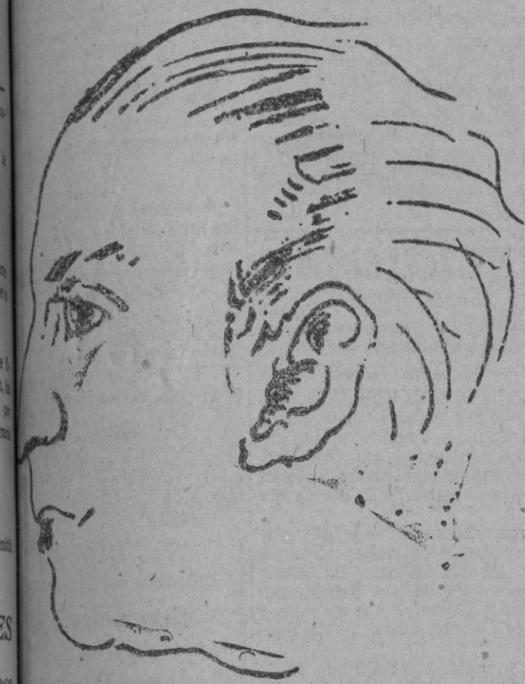


### NOTAS

## Soñador de Miomandre



FRANCIS DE MIOMANDRE, POR ROBERTO RAMAUGÉ

Francis de Miomandre, suave, ductil, comprensivo, leve, con penetraciones exentas de malicia, con generalidades difusas en placer, es parisiense de cepa. Y es su mismo espíritu que le lleva a enternecerse con *Don Quijote*, con las *Reliquias* del joven García Calderón, muerto heroicamente en las trincheras de Francia y con el espíritu de Juan Jacobo Rousseau.

Desde el fondo de París arremete contra la malignidad de Voltaire. Muy francés, combate a Larousse porque se ensaña con Góngora. Muy parisiense, ama el campo, comprende la misantropía rusioniana y prefiere a todas las obras, los *Sueños del paseante solitario*, del gran Juan Jacobo...

El tono de Miomandre no es nunca pretenciosamente docto. Rehuye toda erudición, la fría y la caliente, y los pormenores históricos que esporádicamente necesita, caen como se desprenden forzadas las gotas desde el extremo del caño. Son gotas transparentes, cristalinas, las que destila la pluma de Miomandre, que se defiende de las pedanterías de los exégetas, de las disertaciones académicas y de las arbitrariedades del enamorado, sin condición, del genio.

Si se ha dicho mucho de un autor, no por eso rebusca él algo nuevo. Y no obstante, todavía descubre Miomandre que había algo nuevo por decir. Y es que la crítica es para él, sobre todo, emoción. Lo mismo que la novela, que el cuento, que la simple crónica, que la reproducción de una escena real.

Emoción es esa *Réverte sur un Reveur*. Emoción bucólica de un espíritu urbano; emoción de naturaleza de un hombre refinado, civil, cosmopolita; ternura de hombre a hombre, de semejante a semejante, de soñador a soñador, no empujados por los siglos, por el ambiente, por la mala fe de los enemigos, ni por la moda de las épocas.

José ENSEÑAT

### Escucha, peregrino

No aligeres el paso, peregrino, que tu pupila con despacio vea; de todo lo que ahora te rodea nada hallarás de nuevo en tu camino.

Así como el agua es tu destino, y en busca de quietud, que es lo que crea, hazte remanso con tu propia idea antes de darle vueltas al molino.

No desdeñes la flor por ser pequeña. Duélete del dolor que no se enseña y del pecho sin fe, que es roto nido.

JULIAN MARCHENA

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

### SIEMPRE...

Todos me felicitan porque saben que fuistes de mi noche la luz blanca, el premio de mi andar peregrino y el por qué de mi vida solitaria.

Todos me felicitan cuando observan tus pupilas cansadas; esas pupilas que ha empañado el vicio en el misterio de unas noches largas.

Esas pupilas que anhelé tan puras como el cristal dormido de las aguas y que hoy brillan inmóviles y tristes como hijas del pecado y de la farsa.

Todos me felicitan porque supe buscar muy lejos la perdida calma y despreciar tus voces de sirena y tus encantos de mujer mundana.

Todos me felicitan... mas parece que el fuego me destroza las entrañas y en vez de consolarme los amigos aumentan mi dolor con sus palabras.

Y he de fingir, por dignidad al menos, y he de reír las bromas y las guazas que hacen de tu presente borrascoso... Y he de ocultar mis lágrimas.

Supe arrancar las flores de tus labios cuando vi que tus labios me engañaban; supe ser sordo a tus promesas locas al ver que tus promesas eran falsas.

Supe arrancar, altivo, de mi cuello tus brazos transparentes como el ámbar y hasta supe buscar otros caminos que jamás con el tuyo se encontrarán.

Hoy sé fingir. Solo en la transparencia de las noches calladas hablo con la visión de tu recuerdo que viene y me acaricia como un hada.

Y no sé si mi anhelo es el olvido o es el volverte a amar como te amara, porque pasan los días y como antes yo te llevo en el alma...

JAMES FERRER Y OLIVER

### NUESTROS COLABORADORES

## Miomandre o el momento

Francis de Miomandre es un temperamento dócil a los signos del tiempo. Cada día que transcurre el mundo es más agradable. Las relaciones sociales son, de vez en vez, más cariñosas. Al perderse el concepto de lo solemne y lo trascendental nos volvemos más efusivos, menos estrididos. Casi todo lo que nos entusiasmaba hace cien años hemos descubierto de pronto que carece de importancia. He aquí el secreto de la enorme simpatía de la generación actual: la nueva generación no tiene miedo, sabe vivir su momento, carece de *tabús*. Hace meses, alguien nos refería, en una noche apacible, sospechas inconfesables, solo que confesadas con la nobleza del análisis más sereno. «¿Qué haría usted, preguntamos, si todo esto se supiera, si yo, indiscretamente, lo contara, por ejemplo?» La respuesta fué magnífica: «Si ou me dit; vous êtes ou vous faites ça, je dis: oui, et après je fais ça et ça. Parce que naturellement—vous savez?—je m'en f...»

A todas las gentes bastas les ha gustado siempre hablar de la doblez de las personas amables. Por el contrario consideran la grosería como un signo de lealtad. Tal sentir culmina en las coplas celebradas por Pereda. En «Peñas Arriba» recordamos dos viejos—dos acémilas—disputando, congestionados, en una cocina. El sobrino—un señorito de Madrid—se halla desconcertado. Es que todavía no sabe, viene a explicarnos el autor, el fondo de nobleza, de ruda lealtad, que se oculta tras aquellas disputas agrarias.

Pereda, como Trueba, como tantos otros, ha sido un defensor del ruralismo. Cierto sentido poético que asoma—a veces—en su prosa, no le absuelve de ser una de las mentalidades menos inteligentes de nuestra literatura, que no suele distinguirse por su inteligencia. El espíritu no es constantemente idéntico a sí mismo, sino que oscila, como la temperatura, como la presión arterial. El espíritu está formado de momentos. Dos seres que se insultan es porque—en aquel momento se odian. Ello no es incompatible con que más tarde se

amen, pero siempre el insulto y la grosería responderán a un momento hostil. Inversamente, aún cuando las personas amables puedan traicionarnos, como las otras, su momento de amabilidad suele ser real; pero aun que fuera fingido no por ello dejaría de ser una virtud social, un autodomnio y una galantería.

El pleito tiene todavía otra cara, que no pudo ver Pereda, hombre montañés, formado todo de una pieza, creyente de la más falsa moral; la moral de esquematizaciones. El espíritu es tanto más sugestionable cuanto más elevado. Lo contrario equivale a cerrar los ojos ante las maravillas de la Tierra. Ahora bien, en la interesante comedia que es la vida, las palabras tienen un poder mágico: el de arrastrar al mismo que las pronuncia. «Para pasar el rato, muchos hombres han descrito a una mujer pasiones que no sentían; pero sus palabras mentirosas han terminado en ocasiones por enamorarlos a ellos antes que a la mujer a quien iban dirigidas.

Dos veces hemos cenado con el autor de «Olimpia y sus amigos», ese delicioso galo, fino y flexible como un gato. La primera vez, en el Hotel Victoria, hablamos de Proust. Miomandre, dócil a los signos del tiempo, descubrió a Proust a raíz de «Le coté de chez Swann», cuando este era tenido poco menos que por un revistero de sociedad. El mismo afán de anticipaciones le ha llevado a verter y extrenar en París las obras de Jacinto Grau, antes que fueran conocidas en España. La segunda cena, en la Clínica Peñaranda, hablamos de antigüedades. Miomandre marcha sin visitar un solo de los palacios que aún se conservan en Mallorca. «Crea usted, le decimos, que estos palacios son hermosos, pero usted se los sabe de memoria: la casa de Z. es renacimiento, la de M, que quieren presentar como algo típico de aquí, es Luis XV puro. Usted estará cansado de ver todo estos. Y entonces fué cuando Miomandre nos confesó que no ama las antigüedades, cosa que nos confortó. «Casi todos los días, nos animamos a decirle, pasábamos frente a las ruinas

### UNA RIQUEZA DEL ARTE GRÁFICO

## Las xilografías de la Casa Guasp

Cuanto han seguido de unos años a esta parte el desarrollo de las artes gráficas en Mallorca, representado por las ediciones de nuestros talleres editoriales van lanzando, cada vez que contemplaban un ejemplar salido de la decana de nuestras imprentas tenían ocasión de constatar la existencia de unos bellos grabados que acusaban de modo inequívoco su factura secular.

Así al publicar *Aguiles*, el poema de Guillermo Colom; más tarde, en la edición de trabajos históricos y arqueológicos, aparecidos en el benemérito *Bollett de la Societat Arqueològica Lullana*; después cuando el meritorio trabajo de Vicente Furió sobre xilografías; y más recientemente en las evocadoras invitaciones a la fiesta anual de la Beata Catalina Thomás, venturosamente dignificada por la Diputación, a impulsos de una mano inteligente y firme, guiada por un espíritu ardentemente devoto de las características íntimas de la auténtica Mallorca.

Mas, aún presumiendo que en los estantes, viejos de días y de años, de la Casa Guasp, se hallaba dormida una vasta colección de xilografías, era difícil suponer que el valor intrínseco, artístico e histórico de las mismas era tan interesante, tan notable, tan destacado como se ha demostrado ahora.

La imprenta Guasp, atenta al resurgir que hoy se observa en las artes gráficas, en cuyo resurgimiento se asigna el valor debido a las muestras que nos legaron las pasadas generaciones, y estimando, con muy buen acierto, que las riquezas ignoradas llegan a devenir prácticamente inexistentes, ha emprendido la publicación de la colección de sus xilografías, aportando así a la historia de las artes gráficas en Mallorca una página gloriosa, tanto por lo notable y copiosa de la colección—alcanza el número de 1140 xilografías—como por lo que representa la vinculación de una tal propiedad en una misma familia durante tres siglos y medio.

El primer volumen de la colección—frecuentemente aparecido—comprende 100 hojas, tamaño de folio mayor, encerradas en tapas, cuya confección se ha hecho guardando conexión con el contenido; y constituye un regalo espiritual ir recorriendo los 249 grabados que constituyen aquel.

La gracia un poco primitiva de los dibujantes que confeccionaron las xilografías, la perfección con que casi todas se han conservado, poder constatar como en el seiscientos y el setecientos se cultivaba esta rama de

las artes gráficas, constituye para el amante de los libros una visión gratísima.

La mayoría de xilografías son de imágenes de santos, pero no faltan motivos decorativos, como el que figuró en ediciones de la Casa Guasp hechas en 1663, escudos heráldicos, letras iniciales, para terminar con una notable carta cosmográfica.

Es una colección que en toda biblioteca de los que tienen amor a los libros en su aspecto gráfico ha de tener, y tendrá, lugar destacado. Y constituye, además, una prueba de lo que es capaz Mallorca en este campo de las artes gráficas.

Si a través de los siglos ha llegado hasta nosotros el nombre de Calafat, como implantador de la primera imprenta mallorquina en Valldemosa, sitio de honor merece en la historia de Mallorca la familia de Guasp que desde 1579, en que fundara la imprenta Jaime Guasp, ha continuado rigiéndola sin solución de continuidad; llegando a ser la dinastía más antigua de impresores de Europa, seguramente también del mundo, y más dilatada que muchas dinastías reales.

Y a esa actividad más de tres veces secular que una familia ha votado a una profesión, hay que sumar el amor y el cariño con que ha guardado del naufragio, en el proceloso mar del olvido, toda esa riqueza xilográfica que hoy nos ofrece.

Al primer tomo de xilografías precede un proemio en el que don Felipe Guasp Pou, culto Abogado del Estado, perteneciente a la familia benemérita de estos antiguos impresores, traza la historia genealógica de aquella a través de los tres siglos y medio de vida de los talleres.

En el proemio se recuerda que en Amberes se conserva el Museo Plantin-Moretus; pero acertadamente dice que si el Museo de la vieja ciudad flamenca da la impresión de un cadáver momificado, en cambio lo que puede ofrecer la imprenta Guasp, fundada en este ignorado rincón del mundo, poco después de haber instalado Plantin la suya en Flandes, es algo que vive, que late y funciona toda vez que son los sucesores del propio fundador—hoy don Juan y don Francisco Guasp—quienes siguen imprimiendo a los venerables talleres el sello de la actividad ininterrompida, guiada por el buen gusto y el respeto a las muestras del arte gráfico que las generaciones anteriores fueron dejando en los vetustos estantes de la imprenta Guasp.

R. RAMIS TOGORES

de Cluny. No se nos ocurrió entrar ni una vez, como tampoco al Museo Carnavalet.—«El boulevard o la taberna, sonrie Miomandre, son mucho más interesantes! Hizo usted perfectamente. Lo muerto siempre es malo». Sin duda Miomandre siente, como nosotros, que entre el naufragio de grandes cosas del siglo XIX, solo la psicología se salvará, salvando al Hombre.

