dentro del cine actual, como valores efectivos y ponderados de la pantalla moderna.

Jansila Novokna, es una cantante notabilísima y una actriz de exquisita sensibilidad. Bella y gentil, sobria de gesto y ademán y con un timbre de voz agradableísimo.

Otro gran cantante es Hans Heinz Bollmann, barítono estupendo y actor desenvuelto y seguro. Las romanzas y dúo de esta pareja encantan el oído más exigente.

Tynus Van Aalten y Fritz Schulz, forman la pareja cómica, excelentísima. Ella, preciosa, vivaracha; él, muy gracioso y desenfadado.

Otros personajes de importancia secundaria en el film, los desempeñan artistas de mucho mérito, como la actriz que encarna a la condesa madre y los actores que representan al coronel y al viejo guardia de la prisión.

"El estudiante mendigo", obtendrá sin disputa un éxito enorme el día que se estrene en nuestros salones.

M. S.

EL VAMPIRO DE DUSSELDORF

A propósito de "M"

Ya ha pasado por Palma la película "M", una de las mejores, sin duda, del famoso director Fritz Lang, que ha sido presentada en dos de los mejores cines al mismo tiempo y que volverá, porque lo merece.

El asunto nos es conocido. No hace mucho tiempo desaparecieron en la bella capital de Dusseldorf (Alemania) más y más niñas de tierna edad, que después se hallaban cruelmente asesinadas. ¿Por quién? Es este interrogante el que dió origen a la película.

Las escenas primeras tienen un excepcional interés, acrecentado por la índole histórica de la fábula. Se siente la proximidad del monstruo en aquellos sencillos versos de las tiernas criaturas en sus jueguecitos: "Espérate un ratito—el hombre malo no tardará—mañana contigo también estará—y con su hachaco—hará carne picada de ti." Estos sencillos hechos tomados de la vida

real, nos hace pensar en los peligros sociales de las grandes ciudades, poniéndonos en tensión.

Por lo demás, la existencia de organizaciones de criminales de profesión, toleradas y hasta amparadas por la policía, su nivel intelectual a veces sorprendente, la organización de los mendigos, etc., son hechos interesantes tanto psicológicamente como en el sentido espectacular.

Pero más que por la fábula en que se desarrolla, esta película tiene valor extraordinario por sus problemas, de lo más profundos, que son la mejor prueba de una película de calidad. Y principalmente los abogados, jueces y estudiantes tendrían el deber de tomarse el tiempo para reflexionar ante la tragedia de la maldición, más deplorable cuando son las víctimas de tal obseso. Ya en cuanto a la colaboración del público con la policía; el sospechar de cada uno contra cada cual; hasta el propio padre, que para no dejar sola a su niña ni un momento, no puede acompañarla a escuela, sin ser sospechado; los montones de cartas anónimas; chismes y calumnias, que ocupan una legión de oficiales, sin servir para nada; todo eso pronunciado en la película por uno de los funcionarios míosmos, con los argumentos no menos justificados de parte de un otro. Y aunque no era hecho real el haber cogido al asesino de niñas, la organización de los criminales de profesión, esta gente bien caracterizados. Lo consiguen por una serie de crímenes, y como ellos, son «todos peritos en pelitos», hacen el tribunal. Típica es la mentalidad de estos malhechores, que no en respecto al daño, pero sí jurídicamente son más criminales aún, van a pronunciar la pena capital. Es un presidiario, fallado a diez años por homicidio, quien sentencia así, y todos los demás criminales también, que roban y asaltan arcas con sobria deliberación. «¡Pero yo no puedo ser de otro modo!», dice Peter Kürten, «Es una maldición que llevo yo. En el momento del hecho no me doy cuenta de nada... siento una necesidad irresistible». Los gritos son: «¡A extirparle, a inutilizarle!»

El tipo de Peter Kürten replica por el amparo de la policía, que le será negado. Y finalmente y en contra la voluntad de los criminales la policía llega, y una mano se ve empuñándole, para que sea detenido «en nombre de la ley». Le parece una solución, ser matado ahora con título legal. La razón no es otra de que la detención fué «en nombre de la ley», y la sentencia «en nombre del pueblo».

Fritz Lang no ha podido coger un título mejor, que el simple señal de la «M». Es la inicial de asesino (que en alemán es «Morder»), como de hombre, en general (en alemán es «Mensch»). Y en las manos de nosotros todos, fué grabado el Memento-Mori, para que sirviera de recuerdo, que nosotros todos no somos más que M-ortales, y que no sea nuestra la venganza contra un desgraciado, víctima del diablo mismo.

La sentencia pronunciada entontones en Alemania, realmente estaba en contradicción con la ley, que define muy bien que nunca debe ser castigado con la pena capital quien hubiera matado sin haber tanteado aún el momento del delito, lo cual no es posible jamás en manías patológicas. Pero no se falló «en nombre de la ley», sino «en nombre del pueblo».

Y esa es la verdadera fábula de la película «M».

DR. JUR. KURT MARIA KLIEMKE

"Eran trece"

Pocas veces habrán tenido los amantes de las películas detectivescas de admirar una película tan intrigante y misteriosa como "Eran trece".

Trátase de una película interesantísima, repleta de acción, movimiento y misterio desde la primera escena hasta la última. Como su título indica, comienza con el fatídico número 13. La acción se desarrolla primero en Londres, en donde se comete el misterioso asesinato de un millonario, quedando reducido el número, pues, a 12. Se traslada luego a la Costa Azul en Francia, a Italia, Egipto, China y a las bellas isla de Hawai.

