

COMENTARIO

Evolución... rápida

La nebulosa política española, continúa en pie. Hemos pasado de la dictadura al nuevo gobierno. Debemos pasar de esta situación a la que nos queramos como hombres y como ciudadanos.

Estamos en una tregua? Pero la tregua que es armisticio, si quiere la paz, debe acelerar los trámites para llegar pronto; porque mientras tanto quedan las armas en ristre, y en este caso los espíritus en tensión. Nada se gana con retrasar mucho lo inevitable.

Cada Consejo de Ministros debe dejar al pueblo la sensación de un avance en el camino de las libertades públicas, para que renazca la confianza y la fe quebrantada o perdida; después de tantos años de mandos, conjuras, de desafueros, e ilegalidades.

Serán sustituidos los gobernadores, era natural y lógico; como también deben ser los Ayuntamientos y las Diputaciones. No contentarnos como aún persiste el rótulo de la Asamblea nacional. Todo el mundo contra la Ley, sin padre conocido. No tiene derecho por tanto a ser sostenido, aunque sea un fantasma del cual no ha de quedar ni cuerpo, ni siquiera el sudario patriótico, que era su envoltorio.

Todo eso desaparecerá, y para ello claro es, que se necesita tiempo; pero no se ha de emplear el preciso para encontrar la fórmula jurídica, en cada caso. Esa es la dificultad que tienen los conscientes del deber, frente a la inconsciencia de gobernar con la «Gaceta» a espaldas del país; de promulgar leyes fundamentales, reglamentos orgánicos y prácticas de procedimiento y que se inspiraban en el circunstancial, o en el oportunismo, atropellando el sentido político en que tales instituciones se basaban.

Hemos de insistir un día y otro, para que se una el gran interés de España, en que sus fueros sean devueltos a los individuos que la forman para que se tenga medida exacta de la impaciencia con que se desea la libertad, para practicarla y la vocación política para revestirla de su prestigio manto y dignificarla de la espollación estragante de que fué objeto.

Es un bien evitar las revoluciones, pero a cambio de que la evolución sea los cauces por donde discurre la fuerza impulsora, de la opinión ciudadana que la evolución dentro de la normalidad, es, discutible, que sea lento pero para dar a la soberanía facilidades para ejercitar derechos, cada día que pasa sin poseerlos, es, una prolongación de la detentación de lo más esencial del alma colectiva, de vivir su propia vida y trazar su propia norma.

El aparato ortopédico que oprime al enfermo corre dos peligros, el de mantenerlo, o el de que éste lo rompa, y para evitarlo, hay que procurar que se alivie del peso y la molestia de la armadura, que en este caso es el peso sumador de leyes prohibitivas, que anonadaron, aunque no envilecieron a la democracia española.

Queremos evolucionar rápidamente.

DESPUÉS DE LA DICTADURA

Las fuerzas jóvenes ante la nueva situación

La dictadura encarnada en Primo de Rivera ha terminado de modo previsto, quizá no muy de acuerdo con las predicciones de los que creían más avisados. Pero lo cierto es que el Gobierno actual parece dispuesto a desandar lo andado y volver al camino de la Constitución mediante de excursiones peligrosas y las escarpaduras de la irregularidad. El retorno a lo constitucional es así porque no se trata sino de poner en vigor leyes reformadas por el dictador. Con esto, y con las libertades de reunión y de imprenta puede el pueblo reintegrarse a la vida pública por medio del sufragio universal.

Ahora bien: ¿qué clase de vida política ha de existir después de los años de dictadura? ¿Será la misma que hizo posible el advenimiento de esa dictadura con todo su cúmulo de errores, errores que ahora nos ha de rectificar el Gobierno Berenguer? ¿O existe, fermentada y robusta en silencio, una conciencia política que ha de participar decisivamente en la verdadera renovación de España? Hay que desear radicalmente la primera hipótesis. Aun manteniendo los viejos partidos dignos y hallándose sus hombres dispuestos a servir las instituciones que las hubo de alejarlas Primo de Rivera, es evidente que nuevos elementos de auténtica virginidad han de incorporarse a la política futura. Gentes que vean reducidos a los límites locales y nacionales los problemas del mundo actual y los abstenen con cierta visión para traer a España el moderno perfil que nos pueden trazar las ideologías ya experimentadas. Frente de izquierdas que trate de aniquilar, con los legítimos instrumentos de la democracia, los núcleos de reacción que, hoy como ayer, permanecen vivos. Es imprescindible que la obra más urgente consista en destruir los gérmenes de autoritarismo de gobierno personal, que hemos visto desarrollados en las partes desde la llegada del fascismo. En este designio creo que es necesario conformarse igualmente los viejos y los nuevos liberales; los que para el liberalismo como una fórmula para el libre ejercicio de los derechos individuales y los que lo interpretan en el amplio sentido de inde-

pendencia económica del hombre respecto a su semejante. Quiere decirse que en las próximas batallas civiles de los comicios y las urnas han de coexistir dos fracciones tangenciales de izquierdas: las nuevas y las viejas; las de los políticos ya usados y las de los que llegan con aspiraciones más avanzadas y decididas. Si el proceso político de la dictadura se hubiera resuelto por una revolución, es innegable que aquellas organizaciones antiguas apenas contarían en la nueva vida pública. Pero la dictadura ha quedado cesante, sin estruendo ni resistencia, y si sus elementos apenas significan ya nada en la opinión española, los viejos partidos, en cambio, tienen ocasión de adquirir otra vez realidad y vigencia cobijados en la Constitución del 76. La realidad, pues, nos enseña que en la lucha política que se avecina han de encontrarse dos izquierdismos, el de los transigentes y el de los rebeldes, el de los tibios y el de los apasionados, el de los inconformes y el de los remisos.

Por eso, de lo que se trata es de inyectar sangre poderosa a las izquierdas españolas, para que no sigan siendo lo que han sido hasta ahora: tímidos colaboradores de la tradición. Para que puedan desalojar a las derechas de sus puestos influyentes, de sus posiciones favorables y para evitar, sobre todo, que estas derechas sigan en el usufructo del Poder, con o sin Constitución, escogiendo una vez el camino dictatorial y otras el parlamentario para seguir rigiendo los destinos nacionales. ¿Qué garantías nos tendrán que exigirse en adelante para que el país no pueda encontrarse a merced de los golpes de Estado que entronquen a un hombre y le otorguen poderes excepcionales? Por todo lo escrito es urgente organizar en todas las ciudades y pueblos españoles las nuevas fuerzas de izquierda. Retoñarán los viejos partidos, porque las circunstancias en que acabó la dictadura imponen esa misma resurrección. Pero los grupos juveniles tienen el deber de influirlos, de hacerles actuar en sentido eficaz y realista entre esas derechas falaces y astutas. Los que tenemos treinta años debemos comprometer-

nos en la obra común de reformar todo de abajo arriba, de no permitir que subsista una política de concesiones, tolerancias y halagos. Es imprescindible poner en pie nuevas agrupaciones que lleven ideas frescas sobre reformas constitucionales, sobre enseñanza, agricultura, técnica, trabajo, economía. Que mantengan principios intangibles e impongan otros que ya la civilización ha hecho atributos del hombre moderno.

José DIAZ FERNANDEZ
(Prohibida la reproducción)

Nota al día

EL HORROR AL VACIO.— Se siente, se ha sentido el horror al vacío. Cuando eran desconocidas las leyes físicas sobre la presión, lo mismo se decía de la naturaleza. Pero el horror al vacío es un hecho de carácter social, sobre todo, social moderno. Hay algo que está por encima de la cumbre misma de la montaña: la presión que la envuelve.

Antes, ya sabemos que no. El Poder, para vivir, necesitaba el vacío: a lo más, el acompañamiento frío de la etiqueta. El Poder se dejaba ver poco, se rodeaba de ceremonial, se alejaba del pueblo. El vacío a su alrededor era una especie de garantía. Pero, ahora, el vacío inutiliza como la acción combativa. El vacío es una especie de estado de sitio espiritual. Todo depende de que el sitio pueda indefinidamente prolongarse.

El efecto del vacío es seguro. A veces vale tanto o más que una revolución, porque lo que el vacío es al sitio, una revolución es a la guerra. El estado de sitio produce el hambre. El vacío produce la soledad. El horror al vacío es hambre de compañía, sentimiento de la pérdida de la sociedad.

Las guerras fueron instrumentos de civilización que inventaron los bárbaros. Las revoluciones fueron reacciones de los tracundos, a veces, también de los aventureros. El vacío es la depresión, es la reacción negativa que ha sido creada por la opinión. La opinión—una cosa difusa que sin querer, influye más allá de los partidos, de las cámaras, del poder—si actúa anárquicamente, sin cauce, convertida en muchedumbre, puede dar lugar a determinaciones equivocadas.

Pero si actúa, no interviniendo, alejándose, haciendo más callado el silencio que se le impone, el efecto es seguro. El horror al vacío es mayor que el horror a un motín. Un cañón o una manga de riego, son capaces de aquietar al más nervioso. Pero ¿qué hacer contra el vacío?

Durante el silencio, no es cosa de tragar saliva, sino de hacerla, de decir el ilustre Miguel de Unamuno. El que siente el horrible vacío en torno, tiene esta tremenda presunción: la de que toda la multitud, callada, abstenida, tiene la boca llena.—J. E.

Política internacional

Los problemas del Pacífico

Sigue su curso la Conferencia de Londres y a juzgar por las notas telegráficas podría sospecharse su ocupación primordial la resolución de problemas técnicos que tienen solamente importancia superficial, más no fundamental, y por ende merecerían ser dejados de lado como cosa complementaria.

Ya dimos cuenta a nuestros lectores de cuanto afecta a la paridad naval entre Francia e Italia, que en realidad es el problema de la seguridad mediterránea, y ahora nos proponemos hacer un bosquejo de las cuestiones que afectan al Pacífico, que no son únicamente la cantidad de cruceros que puede tener el Japón, ni si estos llegan o rebasan la tasa del 60 o 70 por 100 de la de Inglaterra y Norteamérica.

En principio tiene el Japón la seguridad absoluta de que habrá de ser, tal vez, la única nación positivamente beneficiada con la Conferen-

cia de Londres. Pues siendo demasiado pobre para competir en armamento tanto con Inglaterra como con los Estados Unidos, y su situación geográfica privándole de soñar siquiera en cualquier ofensiva naval, se aprovecha indirectamente de las mutuas limitaciones de aquellas naciones se imponen recíprocamente. Y la ventaja del Japón es aun mayor al considerar que como aquellas limitaciones se basan en la paridad de armamentos, en cualquier guerra posible entre ambos pueblos anglo-sajones, el Japón con su flota mucho más débil podría ser el punto de apoyo para quien recibiere su ayuda y ello siempre es una envidiable situación diplomática.

Considerar lo expuesto, es suficiente para comprender que el Japón no creará dificultad alguna en la Conferencia, pero ello no empece para que sus delegados defiendan con gran tesón sus intereses materiales; intereses que ya dijimos otro día son forzosamente defensivos.

Claro está que la acción de las flotas japonesas solo puede dejarse sentir en las aguas chinas, como ya ocurrió al luchar en Tsushima contra el almirante Rodjetweskí, o tratar únicamente de cortar las comunicaciones de los Estados Unidos con China, o las inglesas con Australia y por ello pretende una elevada cifra de grandes cruceros rápidos que es el tipo de buque más útil para menesteres tales.

Pero no cabe duda que la cifra de cruceros está en relación directa con la posición de las bases navales adversas, y así, además de contar Inglaterra con Singapur y los americanos con Hawaii, la fortificación de las Filipinas preocupa hondamente a los técnicos japoneses, pues dichas bases aumentan el radio de acción de las escuadras y los peligros para el Japón.

El partido laborista nunca fué partidario de la base naval de Singapur y fácilmente se avendría a no proseguir los trabajos en aquel puerto, ya que tienden a crear diques de reparaciones de grandes acorazados; pero ello exige a su vez la adhesión de Australia, más interesada que Inglaterra en dicha base naval, y el correspondiente sacrificio de los Estados Unidos para que exista la paridad.

El problema del Pacífico tiene otros extremos, como son el de las Filipinas, cuya independencia se anhela y desea también buena parte del comercio norteamericano que sufre la competencia de sus productos, a los que desearía imponer serios derechos de Aduana, una vez obtenida su independencia, y el abandonarlos militarmente podría ser la compensación americana al de Singapur.

Pero existe otro punto que preocupa hondamente los centros navales de Washington y Nueva York, que es si Inglaterra fortificara o no sus indias occidentales o posesiones del mar Caribe, pues si bien fuera del Pacífico, domina la entrada del canal de Panamá que es la vía de comunicación que necesita Norteamérica.

En resumen, que igual que no se puede hablar de la paridad naval franco-italiana, sin tener en cuenta el problema Mediterráneo en general, con sus cuestiones adicionales de Túnez-Tripolitania e intervención de Norteamérica; tampoco se puede hablar de la propuesta japonesa referente a la proporción del número de sus cruceros, sin tener en cuenta:

- 1.º La cuestión de Singapur que implica un examen de conjunto de las relaciones de Inglaterra con sus dominios.
- 2.º La independencia de Filipinas; y
- 3.º El asunto de fortificación de las antillas británicas.

La Conferencia de Washington de 1922 ya demostró la interdependencia de los problemas técnicos con los políticos, pues para llegarse a un acuerdo naval hubo que tratar la cuestión de China.

Y hoy no es solamente China lo que preocupa a la diplomacia, sino el conjunto de problemas del Pacífico los que habrán de resolverse en Londres si se quiere tenga la Conferencia un valor efectivo.—N. B.

ANECOTARIO

ARRESTO MERECIDO

El general Junot en un acceso de cólera, acometió a un subalterno pegándole con un bastón por una leve falta disciplinaria.

El oficial, sin poder contenerse, sacó una pistola y le descerrajó un tiro.

Por fortuna sólo salió el fogonazo. Entonces, dijo el general, con el mayor sangre fría:

—Señor oficial, vaya usted arrestado tres días al cuarto de banderas para que otra vez lleve usted sus armas corrientes.

L'Action Française, dice que "un periodista español, entregaba a "Le Temps", para la propaganda de la Dictadura, 30.000 pesetas mensuales, o sea millón y medio de francos anuales.

DEL MOMENTO

La hora histórica

Cuando estalló el golpe de Estado de 1923, surgió un equívoco en su verdadera representación y las apariencias con que quiso distraerse. No era aquel acto una negación violenta del régimen de la Restauración; era, por el contrario, su término o coronamiento natural. La obra iniciada en 1874 por el general Primo de Rivera, era culminada cincuenta años después por otro general del mismo nombre. La situación derribada en 1868 recobraba, evolutivamente, su significado histórico. Cuando la dictadura sea enjuiciada cuidadosamente, ese carácter no ofrecerá ninguna duda. Doctrinalmente, la Dictadura se alimentó con el ideario neotradicionalista del maurismo. Su tendencia orgánica se dirigió a la supresión de las formas democráticas de la monarquía: el Jurado, el voto directo popular, la libertad de opinión y reunión, y sobre todo el Parlamento, como forma viva y suprema de la soberanía nacional. Abrió a la Iglesia el camino de la intrusión en la enseñanza pública, para moldear gregariamente en la ciega disciplina a las juventudes, ciudadanía de mañana. Procuró desviar en sentido económico y de intereses la corriente viva de las ideas y de la conciencia individual, para oponerse a la irrupción creciente de las libertades. Chocó inevitablemente con la representación intelectual, en sus órganos vitales, desde el Ateneo a la Universidad y a la Prensa. Y comprendiendo que la violencia de su propia situación era efímera y transitoria, procuró sustituir el régimen constitucional, pacto entre la Revolución y la Monarquía, con instituciones que eternizasen de hecho la irresponsabilidad de los gobiernos, haciendo arraigar evolutivamente, al amparo de la mansedumbre nacional, lo que había implantado manu militari el golpe de Estado.

Ahora bien: ¿cuál ha sido la actitud nacional ante esa intención? Al principio, la opinión se mantuvo en cierta pasividad complaciente, por aversión a los gobiernos incalificables anteriores al golpe de Estado. Después, la Dictadura fué perdiendo, poco a poco, el tácito apoyo de todos los sectores sociales, aún de aquellos que habían garantizado directamente su éxito. Sus proyectos de subversión constitucional encontraron unánime repulsa. El primer síntoma de debilidad del régimen fué la solicitud de ayuda mendigada a las puertas de aquellos mismos políticos ásperamente injuriados por él, arrojados como comida a las fieras. El segundo síntoma, más grave todavía, fué la rectificación absoluta de proyectos, el retorno forzado a la ya imposible fidelidad constitucional, como si fuese lícito a un régimen ensayar sucesivamente la implantación de opuestas instituciones fundamentales, a pesar del inconfesado e implícito fracaso. El médico no quería reconocer su equivocación. Como aquel otro médico de que habla Voltaire, quería que fuese el enfermo quien se había equivocado...

La ilusión capital de la Dictadura consistió en creer que, como en Italia, una explosión de entusiasmo popular aclamaría el nuevo régimen. Tuvo la candidez de creer en un fascismo español, huérfano, ciertamente, de aquellas aparatosas resonancias y aquellos penachos históricos que la retórica de un habil condottiero ha inundado en las huestes italianas. El más amargo desengaño habrá destruido aquella ilusión. La opinión media española respondió con una gran indiferencia, que se transformó poco a poco en burlesca aversión, y ese vacío ha imposibilitado la vida de la Dictadura. Por sí solo, como un fruto agostado, se derumbó. Será verdad que esa falta de concurso popular ha evitado, momentáneamente, un régimen absoluto. Pero también es cierto que esa pasividad es la mayor culpa de la opinión nacional. Hay tres tipos de nación. Uno de ellos, el de Inglaterra, el de Francia, revela la plena posesión de la soberanía por el pueblo; el libre ejercicio de la voluntad pública; el equilibrio intelectual del país. Otro de esos tipos, el de Italia, descubre una exaltación morbosa de la pasionalidad política; un estado febril, según frase del propio Mussolini. En suma, una vesania, más o menos pasajera. El otro tipo es el de las naciones indiferentes, que han perdido la voluntad y la capacidad de guiar sus propios destinos, y se han convertido en masa rebañada, en barro deleznable, al arbitrio de los más inhábiles escultores. Perinde ac cadaver, según la fórmula jesuítica. Renuncio a escribir la calificación psicológica de semejantes pueblos...

A cada uno de esos tipos corres-

ponden tres formas de régimen. Para el primero, los gobernantes nacen de la voluntad popular y a las leyes dictadas por el pueblo se acomodan, en continua y reiterada responsabilidad. Para los pueblos del segundo tipo, la voluntad dictatorial promulga leyes y a ellas adapta su gobernación. Es la forma proplamente absoluta. Para los del tercer tipo, ni siquiera el dictador tiene necesidad de ajustarse a los decretos-leyes que él mismo ha emitido; le basta con obrar según su variable y fluctuante capricho. Es la forma despótica.

¿Cómo caen las dictaduras? ¿Cuál es el sentido de su herencia? Es muy difícil que un régimen nacido de la violencia sea rectificado por otro régimen surgido como plácida sucesión. Las Dictaduras son intensificaciones del dinamismo nacional, y su lección histórica ha de ser siempre aprovechada. Las situaciones políticas que las sucedan no pueden limitarse a tibias actitudes frente a ellas; o bien han de rectificarse radicalmente, o bien han de declararse incorporadas a la evolución histórica de la patria, aprovechando su sustancia y haciendo arraigar por evolución la obra legislativa que ellas improvisaron e impusieron. Pero si se acude a los comicios y al Parlamento para que la voluntad popular dicte su fallo, esa convocatoria no puede tener el carácter de una reintegración pura y simple en el régimen anterior a la dictadura, sino el de una total renovación constituyente; una plena asunción de la soberanía en el pueblo para que nuevamente la delegue con plenitud de confianza y garantía. Mas para eso es preciso que la convocatoria parta de unos poderes transitorios plenamente capacitados por su pureza neutral.

La Dictadura no ha sido una verdadera solución de continuidad en la historia de España, desde los tiempos fernandinos. Cuando Fernando VII ocupó el trono, apoyó en la fuerza para destruir, ingratamente, la obra de la voluntad nacional, ténue lamita de un fuego que nacía. Sin perjuicio de entregar a las masas, como rehenes, viéndose perdido, a sus propios defensores. «¡A ellos!» Y todo su reinado y el de su hija es una continua sucesión de ardores y zancadillas en la lucha desleal entre el Pueblo y la Corona. Los que afirman que el Parlamento impide la estabilidad de los gobiernos fingen olvidar que en España las camarillas, sin ningún ideal, por caprichos casi siempre inconcesables, han derribado más ministerios que la libre y serena discusión de un verdadero Parlamento, entre nosotros todavía desconocido. Léase el sabroso libro del marqués de Villaurrutia sobre el general Serrano, para ver a qué extremos había llegado en aquella España un régimen que no sé si designar con el eufónico nombre que le correspondería... *Histeroeracia*.

La gran tragedia de la política española es el esfuerzo de las minorías selectas para capacitar la multitud. Desde 1823, no hay más que un oasis en el páramo de esa política increíblemente rebajada: es la noble mesnada de los hombres de 1873, que chocaron con la falta de madurez del cuerpo social. Comparados con la larga serie de predecesores, y decídmelo si no parecen ciudadanos de otro país, de otra época, de otra raza.

Acabó un período de la Dictadura. Ahora bien: lo primero que ha de ocurrirse a todo español consciente es esta pregunta: ¿qué significado histórico tiene la nueva situación? ¿Viene a continuar, o viene a rectificar? ¿Viene a instaurar de lleno la claridad de intenciones y procedimientos, o a continuar la ambigüedad y el equívoco que venturosamente la Dictadura interrumpió?

Para los viejos políticos ha sonado la hora de la prueba definitiva. Pero también ha sonado para la capacitación del país. Creo que todos los espíritus liberales, en esta hora de ansiedad, están muy lejos, todavía, de sentirse jubilosos.

GABRIEL ALOMAR

(Prohibida la reproducción)

Advertimos a nuestros compañeros que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe dirigirse a la Dirección del mismo

INFORMACION LOCAL

POLÍTICA

Una reunión de concejales

Probablemente esta noche se celebrará una reunión de concejales, así propietarios como suplentes, que forman el pleno del Ayuntamiento de esta ciudad, para acordar lo que proceda hacer en vista de los actuales sucesos políticos.

La convocatoria de la reunión fué solicitada del Alcalde por varios ediles.

Y probablemente de la reunión saldrá... lo único que en realidad debe salir y que ya debió haberse producido.

Sobre un supuesto partido liberal

Dice nuestro colega «La Libertad»:

«Insistiendo en orientaciones o propósitos, que por no ajustarse a la realidad son evidentemente sospechosos, ayer apareció en algunos periódicos este suelto político:

«Según leemos, parece que se trata de organizar un partido liberal monárquico, de tendencias radicales, con elementos del liberalismo dinástico y algunos otros independentes.

Se agrega que de él formarán parte los antiguos alistas y prietistas, con algunas excepciones.

Y se dice también que lo dirigirá don Santiago Alba, que uno de estos días regresará a Madrid.»

Rotundamente afirmamos que el contenido de ese suelto es inexacto, por lo menos en cuanto pueda tener la más pequeña relación con don Santiago Alba.

Nuestro entrañable amigo no ha autorizado a nadie para que realice trabajos de agrupación de fuerzas de ningún matiz político, y menos para que se utilice su nombre o su amistad en gestiones de cualquier otra clase y finalidad.

Para que se pueda lanzar una información sobre la actitud de don Santiago Alba en estos momentos, es elemental que nuestro amigo la hubiera hecho pública, y nos consta que el ilustre ex-ministro de Estado no ha expuesto a nadie su pensamiento ni sus propósitos para el porvenir.

Cuando lo haga será de tal manera explícito y terminante, que su actitud política no dejará en el ánimo de los españoles la más ligera duda.»

Municipales

Concurso

La Comisión Municipal Permanente ha aprobado las siguientes bases para proveer por concurso una plaza de Ingeniero Civil Industrial para el servicio de Inspección en el Emplazamiento de Motores, Calderas, Máquinas de vapor y revisión anual de las existentes en esta ciudad y su ensanche y demás que se le encarguen como Ingeniero Municipal Auxiliar.

1.º Ser Español.

2.º Ser Ingeniero Industrial Civil procedente de las Escuelas de Madrid, Barcelona o Bilbao.

3.º Haber desempeñado durante un período de más de dos años servicios técnicos en Ayuntamientos cuya población exceda de sesenta mil habitantes.

4.º La persona en la cual recaiga el nombramiento disfrutará el sueldo de dos mil quinientas pesetas anuales consignadas en el Presupuesto en curso y vendrá obligada a prestar el servicio antedicho y a dictaminar en cuantos asuntos relacionados con el Ayuntamiento en materias afines a su cargo se estime conveniente encargarle.

Cobro de arbitrios

Por anuncios que insertamos en la sección correspondiente, se hace público que se ha abierto el plazo de cobranza en período voluntario, del arbitrio municipal sobre inspección de motores y del tercer plazo de la contribución especial para las obras de pavimentación general.

