

COLABORACION ESPECIAL

El problema egipcio

Europa hace bien en prestar una gran atención a lo que pasa y a lo que va a pasar en Egipto, puesto que en las riberas del Nilo tiene considerables intereses y no puede desentenderse del brusco cambio de rumbo dado por Inglaterra con su proyecto de tratado, que los delegados egipcios han ido a discutir en Londres.

En virtud de este tratado, Inglaterra ha de retirar sus tropas de ocupación de El Cairo y de Alejandria, para concentrarlas a orillas del Canal de Suez. Renuncia, además a continuar asumiendo la protección de los extranjeros, protección que en lo porvenir tomará a su cargo el gobierno egipcio. Por último, promete su intervención cerca de las demás potencias, para la abolición del sistema de capitulaciones. En resumen, una vez realizado este programa, todas las garantías que los extranjeros poseían para su seguridad y sus bienes en Egipto serán abolidas en un golpe.

Nadie discutirá la generosidad que el gobierno laborista quiere demostrar hacia Egipto. Lo que si alegaron algunos críticos, tal vez, es que al hacerlo dispone del bien de los demás. Inglaterra había asumido hasta ahora una misión, que justificaba su presencia en Egipto y la actividad que allí ejercía. Era esta misión la salvaguardia de los intereses extranjeros, que por otra parte defendió siempre con mucha energía. Desde el momento en que renuncia a esta obligación, cada potencia deberá velar en lo sucesivo para la protección de sus nacionales.

La «última trinchera» en la que los intereses extranjeros pueden todavía resguardarse, la constituyen, por lo tanto, las capitulaciones. Pero nadie discutirá tampoco el carácter anticuado, anacrónico, de este sistema. En material fiscal, especialmente la exoneración que estas capitulaciones aseguran a los extranjeros no puede ya justificarse, ante la amplia hospitalidad de que los extranjeros disfrutaban en Egipto y los beneficios que

realizan en aquel país.

Sin embargo convendría, sobre todo en vista del «desinterés» de Inglaterra, antes de abolir las capitulaciones estipular garantías precisas y eficaces, para que el nuevo orden de cosas, deseado por Inglaterra, no sea nocivo a todas las obras que la actividad moral, económica y financiera de los extranjeros ha edificado en Egipto.

Y Egipto es la primera nación que debe desear estas garantías, a falta de las cuales la colaboración extranjera—cuya necesidad no puede ser negada por ningún espíritu serio—se amenguará y los capitales extranjeros, cuyo concurso es también indispensable, huirán del país.

Se nos dice: estas garantías se encontrarán, en adelante, en las jurisdicciones mixtas, organismos judiciales internacionales que desde hace más de medio siglo han demostrado su eficacia. Estas jurisdicciones tendrán en lo sucesivo (según los términos del tratado) competencia general, civil y penal. Serán, además, investidas de una especie de poder legislativo, en virtud del cual las leyes y reglamentos no podrán ser aplicados a los extranjeros sin previa autorización del Tribunal Supremo Mixto.

Conviene sin duda no menospreciar el valor de protección que tal Institución representa, pues asegura una justicia certera en la solución de los conflictos civiles, y se puede contar con ella para una vigorosa represión de todo ataque a la vida y a la propiedad.

Pero a esto se limita la acción de las Jurisdicciones mixtas. Desprovistas de todo poder preventivo, no pueden olvidar a ninguno de esos movimientos populares tan formidables en su espontaneidad, tan sanguinarios y destructores en su desarrollo, como frecuentemente se ha producido en Egipto, y que no han degenerado en catástrofes únicamente porque el ejército inglés intervino a tiempo para restablecer la tranquilidad. Si en lo porvenir no se puede

contar con esta intervención militar, es necesario crear una policía internacional recientemente organizada, formada por elementos escogidos y dirigida por jefes cuya autoridad sea indiscutible y cuya responsabilidad esté directamente comprometida en el mantenimiento del orden y en la seguridad para las personas y los bienes de los extranjeros.

He aquí la condición «sine qua non» que debe ser presentada por las Potencias a la abolición de las Capitulaciones. Mejor todavía, esta condición debería realizarse de hecho, y el organismo que prevé debería haber sido experimentado y puesto a prueba antes que se modificase el régimen de Capitulaciones.

Si por el motivo ideológico de no atentar contra la soberanía del país no toman las Potencias esta precaución, no tardarán en arrepentirse—y Egipto con ellas—ya que a Egipto no se le puede ocultar la situación delicada e incluso peligrosa para su independencia en que le va a colocar la renuncia de Inglaterra a la protección de los intereses extranjeros.

De ellos se deduce, en efecto, que en lo sucesivo cada potencia reclamará eventualmente a Egipto por los perjuicios que hubieran sido ocasionados a la persona o a los bienes de sus nacionales. Y si Egipto no tiene la facultad de desprenderse de sus responsabilidades en favor de una entidad constituida por las Potencias mismas, podemos figurarnos lo que dichas reclamaciones pueden significar y hasta donde puede llegar. Egipto hará muy bien en considerar que el Tratado que va a ultimar con Inglaterra vuelve a colocarla en la misma situación anterior a 1882, y que la Historia se repite constantemente.

BARON VAN DER BOSCH
Ex Procurador General de los Tribunales Mixtos de Egipto.

(Prohibida la reproducción total o parcial)

aparecidos posteriormente. Si le comparamos con el libro de Remarque, hemos de señalar algunas en favor del primero: un mayor esmero literario y una mayor sensibilidad.

Barbusse, ante todo, ha sido sincero consigo mismo, lo que equivale a serlo con los demás, y por este camino, poniendo a descubierto todo el trágico horror de la guerra, ha llegado a una meta que quizá nunca soñó alcanzar.

¿Se ha redimido España?

«¿Se ha redimido España? ¿Qué va a pasar aquí?» Permítame el señor Castillo Santos, que conteste de una manera categórica a las dos interrogaciones puestas al final de la primera parte de su libro: aquí no ha pasado nada, ni pasará, que es más, mientras las juventudes de la izquierda no logramos que pase. Todavía, desgraciadamente, es mucho el camino que nos queda por andar. Pesan demasiado, sobre cierto sector de «gente», los reluctantes atavios de las instituciones componentes de lo que V. llama *viejo regímen*, para que podamos salir a tomar posiciones. Hemos de desvelarnos mucho tiempo aun hasta conseguir vencer

¡Libertad de espíritu! ¡Reflexión serena! Una y otra han tenido que fraguarse en un recinto bien cerrado, porque de la calle sólo subían vahos de coacción. Pero no seamos demasiado pesimistas. Ese tanto por ciento crecido, de sociedad «sensible», es aún inferior al otro tanto por ciento, y sus alaridos, como se ha visto, no intimidan ya, como no intimidaban los de aquellos hijos falsamente libres de Italia, que decía Esclapón, mientras los senadores de la Roma eterna, con la toga puesta, cumplían con solemnidad, su función augusta.—J. E.

Libros

El fuego

Cada día que pasa es una nueva batalla que se gana a favor de las ideas pacifistas y un paso más en el camino de la renovación social. Todas aquellas obras que tienden a elevar un punto estos dos sentimientos—y más si ahondan—valientemente en el pozo mismo de los hechos—tienen para nosotros un alto valor espiritual y humano, así el libro que comentamos, verdadero monumento elevado al ideal de paso.

Cuando Henri Barbusse escribió «El Fuego»—1916 (Editorial Centit), 2.ª edición en castellano—estaba aun en todo su apogeo la llama de la guerra y estaban saturados de ideas bélicas todos los cerebros humanos. Ha sido necesario el paso del tiempo y la reacción antibélica para que el libro adquiriera todo su valor. «El Fuego» fué el primero de los libros que, valientemente, y teniendo que luchar en un ambiente enrarecido, salió a mostrar al mundo los honores de la guerra. Después han sido muchos los escritores-soldados—principalmente alemanes—que han secundado a Barbusse; pero el libro de éste, a nuestro ver, tiene grandes ventajas sobre la mayor parte de los

el cerrillismo de los «influenciados» por lo negro y por lo otro. Mientras tanto, nuestra labor, será de trabajo y de espera. Su libro, tiene todas las buenas cualidades exigibles a una obra que aborda temas de palpitante actualidad y que, necesariamente, tiene que ser compuesta con premura: serenidad de juicio y valentía de expresión. Su labor de observador ha sido grande, su forma de juzgar, perfecta. No hay duda de que el fruto será pródigo.

Por este camino, haciendo ver, educando al pueblo, hemos de llegar a vencer a los viejos gigantes de feria que se opongan a nuestro paso, y el mañana, esa mañana política por quien se siente preocupado, será, sin duda alguna, un tiempo feliz en que reine plenamente el espíritu democrático, con tanta amplitud, por lo menos, como reinan en las épocas que V. señala, la tiranía y el absolutismo.

El Caballo Rojo

También—como la anteriormente comentada—en la Sociedad General Española de Librería, ha visto la luz esta hermosa novela del brillante escritor y diplomático americano Guillermo Navia Carvajal, que ya acreditara su firma con la publicación de la novela «El Dolor hecho luz», y que tiene un puesto de honor entre los escritores modernos de hispanoamérica.

«El Caballo Rojo», es una novela de sensaciones, llena de amplitud de sentidos humanos: política, educativa moderna, preocupaciones artísticas, visiones del porvenir... La corrección de estilo y la limpieza del lenguaje, añaden nuevos valores a los muchos que atesora este libro, que consideramos perfectamente logrado.

Rocinante vuelve al camino

Traducido por Marga Villegas, acaba de ser impreso en castellano—Editorial Centit.—230 páginas.—este singular libro del escritor norteamericano John Dos Passos. Libro claro, pleno de técnica moderna, donde resplandecen zagaces observaciones hechas en torno a nuestro carácter, a nuestras costumbres. Una original manera de ver las cosas y un perfecto dominio en la forma de expresar las sensaciones, son las principales características de la prosa de John Dos Passos, que, por otra parte es un gran temperamento artístico y un espíritu viajero exquisitamente cultivado.

«Rocinante vuelve al camino» es uno de los pocos libros de motivos españoles escritos por extranjeros, que lleva, en sí, un signo de veracidad y comprensión de aquellos temas que aborda—si bien, a veces, no lo toca el margen, dejando amplio campo para la interpretación literaria—y que el autor satura con sugestivas y originales concepciones de colorido e interpretación.

NICOMEDES SANZ y RUIZ DE LA PEÑA

Del grupo «Crítica»
Valladolid, 3-IV-1930.

ANECDOTARIO

CUANTOS ERAN LOS MIL DE MARSALA

En 1877 había en París muchos emigrados españoles e italianos. Don Nicolás Estévez refirió con frecuencia que todos los hijos de Italia que tropezó en aquella época en la capital de Francia aseguraban que habían formado parte de los garibaldinos llamados «los mil de Marsala».

—Todos habían estado con Garibaldi en Sicilia—decía el señor Estévez—y se habían batido en el Volturno.

Luego comentaba así las afirmaciones de los italianos:

—He conocido en París más de cuatro mil italianos. Resulta que he tenido el honor de ver, de los «Mil de Marsala», a más de «cuatro mil».



El paseante.—Veó que tiene usted un excelente perro que le cuida la ropa.
El bañista. (tiritando de frío).—Si que la cuida bien; pero lo grave es que el perro no es mío... y no me atrevo a acercarme.

Una comisión de diversas comarcas pidió a Estrada que se restablezcan los juzgados que suprimió la dictadura.

NUESTROS COLABORADORES

Novetats a la Processó

Aviat la Setmana Santa congregará dins la nostra illa els centenars o milers de turistes catalans i estrangers que la soleïsa primavera mediterrània hi atreu habitualment en aquesta època. Ultra les belles del paisatge mallorquí, els oferirem el pintoresc de les nostres festes i processons tradicionals, en les quals es barregen tantes coses i d'un gust tan vari.

Cada any en vénen més de forasters, i cada any també la nostra Setmana Santa devé una mica més per turistes, pren més aires d'atracció andalusca. Pintes altes, camí artificial, saetas... Una evident infiltració sevillana, a través probablement del Blanco y Negro, Mundo Gráfico i altres revistes il·lustrades de Madrid: aquelles revistes de barberia que son lo més indigent que corre pel sur d'Europa.

He de declarar que aquestes influències em desplauen francament, no per venir d'on vénen—una de les regions més simpàtiques de la península—, ni perquè no cregui que les seves costums valen les nostres i viceversa, sinó perquè crec que lo típic deu consumir-se a casa, i que hi ha una cosa inferior al tipisme, i és el supertipisme.

Per a tota ànima noble i delicada, les festes dels dies sants tenen a tot arreu un encant profundíssim i un perfum que es emanació de la pròpia tradició i de la pròpia terra. Tradueixen amb un accent peculiar, al marge de la solemne litúrgia eclesiàstica, el sentiment religiós de cada país.

Jo no seria poeta si no sabés respectar i fins participar de la piadosa idolatria—i ú aquest mot, sense cap intenció d'irreverència ni de trascendència teològica—que vincula sovint aquell sentiment al culte d'imatges tradicionalment venerades. Cal que digui que no hi voldria veure sacrificades les veritables essències de la Religió? Però no sabem prou les coses precioses que aquest culte ha sostingut durant sigles, i venturosament sosté encara avui, dins l'ànima del poble.

Una de les coses que me'n plauen, per lo que respecta a casa nostra, és un quelcom d'auster i de greu ment colpidor que n'irradia damunt totes les manifestacions religioses d'aquests dies, la processó del Dijous Sant en primer terme.

Aquesta processó era estat temps enrera una especie de quaresmal mascarada. Essent petit, jo havia vist una vegada, amb esglai i escàndol infantívols, una caperutxa amenaçant un sacerdot amb un ciri trencat davant una taverna... Fa anys que la processó s'es anada transformant en un sentit de major dignitat: en fa dos que va resultar, dins el seu gènere, una cosa perfecta. L'any passat, però, s'inicià una descomposició que temem—i sentiríem—veure agreujar-se...

No és que l'ordre no hi fós complet, sinó que pogué notar-s'hi un excés de penitents «fantasia», alguns amb imatges i insignies uniformades d'evident impropietat, altres, que ni tan sols formaven cofradia, disfressats de colors dels que no entonen, amb l'evident pretenció de distingir-se: cosa que tregué a la processó serietat artística sense accentuar-ne precisament la nota religiosa. Una i altra guayarien amb un poc de sacrifici de les vanitats individuals. Francament, es comprén que un fatzenós presumit vulgui distingir-se amb un gros anell, un tern nou o una corbata; però que es posi per jura vanitat una caperutxa, maldecent sia color de fresal...

Després, i això és més greu, s'hi ntroduí una novetat contra la qual protesta la nostra sensibilitat d'homes del segle XX *tout-de-mème*: aquell Crist de carn i os i barba posica, arrojant la creu entre saions com en els dotze sermons que abans se feien pels pobles—i no sé si encara es fan a alguns—, xoca un poc massa dins una capital de cent mil ànimes. Això desdii del tradicional de la nostra processó, pel qual convé que vetli la Excm. Diputació que la patrocina. On anirem a parar si un bri d'austeritat i de continència no frena aquests plebeïsmes!

I no hi val invocar en llur favor raons d'edificació piadosa. La pietat popular deu ésser elevada a plans una mica més espirituals per medis menys grollerament puerils. El comentarí més just an aquesta ficció realista, destinada a esborronar una multitud d'ingenuitat massa dubtosa, el vaig sentir a una senyora de cabells blancs, ben mallorquina d'arrel, ben a l'antiga en el seu pensar i com no n'hi ha de més devotes: la trobava «irreverent».

ALANIS

Política internacional

La fase decisiva de la Conferència Naval

Allà por 24 del pasado, hubimos de hacernos eco de que la Conferencia parecía moribunda, habiendo Mac-Donald lanzado por la borda incluso la idea de un Locarno mediterráneo; preconizando como único arreglo, una inteligencia tripartite a fin de presionar las potencias continentales, y en consecuencia, se hablaba de una reunión plenaria en la que cada cual debía arrostrar sus responsabilidades.

Tal vez hubiera sido más práctico pactar sobre puntos ya concretamente discutidos, pero la atmósfera era de mal humor, por razón de la ausencia de Briand y Tardieu que obligó a que Grandi pidiera una tregua o suspensión por seis meses, de la Conferencia.

Però los anglo-sajones querían salir del atolladero en que estaban, y tenían necesidad de sacar adelante un proyecto que les representaba un ahorro anual de 500 millones de dólares para Washington y ponía en peligro la vida del ministerio laborista, y entonces aparecieron las frases trágicas de Hoover y Mac-Donald y del propio Stimson, que hacía un llamamiento contra cualquier «falsa interpretación» respecto a la extensión del pacto. Por lo cual parecía que se tenía que obrar de acuerdo, con una interpretación común de los obligados por el pacto wilsoniano, y no de una modificación del de la Sociedad de Naciones.

Y sobre este terreno, fué que desde el 27 del pasado, tomó la negociación un aspecto muy diferente, una fase distinta, caracterizada por su amplitud de miras. No se trataba de hablar de un pacto mediterráneo, sino de la interpretación de artículos que se referían a la prevención de una posible guerra de agresión; y de la forma de castigar al agresor. Además, como el pacto de Kellogg se superpone al de Wilson, y prohíbe la guerra en todo caso, por lo cual, toda contienda nupamente de defensa, resulta una agresión, se

plantea como secuela de ello la cuestión de las sanciones. Contra ello, la sola medida práctica, sería el arbitraje obligatorio en todas las ocasiones y casos, sobre los que no pudo resolver el Consejo. Falta saber si Inglaterra, que nunca consiguió que sus dominios aceptasen tal teoría, lo lograra ahora. Y para que Inglaterra lo acepte, es preciso que cuente con norteamérica, y para ello habrá que buscar la fórmula.

Y no se trata únicamente de hallar una fórmula difícil de interpretación del convenio, sino de constituir una asamblea estrictamente minuciosa que regule las relaciones de la S. de N. con los UE. UU.

Ante tal dificultad, no hay aún que cantar victoria.

La negociación de orden general que reviste hoy una importancia mundial extraordinaria, tiene para Francia un interés particular e inmediato, pues evitaría cualquier posible agresión italiana, y ello solo puede conseguir la reducción de cifras de armamentos americanos, ingleses y japoneses. No hay duda que el acuerdo entre esas tres potencias, puede hacerse, pero es insuficiente si la rivalidad franco-italiana no se ha neutralizado. Y naturalmente, Italia se muestra opuesta al arreglo y amenaza con la ruptura.

Por todo lo expuesto se comprende, ha llegado la conferencia al punto álgido, y lo que hace sea más trágica la situación, es la multitud de intereses en juego, y la gravedad de la alternativa. No se puede negar se ha dado un paso de gigante hacia la solución de problemas verdaderamente mundiales, que inspiran un sentimiento general de tranquilizadora esperanza, solo ensombrecida por los resentimientos inevitables entre Francia e Inglaterra por un lado, y entre Francia e Italia por otro, que habrá que sortearse, y que hacen sea decisiva esta fase de la Conferencia Naval.

N. B.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

INFORMACION LOCAL

LA LOTERIA

El segundo premio en Palma

La lotería viene mostrando, desde hace algunos meses, una tendencia muy señalada a favor de esta ciudad.

No hace muchas semanas correspondió un importante premio a esta ciudad y en el sorteo celebrado ayer el número 1.473 ha sido agraciado con segundo premio, importante 65 mil pesetas.

El citado número fué vendido anteaer por la mañana en la Administración de Loterías de la plaza de Cort, en décimos.

Uno de ellos está repartido entre tres guardias urbanos y otros los tienen algunos compañeros de profesión, a algunos de los cuales habrán correspondido 6.500 pesetas; pero a a alguno ha correspondido mucho más.

DEL CARNET

Ayer mañana en la espléndida Villa que el banquero y ex-diputado a Cortes don Juan March posee en Cala Rajada, e invitados por éste, se reunieron en íntimo banquete el ex-ministro de la Guerra general Luque y su hijo Ernesto, el capitán general señor Pérez Herrera, el Gobernador civil señor Vázquez Jiménez, el Alcalde de esta ciudad señor Suau, el Delegado de Hacienda señor Díaz de Molina, Mr. Michel Mélia, Presidente del Comité del Comercio exterior de Francia en Argel y decano del Cuerpo Consular, con su esposa, Mr. E. Buzutill, Presidente del Tribunal de Comercio en Argel y Cónsul de Mónaco, Mr. Eduardo Vesil Larue, Síndico de los Notarios de Argel, con su esposa Mr. Marcel Vesil Larue, Cónsul en Argel de la república de Haití, con su esposa, el ex-senador don Luis Pascual, el ex-diputado a Cortes don Luis Alemany, el ex-presidente de la Diputación provincial señor Mora, el director de la «Banca March» señor Tramullas, con su esposa, el fabricante señor Enseñat y nuestro compañero señor Ferrer Gibert, su esposa y su hermana Francisca.

Fuó servido el siguiente menú: Bullavesa Marsellesa, Espuma de bacalao provensal, Langosta a la americana, Espárragos salsa Muselina, Denton frío Bellavista, Crema de Avellana, Ensamada Imperial, Frutas variadas.

La comida transcurrió en medio de la distinción propia de los comensales, quienes hicieron gala de su *sprit* y buen humor, y al final se pronunciaron por Mr. Michel Mélia sentidas frases de agradecimiento hacia la familia March y de entusiasmo por las bellezas con que Natura dotó a esta isla, invitando a los reunidos para que volvieran a agruparse todos alrededor de su mesa en Argel.

Don Juan March contestó al señor Meliá en elocuente parlamento, agradeciendo las palabras que aquél le dirigiera, prometiendo aceptar, por su parte, tan sincera invitación, máxime si con su viaje a Argel conseguía restituir a la patria española, persona de tanta valía como es el señor Mélia.

Los concurrentes al banquete salieron altamente satisfechos de las delicadas atenciones que con ellos habían tenido doña Leonor Servera de March y su esposo, quienes hicieron los honores de la casa con la distinción y *savoir faire* en ellos proverbiales.

Terminada la comida, los invitados pasaron a admirar la espléndida situación de la Villa y las joyas de arte que la avaloran y constituyen un interesante museo.

El jueves por la tarde en la capilla de San Antonio de la iglesia de San Francisco, se unieron en el indisoluble lazo la señorita Pilar Mondregá Ruiz con don Juan Bauzá Moll, siendo padrino por parte de la novia don Cristóbal Reynés y su hermano don Miguel Mongrega, y por parte del novio, su padre don Bartolomé Bauzá, su tío don Pedro Moll y su hermano político el Practicante de Cirugía don Miguel Barrios Bauzá.

Deseamos a los recién casados inacabables dichas.

Los doctores Ferrando y Oliver Frontera han practicado una delicada operación quirúrgica a nuestro amigo don Francisco Gumbau Montaner, el cual sigue muy mejorado de su dolencia.

Hacemos votos por su total y completa curación.

Por don Andrés Biliboni y para su hijo el comerciante don Andrés ha sido pedida la mano de la señorita Maria Juan.

La boda se celebrará en breve.

Ha marchado a Barcelona el Conde de Peralada.

Vinieron ayer de la ciudad condeal el industrial don Lamberto Juncosa y el radiotelegrafista don Antonio Bascuñana.

Llegaron también de Barcelona don Juan Bauzá, don José Ferrer, don Carlos M. González, don José Cardona, don J. Ribas, don Joaquín Cheza, don José Aguilar y señora, don M. González, don Jesús Antich, don Francisco Lateu y señora, don Francisco Muller y señora y don Antonio Martorell.

Embarcó ayer para Alicante, de paso para Sevilla, nuestro amigo el comerciante y propietario don Luis J. Cardell, acompañado de su hija Dolores.