En estas últimas se perpetran dos crímenes más, por lo cual un famoso detective chino se decide a entrar a tomar cartas en el asunto. Aunque a simple vista parece que se trata de una película de detectives corriente, en realidad, su trama es de una delicadeza e interés inusitada.

Las novelas de Earl Biggers, autor del argumento, se han hecho ya

famosas en el mundo entero, y hoy día, este escritor es uno de los novelistas más populares de América.

Al hacer esta película basada en su novela más famosa, la Fox se ha adherido en todo momento a los más minuciosos detalles de la misma, no queriendo defraudar a su público con una sola alteración de la original.

Así pues, "Eran trece" es una película tal cual la imaginó uno de los más grandes escritores de literatura detectivesca.

No ha sufrido ni alteraciones ni transformaciones al llevarla a la pantalla, y según confesión de su propio autor, su acción y misterio se acentúan más en la película que en el mismo libro.

Por lo demás, la película es hablada en español, una mayor atracción para nuestro público, y llevada a la pantalla con artista españoles.

Sus principales intérpretes son Manuel Arbó, Juan Torena, Ana María Custodio, Blanca de Castejón, Raoul Roulien, Carlos Díaz de Mendoza, Miguel Ligeró y José Nieto.

La dirección de la película corre a cargo del realizador David Howard, el director de "Del Mismo Barro", "Horizontes Nuevos", "Conoces a tu mujer?", etc. etc.

Greta Garbo ha hecho algunas interesantes consideraciones sobre el amor

«Alguien ha dicho que la poesía ha muerto, que ha desaparecido el romanticismo. Muchos de los corresponsales que tengo en todos los rincones del mundo lo afirman. Cada nuevo «film» da lugar a un considerable reflujo de cartas en las cuales muchos desconocidos me dan cuenta detallada de su estado de alma y me hacen confidencias. No me conceden su aprobación sino después de algunas críticas muy atinadas. Al azar, leo entre líneas y veo que algunos de los que me escriben pueden hallar nada pintoresco en el mundo fuera de lo que se les ofrecen en las películas.

En Hollywood se han atrevido a decirme que el romanticismo estaba muerto desde la época en que los últimos pieles rojas perdieron sus tierras y los rebaños de búfalos dejaron de vagar por las praderas del Oeste.

Cuando el coronel Lindberg atraviesa el Atlántico o un gran duque austriaco renuncia a todos sus derechos por amor a una mujer, cosas que pasan en la época en que nosotros vivimos, ¿se considera que esto no es novelesco, romántico o como se quiera llamar? ¡Qué disparate!

¿Por qué el idealismo ha de ser un privilegio del pasado? Existe una razón. Lo romántico, color de la vida, a semejanza de la pintura, gana cuando se ve a distancia.

Es difícil creer en el romanticismo de las cosas que nos rodean, que constituyen el pan nuestro de cada día, si así puede decirse. Quiérase o no, los caballeros del rey Arturo eran hombres y sus esposas mujeres como las que vemos cada día en torno nuestro. Puede asegurarse que a ningún caballero de la época de la galantería le habrá parecido muy agradable ser descuartizado por sus enemigos...

Algunos de mis admiradores se imaginan que la vida en Hollywood está impregnada de un romanticismo eterno y que lo practicamos a una dosis «orgiástica». ¡Qué error más grandel! Una labor ruda y monótona, cuya rutina es casi igual a la de una oficina de negocio.

Cuando hablamos del romanticismo y nos preguntamos todavía si existe en este siglo XX de la velocidad, del ruido, del triunfo fulminante de todo lo rígido y mecánico, recordamos ante todo que el romanticismo ha pasado desapercibido en todos los tiempos. Así ha sucedido desde Homero a nuestros días.

Los siglos dulcifican la dureza de los contornos y son grandes constructores de romances, y de romance, según la acepción inglesa de esta palabra.

El romanticismo no se comprende bien sin el amor, que es su corolario. Las gestas de los héroes—de antaño y de hoy—nos seducen siempre, pero van mucho más directamente al alma cuando las acompaña una aureola de pasión. Romeo y Julieta continuarán viviendo en la imaginación de los hombres cuando ya éstos habrán olvidado a Rolando. Por lo que a mí respecta, me han

Hipódromo de la Sociedad Hípica de Mallorca

CARRERAS DE CABALLOS para el día 21 de Febrero de 1932 A las 14'15 h.



PREMIO LISANDRO (Al trote enganchado) HANDICAP LIMITADO

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo AMOR	2800 m.	B. Nadal	A. Ripoll (H).
2	Yegua BELLE DE JOUR III	2810 m.	B. Company	J. L. Liabrés
3	Caballo TERRIBLE	2810 m.	J. Guasp	El propietario
4	Caballo U. D. L.	2900 m.	P. Rosselló	El propietario
5	Caballo ETENDART	2940 m.	C. Pomar	F. Graciano
6	Caballo SERMOISE	2970 m.	R. Cladera	P. Santandreu