Bernardo Calvet

Médico oculista
Puigdorff, 3 (De 10 a 1)

HOY LLEGARA

Don José de España

Es mallorquín y ocupa un sitio destacado en la prensa portuñesa

En el vapor «Djemila» llegará esta tarde de Marsella, procedente de París, el distinguido periodista y paisano nuestro don José de España, apellido que sonará a conocido para los lectores. El señor España marchó de Palma aún niño y allende el Atlántico fué a probar fortuna, donde ha triunfado gracias a sus dotes e inteligencia.

Don José de España forma parte del importante rotativo «La Nación» de Buenos Aires en el cual está encargado de la crítica literaria y además ha publicado diversas obras de real general elogio.

Actualmente el señor España se hallaba en París donde ha sido enviado en misión informativa por su periódico.

La Asociación de la Prensa de Baleares, enterada de la estancia del señor España en París se dirigió a él, invitándole a que pasara a Palma, de donde falta hace tiempo y solicitando de él una conferencia. Nuestro paisano atendió amablemente a esta petición y hoy llegará para atender la invitación.

Oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores el día, lugar y tema de la conferencia.

CIRCULAR GUBERNATIVA

El día 15 habrá elecciones

Solamente, emperó, para vocales

Copiamos del «Boletín Oficial»: «De acuerdo con lo dispuesto en el Real decreto de 14 de noviembre de 1929, el día 15 de febrero del año actual se verificarán, en esta provincia, las elecciones de Vocales Asesores del Consejo Provincial Agropecuario, can arreglo a las siguientes instrucciones:

El día 15 de febrero las Asociaciones y Sindicatos Agrícolas que figuran en el censo publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 28 de enero último, celebrarán Junta general, con el exclusivo objeto de elegir una candidatura compuesta de vocales y suplentes asesores, figurando en la misma los nombres de seis personas para vocales propietarios y otras tantas para vocales suplentes, de los que tres de cada clase han de ser arrendatarios y aparceros, y los otros tres agricultores labrando tierras propias. Además de cada seis de los anteriores cuatro cuando menos serán a la vez ganaderos y agricultores.

Celebradas las Juntas generales, los Presidentes y Secretarios de las entidades, extenderán certificación en la que conste la candidatura elegida, remitiéndola el mismo día de celebración de la Junta y en carta certificada, al Presidente de la Diputación Provincial, cuidando de consignar en el sobre la palabra «Elecciones».

A los siete días de verificada la elección, reunidos el Presidente de la Diputación Provincial, el Delegado de Hacienda, Presidente de la Cámara de la Propiedad Rústica, Ingeniero Jefe del servicio Agronómico, Inspector Veterinario y Presidentes de las Asociaciones Agrícolas domiciliadas en la Capital que deseen concurrir al acto, procederán al escrutinio público de las elecciones, computándose los votos por candidatura completa, y proclamando vocales y suplentes de los Consejos Agropecuarios a las personas que figuren en la Candidatura triunfante.

Palma 4 de febrero de 1930. El Gobernador interino, Ramón Pérez Cecilia».

DEL CARNET

En el camarín de la Inmaculada Concepción de Barcelona, se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Antofita Ruiz Villar, con el teniente de infantería don Jerónimo Llopart Ginart, que presta su servicio en el Regimiento de Palma num. 61.

Apadrinaron la boda doña Rosaura Méndez de Berga y el padre del novio, don Pedro Llopart Ramis, Teniente Coronel de Infantería, Ayudante del General Gobernador Militar de Mallorca don Enrique Salcedo.

Fueron testigos por parte de la novia el general de división don Alfonso Alcayna y el ingeniero de Obras públicas don José María Pérez de Petiuto, y por parte del novio el General de división, Gobernador militar de Mallorca, don Enrique de Salcedo, y su hermano político don Jaime Perelló, representados por el Comandante don Francisco Díaz Contestí y el Coronel de Caballería don Bartolomé Ginard Ramonell, respectivamente.

Deseamos a la novel pareja muchas prosperidades en su nuevo estado.

Desde hace unos días guarda cama efecto de ligera dolencia nuestro estimado compañero don Gregorio Mesquida, por cuyo rápido y total restablecimiento hacemos votos.

Ayer mañana vinieron de Barcelona don Juan Bas, el inspector de Contribuciones don Cristóbal Quart, don J. Torner y señora, don José Susó, don Miguel Forteza, don A. Díaz y señora, don Juan Matas, don Jaime Mestres.

Para Ibiza y Alicante salieron ayer mañana don Joaquín Bost, don Joaquín García, don José Mari, don Antonio Llabrás, don Isidro Perpiñá y el P. Antonio Salom.

Anoche salió para Barcelona el que fué hasta ahora Gobernador ci-

vil de esta provincia, don Pedro Lloas, acompañado de su esposa.

Al muelle acudieron a despedirle numerosas personalidades representativas de todas las clases sociales, entre las cuales vimos al Gobernador interino señor Pérez Cecilia, al Gobernador militar Capitán General accidental señor de Salcedo, al Delegado de Hacienda don Francisco Díaz de Molina, al personal del Gobierno civil integrado por los señores Martínez Sevilla, Liabrés, Estada, Inogés, Montaner, Buades, Parpal, Martínez Guillén y demás, al señor Flores, Comisario de Vigilancia y personal a sus órdenes; al Magistrado señor Díaz, don José Morell y Bellet, don Mariano Truyols, don Miguel Font, Secretario de la Diputación Provincial, don Juan Aguiló Valentí, don Eusebio Pascual, Inspector del Trabajo, don José de Oleza, don Antonio Roselló, Secretario del Ayuntamiento, don Sebastián Alcover, don Pascual Ribot, nuestro Director y un sinnúmero de personas cuyos nombres sentimos no recordar, que sintetizaban las simpatías de que goza el señor Lloas.

Llamado por el Gobierno salió anoche para Barcelona y Madrid, nuestro amigo el Ingeniero Jefe provincial de Obras Públicas don Francisco Manrique de Lara.

Anoche embarcaron para la ciudad condal don Ramón Bassols, don Juan Sobornou, don Santiago Bigas, don Argente Soriano, don Bernardo Mestre, don Ramón Grau y don Luis Rey.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas
Sindicato, 124

30 años atrás

8 febrero de 1900.—En la madrugada de hoy se desencadenó sobre esta ciudad una fuerte lluvia acompañada de algunos truenos y relámpagos, cosa rara en estos tiempos.

Ha sido nombrado primer maestro de ceremonias de la Catedral don Luis Palmer y para el cargo de segundo que venía desempeñando este ha sido designado don Antonio Bosch.

Noticias del Extranjero.—El Ministro de España en la Argentina ha telegrafado al señor Silveira participándole que aquel Gobierno se muestra partidario a entablar negociaciones para un tratado de propiedad literaria.

ATENEO

Conferencia cultural

Hoy sábado, día 8, a las siete de la noche, dará su tercera conferencia sobre «Iniciación al estudio de la geología de Mallorca» el culto Director de la Escuela nacional graduada de Levante don José Roselló Ordinas, con arreglo al siguiente programa:

Teolónica geológica.—Estudio de los plegamientos.—Tallas.—Formación de las montañas.—Movimientos lentos de la corteza terrestre.—Ideas de Esbratigrafía.—Bases de la Geología histórica.

El acto será público, pudiendo asistir además de los señores socios, y acompañantes, todas las personas amantes de la cultura.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

Radio Barcelona EAJ 1 (349 metros, 20 Kw., 860 kilociclos).—Radio Catalana, EAJ 13 (268 metros, 20 Kw., 1.116 kilociclos).

11.00. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

12.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13.00. Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsin de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Siempre España» (pasodoble), F. Gravina; «Colorado» (tango), P. Ribalta; «Viva la jota!» (Viva Aragón!) (jota), M. Batllori; «Los faroles» (danza), J. Guerrero. Información teatral. «Juegos malabares» (selección), A. Vives; Preludio de la suite «España», I. Albéniz; «Ay, mi cubano!» (pericón), V. Martorell; «Hora celeste» (réverie), A. W. K. Telbey; «Al fin solos» (selección), F. Lehar; «Vaya cobarde» (schottis), O. Cunill y R. Tindall; «La muñeca parisien» (fox), P. Molló.

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

15.00. Cierre de la Estación.

17.30. Apertura de la Estación. «Lottie» (fox), A. Lázaro, Trio Iberia; «La verbena de la Paloma» (rela-

ción de Julián), Bretón, por Manolo Fernández y Cora Raga; «Colette» (charleston), L. Hugo; «El amor no sabe hablar» (tango), A. Terol, Trio Iberia; «Plegaria» y «Canción de cuna», Guillemant; órgano, por Herbert Dawson; Terramar» (vals), C. Barnils Moner. Trio Iberia.

18.00. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

El Trio Iberia interpretará: «El yerno» (pasodoble), C. Rodríguez; «Philemon et Baucis» (selección), Ch. Gounod; «Pinturero» (schottis), Renato. Noticias de Prensa. Menuet, del «Primer concierto real», F. Couperin; «Los gavilanes» (selección), J. Guerrero.

19.00. Cierre de la Estación.

20.30. Apertura de la Estación. Idiomas. Curso elemental de alemán, con asistencia de alumnos ante el micrófono, por las Escuelas Massé a cargo del profesor nativo Mr. Herr Seppelman.

21.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsin de la tarde.

Información agrícola de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

21.05. La Orquesta de la Estación interpretará: «Torsky» (marcha), A. Casabella; «Sybill» (selección), V. Jacobi; «El Chavo» (vals jota), A. Cotó; «Tus ojos» (mazurka), J. M. Soler; Minuto de la «Sinfonía en «mi bemol»», W. A. Mozart; «Les Cigarettes» (farandola), E. Filipucci.

22.00. Noticias de Prensa.

22.05. Retransmisión desde Unión Radio, E A J 7, Madrid. (Véase el programa de Unión Radio.)

Selección de la zarzuela original de Pina Domínguez, música del maestro Chapí «El milagro de la Virgen».

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

23.00. Cierre de la Estación.

Radio catalana

19.00. Apertura de la Estación. Cotizaciones del Bolsin de la tarde. «It goes like this», C. Fried; «Los campanilleros», por M. Torres; «La calle Mayor de Jaca» (jota), por Francisco García; «Cross roads», Klages Axt Mendoza; «Sentimiento malevolo», Romano y Celenza; «Chuletas de la huerta», Paredes; «Barcelona», Demare; «Mati de primavera» (sardana), V. Bou; Canciones de los vaqueiros de Alzada y de la Montaña del Occidente de Asturias. Noticias de Prensa. «Si vous l'aviez compris», Denza, por T. Folgar; «Quinteto en «fa menor» (andante), Brahms, por Bauer, piano y Cuarteto Flouza; «Quinteto en «fa menor» (scherzo), Brahms, por los mismo artistas; «Turandot» (Signore ascolta), Puccini, por Schoene; «La campana rota» (escena acto primero), Obradors; «La campana rota» (canción), Obradors, por Sagi Barba; «Oriental» (Cui's Oriental; «Rosario La Cava», Lope-rra Barca, Leomar y Fornés, por Pepita Liáser; «Canta, mi guitarra», R. Gálvez y R. Adam, por Pepita Liáser; «El debut de Simeón», A. Estremera, recitado por Casimiro Orta; «What a night for spooning» Donald Reyer.

20.30. Cierre de la Estación.

UN RUMOR QUE VOCES EXTRANJERAS PARECEN CONFIRMAR

¿Va a celebrarse en Barcelona un Capítulo General de la Orden del Toisón de Oro?

La Prensa francesa, y en particular «Paris Midi», que fué el que habló de ello antes que otro, ocupase estos días de la probabilidad de una reunión en Barcelona de los Caballeros del Toisón de Oro.

Nada tiene de particular que los franceses se ocupen de la celebrísima Orden de caballería cuyo Gran Maestre actual es el Rey de España, toda vez que su fundador fué, en 1429, un duque borgoñés, Felipe el Bueno. Pero el que demuestren por la hipotética reunión un interés extraordinario tiene su origen en que entre los actuales Caballeros del Toisón figuran el ex-kaiser y el ex-kronprinz por un lado y los señores Doumergue y Poincaré por otro.

La cuestión batallona y, sobre todo, apasionante desde el punto de vista francés es la de si pueden o desben coincidir en tal reunión los Hohenzollern padre e hijo y los dos estadistas galos. Cuestión que, originando con ello una sensación enorme. «Paris-Midi» ha resuelto diciendo que puede afirmar que por lo menos Poincaré y el ex-kronprinz han aceptado la eventualidad de comparecer como hermanos en caballería,

si la ocasión de esto llegase. «Consultados a este respecto—dice el gran cotidiano parisien—, ni uno ni otro ha presentado la menor objeción.»

Obvio resultaría insistir en la trascendencia de tal Capítulo General (que este es el nombre verdadero de las reuniones de caballeros pertenecientes a Ordenes), dadas la calidad y cantidad de los que deberían, por lo menos en principio, asistir al mismo. El Toisón de Oro cuenta actualmente entre sus cincuenta y un caballeros nada menos que a los reyes de Inglaterra, Suecia, Italia y Dinamarca; al emperador del Japón y al príncipe de Gales.

Digamos, para terminar, que, de llevarse a efecto este Capítulo General, sería el segundo que la Orden del Toisón habría celebrado a la vez en España y en la catedral de Barcelona.

Porque es de suponer que el de ahora iba también a celebrarse, como el primero, en el interior de nuestra venerable Seo. El día 5 del próximo mes de Marzo se cumplirán 411 años de aquella magna ceremonia, que presidió el emperador Carlos V en persona y en la cual recibieron las insignias de la Orden, entre otros diez y seis personajes de esclarecido linaje, los reyes Cristerno de Dinamarca y Segismundo de Polonia.

Bella ocasión ahora para renovarle a Barcelona el esplendor de grande y noble ciudad que ya entonces recibiera...

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Ferrera y C.ª
Día 7 de Febrero de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
Algodón		
New York		
Marzo	15,65	15,74
Mayo	15,91	16,00
Julio	16,05	16,15
Octubre	16,29	16,36
Trigo		
Chicago		
Marzo	116	115 2/8
Mayo	120 5/8	119 6/8
Julio	121 5/8	123 3/8
Winnipeg		
Mayo	125 7/8	124 4/8
Julio	127 7/8	126 2/8
Septiembre	126 1/8	124 6/8
Maiz		
Chicago		
Marzo	88	87 7/8
Mayo	91 5/8	91 3/8
Julio	93 3/8	93 1/8
Café		
New York		
Mayo	7,91	7,90
Julio	7,75	7,70
Septiembre	7,54	7,55

SUCESOS

Accidentes del trabajo

Antonio Fullana, de 32 años, con domicilio en la calle 31 de Diciembre, trabajando, se produjo una herida contusa en la cabeza.

Guillermo Garau, de 39 años, habitante en el arrabal de Santa Catalina, también trabajando sufrió erosiones en la cara y otras lesiones en otras partes del cuerpo.

Ambos fueron auxiliados en la casa de socorro.

1930

«L'Abella d'or»

Impreso con la pulcritud y lujo proverbiales de la Casa Altés, de Barcelona, ha aparecido, hace unas semanas, el almanaque «L'Abella d'or», de cuya edición especial para Mallorca, cuida, con fructífero celo, la Agencia Oliver.

Cada mes, además de unos refranes—esa ciencia popular tan honda y veraz—, lleva a un grabado de Mallorca o Cataluña y una relación de los principales hechos acaecidos en el año último.

Constituyen la parte literaria de este almanaque: «La gran festa de Mallorca», por S. M.; «Caires vius», por Miguel Puigserver; L'Orleó Mallorquí (nota anónima, llena de cordialidad hacia nuestra masa coral); «Visions de Mallorca: La Ciutat», por Joan Santamaria; «Saba popular», por Ferrán Soldevila; «Fes-li us nus a la cua», per X; «Finestró florit» (poesía) per Maria Mayol; «Foment de Cultura de la Dona» (nota anónima sobre esta patriótica entidad femenina de Sóller); «La gloria de Ramon Llull»; «Deserrolament del turisme a Mallorca» por Josep Maria Planas; y «Un record insular» por Octavi Saltor.

Figuran también numerosas fotografías y dibujos relativos a nuestra ciudad e isla o personajes con ella relacionados.

Incluso la parte de publicidad está presentada en forma discretísima y elegante.

El ejemplar de 1930 de «L'Abella d'or» sigue el camino victorioso em-

prendido y su auge promete ser cada año mayor.

Agradecemos a la Agencia Oliver el ejemplar con que nos ha honrado.

Ayuntamiento de Palma

Impuesto sobre Inspección de Motores

La cobranza en período voluntario de las cuotas correspondientes al impuesto sobre Inspección de Motores del año mil novecientos veintinueve, tendrá lugar en las Oficinas de Recaudación establecidas en la calle de San Bartolomé n.º 23, en los días de esta fecha al veinte y nueve de Marzo próximo, advirtiendo que los contribuyentes que dejen transcurrir el plazo sin satisfacer sus respectivos impuestos en apremio sin más obligación ni requerimiento, con el pago del veinte por ciento por concepto de multa, quedando éste reducido a los diez días siguientes.

En Palma a 5 de Febrero de 1930. El Alcalde, J. Aguiló

Ferrocarril de Sóller

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y en cumplimiento de lo preceptado en el artículo 19 de los Estatutos, la Sociedad celebrará Junta General ordinaria el día 23 de los corrientes, a las diez de la mañana en el domicilio social.

Los señores accionistas que deseen concurrir a ella, deberán depositar acciones en la caja de la Sociedad con 24 horas de anticipación, por lo menos, a la hora señalada por la Junta General, y recoger, a la vez, la papelera de asistencia que les será entregada en las propias oficinas, según previene el artículo 20.

Sóller 6 de Febrero de 1930. Presidente, Juan Puig.—Por la Junta, F. Torrens.

Medias EZA



Son las mejores

DE VENTA

LA JAVA PALMA

Con gran satisfacción ofrecemos más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más modernos en Alemania y en París.

RUI-LÁN

Fotógrafo

Palacio, 10, Palma

Juan Jauri

Exayudante de Oto-rino-laringe de la Facultad de Medicina de Barcelona

GARGANTA - NARIZ

Plaza E. Estade, 1 - De 10 a 12

LOTE REGALADO

Compuesto de:

6 Taponés Higiénicos marca «Corona» con 18 corchos de recambio, que valen pts. 7,50

6 Cucharitas café alpaca 1.ª calidad, que valen pts. 3,75

2 Coladores para té plateados que valen pts. 3,00

Total pts. 14,25

TODO POR:

8 PESETAS

Establecimientos

Andrés Buades

Plaza Cort, 23 y 24
Calle Costos, 15 y 16

Una commemoració digna

Al marge dels actes oficials que van tenir lloc a Mallorca amb motiu del setè centenari de la conquesta de Mallorca, la revista «La Nostra Terra» ha celebrat una commemoració digna: un número extraordinari, escollit pel text, confortant per l'esperit que l'omple, encoratjador per la germania que traspu.

Com nuvolades esfilagarsades, anys, segles, passen sota els ulls de Déu,

hi escriu Joan Ponç en un parell de versos d'una admirable solemnitat de ritme i d'imatge. Set segles han passat i és vivificant de veure, al cap del temps, després de les centúries de decadència i de dissociació, sorgir en l'hora de la commemoració de l'ínic veus tan compassades i tan semblants. Si, com hi diem en un nostre article, reproduït en aquestes planes, l'aire de família dels herois de Mallorca i Catalunya és tan viu que si els documents no ens diguessin si són nats a l'illa o al continent no sabríem quina patria dotarien de figures en aquest recull commemoratiu i també tan gran que tots podrien dur indiferentment la signatura d'escriptors del Principat o de les illes. Es un insular.—P. Oliver i Domenge el qui escriu: «Som un mateix llinatge, una mateixa vibració d'aquella gran espiritualitat, som una espurna de voluntat». És una mallorquina—Maria Antonia Salvà—qui ens parla d'aquell tan dolç parlar nostrat. I una altra—Antonia Torrens—qui recorda la «raça dretadera i forta» de la qual heu d'estar orgullosos d'ésser fills. És un mallorquí—Elvir Sans—qui, sola el pseudònim de Ramon de Mallorca, hi corona la seva notable serie de comentaris a la vida i actes de Jaume I, aplegats i publicats suau en tiratge a part sota el títol de «Els mesos i la història». Guillem Forteza és dol que la catalanització de Mallorca no hagués començat dos segles abans. «Som uns», exclama Miguel Ferrà:

Som uns, l'amor que et duim ho fa visible, i penyora del vincle indestructible és la mateixa llengua que et parlem.

Salvador Galmés al·ludeix la Catalunya gran, historicament i geogràficament completa. I quan el poeta evoca l'anar i venir de les onades del nostre mar, o Reil que fou el teu,

podríem endevinar si és una veu catalana o mallorquina la qui canta? Podríem endevinar-ho davant d'estrofes com aquestes de Guillem Colom?

Ara fa set centúries que d'esclavatge fores rescatada... Són morts tots els Empúries, són morts els barons inclits de Montcada.

Lur agonia estrènua ploren encara el pins ferits de llançades.

Amunt! és hora, o pàtria, alçat a la claror d'una alba nova, ahora tots vells ímpetus i prepara't pel jorn de la gran prova.

Es un fenomen impressionant el que es produeix en torn de la figura de Jaume I. Potser no hi ha cap altra figura que pugui unir talmat en el record de l'origen comú, en la realitat d'una solidaritat present i en l'esperança d'una grandesa futura, els catalans, els mallorquins i els valencians. En va cercarem altres noms: n'hi ha de més grans, de més gloriosos; però aquets noms, malgrat d'ésser de tots, no ho són tan, podriem dir, como el de Jaume el Conqueridor, que per la seva naixença no és de cap. Nascut a Montpeller, amb la seva infantesa tripartida entre aquesta ciutat, Cassanosa i Morçó, amb la seva amor tripartida entre Catalunya, Mallorca i València. Jaume I pot ésser considerat com a igualment propi per tots els pobles de llengua catalana. I és per això, i perquè ell encarna talmat l'origen catalanesc de València i Mallorca, que quan tots commemorem el Gran rei d'un poble gran, pare de les pàtries, cap dels pobles que va regnar, i avar aquestes paraules, no pensa exclusivament en sí, sinó en el conjunt de tots els pobles de llengua catalana.

I aquest és el miracle de Jaume I, aquesta és la seva santedat. Ell, que va decidir en els seus testaments la terra catalana, apareix com a símbol més escalt de llur unitat, i, per obra del seu record perdurable i de la natural grandesa de la seva figura, són un fet les paraules que el poeta (Josep Carner) posa en els seus llavis moribunds:

«Segui aplegat el que jo he desjunyit. Ferran Soldevila. (De «La Publicitat»).

GACETILLAS
OBSEQUIO.—Don Miguel Valens, propietario de la acreditada confiteria y pasteleria instalada en la calle de Pelaires ha tenido la aten-

ción de obsequiarnos con unas muestras, copiosas de su confección.

Se trata de los Bollitos de Leche para la confección de emparedados o para consumo de personas delicadas y de las ensaimadas rellenas de crema que fabrica la Casa Valens así como las medias noches de fiambré.

Tanto unos como otros productos responden realmente al bien ganado prestigio de la Casa Valens, pues son finisimos de gusto y confeccionados de modo exquisito.

Anoche fueron probados por los redactores de EL DIA que dieron cuenta de la remesa con que nos obsequió el señor Valens, a cuya habilidad como pastelero se hicieron los merecidos elogios.

LA FOTOGRAFIA RUT-LÁN.—Con motivo del baile que esta noche se celebrará en el Grand Hotel la Fotografa Rut-lán de la calle de Palaciones, permanecerá abierta para quienes deseen ser retratados.

Además el señor Rut-lán obsequiará a quienes sean, con tal motivo, clientes suyos, con elegantes regalos.

ACLARACION.—El Secretario del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Palma de Mallorca, don Luis Ferrer Arbona, nos manifiesta que por error dactilográfico nos fué enviado y publicamos el texto de dos telegramas referentes a Comités Paritarios y Cooperativas con la palabra Cooperativas, vocablo éste que debe ser ratificado con la palabra Cooperativas y que estas Agrupaciones o Consorcios representan el mayor de los perjuicios para el Agente Comercial.

VELADA.—La celebrará mañana, a las nueve de la noche, exclusiva para sus socios y familias, el Orfeón Republicano Balear.

AUDIENCIA

Sentencias
Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Práxedes Llabrés y Francisca Llabrés Pons, y por ella se condena a la primera como autora de un delito de aborto a la pena de tres meses de prisión, accesorias pago de la mitad de las costas, y se absuelve a la segunda del delito de inhumación ilegal de que la acusaba el ministerio fiscal, declarando de oficio la otra mitad de las costas.

Del homicidio de la Plaza Mayor
Habiéndose aplicado los beneficios de la condena condicional a Magdalena Munar Riutort, autora del homicidio cometido en la Plaza Mayor, el 3 de septiembre último, en el día de hoy fué puesta en libertad.

La Munar salió de la cárcel a la una de la tarde acompañada de su Letrado defensor don Antonio Moncada.

