

DESDE SUECIA

Sven R. Westman y su visión de Mallorca

Por obra y gracia de este artista sueco, Estocolmo se ha llenado de las concentradas esencias de Mallorca. Digo concentradas esencias porque Westman ha estado más de diez años alambicándolas, destilándolas y guardándolas para un momento dado—el de la exposición—dejar que perfumen el ambiente. La esencia de Mallorca está tan concentrada, tan solidificada en sus cuadros, que, aun expuesta a la luz y al aire, en país extranjero, no ha de perder un átomo de su virtud.

Yo no he dejado de ir ni un día a la «Galleri Modern», mientras han permanecido expuestas las obras de Westman. Entre óleos y dibujos había en total cuarenta y cuatro obras. Allí estaban sus paisajes de Pollensa y de Valldemosa. Allí estaban sus paisajes de Génova de Mallorca, definitivos paisajes con los cuales el pintor demuestra haber encontrado el camino de las realizaciones, la senda que le ha de llevar a la plenitud. Allí estaba también el boceto para el iriso decorativo que puede verse en el Hotel Continental, de Palma. Verdadera obra de arte decorativo, este iriso. Quizás la única obra que de Westman ha quedado en Mallorca. El «Continental» es quizás el único hotel de Mallorca que puede ostentar una obra de arte decorativo verdadero.

Yo no he dejado de ir ni un día a la exposición porque en ella yo he aspirado, por primera vez desde que estoy aquí, el verdadero perfume de Mallorca. Estar rodeado de esos cuadros era revivir muchos momentos de Mallorca. De la Mallorca que Westman y yo hemos conocido juntos. Yo he estado en Mallorca tantos años como Westman. Porque aun que toda obra de arte es convencional en mayor o menor grado y las obras de este pintor sueco no dejan de ser también convencionales a su modo, o sea con estilo, ese apartarse de la copia más o menos lírica del natural hace que yo encuentre en ellas, aquí en Estocolmo, el valor esencial de Mallorca, o sea como me figura yo que es Mallorca desde aquí. La obra de Westman no da una idea natural de Mallorca. Da una idea intelectual de Mallorca. Y ahí está su valor máximo y el objetivo de la inteligencia del artista. Es evidente que en Mallorca existe el paisaje intelectual que corresponde a la obra de Westman. En Mallorca el paisaje obedece a un orden que difícilmente se encuentra en otros paisajes. Para el que comprende este orden es fácil hallar la correspondencia intelectual. Lo que ocurre es que a Mallorca van más pintores con ansias de posesión que de comprensión. De ahí esa pintura sensual de Mallorca a la cual se opone la pintura serena e intelectual. De esta última, la obra de Westman es un ejemplo bien notorio.

Para Westman hay una pintura verdadera soamente. Lo mismo pintaba Velázquez que Goya. Quiero decir que lo mismo construían. La diferencia está en el temperamento. Esto es lo que hace que un pintor no se parezca a otro. Westman, como todos los buenos constructores, ha pasado por la disciplina académica, de la cual ha mostrado en su exposición unas telas aceptables. Pero el Westman académico, con dejar atisbar la fineza de su temperamento, no da idea del Westman formado en Mallorca. En su exposición tampoco se puede seguir su evolución. Y es que Westman, al contrario del común de los artistas, no ha evolucionado lentamente de tela en tela, sino que su evolución se ha operado en su interior, y al florecer después de los años, ha dado los frutos ya maduros que pueden apreciarse.

La visión de Mallorca de Westman concuerda perfectamente con su temperamento. Entra mucho en ella su idea del paisaje intelectual de Mallorca, pero se asoma en gran dosis su temperamento. Estas pinturas no pueden ser más que de Westman. La crítica siempre pone a discusión la personalidad del artista. Pero en estas, yo no sé como puede haber duda. El que duda es que no se ha detenido a reflexionar. Diez años concentrado en sí mismo ante el paisaje de Mallorca son una ejecutoria. Cuando un artista ha pasado por esta prueba hay que concederle el crédito que merece.

Podría decirse que la pintura de Westman entronca la pintura clásica con la moderna. La conjunción de estos elementos se nota en la pintura

moderna, y, aunque Westman no ha vivido ultimamente en los grandes centros artísticos para dejarse influenciar, no ha podido sustraerse a las corrientes del tiempo. Pero el clasicismo de Westman no es un prejuicio como en muchos pintores modernos, sino una cuestión temperamental en la cual ha influido la vida que ha llevado durante estos diez años. Es esa vida de aislamiento y de cenobio que ha llevado Westman en Mallorca, lo que para mí hace que sus cuadros estén impregnados de clasicismo; que tengan esa serenidad de los tiempos aquellos en que había frailes pintores. También el paisaje de Mallorca es clásico en cierto modo. Pero apresúreme a decir que en Westman no influye la pintura italiana, como alguien ha querido indicar, tomando a Mallorca por una sucursal del arte italiano. Si el arte de Westman tiene algo de italiano es por lo que éste tiene de mediterráneo. Mallorca es esencialmente una isla mediterránea. Tiene de italiana lo mismo que tiene de griega o de oriental.

Westman cuida como un clásico de la composición y construcción de sus obras. Nada hay en ellas violento ni caricaturesco. Los elementos del paisaje tienen una relación íntima y ya no digamos los colores. La superficie de las telas es plana y los empastes finos y trabajados, ricos en matices. Westman pone unión en su obra. La luz en sus cuadros es un misterio. Están iluminados sin recortarse una sombra. Las sombras están donde son necesarias y en la relación de los colores. La paleta de Westman es ligeramente opaca, diferente a la violeta de la mayoría de los pintores de Mallorca. Pero hay en ella riqueza de matices. La gradación de los verdes, de los grises, de los azules, de los sienas, de los amarillos, de los violetas, de los rosados y sus relaciones, son de una delicadeza insospechada y revelan una inteligencia colorista en toda plenitud. En los cielos que pinta Westman encuentro toda la fineza, la distinción y la sensibilidad inteligente de un Patinir. Como se ve, yo estoy lejos de encontrar influencias italianas en la obra de Westman.

Poi Mallorca han pasado infinidad de pintores suecos, pero todos han ido ya con su receta, con su manera. Su estancia no ha sido muy prolongada, especialmente los que han ido estos últimos años. Han expuesto aquí sus telas antes que Westman, pero el título de precursor le corresponde a éste. Algunos han dado una caricatura interesante de Mallorca, otros la visión rápida, amable, de un pintor-viajero. Ninguno había dado hasta hoy como Westman la muestra de una obra seriamente concebida en su totalidad en Mallorca. Y teniendo en cuenta este hecho y lo que para Mallorca, como isla del arte, significa esta exposición aquí en Estocolmo, es por lo que yo he dejado de ir ni un día a visitar esta exposición de Westman, y he creído un deber escribir estas líneas para Mallorca. Esto aparte de las razones inefables apuntadas al principio.

ERNESTO M. DETHOREY
Estocolmo, febrero, 1931.

Cosas...

Entra dando pasos solemnes la guitarra. No perturba casi el silencio. Viene por el oscuro pasillo musical de la melancolía de todos.

El martillo del médico parece que nos va a salvar; pero al fin tropieza con lo atimpanado. El afinador nos va a afinar.

En los paseos en que hay un pasadizo central de losas o cemento se le plantea un problema al peripatético puro: ¿caminar por el duro centro, o buscar la blanda tierra de los lados? Yo prefiero la sensación muele de la tierra y temería que se tomase esto por un sintoma de agorafobia, cuando solo es convicción de ir más disimulado al margen, sin destacarme en ese centro desalmado, berroqueño, en que espeje la ingrata helada.

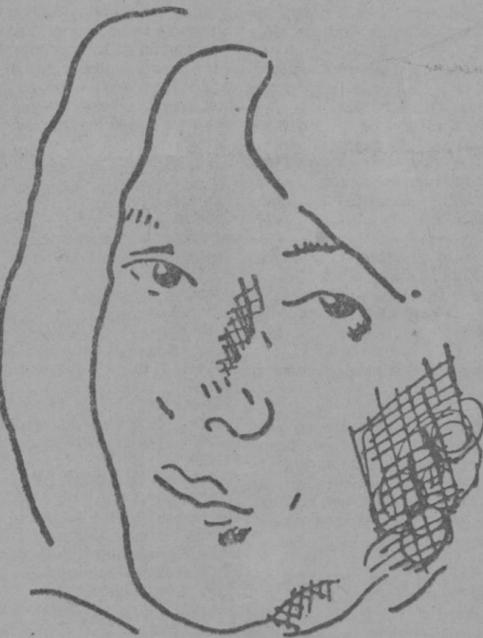
RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

Baucis y Filemón

¿Conocéis la linda fábula de Baucis y de Filemón? Ovidio la cuenta en el libro octavo de sus Metamorfosis. En un pastoral albergue cabe las aguas verdes de un lago en donde se dan cita los somormujos y las cercetas palustres, viven Baucis y Filemón. Baucis es una viejecita; como las pasas, al arrugarse, ha cobrado más dulzura. Filemón, su marido, es igual a ella en años y en piedad. Unieron en sus años verdes, y unánimes llegaron a la vejez. Júpiter y Mercurio, en especie mortal, recorren la tierra. Júpiter, sin su majestad y sin su trueno; Mercurio, sin su caduceo y sin sus alas. Como nadie les reconoce, no les da hospitalidad nadie. Acuden a la cabaña del oscuro matrimonio longevo, quien les admite bajo su techo, cubierto de pajas y carrizo. La viejecita, con un afán senil, adereza en su honor su casita angosta. No tienen criados. Toda su casa son ellos dos solos; mandan lo mismo y obedecen lo mismo. Al entrar en la cabaña baja, los celestes viajeros tienen que inclinar la cabeza, acostumbrada a tocar astros. La anciana da agua a sus pies y agua a sus manos. Les sienta a su mesa, que ha fregado previamente con hierbabuena. La mesa es coja; «es impar su pie tercero», como el poeta dice. Debajo del pie desigual coloca Baucis un cacho de teja. Y sobre la mesa, ya llana, pone la verdura que Filemón ha traído del huerto. En honor de los huéspedes, Baucis, con sus brazos de sarmiento, descuelga un ahumado pernil. Y luego carga la chica mesa fragante con olivas, con cerezas silvestres, con achicoria, queso y huevos cocidos al rescoldo. En

flores y frutas, abundancia de leche cuajada, pescados vivos y coloridos, joyas de Anfitri, para decirlo con una palabra del poeta bucólico de Sicilia.

Dejemos ya la alegoría por la verdad. Lo que la diosa de los frutos, Pomona, derrama sobre la mesa, la diosa de los colores, Iris, lo ha suspendido ya en su arco mojado. Lo que es Baucis en la fábula, en la familia del arte se llama Clotilde Fibla. Los frutos que os da a comer, son inmortales; ella ya, con su pincel, les comunicó la vida perdurable. Pinta los que se llaman, con un nombre feo, «bodegones». Pero, ¡qué asociaciones felices consigue! Yo substituiría este nombre mugriento—(de ver tantos «bodegones» que lo son; por mi culpa, por mi culpa, por mi grandísima culpa, ya asocio la mugre a esta suerte de pinturas)—, yo substituiría este nombre empostrado con el de «idilios». Idilios frescos a la manera de Teócrito; églogas húmedas de aquel rocío menudísimo llamado «vijotar» o los clásicos; églogas a la manera de Virgilio o a la manera de Andrés Chénier: agua y rocas, mar y pinos, paisaje y peces, flores y paisaje, manzanas y ropa al sol, fuego de rosas junto a la amarillez de los membrillos, y rosas y membrillos conjugados con la maravillosa túnica de los peces; la nueve tibia del plumaje de un gallo blanco junto a la opulencia jugosa de unos frutos; el brillo metálico de una cerámica en la feliz vecindad de los higos matinales, de los higos de miel fresca: uvas y granadas, hortensias y manzanas, bronce y rosas, vidrio y peces, dalias espléndidamente aisladas



Clotilde P. Fibla

los vasos de haya pone un vino que no es ciertamente tan añejo como ella. Ella y su marido, para sacrificarlo en obsequio de sus huéspedes, persiguen un ánsar que se les escapa. Sus años tardos no pueden conseguir la ligereza esquiva de aquellas alas. El ave va a refugiarse entre los pies de los advenedizos, que le libran de la muerte cierta. Luego Baucis sobre la mesa pone ciruelas, nueces, uvas como ascuas, dátiles, manzanas camuesas, higos, con una lágrima de miel en su ojo rojo y un rubio panal que se derrite...

Permitidme que en este punto deje la fábula, porque he de ir a la realidad. Baucis y Filemón, aun no viejos, viven. Yo sé el sitio en donde viven, que es uno de los más bellos rincones de la tierra: cabe al mar cristalino y polifónico, a la sombra tenue de una palmera que mece su palma en el aire claro, junto a una vieja torre de oro y de marfil; entre pinos rubios y oliveras centurias; debajo de un parral que suspende sus racimos generosos, como ubres, a la altura de la boca, en una casa breve, abrumada de pámpanos y de enredaderas que abren sus flores anchas, que el viento meneza blandamente a manera de azules incensarios. Entrad con la cabeza gacha, haceros pequeños para entrar en la casita pequeña colmada de hospitalidad. Sin saber cómo, os encontraréis en los brazos de Filemón. Sin saber de dónde, Baucis vaciará sobre la mesa un tesoro mirífico y bien oliente, todo un prodigio de color y de jugo. Creeréis que es la Abundancia que entró en la cabaña florida y derramó en ella todo su cuerno:

en su un poco fatua belleza sin alma, sin el alma errante que es el olor, olivos y manzanas... es decir, todas las conjugaciones del color, todas las que parecían matrimonios imposibles o desiguales; todo lo osa y todo lo resuelve Clotilde Fibla con una feliz sagacidad y con una envidiable soltura.

Yo no he visto esta exposición; yo no he asistido a este banquete aéreo, a este copioso festín de luz que ahora admira Mallorca. Lo he adivinado cerrando los ojos y entrando dentro de mí mismo. Sé que no me engaño. Porque es de saber que Baucis, la de las manos abundantes y del corazón sin fin y de la retina tenaz y del pincel delicado y justo, no es hija de Mallorca. Fuése allá, en los días venturosos de su matrimonio, y allá se ha quedado. En ella se ha dado el caso inverso que Juan Alcover recuerda a Santiago Rusiñol:

«Tu fores com un hoste que es casa [amb l'hostelera i diu: Ja no me'n torn.»

Clotilde Fibla vive en Llucalcari con su marido Sebastián Junyer. Baucis y Filemón allí se construyeron la cabaña, tan justa, que apenas caben ellos dos; pero tan grande, que si aún peregrinasen por la tierra, podría acoger a los dioses.

R. CAMPFULLOS

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

Ayer se planteó la crisis.

El Rey llamó a Palacio a los constitucionalistas y a otros prohombres.

ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS

MADRIGAL SIN REMEDIO

Porque al fin te perdieron fuegos tristes
y humos lentos velaron,
vedaron el castillo, nivea cárcel,
donde la rosa olvida sus fantasmas,
mi corazón, sin voz, ni batallones,
viene solo al asalto
de esas luces, espejos de ceniza,
llevadoras a un muerto sur de muertes.
Ve su pecho ascendido en dos arroyos
de agua y sangre, hacia el tuyo
quemado ya por huecos tizos fáciles,
falsos, flor, pena mía, sin remedio.

RAFAEL ALBERTI

CUENTOS ESPAÑOLES

El ladrón

Ni un ruido en la alta noche. El cielo de invierno ocultaba entre las cortinas de las nubes todas las estrellas. El reloj dió las cuatro. Movía el viento los árboles de la plazuela. El ladrón aprovechó los momentos, propicios al delite. Enlazó sus manos a los hierros de la ventana, gateó por el muro de piedra, y de un brinco saltó la barandilla del balcón. Después cortó con un diamante el cristal, introdujo el puño por la abertura, deslizó los dedos silenciosamente sobre la madera, y asiendo el pestillo lo impulsó con suavidad hacia arriba. Un instante dudó al sentir invadirle los ojos toda la obscuridad de la estancia. Pero su perplejidad duró poco. Con paso tenue y pausado avanzó al interior de la sala...

Entonces sucedió algo insólito, algo que no había previsto el delincuente audaz y que no se encuentra en las páginas de ningún folletín de Xavier de Montepin ni de Ponsón du Terrail. La estancia se iluminó mágicamente, y el dueño de la casa—«la presunta víctima»—se adelantó, con una sonrisa de amable confianza, al recién llegado, diciéndole:—Vamos, señor ladrón, acérquese. No haya hacia atrás. El balcón está muy alto y pudiera estrellarse contra las piedras de la calle, si tratase de saltar afuera.

El forajido reprimió un grito de sorpresa. Quiso utilizar su pistola. Pero le pareció una falta de galantería. Acababa de ser recibido como no esperaba. El caballero que tan gentilmente lo había saludado no le intimidaba con ningún arma ni parecía dispuesto a entablar lucha con él. Al contrario, lo sintió acercarse y ceñirse amistosamente el brazo, repitiéndole:

—¡Ea, amigo! No se amilane usted. Cierre pronto esos cristales y empote las maderas. Una corriente de aire podría constiparnos. Está la noche de mil demonios. Yo no sé cómo se aventuran ustedes en estas noches a trabajar. Afortunadamente, todavía tiene mi chimenea un poco de lumbre. Sentémonos y charlemos un rato, si le parece. ¿Quiere usted un cigarrillo?

El ladrón acabó por coger el cigarrillo y sonreír. Después un poco amedrentado, se atrevió a preguntar:

—¿No me delatará usted, caballero?

El interpelado consoló rápidamente las inquietudes del desconocido:—No tema usted nada. Yo estoy absolutamente seguro de que usted no venía a esta casa con ningún propósito inconfesable. Los ladrones no suelen entrar en las casas con el estrépito y la indiscreción con que usted lo ha hecho. Usted ha querido, sencillamente, darme un susto. Y yo no puedo confundir una broma con un robo frustrado. No se preocupe, hombre de Dios.

Y le tamborileó con la mano en la espalda, escarhada por el hielo de la noche.

La velada transcurrió apaciblemente. El caballero se desvivía por agasajar a su visitante. Entre sorbo y sorbo de un café bien cargado y chupada y chupada de dos olorosos habanos, cada cual contó en tono confidencial su historia.

El caballero no era del pueblo. Hacía escasamente dos años que había regresado de la Argentina. Vivía en los arrabales de la población, donde había comprado esta casita, y no tenía relación con nadie. Toda su fama de hombre adinerado era una farsa. Se lo confesó francamente a su extraño amigo. No tenía una peseta, la casa estaba hipotecada totalmente a un judío de la capital. Carecía de toda afección familiar. Un gato rubio y zahareño era su única compañía. No sabía qué hacer para vivir. Estaba consternado...

El buen ladrón, por su parte, le confió su estratagemma y las causas que lo determinaron a realizar su

robo. Acababa de llegar, al pueblo, en busca de trabajo, no tenía recursos ni salud para seguir la jornada. Nadie le dió ocupación ni la esperanza más pequeña de conseguirla. En la posada oyó unos cuantos nombres de propietarios del pueblo. Entre ellos, pronunciaron el del caballero. Lo creían un indiano. El ladrón, que nunca se había arriesgado a un oficio tan peligroso, se decidió aquella noche a emular el prestigio de Eddy Arcos o de Raffles. Y naturalmente, le había fallado el golpe. Contristado y lloroso optó por cruzar las manos y arrojarse ante el caballero para pedirle que lo perdonase.

