

“NUEVA GENERACIÓN”

Literatura y Pedagogía

Luis Huerta: «Hacia un Estado universitario internacional». Ed. Morata. «Nueva generación».

Recuerda el título que llevan estas obras uno de los primeros libros del maestro Unamuno: «Amor y Pedagogía». Se trata, en efecto, de un libro de amor intelectual, muy en el tono y en la manera—intensa, concentrada—del otro gran maestro: Ortega y Gasset. Un libro de Pedagogía tratado con amor y escrito con el deseo de acunar fórmulas de esquemas vivos de doctrina rigorosamente elaborada, tiene que ser Literatura tanto como Pedagogía. Es que la Literatura, como serena, como doncella experta en las artes cosméticas, es hoy inseparable de la Filosofía, al punto de que alguna vez la sustituye, la suplanta. Y en los casos más altos, más excelsos, ocurre que son una sola y misma cosa. Pero sin llegar a este raro extremo, el filósofo ha de ser hoy escritor. Halla una técnica, un utensilio que es al mismo tiempo vestimenta brillante, y no se resigna a dejar de usarla. El autor de este libro, Luis Huerta, discípulo de Ortega—al menos ésta es en él la disciplina más visible—, conoce bien la utilidad del arte y trabaja con ahínco por dominar el arma. Pertenece, por tanto, a esta «Nueva Generación» que no está sólo en la rúbrica editorial de Javier Morata, sino en las universidades, en los institutos, en las escuelas, y que va extendiéndose y ejerciendo cada día mayor influencia en toda España.

Conviene decir, puesto que empezamos por señalarle sus orígenes espirituales, formativos, a esta generación—por lo menos al grupo pedagógico en el que figura Luis Huerta—que su preparación filosófica viene de dos maestros: Cossío—la labor no interrumpida desde la Institución de don Francisco Giner a la obra actual, socrática, del Museo Pedagógico—y Ortega, en su producción diaria de ensayista y en su cátedra de la primera Escuela Superior del Magisterio. Aquella Escuela que, probablemente, hizo nacer él con más amor que sus colaboradores y que malharó al dejarla, tanto que ahora, cuando se crea la Facultad de Pedagogía, habrá de reclamarle como cosa suya. Cossío y Ortega. Dos buenos maestros para los maestros. Después, el vuelo libre. La vasta lectura. La inquietud intelectual. Viajes por libros y revistas. Alguna vez por tierras extranjeras. Y aquí desearía yo agregarles un poco de afición al estudio de nuestras tierras. «La misión de todo pueblo—dice Huerta en las primeras páginas de su breviarío—es aprovecharse de la mejor manera del territorio en que vive.» Así es. Veamos la naturaleza de nuestro territorio. Nuestra historia. Nuestra cultura.

Sin duda que en una Pedagogía verdaderamente científica de carácter universal el caso de España, es decir, los diversos, infinitos casos es-

pañoles estarán incluidos como cualquier otro juego de posibilidades. Sin duda que la preparación filosófica de la Pedagogía planea sobre las cimas, busca leyes y normas, no repara en pequeños problemas locales, se plantea en toda hora sus cuestiones nuevas, avanza sin mirar atrás. Pero haría fácil una Pedagogía de pueblos anormales. Yo le brindo el asunto a la nueva generación pedagógica. Pedagogía—si parece que la primera enunciación es injusta—de pueblos retrasados mentales. Y no insisto más ahora, que el lema es poco grato, y me parecería cortar las alas a quien quiere espacios libres, generosos ámbitos.

He llamado breviarío al librito de Luis Huerta por sus dimensiones y por la fortuna con que aparecen resumidos en él los principios de la más moderna Pedagogía, con un sentido doctrinal y militante. «Hacia un Estado universitario internacional» empieza con un breve prólogo para situar en forma esquemática el problema de la cultura dentro de una ley vitalista de evolución social. En la escuela hay: «Una estructura científica. Con función objetiva. Regida por principios orgánicos. Por tanto, hoy la escuela rechaza lógicamente la ingerencia profana de la lírica o del capricho.» La ciencia, para Huerta, es siempre «lo mejor del conocimiento». Donde haya una dirección científica posible, «toda otra forma de dirección espiritual debe ser rechazada». Pongamos entre esas «otras» formas la educación confesional. «El maestro debe ser—lirismo aparte—un naturalista entregado al estudio de las leyes que rigen el desenvolvimiento natural de un ser vivo: el niño.» Hay que adaptar la enseñanza a su naturaleza.—Y en esta naturaleza agregaremos que es forzoso comprender la del mundo en que vive. «El niño es un ser vivo (Biología) dotado de mente perfectible (Psicología), destinado a vivir en sociedad (Sociología).» Copio estas frases para dar idea de cuáles son los puntos de partida para llegar a la gran concepción del Estado universitario y de la posición que el autor adopta respecto de las tres clases de problemas que ha de afrontar el maestro. Respecto de la libertad de conciencia, reproduce el criterio de Cossío. Da una fórmula de cultivo de valores éticos: claridad francesa en la organización de la enseñanza. Régimen inglés, el «fair play», en el triunfo de la voluntad; caracterización española por el sentimiento del honor. La escuela única hasta la Universidad Misión: suscitar la personalidad del alumno. La escuela corresponde a la ciudad, no al Estado. Hoy éste viene a ser la nodriza, «la reemplazante». La escuela, empresa de producción. Pero no seguirá... Las indicaciones bastan para despertar el interés de la novísima generación para quien está escrito el libro de una «nova novarum».

LUIS BELLO

SIRENAS

Reinan las tres sirenas temblorosas en el ponto de sal y blancas cifras, con la flor de los polos en los brazos y la ruta del mundo en las pupilas.

De una, los ojos amarillos guardan tesoros de avaricia y poderío; la llamarada de su pelo esquilo el toisón de pro del rebaño líquido.

Verdes cosechas del saber oculto en el mirar de la segunda ondean. Arrastra a las medusas pensativas entre la red de algas de la ciencia.

La otra no tiene ni conoce nada. Sueñan los cielos en sus ojos, pálidos ópalos que ilusionan a los dioses. Su mirada es gemela de los cantos que a las estrellas brizan hasta la hora en que fenezca el Universo. Embustes, mentiras de coral, cuentos de nácar, que ella quiere llevar al agua dulce del alma de los hombres...

Pero en tierra nunca se oye su voz suave y pelágica.

Los ojos de las otras dos fulguran en los cruentos lagares y en las cráteras.

MAURICIO BACARISSE

UN LIBRO DE BAROJA

“Intermedios”

Rara vez aparece la firma de Pío Baroja en las páginas de los periódicos; pero sus vacaciones de novelista las invierte también en libros. Es de los escritores del noventa y ocho el que con más frecuencia colecciona en volúmenes sus opiniones personales sobre los problemas de la sociedad y el individuo, encuadrados en el espacio y en el tiempo. Algunos de estos libros constituyen tal mezcla de temas que participan de todos los géneros. Pero siempre están sujetos al común denominador de un temperamento original que aplica a las cosas el reactivo más fuerte y eficaz. Ya se ha dicho bastante veces que en Pío Baroja alienta el genio del pesimismo. Conviene repetirlo. Probablemente el pesimista es quien está más cerca de la verdad.

«Intermedios» es una obra a la que da unidad su propio desorden. Porque, aparte los dos primeros bocetos narrativos, todos los demás trabajos, tan distintos entre sí, tan desenlazados aparentemente, constituyen una suma de observaciones vitales tan considerable que bastan para definir el espíritu de Baroja. Se ha dicho, a mi juicio con error, que Baroja carece de imaginación. No

puede faltarle imaginación a quien ha creado una cantidad tan considerable de seres y paisajes como los que conviven en las páginas de sus novelas. Para componer «Intermedios» no ha necesitado, sin embargo, imaginación; le ha bastado el recuerdo. Quizá sin proponérselo, sólo por el afán de narrar y dejar testimonio de sus inquisiciones y experiencias, Baroja escribe sus Memorias. Sus siluetas de bohemios, de anarquistas, de mágicos, de intrigantes, de místicos, de impostores y profesores; sus recuerdos de médico; el itinerario espiritual de sus viajes, constituyen el índice experimental de un psicólogo. La otra zona del libro, la que se refiere a la política y la sociedad española de nuestro tiempo, acusa, como siempre, al escritor escéptico, individualista, formado en la huraña escuela de la impopularidad. ¿Tiene razón Baroja en no alimentar esperanza sobre nuestra vida pública, en no confiar ni por hipótesis en la reforma del hombre español? ¿O será que el novelista ve a la humanidad a través de su acedia metafísica, de su profunda pesadumbre de filósofo?—J. D. F.

LA ISLA DEL DESIERTO. 1931

ENCANTO DEL AGUA MUERTA (1)

(Lago Martel)

Agua del hechizo inerte.
Agua azul disuelta en bruna.
Agua gris, color de luna.
Agua marina de muerte.

Junto a la orilla, de suerte que sorbia la laguna con la mirada, había una mujer, vestida de muerte.

El agua no decía nada a la mujer, que sorbía su sangre, con la mirada;

pero hechicera envolvía en su hechizo a la hechizada que indefensa repetía:

Agua de muerte azulada, poco a poco me hundiría en tu quietud encantada y en ella me dormiría.

Agua de muerte azulada, que sueños yo soñaría.

(Y se hundía lentamente.)

Agua de muerte azulada, contigo me velaría.

Agua de muerte azulada, contigo sonreiría.

(Ya el agua le daba al pecho.)

Agua de muerte azulada...

Agua de muerte azul...

(Ya le tapaba la boca.

La sepultó el agua leve. Mujer de Luto, reposa...)

EMILIA BERNAL

(1) En la orilla del Lago Martel, Gruta del Drach, hay una piedra, que en la penumbra semeja una mujer enlutada que se inclina sobre él, interrogante. La transmutación del poeta en la piedra, es el sujeto del poema.

(2) De un libro en preparación.

CERTAM

Baix la parra, en nit plena d'estrelles confosos ramors estiueus, la agüeta li canta amb veu fosca, son eterna cansó al seu netet.

Y la mare, que sent com li canta, i desitja engransar al seu fill, amorosa, li diu que en sos braços vol cantarli quelcosa més bona.

Més l'agüeta que el xic ja no el solta diu donantli en la gaita un fort bes: «Si te quedes en mi he de cantar-te Les cansons més boniques que sé»

Y allavors, la mare i la filla, poc a poc, s'emboliquen parlant, les dos diuen saber més bonicos, carinyosos i dolsos cantars.

El xiquet, amb la seua innocència, que escomensen, els diu molt joyós, i li canten la mare i la agüeta cants de l'horta, que naixen del cor.

Y amb els ulls mig tanats, adormintse, sent els cants, mentres diu el xiquet: ¡Qué bonicas que son!... ¡Qué bonicas...! Y obri els ulls a les portes del cel.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO

Anoche se estrenó con gran éxito en Barcelona la obra de don Manuel Azaña «La Corona».

Asistió el autor y fué aplaudidísimo.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS

CUENTOS DE HUMOR

El humorista

Había recorrido el largo viacrucis de todas esas pequeñas tragedias de la vida, no por pequeñas menos crueles que las denominadas grandes tragedias o dramas íntimos: desde la de verse durmiendo en un banco de la vía pública hasta la de ganarse—cada día en un oficio—las siete pesetas necesarias—pero no suficientes—para poner un plato de garbanzos a la altura de dos bocas—la suya, la de su mujer—y cinco boquitas—las de sus cinco «heliogabalillos», como los llamaba él—. Pero aun le quedaba por recorrer la última: la del «sin trabajo» a larga fecha.

Y en estas circunstancias se encontró con un amigo de la infancia. Le contó sus cuitas en un tono quejumbroso. Tan quejumbroso, que al amigo le hicieron gracia.

—¡Caramba, Heriberto! Si eres un perfecto humorista... Si tienes una gracia por arrobas...

Heriberto puso una cara de absoluta idiotez:

—¿Humorista yo?... ¿Gracia por arrobas yo?... Te bromeas de lo más sagrado: del hambre de mis hijos.

—Nada de bromas; la verdad. Pero, hombre...; pero si hasta tu apellido, hasta tu firma... Heriberto Barbudo... Nada, ya está... Yo voy a fundar una revista con objeto de... Bueno, el objeto no te interesa... Y tú te vas a encargar de la página humorística.

—¿De la página?...

—Sí, humorística. Y no me preguntes más. Son cincuenta pesetas semanales. Conque a buscarlas.

Y de este modo fué como Heriberto Barbudo, padre de cinco chiquillos que no comen, protagonista de humildes pequeños, dramas económicos y hombre el más tético de la humanidad, se convirtió en humorista.

Así como «de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso»—que dijo... bueno, lo que dice todo el mundo—, de lo tético a lo cómico tampoco hay más que otro paso. Y de aquí que Heriberto, sin hacer otra cosa que narrar sus propias desventuras poniéndolas en tercera persona, «tuviera un lleno» con sus artículos en la flamante revista.

Los comentarios se hacían al unísono: «¡Pero que tío con gracia!» «Es formidable». «Mira que eso del recuento de garbanzos antes de ponerse a comer...» «Y eso otro de los vivos a la libreta...» «¡Es brutal!»

ROSA ARCINEGA

LA FUENTE DE LAS INFANTAS

Nunca me diera a beber de los claros manantiales —¡oh, fuente de las Infantas en Arangas de Cabrales!— la moza que en lo más hondo del manantial se retrata cuando en el agua parlara hunde el cangilón de plata. Brota el llanto cristalino del corazón del castaño —dios agreste envejecido que llora su pena hurafío— y en el tazón de la fuente ondula, tiembla y retorza; carcelera momentánea de los ojos de la moza que, si para no mojarse, se recoge el faldellín, la pierna es nieve de cumbre, la faz es vivo carmin; los senos, bruscas palomas que vuelan de madrugada; el brazo, desnudo y blanco, leche recién ordeñada; los ojos, grandes y dulces, como remansos parleros que se desvelan de noche por ir copiando luceros; ojos mintiendo horizontes como dos urnas marinas, viveros de las estrellas y de las velas latinas.

—Moza, dame el agua clara; mira que soy forastero, que la jornada es muy larga y el sol calina el sendero. —Usted «non» sabe, señor, lo que murmura la gente de aquellas mozas que dan el agua junto a la fuente —Sacia mi sed, buena moza, que el agua clara en tu mano tiene luz de eucaristía y es como un cáliz cristiano. —Beba, señor; más verá lo que la gente murmura... —Hundió el fino cangilón en el agua clara y pura y lo trajo hasta mi boca su brazo blanco y fornido, que me llenó de fragancias como un almendro florido. —Gracias—le dije. Sus ojos buscaron los manantiales, abrieron en sus mejillas dos rosas primaverales, y en la mano el cangilón y en la cabeza la herrada, con el mandil recogido, se alejó ruborizada, entre un adiós como de ave que en el volar suelta el trino. ¡Yo me quedé como un árbol clavado al pie del caminol

Moza que apagó mi sed en los claros manantiales —¡oh, fuente de las Infantas en Arangas de Cabrales!— ¡Cómo hoy recogieras llanto si hundieras tu cangilón en esta fuente que llevo dentro de mi corazón!

ALEONSO CAMIN

INFORMACION LOCAL

Gobierno civil

Sancciones por juego

El Gobernador ha ordenado el cierre de un café de las afueras de la población por tiempo indefinido, que fue sorprendido infraganti jugando a los prohibidos.

También, y por el mismo motivo, ha multado con 100 pesetas al dueño de otro y con 10 pesetas a todos y cada uno de los jugadores.

La primera autoridad civil castigará cuantas infracciones se le denuncien de juegos prohibidos.

30 años atrás

20 diciembre de 1901.—Debido a la lluvia, frío intenso y el mal cariz del día, hizo que los mercados de volatería de la plaza de las Enramadas y el de turrones de la Plaza de Abastos se vieran en extremo desanimados.

—Don Constantino Lluch ha presentado una instancia al Ayuntamiento interesando el permiso correspondiente para instalar en Palma la luz eléctrica, aprovechando la fuerza motriz que tiene establecida en la «Harinera Balear».

21 diciembre de 1901.—El mercado de volatería este año ha tomado una senda muy halagüeña para los vendedores, pero triste para el público. De un pavo de 16 tercias se han llegado a pagar 15 pesetas.

En Madrid la nieve cubre las calles con un espesor de cerca de un metro.

Instalaciones Sanitarias

Bañeras, Waters, Bidets etc.
Precios increíbles
CASA CABOT
Plaza Libertad, 6 y 9 (Borne)

INAUGURACION

Nueva línea de autobuses Palma-La Libertad-Son Ferriol

Ayer tarde a las cuatro, tuvo lugar la inauguración oficial de la nueva línea de autobuses de la Compañía «Anónima Autobuses La Libertad».

La entidad dicha ha sido constituida mediante escritura pública autorizada por el Notario de esta ciudad don Juan Alemany, con un capital de 40.000 pesetas dividido en acciones de veinte y cinco.

La casi totalidad del capital ha sido suscrita por los vecinos de La Libertad, Son Coch y Son Ferriol, en su mayor parte, por elemento obrero.

El domicilio social radica en la Avenida de 11 de Febrero, 262 (La Libertad), teniendo instaladas las cocheras en la misma calle a la entrada del caserío.

El servicio actualmente, se hará con dos coches Ford, carrozados en esta ciudad por la Casa Pieras, van pintados de color verde y su interior es espacioso y con diez y siete asientos. El motor de dichos autobuses es de 17 caballos, con inmejorable suspensión, pues se ha utilizado el chasis Ford especial para dichos servicios. Van provistos de arranque automático, doble rueda trasera, etcétera.

Tomaron asiento en los coches los invitados al acto, contándose entre ellos los Tenientes de Alcalde señores Darder (que ostentaba la representación del señor Villalonga Fabregues), García y Bauzá y el Concejal señor Más Rubí.

En La Libertad fueron recibidos con aplausos por el vecindario.

En el Cine Colonial, se sirvió a los invitados un refresco, teniendo frases de felicitación para la nueva Empresa los señores García, Darder y Bauzá, agradeciéndolo el Presidente del Consejo de Administración de la Compañía señor Riera.

Se siguió el viaje hasta el término del mismo que será por de pronto el punto conocido por Ca'n Tunis.

En dicho sitio fueron obsequiados también los visitantes con otro lunch en el cual los señores Más, García y Bauzá brindaron para la prosperidad del negocio que ha venido a estrechar los lazos de verdadera amistad entre los distritos de Son Ferriol y La Libertad y a la vez acercarse más a la capital; ello es una nueva fase del progreso, representado un acto muy simpático el que el capital social pertenece por entero a las clases trabajadoras, siendo por tanto una garantía de que el servicio estará siempre en manos de la actual Compañía.

Después de ser trasladados los invitados nuevamente al punto de salida, la plaza de la Puerta de San Antonio, se hicieron algunos viajes gratis y seguidamente se empezó el servicio.

Saldrán los coches cada quince minutos de la plaza de la Puerta de San Antonio, empezando el servicio a las 6 de la mañana hasta las 10 y media de la noche los días labora-

bles y hasta las 11 los festivos. Durante el día se realizarán cuatro viajes a Son Ferriol, sin perjuicio de aumentarse más viajes a medida que las necesidades lo exijan. El trayecto hasta La Libertad es de 10 céntimos y hasta Son Ferriol 30, con dos intermedios de 15 y 20. Teniéndose en proyecto la implantación de carnets de abono sumamente económicos.

El Consejo de Administración está formado por los siguientes señores:

Presidente: don Juan Riera Grimalt.

Vice-Presidente: don Antonio Barceló.

Secretario: don Guillermo Coll.

Vice-Secretario: don Bartolomé Oliver.

Contador: don Juan Mulet Amer.

Depositario: don Matías Terrasa.

Vocales: don Francisco Rosselló, don Juan Mulet Cantallops, don Juan Lambias, don Antonio Font, don Juan Taltavull, don Lorenzo Roses, don Jaime Payeras, don Miguel Salvá y don Juan Monserrat.

DEL CARNET

Esta mañana son esperados procedentes de Madrid los diputados a Cortes por estas islas don Luis Alemany, don Alejandro Jaume, don Francisco Juliá, don Teodoro Canet y don Francisco Carreras.

Ayer vinieron de Barcelona don Fernando Truyols, don José Gualabens, don Sebastián Crespi, don José Capó, don Juan Muntaner, don José Riutort, don Matías Liabrés, don Miguel Cerdá, don Luis Moyano, don Pedro Rodríguez, don Carlos Garau, don Miguel Cerdá y don José Viñas.

La distinguida señora doña Pilar Castillón de Fons nos suplica la publicación de las siguientes líneas:

Por un error involuntario debido a la precipitación en que se han tenido que imprimir y cursar las invitaciones para el té que hoy se dará en el salón Bibilóni, a beneficio del Asilo Casa Cullas del Niño Jesús, se han impreso aquéllas equivocadamente a nombre de la Vicepresidenta, señora de Fons, en lugar de hacerlo a nombre de la Junta del Asilo, de la que es Presidenta la marquesa Vda. de la Torre.

El cónsul de Francia en esta capital ha tenido la atención de comunicarnos que a partir del día primero de Enero próximo el Consulado será trasladado en la calle de Armadams, números 75, 77 y 79, Son Alegre.

De Mahón llegaron ayer mañana don Ramón Mestres, don Bartolomé Marqués, don José Valentí y don Miquel Mesquida.

Anoche salieron para Barcelona don Luis Canals, don Isidro Garriga, don Ernesto Pérez, don Ramón Duro, don José Viñas, don Federico López, don Sebastián Mayol, don Juan Martínez, don José Moner, don Lorenzo Roses, don Eduardo Lalsala, don Luis Canals y don Benigno Cabrero.