TEATRALES

Principal
El lunes próximo día 10 se estrenará en este teatro la película titulada «El remolque», interpretada por el popular William Haines y la bellísima Josephine Dunn, con la que se comienza la nueva actuación de la casa cinematográfica Metro Goldwin Mayer.

El jueves día 13, presentará esta misma marca una película interpretada por la famosa y bella artista Norma Shearer, que por las noticias que de ella se tienen, será un éxito artístico.

Para el día 20 se prepara el estreno de la película que Metro Goldwin Mayer presentará con todos los honores de una maravilla del arte cinematográfico mundial. Se titula esta exclusiva del teatro Principal «Sombras blancas», y está interpretada por Raquel Torres y Monte Bleau.

Esta cinta ha obtenido según las críticas de París y Barcelona un éxito no superado.

EL MEDICO DEL HOGAR
Los peligros del infantil chupete

Tengo delante de los ojos los resultados de las investigaciones de dos bacteriólogos, que han determinado los microbios de los cuales los chupetes pueden ser el vehículo.

Todos sabéis que estos objetos ponen al bebé en grave peligro. Expuesto a todas las contaminaciones, a los peligros más malos, el chupete, guardado en el bolso de la madre del niño o de la persona encargada de su custodia, puede caerse al suelo y sin ninguna precaución vuelto a poner en la boca delicada del niño.

Se han encontrado en abundancia en la superficie todos los microbios de terribles enfermedades: en un cincuenta por ciento, el de la difteria, particularmente peligroso para los niños de corta edad; en un treinta por ciento, el de la enteritis, y en un uno por ciento, el de la neumonía. Estos gérmenes, cultivados perfectamente sobre medios apropiados, tienen una gran virulencia, pues que matan a los animales de laboratorio sobre los que se inoculan.

En muchos puntos de estas regiones, la cosecha de almendras consti-

tuve el principal recurso de los propietarios rurales, siendo el cultivo de este frutal tanto más de aconsejar cuanto muchos terrenos carecerían casi de valor o quedarían poco menos que incultos.

En España las citadas regiones de Alicante, Andalucía, Baleares a Tarragona, son las más importantes en la explotación de este árbol frutal dando lugar sus productores a negocios importantes de exportación, y Reus, Tarragona, Málaga y Alicante principalmente, centralizan, puede decirse, la mayoría de los negocios de este fruto, siendo seguramente los mercados de más importancia mundial en este orden, figurando en primer término la citada ciudad de Reus.

En Francia, Aix, el comercio de almendras representa un valor anual de más de tres millones de francos; Arlés recibe mucha fruta de esta clase de las llanuras roquizas de la Grau: la Rivière de Génova, Gorcega, Misserghin y Selin en Argelia, son los demás centros importantes del extranjero.

Las variedades de almendro son numerosas y variadas; se distinguen por el tamaño de los frutos, por la dureza de la cáscara, por el gusto de las almendras, dulces unas, amargas otras, y por la época de su florecencia, circunstancias que deben tenerse en cuenta para asegurar las cosechas, muy expuestas a las influencias de los fríos y de los hielos.

En las zonas costeras inmediatas al mar, de clima suave y menos expuestas a los rigores de las bajas temperaturas, tienen preferencia las variedades de vegetación temprana: en las zonas del interior, elevadas y montañosas, más sujetas a los rigores del invierno, los almendros tardíos ocupan sus terrenos.

Entre las variedades tempranas merecen especial mención, en nuestros países, las Planetas, Columbrina, Castellet, de cuesco duro; y las Blanquetas y Mollar de cuesco tierno.

Entre las variedades tardías, se cultivan con predilección: la Pestafleta, Marcona, Bat-le y Fina, todas de cuesco duro.

Son las más estimadas en Cataluña, la Común, la Esperanza (semiduras), la Mollar y el Desmayo. Esta por la disposición del cáliz de la flor, se le atribuye la condición de defenderse mejor de los hielos.

En Andalucía las variedades son: la Larga común. Larga fina de Málaga, la Pestañeta y las Mollares (Común, Princesa y Saitana).

En la elección de variedades debe ponerse especial atención. Nuestro paisano el catadrático que fué don Pedro Esterich, uno de los más distinguidos especialistas en este ramo, señalaba el poco resultado del cultivo de los almendrales en Mallorca, cultivando sinnúmero de variedades insignificantes, algunas con producciones que apenas llegaban a pagar los gastos del cultivo. Hablando de esta particularidad, decía, que en una comarca debe existir solamente reducido número de variedades, las de gran producción o de mucha vista, que el comercio paga bien.

Citaba la provincia de Tarragona, que cultivaba el almendro en gran escala y presenta únicamente tres variedades: Esperanza, Mollar y Común.

Hemos hecho observar que los fríos y heladas constituyen uno de los principales contratiempos del almendro. Aparte de la elección de variedades tardías en donde son de temer las bajas de temperatura, se preconizan algunos procedimientos para aminorar los efectos de los fríos. Consisten éstos en sacudir los árboles fuertemente, muy de mañana y antes de la salida del sol, para que las ramas, las flores o los frutos, librados por la sacudida del agua, ésta no tenga ocasión de helarse y desorganizar los tejidos de aquellos órganos, causa de su destrucción.

Como medios preventivos aconsejase también, para retardar la florecencia, descalzar los árboles hasta poner al descubierto sus raíces principales, o rajar con un instrumento cortante los troncos, para que el aire ambiente penetre en el interior, o sea hasta la albura, pretendiéndose que así se resfrían los árboles y brotan y florecen con un retraso en muchos casos suficiente para escapar de los hielos.

Las plantaciones de almendros se establecen en varios modos, que obtienen más o menos favor, según las circunstancias y los países. No nos detendremos a exponerlos, por ser propios de los tratados especiales sobre este frutal; pero no dejaremos de apuntar el procedimiento que, con notables resultados, viene siguiendo un inteligente almendricultor del Panadés, y con el que obtiene rápidamente árboles disponibles para el injerto, sin gran coste ni excesivos trabajos.

Veamos como procede. Abre un hoyo, de capacidad igual al que practicará para confiar en el un árbol, lo rellena de tierra suelta, dejando como unos 12 centímetros para completarlo. La tierra que utiliza para cubrir el hoyo es la de la superficie, que prefiere por ser la más meteorizada. Deposita entonces una almendra, que cubre con una capa de tierra de siete u ocho centímetros de espesor y procura que alrededor de la simiente esté el terreno muy suelto y esponjado, para que las raíces fácilmente puedan ganarlo. De este modo obtiene al año mismo árboles que alcanzan alturas de metro y medio, que están en disposición de

de destruídos por el jugo gástrico durante la digestión desde que son absorbidos por la boca. Pero entre los niños el jugo gástrico es infinitamente menos activo y, por lo tanto, con menos eficacia para la defensa, para la destrucción de gérmenes sometidos a su acción.

Una persona mayor absorbe impunemente por la boca estos peligros, puesto que está eficazmente defendida por su jugo gástrico, que destruye y disocia las sustancias vivas y también porque está inmunizada por sus reservas anteriores contra gran cantidad de enfermedades. Por el contrario, un bebé está casi desarmado contra el mismo peligro.

Tales son las razones por las cuales importa proibir el uso del chupete entre los niños pequeños. Si es fácil conservar en estado de limpieza perfecta las tetinas de los biberones que no se utilizan sino en el momento del alimento y que están en los intervalos conservados en agua hervida o en agua boricada, es muy distinto en lo referente al chupete.

El Médico Flag

DEPORTES

Automovilismo

Carreteras fosforescentes en Francia
Se está prestando en Francia gran atención a un proyecto que tiende a dar a seguridad al tráfico nocturno de automóviles por las carreteras francesas. Consiste en barnizar los troncos de los árboles con radio u otra materia fosforescente. Ya en algunas carreteras de Francia, especialmente en los puntos de cruce, están los troncos barnizados con color blanco, como en muchas carreteras españolas, a fin de facilitar el viraje durante la noche. Pero los autores del proyecto antes citado esperan dar realidad a la fosforescencia en las carreteras. Los principales Circuitos automovilistas de Francia han dado su conformidad al proyecto.

Futbol
Torneo copa «La Nau dels Sports»
Athletic-Baleares

Es esperado con vivo interés el partido que dichos primeros equipos han de celebrar en el campo de Sa Punta mañana domingo, por lo igualada que resultó la lucha en el encuentro que celebraron los mismos el pasado domingo y en el que los del Athletic consiguieron apuntarse los dos puntos en litigio.

Se nos asegura que en las líneas balearicas habrá algún cambio y que reaparecerán algunos elementos de primer orden.

Las señoras disfrutaron de libre entrada.

MARITIMAS
Movimiento del puerto
Viernes 7

Entradas: Procedente de Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor «Mallorca».

Salidas: Para Ibiza y Alicante con el pasaje, valija y carga el vapor «Tintorés».

Para Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor «Mallorca».

Despachados
Con lastre para Aviles el vapor «José Tardiere».

MILITARES
Disposiciones Oficiales

Disponible.—Queda en esta situación, en Baleares, el comandante de Infantería don José Baquero Gómez, que ha cesado en el cargo de ayudante de campo del teniente general don Enrique Marzo Balaquer.

Notas agrícolas
Plantaciones de almendros

Las plantaciones de almendros toman mayor vuelo cada año en España. Su gran rusticidad explica que este arbolado siga desarrollándose más y más, aun en las regiones donde las bajas temperaturas en la época de su floración no aseguren sus cosechas.

En todo el Levante y en Cataluña el cultivo de este fruto toma continuamente mayor ineremento, ocupando muchos terrenos donde la viña ha desaparecido por la presencia de la filoxera.

Según el señor Priego, de quien tomamos datos, en Alicante y Mallorca es el almendro el frutal más importante originando cosechas en estos países por valor de más de 10 millones de pesetas.

La producción total española se acerca a la cifra de 30 millones de pesetas.

Es dicho frutal de los secanos, el árbol providencial de los terrenos áridos, roqueros y secos del litoral Mediterráneo; por lo cual se le ve prosperar no solo en España sino que con él se utilizan los de Provenza y de la Liguria en Francia e Italia y de Argelia, en Africa.

En muchos puntos de estas regiones, la cosecha de almendras consti-

tuye el principal recurso de los propietarios rurales, siendo el cultivo de este frutal tanto más de aconsejar cuanto muchos terrenos carecerían casi de valor o quedarían poco menos que incultos.

En España las citadas regiones de Alicante, Andalucía, Baleares a Tarragona, son las más importantes en la explotación de este árbol frutal dando lugar sus productores a negocios importantes de exportación, y Reus, Tarragona, Málaga y Alicante principalmente, centralizan, puede decirse, la mayoría de los negocios de este fruto, siendo seguramente los mercados de más importancia mundial en este orden, figurando en primer término la citada ciudad de Reus.

En Francia, Aix, el comercio de almendras representa un valor anual de más de tres millones de francos; Arlés recibe mucha fruta de esta clase de las llanuras roquizas de la Grau: la Rivière de Génova, Gorcega, Misserghin y Selin en Argelia, son los demás centros importantes del extranjero.

Las variedades de almendro son numerosas y variadas; se distinguen por el tamaño de los frutos, por la dureza de la cáscara, por el gusto de las almendras, dulces unas, amargas otras, y por la época de su florecencia, circunstancias que deben tenerse en cuenta para asegurar las cosechas, muy expuestas a las influencias de los fríos y de los hielos.

En las zonas costeras inmediatas al mar, de clima suave y menos expuestas a los rigores de las bajas temperaturas, tienen preferencia las variedades de vegetación temprana: en las zonas del interior, elevadas y montañosas, más sujetas a los rigores del invierno, los almendros tardíos ocupan sus terrenos.

Entre las variedades tempranas merecen especial mención, en nuestros países, las Planetas, Columbrina, Castellet, de cuesco duro; y las Blanquetas y Mollar de cuesco tierno.

Entre las variedades tardías, se cultivan con predilección: la Pestafleta, Marcona, Bat-le y Fina, todas de cuesco duro.

Son las más estimadas en Cataluña, la Común, la Esperanza (semiduras), la Mollar y el Desmayo. Esta por la disposición del cáliz de la flor, se le atribuye la condición de defenderse mejor de los hielos.

En Andalucía las variedades son: la Larga común. Larga fina de Málaga, la Pestañeta y las Mollares (Común, Princesa y Saitana).

En la elección de variedades debe ponerse especial atención. Nuestro paisano el catadrático que fué don Pedro Esterich, uno de los más distinguidos especialistas en este ramo, señalaba el poco resultado del cultivo de los almendrales en Mallorca, cultivando sinnúmero de variedades insignificantes, algunas con producciones que apenas llegaban a pagar los gastos del cultivo. Hablando de esta particularidad, decía, que en una comarca debe existir solamente reducido número de variedades, las de gran producción o de mucha vista, que el comercio paga bien.

Citaba la provincia de Tarragona, que cultivaba el almendro en gran escala y presenta únicamente tres variedades: Esperanza, Mollar y Común.

Hemos hecho observar que los fríos y heladas constituyen uno de los principales contratiempos del almendro. Aparte de la elección de variedades tardías en donde son de temer las bajas de temperatura, se preconizan algunos procedimientos para aminorar los efectos de los fríos. Consisten éstos en sacudir los árboles fuertemente, muy de mañana y antes de la salida del sol, para que las ramas, las flores o los frutos, librados por la sacudida del agua, ésta no tenga ocasión de helarse y desorganizar los tejidos de aquellos órganos, causa de su destrucción.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 11 noche

Gran Baile de Máscaras

NOTA: Jueves próximo a las 11 BAILE DE MÁSCARAS.

RESTAURANT COSTA BRAVA
Puerto de Sóller
Sucursal del HOTEL TURISMO
Acaba de ser abierto al público
Expléndida situación :- Magnífica terraza
El sitio más pintoresco y delicioso del Puerto de Sóller

inertarse a los 16 meses de haber sido sembrado.

Otra precaución que atiende, es la de utilizar para la siembra cuescos de fruta amarga, y en manera alguna de almendra dulce, por tener comprobado que de este modo ni las aves, ni los roedores del campo las destruyen.

En resumen: hoyo suficiente con tierra suelta; simiente a la superficie del hoyo y cuescos de almendras amargas. Con estos cuidados y durante el curso de la vegetación llorar a los tiempos árboles de la mala vecindad de las vegetaciones espontáneas que a su alrededor se desarrollan, logra, en un periodo relativamente escaso, establecer almendrales productivos con escasos esfuerzos y reducido coste.

Hemos estimado conveniente señalar las particularidades expuestas, por entender que pueden contribuir a la difusión de un frutal, de los secanos, y dando a éstos mayores utilidades y provechos de los que suelen producirse con estos cultivos.

Veán ahora nuestros lectores si hemos o no acertado en la estimación del método y si les conviene sacar la consecuencia.

tación y reserva de Su Divina Majestad.

Adoración Nocturna
En la iglesia de San Felipe Neri, por el turno Cor Jesu.

Visita
A la Inmaculada Concepción en la Catedral o Concepción.

A Santa Apolonia
Mañana, en la iglesia del Temple, se celebrará la festividad de Santa Apolonia.

Desde las seis y media de la mañana hasta las 9 habrá misas rezadas.

A las diez y media, misa solemne en la que predicará don Antonio Garau, Vicario del Molinar.

Por la tarde a las seis y media, Rosario y conclusión de la Novena.

Juventud Antoniana
El domingo día 9 a las 8 y media, celebrará esta Congregación la Misa de Comunión mensual.

La misa se aplicará por el eterno descanso del alma de don Miguel Miguel Serra, fallecido el día 31 de Enero de 1930 en La Puebla.

Se alquila
Primer piso grande y espacioso, en la calle de Zanglada, con cuarto baño, coladuría, instalación eléctrica, agua corriente.
Informarán: BANCA MARCH.

Ayuntamiento de Palma
Cuotas de Pavimentación General correspondientes al tercer plazo

La cobranza en periodo voluntario de las cuotas correspondientes al tercer plazo de la Pavimentación General de esta Ciudad, tendrá lugar en las Oficinas de Recaudación establecidas en la calle de S. Bartolomé n.º 28, en los días y horas hábiles que transcurran desde esta fecha al quince de Marzo próximo, advirtiendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento, con el recargo del veinte por ciento por único grado, quedando éste reducido al diez por ciento si los satisface dentro de los diez días siguientes.

En Palma a 5 de Febrero de 1930. —El Alcalde, J. Aguiló.

P. DURÁN
Médico-odontólogo
Rayos X
Diatermia
MANACOR

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico
Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica . . . 756.4
Característica de la tendencia barométrica . . . F. S. 1.º
Dirección y fuerza del viento . . . N. W.—5
Estado del cielo . . . N.
Temperatura . . . 08.8
Humedad relativa . . . 58
Temperatura máxima del día 6 . . . 12.8
Id. mínima id. . . 6.2
Id. del mismo día al amanecer . . . 0.2
Lluvia en 24 horas . . . 0.3

Telegramas recibidos
Sóller 7 a las 12.20. — Barómetro 754.5—Termómetro 14.— Viento O. fresco. — Mar gruesa. — Cielo nuboso.

Andraitx 7 a las 10.00. — Viento Norte fresco. — Mar gruesa.—Cielo celajes.

Vigla-Bajoll 7 a las 8. — Barómetro 757.0 — Termómetro 82.— Viento Norte flojo.—Mar marejada.—Cielo nuboso.—Horizontes chubascosos.

Aicudia 7 a las 9.50. — Viento N. W. fresquito.—Mar rizada.—Cielo luvioso.

Ibiza 7 a las 9.30. — Barómetro 764.5 — Termómetro 13.0.— Viento Noroeste flojo.—Cielo nuboso.—Mar rizada de Noroeste.

Publicaciones recibidas

INVESTIGACIÓN Y PROGRESO. — El número correspondiente a Febrero de esta interesante revista madrileña publica el siguiente sumario:

«Mangold (E): Distinta digestibilidad de las carnes según su origen y preparación. Jahnel (F): Las espiroquetas como causa de enfermedades nerviosas.—Grober: La altura y la circulación de la sangre.—Bute-nandt (A): Sobre el «Prognon», hormona sexual femenina, cristalizada.—Mollsch (H): Los cambios de color de algunas flores.—Lebzelter (V): Culturas prehistóricas del Sudoeste de Africa.—Persson (A): Una tumba real micénica.—Bissing (F. W. von): ¿El dinero más antiguo?—Crónica.

RELIGIOSAS
Santos del día
San Juan de Marca, confesor.
Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia parroquial de San Nicolás dedicadas a Nuestra Señora de Lluch. Exposición a las seis y media, a las nueve y media, Horas y Misa mayor.

Por la tarde, actos de coro, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, conclusión del Triduo con sermón, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Empiezan en la iglesia del Convento de Santa María Magdalena en honra de San Guillermo, Duque de Aquitania. Exposición a las seis y cuarto, a las nueve, Misa mayor.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, ejercicio, es-

	Ptas.
Jarros cristal agua cabida 1 1/2 litro . . .	1.45
6 Vasos grandes agua . . .	2.º
6 Vasos vino . . .	1.65
6 cucharitas alpaca garrizada . . .	2.45
Cestas esmaltadas para frutas . . .	1.º
Especios marco nikel para tocador . . .	0.80
6 Taponos higiénicos con corchos . . .	6.90
6 Tazas porcelana transparente con plato . . .	3.25

Baratura

por cambio de local

San Nicolás, 41 :- Precio fijo

LA CARTUJA

San Nicolás, 41 :- Precio fijo

ARMADURAS

MODELOS PERFECCIONADOS
PRECIOS ECONOMICOS
PROYECTOS LUMINOTECNICOS

AEG

Conquistador, 7, - PALMA

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

ERA DE ESPERAR...

“EL PUEBLO ESTABA CON ELLOS,”

Significativas manifestaciones populares

El Rey recibe numerosa audiencia militar

Madrid 7 a las 22.—El Rey recibió numerosa audiencia militar, incluso al señor López Pozas.

La “Gaceta,”

Madrid 7 a las 22.—La “Gaceta” dispone que en el cuerpo general de la Armada los empleos de contralmirante, capitán de navío y capitán de corbeta sólo pueden ascender por elección, efectuándose los ascensos de los demás empleos por antigüedad rigurosa.

Aprueba los estatutos de los Colegios oficiales de los médicos y deroga las restricciones de la compra de moneda a plazos por giros de la moneda extranjera.

Madrid 7 a las 20.—También publica la “Gaceta” las siguientes disposiciones:

Un Real decreto-ley del ministerio de Marina declarando que en la escala única del cuerpo general de la Armada no se podrá ascender más que por elección a la dignidad de capitán general de la Armada y a los empleos de contralmirante, capitán de navío y capitán de corbeta.

Y que los ascensos a los demás empleos se efectuen por antigüedad sin defecto previa una rigurosa elección.

Dispouiendo que los oficiales y generales de distintos cuerpos de la Armada que pasaron a situación de reserva sin haber cumplido la edad reglamentaria y que todavía no hubiesen llegado a alcanzarlas se reintegren desde luego al servicio activo con el sueldo que actualmente disfrutan.

Declarando que cuando voluntaria o forzosamente pasen a situación de reserva los capitanes de navío que se mencionan tendrán derecho a verificarlo con el empleo de contralmirante honorario.

Decretos

Madrid 7 a las 22.—Estuvieron en Palacio el general Berenguer y los señores Matos, Wais y Sangro.

El señor Wais puso a la firma un decreto creando la subsecretaría de Economía, que ocupará el señor Pan Soraluze, a quien enaltecí; y otro suspendiendo los efectos del decreto que creó los servicios agropecuarios.

Se admitió la dimisión del general Hermosa de la Junta de Colonización Interior.

Manifestaciones del general Marzo

Madrid 7 a las 22.—El general Marzo nos dijo que nada se había resuelto de los altos cargos de su departamento.

Los hombres que se designarán no llevarán representación de partidos, sino la exclusiva cooperación personal.

Este Gobierno no hará partido alguno, sino que viene únicamente para cumplir un mandato, lo que hará con la mejor buena fé y gran voluntad.

Ossorio y Gallardo en San Sebastián

San Sebastián 7.—Ha llegado Ossorio y Gallardo.

Dará una conferencia en el Ateneo.

Negó que piense formar un partido nacional con Cambó y el conde de la Mortera.

Cree que el actual Gobierno caerá cuando examine la responsabilidad de la dictadura.

Manifestaciones de Benítez Lugo

Madrid 7 a las 20.—El señor Benítez Lugo ha manifestado que se dictarán instrucciones a los fiscales de Audiencia para que apliquen el decreto de amnistía.

Añadió que Silvestre, desgraciadamente, se halla muerto.

No cree que haya prisioneros, pero por si los hubiera cuando pase por Madrid el Residente francés se pondrá de acuerdo con el Gobierno español para que se nombre una comisión hispano-francesa que haga

una visita al Sahara para averiguarlo.

Berenguer y Lerroux

Madrid 7 a las 20.—Berenguer recibió a Lerroux y miembros de la Junta de la Alianza Republicana.

Al salir Lerroux dijo que habían solicitado permiso para celebrar el aniversario de la República y que el Presidente les contestó que se ocuparían en el Consejo.

Después se habló de política, diciéndole Lerroux que con los propósitos de renovar los Ayuntamientos con los primeros contribuyentes relegaba las fuerzas de la izquierda.

Berenguer le contestó que no era exacto tal propósito, pues se ha presentado un dictamen que estudia una ponencia del seno del Gobierno y que decidirá oportunamente.

En las elecciones se tendrán en cuenta todos los sectores.

Firma regia

Madrid 7 a las 20.—La siguiente:

Admitiendo la dimisión a los directores de Agricultura e Industria y Aranceles, Títulos y Valoraciones.

Se crea la vicepresidencia del Consejo de Economía, tratados y valoraciones.

Suspendiendo la formación del Consejo Agropecuario provincial y nacional, así como la facultad de la conferencia de las Diputaciones de aplicar el recargo hasta el 5 por 100 a la cuota para el Tesoro con las contribuciones rústica y pecuaria.

Una protesta al ministro de Hacienda

Zamora 7.—Firmada por más de 6.000 vecinos se ha dirigido una instancia al ministro de Hacienda protestando del aumento de la décima de contribución.

Reunión y acuerdos de concejales

Valencia 7.—Se reunieron 28 concejales anteriores a la dictadura.

Acordaron que se continuen los expedientes que se les seguía y que se abra un expediente al actual municipio.

La Escuela de Criminología

Madrid 7 a las 16.—El ministro de Justicia y Culto, preguntado sobre el restablecimiento de la Escuela de Criminología manifestó que carecía de antecedentes del asunto; pero que lo estudiará porque estima que es de gran utilidad.

El subsecretario de Justicia y Culto

Madrid 7 a las 16.—El subsecretario del ministerio de Justicia y Culto señor Taboada, manifestó anoche que hoy tomaría posesión del cargo.

Dijo que había estado en el ministerio del Ejército, cumplimentando al general Berenguer.

Añadió que no tenía planes ni propósitos, porque eso le correspondía al titular, con quien está comprometido en todo.

Respecto a la Escuela de Criminología estima que es de gran utilidad.