A las seis, clareando el alba, se despidió cordialmente. Tendió la mano al nuevo amigo, que sonreía con dolorosa sonrisa. El caballero le dijo:

—Siento, amigo mío, no tener nada de valor que ofrecerle para indemnizarle de esta noche perdida. Pero creo que debe usted preparar otro robo con mayores garantías de éxito. En el pueblo existe un viejo banquero a quien no le será difícil sorprender.

Los ojos del ladrón aviváronse con resplandores golosos. Pero antes de dirigirse al balcón para descender por él a la calle, el caballero le avisó:

—Si se decidiese alguna noche dar ese golpe, venga antes a verme. Planearémos juntos el negocio. Correremos el mismo riesgo y después... partiremos las utilidades...

ERNESTO LOPEZ-PARRA

La mentira

Esta comadre—andariega
fué su mocedad—hoy, ciega,

coja y pobre, en un chiscón
hace historia. Es su obsesión.

Tiene un anillo—claveque
y similar—que, en un trueque

insólito, romancesco,

de saurio camaleonesco,

cambia de color, notoriamente,
si ella habla, suasoria.

(Es como el del Tamorlán.
Se lo trajo Valle-Inclán,
hace siglos, del Irán.)

Tornadiza, silharaquenta
y enófila, en lo que cuenta
prolijos detalles mienta.

(Odia el prurito sintético
del veraz.) En lo patético
triumfa su fervor estético.

Emula fué de Atalanta
y de Hermes, célere planta.
Hoy, un niño la adelanta.

Mas su esencia—incoercible,
cauta, ubicua, ineludible,
multiforme, indiscernible—

es icono en el altar,
color preciso en el mar
y en el cielo...

Es el mirar,
el sentir y el meditar.

JUAN JOSÉ DOMENCHINA

INFORMACION LOCAL

FESTIVALES CHOPIN

La orquesta Pau Casals y el "Orfeó Catalá," a Mallorca

Reunión del "Comité pro Chopin a Mallorca"

Ayer, bajo la presidencia del Conde de Peralada se reunió la Comisión Ejecutiva de este Comité, dando cuenta el señor Thomas de las siguientes adhesiones: Duque de Alba—Embajador de Polonia—, Conde de la Cibera, Pablo Casals, Lamotte de Grignon, Eduardo Gauche, Luis Millet, Juan Maneu, Presidente Diputación, Alcalde Valldemosa, doña María Teresa Sancho, Vda. de Alvarez, don Guillermo Forteza, don José Balaguer, don Bartolomé Ferrá y don Antonio Qués.

Después de ello el propio señor Thomas expuso a la Comisión el plan para la celebración de los primeros festivales «Chopin en Mallorca», corriendo a cargo la inauguración, que será los días 16, 17 y 18 de mayo, a cargo de la orquesta Pau Casals, lo cual ya de sí tiene magna importancia.

Para los días 30, 31 de mayo y 1º de junio se preparan conciertos de gala y populares por el «Orfeó Catalá» en Palma y Valldemosa, otro número verdaderamente selecto, que es de esperar cause el mayor entusiasmo en nuestro público amante del arte.

Dichos festivales han sido organizados por el Comité con la colaboración de «Viatjes Blaus», entidad turística que organizará las excursiones en motonave alrededor de la isla.

La parte económica ha sido estudiada detenidamente, habiéndose resuelto pedir la cooperación del Gobierno, corporaciones, entidades y particulares.

El Comité celebró la actuación expuesta y no dudamos que se prestará la debida cooperación a tan laudables propósitos.

1 A. U. E. E. A. U. A.
E. u. e. l. o. o. o. e. i. o.
s. a. e. a. a. e. a. i. o.
l. u. o. e. i. e.
(Vea usted el 2, en esta misma página)

Municipales

Subasta

En el «Boletín Oficial» se publica el extracto de las condiciones que han de regular la subasta de las obras de construcción de cimientos, paredes maestras, cubiertas y los suelos y techos que ha sido posible incluir, en el solar adquirido de la casa Truyols, contiguo a las oficinas municipales, así como la pequeña achada de la plaza de Santa Eulalia.

Gobierno civil

Para ir a trabajar a Bélgica

El Gobernador publica en el «Boletín Oficial» de la provincia la siguiente Circular:

«El Excmo. Sr. Director general de Seguridad con fecha 10 del actual, me dice lo que sigue:

«Excmo. Sr.: El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación de Real orden comunicada fecha 6 del actual, participa a esta Dirección general que

según manifiesta el Sr. Cónsul de la Nación en Bruselas al Ministerio de Estado en 18 de Enero último, ningún extranjero podrá penetrar en Bélgica como trabajador manual o empleado, sin autorización del Ministerio de Justicia que previamente será solicitado por mediación de los Agentes diplomáticos o Consulares de dicho país, acompañando un contrato de trabajo o de empleo emanado de persona allí establecida y visado por el Ministerio de Justicia y Trabajo, un certificado médico expedido por el facultativo designado para ello y otro certificado de buena conducta con menos de tres meses de fecha, en el que deberá hacer constar si el interesado sufrió o no condena durante los cinco años anteriores a su expedición y del que se acompañará una traducción en francés o flamenco.»

LUZ PETROMAX

resiste el viento

AYER LLEGO

La Tuna Médica Valenciana

Como anunciamos, llegó ayer mañana procedente de Valencia, la Tuna Médica Valenciana, que vienen a Mallorca en viaje de turismo y de propaganda de una importante obra benéfica de la capital levantina.

Acudieron al muelle a recibir a los expedicionarios un grupo de amigos suyos.

A las once y media los estudiantes valencianos dieron un concierto en el patio de la Delegación de Hacienda, siendo muy aplaudidos.

El señor Delegado les hizo entrega de un donativo en metálico.

A medio día la Tuna estuvo en la Casa Consistorial a cumplimentar al Alcalde señor Suau y en el despacho de la Alcaldía dió un concierto, que valió a los componentes de aquella fuertes aplausos y merecidas felicitaciones.

La Tuna Médica Valenciana dará en esta isla varios conciertos, a beneficio del hospital de niños pobres del doctor Gómez Ferrer.

Hoy, a las once y media de la mañana dará la Tuna un concierto en el Teatro Principal, con arreglo al siguiente programa.

Primera parte

- I Princess Marcha (marcha) Harold de Boxi.
- II Anillo de Hierro (preludio) Marqués.
- III Tanhauser (selección) R. Wagner.
- IV Cavalleria Rusticana (intermedio) Mascagni.
- V Dulces perfumes (vals) Marqués.
- VI La Dolores (gran jota) T. Breton.

Segunda parte

- I Alhambra mía (marcha andaluza) Marqués.
- II Amantes del molino (obertura) M. Macciochi.
- III Amor frívolo (entreacto) M. Macciochi.
- IV Czardas (piano y violín) señores Toledo y Herrero, Montil.
- V Rapsodia Valenciana, Penella.

Precios, (incluidos los impuestos)
Platea sin entrada, 10'50 pesetas.
Palcos segundo piso sin entrada, 7'00 id.
Butaca sin entrada, 1'50 id.
Entrada general, 1'00 id.

Delanteras de Tertulia y Paraise sin entrada, 0'60 id.
Entrada de Paraise, 0'50 id.
En el intermedio se impondrá por una señorita, un lazo a la bandera de La Tuna, delicada ofrenda de las señoritas de la localidad.

2 L. M. J. R. N. L. L. N.
J. p. r. l. m. s. n. r. d. Fr. z.
L. u. g. q. m. r. e. J. m. x. m.
t. r. n. f. d. l. c. n.
(Vea usted el 3, en esta misma página)

30 años atrás

15 febrero de 1901.—Ha sido dada una primera labor de arado en el terreno de la Plaza del Hospital, donde se están construyendo unos Jardines.

—En el mercado de Inca se ha pagado el almendrán a 130.00 el quintal mallorquín.

—El termómetro llegó a marcar hoy dos grados bajo cero.

—Noticias de la península.

El señor Ugarte ha declarado que probablemente se levantará el estado de guerra pasado el carnaval, en vista de la actitud pacifista que presenta la población. En la misma fecha se planteará la crisis.

DEL CARNET

En la villa de Deyá dejó de existir reconfortado con los auxilios espirituales, don Francisco Vives Colom.

El finado desempeñó los cargos de alcalde y juez municipal de Deyá, dejando de su mando al frente de la alcaldía y de sus dictámenes de justicia grato recuerdo.

Por su carácter amable y por su cordialidad era querido y considerado de cuantos tuvieron ocasión de tratarle.

Descanse el extinto en la paz de los justos y reciba su familia toda, y en especial nuestro amigo su hijo don Antonio, médico de Deyá, la expresión de nuestra sentida condolencia.

Ha fallecido en Munich doña Emilia Villalonga Alomar, viuda de Muntaner.

La finada había pasado a Alemania para ponerse en tratamiento con renombrados especialistas.

A la familia toda de la extinta y en especial a su hermano el capitán de infantería don Manuel y a su hermano político también capitán de infantería señor Caldentey, enviamos nuestro pésame.

Por nuestro colaborador don Antonio Calsina Amich, «Pick Nick» y para su hijo Jesús, ha sido pedida la mano de la señorita Coloma Mulet Pou, hija del comerciante don Matías.

La boda se celebrará el verano próximo.

Para el mando del regimiento de infantería de Inca 62, ha sido nombrado el coronel don Ricardo Fernández Tamarit y para el cargo de jefe de la zona de reclutamiento de Palma el coronel don Luis Bauzá Gayá.

Por haber pasado a la reserva el coronel de Estado Mayor señor Crehuet, se ha encargado del mando del Estado Mayor de la capitania general de estas islas el teniente coronel de dicho cuerpo don Fernando Redrado Ituarte.

De Barcelona vinieron ayer mañana don José Torreguill, don Jaime Ponsa, don Luis Fajardo, don Manuel de Borbón, don Antonio Rovira, don Juan González, don Félix Recio, don Luis Alós, don Ramón Orlandis, don Joaquín Canals y don Miguel Clar.

Acompañando a la Tuna Médico Escolar de Valencia, llegada ayer mañana, vino el redactor de «El Mercantil Valenciano» don Manuel García Basí.

Regresó de Ibiza acompañado de su hijo Pedro, el funcionario de la «Banca March» nuestro amigo don Ramón Servera.

Da Valencia e Ibiza vinieron ayer mañana don Bernardo de Arbona, don Damián Caubet, don Francisco Zorita, don Jaime Aguiló y don Rafael Soler.

Procedente de Zaragoza llegó ayer don Juan Sáert Massanet.

Anoche embarcaron para Barcelona don Maduel de la Saleta, don Francisco Moragas, don José Ciudad, don Mateo Rosines, don José Marzo y don Salvador Fonollar.

El Dr. Roglá

nos ruega pongamos en conocimiento de los enfermos que padecen ASMA, que solamente someterá a tratamiento cada día de 10 a 1 en su Consultorio particular (Sindicato, 124) a 4 enfermos asmáticos, por los nuevos procedimientos de desensibilización radical. (Cantonet-Paris) y a ser posible avisando con 24 horas de anticipación. Del mismo modo tratará gratuitamente a 2 enfermos pobres.

En el asma infantil la curación completa y definitiva se logra a los 8 días.

CIRCULAR GUBERNATIVA

Los precios de las subsistencias

Copiamos del «Boletín Oficial»: «Referente a la venta de los artículos de consumo y de primera necesidad, por las Alcaldías de esta provincia se notificará, a partir de la publicación de la presente Circular, a los comerciantes minoristas de sus respectivas localidades, para el actual mes de febrero y sucesivos hasta nueva orden los precios de base siguientes:

	Pesetas
Trigo, el kilo.	0'55
Cebada.	0'45
Avena.	0'40
Centeno.	0'50
Maíz.	0'50
Arroz.	0'70
Salvado.	0'40
Garbanzos.	1'15
Lentejas.	1'35
Judías.	1'10
Habas.	0'56
Guisantes.	1'10
Veza.	0'50
Mueles.	0'60
Patatas.	0'40
Azúcar blanquillo.	1'80
Azúcar pilé.	2'20
Bacalao.	2'30
Harina blanca superior.	0'70
Harina corriente.	0'80
Harina fuerza superior.	1'05
Huevos, la docena.	3'20
Aceite de olivas, el litro.	2'15
Alfalfa: pesetas 8'00 los 40 kilogramos.	

Algarrobas: pesetas 0'85 los 5 kilogramos y pesetas 6'50 los 40 kilogramos.

Leña de olivo de quemar: corta, pesetas 2'40 y larga, pesetas 2'10 los 40 kilogramos.

Carbón vegetal de pino: pesetas 10'25 los 40 kilogramos.

Carbón vegetal de encina: pesetas 12'50 los 40 kilogramos.

Cock: pesetas 0'55 los 5 kilogramos y 4'25 los 40 kilogramos.

Cok picado: pesetas 0'60 los 5 kilogramos y pesetas 4'75 los 40 kilogramos.

Pan.—Moreno: pieza de un kilogramo 0'60 pesetas; Blanco corriente pieza de un kilogramo pesetas 0'65, pieza de medio kilogramo pesetas 0'35 y dos piezas de medio kilogramo pesetas 0'65 y para su venta deberán atenderse a lo que dispone el párrafo correspondiente de la Circular número 61 inserta en el Boletín Oficial de la provincia n.º 9998 del día 8 de enero último.

Leche.—Pesetas 0'55 el litro y por fracción de esté o sea decilitros o medidas con la misma disposición correspondiente, citada en la Circular, anteriormente aludida (número 61 B. O. 9998).

Carnes.—Vaca.—Clase selecta: Pesetas 5; Clase primera, pesetas 3 a 4'30; clase segunda, pesetas 2 a 2'90; Clase tercera, pesetas 1 a 1'40; sobrepuestos (sebo y huesos) pesetas 0'60 el kilogramo.

Ternera.—Clase selecta: pesetas 7; Clase primera, pesetas 5 a 5'75; clase segunda, pesetas 3 a 4'25; clase tercera, pesetas 2; sobrepuestos (sebo y huesos) pesetas 0'60 el kilogramo.

Lanar y cabrio.—Clase primera pesetas 4 a 5'10; clase segunda, pe-



DON FRANCISCO VIVES COLOM

Ex Alcalde y Ex Juez Municipal de la Villa de Deyá
Ha fallecido cristianamente habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos, esposa doña Juana Más, hijos Antonio (médico) María, Juana, Francisca, Margarita y Juan, hijos políticos don Bartolomé Vives, doña María Bibiloni, don Pedro Ignacio Más, don Gabriel Arbona, don Miguel Ripoll, don Juan Mayol, doña Ana Marroig, nietos, sobrinos y demás parientes, al comunicar tan sensible pérdida les ruegan tengan presente al finado en sus oraciones y asistan al Funeral que se celebrará en la Parroquia Iglesia de Deyá, mañana lunes día 16 a las 10 de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente.

El Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca y el Ilmo. Señor Obispo de Huesca han concedido cien días y cincuenta días de indulgencia en la forma acostumbrada.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

setas 3 a 3'10; clase tercera, pesetas 1 a 2 el kilo.

Cerda.—Clase selecta: Pesetas 6; Clase primera pesetas 4 a 5; clase segunda, pesetas 3; clase tercera, pesetas 1 a 2 el kilogramo.

Con arreglo a las disposiciones que se citan en el último párrafo de la repetida expresada Circular (número 61 B. O. 9998), y, en general todas aquellas a quienes afecte al mayor servicio del público.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial» para general conocimiento de los señores Alcaldes, reiterándoles el más exacto cumplimiento de cuanto previene la Circular al principio de la presente citada.

Palma 12 de febrero de 1931.—El Gobernador, *Eter Manero Pineda.*»

POLITICA

Se suspenden las elecciones

Ayer fué firmado por el rey el siguiente decreto de la Presidencia del Consejo:

«A propuesta de mi Consejo de ministros y de acuerdo con este vengo en decretar lo siguiente:

«Artículo único.—Quedan en suspenso los plazos señalados para las elecciones de diputados y senadores y convocatoria de Cortes a que se refiere mi decreto de siete de febrero corriente.—El ministro de la Gobernación adoptará la medidas conducentes a cumplir la ejecución de este decreto.—Dado en Palacio a catorce de febrero de 1931. Alfonso.—El presidente del Consejo de ministros, Dámaso Berenguer y Fusté»

LA MUJER EN LA LUNA

3 El superfil sonoro de Fritz Lang, que marca el máximo triunfo del cine Jueves en el Balear

Para mañana lunes se anuncia la interesante película americana «En busca de emociones» por Hoot Gibson, la superproducción «A tiro limpio» por Mary Brian y una cómica en dos partes.

TEATRALES

Principal

Hoy de tres y media tarde en adelante se proyectarán por última vez las dos películas sonoras que tan liosonjero éxito han obtenido estos días «De segunda mano» insuperable creación de Dolores Costello y «Parejas modernas» interpretada por Patsy Ruht Miller.

Para mañana lunes está anunciada la artística sonora «Espejismos» por Marión Davies y «Bajo el águila imperial» por John Gilbert.

Lírico

La original canzonetista Blanca Negri se captó en la última actuación en Palma las unánimes simpatías de nuestro público, como quedaron demostradas anoche con motivo de su reaparición, en la que el Lírico se vió animadísimo, a pesar de la inclemencia del tiempo.

Blanca Negri triunfó una vez mas, deleitando al público con sus cansonetas, en las que hizo gala de su gracia inimitable y encantadora desenvoltura.

Además de en los couplets de marcado sabor internacional, supo hacer destacar su personalidad en la interpretación de tangos, que dijo con impecable estilo.

El público la ovacionó con verdadero entusiasmo, obligándola a dar de plus varios números.

Blanca Negri es sin disputa alguna una de las más prestigiosas figuras con que actualmente cuenta el género de las variedades.

Debutaron también anoche las Hermanas Puchol, que lograron hacerse aplaudir en sus cantos y bailes.

Hoy en sesiones de tres tarde a doce noche trabajarán las atracciones Hermanas Puchol y Ballbé y la

Hotel Santueri

(Ca'n Terres)

Felanitx

Excursiones a Porto Colom. Cuevas de Manacor, Monasterio de San Salvador, Porto-Petro, y Cala Figuera.

Todo a 0'45 pts. el kilómetro siempre que sean 4 personas como mínimo.

Gran confort moderno

FI- que los mer-

JE- venden son los

SE- que anuncian en

EL DIA



Leados: El cónsul de España, con los condecorados con dicha cruz, teniente coronel Sr. Unceta y el auxiliar señor Castellano, por su heroico comportamiento en la explosión de un polvorín el año 1923

COMENTARIO

CONFUSIONISMO

No cabe duda que las elecciones generales que convocó el Gobierno sin tener una orientación, eran desconcertantes. Poco debe extrañar que así fuera, ya que después del período dictatorial, forzosamente había de presentarse un estado de confusión que es una consecuencia obligada, y que más la aumentaba era la situación creada por el Gobierno al ir inmediatamente a la convocación de los comicios, sin un plan político que cobijara el estrago nacional de los seis años indignos, con un período reparador del derecho y de la justicia hollada.