En el coche, de regreso a Palma, se nos ocurre decir, bruscamente, que Miomandre odia las antigüedades. «Me ha felicitado, añadimos, por no haber visitado el Museo Carnavalet». «Oh, exclama una de las damas más bonitas y más europeas de nuestra sociedad, ¿será posible? Hace días hablamos largamente los dos del Museo Carnavalet. «Y que le dijo a usted?» «Naturalmente, me aseguró que le parecía admirable...»

DHEY

### ESTAMPA DE MIOMANDRE

#### Sin monóculo...

Cuando un amigo nos lo dijo—nosotros nos resistimos siempre a conocer personalmente a los literatos, cuya cercanía les empujara y nos defraudara— quedamos ciertamente sorprendidos: «¿Y no llevaba monóculo?». Porque Francis de Miomandre, es un escritor de monóculo. Lo imaginábamos así, aún antes de que sus retratos nos lo confirmaran. Presentese que la «vida», en sus obras, ha sido «vista» a través de un monóculo. Un monóculo es algo más que un cristal para atenuar una deficiencia óptica. Es un signo de distinción, de gracia, de «vieux marcheur» y de «gentleman». Su campo visual es—dirtamos—reducidísimo: apenas si

alcanza a dominar una tertulia de salón. No sirve para el paisaje. Ni para las ruinas. Menos aún para las riquezas arqueológicas, que emboban a los turistas de pobre mentalidad. Al aire libre el monóculo apenas si es útil en el «bols de Boulogne» o en «Picadilly»...

Mallorca no es un ambiente propicio a la tertulia de salón. No ofrece tampoco un bosque de Bolonia, ni un barrio de Picadilly. Es paisaje a pleno sol. (No tanto como quieren los pintores argentinos, pero lo es). Y arqueología. Y ruinas, también...

Por esto quizás—en un ademán de videntes—Francis de Miomandre se dejó su monóculo en París. No sabemos exactamente si fué este el motivo. Consigamos únicamente el hecho, con precisión de reporteros. El nos dirá, en sus próximas novelas, si el sutil monóculo sigue enfriándose aristocratizando—su mirar epicéreo de buen parisino.

ADEZ

#### Nihil

Yo no sé si mi vida se perderá en la nada, como sangre florida que derrama una espada;

yo no sé si, vencida mi carne, rota, ajada, se pudrirá, perdida, en un hueco de azada;

no sé si mi existencia tendrá más trascendencia que el matiz de una flor, si habré venido al mundo por un signo profundo o a embriagarme de amor.

ALBERTO GUILLÉN

# INFORMACION LOCAL

## Municipales

### Los exámenes del bachillerato elemental

El alcalde señor Aguiló Valentí, ha recibido el siguiente despacho telegráfico del Ministro de Instrucción Pública, en contestación del que le cursó y que publicamos oportunamente.

«Por encargo señor Ministro comunico haber accedido este Ministerio deseo padres alumnos bachillerato pendientes exámen tres grupos. Salúdale—Director General Enseñanza.»

El señor Aguiló nos ha manifestado haber bisto con verdadera satisfacción, haberse correspondido a los deseos exteriorizados por los Padres de los alumnos.

### El Congreso de la Madera

El alcalde ha recibido una carta del Secretario del Comité organizador del primer Congreso Nacional de la Madera, declarado oficial por R. O. del Ministerio de Economía Nacional rogándole la mayor publicidad en el asunto, para que se enteren las personas que se interesen por dicho Congreso, rogándole la fijación de un impreso detallado del mismo.

El Congreso Nacional de la Madera, bajo el Patronato del Gobierno y con el apoyo de la Exposición, se celebrará a Barcelona del 14 al 20 de Octubre de este año. Esta reunión de carácter económico social, en la que podrán tomar parte todas las Asociaciones y componentes del Ramo de la Madera de España, tiene la Secretaría del Comité Organizador en la calle de Junqueras, 2, 2.º, 2.ª Barcelona, donde facultarán toda clase de informes a cuantas personas demuestren interés.

### Voto de gracias

El señor Aguiló Valentí recibió el siguiente despacho, del Alcalde de Barcelona:

«La Comisión Municipal Permanente en sesión del día 17 del actual, acordó un voto de gracias para el Ayuntamiento de su presidencia por las atenciones tenidas a la Comisión del de Barcelona que asistió a las fiestas de la Conmemoración del VI Centenario de la Reconquista de las Islas por don Jaime de Aragón y al Congreso Histórico municipalista que ha tenido lugar en Palma, por el expresado motivo. Saludos.—Barón de Viver.»

### LLEGO ANTEAÑOCHO Y AYER MARCHO

### El "Almirante Ferrandiz"

Anteayer, al anochecer, llegó a nuestro puerto fondeando en su desembarcadero el destructor «Almirante Ferrandiz», de la Armada española.

Juntamente con el de igual clase «José Luis Díez» se habían separado del grueso de la escuadra en busca del Hidro que faltaba de la escuadrilla de Hidroplanos que había salido de Barcelona para Mahón para participar en las maniobras navales que en nuestras aguas se están realizando.

El destructor «José Luis Díez» encontró al Hidro por cuya suerte ya se empezaba a temer y el «Almirante Ferrandiz» recibió orden de recalar en nuestro puerto para proveerse de combustible.

Una vez provisto del citado elemento prosiguió viaje para unirse al grueso de nuestra escuadra en aguas de Santa Pola.

### DETALLES

### El salvamento del hidro perdido

Ayer publicamos la noticia de haber sido encontrado el hidro de la Aeronáutica Naval, que había desaparecido en el viaje que la escuadrilla a que pertenecía hacía desde Barcelona a Mahón.

Hoy podemos añadir los siguientes detalles:

Al tenerse noticias de la desaparición del hidro y las gasolineras el alto mando de la Escuadra que se halla en maniobras ordenó que el nuevo destructor «José Luis Díez», que tiene un andar de 36 millas, acudie-

ra a las costas de Formentor para explorar dichos lugares.

El buque citado pudo encontrar anteayer el aparato de la aeronáutica de Barcelona recogiendo sus tripulantes e hidro.

El aparato iba pilotado por el experto aviador teniente de navío don Tomás Moyano, jefe de la escuadrilla y llevaba de observador un contramaestre.

La escuadrilla salió con buen tiempo de Barcelona dirigiéndose a Mahón y cuando volaban a 2.200 metros fueron los ocho aparatos envueltos en una tormenta furiosa que hizo que los ocho aparatos perdieran el contacto.

Al salir de la nube tormentosa siguieron su viaje. Uno de ellos envuelto en la tormenta perdió la estabilidad y entró en barrena, pero gracias a que siguió funcionando el motor al hallarse a 600 metros sobre el nivel del mar se estabilizó de nuevo, habiendo bajado violentamente 1.200 metros.

Se supone que al hidro pilotado por el teniente de navío señor Moyano le pasaría un caso análogo.

Celebramos que no hayan ocurrido desgracias personales ni materiales.

### AVISO DE INTERÉS GENERAL

### Durante unas horas el martes se cortará la corriente eléctrica

La Inspección de electricidad de Baleares nos remite la siguiente nota de interés general:

«Para conocimiento del público en general, se advierte por el presente, que, por la Compañía Gas y Electricidad S. A. de esta capital, se procederá a cortar la corriente de unión de Centrales, al objeto de poder modificar las conexiones en su Central número 2.

Dichas operaciones se efectuarán en la noche del lunes al martes próximo (día 24 del actual a la una), y con tal motivo quedará sin corriente eléctrica, por espacio de unas cuatro horas, la parte de red antigua procedente de la Mallorca, cuyo sector comprende las calles Borne, San Jaime, San Miguel, Bolsería, Platería, Cort y plaza Palacio.

Igualmente quedará sin corriente la barriada del Molinar comprendida entre Portitxol y Ca'n Pera en Toni, así como todo el sector de Alaró, que comprende los pueblos siguientes: Santa María, Consell, Lloseta, Binisalem y Alaró.

Los abonados que reciben el fluido de la red procedente de la antigua Sociedad Alumbrado por Gas, no sufrirán los efectos de la interrupción.—El Ingeniero, Antonio de Salas.»

### DEL CARNET

Ha fallecido en esta ciudad, reconfortada con los auxilios espirituales, la bondadosa señora doña Margarita Balaguer de Jover.

La finada se fué de este mundo rodeada del cariño de sus familiares, conquistando con su conducta ejemplar y el amor que profesó siempre a su esposo y a sus hijos.

Reciba la familia toda de la extinta y de modo especial su marido don Francisco y su hijo don Pedro, Interventor de fondos del Ayuntamiento de Felanitx, nuestro sentido pésame.

Por la Real Academia de Bellas Artes de esta ciudad, ha sido propuesto al Ministerio de Instrucción, para el cargo de Profesor de Música de dicho Centro docente, nuestro amigo, don Miguel Negre Nadal.

De Barcelona regresó ayer a esta ciudad acompañado de su esposa, nuestro amigo el coronel de Infantería don Luis Bauzá.

También llegaron ayer mañana de Barcelona don Francisco Hierro y familia, el doctor don Luis Frontera, don Enrique Bernades, don Juan Segura, don Luis Llobet y señora, don Federico Ramos y señora, don Ga-

bríel Moragues, don Miguel Antich y don Martín Lozano.

Vino igualmente de la ciudad condal el oficial de Telégrafos don Francisco Campo.

De Barcelona regresó el Cónsul de Méjico don Luis Karakadze.

Ayer llegaron de Valencia don Lucas Estrades, don Joaquín Guzmán y señora, don Joaquín Vigo, don Miguel Vidal y don José Gargallo.

Vino también de Valencia el oficial de Correos don Ignacio Colom.

De Mahón vinieron ayer don Francisco Artés, don Onofre Riera, don Pedro Morell y don Felio Morell.

Anoche marchó a Barcelona nuestro amigo el Delegado de la Trasmediterránea en esta isla don Antonio M.ª Qués.

También salió para Barcelona el Vizconde de Couserans, acompañado de su familia.

Igualmente embarcaron anoche para la ciudad condal don Francisco Melero y señora, don José Balaguer, don Félix Alonso, don Federico Ramón y señora, don Nicasio Manzano e hijo, don Máximo Chuiví y familia, don Antonio Prats, don Antonio Gelabert y familia, don Antonio Torres y señora, don Carlos Alabern, don Juan Oliver, don Arnaldo Estradas, don Miguel Mulet y familia, don Francisco Soler, don Emilio Morlá y señora, don Francisco Seguí y don Ramón Jover.

Con objeto de asistir al Congreso misional que ha de celebrarse en Barcelona, embarcaron para dicha capital buen número de sacerdotes.

Acompañado de su esposa salió anoche para el extranjero el Vice-Presidente del «Fomento del Turismo» don Antonio Mulet.

Dr. ROGLÁ { Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas SINDICATO, 124

### TEATRALES

#### Principal

Hoy de tres y media tarde en adelante se proyectará por último día «En los pantanos de Zanzibar» éxito del trágico Lon Chaney y la preciosa comedia «La gloria del Colegio» creación de la genial actriz Maryon Davies. Las dos películas que tan elogiadas han sido estos días.

Para mañana lunes hay los estrenos de «El promotor de campeones» por Marián Douglas y «El capitán sin miedo» por el famoso actor C. Tim Mc Toy.

#### Lírico

Don las funciones que se celebrarán hoy domingo, se despidrán de nuestro público las atracciones Sisters Vicent, el ilusionista Richard y el genial imitador de estrellas Derkas, que presentará sus más notables creaciones.

Derkas ha estrenado estos últimos días la popular canción catalana el *Noi de la mare*, de cuyo cuplet—imitación a Raquel Meller—hace una portentosa creación.

Se proyectará por última vez la película de los Artistas Asociados «Hermanos de armas».

Las atracciones trabajarán a las cuatro y media tarde, siete y media y diez y media noche.

#### Moderno

Con las sesiones de hoy terminará la proyección de las producciones «Madame Pompadour» interpretada por Dorothy Gish y Antonio Moreno y «Sangre escocesa» de la que son intérpretes Lillian Gish y Norman Kerry.

Para mañana lunes se anuncia la comedia americana «En busca de la fama» por el intrépido caballista Hoot Gibson y la producción Para-

mount «Juventud divino tesoro» interpretada por Luise Brooks.

### Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de las películas que tanto éxito han tenido estos días «La Venus Americana» por Esther Ralston y «Llamas escondidas» por Alfonsa Roberston.

Para mañana lunes se anuncian los estrenos de las películas de gran éxito «La novia de sí mismo» por George Lewis y la superproducción Metro Goldwin «El precio de la guerra» por Ana Q. Wilson completando el programa una cómica en dos partes.

### IMPRESION

### Mercado de Palma

Flojo se presenta el mercado de almendrán en Mallorca. Escasa es la demanda y tampoco parece que los poseedores del fruto tengan gran prisa por desprenderse de él.

Noticias recibidas de Italia dicen que en aquel mercado el almendrán acusa una baja bastante notable; y he aquí la razón de que del extranjero no vengan peticiones de compra y el mercado haya adquirido aquella calma de que hablábamos.

He aquí los precios que rigieron ayer en el mercado:

Corriente, a 151 pesetas. Propietario, a 162'50 id. Escogido, a 171 id.

DISCOS APARATOS Broadcast Ptas. 5 SUCESOS

### Un automóvil choca contra un poste

Anteayer un automóvil chocó contra un poste del tranvía, en Son Alegre, frente al campo de Tennis.

Del encuentro resultó con lesiones don Cristóbal Capó Rosselló, que iba en el auto.

En el dispensario de la Cruz Roja del arrabal de Santa Catalina, donde fué conducido, los cirujanos don Jorge Felani y don Guillermo Simó le apreciaron varias contusiones, una en la región costal anterior y otra en la región mentoniana, con conmoción cerebral.