Los gobernadores civiles Hasta dentro de ocho días no habrá nombramientos

Madrid 7 a las 16.—Preguntado el ministro de la Gobernación general Marzo, que había sobre gobernadores civiles, dijo:

—Nada, todavía. Lo menos nos hacen falta ocho días para designar a los sustitutos, pues queremos que sean personas competentes y apartadas de todo partidismo.

Ha agregado que ayer se hicieron cargo del mando en todas las provincias los presidentes de la Audiencia.

De los sucesos de Ciudad Real

Han sido puestos en libertad los jefes y oficiales que sufrieron prisión

Pamplona 7.—Con motivo del decreto de amnistía, ayer tarde fueron puestos en libertad los jefes y oficiales que sufrían prisión en el fuerte de Alfonso XII, condenados por los sucesos de Ciudad Real.

Eran un coronel, tres comandantes, ocho capitanes y diez tenientes.

En trenes, anoche, marcharon a sus respectivas residencias.

¡Libertad!

Una significativa manifestación de simpatía popular

Vivas, aplausos, apretones de manos, abrazos...

Madrid 7 a las 22.—En el expreso de Irún llegaron a Madrid esta mañana, procedentes de Pamplona, los jefes y oficiales de artillería castigados por los sucesos de Ciudad Real y comprendidos en la amnistía.

Son estos jefes y oficiales el coronel Pax, comandantes don Ignacio Goicoechea, don Rogelio Lacazze y don Anibal Molto, capitanes don Francisco Recio, don Alejandro Zamorro, don Andrés Soriano, don Joaquín Pomares, don Joaquín Martirle, don Mario Barral, don Buenaventura Herrero y don Cipriano Pacheco, tenientes don Felipe Palou, don José Mendez, don Emilio Casal, don José Cifuentes, don Jesús Cifuentes, don Juan Fernández, don José Fernández, don Juan Sánchez, don José Crespo, don Félix Sánchez, don José Sauquillo y don Cirilo Narletas.

En la estación les esperaban jefes y oficiales de artillería y otras armas y numeroso público.

Al pasar el tren sonaron calurosos y espontáneos vivas y aplausos.

Los amnistiados fueron materialmente estrujados por miles de brazos y apretones de manos; todos se disputaban el honor de ser los primeros en felicitar a los que desde ayer vuelven a ocupar sus puestos en el escalafón de artillería.

A pesar del numeroso público que llenaba el andén no se produjo el menor incidente.

Los militares libertados abandonaron la estación rodeados de enorme gentío y entre aplausos y vivas.

¿Procede ir inmediatamente a unas elecciones?

Así lo sostiene, rotundamente, el señor Ossorio y Gallardo

Cambó, Goicoechea, Conde de la Mortera y Silió opinan que antes se ha de dar tiempo a que los partidos se reorganicen

Madrid 7 a las 22.—El señor Cambó continúa los trabajos iniciados al llegar a Madrid.

Esta mañana conferenció detenidamente con el exministro señor Goicoechea.

Este manifestó que en estas conversaciones no se persigue la creación de un partido nacional, sino que se trata únicamente de anar voluntades y consultar a personas que tienen en política ideas afines, buscando una misma orientación.

Añadió que había habido una perfecta inteligencia entre él y Cambó y que esta tarde había visitado Goicoechea al Conde de la Mortera, coincidiendo en absoluto con el señor Maura.

Así, pues, han llegado a un acuerdo los señores Cambó, Goicoechea, Conde de la Mortera y Silió.

Con el señor Ossorio y Gallardo no se llegó a una avenencia, principalmente porque uno de los puntos concretos que Cambó tiene en su programa es el de que no conviene ir inmediatamente a unas elecciones generales, porque hacerlo sin dar lugar a que se reorganicen los partidos y fuerzas podría acarrear trastornos tales que justificarían la vuelta de otra Dictadura y por el contrario el señor Ossorio y Gallardo opina que lo inmediato y más urgente es la convocatoria de elecciones.

Consejo de ministros

El cierre del Ateneo

Nota oficiosa

Madrid 7 a las 20.—Se reunió el Consejo bajo la presidencia de Berenguer.

Durante el Consejo llegó una comisión de ateneístas presididos por un sacerdote que fueron a protestar del cierre del Ateneo.

Antes de terminar salió el señor Estrada.

Al salir los restantes dijeron que todo estaba contenido en la nota.

Esta dice;

«Los ministros informaron sobre la situación de sus respectivos ministerios.

Acordaron formar un plan de conjunto para armonizar los servicios y suspender los innecesarios, así como todo acuerdo de invitación a congresos internacionales en España que no respondan a una verdadera necesidad.

Se acordó dar instrucciones a los gobernadores para que se aprueben los reglamentos de las asociaciones escolares.

Berenguer confirmó que no se habían ocupado más que de acoplar organismos de los ministerios.

Confirmando que se ha nombrado una ponencia que se ocupará de la renovación de los Ayuntamientos.

Terminó diciendo que había concedido permiso a los republicanos para celebrar las comidas tradicionales en determinadas condiciones.

Era de esperar...

Siembra vientos y recogerás tempestades

“El pueblo estaba con ellos,”

Valencia 7.—En el pueblo de Bazañán el vecindario, en manifestación, se amotinó ante el domicilio del alcalde, pidiendo que dimitiese.

El alcalde se negó, provocando un escandalazo.

La benemérita intervino, disolviéndose a los manifestantes; pero se vio a formar, marchando a unos terrenos propiedad del alcalde, destruyendo unas barracas e incendiándolas.

Los ánimos están excitadísimos.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Inglaterra

Economías en la marina de guerra

Londres 7.—El primer lord del Almirantazgo, Alexander, dijo a los periodistas que las supresiones efectuadas en el programa de construcciones navales para 1930 permitirán al Estado ahorrar 7 millones de libras esterlinas.

Proyecto de ley sobre conflictos industriales

Londres 7.—Mac Donald decidió depositar en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley llamado de conflictos industriales.

Es posible que los conservadores y los liberales se opongan.

Rebaja de tipo de descuento

Londres 7.—El Banco de Inglaterra rebajó el tipo de descuento a 4,12 por ciento.

Italia

Regalo a Mussolini

Roma, 7.—El canciller austriaco Schober regaló a Mussolini una reproducción artística del libro de Oraciones de María Sforza, obra ejecutada en 1470 y llevada a Austria por Blanca Sforza, esposa del emperador Maximiliano I.

Mussolini recibe al Directorio fascista de Milán

Roma, 7.—El jefe del gobierno recibió al Directorio fascista del distrito de Milán, que le hizo un relato sobre su actuación.

El «Duce» se mostró muy satisfecho y dió instrucciones para continuar la obra con una eficacia siempre mayor.

El tratado con Austria

Roma 7.—Después de la firma del tratado de amistad entre Austria e Italia, poniendo fin a los viejos conflictos entre ambas naciones, Mussolini declaró que las necesidades económicas comunes ayudaron a armonizar los intereses políticos.

Del fallecimiento del Ministro del Trabajo

El cadáver ha sido conducido a Belmonte di Calabria

Belmonte di Calabria, 7.—Llegó el tren especial transportando el cadáver de Michele Bianchi, después de haberse parado en todas las estaciones de Calabria, para recibir el homenaje conmovedor de las multitudes.

El féretro fué llevado a hombros desde la estación hasta el pueblo; donde recibió los honores militares del destacamento de la milicia voluntaria y fué transportado a la iglesia, donde se celebró un oficio solemne, en presencia de los familiares del difunto, de Debono, Devecchis, y de Balbo, de representantes del gobierno, del parlamento y de otras personalidades.

El cadáver permanecerá en la iglesia hasta que se terminen los trabajos de la tumba que se ha de cavar en la roca (Scogliaccia) (Roca de los Escollos), situada en el mar, a pocos metros de distancia de la costa de Calabria.

La Conferencia naval

Entré vista

Londres 7.—Tardieu celebró una conferencia con Stimson y Mac Donald, referente a asuntos navales.

Stimson reclama la paridad entre los Estados Unidos y Gran Bretaña

Londres 7.—Stimson comunicó a la prensa un relato reclamando la paridad inmediata entre los EE. UU. y Gran Bretaña.

Sesión del Comité técnico

Londres 7.—Durante la sesión del comité técnico de la Conferencia naval, la delegación francesa declaró renunciar a su oposición referente al proyecto de repartición en varias categorías navales el total atribuido a cada potencia.

Un resumen del memorandum británico

Londres 7.—Se publicó esta tarde un resumen del importante memorandum depositado en la Cámara de los Comunes, en el que el gobierno británico expone su política en la Conferencia naval.

Dice que la Conferencia no solamente debe reducir las flotas existentes y los programas de construcción, sino que debe también poner fin a la rivalidad naval y dar de este modo un paso definitivo hacia el establecimiento firme de la paz.

La política británica desea mantener los mares abiertos para el comercio y las comunicaciones, y con relación al estado político del mundo, tomar las medidas necesarias para asegurar dicho fin.

El gobierno británico, al evaluar sus necesidades navales, tiene que considerar también las obligaciones, resultando para él del pacto de la Sociedad de Naciones y otros, que se han de cumplir en relación con el estado actual del mundo.

Cree que, para que los establecimientos navales no constituyan amenazas, se debe mantener el equilibrio por medio de acuerdos internacionales.

Cree, además, que dicho equilibrio no estará asegurado por la igualdad numérica en barcos y tonelaje, sino solamente por la adopción de programas concertados y basados en las consideraciones de las necesidades, resultando de dispersiones, etcétera y en cuyos programas las amenazas serán reducidas tanto como sea posible.

Esto no se puede hacer por medio de una fórmula o proporción general.

Debe discutirse en Conferencias y para unos acuerdos hechos por períodos a cuya expiración se renoverán y durante la existencia de los cuales los gobiernos se dedicarán o fortalecer las bases de la paz.

Se pide, por lo tanto, que un acuerdo general resultando de la Conferencia actual esté en fuerza hasta 1936 y que en 1935; una nueva Conferencia sea convocada para revisar la situación del mundo.

El gobierno británico propone que dicho acuerdo no solamente se refiera al tonelaje total, sino también al tamaño de los buques en varias categorías y al tonelaje de cada nación en cada una de dichas categorías.

El acuerdo por categorías es necesario para eliminar la rivalidad en las construcciones y para mantener el equilibrio entre las flotas.

Estos dos puntos son esenciales para obtener la seguridad.

No es solamente el tonelaje total de una flota que se ha de tener en cuenta, sino mas bien el uso a que

se destina ese tonelaje y se desea un acuerdo sobre este último punto.

Puede tambien ser conveniente permitir que un tanto por ciento pueda ser trasladado de una categoría a otra.

El gobierno británico, sin embargo, no favorece el traslado general, se opone al traslado en buques capitales, porta-aviones y submarinos.

En cuanto a los cruceros, permitiría el traslado de la clase de octo pulgadas a la de seis, en una proporción que se ha de discutir, teniendo en cuenta las necesidades de las naciones que necesitan una proporción importante de cruceros pequeños.

La primera comisión

Londres 7.—La primera comisión examinó las posibilidades para conciliar los dos métodos de limitación de los armamentos navales por tonelaje total y por categorías.

Lineas generales de las proposiciones americanas

Londres 7.—Por la tarde, Stimson convocó a los periodistas y les comunicó un resumen de las proposiciones americanas.

Se cree que se llegará en breves días a la paridad entre Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Se trata de una paridad inmediata y se llegará a la igualdad completa en 1931 en vez de 1942.

Cada una de ambas naciones tendría el derecho de copiar exactamente la flota de cruceros de la otra.

Gran Bretaña, reduciendo el número de los cruceros pequeños, podría tener 18 cruceros en vez de 14 para llegar a un tonelaje total de 327.000 que es el que piden los Estados Unidos.

Los Estados Unidos podrían reducir de 18 a 15 sus cruceros grandes y aumentar el número de los cruceros pequeños, para llegar al tonelaje total de 339.000 que reclama actualmente Gran Bretaña.

Para los destroyers y los porta-aviones, la igualdad de tonelaje sería absoluta.

Manifestaciones de Stimson

Londres 7.—Stimson declaró que la proposición de porcentaje hecha por los japoneses debe producir unos resultados satisfactorios para ambas naciones.

La comunicación de Stimson provocó discusiones importantes.

Se hace observar principalmente que se admite la posibilidad de traslado entre las categorías más elevadas de las flotas americana y británica.

También es digno de interés el hecho de que los Estados Unidos evalúan en 1.200.000 toneladas su tonelaje total.

La necesidad de establecer la paridad entre las flotas americana y británica tendría como resultado la construcción de 200.000 toneladas de nuevos barcos de guerra en los Estados Unidos.

Estados Unidos

Experimentos de radiotelefonía

Washington 7.—Se efectuaron experimentos de comunicación radiotelefonía entre navios de guerra y submarinos en inmersión, resultando muy satisfactorios.

El tipo de descuento

Nueva York 7.—La Federal Reserve Bank rebajó el tipo de descuento a 4 por ciento.

Peregrinación a los cementerios franceses

Washington 7.—El Congreso aprobó definitivamente la concesión de 5.386.557 dólares, para la peregrinación de 6.730 viudas y madres de soldados americanos a los cementerios franceses.

Egipto

Tratado con Inglaterra

El Cairo 7.—La Cámara de diputados autorizó al gobierno para negociar un tratado con Gran Bretaña.

Rumania

Triunfo del Gobierno en unas elecciones

Bucarest 7.—En las elecciones pasadas los Consejos departamentales, el gobierno obtuvo el 80 por ciento de los mandatos.

Mejico

Del atentado contra el Presidente

Ha vuelto a ser operado Mejico 7.—El presidente Rubio sufrió una segunda operación para quitar un hueso aplastado. Su condición sigue satisfactoria.

Alemania

De Boxeo

Berlín 7.—El combate entre el campeón del mundo de pesos mosca, el boxeador italiano Genaro y el alemán Ster se terminó en el octavo round, quedando Genaro descalificado por haber asestado un golpe bajo.

Turquía

Finanzas

Angora 7.—El Consejo de la Deuda pública rogó al ministro turco de Finanzas desmienta que Turquía se proponga suspender el pago de la Deuda exterior.

India

El vuelo de Weis y Girtler

Alep 7.—Los aviadores franceses Girtler y Weis aterrizaron, procedentes de Bouchit, habiendo cubierto 6.000 kms. en dos días y medio.

Canadá

La cosecha de trigo

Ottawa 7.—Se rumorea que se ha pedido al gobierno del Dominio se haga cargo de toda la cosecha de trigo, para que la baja de los precios no cause una catástrofe financiera.

Australia

Los intereses de los acreedores de Ultramar

Canberra 7.—El primer ministro de Commonwealth, Scullin, ha declarado que Australia no aplazará el pa-

go de los intereses a los acreedores de Ultramar, que no está buscando fondos en ningún mercado extranjero para cubrir parte vencida de los empréstitos.

Irlanda

Reducción de tipo de descuento Dublín 7.—El Banco de Irlanda rebajó el tipo de descuento a 5, 1/2 por 100.

Francia

El presupuesto de Comunicaciones París 7.—Durante la discusión del presupuesto de Correos, Telégrafos y Teléfonos, Germain Martin hizo el elogio del personal de dicha administración.

Anunció la creación de una comisión paritaria encargada de los asuntos referentes al mencionado personal.

Fallecimiento de un ex-embajador

París 7.—Dumaine, que fué embajador de Francia en Viena en 1914, falleció a la edad de 72 años.

La ley sobre seguros sociales

París 7.—Tardieu volvió a París para presenciar en la Cámara de diputados la discusión del proyecto de ley referente a los seguros sociales.

Condena

París 7.—A consecuencia de la denuncia formulada por Madame Banau, por extorsión de fondos, el Tribunal correccional ha condenado a Georges Anquetil a cuatro años de prisión y a tres mil francos de multa.

Absolvió a Mimounamar

Concedió una indemnización de 150.000 francos a la parte.

El poeta Dorchain ha fallecido

París 7.—El poeta Augusto Dorchain falleció.

La desaparición del general Kutieppoff

La policía ha recibido interesantes informes referentes a la desaparición del general Kutieppoff.

Según los mismos, las investigaciones se han de concentrar en los pueblos de Clairefontaine y de Cernay.

Le Temps, contesta a la prensa de Moscú

París 7.—El periódico «Le Temps» interviniendo en la áspera polémica periodística franco-rusa, escribe que Moscú está dando pruebas de imprudencia al protestar contra la campaña de la prensa francesa, a pesar de la libertad increíble de que gozan en Francia, mientras que los

franceses que viven en Rusia son tratados de modo odioso e inhumano.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1920, 1917, 1927, Cedulas Banco Hipotecario, etc.

BARCELONA

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Nortes, Alicante, Andalucés, Orenses, Coloniales, Filipinas, etc.

Se alquila

Espacioso local Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

Antidiabético Millopi

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 6 tarde: A petición y ante el grandioso éxito obtenido se proyectará la sensacional película.

EL ARCA DE NOÉ

Con nueva rebaja de precios

Butaca con entrada 1'25 pts.

Entrada de paraiso 0'30 ld.

Hipódromo de la R. S. H. de Mallorca

CARRERAS DE CABALLOS

9 Febrero 1930 - A las 10 mañana



Table of horse races with columns for N.º, Caballo, Propietarios, and Conductores. Lists various horses like TORITO, NARANJERO, BELLE DE JOUR, etc.

Palcos sin entrada 10 pts. Entrada Preferencia 3 ld. Media para Sras. y niños 1 ld. ABONOS: Palcos sin entrada exclusivo el enourso hípico

Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será abonado. Los fallos del JURADO son siempre inapelables.

Revista de Prensa

El Fantasma de la Dictadura

Nuestro colega «La Libertad» de Madrid dice en un editorial lo siguiente:

Seis años, cuatro meses y trece días hemos venido oyendo la misma cantinela: El viejo régimen, el llamado viejo régimen, constituía una entelequia: era una sombra, un vago, complejo y deleznable artificio. Una oligarquía que, apoyada en el caciquismo y en la concupiscencia, tuvo durante largos años sujeta al arbitrio desvergonzado de los oligarcas de tanta la voluntad nacional. Existían expresiones externas adaptadas a la legislación vigente y a una apariencia constitucional; pero la Constitución era un chirimbole arrinconado en el olvido y la legislación un hábil aparato ortopédico que daba una sensación de realidad física y orgánica. En esencia, la Constitución y la legislación vigentes eran las Celestinas amparadoras de un tráfico inmoral.

De esta suerte existían y funcionaban Ayuntamientos, Diputaciones provinciales, organismos integrantes del Estado, de un régimen parlamentario que culminaba en Cortes unas veces deshonradas antes que nacidas y otras veces deshonradas después de nacer. Todo era una superchería, una ficción, una creación escenográfica para representar la farisa política de hombres corrompidos, salaces, embusteros, inmORALES, envueltos en lacras que inficionaron el ambiente. Todo constituía una meneguada usurpación, ya que los partidos políticos mantenedores eran conjunto de sombras sin raíz en la opinión pública.

Por esto aquellos Gobiernos carecieron de arraigo en el país y vivieron una vida de vilipendio carecientes de autoridad, lo cual les impidió ser cauce y freno en las turbulencias políticas y sociales.

Así bastó que el 13 de Septiembre sacudiese los hombros para que el tinglado, como leve castillo de naipes, rodase a la nada. Seguramente

que si ese llamado viejo régimen hubiera tenido algún apoyo; si esas Corporaciones, si esos organismos, si esos partidos que secuistran las personas prerrogativas hubiesen sido una realidad nacional, en vez de una ficción sin solidez ni fuerza, por lo menos habrían intentado defenderse, habrían opuesto alguna resistencia. No lo hicieron; sonaron las espuelas clavadas en unas botas de montar y un sable rozó sobre las piedras, y la bandada de cuervos alzó el vuelo seguida de las sencillas codornices... No sonó ni un tiro; pero no quedó ni un rastro. Se proclamó tranquilamente la Dictadura, y, como dijo el otro, «Aquí no ha pasado nada».

El país se sintió libre de la cadena oligárquica y todas las fuerzas vivas que permanecían muertas, en un orgiástico arrebatado de apoliticismo, provistas de nuevos y relucientes aparatos de desinfección, se entregaron a escrupulosa labor de asepsia... Y comencé a actuar el nuevo régimen.

Durante seis años, cuatro meses y trece días, el país ha estado sometido a un poder personal absoluto, sólo comparable a tristes periodos de la historia española cuyo resurgimiento no era posible suponer.

Clavada la ley fundamental del Estado en la cruz de la supresión de su espíritu y su letra, fué substituida por una voluntad engendradora en el golpe de 1923. Ocasión habrá de recordar cuanto hizo para borrar, la tradición constitucional de España a partir de 1812. Baste decir que todo quedó barrido, desde la ley de Contabilidad—que, como dijo Villanueva, es para el régimen administrativo lo que la Guardia civil para las carteras—hasta el algaucil del último villorrio, creando desde el Gobierno la Unión Patriótica.

Se disolvieron todas las Coporaciones oficiales y se cerró el Parlamento. Se denunció, se persiguió, se desterró, se encarceló, se multó y no

quedó en pie ninguna de las garantías protectoras del ciudadano. Con todo esto se pretendió captar medios que permitiesen a la Dictadura echar raíces en ciudades y pueblos, ya que amputada la fiscalización pública, muda la Prensa y escuchándose tan sólo la voz del Gobierno, la opinión contraria no se podía manifestar.

Todavía esgrimió la Dictura un argumento sofístico, pero alucinante y eficaz. Los años anteriores a 1923 representan la demagogia suelta, la anarquía desenfundada, el desorden, constituyendo perpetua amenaza del ciudadano pacífico, trabajador y honrado. Y el 13 de Septiembre significaba la demagogia atada, la anarquía frenada, el orden garantizando la vida, la hacienda y la paz de todos. España, a punto de disolverse, era Fenix renaciendo de sus cenizas, engrandeciéndose en el interior, resurgiendo a la vida internacional. Esta era la obra de la Dictadura, tan inmensa que no tendría sucesión posible en una larga serie de quinquenios. Y si violentamente desapareciese, «ipso facto», en cuanto el dictador envainase el sable, toda la Jerusalén levantada caería con estrépito; rotas las esclusas, aflojados los resortes, sobrevendría la inundación. Y los amedrentados burgueses de buena fe, aun conscientes del daño que se infería a España, al Derecho y a la Justicia con el prolongado eclipse de la libertad, se avenían al régimen de dictadura en previsión de mayores males. Después de él, el rey Luis presagiaba el diluvio; después de la Dictadura se profetizaba el caos. Y entre el caos y la Dictadura, la pusilanimidad optaba por la inercia.

Carta de Madrid

El corresponsal en la Corte del «Diario de Barcelona» escribe:

El calificativo de importante otorgado a la nota oficiosa del Consejo, no solo responde a la realidad, sino que podemos decir sin empacho, resulta muy modesto a juzgar por el calibre de las resoluciones del Gobierno hechas públicas en su texto.

El cronista pasa por el alto, sin negar por eso su significado político, el reintegro de los catedráticos al escalafón general, la aprobación del Reglamento de la Federación Escolar, y la devolución a los Colegios de Abogados de la facultad de elegir sus Juntas Directivas para fijar la vista en lo que tiene interés principalísimo; hago con ella referencia al restablecimiento de la vigencia de la ley de Contabilidad derogada por la dictadura.

Merece la gratitud del país el Gobierno del general Berenguer por haber dado semejante paso, que abrirá una etapa de orden y claridad en la administración de los caudales públicos. La ley de contabilidad prohíbe, según es sabido, la transferencia de créditos y la adjudicación de obras por procedimientos que no sean los de pública licitación. La administración dictatorial habíase desbordado de tal manera, que sin ir más lejos, en la «Gaceta» del 5 de enero último se adjudicaban obras a diversos particulares, por la cantidad de nueve millones de pesetas directamente. De ahora en adelante aplicada la mencionada ley inflexiblemente, el presupuesto tendrá en sus títulos y capítulos la necesaria inmutabilidad, y podrá saber cualquiera, en todos los momentos cual sea la situación de cada uno de ellos, cosa que solo puede ponerse en claro, durante el imperio de la dictadura, tras prolijas investigaciones.

Tan satisfactoria como la aplicación de la ley de Contabilidad resulta la noticia de la vuelta a la vida oficial del Tribunal mayor de Cuentas del Reino, que una disposición convirtió en Tribunal Supremo de Hacienda pública.

Son diversos los propósitos que se atribuyen por personas de la intimidad suya al jefe del Gobierno general Berenguer. Descuellan por su importancia entre ellos dos, el primero consiste en llevar al primer Consejo que se celebre en Palacio bajo la presidencia del Monarca, la iniciativa disolviendo la Asamblea Consultiva, iniciativa que quedará articulada

en el correspondiente Real decreto, y segundo la reanudación de las relaciones del poder público con los hombres políticos. Comenzará las vistas el general Berenguer por el señor Sánchez-Guerra, al cual se propone ver el martes 10 del actual, recorriendo después los domicilios de los señores marqués de Alhucemas, conde de Romanones, Villanueva, Sánchez de Toca, y Alvarez (don Melquiades).