PREMIO EXTREMADURA REGIONAL (Al trote enganchado) HANDICAP

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo ENEMIGO	3000 m.	J. Obrador	E. Gimenez
2	Yegua DUQUESITA	3000 m.	E. Villalonga	F. Graciano
3	Yegua EGENA II	3040 m.	S. Homar	P. Sobrecases
4	Caballo DRAMATICO	3090 m.	S. Vieh	El propietario
5	Caballo CABAL	3110 m.	A. Ripoll	J. Ripoll
6	Caballo COCO	3110 m.	P. Rosselló	El propietario
7	Yegua ESTRELLA I	3150 m.	E. Bar, elé	El propietario
8	Yegua BRAVOTA	3170 m.	J. Roca	El propietario
9	Yegua REQUENA	3170 m.	S. Galmés	J. Jaume
10	Yegua ABADIA	3200 m.	G. Homar	El propietario
11	Yegua DEFENSORA	3330 m.	S. Prohens	G. Prohens
12	Yegua PALOMA	3340 m.	A. Oliver	El propietario
13	Caballo AMOR	3360 m.	B. Nadal	A. Ripoll

PREMIO ROMANI (Al trote enganchado) HANDICAP LIMITADO

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo STANISLAS C	3000 m.	N. Vallori	G. Bennisar
2	Caballo ATOU I	3000 m.	G. Ferrá	J. Ferrá
3	Caballo URDAX	3010 m.	J. Guasp	El propietario
4	Caballo TROBADOUR	3050 m.	M. Amengual	El propietario
5	Caballo LAMPION	3060 m.	J. Valdepadrinas	J. Valdepadrinas
6	Caballo DIABLOTIN II	3100 m.	A. Ramón	F. Graciano
7	Caballo DIAS IRAE	3100 m.	R. Jaume	G. Coll
8	Caballo CADI	3100 m.	J. Bestard	El propietario
9	Caballo ROMEO	3130 m.	V. Villalonga	J. Cabellas
10	Caballo VOYOU	3130 m.	M. Salvá	El propietario
11	Caballo SAN GENE	3160 m.	A. Cursach	B. Estelrich

PREMIO ARGENTINA (Al trote enganchado) HANDICAP LIMITADO

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo SOLDAT	2250 m.	J. Guasp	El propietario
2	Yegua VERVEINE III	2250 m.	P. Martín	B. Fullana
3	Caballo VLAN	2250 m.	J. Cabellas	El propietario
4	Caballo UNANN	2250 m.	A. Fuster	A. Ripoll
5	Caballo TENEBREUX	2270 m.	G. Taronj	A. Mayol
6	Caballo ANGELUS II	2270 m.	F. Frau	F. Frau
7	Yegua CORVETTE II	2290 m.	S. Fiol	El propietario
8	Caballo ROITELET	2330 m.	R. Jaume	G. Coll
9	Caballo ABADYPILE	2330 m.	J. Bestard	El propietario
10	Caballo ROI ALBERT BILCES	2340 m.	J. Campins	B. Estelrich
11	Caballo BABA	2340 m.	J. Campins	El propietario

PREMIO SAJONIA (Al trote enganchado) HANDICAP LIMITADO

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo DUN LE ROI	3250 m.	B. Moner	F. Graciano
2	Caballo ATCHOUM II	3280 m.	R. Jaume	G. Coll
3	Caballo VALSEUR II	3290 m.	J. Campins	B. Estelrich
4	Caballo SARCUS	3300 m.	S. Fiol	El propietario
5	Caballo CITRON VERT	3300 m.	A. Llinás	J. Cabellas
6	Caballo BOST	3300 m.	B. Fiol	El propietario
7	Yegua BOLOGNE	3320 m.	A. Estrades	M. Guasp
8	Yegua BRISEIS	3330 m.	M. Bestard	El propietario
9	Yegua CAMELIA IX	3330 m.	J. Bestard	P. Sobrecases
10	Caballo USKUB	3370 m.	A. Estrades	El propietario
11	Caballo TIBERE	3370 m.	F. Frau	F. Frau
12	Caballo ROI AMBERT BILCES	3400 m.	J. Campins	El propietario

PREMIO PEDALLY (Galope lisa) HANDICAP por m. y Kg.

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Conductores
1	Caballo NIRANI	50 k. 1300 m.	J. Busquets	A. Bordoy
2	Caballo MARLY	58 k. 1340 m.	J. Pujol	M. Vicens
3	Yegua TOPSAY	58 k. 1320 m.	L. Caldentey	L. Caldentey
4	Yegua ORCELLA	55 k. 1330 m.	E. García	B. Vich
5	Yegua MAR CHICA	54 k. 1370 m.	A. Obrador	B. Llull

Entrada sin entrada 10 ptas.
 Entrada Preferencia 3 id.
 Media para Sras. y niños. 0'50 id.

Entrada general. 1'50 Ptas.
 Media id. para niños y soldados. 0'50 id.
 Las Señoras tendrán entrada gratis
 Por un año 150 pesetas
 Por un mes. 20 id.

ABONOS:
 Paleos sin entrada excluido el concurso hípico

AL PUBLICO: Despacho de localidades en el Café Sánchez hasta una hora antes de empezar las carreras. Si por causas imprevistas, antes de empezar las carreras tuviesen que suspenderse, se devolverá el importe de las entradas previa la presentación del correspondiente resguardo; pero si una vez empezadas tuviesen que suspenderse por causa mayor, el público no tendrá derecho a indemnización alguna.

AVISO A LOS SOCIOS: Queda prohibida la entrada de socios por la puerta de entrada general. Se ruega a los señores socios exhibar el carnet con el recibo del mes corriente en la puerta de entrada de preferencia, única utilizable por los socios. Sin embargo los socios que estén al corriente de su mensualidad y sean ellos mismos conductores de carretones están autorizados para entrar por la puerta de caballos. Los Socios que tengan algún recibo atrasado estarán obligados a ir a la puerta de preferencia para que una vez saldada su deuda puedan entrar por la puerta de caballos con su vehículo.