### Caída

Antonio Jaume, de 28 años, que vive en la calle de la Barrera, 30, al caerse en la vía pública se produjo contusiones en el codo izquierdo.

Fuó asistido en la casa de socorro.

### Atropello

Un carruaje atropelló a María León, de 80 años, produciéndole contusiones en la región escapular derecha y rodilla del mismo lado.

### Detenido por escándalo

Por el guardia urbano don Jaime Estarellas ha sido detenido y conducido a la Comisaría de vigilancia Rafael Mesquida Rosselló por promover escándalo en la calle de la Herreña.

### EL TIEMPO

Boletín Meteorológico Observaciones a las 8 de ayer Presión atmosférica . . . 762'4

Característica de la tendencia barométrica . . . F. S. 1'6 Dirección y fuerza del viento . . . N. E 0 Estado del cielo . . . N. Temperatura . . . 21'4 Humedad relativa . . . 86 Temperatura máxima del día 20 . . . 26'8 Id. mínima id. . . 17'4 Id. del mismo día al descubierta . . . 14'6 Lluvia en 24 horas . . . 00

### Telegramas recibidos

Soller 21 a las 9'00.—Barómetro 754'0.—Termómetro 25'2.—Viento calma.—Mar marejadilla del Norte.—Cielo acelajado.

Alcudia 21 a las 10'30.—Viento S. E. flojito.—Mar llana. Cielo acelajado.

Vigta-Bajoli 21 a las 8'00.—Barómetro 753'1.—Termómetro 21'9.—Viento Nordeste.—Tiempo bonancible.—Mar marejadilla.—Cielo nuboso.—Horizontes brumosos.

Ibiza 21 a las 9'40.—Barómetro 765'0.—Termómetro 23'9.—Viento Norte.—Cielo nuboso. Mar rizada de norte.

### RELIGIOSAS

Santos del día San Mauricio y compañeros mártires y Santo Tomás de Villanueva.

### Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia del Convento de Santa Clara, dedicadas a Santa Catalina, virgen y mártir. Exposición a las siete, a las ocho y media, rezo de la Corona, meditación, Te-deum y reserva de Su Divina Majestad.

Otras.—Empezan en la iglesia de la Merced, que los Padres Mercedarios y Cofrades dedican a su Excelencia Madre y Fundadora Nuestra Señora de la Merced. Por la mañana, a las seis y media, exposición del Santísimo.

Por la tarde, rezo del Santo Trisagio, continuación de la Novena con sermón por el P. Juan Bautista del Crucificado, C. D. y reserva de Su Divina Majestad.

### Actos religiosos

—En la S. I. Catedral Basilica habrá sermón en la Misa mayor. Predicará don Bartolomé Pol, adscrito a la misma.

—En la iglesia del Convento de San Jerónimo, festividad del glorioso San Rodopneo, mártir de Jesucristo, cuyas reliquias se conservan en dicha Iglesia. A las diez se cantará Tercia, seguidamente Misa mayor que cantará la Rda. Comunidad con sermón panegírico del Joven Mártir por el P. Juan Bauzá, de los Sagrados Corazones.

Por la tarde, a las siete, continuación de la Novena de San Jerónimo con sermón por el mismo orador de la Misa mayor.

—En la iglesia del Socorro, A las ocho, Misa de Comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Consolación y Correa, con armonium. A las 10, misa y plática en honor de Santo Tomás de Villanueva, Agustino, Arzobispo de Valencia y Padre de los pobres. Una persona muy devota del Santo Arzobispo, costea estos cultos.

Por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., coronilla de la Santísima Virgen, sermón por el P. Victoriano de Castro, reserva, procesión, Salve y Despedida cantadas a nuestra Madre del Consuelo.

—En la iglesia de San Francisco, Cuarto Domingo. A las ocho y media, Comunión general para los Tercianos y devotos de San Francisco de Asís, rezándose, durante la misma, las paces de costumbre para ganar la indulgencia plenaria.

—En el Oratorio del Cementerio, continuación de la Novena de las Almas del Purgatorio.

A las cinco de la tarde, rezo del Santo Rosario, a continuación sermón que predicará don Nicolás Cortés, Pbro. y acto seguido se rezará una parte de Requiem en sufragio de las Benditas Almas del Purgatorio.

—En la iglesia de la Piedad por la tarde, a las cinco y media, como acto de reparación, se practicará el Ejercicio mensual que la Orden Tercera dedica al Patriarca San Francisco, con Exposición menor y cánticos populares.

—En la iglesia de los Paduchinos, la Pontificia y Rezo de Nuestra Señora de la Sa de Comunión general, con sermón por su Director P. Fr. Samaritano, durante la visita terminando con el canto de Se ruega la asistencia a los Cofrades y demás devotos de la gen.

Nota.—Todos los sábados misma Iglesia a las ocho de rezo del Santo Rosario, visita a Nuestra Señora de la ve, Virolay y Besamanos a gen.

—En la iglesia de San Padres Teatinos a las ocho de Comunión para los asociados. Visita Domiciliaria de la familia.

Por la tarde, a las siete de exposición, rezo del Santo sermón, ejercicio de la ciliaria y reserva de Su jestad.

Visita A Nuestra Señora de Santa en la iglesia del Santa Clara.

Se vende caballo joven de raza árabe y un guayo a motor y vela. Razón: Apuntadores, 3.



### HOY

Desde las 3 y media REVISTA

reportaje gráfico de actualidad

Madame Pompadour producción Paramount por Dorothy Gish y Antonio Moreno

Sangre escocesa Extraordinaria película por Lillian Gish y el apuesto actor Kerry

El amor en automoto graciosa película cómica

Mañana Lunes Desde las 3 y media

Actualidades Gaud reportaje gráfico del natural

En busca de la cernedia americana por Gibson

Juventud divino tesoro por Luise Brooks película cómica de éxito

JUEVES gran acontecimiento

Ben-Ali por Leon Mathot y Luisa

En breve El jardín de Alice por Alice Terry é Ivan

### CENTRO DE ENSEÑANZA

Morey, 8 - 1.º Director: GREGORIO

Licenciado en Ciencias Queda abierta la matrícula en las secciones para el curso que empieza en 1.º de Octubre

BACHILLERATO COMERCIAL MAGISTERIO - IDIOMAS

ESCUELA DE NAUTICA a la de Barcelona y autorizada por la Dirección general de Navegación

AVISO Para atender a las familias este centro ha seccion de ENSEÑANZA cuyos alumnos serán sus domicilios.

Este número consta de 12

# Hipódromo de la R. S. Hípica de Mallorca

## Grandes carreras de caballo

para el día 29 del actual

# TAURINAS

**El festival de hoy**  
El festival de hoy lo presidirán cinco bellas y elegantes señoritas, ataviadas con la clásica mantilla española, y lo amenizarán con tres notables bandas de música: «La Mallorquina», «La Lira» y «La Aldeana», las cuales, unidas, ejecutarán el paso doble «Delmonte», para lo cual han sido ya efectuados los ensayos oportunos.

La Directiva del «Club Delmonte» solicita a los que asistan a la corrida que exijan y guarden el resguardo de la entrada.

Se nos suplica la inserción del siguiente aviso.

Se pone en conocimiento de los señores que tengan adquiridas localidades para dicho Festival que debido a involuntario error en la confección de algunas de ellas han resultado duplicando a los tenedores de las que a continuación van detalladas se sirvan pasar por la taquilla del Teatro Lírico donde les serán canjeadas o en su defecto abonado el importe de ellas.

**Localidades equivocadas**  
Barreras Sol, del n.º 1 al 176.  
Id. Sombra, del n.º 177 al 212.  
Contrabarreras Sombra, del número 201 al 210.

**Quinto a Barcelona**  
El joven novillero Quinto Caldentey, ya completamente restablecido de la leve indisposición que le retuvo unos días en cama, saldrá esta noche para Barcelona con objeto de formalizar el contrato que le fué ofrecido por la empresa de la Monumental.

**UNA REAL ORDEN**  
**La fabricación, manipulación y circulación de la manteca margarina**

En la Gaceta se publica una Real orden del ministerio de Economía Nacional, en la que se dispone lo siguiente:

Artículo 1.º La margarina, en toda la amplitud genérica que para esta denominación establece el real decreto de 2 de marzo de 1928, no podrá fabricarse, circular, meterse en depósito, ni venderse más que completamente descolorada y blanca, y en las condiciones previstas por la mencionada disposición.

Artículo 2.º Con el fin de garantizar en todo momento las cualidades sanitarias de la manteca margarina y cualquier otra grasa alimenticia, queda prohibida la adición a las mismas de todo otro antiséptico que no sea la sal común y ésta en cantidades inferiores al 8 por 100.

El personal determinado por el artículo 10 del real decreto de 2 de marzo de 1928, en la forma y con las atribuciones que en él se señalan queda igualmente encargado de llevar a cabo las inspecciones necesarias para la mayor eficacia del expresado fin.

Artículo 3.º No podrá fabricarse, reinarse, tener en depósito o manipular margarina u otras grasas, sino en locales distintos o separados, como mínimo 100 metros de donde se fabrique, refine, manipule o conserve en depósito la manteca.

Artículo 4.º A los contraventores de las disposiciones contenidas en los artículos anteriores, serán aplicables también las sanciones que determina el artículo 11 del real decreto de 2 de marzo de 1928, cuyo cumplimiento no se podrá eludir, en ninguna circunstancia, no admitiéndose como motivo suficiente para interrumpir la escala progresiva de las mismas, en los casos de reincidencia, el cambio de domicilio de la fábrica o establecimiento. Únicamente podrá empezarse de nuevo dicha escala, en su menor cuantía, cuando, después de satisfacer la mínima multa impuesta y justificado el cambio de domicilio, mediante la presentación de escritura notarial, ante

**Cine Oriental**  
Hoy Domingo desde las 3 y media  
La artística superproducción Paramount

**La venus americana**  
por Ester Realston  
Éxito de la emocionante película titulada

**Llamas escondidas**  
por Imogene Roberston  
Completará el programa una cómica en dos partes.

Mañana lunes: desde las 3 y media. Estreno de la interesante película LA NOVIA DE SI MISMO por George Lewis. Estreno de la superproducción Metro Goldwin EL PRECIO DE LA GUERRA por Ana Q Wilson. Y una cómica en dos partes.

**Herniados (Trencats)**  
Antes de comprar ningún aparato visitad la casa  
**V. TORT MATAMALA - Palacio, 14**  
Aparatos de todas clases y personal apto para su aplicación  
**Casa seria y recomendada por todos los Médicos de Mallorca.**

la sección agronómica correspondiente, hubiese mediado un intervalo de cinco años, entre la expresada justificación y el primer acto sancionable impuesto al nuevo propietario.

Artículo 5.º Las secciones agronómicas quedarán obligadas a facilitar a los nuevos propietarios de fábricas o depósitos de importancia, una lista de las sanciones que hubieran recaído sobre dichas fábricas o depósitos, a los efectos del artículo anterior, cuando se presenten en las expresadas oficinas a realizar las declaraciones precisas para la modificación de inscripciones en el registro de fabricantes e importadores de margarina.

Artículo 6.º Cuando las inspecciones que determinan las vigentes disposiciones con la subsiguiente toma de muestras de manteca o margarina, se realicen en las estaciones de ferrocarril, el personal que las ejecute extenderá cuatro copias del acta, entregando dos ejemplares al jefe de estación o a su representante uno de los cuales se unirá a la hoja de ruta, para justificar ante el destinatario la causa por la cual no recibe íntegramente la cantidad de producto facturado.

Artículo 7.º Las secciones agronómicas a cuyo cargo se encomiendan el análisis de las muestras de manteca y margarina, darán curso a los expedientes que correspondan incoar, en un plazo menor de quince días, a contar del en que se tome la muestra y trimestralmente comunicará a la Dirección General de Agricultura, el resultado de las inspecciones realizadas, enviando una relación de las multas impuestas.

### PARA LOS ESTUDIANTES

### Exámenes en el Instituto

El próximo miércoles día 25 del corriente tendrán lugar en este Instituto a las 10 de la mañana las «Prácticas de dibujos».

Se ha recibido en este Instituto un Telegrama del Director de Enseñanza Superior que dice lo siguiente: «Como gracia especial quedan autorizados para examinarse convocatoria Septiembre alumnos Bachillerato Elemental que tengan pendientes tres grupos siendo uno de ellos Terminología».

### CASA MATONS

Cretonas - Sombrillas

### UNA GRAN OBRA

### «Barcelona en el año de la Exposición Internacional 1929»

La Casa «Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. de Barcelona» no queriendo permanecer indiferentes ante el actual grandioso certamen de la Exposición que se celebra en Barcelona, ha editado una obra que se hace indispensable a todos y especialmente al turista, ya que le resultará la mejor guía del Comercio, Industria y Profesiones, clasificados por calles, por apellidos y por profesiones.

Reseña también todo el elemento Oficial, los Monumentos, Museos, Archivos, Edificios públicos e históricos, ilustrados con diversos y magníficos grabados.

Asimismo lleva un completísimo mapa de la provincia, en colores, y un plano de la capital, puesto al día, con un callejero para la consulta fácil y rápida.

Como regalo, se acompaña un plano oficial de la Exposición. Su encuadernación ha sido hecha a todo lujo y con la solidez necesaria para proteger las 2,500 páginas de que se compone la obra.

Esta publicación titulada «Barcelona en el Año de la Exposición In-

ternacional 1929», se ha puesto a la venta, augurando un rotundo éxito a la empresa editora, a la que felicitamos.

La Casa «Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.», de Barcelona, nos participa haberse trasladado a la calle Enrique Granados, 86 y 88, edificio propio, construido expreso para ampliar sus oficinas y almacenes.

### GACETILLAS

**MUSICA EN EL BORNE.**—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61, en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22 de hoy.

I Marcha Heroica de la zarzuela La Reina del Directorio, Alonso.

II La Sombra del Pilar. Canto a la guitarra (a petición), Guerrero.