Los Comités Partitarios

Con este título escribe «La Voz»: «El Debate, que no anda muy conforme con el funcionamiento de los comités partitarios, prosigue su labor en contra de aquella institución social. Fundándose más en lo que particularmente pueda convenirle que en la eficacia de tales organismos, arremete contra ellos. ¿No le conviene? Pues que desaparezcan. No se para en pequeñeces. Puede estar mal organizada la institución, adolecer de vicios de origen, que debieran corregirse persiguiendo la diligencia y la equidad en su funcionamiento. Pero eso no le importa. Es más cómodo decidir que no tienen razón de ser los comités partitarios, sobre todo si no se entregan en manos de sus amigos.

Ahora bien, lo más cómodo no es lo más justo. Los comités partitarios son impugnables, no en su esencia, sino en sus accidentes. Es cierto que se ha creado en torno de ellos una fronda burocrática que debe desaparecer. Es costosa y sirve de rémora al funcionamiento de las comisiones de conciliación, cuya característica debe ser la sencillez, de la cual es consecuencia lógica la diligencia. Además, los comités partitarios, presididos por personas que tienen el carácter oficial de su origen, pierden toda la esencia que debiera animarlos. Esos presidentes de comités partitarios debieran nombrarlos los propios comités, por acuerdo mutuo de los elementos patronales y obreros. Este es el único modo de que los acuerdos de dichos organismos ofrezcan a todos las garantías imprescindibles para inspirar la necesaria confianza.

De suerte que los comités partitarios no son una obra perfecta. En esto creemos estar todos de acuerdo. Pero si no es perfecta hay que procurar que lo sea en la medida humana. Y si se disminuye su número, y si se tala la manigua burocrática que los asfixia, y se nombran los presidentes, se habrá andado el único camino que se ve abierto para lograr que aquellos comités tengan la eficacia apetecida.

Lo absurdo es pensar en que esos organismos desaparezcan porque necesiten correcciones.»

Alcaldía de Palma

No habiéndose podido constituir el día señalado la Mesa que había de presidir las elecciones de vocales de la Junta Pericial del Catastro Parcelario, por enfermedad de uno de sus componentes, con arreglo a las prescripciones del Capítulo XIII del Reglamento para la aplicación de los R. R. D. D. de 3 de abril de 1925 y 6 de marzo de 1926 se convoca a los interesados, para que, el día 16 del corriente mes, de 10 a 12 de la mañana, acudan al salón de sesiones de la Casa Consistorial de esta ciudad, para tomar parte en dicha elección.

Palma 5 febrero de 1930.—Por la Mesa electoral.—El Alcalde-Presidente, J. Aguiló.

La Rosa Blanca, S. A.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos, se convoca a la Junta General de Accionistas para celebrar sesión ordinaria el próximo día 13 a las 16 horas en el domicilio social.

Los señores Accionistas podrán proveerse de la correspondiente papeleta de asistencia, que les será facilitada por la Dirección de la Sociedad, depositando al efecto sus acciones en la misma, con 48 horas de anticipación a la señalada para la celebración de la Junta.

Palma 5 de Febrero de 1930.—El Presidente, Juan March Estelrich.—P. A. del C. de A.—El Secretario, Raimundo Burguera.

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DÍA

Sigue en calmadísimo el mercado de granos, cereales y legumbres de nuestra plaza, debido como ya tenemos dicho, a que los almacenistas de dichos granos, tienen existencia en abundancia, de los mismos y hasta que no se efectúen operaciones de importancia no se podrán recoger datos de algún interés.

Continúa en el mercado de coloniales la tendencia a mejorar la situación, con la ligera baja de la moneda extranjera y como podrá verse, los cafés se han cotizado esta semana con una peseta menos por 100 kilos.

Lo propio les ha ocurrido a los azúcares, si bien estos, lo han hecho con más tardanza.

No ha ocurrido lo mismo en los caeos, pues habiendo desaparecido en parte el alza de la moneda extranjera, ha venido a reemplazarle la falta de arribos, por lo que los precios siguen en la misma situación de antes, y encontrándose el comprador con iguales dificultades, para las operaciones, que hace un par de semanas atrás.

Tampoco he experimentado el más ligero cambio el mercado de vinos y alcoholes.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 186'00; superior a 200.

De orujo: Color verde 1.ª de 100 a 104; fermentado de 82 a 86.

De coco. Blanco a 145; cochín a 160.

De linaza. Crudo a 210; cocido a 218.

De ricino Farmacia extraflor, a 215; Industrias, a 195.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Destilado de orujo a 145 a 148 reficados de industria de 250 a 252; aguardientes de caña a 195.

Todo pesetas los 100 litros.

ARROCES

Benloch cero de 58 a 60; floret de 58 a 60; selecto flor de 57 a 58 matizado corriente de 55 a 56; selecto de 57 a 58; extra de 59 a 60.

Todo pesetas los 100 kilos.

AZUCARES

Miel de 141 a 143; terciado de 145 a 147; quebrado claro de 153 a 155; granos superiores de 160 a 162; Plaquetas de 193 a 195; cortadillo de 197 a 199. Blanquillo de 158 a 160.

Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Extra a 92; primera a 90; islandeta a 98.

Todo pesetas los 50 kilos.

CACAOS

Guayaquil arriba de 510 a 520; Fernando Poo 1.ª de 390 a 400; segunda de 375 a 385; 3.ª de 360 a 370; 4.ª de 315 a 325. Caracas primera de 590 a 600.

Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 750 a 760; Moka Longberry de 685 a 695; Yauco especial de 830 a 840; Hacienda de 665 a 675; trillados extra de 595 a 605; Java Robusta de 570 a 580; Palembang de 485 a 495; Pasillas de 475 a 485.

Todo pesetas los 100 kilos.

CARNES

Vacuno mayor a 2'70; ternera a 3'70; lanar a 3'40; cabrito a 5'95; eardo país de 3'50 a 3'60.

Todo pesetas el kilo al escaudillo y en canal libre de impuesto de matadero.

GARBANZOS

Andalucía blancos de 98 a 99 superiores de 135 a 170; Castilla medianos a 93; Orán corrientes a 88; medianos a 98; superiores a 112.

Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Valencia Pinet de 116 a 117; Monquillina de 114 a 115; tranquillón a 117; Mallorca de 124 a 125.

Todo pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible a 38 pesetas los 100 kilos.

MIJO

Extranjero de 40 a 42; País de 48 a 50.

Todo pesetas los 100 kilos.

TRIGOS

Candeal Castilla de 47 a 48; Aragón de 50 a 52; Navarra de 50 a 52; Urgel a 53; Comarca a 53; Lérida a 53.

Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón origen.

VINAGRES

Clases corrientes: 4.ª a 25; 5.ª a 30; 6.ª a 35; 7.ª a 40; 8.ª a 45; doradillo a 80; 2 en 1 a 125.

Todo pesetas el hectólitro muelle o estación Barcelona.

VINOS

Panadés blanco, a 2'50; tinto a 2'45; Campo de Tarragona, a 2'45; Conca de Barberá a 2'40; Priorato, a 2'70; Martorell, a 2'35; Villanueva y Geltrú, a 2'45; mistela, blanca a 3; tinto, a 3'10; moscatel a 3'25.

Todo pesetas por grado y hectólitro, mercadería puesta en punto de producción. (Precios facilitados por

la Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos de Barcelona.) Barcelona 2 febrero de 1930.

YEROS

País de 42 a 43 pesetas los 100 kilos.

INTERESANTES TRABAJOS ARQUEOLOGICOS

Excavación en las murallas de Jericó

Dicen de Jerusalén que desde hace varias semanas se está trabajando activamente en el adentamiento de las murallas de Jericó. La expedición está dirigida por sir Charles Marston.

Los trabajos avanzan tan rápidamente, que ya se pueden observar grandes secciones desnudas de las murallas de piedra que durante la edad de bronce encerraron y protegieron la bíblica ciudad.

Las murallas son extraordinariamente resistentes. Algunas de sus piedras pesan hasta dos toneladas aproximadamente. En algunos sitios las murallas se levantan a unos veinte pies sobre el terreno.

El señor Garstang, que dirige la parte técnica de los trabajos, dice

que las murallas de Jericó fueron empezadas «allá» por el año dos mil antes de Jesucristo. Su época de esplendor fué a mediados de la edad de bronce, o sea sobre el año 1800 antes también de Jesucristo.

La expedición se propone desenterrar la ciudad conquistada por Josué, que se supone asentada en la parte más alta de la colina.

El Hogar del Porvenir

Sociedad Cooperativa

Plaza del Mercado n.º 14. Palma

Concurso

Teniendo que construir esta sociedad una casa en la calle de Francisco Sancho, Ensanche Norte, bajo las bases y condiciones que se hallan de manifiesto en la secretaría de la misma sociedad todos los días laborables de 11 a 13, se abre concurso entre los señores contratistas de obras, el cual terminará el 14 del actual a las 13 horas en que serán abiertos los pliegos presentados.

Palma 5 Febrero de 1930.—El Gerente, Santiago Delgado.

Javier Garau Armet

Médico

Campaner, 3 Consulta: de 11 a 1

En invierno, recuerde:

Que al primer síntoma de un resfrío, que es la Tos, tiene Vd. que fortalecer sus bronquios. Toda demora es perjudicial.

Que su Tos no ha de combatirla al azar. Hay millares de medicamentos, pero muchos de ellos no hacen más que endulzar la boca, entreteniéndolo su mal. Y en estas afecciones, como en muchas, no mejorar es empeorar.

Que ningún preparado reúne las garantías de las PASTILLAS del Dr. ANDREU. Son eficaces, rápidas, seguras. Su uso no es jamás perjudicial. Tres generaciones las han hecho famosas.

No pida «algo para la Tos». Pida

Pastillas del Dr. Andreu

Nuevo camión Ford

Util desde 1.000 a 3.500 kilos. Garantizamos ser el más económico. 6 velocidades adelante y 2 atrás. 6 frenos. Amortiguadores hidráulicos. Neumáticos 32 x 6 reforzados.

Agencia exclusiva FORD

C. Aragón, 70 al 78 y Uetam, 1 al 7

Artículos carnaval

Extenso y variado surtido en los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5

SASTRERÍA MODISTERÍA

Medias A M F las mejores

CINE MODERNO

Con aparato «sonoro» CRONOPHONE GAUMONNT

Hoy a las 6

EL AMOR Y EL DIABLO

película sincronizada: gran éxito de MARIA CORDA

EL LATIGO por Dorothy Mackall y Ralph Forber

ENCICLOPEDIA - DIBUJOS MUSICALES - COMICA

Precios Butaca con entrada 1'25 ptas. — Entrada general 0'30 Jueves: YO QUIERO UN MILLONARIO

Lunes: UNA DE TANTAS por Clara Bow.

Pronto: EL CONDE DE MONTECRISTO

SALONES RIALTO Y MALLORCA

Hoy a las 6

MI TIA DE MONACO

por la deliciosa ingénuo Carmen Boni

LA COQUETA DEL COLEGIO por Ruth Taylor

Revista — Cómica — Dibujos

Jueves: LA CARTA

Lunes: Rivalidad comercial

Pronto: El Conde de Montecristo

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 15

LA PIEL DE ZAPA

POR

HONORATO DE BALZAC

un café como un lugar de libertinaje, en el que los hombres manciaban su honor y comprometían su fortuna; en cuanto a arriesgar dinero en el juego, hubiera precisado tenerlo. Aun cuando provoqué tu sueño, quiero contarte una de las más terribles alegrías de mi vida, una de esas alegrías armadas de garras aceradas, que se hunden en nuestro corazón, como el hierro candente en el hombro de un galeote. El duque de Navarrens, primo de mi padre, dió un baile, al cual nos invitó. Pero, para que puedas hacerte cargo exacto de mi posición, te diré que llevaba un frac raído, unos zapatos deformados, una corbata de cochero y unos guantes bastante usados. Me instalé en un rincón, a fin de poder tomar helados a mis anchas y contemplar caras bonitas. Mi padre me vió. Por motivos que jamás he acertado a comprender, a tal punto me dejó atónito aquel rasgo de confianza, me dió a guardar su bolsa y sus llaves. A diez pasos de mí, jugaban unos cuantos hombres. Desde donde yo estaba, se percibía el tintineo de las monedas de oro. Tenía entonces veinte años, y anhelaba pasar un día entero entregado a los pecadillos propios de mi edad. Era un libertinaje espiritual, cuyas analogías no había que buscar, ni en los caprichos de la cortejana, ni en los ensueños de la doncella. Hacía un año que me imaginaba bien vestido, en carruaje, con una hermosa mujer a mi lado, dándome vida de gran señor, comiendo en casa de Very, yendo al teatro por

la noche, decidido a no volver a casa de mi padre hasta el día siguiente, pero prevenido contra sus furiosos de una aventura más complicada que «Las bodas de Figaro» y de la cual no hubiera podido desenredarme. Yo había calculado, para todo ello, un presupuesto de cincuenta escudos. ¿No era esto una reminiscencia de los sabrosos «novillos» escolares? Me retiré, pues, a un gabinetito, donde, a solas, con las pupilas empapadas y los dedos temblorosos, conté el dinero de mi padre; cien escudos! Evocado por esta suma, aparecieron a mi vista los goces de mi escapatoria, danzando como las brujas de Macbeth en torno de su caldera, pero incitantes, atractivos, deliciosos. Me convertí en un pillo consumado. Prescindiendo de los zumbidos de mis oídos y de los precipitados latidos de mi corazón, tomé dos monedas de veinte francos, que todavía me parece ver ahora: tenían borrosa la inscripción y estampado el guano de Bonaparte. Después de guardar nuevamente la bolsa, me acerqué a una mesa de juego, oprimiendo nerviosamente las dos monedas de oro en la húmeda palma de mi mano y dando vueltas alrededor de los jugadores, como gavilán sobre un gallinero. Presa de angustias indescriptibles, lancé una rápida y penetrante ojeada circular. Seguro de no ser por nadie que me conociera, aposté a favor de un hombrecillo rechoncho y jovial, sobre cuya cabeza acumulé más plegarias y votos de los que pueden hacerse en el mar durante tres tormentas. Luego, con un instinto de perversión o de maquiavelismo, sorprendente a mi edad, me situé de plantón junto a una puerta, explorando a través de los salones, sin observar nada sospechoso. Mi alma y mis ojos revoloteaban en torno del fatal tapete verde. De aquella noche data la primera observación fisiológica, a la que debo esta especie de penetración que me ha permitido sorprender algunos misterios de nuestra doble naturaleza.

Me hallaba de espaldas a la mesa en que se disputaba mi futura dicha, dicha quizá tanto más intensa, en cuanto que era criminal. Entre los jugadores y yo había una barrera humana, formada por cuatro o cinco hileras de comentaristas; el murmullo de sus voces impedía distinguir el sonido del oro, mezclado con los acordes de la orquesta. A pesar de todos estos obstáculos, por un privilegio concedido a las pasiones, que les otorga la facultad de anular el espacio y el tiempo, percibía con toda claridad las palabras de ambos jugadores, conocía sus puntos, sabía cuál de los dos volvía el rey, como si les viera las cartas; en resumen, a diez pasos de la mesa, me hacían palidecer las alternativas del juego. Mi padre pasó de pronto por delante de mí, y entonces comprendí aquella frase de la Escritura: «El espíritu de Dios pasó ante su faz». [Había ganado! A través del torbellino de hombres que gravitaba en torno de los jugadores, corrí a la mesa, deslizándome con la suavidad de una anguila que se escapa por la malla rota de una red. El júbilo hizo desaparecer la dolorosa tensión de mis nervios. Estaba como un reo, que al marchar hacia el cadalso tropieza con el rey. Por un desdichado azar, un sujeto decorado reclamó cuarenta francos que faltaban. Todas las miradas se clavaron en mí con recelo, produciéndome violentos escalofríos, que inundaron mi frente de sudor. El robo a mi padre, había recibido la sanción adecuada. Pero el hombrecillo rechoncho declaró, en tono verdaderamente angelical: «—Todos estos señores habían hecho postura. «Y pagó los cuarenta francos. Yo levanté la cabeza y lancé miradas de triunfo a los jugadores. Después de reintegrar el oro substraído, a la bolsa de mi padre, arriesgué la ganancia en favor del correcto y honrado caballero, que siguió ganando. Cuando me vi dueño de ciento sesenta francos, los anudé en mi pañuelo, de

modo que no se cayeran ni sonaran durante el regreso al hogar paterno, y no jugué más. «—¿Qué hacías en la sala de juego?—me preguntó mi padre, al subir al carruaje. «—Miraba cómo jugaban—contesté temblando. «—No habría tenido nada de particular—replicó mi padre—que te hubieras visto comprometido a exponer una puesta en alguna jugada. A los ojos de la sociedad, aparentas edad suficiente para tener el derecho de cometer tonterías. Así, pues, te disculparía, si hubieras echado mano de mi dinero... «No contesté nada. Una vez en casa, devolví a mi padre sus llaves y su bolsillo. Al entrar en su habitación, vació la bolsa sobre la repisa de la chimenea, contó el dinero, se volvió hacia mí con gran afabilidad, y me dijo, intercalando entre frase y frase pausas más o menos largas y significativas: «—Hijo mío, pronto cumplirás veinte años. Estoy contento de tí. Necesitas una asignación, siquiera sea para que aprendas a economizar, a conocer las cosas de la vida. Desde hoy, te daré cien francos mensuales. Dispondrás de tu dinero como te plazca. Aquí tienes el primer trimestre de este año—añadió, acariciando una pila de oro, como para verificar la suma. «Confieso que estuve a punto de postrarme a sus plantas, de declarar que era un bribón, un infame... y lo que era un peor, un embustero; pero la vergüenza me contuvo. Fui a abrazarle y me rechazó suavemente. «—Ahora, hijo mío—añadió—, ya eres un hombre. Lo que hago es una cosa natural y justa, que no debes agradecerme. Si tengo algún derecho a tu gratitud—siguió diciendo, en tono cariñoso, pero lleno de dignidad—, será tan sólo por haber preservado tu juventud de las asechanzas que amenazan a todos los muchachos aquí en París. En adelante,

seremos dos amigos. Dentro de un año, serás doctor en Derecho. Aunque no sin algunos disgustos y sin ciertas privaciones, has adquirido conocimientos sólidos y amor al trabajo, tan indispensables a los hombres llamados a manejar negocios. Aprende a conocerte, Rafael. No trato de hacer de tí un abogado, ni un notario, sino un hombre de Estado, que pueda ser la gloria de nuestra modesta casa. Hasta mañana!—terminó, despidiéndome con un gesto misterioso. «A partir de aquel día, mi padre me inició francamente en sus proyectos. Yo era hijo único, y huérfano de madre hacia diez años. En época anterior, mi padre, jefe de una casa señorial casi olvidada de Auvernia, poco lisonjeado con labrar el terreno espada al cinto, vino a París a luchar con el diablo. Dotado de esa sutileza que hace tan superiores a los hombres del Mediodía de Francia, cuando va acompañada de energía, consiguió, con escaso apoyo, ocupar una posición en el centro mismo del poder. La Revolución dió al traste con su fortuna; pero, casado con una heredera de rancia nobleza, vió llegado, con el Imperio, el momento de restituir a nuestra familia su antiguo esplendor. La Restauración, que devolvió a mi madre bienes considerables, arruinó a mi padre. Habiendo comprado, en otro tiempo, varias tierras donadas por el emperador a sus generales y situadas en país extranjero, cuestionaba desde hacia diez años con liquidadores y diplomáticos, con tribunales prusianos y bávaros, para continuar en la discutida posesión de aquellas desdichadas propiedades. Mi padre me lanzó en el laberinto inextricable de aquel vasto proceso, del que dependía nuestro porvenir. Podíamos ser condenados a restituir las rentas percibidas, así como el valor de ciertas talas de bosques, efectuadas de 1814 a 1816; en ese caso, la hacienda de mi madre apenas bastaría para salvar el honor de nuestro apellido.

Así, pues, el día en que mi padre pareció emanciparme relativamente, caí bajo el más odioso de los yugos. Hube de librar verdaderas campañas, trabajar día y noche, entrevistarme con estadistas, tratar de torcer su conciencia, intentar interesarles en nuestro asunto, seducir al personaje, su esposa, a sus criados, a sus perros y ocultar mi penoso cometido bajo formas elegantes y frase amena. Entonces comprendí todos los sinsabores, cuyas huellas ajaban el rostro de mi padre. Durante cosa de un año, llevé aparentemente la vida de un hombre de mundo; pero aquel ajeteo y mi solicitud por relacionarme con poderosos influyentes o con personas que pudieran sernos útiles, constituían una tarea impropia. Mis diversiones seguían siendo los legajos y mis conversaciones alegatos. Hasta entonces, había sido virtuoso por la imposibilidad de dar rienda suelta a mis pasiones juveniles; luego, temeroso de causar la ruina de mi padre, o la mía, por una negligencia, me convertí en mi propio despota y no me atreví a permitirme un placer ni un dispendio. Cuando somos jóvenes, cuando la falta de contacto con hombres y cosas conserva esa delicada flor de sentimiento, esa lozanía de ideas, esa pureza de conciencia que nos impide transigir con el mal, sentimos vivamente nuestros deberes; el honor se impone a todo; somos francos y sin doblez. Así era yo entonces y quise justificar la confianza de mi padre. Poco antes, le hubiera hurtado con fruición una mezziquina cantidad; pero al ayudarme a soportar el fardo de sus negocios, de su nombre, de su casa, le habría dado secretamente mis bienes y mis esperanzas, como le sacrificaba mis placeres, ¡y bien gustoso! Así, cuando el señor de Ville exhumó, expresamente contra nosotros, un decreto imperial en materia de prescripciones, que acarrió nuestra ruina, cedí en venta mis propiedades, sin conservar más que un islote sin

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

CASTELLET HOTEL

Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario Recientemente reformado Grand Confort Pistas de Tennis



Chanclos de Goma Botas de Goma CASA CODINA CALLE UNIÓN, 8 - PALMA FÁBRICA DE GOMAS

Pastillas Aspaimé

COMPOSICIÓN Azúcar leche, b. cinco ctgrs. extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



TOS

Porque combaten sus causas Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

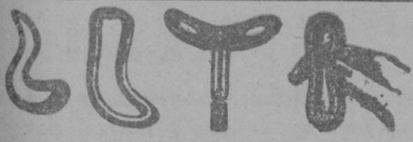
Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Depositarlos: Farmacia Viuda Ignario Forteza, Cererols, 2 y Belseria, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



PESARIOS

de Todas Clases formas y sistemas surtido extenso

Maquinaria y herramientas para elaborar la madera

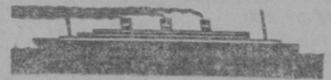
Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupi o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

HAGA SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS VAPORES AMERICANOS.



CORTESIA - SEGURIDAD VELOCIDAD Y COMODIDAD

PROXIMA SALIDA DE CHERBURGO

President Harding, Febrero, 6 President Roosevelt, Febrero, 13 George Washington, Febrero, 20 América, Febrero, 27

Para toda información dirigirse a Hijos de M. Condeminas, Siete Esquinas, 6

AGENTE DE LA UNITED STATES LINES

Fajas ventrales de goma Comodidad y contención absoluta, para cada caso tenemos su especialidad Casa Codina, Unión, 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullarades, i, a las últimas, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENDA; A totes las Farmacias de Mallorca.

Productos



BIANCO para evitar humedades y filtraciones

ISOLIT para reparar cubiertas y tapar goteras

ISOLE para impermeabilizar rodos los materiales

DUROLITE

PENETROL

Hidrofugos

Tapa Goteras

AGENTE DE VENTAS R. Planas, Plaza Olivar, 15 PALMA

Aficionados a la Fotografía Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos RUL-LAN Palacio, 10. Palma

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.

Calle Harina, 31 - Palma

Obras nuevas

Cuello Calón.—Código Penal tomo II. (Recientemente publicado). Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelin. Pierre Loti.—Pekin. Markow.—Como intenté salvar a la Zarina.

Instán.—El capitán «Malacenta». Ludwig.—Julio 1914. Remarque.—Res de nou a l'oest. Verdaguer.—Tres pipas. Rohls.—A través del Sahara. —Berges.—Viajes por Oriente. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Se vende

Una báscula para farmacia con canastilla para pesar niños y un aparato para hacer YUGUR y Kéfir. Informes: San Nicolás, 33, bajos.

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase y encuadernaciones a precios sin competencia. Plaza Juanot Colom, 17. (Frente fonda Sollerense).

Verdadera ganga

Automóvil para vender a precio regalado. Ocasión única. Informes: Pasaje Maneu, 13 - 1.º - 2.ª

Fabricantes

Representaría en Barcelona a casas serias; doy informes si los desean. Escribir: José Gilbert, Plaza Rius y Taulet, 11. Barcelona.

Se alquila

Un piso recién construido con agua a presión, electricidad y coladuría por cincuenta pesetas, Calle Pi y Margall, 40. Informes: C. Luis Martí, 31.