Dr. ROGLÁ Pecho y Corazón
Nuevos sistemas de curación del ASMA y TUBERCULOSIS
Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

La Compañía Bassó-Navarro estrenó anoche la comedia de los hermanos Quintero «Mariquilla Terremoto».

Mentada la signatura huelga decir que se trata de una obra de ambiente andaluz con sus consabidos tipos más o menos alegres y jacaadosos, tan magistralmente pintados por los populares comediógrafos. La obra obtuvo un franco éxito, aplaudiéndose con calor e insistencia al final de todos los actos.

Maria Bassó, Nicolás Navarro, Paco Hernández, Juanita Solano y César Muro, interpretaron sus respectivos papeles con el acierto a que nos tienen acostumbrados.

Anoche reapareció en este coliseo la compañía de revistas de Manuel Sugrañes, que tan grato recuerdo dejó en Palma a raíz de su última actuación y que al conjuro de su solo nombre consiguió llenar el teatro.

Debutó con la travesura amorosa —como la denominan sus autores— de Pradas y Jiménez «El país de los tontos», cuyo libreto ha sido concebido sin duda, única y exclusivamente, con miras a deparar unos momentos de expansión a los espectadores. Digamos que este propósito lo consiguieron plenamente los autores, pues el público se rió de lo lindo con las graciosas incidencias vovdevilesacas de que está salpicada.

El maestro Guerrero ha compuesto una partitura en consonancia con el libreto: intrascendente, pero con

esa alegría y facilidad, que caracterizan la mayoría de obras del popular compositor.

La interpretación fué excelente, sobresaliendo la labor de Amparito Miguel Angel, que desarrolló su papel con su peculiar desenvoltura y gracejo, deparándole ocasión para lucir a la par que sus dotes de artista, su seductora y gentil figura.

Con ella compartieron los aplausos Pepe Viñas, graciosísimo, Lolita Arellano, Leonor Torrecilla y Eugenio Peydró.

Después de la representación de «El país de los tontos» tuvo lugar un fin de fiesta, que constituyó el verdadero «clou» de la velada.

Amparito Miguel Angel deleitó al público con varias romanzas, culminando su labor en la interpretación de «Primavera», de Straus, la que dijo de un modo magistral, haciendo gala de su privilegiada voz de tiple ligera, voz agradabilísima en todos los registros.

El Ballet Golden es un número verdaderamente artístico. Todos los bailarines que nos ofrecieron fueron un manjar exquisito para la vista. Las poses y composiciones coreográficas, constituyen cuadros plásticos de innegable belleza.

El público los ovacionó con verdadero entusiasmo, como antes lo había sido Amparito Miguel Angel.

Fueron asimismo muy aplaudidos la excelente pareja de baile Henry Brov And Portner, el Trio Lanto y el bailarín Jack Serry.

Finalizó el espectáculo con la representación del cuadro de los abanicos, a cargo de las monisimas vicetiples, de deslumbrante belleza y colorido.

El público salió satisfechísimo de la compañía que para estas clásicas fiestas nos ofrece la empresa del Lirico.

Hoy se celebrarán dos grandes funciones a las 4 tarde y a las 9 y cuarto noche.

En ambas funciones se repetirá la zarzuela «El país de los tontos» y el Fin de Fiesta de ayer.

Después de la función de la noche habrá servicio de tranvías, igual que anoche.

Balear

Hoy se celebrarán dos funciones a las 4 tarde y a las 9 noche, trabajando todas las atracciones.

Por la noche habrá el mismo servicio extraordinario de tranvías que ayer.

Para mañana festividad de Santo Tomás se anuncian funciones a las 4 de la tarde y a las 9 de la noche.

En la función de la noche se sorteará entre el público un vigésimo de la Lotería de Navidad número 9.974, para lo cual en las dos funciones se regalarán billetes por cada entrada o localidad que se adquiriera.

«Born»

En las sesiones que se celebrarán hoy domingo se continuará proyectando «Ay que me caigo!», deliciosa historia de amor, salpicada de carcajadas interminables, interpretada por el famoso artista Harold Lloyd.

Se nos ruega hagamos público que a petición de muchas familias que estos días no han podido entrar en el local, la película «Ay que me caigo!» se seguirá proyectando hasta el próximo miércoles.

Moderno

Hoy se proyectará por última vez la producción sonora de gran éxito «El capitán de corbeta» por María Paundier y Harry Liebke juntamente con la divertida comedia «Hotel Concordia» por Elga Brink.

Mañana se estrenará en este salón la gran superproducción de la Paramount «El Dios del mar» totalmente hablada en español, por Rostita Moreno y Ramón Pereda.

Se estrenarán también la cómica de aventuras «Una aventura atrevida», cuyo intérprete es el formidable atleta Luciano Albertini, y la Variedad sonora de dibujos «Músico irresistible».

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «El remolque» por William Haines, y «El río en llamas» por Mary Carr.

Para mañana lunes se anuncian las interesantes y artísticas películas «El minero de Arizona» por Fred Thomson, y «El nido del águila» por Milton Sills.

Completará el programa una cómica en dos partes.

Rialto

Hoy se proyectará por última vez las películas «El espía» y «Nunca es tarde», graciosa comedia por Will Rogers y Fifi Dorsay, un noticiario y unos dibujos sonoros.

Las sesiones de mañana lunes re-

vestirán el carácter de gran solemnidad, por tener lugar el estreno de la producción Fox, hablada en español y catalogada como fuera de programa, «Mamá», por Catalina Bárcena, gloria de la escena hispana, que hace su presentación en la pantalla con esta película que ha merecido unánimes elogios de la crítica cinematográfica del continente y extranjero. Secundan a Catalina Bárcena Rafael Rivelles, José Nieto, Andrés de Seguro, Julio Peña, María Luz Callejo.

El argumento está basado en la obra teatral de Gregorio Martínez Sierra, adaptada por el mismo, dirigida por Benito Perojo. Para dar más realce a dicho estreno serán adornadas las salas que dan acceso al salón con guirnaldas de flores artísticamente combinadas con fotografías de la celebrada actriz.

Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53
ARBOL DE NOEL
Muñecas, Juegos y Juguetes de Soledad y Salón

TRENES EXTRAORDINARIOS

Para Santo Tomás y Navidad

Con motivo de la feria de Santo Tomás y de las fiestas de Navidad, además de los trenes ordinarios se efectuarán los extraordinarios siguientes:

Días 20, 21, 22, 23 y 24 de diciembre:

De Santany a Palma a las 12:10.
De Palma a Santany a las 18:25.
Días 25, 26 y 27 de diciembre y 1 de enero.

De Santany a Palma a las 12:10.
De Palma a Santany a las 20:10.
De Palma a Inca a las 0:36 del día siguiente.

PARA HOY Y MAÑANA

Los tés benéficos en el Salón Citroen

Esta tarde a las cuatro y media, conforme ha sido anunciado, se celebrará el té a beneficio de la Casa-Cuna en el Salón Citroen (Aragón, 14).

La casa Pedro Rodríguez de Barcelona hará desfilar mediante maniqués vivientes la espléndida colección de trajes para la temporada de 1931-32.

Completará el tocado de los maniqués, la colección de sombreros que presenta Paqueta Durán.

Para mañana a la misma hora se anuncia la segunda exhibición a beneficio de la Cruz Roja.

Son ya muchas las personas que han retenido los tickets necesarios y todo hace esperar serán dos fiestas que dejarán grato recuerdo.

ASISTENCIA PALMESANA

Velada para hoy

Recibimos las siguientes líneas: «Entre los socios y familias de esta Sociedad se espera con gran interés la celebración de esta velada, ávidos de pasar ratos de diversión y en franca camaradería como sucede en todas las fiestas que se celebran, por su carácter verdaderamente familiar».

La Comisión permanente de Festejos ha preparado para esta velada un programa atayente en extremo que no cabe duda servirá de aliciente para que el coquetón salón de la Asistencia Palmesana se vea rebosante de socios y familiares.

1.º El señor Martorell, cantará como él sabe hacerlo, varios tangos argentinos acompañado al piano por el profesor don Jaime Roig.

2.º La señora Martorell interpretará el monólogo de gran vis cómica «Ne Defensiu sa buguedera» del que hace gran [re]creación y finalmente la orquestina Mallorca amenizará una serie de bailables escogidísimos.

En suma, una velada agradabilísima se prepara para hoy a las 9:30 de la noche.

Para esta velada familiar hemos sido atentamente invitados por el Presidente don Honorato Sureda.

La Comisión de Festejos nos suplica hagamos constar que se recuerda a los señores socios la obligación que tienen de exhibir su carnet de identidad para asistir a las veladas y a cuantas funciones se organicen.»

Club de Regatas

Palma de Mallorca

Se pone en conocimiento de los señores Socios que no hayan retirado su participación en el número del sorteo del día 22 de los corrientes, de la lotería nacional, que juega este Club, que podrán hacerlo hasta el día 21 (lunes) a las siete y media noche. Pasado dicho plazo se entenderá que renuncian a sus derechos.

Palma Diciembre 1931.—El Secretario, R. Pomar Fuster.

Juzgado de 1.ª instancia

Distrito La Catedral - Palma

Edicto

Por el presente se hace saber que en la sección segunda sobre administración de la quiebra de «Sucesores de J. Cuerda» promovida por el Procurador D. Bartolomé Bennaser se ha acordado sacar por primera vez a la venta en pública subasta, acto que tendrá lugar en la sala de audiencias de este Juzgado, sito calle de San Miguel número 86, a las doce y treinta minutos del día treinta del actual, los bienes que a continuación se describen:

Lote n.º 1	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Una bala de seda artificial.	195'	2'50	487'50
id. id. id.	197'	2'50	492'50
id. id. id.	229'50	2'50	573'75
id. id. id.	204'50	2'50	511'25
id. id. id.	197'	2'50	492'50
id. id. id.	194'	2'50	485'00
id. id. id.	144'	2'50	360'00
Dos fardos seda artificial.	77'	2'50	192'50
id. id. id.	85'	2'50	212'50
Un id. id. id.	47'	2'50	118'30
Una bala id. id. id.	94'	2'50	235'00
Media id. id. id.	53'	2'50	132'50
Una partida mezcla blanco y color	107'	4'50	481'50
Suma total Pesetas.			4577'00

Lote n.º 2	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Una bala de borra lana	191'50	2'80	336'20
id. id. id.	224'	2'80	627'20
id. id. id.	220'50	2'80	617'40
id. id. id.	231'	2'80	646'80
Tres sacos id. id. id.	134'	2'80	375'20
Tres id. id. id.	117'	2'80	327'60
Dos fardos id. id. id.	89'	2'80	249'20
Un id. id. id.	89'	2'80	249'20
Una bala id. id. id.	215'	2'80	602'00
id. id. id.	153'	2'80	428'40
id. id. id.	185'	2'80	518'00
Un montón borra de caps.	147'50	1'50	221'25
Una bala de borra	135'	1'50	202'50
id. id. id.	224'50	1'50	336'75
id. id. id.	116'	1'50	174'00
Veinte y cinco sacos borra de carda.	476'50	1'20	571'80
Diez fardos id. id. id.	426'	1'20	511'20
Tres sacos borra de carda blanco	30'	1'20	36'00
Diez y ocho sacos caps de lana	296'	3'50	1036'00
Cincuenta sacos borra de perchas	94'	1'40	131'60
Suma total Pesetas.			8294'70

Lote n.º 3	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Seenta y tres sacos lana navarra sucia	3188'	2'00	6376'00
Una bala lana yute	269'	1'20	322'80
Veinte y cinco fardos lana forastera	965'	3'50	3377'50
Un montón lana forastera	199'50	4'00	798'00
Una bala de estopa	140'	1'00	140'00
Un saco peluza	63'50	1'00	63'50
Suma total Pesetas.			11077'80

Lote n.º 4	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Dos fardos algodón	131'	1'30	170'30
Dos id id	145'	1'30	188'50
Suma total Pesetas.			358'80

Lote n.º 5	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Una bala lana artificial	205'	1'80	369'00
Suma total Pesetas.			369'00

Lote n.º 6	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Cien sacos de desperdicios de varias clases			200'00
Valorados a dos pesetas saco			200'00
Suma total Pesetas.			200'00

Lote n.º 7	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Tres sacos cabos hilo blanco	45'	3'50	157'50
Tres id id id	53'	3'50	185'50
Dos fardos borra rosa	50'	4'50	225'00
Suma total Pesetas.			568'00

Lote n.º 8	Peso bruto en Kg.	Precio unitario por Kg.	Total Ptas.
Dos fardos lana rosa tintada	48'	5'50	264'00
Dos id id id id	85'	5'50	467'50
Dos id id id id	79'	5'50	434'50
Dos id id tintada amarilla.	66'	5'50	363'00
Dos id id id id	38'	5'50	209'00
Dos id id id limpia.	60'	4'60	270'00
Treinta y dos sacos borra color.	296'	1'20	355'00
Suma total Pesetas.			2363'20

Lote n.

SUCESOS

Hurto

La Guardia civil del puesto de San Antonio (Ibiza), comunica al gobernador que en la iglesia de San José, fue sustraída una cruz de oro llevada puesta la Virgen del Rosario, valorada en 250 pesetas. Se averiguaron las oportunas averiguaciones al cura don Vicente, quien manifestó que su hijo, el cual manifestó que se dio cuenta de la sustracción. El cura enterase a la Guardia civil de un individuo de la parroquia de San José, conocido por «Es fe», había vendido una cruz de oro del precio de 63 pesetas, cuyas llaves de la referida cruz, coincidían con las de la robada.

Se compraron la alhaja unos plateados que se hallaban en la casa de socorro.

Caida

Don Domingo Mas, de 52 años, se cayó de la vía pública, sufriendo contusión cerebral. Fue conducido a la casa de socorro donde recibió asistencia facultativa.

Conato de incendio

Anteanoche, en el domicilio del Sr. Recio Villalonga, retirado, ocurrió un conato de incendio, a consecuencia de haberse inflamado el hollín de la chimenea.

Acudió prontamente el retén de bomberos que, por fortuna, no tuvo que actuar, por haber quedado inmediatamente sofocado el incendio. El hecho, como se ve, careció de importancia.

RADIO

Parafonos Philco - Telefunken - Philips

CASA CABOT

Plaza Libertad, 6 y 9 (Borne)

Cuestiones obreras

Una nota del Montepío Marítimo Terrestre

Nos ha sido enviada la siguiente nota:

La nueva asociación de cargadores y descargadores del muelle titulado Montepío Marítimo Terrestre, acordado suplicar a los diarios locales, una cabida en sus columnas de las siguientes manifestaciones:

La expresada entidad integrada exclusivamente por obreros de cargas y descargas del muelle, está legalmente constituida y su finalidad es la de defender los intereses profesionales de sus asociados y la organización de subsidios para la enfermedad e invalidez y pensiones para la vejez, su local social es en la calle de Zavellá, 17.

Sabido es que por Real Decreto de 11 de Marzo de 1919 y Reglamento de 21 de Enero de 1921 se constituyó en España con carácter obligatorio el régimen de retiro obrero, viniendo los patronos obligados, en virtud de dicha ley a satisfacer al Instituto Nacional, de diez céntimos por cada jornal que por su cuenta trabajen los obreros.

Mas dada la deficiente organización del actual régimen de retiro obrero y teniendo en cuenta el modo especial de trabajo del muelle, a pesar del celo desplegado por las autoridades inspectoras del retiro, no ha sido aun posible implantar este seguro en los obreros de carga y descarga.

En vista de lo cual a fin de propiciar a la inaplazable necesidad de que el obrero del muelle al llegar a la edad de abandonar el trabajo pueda contar con alguna pensión con que aliviar los achaques de su vejez, se constituyó un grupo numeroso de cargadores (unos trescientos) a organizar el Montepío, al que aportan sus cuotas para los fines indicados.

Por las razones expresadas más arriba, creyó la entidad que estaría muy puesto en razón que la parte patronal cooperara con algún donativo a la constitución del Montepío de los obreros del muelle, y a este fin fué remitida a diversas casas de comercio de esa ciudad una circular en la que se solicitaba un donativo para dicho fin.

La redacción, no muy precisa, de la circular de referencia dió ocasión a que se interpretase mal el intento que se perseguía con esa propaganda y que alguien recelase de la misma.

Para desvanecer equívocos y con el fin de hacer patente la buena fe de los que iniciaron la propaganda a favor del Montepío, una comisión de socios del mismo visitó al señor Gobernador, el cual acogió amablemente a los comisionados y aprobó los proyectos sin que su aprobación significase exclusivismo para ninguna entidad.

Se complace, además, la nueva asociación en hacer pública su satisfacción por haberse dignado nuestra

primera autoridad civil a recibir a sus representantes, y desde estas columnas da a S. E. las más expresivas gracias por las atenciones que le dispensó.

Dispuesto el Montepío Marítimo Terrestre a laborar para el mantenimiento del orden y de la paz, sin ceder en lo más mínimo a ninguno de los derechos legales, justos y equitativos que amparen al trabajador, antes al contrario procurando el mejoramiento de sus afiliados, espera de las empresas relacionadas con el trabajo del muelle que mirarán con simpatía dicha asociación y ya que por deficiencia de la organización del retiro obrero oficial, no pueden cumplir sus deberes para con la vejez de sus obreros, es de esperar que querrán cooperar con alguna aportación a la constitución del Montepío, por ser de justicia.

Palma, Diciembre 1931.—Por la Directiva, Juan Aloy.

La Filadora

SASTRERIA A MEDIDA
Gran surtido en trajes, gabanes, capotes, pellizas y abrigos confeccionados para Caballero, Trinchera, Impermeables reversibles, Capitas para niño, etc.

PARA LAS CLASES PASIVAS

Pago de haberes

La Delegación de Hacienda autorizada por la Dirección General del Tesoro público ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad correspondiente a las clases pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días.

Día 18 de Diciembre.—Montepío Civil y Jubilados.

Día 19.—Montepío Militar y Retirados. Letra A a Ll.

Día 21.—Retirados. M. a Z y Cruces.

Día 22.—Retirados Decreto 25 y 29 Abril 1931.

Día 23.—Nóminas sin distinción.

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Ibiza 19 a las 10'15.—Barómetro 777'2.—Termómetro 10'8.—Viento Norte flojo.—Mar rizada.—Cielo nublado.

Vigía-Bajoll 19 a las 8.—Barómetro 768'4.—Termómetro 10'6.—Viento N. frescachón.—Mar marejada muy gruesa.—Cielo cubierto chubascoso.

Soller 19 a las 9'45.—Barómetro 768'0.—Termómetro 14'0.—Viento N. fresco.—Mar gruesa.—Cielo nublado.

Alcudia 19 a las 10'00.—Viento N. N. E. flojo.—Mar marejada.—Cielo lluvioso.

Andraitx 19 a las 10'00.—Viento N. fresco.—Mar rizada.—Cielo celejoso.

EN EL FOMENTO DEL CIVISMO

Conferencia

Hemos recibido la siguiente reseña:

«Ante distinguida concurrencia tuvo lugar, como estaba anunciado, en el salón de actos de la sociedad Fomento del Civismo la lectura de varios capítulos de candente actualidad del libro en preparación «Perfiles de la Ciutat» por su autor el exquisito poeta y notable publicista don Andrés Caimari.

Hizo la presentación del autor, con sentidas palabras de elogio, el presidente de la Sección Política de dicha entidad, don Jerónimo Massanet Beltrán.

Dió lectura el señor Caimari a varios de los capítulos de la obra en prosa, próxima a publicarse «Perfiles de la Ciutat», referentes a la Ciutat paguesa, donde traza un paralelo con la que tiene publicada bajo el mismo título y dió a conocer en anterior lectura, y en verso, si bien en esta última recogiendo valores de mayor interés anecdótico que no permitía hacerlo las exigencias de la forma poética.

Empezó por el capítulo «Horizontes», el cual constituye un brillante e inspiradísimo canto al campo, en que se enlaza lo útil con lo dulce y lo bello, y afirmando que cuando estalla la discordia entre los hombres, sembrando luchas y divisiones, el campo es el camino de la redención y de la libertad.

Dice que ha llegado la hora de tomar posesión de la tierra, madre de la que se desborda el bien de Dios, estando llena para el hombre de promesas y felices presagios, y que a ella van los artistas a buscar refrigerio para sus almas desengañadas del falso atractivo de las ciudades.

No hay que confundir el ruralismo con la «rusticidad» que debemos aborrecer venga de donde viniere; ésta se da perfectamente aun entre clases que presumen de distinguidas y llegan incluso a dirigir o a pretender dirigir los asuntos de gobierno: todos hemos visto la «rusticidad» de guante que ahora pretende encarnar la nueva ciudadanía, siendo digna de un «aigo-forts» de Maura. De la ciudad han salido quienes han hecho caer la política a tan bajo nivel, los periódicos infrahumanos que, parecen el eco de las burles del espíritu.

Leyó también el capítulo «Ruralismo civil» en que lleva a cabo una

hojeada histórica a través de las variadas instituciones políticas y sociales, lamentando las injusticias sociales que en ellos se han incubado contra el sentimiento cristiano y el amor fraternal, llegando a tenebrosos pugilatos de ambiciones entre los propios partidos políticos. En un inciso habla de las últimas elecciones a Cortes y del enfuismo, censurando acremente la degradación moral que supone la picaresca de la política y afirma que debe irse a la armonización para alcanzar un bien común.

Habla luego del ruralismo constructivo, señalando la influencia benéfica que tuvo históricamente el feudalismo y la influencia de los órdenes monásticos en la redención del campesino y en el desarrollo de la verdadera cultura, y que debemos buscar el fundamento de la reconstrucción nacional, no en fuentes exóticas sino en el propio solar, animado por el espíritu inmortal del idioma.