III «Korintya» fantasía árabe, Carlos A. de Moncada.

IV «El Dictador», Canción de la carta, Millán.

V Las Castigadoras Schotis, Alonso.

VI P. D. Las Castigadoras, Alonso.

**VIAJE DE COMPRAS.**—Anoche embarcaron para Barcelona don José Puncernau y don Juan Bernat, dueño y encargado de los almacenes «La Filadora» para adquirir las novedades para la próxima temporada de otoño e invierno.

**EL CEPILLO DE LA SANGRE.**—Abierto el día 31 de agosto próximo pasado, con las formalidades de costumbre, el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre que se venera en la iglesia del Hospital provincial y practicado su recuento resultó contener la cantidad de pesetas 1.606'50 depositada durante dicho mes.

### Publicaciones recibidas

**BOLETIN.**—El sumario del número correspondiente a Agosto del «Boletín de la Cámara de Comercio» es el siguiente:

«Reglamento para la organización y funcionamiento de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, en ejecución de la ley de Bases de 29 de junio de 1911 y real decreto-ley de 26 de julio de 1929.

Noticias. Ferias y Exposiciones. Precios corrientes en Mallorca.—Últimas cotizaciones de valores locales»

### 30 años atrás

22 septiembre de 1899.—Varios concejales de nuestro Ayuntamiento tienen en estudio un nuevo proyecto para llevar a cabo con rapidez y sin grandes desembolsos por parte de la Corporación, la canalización de las aguas potables para el consumo de esta ciudad.

### AUDIENCIA

**Señalamiento**  
Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Guillermo Alemany Pujol acusado de un delito de lesiones.

Representará al Ministerio Público el Abogado Fiscal señor Serna y el procesado estará defendido por el Letrado don Gabriel Fuster.

### MILITARES

**Disposiciones oficiales**  
**Destino.**—El teniente de la Guardia civil don Nicolás Manzano, de la Comandancia de Baleares, a la de Meilla.

**LA REVISTA «IBÉRICA»**

### Las dimensiones del espacio

¿Has pensado alguna vez, querido lector, en la inmensidad de los espacios? ¿Has ponderado las distancias enormes, colosales, a que deben estar estos diminutos brillantes que tachonan el firmamento y que, si a tus ojos aparecen tan diminutos, es por la lejanía a que se hallan, ya que muchos de ellos son miles de veces más voluminosos que nuestro Sol?

He aquí un sencillo raciocinio que te hará rastrear algo de la magnitud de tales distancias: Muchas veces habrás observado, yendo en tren por ej., que en el panorama visible desde la ventanilla van variando progresivamente la posición y distancias relativas de los objetos entre sí: cuanto más lejos están los objetos, menos cambio se nota, pero al fin todo cambia. Pues bien, este tren en que vamos, que se llama Tierra, corre con una velocidad de 30 kilómetros por segundo alrededor del Sol, cuya distancia media hasta nosotros es de 150 millones de kilómetros; durante seis meses, la Tierra se ha trasladado de uno a otro extremo de un diámetro de 300 millones de kilómetros, con lo cual deberían notarse cada año dos aspectos muy distintos del cielo, debido a la diferente posi-

# TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 3 y media tarde en adelante: **ULTIMO DIA** del emocionante drama en 5 partes  
**EN LOS PANTANOS DE ZANZIBAR**  
por Lon Chaney, Lionel Barrimore y Mary Nolan  
Exitazo de la preciosísima comedia en 7 partes  
**GLORIA DEL COLEGIO**  
Creación de Maryon Davies  
Mañana: Dos grandes estrenos **EL PROMOTOR DE CAMPEONES** y **EL CAPITAN SIN MIEDO**.

# LA CARTUJA

Precio Fijo :: San Nicolás, 41

En vista del creciente éxito, de nuestra venta, ampliamos nuestros escaparates, con un surtido espléndido, procurando corresponder, tanto por la calidad de los artículos como por sus

**Precios reducidísimos**  
a las atenciones de nuestra cada día más numerosa clientela

ción relativa o perspectiva de esos objetos que forman el panorama celeste, si éstos no se hallan a distancias que caen fuera de lo que puede alcanzar nuestra imaginación. Pues es lo cierto que los astrónomos, tan asiduos en medir con toda precisión por medio de grandes aparatos la posición exacta de esos astros, durante larga serie de siglos no advirtieron la más leve diferencia. Las medidas del efecto de perspectiva, o paralajes, tuvieron que esperar los poderosos elementos de la Astronomía actual y sobre todo la Astronomía fotográfica. Según éstas, algunas estrellas se hallan distantes un «parse» (206000 veces la distancia del Sol); son muy pocas (unas 30) las que distan de 1 a 5 parsecs, y no llegan a 200 las que distan de 5 a 10 parsecs; las restantes están ya demasiado lejos para apreciarse el efecto de perspectiva.

¿Cuán pequeñas parecen las distancias terrestres, cuando la inteligencia se esplaya por esas inmensidades del espacio! Sobre tan sugestivo tema, se han publicado en la Revista «Ibérica» una serie de artículos (el último en el n.º 794), a la que remitimos al lector. En el último de dichos artículos se saca la aplastante conclusión de que la mayor distancia en el espacio material debe ser del orden de 40.000 millones de parsecs, o sea unas mil veces mayor que el alcance actual de nuestros telescopios; cuántos secretos nos reserva todavía la obra maravillosa de la Creación!

El sumario del citado número de «Ibérica» es el siguiente: «Concurso de temas para la conservación de la ganadería y abastecimiento de leche.—Consumo de energía eléctrica.—La cosecha actual de cereales y otros productos agrícolas en España.—Correspondencia por vía aérea para América del Sur.—La Ciudad Universitaria del Mediterráneo.—Los nuevos planes de destructores y submarinos.—Bolivia. Ferrocarril Puerto-Ichilo-Santa Cruz.—Actividad constructiva.—Chile. Los destructores del tipo «Serrano».—Nuevo vapor frutero.—Un gran barco ballenero.—La cuestión del rúdium.—Resonador universal para la medición del tono de los sonidos.—La asamblea del ozono.—Determinación de la gravedad en la isla de Alborán, G. Sans Huelin.—Las líneas aéreas en los Estados Unidos de N. A., H. Durán.—Interesante comunicación inalámbrica en onda corta entre Trappes (Francia) y el trasatlántico «Beren-garia», J. Calvo.—Las dimensiones del espacio.—Bibliografía.—Temperaturas extremas y lluvias de Julio.»

**Pérdida**  
Desde la calle Sta. Eulalia a la de Montenegro, pasando por Cadena, Cort, Brossa, San Nicolás, Jovellanos, Borne y San Felio, se perdió el viernes anoche, una medalla marfil borde oro. Se gratificará su devolución a Apuntadores n.º 45 pral.

**Herboristería**  
Aviso al público  
Cambio de Domicilio por mejora de Local

La casa más antigua y mejor surtida en plantas y hierbas medicinales que estaba en la Calle del Sindicato núm. 175, 2.º, ha trasladado su despacho de Venta a la Calle Pedro Alcántara Peña, n.º 24, Pral. esquina a la de Luis Martí, frente los talleres Bibiloni (Ensanche) donde el público encontrará la tan deseada hierba cuquera de Artá y un nuevo surtido en distintas clases que se habían agotado desde la gran guerra y hoy puedo ofrecerlas de nuevo al público.

**COLEGIO CERVANTES**  
Rambla, 74

## SECCIÓN DE PARVULOS

a cargo de  
**MARGARITA SERRA**  
Maestra de Primera Enseñanza

Las clases empezarán el día 2 de Octubre

**Cie. Naviación Mixte** Marsella

# Para Marsella

saldrá todos los martes a las nueve de la mañana el rápido y juoso vapor

# DJEMILA

admitiendo pasajeros y mercancías a fletes reducidos  
Travesía en 22 horas

# Para Argel

saldrá todos los sábados a las 6 de la tarde admitiendo pasajeros.

Informarán sus consignatarios: SCHEMBRI S. Ltd.  
Av. Antonio Maura, 5, 54

## Características del Nuevo FORD

Lindo aspecto acentuado por líneas bajas.  
Elección de colores  
De 90 a 108 Km. por hora.  
Aceleración admirable.  
Suavidad en todo grado de marcha.  
Sistema silencioso de 6 frenos  
Amortiguadores hidráulicos HOUDAILLE  
Parabrisas con vidrio TRIPLEX inastillable  
Motor 13 H. P.

Contribución 68'50 Semestre Consumo: 8 litros gasolina  
**UNICO AGENTE**  
**José Noguera**  
Arsagón, 70 - 76

## OTOÑO

ABRIGOS EN LANA Y SEDA - VESTIDOS - BATAS  
Cortes traje Caballero y Niño - Extenso surtido

# Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

**SASTRERÍA** **MODISTERÍA**  
Medias A M F las mejores

## CRISTOBAL PASCUAL

Médico especialista en enfermedades de la  
**PIEL, SIFILIS Y VENEREO**  
Curación radical en breves días de la BLENORRAGIA por procedimientos modernos  
Consulta de 10 a 2 y de 6 a 9 (económica para obreros)  
PLAZA DE LA CONQUISTA, 3

# SERVICIO TELEGRAFICO

## CRÓNICA DE SUCEOS

### ¡EL HIDRO PORTUGUÉS, SALVADO! LOS NOVIOS HUYEN... POCO ANTES DE CASARSE HUNDIMIENTO DE UNA GALERÍA EN LAS MINAS DE RIOTINTO HORRIBLE DESGRACIA EN UNA CANTERA DE ARCADA (PONTEVEDRA)

#### Las tragedias de la circulación

Una hora antes de casarse... "vuelan los tórtolos,"

Granada 21.—Un caballero ha denunciado a la policía que su hija de 18 años se había fugado con su novio, de 26, una hora antes de la señalada para contraer matrimonio los denunciados.

Se ha detenido a la enamorada pareja en una pensión del distrito del Hospicio, en que se hallaban hospedados, en nombres distintos, siendo trasladados a la Dirección de Seguridad.

Se hunde una galería y sepulta a dos obreros

Huelva 21.—En las minas de Riotinto se hundió una galería cuando trabajaba un equipo de obreros.

Rápidamente se organizó el salvamento.

Se extrajeron los cadáveres de Conrado González y José Jiménez, éste mutiladísimo.

Se organiza una suscripción para las familias de las víctimas.

Pontevedra 21.—Se ha practicado la autopsia al chauffeur Pablo Gómez.

No presenta señales de lucha.

Se produjo la muerte al caer desde el pretil de un puente.

El juez decretó el procesamiento del supuesto agresor.

Se sospecha que lo arrojó por el puente.

Importante incendio

Varios bomberos resultan heridos

Madrid 21 a las 20.—En la calle de Leganitos, a las siete, se declaró un incendio en una medlanería.

Cuando lo extinguían los bomberos se hundió un tabique de la casa número 6 de la calle de Torija, resultando heridos los bomberos David Herranz, Emilio Moure, Toribio Pozo y Antonio Martín, este grave.

Desgracia en una cantera

Pontevedra 21.—En el pueblo de Arcada, en una cantera, se desprendió un bloque, matando a un niño de cuatro años e hiriendo grave al contratista Antonio Cantos y al obrero Hernández.

El niño era hijo del contratista.

El entierro del marinero del "Pise"

Vigo 21.—Se celebró el entierro del marinero italiano Santoro, muerto de intoxicación por emanaciones de ácido carbónico en la bodega del acorazado "Pise".

Presidió el contralmirante italiano, el Alcalde y autoridades.

El hidroavión portugués ha amarrado en Portugal

Ferrol 21.—Se ha recibido noticia de que el hidroplano portugués que se había perdido ha amarrado en Portugal felizmente.

Accidentes

automovilistas

Originaron un muerto y diez heridos

Granada 21.—La guardia civil de Vélez dá cuenta de un grave accidente automovilista.

Un autobús de viajeros, propiedad de la compañía Alsina Graep, que hace el servicio público entre Granada y Motril al pasar por el puente denominado Albaricoque, después de chocar contra el pretil del puente cayó a un barranco desde una altura de diez metros.

Los vecinos se dedicaron a extraer de entre los escombros del autobús a los viajeros.

El catedrático de la Normal de Maestros de Málaga don Miguel Costeas Bernard había fallecido; el conductor del coche Francisco López sufrió magullamientos en la pierna izquierda; su ayudante Antonio Sánchez, que era quien conducía el coche en el momento del accidente, sufrió fractura de la pierna derecha; el

cobrador Alfonso Sánchez resultó ileso y el viajero Manuel López sufrió erosiones en la cara y costado izquierdo.

## NOTICIAS DE ESPAÑA

Reunión del Comité de homenaje a la vejez

Madrid 21 a las 20.—Presidiendo el general Marvá se reunió el Comité de homenaje a la vejez.

Se dió cuenta de que el general Marvá había contribuido con 1368 pesetas para establecer dos pensiones vitalicias de dos pesetas diarias.

La Diputación cooperará con 13 mil pesetas.

También anuncian su cooperación los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia.

Secreto de confesión

Cádiz 21.—El Superior de los Jesuitas restituyó al Delegado de Hacienda mil pesetas que le entregó un penitente bajo secreto de confesión.

Feria de ganado

Soria 21.—Terminada la Feria de ganados se hicieron muchas transacciones.

Ha bajado el precio del ganado vacuno.

La Exposición de Sevilla

La aportación del Perú

Sevilla 21.—Ha llegado una delegación del Perú que trae valiosos objetos que serán colocados en el Pabellón de ese país.

Trae diversos regalos para los reyes, uno de ellos consistente en un plato de oro repujado, cuyo motivo principal es el escudo de Castilla con una inscripción.

Para la Soberana traen un magnífico cofre de cedro tallado, con cerradura y llaves de oro repujado.

Toros

Oviedo

Una tarde "negra," de Félix Rodríguez

Oviedo 21.—Miuras, bravos.