AVISO A LOS CORRESPONSALES DEL BOLETIN: Podrán recoger su invitación en el Hipódromo

Aviso - Automovilistas
 Indicadores de dirección S. CINTILLA
 sin articulaciones mecánicas, sin electroimanés, debil consumo, elegante construcción dispositivo patentado. Registrados y autorizados por la Comisión Nacional Organizadora de señales para Automoviles.

Detalles taller eléctrico de JULIAN RIUTORD Arco Merced 2

SOLUCION BENEDICTO
 Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL
 Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis, Asma, Auxiliat valioso en tuberculosis
 No irrita el intestino como la creosota
 EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (MADRID)

CEMENTO PORTLAND CALAMAR
 Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

LUNES PROXIMO **ERAN 13** **JUEVES**

RIALTO Quien dijo miedo? **ERAN 13**

El Brendel - Fifi D'Orsay | Juan Torena, Manuel Arbó y Ana M.ª Custodio



Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones. El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes



PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IMPUESTOS COMPRENDIDOS)
a. FRASCO GRANDE 4.25 Ptas. b. FRASCO MEDIO 2.75 Ptas. TUBO 2 Ptas.

LABORATORIO SALUS BARCELONA



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

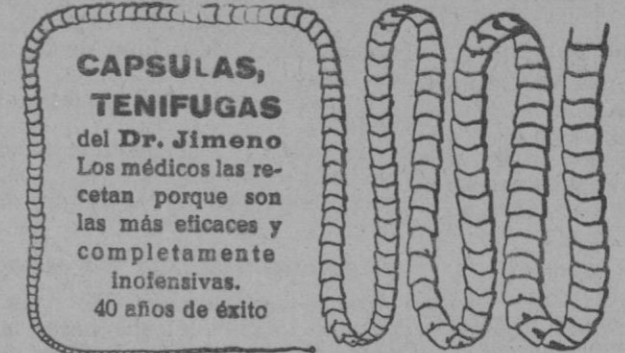
CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Venta a 5.50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

LA SOLITARIA!

Expulsión total en pocas horas y sin molestias con las



CAPSULAS, TENIFUGAS del Dr. Jimeno. Los médicos las recetan porque son las más eficaces y completamente inofensivas. 40 años de éxito.

Venta: Principales Farmacias de Mallorca y Farmacia del Globo de Punsoda y Gavaldá Plaza Real n.º 1. Barcelona.

Pastillas Aspaime

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b. cinco cgrs. extracto regaliz, cinco cgrs. extracto diacodio, tres millig.; extracto medula vaca, tres millig.; Gomenol, cinco millig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas. Catarros, ronqueras, anjinas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquitos y pulmones.

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaime se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaime, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Interesante

Tarjetas visita desde una peseta el día.
500 cartas y 500 sobres impresos por 25 ptas.
Vindat Imprenta Martorell, Sindicato, 146 y Justicia, 5.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico.
Se sirven comidas a domicilio.
Concepción n.º 9.—Palma.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona: Vía Layetana, 2
Madrid: Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes
Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico
Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mismos días
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias
Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras-Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA
Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA
Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LINEA PALMA-MAHON
Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes:
Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

Obras nuevas

F. de Haro: Eugenesia y matrimonio.
W. Molotov: El Plan Quinquenal triunfa.
Lorraine: Astrología.
H. del Villar: El Greco en España.
Chesteron: Cuatro granujas sin tacha. Historia del Arte Hispánico.
Les mil y una noches: Ilustraciones de J. Segrelles.
A. L. Mayer: El estilo Románico en España.
Ortiz: Físico - Química - Fisiología.
Joan J. Valentí: La lluvia contra la polilla.
Constitución de la República Española.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

A LECTURE

ON THE PROBLEM IN INDIA
will be given by
SIR NORMAN KEMP
late Judge of the High Court Bombay on Wednesday the 24th feb. 1932 at 5.30 p. m. in the Bellver Salon opposite Shorts tea rooms Terreno. Doors open at 5 p. m. Admission Free
A collection will be made in aid of the Royal Seaman's Orphanage.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.
Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junto puerta San Antonio) Almacenes paja.

ARROZ "SOS"



Pedidos al agente exclusivo
A. VILLO
Sindicato, 188, 2.º - Tel. 2363. Palma

Muebles

Dormitorio completo de caoba barnizado ptas. 3.700 y Comedor completo de nogal con cera gris. 1.500. Todo de estilo moderno fabricación propia.
Talleres de
Rafael Sampol
Calle Plaza de Toros vieja, 7.

PERTUSSINA

Quarante i dos anys d'exit, sempre creixent, es el xerop PERTUSSINA, reputat, com un dels mellors del món, per a curar tota classe de tussines
El trobareu a 3'50 pesetas l'ampolla, en totes las Apotecaries de Mallorca

Pasajeros para América

Si quereis garantizado vuestro viaje infórmense gratuitamente en la
Compañía Española de Turismo
Conquistador, 18 - Teléfono, 65 (frente al Circulo Mallorquin)
Palma de Mallorca

C. PASCUAL

MÉDICO ESPECIALISTA
Piel, Sífilis, Vías Urinarias
Casette de 11 a 1. Mercedes, 8
Consulta española para sífilis. Higiene, curación rápida y segura.
Sífilis, Aplicación del Neosalvarsan a 5 pesetas.
Consulta de 6 a 8, 2 ptas.