Si añadimos que la agitación, no sólo Universitaria, social y política, unida a la actitud resuelta de los sectores abstencionistas, eran bastantes para que la reflexión se abriera paso y la meditación impeliera a una rectificación inmediata del Gobierno; conseguiríamos por lo menos evitar la alarma que se nota en todo el país y que se refleja en el extranjero con la cotización absurda de nuestra divisa nacional.

Mas no era eso bastante, con ser insolito, para que faltara acogedero alguno a la sin razón de esta impremeditada convocatoria de Cortes ya que un Ministro dijera que estaba en crisis y que no le dejan salir los otros, para irse juntos. Por consiguiente el Gobierno iba a las Cortes para dimitir.

Eso es lo más característico de la situación, que al caer las sombras que la envolvían deja en descubierto y resplandecientes las miserias que en su entraña, acumuló la niña alentadora de este revoltijo, que con idas y venidas, con vueltas y revueltas ha impresionado al público nacional con teatralidad y efectismo; creyendo fácil aun en España la representación de una comedia, que puede acabar en drama o en tragedia angustiante.

Sin acabar con estas imposturas, no será fácil que España vaya a la normalidad. La solución de esta crisis es decisiva.

La nota de don Santiago Alba ha sido la causa determinante de la crisis total.

Ha sido un bien que la obstinación gubernamental no perdurara; se da con la crisis un momento de respiro al país; pero la expectación es enorme y si el Gobierno que se constituye no es una satisfacción a las izquierdas, será un paso más al camino del abismo.

Instrucción

Escuela Normal de Maestras

El próximo día 19 a las cuatro de la tarde, tendrán lugar en esta Escuela los exámenes extraordinarios de las asignaturas: Historia de la Pedagogía y Derecho y Legislación. Y en el mismo día y hora se reunirá el Tribunal de Prácticas de Enseñanza para la aprobación de la Memoria presentada.

Tribunal de oposiciones

La «Gaceta» del día 10 del actual, inserta la composición del Tribunal que en esta provincia ha de juzgar los ejercicios de oposición al Magisterio Nacional.

Es como sigue: Presidente, don Ramiro Solans Paya, Inspector de Primera enseñanza de Huesca.

Vocales, doña Carmen Cascante, Profesora numeraria de la Escuela Normal de Palma.

Id., don Amadeo Visa, Profesor numerario de la Escuela Normal de Palma.

Id., don José Barrachina, Maestro de las Escuelas Graduadas de Valencia.

Id., doña María Cisoar, Maestra nacional de Valencia.

Id., doña Catalina Ginard, Maestra nacional de Palma.

Id., don Antonio Llabrés, Presbítero.

Suplentes: don Jesús Abad Claver, Profesor de la Escuela Normal de Huesca.

Don José Herrero Pérez, Inspector de 1.ª enseñanza de Zaragoza.

Doña Ana Canalias Mestre, Profesora numeraria de la Escuela Normal de Palma.

Don Rafael Giner Daroca, Maestro nacional de Valencia.

Doña Paula Cañellas, Maestra nacional de Palma.

Doña Aurora Miranda, id. id. de Caspe.

Don Sebastián Caldentey Maimó, Presbítero.

LO MEJOR

en aceites, vinos, jabones, etc. lo vende

Bodega Moranta

San Felio, 26 (Antigua casa Correos)

ASISTENCIA PALMESANA

Veladas

carnavalescas

Hemos recibido la siguiente nota: «Es grande el interés que reina entre los numerosos socios de esta sociedad con motivo de las próximas veladas carnavalescas que están anunciadas para los días 15 y 17 del actual (domingo y martes próximo).

Se recuerda aun la animación que reinaba en las veladas del año pasado, en que los salones de la «Asistencia Palmesana» resultaban insuficientes para dar cabida a tantos concurrentes.

Parece que estas próximas veladas no desdirán en animación a las de la temporada pasada, todo lo contrario; si cabe, se verán mucho más animadas, pues sabemos que son muchas lindas señoritas las que tienen pensado el asistir ataviadas con ricos y valiosos disfraces. Por ello y para demostrar su complacencia, la entusiasta Junta de Festejos, regalará preciosos objetos a las señoritas que a juicio de un jurado competente nombrado al efecto, luzcan mejor disfraz, el martes día 17, último baile de socios.

mente el exsecretario señor Siete Iglesias.

Fueron saludados y se dió la más cordial bienvenida a los nuevos componentes de la Junta.

El Tesorero dió cuenta detallada del estado de cuentas, resultando una existencia en caja de 1179'56 pesetas. Fué aprobado dicho estado. También dió cuenta el Tesorero de haber socorrido y buscado trabajo a cuatro expresos.

La Junta acordó seguir el ciclo de conferencias, dando, una de ellas, el próximo jueves, el P. Vives.

Y, no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Rgto. Infantería Palma 61 en el paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 de hoy:

- I. P. D. Carballeira, Freire.
II. Intermedio de la zarzuela «La pizarra molinera», Luna.
III. Rapsodia gallega, Montes.
IV. Felipe El Castizo, schotis, Contreras.
V. P. D. El templo del placer, Camarero.

SUCESOS

Denuncia por curanderismo

Comunica la Guardia civil de puesto en Ibiza haber procedido a la detención de un individuo que dijo llamarse Bartolomé Llabrés Pons, de 32 años de edad, soltero, natural de Ciudadela, convicto y confeso de haberse presentado en el domicilio de vecino de Santa Gertrudis llamado Juan Roig Serra, procediendo a curar a la esposa de éste, una dolencia que padecía y cobrándole 50 pesetas.

Igualmente confesóse autor de otros aechos de la misma naturaleza cometidos anteriormente.

El detenido, con el atestado instruido al efecto, fué puesto a disposición del Juzgado Municipal de Santa Eulalia del Rio a los efectos de justicia.

Denuncias de la Guardia civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana denunciado a un conductor en Montuiri, uno en San Juan (Ibiza) y dos en El Terreno.

En Ibiza ha denunciado al vecino Antonio Ramón Mari por haberse apoderado de un saco de carbón vegetal de 20 kilogramos de un montón que había frente al establecimiento «Ca'n Pubil» propiedad del comerciante José Coll Escañellas.

Subasta de pinos tronchados

En Alcudia procedióse, a las 11 horas del viernes día 13, y en la Casa Ayuntamiento, a la subasta de 53 pinos tronchados o arrancados por el viento en los pasados temporales en el monte San Martín los cuales quedaron rematados en 410 pesetas por el vecino don Matias Vanrell Guaita.

Atropello de automóvil

Un automóvil atropelló a la niña Micaela Morro, de 4 años, produciéndole lesiones.

En la casa de socorro, donde fué asistida, se le apreció una herida contusa en la región frontal derecha, otra en la mejilla izquierda y erosiones en diferentes partes del cuerpo.

DEPORTES

Futbol

Baleares—Athlétic

Este partido que había de jugarse hoy, entre los primeros equipos, en Son Canals, ha sido aplazado por enfermedad de varios jugadores. Se anunciará oportunamente la celebración de tan interesante match.

En su defecto se enfrentarán esta tarde, en el citado campo, los juveniles de ambos clubs empezando, con puntualidad, a las tres quince, a fin de que al terminar se pueda concurrir a la rua.

En Lluchmayor

Libertad—Lluchmayor

Esta tarde tendrá lugar en la ciudad de Lluchmayor un extraordinario partido de futbol entre los primeros equipos del Libertad de Palma y el Lluchmayor F. C.

El encuentro tendrá carácter de revancha de los celebrados últimamente para la «Copa Libertad F. C.» en los que salió vencedor el Lluchmayor por la mínima diferencia, 3 a 2 en el primero y empate a 1 goal en el segundo.

Además, este partido será de eficaz entrenamiento para los jóvenes equipiers locales, para sus próximas luchas campeoniles.

Es de esperar que los aficionados en gran número acudirán al popular campo del Monasterio para alentar a nuestros bravos jugadores que tan brillante resultado obtuvieron el pasado domingo frente al Rápido.

Hípicas

Las carreras de hoy

Esta mañana a las 10, se celebrarán en el Hipódromo de Buenos Aires, las acostumbradas carreras de

caballos, para lo cual hay inscritos 71 caballos.

Se correrán cinco pruebas al trote y una al galope.

Motorismo

Se ha batido el record del Mayor Seegrave

En Daytona Beach el corredor Campbell ha logrado batir el record mundial de velocidad en poder, hasta ahora, del Mayor Seegrave, que el año último alcanzó una velocidad de 231 millas por hora, o sea 372 kilómetros.

El capitán Campbell efectuó un largo recorrido, consiguiendo alcanzar a la ida la velocidad de 396 kilómetros 73 metros, y a la vuelta 394 kilómetros 39 metros, o sea una velocidad media de 395 kilómetros por hora.

Estas cifras han sido ya homologadas oficialmente.

Automovilismo

Como Suiza protege el turismo automovil

Una muy loable iniciativa del A. C. de Suiza ha empezado a llevarse a la práctica. Se trata de dotar todas las rutas de collados de montaña de un servicio telefónico, permitiendo solicitar auxilio rápido en casos de necesidad. En las rutas de montaña provistas de un servicio telefónico S. O. S., se ha dispuesto la colocación de una placa indicadora de 80 por 60 centímetros ostentando en rojo sobre fondo blanco el texto siguiente en francés, alemán e italiano: «A. C. S. Servicio telefónico de socorro. Teléfono S. O. S.»

Por el trayecto de la ruta se han situado varios puestos telefónicos, bastante cercanos entre sí, instalados bien sea en domicilios de particulares, bien sea en refugios, todos ellos accesibles a los usuarios de la ruta. En el exterior de las casas donde se encuentren dichos puestos figuran placas dando a conocer la existencia de los mismos.

Por otra parte, entre los postes y a intervalos no superiores de un kilómetro otras placas indican donde se hallan los puestos telefónicos mas cercanos en las dos direcciones.

Junto a los aparatos telefónicos citados se han fijado unas tabillitas indicando el médico, ambulancia o puesto de policía mas próximos para acudir.

Las peticiones telefónicas son gratuitas para el usuario de la ruta: basta mencionar: «Teléfono S. O. S.»

El referido servicio, como es de suponer, ha sido muy bien recibido por los clubs y entidades dedicados al turismo.

La Filadora

Gran Baratura en Mantas de Lana

UNA EXPOSICIÓN

La Fotografía

Rul-lán

Una verdadera manifestación artística ha sido la nueva exposición de fotografías del fotógrafo señor Rul-lán, inaugurada estos días.

En ella no se sabe que admirar más si la técnica fotográfica o el dominio de las luces; con éstas obtiene Rul-lán verdaderos efectos de sol con el máximo de fuerza y potencialidad luminica—de ello es una bella muestra la fotografía de una «collidora».

En todas las demás fotografías campea una verdadera distinción, lo cual ha logrado para el señor Rul-lán la merecida fama de que goza como un valor de alta categoría en el arte fotográfico.

UNA REAL ORDEN

Telegramas de curso mixto

Por Real orden se implanta el nuevo servicio de telegramas llamados de curso mixto, que queda establecido desde poblaciones del interior de la Península, Islas Baleares y Canarias y posesiones españolas del Norte de Africa, que teniendo estación telegráfica del Estado, municipal o particular, carezcan de teléfono público interurbano para aquellas que teniendo teléfono interurbano carezcan de estación telegráfica del Estado, del Municipio o particular.

De igual modo queda establecido desde aquellas poblaciones que teniendo centro telefónico interurbano carecen de estación telegráfica del Estado, del Municipio o particular para aquellas otras poblaciones que careciendo de centro telefónico interurbano tienen estación telegráfica de las antes citadas.

De las distintas modalidades hoy en vigor en el servicio telegráfico se admitirán en este nuevo servicio únicamente los telegramas urgentes, ordinarios, diferidos y de madrugada con sus actuales tasas, quedando excluidos en consecuencia todos los telegramas especiales, tales como colacionados, con acuse de recibo, para seguir, múltiples, etc., etc., así como tambien los comerciales y los con respuesta pagada. Quedan tambien excluidos los llamados servicios tasados, debiéndose transmitir de

LA PROTECTORA

Domingo día 15 del corriente A las nueve y media

GRAN BAILE DE MÁSCARAS

exclusivo para socios y sus familias Amenizada por la Orquestina «Mah-Jong»

NOTAS:—Las puertas del Salón de Fiestas se abrirán a las ocho. Será condición precisa presentar a la entrada el carnet de identidad. Los días 16 y 17 otros bailes en la misma forma.

oficio, en telegramas de servicio, todas las incidencias que puedan surgir en la tramitación de los telegramas de curso mixto.

Estos telegramas llevarán como indicación especial la palabra «mixto», que se transmitirá de oficio, no incluyéndola en el cómputo de palabras, independientemente de cualquier otra indicación especial que le pueda afectar por su particular modalidad y que se sujetará a las normas de tasación hoy en vigor.

Publicaciones recibidas

STUDIA.—El último número de esta revista publica el siguiente sumario:

- Texto.—Roguemos por nuestro Arzobispo.
Dr. P. A. Matheu, Pbro, Estampas Sacras.
Andrés Caimari, Pbro., El Caso Alomar.
Miguel Alcover, S. J., Cincuentenarios.
Grabados.—Adoración de los Reyes.
Elisabeth Ringer, Escenas Evangelicas.

BOLETIN.—El número de Enero del Boletín de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación inserta el siguiente sumario:

- «Sesiones de la Cámara.
Hay que exportar más.
Comunicaciones marítimas.
La quincena de la naranja.
Libro de Ventas.
La exportación española de alparagatas.
El Congreso Nacional de la Madera y de Industrias derivadas.
Patronato de Previsión Social.
Las publicaciones del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio.
Servicio Comercial de la Cámara.
Noticias de América.
Noticias.
Precios corrientes en Mallorca.—Últimas cotizaciones de valores locales.»

PARA EL MES DE MAYO

«La Agrupación Excursionista»

Hemos recibido la siguiente nota: «A medida que va acercándose la fecha fijada para la segunda expedición Excursionista» en la primera quincena del venidero Mayo, crece también la animación y entusiasmo entre los excursionistas que deben tomar parte en ella, esta vez doblemente esperanzados por las buenas noticias que tienen a priori de la magnificencia del viaje y por los datos y pormenores recibidos de los propios excursionistas que en Septiembre pasado realizaron la primera expedición y que tanto entusiasmo produjeron entre ellos.

Como recordarán nuestros lectores, el orden del itinerario de la excursión que nos ocupa, es el siguiente:

- Barcelona.—Marsella.—Niza.—Montecarlo.—Menton.—Génova.—Roma.—Milán.—Venecia.—Florenca.—Ginebra.—París.—Lourdes.—Barcelona y regreso a Mallorca, en cuyo recorrido, como la vez anterior se invertirán 24 días.

El elemento director ha empezado los trabajos preliminares para ultimar los detalles de esta expedición como el poder conseguir que tambien esta vez el Santo Padre dispense a los expedicionarios mallorquines la gracia de ser recibidos en audiencia particular.

Como quiera que son muchas las peticiones de personas que tienen solicitado el tomar parte en este viaje, la Dirección en su deseo de poder complacer a todos y necesitando de antemano tener el número exacto de los expedicionarios para obtener los respectivos alojamientos y pasajes de trenes, desde estas columnas ruegan a todos los solicitantes que tengan la bondad de pasar a la brevedad posible a casa de don Jaime Hernández, San Miguel 21, o bien al «Café Mallorca», Samaritana 20, donde facilitarán toda clase de detalles y noticias a quien los solicite.»

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo de Quinquagésima.— Santos Faustino, Jovita, Saturnino, mrs., y santas Agape y Georgia, vgs.

Indulgencia plenaria.

Cuarenta Horas

Empiezan en la Santa Iglesia Catedral Basílica, en desagradio a Cristo Jesús por las ofensas que se le hicieron en estos días de carnaval.

A las diez y media, misa mayor con sermón por don Antonio Sancho, Canónigo Magistral y predicador de S. M., y después de la misa, exposición del Santísimo, Sexta y Nona.

Por la tarde, a las cinco y media, Vísperas y Completas, a las seis y media, Maitines, Laudes y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En las iglesias parroquiales y demás, se harán actos de desagradio al Sacratísimo Corazón, con exposición del Santísimo.

En Santa Fé, parroquia de la Santísima Trinidad, se celebrará fiesta en honor del Buen Jesús de la Paciencia, que se venera en dicha parroquia. A las diez y media, misa mayor predicando después del Evangelio don Antonio Garau, Vicario del Molinar.

Por la tarde, a las tres y media, función de desagradio que la sección catequística de niños y niñas dedica a Jesús Sacramentado en desagradio de los muchos ultrajes que recibe nuestro adorable Redentor durante estos días de Carnaval.

—Empiezan en el Oratorio de los Padres Carmelitas (arrabal de Santa Catalina), devoto y solemne Triduo de desagradio al Sagrado Corazón de Jesús.

Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo, rosario, trisagio cantado, ejercicio, lectura y reserva.

Sigue haciéndose el devoto ejercicio de los Siete Domingos al Patriarca San José, por la mañana, en la misa de las siete y media, y por la tarde, después del rezo del Santo Rosario.

—En la iglesia del Convento de las Teresas, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen.

Por la tarde, a las seis, exposición, rezo del Santo Rosario, trisagio carmelitano, ejercicio, sermón por el P. Fr. Ramón de Jesús María, C. D., reserva y Salve. Al final se impondrá el escapulario a las personas que lo deseen.

—En la iglesia de Montesión, triduo de desagradio durante los tres días de Carnaval. Hoy, lunes y martes, se expondrá el Santísimo a las cuatro de la tarde. A las siete ejercicio del Triduo y sermón por un Padre de la Compañía de Jesús.

—En la iglesia de los Sagrados Corazones, hoy, al anochecer, empezará un solemne Triduo de desagradio; rezándose el Santo Rosario, sermón y coronita de oro, predicando el Padre Jaime Rosselló, Superior general de los S. S. CC.

En el Socorro, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados; durante la Misa se hará el ejercicio de la Virgen y el de los Siete Domingos al Patriarca San José. A las ocho, Misa de Comunión general para los alumnos del Colegio, a las diez Misa rezada con explicación del Santo Evangelio.

En la misma iglesia, Triduo de Desagradio que los Guardias de Honor y demás personas piadosas ofrecen al Corazón Eucarístico de Jesús en los días de Carnaval 15, 16 y 17. A las seis y media de la tarde, Exposición Menor, estación, Rosario plática, Letanias del Sagrado Corazón, Bendición, Reserva, cantos eucarísticos y el himno de los Guardias de Honor.

En la iglesia de los Padres Capuchinos a las siete y media, Misa de Comunión general con plática.

Por la tarde a las seis, rezo del Santo Rosario, conferencia, Trisagio cantado con exposición del Santísimo.

Nota.—El Rosario, la Misa y la Comunión será en sufragio de la terciaria difunta doña Juana María Moger.

Se puede ganar Indulgencia Plenaria, asistiendo a la conferencia de la tarde.

En la iglesia del Convento de San Francisco, conclusión de los Santos Ejercicios. Por la mañana, a las 8, Misa de Comunión general con plática. Al terminar la misa se dará a los fieles la Bendición Papal.

Por la tarde a las seis, se impondrá el escapulario y cordón a los que quieran ingresar en la Venerable Orden Tercera de San Francisco.