Luis Fuentes Bejarano estuvo valentísimo, siendo ovacionado.

Félix Rodríguez tuvo una tarde detestable, siendo abroncadísimo.

## Lotería Nacional

Sorteo del día 21 de Septiembre de 1929

Primer premio de 180.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 31.561 despachado en Barcelona y Gijón.

Segundo premio de 70.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 16.685 despachado en Barcelona.

Tercer premio de 40.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 26.704 despachado en Las Palmas, Fuengirola y Zaragoza.

Cuarto premio de 20.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 17.202 despachado en Barcelona, Girona y Alcalá de Guadaíra.

Quintos premios de 3.000 ptas.

Han correspondido a los números: 33.110 despachado en Almería, Berga y Valladolid.

21.522, en Carolina, Barcelona y Granada.

3.097 en Burgos, León y Salamanca.

10.143 en Granada, Oviedo y Barcelona.

29.125 en Castuera, Barcelona y Bilbao.

10.900 en Vigo, Logroño y Oviedo

13.237 en Bilbao, Sanlúcar de Barrameda y Málaga.

30.631 en Burriana, Mieres y Tembleque.

508 807 695 674 291 078 133

392 794 701 408 948 756 792

661 972 666 505 298 946 789

720 106 811 290 235 616 657

851 473

Tarragona 21.—Un automóvil correo del servicio Reus-Valls chocó contra un árbol en el kilómetro cuatro.

Hay siete viajeros heridos.

## Salamanca

El "Niño," pierde...

... y Villalta gana

Salamanca 21.—Un llenazo.

Toros de Moreno Santamaría, cumplieron.

Primero: Márquez ejecuta una faena infame para un golletazo. (Bronca).

Segundo: Villalta superior con el capote. Gran faena. Un pinchazo a volaplé. (Ovación).

Tercero: «Niño de la Palma» vulgar.

Cuarto: Márquez bien con el capote, banderillas y muleta y pésimo con el estoque.

Quinto: Villalta bien con el capote, muleta y estoque. (Ovación).

Sexto: El «Niño», pésimo.

Logroño

Una tarde inmensa de Marcial Lalanda

... y añaden que «Cagancho», no se portó mal

Logroño 21.—Primera de feria: Toros de Ernesto Blanco, bravos.

Primero: «Valencia II», bien.

Segundo: Marcial pareo enormemente. Una faena inmensa para dos pinchazos, media y descabello.

Tercero: «Cagancho» lancea entre grandes ovaciones. Una vistosa faena y una gran estocada. (Ovación).

Cuarto: «Valencia» veroníquea valiente. «Cagancho» y Marcial lucidísimos en quites. «Valencia» realiza una faena valiente. El toro es ideal. Una estocada entera.

Quinto: Marcial veroníquea superbamente. Realiza una faena asombrosa entre música y ovaciones. Una estocada inmensa. Orejas, rabos, el delirio...

Sexto: «Cagancho» torea a su marrajo valientemente, entre achuchones. Un pinchazo y media.

Dos mil

834 376 125 074 626 743 192

443 650 579 824 252 027 915

925 213 614 647 214 293 810

473 979 663 883 658 507 163

159 975 788 137 493 096 913

891 833 616 570 364 958 582

431 35d 020 029 362 338 995

Tres mil

740 461 089 069 758 142 951

186 806 354 689 262 342 515

944 123 109 567 432 243 153

386 188 456 412 557 435 549

223 321 738 851 654 511 800

939 113 212 759 741 222 321

931 679 736 206 100 838 310

403 880

Cuatro mil

148 146 089 121 192 316 807

641 235 972 842 654 256 348

611 359 307 057 312 358 576

428 123 262 034 620 187 664

129 765 456 817 016 617 656

110

Cinco mil

664 430 541 407 519 580 914

725 063 080 329 293 368 947

170 123 897 530 456 695 677

025 203 321 633 693 654 774

462 202 449 438 574 211 609

569 054 335

Sesla mil

804 588 242 221 957 432 177

278 901 669 229 078 184 277

782 291 350 128 818 810 677

542 709 925 743 326 747 104

815 123 241 571 549 456 816

575 811

Siete mil

114 245 225 120 991 011 151

794 123 290 603 066 768 590

925 329 456 181 301 877 996

730 978 399 789 370 095 025

851 506 460 660 555 521 439

376 283 119

Ocho mil

072 315 364 144 451 328 187

389 696 525 009 721 141 135

178 089 900 882 056 257 665

600 107 093 761 232 760 432

957 085 740 719 752 184 230

893

Nueve mil

978 671 663 596 021 993 495

708 531 229 167 734 411 617

464 227 083 184 425 056 282

790 466 556 928 349 576 288

341 444 528 776 365 783 424

566 496

Diez mil

185 997 315 055 100 216 336

458 678 033 050 800 536 218

361 969 617 012 101 158 694

259 501 234 130 277 321 328

729 758 449 704 476 346 958

766 620

Once mil

955 293 281 967 801 688 974

403 335 254 601 700 063 982

224 831 547 584 599 062 543

970 366 405 653 699 196 495

527 275 359 424 357 927 683

466 259 969 417 502

Doce mil

579 623 060 663 044 615 788

987 087 106 725 073 887 668

939 247 744 290 712 766 255

047 711 447 332 016 224 531

037 511 294 600 404 361 239

804 757 426 890 896

Trece mil

329 390 957 950 071 383 115

343 836 350 856 531 707 617

713 896 580 134 059 851 574

123 915 297 958 017 417 874

449 791 298 058 325 565 019

986 982

Catorce mil

000 897 852 751 237 637 723

483 117 929 462 895 392 643

013 605 782 936 186 757 899

778 596 273 286 449 607 482

303 466 390 374 255 145 864

398 317 611 213 418 530 599

319 120

Quince mil

225 503 920 868 355 572 852

827 026 443 742 789 819 944

491 091 994 868 265 916 508

977 601 115 831 289 912 337

801 039 242 420 873 636 050

590 231 959

Diez y seis mil

153 674 790 767 266 214 449

745 342 828 251 122 840 985

707 850 677 116 047 444 676

356 366 367 200 051 809 395

117 865 264 670 103 005 685

638 742 314 284 979 148 413

422 257

Diez y siete mil

092 978 650 200 962 648 322

690 613 400 900 280 803 148

296 319 265 557 701 313 507

154 946 046 675 885 270 037

494 916 863 817 666 245 063

752

Diez y ocho mil

953 400 172 296 468 017 824

Relación de automóviles de **TURISMO**  
vendidos por la casa

# HUDSON-ESSEX

durante el mes de Agosto.

- D. Cándido Trujillo, (Hudson)
- “ Martín Alós, de Sta. Margarita. (Hudson)
- “ José Mas, de Palma.
- “ José Ferrer, de Binisalem.
- “ Gregorio Bonet, de Las Salinas.
- “ José Aguiló, de Palma.
- D.<sup>a</sup> María Auzuech, de Palma.
- D. Juan Monserrat, de Muro.
- “ Vicente Martorrell, de Palma.
- “ Jesús García Caldés, de Palma.
- “ Antonio Riera, de Palma.
- “ Miguel Terrasa, de Palma.
- “ Vicente Planells, de Ibiza.

Total **13**

Relación de los automoviles de **TURISMO**  
vendidos en el mismo mes por otras marcas

<b>Ford</b>	.	<b>5</b>
<b>Fiat</b>	.	<b>4</b>
<b>Citroen</b>	.	<b>4</b>
<b>NASH</b>	.	<b>1</b>
<b>Chevrolet</b>	.	<b>1</b>
<b>Wippet</b>	.	<b>1</b>
<b>Buick</b>	.	<b>0</b>
<b>Erskine</b>	.	<b>0</b>

## Automóviles HUDSON-ESSEX

Avda. Alejandro Rosselló, 77

Próximamente apertura de los nuevos locales destinados a Exposición, venta y depósito en

**Avenida A. Rosselló, 45**

DEPORTES

Ciclismo

El "Match", Salvá-Antich se celebrará el martes

En el Velódromo de Tirador el próximo martes tendrá lugar el "Match" Salvá-Antich y otras interesantes carreras.

Como recordará el lector, éste "Match" fue concertado a raíz de las cartas-retos publicadas en los periódicos de esta ciudad y uno de ellos ya se llevó a cabo el cinco del corriente del que triunfó el corredor J. Nicolau. Pero Salvá demostró que no en balde le vendió la victoria y espera en el "Match" de Antich sacarse la espina y si es preciso batir el "record" de Bover.

Por otra parte Antich está animadísimo y dice que no quedará rezagado de su compañero Nicolau, esperando la hora del "Match" para demostrar a Salvá que su fama la tiene conquistada a fuerza de pedales.

El martes insertaremos el programa de las pruebas de que constará la reunión, que empezará a las cuatro de la tarde.

Water Polo.- Natación

A las 5 de la tarde hoy se celebrarán dos partidos de Water-Polo y pruebas de natación entre selecciones del Real Club de Regatas y del Club España.

Futbol

Adquisición de campo de juego

El jugador Club C. D. España, formado por personas llenas de entusiasmo por el deporte balompédico y que en la temporada pasada conquistó brillantemente el título de campeón de segunda categoría, se reite...

Al imponerse este sacrificio, este Club aspira, y creemos cuenta con medios suficientes, a conquistar en esta próxima temporada igual título en la categoría preferente.

Nosotros sinceramente deseamos no ver menguados sus entusiasmos y que tal mejora sea en beneficio propio y de todo el futbol de Mallorca.

Hoy es el día señalado para empezar el Campeonato

Pero... aún no asamos...

Ayer circuló el rumor de que no se celebraría hoy el primer partido de Campeonato balear entre los equipos «Balears F. C.» y «Athletic», por retirarse aquel del campeonato.

Como antecedentes de esta resolución del «Balears», he aquí la carta que fué dirigida al Presidente del popular Club, cuya publicación se nos ruega:

«Señor Presidente del «Balears F. C.»

Muy Sr. nuestro:

Acabamos de leer que el jugador Serra ha sido descalificado y como esto es un atropello monstruoso que se comete contra el «Balears» proponemos, como socios de la entidad que V. tan dignamente preside, que nuestro equipo se retire del campeonato y que por lo tanto no juegue ya el partido que había de celebrar con el «Athletic».

Estamos seguros de que en la Federación Balear obra el último reglamento enviado por la Federación Nacional que ha regido, precisamente, hasta el momento de descalificar al jugador Serra. Cuando ha convenido al Presidente de la Federación Balear y a sus secuaces dicho reglamento ha sido declarado nulo sin haberlo anulado la Federación Nacional. Como este reglamento favorecía al «Balears» y castigaba al «Athletic» ha sido derogado antirreglamentariamente porque así convenía a quienes son capaces para todo.

Aparte de esto sabemos que está cometiendo otro absurdo con el árbitro señor Bonet, por lo que se ha iniciado otra vez la época de las luchas rastreras que definitivamente han de matar a nuestro futbol. El «Balears» pesa todavía mucho y una retirada suya haría que careciera por completo de interés el actual campeonato. Todo antes que consentir atropellos inicuos.

Cuente con nuestro sincero apoyo en bien de la justicia y recuerde que los días de mayor esplendor, para el «Balears», han sido siempre cuando sus enemigos han pretendido hundirle. Se reiteran sus más altos y afios. s. s. q. e. s. m. El socio Antonio Lladó, Miguel Rado, Antonio Vila, Rafael Bauzá, Antonio Prieto, Antonio Bonnin, Guillermo Mir, Miguel Ramis, Antonio Colom, Juan Rigo Juan Riera, Bartolomé Artigues, Juan Juliá, José Amengual, Miguel Pamo, Lorenzo Cardona, Pedro Palou, Gregorio Eulogio, Jaime Bestard, Pedro Eulogio, José Fullana, José Torrijos, Gaspar Massanet, Teodoro González, Vicente Sancho, Juan Fullana, Gabriel Binimelis, Rafael Juan, Juan Estelrich y Bernardo Bestard.»

Reunión en el Balears F. C.

Anoche tuvo lugar en el local social una reunión de los elementos que componen el Balears F. C. para tratar de la proposición hecha por numerosos socios que solicitaban que el equipo se retirara del Campeonato, se tomó el acuerdo siguiente:

«Como la premura del tiempo no ha permitido la asistencia de algunos elementos directivos de relieve, entre ellos el Presidente y tratándose de un caso de tantísima trascendencia para el Club, se ha acordado reunir con carácter extraordinario la Junta directiva, para hoy a las 10 de la mañana para resolver en definitiva la actitud en que se ha de colocar nuestra Sociedad ante el bochornoso caso en que nos encontramos.»

BOMBAS VERTA - LAS DE MAS RENDIMIENTO - F. BISQUERRA - S. MIGUEL 207

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 21

Entradas: Procedente de Barcelona, la motonave «Infante don Jaime», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Balear», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes», con pasaje y carga.

Procedente de Newcastle el vapor noruego «Vilna», con cargamento de carbón.

Procedente de Marsella el vapor «D'jemila», con pasaje y carga.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma», con el correo y carga.

Procedente de Valencia la balandra «Juanot Colom», con carga varia.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma», con el correo y carga.

Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime», con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «D'jemila», con pasaje y carga.

Despachados: Para Tarragona el vapor correo «Jorge Juan».

Para Barcelona el vapor correo «Mallorca».

Para Barcelona el pallebot «Pedro Oliver», con carga general.

Para Barcelona el pallebot «Pons Martí», con carga general.

Para Valencia el pallebot «San Bernardo», con carga general.

Para Valencia, el balandro «Vanrell», con carga general.