Muebles

Al contado y a plazos. Brossa, 30

Tejas y bovedillas

bovedillas para piso de 4 centímetros y medio de grueso. Baldosas de arcilla de 20 x 20 x 1 1/2 centímetros de grueso para azoteas. Fábrica de Rafael Riera, calle Muntaner, 52. Teléfono, 38. Manacor.

Tienda

deseo en sitio céntrico, escribir precio y condiciones a el Día n.º 8.

Se ofrece

Hombre de 52 años de buena conducta, para toda clase de trabajo, sabiendo leer y escribir. Informes: En El Día, Dantús, 2.

USTED DEBE adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación Barcelona en el año de la Exposición Internacional 1929. La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos, Edificios públicos e históricos. Señas de todo el Comercio e Industria PLANO DE LA CAPITAL con un callejero MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES REGALO DEL PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN 2,500 páginas encuadernación lujosa 20 Pesetas en toda España En Librerías y la Casa editora Anuaris Bully-Batlleira y Riera Reuñidos S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Dantús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

ESPAÑA, S. A.

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 250 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en el primer año 2.469 por valor de 53.232.682 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpías

Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gilbert.

Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

Se vende un solar

en la calle de Gabriel Maura, en el parte de las Cocheras de Tranvías. Informes: Bartolomé Ramis, calle Bernardo Riera.

Filatélicos

Intereso comprar y cambiar sellos de correo para colecciones. Dirijanse: Calle Santacia, 10, 1.º

Señora extranjera

desea una habitación soleada en El Turreno, cerca Pensión Weyer. Escribir: F. N. en esta Administración, Dantús, 2.

Desearía

Alquilar para unos tres años una casa sin muebles en buena situación y con unas ocho habitaciones, cuarto baños y confort moderno y garage. Ofertas por escrito a F. G. Short, Aven. A. Maura, 30, Palma.

Importante Compañía

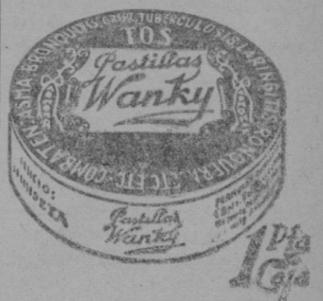
de Seguros contra Incendios solicita Agente bien relacionado en la Isla, Dirijirse a Roldós Tiroleses n.º 11.478. Vergara, 11. Barcelona.

TOS

Asma, Bronquitis, Gripe, Laringitis

PASTILLAS WANKY

Calman al instante la TOS y la curan radicalmente. Un solo ensayo le convencerá. Pida muestras gratis en todas las casas de venta.



CRÓNICA DE SUCESOS

¡UN RAYO EN UN TEMPLO!

UN SACERDOTE SUFRE VARIAS LESIONES

LA CHISPA CAYÓ MIENTRAS SE OFICIABA LA MISA

TRÁGICA MUERTE DEL EMPRESARIO LEONARD PARISH

Muertos y heridos, en las obras de un túnel, por la prematura explosión de un barreno

Grave accidente automovilista

Resulta muerto el empresario del Circo Price, de Madrid, Leonard Parish

Madrid 7 a las 20.—Esta madrugada venía en dirección a Madrid, ocupando un coche de su propiedad, el empresario del Circo Price señor Leonard Parish, con su esposa.

Conducía el coche el mecánico.

A la salida del pueblo de Naval Moral de Cáceres, a 191 kilómetros de Madrid, se cruzó con unas mulas, y el chofer, para evitar el choque frenó, estallando el neumático y volcando.

Resultó muerto el señor Leonard, gravísima su esposa, y herido el chófer.

Una camioneta los recogió.

Al señor Leonard se le condujo al depósito del cementerio y a su esposa a un sanatorio.

Leonard Parish no falleció en el lugar del accidente

Madrid 7 a las 22.—Leonard Parish no falleció en el lugar del accidente.

Llegó a Madrid con vida e ingresó en la clínica del doctor Parache, donde falleció esta mañana.

El suceso ha causado sensación en los círculos teatrales.

Trágica muerte de unockey

Una cox le destrozó el cráneo

Madrid 7 a las 22.—Esta tarde en la Casa de Campo, el conocidoockey Jesús Ruiz, perteneciente a las cuadradas del duque de Toledo, cuando realizaba trabajos con el caballo «Volga» para domarle y amaestrarle recibió una cox formidable en la cabeza que le causó lesiones muy graves.

Trasladósele a la clínica de urgencia del Buen Suceso, donde falleció.

Ruiz tenía 25 años, y hace mucho

tiempo montó caballos de la cuadra de San Miguel.

Ahora pertenecía a las cuadradas regias y había ganado importantes premios.

¡Un rayo mientras se oficiaba la misa!

El cura quedó sobre el altar privado de los sentidos

Bilbao 7.—En el pueblo de Dima mientras el párroco celebraba misa, cayó una chispa eléctrica.

El sacerdote quedó privado de los sentidos sobre el altar, produciéndose enorme confusión.

El sacerdote sufre heridas por quemadura.

El edificio sufrió algunos desperfectos.

¡¡Bum...!!!

Alarma indescriptible

Madrid 7 a las 22.—A las ocho de la noche, cuando mayor era la animación en la Puerta del Sol, se produjo en el centro una gran explosión que causó gran alarma por desconocerse su origen.

Produjéronse carreras.

La gente acudió al lugar donde se había producido la explosión, comprobando que había estallado un registro de gas, levantando el pavimento en gran trecho, sin desgracias.

Los hallazgos de cadáveres en el Tajo

¿Otra pista...?

Toledo 7.—Continúan las gestiones relacionadas con los hallazgos de cadáveres en el Tajo.

Los dueños de la fábrica de Acaca dicen que el primer cadáver no pudo arrojar por la presa, y el segundo cadáver no pudo salir por las compuertas.

Siguense las pistas relacionadas con tres desaparecidos: Juan Calmemor, natural de Salamanca, un suizo y José Muñoz, natural de Ujo (Asturias).

Un peñasco que amenaza derrumbarse sobre un pueblo

Identicas causas originaron una catástrofe en 1909

Orense 7.—En el pueblo de Ermitas un peñasco de unas veinte toneladas de peso, que existe en el monte a cuya falda está el famoso Santuario del mismo nombre ha iniciado un movimiento de descenso y se teme caiga y aplaste numerosas casas.

Se recuerda que en 1909 identicas causas provocaron una catástrofe.

La Jefatura de Obras Públicas de la provincia interviene en el asunto que tiene atemorizado al pueblo.

Catástrofe en una línea férrea

El capataz y dos obreros resultan muertos

Produjo el siniestro la prematura explosión de un barreno

Orense 7.—Recíbense detalles del accidente ocurrido en las obras de construcción del ferro-carril Zamora-Coruña.

Una brigada de obreros dedicábase a colocar un baereno, pero por insuficiencia de la mecha explotó antes de tiempo, alcanzando a varios operarios que quedaron materialmente enterrados entre gran cantidad de cascotes.

Los obreros que consiguieron salvarse y vecinos del pueblo acudieron al lugar del accidente prestando auxilio a las víctimas.

Fueron extraídos muertos el capataz Vicente Galindo y los obreros Antonio Iglesias y Argimiro Gomez y gravísimos Dimas Rodríguez, Candido Perez y Juan Antonio Gomez.

Los heridos fueron asistidos en el pueblo y después trasladados a Orense hospitalizándoseles.

El Juzgado instruye diligencias. Mañana se practicará la autopsia a los cadáveres, enterrándoseles.

William Haines

TEATRO PRINCIPAL

LUNES PRÓXIMO

WILLIAM HAINES

JOSEPHINE DUNN

EN

EL REMOLQUE

Es una película que deben ver todos porque es un film

METRO - GOLWYN MAYER I. S. A.

Las mejores películas para los mejores Salones

Josephine Dunn

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compra en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el "Gran Salón Americano" para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 Aceite, 5 y Rubí, 4

Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

(Sucursal)

PALMA

NOTICIAS DE CATALUÑA

LLEGA ANTONIO M. SBERT

ELOCUENTE MANIFESTACIÓN ESTUDIANTIL

PASEADO EN TRIUNFO POR LAS PRINCIPALES VÍAS CÉNTRICAS

HA EMPEZADO A PUBLICARSE EL SEMANARIO "LA REPÚBLICA."

Declaraciones de Luis Companys

Barcelona 7 a las 24.—A recibir al estudiante Antonio M. Sbert estuvieron esta mañana en el muelle a la llegada del «Jeime I» crecidísimo número de estudiantes de todas las Facultades con sus respectivos estándares.

Al aparecer sobre cubierta fué ovacionado.

En automóvil se dirigió al Hotel Regina seguido por compactos grupos que no cesaban de aclamarle.

Viene para unas gestiones relacionadas con una empresa editorial que con Verger y otros valiosos elementos mallorquines han dejado constituida.

Después visitó la Universidad, siendo recibido por sus compañeros con grandes aplausos.

También visitó la Facultad de Medicina y Escuela Normal acompañando de varios autos llenos de estudiantes que le pasearon en triunfo por las principales vías céntricas, dejándole por último en el Hotel, donde se vió obligado a hablar desde el balcón, siendo nuevamente ovacionado.

El regreso de Milans del Bosch Barcelona 7 a las 24.—El domingo regresará el gobernador Milans del Bosch.

Refiriéndose a sus entrevistas con Berenguer y general Marzo la prensa le atribuye la afirmación de que fueron cordiales y que en ellas se plantearon asuntos muy claramente.

Al felicitarle alguien por su confirmación en el cargo contestó que no puede hacerse ninguna conjetura, pues antes de regresar a Barcelona debe celebrar nuevas entrevistas.

Gonzalo de Reparaz y "Diario de Barcelona"

Barcelona 7 a las 24.—El escritor Gonzalo de Reparaz se ha separado de «Diario de Barcelona», donde colaboraba hace 31 años con el seudónimo de «Gervasio del Cerro».

El motivo es discrepancia de criterio sobre la censura, cuya supresión él cree no debe ser total.

Detención de un súbdito alemán

Barcelona 7 a las 24.—La policía ha detenido a un súbdito alemán reclamado por la justicia de su país por robo en un Banco alemán.

Como tuvo noticia de que se le buscaba se recluyó en un asilo, donde ha sido detenido.

Banquete a un periodista

Barcelona 7 a las 24.—Anoche se dió un banquete al periodista Barrango Solís por un centenar de compañeros con motivo del éxito de su libro «De los sucesos de Ciudad Real al proceso Sánchez Guerras».

Al final se dirigió un telegrama al jefe del Gobierno, rogando el levantamiento de la censura.

"La República,"

Barcelona 7 a las 24.—Ha empezado a publicarse el semanario republicano «La República».

La Alcaldía de Barcelona

Barcelona 7 a las 24.—Además del ex-concejal don Joaquín M. Nadal suena también para la Alcaldía el nombre del Barón de Güell.

La Plaza de Cataluña

Barcelona 7 a las 24.—Quedó soportada en la Plaza de Cataluña la escultura que faltaba para completar la ornamentación.

Es obra del escultor Otero.

¿Se trata de un drama por amor?

El asesinato del sindicalista Miguel Ródenas

Barcelona 7 a las 24.—Sigue ante el Juzgado el desfile de testigos sobre el asesinato del sindicalista Ramón Ródenas.

Un cuñado suyo que fué recientemente amenazado por unos emboscados con tener el mismo final que aquél manifiesta que era novio de una hermana del muerto, pero que ignora los motivos de la amenaza pues no ha tenido con nadie por motivos de trabajo ni otro alguno.

Declaraciones de Luis Companys

Manifiesta fe ciega en el triunfo de los ideales republicanos

Barcelona 7 a las 24.—El ex diputado a Cortes por Sabadell don Luis Companys ha hecho algunas declaraciones.

Dijo que ignoraba todo lo referente al Partido Nacional Agrario y nue-

va agrupación del Partido Catalán de Izquierdas, diciendo que ni le interesa ni cree interese a la postre a nadie.

Manifestó té ciega en el triunfo de los ideales republicanos y se mostró partidario resuelto de una inteligencia de izquierdas, suscribiendo lo que decía ayer en «El Diluvio» Angel Samblancat.

La Legión de Honor a Ignacio de L. Ribera-Rovira

Anunciado viaje de una comisión de periodistas franceses

Barcelona 7 a las 24.—El martes vendrán distinguidos periodistas franceses representantes de la Unión Internacional de Asociaciones de Prensa para la ceremonia de la imposición de las insignias de la Legión de Honor al presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y de la Federación Catalano-Balear don Ignacio de L. Ribera-Rovira.

Exposición Nacional

Revisión de contratos

Barcelona 7 a las 24.—El Comité directivo de la Exposición está revisando los contratos con varias instalaciones que figuraron en la Exposición internacional para determinar cuales pueden seguir funcionando y formular nuevos contratos.

"La Acción Femenina,"

Barcelona 7 a las 24.—«La Acción Femenina» prepara numerosos actos en la Exposición, principalmente cuatro series de conferencias sobre «Mujeres célebres», «Mujeres de España (por regiones)», «Obras sociales femeninas» y audiciones por mujeres artistas.

ESPAÑA

Estreno de una zarzuela

Madrid 7 a las 16.—En el teatro Esclava se estrenó anoche la zarzuela de costumbres segovianas, en tres actos titulada «La pizarra» libro de Emilio Martínez Román y González del Casillo, música del maestro Alonso. El libro es superior a la música. El éxito fué bueno.

Rumor desmentido

Madrid 7 a las 16.—Se ha desmentido rotundamente el rumor de que se detuviera a un individuo que afirmaba que el general Silvestre vivía.

Se trata de un moro que se vale de dicha supercheria para explotar los sentimientos humanitarios.

También es inexacto que se le haya detenido; solamente la policía le ha sometido a vigilancia para evitar siga explotando la credulidad.

De futbol

Por qué España no asiste al campeonato de Uruguay

Madrid 7 a las 16.—La Federación Nacional de Futbol ha facilitado una extensa nota razonando los motivos por qué España no asiste al Campeonato de futbol de Uruguay.

Las dificultades tácticas por la larga campaña haría que los jugadores se presentaran en mala forma.

España no haría el papel que le corresponde.

Además las razones económicas lo han aconsejado.

Homenaje en memoria a la Reina Cristina

Se celebró en el Escorial

Madrid 7 a las 22.—En el Escorial se celebró un homenaje que los he-

ridos de Africa dedican a la memoria de la Reina Cristina.

Esta madrugada salieron de Capitanía varios autobuses, conduciendo a los jefes y oficiales heridos, de la guarnición de Madrid y provincias.

A las diez y media se celebró en la iglesia del monasterio un solemne funeral en sufragio del alma de la Reina Cristina.

El infante don Alfonso, representaba a los Reyes.

En la presidencia figuraba el marqués de Estella, capitán general de la armada y los generales Vallejo, Sanjurjo y Saro.

El templo se vió lleno de personalidades.

Evolucionaron varios aviones militares que arrojaron ramos de violetas con dedicatorias.

Se depositó una corona de bronce que los heridos ofrendaban a la reina Cristina.

PROTECTORADO Zona española

El general García Boloix.—Mal tiempo

Villa Sanjurjo 7.—Ha llegado el jefe del sector general García Boloix.

Visitó el campamento de Monte Malmussi.

Continua el temporal causando daños en todo el sector.

BALEARES MALLORCA

Don Juan March visita a Berenguer

Madrid 7 a las 20.—El banquero y ex-diputado don Juan March ha visitado al Presidente del Consejo general Berenguer.

J. Rosselló Llompart

Enfermedades Genito - Urinarias Monserrat, 23 (Calatrava) de 11 a 1 - de 4 a 6

EL DIA

Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

IMPRENTA DE «EL DIA»

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Tecnicismo cinegráfico

Existen—en primera clasificación—dos grandes tendencias cinematográficas. Una, la más antigua, consistente en la libre de amplitud espacial y de carácter conjuntivista. La otra, de más reciente formación y de carácter fuertemente opuesto, es la técnica detallista. Los cineastas que dieron origen a ambos procedimientos son el veterano Griffith y el innovador Murnau.

Las características tecnológicas de Griffith fueron esencialmente especulativas. Los elementos básicos: escenarios y extras—muchos extras—que intervenían apenas aleccionariamente. La parte interpretativa—sin ninguna importancia—era el complemento de los fundamentales factores. Unos títulos, avaloran nuestro aserto: «Intolerancia», «El nacimiento de una nación»... El resultado era siempre de una inmejorable impresión global, pero si la vista del espectador iba a posarse en un ángulo o en un extremo del campo del objetivo, el efecto era distinto. Años después esta técnica ha sido perfeccionada por algunos prohombres del cine que se han declarado partidistas de la técnica de conjunto. Los más notables han sido, Cecil B. De Mille y Fred Niblo creadores, respectivamente, de «Los diez mandamientos» y de «Ben-Hur».

En oposición a la consignada técnica de Griffith, está la del detalle que acusa la hegemonía de Murnau y que se basa en escenarios reducidos—preferentemente interiores—y cortísimo número de artistas, adquiriendo preponderancia el factor intérprete. Murnau, mejor que un fotógrafo de movimientos es un fotógrafo de estados anímicos. Sacrifica la impresión de conjunto, en gracia a la precisión y elocuencia del detalle. Recuerde el lector «Fausto», «El último», «Amanecer»... Esta técnica, ha sido seguida por algunos directores famosos como Lubisch y Erich Pommer, acusada principalmente en «El Potriota» y «Asfalto».

Hay además otro grupo—ciertamente muy importante—que sirve de transición entre los referidos. Los más importantes son Dupont, en primera fila, seguido de Eichberg, Strheim y Fleming.

Michael Curtiz, director de la gran producción «El arca de Noé», es un discípulo de Griffith o de Niblo. Su creación ha sido notabilísima, digna del más entusiasta encomio. Si no supera a «Los diez mandamientos» y a «Ben-Hur» resiste bravemente el más comprometedor parangón. Una consciente labor de director, ha mejorado el espectáculo inherente a las cintas de multitudes. De las reminiscencias bíblicas destacan: la adoración al Becerro de Oro, con su deslumbrante templo; la Torre de Babel y el Arca, consiguen la necesaria impresión de grandiosidad y la maravillosa concepción cinética del Divino Universal. La época moderna nos asimismo magnífica y espectacular. El argumento, muy humano e interesante, tiene una liación perfecta con prodigios tonos sentimentales. Aunque como hemos dicho antes, la parte interpretativa no es lo principal en las cintas de esta tendencia, Dolores Costello y Jorge O'Brien consiguen una felicísima actuación. Dolores, largo tiempo alejada de las pantallas locales, reverdece sus laureles. Es una artista de finísima sensibilidad y de candorosa hermosura. Después de «El arca de Noé» el papel de Dolores Costello se cotizará muy alto. O'Brien es el de siempre, gallardo, atlético e inteligente. Interviene también con acierto, Noah Berry, Luisa Fazenda y Guinn «Big Boy».

«El Arca de Noé» fué filmada en los estudios Warner y en Palma ha sido presentada bajo la firma de Exchanges Diana.

V. A.

El Circo: Alegria y tragedia. Dos aspectos distintos, bien opuestos armoniosamente. La alegría—ingenua y bulliciosa—de los espectadores ante el espectáculo lleno de luz contrastando con la oculta tristeza de los payasos y de los artistas circenses, que desahogan la muerte, precisamente—Oh pesadilla—para huir de ella, y poder gozarse el sustento de la vida...

En este violento contraste—de alegría y de tragedia: de vida y de muerte—han encontrado los cineastas una fuente inagotable para elaborar obras maestras en el arte cinematográfico. No hay sino que recordar—entre las mejores y más recientes—«Varietés» y «Los cuatro diablos»... El mismo tema—nada original—pero innegablemente humanamente nos vuelve ahora a ser presentado por la Ufa, la productora de la primera de las antes nombradas cintas.

La visión de «Loping the Loop» se titula el nuevo film en cuestión—es una sesión completa de circo—. En la pista se van sucediendo rápidamente uno y otro número, por

medio de escenas e imágenes superpuestas, que resultan un verdadero alarde de técnica y de dirección...

...mientras ello sucede se va tejiendo interiormente—en torno de la bulliciosa alegría exterior del circo—la fábula llena de interés y emoción, que va tomando cuerpo a medida que se desliza la acción. Tal es el «ambiente» de esta nueva concepción germánica, desarrollada en la pista de un circo—inundado por la luz artificial de las imponentes bombillas y reflectores—entre los equilibrios escalofriantes de los titiriteros, y las piruetas grotescas de clowns, que ocultan las tristezas de su vida, tras una mascarilla, más grotesca aún...

El triángulo del drama—contraste de alegría y de tragedia: de vida y de muerte—es excelente, solo comparable con la consistencia de la trama, la realización técnica soberbia y la magnífica dirección y fotografía, que son los complementos de las excelencias de esta nueva producción cinegráfica. Werner Krauss—el veterano actor—y Warvich Ward—el galán seductor y antipático—están admirables en sus respectivos roles, ofreciéndonos una de sus más grandes creaciones.

Bemy Jugo—artista que se nos presentaba por primera vez—es una muchacha ne linda figura, que nos causó una inmejorable impresión. Se mueve ante el objetivo con rara y encantadora desenvoltura, y su fotografía resulta perfectamente filmable, mostrándose gentilmente expresiva. Su psicología y «maneras» nos recuerdan a Maria Jacobini. Una Jacobini más diminuta y gentil, que la aun famosa «star» italiana...

Adaptada de una famosa obra teatral del mismo nombre, la casa Paramount nos ha dado a conocer una versión cinegráfica de «Intromisión», cuya trama novelesca se prestaba enormemente a la transición del escenario hablado al arte albo del mudo, haciéndose plenamente filmable.

La tensión dramática del asunto—que emana desde las primeras escenas—no decae un solo momento en todo lo largo de la acción, manteniendo el constante interés del público.

La parte interpretativa del film es sin duda el mayor valor del mismo, pese a la puerilidad que ha imperado en la dirección y la excelente fotografía lograda. Evelyn Brent, Doris Kenyon, Clive Brook y William Powell, forman un reparto admirable, actuando con plausible acierto.

Otros estrenos importantes:

«Recién casados». Divertidísima cinta de enredos, de la que es protagonista la simpática Ruth Taylor, secundada por James Hall, Harrison Ford, Lila Lee y el excelente cómico William Austin. Presentada por la casa Paramount.

«Bajo la máscara del placer». Un drama que tiene por marco la humilde vida en los barrios bajos de Viena. Greta Garbo encarna el principal papel femenino, secundada por Warner Krams. Cinta presentada por las selecciones Beau Bonaplat.

«Caprichosas». Entretenida comedia ligera, por Jane Winton y la encantadora Jacqueline Logan. Presentada por la Príncipe films.

«La inocencia de Anita». Comedia dramática, en la que el principal atractivo es la figurita de la monísima Mabel Poulton. De las selecciones Gaumont.

«El hacha de la clase». Comedia cómica-deportiva, de la que es principal intérprete el novel actor Arthur Lake, acompañado de las preciosas ingenuas Mary Brian y Alice White. Una película de las selecciones Verdaguer.

«La última frontera». Interesante película del Oeste americano que nos presenta las luchas de los indios con los primeros colonizadores. El reparto está integrado por Marguerite de la Motte, William Boyd y Sally Raud. Presentada por la productora Julio César.

De menos importancia: «Pat y Patochou en Viena», comedia cómica, un poco antigua del repertorio C. Fius. «La mayor riqueza», película de la Almira. «El poder de la inocencia» y «Cadenas de oro», dos dramas del programa Verdaguer.

PANTALLA

Progreso científico del cinema

Entre los progresos más notables realizados por el cinema, coincidiendo con el advenimiento de las películas parlantes, se destacan los nuevos descubrimientos de fotografía astronómica, que permiten observar en la pantalla los movimientos de los astros; la fotografía, en tres colores, científicamente correcta, para usos

industriales y el principio de la cámara fotográfica, movable, para obtener los efectos triple dimensionales.

Haciendo uso de un telescopio reflector, de una cámara de tiempo especialmente sincronizado y de filtros de luz, se ha logrado fotografiar el movimiento de los planetas, particularmente el de Saturno y sus anillos.

En la película en que trabaja actualmente John Nicholas, consiguió registrar, con un aparato inventado por él, la puesta del sol sobre el mar; y está perfeccionando un mecanismo a favor del cual será posible fotografiar los movimientos de las manchas del sol.

Estas películas astronómicas se usarán a fuer de curiosidades del cinema, en cuanto a Nicholas se refiere; pero los astrónomos aseguran que su valor educativo sobrepasará con mucho de simple entretenimiento.

Llevándose a efecto algunos experimentos con fotografías de triple dimensión, o estereoscópicas, obtuvieron resultados admirables con método tan extraordinariamente sencillo, que ahora sorprende que nadie hubiese pensado antes en ello.

En vez de hacer sus experimentos con lentes especiales en la cámara fotográfica estacionaria, se aplicó la teoría de la relatividad de Einstein, realizándose esta maravilla mediante la acción relativa.

Cuando dos ojos contemplan un objeto, cada uno lo ve desde ángulo diferente, o, de otro modo, se contempla «en redondo». Esto es lo que pone de relieve los objetos o da el efecto del volumen.