Embarcaron también para Ibiza y Alicante don Francisco Terrasa, don José Más, don Antonio Torres, don José Blasco, don Pedro Morell, don Ramón Gotarredona y don Antonio Fabregat.

Saló igualmente para la península el alto funcionario de Hacienda don Carmelo Sales.

Para Barcelona embarcaron anoche don Luis Sitjar, don Francisco Alomar y don José Gual.

Salieron también para la ciudad condeal don Fernando Elio, don Isidro Abellanet, don José Lladó, don Julio Feliu, don Bartolomé Feliu y don Juan Segalés.

Anoche salió para Barcelona el médico de Inca don Miguel Ferrer Truyol.

Dr. ROGLÁ
Sindicato, 124

Pecho y corazón
Tuberculosis en todas sus formas

TEATRALES

Principal

Se han repartido las listas de la compañía de comedias de Amparito Martí y Paco Pierrá, que ya actuó la temporada de Pascua en el Principal, que la Empresa contrató de nuevo para este año.

Se presentarán el sábado de Gloria a con el estreno de la graciosísima comedia «Atrévete, Susana!», obra con la que se presentó la compañía en el Eslava de Valencia obteniendo un señalado triunfo.

He aquí la lista de la compañía:

Primera actriz: Amparito Martí de Pierrá.

Primer actor: Paco Pierrá.

Actrices: Gaborino, Teresa; Guerrero, Rosa; Lamas, Josefina; Lázaro, Carmen; López Roldán, Matilde; Martí de Pierrá, Amparito; Pastor, Consuelo; Roca, María; Villar, Concepción; Wellver, Luisa.

Actores: Aguado, Juan; Alcaide, Marín; A. Diosdado, Enrique; Dafaucé, Félix; F. Roa, Joaquín; Morcillo, José; Oeste, Enrique; Pierrá, Paco; Ruyol, Francisco; Vico, Gonzalo.

Apuntadores: Vicente Gisbert y Fernando Antón.

Gerente: Félix Infiesta.

Secretario: José M. Pierrá.

Maquinista: Manuel Meléndez.

Atrecista: I. Jiménez.

Repertorio y estrenos: El Alfiler (e), El ladrón, Mimi Valdés, Los muñecos, A cara o cruz, El tío Morris, El Adversario, El último Lord (e), Pégame, Luciano (e), Don Cloroformo (e), El pájaro sin alas (e), ¡Atrévete, Susana! (e), Te quiero, te adoro, Para ti es el mundo, Las grandes fortunas, El Automóvil del Rey, Mi hermana Genoveva, La Condesa está triste... (e), Cien comedias y un drama (e), Los Marqueses de Matute (e), Señor... ¿por que son tan guapos? El negro que tenía el alma blanca.

Los precios por abono son: butaca sin entrada, 1'50 pesetas.—Lote de diez entradas generales, 10 pesetas. Lote de diez entradas de paraiso, 8 pesetas.

Queda abierto el abono en la taquilla del Principal.

La temporada de Ricardo Calvo

El sábado de Gloria, como se ha anunciado, debutará en el Teatro Lírico la compañía del ilustre actor Ricardo Calvo, que tan gratísimo recuerdo dejó cuando su anterior y brillantísima actuación en dicho teatro.

La lista de la Compañía es la siguiente:

Primer actor.—Ricardo Calvo.

Primeras actrices.—Adela Calderón y Pepita C. Velázquez.

Elenco artístico.—Actrices: Bermejo, Angeles; Bermúdez, María; Calderón, Adela; Calvo Velázquez, Pepita; Guerrero de Luna, Irene; Lara, Encarnación; Larrea, Dolores; Mauro, Amalia; Sánchez Aroca, María; Solís, Concha.

Actores: Calvo, Luis; Calvo, Ricardo; Estévez, Antonio, Fernández, Félix; Guirao, Pedro; Gori, Lucio; G. Ulloa, Alejandro; Marín, Guillermo; Navarro, Domingo; Rufes, Luis; Torres Esquer, Rafael.

Apuntadores.—Sebastián Rovira y José Grande.

Atrecistas.—Vázquez Hermanos.

Electricista.—Martin Amengual. Maquinista.—Antonio Norey.

Repertorio.—La vida es sueño, Hamlet, Reinard después de morir, El Zapatero y el Rey, La Tizona, Juliánillo Valcárcel, El Alcalde de Zalamea, Don Alvaro, Amor que vence al amor, Luna de la Sierra, El vergonzoso en Palacio, Los intereses creados, Don Juan Tenorio, El Gran Galeoto, La Cenicenta, La Dolores, El Trovador, Marta la piadosa, Los amantes de Teruel, Las mocedades del Cid, Cyrano de Bergerac, En el seno de la muerte, El castigo sin venganza, Demalia raza, En Flandes se ha puesto el Sol, La esposa del vengador y otras.

Abono.—Se abre un abono a funciones de noche y otro especial a matinales de moda que se celebrarán a las seis de la tarde.

Precio por abono.—Butaca con entrada, 3 pesetas; Precio de la entrada por abono, 0'60.

El debut de la compañía tendrá lugar el sábado 19 del actual con el hermoso drama en verso, de Don José Zorrilla, *El Zapatero y el Rey*.

Casa del Pueblo

Esta noche a las nueve, se celebrará, en el salón-teatro de la Casa del Pueblo, una velada.

La Compañía Ramis-Martón pondrá en escena las dos chispeantes piezas cómicas en un acto, cuyos títulos: *Es music des Regiment* y *Los dos asistentes*.

Terminará la Velada con baile de sala.

Gobierno civil

Para los damnificados de Inca

Lista de donativos iniciada en el Gobierno civil para socorrer a los damnificados por el derrumbamiento ocurrido en la fábrica de calzado de los señores Pujol hermanos, de Inca.

Pesetas

Suma anterior. . . 2.508'05

Fábrica de Curtidos Hijo de Juan Gil. . . 50'

Don Antonio Salvá. . . 2'

Don Juan Aguilló. . . 25'

Compañía Ferrocarriles de Sóller. . . 50'

Don Jerónimo Estades. . . 25'

Don Esteban Martínez. . . 25'

Don José Garrigó. . . 5'

Don José Balaguer. . . 25'

Suma y sigue. . . 2.715'05

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Regimiento Infantería de Palma número 61.

Jefe de día.—Comandante del Regimiento Infantería de Palma número 61 don Guillermo Homar.

Imaginaria.—Coronel del mismo don Miguel Antich.

Hospital y provisiones.—7.º capitán de artillería.

Vigilancia.—16 oficial del regimiento Infantería de Palma número 61.

Talla en la Sección de clasificación y revisión a las 9'15; dos Sargentos de artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

Orden general de ayer

1.—Armamento.—El Capitán General de cuarta región en 8 del actual dice:

«Encontrado en la vía pública el

machete modelo 1913 número 8263-A., lo comunico a V. E. por si perteneciera a algún cuerpo de esa región y a fin de que me lo comuniquen para ordear su remisión al mismo, pues dispongo quede depositado en este Parque regional de artillería.

Si a algún cuerpo faltara la citada arma lo comunicará con urgencia a esta Capitanía General.

D. O. de S. E.—El Coronel jefe de E. M., Gregorio Crehuet.

ARTÍSTICAS

Galerías Costa

Hoy por la tarde se inaugurará, en las Galerías Costa, una Exposición de vidrios mallorquines, esmaltados por el artista Carreras. Componen dicha exposición unos 100 interesantes modelos.

Dicha Exposición se clausurará el sábado de Gloria, por tener que inaugurarse la de pintura de don Francisco Roselló.

PARA LA PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO

Bendición de un grupo escultórico

La Cofradía de La Santa Faz, que anualmente concurre a la procesión del Jueves Santo, celebró el año pasado un concurso para la confección de un grupo escultórico representativo de la pasión, que da nombre a la Cofradía.

El concurso fué adjudicado al conocido escultor don Miguel Arcas y dada cima a su labor, la Cofradía de que se trata ha señalado el día de mañana, a las cinco y media de la tarde, para celebrar la bendición del citado grupo escultórico.

El acto tendrá lugar en la Iglesia del Hospital y el grupo de que se trata será llevado por la mentada Cofradía en la procesión del próximo jueves.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 10.

	Ent.	Altas	Fallids.	Exist.
Servicio de Medicina	0	0	0	49
Servicio de Cirugía	0	3	0	69
Servicio de Dermosifiliografía	0	0	0	17
Servicio de Maternidad	0	0	0	5
Servicio de Oto-rino-laringología	0	0	0	1
Servicio de Oftalmología	0	0	0	8
Servicio de Tuberculosis	0	0	0	26

Operaciones practicadas: 4 Hernia epigastrica, Apendicitis, heno-roides y Metritis.

Palma 11 de Abril de 1930.—El Director, José Sampol.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Viernes 11

Entradas: Proccente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Proccente de Tarragona el pailebot «Lobregat» con efectos.

Salidas: Para Ibiza y Alicante el vapor «Bellver» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Ibiza la balandra «Maria» con efectos.

COMUNION. NOMBRAMIENTOS

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Escuela de Enfermeras de Santa Madrona

Cumpliendo el Reglamento por que se rige esta Escuela, y tal como se efectúa en la de Barcelona, las alumnas de Palma celebrarán la Comunidad correspondiente al presente mes el próximo miércoles, día 16, en la capilla de las Reliquias de San Alonso, de la iglesia de Montesión.

Como preparación de esa solemnidad religiosa, que por primera vez

celebra dicha Escuela, el lunes y martes próximos a las siete de la tarde y en la misma capilla, habrá conferencia para las alumnas por el P. Marzo, S. J.

Nombramientos

El Delegado General en Baleares de dicha entidad don Mariano Millán López nos participa su nombramiento para dicho cargo, en el cual se nos ofrece; así como el traslado a la oficina Central de la Caja en Barcelona, de don Jaime Vilasau Cirera, que hasta la fecha ha desempeñado la Delegación de la misma en Palma, y el nombramiento para sucederle a favor de don Miguel Daviu Cabrer.

El señor Daviu nos participa también haber tomado posesión de su cargo de Delegado de la Sucursal de Palma, en el cual se nos ofrece.

Al agradecer tales ofrecimientos correspondemos a ellos con el de nuestra cooperación en cuanto se refiera a la labor de la entidad que representan.

Velada

Hoy sábado a las nueve de la noche tendrá lugar en la Casa del Pueblo una velada artística a cargo de la Compañía Ramis-Martón, que pondrá en escena dos piezas de gran jocosidad: «Es musichs de's Regiment» y «Los dos asistentes».

Terminará la velada, como de costumbre, con baile de sala.

DEPORTES

Futbol

Constancia - Baleares

Para el partido que el domingo próximo han de jugar en Inca los citados equipos, correspondiente al «Torneo la Rambla» habrá servicio de trenes a precios reducidos, ida y vuelta, para los socios del Baleares, y simpatizantes que les acompañen.

Los carnets, para dicho pasaje podrán adquirirse en taquilla, de la Compañía Ferrocarriles de Mallorca, en las expediciones de la 1'45, 2'35 y 2'45 de la tarde; y, al regreso de Inca se hará en el tren que sale de aquella ciudad a las 6'15.

Nota oficiosa

El próximo domingo día 13 del corriente a las 4 y media de la tarde, se celebrará en Inca el partido correspondiente al Torneo «La Rambla», Constancia-Baleares.

El partido de mañana en Barcelona los equipiers del Alfonso XIII que han de jugar en el campo del R. D. Español el segundo partido de campeonato.

El equipo estará formado, probablemente por Ferrer, Peña, Camps, Cifre, Delvalle, Florit, Cerdá, Mulet, Ramis, Moranta y Pizá, o sea el mismo que jugó el domingo pasado, además como suplentes van Vives, Aubella y Oliver II.

Les acompañan los directivos señores Sitjar y Font.

Ciclismo

Pou-Nicolau en Sans

Mañana se inaugura la temporada grande en el Velódromo de Sans (Barcelona) con un Gran Premio internacional en una carrera por equipos.

Figuran inscritos cinco corredores extranjeros y 17 españoles. Entre éstos figuran nuestros paisanos Pou-Nicolau, que forman equipo, y de los cuales dice «El Mundo Deportivo»:

«Los mallorquines Pou y Nicolau son dos muchachos que representan el verdadero nervio que tanta fama dieron a los nativos de la «Illa Daurada». Los resultados obtenidos en su tourné por tierras levantinas, confirmo el cartel y la fama que conquistaron en los velódromos mallorquines. Veremos si aquí consiguen destacar.»

Billar

El Campeonato de Mallorca

El jueves jugóse el partido anunciado, de primera categoría entre los señores B. Sancho y N. Company, billaristas que cuentan con un juego bastante igualado, y de los cuales se esperaba una importante sesión.

El señor Company a la quinta entrada había logrado aventajar en cincuenta tantos sobre su contrincante, ventaja que fué en aumento hasta casi la mitad del partido, en que el señor Sancho igualó, resultando

al final, ser el vencedor de la partida.

El resultado técnico fué el siguiente: señor Sancho, promedio 9'80; tanda mayor 65 carambolas, ventaja de 73 carambolas; señor Company, promedio, 8'54; siendo su mayor tanda de 43 carambolas.

Quedan ahora con puntuación igual los señores Llabrás y Sancho, por lo que ha despertado especial expectación el partido en que contendrán dichos señores, que será el miércoles próximo.

TONICO NERVIOSO CERA
(Fosforo estrogénico e hipofosfitos)
Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia. Agotamiento físico. Anemias, etc. etc.
HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECONSTITUYENTE PREFERIDO DE LOS MEDICOS.
VENTA FARMACIAS LABORATORIOS VICO 16-BARCELONA

AUTOMOVILITAS
El almacén más importante de Palma en
ACCESORIOS PARA AUTOS Y CAMIONES
tanto Europeos como americanos
CUBIERTAS Y CÁMARAS
garantizadas de las marcas de reputación conocidas
ACEITES - GRASAS PETROLEOS
de la mejor calidad.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
A. Biliboni
Calle Aragón nos. 14 al 18 (Carretera de Inca)
Teléfono 45
Grandes Talleres Mecánicos, con maquinaria y procedimientos modernísimos.

Antidiabético Mollopi
Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del
ESTOMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y VULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.
Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo

La Casa Matons

Obsequiará con bonitos globos a los compradores que, acompañados de niños o niñas, visiten sus Establecimientos el próximo

Domingo de Ramos

SUCESOS

Autor de varios hurtos, detenido

La guardia civil de la cabecera de Palma, ha pasado el correspondiente comunicado al Gobernador Civil de la provincia comunicándole la detención de un individuo autor de varios hurtos cometidos en distintos sitios de los alrededores de esta ciudad.

La detención se efectuó a la llegada a nuestro puerto del vapor «Rey Jaime I» al rendir viaje en esta el día 10 del actual.

Tuvo noticias la autoridad denunciante, que se había embarcado clandestinamente, en el puerto de Barcelona la noche del día 9, un individuo, por lo que se personó en el muelle para proceder a la detención del mismo, quien dijo llamarse Cristóbal Pascual Roig, soltero, de 17 años de edad y habitante en esta, en la calle de la Marina, n.º 31.

Interrogado por la guardia civil, se confesó autor de cinco hurtos de animales domésticos, tres de gallinas y los otros dos de palomos, los primeros en un solar que en las inmediaciones de «La Sini d'en Gil» tiene Micaela Seguí y los de palomos en otro solar que Rafael Vidal posee en la calle D.

Algunos de los animales hurtados han sido encontrados en otro solar que la madre del Cristóbal posee en «Ca's Serrador» de este término municipal y los restantes en casa de un revendedor establecido en la calle de la Herrería.

Con el atestado correspondiente ha sido puesto el detenido a disposición del Juzgado correspondiente.

Denuncias de la Guardia Civil

La Guardia civil del puesto de Selva, denuncia a dos individuos del mentado pueblo y a otro de Caimari por infringir el Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, montando en bicicleta de noche sin llevar el correspondiente farol encendido.

Caidas

Sufrieron caídas, siendo auxiliados en la casa de socorro: Juana Mateu, de 50 años, que vive en la calle de Fiol, 3, que se produjo una contusión en el codo izquierdo. Juana Vives, de 29 años, habitante en la calle de Olivera, 12, que se produjo una contusión en el ojo derecho.

Agresión

Por fútiles motivos el vecino de Binissalem Antonio Pericás (a) «Serrós», propinó un garrotazo a su vecino Pedro Bennasar (a) «Morías», produciéndole una herida contusa en el antebrazo derecho de cuatro centímetros de extensión. El herido fué auxiliado por el médico don Bernardo Roca, y el agresor puesto a disposición del Juez municipal de Binissalem.

mente en el Sur de España y en Cataluña. **Andratx 11 a las 9'00.** — Viento Sur fresquito. — Mar marejadilla. — Cielo cubierto. **Alcañete 11 a las 11'00** — Barómetro 765'6. — Viento S. W. bonancible. — Mar rizada. — Cielo cubierto. **Sóller 11 a las 11'45.** — Barómetro 753'5. — Termómetro 18'0. — Viento Sur fresquito. — Mar picada. — Cielo nuboso. **Vigla-Bajoll 11 a las 8.** — Barómetro 757'1. — Termómetro 14'3. — Viento sur bonancible. — Mar marejada. — Cielo y horizontes nuboso y chubascoso. **Ibiza 11 a las 8'40.** — Barómetro 762'5. — Termómetro 16'0. — Viento sudoeste fresquito. — Cielo nuboso. — Mar rizada de sudoeste.

30 años atrás

12 abril de 1900. — Don Miguel Santandreu ha presentado en el Gobierno Civil una instancia participando que pronto saldrá a la luz pública un nuevo diario titulado «El Mallorquín».

— Los gamacistas de Sevilla obsequiaron a don Antonio Maura con un banquete.

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª
Día 11 de Abril de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
Algodón		
New York		
Mayo	16'44	16'40
Julio	15'48	15'42
Octubre	15'71	15'63
Diciembre	15'78	15'80
Trigo		
Chicago		
Mayo	114 1/8	112 7/8
Julio	115 1/8	114 6/8
Septiembre	117 1/8	117 2/8
Winnipeg		
Mayo	115 2/8	115
Julio	117 1/8	117 3/8
Octubre	190 1/8	119 4/8
Maíz		
Chicago		
Mayo	84 6/8	84 1/8
Julio	87 3/8	86 6/8
Septiembre	83 4/8	87 7/8
Café		
New York		
Mayo	8,88	8,75
Julio	8,58	8,49
Septiembre	8'35	8,27

CONCURSO DE ABRIL

Destinos civiles

Destinos vacantes a proveer en concurso de méritos entre las clases e individuos de tropa del Ejército y Armada, con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto-ley de 6 de septiembre de 1925, y Reglamento para su aplicación e instrucciones que se consignan al final del anuncio del concurso.

Peatón de Santa Margarita a Son Bauló, con 365 pesetas.

Juzgado municipal del puerto (Balears). — Alguacil, sin sueldo; derechos de Arancel (segunda categoría).

Diputación provincial de Palma de Mallorca. — Dos sirvientes del Hospital provincial de Palma, a mil 700 pesetas anuales (primera categoría).

Tres sirvientes del Manicomio provincial de Palma, a 1.250 pesetas anuales (primera categoría). No exceder de cuarenta años de edad, y los designados serán reconocidos por el Médico Director del Manicomio para acreditar no padecen enfermedad ni defecto físico que les impida el desempeño del cargo.

Ayuntamiento de Palma de Ma-

llorca. — Seis guardias urbanos de seguridad, a 2.174,77 pesetas anuales (segunda categoría). No exceder de cuarenta años de edad y acreditar, por certificado legal, poseer la talla mínima de 1,667 metros y conocer el mallorquín, siendo preferidos, dentro las condiciones reglamentarias, los que posean algún idioma extranjero.

Siete Guardias de la Sección nocturna, a 2.080'22 pesetas anuales (segunda categoría). Se requieren las mismas condiciones del número anterior.

Ayuntamiento de Calviá. — Peón caminero, con 800 pesetas anuales (primera categoría.)

Ayuntamiento de Esporlas. — Peón caminero, con 1.450 pesetas anuales (primera categoría.)

Conductor coche fúnebre, con mil 450 pesetas anuales (primera categoría.)

Ayuntamiento de Llubí. — Oficial sache, con 850 pesetas anuales (tercera categoría). Prestará servicio de día o de noche, indistintamente.

Guardia municipal, con 1.100 pesetas anuales (segunda categoría). Igualmente condiciones que el número anterior.

Peón caminero, con 1.100 pesetas anuales (primera categoría). Igualmente condiciones del número anterior.

EN LA RONDA SUR

Circulación interrumpida

El Ingeniero Jefe de Obras públicas nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«A partir del lunes 14 del corriente quedará interrumpida la circulación por la carretera de la Ronda del Sur en el tramo comprendido entre la boca del túnel del Ferrocarril de Mallorca y la puerta de Calatrava, no pudiéndose entrar ni salir por las puertas de Calatrava y la Portella; debido a las obras que van a comenzarse, de reparación con hormigón del firme de la carretera.»

GACETILLAS

PRESENTACION. — Interesa se presente en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento a la mayor brevedad posible el recluta del Ayuntamiento de Algeciras Felipe López Moragues.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooyentes

Radio Barcelona EAJ 1 (349 metros, 20 Kw., 860 kilociclos). — Radio Catalana, EAJ 13 (268 metros, 20 Kw., 1.116 kilociclos).

Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

11.00 Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13.00. Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsin de la mañana. El Sexteto Radio alternando con discos selectos: «Manolera» (pasadoble), E. Greciano; «Piñta» (tango), J. Bosch; «Nuevo Mundo» (schotis), J. Teixido; «Bodas en las Indias», J. Percy-Yors hitomo; «Piccolino» (selección), E. Guiraud. Información teatral y cinematográfica. «Alma andaluza» (serenata), L. L. Mariani; «Heather mon» (song vals), T. Ewans y E. Ursell; «Festa n'a tolda» (rapsodia gallega), G. Freire; «El trust de los tenorios» (selección), J. Serrano; «Oui, Charles oui» (fox), E. Ulierte y J. Lleó; «Mantillas españolas» (pasadoble), M. F. Paris.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

15.00. Cierre de la Estación.

17.30. Apertura de la Estación. «Caireles» (pasadoble), J. Mora. Trio Iberia; «Rosa de Madrid» (canto a Madrid el viejo), F. Ardavin y Bretón, por Santiago Artigas; «Galvana» (tango), V. y A. Terol; «Chiméres» (vals), R. Demaret, Trio Iberia; «El rossinyol», Morera. Orfeón de Ciegas de Santa Lucía; «American march», F. Varenne, Trio Iberia.

18.00. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

El Trio Iberia interpretará: «Orest» (fox), L. Artó Ferrer; «Der Vogeliänler» (selección), G. Zeller; «Consolación número 1», F. Listz. Noticias de Prensa. «El huesped del Sevillano» (selección), J. Guerrero; «Jannete» (one step), L. Artó Ferrer.

19.00. Cierre de la Estación.

20.30. Apertura de la Estación. Idiomas. Curso elemental de alemán, con asistencia de alumnos ante el micrófono, por las Escuelas Massé a cargo del profesor nativo Mr. Herr Seheppelman.

21.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsin de la tarde.

Información agrícola de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona.