En la iglesia parroquial de San Nicolás, hoy domingo, lunes y martes, se celebrarán los siguientes actos de desagradio y reparación.

Por la tarde, a las cinco y media, Via-Crucis, rosario y trisagio cantado con Exposición mayor del Santísimo todas las noches.

Viaita

A Nuestra Señora de la Asunción en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Este número consta de doce páginas.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

SE PLANTEA LA CRISIS EL REY LLAMA A LOS CONSTITUCIONALISTAS

Lo que manifestaron estos al salir de Palacio

El Rey aceptará las Cortes constituyentes siempre que se le facilite la fórmula para convocarlas

Madrid 14 a las 16.—En las primeras horas de la tarde de ayer comenzaron a circular rumores relacionados con la actual situación política. Uno de ellos procedía de la Bolsa, donde una persona, cuya identidad no pudo conocerse, dió la noticia de que el Rey estaba dispuesto a aceptar las Cortes constituyentes siempre que se le facilitara la fórmula para convocarlas.

El rumor llegó cuando se cotizaba la libra a 50'25 y poco después bajó a 49'07.

Romanones se entrevista con el duque de Maura

Madrid 14 a las 16.—Luego se supo que el conde de Romanones se había entrevistado con el duque de Maura y que telefónicamente, desde el domicilio de éste, había hablado con Cambó.

Reunión de los presidentes de los comités liberales demócratas.—Una nota

Madrid 14 a las 16.—Desde el domicilio del duque de Maura se trasladó el conde de Romanones a casa del marqués de Alhucemas, donde se hallaban reunidos los presidentes de los Comités liberales demócratas.

En la reunión se discutieron las actitudes de Alba, Bergamín y Cambó, sobre todo la de este último, que había sido comunicada al Conde telefónicamente.

Terminada la reunión, redactóse la siguiente nota:

«El conde de Romanones y el marqués de Alhucemas, persistentes en sus propósitos de marchar unidos en su campaña, y a fin de concretar la respuesta a sus correligionarios que les preguntan si dadas las circunstancias se proponen intervenir en la próxima lucha electoral, manifiestan que, por estimar que la abstención de los partidos de Gobierno constituye un precedente funestísimo, que podría significar la muerte del sistema parlamentario, perduran en su acuerdo de tomar parte en las elecciones convocadas, siendo su propósito ir a las Cortes únicamente para pedir la convocatoria de otras constituyentes y la disolución de las que se elijan en Marzo, por entender que los graves problemas políticos, jurídicos, económicos y sociales planteados en España no pueden ser examinados ni resueltos convenientemente y con tranquilidad para la política sin la intervención y el concurso de los sectores de opinión ausentes del Parlamento.»

Romanones aconseja a sus amigos no vayan a los distritos, por creer que las elecciones no se celebrarán

Madrid 14 a las 16.—Terminada la reunión en el domicilio del marqués de Alhucemas, el conde de Romanones recibió a los periodistas, manifestándoles que la situación era la más grave que ha atravesado España.

Añadió que había aconsejado a sus amigos que no fueran a los distritos, porque estas elecciones no se celebrarán, pero si las constituyentes.

Terminó diciendo que está dispuesto a asistir a la reunión de todos los jefes políticos en que se acuerde ofrecer al Rey la fórmula de convocatoria de Cortes constituyentes.

Romanones comunica a Matos y a Berenguer los acuerdos de los liberales, demócratas y regionalistas

Madrid 14 a las 16.—El conde de Romanones llamó por teléfono al ministro de Gobernación, señor Matos, comunicándole los acuerdos adoptados por los liberales, demócratas y los regionalistas.

Matos habló luego con el general Berenguer y éste le rogó dijera al conde de Romanones que le recibiera en el ministerio de Ejército.

Romanones acudió al palacio de Buenavista a las diez de la noche, hora en que los señores Matos y Estrada habían abandonado el Ministerio.

Antes de llegar Romanones, el presidente recibió al capitán general de Madrid, reuniéndose ambos con Luis Berenguer, secretario particular del jefe del Gobierno.

La conferencia del presidente con Romanones duró hasta las 10'43.

Durante ella llegó al ministerio el director general de Seguridad.

Romanones conferencia con Cambó

Madrid 14 a las 18.—El conde de Romanones conferenció por teléfono con Cambó.

Este le notificó el resultado de la reunión de los elementos de la Liga.

Romanones y Cambó se leyeron recíprocamente las notas acordadas, que coinciden.

Manifestaciones de Berenguer

Madrid 14 a las 22.—A la una de la tarde Berenguer recibió a los periodistas en su despacho.

Se hallaba sentado en una mesa con las piernas apoyadas en un banquillo.

Preguntado por su salud, contestó:

—Un pie me queda inválido todavía; el otro lo tengo mejor.

Luego hablando de la crisis dijo que como consecuencia de las notas dadas por el Conde de Romanones, Marqués de Alhucemas y Cambó, en las cuales se veía que la abstención se extendía a sectores monárquicos importantes en el que iban comprendidos todos los liberales, dijo:

—Yo estimé que no tenía más remedio que dar cuenta al Rey y decirle que las circunstancias en las cuales nosotros nos habíamos comprometido a convocar elecciones para el próximo Parlamento, habían variado en absoluto, modificándose bastante y fundamentalmente la situación anterior a estas manifestaciones.

Con este motivo presentó la cuestión de confianza, por estimar que era asunto de bastante trascendencia para que la meditara el Rey, por lo que comenzó las consultas.

Esta mañana supongo que estarán en Palacio Romanones y Alhucemas.

Las consultas piensan extenderlas para solucionar esta crisis.

Preguntado si se llamaría a Sánchez Guerra, contestó:

—Yo no se a quien llamará; pero supongo llamará a los sectores políticos que se manifestaron en esta forma.

Estos días el planteamiento de la crisis no puede ser más claro ni más diáfano.

El asunto tenía importancia bastante para que el Gobierno se creyera inasistido y presentara la cuestión de confianza.

Un periodista observó:

—Pero la solución no está tan clara.

A lo que contestó Berenguer:

—Yo creo que sí, porque si estos señores adoptaron esta actitud es que aspiran a gobernar con ella.

Otro periodista le objetó:

—Pero aspiran a gobernar con unas Cortes constituyentes.

—Eso no lo se, como aspiran a gobernar; yo me refiero principalmente al hecho de la crisis, que se plantea dentro del campo político legal.

Después de todo esto la crisis es perfectamente constitucional, planteada dentro del campo político en que se presentó el conflicto.

Nosotros estamos asistidos de la confianza del Rey, pero son las opiniones de los políticos monárquicos la que determinaron un cambio de situación.

Otro periodista le preguntó si se había llamado a Alba, a lo que contestó:

—No lo sé, yo no tengo noticias.

Esta mañana el Rey, teniendo la consideración de que no estaba bien del pie, pues no puedo calzarme, tuvo la amabilidad de venir aquí y le planteé la cuestión en la forma que ésta decidió lo que ustedes ven.

Los otros proyectos y los desconozco.

—¿Cree usted que será laboriosa la crisis?

—No lo sé; yo no soy político y no tengo experiencia en estas cosas.

No se si lo será o no, aunque yo creo que no.

Confirmó finalmente que había enviado a la firma del Rey el decreto aplazando por el momento los plazos electorales.

Lo que dice Romanones

Madrid 14 a las 20.—Romanones recibió a los periodistas, diciéndoles:

—No puedo decirles nada, mañana habrá grandes noticias.

Se le preguntó si iría a Palacio, contestando:

—Vengan aquí, que aquí estaré.

Acerca de la visita realizada se reservó el nombre; pero parece que fué el almirante Aznar.

Romanones se negó a ampliar sus manifestaciones.

Terminó diciendo:

—Ya recordarán que hice un llamamiento a la cordialidad civil y en esto estamos.

Por lo menos hay que intentarlo.

Romanones, desde el ministerio se fué a visitar a Maura, conferenciando extensamente.

También visitó a Cavalcanti.

Mañana seguramente realizará otras visitas.

Consejo de ministros

Madrid 14 a las 20.—Desde mañana numerosos periodistas, en la puerta del ministerio, esperaban la anunciada reunión de los ministros.

A las diez llegó Tormo.

A la salida se limitó a decir que se marchaba al ministerio que luego habría Consejo.

A las 10'30 llegó al ministerio el rey en automóvil acompañado de su ayudante general Ponte.

Vestía de paisano, con hongo.

Permaneció en el despacho de Berenguer media hora.

Regresó luego a Palacio.

El secretario del presidente señor Sánchez Delgado indicó a los periodistas que hasta después de la reunión de los ministros el presidente nada diría y se podían retirar.

El subsecretario de la presidencia estuvo a las 11'10 despachando con Berenguer.

A la salida manifestó que nada sabía.

Como los periodistas bromeando le preguntaron si había esperanzas, contestó:

—Ni esperanzas siquiera.

Manifestó que el decreto que había firmado el rey en la entrevista con Berenguer era uno de personal pendiente de trámite.

A las 11'15 fueron llamados los ministros telefónicamente.

A la llegada los periodistas les abordaron.

Matos se limitó a decir:

—Venimos a ver lo que cuenta el presidente.

Jovellar, que llegó esta mañana desde Granada, dijo que venía muy satisfecho.

Un periodista le dijo:

—Y se encontró usted con este conflicto.

Jovellar replicó:

—Pues sobre ello y en el aspecto personal también estoy satisfecho.

Estrada y Viguri se limitaron a decir que iban a escuchar al presidente.

Al ministro de Marina le preguntaron:

—¿Hay crisis? Contestó:

—Yo no lo sé todavía.

Me lo contarán arriba.

Antes de reunirse el Consejo conferenciaron Matos y el director de seguridad.

A las doce y media terminó el Consejo.

El primero en salir fué Matos. Los periodistas le dijeron:

—Ahora podrá dar noticias.

Contestó:

—Se planteó la crisis. Empezaron las consultas.

—¿Serán muy amplias?

—No lo sé. Por ahora creo que fueron o van a Palacio Romanones y Alhucemas.

Preguntado si el Consejo acordó alguna declaración, contestó negativamente.

Añadió:

—Lo que hicimos fué enviar al rey para que lo firme el decreto suspendiendo las fechas de las operaciones electorales.

Como ustedes saben estas operaciones debían comenzar mañana.

A Estrada se le preguntó qué había de política y respondió:

—De política me ocupo poco. Me interesaba más la crisis de Andalucía.

Le preguntaron si dejó resuelto el conflicto ferroviario y contestó:

—No. Y eso que tenía redactado el decreto y hecha la propuesta, pero no pude terminar el asunto.

Un periodista le observó:

—Menudos conflictos se evitó usted.

Aludiendo a la crisis en Andalucía y la cuestión ferroviaria, Estrada no contestó.

Le preguntaron si había visitado a Bergamín y contestó que no le había visto.

Como los periodistas aludiesen a las últimas declaraciones de Bergamín, Estrada observó que no tenía razón.

—Se lo diré—dijo—a Viguri.

Preguntado si habría nota, contestó:

—Nenuda nota la que tienen con la crisis. ¿Para qué quieren más?

Los ministros "arreglan sus papeles"

Madrid 14 a las 23.—Terminado el Consejo en el ministerio del Ejército los ministros se dirigieron a sus respectivos ministerios para ultimar los asuntos pendientes y proceder a la recogida de papeles.

Matos se afecta al saber que han sido llamados los constitucionalistas

Madrid 13 a las 24.—El ministro de Gobernación al recibir a los periodistas preguntóles que noticias tenían.

Los reporteros le hicieron saber que los prohombres políticos habían acudido a Palacio y sus manifestaciones.

El señor Matos se afectó un tanto al oír que el Rey llamaba a los constitucionalistas.

El ministro dijo:

—Pues ahora, a esperar la formación del nuevo gobierno.

Preguntado si acudiría a Palacio, contestó que no:

—Sólo en el caso de que el Presidente tenga que ir y como está delicado y Wais tiene a su madre enferma, iría yo. Y nada más, señores; a esperar el nuevo gobierno...

Sánchez Guerra se entrevista en su domicilio con Melquiades y Villanueva

Madrid 14 a las 23.—Después de salir Sánchez Guerra de Palacio dirigióse a su domicilio, citando allí a Melquiades y a Villanueva.

Acudieron estos y permanecieron reunidos unos momentos, creyéndose que Sánchez Guerra les dió cuenta de la entrevista regia.

Inmediatamente Villanueva y Melquiades marcharon a su domicilio a vestirse para acudir a Palacio.

Otra "recogida de papeles", esta en la Dirección de Seguridad

Madrid 14 a las 23.—El director general de Seguridad ha comenzado la recogida de papeles durante el día de ayer.

Desde la mañana de hoy notóse gran animación en la Dirección de Seguridad.

Entre el personal subalterno no se ocultaba cierta satisfacción ante la posibilidad de un inmediato cambio en aquella casa.

A primeras horas de la tarde el general Mola comenzó a romper y a recoger papeles.

La sesión de la Bolsa

Madrid 14 a las 24.—En la sesión de la Bolsa fué, naturalmente, el tema de los comentarios la actualidad política.

Los fondos públicos y valores man tuvieronse a la expectativa.

La moneda extranjera cerró así: francos 40'15; libras 49'80; dólares 10'19, en sus cambios máximos.

Miñn republicano, suspendido

Madrid 14 a las 20.—Se ha suspendido el mitin que debía celebrarse en Segovia, en el que, como se sabe, tenían que hablar Ortega Gasset; Pérez de Ayala y Marañón.

Wais en Palacio

Madrid 14 a las 22.—A las siete de la tarde estuvo en Palacio el señor Wais.

Dijo que iba por encargo del Presidente a recoger lo que el Rey le dijera.

Prohombres en Palacio Duque de Maura

Madrid 14 a las 20.—A las doce de la mañana acudió a Palacio el Duque de Maura.

Dirigiéndose al redactor del periódico «A B C» desmintió una información según la cual había tomado parte en la gestación de la crisis.

Dijo que él se enteró de las notas de Romanones y Alhucemas ayer a las siete de la tarde.

A la una de la tarde salió de Palacio el Duque de Maura, quien dijo:

—He dicho a S. M. lo que creía conveniente.

—¿Y que es ello?

—Nada; lo que he venido manteniendo en mis artículos.

Se le preguntó si irían a Palacio Melquiades y Sánchez Guerra y dijo que probablemente porque ambos son expresidentes de Congreso y Consejo.

Añadió que en la cámara regia habían quedado Romanones y Alhucemas.

Se le preguntó si acudiría también a Palacio Cambó:

—Sí—contestó—mañana cuando venga.

Ultimamente le preguntaron los periodistas si podía dar su opinión.

—Mi impresión—dijo—es que se va a la formación de un Gobierno Nacional y que el Rey llamará a los constitucionalistas.

Conde de Romanones

A las doce y media llegó a Palacio Romanones, que dijo:

—Vamos a ver si constituimos algo, aunque sea poco. La situación no está demasiado clara. Veremos de hacer algo.

Llegaba retrasado porque le avisaban cuando se encontraba en el domicilio del Marqués de Alhucemas.

Dijo que tenía la impresión de que las consultas serían numerosas; pero rápidas.

Dijo que a la salida vería si podía decir algo.

A las dos veinte abandonó Palacio Romanones y dijo:

—Nada, señores.

Cambó no llega hasta mañana.

Esta tarde van a ser consultadas varias personas.

Desde luego vendrán todos los expresidentes de Congreso, Consejo y Senado.

Desde luego la crisis, dada la forma en que se ha planteado, debería ser de rápida solución; pero esto depende de la voluntad de varias personas, no solo de la voluntad del Rey.

No hay que tener pesimismo; hay que abrir el pecho a la esperanza.

—¿Como será el Gobierno?

—Será un Gobierno de concordia civil nacional monárquico, como ustedes quieran llamarlo, aunque el nombre se lo darán sus componentes.

Ahora se han suspendido las consultas para que el Rey almuerce; pero se reanudarán a las tres.

—¿Vendrá el primero Sánchez Guerra?

—No lo se; pero desde luego viene.

—¿Nos puede usted dar una impresión sobre la formación del Gobierno?

—Hasta mañana no quedará per-

filado eso—contestó el Conde de Romanones.

Sánchez Guerra

Madrid 14 a las 20.—A las tres de la tarde en punto llegó en un taxi el señor Sánchez Guerra.

A preguntas de los periodistas manifestó que no sabía si estaría mucho tiempo.

Al decirle que el Conde de Romanones había anunciado su visita a Palacio dijo:

—Pues por ahora ha acertado.

Desmintió la reunión de los constitucionalistas diciendo que ésta no era posible, pues el señor Berenguer se encontraba en Huelva y el señor Bergamín salía esta noche para Málaga.

A las cuatro en punto abandonó el regio alcázar el señor Sánchez Guerra encontrándose al pie del ascensor con el Conde de Bugallal, a que saludó afectuosamente.

Al encontrarse de nuevo con los periodistas el señor Sánchez Guerra dijo:

—Vine acudiendo a un requerimiento y a los cinco minutos de haberlo recibido no es fácil acertar la solución, y yo bien poco puedo decir pues me encuentro solo y no perteneczo al grupo de los de barbas al de los cojos... aunque el reuma me tiene bastante fastidiado.

He hablado al Rey con toda claridad, como siempre lo hice.

Creo que la crisis será laboriosa y durarán bastante las consultas.

Con la crisis se ha demostrado que la realidad se impone a la realidad.

No quiso decir más y a preguntas de otro periodista que le dijo que hacía mucho tiempo que no pisaba Palacio, arguyó:

—Bastante tiempo.

Anunció una nota al final de la crisis y al despedirse manifestó que el prefería no tomar parte activa en la solución.

Marqués de Alhucemas

A la una y media salió Alhucemas y dijo:

—Se me citó esta mañana en Palacio tan inesperadamente que no tuve tiempo de preparar el coche ni estaba vestido.

He manifestado al Rey que yo mantenía mi posición expuesta hace meses de que no volveré a ser Gobierno y con este desinterés he podido contestar a su consulta en términos tan amplios como requieren las circunstancias y a las preguntas que el Rey se ha dignado hacerme.

Como síntesis puedo manifestar que aconsejé al Rey la formación de un Gobierno de amplia concentración y a ser posible presidido por un hombre que no figure en la política activa.

Este Gobierno convocará elecciones municipales y provinciales, que habrán de verificarse, naturalmente, con sinceridad que ahora llamamos rabiosa.

Después se convocarían Cortes de carácter constituyente y con un programa previo de Gobierno en que se puntualizaran las modificaciones que habían de hacerse en la Constitución.

Tengo la impresión de que las consultas tendrán gran amplitud.

—¿Vendrán esta tarde los constitucionalistas?

—Sí, desde luego.

Cambó llega mañana.

Creo que el Gobierno se propone publicar un decreto suspendiendo las elecciones anunciadas.

Un periodista le dijo:

—Ese decreto ya lo ha firmado el Rey.

Alhucemas replicó:

—Me parece muy bien porque mañana se habían de celebrar algunos actos electorales.

Creo que esta tarde vendrán los constitucionalistas señores Villanueva, Sánchez Guerra y Melquiades.

—¿Y Bergamín?

—Bergamín, desde luego, no.

Bugallal

Bugallal acudió a Palacio a las cuatro de la tarde y salió a las cuatro treinta.

Manifestó:

—Yo pocas noticias puedo dar. Estoy poco enterado de la cuestión. Solo se lo que he visto en la prensa. Vi las consultas y ahora me he enterado.