Moviendo ligeramente la cámara alrededor de un objeto se obtiene el mismo efecto de «visión en redondo», que constituye el nuevo método.

En una película en la que aparecen innumerables fantasmas submarinos en color, se introdujo la primera fotografía práctica de tres colores, perfeccionada por el doctor Herbert T. Kalmus. Mediante el nuevo procedimiento se ha hecho posible la reproducción absolutamente correcta de los colores en la pantalla.

El nuevo método abandona el viejo principio fotográfico en que la plata, precipitada técnicamente, forma la imagen en la película. En lugar de esa se fotografía la escena a través de tres cortinas, una de rayos rojos, otra de azules y otra de amarillos. Estos rayos de color se imprimen en la cinta de celuloide en forma de rayitas y protuberancias, lo mismo que se hace en los clichés de fotogramados. El negativo de la película se usa exactamente como los clichés de colores en la prensa de imprimir. Primero se pasa la cinta «amarilla» a través de un tinte amarillo, y en seguida se pone en contacto bajo presión con una cinta de celuloide transparente, «imprimiéndose» así los componentes amarillos de la película. Por el mismo procedimiento se imprimen luego el negativo «azul» y el «rojo», exactamente como los tres clichés de cobre o de zinc en las páginas de libros y periódicos.

No solamente se obtiene así el colorido perfecto, sino que, como la cinta está impresa únicamente por un lado, puede manejarse como cualquier película ordinaria. La antigua película de dos colores se imprime por ambos lados, como las imágenes de un color a un lado y las del otro al reverso, lo cual hacía difícil manejar la cinta sin mancharla o arañarla. Los espectadores recordarán haber visto rasgos rojos aquí y allá en las películas antiguas de color, en el sitio donde se había rayado el lado «azul verdoso» de la cinta.

«Bajo la máscara del placer». Un drama que tiene por marco la humilde vida en los barrios bajos de Viena. Greta Garbo encarna el principal papel femenino, secundada por Warner Krams. Cinta presentada por las selecciones Beau Bonaplat.

«Caprichosas». Entretenida comedia ligera, por Jane Winton y la encantadora Jacqueline Logan. Presentada por la Príncipe films.

«La inocencia de Anita». Comedia dramática, en la que el principal atractivo es la figurita de la monísima Mabel Poulton. De las selecciones Gaumont.

«El hacha de la clase». Comedia cómica-deportiva, de la que es principal intérprete el novel actor Arthur Lake, acompañado de las preciosas ingenuas Mary Brian y Alice White. Una película de las selecciones Verdaguer.

«La última frontera». Interesante película del Oeste americano que nos presenta las luchas de los indios con los primeros colonizadores. El reparto está integrado por Marguerite de la Motte, William Boyd y Sally Raud. Presentada por la productora Julio César.

De menos importancia: «Pat y Patochou en Viena», comedia cómica, un poco antigua del repertorio C. Fius. «La mayor riqueza», película de la Almira. «El poder de la inocencia» y «Cadenas de oro», dos dramas del programa Verdaguer.

«La vida en Hollywood». Una popular artista de las tablas, que obtuvo gran éxito en la Argentina, ha estado actuando mucho tiempo en el teatro Capitolio de Los Angeles, Maria Tubau, a la cual nos referimos, trabó amistad con los artistas más famosos de la pantalla; vivió con ellos la vida del estudio, de la calle, de los cafés, de las diversiones y de las dificultades.

Hollywood es—dice—muy aburrido. A las once y media cuando se cierran los cines y teatros, las calles quedan desiertas y silenciosas. Una vez íbamos varios artistas en mi coche; nos detuvimos un momento en plena calle, charlando, riendo y bromando, en tono menor. Bueno; pues, al poco rato, se nos presentó un hombre joven, que se acababa de levantar de la cama, y nos increpó muy iracundo porque estábamos hablando en la calle y no dejábamos dormir a los inquilinos. Eran las doce!

bellezas y las mejores están allí, esperando la hora del triunfo. Se ha llegado en esto de la belleza a tal derroche que no se da importancia ni a la gracia ni a la perfección físicas. Marean tantos guapos y tantas guapas.

En los estudios se trabaja a todas horas del día, y los artistas, para filmar una sola escena, han de pasar allí horas y horas, esperando, ensayando o repitiendo indefinidamente la misma escena. Si se retiran un momento a descansar han de estar sometidos a la llamada urgente y apremiante del director, que les saca del lecho a un solo «golpe de teléfono». Tienen que decir siempre a dónde van y dar el número del teléfono para que el director pueda llamarlos cuando quiera. Es una vida imposible. Yo quise hacer películas. Tenía grandes amistades en los estudios, y como el público me quería mucho, la cosa me hubiera sido fácil. Pero renuncié. Renuncié a esa vida de esclavitud.

¿Y las estrellas famosas? —Esas, si se divierten cuando pueden, es decir, cuando las exigencias del director, tiránico se lo consiente. Pero son diversiones privadas, en las casas, realmente suntuosas, que poseen en las afueras. Allí se organizan «farras» muy divertidas. Pero familiares. La verdad es que los artistas de renombre tienen que huir de Hollywood cuando quieren «vivir su vida», como decían nuestros abuelos. Hollywood es un calvario. Hay que tener vocación—una vocación muy parecida a la monástica—para ser artista en Hollywood.

La película hablada y la educación de las nuevas generaciones

Según el célebre director Jesse L. Lasky, no está lejano el día en que la película hablada sustituya a los libros de texto en las escuelas universitarias y se haga el arma más poderosa con que jamás ha contado la humanidad para su educación.

«Las posibilidades de la película hablada, como medio de educación, son ilimitadas—declaró Mr. Lasky en una convención que la Paramount ha llevado a cabo recientemente—. Las películas silentes demostraron ser un magnífico medio de educación, dándose el caso de que un cierto peinado de Clara Bow se hizo popular de la noche a la mañana. Los fabricantes de muebles tuvieron que adaptar sus patrones al decorado que aparecía en los escenarios en que se desarrollaban las películas, sirviendo éstas como el mejor anuncio de los productos americanos en el extranjero, y a ellas atribuyen los técnicos el tremendo aumento que tuvo la exportación americana al comenzarse a extender las películas de esta nación por el mundo entero. Si a la película silente, que no era más que la imagen en movimiento, le agregamos el atractivo de la voz y el color, la impresión que recibe el espectador se centuplica. Todos saben que el leer u oír relatar un evento dista mucho de dejar en nosotros una impresión fuerte que quede grabada durante largo tiempo. Todos hemos leído en la Prensa las descripciones que se han hecho de las catástrofes de la aviación; a todos nos ha conmovido el saber que durante días y días había individuos que esperaban a merced de las olas una mano que fuese a salvarlos; pero todas esas impresiones se borraron muy pronto y al poco tiempo no causaban en nosotros la menor impresión.

Es muy seguro que si hubiésemos visto la catástrofe o escuchado los gemidos de las víctimas la impresión perduraría eternamente en nosotros. ¿Por qué? Porque la visión hubiese sido fiel a la realidad y la emoción sería mucho más fuerte que la percibida por medio de la lectura. Esto quiere decir que, combinando la descripción gráfica en su color natural con la descripción verbal, la película podrá substituir con ventaja al mejor libro de texto, y se hará posible el aprender en pocos minutos más conocimientos que en largos años de penosos estudios. Además, la película tendrá la ventaja de presentar al estudiante el hecho y la explicación, ofreciendo al mundo entero las lecciones de los grandes maestros, que hoy tienen que circunscribirse a un reducido número de alumnos. ¿Cuánto no ganará la ciencia el día que un Einstein, un Unamuno, un Ramón y Cajal, un Millikan, un Kipling o un Andrews puedan explicar por medio de películas habladas sus puntos de vista a los estudiantes de todas las Universidades del mundo? ¿Puede imaginarse mejor método para enseñar, bien sea historia, astronomía, biología, química o cualquier otra rama de la ciencia? Con los adelantos de la fotografía y de la Radio, ¿puede ponerse límites a las posibilidades de la enseñanza en el futuro? Indudablemente que la película está llamada a resolver el problema de la educación, y al paso que vamos es muy posible que dentro de muy pocos años desaparezcan los libros de

texto de las escuelas y Universidades y sean substituidos por películas habladas, con lo cual todos saldremos ganando.

DESDE HOLLYWOOD

La tela que corta un film

Hollywood, la milinuchesca capital de la cinematografía, no se conoce generalmente como plaza que ocupa puesto de honor en las estadísticas de los fabricantes de tela. Sin embargo, si los estudios en los que se ruedan a diario miles de metros de película sufriesen repentino paro, una legión de gusanos de seda, por no hablar de multitud de prójimos cuya aportación a la moda y al lujo de la pantalla está representada por materiales menos lujosos, como los tejidos de lana y de algodón, quedarían sin trabajo.

En toda producción cinematográfica importante las telas desempeñan papel tan principal como la misma película, y, por de contado, mucho más visible. No solamente sirven para vestir a los actores del sexo feo (lo de feo, amable lectora, es un decir sin fundamento en este caso); para velar los encantos de las actrices; hallan, también, oportuno y necesario empleo en el arte del lapicero, del escenógrafo, y, desde el advenimiento del cine parlante y sonoro, son accesorio indispensable para aislar a la parte del estudio en que se toman las escenas de todo sonido que no sea el de las palabras, la música o los ruidos que deban acompañarlas.

Según cálculo bastante parsimonioso, el consumo de telas de algunos estudios asciende a trece mil setecientos diez metros, o sea, a algo más de kilómetro y medio, por año. Bueno es advertir que en este total no se incluyen todas las telas que se cortan de enero a diciembre; formando solo los datos estadísticos suministrados por los varios departamentos en los que se corta la tela al por mayor, como quien dice, y con tijeras de gran tamaño.

De éstos hay dos, el de guardarrropa y el de tapicería, que cuentan como principales consumidores. Las impalpables gasas, los ricos terciopelos, los suaves rasos, los sutiles encajes, los etéreos crepones, las resplandecientes lamas de oro o de plata, los tules flotantes, amén de los sólidos merinos y las modestas cotonadas, constituyen las materias primeras que han de transformar modistas y sastres. Dan los tapiceros la preferencia a suntuosos damascos, regios brocados, nobles terciopelos, a los que juntan, según la ocasión, flecos, cordones, borlas y demás elementos accesorios. Sin que deban olvidarse los lienzos, liencillos y muselinas que al pasar por las diestras manos del escenógrafo ayudan a dar viso real a la ilusión que, aprisionada por el lente de la cámara, irá luego a conmovir o regocijar a los millones de espectadores que hay en todas las latitudes.

El consumo de tejidos varía, claro está, con las exigencias de las producciones que en cada año ocupen la actividad del estudio.

Cintas hay en las que tanto los trajes de los artistas como las decoraciones escénicas piden, relativamente, poca tela. Otras hay, en cambio, en que a más de los intérpretes principales, figura una muchedumbre de comparsas; lo que hace que un verdadero ejército de tijeras deba entrar a saco en los depósitos de telas.

Para algunas películas es menester vestir a usanza del siglo XIII a unas setecientas personas. En hacerlo se gastan cerca de dos mil metros de telas de diversas clases, desde los terciopelos, rasos, lamas de oro o plata, hasta los tejidos de lana o algodón. Entrán, asimismo, en apreciable cantidad, las pieles, sin excluir las más costosas, como el armiño.

En los trajes de las damas de la corte y otros personajes, empleáanse en profusión telas riquísimas. En tanto que las de lana y de algodón, hábilmente arregladas como harapos cuando fué preciso, sirven para vestir a siervos, galopines, picaros, vagabundos y otros comparsas.

Sólo en la costura de los trajes más lujosos gastáanse trescientos carretes de hilo, cien gramos de piedras del Rin y veinticinco de mostacilla.

Del consumo de materiales para la tapicería baste decir que corre parejas con el que pidió el guardarropa. Cincuenta y cinco decoraciones, inclusive la del salón del trono de Luis XI de Francia y la del interior de la Catedral de Nuestra Señora, llevan colgaduras de gran precio. Hay en otras pinturas murales cuyas dimensiones varían de tres por siete por ocho metros. En la disposición de los fondos se emplearon unos quinientos metros de muselina.

En la preparación de las tapicerías de dichos films empleáanse hasta ocho operarios, que trabajan exclusivamente en ella durante tres semanas seguidas. En tanto que el guardarropa ocupa por espacio de tiempo igual a un centenar de modistas, costureras y maestros y oficiales de sastrería, que aderezan los trajes o los harapos de actores y comparsas.

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

La moda actual



Un sembrero para la próxima primavera

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Valdemosa.

A l'hora d'haver de saltar a terra i emprendre la marxa cap a Valdemosa tothom ha arriat el nas i hi ha posat vuits i nous: l'un que això, l'altre que allò, l'altre que li feia por la calorada, l'altre que tenia els peus embotits... Ja m'ho temia, així és que no m'ha vingut res de nou.

—Hala, home! També tu amolles? —Vourà—m'ha respost mig embussat i gratant-se la pelusera.—No em trobo gaire bé; estic xerx.

Quin altre pampanal! En canvi, a mi ja m'hi pessigen a bord. Enyoró la terra i el cor se m'en va cap aquella carretera humida de rou, escombrada per la brisa matinal i flairosa de pins, que va enfilar com una eruga pel relleu del cairats de la costa.

L'itinerari que de bell antuvi m'ha traçat ha estat el següent: arribaria fins a Esporles, visitaria La Granja, que és aquell noble i antic casal que hi ha sobre el camí de Puigpunyent, i, pel ramal de S'Esclateta, aniria a empalmar la carretera de Valdemosa per a deixar-me caure en aquesta vila dels volts de migdia, amb prou temps, per tant, d'encarregar un bon dinar per a la colla sencera de «La Blanca», amb tot de guisots i llepolles de la terra: porcella a l'hast, mero a la llauana, llagosta amb pollastre, escopinyes de Mahò, una entremesos de «negre», formatge de porc i sobressada i... tiva Quim!

Ara que, comptat i debatut, potser ja és massa gran dia per voler anar tan lluny i fer tanta cosa. En fi: tot serà allò que Déu vulgui.

Mantrestant, la carretera, sempre arrambada a la costa, va pujant en zigzagues molt tancades durant una hora ben llarga, que a mi, ho puc ben jurar, m'ha passat sense adonar-me'n, puix que la visió de la mar, verda, llissa i encalmada, m'ha tingut en un constant encis. Quan s'han acabat les zigzagues, aleshores la carretera, obstruïda de sobte per uns enormes i basardosos castellets de roques grises, per les esberles de les quals creixen uns plins retorçuts i una malesa esgarraposa, retomba terra endins i es va allunyant de la costa tot travessant camps i bancals d'oliviveres, ametllers i garrofers, els arbres predilectes de la terra mallorquina i els que tot l'any la tapissen de verd i al bo de la hivernada la deixen tota florida de blanc.

Aviat, a mà esquerra, trobo un trencall, un petit trencall nou de trinxera, la funció del qual deu ésser, crec jo, servir de laç d'unió dels dos circuits de muntanya—el d'Andraitx i el de Sòller—oberts fins avui en aquesta bandada de la costa. Si la cosa és talmunt així, aleshores aquest trencall deu menar tot dret a Valdemosa, seguint a mig aire els frondosos vessants de les serres de Cabastre i de Boixos, la carena rocosa, acinglerada i vermella de les quals marca una llarga carrantella de puntillens en el blau setinat d'aquest matí tan lluminós i benigne.

Veiem. Preguntem-ho, per estar-ne més segurs, a la gent d'aquest carro que s'acosta lentament al pas ensoyinat d'una mula ablamada de sol.

—Ventura anau a Valdemosa? —No; a Valdemosa, no. Van a Son Ferrandell, que està a mitjan camí, si fa o no fa. Però, no importa: si tinc gust de muntar al carro encacà hi cabré, amb una mica de bona voluntat.

—«Suba, home, que no le harem pagar nada»—em diu amb melosa insistència el pallard que mena la mula.

No hi ha més remei que complaure'l. D'un salt em fico a dins i m'assec damunt un rebotit civader ple de palla. El carro va sense veia, tot gansoner i atapat d'homes i dones. Llurs amples capells de boga fan, uns amb altres, una mena de sostre protector, sota el qual s'amotilla una ombra calenta i saturada de carn assolellada. Les cares tenen uns reflexos blaus i morats, i els ulls negres de les dones, totes joves i garrides, brillen com uns carboncles i llancen un finix torbador. De primer tothom calla, llevat d'aquell pallard que du les regnes i que suara m'ha respost en castellà. I encara li dura la fuga. Ara, en la mateixa parla, m'està explicant, entrebancant-se a cada mot, que se'n va a Son Ferrandell a carregar «unos sacos de garrofas», i que al capvespre, després de celebrar una abundosa alfara dalt l'atalaia del cèlebre Mirador, se'n tornaran

tira-tira cap a Esporles, d'on tots ells són vinguts.

—I, per què no em parlau en mallorquí, doncs, posat que sou de Mallorca?

—Au, manoli... Si; és ver. Ells són de Mallorca, però, ja l'entendria jo el mallorquí? A ben seguir que jo sóc català, i àdhuc, tal volta, català de Barcelona. I, és clar, un home es troba empeguït en haver d'emprar la seva parla pròpia davant de gent forastera.

—Ei, minyó: això no va per mi—li dic tot resolt—. Jo no en sóc de forester a la vostra terra, com tampoc no en sou valtros en la meua, perquè valtros i naltros tots som catalans. Sinó que valtros heu nascut en aquesta illa, que és una extensió de Catalunya, com si diguéssim el seu jardí...

En oír això, les mosses han esclafit una rialla i m'han mirat amb els ulls recoquilats, pensant-se que ho deia amb xanxa, però en veure'm tan seriós han axaïcat la vista i hi ha hagut uns moments d'angúnia, fins que una d'elles ha exclamat:

—Fè via, Toni, fè via. Toca la mula, que és tard!

A poc a poc ha tornat a regnar dins el carro l'efusió de bon principi, per bé que m'ha semblat prudent no insistir en la conversa d'adés. Aquesta gent del poble estima fervorosament la seva parla terra, que en passar pels seus llavis agafa una dolçor i una aroma incomparables, però l'exemple funest dels «senyors» que se'n tenen a menys de parlar-la, com si fos una cosa incivíl i un signe de mala educació, ha fet perdurable a Mallorca aquell estat llastimós que també vam patir, dies ha, a Catalunya i que encara està en vigor a València i amb molta més intensitat, és clar, al Rosselló.

I bé: Son Ferrandell és aquella casa gran amb posats de fortalresa megal que s'albira dalt d'aquella comeda d'enfront, voltada de conreus, d'arbres fruiters i de magnífiques boscos, dins les quals pasturen tot l'any en ampla llibertat les ovelles, els xotets, les mules i els godalls a la barreja. Com veieu, el lloc on van bastir-la ne pot ésser més delitós, ni més gras i puixant el penorana que

ofereix. Tot això respira abundància i plenitud, tot té un ritme tan reposat, una fesomia tan sana i un batec tan cordial i generós que si per ventura us acut la mala corada de pensar en la mort—allà dalt hi ha uns xiprers i una ermita—us ve una suor freda i us agafa una fonda esgarri-fança. I és que aquestes majestoses paguesies mallorquines—de les quals vull parlar extensament una altra estona—en veure-les tan saturades de benestança i de netedat, us deixen al cor una eufòrica sensació de delícia paradisiaca que no oblideu mai més. No pot haver-hi cap dolor ni cap mena d'inquietud en el clos olorós dels seus murs empolainats de flors i de bardissos. La vida s'ajaca en elles com en un llit de roses i tots els platxeris més fins i calentons i totes les bonaures imaginables us sembla que han fet el niu dins les seves cambres solemniais i frescoes i en la sina dels camps gonflats de força i de saó i amarats d'aigua i de sol, on l'home va plantar-les amb un desig d'immortalitat.

He volgut entrar a veure el pati de Son Ferrandell, famós en tot Mallorca, i un cop l'he vist i n'he tret fotografies he preguntat on era l'amo per tal de demanar-li si em deixaria visitar per dins la noble mansió. L'amo—el masover—ha comparegut tot d'una i en exposar-li el meu prec m'ha respost amb deshonort: —Perdoni el senyor que li digui que no. Sa meua filleta s'està morint...

Quina patacada! He restat com un bétzet i he sortit del pati amb l'anima tremolant. Adéu, la poesia! Encara em durava l'ensurt quan he arribat envistes del Coll d'En Claret, he donat sens esma un cop d'ull a la visió esclatant que des d'ell s'albira cap a la banda de Palma i del pla i he seguit la ruta de Valdemosa, de cara a la mola punxaguda del Teix, el cim del qual es perfila energicament en l'horitzó, part damunt de l'estesa da quintanes i arbreries que hi ha davant del camí.

De seguida hi serem. Ja noto aquella mena de baf, aquella mena de remor somorta i aquella mena de vibració que fan els camps quan són a prop d'algun poble gran. Fins he sentit el cant d'un gall i el lladruc d'un gos, cosa ben estranya en aquesta illa i en aquesta hora fardada de mandra i de borniassa.

JOAN SANTAMARIA

(Acabarà).

CUENTOS AJENOS

UNA INFORMACIÓN

por FEDERIC BOUTET

—¡Dionisia, qué agradable sorpresa! ¿Viene a pasar la tarde conmigo, verdad? Aquí me tienes cosiendo honestamente... ¡Dios mío! ¿Qué te pasa?

—¿Que no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Qué no te quiere ya tu marido? Vamos, Dionisia, tú estás loca. —No, no, te estoy diciendo la verdad... Ya no me quiere... ¡Dios mío, y yo que le quiero tanto!

—¿Y si probases interrogar con maña al socio de tu marido? —¿A Herbin? ¡No faltaba más! Gastón y él están casi reñidos...

—Entonces... puesto que estás completamente decidida... Mira... yo creo... sí, sí, tengo una idea. Dirígete a una agencia de informaciones, es un poco deprimente para ti... Por otra parte, necesitas alguna persona de confianza... Creo que yo puedo indicarte... En efecto... es un paciente de mi marido... un primo lejano... algo bohemio, pero muy simpático y muy listo... Le vemos raramente, porque como siempre está sin un céntimo, no hace más que darnos sablazos. Pero el ser pobre no es ningún crimen, y así podrás discretamente darle una recompensa...

—Perfectamente! ¿Cuándo podré verle? —Aquí, pasado mañana... Le diré que venga. —¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial.

—¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial. Cuando a los dos días volvió Dionisia a casa de su amiga, salió ésta a abrirla la puerta y, no sin cierto misterio, la condujo a la sala.

—El señor Betonneau—dijo, haciendo la presentación. Betonneau se puso en pie. Era hombre de elevada estatura y elegante, aunque raído. Una raya perfecta dividía sus cabellos, rubios y largos, a uno y otro lado de la cabeza. Era galante y muy cortés con las damas.

—¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial. Cuando a los dos días volvió Dionisia a casa de su amiga, salió ésta a abrirla la puerta y, no sin cierto misterio, la condujo a la sala.

—¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial. Cuando a los dos días volvió Dionisia a casa de su amiga, salió ésta a abrirla la puerta y, no sin cierto misterio, la condujo a la sala.

—¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial. Cuando a los dos días volvió Dionisia a casa de su amiga, salió ésta a abrirla la puerta y, no sin cierto misterio, la condujo a la sala.

—¿Y aceptaré? —¡Oh! Seguramente; es un hombre muy servicial. Cuando a los dos días volvió Dionisia a casa de su amiga, salió ésta a abrirla la puerta y, no sin cierto misterio, la condujo a la sala.

rado de usted. Ha comprado recientemente una fábrica en las afueras y se ocupa en su instalación. Estoy al corriente de todo; el negocio tiene puntos de vista muy interesantes para un buen observador.

—¡Dios mío! ¿Qué felicidad, qué felicidad! —exclamó Dionisia, que parecía despertar de una pesadilla.— ¿Y está usted seguro, señor Betonneau?...

Este sonrió con cierto aire de superioridad. —¡Ah, señora, ciertísimo!... No le quepa a usted la menor duda... Además nadie que le vea a usted el rostro podrá creer que el más feliz de los hombres, por ser amado por usted, pueda...

Sonrió de nuevo, galantemente esta vez, y recibió con dignidad un paquetito que Dionisia le entregó ruborizándose y que contenía la prometida recompensa.

—El negocio que ha implantado el señor Cartier, me interesa mucho y me prometo estudiarlo... Miró a Dionisia y añadió:

—Las mujeres lindas no siempre comprenden los asuntos de interés... Primero pensé en hablarle a usted; pero pensándolo mejor, prefiero tratar directamente con su esposo... Y está usted segura, señora, de que no he comprometerla. Puede usted contar con la discreción de un hombre de honor.

Y se retiró majestuosamente. Dionisia no entendió este último discurso hasta algunos días después.

Su marido, que por lo general se mostraba contento, volvió a casa una noche tan malhumorado que Dionisia le preguntó que le pasaba.