Hipódromo de la R. S. H. de Mallorca

CARRERAS DE CABALLOS

13 Abril 1930 - A las 14'30 horas

N.º	Propietarios	Conductores												
1.ª CARRERA 1.575 metros 500 pesetas: 250 al 1.º, 125 al 2.º, 75 al 3.º y 50 al 4.º														
1	Caballo PAJARITO	Miguel Cañellas												
2	Caballo SOLEDAD	Sebastián Bibiloni												
3	Caballo SALAITO (Handicap 70 m.)	Miguel Mas												
4	Caballo JOSELITO (Handicap 70 m.)	Jaime Torres												
5	Caballo CARNICERITO (Handicap 90 m.)	Andrés Pol												
6	Yegua SEILONA (Handicap 100 m.)	Antonio Colom												
7	Caballo VALIENTE (Handicap 100 m.)	Juan Pol												
8	Caballo LUCERIFO (Handicap 120 m.)	Juan Roca												
9	Caballo REVERTE (Handicap 220 m.)	Magin Marqués												
2.ª CARRERA Galope 1.000 metros 500 pesetas: 250 al 1.º, 125 al 2.º, 75 al 3.º y 50 al 4.º														
10	Yegua SPILECTA (61 kgs.)	Miguel Cañellas												
11	Caballo PRIM (65 kgs.)	Jaime Labrés												
12	Yegua RUBIA (69 kgs.)	Antonio Mari												
13	Caballo LINDO (58 k. y 30 m. H.)	José Arnau												
14	Caballo ROCINANTE (60 k. y 30 m. H.)	Antonio Galmés												
15	Yegua CHELITO (62 k. y 30 m. H.)	José Busquets												
16	Caballo TOM (63 k. y 30 m. H.)	Antonio Coll												
17	Caballo PRINCIPE-IGOR (64 k. y 30 m. H.)	Antonio Matas												
18	Caballo CHARLESTON (73 k. y 30 m. H.)	Sebastián Estarás												
19	Caballo RAYO (60 k. y 60 m. H.)	Juan Vicens												
3.ª CARRERA 3.150 metros 700 pesetas: 350 al 1.º, 175 al 2.º, 105 al 3.º y 70 al 4.º														
20	Caballo SERMOISE	Juan Guasp												
21	Caballo VOYOU (Handicap 10 m.)	Antonio Salvá												
22	Caballo UTICA (Handicap 60 m.)	Juan Camps												
23	Yegua CANTALOUSE (Handicap 80 m.)	Antonio Galmés												
24	Caballo UNANN (Handicap 80 m.)	Antonio Fuster												
25	Caballo ONZE A COEUR (Handicap 80 m.)	Bartolomé Ramis												
4.ª CARRERA 3.150 metros 950 pesetas: 475 al 1.º, 237 al 2.º, 143 al 3.º y 95 al 4.º														
26	Yegua VALENTINE	Miguel Bestard												
27	Caballo CARLOS (Handicap 40 m.)	Antonio Fuster												
28	Caballo ANGELUS II (Handicap 40 m.)	Francisco Frau												
29	Caballo URANUS II (Handicap 70 m.)	Jaime Vaquer												
30	Caballo QUELUS LEYBURN (Handicap 70 m.)	Juan Gimenez												
31	Yegua VERVEINE III (Handicap 80 m.)	Pablo Martín												
5.ª CARRERA 3.150 metros 1.150 pesetas: 575 al 1.º, 287 al 2.º, 173 al 3.º y 115 al 4.º														
32	Caballo ATCHOUH II	Rafael Jaume												
33	Caballo BOST	Bartolomé Fiol												
34	Caballo LORT GRATTAN (Handicap 10 m.)	Pedro Tomás												
35	Caballo SARCUS (Handicap 10 m.)	Bartolomé Ramis												
36	Caballo AMER-PICON (Handicap 10 m.)	Pedro Ginhard												
37	Caballo ROI ALBERT BILCE (Handicap 20 m.)	Magin Marqués												
6.ª CARRERA 3.150 metros 1.700 pesetas: 850 al 1.º, 425 al 2.º, 255 al 3.º y 170 al 4.º														
38	Caballo SOLDAT	Juan Guasp												
39	Caballo BABA	José Campins												
40	Caballo TOMMY III (Handicap 20 m.)	Bartolomé Ramis												
41	Caballo VINICIUS (Handicap 20 m.)	Gabriel Ferrá												
42	Caballo SANS-GENE (Handicap 40 m.)	Miguel Ripoll												
43	Caballo QUEBEC (Handicap 50 m.)	Bartolomé Ramis												
<table border="0"> <tr> <td>Palcos sin entrada</td> <td>10 ptas.</td> <td>Entrada general</td> <td>1'50 Ptas</td> </tr> <tr> <td>Entrada Preferencia</td> <td>3 id.</td> <td>Id. Id. para Señoras</td> <td>0'50 id.</td> </tr> <tr> <td>Media para Sras. y niños.</td> <td>1 id.</td> <td>Media para niños y soldados</td> <td>0'50 id.</td> </tr> </table>			Palcos sin entrada	10 ptas.	Entrada general	1'50 Ptas	Entrada Preferencia	3 id.	Id. Id. para Señoras	0'50 id.	Media para Sras. y niños.	1 id.	Media para niños y soldados	0'50 id.
Palcos sin entrada	10 ptas.	Entrada general	1'50 Ptas											
Entrada Preferencia	3 id.	Id. Id. para Señoras	0'50 id.											
Media para Sras. y niños.	1 id.	Media para niños y soldados	0'50 id.											
ABONOS:														
Palcos sin entrada exclusivo el concurso hipico														
Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será válido.														
Los fallos del JURADO son siempre inapelables.														



EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica 756'0

Característica de la tendencia barométrica S. J. 1'8

Dirección y fuerza del viento S. W. 7

Estado del cielo N.

Temperatura 14'6

Humedad relativa 80

Temperatura máxima del día 10 18'8

Id. mínima id. 10'0

Id. del mismo día al descubierta 8'2

Lluvia en 24 horas 0'0

Telegramas recibidos

Madrid 11 a las 10'40. — La península Ibérica está invadida por una perturbación atmosférica, el tiempo es de aguaceros particular-

Radioactividad, energía inmediata para los niños enfermos, DEBILES, INAPETENTES, con el agradabilísimo regenerador Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Tomarlo es una delicia para los niños.

Está aprobado por la Real Academia de Medicina y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente

Pedir JARABE SALUD, para evitar imitaciones. No se vende a granel.

Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

21.05. La orquesta de la Estación interpretará: «Don Quijote» (pasadoble), J. Demon; «El hada de Carnaval» (selección), E. Kalman; «El pollo Florencio» (schotis), C. Marrugat; «Celosa» (mazurka), J. M. Soler; «Jeux d'enfants» (one step), N. Carbonell; «My inspiration is you» (fox), E. Leslie-Nicholls.

22.00. Noticias de Prensa.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

22.05. Retransmisión desde Unión Radio E A J 7, Madrid.

Selección de la opereta, traducida por José Juan Cadenas, música del maestro Calleja «El As» por Ramón Peña, Conchita Piquer, Pilar Aznar y Paloma Lujan; los señores Hernández Lorente, Soia y otros artistas de la compañía del teatro Reina Victoria. Cuartillas de «Leonardo Aguade» y José Juan Cadenas.

Radio catalana

19.00. Apertura de la Estación. Cotizaciones del Bolsin de la tarde. Audición de discos escogidos. En los intermedios: Noticias de Prensa.

20.30. Cierre de la Estación.

RELIGIOSAS

Santos del día

Stos. Cenón, ob. y mr. y Julio, p. — Ayuno.

Cuarenta Horas

Continúan en la Misericordia, a Nuestra Señora de los Dolores. Exposición a las siete, ya continuación se celebrará un turno de misas.

Por la tarde, a las siete, continuación del Septenario, con sermón y reserva de S. D. M.

Adoración Nocturna

En San Felipe Neri, por el turno San Felipe Neri.

Visita

A la Virgen del Pilar, en Montesión.

Juan Jaume

Exayudante de Oto-rino-laringología de la Facultad de Medicina de Barcelona

GARGANTA - NARIZ - OIDO

Plaza E. Estade, 1 - De 10 a 1.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

Características notables del nuevo

MODELO 1930

Belleza de líneas y colores.

Sistema de seis frenos interiores.

Cuatro amortiguadores Hidráulicos de doble efecto.

Cristal de seguridad «Triplex» en el parabrisas.

Acero inoxidable en el radiador, faros, etc.

Gran número de cojinetes de bolas y rodillos.

Suavidad, estabilidad y seguridad a todas las velocidades.

Cuarenta clases de acero.

Aceleración rápida.

Excelente servicio una vez adquirido el coche.

De 90 a 105 kilómetros por hora.

Economía, seguridad y duración.

AGENCIA EXCLUSIVA:

José Noguera Llull

Aragón, 70 al 78

SERVICIO TELEGRAFICO

POLITICA

Cambó nlgase a recibir a los periodistas

Madrid 11 a las 22.—Cambó se negó a recibir a los periodistas.

No obstante se sabe que conferenció por teléfono con Ossorio y Gallardo y que recibió al gobernador de Gerona.

Manifestaciones de Sanchez Guerra a un periodista

Madrid 11 a las 22.—Un periodista se entrevistó con el señor Sanchez Guerra, haciéndole varias preguntas, después de su viaje a Paris.

Sanchez Guerra se muestra difícil a la inteviu, diciendo que su actitud es conocida y que nada tiene que decir.

Interrogado acerca de sus conversaciones con Alba, dice que él está donde estaba y que si Alba tiene que decir algo ya lo dirá.

No piensa tomar parte en ningún acto político.

No quiere exhibirse en declaraciones periodísticas.

Cuando quiera decir algo, acudirá al mitin al libro, pero por ahora no lo estima necesario.

De Palacio

Madrid 11 a las 20.—Despacharon con el Rey Matos y Wais.

—El Rey recibió numerosas comisiones de los cuerpos de la guarnición.

Le cumplimentaron el ex-ministro Fernandez Prida, general Hermosa y una comisión de la Cofradía de la Santa Mesa de Granada, que entregó al Rey un pergamino nombrándole Hermano mayor.

—Se confirma que los Reyes irán a Barcelona a mediados de Mayo hasta primeros de Junio.

—Se confirma que el Rey presidirá la procesión del Viernes Santo en Sevilla.

Esta procesión solo sale cada cuatro años por las dificultades de organización.

—Tormo estuvo en Palacio cumplimentando al Príncipe de Asturias.

Comunicó al Infante don Jaime el nombramiento de Director honorario del Colegio de sordomudos.

El Infante se posesionará mañana del cargo.

Firma regia

Madrid 11 a las 20.—La siguiente:

Nombrando Inspector general del cuerpo de Sanidad de la Armada al general don Ildefonso Sanz.

Nombrando Jefe de la sección de Sanidad del Ministerio de Gobernación a don Ernesto Botella.

Desestimando un recurso interpuesto por Celestino Lombardi.

Confirmando la providencia del Gobernador de Oviedo disolviendo la Caja de pensiones y socorros ferroviarios.

Nota de Economía

Madrid 11 a las 20.—Una nota de Economía dice que el comité que ha sustituido el disuelto comité de combustible entenderá en la petición de los mineros del diez por ciento en el aumento de salarios.

Autorización

Madrid 11 a las 20.—Se ha autorizado a la Empresa del Zeppelin para el transporte de correspondencia en el viaje de regreso a Alemania.

La Asamblea de viticultores

Madrid 11 a las 20.—Los viticultores de Salamanca entregaron a Wais las conclusiones de la Asamblea celebrada recientemente en aquella capital.

Justa petición

Madrid 11 a las 20.—Una comisión de diversas comarcas pidió a Estrada que se restablezcan los juzgados que suprimió la dictadura.

Los Ayuntamientos de Ceuta y Melilla

Disposición oficial

Madrid 11 a las 22.—La «Gaceta» restablece el Ayuntamiento de Ceuta y crea el Ayuntamiento de Melilla.

Se les aplica el Estatuto municipal de 1904.

Los alcaldes los nombrará el Gobierno libremente y dependerán de la Dirección de colonias.

Ceuta y Melilla constituirán una circunscripción para efectos de las elecciones a Cortes.

Se mantienen las exenciones tributarias que disfrutaban.

Las actuales juntas municipales

funcionarán hasta que se convoquen elecciones municipales en la Península.

La Alta Comisaría tendrá suprema inspección sobre todas las autoridades.

En pro del restablecimiento del viejo bachillerato

Zaragoza 11.—El Instituto ha enviado un informe acerca del bachillerato, diciendo que debe suspenderse el plan del señor Callejo, estableciéndose el bachillerato único de seis años de duración, suprimiéndose

Un informe del Instituto de Zaragoza

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Las próximas elecciones

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

La Diputación de León

Se posesionan del cargo el presidente y vice-presidente

León 11.—Se constituyó la Diputación, posesionándose el presidente don Germán Gullón y el vicepresidente don José Hurtado.

Se pronunciaron los discursos de rúbrica.

Las próximas elecciones

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

se el texto único, y que las secciones deben tener cuarenta alumnos.

La Diputación de León

Se posesionan del cargo el presidente y vice-presidente

León 11.—Se constituyó la Diputación, posesionándose el presidente don Germán Gullón y el vicepresidente don José Hurtado.

Se pronunciaron los discursos de rúbrica.

Las próximas elecciones

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

Madrid 11.—(Radiograma).—El jefe del Gobierno, general Berenguer, anunció que en las próximas elecciones las mujeres tendrán derecho a votar.

012 544 071 103 416 324 355 121 035 615 030 522 881 638 757 337 860 775 482 709 913

Diez y siete mil

869 057 602 641 945 660 728 150 387 504 273 802 442 530 691 503 379 662 095 176

894 175 532 847 433 953 277 546 437 878 471 267 911 537 119 383 530 274 332 574

948 785 868 522 106 402 810 927 431 620 933 043 670 602 804 588 093 567 047 491

646 354 436 859 341 461 917 384 795 148 820 488 201 105 745 437 281 971 306 692

706 200 088 897 605 280 555 566 806 514 607 293 218 383 484 345 514 832 465 061

283 252 278 746 545 983 101 233 852 861 999 595 874 224 547 931 256 883 331 404

935 603 622 854 243 805 058 937 644 673 277 051 192 030 955 240 482 776 865 012

928 123 710 839 537 997 443 706 148 550 741 807 412 220 676 698 682 261 646 816

120 035 507 057 728 591 064 057 830 280 777 62d 219 946 284 095 604 192 501 488

623 813 845 643 304 237 089 196 785 388 537 080 119 882 722 478 350 622 267 552

134 131 350 324 785 367 159 805 054 031 460 357 905 361 032 336 868 549 915 749

945 684 471 843 512 617 085 678 223 494 854 879 967 473 619 108 950 059 083 895

498 038 571 207 697 667 566 199 669 507 822 747 435 388 568 066 767

439 438 574 032 447 400 416 705 874 586 553 414 983 202 802 095 934 301 015 092

060 365 420 969 661 547 630 485 161 809 789 931 780 512 384 645 998 665 346 966

811 206 149 300 148 341 540 1

un resultado muy importante, pues ahorrará millones de libras esterlinas para Gran Bretaña' puesto que dicha potencia, si las sustituciones hubiesen tenido lugar de la manera prevista en Washington, se habría visto obligada a emprender la construcción de numerosos acorazados.

La limitación de los cruceros, según el acuerdo realizado entre tres potencias, representa también una economía considerable.

El acuerdo de cinco potencias, sin embargo, irá más allá de la aceptación de una tregua de acorazados y de la aceleración de las presiones.

Realizará muchos otros puntos importantes, aunque más técnicos.

Hasta ahora el trabajo del desarme ha sido demorado por la dificultad de llegar a un acuerdo común sobre la manera de calcular el tonelaje.

La Conferencia aceptó últimamente el compromiso entre el proyecto francés de tonelaje total y la proposición británica para el tonelaje por categorías. Ello se incluirá en el acuerdo firmado por las cinco potencias, como también la definición de los transportes de aeroplanos, incluyendo los barcos de menos de 10 mil toneladas.

Además, se hará constar la definición de buques especiales y el acuerdo referente a la unidad de submarinos.

Todos aquellos puntos estarán agrupados en la primera parte del tratado.

La segunda parte incluirá las nuevas disposiciones que han sido adoptadas para «humanizar» el uso de los submarinos en tiempo de guerra, y que definen la situación de los barcos mercantes en caso de ataque.

La tercera parte constará del acuerdo de tres potencias que se ha indicado más arriba.

Se redactará probablemente de tal modo que Francia e Italia puedan adherirse más tarde.

Italia

El jefe del gobierno húngaro en Roma

Comentarios de la Prensa

Roma 11.—Los periódicos comentando la nueva visita en Roma del jefe del gobierno húngaro, conde de Bethlen, que será recibido por el Rey y después por el Soberano Pontífice, celebrará varias conferencias con Mussolini.

Hacen resaltar que son cada vez más estrechos los vínculos de amistad que unen a ambas naciones y representan indudablemente un elemento de importancia particular en el equilibrio europeo.

Francia

Fallecimiento de una actriz
París, 11.—Rosa Caron, gran actriz de tragedia, falleció a la edad de 73 años.

Inauguración de una estatua a Foch
París, 11.—El Presidente de la República inauguró la estatua de Foch en el Museo de los Inválidos.

Inauguración de un servicio radiotelefónico
París, 11.—Los ministros Mallarmé y Pietri inauguraron el servicio radiotelefónico entre París y Saigón, en presencia del Emperador de Annam.

Presupuesto de convención de petróleo
París, 11.—Es probable que la Cámara de diputados votará antes de las vacaciones de Pascua el presupuesto, la convención de petróleo, y las reducciones de impuestos.

Continuó la discusión de las mejoras en el mercado de los vinos.

Ley de Finanzas
París.—El Senado continúa la discusión de la ley de finanzas.

Rechazó la persecución automática de las pensiones, por 230 votos contra 60.

Tragedia ferroviaria
Montbéliard 11.—Un tren transportando tropas salió de las agujas, en la estación de Laissey, resultando 8 soldados muertos y 33 heridos.

Las sucesos de Indochina
París 11.—Durante los debates referentes a la fecha de la interpelación de Taittinger, sobre los sucesos de Indochina, Laittinger y Outrey hicieron resaltar la necesidad de un relato completo sobre la actividad de los agentes soviéticos.

Pietri reconoció la importancia del debate.

Añadió que Francia tiene el deber de asegurar el orden en Indochina, no solamente para los franceses sino también para los indígenas.

Recordó que no es la primera vez que la Comisión criminal ha tenido que pronunciar sentencias de muerte; nunca fueron tan numerosas, pero los sucesos nunca fueron tan graves.

El ministro añadió que la Comisión criminal ha funcionado regularmente.

Terminó haciendo el elogio de las víctimas de la emboscada de Yen Bay.

A petición del ministro la Cámara de diputados señaló para la interpelección la fecha del primer viernes después de la reapertura de las sesiones.

El Consejo de Naciones
París 11.—Al abrir la sesión del

Consejo nacional económico, Francia

Poncet declaró que los nuevos datos de la economía mundial consisten en la sustitución de un orden nacional y de un acuerdo concertado al libre juego de las fuerzas antagónicas.

Añadió que la vida nueva en la que la nación camina hace necesario un esfuerzo especial que justifica la creación de una Subsecretaría de economía nacional.

La persecución de las pensiones
París 11.—El Senado ha rechazado por 230 votos contra 60 la persecución automática de las pensiones con el aumento de los sueldos y salarios.

Inglaterra
Vuelo Londres-Copetown
Londres 11.—La duquesa de Bedford, que salió ayer por la mañana del aeródromo de Lympone, emprendiendo el vuelo hasta Capetown, y vuelta, aterizó en Le Bourget en donde permaneció breve tiempo.

Volvió a emprender el vuelo para Orán.

Desde Orán continuará hoy en dirección a Egipto.

El conflicto textil
Bradford 11.—En los centros textiles se considera que el paro será casi general en la industria de la lana, pues no se ha podido llegar a un acuerdo sobre la reducción de los salarios.

La cuestión del estaño
Londres 11.—La circular de la Asociación de los productores de estaño declara que después de la investigación, los «stocks» de estaño, que pasaban de varios millares de toneladas, fueron liquidados gradualmente y actualmente son insignificantes.

Suiza
Banco de Reglamentos internacionales
Basilea 11.—Quesnay, delegado del Banco de Francia, declaró que el Banco de Reglamento Internacional se abrirá el 22 de abril.

Estados Unidos
Obreros sin trabajo
Nueva York 11.—Los principales hombres de negocios, banqueros y economistas, se reunieron ayer para examinar el muy grave problema de los 4 millones de obreros sin trabajo en los EE. UU.

Holanda
Construcción de nuevos cruceros
La Haya 11.—El Parlamento ha aprobado un crédito de doce millones de florines para la construcción de nuevos cruceros.

ser. Cabe que no sea la gratitud lo que ha movido al Banco Central a nombrar presidente de su Consejo de Administración al ex-ministro de Hacienda de la dictadura que tuvo a su cargo una porción de empréstitos y concursos financieros. Quizá le haya impulsado únicamente el reconocimiento de la capacidad financiera que ha revelado el señor Calvo Sotelo al frente del ministerio de Hacienda y no sabemos si en algún sitio más. Pero no basta que la mujer del César sea honrada, sino que ha de parecerlo, y no cabe duda que sea súbita elevación del señor Calvo Sotelo a raíz de su cesantía de ministro puede ser objeto de diversas interpretaciones. En la posición delicada del señor Calvo Sotelo hubiera sido más discreto no aceptar un cargo de esa índole.

En el final de su carta se queja el señor Calvo Sotelo de que se le acorrala. ¿Dónde? En la presidencia del Consejo de Administración del Banco Central? Sentimos mucho no poder compadecernos del señor Calvo Sotelo, pues el recuerdo de los muchos españoles que estuvieron acorralados seis años, y no precisamente en presidencias de Consejos de Administración, nos lo impide.

La Dictadura en Barcelona
De un artículo de Luis de Zuñueta:
«Cultura es libertad.
Un régimen dictatorial pretenderá tal vez impulsar el progreso material y aun el progreso moral del país. Empeño inútil. Porque toda dictadura ahoga la libertad del espíritu, y sin espiritual libertad pronto mueren los valores éticos y no tardan en decaer, a la postre, los mismos bienes materiales.
Cultura y Dictadura son, en el fondo, incompatibles. Podrá ésta proclamar su respeto hacia determinadas ramas del árbol de la civilización, pero a la vez sacará fatalmente sus raíces. Recogerá el trigo, pero impedirá que sus granos germinen.

gan la mayor extensión y eficacia posibles.
Seguramente no echaría de menos el Orfeó esa delirante aclamación que sigue paralela a sus conciertos en Barcelona. El impresionable pueblo de Madrid, que con sus entregas suele llevar a la tumba lo que tiene encerrado y a veces ignorado en el alma, daría a todos los españoles un espectáculo semejante al que vieron los ojos en el emocionante concierto del Palacio Nacional barcelonés.»

La incompatibilidad de Calvo Sotelo, el «mago», de las finanzas
Respecto al flagrante y escandaloso caso de incompatibilidad en que se halla incurso Calvo Sotelo, escribe el «Heraldo»:
«La cuestión planteada tiene un doble aspecto: jurídico y moral. Jurídicamente se trata de si el señor Calvo Sotelo, al aceptar la presidencia del Banco Central, se halla o no incurso en la incompatibilidad señalada en el decreto de 1928. Para defenderse el señor Calvo Sotelo recurre a una argucia. En el mencionado decreto se declara primeramente la incompatibilidad «sine condiciones» de los exministros, etc., con los Consejos de Administración de Bancos, Compañías, Sociedades, etc. Según esta primera parte, la incompatibilidad del señor Calvo Sotelo no ofrece duda. Sintiendo así, recurre a una segunda parte, olvidando que en ella se hace referencia a «asuntos particulares»; es decir, a un asunto solo, y no a una gestión continuada como la que supone el Consejo de Administración de un Banco.
Pero queda todavía la incompatibilidad moral, y ésta nos parece aún más clara que la jurídica. Asegura el señor Calvo Sotelo que no ha favorecido en nada al Banco Central durante su etapa ministerial. Pudiera

En el mejor caso, una Dictadura será pan para hoy y hambre para mañana.
Libertad es cultura.