Está arriba Sanchez Toca.
Mi juicio es, dejando a un lado los orígenes de la crisis y su planteamiento, que ha sido por una parte prematura y por otra tardía.
Creo que se constituirá un gobierno de amplia concentración del centro de izquierdas; pero entienda-se bien que no incluyo al partido conservador, porque estimo que cuanto menos heterogeneidad haya es mejor.
Es preciso que haya izquierdas y derechas.

Nosotros somos las derechas; pero no de las extremas como se nos achaca y no debemos olvidar que eramos condyuvantes del Gobierno que cesa.

Hemos colaborado no como colectividad sino con las personas.

Creo que mañana en principio quedará solucionada la crisis, entregándose el poder a un hombre apolítico, que es lo que hemos aconsejado todos.

—Claro—dijo—que políticos hay muchos; pero ya veremos.

Preguntó que había dicho Sanchez Guerra al salir y al darle los periodistas la frase que hizo el primero sobre la realza dijo:

—El señor Sanchez Guerra siempre tan aficionado a hacer frases.

Sanchez Toca

Diez minutos despues salió Sanchez Toca, diciendo que no había mas que recibir felicitaciones por el desarrollo y resultado que va a tener la crisis.

—En que sentido será la solución?

—Pues la mas agradable para todos.

—¿Entrarán los constitucionalistas?

—Todos los políticos somos constitucionalistas.

Melquiades Alvarez

Madrid 14 a las 22.—A las cinco de la tarde llegó Melquiades a Palacio.

Se le preguntó si a la salida daría nota;

—No—repuso—pero daré cuenta de lo que haya.

A las 5:30 salió Melquiades de Palacio.

Dijo:

—El Rey ha solicitado mi opinión y yo se la he dicho con toda claridad y franqueza.

Dijole que el momento es histórico y la situación gravísima.

No es momento para hacer habilidades que a nada conducen.

La única solución para salvar los intereses de España son unas Cortes Constituyentes y estas con un poder soberano que esté por encima del Rey.

Al nombrarse estas Cortes Constituyentes las facultades del Rey serán limitadas porque no podrá poner veto a esas Cortes ni disolverlas y tendrá que esperar y acatar sus fallos.

También le dije que pretender formar en los actuales momentos un gobierno de concentración es perder el tiempo lastimosamente, porque esto no respondería a nada y que lo único que haría sería agravar más los problemas del país y aumentar aún más la responsabilidad de quien tiene que llevarnos a una solución satisfactoria.

Igualmente le dije que no es suficiente que nos lleve a las Constituyentes un gobierno cualquiera sino que forzosamente tiene que ser por unos hombres que hayan defendido siempre con toda lealtad las Cortes para así obtener la máxima confianza del país.

Hice presente que las Constituyentes pueden dar la legitimidad que se perdió faltando a la Constitución.

La solución debe ser inmediata: elecciones municipales en el plazo de un mes, provinciales en dos meses y constituyentes a los tres.

Al país no se le puede mantener con dilaciones.

Los políticos debemos dar la sensación de ser mayores de edad.

Le recordé que esta manera de pensar ya se la expuse al darle las gracias por el pésame de la muerte de mi esposa.

Con cuanta mayor lentitud se entregue el Rey al fallo del pueblo mayores garantías tiene de salvarse y eso ha de ser él, pues yo sólo tengo obligación de servir al país.

Anunció que ha suspendido el acto del Teatro de la Comedia hasta conocer el desenvolvimiento de los acontecimientos.

Hablé claramente al Rey durante veinticinco minutos; estuve terminante.

El Rey me recibió cordial.

Villanueva

A las cinco y cuarto llegó Villanueva, a quien los periodistas preguntaron:

—¿Vamos a las Constituyentes?

—Hombre, a lo que parece, sí.

Los periodistas le informaron de las manifestaciones que había hecho Bugallá, que disentían de las expuestas en el Circulo Conservador.

—Es claro—contestó Villanueva—de los oportunistas es el reino de los cielos.

A las 6:15 salió Villanueva.

Dijo que había expuesto al Rey todo el programa del grupo constitucionalista.

No podía decir más ya que es conocida de todos la actitud de dicho grupo.

Preguntado si el gobierno que se forme será de izquierdas, derechas o centro, contestó:

—Cualquiera lo sabe.

Estoy un poco emocionado por el tiempo que hace que no venía por aquí.

He vuelto con gran emoción a pisar la saleta y antespacho, que me eran familiares antes.

Cierua

A las seis y media estuvo en Palacio el señor la Cierua.

A la salida se limitó a manifestar que ya conocían como piensa y que su conducta política está siempre al lado de la monarquía.

Impresiones políticas

Madrid 15 a las 1:30.—Durante la noche de hoy cundió la noticia rápidamente, animándose las tertullas y centros periodísticos, de que hoy mismo iría Berenguer a Palacio a notificar lo ocurrido al Rey.

Pero no fué así.

Indujo a tal rumor el hecho de estar abiertas las puertas de Palacio hasta la una de la madrugada; esto, según parece, debió a asistir el Monarca a una función teatral.

La impresión de última hora es que mañana Berenguer irá a Palacio a someter al Rey los acuerdos de los liberales, demócratas y regionalistas que, como ha dicho el Presidente, cambian la fase de la marcha política.

Quizá presente la dimisión del gabinete.

Dícese que el Rey llamará a consulta a los prohombres políticos, siendo probable que se forme un gobierno de concentración monárquica.

Añádesse que formarán parte representantes del duque de Maury, o él mismo, Cavalcanti, Romanones y

Alhucemas; quizá alistas, y posiblemente regionalistas.

Dícese lo presidirá el almirante Aznar.

Madrid 15 a las 2:30.—Las últimas impresiones son confusas.

La solución, si ha de ser eficaz, será más laboriosa de lo que se pensaba.

Dice Romanones...

—Yo he visto muchas crisis; pero esta es de intensidad enorme.

Madrid 14 a las 22.—Romanones recibió a las nueve de la noche a los periodistas y les dijo:

—Estoy enterado de lo ocurrido esta tarde.

(Alude a las consultas en Palacio).

Hay que esperar. Será muy difícil que mañana, como domingo, haya noticias. Será día de descanso.

Solo está citado en Palacio, Cambó.

Aun que llegará el general Aznar de Cartagena no ha sido llamado a Palacio.

Se trata del regreso normal de un viaje de ocho días que hizo a Cartagena.

Creo que no irán a Palacio otras personas nombradas.

Un periodista le dijo:

—Interesante momento.

Romanones contestó:

—Yo he visto muchas crisis en mis largos años políticos; pero esta es de intensidad enorme.

Hizo resaltar que en la Bolsa se observó ligera alza de la peseta, lo que ya es algo.

Añadió que desde Londres un periódico extranjero le preguntó que ocurría en Madrid y él contestó que nada: tranquilidad completa.

Confirmando que anoche visitó al Conde de la Mortera.

Los presos políticos

Madrid 14 a las 22.—Preguntados los presos políticos sobre la crisis dijeron:

Alcalá Zamora

Un Gobierno monárquico que convocara unas mal llamadas constituyentes se equivocaría en absoluto.

Fernando de los Ríos

El mayor error de los revolucionarios sería creer que el sainete que va a representarse supone algo en la vida nacional.

Miguel Maura

Es un episodio más del camino



Uno de los problemas resueltos en la moderna construcción de las «motos» es el de poner a cubierto el motor, para facilitar la limpieza de la máquina. La que aparece en la «foto» tan bizarramente montada por la bella motorista tiene pocos conductos, alambres o parte de máquina visibles, y las cubiertas pueden cambiarse rápidamente

que ha de llevar al pueblo español a la revolución inevitable.

Nota de Alba

Aconseja Cortes constituyentes

Madrid 14 a las 20:—Un telegrama de París dice que Santiago Alba facilitó la siguiente nota:

El señor Alba no ha recibido hasta ahora indicación ninguna para ser consultado por el Rey.

Supone que por la urgencia notoria de resolver la crisis cuanto antes.

Caso de ser consultado no podrá decir al Rey otra cosa que lo que ha dicho ya para el país en su nota; esto es, que su voto resuelto está en pro de una situación que convoque Cortes constituyentes.

A esta situación prestaría el señor

Alba todo su apoyo; pero desde fuera del Gobierno, como también decía de un modo categórico en su susodicha nota.

Los constitucionalistas

Mañana se reunirán

Madrid 14 a las 22.—Se telegrafió a Burgos Mazo que venga a Madrid.

Mañana se reunirán los constitucionalistas.

Puede decirse que el planteamiento y desarrollo de la crisis aparecía claro durante la mañana.

Esta tarde no estaba tan optimista el ambiente despues de la visita a Palacio de los constitucionalistas.

El DIA publica diariamente 8 páginas

Revista de Prensa

El acto de Pedregal

De «La Voz»:

«En la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado hubo una nota interesante que por hallarnos en tiempo de rabiosa censura no pudo ser subrayada. Nos referimos a la actitud del ex-ministro reformista señor Pedregal. Cuando le llegó su turno no juró el cargo; prometió por su honor y explicó las razones determinantes de su actitud. Una, la primordial, la decadencia a que van llegando los juramentos.

Pero agregó algunas consideraciones que quedaron registradas en la Prensa. Sostuvo que la misión del consejero de Estado, como la de cualquier otro cargo político de responsabilidad, se hallaba dificultada por modo extraordinario cuando se vive bajo un régimen de anomalía, con la Constitución en suspenso y con no pocas leyes sometidas a alteraciones profundas que desvirtúan el espíritu con que fueron promulgadas.

Otro punto tocó en su discurso el señor Pedregal, y fué la necesidad primordial, básica, de que los consejeros de Estado lo sean por haber sido antes consejeros de la Corona con responsabilidad constitucional. Se refería a los ex-ministros de la Dictadura allí presentes. Estos habían sido llamados al Poder en el régimen de excepción, sin que rigiese el Código fundamental del Estado ni funcionasen las Cortes. Los había improvisado ministros un dictador, y más que consejeros responsables fueron secretarios de despacho. ¿Cómo, pues, podían sentarse en el Consejo de Estado con los demás consejeros, nombrados por su representación auténtica?

La voluntad de un hombre de fortuna puede, efectivamente, improvisar gobernantes a unos cuantos amigos o servidores fieles; pero no puede darles la capacidad legal proveniente de la subordinación al régimen constitucional establecido. Y allí donde se sientan los que por dictado de las leyes constitucionales y orgánicas tienen su sitio automáticamente no pueden sentarse los representantes de un poder faccioso que lo suplantó todo. Por eso la actitud del señor Pedregal estuvo inspirada en el máximo respeto a las leyes, atropelladas antes por la Dictadura y no muy bien servidas ahora con la

exaltación de los escuderos de aquella a los consejos del Estado.

De este hecho se deriva además una desconsoladora consecuencia. Cuando se habla de revisión de la obra de la Dictadura como empeño del Gobierno ante las Cortes que él llama extraordinarias se pone la rectificación simultánea al propósito, ya que se considera a los ex-ministros de la Dictadura con la misma capacidad legal que a los que llegaron a los consejos de la Corona al amparo del Código fundamental del Estado. Si estos ex-ministros o secretarios de despacho tienen igual capacidad legal que los que fueron ministros responsables, ¿cómo hacer una revisión de la obra de la Dictadura? Si se considera legales a sus autores, ¿podrá considerarse ilegal su obra?»

Un nuevo momento de emoción en la política española

De «La Libertad»:

«Don Santiago Alba, una de las figuras políticas españolas más discutida: probablemente la más discutida. Su valer, su significación, su posición, lo explican sobradamente. Perpendicularmente se proyecta entre los extremos. Por lo que arrastra de bagaje histórico, lo combaten las izquierdas antidinásticas, por lo que simboliza de avance democrático, lo acosan las derechas. Convergen en él las ideas antipodas. No es raro que se le discuta, aunque sea lamentable que descompasadamente se le zahiera. Es el caso de Canalejas, de cuya herencia espiritual e ideológica es legítimo depositario.

Factor, pues—ausente o presente,—destacado en la vida nacional moderna, a él afluye en todo momento la opinión pública, y cuando habla se le comenta y cuando calla le atribuye cada cual lo que viene en gana.

Este es el caso presente. Han ido definiéndose las personalidades políticas de más relieve. Y al señor Alba se le han ido colgando sucesivamente distintos y aun opuestos pensamientos, con lo que su actitud era conocida para todos, cuando en realidad nadie la conocía. Hasta que por fin, en este momento crítico, el señor Alba ha dicho todo lo necesario para la clara exposición de su pensamiento.

Nosotros tuvimos la cautela de no acoger ninguna de las versiones de

los espontáneos y madrugadores exegetas. Podemos consignar este acierto porque excluye un autobombo al alcance del menos sagaz, pues el señor Alba declaró repetidas veces que en el momento preciso, y atento a su deber, diría lo que tuviese que decir sin acudir a otro intérprete que su propia pluma y bajo su firma. Esperamos llegara ese momento. Ha llegado. Como siempre que hubo de decir algo a la opinión, suscribe ahora con su firma el señor Alba la «declaración» entregada a la Prensa.

Todos los periódicos la insertan, como todas las conversaciones la comentan. Fué ayer el tema del día; será el de muchos días. El efecto producido es hondo. La Prensa no dispuso del tiempo necesario para analizarla. Sin embargo, algunos diarios derechistas se apresuran a comentarla, aunque el carácter polémico subalterno de la crítica no corresponde a la categoría que eleva la declaración a la altura desde donde el autor enfoca el panorama del actual momento español.

La Libertad, amiga de las afirmaciones transparentes, declara que el documento del señor Alba le parece francamente bien. Si su lectura no nos hubiese inspirado esta opinión la cristalizaría en nuestro espíritu el hecho de que a las derechas les haya parecido mal... Nunca puede sentirse más satisfecho de sí mismo un demócrata que cuando es combatido por la reacción.

Habrían querido las derechas ver al señor Alba envuelto en penumbras o atado a declaraciones que pudiera estimar oportunas hace meses. Habrían deseado del señor Alba una aportación absoluta que sirviese de sostén a lo que se viene abajo. Pero el ilustre perseguido por la Dictadura se enfrenta con el problema español, y sin perder la serenidad, que viene siendo su característica, traza el doloroso cuadro de la realidad española, señala los graves errores del Gobierno, y de su análisis objetivo deduce la necesidad de entregar a los ciudadanos la clave de sus destinos mediante la revisión de todos los Poderes del Estado. Para conseguirlo reclama el voto popular, la soberanía de la nación, el ideal subterráneo, en fin, de una verdadera democracia. Y lógicamente se revuelven contra unas elecciones del tipo de las que prepara el Gabinete Berenguer, matriz de un Parlamento sin fruto alguno provechoso para la pacificación y normalización de la

vida española, entregado al soliloquio de los desmedrados cuadros de algunos de los partidos monárquicos históricos e incapaz para la dinámica parlamentaria y la acusación contra la Dictadura, por faltar en él el centelleante choque de las ideas y de la crítica, el órgano de avance evolutivo en la historia de España.

El señor Alba aporta con suma claridad el exponente de su opinión ante los problemas que ensombrecen la política nacional, advierte los peligros, traza orientaciones y prefiere el retraimiento a una colaboración desgana y cómplice en la hora de resoluciones definitivas que apaguen la guerra civil ya encendida. Y esa claridad de expresión es lo que a nosotros nos satisface.

O mucho nos equivocamos, o la declaración del señor Alba, si es inicial de una acción por tantos deberes cívicos impuesta, influirá visiblemente en el rumbo de la política española.»

La nota del señor Alba

De «El Sol»:

«Si el régimen político actual no estuviera enfermo de ceguera irremediable, dos hombres monárquicos y nada revolucionarios, como el conde de Romanones y D. Santiago Alba, hubieran podido servirle de lazareto. Ambos, uno absteniéndose, otro colaborando al propósito electoral, han señalado el error del Gobierno. El cual no es otro que la ignorancia absoluta de la realidad nacional, en conjunto y en detalle. Esta ignorancia es la fuente de esa confianza ilusa del Gobierno en arribar a buen puerto como en una regata. Ambos prohombres monárquicos declaran—en forma harta explícita—que no se sale con tan poco gasto de una Dictadura como pretende hacerlo el régimen.

La actitud del señor Alba es tanto mas fuerte cuanto que, después de derrumbada la Dictadura, ensayo soluciones intermedias de hombre experimentado en el arte de la política. El fracaso de entonces le ha hecho descubrir la realidad nacional, la verdadera opinión pública intransigente con toda clase de soluciones intermedias y provisionales. Y no nos parece lícito—como hace un periódico de la mañana—pretender desvirtuar la decisión definitiva del señor Alba con los tanteos y orientaciones que, pre-

cisamente—añadido el cambio de circunstancias—, han determinado su actitud última.

Como dice el señor Alba, la mayor parte de la opinión nacional reclama un veredicto a través de unas Cortes Constituyentes. «El hecho mismo de que los señores marqués de Alhucemas y conde de Romanones hayan aceptado el principio constituyente, aunque haciéndole pasar por el trámite previo de otras Cortes ordinarias, extiende todavía mas el área de tal solución en la vida política nacional, ya que tampoco creo que hubieran de repugnarlo los partidos diversos de Cataluña ni los provincialistas de Galicia. No queda fuera de ella sino la derecha histórica conservadora, harto menguada sin la autoridad del señor Sánchez Guerra. «Y el conde de Romanones, refiriéndose al pseudo Parlamento futuro, pregunta: «¿Estaremos dentro de la legalidad? En cuanto a la letra, sí; en cuanto al espíritu, no.»

Con exactitud ve el señor Alba en la elección de unas Cortes ordinarias «una grave y acaso irremediable perturbación», un acto mas de «egueva civil», una «simulación», una «evasiva», algo que «pugna con el más instintivo y pobre buen sentido» y hasta «un caso evidente de locura». Un político monárquico tiene suficiente autoridad para dirigir a sus congéneres estos reproches que a otros pudieran parecer interesados o falsos. El régimen se ha dado la mejor maña para acentuar esa guerra civil, apartar incluso del Parlamento a monárquicos convencidos, y que otros—por ejemplo, el conde de Romanones—lancen, forzado, un «jalea jacta es» que es una entrega a lo que la aventura—no la previsión reflexiva, ausente del Gobierno—depare al régimen.

Pero ahora ya posee el Gobierno todo lo necesario para conocimiento de la situación. Están eliminadas todas las incógnitas; algunas, con gran sorpresa suya. ¿Puede seguir en la creencia de que las próximas Cortes constituyen una salida franca para el régimen que defiende? ¿No ve en ellas todavía, por el contrario, un obstáculo que aleja y entorpece la solución de la grave crisis política de España? ¿Piensa sinceramente que es un método de normalizar, y no, como creen hasta sectores monárquicos, un nuevo acto perturbador? ¿A qué empeñarse en parir unas Cortes muertas? Y las Cortes

nacen muertas para que con ellas no se pueda resucitar a nadie.»

El precio de un beso

Ya están a la venta los discos de las canciones más inspiradas de esta película sonora española, cantadas por el insuperable tenor José Mójica. Óigalos en la Casa Juncosa. San Nicolás, 22.

En Son Alegre

Se alquila piso orientado al mediodía, calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente. Informes calle de Furió, 27 bajos Son Alegre.