—Una cosa muy desagradable, querida Dionisia—le contestó esforzándose por sonreír—. No suelo hablarle de mis negocios porque sé que no te interesan; pero ahora me ocurre un percance muy lastimoso... Herbin, mi actual consocio, es un granuja que me deja todo el trabajo y que saca todos los beneficios que puede. Quiero separarme de él y he tomado mis disposiciones para separarme de su fábrica... He instalado otra, y este es el motivo por el cual he estado tanto tiempo fuera de casa, durante estos dos meses.

—Pues podías habérmelo dicho. —¿Para qué?... Además, no quería que se supiera, y mi Dionisia es un poco charlatana y no siempre puede guardar el secreto. ¡Ay! Yo tomé toda clase de precauciones para ocultar mis propósitos y he aquí que sale un individuo que se entera de todo. Un tal Betonneau, un canalla, a la última pregunta. Ya no le conocía, no sé cómo ha podido ocurrirsele espiarme, hacer una información... En fin, que habiendo descubierto la fábrica que yo estoy montando y enterado de mis proyectos, me ha amenazado con contárselo todo a Herbin lo que desbarataría en absoluto mis planes.

—¿Y que más?—preguntó Dionisia. —Que he tenido que someterme y hacer lo que el canalla ese me ha pedido: es decir, nombrarle inspector por contrato firmado, con un magnífico sueldo. Es desesperante... Tener en casa semejante individuo y no poder librarse de él... ¿Cómo se le ocurrió la idea de espiarme? Esto es lo que me está volviendo loco.

—Dios, qué cosa más desagradable para ti!—dijo Dionisia—. De todo esto tiene la culpa María... Pero tú no puedes comprenderlo... Pero, oye, no me vuelvas a hablar nunca de todo eso... ¿Quieres?

—Dios, qué cosa más desagradable para ti!—dijo Dionisia—. De todo esto tiene la culpa María... Pero tú no puedes comprenderlo... Pero, oye, no me vuelvas a hablar nunca de todo eso... ¿Quieres?

Desde Alemania

Descubrimiento de la tumba de Santa Adelaida

En el curso de las excavaciones practicadas para reforzar las fundaciones de la célebre catedral de Espira ha sido llevado a cabo un inesperado e importante descubrimiento.

En la cripta oriental, bajo el altar de la Virgen María, fué hallada casualmente por los obreros, la tumba de Santa Adelaida, cuya presencia en la basílica se daba por seguro, pero que hasta la fecha no había podido nunca ser descubierta a pesar de los repetidos intentos llevados a cabo a este efecto.

Santa Adelaina fué hija del emperador Enrique IV y enterrada en un sarcófago de piedra el año 1090. El obispo de Espira deberá ahora decidir si ha de procederse o no a la apertura del sarcófago, cuyo deseado descubrimiento acaba de tener lugar.

La Exposición de peletería de Leipzig y la producción alemana de pieles de lujo

El comité organizador de la «Ipa» («Internationale Pelzfachaustellung») o Exposición Internacional de Peletería que se celebrará en Leipzig durante el verano de 1930, comunica que está ya asegurada la presencia en dicho certamen de todos los países productores de pieles de lujo, algunos de los cuales como Rusia, Estados Unidos, Canadá e imperio británico, piensan dar a su participación vastas proporciones.

Con motivo del Congreso tendrá asimismo lugar en Leipzig—ciudad que, como se sabe, es el más importante centro europeo del comercio de pieles—el primer Congreso Internacional de la Industria Peletera, presidido por el ministro de Economía Nacional.

El desarrollo de la moda femenina ha dado a la producción, comercio y elaboración de las pieles de lujo una gran importancia económica, como lo prueba el hecho de que en Alemania existan actualmente no menos de 350 granjas dedicadas a la cría de animales portadores de pieles de lujo, entre ellos zorros plateados, zorros azules, castores, avejas de persia, gatos y conejos de razas especiales, etc.

Las instalaciones de la «Ipa» en Ceipzig ofrecerán un cuadro completo de la importancia económica de la peletería en Alemania y en el mundo entero así como de la evolución seguida para la obtención de las pieles desde los métodos de caza primitivos hasta los más modernos procedimientos de cría y reproducción.

Una Exposición Rembrandt en Berlín

El primer centenario de la fundación de los Museos Nacionales de Berlín será celebrado el año próximo con diversas solemnidades entre las cuales figurará la inauguración pública del célebre altar de Pergamon grandiosa reconstrucción arqueológica cuyos trabajos quedarán próximamente terminados y una exposición de obras de Rembrandt en la cual figurarán además de los lienzo y dibujos del maestro propiedad del Estado prusiano una importante serie de piezas importantes entre ellas el célebre retrato de la familia de Rembrandt que figura en el Museo de Brunswick.

El programa de fiestas de Munich para 1930

Todos los años es Munich durante el verano uno de los centros más activos del turismo europeo. Para el año 1930 se espera una afluencia de visitantes acrecentada, a causa de las representaciones de la Pasión en Oberammergau, a las cuales se sabe ya que acudirán no menos de 500 mil forasteros.

Munich será, naturalmente, el cuartel general de esta nueva invasión y las autoridades de la capital bávara, actuando con laudable previsión han combinado ya para los meses de mayo a septiembre del año próximo, un variadísimo programa de fiestas, en el cual descuellan, por su excepcional interés, algunas solemnidades de carácter musical.

Mengelberg y la célebre Orquesta de Amsterdam darán algunos conciertos en mayo. Toscanini y Furtwaengler visitarán Munich al frente de la Filarmónica de Nueva York y Berlín, respectivamente.

En junio tendrá lugar un festival Bruckner y conciertos especialmente dedicados a Brahms y a la música romántica, dirigidos por Khappertsbuch el primero y por Plitzner el segundo.

Bruno Walter dirigirá la octava sinfonía de Mahler y Richard Strauss sus obras principales durante la semana especialmente consagrada al autor de «Salomé».

Mozart y Beethoven dominarán los programas del mes de agosto y la inmortal novena sinfonía será ejecutada al aire libre bajo la dirección de Knappertsbusch, en el patio del Palacio Real.

La tragedia coreográfica de Talfhoff, «El monumento a los muertos» será representada durante todo el verano en el Parque de Exposiciones por Mary Wigman y los alumnos de la escuela rítmica.

Los festivales Wagner y Mozart que anualmente tienen lugar en los dos Teatros Nacionales de Munich se celebrarán también en la forma acostumbrada, alternando con los conciertos.

Viajes baratos

Berlín tiene establecido un sistema de transportes urbanos, cuya comodidad y baratura no debe ser superada hoy por ninguna otra gran ciudad del mundo.

El municipio es propietario único de las compañías explotadoras (reunidas ahora en una sola empresa) de los tres medios de locomoción principales—tranvías, omnibus automóviles y ferrocarril subterráneo—y ha establecido entre ellos un servicio combinado a tarifa única (20 pfenigs) que permite, con un solo billete, el trasbordo de un medio de locomoción a otro para proseguir viaje.

Como quiera que las distancias son en Berlín, por razón de su gran extensión, verdaderamente considerables, algunos de estos trayectos dobles alcanzan impresionantes longitudes.

Hasta 40 kilómetros pueden llegar a recorrerse en la capital de Alemania—según ha calculado la Sociedad Municipal de Transportes Urbanos—por el módico precio de 20 pfenigs. Seguramente uo habrá medio en el mundo de hacer un viaje de 40 kilómetros por menos dinero.

El autocar por Franconia y la Selva Negra

Los grandes viajes en autocar, corrientes en muchos países de Europa y practicados en gran escala en los Estados Unidos, son en Alemania todavía una novedad y el hecho es tanto más curioso dado que la fabricación de omnibus automóviles de gran lujo está en Alemania adelantadísima.

algunas de las más pintorescas regiones de Alemania. El trayecto Heidelberg-Munich (550 kilómetros) durará tres días y permitirá al viajero conocer las pintorescas ciudades de Franconia: Bamberg, Wertheim, Würzburg, Nürnberg, Rothenburgo, Dinkelsbuehl, Noerdlingen y Augsburg.

Esta línea empalmará con los trayectos Munich-Oberammergau para las representaciones de la Pasión. El trayecto Heidelberg-Luzern (450 kilómetros) durará dos días y su ruta atravesará de norte a sur la Selva Negra, con escalas en Carlsbad, Baden-Baden, Triberg, Titisee y Zellerbach.

Intérpretes en las Oficinas de Correos

Existían ya en Berlín policlasificados chofers intérpretes. La administración postal alemana ahora que en la oficina central de correos y telégrafos de Berlín, situada en la Spandauerstrasse, han empezado a prestar servicio un número de empleados intérpretes para facilitar las operaciones a los numerosos extranjeros que la frecuentan.

La estafeta modelo, próxima a abrirse en el paseo Unter den Linden, contará también con algunos funcionarios intérpretes. La iniciativa de esta útil innovación, que la capital de Alemania acaba de adoptar, corresponde sin embargo—es justo hacerlo constar—a los grandes balnearios de Silesia.

En las oficinas de correos de Aetheide, Kudowa y Landeck los funcionarios intérpretes son una antigua institución muy apreciada por cuantas personas acuden a dichos lugares sin saber el alemán.



EL CALOR Y LAS MOSCAS...

nada podrán contra sus alimentos si es usted previsora.

Provéase con tiempo de una buena NEVERA (Armario Frigorífico) y utilizará en verano la temperatura del invierno

Agua, vino, fruta, leche, caldo, pescados, carnes, confituras, ensaladas, quesos, mantequilla, etc. y en general toda clase de alimentos, exigen el uso de una buena NEVERA, para su saludable conservación, durante los meses cálidos.

Nuestras NEVERAS son un Mueble Práctico, elegante y sobre todo Barato: DOS DÓLARES Mensuales durante CINCO MESES.

Vea el modelo expuesto; suscribase ahora y día 10 de Junio se lo entregaremos.

Establecimientos: ANDRÉS BUADES

Plaza de Cort, 23 - 24 Calle de Cestos, 15 - 17



Juan Casas Llompart

Ginecología y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5

Se alquila

Espacioso local Dará razón: Calle S. Felip, 22, 1.º

Cédulas personales

Con el fin de que los contribuyentes que aun no han satisfecho el pago de la cédula personal de 1929 puedan hacerlo antes de tener que proceder definitivamente, se les concede un descomulgativo plazo hasta el 20 del actual mes de febrero.

Palma 1.º Febrero de 1930.—El Alcalde, Juan Aguiló.

Javier Garau Armel

Médico

Companer, 3 Consulta: de 11 a 1



COMO SURGEN Y DESAPARECEN LOS CONTINENTES

El eterno duelo a muerte entre la Tierra y el Mar

Las olas marinas necesitan mil siglos para arrebatarse a la Tierra treinta kilómetros de costa

La isla de Heligolaad desaparece

Así nos lo hace saber un telegrama procedente de Berlín, que publicaba toda la prensa. Desaparece, dicen— a pesar de las medidas de protección que se han tomado— la roca inexpugnable que, situada frente a la desembocadura del río Elba, fue años atrás la más sólida y temible fortaleza del poderío naval germana. Una mole rocosa de 60 metros de altura, que, en los últimos cinco siglos, ha quedado reducida— por el abrazo ya suave, ya violento de las olas marinas— a la quinta parte de su extensión primitiva.

A raíz de los últimos temporales, han ocurrido nuevos desprendimientos de rocas. Un hundimiento de proporciones catastróficas, porque ha dado origen a la inundación de una extensa comarca de Heligoland, rica y productiva.

Son sensibles, muy lamentables, las consecuencias de los últimos furios del Océano. Pero ni son nuevas ni tan solo esporádicas. Desde que el mundo es mundo no ha dejado el mar de llevar a cabo— insensiblemente casi siempre, con estruendo y teatralidad a veces— su labor devoradora. Las olas marinas socavan tenazmente toda la costa; no se salvan de su caricia destructora ni los acantilados graníticos.

La lucha a través de los siglos

A decir verdad, no es sólo la ola salada la causa de esta «desmembración» de los continentes. También contribuye a esta labor el agua dulce. El agua que discurre por la tierra, en venas subterráneas o por la superficie. Roca filtrada es roca perdida. El hilo líquido acaricia la masa pétrea, lame, perfora. Socava con el transcurso de los siglos— de cientos de siglos— los imponentes acantilados. Y un día, la masa gigantesca se derrumba estrepitosamente en el fondo de las aguas.

El Océano va venciendo, decididamente, a la Tierra. O más exactamente: la vence en determinados parajes, entretanto que en otros se ve obligado a retroceder ante la invasión decidida de la costa. Pero, en el primer caso, ¿a qué velocidad se produce esta progresiva inundación marítima? Por término medio a unos veinticinco o treinta centímetros por año. O sea, de 25 a 30 metros en un siglo. O sea, de 25 a 30 kilómetros en mil siglos...

Es poco pensando sólo en nosotros mismos. Pero hay que convenir en que para nuestros remotos descendientes ya resultará, sin duda, una extensión muy apreciable. ¿Y qué son mil siglos— cien mil años— comparados con la vida de la Tierra? No se crea que esta invasión del Océano ocurra solo cuando las condiciones geológicas de la costa le son favorables. Cuando las olas chocan contra una superficie dura, apretada, coherente— por ejemplo— la de pórfido rojo de los acantilados de Esterel— parece como si la brillante superficie bramara constante un «No pasarás». Un grito de triunfo, sincero, ante la aparente impotencia del mar. Pero solo aparente. Entonces, es cierto, las olas besan dulcemente la costa granítica. Besos que muerden, que aranjan con tenacidad los pies del coloso...

Esos arrecifes costeros

¿No has visto, lector, en tus excursiones marítimas, esos arrecifes— abundantes en nuestra Costa Brava— que emergen, apenas, de la alfombra azul del mar su casquete, dorado de sol y brillante de cristalizaciones saladas? Todos fueron, sin duda, costa firme. Pero las limas del Océano han ido ahondando— en el

transcurso de los siglos— ese cauce por donde atraviesa hoy un paquete de considerable tonelaje.

Estos arrecifes presentan en ciertos parajes de la costa europea, singular aspecto. Un ejemplo, de los más pintorescos: Rochebonne, a 80 kilómetros de la Rochelle, en la costa francesa del Mar del Norte. Cierta es que debiera hablar en pretérito, porque Rochebonne dejó de ser una atracción de forasteros en Abril de 1902, cuando— a consecuencia de una tormenta espantosa— se hundió en el fondo del mar.

En 1745, Rochebonne— conocida en la comarca por «la señorita de Fontenailles»— todavía formaba parte de la costa francesa. Y, sin embargo, hoy la separa de la orilla un brazo de mar de 70 metros de ancho. Por otra parte, en aquel punto del mar del Norte, los movimientos de flujo y de reflujo son muy acentuados.

Una comarca desaparecida bajo las aguas

Los Países Bajos, la Frise— una provincia holandesa— y las costas danesas, han sufrido por un igual la lenta acción destructora de las olas marinas y también sus furioses súbitos. Nadie ignora que los holandeses han reconquistado a las aguas del Océano el territorio actual de su patria. Ello quiere decir que, antes, las aguas saladas habían invadido lo que era tierra firme. Una prueba de ello: a todo lo largo de la costa de la provincia de Frise emerge una hilera de islas bajas, que protege al litoral contra el ímpetu de las olas del Mar del Norte. Frente al golfo de Zuider Zee, los islotes de Texel y Vlieland; frente al continente, Terschelling, Ameland y Schiermonnikoog; frente al golfo de Dollart, la isla de Borkum.

Este archipiélago es, en toda su extensión, la línea vertebrada de la costa primitiva de aquella provincia holandesa. Tanto es así, que, entre el archipiélago y la costa, el Océano no tiene apenas profundidad. En la marea baja, recubre ligeramente las vastas «wadens», como llaman los holandeses a las superficies pantanosas. Una parte del territorio holandés que— con los que ocupan actualmente los golfos de Zuiderdeé y de Dollart— era, en otro tiempo, una de las comarcas más ricas y pobladas de los Países Bajos.

El furor súbito de las olas

Esto es lo más temible. Sin duda que las catástrofes que pueda originar el hundimiento de un acantilado, no pueden asustar a nadie. Sus consecuencias pueden evitarse fácilmente. Se conocen múltiples procedimientos seguros para afianzar una muralla natural que amenace ruina. Puede separarse, en breve tiempo, del borde del acantilado agrietado, una vivienda. Y hasta no es ningún problema insoluble el trasladar un pueblo entero desde un lugar amenazado por alguna conmoción geológica, a otro paraje que ofrezca mayores garantías.

Pero lo que— hoy como antes— constituye un riesgo inevitable, es la ola impetuosa, la marea desbordante, la invasión súbita de las grandes llanuras litorales. ¿Cómo proceder, por ejemplo, cuando en las desembocaduras mezcladas del Ganges y del Brahmaputra— en el golfo de Bengala— el ciclón, el tifón que revoluciona el aire, levanta el mar a tres, a cuatro, a cinco y hasta seis metros sobre el nivel de las anchas y dilatadas llanuras bajas de los «Sounderlands»? Son dos millones de hectáreas de tierra tropical, extraordinariamente fértil, donde vive una población numerosísima.

En el panorama histórico— en la

crónica negra— de la India, se destaca singularmente una de las últimas inundaciones de estos «Sounderlands». Fué en Noviembre de 1878. Sopló una noche un huracán devastador. El mar rugía y trenzaba en toda su superficie las temibles trombas marinas...

Salieron, se desbordaron sólo tres olas. Pero tres olas que quebraron su espuma a veinte pies sobre el nivel más alto de la marea. Y una tras otra cubrieron las islas del delta, el mismo delta y ya la llanura, donde, en chozas de palo, dormían 500,000 personas... Huelga, ¿no?, describir las proporciones de la espantosa catástrofe. Pericieron 300,000 indigenas.

La ofensiva de la tierra

A decir verdad, no siempre es el mar el vencedor en esta lucha implacable. A veces— y más frecuentemente a medida que avanza la civilización— la tierra inicia, también, su poderosa ofensiva. Y vence. Vence con el auxilio inapreciable de la ciencia— de la técnica— del hombre. Contra el ímpetu de las olas, los diques sólidos, los espigones, las fuertes murallas. ¿Inundaciones? El hombre las domina manobrando las bombas poderosas. Y hasta— para completar su venganza— aprovecha la propia labor destructora de las olas: el canto rodado o el grano inapercibible de la arena son para el hombre una materia prima excelente para forjar las cadenas que dominarán las furias del Océano.

MIGUEL CAPUZ

DESAPARICIONES VALIOSAS

Historias de perlas y de collares

Para empezar

La historia del collar de la señorita de Marnac, empuñado, vendido después, y por último reclamado en circunstancias que la prensa hizo públicas, ha puesto en todos los labios la misma exclamación: «Otra historia de collares!» Y todos se extrañan de los frecuentes sumarios abiertos de algún tiempo a esta parte para la busca de alhajas perdidas o robadas, hasta el punto de decir las malas lenguas que son alhajas-reclama.

Desde la guerra, especialmente, emplea la policía sus más finos sabuesos en la busca de perlas preciosas procedentes de collares misteriosamente desaparecidos. Y es que en estos tiempos propicios a las fortunas rápidas, el negocio de alhajas debía tomar y ha tomado en realidad un gran desenvolvimiento.

Los nuevos ricos constituían ya de por sí una numerosa clientela, y, por otra parte, la revolución rusa no ha dejado de influir notablemente en el aprovisionamiento del mercado de joyería.

Agregad, por último, a estas causas primeras el gusto por la especulación que se desarrolla en proporciones inconcebibles en los períodos agitados, y os explicaréis algo mejor esas embrolladas historias de alhajas perdidas y halladas, enterradas y desenterradas y a veces desaparecidas para siempre.

¿Qué mina, qué cantera para nuestros novelistas y qué capítulos tan interesantes pueden unirse a las aventuras de Sherlock Holmes, Arsénio Lupin y Cherry-Bibi.

El collar cambiado en azúcar

Como preludio a nuestras historias de alhajas de guerra tuvimos ya un buen asunto de esta índole en 1919. ¿Lo recordáis? El representante en París de la casa Max Meyer de Londres don Salomn Henry, envió a orrillas del Támesis, Athos Garden, núm. 88, un collar valorado en 3.500.000 francos, y tres perlas, todo debidamente empaquetado y lacrado. Al desenvolver el paquete, en Londres, no hallaron más que tres pedazos de azúcar y un ejemplar del «Bazar de París». El sumario abierto por la policía judicial francesa probó que, a pesar de todas las precaucio-

EL NUEVO PEQUENO APARATO TELEFUNKEN 30w la gran marca mundial Tres válvulas receptoras. Directo a la corriente alterna. Mando micrométrico. Emisoras nacionales y extranjeras en alta voz. Manejo sencillísimo. Dispositivo de ampliación gramofónica. A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Conquistador, 7- Palma

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 Aceite, 5 y Rubí, 4 Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13 (Sucursal) PALMA

Los huéspedes de España



A España siguen llegando caravanas de turistas, atraídos por el prestigio de las Exposiciones. Grupo de profesores argentinos en la Diputación de Barcelona acompañados por el conde de Figols

Soubeyran era Luis Morel, pero no pudo ser hallado y la robada se abrió, desesperada, las venas en un baño.

Los tres gentilhombres

A la misma banda que Laguzzi y que el rico «Soupe-aux-choux» pertenecían el belga Stienon, Gastón Aubriot y Mario, que habían trabajado conocimiento en el kursaal de Ostende con la señorita Nucé, que ostentaba en otro tiempo el célebre nombre de la «Bella Chiquita». Dicha señora poseía un precioso collar de perlas coleccionadas una por una y de un valor total de 350.000 francos.

En Ostende el trío se mostró correcto y la señora Nucé no abrigó desconfianza alguna, y cuando al regresar a París vió que los tres amigos la esperaban en la estación de Lyon, donde se habían citado, quedó encantada. Todos subieron en un automóvil; pero en el trayecto, y en un punto desierto de la ronda Bourdon (el mecánico estaba en convalecencia) los poco galantes caballeros golpearon a su compañera y la echaron a rodar por el camino, no sin quitarle, claro está, su hermoso collar.

Todos los malhechores quedaron detenidos, y se supo que Gastón Aubriot vendió el collar, pero no quiso nunca decir dónde ni a quien.

Las últimas historias

En fecha ya más próxima tuvo lugar el asunto del collar de la señorita Jacqueline Campbell, la conocida artista. El collar había sufrido algunos contratiempos en una disputa entre su propietaria y otra artista, y hasta había perdido alguna de sus perlas; pero fueron sustituidas por otras y todo iba bien, cuando se supo que la preciosa joya había sido robada.

Aun están buscándola; ninguna noticia se ha podido lograr, así como tampoco del millón de alhajas perdidas por la señora Wender en circunstancias que la Prensa publicó.

No es culpa ciertamente de la policía judicial, porque el señor Faralicy y sus inspectores especializados en esta clase de asuntos despliegan siempre en sus gestiones una actividad y un ingenio del que los profanos difícilmente pueden formarse idea. Pero los ladrones de alhajas son muy hábiles.

Las alhajas, y sobre todo las perlas, son artículos que se pueden vender muy fácilmente en el vasto mundo, y confesad que si se os encargase de hallar, esparcidas por los dos hemisferios, las perlas de un collar robado en París, abandonaríais la empresa.—RENÉ BARJEAN.

MADRID
Alcalá, 43
Teléfono, 53.868

Compañía Colonial de Africa

BARCELONA
Virgen de Gracia, 1
Teléfono, 74.353

Chocolates **BUBI Y MUNNY** Barcelona

Proveedora exclusiva de la Compañía Trasatlántica Española

Productos marca **BUBI**

CHOCOLATES	SELECTO	Paquetes de 400 gramos	Canela o Vainilla	Ptas.	3'75 Paquete
	id.	100	"	"	1'00
	ESPECIAL	400	"	"	2'75
	id.	100	"	"	0'75
	ESCOGIDO	190	"	"	1'00
	id.	95	"	"	0'50
	CON LECHE	100	"	"	1'00
	CON ALMENDRA	100	"	"	0'75
	EN POLVO	200	"	"	4'50 Kilo
COCOA		200 y 500 gramos		"	10'00
PASTILLAS	ESPECIALES	En cajas de 100	Pastillas	"	10'00 caja
	COLEGIALES	100	"	"	9'00
	SUPERIORES	100	"	"	8'00
	ESCOGIDAS	100	"	"	7'00
	POPULARES	100	"	"	4'00
BOMBONES	Suizos, Especiales, Lacteos, Balengues, Bubis, Gotas, etc. etc. Mejores que los extranjeros En Paquetes de 50, 100, y 200 gramos y Cajas de 1, 2 y 4 kilos. Suizos, Balengues, Bubis, y Gotas. Especiales.				Ptas. 10'00 Kilo " 9'00 "

Productos marca **MUNNY**

CHOCOLATES	En Paquetes de 200 gramos	Ptas.	0'75 Paquete
	id.	175	"
	id.	150	"
	id.	125	"
	id.	100	"
	CON LECHE	Paquete de 150 gramos	" 1'00
	CON ALMENDRA	" 150	" 0'75
	EN POLVO	" 200	" 3'50 kilo

Exclusiva de venta para Mallorca

FRANCISCO BESTARD

Cordelería, 68 - 70, Palma de Mallorca