Terminó diciendo que el campo será la barrera opuesta a las revoluciones y que como los vendedores se logrará salvar del naufragio la Cruz.

El señor Caimari fué calurosamente aplaudido.

JOVENTUT ESCOLAR

Secció d'Aspirants al Magisteri Nacional

Acumplint la finalitat per la qual va ésser creada aquesta «Secció», ha organitzat, per la temporada de vacances, un programa de treballs culturals que començarà dilluns, dia 21, el qual está exposat al nostre estatge social, «Palacio 40».

Quedan invitats tots els mestres i totes las mestres que creguin profitosa aquesta tasca.

POLITICA

Una aclaración

Hemos recibido la siguiente nota: «Auido sin previa autorización en repetidas publicaciones por los dirigentes del manifiesto lanzado a la opinión y publicación en los periódicos por el nuevo Partido Republicano Federal de Luchamayor establecido en su local social, Plaza Mayor 30 (Ca'n Carrasquet), debo hacer constar que fué requerido por dichos elementos para colaborar e ingresar en sus filas, pero fiel a los ideales y convicciones, aunque modesto, les negué mi colaboración, no autorizándoles desde luego el uso de mi nombre en las mencionadas publicaciones.

Valga la rectificación para los mismos, y digo a la opinión que sigo siendo afiliado al Casino Republicano de Luchamayor, con orgullo, idealismo y sin mixtificaciones.

Luchamayor, 19 de Diciembre de 1931.—Ignacio Barceló Servera.»

EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas

Lo estarán hoy las siguientes:

Don Miguel Terrasa, Plaza de Cort.

Don Guillermo Vanrell, Calle de Jaime II, 107.

Don Miguel Mir, Calle de San Nicolás, 30.

Don Germán March, Plaza de la Conquista, Chafán Carretera de Sóller.

Don Lorenzo Muntaner, Plaza de San Antonio.

Don Miguel Seguí, Calle de Salas, 1 (Paz).

Don Jaime Oliver, Calle Hornabeque, Santa Catalina.

ATENEO

El problema de la Tierra

por don Antonio Ferragut y Sbert

El jueves pasado tuvo lugar en el Salón del Ateneo una conferencia de don Antonio Ferragut y Sbert acerca de «El problema de la Tierra», a la que asistieron numerosas y destacadas personalidades del agrarismo mallorquín.

Hizo la presentación del conferenciante el Presidente del Ateneo don Nicasio Pou quien situó el problema de la tierra en términos de Derecho y Economía desde Huesney y Rousseau hasta las teorías socialistas y comunistas recientes y en el terreno de los hechos desde que el Imperio Romano organizó la propiedad individual sacándola del colectivismo primitivo al que ahora se pretende volver. Esbozó rápidamente la situación privilegiada de Mallorca, gracias al trabajo de sus payeses, a la parcelación favorecida inteligentemente por los propietarios y al feliz equilibrio entre su agricultura y su industria, poniendo de relieve finalmente las relevantes cualidades del señor Ferragut en cuestiones agrarias en las que no es un teórico sin práctica ni un empirista sin cultura, sino que en su larga y benemérita labor ha demostrado poseer ampliamente unas y otras servidas

por una clara inteligencia y una férrea voluntad.

La conferencia del señor Ferragut fué un modelo de exposición sobria y clara pero profunda y convincente. Examinó el problema en conjunto pasando revista a los aspectos jurídicos, social, económico y político que presenta, lamentando el predominio que ha adquirido este último con notorio detrimento de los otros, ya que jurídicamente se niega el derecho de propiedad reducido a la afirmación de que la tierra es de quien la trabaja, llegando a considerar como tal solamente al que clava el azadón.

En la producción agrícola entran tres factores: El Capital, la Dirección y el Trabajo. El capital, que es fundamentalmente la Tierra, puede aportarse de tres maneras distintas: Explotándola le propietario; Arrendándola, especie de préstamo; y en aparcería constituyendo con el aparcerero una especie de sociedad industrial. La solución económica del problema está en que la tierra produzca cuanto sea posible, y el jurídico en que esta repartición se haga equitativamente entre los tres factores que la integran, poniendo en primer término la posibilidad de subsistencia del trabajador, de acuerdo con la inserta Enciclica Rerum Novarum cuya aplicación hubiese evitado todo problema.

Sobre esta base es fácil ver como el Proyecto de Reforma Agraria es injusto, antieconómico y antisocial. El Estado gastará millones de pesetas, 900 cada año, en dar tierras a gentes que carecen de estímulo para el cultivo, porque no se les da la propiedad de la tierra, y que sólo aumentarán la producción en el caso de que se les reparta adecuadamente tierra actualmente mal cultivada, cosa dudosa tratándose de los secanos en que ha de hacerse la experiencia. Como ejemplos fehacientes tenemos lo ocurrido en Italia en donde Mussolini tuvo que virar en redondo, cambiando su política y el caso de Méjico en donde el mismo Calles se lamenta del fracaso que ha arruinado a la vez a la agricultura y a la Nación.

La solución del problema consiste en dedicar los millones destinados a la Reforma Agraria, a proseguir activamente la obra de las Confederaciones Hidrológicas y a sentar a los braceros como propietarios de las tierras que se transforman en regadío, pagando por ellas un canon que indemnizase al propietario y al Estado de los gastos hechos. Las tierras regables absorberían todos los brazos hoy ociosos y aumentarían enormemente la riqueza nacional con beneficio para todos y librándonos de la adquisición del algodón, tabaco, maíz y otros productos que desnivelan nuestra balanza comercial.

A esto debería ir unida una organización agrícola adecuada, que partiendo del ministerio de Agricultura se extendiese a las provincias en donde se constituyesen Consejos Agrícolas representantes de las asociaciones de propietarios, arrendadores y colonos, para resolver directamente y con pleno conocimiento de causa los problemas tan varios que en cada lugar presenta la realidad, cooperando todos con entusiasmo y lealtad en la obra de la producción en que propietarios y trabajadores son coparticipes.

El señor Ferragut fué muy aplaudido y felicitado por la distinguida concurrencia.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 y media noche

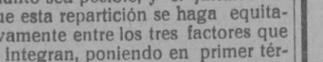
Gran Velada Familiar

El tenor Sr. Martorell cantará buen número de Tangos Argentinos. La Sra. Martorell interpretará el monólogo de gran vis Cómica.

Na Defensiu sa Buguedera

del que hace gran creación y bailables por la orquestina MALLORCA

NOTA: Los Sres. socios están obligados a presentar su carnet de identidad



1932 marcará una fecha en el sistema de archivar

“WA-L-IMP” El archivo que habla (Patentado)

Mueble de dos cajones, modelo sanitario equipado con “Wa-l-imp” Ptas. 225 a plazos de 22+50 mensuales.

ASA MALONDRA - 78 Jaime II - Tel. 1732

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 y media noche

Gran Velada Familiar

El tenor Sr. Martorell cantará buen número de Tangos Argentinos. La Sra. Martorell interpretará el monólogo de gran vis Cómica.

Na Defensiu sa Buguedera

del que hace gran creación y bailables por la orquestina MALLORCA

NOTA: Los Sres. socios están obligados a presentar su carnet de identidad



1932 marcará una fecha en el sistema de archivar

“WA-L-IMP” El archivo que habla (Patentado)

Mueble de dos cajones, modelo sanitario equipado con “Wa-l-imp” Ptas. 225 a plazos de 22+50 mensuales.

ASA MALONDRA - 78 Jaime II - Tel. 1732

LA OPINION DE LA U. G. T.

La fijación de días feriados

Hemos recibido la siguiente nota: «Al Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad de Palma.

Los que suscriben, Presidente y Secretario de la Federación obrera denominada «Unión General de Trabajadores de Baleares», que consta de 53 secciones federadas con 6235 asociados, cuyo Comité Ejecutivo reside en Palma, en su nombre y representación de la misma, tienen el honor de dirigirse a esta Excelentísima Corporación municipal para exponerle lo siguiente:

En reunión celebrada recientemente, por la Comisión Ejecutiva de esta Federación obrera, se acordó adherirse al acuerdo tomado por este Excelentísimo Ayuntamiento, en su última reunión celebrada, respecto a la designación de los tres días festivos que deben celebrarse en la Ciudad de Palma.

Al considerar acertado dicho acuerdo, esta Federación obrera, tiene el honor de dirigirse a este Excelentísimo Ayuntamiento, para comunicarle su más sincera aprobación.

Palma 19 de Diciembre de 1931. El Secretario, Juan Lladó.—V.º B.º El Presidente, Miguel Ponce.»

RESUMEN DE NOVIEMBRE

Bibliotecas públicas gratuitas

Durante el mes de noviembre las 10 Bibliotecas públicas gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene establecidas en las Islas Baleares han prestado sus servicios a 18.027 lectores clasificados en la forma siguiente:

8.643 hombres, 3.955 mujeres y 6.329 niños.

Las materias escogidas para su estudio o lectura han sido: Libros de niños 6.463; Obras generales 1.134; Filosofía 339; Religión 176; Ciencias sociales 469; Filología 245; Ciencias puras 618; Ciencias aplicadas 936; Bellas Artes 582; Literatura 10.178; Historia y Geografía 1.665.

En total han sido consultadas o estudiadas 22.805 obras.

Cine BORN

Aparato sonoro WESTERN ELECTRIC HOY

Revista Paramount Variedad musical

Trayler de «La pura Verdad»

¡Ay que me caigo!

la última producción de Harold Lloyd «EL DIBUJOS SONOROS»

MUY PRONTO: LA PURA VERDAD en español por ENRIQUETA SERRANO

GACETILLAS

ZARZUELA EN LA PROTECTORA.—Hemos tenido ocasión de ver varias fotografías de distintos cuadros en que se divide la celebrada zarzuela «El Rey que Rabió» que recientemente se puso en escena en «La Protectora» por elementos de su orfeón, no siendo de extrañar los elogios dedicados a dicha representación, por haber sido presentada con toda propiedad y lujo de detalles.

En breve, en vista del éxito obtenido, se pondrá nuevamente en escena, para que puedan asistir muchos socios y familias que no pudieron hacerlo, por insuficiencia del salón de fiestas, que se llenó por completo.

PERDIDA.—Se perdió el viernes por la tarde un sobre que contenía cierta cantidad de dinero en billetes del Banco de España, desde la Plaza de la Conquista a la Puerta de S. Antonio, pasando por Plaza Juanot Colom y Anselmo Clavé.

Se gratificará su devolución en «Gráficas Mallorca», Avenida Conde Sallent, 37.

MUSICALES

La A. C. M. en Barcelona

La Asociación de Cultura Musical, que desde 1925 organiza conciertos en Palma, ha establecido una importante Delegación en Barcelona, al frente de la cual figura como Delegado el maestro Frank Marshall, sucesor de Granados y Director de la Academia de su nombre.

La Delegación catalana fué inaugurada en noviembre pasado por la Orquesta Filarmónica de Madrid dirigida por Mtro. Pérez Casas.

Durante este mes, celebrará dos conciertos: el primero día 21 a cargo del Cuarteto Zimmer, y el segundo, día 27, a cargo del notabilísimo pianista Claudio Arrau. Ambos conciertos se celebrarán en el Palau de la Música Catalana.

Los miembros de la Delegación mallorquina que se hallen en Barcelona pueden asistir a dichos conciertos, avisando antes de su partida a la Delegación de Palma (General Barceló, 1-3.º Tel. 1281).

La A. C. M. en Palma

El concierto correspondiente a la última mensualidad abonada se celebrará en el Salón Mallorca (calle del Call) el día 29 de este mes, a cargo de Claudio Arrau.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 y media noche

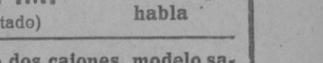
Gran Velada Familiar

El tenor Sr. Martorell cantará buen número de Tangos Argentinos. La Sra. Martorell interpretará el monólogo de gran vis Cómica.

Na Defensiu sa Buguedera

del que hace gran creación y bailables por la orquestina MALLORCA

NOTA: Los Sres. socios están obligados a presentar su carnet de identidad



1932 marcará una fecha en el sistema de archivar

“WA-L-IMP” El archivo que habla (Patentado)

Mueble de dos cajones, modelo sanitario equipado con “Wa-l-imp” Ptas. 225 a plazos de 22+50 mensuales.

ASA MALONDRA - 78 Jaime II - Tel. 1732

LA OPINION DE LA U. G. T.

La fijación de días feriados

Hemos recibido la siguiente nota: «Al Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad de Palma.

Los que suscriben, Presidente y Secretario de la Federación obrera denominada «Unión General de Trabajadores de Baleares», que consta de 53 secciones federadas con 6235 asociados, cuyo Comité Ejecutivo reside en Palma, en su nombre y representación de la misma, tienen el honor de dirigirse a esta Excelentísima Corporación municipal para exponerle lo siguiente:

En reunión celebrada recientemente, por la Comisión Ejecutiva de esta Federación obrera, se acordó adherirse al acuerdo tomado por este Excelentísimo Ayuntamiento, en su última reunión celebrada, respecto a la designación de los tres días festivos que deben celebrarse en la Ciudad de Palma.

Al considerar acertado dicho acuerdo, esta Federación obrera, tiene el honor de dirigirse a este Excelentísimo Ayuntamiento, para comunicarle su más sincera aprobación.

Palma 19 de Diciembre de 1931. El Secretario, Juan Lladó.—V.º B.º El Presidente, Miguel Ponce.»

RESUMEN DE NOVIEMBRE

Bibliotecas públicas gratuitas

Durante el mes de noviembre las 10 Bibliotecas públicas gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene establecidas en las Islas Baleares han prestado sus servicios a 18.027 lectores clasificados en la forma siguiente:

8.643 hombres, 3.955 mujeres y 6.329 niños.

Las materias escogidas para su estudio o lectura han sido: Libros de niños 6.463; Obras generales 1.134; Filosofía 339; Religión 176; Ciencias sociales 469; Filología 245; Ciencias puras 618; Ciencias aplicadas 936; Bellas Artes 582; Literatura 10.178; Historia y Geografía 1.665.

En total han sido consultadas o estudiadas 22.805 obras.

Cine BORN

Aparato sonoro WESTERN ELECTRIC HOY

Revista Paramount Variedad musical

Trayler de «La pura Verdad»

¡Ay que me caigo!

la última producción de Harold Lloyd «EL DIBUJOS SONOROS»

MUY PRONTO: LA PURA VERDAD en español por ENRIQUETA SERRANO

GACETILLAS

ZARZUELA EN LA PROTECTORA.—Hemos tenido ocasión de ver varias fotografías de distintos cuadros en que se divide la celebrada zarzuela «El Rey que Rabió» que recientemente se puso en escena en «La Protectora» por elementos de su orfeón, no siendo de extrañar los elogios dedicados a dicha representación, por haber sido presentada con toda propiedad y lujo de detalles.

En breve, en vista del éxito obtenido, se pondrá nuevamente en escena, para que puedan asistir muchos socios y familias que no pudieron hacerlo, por insuficiencia del salón de fiestas, que se llenó por completo.

PERDIDA.—Se perdió el viernes por la tarde un sobre que contenía cierta cantidad de dinero en billetes del Banco de España, desde la Plaza de la Conquista a la Puerta de S. Antonio, pasando por Plaza Juanot Colom y Anselmo Clavé.

Se gratificará su devolución en «Gráficas Mallorca», Avenida Conde Sallent, 37.

MUSICALES

La A. C. M. en Barcelona

La Asociación de Cultura Musical, que desde 1925 organiza conciertos en Palma, ha establecido una importante Delegación en Barcelona, al frente de la cual figura como Delegado el maestro Frank Marshall, sucesor de Granados y Director de la Academia de su nombre.

La Delegación catalana fué inaugurada en noviembre pasado por la Orquesta Filarmónica de Madrid dirigida por Mtro. Pérez Casas.

Durante este mes, celebrará dos conciertos: el primero día 21 a cargo del Cuarteto Zimmer, y el segundo, día 27, a cargo del notabilísimo pianista Claudio Arrau. Ambos conciertos se celebrarán en el Palau de la Música Catalana.

Los miembros de la Delegación mallorquina que se hallen en Barcelona pueden asistir a dichos conciertos, avisando antes de su partida a la Delegación de Palma (General Barceló, 1-3.º Tel. 1281).

La A. C. M. en Palma

El concierto correspondiente a la última mensualidad abonada se celebrará en el Salón Mallorca (calle del Call) el día 29 de este mes, a cargo de Claudio Arrau.

Las enfermedades del Estómago e Intestinos

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venda: Principales farmacias del mundo.

AVISO

Habiendo sufrido equivocación de imprenta en las papeletas de la lotería de Navidad, se hizo constar el número 27.092, en vez del número 21.092.

Los tenedores pueden pasar ha canjaerlas hasta el 21 del etc. y las que no se hubiesen presentado, se considerarán a efectos del sorteo, como el número 21.092.— Jaime Aguiló, Inca.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA REPUBLICA ESPAÑOLA

La conferencia de Maura

Madrid 19 a las 16.—Melquiades Alvarez ha rogado a Maura que aplase su conferencia, a fin de no coincidir.

Le ha contestado que le es imposible acceder a sus deseos, entre otras razones, por los pedidos de localidades que para asistir al acto hacen de provincias.

Viajes de propaganda de Miguel Maura

Madrid 19 a las 16.—El día 4 de Enero próximo, don Miguel Maura marchará a Sevilla, donde dará una conferencia.

Después proseguirá su excursión al resto de Andalucía. Luego vendrá a Madrid y después de descansar varios días seguirá el viaje de propaganda por las demás regiones españolas.

Toma de posesión del nuevo Director de Seguridad

Madrid 19 a las 16.—Esta mañana ha tomado posesión de su cargo el nuevo Director general de Seguridad, señor Herraiz.

Prieto y los periodistas

Madrid 19 a las 20.—El ministro de Obras Públicas habló brevemente con los periodistas y les dijo que carecía de noticias de interés.

Durante la mañana conferenció extensamente con Marcelino Domingo, estudiando el acoplamiento de los servicios que pasarán al ministerio de Agricultura.

Añadió que todavía no hay nada decidido sobre los altos cargos.

Solamente Velasco, ante los insistentes requerimientos del ministro, continuará al frente de la Dirección de Ferrocarriles.

Los periodistas en el ministerio de Agricultura

Madrid 19 a las 20.—Cuando acudieron los periodistas al ministerio de Agricultura el ministro se había trasladado a su domicilio para cambiar de ropa y asistir con los demás ministros al banquete con que obsequia el Ayuntamiento al Presidente de la República.

El subsecretario manifestó que el ministro dedicó la mañana a conferenciar con el alto personal para hacer acoplamientos de los servicios adecuados.

El ministro marcha esta noche a Reus para asistir a un acto organizado por los republicanos de Tarragona.

Desde allí se trasladará a Alicante para asistir a la boda de un diputado de su minoría.

Regresará para asistir al Consejo del martes, donde se nombrarán seguramente las personas que ocuparán distintas Direcciones.

El ministro de Hacienda

Madrid 19 a las 20.—Al recibir a los periodistas el ministro de Hacienda, dijo que se había ocupado únicamente de recibir visitas de comisiones y que las tardes las dedicará a estudiar los presupuestos, encargándose de la secretaría del ministro don Arturo Perucha.

Visitaron a Carner los Consejos del Banco de España, Crédito Industrial, Crédito Local y Campsa.

También le visitó la Junta reguladora de Cambio.

Noticias de Estado

Madrid 19 a las 20.—El ministro de Estado recibió a los ministros de Checoslovaquia, Brasil y Uruguay; al señor Madariaga y a don José Ortega y Gasset.

También le visitó el duque del Infantado con una comisión del Colegio de Bolonia.

El Gobierno de Haití anuncia su decisión de nombrar ministro plenipotenciario en España.

Se indica a Méndez Vigo para

ocupar la embajada de Washington.

Galarza toma posesión de la subsecretaría de Comunicaciones

Madrid 19 a las 20.—A las 10:30 tomó posesión de la subsecretaría de Comunicaciones el señor Galarza.

Se la dió Abad Conde. Asistió el señor Casares y los jefes de Correos y Telégrafos.

El señor Abad Conde elogió a Galarza.

Agradeció la cooperación que le prestó el personal mientras desempeñó el cargo.

Después habló Galarza y por último Casares.

Galarza instaló su despacho en las habitaciones que ocupaba el último ministro.

Recibirá a los periodistas al mediodía.

La conferencia de Miguel Maura

Madrid 19 a las 20.—La comisión organizadora de la conferencia política de don Miguel Maura comunica que a petición de numerosos amigos parlamentarios ha sido aplazada la conferencia, quedando fijada en principio para el 10 de enero.

El gabinete diplomático del Presidente

Madrid 19 a las 20.—Han sido nombrados segundos secretarios de la Presidencia de la República Navascués e Iturralde, quedando completo el gabinete diplomático del Presidente.

Supuesto mensaje del Presidente de la República a las Cortes

Madrid 19 a las 20.—Ayer se habló en los pasillos de la Cámara de un supuesto mensaje enviado a las Cortes por el presidente de la República y éste entregó al presidente del Consejo para que éste lo hiciera llegar a las Cortes.

Azaña, en el discurso de presentación del nuevo Gobierno, únicamente aludió al saludo del presidente de la República para la Cámara.

Fue imposible confirmar la noticia, que hace suponer que ésta carece de fundamento.

Los periodistas preguntaron a Besteiro y éste dijo que ignoraba existiera tal mensaje, y que se inclinaba a creer que no.

Dijo que era posible que el presidente de la República, con el presidente del Gobierno, hubieran acordado que solamente dirigiera Azaña un saludo a la Cámara en nombre del jefe de Estado.

Dijo también Besteiro que el envío del mensaje del presidente de la República a la Cámara no era preceptivo de la Constitución.