CONVALESCIENTES DE

LA GRIPPE

VELAD POR LA INTEGRIDAD DE VUESTRO SISTEMA NERVIOSO

LA GRIPPE, AUNQUE LIGERA, HA DEJADO MAL TRECHOS VUESTROS NERVIOS.

Las recaídas graves, las afecciones persistentes, la debilidad cerebral y todas las temibles consecuencias post-grippe no serán posibles si se ha sabido acudir urgentemente en su auxilio

TONICO NERVIOSO CERA

Indispensable sobreestimular la célula nerviosa con el Tónico Nervioso Cera. Un saludable creador de vida y energías. VENTA FARMACIAS LABORATORIOS CERA SA BARCELONA

LO ORGANIZA «EL CANARIO»

Concurso de canarios

Con objeto de fomentar la afición al canario la sociedad protectora «El Canario» domiciliada en la calle de Salas, núm. 4, entresuelo, ha acordado organizar un concurso libre para el 22 del actual.

La Comisión nombrada por la Junta Directiva para organizar el Concurso de canto ha acordado las siguientes bases:

1.º El concurso constará de dos secciones, la primera canarios flautas, de la nacionalidad que sean, la segunda canarios raza rizada, o sean de los vulgarmente llamados holandeses, belgas, etc.

2.º El día señalado para la apertura del concurso será el 22 de Febrero corriente, debiendo presentar los concursantes los canarios del día 16 al 20 de la hora 20 a 22.

3.º El número de canarios que tendrá derecho a presentar cada socio, para el concurso, será de tres como máximo.

4.º Los canarios deberán presentarse en jaula de las apropiadas para Steiffer no admitiéndose en las mismas señas particulares, debiendo solamente llevar una contraseña en el interior de ella y en sitio no visible. Dicha contraseña deberá hacerse constar en un pliego de papel, que en sobre cerrado, entregará el concursante a la Comisión, al hacer entrega de los canarios a la Sociedad. —Estará obligado a manifestar también si los canarios tienen alguna marca o seña particular. Caso de omitir este detalle no se admitirá responsabilidad alguna ni atenderá la Comisión las reclamaciones que se hagan, fuera de la clase que fueren.

5.º La apertura para el público tendrá lugar el domingo día 2 de Marzo a las diez, cerrándose de trece a quince para dar descanso a los pájaros, abriéndose de nuevo de quince a veintiuna.

Los días laborables podrán visitar el local solamente de diez y nueve a veintidos. El local deberá quedar completamente a oscuras desde las catorce a las diez y nueve.

Los canarios de raza rizada en atención a su estado y manera de ser delicada deberán retirarse el día 22, a las veintidos, en cuya fecha y antes de abrirse al público habrá ya dado su fallo el Jurado.

6.º Ningún concursante tiene derecho a descolgar ninguna jaula aunque sea de las suyas y bajo pretexto de ninguna clase sin la previa autorización del vocal de turno o algún miembro de la Comisión.

7.º El fallo del Jurado será inapelable e indiscutible.

Todo el que emita conceptos desfavorables, atente a la imparcialidad del Jurado o realice actos de protesta encaminados a entorpecer su misión, será expulsado del local, y si es socio lo será asimismo de la Sociedad.

8.º Para mayor imparcialidad en el fallo, el Jurado estará asesorado por dos o tres personas ajenas por completo a la Sociedad y de reconocida competencia que serán nombradas por la Junta Directiva de acuerdo con la Comisión.

9.º Consistirán los premios en lo siguiente: Primer premio: Diploma de medalla de oro. 2.º premio: Diploma de medalla de plata. 3.º premio: Diploma de medalla de cobre.

4.º Se otorgarán diplomas a los canarios que sean acreedores a ello. 5.º Para los canarios de raza rizada se concederán dos premios consistentes en primer premio diploma de medalla de oro y segundo premio diploma de medalla de plata.

10. Teniendo dicho concurso el carácter libre para los que no pertenecen a la Sociedad, los que deseen concursar abonarán 150, teniendo opción únicamente al primer premio de diploma de medalla de oro para los canarios Steiffer, y al diploma de medalla de oro para los holandeses.

ción, será expulsado del local, y si es socio lo será asimismo de la Sociedad.

8.º Para mayor imparcialidad en el fallo, el Jurado estará asesorado por dos o tres personas ajenas por completo a la Sociedad y de reconocida competencia que serán nombradas por la Junta Directiva de acuerdo con la Comisión.

9.º Consistirán los premios en lo siguiente:

Primer premio: Diploma de medalla de oro. 2.º premio: Diploma de medalla de plata. 3.º premio: Diploma de medalla de cobre.

4.º Se otorgarán diplomas a los canarios que sean acreedores a ello. 5.º Para los canarios de raza rizada se concederán dos premios consistentes en primer premio diploma de medalla de oro y segundo premio diploma de medalla de plata.

10. Teniendo dicho concurso el carácter libre para los que no pertenecen a la Sociedad, los que deseen concursar abonarán 150, teniendo opción únicamente al primer premio de diploma de medalla de oro para los canarios Steiffer, y al diploma de medalla de oro para los holandeses.

10. Teniendo dicho concurso el carácter libre para los que no pertenecen a la Sociedad, los que deseen concursar abonarán 150, teniendo opción únicamente al primer premio de diploma de medalla de oro para los canarios Steiffer, y al diploma de medalla de oro para los holandeses.

10. Teniendo dicho concurso el carácter libre para los que no pertenecen a la Sociedad, los que deseen concursar abonarán 150, teniendo opción únicamente al primer premio de diploma de medalla de oro para los canarios Steiffer, y al diploma de medalla de oro para los holandeses.

10. Teniendo dicho concurso el carácter libre para los que no pertenecen a la Sociedad, los que deseen concursar abonarán 150, teniendo opción únicamente al primer premio de diploma de medalla de oro para los canarios Steiffer, y al diploma de medalla de oro para los holandeses.

Sancellas

Esta tarde se celebrará en el Cine Victoria, desde las 2 a las 7 de la tarde, un baile de sala con orquesta.

A las 8 habrá Comedia por la Compañía Estelrich, de Palma.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico Observaciones a las 8 de ayer Presión atmosférica 749.3 Característica de la tendencia barométrica J. B. 06 Dirección y fuerza del viento N. N. W. 7 Estado del cielo E. Temperatura 1.25 Lluvia en 24 horas 0.0 Humedad relativa observación Temperatura máxima del día 14 Id. mínima id. Sin observación Id. del mismo día al des-cubierta

Telegramas recibidos

Andraitx 14 a las 10.00.—Viento N. fresco.—Mar marejada.—Cielo celajes.

Vigia-Bajoll 14 a las 8.—Barómetro 749.3.—Termómetro 9.0.—Viento N. frescachón.—Mar marejada gruesa.—Cielo nublado.—Horizontes brumosos.

Alcedia 14 a las 9.40.—Viento N. N. W. duro.—Mar gruesa.—Cielo acelejado.

Ibiza 14 a las 9.45.—Barómetro 760.2.—Termómetro 12.—Viento

no noroeste duro.—Cielo nublado.—Mar marejada de noroeste. Alicante 14 las 10.35.—Barómetro 756.0.—Viento W. flojito.—Mar rizada.—Cielo casi cubierto.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 13 de Febrero.

Table with 4 columns: Entes, Altas, Faltas, Exist. Rows include Servicio de Medicina, Servicio de Cirugía, Servicio de Dermosifiliografía, Servicio de Maternidad, Servicio de Otorino-Laringología, Servicio de Oftalmología, Servicio de Tuberculosis, and Operaciones practicadas: Ninguna. Palma 14 de Febrero de 1931.—El Director, José Sampol.

PARA LOS ESTUDIANTES

Concurso en defensa de los animales

Entre los niños de las escuelas de Primera Enseñanza y alumnos menores de diez y seis años de los centros de Segunda Enseñanza se han organizado dos concursos, cuyo plazo terminará el 15 del próximo mes de marzo, en los que se otorgarán 1.500 pesetas, distribuidas entre 40 premios, siendo los más importantes de 200, 150 y 100 pesetas.

Los temas que han de contestar los concursantes son:

a) «¿Es beneficiosa para la educación de los sentimientos del pueblo español la supresión de las banderillas de fuego y la prohibición de que los niños menores de catorce años asistan a las corridas de toros?»

b) «¿Qué impresión te causó la primera capea, becerrada o charlotada que presenciaste, o la primera vez que viste poner a un toro banderillas de fuego?»

c) «¿Crees que en un país civilizado deben divertirse con espectáculo donde se trata con tanta crueldad a los animales?»

Los trabajos se enviarán al secretario de la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas (Sección Madrid), Génova, 16, primero, sin firma y con un lema y acompañados de una plica cerrada, donde constarán los nombres y direcciones del concursante y del centro de enseñanza donde estudie y la edad del autor del trabajo.

Los tres primeros premios de cada concurso se publicarán en un folleto, junto a una breve exposición de la

En honor de unos moros notables



Larache: Las autoridades militares, con los caídos El Melali, El Bakali y otros caídos también prestigiosos, que han sido condecorados recientemente por el Gobierno

campaña y aspiraciones de la Federación Ibérica respecto a las corridas de toros.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 14

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Valencia e Ibiza el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «Maria Mercedes» con pasaje y carga. Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime», con el correo, pasaje y carga. Para Argel el vapor «Djemila», con pasaje y carga.

Despachados Para Ibiza el vapor «Españoto». Para Valencia el pailebote «San Bernardo».

Para Barcelona el pailebote «Virgen de Montserrat». Para Gandia el pailebote «Cala Mitjana».

Para Valencia el pailebote «Cala Conteras». Para Gandia el pailebote «Mallorquina».

Asistencia Palmesana Hoy a las 9 y media noche

Gran Velada Carnavalesca

Mañana último BAILE DE MASCARAS

NOTA: Martes última VELADA CARNAVALESCA

Caballero, ¡no lo olvide!

en la Sastrería INGLESA Sindicato, 35 se viste bien y barato Los tan acreditados trajes lanilla a medida de 65 pesetas hoy 50 pesetas Antes CA'N BITLA

The best Views of Mallorca

AS A RUL-LAN.—PALACIO, 10 - PALMA

Photographer to the Excellent Provincial Diputación of the Balears and to the General Archives of the Mallorca

Cine Moderno

HOY a las 3 tarde

PASIONES EL ANGEL PINTADO

COMICA REVISTA Lunes a las 3: NOCHE DE PRINCIPIES por Gina Manés y Jacques Catelain, BELLA MUSICA, CANTOS, BAILES, COMICA - ENCICLOPEDIA

FOLLETÓN DE «EL DIA» 42

¡Abajo las armas!

Obra laureada con el Premio Nobel en 1905

POR LA

BARONESA BERTA DE SUTTNER

una buena remesa de vendas, hilas y material sanitario, consignada a la estación mencionada.

Leída la carta, resolví llevar yo personalmente la remesa pedida. ¡Quién sabe si encontraría a Federico herido en alguna de las ambulancias que quería visitar la señora Simón! Me uniría a ella, encontraría a mi marido, le cuidaría, le salvaría.

Breves horas después de recibida la carta de Bresser, salí yo de Grumitz sin comunicar a nadie mi proyecto, a fin de prevenir una oposición tan obstinada como inútil. Dije que iba a Viena con objeto de disponer la remesa que pedía el doctor. Mi intención era escribir desde Viena a mi padre, diciéndole lisa y llanamente que había salido para el teatro de la guerra. No dejaban de asaltarme vivas inquietudes: en primer lugar, no estaba acostumbrada a ver sangre, el espectáculo de las heridas y de la muerte me ha producido siempre repulsión profunda, pero no había fuerzas humanas capaces de hacerme desistir de un pensamiento que me empujaba a una realización que me parecía tener clavada en mí la mirada, imperiosa y suplicante a la vez, de mi marido; le veía postrado en el lecho del dolor tendiéndome los brazos, llamándome.

Reinaban en Viena la consternación y el pánico; no se veían más que rostros abatidos. Me crucé por

las calles con infinidad de carruajes atestados de heridos y procuré indagar si entre ellos iba Federico. Me hice conducir a un hotel, donde preparé el pedido del doctor Bresser y escribí mi carta para Grumitz. Inmediatamente me puse un vestido de viaje y me hice conducir a la estación del Norte. Quería tomar el primer tren que saliese para Koniginhof; obraba obsesionada por una idea fija.

¡Qué movimiento en la estación, cuánta vida! Debiera decir mejor, qué agitación de muerte! Salas de espera, andenes, tinglados, todo atestado de heridos, muchos de ellos agonizando. ¡Y qué barauñal! Enfermeros, paisanos, camilleros, hermanas de la caridad, médicos, hombres y mujeres de todas las clases sociales congregados allí para inquirir noticias sobre los suyos, para ofrecer consuelos a los heridos, para darme vino, cigarrillos, etc., etc. Los empleados de la estación procuraban contener al público que invadía el local; también quisieron obligarme a retroceder a mí.

—¿Qué desea usted? ¡Fuera! Está prohibida la distribución de comestibles y de bebidas. Diríjase a la Sociedad, que es donde se reciben los donativos.

—No, vengo a tomar el tren. ¿A qué hora sale el primero?

Me costó impropio trabajo obtener contestación. Al fin, supe que se había suspendido la salida de trenes con objeto de dejar vía libre a los de llegada, que traían gran número de heridos. Durante el día no saldría ningún tren de viajeros, y si únicamente uno, que llevaría las tropas de reserva, y otro que ocuparían los de Socorros a los Heridos.

Este último admitiría exclusivamente médicos, camilleros, hermanas de la caridad y material sanitario.

—¿No podría yo tomar ese segundo tren?

—Imposible. En mis oídos resonaba la voz de

Federico llamándome; y no podía acudir: aquello era para volverme loca.

Vi en la entrada de la sala de espera al barón S... vicepresidente de la Sociedad Patriótica de Socorros a los Heridos, a quien conocí con motivo de la guerra del 59, y corrí hacia él.

—¡Por Dios le pido que me ayude! ¿Recuerda usted de mí?

—La baronesa de Tilling, hija del conde de Althaus. La recuerdo perfectamente y tendré mucho gusto en complacer a usted. ¿En qué puedo serle útil?

—Va a salir un convoy para Bohemia. Permítame que forme parte de él. Me llama mi marido moribundo. ¡Su corazón de usted es noble, es bueno! ¡No desoiga mi súplica!

Reflexioné, titubeé un momento, y acabé por acceder a mi demanda. Llamó a uno de los médicos enviados por la Sociedad, me recomendó a él y me confió a su protección.

El tren debía salir una hora más tarde. Hí biese querido entrar en la sala de espera, pero estaba atestado de heridos. No se veían más que cuerpos yacentes, cabezas lividas cubiertas de vendas. Me faltó valor para mirar de cerca; quería conservar toda mi energía para el viaje y el calvario que me esperaba, quería reservarlo todo para él, para mi marido, cuyos gritos de dolor continuaban resonando en mi cerebro.

Imposible, empero, escapar al horroroso espectáculo. Me refugié en el andén, pero el drama era allí más desgarrador, si cabe. Llegó un tren descomunalmente largo lleno de heridos. Me estremecí al pensar en la descarga de aquel tren. Los heridos de menos gravedad salían por su pie y se arastraban como podían, unos ayudados, y otros, los más, conducidos. Pronto quedaron llenas las camillas disponibles, y los pacientes hubieron de esperar, tendidos sobre el desnudo suelo, el regreso de los camilleros. Depositaron a mis pies a un desventurado

cuyos estertores guturales y entrecortados oía demasiado bien. Me incliné para dirigirle alguna frase de consuelo o simpatía, pero huí de retirarme horrorizada, cubriéndome la cara con las manos. La cabeza de aquel infeliz no era cabeza humana: su mandíbula inferior había sido arrancada de cuajo, uno de sus ojos colgaba fuera de su órbita y de todo su cuerpo se desprendía un olor a sangre corrompida, hedionda. Quise escapar, segura de que el espanto provocaría en mí un desvanecimiento, y mi cabeza dió contra el muro que se alzaba a mi espalda. ¡Criatura débil, mujer cobardel! ¿qué buscas en este infierno de dolores, si eres incapaz de prestar el socorro más insignificante? El pensamiento en Federico reanimó mis escasas energías. Aun cuando le encontrara en el estado en que veía al desgraciado que agonizaba a mis pies, tratándose de él, lo soportaría todo, le estrecharía entre mis brazos, le besaría: ante la violencia de mi amor enmudecerían mi repulsión, mi espanto...

Cruzó mi espíritu una idea terrible. ¿Sería Federico aquel desventurado? Híce acopio de todo mi valor. Miré: No; no era él.

Pasó, al fin, lenta, eterna, aquella hora de mortal espera. Se habían llevado al agonizante. Yo había oído decir al médico: «Es imposible transportarle en este momento al hospital; tendéle sobre ese banco. De todas suertes, es igual: tres cuartas partes de ese hombre están muertas.»

El oído de aquel infeliz no estaba, ciertamente, muerto, pues no bien fueron pronunciadas las palabras que dejó transcritas, alzó, en un gesto de desesperación, sus dos brazos al cielo.

Ya estoy sentada en un coche del ferrocarril, en compañía de dos médicos y de cuatro hermanas de la caridad. El calor es sofocante, la atmósfera está saturada de emanaciones

de hospital. Apoyo la cabeza contra la ventanilla y cierro los ojos.

Echa a andar el tren. Ordinariamente, comienza en ese punto el viajero a pensar en el objetivo de su viaje. Varias veces había recorrido yo la misma línea, que me recordaba una visita hecha al castillo donde residían unos amigos, y un viaje a un balneario, donde disfruté de una temporada encantadora. También tomamos aquella misma línea cuando, en nuestro viaje de novios, fui con Federico a Prusia, donde la familia de mi marido nos dispuso un recibimiento cariñosísimo, a Prusia, cuyo nombre sonaba entonces, ¡ay de mí!, en mi oído de muy distinta manera que hoy. La luna de miel me llevaría entonces a Prusia, y hoy, hoy busco un campo de batalla, una ambulancia, regiones de muerte, lugares de sufrimientos. Violentos estremecimientos agitaban mi cuerpo.

—Señora—me dijo uno de los médicos—, ¿está usted enferma? ¡La veo tan pálida!

Abri los ojos. Mi interlocutor era joven, de rostro simpático. Probablemente daba los primeros pasos en su carrera, y en realidad necesitaba abnegación para inaugurarla con labor tan triste y dolorosa. Las personas en cuya compañía viajaba despertaron en mi alma un sentimiento vivo de gratitud al pensar en los consuelos que se disponían a prestar a las víctimas de la guerra. Instintivamente rendí sincero tributo de admiración al espíritu de sacrificio, al rasgo de caridad auténtica de las hermanas de la caridad. ¡Realizarían una obra tan meritoria, tan heroica, como la que llevan a cabo, si no sintieran hacia toda la humanidad doliente el cariño inmenso que siento yo hacia mi marido? Si el desventurado que vi agonizante a mis pies, y cuyo aspecto me produjo repulsión, náuseas, hubiera sido Federico, mi instintiva repugnancia habría desaparecido en el acto. ¡Heroicas, santas mujeres, que, llevadas

del amor que a Jesucristo, su esposo de elección, profesan, cuidan con abnegación sin límites a todos los hombres, que son sus hermanos!

—No, doctor—respondí a la pregunta del joven médico—. No estoy enferma, aunque sí rendida.