Es un caso ejemplar. Tiene el profundo sentido de un apólogo.
La Dictadura, ya directamente, ya por medio de sus concejales gubernativos, regía la ciudad de Barcelona. Tenía en su mano esa gran urbe de un millón de habitantes, laboriosa, industrial, avanzada; cercana a Francia, costera al Mediterráneo, abierta al comercio y al pensamiento del mundo.
Por fuera ufanábase la Dictadura en colaborar al desarrollo de la ciudad moderna. Por dentro iba creando un espíritu estrecho, incivil, anacrónico, de incompreensión intelectual y de persecución fanática. Por fuera, Barcelona, gracias a sus propias condiciones, podía competir con las más hermosas ciudades europeas. Por dentro pasaban cosas que ya no acacean seguramente ni en pobres aldeas y villorrios analfabetos. Por fuera, todo el esplendor de las luminarias de la Exposición. Por dentro... ¿sabéis lo que ocurría por dentro?...
Mientras en las plazas y en las amplias vías trepidaban los automóviles y los autobuses con el ritmo del vivir contemporáneo, allá, en una habitación cerrada del Ayuntamiento, un modesto funcionario municipal, obligado a cumplir las órdenes recibidas, rompía libros... rompía libros... Pasaban días, transcurrían semanas, vibraba la gran ciudad con el intenso vivir del siglo XX, y el funcionario consistorial continuaba rompiendo libros...
A este hecho, inverosímil y verdadero, aludí con palabra emocionada el profesor Serra y Hunter en el discurso que pronunció al final del banquete ofrecido a los intelectuales castellanos. En la Prensa de Bar-

celona se había dado a conocer el caso con todos sus pormenores.
Durante la etapa dictatorial se ordenó en el Municipio la destrucción de todas las publicaciones legadas por la Comisión del Cultura del Ayuntamiento anterior, del Ayuntamiento elegido por el pueblo de Barcelona. ¿Por qué? Porque esos libros y folletos estaban escritos en catalán. Notad que no fueron archivados o retirados de la circulación. No. Fueron implacablemente destruidos. Un funcionario municipal —decía el relato de *La Publicitat*— «estuvo ocupado en esta odiosa tarea durante tres meses».
¿Os representáis el contraste? Fuera, la vida moderna, el tráfico activo, el ambiente liberal, la ancha plaza donde tantas veces se congregaron en actos cívicos los muchedumbres populares. Fuera, las nobles preocupaciones de la industria y la técnica, de la ciencia y del arte. Fuera, la creación intelectual, el incoercible bullir de las ideas, las bibliotecas, los museos, las fundaciones culturales, la publicación de libros, cada día más abundante, más valioso... Dentro, en la Casa de la Ciudad, hombres que pretendían registrarla, que deberían ilustrarla e iluminarla, se ocupaban, por mano de un pobre empleado, en rasgar páginas, en desgarrar volúmenes, aniquilar metódicamente los sagrados primeros libros.
Así perecieron los magníficos tomos de *Las construcciones escolares de Barcelona*. Cayeron también numerosas publicaciones referentes a Jardines de la Infancia, Escuelas graduadas, Bibliotecas circulantes o Colonias escolares. ¿Qué más?... Ni aún hallaron perdón las obras dedicadas a la enseñanza de los ciegos y los sordomudos, cuyo valor pedagógico parecía estar, además, protegido por una cierta aureola de piedad humana.
En efecto, Dictadura y cultura son, por su esencia, cosas incompatibles. Secuestrada la libertad, única garan-

tía de todos, no tardaron en quedar destruidos montones de libros, no sólo en aquellas hogueras encendidas frente al atrio de alguna iglesia rural, sino nada menos que tras los históricos muros del Ayuntamiento de Barcelona.»

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

RUL-LÁN
Fotógrafo
Palacio, 10, Palma

Lecciones de Inglés
Mr. James Webb tendrá unas pocas horas libres, después de las Pascuas. Clase para SEÑORAS.
Calle de los ANGELES, 30, 3.º piso.

PROBLEMA RESUELTO
¿No sabe Vd. qué regalar, en estos días de Ramos, a sus nenes a su esposa o a su novia?
Cómprales un «Excelda».
No es un juguete.
Es una joya.
No pesa nada.
Se lleva en el bolsillo.
Es la quintaesencia del pequeño tamaño en los aparatos parlantes de primera calidad.
Tamaño de gigante en cuerpo de niño.
Sirve para toda clase de discos.
Cuesta solamente 100 pesetas, pero su valor es inapreciable.
Pida una audición a la Casa Juncosa - San Nicolás, 22

Factoría Petrolífera Campa Porto-Pi
Venderíamos bidonaje y laterío viejos
Aceptamos ofertas en Factoría

TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 6 tarde en adelante: Exito enorme de GRETA GARBO y JOHN GILBERT en

LA MUJER LIGERA

Y de la superproducción

SU ALTEZA EL PRÍNCIPE

Creación de ANTONIO MORENO
Lune: BEN-ALÍ por Leon Mathot

India

La desobediencia civil

Ghandi está enfermo

Bombay 11.—Ghandi está enfermo.
Sus partidarios continúan recogiendo sal.

La huelga ferroviaria
Nagpur 11.—Los huelguistas del «Great Indian Peninsular Railway» detuvieron el tren correo Calcuta-Bombay, cerca de Khapri.

Hoy los huelguistas se entregaron a la policía.

Ghandi anunció que 100.000 personas se reunirán en la playa de Chaupati, el domingo próximo, para celebrar un mitin referente a la desobediencia a los ingleses.

Algaradas callejeras
Bombay 11.—Al conocerse la noticia de que los manifestantes detenidos ayer han sido condenados a penas de prisión, se produjeron desórdenes en los alrededores del Juzgado, resultando 22 heridos, entre ellos 10 guardias.

Cuando la policía dió cargas contra la muchedumbre, cayó de los tejados una lluvia de sandalias y piedras.

También se arrojaron toda clase de proyectiles desde las plataformas de los tranvías.

Egipto

Misión abisinia

El Cairo 11.—Llegó a esta capital la misión abisinia encargada de negociar con los directores del Banco de Egipto la constitución de un Banco de Abisinia.

Dinamarca

Supresión de la pena de muerte

Copenaga 11.—El parlamento danés aprobó la supresión de la pena de muerte.

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

HERMANOS ALOMAR

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLENORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sifilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana

Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Escuche Vd. ahora!!!
No es maravilloso?

Si su receptor está equipado con una lámpara de potencia ordinaria, pruebe Vd. una PENTODO.
Los prodigiosos, clarísimos sonidos que fluirán con pura modulación de su alavoz, le probarán bien claramente que lo que Vd. necesitaba, para lograr una reproducción ideal, era una LAMPARA PENTODO PHILIPS B. 443



Disponemos de una serie especial de lámparas PHILIPS para aparatos americanos
¡Hay sólo una lámpara que puede sustituir a una PHILIPS... y es otra lámpara PHILIPS

¡YA HAN LLEGADO!

Las máquinas modelo intermedio

MERCEDES

Grandes reformas en la pulsación y tirantez de carro.
Muchos otros perfeccionamientos.

Casa MALONDRA
(FUNDADA EN 1908)
78 - JAIME II PALMA



Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLENORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sifilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana
Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Revista de Prensa

El Orfeó Catalá

De «El Sol»:
«El momento más impresionante de la estancia de los castellanos en Cataluña fué la entrada en el Palacio Nacional, donde diez mil personas puestas en pie los vitorearon hasta el delirio. Era aquella masa una reducción perfecta del pueblo catalán, con su fe, su entusiasmo, su pasión artística y, sobre todo, con su alma de colectividad unánime. En el logro de estas indoles tal vez tiene la parte principal el Orfeó Catalá, con sus treinta años largos, casi cuarenta, de educación constante por medio de la música, y en ésta principalmente, su tesoro popular, hermosamente adaptado a las inagotables y renovadas riquezas artísticas del coro famoso. Si nos preguntaran cuáles son los grandes políticos de Cataluña, en el significado más amplio, diríamos que uno de ellos es el maestro Millet.

En la correspondencia a que los españoles de lengua castellana estamos obligados por los agasajos de que fueron objeto nuestros escritores en Barcelona, una de las más acertadas iniciativas ha sido la que brotó ayer en el homenaje a Rubió y Lluch, de invitar al Orfeó Catalá para que dé algunos conciertos en Madrid.

Esta es una de las más acertadas. decimos, porque en el Orfeó se compendian el arte catalán en un aspecto en que es maestro del mundo, la representación del indefinible sentimiento catalán resuelto en arte y el objeto de la más pura, intensa y entusiástica devoción civil de los catalanes. Nombrar el Orfeó es nombrar algo esencial, y algo esencial es lo que hay que traer. Con él deben venir los intelectuales catalanes, y en ello caben todas las demás iniciativas que puedan brotar para que la expresión del reconocimiento y la reafirmación de la cordialidad ten-

gan la mayor extensión y eficacia posibles.
Seguramente no echaría de menos el Orfeó esa delirante aclamación que sigue paralela a sus conciertos en Barcelona. El impresionable pueblo de Madrid, que con sus entregas suele llevar a la tumba lo que tiene encerrado y a veces ignorado en el alma, daría a todos los españoles un espectáculo semejante al que vieron los ojos en el emocionante concierto del Palacio Nacional barcelonés.»

La incompatibilidad de Calvo Sotelo, el «mago», de las finanzas
Respecto al flagrante y escandaloso caso de incompatibilidad en que se halla incurso Calvo Sotelo, escribe el «Heraldo»:
«La cuestión planteada tiene un doble aspecto: jurídico y moral. Jurídicamente se trata de si el señor Calvo Sotelo, al aceptar la presidencia del Banco Central, se halla o no incurso en la incompatibilidad señalada en el decreto de 1928. Para defenderse el señor Calvo Sotelo recurre a una argucia. En el mencionado decreto se declara primeramente la incompatibilidad «sine condiciones» de los exministros, etc., con los Consejos de Administración de Bancos, Compañías, Sociedades, etc. Según esta primera parte, la incompatibilidad del señor Calvo Sotelo no ofrece duda. Sintiendo así, recurre a una segunda parte, olvidando que en ella se hace referencia a «asuntos particulares»; es decir, a un asunto solo, y no a una gestión continuada como la que supone el Consejo de Administración de un Banco.
Pero queda todavía la incompatibilidad moral, y ésta nos parece aún más clara que la jurídica. Asegura el señor Calvo Sotelo que no ha favorecido en nada al Banco Central durante su etapa ministerial. Pudiera

En el mejor caso, una Dictadura será pan para hoy y hambre para mañana.
Libertad es cultura.

Es un caso ejemplar. Tiene el profundo sentido de un apólogo.
La Dictadura, ya directamente, ya por medio de sus concejales gubernativos, regía la ciudad de Barcelona. Tenía en su mano esa gran urbe de un millón de habitantes, laboriosa, industrial, avanzada; cercana a Francia, costera al Mediterráneo, abierta al comercio y al pensamiento del mundo.
Por fuera ufanábase la Dictadura en colaborar al desarrollo de la ciudad moderna. Por dentro iba creando un espíritu estrecho, incivil, anacrónico, de incompreensión intelectual y de persecución fanática. Por fuera, Barcelona, gracias a sus propias condiciones, podía competir con las más hermosas ciudades europeas. Por dentro pasaban cosas que ya no acacean seguramente ni en pobres aldeas y villorrios analfabetos. Por fuera, todo el esplendor de las luminarias de la Exposición. Por dentro... ¿sabéis lo que ocurría por dentro?...
Mientras en las plazas y en las amplias vías trepidaban los automóviles y los autobuses con el ritmo del vivir contemporáneo, allá, en una habitación cerrada del Ayuntamiento, un modesto funcionario municipal, obligado a cumplir las órdenes recibidas, rompía libros... rompía libros... Pasaban días, transcurrían semanas, vibraba la gran ciudad con el intenso vivir del siglo XX, y el funcionario consistorial continuaba rompiendo libros...
A este hecho, inverosímil y verdadero, aludí con palabra emocionada el profesor Serra y Hunter en el discurso que pronunció al final del banquete ofrecido a los intelectuales castellanos. En la Prensa de Bar-

celona se había dado a conocer el caso con todos sus pormenores.
Durante la etapa dictatorial se ordenó en el Municipio la destrucción de todas las publicaciones legadas por la Comisión del Cultura del Ayuntamiento anterior, del Ayuntamiento elegido por el pueblo de Barcelona. ¿Por qué? Porque esos libros y folletos estaban escritos en catalán. Notad que no fueron archivados o retirados de la circulación. No. Fueron implacablemente destruidos. Un funcionario municipal —decía el relato de *La Publicitat*— «estuvo ocupado en esta odiosa tarea durante tres meses».
¿Os representáis el contraste? Fuera, la vida moderna, el tráfico activo, el ambiente liberal, la ancha plaza donde tantas veces se congregaron en actos cívicos los muchedumbres populares. Fuera, las nobles preocupaciones de la industria y la técnica, de la ciencia y del arte. Fuera, la creación intelectual, el incoercible bullir de las ideas, las bibliotecas, los museos, las fundaciones culturales, la publicación de libros, cada día más abundante, más valioso... Dentro, en la Casa de la Ciudad, hombres que pretendían registrarla, que deberían ilustrarla e iluminarla, se ocupaban, por mano de un pobre empleado, en rasgar páginas, en desgarrar volúmenes, aniquilar metódicamente los sagrados primeros libros.
Así perecieron los magníficos tomos de *Las construcciones escolares de Barcelona*. Cayeron también numerosas publicaciones referentes a Jardines de la Infancia, Escuelas graduadas, Bibliotecas circulantes o Colonias escolares. ¿Qué más?... Ni aún hallaron perdón las obras dedicadas a la enseñanza de los ciegos y los sordomudos, cuyo valor pedagógico parecía estar, además, protegido por una cierta aureola de piedad humana.
En efecto, Dictadura y cultura son, por su esencia, cosas incompatibles. Secuestrada la libertad, única garan-

tía de todos, no tardaron en quedar destruidos montones de libros, no sólo en aquellas hogueras encendidas frente al atrio de alguna iglesia rural, sino nada menos que tras los históricos muros del Ayuntamiento de Barcelona.»

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

RUL-LÁN
Fotógrafo
Palacio, 10, Palma

Lecciones de Inglés
Mr. James Webb tendrá unas pocas horas libres, después de las Pascuas. Clase para SEÑORAS.
Calle de los ANGELES, 30, 3.º piso.

PROBLEMA RESUELTO
¿No sabe Vd. qué regalar, en estos días de Ramos, a sus nenes a su esposa o a su novia?
Cómprales un «Excelda».
No es un juguete.
Es una joya.
No pesa nada.
Se lleva en el bolsillo.
Es la quintaesencia del pequeño tamaño en los aparatos parlantes de primera calidad.
Tamaño de gigante en cuerpo de niño.
Sirve para toda clase de discos.
Cuesta solamente 100 pesetas, pero su valor es inapreciable.
Pida una audición a la Casa Juncosa - San Nicolás, 22

Factoría Petrolífera Campa Porto-Pi
Venderíamos bidonaje y laterío viejos
Aceptamos ofertas en Factoría

HERMANOS ALOMAR

CRONICA DE LA REGION

Ibiza

Las Comunicaciones

He aquí el texto de la instancia que se ha dirigido al jefe del gobierno, como consecuencia de una reunión de fuerzas vivas al efecto celebradas:

Excmo. Señor: En los momentos en que nuestra hermana mayor la isla de Mallorca eleva su voz hasta el gobierno que con tanto acierto dirige V. E. en demanda de aquellas mejoras en sus comunicaciones que considera indispensables para el desarrollo de sus actividades la isla de Ibiza completamente identificada con sus hermanas Mallorca y Menorca eleva hasta V. E. sus modestas aspiraciones.

A las comunicaciones ya obtenidas en tiempos pretéritos debe el desarrollo ya logrado y que V. E. pudo apreciar personalmente cuando nos honró con su visita acompañado de S. M.

No podrá ocultarse a su clarividente mirada cuan necesario es a nuestra vida lo poco que pedimos que se limita a lo siguiente:

1.º—Continuación de todas las líneas ya existentes.

2.º—Aumento de una línea con Palma de Mallorca con vapor rápido a fin de que su enlace con las de Palma-Barcelona nos dé las ventajas de una directa con más economía para el Estado.

Además la combinación acertada de esa nueva línea que pedimos con la capital de la provincia evitaría lo que ahora sucede; que no podamos hacer ningún viaje a Palma sin perder cinco días de la semana. Dejamos a la profunda penetración del gobierno el apreciar tan enorme perjuicio.

3.º—Que todos los vapores que entren en el puerto de Ibiza deban permanecer en el forzadamente cuatro horas de las cuales dos de día.

Las que ahora tenemos llegan siempre por la noche y ni es posible retirar la carga ni recibir la correspondencia hasta el siguiente día no pudiendo aprovechar el mismo buque para contestarla.

4.º—Aumentar dos líneas semanales entre esta isla y la de Formentera prolongando una de estas dos líneas hasta el puerto de San Antonio de nuestra isla y el puerto de Denia del continente y retorno.

El aumento de las dos líneas semanales con Formentera es indispensable y su trayecto es tan solo de 11 millas.

Su prolongación hasta San Antonio es todavía menor y en cuan-

to al contacto con Denia puede lograrse en menos de cuatro horas.

Esto requiere un buque de muy pequeño tonelaje y de muy poco coste para el Estado.

La última petición Excmo. Señor ya no interesa solamente a Ibiza. Interesa igualmente a Mallorca, interesa a Alicante o lo que es igual a todo el Continente e interesa a Argelia.

Deseamos que poniendo como susurra una motonave al servicio de Palma Ibiza Alicante se prolongue esta línea hasta Argel con retorno por el mismo itinerario.

La colonia ibicenca que hay en Argel es muy grande Excmo. Señor y esta comunicación a parte de otras ventajas facilitaría el retorno a la madre Patria a muchos que viven lejos de ella por falta de facilidades de comunicación.

Como puede observar V. E. y el Gobierno de su digna dirección las pretensiones nuestras no pueden ser más modestas, más razonadas ni más justas y en cambio los resultados favorables al desarrollo de nuestra vida son de tal importancia y pueden dar tales resultados en un próximo porvenir que no titubeamos en insistir en nuestra suplica que nos conceda íntegramente lo que pedimos.

Es la isla entera por nosotros representada por unánime voluntad de toda ella la que eleva su voz hasta V. E. sin discrepancia alguna, sin una sola nota discordante y no dudamos que nuestras hermanas Mallorca y Menorca plenamente convencidas de nuestra razón el pedir lo poco que pedimos apoyarán con todas sus fuerzas nuestra petición.

Nosotros que consideramos que primero su profunda clarividencia, y luego el testimonio que ofrezca nuestra hermana mayor la isla de Mallorca habrán llevado al convencimiento de V. E. que lo que pide Ibiza es justo y necesario para su propio desarrollo y engrandecimiento de la Patria esperamos merecer su valioso apoyo y una favorable Providencia del Gobierno de Su Majestad.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Ibiza 6 de Abril de 1930.

Excmo. Señor.

Por los Alcaldes de esta isla y Formentera.—El A. de Ibiza M. Escandell.—José Cosla, Alcalde de Formentera.—Juan Prats, Alcalde de San Antonio.—Miguel Tur, Secretario del Ayuntamiento de Santa Eulalia.—El Presidente de la Junta In-

sular de Ganaderos de Ibiza, Bartolomé Ramón Capmany.—El Director del «Diario de Ibiza», Juan Verdera.—El Director del diario «La Voz», Enrique Jarnés.

Restablecimiento de la Cámara Agrícola

Don Bartolomé Ramón Capmany, Presidente de la Cámara Agrícola, ha manifestado que dicha Cámara ha sido restablecida según le participa el Ministro de Economía.

Como esta Cámara fué creada por R. O. al amparo del de 14 de Noviembre de 1890 no la considera comprendida por lo tanto en el de 6 de septiembre de 1929 y puede por tanto seguir funcionando sin que sea necesario para ello dictar disposición alguna.

Nueva plaza

Por conducto del exdiputado a Cortes por Mallorca don Juan March, que tanto se interesa por los asuntos de todas las islas y por la nuestra muy especialmente, se ha conseguido crear una plaza de portero para esta Admón. de Aduanas necesidad que venía sintiéndose hace tiempo en dicho centro sin haberse podido lograr.

Para desempeñar dicho cargo ha sido nombrado el portero don Vicente Riusech que estaba en la actualidad adscrito a esta Subalterna de Correos.

Granja Avícola

En Formentera ha establecido una gran granja avícola el propietario don Lorenzo Bosch.

Proximamente tendrá lugar la inauguración oficial que según se asegura será bendecida por el Obispo.

Sta. Margarita Conferencia

Siguiendo en su empeño, la Junta directiva de nuestro Centro Instructivo y Deportivo Margaritense, organizado para los días 23 y 30 del pasado mes de marzo dos conferencias a cargo del teniente coronel médico, jefe del Hospital Militar de Mahón don Miguel Roncal Rico y del inspector de Higiene y Sanidad Pecuaria de Baleares don Juan Jaume Miralles.

La conferencia del día 23 a cargo del señor Roncal Rico, versó sobre «Profilaxis tuberculosa» y en ella el disertante, haciendo gala de sus extensos y profundos conocimientos en la materia, de su enorme cultura y grandes condiciones oratorias, bordó de tal manera su parlamento, que de un tema algo difícil para el auditorio

hizo un verdadero poema de caridad para los pobres tuberculosos y una enseñanza práctica y utilísima sobre el conocimiento de dicha enfermedad.

El señor Roncal Rico, fué presentado por su compañero el Licenciado en Medicina y Cirujía don Antonio Oliver March, quien a la vez que presentó, rindió tributo de admiración y cariño al conferenciante.

La conferencia del 30, a cargo del señor Jaume Miralles, versó sobre «Infecciones y en particular a las del ganado de cerda».

Por la importancia del tema en este pueblo y por los extensos conocimientos del conferenciante, fué éste escuchado con verdadero interés, y agradecidas sus prácticas enseñanzas con fervorosos aplausos.

Hizo la presentación del señor Jaume Miralles, el inspector municipal de Higiene Pecuaria de este pueblo don Martín Miralles, quien al hacerlo pudo aunar en pocas pero justas palabras, el respeto al jefe, con la estimación al amigo y al discípulo.

El pueblo de Santa Margarita y en particular el Centro Instructivo y Deportivo Margaritense, no pueden menos que mostrarse sinceramente agradecidos a la gentileza de los señores Mestre, Roncal y Jaume, por su labor altruista y benéfica en pro de nuestra cultura.

Según noticias, este ciclo de conferencias suspendidas por ahora en atención a las solemnidades de los próximos domingos de Ramos y Pascua, serán luego continuadas, en el patriótico empeño de elevar el nivel cultural de nuestro querido pueblo.

Esporlas

Para el día 20 del actual mes está anunciada la inauguración del Teatro del Pueblo, edificado en la calle de Mateo Togores.

En este hermoso edificio se proyectará un interesante programa de cine, el día del estreno.—C.