Nota de la minoría agraria

Madrid 19 a las 20.—La minoría agraria ha facilitado esta tarde la siguiente nota:

«La minoría agraria, en reunión que celebró bajo la presidencia de Martínez Velasco para tratar del requerimiento que Maura le ha dirigido con el fin de realizar una actuación común en orden de los problemas planteados, acordó, después de agradecer el requerimiento, mantener su independencia como grupo y la integridad de su ideario sin que ello sea obstáculo para que circunstancialmente y en asuntos concretos puedan producirse coincidencias en la actuación parlamentaria de la minoría, que sinceramente desea en bien de supremos ideales que en orden a religión, enseñanza, familia y propiedad, han venido inspirándola.»

No obstante las advertencias...

Madrid 19 a las 20.—El secretario

general del presidente de la República ha facilitado la siguiente nota:

«No obstante las advertencias hechas desde el primer momento de que la familia del presidente de la República vive alejada de la política y acción oficial de la Presidencia, continúa el público haciendo a ella peticiones que no pueden ser cursadas ni atendidas; la Secretaría general recuerda una vez más la decisión terminante irrevocable, y así lo aconseja a los interesados, de que acudan directamente a la Presidencia, sirviendo esta notificación de respuesta a casos que la motivan.»

Una nota de la Legación de los Países Bajos

Madrid 19 a las 20.—La Legación de los Países Bajos nos remite la siguiente nota:

«En la prensa española se han publicado ultimamente noticias acerca del próximo abandono del patrón oro por los Países Bajos.

La Legación de los Países Bajos, debidamente autorizada por su Gobierno y bajo la autoridad del Banco neerlandés de emisión, se apresura a desmentir categóricamente noticia de tal índole tendenciosa.»

Nota de la Presidencia de la República

Madrid 19 a las 20.—Se ha facilitado la siguiente nota:

«El Excmo. Sr. Presidente de la República sólo concederá audiencia a los periodistas nacionales y extranjeros que previamente lo soliciten por la Secretaría general.

Tendrán estas exclusivamente carácter de cumplimiento por que, sin excepción el presidente ni formulará declaraciones ni prestará entrevistas.»

Dimisión de Sánchez Román

Madrid 19 a las 20.—Sánchez Román ha presentado la dimisión del cargo de presidente de la comisión jurídica asesora.

Funda su decisión en no haber tomado parte en la votación de confianza al Gobierno.

Las vacaciones de los diputados

Madrid 19 a las 20.—Con motivo de las vacaciones de Navidad la mayoría de diputados han iniciado la marcha para sus respectivas localidades.

Muchos estuvieron en diversos ministerios a despedirse de los ministros y hacer gestiones relacionadas con sus distritos.

El subsecretario de Gobernación y los periodistas

Madrid 19 a las 20.—Por ausencia del ministro de Gobernación, que marchó a asistir al banquete del Ayuntamiento en honor de Alcalá Zamora.

Recibió a los periodistas el subsecretario señor Esplá y les dijo que Casares había asistido a la toma de posesión de Herraiz de la Dirección de Seguridad.

Agregó que las noticias de provincias acusaban tranquilidad.

Se trabaja en toda Asturias, salvo en Gijón, donde únicamente se realizan los servicios públicos.

Unión de las diputaciones andaluzas

Sevilla 19.—Preguntado el Presidente de la Diputación Provincial acerca de la Unión de las diputaciones andaluzas ha manifestado que se trata de que las diputaciones de las ocho provincias formen un Consejo regional permanente andaluz que se reunirá en cada una de las ocho provincias.

La comisión ejecutiva estará integrada por cada uno de los presidentes de las diputaciones.

Como consejeros cada uno de ellos ostentará la presidencia del Consejo regional.

Por turno residirá el Consejo en cada una de las capitales a cuyo Presidente de la Diputación le corresponda la presidencia del Consejo regional.

Esto tendrá en la práctica algunos inconvenientes; pero tendrá la ventaja de no crear rencillas entre las provincias andaluzas.

El propósito es conseguir una Andalucía única y fuerte.

Alcalá Zamora, en el Ayuntamiento. Sesión de honor y banquete

Madrid 19 a las 20.—A mediodía se reunieron el Alcalde, teniente de Alcalde y concejales para acordar el recibimiento y demás actos en honor del Presidente de la República.

El Ayuntamiento está engalanado con banderas y colgaduras y el interior decorado con tapices y flores.

En la Plaza de la Villa se ha situado una sección de la guardia municipal en traje de gala.

A las 12:30 llegó Alcalá Zamora recibiendo a la puerta principal al Alcalde y los tenientes de Alcalde.

Precedidos de los maceros pasaron al despacho de la Alcaldía, donde permanecieron reunidos largo rato.

Pasaron después al Salón de sesiones y ocupó la presidencia Alcalá Zamora, teniendo a su derecha el Alcalde, quien ha abierto la sesión.

Pronunció un discurso expresando la satisfacción del Ayuntamiento porque uno de sus concejales hubiera sido designado para la más alta magistratura de la nación.

Muestra tristeza por perder el concurso de uno de sus más valiosos elementos.

Recuerda las luchas de Alcalá Zamora para el triunfo de los ideales republicanos y termina saludándole en nombre del pueblo de Madrid.

Puesto en pie Alcalá Zamora, se le acogió con aplausos.

También se pusieron de pie los concurrentes escuchando el discurso del Presidente.

Este dijo que según costumbre tradicional hacia la primera visita oficial el Ayuntamiento de la capital de la nación como representante de las demás insituciones municipales.

En este caso se une al protocolo la obligación gratísima de visitar el Concejo madrileño uno de cuyos miembros más modestos ha sido él.

Recordó que la concejalía fue el primer cargo republicano para el que se le eligió.

Uno de sus mayores orgullos es haber ostentado la medalla de concejal de Madrid, que aun lleva.

Elogió el pueblo de Madrid y terminó diciendo que para él era gran pesar dejar los atributos de concejal.

Fue ovacionado.

El Alcalde propuso que se le regalaran las insignias de concejal honorario y así se acordó.

El Presidente pronunció breves palabras de gratitud.

Pasaron luego al despacho de la Alcaldía, donde se verificó un banquete que presidieron Alcalá, Besteiro, Carner, Domingo, Gobernador, Presidente de la Audiencia, Zulueta, Casares, Largo Caballero y Presidente de la Diputación.

Segunda presidencia: Alcalde, de los Ríos, Prieto, Secretario del Presidente, Jefe de la casa militar Queipo de Llano, Giral y Saborit.

Asistieron Galarza, Maura, Lerroux, tenientes de Alcaldes y otros. Amenizó el acto la Banda Municipal.

Terminó el banquete a las 4:30. No asistieron los concejales monárquicos.

Alcalá Zamora abandonó el Ayuntamiento a los acordes del Himno de Riego.

El público, estacionado en la Pla-

za de la Villa y calle Mayor, le ovacionó.

Le escoltaron guardias municipales de gala.

La ruptura de los radicales con el Gobierno

Madrid 19 a las 16.—La ruptura de los radicales con el Gobierno obedeció principalmente a tratar de imponer Lerroux que los socialistas solo tuvieran dos carteras y que en el ministerio de Trabajo no siguiera Largo Caballero, debiendo ocuparlo persona ajena a las sociedades obreras para impedir el favoritismo de que goza La Unión General de Trabajadores en dicho ministerio.

Azaña se negó rotundamente a las pretensiones de Lerroux, y entonces sobrevino el rompimiento.

Viaje de Azaña a Barcelona

Madrid 19 a las 16.—Esta mañana, a las 9:45 ha marchado a Barcelona el jefe del Gobierno, Sr. Azaña.

En la estación de Atocha ha sido despedido por numerosos amigos políticos y particulares, autoridades y algunos ministros.

Regresará a Madrid el martes

Madrid 19 a las 16.—Esta mañana, a las 9:45 ha marchado a Barcelona el jefe del Gobierno, Sr. Azaña.

En la estación de Atocha ha sido despedido por numerosos amigos políticos y particulares, autoridades y algunos ministros.

NOTICIAS DE ESPAÑA

¡Friol

Madrid 19 a las 22.—La ola de frío se extiende.

Doce grados bajo cero, en Soria y 16 en Avila.

En Madrid llagó esta madrugada a siete bajo cero.

La gola del capitán García Hernández

Madrid 19 a las 22.—El gobernador de Valencia señor Rubio ha manifestado que ayer le visitó la viuda de García Hernández, manifestándole que la gola de dicho capitán, que le fué entregada como recuerdo, ha decidido entregarla al Presidente de la República para que la conserve en su poder.

¡Un fantasma

Madrid 19 a las 22.—En el vecino pueblo de Carabanchel un grupo de serenos y vecinos decidieron dar una batida a un fantasma que venía atormentando a los vecinos todas las noches.

Encontráronle, le dispararon varios tiros y huyó campo a traviesa. Ignórase quien es el alarmista.

Campeonato de baile

Madrid 19 a las 16.—Continúa en el Circo Price el campeonato de baile.

Siguen siete parejas, las cuales presentan aspecto lamentable.

Hoy, al cumplirse 500 horas de baile se ha producido un incidente. Los bailarines debían percibir mil pesetas y la empresa interpretaba que únicamente tenían tal derecho quienes se retiraran.

Los bailarines exigieron continuar bailando después de cobrarlas. El público se puso de parte de los bailarines y después de un escándalo la empresa accedió.

Cuestiones obreras

Gijón

Continúa estacionaria

Gijón 19.—La situación continúa estacionaria.

El gobernador, después de celebrar una extensa conferencia con el ministro de Gobernación, continuó las conferencias con patronos y obreros.

Los huelguistas esperaban en la feria de muestras las resoluciones que adoptara la comisión que se hallaba en el Ayuntamiento; como ésta no llegaba se encaminaron los grupos a la plaza del Ayuntamiento.

Al conocer el resultado de las ges-

Ha reiterado su propósito de regresar el martes.

Las Responsabilidades

La subcomisión de Jaca

Madrid 19 a las 16.—El miembro de la comisión de Responsabilidades señor Rodríguez Piñero ha manifestado que el general Dolla al declarar ante la subcomisión que entiende en los sucesos de Jaca afirmó que el capitán Galán se hallaba fuera del alcance de los perseguidores y presentose espontáneamente.

Varios coroneles han negado que los prisioneros fueran objeto de malos tratos.

El general Gay negó que se encargaran los féretros antes del fusilamiento, pues los cadáveres fueron envueltos en sábanas y así se llevaron al cementerio;

Ha terminado diciendo el señor Rodríguez Piñero que la comisión ha ofrecido a la Dirección general de Seguridad que comunique a los generales Berenguer y Heredia que deben continuar detenidos en sus respectivos domicilios.

La comisión les ha aplicado prisión más atenuada.

El gobernador propuso un laudo arbitral que fué aceptado en principio por los obreros y los patronos fueron a comunicar la proposición del gobernador a la Federación Patronal, reunida en sesión permanente.

El árbitro que proponía el gobernador era un concejal del Ayuntamiento.

Los patronos lo rechazaron por estimar la Federación que el arbitraje pudo ser útil al iniciarse el conflicto, pero ahora lo estimaban contraproducente.

Se entra en vías de solución

Carmona 19.—Hoy se celebraron dos reuniones de patronos y obreros.

Tratóse de buscar una solución a la huelga general anunciada por los obreros agrícolas.

La fórmula entre patronos y obreros es la división de trabajo.

En vista del buen resultado de las conversaciones se ha aplazado el planteamiento de la huelga y el conflicto ha entrado en vías de solución.

San Sebastián

El contrato de trabajo del ramo de alimentación

San Sebastián 19.—El martes se declaró la huelga general del ramo de alimentación, pretextando incumplimiento del contrato de trabajo por los patronos.

BALEARES

IBIZA

Nuevo catedrático

Barcelona 19 a las 24.—Se ha nombrado profesor de Matemáticas del Instituto de Ibiza, a don Angel Marqués Vela, encargado actualmente de la enseñanza de otra asignatura (Matemáticas) en el mismo Instituto.

POR HUMANIDAD

daré a conocer a cuantos sufran del estómago e intestinos el remedio seguro y rápido que me ha curado radicalmente. Ruego a los enfermos curados el envío de algunos céntimos en sellos de correo para continuar mi humanitaria obra. Escribir P12486 B, Apartado 228, Barcelona.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 5 de la tarde: Gran liso éxito de los Quintero con la comedia en 3 actos

Mariquilla Terremoto

Creación de María Bassó

Noche: A las 9 y media. La preciosa comedia en 3 actos

La de los claveles dobles

Gran éxito de esta Compañía

Al acabar la función de noche habrá servicio de Tranvías o Autobuses para Porto-Pi- Son Roca y Pont d'Inca

Mañana lunes (Tarde y Noche) Dos grandes funciones. Por la tarde. A las 6 en punto

La chistosa comedia en 3 actos

La tonta del bote

Noche: A las 9 y media. La graciosa comedia en 3 actos

Los lagarteranos

Clamoroso éxito de risa

NOTICIAS DE CATALUÑA

AZAÑA, EN BARCELONA

ESTRENO DE "LA CORONA" EN EL "GOYA"

INCIDENTADO ESTRENO DE "A M D G"

Unas señoritas escandalosas detenidos y multados

¡A puñaladas!

Barcelona 19 a las 24.—En la calle de Santa Madrona (Barrio de Atarazanas) riñeron dos individuos resultando uno muerto de una puñalada.

El agresor se dió a la fuga, amenazando con el arma a quienes intentaban perseguirle; pero la policía tiene sus señas.

Choque de trenes

Lérida 19.—En la estación de Bellpuig chocaron dos trenes, uno ganadero y otro pescador, que se dirigían a Barcelona.

El segundo se echó sobre el primero, por detrás, resultando los últimos vagones con serios desperfectos.

No ocurrieron desgracias.

El trabajo en el puerto

Barcelona 19 a las 24.—En la descarga del puerto se ha trabajado normalmente, la mitad de antiguos obreros y la mitad de enrolados recientemente, de conformidad con las últimas disposiciones.

Heridos que se agravan

Barcelona 19 a las 24.—De Manresa dicen que tres de los heridos, del último choque de trenes eléctricos, que en los primeros momentos se dieron como leves, se han agravado bastante, hasta el punto de hacer temer algún desenlace fatal.

"La mujer y la República"

Barcelona 19 a las 24.—Llegó la diputada señorita Clara Campomar, quien ha dado esta noche en el «Círculo Republicano» de Puertaferrisa una conferencia sobre «La mujer y la República».

Tres atracos, uno de ellos de trágicas consecuencias

Barcelona 19 a las 24.—La prensa registra que continúa la racha de atracos:

Esta mañana en Badalona fueron atracados dos cobradores de la fábrica de hilados «Montal y Fita», que llevaban 4.500 pesetas destinadas al pago de los jornales de los obreros.

Los atracadores les arrojaron pliméntón a los ojos, arrebatándoles los saquitos de dinero y luego hicieron dos disparos contra uno de los cobradores, llamado Terricabras, que quedó muerto.

El otro, llamado Guisar, ha podido dar algunas señas de los atracadores.

También en San Vicente de Castellet un dependiente de la fábrica Viuda de Armengol fue atracado, robándole los atracadores 2.700 pesetas de los semanales de la fábrica.

Finalmente, el chófer Mariano Colomer, fué atracado esta madrugada cerca de Vallvidrera, por un pasajero que tomó en la plaza de la Universidad y que robó 15 pesetas que llevaba.

Llegada de Azaña

Marcha seguida a Girona y regreso al anochecer a Barcelona

Barcelona 19 a las 24. Con cuarenta minutos de retraso llegó el expreso que conducía al presidente del Consejo señor Azaña.

Le aguardan las autoridades, nutridas representaciones de corporaciones oficiales y público que le tributó cariñoso recibimiento.

Vino acompañado de su señora, que pasó al Hotel Colón, entregándole el alcalde ramos de flores.

También le acompañaba el diputado Companys y varias autoridades que habían ido a recibirle en la estación de San Vicente.

Después de revistar a una compañía que le rindió honores pasó Azaña al tren especial que debía conducirle a Girona, pues no pudo alcanzar el expreso de Francia.

Partieron con él Maciá, diputados Santall, Quintana, Carrasco Formiguera, generales Batet y Rodríguez del Barrio y varios periodistas.

En Girona se le tributó un recibimiento parecido.

Después de revistar a la compañía marchó Azaña en el coche del alcalde con Maciá al Ayuntamiento, donde se celebró brillante recepción.

Terminada ésta Azaña salió al balcón, saludando al público numerosísimo apostado en la plaza y seguidamente se efectuó la entrega de los antiguos baluartes a la ciudad.

La ceremonia se efectuó en el de Santa Clara, donde Azaña derribó la primera piedra con una piqueta de plata, pronunciando breves palabras alusivas al acto.

Después el Ayuntamiento le obsequió con un banquete de cincuenta cubiertos en el «Hotel de los Italianos» y terminado el acto pasaron todos al «Centro Unión Republicana», donde Maciá pronunció un discurso diciendo que Azaña representaba la lealtad del pacto de San Sebastián y había puesto su alma al servicio de la República, impidiendo con su patriotismo y con su lealtad que se obstruyera la voluntad de Cataluña.

Al anochecer regresó Azaña a Barcelona, llegando a las 7'15, siendo objeto de un recibimiento popular.

CASAS PEDRO RODRIGUEZ

Paseo de Gracia, 8 - Barcelona

y PAQUITA DURAN

Participan que los días 20 y 21, exhibirán en los Salones de la Agencia CITROEN de D. Antonio Bibiloni, su colección de trajes y sombreros de invierno 1931-1932.

Exhibición a las 5 tarde

Calle Aragón, 14



SOLUCIÓN BENEDICTO

Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL
Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis, Asma, Auxiliar valioso en tuberculosis
No irrita el intestino como la creosota
EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (MADRID)

que intervenir con dificultad los agentes para que no fueran agredidos.

De todos modos se llevaron a la delegación a las dos señoritas, dos señoras y tres caballeros, que pertenecen a la sociedad distinguida de Barcelona.

Se llaman Mercedes y María Sagner y Carmen y Angeles de Delas, Fernando de Castillo, Trinidad de Fontcuberta y Pedro Gallard.

Todos se mostraban muy animados, diciendo que si volvieran a encontrarse en las mismas circunstancias volverían a pitar lo que repugna con sus sentimientos.

La representación siguió después normalmente.

Las señoritas quedaron detenidas y los caballeros no quisieron abandonarlas, quedando todos en la Jefatura hasta esta madrugada, en que han sido libertados mediante el pago de 500 pesetas cada uno por escándalo en local público.

"La Corona"

Ha obtenido gran éxito
Barcelona 20 a las 2.—El Teatro Goya, lleno.

Al aparecer Azaña, que antes había sido obligado a hablar desde el balcón del «Hotel Colón», estallaron aplausos que duraron largo rato.

La compañía de Margarita Xirgu estrenó la comedia en tres actos «La Corona», original del Jefe del Gobierno, la cual transcurre sin incidente alguno, siendo aplaudida al final de todos los actos.

Azaña, que se hallaba en un palco proscenio acompañado de Maciá, correspondió levantándose y saludando al público desde su palco.

Este número consta de 12 páginas

MOTOR PALACE RADIO

AGENCIA EXCLUSIVA DE

ERLA RADIO

Se cuenta entre los más antiguos fabricantes de **RADIO**

Los más agradables Superheterodinos

4
5
6
7
y
8

MAYORISTAS: Una buena oportunidad para la venta de todo lo relacionado con la radio.

VALVULAS PENTODO - VARIABLE-MU REGILLA BLINDADA

VALVULAS PARA RADIO RECEPTORES. DIATRON

RADIO ERLA

Demostración de todos los modelos en casa **JUAN JAUME MASSANET Sindicato, 205**

Pic-Ups.-Motores eléctricos para Radio Gramolas.-Altavoces dinámicos para todos los aparatos

AUTOMOVILES, S. A. - Córcega, 302 - Barcelona

DEPORTES

Ciclismo

El Campeonato Regional fondo en carretera

Una nota de la U. C. M.

Hemos recibido, rogándonos su inserción, la siguiente nota:

«Habiendo leído en la prensa local, que varios corredores se han inscrito como «defenders» de la Unión Ciclista Mallorquina para el Campeonato Regional fondo carretera, que debe efectuarse hoy, nos vemos obligados a rectificar tal nota, puesto que la Junta Directiva de dicha Sociedad, acordó, que únicamente participarán en la prueba de referencia como representantes de la misma, los corredores Francisco Salvá, de primera categoría, y Rafael Francepa, como principiante.»

Carreras en Lluchmayor

Taberner bats de nuevo a Español

Nos escriben de Lluchmayor: «Conforme estaba anunciado, el domingo pasado día 13 del mes en curso celebróse en el campo de deportes de esta localidad unas carreras ciclistas con la asistencia de un público numeroso, ávido de presenciar pruebas tan interesantes como las que se habían anunciado oportunamente.

En la carrera de velocidad y en la que se alinearon los corredores Crespo, Llompart, Villalonga y Oliver, llegó en primer puesto Llompart, demostrando una vez más lo mucho que se puede esperar de este corredor que con fundamento el público le favorece con sus aplausos. Hoy por hoy podemos decir que es la más avanzada incógnita del buen sportsman ciclista.

Las series eliminatorias de Campeonato Regional de Velocidad título neófitos fueron altamente interesantes, y de entre los 9 corredores que en ellas tomaron parte quedaron clasificados finalistas Gabriel Amengual, Vidal Gomila y Bernardo Vidal, que de un modo muy destacado lograron sus puestos.

La carrera a la Australiana entre Crespo y Llompart, Villalonga y Oliver, fué muy celebrada por toda la numerosa concurrencia, que tuvo que aplaudir al joven corredor Oliver que de un modo muy valiente batió a todos sus adversarios, demostrando ser bastante resistente y que siempre hará un buen papel en estas duras pruebas.