Este número consta de doce páginas

WHIPPET SUPERIOR 4 y 6 cilindros. Líneas primorosas. Ricos colores. Notable amplitud. Adornos distinguidos. Gran comodidad para cinco pasajeros. SUPERIOR WHIPPET 4 y 6 cilindros. El coche ideal para el hombre de negocios. Cómodo para dos pasajeros. Compartimiento posterior auxiliar. AUTO SALON BISQUERRA - Olmos, 101 - Palma

CINE MODERNO

BEN-ALI

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE 1929-30

JUEVES 26

Selección Gaumont DIAMANTE AZUL (fuera de programa)

FOLLETÓN DE «EL DIA» 14

NAPOLEÓN EL PEQUEÑO

POR VICTOR HUGO

que luchaban todavía entre la vida y la muerte.

«¡Ahoral—exclamaba Julio Favre en el colmo de la alegría,—que se nos mande un regimiento o que se nos envíe una legión; de todos modos Luis Bonaparte está ya perdido.»

«Mañana—gritaba de igual modo Michel de Bourges,—ya brillará la República en las Casas Consistoriales.»

«Todo era efervescencia y entusiasmo.»

«En los barrios más tranquilos se rasgaban los edictos y se denostaban las órdenes.»

«En la calle de Beaubourg, mientras los hombres construían una barricada, gritaban las mujeres asomadas a las ventanas: —¡Valor! adelante!»

«La agitación corrió hasta el barrio de Saint-Germain.»

«En el palacio de la calle de Jerusalén, centro de la inmensa telaraña que la policía extiende sobre París, toda temblaba; la ansiedad era profunda; se entreveía que iba a vencer la República.»

«En los corredores, en las oficinas, en los pasillos, los escribientes y alleguaciles hablaban con compasión de Causidière.»

«A creer lo que se decía, el prefecto Maupas, tan ardiente el día anterior y tan odiosamente lanzado hacia adelante, comenzaba a retroceder y desmayar. Parecía prestar oídos, aterrizado, a ese ruido de la marea creciente que forma la insurrección (la santa y legítima insurrección del derecho), y dudando balbuceaba órdenes que espiraban en sus labios.»

«Ese hombrecillo tiene ya diarreya —decía el antiguo prefecto Carlier, apartándose de él. ¡Con tal azoramiento, Maupas se dirigía a Monry! El telégrafo eléctrico mantenía constante conferencia entre la inspección de Policía y el ministerio del Interior y entre el ministerio del Interior y la inspección de Policía. Todas las noticias más alarmantes, todas las señales de pánico y terror, caían, de golpe, del prefecto al ministro.»

«Morny, menos asustado y hombre de espíritu al menos, recibía todas esas sacudidas en su gabinete.»

«Reflexión que a la primera que recibió dijo:—Maupas está enfermo y al hacerle el prefecto esta pregunta: —¿Qué haré? —Respondió por telégrafo: —¡Acostaos!»

«Repetida la misma pregunta por segunda vez, volvió a contestarle: —¡Acostaos!»

«Pero a la tercera, faltándole ya la paciencia, le contestó: —¡Acostaos y no me molestéis!»

«El celo de los agentes enriábase con rapidez y comenzaban a volver la casaca. Un hombre intrépido, enviado por el comité de resistencia para sublevar el arrabal de Saint-Marceau, fué detenido en la calle de Fossés-Saint-Victor y llevaba los bolsillos atestados de proclamas y decretos de la izquierda.»

«Condujosele a la prefectura de Policía, donde creía ser fusilado. Cuando le escolta que le conducía pasaba por delante de la Marquise, sonaron varios tiros de fusil en la Cité; el alguacil que conducía la escolta dijo a los soldados: —Volved a vuestro puesto; yo me encargo del prisionero.»

«Cuando los soldados se separaron, cortó las cuerdas que ataban las muñecas del prisionero y le dijo:—Marchaos; os salvo la vida; no olvidéis que os pongo en libertad y miradme bien para reconocerme.»

«Los principales cómplices militares estaban reunidos en consejo; se agitaba la cuestión de si sería conveniente que Luis Bonaparte abandonase en seguida el arrabal de Saint-Honoré y se trasladase, ya a los Inválidos o ya al palacio de Luxemburgo, los dos puntos estratégicos y más fáciles de defender de un golpe de mano que el Eliseo. De entre ellos, unos opinaban por los Inválidos, otros por el Luxemburgo, «estallando por esta causa un altercado entre dos generales.»

«En aquel momento mismo el antiguo rey de Westfalia, Jerónimo Bonaparte, viendo que el golpe de Estado vacilaba y temiendo resultados ulteriores, escribió a su sobrino la siguiente y expresiva carta: —Mi querido sobrino: —Sangre francesa se ha vertido; procura que no se derrame con efusión por un serio llamamiento al pueblo. Tus sentimientos son mal entendidos. La segunda proclama, en la cual hablas del plebiscito, el pueblo la ha recibido mal; no la considera como el restablecimiento del derecho de sufragio. La libertad no queda garantida, si una Asamblea no contribuye a la constitución de la República. El ejército es muy altanero. Este es el momento de completar la victoria material con una victoria moral, y lo que un Gobierno no puede hacer cuando ha sido batido, debe hacerlo cuando se ve victorioso. Después de haber destruido los viejos partidos, se debe dedicar a la restauración del pueblo; proclama que el sufragio es universal, sincero y establecido en armonía con la más absoluta libertad, nombre al presidente y a la Asamblea constituyente para salvar y restaurar la República.»

«En nombre de la memoria de mi hermano y participando de su horror a la guerra civil te escribo;

«utiliza los consejos de mi experiencia y piensa que la Francia, la Europa y la posteridad han de juzgar tu conducta.»

«Tu tío, que te quiere de veras, JERÓNIMO BONAPARTE.»

«En la plaza de la Magdalena encontráronse los representantes Fabvier y Crestin, y dirigiéndose el uno hacia el otro.»

«El general Fabvier señalaba a su colega cuatro piezas de artillería montada que, volviendo grupas, abandonaban el bulevar y seguían al galope el camino del Eliseo.»

«¡Estará ya el Eliseo a la defensiva?—interrogó el General.»

«Y Crestin, indicándole a la otra parte de la plaza de la Revolución la fachada del palacio de la Asamblea, respondió: —General, allí estaremos mañana.»

«Desde lo alto de algunos caserones se divisaba el patio de las «ballerizas del Eliseo, y en él estaban parados desde por la mañana tres coches de viaje enganchados con los postillones en las sillas y dispuestos a partir.»

«Efectivamente, el impulso estaba dado; el odio y la cólera eran universales; el golpe de Estado perdido; una sacudida más y Luis Bonaparte de derrumba: si la jornada no se ve victoriosa, el golpe de Estado llegaba a la desesperación, la hora de las supremas resoluciones iba a sonar.»

«¿Qué haría ante su catástrofe el perjurio? Necesario le era herir con un gran golpe inesperado, un golpe horrible.»

«Su situación se reducía, o a perecer o a salvarse huyendo vergonzosamente.»

«Luis Bonaparte no había abandonado el Eliseo. Encontrábase en un gabinete de la planta baja contiguo al espléndido salón dorado donde, niño aún, en 1815, había

«asistido a la segunda abdicación de Napoleón I.»

«Estaba solo. Había dado órdenes para que nadie llegase hasta él.»

«De vez en cuando la puerta se entreabría, dando paso a la cabeza entrecana del general Roquet, su ayudante de campo. Solamente al general Roquet le estaba permitido abrir aquella puerta y entrar.»

«El General dábale noticias cada vez más alarmantes y concluyendo con frecuencia de este modo: —«Esto no marcha!» Y otras veces: —«¡Esto va mal!»

«Cuando el General concluía, Luis Bonaparte, con el codo sobre una mesa, sentado, los pies en los moquillos de la chimenea y ante un buen fuego, volvía a medias la cabeza sobre el respaldo del sillón, y con la inflexión de voz flemática, sin emoción en la apariencia, respondía invariablemente estas cuatro palabras: «Que ejecuten mis órdenes.»

«La última vez que el General entró de tal modo con malas noticias era cerca de la una (el mismo había referido estos detalles en honor de la imposibilidad de su señor); informó al Príncipe de que las barricadas levantadas en las calles del centro tenían ventaja y se multiplicaban; que en los bulevares se voceaba: «¡Abajo el dictador!» (No osó decir: «¡Abajo Soulouque!»).

«Que los silbidos estallaban cuando pasaban las tropas; que delante de la galería de Jouffroy, un ayudante mayor había sido perseguido por la multitud, y que en la esquina del café Cardinal, un capitán de Estado Mayor había sido precipitado de su caballo.»

«Luis Bonaparte, irguiéndose en el sillón, dijo con calma, mirando con fiijeza al General: —«Está bien.»

«Que Saint-Arnaud ejecutase mis órdenes.»

«¿Qué órdenes eran éstas? —Vamos a verlo.»

«Al llegar aquí nos sobrecogemos

«y el escritor toma la pluma con vacilación y angustia.»

«Vamos a abordar la abominable peripécia de la lúgubre jornada del 4; el hecho monstruoso de donde salió chorreando sangre el éxito del golpe de Estado.»

«Vamos a levantar el velo de la más siniestra de las premeditaciones de Luis Bonaparte. Vamos a descubrir lo que todos los historiadores del 2 de diciembre han ocultado; lo que el general Magnan ha cuidadosamente omitido en su Memoria; lo que en París mismo, donde ocurrieron los sucesos, apenas se murmuraba al oído. Entretenidos en lo horrible.»

«El 2 de diciembre es un crimen que envuelve la obscuridad; un ataúd cerrado y mudo, de cuyas hendiduras manan arroyos de sangre.»

«Vamos a entreabrir este ataúd.»

II

«Desde la mañana (insistamos en este punto, porque aquí la premeditación es incontestable); desde la mañana, repetimos, habíanse fijado edictos extraordinarios en todas las esquinas; los edictos que ya hemos transcrito.»

«Desde hace sesenta años, en que el cañón de las revoluciones retumba en determinados días en París, y en que algunas veces, aumentado por el Poder, se ve la necesidad de recurrir a resoluciones desesperadas, no se había visto todavía cosa semejante.»

«Tales edictos anunciaban a los ciudadanos que todos los grupos, cualesquiera que fuese su naturaleza serían disueltos por la fuerza, sin intimación.»

«En París, ciudad central de la civilización, se creyó con dificultad que un hombre llevase su crimen a tal extremo, y se había creído que tales edictos no eran más que un procedimiento de intimidación odioso, salvaje y hasta ridículo.»

«Pero se engañaba. Dichos edictos

# CAJA MUTUA POPULAR

VIA LAYETANA, 18 : : : BARCELONA

Sociedad Mutua de Seguros sobre la vida, a prima fija.  
—Inscrita en el Registro de Sociedades de Seguros, por Real Orden del Ministerio de Trabajo, de 9 Julio de 1929.

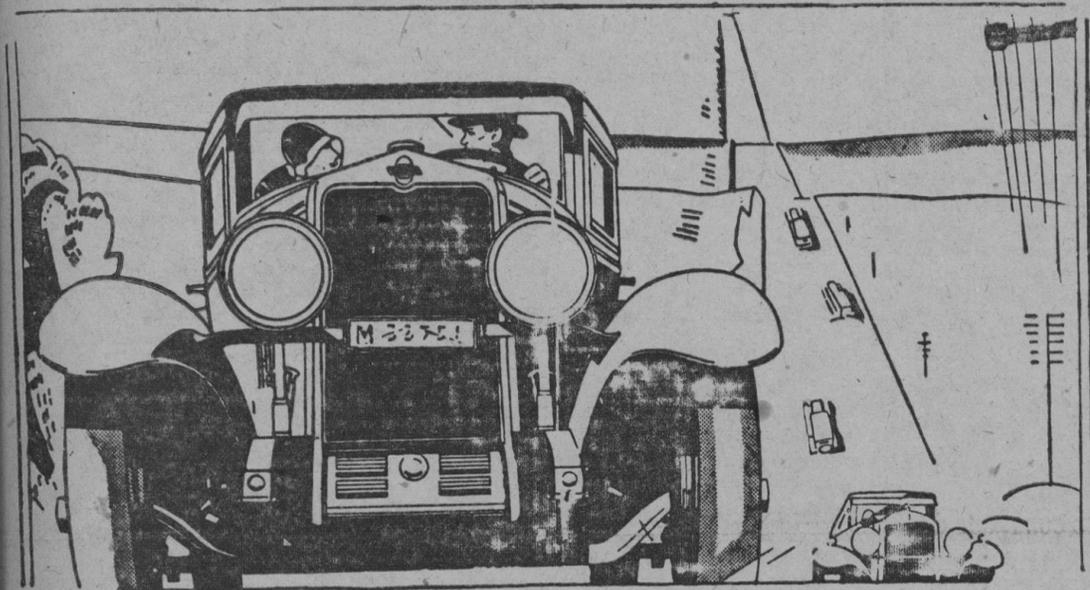
Seguros en caso de muerte.—Seguros en caso de vida y supervivencia.—Los asegurados tienen derecho a los beneficios sociales como socios que son de esta Mutualidad.

Delegado en Baleares: DON JOSE MASIP — Constitución, 39, PALMA DE MALLORCA

Autorizado por la Inspección Mercantil y de Seguros

## CHEVROLET

### es una valía intrínseca muy superior a su precio



La elegancia y armonía de sus líneas complementan la potencia de su motor.

NO es de extrañar el éxito, cada día mayor, alcanzado por Chevrolet. Los recursos extraordinarios de General Motors y su experiencia durante 25 años en la construcción de automóviles han permitido el poder vender un seis cilindros de la categoría de los coches caros a un precio reducido.

En el Chevrolet seis cilindros el comprador obtiene un vehículo de reputación mundial, con modificaciones dadas por la ingeniería moderna. El sistema de lubricación automática de los

balancines y partes vitales del motor, la bomba aceleradora y la regularidad de su marcha son detalles que dan pruebas de la esmerada construcción de este coche.

Fisher, el gran carrocerero, ha diseñado para el Chevrolet carrocerías amplias, cómodas y lujosas, con detalles en su interior propios de coches costosos.

Pida una demostración al concesionario más próximo y cerciórese de lo expuesto.