Maestros albañiles

El Mallorca Lawn-Tennis Club abre un concurso para construir la cerca de su campo de deportes.
Las condiciones pueden verse en la casa del Campo, San Alegre, de nuevo a una y de dos a cinco de la tarde, hasta el día 29 del corriente.

En Palma o en Sóller

Se ha extrañado un brazalete de oro. Se gratificará el hallazgo.
Diríjase en Palma. Administración, «El Día» Denís, 2 y en Sóller, Roter, casa Seguí, La Torre. Puerto de Sóller

Se ofrece

Señor Enérgico, hablando Alemán, Francés, Inglés, Italiano y Español y es conocedor perfecto de estos Países. Ofertas por escrito a Postal O. Dobbrick. Sindicato, 136, 1.º.

Medio oficial

barbero adelantado se desea en calle Jafuda Cresques, 16. Peluquería.

Profesor

de francés, taquígrafia, matemáticas, lecciones a domicilio, preparación bachillerato: San Bartolomé, 5 pral.

Se ofrece joven

31 años, casado, formal y solvente para trabajar en oficina, encargado almacén o trabajo similar. Tratamiento económico. Informes en esta Administración, Legión, 4.



Enfermos del estómago

Pueden curarse todas las enfermedades del estómago e intestinos, pero es imposible curar a todos los enfermos, pues todo depende de la edad, temperamento y antigüedad del mal.

A diario nos escriben un considerable número de enfermos del aparato digestivo dándonos amplios detalles de su caso y suplicándonos les digamos con sinceridad, si ellos también podrán obtener la curación radical de sus dolencias mediante el perfecto y purísimo "ESTOMACAL BOLGA" que tantos vidas salva todos los días.

Si usted se encuentra comprendido entre este número frecuentemente le decimos la imposibilidad en que nos hallamos de asegurarle éxito como sería nuestro deseo, pues todo depende de la antigüedad del mal, del temperamento, la edad, y demás circunstancias totalmente distintas en cada enfermo.

De todos modos, nada pierde usted en ensayar el "ESTOMACAL BOLGA", que por estar elaborada su bien estudiada fórmula con medicamentos de superior calidad ningún daño puede hacer, y en el caso que no obtenga el resultado que usted espera, le será devuelto íntegro su dinero según garantía que acompaña a cada caja, pues para asegurar nuestro crédito no queremos tener ni un cliente descontento.

Media hora después del almuerzo, comida y cena, tome usted dos o tres comprimidos de "ESTOMACAL BOLGA" disueltos en un poco de agua, y fíjese que en seguida notará que su estómago se ha puesto en contacto con algo que le proporciona un agradable bienestar porque en el acto, el "ESTOMACAL BOLGA" se incorpora con los alimentos y los disgrega de forma, que facilita y disminuye el trabajo de su delicado estómago.

Venta en todas las farmacias y Centros de Específicos, a PTAS. 12'50 la caja con tratamiento de 10 a 20 días. Informes gratis.

De venta en todas las farmacias
GABINETE «ESTOMAGAL BOLGA»
Aribau, 90, Tel. 70801 - BARCELONA

IMPORTANTE

La garantía del «ESTOMACAL BELGA» es absoluta. En la misma Farmacia o Centro de Específicos, donde usted lo haya comprado, le devolverán su importe, sin ningún obstáculo, si usted no está satisfecho.

E. D.

Depósito en Palma: FARMACIA EL FARMACIA FUENTE, Calle 2

NOTICIAS DE BARCELONA

Acerca de un acto contra la cultura

Barcelona 20 a las 24.—El Ayuntamiento de Barcelona ha remitido al juzgado de guardia una nota enumerando los libros en catalán existentes en la Corporación municipal durante la dictadura y que fueron destruidos; y cita a los exconcejales responsables del hecho.

Una huelga... y los patronos cerraron la fábrica

Gerona 20.—Habiéndose declarado en huelga la sección de hilados de la casa «Coma y Cros» los patronos han cerrado la fábrica, alegando que parada dicha sección no puede funcionar la de tejidos.

Quedan sin trabajo 600 obreros.

El Alcalde de Barcelona

Barcelona 20 a las 24.—El alcalde señor Aguadé ha regresado de Madrid.

Ha manifestado que creía que el actual gobierno se mantiene fuerte, no habiendo por qué hablar ahora de crisis.

En cuanto al debate sobre el Estatuto dijo que sería a fin de marzo o 1.º de abril.

Hallazgo de bombas

Barcelona 20 a las 24.—Ayer se encontraron dos bombas, una en los urinarios subterráneos de la plaza de España y la otra en la verja del Convento de Capuchinos de la calle de Carraza, no llegando a explotar ninguna de las dos.

Viaje de estudio

Barcelona 20 a las 24.—Marcharon en viaje de estudios a Francia, Italia y Alemania 50 alumnos de la Facultad de Medicina, acompañados de los catedráticos señores Ferrer, Cajjal y Salvat.

«Anna Maria»

Barcelona 20 a las 24.—En el Romea estrenó la comedia en tres actos «Anna Maria», de Bartolomé Soler.

Es de tendencias filosóficas. El público la aplaudió y la crítica la elogia, saludando el advenimiento de un nuevo autor del teatro catalán.