Andraitx

Meteorología

A unos días verdaderamente espléndidos y primaverales, sucedieron otros con nublados y síntomas de perturbación atmosférica, acentuada con lloviznas y luego resuelta en una regular tormenta que nos trajo aguas sino abundantes muy provechosas por lo menos, y más en el mes actual en que son verdaderamente indispensables para asegurar

AVISO

El próximo día 13, Domingo de Ramos, con motivo de la Tradicional Feria, el Comercio de Palma tendrá abierto sus establecimientos desde las 8 de la mañana hasta la 1 de la tarde

La primera comunión

El pasado domingo, día 6, se celebró en este pueblo la fiesta anual de primera comunión de niños y niñas.

Estos, en número de veintidós, llevando sendas banderitas blancas y acompañados de todos los alumnos y alumnas de las escuelas con el maestro nacional y la maestra interina fueron a organizarse en el Convento de las Religiosas Franciscanas según antigua costumbre. De allí partió la infantil procesión bajo cruz alzada presidida por el Económico y clero parroquial. Una gran muchedumbre asociándose a la alegría infantil presencié el paso de las escuelas que cordialmente organizadas cantaban hermosos himnos; la iglesia se llenó de bote en bote, comulgando con los pequeños sus respectivos profesores, padres y muchísimas otras personas. El día, que semejaba primaveral, favoreció tan hermosa fiesta.—C.

Los autos de la exclusiva

Después de algunos meses de interrupción, o alteración, en la forma con que venían realizando su concertado servicio público y de correos las dos compañías de autos, se ha dispuesto por la Superioridad que ateniéndose en todo al contrato hace tiempo entre ambas estipulado, se vuelva a seguir el turno por dicho convenio establecido.

La resolución se estima tan beneficiosa para el público como para las respectivas empresas.

Alquería Blanca

Nota agrícola

Nuestros campos en medio de sus variadas tonalidades verdes, presentan gran frondosidad y hermosura. Si exceptuamos la de las almendras que han sufrido mengua en algunas partes del término, podemos asegurar, por lo que dicen nuestros payeses, que la cosecha de granos será en el próximo verano muy exuberante como no se había visto desde hace treinta años. Una buena lluvia caída últimamente no podía ser más oportuna para los sembrados.

Se alquila

Espacioso local

Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

EL DÍA publica diariamente 8 páginas

CINE MODERNO

Hoy a las 6

SALON RIALTO

a las 6

BARRIO LATINO

COMICA : : ENCICLOPEDIA

En el Cine Moderno se proyectará además una VARIEDAD SONORA

Sábado de Gloria: BROADWAY MELODY película hablada, cantada y bailada

por Carmen Boni
y Ivan Petrowitch

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 50

LA PIEL DE ZAPA

POR
HONORATO DE BALZAC

do. Aquella vivienda se asemejaba a esos nidos contruidos por ciertas aves en el hueco de una roca, llenos de arte, a la vez que de negligencia. Era una naturaleza sencilla y primitiva, una verdadera rusticidad, pero poética, porque florecía a mil leguas de nuestras pulidas poesías, no presentaba analogía con ninguna idea, no procedía sino de sí misma, verdadero triunfo del azar. En el momento de la llegada de Rafael, el sol lanzaba sus rayos de derecha a izquierda, haciendo resplandecer los colores de la vegetación, poniendo de relieve o destacando efectos de la luz, contrastes de la sombra, los fondos amarillentos o grisáceos de las rocas, los diversos matices del follaje, los macizos azules, rojos o blancos de las flores, las plantas trepadoras y sus campanillas, el tornasolado terciopelo de los musgos, los purpúreos racimos de los brezales, y, sobre todo, la transparente superficie líquida, en la que se reflejaban fielmente las cimas graníticas, los árboles, la casa y el cielo. En aquel delicioso cuadro todo relumbraba; desde la brillante mica hasta las rubias mazorcas envueltas en una suave penumbra. Todo se ofrecía en conjunto armónico; la manchada vaca de lustroso pelaje; las frágiles flores acuáticas, tendidas como una franja y pendientes sobre el agua, en una hondonada en la que zumbaban insectos ataviados de azul o esmeralda; las raíces de los árboles, especie de cabelleras arenosas que coronaban una informe figura pétreo. Las tibias emanaciones de las aguas, de

las flores y de las grutas, que perfumaban aquel solitario recinto, produjeron a Rafael una sensación casi voluptuosa.

De pronto, los ladridos de dos perros interrumpieron el silencio que reinaba en aquella floresta, olvidada tal vez en las listas del recaudador de contribuciones. Las vacas volvieron la cabeza hacia la entrada de la cañada, mostrando a Rafael sus húmedos hocicos y continuaron pastando, después de contemplarle estúpidamente. Una cabra y su cabritillo, suspendidos de las rocas como por arte de encantamiento, prepararon por los riscos, yendo a situarse a una meseta de granito inmediata a Rafael, pareciendo interrogarle. La algarabía de los perros atrajo al exterior a un chiquillo gordiflón, que se quedó con la boca abierta, y tras él, a un anciano de venerable cabeza y regular estatura. Aquellos dos seres guardaban también perfecta relación con el paisaje, con el ambiente, con las flores y con la casa. Aquella exuberante naturaleza rebosaba salud, y la vejez y la infancia resultaban hermosas en ella. En una palabra: existía en todos aquellos tipos vivientes un abandono primordial, una rutina de felicidad, que dada un mentis a nuestra ramplonería filosófica y curaba al corazón del abotagamiento de sus pasiones.

El viejo era uno de esos modelos predilectos de los varoniles pinceles de Schnetz. De rostro moreno, cuyas numerosas arrugas revelaban aspe- reza a simple vista; nariz recta, pómulos salientes y veteados de rojo, como una hoja de vid agostada, y contornos angulosos, denotaba todos los caracteres de la energía, siquiera fuesen desapareciendo las energías; sus manos callosas, aunque ya no trabajasen, conservaban un escaso vello blanco; su continente de hombre verdaderamente libre, hacía presentir que quizá en Italia se hubiera hecho bandido, por amor a su preciosa libertad. El muchacho, verdadero montañés, tenía unos ojos ne-

gros que podían mirar al sol sin papeada, cutis atezado y cabellera castaña y desgreñada; era listo y resuelto, y espontáneo en sus movimientos, como un pájaro: mal vestido, dejaba ver una piel blanca y fresca a través de los desgarrones de sus ropas. Ambos permanecían quietos y silenciosos, sin apartarse uno del otro, movidos por el mismo sentimiento, ofreciendo en sus fisonomías la prueba de una perfecta identidad en su vida igualmente ociosa. El anciano se había acomodado a los juegos del niño y el niño al genio del anciano, por una especie de pacto entre dos debilidades, entre una fuerza próxima a fenecer y una fuerza próxima a desarrollarse.

Poco después apareció en el umbral de la puerta una mujer que frisaría en los treinta años. Llevaba una ruca en la mano, y avanzaba sin interrumpir su tarea. Fresca y coloradota, de aspecto franco y jovial, blanca dentadura, talle esbelto y abultado seno, su tipo, su indumentaria y su tonillo denunciaban su origen auvernes. Era la personificación completa del país, con sus costumbres laboriosas, su ignorancia, su fisonomía, su cordialidad, sus características todas.

Saludo a Rafael y entraron en conversación. Los perros se apaciguaron; el anciano se sentó en un banco al sol, y el chiquillo siguió todos los pasos de su madre, silencioso, pero atento, examinando al forastero.

—¿No tienen ustedes miedo aquí?—preguntó Rafael.

—¿Miedo? ¿de qué?—contestó la mujer—. En atrancando la puerta, ¿quién ha de entrar? No, señor; no tememos absolutamente nada. Además—agregó, pasando al marqués a la principal habitación de la casa—, ¿qué podrían venir a llevarse de aquí los ladrones?

Y enseñó a Rafael las paredes ennegrecidas por el humo que ostentaban por todo adorno unos ejemplares de esas estampas chillonas que

representan la «Muerte del Crédito», la «Pasión de Jesucristo» y los «Ganaderos de la Guardia Imperial», y luego, distribuidos por la estancia, una vieja cama de nogal, con columnas, una mesa desvencijada, varios taburetes, el arcón del pan, un trozo de tocino colgado del techo, un tarro de sal, una sartén, y en el vasar de la chimenea varias piezas de loza. Al salir, Rafael vio entre las rocas a un hombre apoyado en un azadón, mirando hacia la casa con marcada curiosidad.

—Es mi hombre—dijo la auvernesa, sonriendo con la sencillez propia de las campesinas—. Labra unas tierras allá arriba.

—Y ese anciano, ¿es padre de usted?—preguntó Rafael.

—Dispéñese, señor; es el abuelo de mi marido. Ahí donde le ve usted, tiene ciento dos años. Sin embargo, no hace mucho que se fué a pie, con nuestro pequeño, a Clermont. ¡Oh! ha sido un hombre muy fuerte: ahora no hace más que comer, beber y dormir. Se entretiene continuamente con el chicleo, que a veces le hace trepar por esos riscos, y le sigue como si tal cosa.

Rafael se decidió en el acto a vivir en compañía del anciano y del niño, a respirar en su ambiente, a comer su pan, a beber su agua, a dormir como ellos, a infiltrar en sus venas aquella sangre sana. Ilusiones de moribundo! Convertirse en una de las otras adheridas a aquella roca, salvar su concha por unos días más, amodorrando a la muerte, fué para él el arquetipo de la moral individual la verdadera fórmula de la existencia humana, el bello ideal de la vida. Surgió en su mente un pensamiento profundo egoísmo, en el que quedó absorbido el Universo. Para él, había dejado de ser el Universo; el Universo se había concentrado en él. Para los enfermos, el mundo comienza en la cabecera y acaba en los pies de su lecho. Aquel paisaje fué el lecho de Rafael.

¿Quién no ha espiado, siquiera

una vez en su vida, los pasos y los movimientos de una hormiga, introducido pajitas por el respiradero único de un caracol, estudiado los caprichos de una señorita enclenque, admirante del policromo veteados, semejante al rosotón de una catedral gótica, que se destaca en el fondo rojo de las hojas de un roble joven? ¿Quién no ha contemplado con delicia, durante largos ratos, los efectos de la lluvia y del sol en el tejado de una casa frontera, o examinado atentamente las gotas del rocío, los pétalos de las flores, los variados festones de sus calices? ¿Quién no se ha sumido en esos arrobamientos materiales, indolentes y detenidos, sin finalidad alguna, pero que suelen sugerirnos una idea? ¿Quién no ha llevado, en fin, la vida de la infancia, la vida holgarana, la vida del salvaje, descartando sus inconvenientes? Así vivió Rafael durante varios días, sin cuidados, sin deseos, experimentando una sensible mejoría, un bienestar extraordinario, que calmó sus inquietudes y mitigó sus sufrimientos. Trepaba por las rocas, yendo a sentarse sobre un picacho, desde donde sus miradas abarcaban un extensísimo panorama. Allí permanecía días enteros, como una planta al sol, como una liebre en su cama, o bien, familiarizándose con los fenómenos de la vegetación, con las vicisitudes del cielo, espía el progreso de todas sus obras, en la tierra, en las aguas o en el aire.

Intentó asociarse al movimiento íntimo de aquella naturaleza, identificarse en lo posible a su pasiva obediencia para caer bajo la ley despótica y conservadora que rige las existencias instintivas. En quería soportar la carga de sí mismo. A semejanza de los antiguos criminales que, perseguidos por la justicia lograban salvarse cobijándose a la sombra de un altar, trataba de deslizarse en el santuario de la vida. Llegó a convertirse en parte integrante de aquella amplia y portentosa fructificación: se acostumbró a las inclemen-

cias del tiempo; habitó en todas las cavernas de las rocas; aprendió los hábitos y costumbres de todas las plantas; estudió el régimen de las aguas, sus yacimientos; entró en relación con los animales; se asoció, en fin, tan en absoluto a aquella tierra inanimada, que se apropió, en cierto modo, su alma y sorprendió sus secretos. Para él, las formas infinitas de todos los reinos eran desarrollos de una misma substancia, combinaciones de un mismo movimiento, vasta respiración de un ser inmenso, que actuaba, crecía, andaba y pensaba, y con el cual quería crecer, andar, pensar y actuar. Había mezclado fantásticamente su vida de aquella roca, se había implantado en ella. Merced a tal misterio iluminísimo, convalecencia ficticia, semejante a esos bienhechores delirios otorgados por la Naturaleza, como otras tantas etapas en el dolor, Valentin gustó los placeres de una segunda infancia durante los primeros instantes de su residencia entre aquel ríseo paisaje. Allí fué desentrañando nimiedades, emprendiendo mil cosas sin ultimar ninguna, olvidando el día siguiente los proyectos de la víspera, despreocupado por completo: fué dichoso, creyéndose salvado.

Una mañana se quedó casualmente en el lecho hasta el mediodía, sumido en ese amodorramiento mezcla de vigilia y de sueño, que presta a las realidades las apariencias de la fantasía y a las quimeras el relieve de la existencia, cuando súbitamente, sin saber en un principio si continuaba soñando, oyó por primera vez el parte de su salud comunicado por su patrona a Jonatás, que como todos los días, fué a preguntar por él. La auvernesa, creyendo sin duda que Valentin dormía, no bajó el diapason de su sonora voz montañesa.

—No se encuentra mejor ni peor—dijo—. Ha seguido tosiendo la noche, que parecía que se ahogaba. El pobre señor tose y escupe de un mo-

CELEBRE LA ALEGRÍA DE LAS PRÓXIMAS PASCUAS!



OIGA EN ESTE PORTÁTIL LA MÚSICA DE LOS MEJORES ARTISTAS Y ORQUESTAS DEL MUNDO

Hágase dueño de un portátil «La Voz de su Amo»

DESDE las más selectas obras de concierto hasta los fox-trots y blues cuyo ritmo suggestivo es aplaudido con entusiasmo en París, Londres, New-York... El portátil «La Voz de su Amo» reproducirá la armonía de la música, los finos matices de la ejecución exactamente como el artista lo interpreta. ¡Celebre la alegría de las próximas Pascuas haciéndose dueño de este portátil!

A pesar de sus reducidas dimensiones la sonoridad del portátil «La Voz de su Amo» es perfecta y a una pequeña distancia del aparato la música, la voz de los cantantes, se oye con una increíble pureza. La construcción ligera del portátil permite trasladarlo de un lugar a otro con toda comodidad.

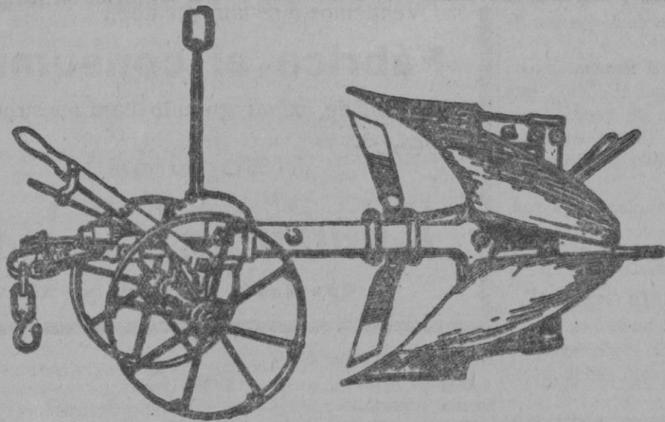
Unos discos selectos

- ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFA (Mtro. Stokowski). «Festival de Pascua Rusa» (Rimsky-Korsakov). Obertura. Cuatro movimientos —AB-575-576.
- FRITZ KREISLER «La vida breve» Danza española. (De Falla, arr. Kreisler)—Tango. Op. 165 n.º 2. (Albéniz, arr. Kreisler)—DA-1009.
- ORQUESTA JACK HYLTON «My dream lover»—«Nobody's using it now». Valses. (De la película «El desfile del amor»)—AE-3046.

Vea los modelos de portátiles —forrados en pieles de distintos colores— en una agencia de «La Voz de su Amo». Pida oír en cualquiera de ellos algunos discos de sus artistas preferidos.

LA VOZ DE SU AMO

COMPANÍA DEL GRAMÓFONO, S. A. E., URUGEL, 234, BARCELONA.—PI Y MARGALL, 1, MADRID



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE
Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**
Escuela, 9 - PORRERAS

LA MATERIAL

Productos refractarios. Existencias de ladrillos de todas formas y medidas. Tierras preparadas. Especialidad en ladrillos circulares para gasógenos para motores de gas pobre, teniendo existencias de todos tamaños. Se fabrican toda clase de piezas para todas las industrias bajo la presentación de planos o modelos.
Fábrica: Calle de San Majín, 289, Arrabal
PALMA MALLORCA

PARA LAS VIAS URINARIAS

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea, cristitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante dos o tres semanas, cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. De la fletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Precio 16'25 pesetas.
Dirección General de Sanidad, registro número 1.960
Venta libre

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

Obras nuevas

- Kretz.—Libro del Ingeniero y contramaestre industrial.
- Kennedy.—Libro del ajustador mecánico.
- Berardi.—La Moneda en sus relaciones cuantitativas.
- Barriol.—Teoría y práctica de las operaciones financieras.
- Gay de Montellá.—Vida económica y financiera de las Sociedades mercantiles.
- Eernández y González.—El pastelero de Madrigal.
- Frank.—España virgen.
- Conde de Keyserling.—El conocimiento creador.
- Edwin.—Lejos de las alambradas. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.—Palma.

Motor eléctrico

de 10 a 12 HP. compraria. Ofertas a Fábrica Ordinas. Mantros, 12.

Se vende

Un motor Semi Diesel, un compresor, ambos de marca patentada. Informes: En El Día, Danús, 2.

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase y encuadernaciones a precios sin competencia. Plaza Juanot Colom, 17. (Frente fonda Sollerense).

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos
RUL-LAN
Palacio, 10. Palma

Herboristería

La más antigua y bien surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades. Pedro A. Peña, 24 pral. (esquina a Luis Martí).

Taller de Maquinaria

Se venden Se darían facilidades de pago a personas solventes. Informes: En El Día, Danús, 2.

Vinos puros para Mesa

de la calle Sindicato, 174. Avisa a su clientela y público en general su próximo traslado a la calle Frailles, 23, por ampliación y comodidad del local.

Se alquila piso

En Establiments. Bien situado. Amplio y espacioso. Propio para veraneantes. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

Tienda de comestibles, por retirarse del negocio. Informes: En El Día, Danús, 2.



Escopetas de dos cañones sin gatillos, orejetas de refuerzo, pasador cuadrado, recámaras de 70, garantizadas para toda clase de pólvoras sin humo, precio 150 pts.

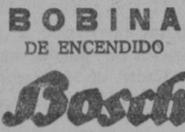
Gran stock de escopetas de ocasión. Taller de reparaciones. ARMERIA MODERNA. Conquistador, 2 y 4 - Palma.

Pérdida

Se ha extraviado dos ruedas de automovil completamente equipadas desde Palma a Pollensa. Se gratificará su devolución. Darán razón: Sindicato, 84.

Automovilista

¿No está satisfecho con el Encendido por Batería de su Coche? Puede tenerlo perfecto montando la



ESTACION DE SERVICIO BOSCH
Catalá y Riuord S. L.
Cordelería, 67, - Palma Mallorca

¡ATENCIÓN!

Deseo ultimar la venta a precio regalado.
de un camión 2 toneladas y 1/2
un camión 1 tonelada y 1/2
un camión 1 tonelada
un camión 1/2 tonelada
un coche Sedan 6 plazas
un coche > 2 plazas
un coche > 7 plazas
tres caballos de carreras al trote.
Informes: Calle Aragón, 12, propietario Antonio Fuster.

El Terreno

Se alquila casa, lindante con el bosque de Bellver, calle Dos de Mayo número 2, amueblada o sin, preciosa vista al mar, todas comodidades. Razón: Casa Juliá, Sindicato, 87 Palma.

Se alquila

espléndida casa con varias dependencias, 2.500 metros cuadrados de terreno cercado con molino, garage, agua a presión y luz eléctrica, en Son Ferrer. Razón: En El Día, Danús, 2.

Productos S. P. A.

Tapagoteras. Cemento impermeable. Absolutamente eficaces. Depósito, P. Conquista, 5 (Local «Gráficas Mallorca»)

Se desea una mujer

de 25 a 35 años para todo servicio. Presentarse de 9 a 12 al Formentor Salón.

Se desea camarero

buena presencia, paseando idiomas, buenas referencias. Formentor Salón.

Traspasaría comercio

Punto céntrico, inmejorables condiciones. Informes: Brossa, 21. Palma. (frente Tienda Muebles Bosch)

Se vende

Camioneta «De Dion Bouton» con carrocería para reparto, motor 10 HP. 4 frenos en perfecto estado. Informes: Garage A. Biblioni, calle Pi, 1. 45.

AMERICAIN CIRQUE

Por primera vez a Palma. Instalado en el Solar del Cine OLYMPIA

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

de la gran Compañía Internacional de Circo con sus 12 Celebridades Mundiales y los CLONWS más famosos del Mundo

HERMANOS DIAZ
2 GRANDES FUNCIONES 2

GRAN MODA
A las 6'15 tarde

Doble Monumental
A las 9'30 noche

Mañana Domingo Grandes Funciones

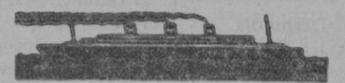
A las 3 de la tarde A las 6 cuarto tarde
A las 9'30 noche DOBLE MONUMENTAL

A las 11 de la mañana Gran Función Vermouth

A PRECIOS POPULARISIMOS
Tomando parte 8 elegidas celebridades y los famosos Clonws

HERMANOS DIAZ

HAGA SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS VAPORES AMERICANOS.



CORTESIA - SEGURIDAD VELOCIDAD Y COMODIDAD

PROXIMA SALIDA DE CHERBURGO

President Roosevelt,	Abril, 17
Leviathan,	Abril, 22
América,	Abril, 24
President Harding,	Mayo, 1

Para toda información dirigirse a Hijos de M. Condeminas, Siete Esquinas, 6
AGENTES DE LA UNITED STATES LINES

LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América SUPERTRASATLANTICOS

CONTE VERDE
9 MAYO
CONTE ROSSO
30 MAYO

España New-York
Via Algeciras - Gibraltar
SUPERTRASATLANTICOS

Conte Biancamano
28 ABRIL
CONTE GRANDE
12 MAYO

Agentes Generales en España
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Barcelona, Rambla Sta. Mónica, 29 y 31
Madrid - Sevilla - Valencia - S. Sebastián - Almería
AGENTES EN PALMA DE MALLORCA
Calle Siete Esquinas n.º 6

Pensión Mayoral de primer orden

Todo confort. — Agua corriente, caliente y fría. — Cocina excelente. — Situada en el centro de la ciudad. — Salones de piano, lectura, etc. — Recientemente reformada. — Establecimiento a tres fachadas. — Teléfonos en todas las habitaciones.

PRECIOS REDUCIDOS
Rambla del Centro — Plaza Real
Entrada — Calle Colón, 3
Teléfono, 14680 A. BARCELONA

Se vende Una gramola casi nueva con buena colección de discos o sin ellos. Informes: Calle Bosch, 63, 3.º

Mercería Se traspasa con buena clientela y punto más céntrico de Palma. Sindicato, 44.

NOTICIAS DE CATALUÑA

ACCIDENTES DE LA CIRCULACIÓN RESULTAN MUERTOS UN HOMBRE Y UNA MUJER

HA REGRESADO DE MADRID EL GENERAL DESPUJOLS

Interesante e ingenioso aparato

Barcelona 11 a las 24.—Anoche en la Rambla de Cataluña un auto atropelló a la anciana Serafina Labarta, de 62 años, produciéndole graves lesiones; falleció al ser conducida al dispensario.

—Anoche a las diez y media, en el término de Parets, ocurrió una lamentable desgracia: un coche propiedad de M. Recolons se dirigía a su finca de «Beluya» y no advirtió que en sentido contrario y sin farol venía un ciclista, el cual se supone desorientaron los faros del coche y cuando el conductor advirtió el peligro era ya tarde, siendo el ciclista alcanzado y herido de tanta gravedad que falleció a las pocas horas.