#### PRECIOS

Turismo y Roadster ...	Ptas. 6.995
Coach y Coupé .....	• 8.450
Cabriolet Convertible ..	• 9.200
Sedan .....	• 9.250
Landau Sedan .....	• 9.480

(Estos precios en Barcelona, embaleados.)



Visítad las Exposiciones de Sevilla y Barcelona

### GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A., MADRID

Chevrolet - Pontiac - Oldsmobile - Marquette - Oakland - Buick - Vauxhall - La Salle - Cadillac - Cadillac - Cadillac G. M. C.

## STELLET HOTEL

### Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario Recientemente reformado Grand Confort Pistas de Tennis

#### Ofertas

Interesan de troncos y raíces de olivo para construcción de Muebles. Se comprarían grandes partidas, Calle de los Hostales, 9.

#### Se alquila

Un segundo piso por 35 ptas. en la calle Manuel de los Herreros, 13. Informes al n.º 11 (Ensanche).

#### Se alquila

En Can Capas n.º 26 Calle de Oriente una planta baja. Informes: n.º 30 a la misma finca.

#### Medio oficial

Barbero se necesita, en la calle Alfonso XIII n.º 27.—Terreno.

#### Auto

Se vende uno de cuatro plazas arranque y alumbrado eléctrico a toda prueba por 990 ptas. Informes, Jaime II, 69 Palma.

#### Se venden

Dos básculas una de 5000 Kg. para carros y otra de 8000 Kg. para camiones y una prensa para aceite. Informes: Teatro Balear, 80.

## APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vajes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, estambidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, caídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; Suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

### Vías Urinarias

#### Debilidad nerviosa

#### Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

### MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE



**Vías urinarias:** *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis, orquitis, cistitis, gota militar*, etc. de hombre, y *vulvitis, vaginitis, metritis uretritis, cistitis, anexitis, flujos*, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Solvre*. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. *Venta 5'50 ptas. caja.*

**Impurezas de la sangre:** *Sifilis* (aariosis), *cezemas, herpes, úlceras, erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Pildoras depurativas del Dr. Solvre*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta: 5'50 ptas. frasco.*

**Debilidad nerviosa:** *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas, espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del Dr. Solvre*. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. *Venta, 5'50 ptas. frasco.*

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre, debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franco a las oficinas del *Laboratorio SOKATARG*, calle Ter, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

## Digestión buena y completa

de todos los alimentos, se consigue con el

### Elixir Digestivo del Dr. Jimeno

Pepsina, Pancreatina y Diastasa en estado natural

Estimulante poderoso del estómago e intestinos, recomendado en Gastritis, Gastralgias y en todos los casos de hipopépsia y atonía.

Venta en las principales Farmacias de Palma y en la

#### Farmacia del Globo

Punsoda y Gavalda, Plaza Real, 1. Barcelona



NOTICIAS DE CATALUÑA

¿ACTIVIDAD POLÍTICA DE CAMBÓ? LO QUE DICE EL DIARIO "EL SOL,"

EL CONGRESO DE MATRONAS

CONSEJO DE GUERRA POR SUPUESTA CONSPIRACIÓN

¿Ingresarán en el partido republicano radical socialista?

Barcelona 21 a las 21.—Dice «El Sol» de Madrid que dentro de unos días marchará para Asturias y Galicia el ex-ministro señor Cambó acompañado del señor Bertran y Musitu.

El motivo de este viaje, según parece, obedece al deseo de Cambó de ponerse en contacto con los amigos políticos de dichas regiones, para cambiar impresiones.

Probablemente marchará también a San Sebastián con igual objeto.

Según noticias Cambó tiene también el propósito de visitar Andalucía con idéntico motivo.

Estos viajes los llevará a cabo después de haber permanecido breves días en París, donde, según informes oficiales, tiene que realizar unas gestiones de carácter cultural.

El Obispo de Vitoria en Barcelona

Barcelona 21 a las 24.—Esta noche en el rápido de Madrid ha llegado el obispo de Vitoria doctor Mateo Magica, presidente de la Unión Misional del clero en España y del Congreso Nacional de Misiones.

Viene para presidir los trabajos de éste.

Consejo de guerra por supuesto delito de conspiración

Barcelona 21 a las 24.—Vióse el Consejo de guerra contra Mariano Conte, Marcelino Perelló y Carlos Llopis, por supuesto delito de conspiración.

El fiscal pidió para los dos primeros cuatro años de prisión y la absolución para Llopis.

Los republicanos que acudilla Rovira y Virgili

Barcelona 21 a las 24.—Acentúase el rumor de que los elementos republicanos que acudilla el señor Rovira y Virgili ingresarán en bloque en el partido republicano radical socialista.

El Congreso algodonero

Barcelona 21 a las 24.—Esta tarde los concurrentes al Congreso algodonero visitaron el palacio de Arte Textil de la Exposición.

Después asistieron a una película sobre manipulaciones del algodón y más tarde al té con que fueron obsequiados por la Diputación.

En la última sesión se acordó celebrar el próximo congreso en Francia en 1931.

El Congreso internacional de arqueología

Barcelona 21 a las 24.—El lunes en el paraninfo de la Universidad se inaugurará el IV Congreso internacional de arqueología, con asistencia de las autoridades.

Luego en el Palacio Nacional de la Exposición se inaugurarán magníficas salas de la sección de prehistoria y arqueología.

El pabellón del Ejército en la Exposición

Barcelona 21 a las 24.—Mañana

se inaugurará en la Exposición el pabellón del Ejército, asistiendo las autoridades y comisiones de los cuerpos.

El Congreso de matronas

Sesión inaugural

Barcelona 21 a las 24.—En el palacio de Agricultura de la Exposición se celebró ayer tarde la sesión inaugural del Congreso de matronas, con asistencia de las autoridades.

Abierto el acto por el general Despujols leyó un interesante discurso doña Concepción Martínez, exponiendo las etapas porque ha pasado la Comisión organizadora hasta centralizar en el presente Congreso la idea de establecer la completa unión para la defensa de la profesión y al mismo tiempo realizar labor científica, eficaz y sólida.

Retiradas las autoridades ocupó la presidencia el ex-rector de la Universidad y catedrático de Medicina Martínez Vargas, leyendo una conferencia el doctor Rusca Vinardell.

Después Martínez Vargas felicitó al Congreso por lo obra realizada.

Terminó invocando la alta misión de la matrona en la vida social.

Hoy las congresistas han visitado la ciudad en grupos por regiones.

Por la tarde en el Palacio de Agricultura se celebró sesión de trabajo.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

Dirección general en España: S. A. AVINÓ, RÁPIDA, 9 - Apartado 738 - BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: Castell y Massot, Santo Domingo, 6, 8 y 10 Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

bajador soviético en París, saldrá de dicha capital con destino a Londres el 23 de septiembre para discutir el restablecimiento de las relaciones diplomáticas anglo-rusas.

Henderson a Londres

Londres 21.—Henderson volvió ayer a Londres procedente de Ginebra.

Futbol

Londres 21.—Resultados de los partidos de futbol de hoy:

- Leicester-Blackburn, 1-1. Birmingham-Newcastle, 5-1. Sunderland-Arsenal, 0-1. Veston-Manchester City, 2-3. Huddersfield-Sheffield, 2-2. Grimbs-Middlesborough, 0-3. Bolton-Portsmouth, 2-1. Burnley-Villa, 1-4. Manchester United-Liverpool, 1-2. Westham-Derby, 2-0. Preston-Stoke, 5-1. Notticounty-Charlton, 4-0. West Brewnich-Blackpool, 5-1. Bristol-City Hull, 4-0. Spurs-Bury, 2-2. Cardiff-Wolves, 0-0. Southampton-Chelsea, 4-2. Bradford-Barnsley, 4-4. Swansea-Bradford City, 5-0.

Suiza

Haab se retira de la política Ginebra 21.—El presidente de la Confederación suiza, Haab, anunció que se retirará de la vida política a fines de 1929.

Italia

Llegada de bersaglieris a Nápoles

Nápoles 21.—La llegada de más de 30.000 bersaglieris, para el Congreso de su Asociación levantó una ola de entusiasmo popular, especialmente al desfilar los congresistas por las calles de la ciudad.

Después del desfile ante las tribunas en las que se encontraban el duque de Aosta, representando al Rey, el general Lebono, el comisario de la ciudad, Castelli y otras autoridades, los bersaglieris se reunieron en la plaza del Plebiscito, donde el diputado Melchiori, presidente de la Asociación pronunció un discurso muy aplaudido.

Austria

Enmiendas a la Constitución

Viena 21.—El Gobierno austriaco resolvió por unanimidad introducir en la Asamblea Nacional, cuya sesión se abre el próximo jueves, un proyecto de enmiendas radicales a la Constitución.

La Sociedad de Naciones

Loudon expone su criterio

Ginebra 21.—Loudon aceptó la proposición de Politis, pero hizo resaltar que mantiene su opinión referente a la limitación necesaria del material de guerra y de las reservas instruidas. Cecil declaró que retiraba su proposición. Insistió, sin embargo, sobre los motivos por los cuales da una importancia primordial a la limitación del material de guerra.

Volverá a presentar su proposición ante la Comisión preparatoria. Dijo que, a pesar del cambio ocurrido en su política interior, Inglaterra no ha modificado su opinión sobre el asunto del desarme.

Massigli declaró que aprueba a Politis.

Añadió que los asuntos en litigio quedan para las futuras deliberaciones de la Comisión preparatoria. La proposición de Politis fue votada por unanimidad.

Acuerdos de la comisión jurídica

Ginebra 21.—La Comisión jurídica de la S. de N. decidió que un co-

mité de once miembros estudiará los medios de poner en armonía la Liga con el pacto Kellog.

La firma de la cláusula facultativa

Ginebra 21.—Los delegados de Australia y del Canadá firmaron la cláusula facultativa del estatuto del Tribunal, permanente de justicia internacional de La Haya, ayer tarde, en términos idénticos a los que usó Henderson en nombre de Gran Bretaña.

Así todos los delegados de los Dominios han firmado ahora dicha cláusula.

Lord Cecil retiró su proyecto

Ginebra 21.—Referente al desarme, lord Cecil retiró su proyecto.

La Asamblea adoptó el proyecto de Politis y reconoció que la solución del problema del desarme solo es posible por medio de concesiones mutuas de los gobiernos, confirmando así la obra de la Comisión preparatoria.

La resolución de Politis también expresa satisfacción por la probabilidad de un acuerdo entre las potencias navales, sobre la reducción de los armamentos marítimos.

Nombramientos del Banco de Reparaciones

Ginebra 21.—Sir Charles Addid y Mr. W. T. Layton han sido nombrados por el gobernador del Banco de Inglaterra, como miembros británicos del Comité de organización del Banco Internacional de Reparaciones.

Addis que es director del Banco de Inglaterra ya representó a Gran Bretaña en el plan Dawes.

Sesión del Consejo Reunión de comisiones

Ginebra 21.—Varias comisiones de la S. de N. examinaron ayer los proyectos relativos a las relaciones entre la Banca internacional de Reparaciones y la Liga.

Continuó la discusión de la moción de lord Cecil, para el desarme terrestre y marítimo. Numerosos delegados tomaron la palabra.

La evacuación de Renania

El 30 de Noviembre quedará libre la zona de Coblentz

Coblentz 21.—La evacuación de la zona de Coblentz por las tropas francesas se terminará el día 30 de noviembre próximo.

POLITICA

Los ministros

Madrid 21 a las 20.—Ha visitado al Presidente el Comité organizador del Congreso de Ultramar, delegado de la Cámara de Comercio del Perú, tratando de la creación de un Instituto de segunda enseñanza español, cuyos títulos tengan validez en España.

Los funcionarios de Instrucción entregaron a Callejo un escrito adhiriéndose al proyecto de construcción de la Ciudad Universitaria. —El marqués de Estella ha citado a los ministros a las nueve de la noche en el ministerio del Ejército para cambiar impresiones antes de emprender el viaje a Graus.

Préstamos reintegrados

Madrid 21 a las 20.—La Junta de Crédito Agrícola, en extensa nota, participa que han sido reintegrados los dos millones de pesetas que se otorgaron en concepto de préstamos a los viticultores manchegos en Octubre de 1927.

Primo de Rivera a Zaragoza

Madrid 21 a las 20.—En el correo de Barcelona marcha esta noche el marqués de Estella a Zaragoza.

Pernoctará en la estación próxima a Zaragoza y continuará su viaje en automóvil a Graus.

Llegará a Madrid el día 25.

El siguiente día se celebrará Consejo.

El 27 marchará a Jerez.

El representante de la Universidad de Salamanca en la Asamblea

Madrid 21 a las 20.—Mañana se reúne el claustro de la Universidad de Salamanca para designar el representante en la Asamblea.

El único candidato es el decano de Derecho don Nicasio Sánchez Mate.

El santo del ministro de Marina

Santa Gola 21.—Con motivo del santo del ministro de Marina se han celebrado pequeñas fiestas.

El señor García Reyes invitó a un aperitivo a los jefes, oficiales y prensa a bordo del «Infanta Cristina».

Durante la mañana fueron a contemplar al ministro las autoridades navales, jefes de los buques sustra en el puerto y demás autoridades.

Los ministros de Economía y Fomento en San Sebastián

San Sebastián 21.—Los ministros de Fomento y Economía visitaron el Gran Casino y la Exposición de Artes Decorativas.

Elogiaron las obras que se exponen.

La "Gaceta,"

Madrid 21 a las 22.—La «Gaceta» deja en suspenso la concesión hecha de situación de excedencia voluntaria a los jueces de Instrucción de todas categorías, hasta que se constituya el nuevo cuerpo de aspirantes a la judicatura.

Ordena se publique el escalafón del cuerpo Peralcal de Aduanas.

A Valencia

Madrid 21 a las 22.—Ha marchado a Valencia el Director de Enseñanza Superior para actuar de moderador mañana en los Juegos Florales de Requena.