Conferencias de la «Liga»

Barcelona 20 a las 24.—En la

«Sala Mozart» inauguró la «Liga Regionalista» su anunciado ciclo de conferencias, pronunciando la primera el señor Puig y Cadafalch sobre «Los problemas que planteará el Estatuto».

Dijo que desde la implantación de la Dictadura había guardado silencio y vivía retirado de la política.

Hoy podría decirse que es un muerto el que habla; pero a veces los muertos hablan y enseñan.

Hizo historia de la antigua Mancomunidad.

Censuró la actuación de la actual Generalidad en varios aspectos, menos instrucción pública.

Criticó a los dirigentes de la Generalidad por no haberse preocupado de formar el presupuesto que necesitara la Cataluña futura.

Citando cifras no oficiales cree que los ingresos que corresponden a Cataluña cuando tenga el Estatuto serán unos 260 millones y los gastos 265, siendo el déficit de unos cinco millones.

Atentado social

Barcelona 20 a las 24.—En la carretera de Casa Antúnez fué agredido a tiros Juan Fornells, de 29 años, casado, obrero de la Junta de Obras del Puerto.

Ingresó en el hospital gravemente herido.

La policía cree que se trata de un atentado social, derivado de la última huelga, que el herido no secundó.

El Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona 20 a las 24.—El Ayuntamiento acordó anoche hacer un censo de profesiones y clasificar las viviendas según sus condiciones.

Votóse para ello un crédito de 15 mil duros.

También se votó otro de ocho mil duros para reparar los daños causados por la bomba que estalló en una ventana del Ayuntamiento, especialmente en las oficinas de Intervención.

En cuanto a las tres fiestas facultativas acordóse, tras de algún debate, sean: 6 de enero, 24 de junio y 11 de septiembre.

Explosión de petardos

Barcelona 20 a las 24.—En un re-

conocimiento de la vía férrea entre Vilasar y Mataró vióse que en el puente sobre la riera de Argenta habían estallado dos petardos, uno en cada extremo, en lugar adecuado para volar el puente.

La guardia civil ha practicado pesquisas que no han dado resultado.

La reorganización de la enseñanza en los establecimientos que fueron de los Jesuitas

Barcelona 20 a las 24.—El martes se reanudarán las clases en los colegios que fueron de los jesuitas.

El presidente de la comisión municipal de cultura señor Comas ha manifestado que son pocos los alumnos que quieren continuar recibiendo enseñanza bajo la nueva organización.

Salvado este derecho que se les concedió para no irrogarles perjuicio podrán recibir la primera y segunda enseñanza miles de niños que esperaban turno en otras escuelas.

A Madrid

Barcelona 20 a las 24.—Marcharon a Madrid en tren especial, para asistir al mitin en que hablará Lerroux, unos 400 afiliados al partido radical.

Ha fallecido el almirante Eulate

Barcelona 20 a las 24.—Ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 86 años, el vicealmirante de la Armada don Antonio Eulate Fery.

Hallábase en situación de retiro.

Había tomado parte en la guerra carlista y guerra de Cuba, mandando un barco en el desastre de Santiago de Cuba.

Mañana se efectuará el entierro.

BALEARES MENORCA

Llegada de un submarino

Mahón 20 a las 18:50.—Ha llegado el submarino «C-4» amarrado al muelle de la Base Naval.

FUTBOL

Campeonato Nacional de LIGA Ultimo partido de esta competición

F. C. Martinenc

CONTRA

C. D. Mallorca

CAMPO DE BUENOS AIRES

A las 3'30

semejantes proposiciones iustificaría a la Liga, sería ejercido imparcialmente por esta última.

Todas las proposiciones hasta ahora hechas, durante el debate serían equivalentes, si se realizaran, a una prohibición completa de armamentos, y si la Conferencia no da resultados satisfactorios, sería no solamente una catástrofe, sino también una desgracia.

Proposición italiana

Ginebra 20.—Se dice que la proposición italiana referente a la prohibición de armas de ofensiva será una de las primeras que vendrán en discusión ante la Conferencia, la semana próxima, después de terminado el debate general.

Francia

La salud de Briand

Paris 20.—En los centros informados, se desmiente la noticia publicada por la prensa de la mañana, según la cual Briand está gravemente enfermo.

La crisis

Painlevé formará Gabinete

Paris 20.—Según las últimas noticias, Painlevé se encargará de la presidencia del Consejo de ministros y tomará la cartera de Gobernación.

Se atribuirá la cartera de negocios extranjeros a Paul Boncour; la de guerra a Barthou; la de marina a Leygues; la de aeronáutica a Daladier; la de colonias a Sarraut; la de trabajos públicos a Eynach; las otras carteras todavía se han de atribuir.

Renuncia Painlevé y se encarga Tardieu

Paris 20.—Painlevé ha renunciado a formar Gobierno, por no haber podido ponerse de acuerdo con Tardieu y Laval.

El Presidente de la República llamó esta mañana a Tardieu.

La guerra chino-japonesa

La mediación de la S. D. N.

Ginebra 20.—El presidente del Consejo de la Liga de Naciones lamentó la continuación de las hostilidades, a pesar de los llamamientos dirigidos a ambos gobiernos, en el conflicto de Manchuria, y especialmente al Japón, que ocupa con fuerzas importantes el territorio chino y se prepara a una nueva batalla.

Hizo resaltar la contradicción entre las declaraciones hechas por el Japón y las operaciones militares actuales, e invitó otra vez a ambas partes a utilizar la mediación internacional y especialmente al Japón a prorrogar su ultimatum, esperando las deliberaciones de la Sociedad de Naciones.