Los ocupantes del coche resultaron con heridas, siendo auxiliados en el dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad.

El muerto se llamaba Jaime Serra, vecino de Parets, según papeleta de una sociedad de socorros mutuos encontrada en uno de sus bolsillos.

El general Despujols

Barcelona 11 a las 24.—Regresó de Madrid el gobernador civil general Despujols, posesionándose del cargo.

Declaró a los periodistas:

«He ofrecido mis respetos al Rey, agradeciéndole el ascenso. He conferenciado con el Jefe del Gobierno y con los ministros de Gobernación y Economía Nacional. Las impresiones son excelentes. Todos están contentos y satisfechos. El Rey vendrá a Barcelona a mediados de mayo, permaneciendo 15 días.»

El conflicto de los taxis

Barcelona 11 a las 24.—La compañía de taxis «La Alianza» ha propuesto a la alcaldía solucionar el conflicto entre las empresas que quieren trabajar a peseta la carrera, y las que no lo quieren, una fórmula de avenencia: consiste en cobrar una peseta los primeros 1,600 metros y los restantes kilómetros a razón de diez céntimos por cada 165 metros.

Dicha fórmula está en estudio.

Visitantes a la Exposición

Barcelona 11 a las 24.—Hállanse en esta ciudad veinte obreros ferroviarios vasco-asturianos para visitar la Exposición.

Cuando regresen a sus puestos vendrá otro grupo de 22.

La escuadra inglesa

Barcelona 11 a las 24.—Esta ma-

ñana a las siete comenzaron las operaciones de desamarre de los buques de guerra ingleses, haciéndose a la mar poco después.

A las diez salía del puerto el buque porta-aviones «Eagle», saludando a la plaza en la forma acostumbrada.

La sustitución del señor Chico Barcelona 11 a las 24.—Se ha nombrado concejal de este Ayuntamiento a don Ramón Juliá, en sustitución de don Eleuterio Chico, que dimitió por no alcanzar la cuota para figurar como primer contribuyente.

Ingenioso aparato

Fusil lanzacabos de salvamento

Barcelona 11 a las 24.—Ante diversas autoridades y personalidades se realizaron ayer en el muelle contradique pruebas de un fusil lanza-

cabos de salvamento, interesante e ingenioso aparato que ha sido presentado en nuestra Exposición, donde obtuvo el Gran Premio por la Real Fábrica de Armas de Noruega.

Las pruebas dieron buen resultado, pudiendo servir para establecer comunicación entre un buque y la tierra o entre dos buques, o también para pescar ballenas, tiburones, etc.

BALEARES MALLORCA

Titulos de Bachiller

Barcelona 11 a las 24.—El Rector de la Universidad ha firmado títulos de Bachiller (plan antiguo) a favor de Antonio Aguiló Valenti y Miguel Nadal Capó y universitario de Ciencias a Juan Socías Amorós.

NOTICIAS DE ESPAÑA

Crisis que se agudizan

El Ferrol 11.—Se agudiza la crisis obrera.

Se ha despedido a los obreros de la Constructora Naval.

Ubeda 11.—La situación de los braceros del campo se agudiza.

Reunión de olivareños

Ubeda 11.—Se celebró una reunión de olivareños, aprobando unas conclusiones, las que se elevarán al gobernador, exponiendo la grave crisis.

Piden como tasa mínima del comercio interior, veinte pesetas por arroba.

Congreso Pedagógico

Sevilla 11.—Se inauguró el Congreso Pedagógico.

La Asociación del Magisterio celebró una reunión preparatoria. Después se celebró la sesión inaugural, asistiendo 37 delegados de España.

Se pronunciaron discursos.

El Patriarca de las Indias gravísimo

Ha sufrido un ataque de parálisis cerebral

Los médicos no ocultan su pesimismo

Valencia 11.—Comunican de Bur-

jasot: El Patriarca de las Indias sufrió un ataque de parálisis cerebral, que-

dando privado del conocimiento y sin poder ingerir alimento alguno.

Le administró los Sacramentos el vicario de Burjasot.

Le asisten el doctor Bartrina, de Valencia, y el doctor Leonart, de Burjasot.

Se muestran muy pesimistas.

El Patriarca de las Indias está en Burjasot desde Diciembre del año pasado; vino para reponer su salud, pues sufría uremia.

Esta tarde: a las seis menos cuarto, tenía 39 grados y cinco décimas de fiebre y 140 pulsaciones.

El Prelado ha pedido se le entierre en una ermita de Burjasot, cercana a la casa que habita.

Le rodean sus familiares y frecuentemente se comunica el estado del enfermo a Palacio.

La actitud de los obreros del puerto de Sevilla y el gobernador

Sevilla 11.—El gobernador ha manifestado que en vista de la actitud de los obreros del puerto, ha clausurado el Centro de Marineros Obreros, estando decidido a garantizar el trabajo.

Vuelo del «Jesús del Gran Poder»

Lo tripulará el teniente Haya Rodríguez

Intenta batir el record de duración y distancia

Madrid 11 a las 22.—Mañana al amanecer se elevará en Sevilla el aparato «Jesús del Gran Poder», tripulado por el teniente Haya Rodríguez, para batir el record de duración y distancia en circuito cerrado.

Llevará un carga de quinientos kilos.

Si baten el record el Gobierno les autorizará para el vuelo a La Habana.

Lleva la cabina cerrada para evitar las molestias del viento.

Utilizarán la pista de despegue que se contruyó para el vuelo de Jiménez e Iglesias.

El teniente Haya ha recorrido el circuito a bordo de una avioneta; comprende 250 kilómetros: Sevilla-Almodovar-Osuna-Sevilla.

En estos puntos habrá agentes cronometradores.

La inauguración del servicio telefónico con Chile

Madrid 11 a las 22.—Esta tarde, después de visitar Palacio fueron los periodistas extranjeros y nacionales al Palacio de la Telefónica para asistir a la inauguración de la comunicación telefónica con Chile.

Concurrieron los Reyes, Berenguer y autoridades.

Subieron a la planta número 13, que se hallaba adornada con banderas españolas y de las repúblicas hispano-americanas y con retratos de los presidentes de éstas.

En el estrado se había colocado una mesa para el Rey; en la mesa había siete aparatos telefónicos y en todo el resto de la sala había gran-

des mesas en que estaban colocados los auriculares para los invitados.

Con el Monarca se sentaron en la mesa presidencial el infante don Fernando, general Berenguer, duque de Alba, marqués de Urquijo, Ruiz Senen, barón de Rio Tovia y director de Comunicaciones.

Puesta la comunicación con Chile el Rey habló con el presidente de aquella República señor Ibáñez.

El Rey leyó el siguiente discurso

«Señor Presidente: Esta inauguración y comunicación telefónica de hoy, al aumentar las ya establecidas entre España y América, me permite expresar al pueblo chileno y a V. E. los sentimientos cordialísimos de España y míos hacia tan distinguida nación hispanoamericana.»

El presidente Ibáñez contestó:

«La voz de V. M. llega hasta aquí a través de mares y continentes para hablarnos de la cordialidad de sentimientos que existe entre nuestros países y constituye una prueba impresionante del progreso que han alcanzado la ciencia y cultura humanas. Vuestra Majestad puede confiar plenamente en el sincero y leal afecto que el Gobierno y el pueblo chileno guardan para España y para V. M.»

A continuación hablaron el presidente del Consejo general Berenguer y el ministro interior de Chile, entre los cuales se cruzaron discursos.

Luego hablaron el duque de Alba, nuestro embajador en Chile y el director de Comunicaciones con el director de Servicios eléctricos de Chile.

La comunicación oficial final fué entre el presidente de la Compañía Telefónica de España y el de la Junta directiva telefónica de Chile.

Terminados los discursos, con la venia del Rey, se declaró inaugurada la comunicación telefónica hispano-chilena, a las seis (hora española) y a la una (hora de Chile).

En este momento recibió una comunicación del vapor «Olimpic White Line», desde alta mar.

El Rey llamó al capitán del barco y entabló un diálogo en inglés que terminó con el deseo de una buena travesía.

Los periodistas americanos celebraron conferencias con las respectivas Asociaciones de la Prensa de sus países.

Los actos del día terminaron con un banquete de gala celebrado esta noche en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa en honor de los representantes hispano-americanos.

Hubo brindis entusiastas de confraternidad.

SUCESOS

Importante robo

Varias detenciones

Valencia 11.—En el domicilio de Julio Amat penetraron varios ladrones.

Utilizando un soplete abrieron la caja de caudales, llevándose 500 pesetas en metálico y 300 en valores.

Se dejaron olvidada una cartera que contenía otras 500.000 en valores.

Se practicaron algunas detenciones de sospechosos.

Familias enemistadas...

... se acometen, resultando gravemente heridas varias mujeres y leves cuatro hombres

Huelva 11.—En el barrio de Canela del pueblo de Ayamonte, se acometieron dos familias enemistadas.

Se acometieron con diversas armas.

Resultaron gravemente heridas varias mujeres y leves cuatro hombres.

La explosión prematura de un barreno

Los dos obreros heridos han quedado elegos

Valencia 11.—Los dos obreros heridos ayer en la explosión prematura de un barreno, han quedado ciegos a causa de las heridas recibidas.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

MADRID

11 a las 22'00

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1920, etc.

La fotografía Arbós

Conquistador, 28

Invita al público en general a visitar su nueva exposición de fotografías



Para dar a conocer el trabajo de esta casa desde hoy todos los trabajos se hacen con un 50 % de rebaja

EMILIO M. GAISSERT

(Sucursal) PALMA DE MALLORCA Constitución, 14 y Pelaires, 96 (Teléf. 463)

(Casa Central) BARCELONA Vía Layetana, 39, - 2.º (Teléf. 14132)

Ejecuta operaciones sobre toda clase de mercancías (FUTUROS) en las Bolsas Extranjeras

Seguros accidentes Guardian Assurance Company Ltd., Seguros contra incendios Rellance Marine Insurance Co. Ltd.,

Recibidas las Novedades para PRIMAVERA Y VERANO

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

ARTICULOS PRIMERA COMUNIÓN Y SEMANA SANTA

Trajes primera comunión a medida

SASTRERIA

MODISTERIA

Medias A M F las mejores

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

Salón de lustrar gratuito para nuestros clientes

Rubí, 4.

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Deuda Amortizable, Emisión 1917, Cedulas Banco Hipotecario, etc.

Table with 2 columns: Currency and Price. Includes Dollars, Liras, Francos suizos, etc.

Espectáculos

Principal

Desde las 5 y media función de cine: «La mujer ligera» y otras.

Lirico

Desde las 6 función de cine: «Cinostro el aventurero» 8 partes.

Moderno

Desde las 6 función de cine: «Brio latino» y otras,

Oriental

Desde las 6 función de cine: «El millonario a periodistas», «El naufragio del Hesperus» y una cómica.

Rialto

Desde las 6 función de cine: «Brio latino» y otras.

American Circo

A las 6'15 y a las 9'30 función de numerosas atracciones.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada



Gabiola, a la izquierda, y Martínez Allera, a la derecha, antes del combate celebrado en Valencia para el título nacional de los pesos medios, que ganó el valenciano Allera

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Un poema musical...

Valor del film. Estética: Un poema de la dulce Hungría. Un asunto manido—sobado, si se quiere—presagiado por un aliento de poesía. Un tenue hilillo de ternura humaniza la ficción, sobre un tema eterno: el amor y el sacrificio...

... Un mar de altas espigas, onduladas por una brisa sutil. Segadores que cantan, mientras las hoces y las guadañas—«ras, ras, ras!»—abatán los tallos, que el sol hizo de oro. Entre la derrota de las espigas surgen—triunfadoras, rojas, vivas, ingenuas—unas amapolas. Y entre ellas—tan pura, tan cándida, tan viva como ellas—una deliciosa, encantadora, inefable flor humana: Maritza.

Así comienza el idilio, en un suave ambiente de égloga. Un joven oficial—tipo de opereta vienesa; veleidad aparente, fondo pasional—siente, como Maritza, la atracción de la tierra. Las hoces y las guadañas—«ras, ras, ras!»—abatán las áureas espigas. Los segadores cantan. Unas palomas sobre el claro cielo curvan la gracia de sus vuelos. El sol pulsa la naturaleza, como una mano sutil pulsaría un harpa. Maritza y su galán se unen a los campesinos, ayudándoles en sus faenas. La llanura de oro siente acercarse las hoces y las guadañas—«ras, ras, ras!»—y se estremece, como si presintiera a la muerte. Los campesinos cantan. Maritza, sonríe. El galán sueña. Las campanas del ángelus—«dan, dan, dan, din»... «dan, dan, dan, din»—deshojan su melancolía sobre el paisaje. Agoniza el sol en los ojos inefables de Maritza. En los labios del oficial—fondo pasional, veleidad aparente—florece un madrigal. Callan y se alejan los segadores. Aquietanse las hoces y las guadañas. Apágase la última vibración de las campanas. El alma de Hungría asciende, como una oración...

Surge una aventura galante. Un viejo mariscal. Su esposa, joven aún. Sensualidad que despierta y triunfa. Un violinista herido por las triquiñucas coquetizas de la mujer del mariscal. El galán de Maritza que se desvía de su idilio. El músico despedido delata la aventura al general. Su dignidad ultrajada reclama una reparación. Presiente la tragedia. El joven oficial saborea la fruta del cercado ajeno. El mariscal se apresura, para sorprenderlos en fragante adulterio. Maritza—dulce, cándida, enamorada—adivina la tragedia: El arma vengadora que apunta a su amado, un seco estampido, una sien que se humedece de sangre, un cuerpo que se dobla, desplomándose...

... Pero el drama no surge. Maritza se sacrifica. La que acompaña al libertino oficial es la dulce, cándida y enamorada Maritza. El mariscal sonríe, tolerante y comprensivo. Su mujer insinúa un mohín de disgusto: «¿Has dudado de mí?»...

El joven oficial—fondo pasional, veleidad aparente—está enamorado de Maritza. No posee los cuarenta mil florines que se exigen a un oficial para que pueda contraer matrimonio. Pero esto no puede ser un obstáculo a su amor. Sacrifica también algo al amor de Maritza: su carrera. Vuelve al campo, hacia el que le llaman gratas voces de su infancia. Guía el arado sobre la dulce tierra de Hungría y tras él, Maritza—dulce, ingenua, enamorada—volea las semillas que en la próxima primavera convertirán de nuevo la llanura en un mar de oro...

Partitura. Efectos sonoros: Ningún film sonoro se ha prestigiado hasta hoy con música de la alcurnia de «Rapsodia húngara». Su partitura—adaptada por Peters—ha sido confeccionada con una selección de Liszt y Brahms. Temas populares, universales por la potencialidad de su emoción...

Puede calificarse de ópera cinematográfica. La primera ópera de la pantalla. Tal es su riqueza musical.

La conocida rapsodia del divino Liszt es el «leit-motif» de la obra. Su fuerza evocadora acentúa y subraya el valor poético de gran número de escenas. La acción y la música se completan y realizan mutuamente.

Son dignos de ser destacados ciertos efectos sonoros, hasta hoy inéditos en el fonofilm: la sonería de campanas, admirablemente lograda; un toque de diana, impresionante por el realismo con que ha sido conseguido; la czarda, por su riqueza temática y su indescriptible dinamismo; el coro inicial de segadores, hondo, grave, henchido de emoción popular...

La partitura y efectos sonoros de «Rapsodia húngara» maravillaron al público. Ovocaciones de asombro fueron el premio a no pocas escenas. Por algo «Rapsodia húngara» va a ser uno de los primeros—el primero, quizás—de los films sonoros cuya reprise ha sido solicitada...

Valor del film. Técnica: ¿Características? Sencillez. Naturalidad. Emoción. Simplicidad en los procedimientos y sobriedad en los efectos. Nada menos y nada más.

Erich Pommer, el afortunado realizador de «Asfalto»—otra maravilla de concepción—ha arquitecturado el film situándose en una posición equidistante. Lejos igualmente de un «primitivismo» cándido y de un «expresionismo» torturado. Sin exceso, ni defecto.

... («Primitivismo»: acción cronológica, subordinación de los personajes y de la trama a los escenarios naturales, toma de vistas desde un plano único, ausencia de primeros términos. «Expresionismo»: desquiciamiento de la trama, ausencia de escenarios naturales y predominio de los trucos de laboratorio, abuso de primeros planos, apuración de ángulos en la toma de vistas)...

Uno y otro escollos han sido salvados—sabiamente—por el talento de Erich Pommer. Ni la postal del turista beocio, ni el cuadro del diletante snob. Pulcra, mesurada, clásica, la arquitectura de «Rapsodia húngara», comparable solo a la de Fred Niblo en «Ben-Hur» y a la de Murnau en «El último». Menos espectacular que Niblo, menos intelectual que Murnau. Equidistante, también.

La presentación de los trigales de Hungría es bellísima. Amplias perspectivas. Toma de vistas desde un ángulo superior. Admirable distribución de comparsas. Luego, en la escena del «Angelus», sabe evitar la reproducción plástica del cuadro de Millet. Cualquiera otro director europeo—salvando a Murnau, a Dupont...—hubiera incurrido en ello. El mismo Abel Gance—recuérdese aquel «J'accuse!»—no hubiera sabido desprestigiar esta referencia a una obra famosa en la cursilería universal. El «Angelus»... Segadores... Millet, ¡Cuidado!

La czarda de oficiales ebrios es un prodigio de realización. Pommer ha conseguido en ella un dinamismo y una potencia expresiva insuperables. Entre dos cuadros de conjunto, admirables de composición, sucedense unas escenas breves, fugaces, súbitos: vasos que entrecocan; botellas que se vacían; pies que insinúan el movimiento de la danza; el torbellino del baile; mesas, sillas, la cristalería que se estremece; pechos que jadean; brazos que se alzan, mientras los pies trenzan complicados arabescos; los oficiales danzan; las sillas, danzan; las mesas, danzan; los cuadros, danzan; las botellas, danzan; los vasos, danzan; el suelo, danza; el techo, danza; el edificio, danza. Todo, todo, en una explosión jubilosa, dionisiaca, jocunda...

La escena final es la más emotiva estrofa del poema. Bastan unos cuadros simples: la llanura sin límites, el arado que se hunde en la tierra, una mano que volea semillas, unos labios que abren una canción, unos ojos que se entornan felices... Y nada más. La escena se apaga, se esfuma. Acaba el poema y la música de Liszt prolonga, aun, durante unos segundos, la inefable caricia sobre nuestra sensibilidad...

Triángulo interpretativo: Un galán: Willy Frisch. Una ingenua: Dita Parlo. Una vampirisa: Lil Dagover. Willy Frisch, el actor predilecto del público femenino, es ya famoso. Incorpora su papel con toda corrección. Lil Dagover conquista el éxito máximo de su carrera de actriz. Una creación.

¿Y Dita Parlo? Una revelación. Nueva ante nuestro público será pronto una de las predilectas. Vitaliza con toda delicadeza el papel de Maritza. En algunos primeros términos—magníficos de fotografía, como todo el film, rico en «flus»—está monísima. Entre tantas ingenuas inexpresivas que boballean papeles ñoños, Dita Parlo es la ternura. La Janet Gaynor de Alemania...

Sobre un tema harito manido—un drama de misterio y espionaje—ha engendrado la metro Goldwin una producción de pulcra realización, pero de escaso interés. Greta Garbo es la heroína de la novela, resultando su labor bastante notable—especialmente en los primeros rollos, en que se nos presenta como una mujer enigmática—pese a que el papel que se le ha conferido, no se adapta plenamente a sus aptitudes de mujer fatal. La segunda discretamente, el galán Conrad Nagel.

La dirección, *misse en scene* y fotografía del film, no dejan nada que desear.

«La reina de los cabarets». Asunto folletinesco. Una comedia frivola que acaba en drama. Cinta de cuidada presentación, y plausiblemente dirigida. La interpretación es buena por parte de todos los intérpretes. Editada por la Warner Bröos y presentada por exclusivas Diana.

... «Esto no le llamo y pecar. Pero sería sin embargo injusta si dijera que el papel de Maritz no me procuró ninguna satisfacción. En primer lugar se trataba de mi primera película sonora y a la dificultad de experimento hubo que añadir la necesidad de actuar inmediatamente en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés y húngaro. Cuatro idiomas que vale tanto como decir cuatro temperamentos. Menos mal que la prueba, a juzgar por el éxito de la obra no salió del todo mal.»

Dita Parlo nos habla después de su estancia en Budapest, de la amabilidad de los húngaros, de la cortésia innata de los campesinos y de la incansable paciencia de los «mirones» de Budapest. «Durante las escenas que fueron rodadas en la capital húngara—nos dice—anduvimos siempre acompañados de un millar de curiosos por lo menos. Eran incansables. Nos seguían desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche y cuando dábamos nuestra jornada por cumplida, parecían todavía ser víctimas de una desilusión. Nosotros, en cambio...»

Suena la campanilla del teléfono. Llaman del taller para que acuda inmediatamente a una sincronización. El teléfono es el tirano de las divas. Dita Parlo se levanta, se enfunda rápidamente en su abrigo y desaparece del salón—no sin dejar en él el inconfundible perfume de su personalidad exquisita.

La casa productora de la cinta es la Metro Goldwin.

Toda la trama de la película «Un tipo bien» gira en torno del polo, mostrándonos las fases que encierra este juego.

Lo mejor de la cinta, lo constituye la interpretación por parte de William Haines, que con su optimismo, hace que resulten verdaderamente graciosas algunas de sus escenas.

Producida por la Metro Goldwin.

«La novela de un Mujik» es la historia de la primera revolución rusa, mostrándonos la vida de los campesinos rusos y los excesos de los revolucionarios.

Pocos atractivos reúne esta cinta de la Goldwin.

«Hambre de amor». Entretenida comedia en la que se presentan dos artistas completamente opuestas: la ingenua Lois Moran y la graciosa Marjorie Beebe.

De la Fox.

«La mujer fatal». Película de interesante argumento dramático por Jetta Gondal, Victor Varconni y Joseph Schid-Krant. Del repertorio Julio César.

«Gloria al difunto». Un poco anticuada. De importaciones.

«El Tesoro de los Incas». Cinta de aventuras por Bob Steele. Perteneciente a Gaumont.

PANTALLA

Nota.—Por falta material de espacio nos vemos obligados a aplazar hasta la próxima semana la crítica de «La máscara de hierro».

INTIMIDADES DEL CINEMA

Una taza de te con Dita Parlo, la heroína de «Rapsodia húngara».

Por Peter Pan

De una curiosa escena fue testigo en el salón de Dita Parlo. Un grupo de muchachas—entre doce y quince años, alumnas de un liceo—armada cada una con una postal de la artista presentose a reclamar el honor del autógrafa. Dita Parlo accedió amable a la petición y firmó las postales una tras otra. Las muchachas, siempre en grupo como polluelos, se retiraron saludando respetuosamente y reflejando en sus rostros como un supremo esfuerzo para retener fielmente en la memoria la imagen del salón donde vive su actriz predilecta—su ideal de mañana—. A través de la ventana pudimos ver como el grupo se formaba de nuevo, más apiñado aun, para mostrarse unas a otras las postales firmadas aun cuando se trataba siempre de la misma postal y de la misma firma. Dita Parlo, con una leve sonrisa en los labios, me señala un sillón junto a la mesa de té.