—Me ha dicho el barón S...—terció el médico jefe, tomando parte en la conversación—, que su marido fué herido en Königgrätz y que el objeto de su viaje de usted es ir a cuidarle: ¿sabe el lugar exacto donde se encuentra?

—No, señor—contesté—. Voy a Königshof, donde me espera un amigo; el doctor Bresser.

—Le conozco: hace tres días exploramos juntos al campo de batalla.

—¡Explorado el campo de batalla!—repetí yo estremecida—. ¡Oh! ¡Cuénteme usted, cuénteme usted!

—Sí, señor doctor—dijo una de las hermanas—. Refiéranos tan triste historia. Es posible que nosotras tengamos que prestar nuestro concurso en alguna exploración análoga.

El doctor dió comienzo a su relato, que no me es posible repetir textualmente. Lo interrumpía a cada momento y eran precisas todas las instancias y las de las hermanas para que se decidiese a continuarlo. Los cuadros aislados que bosquejaban sus palabras hicieron pasar ante mis ojos escenas de espantoso horror, escenas que quedaron tan profundamente grabadas en mi memoria, que hoy puedo evocarlas sin esfuerzo. En mi alucinación, creía ver a Federico mezclado en todas aquellas pavorosas historias. Por esta causa, sin duda, las ha conservado mi mente como dolorosas experiencias personales. Más adelante copié en mi diario el triste relato del médico, como si mis ojos hubiesen presenciado los hechos.

Ha sido instalada la ambulancia al abrigo de una colina. Hacia el lado opuesto de la misma, se combate con insano furor. Los rayos solares

¡Ojo! ¡Cuidado!

No compre medias taradas, que no hay necesidad, porque han bajado mucho y van muy baratas.

Si quiere vestir bien, visite **LA HAYA** la casa que se distingue por sus clases refinadas y sus precios baratísimos.

Acaba de recibir un stok de medias finísimas a **siete reales par**, y además dispone de todas las clases de medias buenas, a los precios más inimitables. También ha recibido centenares de docenas de calcetines fantasía, preciosos dibujos, desde **tres reales par**. Todas las personas que entiendan un poco en medias y calcetines, se las invita para que visiten esta importante y moderna casa, que siempre cede los artículos a precios difíciles de entender.

LA HAYA es la casa que tiene la exclusiva, de las famosas medias marca "LA HOLANDESA"

LA HAYA

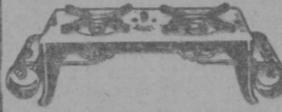
Sindicato, 41 - Palma de Mallorca

Los verdaderos J U W I L

con válvula seguridad patentada, son inexplotables y valen Ptas. 36



y Ptas. 72



DESCONFIE de los hornillos SIN VALVULA, que le ofrezcan a menos precio. VA EN ELLO su tranquilidad.

Establecimientos

ANDRES BUADES

Calle Cestos, 15-17 } Palma de
Plaza Cort. 23-24 } Mallorca

Citroen 5 HP. 3 plazas

Cambiaría por Sedan Europeo 4 plazas, en perfecto estado. Informes: En El Dia, Danús, 2.

En Son Sardina

se alquila una casa calle Son Lau número 6 con terreno y almendros, por 20 pesetas al mes. Informes: Juliá, 8.

CANAS



Marca Registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban RHUM QUINA MELIS preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería DORILIA, calle Mallorca 300, Barcelona.

Agua destilada

Fabricación camerada. Ordinas, Manteros, 12, Palma.

Finca

Se vende recién construida, en Santa Catalina. Informes de 2 a 3 y media, Antich, n.º 25, 2.º

Ebanista

Se necesita. Calle Luis Martí, 31.

Chanclos de Goma

Botas de goma

Hules y tapetes

Telas gomadas para camias

CASA CODINA

Unión - 8 - Palma

(Entre Mercado y Borne)

"ANTIQUITYS"

There is a very interesting stock, to sell. 67 Semolera Street - C'AN CAPAS.

G. PASCUAL

Médico Especialista

Piel - Sífilis - Vías urinarias

Prostata - Espermatorrea

Impotencia - Trastornos sexuales

Curación rápida y segura de la Blenorragia

606 aplicación perfecta a 5 pesetas 914

Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)

Mesquida, 9 - Travesía Borne

Telef. 4-91

Perra ibicenca

color blanco, se extravió el pasado domingo en el barrio de La Calatrava, atiende por «Blanca». Informarán: Sindicato, 168.

ALGODONES Y GASAS

CASA CODINA

UNION, 8 - PALMA



Precios especiales para Farmacias y Droguerías

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color a LOS OCHO DIAS de usar el INSUBSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTANOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los dos a 10 pesetas, hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida» Barcelona. Juan Martín y E. Durán, Madrid.

El amor se inspira, no se mendiga

Un ser raquítico, enclenque, enfermizo, no puede jamás inspirar amor. Muchos hay que no se han apercebido de esta gran verdad y atribuyen el que no se les tome en cuenta «como ellos se merecen», a la poca inteligencia de sus semejantes. Pero pensándolo bien, ¿no será de ellos la culpa?



Aplicuese Vd. el cuento, amigo mío, si le cabe. El atractivo del hombre no solo está en la cara, sino también en su físico.

Un individuo fuerte salvable, de cuerpo esbello y mirada altiva, infunde confianza respeto y admiración.

Por raquítico y enteco que sea Vd., puedo convertirlo en persona de atractivos admirados por todos. Mi libro titulado «PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL», le dará una idea exacta de como llegar a la perfección física y mental.

Gustosamente le enviaré un ejemplar al recibo del cupón adjunto.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director

Especialista en Salud y Cultura Física

Berlin - Wilmersdorf (Alemania).

LIONEL STRONGFORT el hombre perfecto

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero) 023 Instituto Strongfort, Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme completamente gratis el libro «Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental», en idioma español. He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------------|
| — Catarro | — Vicios Secretos | — Impotencia Sexual | — Desórdenes del estómago |
| — Asma | — Barros | — Nerviosidad | — Mayor altura |
| — Dolores de cabeza | — Obesidad | — Estreñimiento | — Desarrollo muscular |
| — Hernia | — Vista débil | — Respiración coria | |
| — Delgadez | — Reumatismo | — Pulmones débiles | |

Nombre (escriba con claridad) _____

Edad _____ Calle ó Casille Postal _____

Ciudad _____ País _____

FAJAS de GOMA
Desde 10 pesetas
CASA CODINA
Unión - 8 - Palma
(Entre Mercado y Borne)

Automóviles ocasión

Repuestos Ford y Fordson

Neumáticos usados y repasados

Garantizo las reparaciones

Limpieza y engrase de coches a 6 pesetas todo comprndido

Venga a verme tengo su coche

JUAN JAUME MASSANET

Sindicato, 205

Garage Mascon

Pastillas

Aspaimé



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs. extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Depositaris: Farmacia Viuda Ignacio Forteza, Cererols, 2 y Bolsería, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA

Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Velez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países, suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Bolsas de Goma :-: Botellas de Caucho

Para Agua Caliente, útiles para resfriados, dolores de pecho, de muelas, estómago, gota y reuma, imprescindibles para la cama, a todos en general.

CASA CODINA - UNION, 8 - PALMA
(Entre Mercado y Borne)

SANGRE IMPURA



enfermedades y molestias

El Enolaturu del Dr. Padró

compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.

85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1. Barcelona

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

NOTICIAS DE BARCELONA

Huracán

Barcelona 15 a las 1:30.—Esta tarde, a causa del vendaval, se ha derrumbado una escalera en una obra de la calle de Salles, resultando heridos seis obreros, uno grave. **Protesta del Colegio de Abogados**

Barcelona 15 a las 1:30.—El Colegio de Abogados ha acordado protestar de la forma en que se efectúan y se mantienen las detenciones gubernativas, sin ajustarse a las leyes que deben amparar a los ciudadanos.

Maciá a Barcelona

Barcelona 14 a las 24.—Dicen de Bruselas que en la semana próxima vendrá a Barcelona en auto el señor Maciá.

Incendio

Barcelona 15 a las 1:30.—Esta mañana en el muelle de Atarazanas se han incendiado varias balas de pasta de madera para la «Papelera Española».

El viento dificultó la extinción. No hubo desgracias personales. Las pérdidas son cuantiosas.

Clausuras levantadas

Barcelona 15 a las 1:30.—Comunicación de Lérida que se ha levantado la clausura a dos centros republicanos y al Centro de Dependientes.

«Acció Catalana» y «Acció Republicana»

Barcelona 15 a las 1:25.—«La Nau» dice que se ha convocado una reunión para el miércoles para tratar de la fusión en una sola entidad catalanista independiente de «Acció Catalana» y «Acció Republicana».

También se habla de que el semanario «La Rambla» pasará a ser diario de noche.

Un estafador

Barcelona 15 a las 1:25.—Se han presentado numerosas denuncias contra el comerciante José Clossas, que después de adquirir diversos géneros se apresuró a venderlos a bajo precio desapareciendo sin pagarlos.

Las estafas ascienden a cien mil pesetas.

El momento político

Lo que dice Cambó

Barcelona 14 a las 24.—Los periódicos publican una nota de Cambó dada anoche a última hora a algunos periodistas que con la de Romanones y Alhucemas han determinado el planteamiento de la crisis.

Empieza hablando del concurso que él y sus partidarios han venido prestando al gobierno.

Dice que ante la amplitud de las abstenciones aparece claro que las Cortes no tendrían de vida más que los pocos días que tardasen Romanones y Alhucemas en llevar a la práctica el propósito que expresan en su nota y ante tal situación más vale afrontar desde ahora el problema político, evitando inconvenien-

tes y peligros del régimen de interinidad.

Cambó ha marchado a Madrid en el segundo expreso de la noche acompañado de su secretario señor Nadal y el exministro señor Bertran y Musitu.

Antes dejó redactado un artículo que publica «La Veu de Catalunya» en el que dice que los elementos de la disolución actúan con desenfrenada actividad creyendo de buena fe que ha llegado su hora, mientras el gobierno de Berenguer, compuesto de hombres de buena voluntad y algunos de excelsa inteligencia, da cada día más acentuada prueba que no es él quien dirige el país sino que era juguete de acontecimientos y de quienes los provocaban.

La aristocracia y la burguesía están dando en todas partes y especialmente en Madrid el triste espectáculo que han dado en todos los países en visperas de ser expoliadas y extirpadas.

Las masas en Barcelona no son partidarias de la revolución; pero en Madrid se dejan arrastrar por una minoría exaltada, no contrarrestada por nadie, dando una sensación de ambiente revolucionario que es mero artificio.

La revolución solo prospera cuando la acción ciudadana está inactiva.

El movimiento revolucionario español es mucho más superficial que profundo; toda su fuerza radica en ausencias y debilidades del Poder.

No es que yo juzgue necesario un gobierno cerril de violencia, sino que España necesita sentirse gobernada como los ciudadanos franceses, ingleses, escandinavos y belgas, por una democracia verdad; que no se espante ante el anuncio de ninguna reforma; pero que las examine bien antes de aprobarlas; que no tolere coacciones ni violencias, ni de obreros ni de plutocracias. Un gobierno que proteja sus intereses.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

14 a las 22:00	
Deuda Interior	65'25
» Exterior	84'75
Amortizable » 4 p§	00'00
» » 5 p§	00'00
Emisión 1920	00'00
Deuda Amortizable 5 p§	00'00
Emisión 1917	00'00
Deuda Amortizable 5 p§	97'50
Emisión 1927 Libre	00'00
Deuda Amortizable 5 p§	81'00
Emisión 1927. Con impuesto	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p§	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p§	99'25

Cedulas Banco Hipotecario	
España 6 p§	108'00
Banco de España	579'00
Banco Español de Crédito	298'00
Banco Español Rio de la Plata	00'00
Banco Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	00'00
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	65'75
Ferrocarriles Nortes	450'00
Id. Alicante	378'00
Francos	40'15
Libras	49'80
Dolares	10'25
Pesos argentinos	0'00
Marcos oro	0'00

BARCELONA

14 a las 24:00	
Nortes	90'60
Alicantes	76'80
Andaluces	30'75
Orenses	00'00
Coloniales	101'50
Filipinas	366'00
Gran Metro	00'00
Cáceres Nuevas	00'00
Platas	00'00
Docks	00'00
Transversal	00'00
Francos	40'15
Libras	49'80
Dollars	10'25
Liras	53'65
Francos suizos	197'70
Francos belgas	142'75
Pesos argentinos	3'22
Marcos oro	2'43

Extranjero

Inglaterra

Ha fallecido el inventor de la turbina de vapor

Londres 14.—Falleció el conocido industrial inglés Parsons, inventor de la turbina de vapor.

La Cámara de los Comunes rechaza una moción a favor de la ley seca

Londres 14.—La Cámara de los Comunes rechazó una moción a favor de la ley seca.

Se publicó las cartas cambiadas entre Mac Donald y Weizmann sobre ciertos puntos.

Hacia un acuerdo naval con Francia

Londres 14.—Según el periódico «Manchester Guardian», el ministro de negocios extranjeros, Henderson, insistirá cerca del gobierno francés para conseguir un acuerdo naval italo-francés para que no se haga imposible el éxito de la Conferencia del Desarme general.

La política del Gobierno en Palestina

Londres 14.—El Dr. Weizmann, presidente de la organización judía publicó anoche una declaración referente a la carta que le fué dirigida por el primer ministro Mac Donald

TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 3 y media tarde en adelante:

DE SEGUNDA MANO Creación de Dolores Costello y de la artística sonora PAREJAS MODERNAS por Patsy Ruth Miller

Mañana: La sonora de gran éxito

ESPEJISMOS por Marión Davies

y la artística

LA MASCARA DEL DIABLO por John Gilbert

Club Deportivo Galguero Balear

Las carreras de GALGOS suspendidas en el día de ayer, se celebrarán mañana lunes a las 2'45 de la tarde

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película

ESTUDIANTINA

por Charles Rogers

La superproducción Metro Goldwin

LA DAMA MISTERIOSA

por Greta Garbo

Y una cómica en dos partes. Mañana Lunes desde las 3 tarde: La interesante película EN BUSCA DE EMOCIONES por Hoot Gibson. La superproducción A TIRO LIMPIO por Mary Briand. Y una cómica en dos partes.

SOLUCION BENEDICTO



Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL

Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis, Asma, Auxillar valloso en tuberculosis.

No irrita el intestino como la creosota

EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (MADRID)

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

ministro de Instrucción pública, Vehli Bey.

Continúan las investigaciones para descubrir al condenado a muerte Ismail Hussein, que consiguió escaparse en el momento en que le iban a ahorcar.

Italia

Regreso del general Balbo
Napoles 14.—Hoy se embarcará a bordo del trasatlántico «Conte Biancamano», procedente de Génova, la señora de Balbo, acompañada por varias personalidades italianas, para ir a Gibraltar, al encuentro del ministro Balbo, que vuelve del Brasil a bordo del trasatlántico «Conte Rosso».

Argentina

De un complot contra el gobierno
Buenos Aires 14.—El gobernador de la provincia de Córdoba envió al gobierno federal un relato detallado sobre la detención de numerosas personas complicadas en un complot contra el gobierno actual, entre ellas 34 oficiales del ejército.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «De segunda mano» y «Parejas modernas».

Lírico

Desde las 3 función de cine y va-

Fiesta benéfica en Cartagena



Alumnas del Conservatorio de Música que cantaron el número de «Las espigadoras» en la fiesta celebrada en el teatro-circo a beneficio de las Casas de Misericordia y del Expósito

Salón Rialto

Hoy a las 3 y cuarto

LA ROSA DE MADRID PASIONES COMICA

Martes: NOCHE DE PRINCIPIES (sonora) por Gina Marés

por Conchita Dorado

por León Mathot y Renee Heribel

REVISTA

EL DIA

Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Del mudo al sonoro

Estamos en pleno apogeo de la temporada cinematográfica. Hoy ya podemos afirmar con absoluta certeza que por las pantallas locales desfilará lo más notable llegado al mercado español. Nuestras empresas van desarrollando fielmente sus planes. Pero...

La afición al arte del cine no está satisfecha. Ya no asiste a las salas de espectáculos con el interés de otros tiempos. El cine—el buen cine, se entiende—está en crisis. Al dotarse a las figuras del dón de la palabra ha surgido al mismo tiempo, lamentable cambio de los procedimientos técnicos. Pero seamos optimistas. Esperemos que la crisis será temporal y que pronto volveremos al cine puramente artístico avalado con una sonoridad, discretamente consciente desterrando la estulticia que preside la mayoría de producciones modernas. Y al hacer esta afirmación no es sin negar méritos a un puñado de películas cuyos valores cinematográficos resaltan más, entre tanto film absurdo e incorrecto como se filma ahora.

La película «Manolesco» de origen alemán acusa una buena orientación. Una película sin aparato excesivo que podía figurar en la época más esplendorosa del cine mudo. La sonoridad se ha reducido a una buena sincronización y a unas escasas defectos. Pero el público ha demostrado que más que unas canciones de algún divo americano o una sustituta revista aromatizada quiere una buena película. Y esto lo ha hallado cumplidamente al visionar «Manolesco». Un argumento de sugestivas aventuras, enmarcadas sucesivamente en los escenarios naturales de La Riviera, Montecarlo—magníficamente fotografiado—Sahoyra, etc.

De la dirección de «Manolesco» poco tendremos que decir. El nombre de W. Tourjansky, el formidable realizador de «Wolga, Wolga», es algo del dominio del más incipiente aficionado. Digamos únicamente que ha logrado en «Manolesco» consolidar aún más su fama. La interpretación es excepcional. Un cuadro de verdaderos ases. Brigitte Helm, la elegante y talentosa artista cuyo nombre tiene que figurar siempre al lado de la enigmática sueca Greta Garbo, realiza la labor más feliz de cuantas le habíamos visto interpretar para el cine. La siguen en méritos Heinrich George, Iván Mosjoukine y Dita Parlo a quienes el lector no necesita presentemos.

«Manolesco» ha sido editada en los estudios de la Ufa.

El cine ruso—el más interesante de todos—vá invadiendo las pantallas de todo el mundo. En España, al iniciarse esta temporada, se anunciaban buen número de producciones soviéticas. Y así se ha logrado proyectar los famosos films «El crucero Potemkin», «Tempestat en Asia», «Iván el terrible», «Tarakanov» y otros films que aunque de origen extra-ruso tienen su ambiente en aquél país como «Tempestat», «El Patriota», «Siervos», etc. Pero actualmente para todos estos títulos y otros muchos, pesa la prohibición gubernativa. Es lástima que se obre con tanto rigor para películas que se proyectan en todos los demás países. «La canción del cosaco» se ha salvado del extremado rigor. Una fábula de profundo dramatismo realizada con una técnica, feliz imitación de la rusa, que a nuestro público quizá le haya parecido excesivamente cruda y osada. Como escenas mejor logradas, citemos la danza primitiva del campamento de los gitanos con unos oportunos primeros planos y los de la prisión siberiana lúgubre e imponente. Muy bella e impresionante la canción que canta el coro de cosacos del Don.

Al director Asagaraff le corresponde el mayor acierto, perfectamente compensado con todos los intereses, creadores verdaderos de sus respectivos tipos.

De la explotadora Verdaguere.