Match Español-Taberner, que es como si dijéramos la revolución de este día, la impaciencia del público, que ansiosamente espera respirar con desahogo, así es la alta tensión en que se mueve la multitud para presenciar las 2 pruebas a 3 vueltas, y en caso de empate, una repetida.

No hay necesidad de llegar al

desempeño, Taberner vence a Español en las dos primeras pruebas, confirmando el triunfo que obtuvo en el Velódromo de Palma, el día 8 del corriente, como recordarán todos los aficionados.

El triunfo de Taberner es uno de tantos que quedará grabado en la buena historia del ciclismo mallorquín, pues lo obtuvo sobre su adversario de un modo limpio, como lo hace todo buen sprinter, sin buscar posiciones de lugar y terreno favorable, que es la máxima demostración de dominio que lo alentaba, y no se equivocó.

Sin embargo, en los bien informados centros ciclistas ya se hacen manifestaciones veladas, inconcretas, pero que habrán de definirse—es lo más probable—, respecto de una repetición de revancha entre estas dos figuras del ciclismo español.

Taberner ha entrado en la posición de una categoría máxima, por haber vencido, repetidamente, al titular Campeón de Velocidad de España.

Pero hay que tener en cuenta que este galardón Español lo ostenta dignamente, ya que en la jornada en que se disputó en el Velódromo de Palma, lo ganó, como siempre, dando a entender por superiores condiciones sobre su contrincante, que lo era Taberner. Por lo que nada tendría de extraño de que Español, una vez de regreso de Bruselas, para cuya capital belgiciana sale uno de estos días, aceptará otro match, que en caso afirmativo dicese que Taberner no lo rehusará, dispuesto a desengañarlo por tercera vez. Esto sería definitivo por lo que respecta al corredor mallorquín, si el triunfo se colocara de su parte, donde tantas probabilidades existen, a juzgar por lo sucedido.

Taberner no es que se haya superado en las dos pruebas comentadas, sino que entró en franca lucha sobre un adversario que equivocadamente temía.

Esto es el comentario general.

A COBRAR

Retiros obreros

En las oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Colón, 20, y Previsión, 1-5 se ha recibido la orden de pago, por los conceptos que se expresan, a favor de los obreros inscritos en Retiro Obrero Obligatorio que a continuación se detallan.

Fondo de ahorro capitalizado

Don Antonio Terrasa Capllonch, del patrono don Cayetano Segura y Cia.

Bonificación reparto recargo herencias

Don Jaime Sastre Ferrá, de la Sociedad General Tranvías Eléctricos; don Telmo Porcel Alemany, del patrono don Sebastián Moner; y don



LABORATORIO SALUS BARCELONA

Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que en boca se halla protegida contra posibles infecciones.

El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes



PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IMPUESTOS COMPRENDIDOS)
EL FRASCO CONTIENE 425 P.S., EL PEQUEÑO 230 P.S., TUBO 2 P.S.

Antonio Terrasa Capllonch, del patrono don Cayetano Segura y Cia. Dichos beneficiarios pueden presentarse para el cobro en las mencionadas oficinas, los días laborables de 9 a 1 y de 3 a 6, y los domingos y días festivos de 10 a 12.

MARITIMAS

Movimiento del puerto
Sábado, 19

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona»; capitán señor Nadal, con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Atlante» capitán señor Geltrú, con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el pallebot «San Rafael», patrón señor Bosch con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» capitán señor Nadal, con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «Los Marsa II» con pasaje y lastre.

Para Gandia el pallebot «San Miguel» patrón señor Ramis, con lastre.

Para Mahón el pallebot «Caia For-

FUTBOL Torneo de LIGA

Domingo 20 - A las 2'30

C. D. JUPITER - C. D. MALLORCA

Campo Buenos Aires

nells» patrón señor Enseñat, con efectos.

Para Ibiza el pallebot «Marinos» patrón señor Riera, con efectos.

AGUA MIRAMAR

Fuente del Beato Ramón Lull

Exquisita y pura agua de mesa

Captación y embotellado higiénico directamente del Manantial

GARRAFAS de 10 litros PRECIO pesetas 3

VENTAS

Principales FARMACIAS y COLMADOS

Depósito Central - PELAIES, 96 - Palma

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

El Remolque

por WILLIAM HAINES

El río en llamas

por MARY CARR

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3: EL MINERO DE ARIPONA por Fred Thomson, EL NIDO DEL AGUILA por Milton Sills. Y una cómica en dos partes.

Cine Moderno

HOY
a las 3

HOTEL CONCORDIA

por ELGA BRINK

EL CAPITAN DE CORBETA

(sonora) por
MARIA PUNDLER

PROCLAMACIÓN DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN MADRID

COMICA

Lunes a las 3: UNA AVENTURA ATREVIDA por Luciano Albertin. EL DIOS DEL MAR por Rosita Moreno y Ramón Pareda. MÚSICO IRRESISTIBLE

CÓMICA

FOLLETÓN DE «EL DIA» 52

La Resurrección de los Dioses

POR

DEMETRIO MEREJKOWSKY

la mano un gesto vago, mientras Fregoso, desentendiéndose de él, se engolfaron en su disertación sobre los misterios del amor platónico.

La duquesa, aburrida de aquella conversación insubstancial, se dirigió lentamente a otro saloncillo, donde maese Serafin d'Aquila, llamado el Único, célebre poeta recién llegado de Roma, estaba leyendo sus poesías a un grupo de damas.

Era el Único un hombrecillo escuálido, atildado y presumido, de cara rosada como la de un niño, dientes feisimos e irregulares y ojos pequeños y lagrimosos, llenos de entusiasmo y, en ocasiones, chispeantes de malicia.

Cuando la duquesa vió a Lucrecia entre las damas que rodeaban al poeta, palideció intensamente; pero en seguida se repuso y, dueña por completo de sí, se acercó a la joven y la besó en la frente.

En aquel momento apareció en el umbral de la sala una dama, ni joven ni bella, gruesa, afeitada a no dudar, vestida llamativamente, y tapada la nariz con un pañuelo.

—¿Qué os sucede, madonna Dionisia?—preguntó Emelinda con maliciosa sonrisa, acercándose a la recién llegada.—¿Os habéis hecho daño?

Dionisia contestó que en lo más animado del baile, tal vez por el natural cansancio o quizá a causa del calor excesivo, notó que empezaba a caer gotas de sangre de su nariz.

—He aquí un caso que no inspirará, seguramente, al Único, unos versos amorosos—observó un cortésano.

El poeta, al oír la alusión, se levantó de un salto, se pasó una mano por sus rizados cabellos, sacudió la cabeza y clavó sus ojos en el techo.

En la sala reinó al punto un profundo silencio, lleno de expectación respetuosa.

—¡Callad, callad! ¡Maese Unico está inspirado! Venga acá Vuestra Excelencia si quiere oír mejor.

Emelinda arrancó algunas notas a un laud y el poeta comenzó a recitar sus improvisados versos, con voz majestuosa y gutural como la de un ventrilocuo:

«Amor—dijo, conmovido por los ruegos de un enamorado fiel—dirigió un dardo al corazón de la esquiava; pero como tenía los ojos vendados desvió la puntería y la flecha fué a herir a la bella en su delicada nariz de la que empezó a gotear la sangre como encarnado rocío.»

Un coro de aclamaciones saludó al poeta.

—¡Preciosos!

—¡Estupendos!

—¡Inenarrable!

—¡Qué inspiración!

—¡Qué facilidad!

—¡Y Bellincioni que empapa de sudor cuatro camisas antes de echar fuera un soneto!

—¿Sabéis, querida, que cuando levantó la cabeza me pareció sentir un soplo en pleno rostro? ¡He llegado a tener miedo!

—Maese Unico, aceptad un vaso de vino del Rhin—decíale una de sus admiradoras al mismo tiempo que le presentaba el obsequio ofrecido.

—Tomad unas pastillas refrigerantes de menta—añadía otra.

Y mientras una le hacía sentar en el sillón, otra le hacía aire con el abanico, y el poeta lánguido, cerraba los ojos como gato saciado bajo el agradable calor del sol.

Compuso luego un soneto en honor de la duquesa, en el que decía que, indignada la nieve porque la tez de Beatriz la superaba en albur, habíase transformado en hielo para que, al salir al patio, resbalase y cayese. Improvisó otro aún, dedicándole a una mujer encantadora a la que faltaba un diente por una artimaña del Amor, el cual, habiendo sentado sus reales en la preciosa boca, necesitaba aquella aspíllera para disparar sus dardos.

—¡Esto es un genio!—exclamaba radiante de entusiasmo, una dama.

—¡Vuestro nombre, maese Unico, pasará a la posteridad junto con el de Dante!

—¡Más alto aún!—apoyó otra.—¿Acaso se encuentran en Dante estas amorosas finezas?

—Señoras mías, me parece que exageráis un poquito—replicó el poeta con fingida modestia.—¡También Dante ha compuesto algo bueno! ¡A cada cual lo suyo! En cuanto a mí; os aseguro que daría toda la gloria de Dante por vuestros aplausos.

—¡Unico! ¡Unico!—suspiraban sus admiradoras delirantes de entusiasmo.

Beatriz callaba, aburrida; y cuando, finalmente, maese Serafin declaró otros versos referentes a un incendio producido en la vivienda de su amada, incendio que no fué posible extinguir porque para ello preciso hubiera sido arrojar toda el agua en el corazón de aquella, cuyas miradas eran de fuego, la duquesa no pudo resistir un momento más, y abandonó la sala.

Regresó al salón principal, y llamando a Ricardito, su paje favorito, un muchacho que le era muy adicto, y que, según le parecía a veces, estaba enamorado de ella, dióle orden de que la esperase en la puerta de su alcoba, con la antorcha encendida.

Atravesó luego las animadas y resplandecientes salas, llegó a la solitaria galería, en la que dormitaban

los guardias, abrió una puertecita de hierro, subió una escalera de caracol que ninguna luz alumbraba y se encontró en la vastísima sala de la torre cuadrada septentrional, que servía de dormitorio al duque. Tomó una bujía y se acercó a un cofre de encima empotrado en la pared, en el cual acostumbraba Ludovico guardar cuidadosamente los documentos más importantes y su correspondencia secreta. La duquesa introdujo en la cerradura la llave que había sustraído a su esposo, pero en vano trató de darle la vuelta; entonces notó que no era necesario, pues el cofre estaba abierto. Con impaciencia febril levantó la tapa y se quedó estupefacta al echar de ver que todos los compartimientos estaban vacíos. Evidentemente, el Moro, al darse cuenta de que le habían sustraído la llave, se apresuró a forzar el cofre y trasladar a lugar más seguro sus papeles.

Beatriz permaneció un momento inmóvil, desconcertada.

A través de los cristales de la ventana veía caer los copos de nieve, semejantes a visiones de pálidos fantasmas; el viento, chocando contra los muros del castillo, silbaba, aullaba, gemía; y aquellas voces misteriosas de la tempestad nocturna, despertaban en su corazón un eco lejano y lúgubre como el recuerdo de algo terrible que ella no podría olvidar jamás.

Casualmente fijáronse sus ojos en la placa de hierro que cerraba la apertura del «oido de Dionisia», el curioso aparato inventado por Leonardo, que ponía en comunicación todos los aposentos del castillo con la alcoba del duque. Lentamente se acercó al aparato, quitó la pesada plancha y se puso a escuchar. Al principio sólo oyó un rumor confuso semejante al que producen las olas al romperse en la costa, un sonido parecido al que se percibe arimándose al oído un caracol vacío, pero en seguida hiciéronse bien distintos los alegres gritos de los concurrentes

al baile, sus risas francas, sus animadas conversaciones y los acordes de la música que se confundían con los silbidos del viento. De pronto le pareció oír que en medio del bullicio y la algazara de los salones, alguien pronunciaba el nombre de Bellincioni, y mortal palidez cubrió su rostro.

—¡Bellincioni!—exclamó.—¿Cómo no se me ha ocurrido antes? Es el único que me puede decir todo lo que yo deseo saber. ¡Es preciso que vaya a verlo! ¡Pero, y si me ven salir, si me buscan, si me echan de menos? ¡Bah! ¡Sea lo que Dios quiera! ¡No puedo resistir más! ¡Me es imposible vivir en medio de esta mentira que me sofoca!

Sabía que Bellincioni, pretextando una indisposición repentina, habíase excusado de asistir al baile; y, por lo tanto, a aquella hora debía encontrarse en su casa. Sin detenerse a reflexionar, la duquesa llamó al paje Ricardo, que se hallaba en la puerta.

—Di a dos criados que me esperen con una litera en la puerta de escape del castillo: pero ten cuidado de que nadie lo note. ¿Has entendido? ¡Nadie!

Dicho esto, tendió su mano al paje, que se apresuró a besarla, y mientras Ricardo iba presuroso a cumplir la orden recibida, Beatriz volvió al dormitorio, echó sobre sus hombros un abrigo de piel de mara y se cubrió el rostro con un antifaz de seda. Algunos minutos después se hallaba sentada sobre los mullidos cojines de la litera y era conducida a la puerta Ticinense, donde vivía el poeta cortesano.

VII

Bernardo Bellincioni solía llamar «nido de rana» a su casa medio derruida. Recibía el poeta a menudo espléndidos regalos; pero, como observaba una vida muy desarreglada, bebía con exceso y perdía constantemente en el juego, se encontraba

siempre sumido en la miseria, la cual, empleando sus propias palabras «persegúale como una mujer fiel pero no amada».

En aquel momento hallábase tendido sobre un miserable lecho apuntalado con un pedazo de viga y un colchón medio vacío y agujereado como una criba, acababa de apurar el tercer cubilete de cierto vino más agrio que el vinagre y componía el epitafio del perro favorito de doña Cecilia. Fijos los ojos en los últimos carbones encendidos en la chimenea que se iban inexorablemente reduciendo a cenizas, y envueltos los yertos pies en el viejo y roído abrigo, el poeta escuchaba atentamente el fragor de la tempestad y hacía melancólicas consideraciones acerca del frío que habría de soportar la noche que se echaba encima.

En la fiesta que aquella noche se celebraba en la corte debía ser representada su *Paraiso*, alegoría compuesta en honor de la duquesa; pero se abstuvo de concurrir, no por enfermedad, pues aunque desde hacía tiempo estaba achacosos y reducido a tal estado que, según su expresión, de su cuerpo «se hubiera podido estudiar la anatomía de las venas, de los músculos y de los huesos humanos», habríase arrastrado hasta el castillo sin temor a exhalar el último suspiro a mitad del camino. La verdadera causa de su ausencia era la envidia. Prefería Bellincioni helarse en su cuchitril a presenciar el triunfo de su rival, del desvergonzado adular cortésano, de maese Unico, el cual, con sus versos insulsos y huecos había hecho perder el juicio a las melindrosas damas de la corte ducal. Con sólo pensar en maese Unico, la sangre se le convertía en hielo, apretaba los puños, rechinaba los dientes y saltaba furiosamente del lecho; pero el frío intensísimo que se dejaba sentir con todo su rigor en su habitación, haciale volver en sí, y tirándose y tocando volvíe acurrucarse sobre el miserable jergón, envolvién-

EL ALISTAMIENTO

Llamamiento de mozos

Figurando en el proyecto de alistamiento para el próximo reemplazo del ejército los mozos que a continuación se nombran y cuyos dominios se ignoran, se les cita y requiere para que con toda urgencia comparezcan en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, cualquier día habil en evitación de los perjuicios que puedan sobrevenirles: Luis Ferrá Fiol, hijo de Juan y Antonia; José March Castell, hijo de Francisco y Apolonia; Gabriel Roca Vidal, hijo de Jaime y Sebastiana; Sebastián Salvá Valls, hijo de Pedro A. y Margarita; Juan Vich Aloy, hijo de Juan y Jerónima; Jaime Ferrer Amengual, hijo de Tomás y Catalina; José Forteza Martí, hijo de José y Francisca; Pablo Pomar Valls, hijo de José y Josefa; Pedro Avellá Juan, hijo de Sebastián y Asunción; Julián Ticoluat Pujadas, hijo de Julián y Catalina.

José Valentí Aguiló, hijo de Juan y Josefa; Bartolomé Valls Vivé, hijo de Bartolomé y Margarita; Antonio Luis Barré, hijo de Juan y Antonia; Bartolomé Bosch Carbonell, hijo de Pedro y Carmen; José Aguiló Crespi, hijo de Francisco y María; Sebastián Oliver Vaquer, hijo de Antonio y Jerónima; Carlos Oliver Palou, hijo de Juan y Margarita; Pedro Nicolau Reines, hijo de Pedro y Juana; Antonio Obrador Vadelí, hijo de Pedro I. y Antonia; Agustín Lladó Antich, hijo de Juan y Antonia; Alejandro Gil Nuñez, hijo de Lino y Paulina; Miguel Campins Torres, hijo de Rafael y Catalina.

Antonio Romaguera Jaume, hijo de Miguel y Margarita; Julián Deyá Bonafuz, hijo de Bartolomé y Rosa; Miguel Deyá Bonafuz, hijo de Bartolomé y Rosa; Julián Salom Amengual, hijo de Sebastián y Margarita; Ramón Pomar Piña, hijo de Antonio y Juana; Lorenzo Riera Mayol, hijo de Lorenzo y Josefa; Mateo Escarrer Figuerola, hijo de Antonio y Margarita; José Martorell Vallbona, hijo de José y Antonia; Jorge Tous Rodríguez, hijo de Jaime y Francisca; Antonio Jover Perelló, hijo de Pablo; Manuel Feliu Orell, hijo de Bartolomé y María.

Juan Vidal Ramonell, hijo de Antonio y Francisca; Antonio Ferrer Martín, hijo de Esteban y Antonia; Jaime Miralles Mut, hijo de Antonia y Catalina; Miguel Bestard Garau, hijo de Bartolomé y Magdalena; Vicente Roig Verdú, hijo de Joaquín y Asunción; Fernando Franch Lladó, hijo de Bartolomé y Catalina; Gabriel Rosselló Coll, hijo de Sebastián y Antonia; Matias Juliá Palmer, hijo de Bartolomé y Rosa; Eduardo Retamal Pons, hijo de Evaristo y Lucía; Jaime Clar Serra, hijo de Bernardo y Margarita; Antonio Martorell Taberner, hijo de Bernardo y Magdalena; Gabriel Ripoll Pol, hijo de Mateo y Antonia.

Bartolomé Amorós Valls, hijo de Miguel y Angela; Bernardo Ferragut Oliver, hijo de Juan y Rosa; Lorenzo Sastre Durán, hijo de Lorenzo y Juana; José Forteza Fuster, hijo de José e Isabel; Francisco Marqués Pol, hijo de Juan y Francisca; Juan Planas Martorell, hijo de José y María; Vicente Barceló Ankerman, hijo de Vicente y Margarita; Juan Campaner Martorell, hijo de Pedro y María; Gabriel Maimó Salom, hijo de Francisco y Catalina; Bernardo Servera Cantallops, hijo de Pablo y Antonia; José Vallespir Llabrés, hijo de Miguel y Catalina; Jaime Frontera Bover, hijo de Jaime y Rosa; José Font Mercadal, hijo de Guillermo y Francisca; Jaime Bosch Llabrés, hijo de Luis y Margarita.

Bartolomé Roig Matamalas; Bernardo Colomar Carbonell, hijo de Jaime y Antonia; Rafael Bonnin Juan, hijo de Francisco y Francisca; José Avilar Pujadas, hijo de José y Margarita; Agustín Soler Salvá, hijo de Pedro y Juana; Juan Ribas Cantallops, hijo de Pedro J. y María A.; Miguel Escalas Vanrell, hijo de Bartolomé y Catalina; Antonio Truyols Clar, hijo de José y Catalina; Juan Salvá Mas, hijo de Sebastián y Francisca Ana; Jaime Camps Bestard, hijo de Juan y Bárbara; Bartolomé Sabater Munar, hijo de Sebastián y Juana; Sebastián Ferrer Sampol, hijo de Gabriel y Margarita; Miguel Coll Martorell, hijo de Antonio y Catalina.

Juan Cors Ticle, hijo de Juan y Dolores; Rafael Buñola Castillo, hijo de Juan y Antonia Ana; Miguel Reines Veny, hijo de Miguel y Margarita; Miguel Rebassa Rodríguez, hijo de Rafael y Josefa; Mateo Bauzá Serva, hijo de Mateo y Francisca Ana; Andrés Darder Camps, hijo de Pedro

y Antonia; Antonio Castell Cabot, hijo de Bernardo e Isabel; Julián Más Cánaves, hijo de Jaime y Francisca; Antonio Puigercós Gilet, hijo de Mauricio y Catalina; Claudio Bonnin Fuster, hijo de José y María Ignacio; Raimundo de P. Fortuny Moragues, hijo de Jorge y Adela.

Miguel Castañer Mas, hijo de Miguel y Juana; Juan Femenias Bestard, hijo de Sebastián y Luisa; Antonio Vallespir Bordoy, hijo de Cristóbal y Catalina; Antonio Bueno Picornell, hijo de Antonio y María; Tomás Oliver Vicens, hijo de Nicolás y Catalina; Guillermo Mir Serratá, hijo de Guillermo y Jerónima; Jaime Horrach Pou, hijo de Damián y Margarita; Luis Segura Cortés, hijo de José y María Teresa; Fernando Rado Moragues, hijo de Pedro e Isabel; Nadal Mas Avellá, hijo de Bartolomé y Luisa; Juan Monserrat Sureda, hijo de Tomás y Catalina; Gabriel Cardell Sebastia, hijo de Gabriel y Magdalena.