«Así era yo también, me dice, soñaba en ser actriz jero mis sueños iban por caminos muy distintos de los que la realidad quiso después señalarme. Me veía encarnando magistralmente la figura de las grandes pecadoras, pero los directores de escena creyeron que las cualidades profundas de mi temperamento artístico eran la ingenuidad y la resignación. Probablemente no se equivoquen, pero ya sabe usted cuán difícil es renunciar a los sueños de la juventud. No fué poca mi alegría, por lo tanto, al saber que en «Rapsodia húngara», mi amor con Willy Frisch, humedecería de llanto—dulce y sentimental—tantos ojos de mu-

... «Esto no le llamo y pecar. Pero sería sin embargo injusta si dijera que el papel de Maritz no me procuró ninguna satisfacción. En primer lugar se trataba de mi primera película sonora y a la dificultad de experimento hubo que añadir la necesidad de actuar inmediatamente en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés y húngaro. Cuatro idiomas que vale tanto como decir cuatro temperamentos. Menos mal que la prueba, a juzgar por el éxito de la obra no salió del todo mal.»

Dita Parlo nos habla después de su estancia en Budapest, de la amabilidad de los húngaros, de la cortésia innata de los campesinos y de la incansable paciencia de los «mirones» de Budapest. «Durante las escenas que fueron rodadas en la capital húngara—nos dice—anduvimos siempre acompañados de un millar de curiosos por lo menos. Eran incansables. Nos seguían desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche y cuando dábamos nuestra jornada por cumplida, parecían todavía ser víctimas de una desilusión. Nosotros, en cambio...»

Suena la campanilla del teléfono. Llaman del taller para que acuda inmediatamente a una sincronización. El teléfono es el tirano de las divas. Dita Parlo se levanta, se enfunda rápidamente en su abrigo y desaparece del salón—no sin dejar en él el inconfundible perfume de su personalidad exquisita.

La casa productora de la cinta es la Metro Goldwin.

Toda la trama de la película «Un tipo bien» gira en torno del polo, mostrándonos las fases que encierra este juego.

Lo mejor de la cinta, lo constituye la interpretación por parte de William Haines, que con su optimismo, hace que resulten verdaderamente graciosas algunas de sus escenas.

Producida por la Metro Goldwin.

«La novela de un Mujik» es la historia de la primera revolución rusa, mostrándonos la vida de los campesinos rusos y los excesos de los revolucionarios.

Pocos atractivos reúne esta cinta de la Goldwin.

«Hambre de amor». Entretenida comedia en la que se presentan dos artistas completamente opuestas: la ingenua Lois Moran y la graciosa Marjorie Beebe.

De la Fox.

«La mujer fatal». Película de interesante argumento dramático por Jetta Gondal, Victor Varconni y Joseph Schid-Krant. Del repertorio Julio César.

«Gloria al difunto». Un poco anticuada. De importaciones.

«El Tesoro de los Incas». Cinta de aventuras por Bob Steele. Perteneciente a Gaumont.

PANTALLA

Nota.—Por falta material de espacio nos vemos obligados a aplazar hasta la próxima semana la crítica de «La máscara de hierro».

INTIMIDADES DEL CINEMA

Una taza de te con Dita Parlo, la heroína de «Rapsodia húngara».

Por Peter Pan

De una curiosa escena fue testigo en el salón de Dita Parlo. Un grupo de muchachas—entre doce y quince años, alumnas de un liceo—armada cada una con una postal de la artista presentose a reclamar el honor del autógrafa. Dita Parlo accedió amable a la petición y firmó las postales una tras otra. Las muchachas, siempre en grupo como polluelos, se retiraron saludando respetuosamente y reflejando en sus rostros como un supremo esfuerzo para retener fielmente en la memoria la imagen del salón donde vive su actriz predilecta—su ideal de mañana—. A través de la ventana pudimos ver como el grupo se formaba de nuevo, más apiñado aun, para mostrarse unas a otras las postales firmadas aun cuando se trataba siempre de la misma postal y de la misma firma. Dita Parlo, con una leve sonrisa en los labios, me señala un sillón junto a la mesa de té.

«Así era yo también, me dice, soñaba en ser actriz jero mis sueños iban por caminos muy distintos de los que la realidad quiso después señalarme. Me veía encarnando magistralmente la figura de las grandes pecadoras, pero los directores de escena creyeron que las cualidades profundas de mi temperamento artístico eran la ingenuidad y la resignación. Probablemente no se equivoquen, pero ya sabe usted cuán difícil es renunciar a los sueños de la juventud. No fué poca mi alegría, por lo tanto, al saber que en «Rapsodia húngara», mi amor con Willy Frisch, humedecería de llanto—dulce y sentimental—tantos ojos de mu-

... «Esto no le llamo y pecar. Pero sería sin embargo injusta si dijera que el papel de Maritz no me procuró ninguna satisfacción. En primer lugar se trataba de mi primera película sonora y a la dificultad de experimento hubo que añadir la necesidad de actuar inmediatamente en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés y húngaro. Cuatro idiomas que vale tanto como decir cuatro temperamentos. Menos mal que la prueba, a juzgar por el éxito de la obra no salió del todo mal.»

Dita Parlo nos habla después de su estancia en Budapest, de la amabilidad de los húngaros, de la cortésia innata de los campesinos y de la incansable paciencia de los «mirones» de Budapest. «Durante las escenas que fueron rodadas en la capital húngara—nos dice—anduvimos siempre acompañados de un millar de curiosos por lo menos. Eran incansables. Nos seguían desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche y cuando dábamos nuestra jornada por cumplida, parecían todavía ser víctimas de una desilusión. Nosotros, en cambio...»

Suena la campanilla del teléfono. Llaman del taller para que acuda inmediatamente a una sincronización. El teléfono es el tirano de las divas. Dita Parlo se levanta, se enfunda rápidamente en su abrigo y desaparece del salón—no sin dejar en él el inconfundible perfume de su personalidad exquisita.

La casa productora de la cinta es la Metro Goldwin.

Toda la trama de la película «Un tipo bien» gira en torno del polo, mostrándonos las fases que encierra este juego.

Lo mejor de la cinta, lo constituye la interpretación por parte de William Haines, que con su optimismo, hace que resulten verdaderamente graciosas algunas de sus escenas.

Producida por la Metro Goldwin.

«La novela de un Mujik» es la historia de la primera revolución rusa, mostrándonos la vida de los campesinos rusos y los excesos de los revolucionarios.

Pocos atractivos reúne esta cinta de la Goldwin.

«Hambre de amor». Entretenida comedia en la que se presentan dos artistas completamente opuestas: la ingenua Lois Moran y la graciosa Marjorie Beebe.

De la Fox.

«La mujer fatal». Película de interesante argumento dramático por Jetta Gondal, Victor Varconni y Joseph Schid-Krant. Del repertorio Julio César.

«Gloria al difunto». Un poco anticuada. De importaciones.

«El Tesoro de los Incas». Cinta de aventuras por Bob Steele. Perteneciente a Gaumont.

PANTALLA

Nota.—Por falta material de espacio nos vemos obligados a aplazar hasta la próxima semana la crítica de «La máscara de hierro».

INTIMIDADES DEL CINEMA

Una taza de te con Dita Parlo, la heroína de «Rapsodia húngara».

Por Peter Pan

De una curiosa escena fue testigo en el salón de Dita Parlo. Un grupo de muchachas—entre doce y quince años, alumnas de un liceo—armada cada una con una postal de la artista presentose a reclamar el honor del autógrafa. Dita Parlo accedió amable a la petición y firmó las postales una tras otra. Las muchachas, siempre en grupo como polluelos, se retiraron saludando respetuosamente y reflejando en sus rostros como un supremo esfuerzo para retener fielmente en la memoria la imagen del salón donde vive su actriz predilecta—su ideal de mañana—. A través de la ventana pudimos ver como el grupo se formaba de nuevo, más apiñado aun, para mostrarse unas a otras las postales firmadas aun cuando se trataba siempre de la misma postal y de la misma firma. Dita Parlo, con una leve sonrisa en los labios, me señala un sillón junto a la mesa de té.

«Así era yo también, me dice, soñaba en ser actriz jero mis sueños iban por caminos muy distintos de los que la realidad quiso después señalarme. Me veía encarnando magistralmente la figura de las grandes pecadoras, pero los directores de escena creyeron que las cualidades profundas de mi temperamento artístico eran la ingenuidad y la resignación. Probablemente no se equivoquen, pero ya sabe usted cuán difícil es renunciar a los sueños de la juventud. No fué poca mi alegría, por lo tanto, al saber que en «Rapsodia húngara», mi amor con Willy Frisch, humedecería de llanto—dulce y sentimental—tantos ojos de mu-

La primera opereta cinematográfica

por Hans Müller y Robert Liebmann

La opereta teatral revelaba en los últimos tiempos una marcada tendencia hacia los temas serios. Algunos finales de acto adquirían caracteres verdaderamente trágicos. Para el género ligero la tristeza se había convertido en una de las condiciones del éxito.

Es posible que la cinematografía ofrezca mas posibilidades que el teatro para reaccionar con éxito contra esta corriente y convertir de nuevo la opereta en un género gracioso que no se toma así mismo muy en serio ni persigue mas misión que la de divertir al público en una época en que los motivos fundados de diversión son muy poco abundantes. Por de pronto la acción en la pantalla no ha de sujetarse a la rigidez impuesta por los tres actos tradicionales y puede descomponerse en una serie variadísima de cuadros, lugares e incidentes. En torno a los personajes principales pueden evolucionar los tipos secundarios en número mucho mayor del que la escena permite. La ilustración musical puede asumir asimismo infinitas variedades: no está, como en la opereta, condicionada por los llamados «números de lucimiento». A pesar de que la palabra y el sonido hayan pasado a ser elementos esenciales del arte cinematográfico sigue siendo este más ingrávido y por lo tanto más libre de dejarse llevar por la fantasía que el arte escénico propiamente dicho.

En «El Vals del Amor» estos principios fueron sometidos a una prueba práctica. El método empleado fué distinto del corriente en América donde las operetas cinematográficas suelen ser meras trasplantaciones a la pantalla de operetas que han triunfado ya en el teatro. Fué opuesto, en cierto sentido. Se ideó primero una acción perfectamente trivial, en la cual los personajes, los incidentes y los sentimientos fueran matizados constantemente por la sal de la ironía y se hizo de ella un pretexto para la ilustración musical que, a su vez, había de ser completamente libre. En ella podían figurar nuevos motivos y viejas canciones, la voz humana y el instrumento característico a melodía—lenguaje universal por excelencia—había de ser modo de expresión para todas las fases y matices de la acción.

El principio fundamental a que ajustaron su labor cuantos en esta opereta cinematográfica colaboraron, empezando por el propio director de producción Erich Pommer, fué el de no pretender rebasar las fronteras del género. Ni ópera—ni comedia ni vodevil. Una opereta nada más, incapaz de suscitar preocupaciones, pero capaz de provocar ligeras reflexiones. El unico problema que nos planteamos fué el de entretener agradablemente al público durante dos horas. Un problema que—como otros muchos—es más fácil de plantear que de resolver. Pero el estreno de «El Vals del Amor» demostró que puede ser resuelto y señalado el modo de resolverlo.

Juan Casas Llompert

Ginecología y Partos
Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

RUL-LÁN
Fotógrafo
Palacio, 10, Palma

FEBROXIL CERA

EL MÁS SÓLIDO DE LOS PUNTALES DE LA TERAPÉUTICA ANTISÉPTICO-BACTERICIDA

FIEBRES TIFOIDEA Y PARATÍFICAS
FERMENTACIONES
PÚTRIDAS INTESTINALES
FIEBRES INFECCIOSAS
ENDDIGESTIVAS

MILLARES DE MÉDICOS EN EL MUNDO FUNDAMENTAN SUS ÉXITOS EN EL

FEBROXIL CERA
VENTA FARMACIAS

OFICINAS Y LABORATORIOS
VEL. 15 y BURGOS, 18 y 19
BARCELONA

En Dar-Akobba (Marruecos)



El alto comisario, con su séquito, después de inaugurar oficialmente las obras hidroeléctricas del Lau

Este número consta de doce páginas

DE ACTUALIDAD

Las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Ha transcurrido solamente un mes desde que se hizo pública la puntuación de los opositores, y podemos decir con toda certeza que no ha habido diario, periódico o revista de población un poco importante, que no se haya unido a las protestas de los que no alcanzaron la puntuación necesaria para aprobar el último ejercicio.

No solamente van firmados los artículos de protesta por opositores, sino que muchos de ellos van acompañados de la firma de personalidades del periodismo y de la enseñanza, los cuales, amargados ante el rigor del tribunal de Madrid, han hecho públicas sus manifestaciones en contra de la justicia del mismo.

Cosas del tiempo: A nadie se le quita el derecho del pataleo, pero, vamos a ver.

Tratan muchos artículos de reducir los setenta y cinco puntos del último ejercicio, cosa igual a modificar la convocatoria que salió mediante una real orden, a la cual desde el momento en que solicitaron tomar parte en la misma estaban conformes: De no estarlo, hubieran hecho antes las correspondientes protestas y no ahora en que finalizados los ejercicios van a lesionar derechos de futuros opositores.

Cuando el tribunal de Palma de Mallorca hizo públicas las puntuaciones (tribunal que obró con mucha rectitud y justicia y de haberlo hecho todos los de España como el de aquí nada de esto hubiese pasado) hubo bastantes individuos suspendidos y nadie se acordó de ellos; pues cosa muy corriente en oposiciones es tomar parte en ellas y no aprobar; pero ahora aprovechando la dimisión del gobierno convocador, todo ha sido cacareo por parte de los opositores aprobados en el primer ejercicio y suspendidos en el segundo; unos por propia conveniencia, otros por antiguos rencores y otros por proteridad.

Esperanzas desvanecidas. He aquí dos palabras que en los artículos publicados se han prodigado grandemente. A estas señoritas y señores cuyas esperanzas se han visto desvanecidas, yo les digo que si todas las que he tenido en mi vida las hubiera visto realizadas, no sería maestro, porque esperanzas halagüeñas las he tenido, como todos las tenemos los que desgraciadamente fracasaron; no en vano escribió el poeta

Hojas del árbol caídas
juguete del viento son,
las ilusiones etc. etc.

En cuanto a los opositores nada anormal a mi entender ha ocurrido; pues el número de suspendidos no es cosa tan catastrófica como ellos quieren suponer. A las opositoras no les quito el derecho de decir semejante cosa, porque en realidad ha sido lo que nunca se había visto, pero también me tomo la libertad de decirles (y que me perdonen) que tal vez no fué catastrófico alguno de los ejercicios que mandaron a Madrid, pero por lo menos lo fué a juicio del tribunal calificador que era quien tenía, por habérselas confiado y estar antes todos conformes, las riendas en la mano.

Las maestras han empezado a protestar y han despertado los ánimos a los maestros; estos han dicho: si aprueban a las maestras nosotros estamos en iguales derechos y también aprobaremos. La ventaja será para todos y han hecho unánimes sus peticiones.

Si las logran tendremos una nueva clase de maestras y maestros que no serán por oposición, porque no las ganaron, no serán por derechos limitados porque hoy ya no se in-

gresa en esta forma. ¿Cómo los vamos a llamar?

Y para terminar diré según mi pobre criterio la manera como arreglar el asunto: una nueva convocatoria de oposiciones; y de esta manera habría justicia para todos. Para los que suspendieron en el primer ejercicio, para los que han terminado la carrera desde la última convocatoria y para los que les faltarían aún puntos para aprobar.

Esta es mi pobre manera de arreglar el asunto, pensamiento inútil tal vez que no hace otra cosa más que defender unos intereses que mucho me importan, porque la carrera del magisterio la he cursado y pienso dedicarme a la enseñanza, mi única ilusión, y además, he sido siempre un defensor de la justicia, que los no aprobados tratan de hacer desaparecer en una muy justa petición.

Es de pensar que se levanten defensores de los maestros que no han ingresado aún en el escalón, de los que ya han hecho oposiciones sin resultado y de los que han terminado su carrera durante este lapso de tiempo; para lo cual no hay otra manera de arreglarlo más que con una pronta convocatoria de oposiciones.

Palma, 1 Abril 1930.

MEMORIA

Caja de Ahorros y Montepío de Manacor

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria correspondiente a 1929 de la Caja de Ahorros y Montepío de Manacor, de cuya Memoria reproducimos los siguientes párrafos:

Dos notas de gran trascendencia, que han de influir forzosamente en la marcha futura de nuestra Asociación, es preciso recoger en esta memoria. Se refiere, una de ellas, a la novísima «Legislación del Ahorro» dictada en 21 de noviembre de 1929, de importancia muy grande en el desarrollo de las Cajas de Ahorro Benéficas, ya que ha de servir para prevenir defectos de los que, hasta ahora, afortunadamente, se vieron libres tales Asociaciones españolas; y porque el cumplimiento de sus acertadas disposiciones coadyuvará y será sólida garantía de la confianza constante que en tal benéficas Instituciones viene mostrando y sosteniendo el pueblo español.

Los beneficios obtenidos durante el transcurso de los 34 años que lleva de existencia nuestra Asociación, nos han permitido, después de cubrir los gastos ordinarios, poder atender a damnificaciones, por calamidades públicas, a la compra de trigo intervenido, para ser repartido entre las familias menesterosas, a limosnas a Asilos de beneficencia y a la liberación de los préstamos de ropas; también hemos destinado parte de estos beneficios, a la amortización total del mobiliario y a una baja considerable del valor de las fincas urbanas propias del establecimiento, y de los valores en cartera, y a la constitución de un fondo de reserva de 109.149'67 pesetas y otro fondo de previsión de 40.000 pesetas.

Además de las aplicaciones, anteriormente reseñadas, nos ha sido posible costear el levantamiento de la Torre campanario, cuya primera piedra fué colocada el 31 de diciembre de 1905, y que en la actualidad, podemos decir que está terminada. Dicha Torre es la nota gráfica de la importancia de nuestra benéfica Institución, que perpetua, su nombre y el de don Rafael Ignacio Rubi, dignísimo Cura Pároco fundador de nuestra Asociación.

Entre las muchas obras benéficas que esta Asociación lleva realizadas, hasta el final del último ejercicio, figurará en nuestros anales, con caracteres indelebles, el acuerdo, de la Junta Protectora, de colocar el reloj que regala el Monte-Pío para la «Torre Rubi». La Junta sabe de sobra el gran beneficio que tal donación supone para todo el pueblo al prestarles una guía perenne de su tiempo, el ornamento que ello supone para nuestro esbelto campanario, gloria de la Parroquia y de este Monte-Pío, y el honor y gloria que nos reporta la colocación de tan deseado reloj; colocación que, Dios mediante, será un hecho en el presente año.

El Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión de 13 de enero de 1930, acordó sufragar los gastos de conservación y alumbrado, así, al desinteresado rasgo de nuestra Asociación.

La aplicación de los beneficios obtenidos en 1929 ha sido la siguiente:

A Capital reserva.	4.784'79
A Fondo, fluctuación de valores.	3.000'00
A Fondo, de limosnas.	1.000'00
A Fiesta del Ahorro.	500'00
A Obras, Torre y reloj.	7.500'00

Importe de los beneficios 16.784'79

UNA DISPOSICIÓN

Los empréstitos de organismos oficiales

Por Real orden se dispone que las Diputaciones provinciales, los Ayuntamientos y todo organismo oficial con personalidad propia no podrán contratar ningún empréstito con Bancos, banqueros o por suscripción pública, ni enajenar sus bienes patrimoniales sin obtener la previa conformidad del ministerio de Hacienda, aparte del cumplimiento de los demás requisitos que señalan las disposiciones vigentes.

A tal efecto se le someterán los proyectos completos que formulen para dichos fines.

Si en el término de un mes no expresara el ministerio su oposición se entenderá concedida la autorización demandada.

Los presupuestos municipales serán aprobados en lo sucesivo por los delegados de Hacienda, aunque no hayan sido objeto de reclamaciones.

Los organismos creados por la ley o por disposiciones de la Administración que hayan creado tasas o establecido imposiciones que directa o indirectamente gravan al contribuyente o sus actos, darán cuenta al ministerio de Hacienda de sus ingresos por tales conceptos, detallando la cuantía de los mismos en el último ejercicio económico y la inversión que se le haya dado, así como los tipos y tarifas que rijan, acerca de todo lo cual resolverá el ministro de Hacienda si procede o no que subsistan, quedando además prohibido para lo sucesivo nuevas imposiciones o modificaciones en las existentes, sin que el propio ministro lo autorice de modo explícito.

Toda Comisión u organismo dependiente de la Administración Central del Estado cuyos gastos se satisfagan mediante los ingresos que obtengan por tasas que tengan establecidas o por imposiciones a los contribuyentes en general o a alguna clase determinada en los mismos estará en lo sucesivo intervenido por un delegado de la Intervención general del Estado, por conducto de la cual habrá de rendir cuentas al Tribunal de las Reinas.

Las entidades que hayan obtenido concesiones del aval del Estado para sus empréstitos quedan obligadas a poner en conocimiento del ministro de Hacienda todos los actos de su gestión por medio de las

cuentas correspondientes. El ministro de Hacienda podrá disponer en todo momento que se compruebe la subsistencia o integridad de las garantías principales constituidas para la seguridad de los acreedores.

La exposición de este Real decreto dice que con las precedentes reglas nada nuevo se dispone; pero que suspendida de hecho durante algún tiempo la ley de Administración y Contabilidad, se ha relajado en la práctica y se ha olvidado en varias disposiciones administrativas el criterio en que sabiamente está inspirada y que se recogió en preceptos posteriores, y así ha sucedido que en la actualidad existen organismos que mantienen su función mediante tasas por sus servicios o por imposiciones directas a los contribuyentes con que se relacionan, que ni están intervenidos por el ministerio de Hacienda, ni rinden sus cuentas debidamente y que la aprobación de los presupuestos municipales por los delegados de Hacienda haya quedado reducida, según el decreto ley de 25 de enero de 1926, al mero conocimiento de las reclamaciones que contra ellos se formulen.

LA REVISTA «IBERICA»

Las comunicaciones aéreas entre España y América

La situación geográfica de España hace de ella el país indispensable para el tráfico aéreo trasoceánico, y ésta es la base del establecimiento de la línea Sevilla-Buenos Aires en dirigible, proyectada por la compañía trasoceánica «Colón».

Conforme se prueba en un interesante artículo, publicado en la «Revista Ibérica» (n.º 821, del 29 del pasado marzo) y del que entresamos algunos datos. Sevilla pueda calificarse de verdadero puerto terminal de Europa; y el aeropuerto que ahora se construye, será en fecha no lejana uno de los más importantes del Mundo.

Las comunicaciones aéreas entre Europa y América constituyen la obsesión de todas las naciones. La aviación comercial, para ser eficaz, necesita realizar sus servicios con rapidez y exactitud, cosas que difícilmente pueden conseguirse con los servicios mixtos de aeroplano y buque, como en la actualidad se realiza.

Los grandes centros del tráfico aéreo europeo, por lo que a las comunicaciones americanas se refiere, son París, Berlín y Roma, que enlazan respectivamente el norte y oeste, el centro y este y el sur de Europa. Estos centros tienen su enlace con el aeropuerto sevillano, mediante las líneas (ya en explotación de Barcelona-Madrid-Sevilla y Biarritz-Madrid-Sevilla. La capital, pues, andaluza es el aeropuerto terminal de Europa, como lo confirma además, el régimen meteorológico y el brillante éxito de los vuelos realizados por dicha ruta.

El sumario del citado número de «Ibérica» es el siguiente:

«Las comunicaciones aéreas entre España y América.—Buques de guerra ingleses en Barcelona. Bolivia. Obras públicas.—El Salvador. Ferrocarril internacional.—Panamá. Construcción de carreteras. Ciclo hipotético de la evolución estelar.—Un patrón de frecuencia de gran precisión. J. B. E.—Variación diurna de los parásitos atmosféricos.—El alfabeto ruso. El rectificador de óxido de cobre. J. Baltá Elias.—El rayo, C. G. Simpson. Nota astronómica para Abril. Cometas periódicos en 1930. Bibliografía.