El presidente terminó dando lectura de la resolución referente a la convocatoria para el día 3 de Marzo próximo, en virtud del artículo 15 del pacto, para examinar el conflicto chino-japonés y los medios de solucionarlo.

Se hacen grandes preparativos guerreros

Shanghai 20.—Los representantes de Italia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia llamaron la atención del ministro del Japón, Shigemitsu, sobre la gravedad de la situación que resultaría de una acción militar en gran escala cerca de Shanghai.

También visitaron a la autoridad china con el mismo objeto. Mientras tanto continúan grandes preparativos guerreros por ambos lados.

Las tropas japonesas siguen concentrándose cerca de la línea del frente.

Todo esfuerzo ha sido estéril

Londres 20.—Al expirar el límite señalado por el ultimatum japonés, las tropas ocupaban todavía sus posiciones anteriores y el ataque japonés empezó.

Hasta el último momento se había esperado que las hostilidades en gran escala podrían ser evitadas pero los esfuerzos de las potencias representadas en Shanghai fueron inútiles.

Chapei fué bombardeado violentamente y se reanudó también el bombardeo de los fuertes de Wu-Sung, participando en el mismo los barcos japoneses y la aviación.

Varias granadas cayeron en la concesión internacional, pero la población guarda calma.

Numerosos refugiados cruzaron el riachuelo Soo-Chow-Creek, para entrar en la concesión, desde Chapei.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

AFRICA - SUDAMÉRICA

AUDAZ PROYECTO DE LÍNEA AÉREA

SITUARÁSE A MEDIA RUTA UNA «ISLA FLOTANTE»

LOS AVIONES SERÍAN LANZADOS POR MEDIO DE CATAPULTAS

Las compañías que tienen en estudio esta nueva línea aérea son la «Luft-Hansa» y la «Aéro Postale»

(Información por t. s. h.)

Berlín 20.—Una isla flotante a medio camino entre Africa y el Sur de América, para servir de estación de aterrizaje para los aeroplanos, es una de las características del servicio regular aéreo de correos proyectado entre Europa y el Sur de América.

Dicho servicio, según la Prensa, se ha de inaugurar el verano próximo, a cargo de dos de las principales compañías francesas y alemanas de aviación, la «Aero Postale» y la «Luft-Hansa».

Se dice que la nueva ruta aérea pasará por la Gambia británica, hacia Natal y Pernambuco (Brasil).

Por motivos de mayor seguridad, se proyecta que un barco con sistema de catapultas quede anclado en medio del Atlántico, a igual distan-

cia de la costa africana y de la costa sudamericana.

Los aeroplanos podrían aterrizar a bordo del mismo, en caso de mal tiempo o por cualquier otro motivo.

Después de rehacer su provisión de combustible, y cuando las condiciones hayan mejorado, los aeroplanos serían lanzados al espacio por medio de las catapultas.

Se aguarda con mucho interés, en los centros relacionados con la aeronáutica, los resultados de ese experimento atrevido y nuevo.

Hungría

El almirante Horthy, enfermo de gripe

Budapest 20.—El regente de Hun-

gría, almirante Horthy, está sufriendo de un fuerte ataque de influenza y bronquitis.

Sociedad de Naciones

La cuestión de Memel

Ginebra 20.—El relator noruego de la subcomisión encargada de estudiar el conflicto de Memel, la cual está compuesta del italiano Piloti, del francés Basdevant y del inglés Malkin, entregó hoy su relato al Consejo de la Sociedad de Naciones.

En todos los puntos sobre los cuales expresa una opinión definitiva, el relato es favorable a Alemania.

Insiste en la urgencia extrema de volver a la normalidad en Memel y de establecer una administración que goce de la confianza de la Dieta.

Conferencia del Desarme

Discurso del delegado sudanés

Ginebra 20.—Al reanudarse esta mañana el debate general en la Conferencia del Desarme, el delegado de la Unión Sudafricana, Water, hizo un llamamiento urgente a la Conferencia para que se esfuerce en que sus deliberaciones den resultados satisfactorios.

Las cinco potencias grandes, dijo, que habían decidido adoptar una política pacífica, han aumentado, sin embargo, sus gastos militares anuales durante los siete años últimos por ciento cincuenta millones de libras esterlinas.

El delegado sudafricano dió después las gracias a la delegación italiana por sus proposiciones de desarme, que han sido entregadas esta mañana a la Conferencia y que expresan la opinión que la misma debería empezar su trabajo práctico examinando el asunto de la prohibición de todas las armas de ofensiva.

Refiriéndose después a las proposiciones francesas, Water declaró que el gobierno sudafricano no está convencido de que el poder con qué

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE 50.000 Cédulas de Crédito Local al 6 por 100 libre de impuestos presentes

de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales, amortizables a la par en cincuenta años, por sorteos anuales, que comenzarán en 1933

El Banco de Crédito Local de España, entidad oficial gobernada por el Estado, tiene el privilegio de emisión de las Cédulas de Crédito Local, que son efectos públicos cotizados diariamente en las Bolsas oficiales, utilizables para la formación de reservas de las Compañías de Seguros oficiales y para la constitución de finanzas de depósitos en Ayuntamientos y Diputaciones.

Las Cédulas son admitidas por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito, así como por el Banco emisor.