Jaime Riutord Vives, hijo de Jaime y Margarita; Miguel Cantallops Llinás, hijo de Guillermo e Isabel; Pedro Llabrés Durán, hijo de María; Francisco Bonnin Forteza, hijo de José y Concepción; Serafín Danús Rullán, hijo de Serafín; Antonio Horrar Ferragut, hijo de Antonio e Isabel; José Massaguer Barceló, hijo de Juan y Jerónima; Francisco Forteza Miró, hijo de José y Catalina; Nicolás Tous Monserrat, hijo de Miguel y Magdalena.

Juan Font Reines, hijo de Juan y Josefa; Antonio Gelabert Barceló, hijo de Antonio y Antonia; Federico Gomila Taberner, hijo de Bernardo y Catalina; Miguel Mas Garí, hijo de José y Antonia Ana; Pablo Vidal Manresa, hijo de Pablo y Margarita; Tomás Blanch Ordinas, hijo de Tomás y Margarita; Antonio Pomar Monjo, hijo de Mateo y Matilde; Felipe Nadal Cladera, hijo de Bartolomé y Magdalena; Gabriel Capó Rullán, hijo de Juan y Juana; Jaime Vich Coll, hijo de Francisco y Juana María.

Damián Adrover Torrens, hijo de Jaime y Antonia; Miguel Font Estrades, hijo de María; Lorenzo Rullán Solivellas, hijo de Francisco y Antonia; Juan Bauzá Garau, hijo de Pedro J. y María; Juan Busquets Baldó, hijo de Miguel y Juana María; Antonio Corró Barceló, hijo de Antonio y Juana; Germán de la Gándara Palmer, hijo de Juan y Juana; Jaime Aloy Caldentey, hijo de Guillermo y Catalina; Juan Cerdá Pradells, hijo de Juan y María.

Amado Suau Amengual, hijo de Sebastián y Magdalena; Angel Martínez Moyá, hijo de Rafael y Catalina; José Ordinas Colom, hijo de José y Francisca; Miguel Bibiloni Jaume, hijo de Juan y María; Jaime Pizá Sastre, hijo de Francisco y Catalina; Sebastián Forteza Valls, hijo de Juan y María; Lorenzo Tomás Llabrés; Rafael Carbonell Picornell, hijo de José y Rosa.

Miguel Salvá Ripoll, hijo de Miguel y María; Antonio Cañellas Gonzalez, hijo de Guillermo e Isabel; Miguel Marroig Bosch, hijo de Gabriel y Antonio; Guillermo Ferrer Reus, hijo de Guillermo y Ana; Emilio López Giménez, hijo de Antonio y Carlota Antonia; Antonio Aloy Frau, hijo de Bartolomé e Isabel; Francisco Adelino Pons, hijo de Francisco y Antonia; José Ramis Roig, hijo de Antonio y Catalina.

Bernardo Martí Alorda, hijo de Antonio y Antonia; Gabriel Bennisar Hierro, hijo de Gabriel y Antonia; Adolfo Estebán Ascención, hijo de Eldiberto y María Antonia; Francisco Sino Planells, hijo de Lorenzo y Catalina; Sebastián Coll Tray, hijo de Antonio y Manuela; Luis Forteza Rey Fuster, hijo de José y Juana; Felipe Riera Riera, hijo de Felipe y Catalina.

Francisco Franch Gayá, hijo de Juan y Francisca; Juan Santandreu Ategre, hijo de Vicente y Catalina; Juan Moll Corró, hijo de Miguel y Margarita; Lorenzo Fiol Obrador, hijo de Juan y Coloma; Ramón Juan Más hijo de Antonio y Concepción; José Riera Ramón, hijo de José y Magdalena.

Antonio Binimelis Ramis, hijo de Antonio y Antonia; Mateo Pascual Salvá, hijo de Juan y Ana; Teodoro Barceló Valens, hijo de Jaime y Praxedes; Mateo Terrasa Noguera, hijo de Mateo y Antonia; Gabriel Más Cardell, hijo de Vicente y María; Francisco Bisquerra Sansó, hijo de Francisco y María; Francisco Sansó Maimó, hijo de Pablo y María; Antonio Rubi Gil, hijo de Miguel y Antonia.

Juan Torrens Pou, hijo de José y Bárbara; Antonio Bosch Coll, hijo de Rafael y Antonia; Sebastián Sampol Garí, hijo de Jaime y Francisca Ana; Cándido Esteve Porter, hijo de Cándido y Dolores; Miguel Vich Salom,

Club Deportivo Galguero Balear

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

PROGRAMAS INTERESANTES

Domingo día 20 a las 10 de la mañana :-: Lunes día 21 a las 3 de la tarde

RESTAURANT

BAR

hijo de Miguel; Pablo Salom Socias, hijo de Jaime y Juana Ana; Jorge Morey Fullana, hijo de Miguel y Antonia; Miguel de Lozano Sales, hijo de Ricardo y Antonia; Jaime Palerm Flexás, hijo de Jaime y Catalina.

Juan Coll Bosch, hijo de Damián y Margarita; Juan Colom Cañellas, hijo de Matias y María; Juan Romaguera Amengual, hijo de Juan y Catalina; Juan Esterellas Marquez, hijo de Juan y Catalina; Rafael Vaquer Ramis, hijo de Jaime y Francisca; Francisco Vidal Mulet, hijo de Francisco y Margarita.

Fernando Pou Vich, hijo de Miguel y Catalina; Eugenio Molina Gandolfo, hijo de Eugenio y Ramona; Francisco Cabot Cabot, hijo de Francisco y Margarita; Eduardo Alós Bernabé, hijo de Alberto y Eleonor; Luis Cloquell Castelló, hijo de Miguel y Luisa; Cristóbal Oliver Campins, hijo de Cristóbal y Margarita; Sebastián Mestre Roca, hijo de Sebastián y Magdalena.

RELIGIOSAS

Santos del día

Santo Domingo de Silos, abad.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de San Juan Bautista en honra de la Concepción Inmaculada de María.

La exposición del Santísimo se hará después de la Misa mayor.

Por la tarde, después del rezo del Santo Rosario, solemne ejercicio en honra de la Inmaculada, sermón y reserva de Su Divina Majestad precedida de solemne Tedeum.

Otras.— Continúan en la iglesia parroquial de San Miguel en honra de la Sagrada Familia.

A las diez, Tercia y Misa mayor y Homilia del Santo Evangelio e inmediatamente se hará la Exposición del Santísimo.

Por la tarde, actos de coro, rezo del Santo Rosario, ejercicio dedicado a la Sagrada Familia y reserva del Santísimo.

Otras.— Empiezan en la iglesia del Asilo del Temple (Vermeites), costeadas por una devota familia y en sufragio de varios difuntos.

Por la mañana, a las siete Misa y exposición del Santísimo.

A las ocho misa rezada y a las diez y media Misa mayor con sermón por don Francisco Jaume, Vicario de la parroquia de San Jaime.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, Coronita de Desagravios con cánticos y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Catedral, predicará don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

En Santa Eulalia, a las siete y media, Comunión general para los Cofrades de la Virgen del Carmen.

Por la tarde, después del rosario, ejercicio y Novena de Belén.

En Santa Cruz, a las siete y media, Comunión general para los Asociados a la Virgen del Perpetuo Socorro.

En Montesión, a las siete y media, Comunión general para los Congregantes de la Buena Muerte.

Por la tarde, a las seis y media, Exposición del Santísimo y ejercicio con sermón por el Padre Director.

En San Felipe Neri, Refiro Espiritual. A las diez Misa, meditación y plática.

En las Teresas fiesta mensual de la Semana Devota.

Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo, rosario, trisagio, ejercicio, sermón por el P. Fray Angel María de San José, C. D. reserva y besamanos durante la Salve cantada. Al final se impondrán escapularios a cuantos lo soliciten.

En el Socorro, a las siete y media, Comunión general para los Cofrades y devotos de los Desamparados.

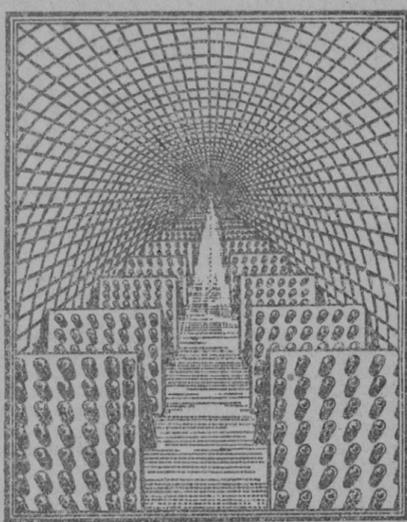
A las ocho, Misa de Comunión con plática para los alumnos del Colegio y a las diez misa rezada con explicación del Evangelio.

Por la tarde a las seis y media, rezo del Santo Rosario y ejercicio de las Jornadas de la Santísima Virgen.

En la Merced, a las seis y media,

CODORNÍU 1551 RAVENTÓS 1872

El removido de las botellas



Cuando los largos años de elaboración tocan a su término, dos meses antes del degüello de las botellas y de dar el último toque al «bouquet» del vino Codorníu, se colocan aquéllas en pupitres, dentro de las cavaas, donde obreros especialistas las remueven cada día una a una, con un movimiento rápido y preciso. Labor delicadísima, que exige muchos años de práctica y que por error de un solo detalle anularía el esfuerzo y la paciencia puestos a prueba durante tanto tiempo.

La elaboración de Codorníu puede resumirse diciendo que es una labor de selección y depuración de cada día, que empieza en la viña y termina siete años después de la cosecha.

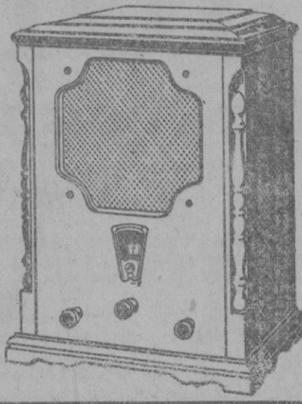
CODORNÍU SAN SADURNÍ DE NOYA

Ya es una cosa definitiva!

El superheterodino «La Voz de su Amo» ha sido el último aparato de Radio que ha aparecido en el mercado. Porque «La Voz de su Amo» quiere conservar en radio la supremacía que nadie le discute en aparatos acústicos. Por esta razón, este Superheterodino de ocho lámparas es una cosa definitiva. Selectividad y dulzura de tono, incomparables. Cuesta solamente Ptas. 1050. Más económico y mucho mejor que sus similares. («La Voz de su Amo» tiene también a la venta un modelo de 4 lámparas con el nuevo radiotón de pentodo, al precio asequible a todos de Ptas. 650.)

Pida una audición en la agencia directa:

LAMBERTO JUNCOSA - S. Nicolás, 22 - Palma



En el Mediterráneo Hotel

Todos los Domingos seguirán celebrándose de 4 y media a 7 y media los

TES DE MODA

Por la Orquestina MALLORCA

Tiket consumación comprendida propina Señora: 1'50 pts. Caballero. 3 pts.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afuera Puerta S. Antonio) Palma

RIALTO

Todos los días a las 3 y media Aparato Western Electric Calefacción

EL ESPIA NUNCA ES TARDE NOTICARIO-DIBUJOS

Mañana lunes: Hispano Fox Film S. A. E. presentará a CATALINA BARCENA en MAMA

con Rafael Rivelles - José Nieto - Andrés de Seguro - Julio Peña - María Luz Callejo - Basada en la obra teatral de GREGORIO MARTINEZ SIERRA adaptada por el mismo. Dirigida por Benito Perojo.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LOS PELIGROS DE LA SELVA

CAZADOR DESPEDAZADO POR UN LEON

EL DRAMA HA OCURRIDO EN LA JUNGLA DE DAR-ES-SALAAM

TRÁGICO INCENDIO EN UNOS ALMACENES DE RIO JANEIRO

HURACÁN E INUNDACIONES EN TUNEZ

Aumenta la ansiedad por el paradero de Elli Beinhorn

(Información por t. s. h.)

Italia

Consejo de la Asociación de Oficiales de la marina mercante

Génova 19.—El Consejo directivo de la Asociación de oficiales de la marina mercante celebró ayer una sesión en la que numerosas deliberaciones referentes a alistamiento, al reglamento orgánico y a la constitución de una caja especial para asistencia a los socios.

También celebró una sesión el directorio de la Confederación de gentes de mar y de aviación, que después de examinar los asuntos del programa, aprobó las medidas especiales para remediar la falta de trabajo en la marina.

Reunión del Consejo de la Corporación de espectáculos

Roma 19.—Bajo la presidencia del diputado Pierantoni, se reunió recientemente el Consejo de la Corporación de espectáculos.

Después de amplia discusión, se aprobaron varias deliberaciones referentes a las subvenciones a los grandes teatros líricos, la abolición de los intermediarios, con creación de una oficina especial de colocación para los artistas, la fundación de un Instituto nacional del teatro dramático y la creación en Roma de una escuela para actores cinematográficos.

En la sesión de clausura, intervino el ministro de corporaciones, Bottai, que elogió los trabajos ejecutados anunciando que el «duce» aprueba el plan financiero del Instituto del teatro dramático, y terminó haciendo resaltar que, a pesar de la áspera lucha económica actual, el gobierno fascista no abandona los asuntos de cultura.

Estados Unidos

La moratoria Hoover

Washington 19.—Continúa en la Cámara de los Representantes la discusión referente a la moratoria Hoover.

Ayer el presidente Hoover reunió en la Casa Blanca a los jefes de los partidos republicano y democrático, exhortándoles a superar las pequeñas divergencias de opinión que les separan, para considerar directamente las necesidades urgentes de la nación.

La sesión de la Cámara continuará sin interrupción hasta la aprobación de la moratoria.

Cotización de la libra

Nueva York 19.—La libra se cotizó hoy a tres dólares 38 céntimos.

Aprobación de la moratoria

Washington 19.—La Cámara de los Representantes aprobó la moratoria Hoover por 317 votos contra 100.

Se incluyó una enmienda contra la anulación o la revisión de las deudas.

Inglaterra

Protesta contra un juez

Londres 19.—La asociación de la Juventud católica inglesa protestó cerca del primer ministro contra la actitud del juez Mac Curdio que pronunció varias veces sentencias que no tienen en cuenta la ley contra el aborto.

Por cuarta vez dicho juez falló que es una señal de barbarie obligar a una mujer a ser madre contra su voluntad.

Que el gabinete acoja la protesta o no la acoja, parece casi imposible, en el estado actual de la legislación

inglesa, que ningún poder humano pueda oponerse a lo que ha dictado un juez en una sentencia legalmente válida y sin apelación.

Derechos de aduana sobre productos industriales

Londres 19.—El ministerio de comercio publicó una lista de productos industriales sometidos a derechos de aduana.

Dicha publicación se considera como la causa de la nueva rebaja en la cotización de la libra en el extranjero.

El estado libre de Irlanda decidió aplicar los mismos derechos de aduanas que Gran Bretaña con el fin de impedir que Irlanda llegue a ser una base para el contrabando de productos extranjeros.

Choque de trenes

Muertos y heridos

Londres 19.—Resultaron dos muertos y 60 heridos a consecuencia de una colisión de trenes, debida a la niebla en Dagenham (Essex) anoche.

Londres 19.—Resultaron dos muertos y cuarenta heridos a consecuencia de una colisión entre un tren de viajeros y uno de mercancías, en Dagenham, cerca de Londres, causada por una niebla espesa.

Dicha niebla obligó a suspender la circulación de trenes, los servicios de aviación y hasta la navegación en el Canal de la Mancha.

La niebla que cubría una extensa área extensa en Inglaterra, esta mañana, se despejó gradualmente durante la tarde.

Alemania

Cazador de fieras, despedazado

Berlín 19.—Según noticias proce-

denes de Dar-es-Salaam, el cazador alemán de fieras Max Keller, mientras iba a visitar la tribu Massai, fué atacado por un león enfurecido por las lanzadas de los nativos. La fiera le despedazó.

Proceso por espionaje

Berlín 19.—El proceso contra los espías industriales a sueldo de los Soviets, que robaron 35 procedimientos secretos para la fabricación de ciertos productos químicos, terminó con condenas leves.

Cuatro de los acusados fueron condenados a seis meses de prisión; tres fueron absueltos.

Brasil

Trágico incendio en unos almacenes

Río Janeiro 19.—Resultaron sesenta personas heridas, al declararse un incendio en uno de los grandes almacenes de la ciudad.

El fuego se extendió rápidamente, transformando en hoguera los pisos superiores del establecimiento.

Debido a la hora temprana, había pocos clientes en el edificio, pero las dependientas fueron presas de pánico, al darse cuenta de que las salidas de incendio estaban cerradas y saltaron por las ventanas a la calle.

Aunque todos los bomberos fueron movilizados, el fuego se extendió a los edificios vecinos, destruyendo además de los almacenes, ocho casas.

Se cree que el incendio fué debido a un corto circuito.

Muchos de los heridos están tan graves que no es probable que sobrevivan.

India

Aumenta la ansiedad por el paradero de Elli Beinhorn

Basrah 19.—Las investigaciones para descubrir el paradero de la joven aviadora alemana Elli Beinhorn, de la cual no se han recibido noticias desde anteayer jueves, han empezado a cargo de los aviadores alemanes al servicio de la Compañía persa y de pilotos británicos de la aviación militar, en Bagdad.

Los aviadores que están volando desde esta mañana sobre el golfo de Persia y los territorios vecinos, han vuelto esta tarde, a última hora, sin haber descubierto huella de la aviadora desaparecida, la cual había emprendido el vuelo en Bagdad, con su pequeño monoplano, con destino a Bushire.

Aumenta mucho la ansiedad re-

Almacén

de sea uno e astante capacidad

Informes: En esta Administración, calle Danús n.º 2

Huevos para incubar

RAZAS

Castellana Negra y Leghorn Blanca

6 Ptas. docena

5 Ptas. docena

ENRIQUE MORA - Sindicato Agrícola - MANACOR

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Grippe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados, Depositarios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Dalmau.

ferente a lo que ha podido suceder a la valiente muchacha.

Espectáculos

Principal

Compañía cómico-dramática. A las 5.—Mariquita Terremoto. A las 9:30.—La de los claveles dobles.

Lírico

Compañía de zarzuela y revistas de Manuel Sagrañes. A las 4 y 9:15.—El país de los tontos.

Balear

Función de circo.

Born

Desde las 3:15 función de cine: «¡Hay que me caigo!» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Hotel concordia», «El capitán de corbeta» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «El remolque», «El río en llamas» y una cómica.

Rialto

Desde las 3:30 función de cine: «Nunca es tarde», «El espía» y otras

LO MEJOR ES REIR

EN DISCOS CANTADOS POR IMPERIO ARGENTINA

Casa Werner

INDISCUTIBLEMENTE EL MEJOR APARATO

RADIO "CLARION" RADIO

EL ULTRA MODERNO SUPERHETERODINO VALVULAS MULTI-MU Y PENTODO



EUROPA EN ALTA VOZ SIN ANTENA NI TIERRA



CUADRANTE ILUMINADO ALTO PARLANTE DINAMICO VOLUMEN CONTROL 98 % DE PUREZA DE TONO DEMOSTRACIONES GRATIS



Delegado para Mallorca: JOSE SERRA

UNION, 6 - PALMA

Clarion Radio

TELEFONO 1222

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica René Clair replica a Charlot

Repetidamente las revistas profesionales se han hecho eco del suceso que representa en cinematografía la película «El Millón». René Clair, el realizador admirable, ha aportado con su segunda producción sonora nuevas orientaciones acerca del film cómico. Parece que ha querido replicar cumplidamente a Charlie Chaplin. Este nos había dicho que la sonoridad en el film cómico no era posible, justificando la ausencia de diálogo en su «Luces de la Ciudad». René Clair, quien en todo momento le ha demostrado su admiración, ha querido convencerle de su error. «El Millón», es, sin duda, el primer film cómico hablado. El primero en orden cronológico y de importancia. Una película de fondo genuinamente francés, con algunas escenas en su desarrollo que demuestran claramente la influencia del gran Charlot, que por su parte el realizador francés ha confesado. Nos atrevemos a decir que la primera película sonora de Charlot no ha sido realizada por el mismo genial, si por René Clair. El creador del film cómico habrá tenido por confesar que la sonoridad cabe perfectamente en el género cómico.

El caso de René Clair es admirable captador de imágenes, y hasta sus condiciones excepcionales como realizador del film humorístico, en «El sombrero de paja de Italia» cinta que fué presentada a los públicos casi exclusivamente en sesiones especiales, llamadas de estudio. Con la modalidad del sonoro, René Clair nos ha dado dos pruebas elocuentes de su poderío intelectual. Dos cintas de estructuración muy distinta aunque de semeja importancia. «Sous les toits de Paris» y «El Millón», ambas genuinamente sonoras. Queremos decir con ello que ninguna de las dos debe proyectarse muda, sin salir seriamente perjudicada. Así ha entendido René Clair la sonoridad en el cinematógrafo. A un buen director le era relativamente fácil con el concurso de la sonoridad, mejorar sus realizaciones pero encontrar la fórmula de aunar la imagen y el sonido sin preponderancia de ninguno de los dos factores, es cualidad que no han encontrado más que René Clair y Stenberg en su «Angel Azul».

Los dos films de René Clair tienen tendencias admirables. Es «Sous les toits de Paris» señalaba nuevos derroteros al cinematógrafo, era el primer paso firme que se daba desde el advenimiento del talkie. Ahora, con «El Millón», al par que replica a Chaplin, parece satirizar el fin de películas que nos lega el sonoro, en donde el anchisimo campo del cine se veía reducido a una sala de audiencia o a un escenario donde el divo cantaba media docena de romanzas o canciones. En René Clair, Stenberg y unos pocos más, está el futuro del arte cinematográfico. Es esto evidente. El primer film de René Clair que hemos citado antes, «El sombrero de paja de Italia» no consiguió traspasar las salas de los salones de funciones selectas. Ahora «El Millón» ya ha sido acogido con todo entusiasmo en todas las naciones. Es esto un augurio que acaso nos compensa de nuestro pesimismo...