Publicaciones recibidas

BOLETÍN DEMOGRÁFICO.—El Jefe Provincial de Estadística nos ha remitido un ejemplar del «Boletín Demográfico de España», correspondiente al tercer trimestre de 1929, cuyo sumario es el siguiente:

- Nacimientos y abortos ocurridos en las provincias.
- Idem id. en las capitales.
- Defunciones ocurridas en las provincias.
- Idem id. en las capitales.
- Idem clasificadas por causas de muerte en las provincias.
- Idem id. id. en las capitales.
- Matrimonios ocurridos en las provincias.
- Matrimonios ocurridos en las capitales.
- Pasajeros por sexo y edad.
- Pasajeros clasificados por profesiones y países de procedencia o destino.
- Pasajeros avecinados en España según su última vecindad.
- Pasajeros por mar en el periodo 1914-1927.
- Informaciones oficiales.

MEMORIA.—Hemos recibido la correspondiente al 29.º ejercicio social (1929) del Banco Hispano Americano; de la cual se desprende la marcha ascendente de dicha entidad bancaria.

Los beneficios obtenidos ascenden a 15.219.372'48 pesetas, lo que ha permitido repartir a los accionis-

El automóvil que da mejores resultados, en todos sus usos, es el incomparable



Por esto es el preferido por todas las clases sociales.

Datos demostrativos, sacados del Boletín Oficial:

Durante el primer trimestre de 1930 se han matriculado en Mallorca

FORD	32
Chevrolet	8

AGENTE EXCLUSIVO:

José Noguera Llull

Aragón, 70 al 78 - Uetam, 1 al 7

Escuche Vd. ahora!!!
¿No es maravilloso?

Si su receptor está equipado con una lámpara de potencia ordinaria, pruebe Vd. una PENTODO. Los prodigiosos, clarísimos sonidos que fluirán con pura modulación de su alavoz, le probarán bien claramente que lo que Vd. necesitaba, para lograr una reproducción ideal, era una LAMPARA PHILIPS PENTODO PHILIPS B. 443



Disponemos de una serie es, ecial de lámparas PHILIPS para aparatos americanos
¡Hay sólo una lámpara que puede sustituir a una PHILIPS... y es otra lámpara PHILIPS!

tas un dividendo activo de 45 pesetas por acción, equivalente al 10 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto—que, computada esa carga, representa el 11,15 por 100—y, después de cubiertas las atenciones fiscales, que suman, en conjunto, la elevada cantidad de pesetas 3.070.371,85, se pueden aplicar a fondo de reserva extraordinario 3.000.000 de pesetas, y a pasar a cuenta nueva pesetas 3.490.132,65.

LA MODA PRACTICA.—El número 889 de esta Revista, correspondiente al día 5 del mes actual está exclusivamente dedicado a los modelos de primavera, publicando, entre otros muchos, los siguientes figurines: Una echarpe rayada, rosa y beige.—Dos diferentes aspectos de abrigo de entretiempo.—Originales escotes de primavera, con corbata de crespón de China, blanco.—Vestidos de crespón de China negros.—Una chaqueta en crepp Georgette negro.—Blusas de chantung natural.—Sencillos y distinguidos modelos.—Bonitos modelos de jersey beige.—Dos distinguidísimos trajes de noche.—Traje sastre de lana beige y marrón.—Los trajecitos de nuestros niños.—Últimos modelos de sombreros de paja fantasía, etc., etc.

Y ameno texto como de costumbre, completando el número la página humorística, pasatiempos, estafeta, sección poética, servicio de pa-

trones, curiosidades y otros varios.

EL HOGAR y LA MODA.—Hemos recibido el número de esta interesantísima revista correspondiente al 5 del actual, la cual, como siempre, está llena de interés para el ama de casa.

BOLETÍN.—El número correspondiente a Marzo del Boletín de la Cámara de Comercio de esta ciudad, inserta el sumario siguiente:

- Resoluciones del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.
- Las comunicaciones marítimas entre Palma y Valencia.
- Real orden aplazando hasta 1.º de mayo próximo la vigencia de la ley de 1.º de diciembre de 1929, sobre formalidad de la exportación de varios productos nacionales.
- Restablecimiento de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Tortosa y Avilés.
- Supresión del Comité Regulador de la producción nacional.—Nueva organización en los servicios de Abastos.
- Sobre devolución de cantidades resadas de más en las Aduanas, Ferias y Exposiciones.
- Noticias.
- Publicaciones recibidas.
- Precios corrientes en Mallorca.
- Últimas cotizaciones de valores lo-



Salida de los cuatrocientos cincuenta atletas que participaron en el cross organizado por el semanario «Sprin», de Vigo. La salida se dió en el gran estadio de Balaidos

CUENTISTAS EXTRANJEROS

El corazón revelador

¡Es verdad! Soy muy nervioso, horriblemente nervioso; lo he sido siempre, pero por qué habéis de pretender que estoy loco? Mi enfermedad, lejos de destruir ni embotar mis sentidos, los ha aguzado. Puedo, sobre todo, alabarme de tener un oído muy fino, tan fino que han llegado hasta él todas las cosas del cielo, y de la tierra y no pocas también del infierno. Como, pues, decís que estoy loco, prestadme atención! Y observad con cuánta calma, con qué equilibrio y cuánta serenidad—puedo contaros toda la historia.

Imposible decir cómo germinó la idea en mi cerebro, pero una vez concebida, me atormentó día y noche. Carecía, no obstante, de objeto. La pasión no entraba por nada. Yo quería al pobre viejo que—no había hecho mal alguno. Su oro me era indiferente. ¡Me parece, me parece que era el ojal! ¡Si, eso era! Uno de sus ojos se parecía al de un buitre; era un ojo azul claro con una nube encima. Siempre que ese ojo caía sobre mí se me helaba la sangre, y así, lentamente, por grados, se me fué metiendo en la cabeza la idea de arrancarle la vida al anciano y libertarme de su ojo para siempre.

¡Y ahora ved el caso! Me creéis loco. Pero los locos no saben nada. En cambio, yo... ¡Si me hubieseis vistol! ¡Si hubieseis visto con que prudencia procedí, con qué cuidado, qué disimulo y qué previsión puse manos a la obra! Nunca fui tan amable con el viejo como la semana que precedió al crimen. Y todas las noches, hacía las doce, durante una semana, iba a su puerta y descorría el pestillo—¡Oh! Muy despacio, muy despacio—. Y cuando lo había abierto lo bastante para que cupiese mi cabeza, pasaba mi mano con una linterna sorda, cerrada, muy cerrada, para que no dejase escapar ninguna luz; y después metía la cabeza. ¡Oh! ¡Habráis reído de ver con qué habilidad metía la cabeza! La mantenía rígida primero y después laladeaba lentamente—muy lentamente—para no interrumpir el sueño del viejo. Necesitaba lo menos una hora para avanzar la cabeza y poderle distinguir acostado en su cama. ¡Oh! ¡Un loco no habría sido tan prudentel

Entonces, cuando ya estaba mi cabeza en el cuarto, había linterna con precaución—con mucha, con infinita precaución—porque los goznes chirriaban. La abría tan sólo lo indispensable para que un hilo de luz casi imperceptible cayese sobre el ojo de buitre. Y eso mismo hice durante siete largas noches—a las doce en punto, precisamente—, pero la luz caía siempre sobre el ojo cerrado; sin duda, por eso me fué imposible realizar mi propósito, porque no era el viejo lo que me molestaba sino su ojo antipático. Y todos los días, al amanecer, abandonaba mis actitudes siniestras y entraba resuelto en el cuarto, hablándole con franqueza; le llamaba por su nombre cordialmente y le preguntaba cómo había pasado la noche. Ya comprenderéis que tenía que haber sido un viejo muy listo para recelar que todas las noches—precisamente a las doce—acechaba yo su sueño.

La octava noche abrí la puerta con más cuidado todavía. El movimiento de mi mano era más lento que el de la manilla pequeña de un reloj. Hasta esa noche no comprendí el alcance enorme de mi intelligen-

cia y de mi sagacidad. Apenas podía contener la satisfacción de mi triunfo. ¡Pensar que yo estaba allí, abriendo la puerta poquito a poco, y que el miserable viejo, desorientado por mí, no tenía ni sospecha siquiera de mis actos y de mis ideas!

Al pensar esto no pude por menos que lanzar una risita y tal vez me sintió, porque le oí de pronto moverse en su cama, como si despertase. Creeréis quizá que yo me retiré entonces, pero no. El cuarto estaba más negro que la pez; la oscuridad era absoluta, pues las maderas estaban cuidadosamente cerradas por miedo a los ladrones: Sabiendo pues, que no podía ver la apertura de la puerta, la seguí empujando cada vez más.

Había adelantado ya la cabeza y llegaba el momento de abrir la linterna cuando, al correr el cierre de ésta, el viejo se incorporó en la cama, gritando: «¿Quién va?»

Me quedé inmóvil y no dije nada. Durante una hora entera permanecí sin mover un solo músculo, y en todo ese tiempo no vi que se volviese a acostar. Seguí incorporado, prestando oído y tratando de penetrar las tinieblas, lo mismo precisamente que había hecho yo durante varias noches.

Pero en eso oí un débil gemido y comprendí que era el gemido de un terror mortal. No era un gemido de dolor o de pena—¡oh, no!—, era el ruido sordo y ahogado que surge del fondo de un alma aniquilada de espanto. Conocía yo muy bien ese ruido. Bastantes noches, a las doce precisamente, mientras todo el mundo dormía, había brotado de mi pecho, aumentando con su eco terrible los terrores de mi espíritu.

Acabo de decir que conocía bien ese ruido. Sabía lo que experimentaba el viejo y me daba lástima, aunque la risa vibrase en mi corazón. Sabía que estaba despierto desde que, al oír el primer ruido, se incorporó en el lecho. Sus temores habían ido en aumento. Trató de persuadirse de que carecía de motivo, pero no pudo lograrlo. El pobre viejo se diría a sí mismo: «No es nada; aprensiones mías; ruido del viento en la chimenea o algún ratón que anda por el suelo», o bien: «Será un grillo que ha cantado.» Procuró fortalecer esas hipótesis, pero fué en vano. *Todo fué en vano*, porque la muerte, que se le iba acercando, pasó a su alrededor con su gran sombra negra, envolviendo a su víctima. Y la influencia fúnebre de esa sombra negra le hacía sentir—aunque no viese ni oyese nada—la presencia mía en el cuarto.

Pacientemente dejé que pasase tiempo, mucho tiempo, y como no le sintiese acostar de nuevo, me decidí a abrir un poco la linterna, pero tan poco que era apenas nada. La abrí, pues, cuidadosamente, hasta que un solo rayo de luz, pálido y fino como el hilo de una araña, surgió de la juntura y fué a caer sobre su ojo de buitre. Lo tenía abierto, abierto de par en par, y al verlo, me puse furioso. Lo vi perfectamente todo entero; era de un azul vidrioso, empañado por un velo asqueroso, que me helaba la médula en los huesos. Era lo único que veía de la cara y de la persona del viejo porque, sin darme cuenta, tan solo por instinto, había dirigido yo la luz al sitio maldito.

En ese momento... oídos un ruido sordo, ahogado y continuo, semejante al de un reloj envuelto en algodón. Ese sonido lo reconocí también. Eran las palpitaciones del corazón del viejo.

Aumentó mi furor. Pero me contuve aún y permanecí quieto, casi sin respirar. Sostenía inmóvil la linterna, procurando que el rayo de luz siguiese fijo en su ojo. Al propio tiempo la carga infernal del corazón golpeaba más fuerte; por momentos se hacía más precipitada y más intensa. ¡El terror del viejo debía de ser enorme! Los latidos de su corazón se hacían más fuertes a cada segundo... ¿Me seguís bien?... Ya os he dicho que yo estaba nervioso. Lo soy, en efecto, mucho. Y, naturalmente, un ruido tan extraño, en plena noche y en medio del silencio temeroso de esa vieja casa, me impulsó miedo. Lo resistí, sin embargo, me contuve todavía unos minutos y permanecí tranquilo. Pero los latidos se hacían más fuertes, siempre más fuertes. El corazón se le saltaba; me parecía que iba a estallar. Una aprensión se apoderó de mí: ese ruido podía llegar a los oídos de algún vecino. ¡Había llegado, pues, la hora fatal del viejo! No lo pensé más; lancé un gran alarido, abrí bruscamente la linterna y me precipité en el cuarto. No tuvo más que un grito, uno sólo. En un segundo lo arrojé al suelo y volqué sobre él todo el peso aplastante de la cama. Entonces, viendo mi tarea muy adelantada tuve una sonrisa de felicidad. Durante unos minutos siguió latiendo el corazón con un sonido velado; pero eso, sin embargo, no me inquietó, porque no podía ser oído a través de las paredes. Poco después cesó. El viejo estaba muerto. Levanté la cama y examiné el cadáver. Puse mi mano sobre su corazón y la mantuve durante unos minutos. Ninguna pulsación. Estaba muerto, muerto para siempre. Su ojo no me atormentaría más.

Si seguís obstinados en creermeloco se desvanecerá vuestra creencia en cuanto os refiera las sabias precauciones que adopté para ocultar el cadáver. Avanzaba la noche y trabajaba yo deprisa, pero en silencio. Corté la cabeza, después los brazos y finalmente las piernas. Levanté luego tres tablas del suelo y deposité en su sitio aquellos despojos. Repuse después las tablas tan hábilmente, tan perfectamente, que ningún ojo humano—ni siquiera el *suyo*—podía advertir que aquello había sido removido. No había nada que lavar; ni una mancha ni una gota de sangre. Mi trabajo había sido muy limpio.

Cuando terminé la tarea eran las cuatro y estaba tan oscuro como a media noche. Mientras sonaba esa hora llamaron a la puerta. Bajé a abrir despreocupado y contento—porque ¿qué tenía que temer?—. Eran tres hombres que me saludaron con mucha atención y expresaron su cualidad de agentes de Policía. Un vecino había oído un grito en la noche, les había dado parte y estos señores (los agentes) venían a saber si se había cometido algún atentado.

Sonreí—porque tenía yo que temer?—y deseé la bienvenida a esos caballeros. El grito—les dije—lo lancé yo soñando. El viejo que vive aquí está de viaje en su pueblo. Les hice pasar y conduje a mis visitantes por toda la casa. Les invité a que buscasen, a que buscasen *bien*. Al fin los llevé a su cuarto, al del viejo. Les mostré sus tesoros, conservados

en perfectos contactos y en perfecto orden. En el entusiasmo de mi confianza les ofrecí unas sillas y les rogué que descansasen, en tanto que yo—en la loca confianza de un triunfo absoluto—coloqué mi silla sobre las propias tablas que cubrían el cuerpo de la víctima.

Los agentes estaban satisfechos. Mi actitud les había convencido. Me sentía singularmente a gusto. Se sentaron y empezaron a hablar de cosas familiares, a las que yo contestaba jovialmente. Pero al cabo de muy poco tiempo comprendí que me ponía pálido y deseé que se fueran. Me dolía la cabeza y me zumbaban los oídos; pero los agentes seguían sentados y sin dejar de hablar. El zumbido de mis oídos se hizo más marcado; persistió y se aumentó todavía más; yo charlaba mucho para librarme de esa sensación, pero fué inútil, hasta que al fin comprendí que el ruido no estaba en mis oídos.

Sin duda mi palidez fué entonces muy densa; pero seguía charlando más de prisa y levantando mucho la voz. El ruido aumentaba sin cesar... ¿Qué hacer?... *Era un ruido sordo, ahogado, continuo, muy semejante al de un reloj envuelto en algodón.* Respiraba yo penosamente; los agentes no oían todavía. Hablaba más de prisa, con mayor vehemencia; pero el ruido crecía constantemente. Me levanté y empecé a disputar sobre necedades, en un diapason muy elevado y gesticulando violentamente; el ruido aumentaba, aumentaba siempre. ¿Por qué no se iban? Empecé a andar por el cuarto a grandes pasos y golpeando el suelo como exasperado por las observaciones de mis contradictores; pero el ruido crecía con regularidad. ¡Oh, Dios mío! ¿Qué hacer? Echaba espuma por la boca, braceaba, juraba; agitaba la silla sobre la que estuve sentado y daba violentamente con ella en el suelo; pero el ruido lo dominaba todo y crecía indefinidamente. Se hacía más fuerte, más fuerte, siempre más fuerte.

Y estos hombres, hablando, bromeando y sonriendo siempre. ¿Era posible que no oyesen? ¡Dios poderoso! ¡No, no! ¡Oían, sospechaban, sabían, pero se divertían con mi miedo! Eso creí y lo sigo creyendo. Pero no importal ¿Sabía nada más intolerable que esa burla? No pude soportar más tiempo sus hipócritas sonrisas. Comprendí que había que gritar o morir. Era indispensable; el ruido se hacía más fuerte, más fuerte, siempre más fuerte. —¡Miserables!— exclamé—. ¡No disimuléis ya más! ¡Confieso la cosa! Levantad esas tablas, ¡está ahí! ¡Está ahí! ¡Es el latido de su horrible corazón!

Edgardo Poe

PARA LOS PATRONOS METALURGICOS

Prórroga

El Comité Paritario Interlocal de Siderurgia, Metalurgia y Derivados de Baleares, en sesión celebrada el 4 del actual, acordó prorrogar hasta el día 10 de junio próximo, el plazo para la cobranza voluntaria de las cuotas correspondientes al 4.º trimestre del año 1929, a satisfacer por los patronos de los gremios afectos al mismo.

Para mayor facilidad de los contribuyentes de los pueblos de Mallorca se advierte que dicha cobranza la realizarán las oficinas de recaudación de Contribuciones respectivas.



El Athletic Club de Bilbao, campeón nacional de la Liga

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

Salón de lustrar gratuito para nuestros clientes

Rubí, 4.

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

Lo que se publica por conocimiento y efectos consiguientes. Palma 8 de abril de 1930.— Por A. del C.— El secretario, Bartolomé Jordá.— Vt.º Ba.º.— El presidente, Antonio Moncada.

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcadia). Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona).

MARTES Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 24 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).

MIÉRCOLES Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.

JUEVES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20:30 para Mahón; a las 21 para Barcelona.

VIERNES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.

SÁBADO Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 12 para Barcelona.

DOMINGO Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcadia); a las 18:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARÍA De 9:30 a 13. Los días laborables. CASA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios.

GIRO POSTAL De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio.

CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.

LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11:30 a 13:30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8:50 a 13:30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50 a 20:30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos.

Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10:28 y 17:5. DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 8:50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12

DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.

DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.

DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30 12:49, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:58, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE FELANITX A PALMA Salidas de Felanitx: a las 8:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3, y 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12.

DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33.

DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13.

DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53.

NOTAS

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8) No tiene parada en Pont d'

Inca. (9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria. (10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (11) Solo circula los lunes y jueves (12) Circula los jueves.

Servicios combinados Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi.

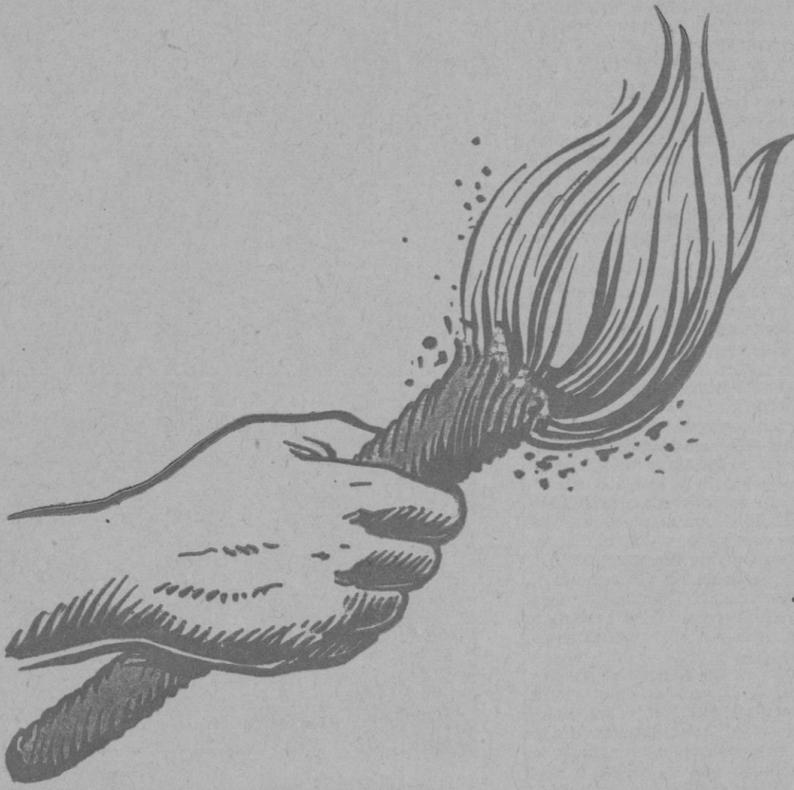
Los de Campanet, Selva, Búger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de María en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller DE PALMA A SÓLLER A las 7, 9:30, 12 mañana 14:30, y 18:30 tarde.

DE SÓLLER A PALMA A las 5:45, 8:15, 10:45, mañana 13:15 y 18:15 tarde. Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11:30 y de Sóller a las 13:30.



...COMO POTENTE ANTORCHA...

Seguiremos prodigando caudales de luz, para
distinguir las

Inconfundibles creaciones

de este establecimiento, las que llevarán la
modernidad que exige hoy el gran mundo

Distinguido Señor:

La presente temporada de **Primavera y Verano** será, sin duda alguna, la privilegiada para darle a conocer la innovación de un nuevo sistema de corte y confección que viene a satisfacer por completo las justas exigencias del buen vestir, compensando nuestros esfuerzos para dotar a esta su casa de un DEPARTAMENTO DE SASTRERIA al que llamaremos, sin ningún embaje, EL PRIMERO DE LAS BALEARES.

Nuestros anhelos no eran otros que escalar el último peldaño de la SUPERPRODUCCIÓN en todo aquello que a la pulcra confección se refiere, no regateando sacrificio alguno para que la SECCIÓN DE SASTRERÍA A MEDIDA aumentara más y más la justa fama de que goza, dotándola de aquellos elementos directores, precisos y necesarios, cuya SUPREMACIA Y VALÍA son un mucho favorablemente conocidas por los amantes del VERTIR A LA SUMA PERFECCIÓN.

LA SUGESTIVA MODA hallará en esta SECCIÓN su más fiel fuente productora; contando, además, con una especialidad ÚNICA Y EXCLUSIVA en los verdaderos TRAJES de última novedad y gran fantasía "PEAKED SHOULDERS" (HOMBROS RECTOS).

Para ello necesitábamos la sólida garantía de un buen MAESTRO CORTADOR A LA MEDIDA, cuya modernidad fuera a todas luces observada.

El prestigio que, en sus reconocidos méritos, goza en esta plaza D. BARTOLOMÉ GARAU COMAS, nuevo DIRECTOR ARTÍSTICO de cortadores de este establecimiento, hace que todo encargo que nos confiera sea pulcramente confeccionado, equiparado siempre con el inimitable sello de la ELEGANCIA Y SUMA DISTINCIÓN.

Para ello, gustosos cederemos nuestro

Exclusivo Traje Fresco

por el incomprensible precio de Ptas. **39'50** a medida

QUE SOLO PUEDEN OFRECER LOS

GRANDES

ALMACENES

SAN JOSÉ

SUCESORES VDA. FIGUEROLA