El importe de las operaciones concertadas por el Banco de Crédito Local con Ayuntamientos y Diputaciones se ha invertido hasta ahora, aparte de otras importantes finalidades, en la forma siguiente: en escuelas, 20.976.000; en abastecimientos de aguas y alcantarillados, 108.382.000; en mercados y mataderos, 23.216.000; en obras de urbanización, 69.809.000; en servicios sanitarios y de beneficencia, 13.614.000; en redes de comunicaciones provinciales e interprovinciales y otras obras públicas, 132.269.000; en edificios para diferentes servicios públicos, 33.660.000.

Las Cédulas de Crédito Local, cuya emisión está intervenida y controlada por el Estado, tienen, además de la garantía general y completa de todos los Ayuntamientos contratantes y del Banco, la específica representada por inscripciones de la Deuda Interior, otros fondos públicos y obligaciones cotizables en las Bolsas oficiales; recargos en las contribuciones (que en la mayoría de los casos percibe el Banco directamente del Estado); ingresos de mercados, aguas, mataderos, etc.

Las 50.000 Cédulas de Crédito Local 6 por 100 libre de impuestos presentes son ofrecidas en:

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA A TÍTULO IRREDUCTIBLE

que se abrirá el día 22 de febrero y se cerrará el día 29 del mismo mes, o en el momento de quedar solicitados todos los títulos,

AL TIPO DE 96 POR 100, O SEAN 480 PESETAS POR CÉDULA pagaderas en el acto de la suscripción, entregándose resguardos provisionales con cupón de 1 de abril de 1932, los cuales serán oportunamente canjeados por los títulos definitivos.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN EN PALMA DE MALLORCA

Banca March Crédito Balear
Banco Hispano Americano

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película

La noche del viernes

opr Eddie Polo

La superproducción

El recuerdo de un beso

por Beti Blythe

Y una cómica en dos partes.

Mañana Lunes desde las 3: LOS FALSIFICADORES por Tom Tyler, EL VIGIA por Billie Dove. Y una cómica.

Los alemanes realizan preparativos para la evacuación

Shanghai 20.—El cónsul general alemán en Shanghai, siguiendo el ejemplo de sus colegas, está haciendo preparativos para la evacuación posible y repentina de los alemanes, principalmente de las mujeres y niños.

Los Estados Unidos meditan su actitud

Washington 20.—A consecuencia del fracaso de las negociaciones de paz en Shanghai el departamento de estado estudia las medidas relacionadas con la ofensiva japonesa.

La situación, a última hora

Shanghai 20.—Hasta las últimas horas de esta tarde, parece que los chinos conservaron sus posiciones a pesar de los ataques incesantes y determinados de los japoneses. El combate más violento tuvo lugar para la posesión de la aldea y posición de Kiang-Wan, a tres millas y media al Norte de Shanghai, en la vía férrea a Wu-Sung. Cambió de dueño tres veces durante el día, y ahora está dividido, los japoneses habiéndose apoderado de la aldea, mientras que los chinos se mantienen todavía en el hipódromo y en la posición fortificada. El último ataque japonés fué ejecutado por los regimientos 35 y 37 de infantería, apoyados por la división IX, pero solo consiguió en parte sus objetivos. El ataque japonés anterior había sido ejecutado por tres divisiones de infantería con tanques, que tuvieron que retroceder, que llegaron a estar bajo el fuego de las baterías chinas hábilmente disimuladas, cuyos cañones de 10 centímetros y medio

los bombardearon a quema ropa. Tres tanques fueron destruidos. Para evitar el peligro de ser cogidos de flanco, los chinos avanzaron al Suroeste de Chapei, y ocuparon posiciones en la vía férrea de Shanghai a Nankin. Los japoneses emplearon quince tanques en ataques que fracasaron. La única parte del frente donde los chinos perdieron terreno de modo apreciable fué cerca de Wu-Sung, donde el ataque combinado de todas las armas, incluso tanques y aviones de bombardeo, consiguió alcanzar y asaltar la primera y la segunda línea de defensa de los chinos. La bandera china, sin embargo, ondea todavía sobre los fuertes de Wu-Sung, que están bombardeados por la flota, y sitiados por tierra por una brigada de infantería. Los chinos envían una división al sector de Wu-Sung para tratar de detener los progresos de los japoneses. La aviación japonesa que participa en el combate consta de 130 aeroplanos de bombardeo, y de 60 de caza. El moral de las tropas chinas ha sido exaltado por la indignación que causó a dichos soldados la noticia de que los tanques japoneses pasaron sobre las tumbas que puntúan el campo, cosa de primera importancia en un país cuyo culto es el de los antepasados.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

IMPRENTA DE «EL DÍA»



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Casa Central en Madrid: Paseo de Recoletos, 12

Delegación de Propaganda en Palma: Plaza de Cort, 26

PRESTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES de 5 a 50 años, libres del impuesto de utilidades, sobre fincas rústicas o edificios construidos o en construcción.

CEDULAS HIPOTECARIAS privilegiadas al 5, 5'50 y 6 %, cotizables como valores del Estado, con la garantía de las hipotecas del Banco y del capital social y sus reservas. La Delegación dispone de existencias para ventas al contado y tramita el seguro de amortización para cédulas 6 %.

Servicio gratuito de información y apoderamiento en Madrid. La gestión de la Delegación está reservada y no devengará honorarios ni comisión a favor de la misma.

Delegado para Baleares: JUAN MULET ROIG

Préstamos realizados en toda España: 1.950.000.000

Cédulas Hipotecarias en circulación: 1.210.000.000