DE LA VIDA DE HAROLD LLOYD

Las primeras películas

He aquí cómo, en su interesante libro «Biografías de Sombras», refiere César Arconada los comienzos del astro de las gafas: Verdaderamente, todos los comparsas tenían una apariencia igual. Eran indios, bandidos, soldados, público. Una misma ropa cubría sus cuerpos. Porque, sin que ofrezca duda, tenían cuerpo, carnes. Si los directores se pudiesen valer de maniquies de cartón, no los utilizarían humanos: exigen más, y casi nunca están conformes. Pero, en fin, los comparsas cobran poco, y, aún más: cobran su sueldo, simplemente, por tener una vida. Por tener una vida y prestarla, ofrecerla a las necesidades múltiples de una película. Desengañarse: el comparsa no tiene personalidad, y se le paga únicamente por ser un hombre que vive, por ser una forma humana que vive y que permite adaptarle un disfraz convenido. En la transacción de los mercados, hay gentes que alquilan su talento, su fuerza, sus brazos, su habilidad, su patrimonio. El comparsa alquila la configuración, la percha de su cuerpo. «Que pongan lo que quieran sobre mí». Y los directores ponen plumas de indio, corazas de soldado, mochilas de exploradores, faldamentos de fraile, vestimentas de bandidos... Ellos, los pobres comparsas, se dejan hacer todas las perrerías imaginables: han alquilado el cuerpo, y su vida no tiene valor sino en cuanto sirve para que ese cuerpo pueda moverse, sostenerse en pie, llevar los vestidos convencionales de la farsa. Y cuando la vida es algo, cuando tiene una fuerza propia y un propio destino en potencia, ¿cómo debe sentirse el ahogado individual retenido en las cámaras más internas, forrado, cubierto, como las momias, por una envoltura rígida, por unas apariencias comunes y ajenas! ¿Cómo debe sentir la vida, dentro de sus prisiones, no poderse expresar, no saltar fuera, echar fuera su propia corriente de fuerza individual! Ciertamente, hay muchos comparsas que tienen la vida con el sólo fin de sostener el traje postizo que les han dado. Acaso sean estos los más dóciles, los mejores y más útiles comparsas. Pero hay otros que la vida les salta como una tromba, y tienen que hacer esfuerzos para contenerla, para callar sus gritos rebeldes y sus deseos de salir fuera de los disfraces. «Que entren los comparsas», grita el director. Y los comparsas entran en bloque, como rebano, obedientes, sumisos. «¡Que desfilen!» Y los comparsas desfilan como cosas, como objetos que andan y oyen. «¡Que mueran!» Y los pobres comparsas, como muñecos de cartón, simulan la muerte con los fingimientos que sean necesarios. Es así su papel. ¡Comparsas! No es posible que aquellos que tienen una vida propia, por muy prisionera que esté, no la liberten algunos momentos. De estas raras fugas nacen las amistades más verdaderas, porque nada hay más satisfactorio en los comparsas que, en momentos de descanso, descubrir que el compañero no es un simple maniquí, sino que, bajo él, como un rescoldo, hay una vida humana, una riqueza propia desconocida.

—¿Cómo te llamas, muchacho?— le preguntó Harold a uno que se había sentado junto a él, en la hierza, durante un descanso en la filmación

de una película—. Me llamo Hal Roach. ¿Y tú.— Yo Harold Lloyd. Ya ves, comparsa.

Se acercaron más, tal vez atraídos por ese deseo irrepresible de la confianza que tienen todos los desgraciados.

—¿Qué asco—dijo Hal—, tener que hacer de estatuas, como si no fuésemos hombres! Yo no resisto esta vida, que el director se vista de mamarracho y trabaje él.

—Si no fuera por la necesidad...! Yo quiero ser actor de cine. No encuentro otro medio de meterme. Aguantaré aquí hasta que logre destacarme. No conozco a nadie. Me ha costado mucho llegar a comparsa, y ahora no voy a echarlo a perder. Espero la ocasión.

—Pues yo no quiero ser actor, sino director. Poco he de valer si no lo consigo.

—¿Tampoco conoces a nadie?—
—Conozco a J. W. Kerrigan. Y puedo presentarte a él. Siempre será útil.

Hal Roach y Harold se hicieron amigos, y éste fué el episodio inicial de sus carreras. Eran dos comparsas disgustados, insatisfechos. Dos comparsas jóvenes, que no tenían bajo las vestimentas una armadura estéril, un molde, sino que latía una personalidad llena de anhelos, una vida impetuosa y ligera como un torrente. Sellaron la amistad con el signo que hace las amistades más firmes, con la miseria, con la desventura, con los sueños. La sellaron sin rubicas, sin cautelas, sin testigos ni timonios de notario.

—Bueno, Harold; cuando yo sea director te llevo conmigo.

—Gracias. Que sea pronto.

—No sé. Pero yo te aseguro que no nos quedaremos toda la vida haciendo de comparsas.

—Eso espero yo.

Sellaron una amistad duradera, decisiva. Sellaron una de esas amistades que nunca borra el tiempo con todas sus peripetias destructoras, porque son amistades que han servido de substentación a hechos trascendentes de la historia individual de cada uno. Los dos comparsas se unieron para romper las cadenas. Apretaron fuerte, con energía. Nadie sabe si las hubiesen roto así, tirando de ellas como bueyes. Es posible. Porque aunque cuando las cadenas son de hierro, duras y fuertes, las tenacidades de los hombres tienen también una fuerza poderosísima, que, a veces, rompe una y mil cadenas, por muy tensas que estén, sujetando la esclavitud de los anhelos. En el caso de Harold y Hal Roach, no fué necesaria la tirantez, y lucha. Vino en ayuda la suerte, que, ya se sabe, tiene poderes mágicos sobre cadenas y esclavitudes. Después de poner en juego todas las influencias, los dos comparsas lograron que Mr. Kerrigan les diese un pequeño papel de relieve en alguna película. Esto no era, ni mucho menos, el triunfo. Desde comparsa a primera figura hay una larga serie de graduaciones interpuestas. Una, más cercana al extremo inferior que al superior, fué la que Kerrigan confirió a los dos amigos. Un día trabajaba Hal Roach en la filmación de una película, y el director no estaba satisfecho del trabajo. Substitúyale usted—dijo a Harold, que presenciaba, la prueba. Harold tumbó—. ¡Muy bien!—le dijo Mr. Kerrigan—. De usted podemos sacar algo, pero de este bruto...—Hal no se molestó. Se echó a reír, y felicitó efusivamente a su amigo.

—Eres un gran acrot, Harold. Ya sabes la promesa.

Poco tiempo después llegó de improviso, como un fantasma, la suerte. Decidió con alegría: ¡la suerte! No hay otra palabra mejor. Importa poco que no la haya. Importa poco a qué asunto se refiere. Es lo mismo uno que otro. Cualquiera que sea, fué amparado, resuelto por la suerte. ¡Magnífica ayuda de Dios a nuestros difíciles problemas! El niño no se sabía la lección, y sería metido en el cuarto oscuro, y tal vez la palmeta caería sobre sus manos. Pero tuvo suerte: el maestro no le preguntó la lección... Se había perdido el dije. ¡Bah, qué importa! Pero no, el dije para aquel hombre era un recuerdo sentimental, valioso. Lloraba la pérdida, la huida. Pero tuvo suerte: lo encontró. Se había caído en la ceniza del brasero... Se lucha, se esfuerza uno por dejar la obscuridad de la comparsa, del anónimo. Hay grandes sueños azules. Hay esperanzas. Se forcejea, se lucha. Y he aquí: viene la suerte; nada más, la suerte; todo se consigue. Los sueños se gran, y brilla la felicidad como el sol sobre los almendros floridos.

Hal Roach heredó una fortuna, ¡la suerte! Se hizo director. Naturalmente, cumplió la promesa: llamó a Harold para que figurase de primer actor con Roy Stewart, que hacía feliz, Harold empezó a hacer películas con cierta independencia. No tenían estudio ni organización. Las hacían en la calle, en el campo, en interiores aislados. A veces eran películas cómicas. A veces eran películas muy serias, casi trágicas. Harold hacía todos los papeles, como en la época que trabajaba en el teatro. Cuando era necesario salir caracterizado de viejo, se ponía una blanca barba y

se pintaba el rostro de arrugas. Cuando era necesario salir de bandido del Oeste, se caracterizaba de personaje terrible. Cuando era necesario salir de colonizador, se caracterizaba de colonizador. No tenía limitaciones. Hacía todos los papeles, como su antiguo maestro, Mr. Connor. Y un día, por cuestión de sueldo, se separó de su amigo Hal Roach. Pero, ¿es posible que por cuestión de sueldos se pierda un amigo querido? Son entragemas, aunque los actores de cine son tan interesados, que es por lo único que son capaces de perder a los amigos y de vender a los padres, si es preciso. Harold se fué a trabajar a la casa Pathé. Por muy poco tiempo. Solucionadas las divergencias, su amigo Hal Roach le llamó de nuevo. Había montado un verdadero estudio, una organización; había contratado a otros actores. Harold era imprescindible. En este momento comenzó Harold Lloyd su segunda serie de películas. Ya había nacido en la pantalla el genio: Charlot.

DE CINEMATOGRAFIA

La novela de Lew Aires

Lew Aires, el romántico Lew, tocador de guitarra, organista, solitario, astrónomo enamorado de todas las estrellas celestes, se ha casado con Lola Lane en el preciso momento en que por todos los corrillos hollywoodenses corría la especie de que se hallaba locamente enamorado de Joan Bennett, y cuando su idilio con Lola parecía definitivamente roto.

Ninguno de los dos tiene más de veintidós años, la edad en que los malentendidos y las querellas amorosas parecen infranqueables obstáculos y la edad de las reconciliaciones apasionadas y de los arranques irresistibles.

Y ha sido uno de estos raros arranques lo que ha echado a uno en brazos del otro para toda la vida cuando todo parecía perdido.

¿Su novela amorosa? Es tan accidentada como breve.

—Preferiría ser la señora Lew Aires, al título de las grandes estrellas del mundo—declaró un día Lola Lane.

—Ni el éxito, ni el dinero, ni el talento, me importarían gran cosa si no pudiera compartir todo esto con Lola Lane—dijo a su vez Lew Aires.

Y no obstante, Lola Lane hizo sus maletas y un día se fué a Nueva York donde tenía que cumplir un compromiso teatral.

Por su parte y como para aturdirse Lew permanecía constantemente en el estudio, frecuentaba los restaurantes nocturnos en compañía de una estrella rubia que no era precisamente Lola.

Al poco tiempo de esto Lola Lane se presentó en la gran fiesta de los aviadores con un joven director de escena. Todo parecía definitivamente roto. Pero, tras la aparente máscara de frialdad, uno y otro sabían bien los amargos ratos que pasaban a solas consigo mismos y la tormenta que bullía en sus corazones.

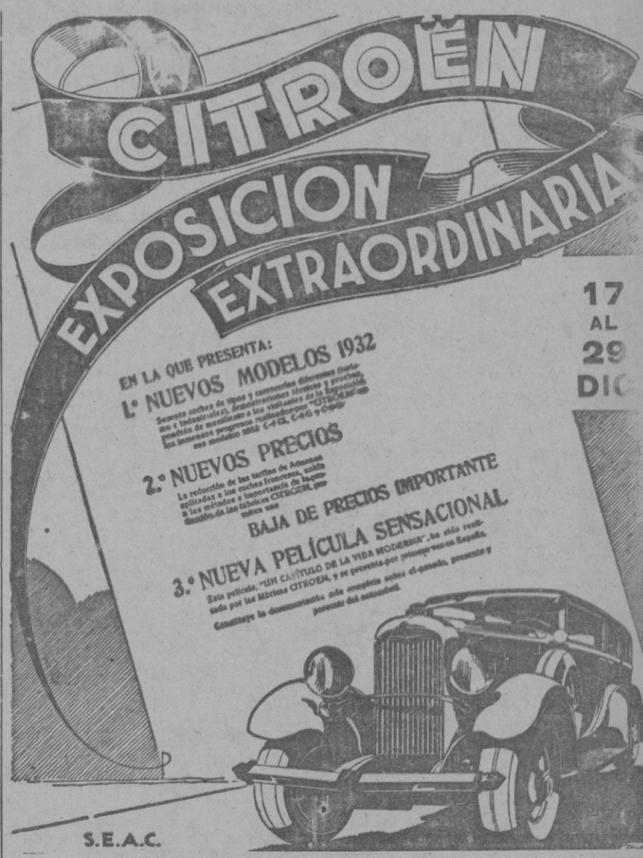
Lola Lane es la estrella que acepta todas las invitaciones, alma de todas las reuniones en quien se concentran todas las miradas por ser ella quien más se divierte y hace divertirse a los demás. Coqueta, enamorada del flirt. En la intimidad, en cambio, dulce, afectuosa, sus ojos de miosotis, intensamente azules, parecen el espejo de la fidelidad: piensa en todo y sus atenciones permiten adivinar en ella la mujer ideal. Una mujer que en la intimidad es una antítesis de la estrella en sociedad.

Lew Aires no acertaba a explicar esta doble personalidad tan dispar.

Y tampoco Lola Lane llegaba a comprender a Lew: un día aparecía atento, enamorado, afectuoso, y al día siguiente duro, frío, extraño. Un hombre que ella no conocía. Lola conoció a Lew en una sala obscura sentada junto a un director que le guardaba una mano apasionada entre las suyas. Cuando Lew apareció en la pantalla—pasaban de prueba «Sin novedad en el frente»—Lola retiró su mano con viveza. Los ojos melancólicos de Lew, su reticente sonrisa, su encanto juvenil hallaron directamente el camino del corazón de la artista.

—Aquella noche—ha dicho después Lola—me dormí esperando hallar muy pronto a Lew y deseando hallarlo en la vida ordinaria tan poco «galán joven» como en la película, tan sencillo, tan seductor, no obstante, como en la pantalla. Y, algunos días después, mientras me hallaba desayunando en el «Brown Dervy» recibí una grata sorpresa: Lew desayunaba también en la mesa contigua y para colmo de suerte en compañía de un director amigo mío. Lew pidió ser presentado y antes de que pudiera darme cuenta se hallaba a mi lado, me invitaba a comer con él e inscribía mi nombre en su carnet de direcciones. A mi me parecía hallarme en las nubes.

—Al día siguiente—continúa la



EN LA QUE PRESENTA:
1.° NUEVOS MODELOS 1932
2.° NUEVOS PRECIOS
3.° NUEVA PELÍCULA SENSACIONAL

AGENTE EXCLUSIVO:
A. BIBILONI
Calle Aragón, 14 al 18
Teléfono 1.705

Facilidades de pago — Cambios de coches usados

Un buen coche para todos El FORD desde luego

¿Ha observado Vd. que los conductores de coches FORD son generalmente los más expertos? La explicación es sencilla: los conocedores, los verdaderos amantes del volante prefieren un FORD

Agencia Oficial "FORD"

Aragón, 74-82 Teléfono 5-3-1 PALMA

estrella—una vez hubimos acabado de comer en el «Roselvet» bailamos. La orquesta tocaba la misma pieza que el día en que Lew danzaba con Lily Damita y fué advertido por Lewis Milestone, el animador de «Sin novedad en el frente» y contratado acto seguido para desempeñar el papel de Pablo Lew murmuró a mi oído: «Me parece que va a suceder a los dos algo muy agradable. Fué bailando esta misma pieza como se inició mi fortuna.

Y así comenzó una amistad que gradualmente fué convirtiéndose en un sentimiento más tierno. Tenían los dos idénticos gustos y aficiones: les gustaba nadar, jugar al tenis, al ajedrez, la música... Lew tocaba la guitarra y Lola pasaba las horas muertas ante el piano. Por la noche Lew llevaba a su amada al desierto para iniciarla en los misterios de la astronomía, a cuya ciencia es él muy aficionado.

Lola, coquetuela y amiga de figurar, se aburría de las estrellas celestes y quiso ir a una fiesta donde estaban sus compañeras del cine. Esto motivó un gran disgusto. No obstante, al llegar las Navidades Lew llevó a la joven a casa de su madre, y le regaló un reloj de pulsera de diamantes. Todo el mundo creyó que eran novios a pesar de sus negativas. Luego Lew tuvo que ir a Sacramento para rodar «El Paraíso sobre la Tierra». Hubo cartas interminables, conferencias telefónicas y una noche Lola se despertó al ruido del teléfono.

—¿Eres tú, Lola? ¿Quieres casarte conmigo? ¿Mi carrera?... ¡A mi no me importa nada más que tú!.

—Está bien Lew, nos casaremos cuando tú quieras...

¿Qué había sucedido para que la feliz enamorada hiciera sus maletas, llorosa, con el propósito de salir «para siempre» de Hollywood. Vertiendo lágrimas a raudales quedó dormida sobre la húmeda almohada de encaje y otra vez la despertó el teléfono:

—Lola, amor mío, yo ya no me acuerdo de lo que te he dicho. Olvidalo todo también, excepción de que te amo con locura que no puedo vivir sin ti. Es preciso que te vea en seguida... ¡inmediatamente! No importa que sean las cuatro de la madrugada.

Quince días más tarde Lola y Lew, sin decir una palabra a nadie, salieron hacia Las Vegas, donde el

juez William Orr los unió ante dos testigos. ¡Plegue a Dios que, como todas las personas felices, los nuevos contrayentes no tengan historia.

Ecos y noticias

«Mamá», considerada como la obra cumbre de películas habladas en español, y la más perfecta de todas las que hasta hoy día se han realizado, está próxima a estrenarse en nuestra ciudad.

Esta película es, además, la única que realmente puede calificarse de netamente española.

Su autor es español. «Mamá» es la adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre escrita por nuestro ilustre dramaturgo Gregorio Martínez Sierra.

Su director es también español. Benito Perojo escribió la adaptación cinematográfica y la filmó en colaboración con su autor. Y como era una película digna de ser llevada a la pantalla con todos los honores y de ser protagonizada por una actriz que reuniera todas las cualidades requeridas para hacer de ella la adaptación perfecta que felizmente ha conseguido, se le confió el papel principal a nuestra eximia actriz Catalina Bárcena.

Así pues, «Mamá», la película que la Fox presentará en Palma el próximo lunes, es la película española perfecta; la película escrita por un genio español, llevada a la pantalla con la más ilustre actriz española, y dirigida por el famoso director español Benito Perojo.

Cooperativa de Funcionarios Públicos de Palma de Mallorca

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y Administración y de orden del Sr. Presidente se convoca a los Sres. socios cooperadores a Junta general ordinaria que tendrá lugar el próximo día 27 del actual, en el local social, a las 11.30 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda, para la previsión de cargos.

Palma 16 de diciembre de 1931.— El Secretario, Juan Ferreres.

Este número consta de 12 páginas



6 MESSES DE CREDITO

MESA-GAMILLA **12⁵⁰** Pesetas Mensuales

EL IDEAL DEL HOGAR

con Brasero, Cúpula, Badila, Mesa madera especial y juego de faldas y tapete en paño bordado colores verde, azul y granate.

Al contado 65 Ptas.

Establecimientos ANDRÉS BUADES

Cestos y Cort - PALMA

Champagne



FREIXENET

San Sadurni de Noya

Representante: A. Riera y C.^a - Pont d'Inca



Construimos, vendemos y aplicamos toda clase de **FAJAS** Ortopédicas para corregir los defectos del cuerpo humano.

CASA CODINA - Unión, 8 - Palma
(Junto al paseo del Borne)

Pastillas

Aspaimé



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b, cinco cigrs. extracto regaliz, cinco cigrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las **Pastillas Aspaimé** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las **Pastillas Aspaimé** son las recetadas por los médicos. Las **Pastillas Aspaimé** son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas **Pastillas Aspaimé** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las **Pastillas Aspaimé** se venden a una **pesta caja** en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **Pastillas Aspaimé**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

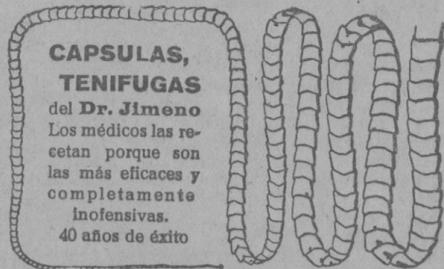
ALGODONES Y GASAS
CASA CODINA
UNION, 8 - PALMA



Precios especiales para Farmacias y Droguerías

LA SOLITARIA!

Expulsión total en pocas horas y sin molestias con las



CAPSULAS, TENIFUGAS del Dr. Jimeno
Los médicos las recetan porque son las más eficaces y completamente inofensivas.
40 años de éxito

Venta: Principales Farmacias de Mallorca y Farmacia del Globo de Punsoda y Gavaldá Plaza Real n.º 1 Barcelona.



Señor Herniado

Con nuestros aparatos le contendremos y reduciremos en absoluto sus hernias.