«Mr. Sans-Gene». El argumento sentimental de esta película la ha hecho fácilmente comprensible para la mayoría de públicos. Ramón Novarro, ya veterano actor en el mudo, canta con maestría varias canciones amorosas. La presentación sin ser deficiente, no tiene la importancia que requiere un film de categoría. En nuestro concepto lo mejor de

la película es el coro de bonapartistas en los últimos rollos.

La fotografía y técnica son aceptables.

Metro Goldwin producción.

«Arco Iris» Argumento vulgar y de lo más sobado desde que el cine sonoro hace estrados. Aligeran un poco la monotonía del film, los graciosos rostros de Bessie Love, Maria Dresser y Polly Moran. El cantor es Harry King.

También de Goldwin.

«El último de los Vargas». Una película del Oeste con la particularidad de ser enteramente hablada en castellano. Una novedad que han celebrado los admiradores del arte de Tom Mix. Interpretan los principales papeles de esta película George Lewis y Luana Alcañiz.

De la firma Fox.

«Mundo infame» por Betty Compson, bastante entretenida, de Universal y «Su compañera en la prensa» por Marión Nixon de Verdaguere, ambas sincronizadas.

Películas mudas: «Broadway» de suntuosa presentación por Evelin Brent de Universal y «El Colegio» muy cómica, por Buster Keaton, de los Artistas Unidos.

V. A.

¿Un sueltcito?...

Lo que debe el cine a la prensa

Cuánto debe el cine a la Prensa? ¡Muchol! ¡Muchisimol! ¿Cuándo lo pagará? ¡Nuncal...! ¡Nuncal

No podemos negar cuánto bien ha hecho el cine y cuanto hará cada vez más, no sólo como un medio de diversión, sino como uno de los mejores medios para ilustrarnos. Pero si esto decimos del cine, ¿qué diremos de la Prensa? Para ir al cine tenemos que pagar, y cuántos, aunque parezca mentira, muchas veces no tienen ni para cubrir sus necesidades más imperiosas. En cambio, todos compramos un periódico.

La importancia del cine en la actualidad, es muy grande; las Compañías Cinematográficas se gastan millones y millones de dólares en construir edificios, en mejorarlos, en filmar películas y montarlas con todo lujo, en pagar muchos sueldos; pero poco, muy poco dan a la gente de Prensa. Sin embargo, todos aquellos prodigios, todas aquellas maravillas que hay en los Estudios, y en cuanto exista relativo a cine, pasaría desapercibido para muchísimo si no hubiese un medio más eficaz y más barato para dárselo a conocer. ¿Cuál es? La Prensa. La Prensa toda, esto es: revistas, y periódicos grandes y chicos de todas partes del mundo. Es notable ver cómo tanto las chiquillitas lusionadas por el cine, como las mujeres serias, y hasta los hombres de negocios buscan y hojean, afanosamente, revistas y periódicos, para enterarse más que de otra cosa, de asuntos de cine. Y esos «papeles» son mejor que ningún otro medio, el portavoz de los progresos de las Compañías Cinematográficas, de los nombres de sus artistas, de los de sus películas y de todo cuanto a ellas se refiere.

Hay quizá individuos que por su escasa inteligencia, por su poca cultura, no son capaces de dar realmente el valor que esta ayuda grandísima de los periódicos, merece; pero, en cambio, hay otros muchos que quedan asombrados al ver cómo periódicos y revistas de todas partes, traen en sus columnas tan bonitas informaciones de cine, enteramente gratuitas.

Un amigo me decía:

—Pero, ¿qué ha hecho usted para conquistar tantos periódicos?

—¿Yo? Nada, nada. Los periódicos todos son muy buenos, todo ha sido cuestión de suerte. Si viera usted—le dije—que yo nunca creí «conquistar» tantos periódicos. A muchos, los busqué y los «conquisté yo»; otros, vinieron a mí «solitos».

¡Ah, y con que gusto veo llegar a mi escritorio cada día más y más!

—¡Bahl—dijo él—. Realmente no se necesita mucho para escribir. Piense usted únicamente que la gente de Prensa, lo mismo que el público que lee los periódicos, tiene criterio propio, sentido común, buen gusto. Hay que darles algo que in-

terese, que se saiga de lo vulgar; si es posible, que ilustre al mismo tiempo. ¿Cómo? Sencillamente, dando forma a su idea, colorido, hacer lo que usted escribe sea menos pesado. Olvide usted que lo que está haciendo es propaganda para determinada casa, y aunque así sea, déle otro cariz. Nosotros no podemos dar cabida a ciertos artículos que tienen más «cara» de anuncios que de publicidad. ¡No! ¡Eso no! El quiere anuncios, «que los pague». ¡Mejor que mejor...!

Los que escribimos somos como los pintores. Los datos, son las pinturas; la máquina, paletas y pinceles; el papel, el lienzo. Tome usted los datos, deles forma, colorido, ponga un poquito de sentimiento, dé vida a su cuadro. Usted no tiene más que copiar del natural. Lo del cine es una farsa, una comedia; ahí tiene usted hombres buenos y honrados, víctimas de los malos; escenas de amor, escenas de odio, de coraje. Bueno, pues todo eso no es nada, más que escenas tomadas de la vida real. Terminó usted su cuadro, ¡magnífico! A algunos les gustará, a otros no cada pintor pinta a su manera, no todos tenemos el mismo gusto; pero fíjese usted si cuando aquel individuo que viene a decirle que lo que usted hace no sirve, es sincero; fíjese usted si él «pinta» mejor. Que otra vez viene y le dice a usted que los periódicos que usted tiene no sirven, que son de poca tirada, que están mal redactados e informados; no le haga usted caso. Tenga usted en cuenta que toda la gente de Prensa merece consideración y que se le atienda, que se le estime; todos los periódicos grandes y chicos, valen, ¡ya lo creo que valen! un consejo en contrario no será nunca más que para entorpecer la labor de usted por envidia. ¡Se lo aseguro!

EL MUNDO DE LA PANTALLA

Los que se retiran del «cine», y los que el «cine», retira...

Nombres nuevos para el nuevo cine La pantalla sonora así lo exige, y los que antes ocupaban los puestos más codiciados y envidiados, descienden ahora de sus altos pedestales. Unos por su voluntad. Otros contra ella. Muchos rostros que un día no lejano brillaron en todos los cines, han pasado a ser sombra de su sombra, y nosotros los hemos matado ya en el armario de los amables y bellos recuerdos.

Corinne Griffith, Vilma Banky, Nils Asther, Collen Moore, Renée Adore. La hora triste de su retirada acaba de llegar, cargada de añoranzas y sonos melancólicos. Ayer, eran todo en el mundo de la pantalla. Hoy, a muy pocos de ellos se atrevería a confiar un papel ninguna Empresa. El cine sonoro borró sus nombres de los repartos. Aunque hay algunos que se borraron ellos mismos.

Collen Moore... Collen Moore era un tipo bien definido en la pantalla, con su flequillo negro y con su cara ingenua de muchacha asombrada. Con su cuerpo pequeño y gentil, y con su mirada brillante y alegre... Era la telefonista que se casaba con un millonario, y la millonaria que se casaba con un modesto reportero. La mecanógrafa que cerraba el film con un primer plano del beso con el hijo del jefe, y la francesita aldeana que cautivaba a los aviadores... Todas las muchachas le envidiaban y la adoraban, porque hubieran querido realizar en la vida los hermosos sueños que Collen les mostraba en el espejo mágico de la pantalla... ¡Pobre Collen! El micrófono ha sido implacable para ella, y ya no veremos más su silueta graciosa y simpática. Su rostro de muchacha que no es guapa, sino bonita, lo que es mil veces preferible... ¡Pobre Collen!... Dicen que el día que asistió a la prueba de su voz lloraba de pena...

Y Nils Asther, el gran sobrio, el magnífico actor sueco, el último compañero de Greta Garbo, se uarcha también... Su acento extranjero no es admisible para los públicos de habla inglesa. Y él se aleja de la pantalla como vino, majestuosamente, tranquilamente, con la sonrisa suave en los labios, con su andar lento y altivo, con su serena mirada de indiferencia suprema... ¿Los yanquis? Bieu. El les dió su arte. Ellos le pagaron con sus dólares. Ni les debe, ni le deben, Y detrás quedan

sus películas, sus buenas películas, para modelo de actorcitos de cejas depiladas y sonrisas de damisela. Las películas de Nils Asther, el grave, el irónico, el perfecto elegante de las chaquetas amplias y las botas grandes...

Y Vilma Banky...

¡Salud, Vilma Vilma Banky, húngara genial, que te remontaste en vuelo increíble por las alturas de Cinelandia, para descender ahora por tu gusto y por el gusto de ese actor que es tu esposo! ¡Salud, heroína de los cabellos de oro, que escondes bajo tu falsa mirada soñadora las timideces y reservas de la que teme haber ascendido demasiado... Nos has engañado, Vilma. ¿Quién se iba a figurar que tú, la romántica por excelencia, no ambicionabas más que ser la esposa admirable, la clásica amita de casa, que despierte al marido con un casto beso en la frente? ¿Cómo suponer que tú eres la burguesa de alpiste al canario, agua a las flores y lectura de novelas blancas en la hamaca del jardín?... ¡Salud, Vilma! Cuida de que la sena de Roa la Roque esté a punto cuando él llegue... Y dile que ahora le odiamos más que antes, porque él, un actor mediano y hasta menos que mediano, nos ha privado de una de las mejores actrices del einema...

Y Renée Adorée... Cuando hizo *El gran desfile* tedia ante sí un porvenir risueño y maravilloso. ¡La vida era para ella! Y ella amó la vida, y la amó demasiado. Un día le dieron la noticia terrible de su tuberculosis pero ella no quiso abatirse y siguió trabajando. Le dieron un papel en una película de Novarro. Un papel de bailarina. En la primera escena de baile sufrió una hemorragia. Y ahora está en un sanatorio, en las montañas, luchando por conquistar la perdida salud y soñando con volver a los estudios cinematográficos. Soñando proyectos que nunca se realizarán.

Y Corinne Griffith... Corinne Griffith, que era la bella de las bellas y la actriz de la máxima distinción. Una película de Corinne rendía a sus empresarios más que las de todas las de sus compañeras de estudio juntas. Pero su primera película hablada ha sido un fracaso. Corinne no sirve para la pantalla sooraa. Y la misma empresa que tuvo con ella el mayor filón le ofrece hoy un millón de dólares por anular su contrato. Y Corinne alarga su mauo de princesa y coge el millón. Y se va.

¡Estrellas de ayer!... Ya no son más que sombra de su sombra, recuerdos amables y bellos...

RAFAEL MARTINEZ GANDIA

Lorenzo Villalonga
DIABETES
Fuertes, 8-1.º

Este número consta de doce páginas

Un concierto en el Ateneo Sevillano



Sevilla: El eminente tenor ruso Constantino Ivanovitch Sadko, que dió un concierto en el Ateneo sevillano, alcanzando un gran éxito

Palacio del Calzado

Liquidación de las actuales existencias por Balance

Ocasión Unica
para comprar

Bueno y Barato
Más Barato que nadie
NUESTRO CONSEJO:

«Si no quiere comprar calzados, no nos visite, pues si lo hace, caerá Vd. en la tentación y comprará.»

Acuérdese.

Palacio del Calzado
Quint, 9, 11 y 13
PALMA

LOS GRANDES ESTRENOS

«La mujer en la luna»

Ha causado expectación el anuncio del próximo estreno de la superproducción sonora «La mujer en la luna», considerada como la más atrevida realización llevada a la pantalla.

Fritz Lang, el incomparable animador de «Los Nibelungos», «Metrópolis» y «Spione», es sip disputa alguna el único hombre capaz de afrontar la filmación de un viaje a la luna.

La fantasía de Julio Verne parece reencarnarse en Fritz Lang para dar cuerpo y vida a los héroes de sus obras.

«La mujer en la luna» une al interés de la novela (debida a la misma autora de «Metrópolis» y «Spione») el asombro de lo fantástico convertido en palpable realidad, lo que hace imposible su descripción en tan poco espacio. La sensación del vuelo planetario es algo inolvidable.

Fritz Lang se ha asegurado el concurso del célebre profesor Hermann Oberth, inventor del autocoete, para todo lo concerniente al lanzamiento, vuelo y caída del gigantesco proyectil en que los héroes de este film realizan el viaje lunar.

Ningún detalle ha sido desdeñado el lanzamiento al espacio del obúcoete fue presenciado por más de 50.000 espectadores.

Los actores de este film han vivi-

do como en sueños durante su realización, debido al ambiente exótico en que el novelista los coloca; los nombres de Willy Fritsch, Gerda Maurus y Fritz Rasp irán unidos ante la admiración que en el mundo entero despierta esta superproducción, junto con el de la poderosa editora U. F. A. siempre a la vanguardia del séptimo arte.

Banco Agrario de Baleares

Con arreglo al Art.º 23 de los Estatutos de este Banco y por acuerdo de la Junta de Gobierno del mismo, se convoca a los Sres. Accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar el sábado día 21 del corriente mes a las 16 horas del mismo en el local social.

A los Sres. Accionistas que deseen concurrir se le facilitará papeleta de asistencia en la Secretaría de este Banco 24 horas antes de la Junta.

Palma 12 de Febrero de 1931.—Por autorización de la J. de Gobierno, El Secretario, Jaime Garcés, V.º B.º.—El Presidente, Jaime Guasp.

Espacioso local

Se alquila.

Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

CINE MODERNO LUNES

NOCHE DE PRÍNCIPES

Por GINA NANÉS y JACK CATELAIN

Superproducción sonora de gran espectáculo

(Selección Gaumont «Diamante Azul» (fuera de programa)



Odol

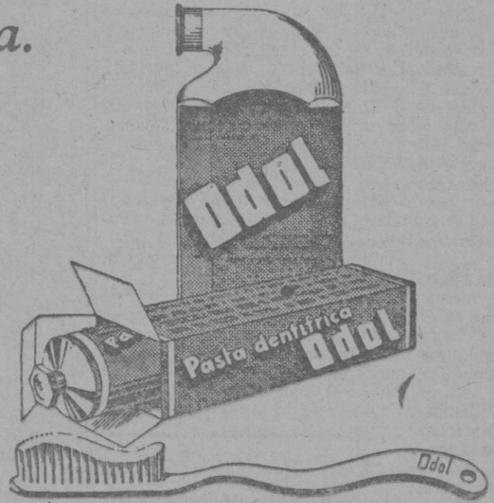
asegura el atractivo de la sonrisa.

...y mis dientes son tan blancos y brillantes — nos dice nuestra clienta — porque desde pequeña vengo usando **Odol** elixir y pasta.

Esta declaración honra a

Odol

el mejor dentifrico del mundo.



LABORATORIO SALUS, Barcelona

Preços para toda España (Impuestos incluidos):

Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo: 2. Ptas.

VERMOUTH MARTINI & ROSSI

¡EL CAMPEON!



En 1931

siguen con toda prodigalidad los obsequios de **Monedas de Oro y Plata** y vales camarero contenidos en los tapones de los botellines de

Vermouth Martini & Rossi

y en mayor proporción todavía en los de

Aperitivo Rossi, Martini Cocktail y Vermouth Seco

¡Además de una insuperable calidad, un sugestivo Regalo!

En el pasado año, por medio del original procedimiento de propaganda lanzado por la casa

Vermotuh Martini & Rossi, S. A.,

de colocar en los tapones de sus botellines monedas de oro y plata para el público y vales regalo para los camareros, se distribuyeron:

En monedas de oro . . .	Ptas. 161,073
“ “ “ plata . . .	“ 357,934
“ vales camareros . . .	“ 89,484

TOTAL: Ptas. 608,491

El número de botellines Martini & Rossi vendidos en el año 1930 fué

17.986.700

Estas enormes cantidades batan todos los records de regalos y de cifra de venta (que quiere decir predilección del público), consagrando el **VERMOUTH MARTINI & ROSSI** como campeón indiscutible.

La casa **VERMOUTH MARTINI & ROSSI, S. A.,** es propietaria del Modelo de Utilidad número 91 que le concede de una manera exclusiva el derecho de colocar monedas, vales o contraseñas en el interior de los tapones o cápsulas de cierre de botellas y frascos de todas clases.

LA HOJA DE AFEITAR



Es la del hombre elegante. La cumbre de la perfección. Ventajas: PRIMERA: A precio igual, calidad superior. SEGUNDA: A calidad igual, precio inferior.

El paquete de 10 hojas 3 pesetas



SERVICIO EXPRESO DE GRAN LUJO

NORTE AMERICA

CONTE GRANDE
de Gibraltar 2 Marzo

SUD AMERICA

CONTE ROSSO
de Barcelona 28 Febrero

CONTE VERDE
de Barcelona 21 Marzo

SERVICIOS AEREOS

Linea Barcelona - Marsella - Génova - Roma - Nápoles - Palermo - Trípoli Salidas de Barcelona los lunes, miércoles y viernes, a las 8. Llegada a Barcelona los martes, jueves y sábados, a las 15'30.

Agentes Generales en España **IBERIA - AMÉRICA, S. A.** Barcelona - Rambla Santa Mónica, 31 y 33

Dirección Telegráfica: SABAUDO

En Palma dirigirse a **LLOYD SABAUDO - VIAJES MARSANS** S. A. Conquistador, 44. El Día P. M. - 10 - 2 - 31.

Obras nuevas

La Virgen en la pintura. Mallorca Deutcher Führer. Tous y Maroto. — Caminando. Pedro Mata. — Chamberi. Roldán. — Recetario del Herbario del Barmar. Vivas. — Recetario de Perfumeria cosméticos. Almanaque Rosa 1931. Stinnes. — En auto a través de los Continentes. Harris Salomón. — Arte y costumbres de los Pieleros rojas. Villar. — El Suelo. Blasco Ibañez. — El Fantasma de las alas de oro. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Sociedad Española de Electricidad **BROWN - BOVERI**

Cajas de maniobra con relés térmicos ¡La mejor protección para motores eléctricos!

F. Bisquerra Botines San Miguel, 207. PALMA

Casa particular

en el Terreno admitiría matrimonio o señora extranjera a todo estar. Informes: Fomento del Turismo.

Lorye Sedán

4 plazas - 8 - HP. a toda prueba vando barato. Razón: Ballester, 32 (Garage)

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable. Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes paja.

VÍAS URINARIAS



En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOLVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados. Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Solvré** para vencerse de sus admirables éxitos. Venta a 3'50 pta. cada en las principales farmacias de España, Portugal y América.

UN CONSEJO.....

Si sabe aprovecharlo puede sacar un buen partido.

Los consejos, son casi siempre, la luz de los éxitos.

Aproveche Vd. el nuestro.

Pida Vd. una demostración para el arreglo del alumbrado de sus escaparates y notará Vd. un importante aumento en sus ventas. Pida a sus amigos, que casa ha hecho la instalación de sus escaparates y una inmensa mayoría le responderá que ha sido la

La Casa Cabot

EXPOSICION

Plaza Libertad, 6

Oficinas Venta

Plaza Libertad, 9

Gran experiencia en los trabajos, siendo todos dirigidos por el mismo propietario.

Especialidad en instalaciones eléctricas empotradas, en material modelo 1931.

Importantísimo stock de **Bombas Prat.**

Exposición de motores Diesel **Modaag-Krupp.**

Gran exposición de material sanitario (Bañeras, lavabos, bidets, etc. etc.)

Calefacción central