Visítenos **CASA CODINA - Unión, 8 Palma**
(Junto al Paseo del Borne)

AUTOS DE OCASION

RENAULT	6 c. v. Torpedo	4 plazas
RENAULT	8 c. v. Sedan	4 plazas (último modelo)
REN ULT	11 c. v. Monastella	Sedan 4 plazas
CITROEN	10 c. v. Sedan	4 plazas
FORD	17 c. v.	5 »
OAKLAND	17 c. v.	5 »
WIPPET	12 c. v.	5 »
CHRYSLER	14 c. v.	5 »
CHRYSLER	18 c. v. Cabriolet descapotable	2 1/2 plazas
PONTIAC	16 c. v. Roaster	2 1/2 plazas

Todos en perfecto orden de marcha

PEDRO BARBARIN

Teléfono 1-2-2-3

BORNE

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Via Layetana, 2

Madrid Pza. de las Cortes, 6

Servicios Regulares de vapores Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canario-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias

Salidas semanales, los sábados de Barcelona y los lunes, de Cádiz

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico

Salidas para el Norte de Barcelona los miércoles y para Barcelona, de Bilbao, los mismos días

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa y Canarias

Con salidas de Barcelona quincenalmente, los jueves admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido quincenal, con salidas los días 15 de Barcelona y los 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE

Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA

Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA

Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

SERVICIO PALMA-MAHON

Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes a las 20 h.

Para informes:

Delegación de la Compañía, Palacio, 26

Obras nuevas

Palacio Valdés: El Gobierno de las Mujeres.
Radl: Historia de las Teorías Biológicas.
Homero: La Iliada. Edición Económica 2'50.
Mary Lee: ¡Vaya una Guerra!
Almanaque de la madre de familia 1932.
Emilia Bernal: Poesías.
Dr. Liek: El milagro en la medicina.
Almanaque Bailli-Bailliere 1932.
Pérez y Pérez: Lo Imposible.
Carco: Primaveras de España.
A. Precioso: La virgen casada.
F. Floréz: Por qué te engaña tu marido.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.
Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junto puerta San Antonio) Almacenes paja.

Lám- para **MAZDA**
José Badia Bros-Peregil 12 Fideos 17-21
Teléfono 2035 PALMA

Tejas y Bovedillas

Bovedillas curvadas para Vigas de Cemento Armado.
Baldosas de Arcilla de 20 por 20 a máquina para Azoteas.

Rafael Riera
Calle Muntaner, 52.—Manacor

Se vende

Dos candelabros monumentales de hierro forjado propios para una capilla.
Deanato n.º 1, entresuelo.

Se vende

Una máquina de coser de mano Singer y una máquina de escribir completamente nueva Rheinmetall.
Para informes: Plaza de la Conquista n.º 3, 3.º, 1.ª, Villa Segura.

Maison de Fleurs

Esta casa situada en el Terreno Avenida 14 de Abril n.º 48, alquila habitaciones amuebladas con o sin pensión, desde 3'50 ptas. en adelante.
Pensión completa 10 ptas.
Hay cuarto de baños calientes y de ducha: Tenemes Tabla de Hotel desde a 3 ptas. cubierto.

Novios

Armario 3 cuerpos, cama matrimonio, tocador, 2 mesitas noche y 2 banquetas todo barnizado a muñeca. Ptas. 1.250.
Muebles Casa Fuster, Brossa, 34 - 40.

Se Alquila

En la calle del Socorro n.º 11 y Bosch 20, un primer piso grande con mucha agua y jardín.
Informes en la misma finca o en la calle Luis Martí, 45 ó 47.

Muebles

por ausentarme los vendo urgentemente.
Despuig, 96, 3.º.

Se alquila

Primer piso con mucha luz, agua corriente e instalación eléctrica, indicado para despacho, oficina o casa análoga.
Informes: Obispo, 12.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico.
Se sirven comidas a domicilio.
Concepción n.º 9.—Palma.

Este número consta de 12 páginas

Camiones

D I A M O N D

Repuestos

FORD y FORDSON

GARAGE MAZCON

Juan Jaime Massanet

Sindicato 205

Teléfono 1831

APARATOS PARLANTES

DISCOS-ACCESORIOS

José Badia Bros-Peregil 12 Fideos 17-21

Teléfono 2035 PALMA

PERTUSSINA

Quarante i dos anys d'exit, sempre creixent, es el xerop PERTUSSINA, reputat, com un dels mellors del mon, per a curar tota classe de tussines

El trobareu a 3'50 pesetas l'ampolla, en totes las Apotecaries de Mallorca

Interesante

Tarjetas visita desde una peseta el cien.
500 cartas y 500 sobres impresos por 16 ptas.
Visita Imprenta Martorell, Sindicato, 146 y Justicia, 5.



CINE PATHÉ-KID

El más económico
Proyección perfecta

CINE PATHÉ-BABY

El más popular

CINE PATHÉ-LUX

Solicite catálogos

Máxima luminosidad
Fijeza absoluta

De venta en los principales establecimientos de artículos fotográficos y similares, y en

PATHÉ-BABY S. A. E. :-: Rambla de Cataluña, 8 BARCELONA

RECAUCHUTADOS MECHALIN

Lo más fuertes y duraderos

Calle Olmos, 96, interior, Palma

GRANDES TALLERES MECHALIN

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Baste tomar una caja de **Cachets del Dr. Solvré** para vencer a sus admirables éxitos

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTAS POLITICAS

Composición de las Cortes Constituyentes

La composición de las actuales Cortes Constituyentes es la siguiente:

Grupo de diputados elegidos.	470
Grupos que han prometido.	466
Mayoría absoluta	234
Partido socialista	117
Partido socialista	59
Partido Republicana	26
Partido Catalana	32
Partido Republicana Galle-	16
Suman estos cinco grupos.	250
Partido de la República	14
Partido Socialista	93
Partido Republicana	18
Partido de los diversos gru-	17
Partido Socialista	26
Partido vasconavarra	14
Suman estos seis grupos.	182
Partido Independientes	10
Partido distinta significación	6
Partido clasificación alguna	22
Suman estos tres grupos	38
Partido independientes	250
Partido clasificación: Unos grupos que	182
Partido clasificación: Los tres grupos que	38
Partido clasificación: Los tres grupos que	38
Total	470

tes dos veces antes de ahora: primero el año 1907, y después en las Cortes del 10.

Escritor culto, dedicó también sus actividades al periodismo, y llegó a dirigir «El Poble Catalá». Como abogado trabajó intensamente en Barcelona, llegando a formar uno de los mejores bufetes de la ciudad condal.

En la Asamblea de la Generalidad fué nombrado presidente y con tal carácter trabajó eficaz y directamente en la confección del Estatuto presentado a las Cortes.

Elegido diputado de las Constituyentes, se le designó para la Comisión de Hacienda por sus conocimientos en cuestiones económicas. Se ha distinguido en los debates de Ordenación bancaria y de la Constitución, y cuando el señor Alcalá Zamora se hallaba al frente del Gobierno provisional mantuvo con él estrecha colaboración para todo cuanto se refiere a la presentación y acoplamiento constitucional del Estatuto del que se le puede considerar el principal autor.

El de Estado

Don Luis de Zulueta nació en Barcelona el año 1878. Estudió en las Universidades de París y de Berlín y en 1908 fué nombrado comisario de Cultura para la dirección de los centros de enseñanza que el Ayuntamiento de Barcelona se proponía crear con los fondos del presupuesto extraordinario.

Fué por primera vez diputado el año 1910. Representó en el Parlamento a la ciudad condal, como miembro de una coalición de izquierdas catalanas. Este mismo año se doctoró en Filosofía en Madrid y fué nombrado profesor de Pedagogía en Escuela Superior del Magisterio.

En 1919 fué elegido diputado por Madrid. En 1923 representó en Cortes al distrito de Redondea.

En un viaje cultural a Méjico y a la Habana realizado el año 1927, obtuvo grandes éxitos y fué nombrado profesor honorario de la Universidad Nacional Mejicana.

Ha publicado numerosas obras de temas históricos, pedagógicos y de filosofía. También tiene una copiosa labor periodística.

Hasta poco después del advenimiento de la República perteneció a las filas reformistas de don Melquíades Álvarez. Actualmente es diputado y figura en la Cámara como republicano independiente.

El Gobierno provisional le nombró embajador de España en el Vaticano y la Santa Sede se negó a dar el «agreement». Después de esta negativa vaticana se le han ofrecido algunos otros cargos diplomáticos, que el señor Zulueta rechazó.

Los nuevos Ministros

El de Hacienda

Don Jaime Carner es una de las caras más prestigiosas de la política catalana. Desde muy joven militó en las filas republicanas autonomistas de Cataluña.

El año 1902 fué concejal en Barcelona y se adhirió a Solidaridad Catalana. Desde entonces tomó parte activa en las luchas políticas de la región, ocupando siempre puestos de vanguardia entre los elementos autonomistas. Fué diputado a Cor-

DE LA «GACETA»

La enajenación de inmuebles, objetos artísticos, arqueológicos e históricos de una antigüedad mayor de cien años

La «Gaceta» publica la siguiente:

Artículo 1.º Los particulares, las ciudades y personas jurídicas, así como las personas físicas, no podrán enajenar inmuebles ni objetos artísticos, arqueológicos o históricos de una antigüedad que, entre los períodos de la materia, se considere mayor de cien años, cualesquiera que sean su especie y su valor, sin previo consentimiento del ministro de Fomento y mediante escritura pública.

Art. 2.º Toda entidad o persona física o eclesiástica o civil que quiera enajenar un inmueble o un objeto artístico o arqueológico o histórico lo pondrá en conocimiento del gobernador civil de la provincia, acompañando a la comunicación dos fotografías del inmueble u objeto, su descripción minuciosa, con sus dimensiones, peso, si el objeto es de metal precioso; noticias de su origen e historia, títulos de posesión e indicación precisa de donde se encuentra el inmueble y objeto, además del precio en que está consentida la enajenación.

Art. 3.º El gobernador, al recibir la comunicación a que se refiere el artículo 2.º, dará urgente conocimiento de ella al delegado de Bellas Artes y a la Comisión de Monumentos, requiriendo informes precisos, que se publicarán en el «Boletín Oficial» y en la Prensa local y provincial. Obtenidos los informes y con los esclarecimientos que juzguen oportunos, remitirá el expediente al ministro que corresponda.

Art. 4.º Ningún ministro podrá resolver un expediente de enajenación de inmuebles u objetos artísticos, arqueológicos o históricos sin el informe de la Dirección general de Bellas Artes, que para evacuarlo deberá asesorarse de las Academias, de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, de la Junta Superior de Excavaciones o de otro

organismo facultativo, y cuando lo estime conveniente, de alguna personalidad relevante en el cultivo de los estudios histórico-artísticos.

Art. 5.º No se concederá permiso para enajenar ningún inmueble u objeto que haya sido declarado del Estado por las leyes desamortizadas, aunque en la actualidad esté al cuidado de las autoridades eclesiásticas.

Art. 6.º Queda también prohibida la enajenación de objetos donados por reyes españoles o extranjeros o costeados por los pueblos, a menos que el comprador sea un Museo, un Archivo o una Biblioteca española, nacionales, provinciales o locales.

Art. 7.º El gobernador civil de la provincia donde radique el inmueble o donde esté el objeto que se trate de enajenar, adoptará por sí mismo las medidas necesarias para su debida custodia, pudiendo incautarse de él sin intervención de autoridades de otro orden. Si es un inmueble, dispondrá la más estrecha vigilancia, y si es un objeto fácilmente transportable, lo hará depositar en el Museo más próximo o en un Centro oficial adecuado. Si se tratara de un objeto de difícil o peligroso traslado, la debida guarda, y en todos los casos, podrá autorizar que lo que se intenta enajenar pueda ser visto y estudiado por quien lo desee, en un plazo no menor de quince días.

Art. 8.º Los contratos de ventas y enajenación de bienes inmuebles y objetos artísticos, arqueológicos o históricos que se celebren por las entidades o personas jurídicas, excepto los que se celebren por las Compañías mercantiles, no podrán ser válidos si no son públicos. La nulidad en los mismos y las sanciones se declararán por la Administración, cambiando contra sus determinaciones reclamar ante los Tribunales de lo Contencioso Administrativo.

Art. 9.º Para que los contratos de enajenación de inmuebles u objetos a que se refiere esta ley sean válidos, deberán extenderse en documentos públicos ante notario, que negará su intervención si no se exhibe la autorización del ministro correspondiente para la enajenación, que transcribirá en el documento, así como extractará en el mismo la titulación y el expediente incoado en cada caso.

Art. 10. Cuando la enajenación se solicite y autorice para atender con su importe a la reparación o mejora de los edificios de las personas que pidan aquella, podrá la entidad compradora a que se refiere el artículo 11 de la presente ley y pagar el

precio, realizando las obras y mejoras proyectadas, que se computarán en el total importe de aquel en la proporción o cantidad que se estipule por los contratantes.

Art. 11. En los contratos no cabrá enajenación por donación, ni por otra manera de liberalidad, ni aun en la remuneratoria; los contratos para opción futura de venta serán nulos. Se exceptuarán los casos en que el comprador sea un Museo, un Archivo o una Biblioteca de España.

No serán válidos los contratos de permuta ni los mixtos de venta y permuta.

No tendrán validez los contratos de arrendamientos ni cesión temporal de ninguna especie. Se exceptúa el depósito para una Exposición, el temporal en un Museo, Biblioteca o Archivos nacionales, o el accidental, para caso de riesgo, en lugar que ofrezca seguridades.

Art. 12. La tramitación del permiso para enajenar un inmueble o un objeto artístico, arqueológico o histórico en favor de un Museo, un Archivo o una Biblioteca de España, nacional, regional, provincial o local, se reducirá a la comunicación pura y simple al gobernador civil, haciendo constar el precio estipulado. La comunicación habrá de ir firmada y sellada por los representantes de las entidades o personas jurídicas vendedoras y compradoras. El gobernador remitirá un traslado de la comunicación al ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Art. 13. El Estado podrá ejercer el derecho de tanteo en todo expediente de enajenación y podrá delegarlo en un Museo, Archivo o Biblioteca de España por este orden de preferencia: de la localidad donde estuviese el inmueble u objeto, de la capital de la provincia, de la capital de la región, de cualquier población de la región, de la capital del Estado, de las provincias y pueblos restantes.

Art. 14. La declaración administrativa de nulidad de las enajenaciones a que se refiere esta ley producirá el comiso del objeto de las mismas, que quedarán a disposición del Gobierno, con obligación de incorporarlas a los Museos, Bibliotecas o Archivos públicos, por el orden de preferencia del artículo 13, salvo motivo de seguridad. El gobernador adoptará las medidas precautorias del artículo 7.º desde el momento que sospeche haberse realizado, o que se intenta, una enajenación nula.

Cuando el objeto de la enajenación no pueda ser habido, los contratantes y sus agentes e intermediarios serán objeto de una multa de tanto al duplo del precio de la venta, de la que serán todos ellos solidariamente responsables.

Art. 15. Cuando por la desaparición de un objeto de su sitio habitual o por otra causa cualquiera pueda presumirse que se intenta una enajenación, el gobernador podrá comprobar la subsistencia del mismo por inspección directa o delegada de los inmuebles o lugares en que pudiera encontrarse, impetrando para realizarlo la oportuna autorización judicial en los casos necesarios adoptando, si fuese preciso, las medidas precautorias del artículo 7.º.

Art. 16. Cuando por acción judicial o administrativa se enajenasen bienes de los comprendidos en esta ley, el Estado podrá ejercitar el derecho de tanteo que el artículo 13 le concede para los casos de enajenación voluntaria, dentro del plazo de veinte días, a contar desde la adjudicación del mismo en pública subasta.

Art. 17. Las Compañías mercantiles dedicadas al comercio de antigüedades que no actúen por encargo, comisión o agencia de las comprendidas en el artículo 1.º de la presente ley, quedan exceptuados de los preceptos de la misma, en las transacciones de nuevos objetos industriales y de escaso valor artístico, arqueológico o histórico, necesitando autorización del ministerio para la venta de aquellos objetos que la posean.

El ministerio podrá declarar la nulidad de aquellas transacciones realizadas con infracción manifiesta de este precepto e imponer las sanciones a que hubiere lugar.

Art. 18. El Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, con la mayor urgencia posible, someterá a la aprobación de las Cortes el Código de Arte Antiguo y Moderno, y entre tanto dictará los preceptos conducentes a la declaración jurada, exhibición obligatoria, registro y catalogación de toda la riqueza artística nacional, bajo las sanciones que para los infractores se determine.

Art. 19. Mientras la riqueza artística de España esté sin catalogar, queda terminantemente prohibida la exportación de objetos artísticos arqueológicos e históricos.

Artículo adtetonal

Las disposiciones de la presente ley no derogar ni destruyen las prohibiciones y garantías que están en vigor sobre exportación al Extranjero de la riqueza artística nacional.»

Chalet

amueblado con jardín en el Terreno, Méjico calle n.º 13, con agua corriente y de lluvia, gas y electricidad, se desea alquilar.
Informes: Cordelería, 34, tienda de loza.

Mañana

continua el gran remate

de la enorme liquidación de

"LA HAYA"

Quedan ocho dias para poder comprar a precios desbordantes

Todo género nuevo y todos están ya disponibles

Pieles adorno.	desde	1'—	Pta. pieza
Cuellos y Renards	>	3'25	
Echarpes	>	30'—	
Abrigos Piel.	>	75'—	
Cinturones	>	0'25	
Ligas caballero	>	0'30	
Monederos caballero	>	0'50	
Carteras y bolsos señora	>	1'—	
Tirantes caballero	>	0'75	
Petacas caballero	>	1'—	
Medias	>	0'50	
Las medias de 6, 8 y 10 ptas. todas a 4 ptas.			
Calcetines niño	desde	0'15	
Calcetines caballero	>	0'25	
Pañuelos señora	>	0'10	
Combinaciones señora	>	2'50	
Polveras y Jaboneras	>	0'50	
Corbatas	>	0'50	
Juegos corbata lujo	>	3'—	
Guantes señora y caballero	>	1'—	

Precios desbordantes y 30 por ciento de descuento en
RENARDS, ECHARPES y ABRIGOS

LA HAYA - Sindicato, 41

Montuiri

Fiesta de la Promesa

Nos escriben de Montuiri:

«No quiso el digno Ayuntamiento que nos administra con el aplauso del vecindario, que pasara tan solemne día para los españoles, sin hacer algo demostrativo de adhesión al Régimen y al engrandecimiento de España.

Invitados todos los niños y niñas de las Escuelas nacionales y privadas por el Ayuntamiento, asistieron el pasado viernes 11 del actual, acompañados por los respectivos profesores, llevando cada Escuela su bandera, al teatro Royal de esta villa, a las cuatro de la tarde.

El local cedido galantemente por su propietario señor Pomar, quedó totalmente ocupado por los pequeños.

Dos películas interesantes vieron: «Descubrimiento de América, por Colón» y una cómica, que aplaudieron en medio de la mayor alegría.

A media función, el Ayuntamiento obsequió a los escolares con galletas.

Al terminar la sesión se dieron por el maestro señor Perelló dos vivas: uno a la República y otro a España, que fueron contestados con entusiasmo.

Por la noche a las ocho, se repitió la función de cine para las mujeres y hombres del pueblo, que llenaron por completo el salón.

A media función, desde el escenario, el joven Maestro Nacional don Sebastián Perelló dirigió la palabra al pueblo.

Dijo que la película que se hacía nos recordaba un hecho glorioso de la Historia de España, del mismo modo que histórica es la fecha de hoy.

Explicó la diferencia que hay entre Monarquía y República y dice que está definitivamente consolidada la República Española, pues tenemos Constitución y Presidente de la República.

Subrayó la obra trascendental del Maestro Nacional, el cual, por amor a España, no puede eludir el tomar parte en actos que como el de hoy conmemoran una fecha gloriosa.

Hizo un elogio del señor Alcalá Zamora, de quien espera que conducirá con acierto la nave del Estado por caminos de prosperidad nacional.

Inculcó a los oyentes un profundo amor a la Escuela diciendo que era de todos, ricos y pobres, extendiéndose en algunas consideraciones sobre la igualdad y libertad.

Antes de terminar dió las gracias al Ayuntamiento por sufragar los gastos de esta fiesta. Fué muy aplaudido.

Acto seguido habló el Maestro nacional don Bartolomé Mir. Dijo que ha de ser propósito de todos consolidar la República ya que el cambio de régimen fué obra del sufragio universal; explicó el significado de República y añadió que ésta para serlo de verdad ha de ser libertad, igualdad, justicia, orden, trabajo, paz, amor a España, progreso, cul-



—Es mío.
—No; es de todos,

porque toda la familia debemos nuestro vigor al jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Fortalece y contribuye a que el desarrollo sea normal, cerrando el paso al

RAQUITISMO, INAPETENCIA y ANEMIA

Producto inalterable, de efectos rápidos y seguros, pudiéndose usar en todas las estaciones del año.

Aprobado por la Real Academia de Medicina

No se vende a granel.

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLENORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sifilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana

Avenida de Alejandro Rosselló, 117 — Teléfono 357

Regalos de propaganda

Para alquilar o vender casas etc. diríganse por escrito a «Las Casas», Palma que les servirá completamente gratis.

RADIO EXPOSICION

PHILIPS

Muebles Radio-Fonógrafos Gran Lujo

Receptores de Radio

Altavoces Electro-dinámicos

Amplificadores a gran potencia

Cambiadores automáticos de discos

etc., etc., etc.

Más de

100

aparatos

GRANDIOSA EXHIBICION

UNICA EN MALLORCA

de más de 100 aparatos de radio

TODOS ULTIMOS MODELOS

1932

Más de

100

aparatos

Pida Vd. datos del magnífico

Equipo **PHILIPS** Navidad

Lujoso mueble radio-fonográfico a gran potencia y pureza

1395 PESETAS

Los radio-receptores **PHILIPS** son los únicos en el

mercado que con **MENOS** válvulas tienen **MAYOR** potencia siendo su

CONSUMO INSIGNIFICANTE

VENTAS A LARGOS PLAZOS

Entregas en el día

Concesionario - Almacenista - Distribuidor de

PHILIPS IBERICA S. A. E.

F. BISQUERRA BOTINAS

Teléf. 1805

PALMA

San Miguel, 199