Los plenos de la Asamblea

Madrid 21 a las 22.—En los plenos de la Asamblea de noviembre de diciembre se respetará la semana parlamentaria, celebrándose sesiones únicamente los martes, jueves y sábados.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «En los pantanos de Zambrana» y «Gloria del colegio».

Lírico

Desde las 3 y media función de cine y variedades: «Hermanos de armas», Richardi magia, Sisters cent bailarina y Derkas imitador.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Revista», «Madame Pompadour», «Sangre escocesa» y «El amor en automóvil».

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «Llamas escondidas», «La Venus americana» y una cómica.

Autos de ocasión

Table listing car models and prices: Citroen 5 HP. torpedó 3 plazas, Citroen 10, Mathis 8, Lorych 8, Fiat 8 sedan, Renault 6, Renault 15, Renault 15, Studebaker.

GARAGE RENAULT Borne Esquina Gran Vía

Club España

Sociedad Deportiva

Se anuncia concurso para el servicio del café y restaurant del Club. En Secretaría se hallan de manifiesto las condiciones. Se admiten proposiciones hasta el día del corriente mes.

Se vende barato

Un chalet, con más de mil metros de terreno, cerca de parada de tranvías. Informes: En El Día, Danús, 2.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Francia

Boda de deportistas

París 21.—El campeón de tennis, Lacoste, se casará con la campeona de golf, señorita Thion Lachaume.

Clausura de un Congreso

París 21.—Se clausuró el Congreso internacional de la Confederación General del Trabajo.

La fiesta nacional del Trigo

París 21.—El presidente de la República, Doumergue, presidirá la fiesta nacional del Trigo, el día 7 de octubre próximo.

El Arzobispo de París, operado

París 21.—Monseñor Dubois, cardenal-arzobispo de París, ha sufrido con éxito una operación de la prostatitis.

La salud del cardenal Dubois

París 21.—El cardenal Dubois se encuentra grave, a consecuencia de la operación que sufrió.

Arabia

Rebelión

La agitación aumenta rápidamente

Meca 21.—Ibn-Saud, rey del Hedjaz, y el sultán Nedj se están preparando a marchar contra el cheik Faisal Eddowish, que se ha rebelado contra ellos.

Por ahora parece que las hostilidades no se extenderán a Palestina, pero la agitación aumentará rápidamente entre los árabes.

Se cree que la amistad entre Ibn-Saud e Inglaterra ha sido la causa de la rebelión.

Faisal está concentrando fuerzas al norte de Riyadh.

Ibn llamó a filas a 33.000 guerreros famosos, para atacar al enemigo en todos los frentes.

Del resultado de la batalla depende no solamente el destino de Arabia, pero también probablemente la paz en el Irak, en Transjordania y en Palestina.

Argentina

Se hacía enterrar vivo

Y se olvidó de resucitar

Buenos Aires 21.—El faquir italiano Pietro Di Castro, que se hacía enterrar vivo debajo de la arena, y resucitaba después, al practicar dicho experimento en Buenos Aires, en un

teatro de «Varietés» se olvidó esta vez de resucitar.

Le hallaron muerto al desenterrarle al cabo de tres horas.

Palestina

Ceremonias religiosas

Jerusalén 21.—Los israelitas celebraron sus ceremonias religiosas en el Muro de las Lamentaciones.

El desarme naval

Se niegan a hacer declaraciones...

Washington 21.—Stimson y Claudel se negaron a hacer declaraciones después de la conferencia que celebraron, referente al desarme naval.

Claudel visita a Stimson

Washington 21.—Stimson recibió a Claudel, embajador de Francia, referente a la Conferencia del desarme naval.

Una información del "Daily Telegraph,"

Londres 21.—Según el periódico «Daily Telegraph», es cada vez más probable que las invitaciones para la Conferencia del desarme naval, se envíen a las potencias después de la visita de Mac Donald a Hoover.

Comentarios de la prensa de Francia y Bélgica

París 21.—Los periódicos, comentando la ofensiva inglesa contra los resultados ya adquiridos por la Comisión preparatoria del desarme, y la negativa rotunda de los aliados de aceptar las nuevas proposiciones inglesas que piden entre otras supresiones la de los submarinos, hacen resaltar la tendencia de Inglaterra a abandonar los acuerdos con las naciones europeas, y a orientarse hacia los EE. UU.

La prensa belga insiste en las ventajas eventuales de una posible alianza italo-franco-belga, que constituiría, con las respectivas colonias africanas, un bloque desde el río Escalda hasta el Sur de Kotanga, y añade que naturalmente Polonia y las naciones de la Pequeña Entente gravitarían alrededor de semejante alianza.

Alemania

El Reichstag ha sido convocado para el día 30

Berlín 21.—Se ha convocado al Reichstag para el día 30 de septiembre.

Lluvia torrencial

Wiesbaden 21.—Llovió a torrencios en dicha ciudad y en los alrededores.

La sequía duraba tres meses.

Construcción de otro zeppelin

Berlín 21.—Las oficinas Zeppelin anuncian que el verano próximo estará terminado un nuevo dirigible grande, con todos los perfeccionamientos sugeridos por el vuelo reciente alrededor del mundo.

Inglaterra

Construcción de un automóvil de carreras

Londres 21.—Se está construyendo un automóvil más potente que todos los que se conocen hasta la fecha para ser conducido por Kaye Don, en Daytona (Florida) en febrero próximo para defender el último record británico de velocidad contra los esfuerzos de los Estados Unidos que tratan de batirlo.

Los dos motores de dicho coche tendrán una fuerza de cuatro mil H.—P

El automóvil no será más grande que el modelo corriente para familias pero sí más bajo.

Se piensa alcanzar una velocidad de 280 a 300 millas por hora.

El conductor irá revestido de acero por todo el cuerpo, de modo que, aunque el coche le pasará por encima, no resultaría herido grave.

Se limita la edad para poder contraer matrimonio

Londres 21.—La Casa de los Lores votó la ley elevando a 16 años la edad necesaria para contraer matrimonio.

Pánico en la Bolsa

Londres 21.—Un escándalo financiero causó una profunda perturbación en la Bolsa.

Se prohibió la especulación sobre las acciones de siete compañías industriales.

Hatry y sus tres socios Daniels, Dikson y Tabor, han sido detenidos.

Se teme que el público haya sufrido unas pérdidas enormes en toda Inglaterra.

Las relaciones diplomáticas con los soviets

Londres 21.—El Gobierno de los soviets ha informado al Gobierno británico, por mediación del gobierno noruego, que Dowgalewski, em-

# TEATROS Y CINES

## La próxima temporada

### Cine Moderno

Se ha rumoreado estos últimos días acerca de los proyectos para la próxima temporada que va a empezar, abrigaba la empresa del Cine Moderno, insistentemente se barajaban nombres de marcas y artistas, nombrándose de contrataciones y excomulgándose poco menos que fantásticas. Este creemos de interés interrogamos al empresario de dicho cine, con su constancia y desvelo, poniendo al moderno, a la cabeza de los mejores cinemas del mundo, para la confirmación de los nombres. Vea el lector el resultado de la entrevista, que ha versado sobre asuntos de general interés para los aficionados.

—¿Señor. Puede asegurar que bajo contrato, la exclusiva de todo el material para la próxima temporada de las famosas marcas «Gaumont», «Ufa», «Blue Star» y Universal. ¿Tengo en contrato la mejor mayor parte de las «Selecciones»?

—«Sí, todo me apresuré a tomar las mejores producciones europeas, convencido de que se pondrán a la cabeza de las grandes casas productoras y en los gustos de los aficionados a este salón. Así es que esta próxima temporada exhibirán en la pantalla del Cine Moderno, las más grandes producciones cinematográficas, dirigidas por los más grandes «methodeurs».

—¿La primera casa que contraté «Gaumont» que presenta un material muy bien seleccionado y en conformidad con las exigencias del público. Después alquilé en vista del éxito conseguido estos últimos años en Berlín, mundialmente considerada como la productora que marcha a la vanguardia del cine. Las películas «Bip» y «Blue Star» también han sido objeto de un éxito global por lo interesante de las películas e intérpretes. Las «Selecciones Verdaderas» y la «Universales» no podían ser olvidadas por esta empresa. En el Cine Moderno llevo conquistados muchos éxitos y voy a renovar, a no dudar, la temporada que empieza.

—¿Artistas en exclusiva? muchas, entre las más notables: Pola Negri, María Jacobini, Norma Talmadge, Carmen Boni, Olga Tschekowa, Billie Dove, Dita Parlo, Jenny Lugo, Dina Gralla, Brigitte Helm, Lillian Harvey, Laura Lee, Alice Terry, Alice Withe, Betty Onda, Betty Balfour, Iván Kálmán, Reginald Denny, Gleen Heath, Wallace Beery, Raimond Hatton, Raymond Griffith, Werner Fuetterer, Ivan Petrovich, Douglas MacGregor, Warwick Ward, Henrich George, Hood Gibson, Fred Thomson, Kem Maynard y otros. Claro es que esta exclusividad se refiere a las películas producidas porque pueden ser explotadas en otros nombres, las más populares del cine moderno, se proyecte en otros salones, antiguas que por su importancia no fueron estrenadas oportunamente. Estas exclusivas representan la justa correspondencia al favor constante del público.

—¿También hemos hecho una esmerada selección del material de las películas de la Paramount, de cuya productora adquirí las películas que más creía podrían interesar al público, quedándose en exclusiva las películas de Bébé Daniels y de Pola Negri, considerada como la más prestigiosa actriz femenina que actualmente tiene en su elenco la Paramount. Con ellas, además, un lote de cintas de películas Asociados, Fox y de otras de menor importancia. Así es que además de la exclusiva de las películas, pasaremos cintas de las marcas, pasaremos cintas de la casi totalidad de marcas, cosa que no ofrece ningún otro cine.

—¿Sí, ya lo sé. Muchos han calificado los contratos de temerarios por lo que he hecho para conseguir el mejor material para el público. Otras empresas necesitan una propaganda completamente desacreditada con-

pero se reservan los títulos para evitar dar una lista incompleta. Según nos ha comunicado la empresa, el criterio seguido en la elección de material ha sido el de películas llamadas de salón, que son las que mejor se adaptan al distinguido público de este cine, no olvidando las operetas y los vaudevilles que tanto éxito consiguieron la anterior temporada. Los programas de lunes a miércoles serán dedicados, a petición de los asiduos concurrentes, a las cintas de reprises para lo cual cuentan con las películas que mayor éxito consiguieron la temporada que fine.

### POR NUESTROS CINEMAS

### Semana Cinematográfica

Aunque no hemos de consignar en esta crónica, ningún film excepcional, hemos visto algunos asuntos de segunda categoría justamente celebrados.

Tiene que figurar en primer término «Quince naciones en guerra», que, aún basada como tantas otras en la gran hecatombe mundial, consigue interesar mucho al espectador. Este interés inherente al claro desarrollo de la película constituye su mérito principal, unido a las escenas en campaña acertadamente conseguidas. Tampoco deja de desear la homogénea labor de los intérpretes, al frente de los cuales aparecen Lillian Hall Davies y John Stuard, el galán que a cada nueva producción actúa con mayor acierto. Si no estuviéramos un poquito cansados de tantísima película de guerra podríamos decir de esta película Gaumont, que era de lo más notable que se ha editado en estudios franceses.

—¿Después de la orquestina continuará ofreciendo música adecuada a las películas y tocando sin interrupción. Los miércoles selectos ofrecerán un concierto mixto de música de cámara y popular. También subsistirán los viernes de moda que tan concurridos se ven siempre y en los cuales se da cita lo mejor de nuestra buena sociedad.

—¿Las reformas se han dirigido este año especialmente al local de Santa Catalina. Se ha quitado la cabina del salón de espectáculos, se ha dotado a la sala de un techo de yeso y de alumbrado moderno. Además se han puesto cómodas butacas en la preferencia. Con todas estas reformas ha mejorado grandemente el concurrido salón.

—¿Seguramente serán curiosas esas cifras. Por sesión se pasan 6000 metros. A la semana en 17 sesiones, 102000 metros y al año 5304000 metros es decir 5304 kilómetros. El perímetro de España peninsular es de 4300 km. Por estos números se desprende que la longitud de cinta que pasa anualmente por la pantalla del Cine Moderno daría la vuelta a la península y quedaría aún un remanente de 1104 km. que es la distancia aproximada del recorrido: Palma-Valencia-Madrid-Zaragoza.

Fielmente hemos llevado a las cuartillas las manifestaciones del señor Sandé. Únicamente nos queda por reiterarle nuestro deseo de que el éxito corone sus extraordinarios propósitos.

### El Cine Oriental

Sabemos tan bien que este popular cine de la Plaza de San Antonio tiene el propósito de presentar al público sugestivos programas de películas, en las cuales las películas de estreno, se combinarán con las «reprises» de las mejores superproducciones que se exhibieron en la última temporada.

Con ello se propone la Empresa, colmar las exigencias de su numerosa clientela de aquella barriada, no reparando para conseguirlo en los mayores desvelos y sacrificios.

### El Salón Rialto

Para que nuestras informaciones fueran completas hemos procurado ponernos en comunicación con la empresa del salón Rialto para que nos adelantara algo de sus propósitos para la temporada que va a empezar, aun sabiendo que no se habían ultimado varios contratos que tenían en ajuste. Pero en nuestra entrevista hemos sacado la deducción de que la empresa trabaja activamente para conseguir que la temporada 1929-30 sea lo más lucida posible.

Tiene ya bajo contrato firme muchas películas de acreditadas marcas

pero se reservan los títulos para evitar dar una lista incompleta. Según nos ha comunicado la empresa, el criterio seguido en la elección de material ha sido el de películas llamadas de salón, que son las que mejor se adaptan al distinguido público de este cine, no olvidando las operetas y los vaudevilles que tanto éxito consiguieron la anterior temporada. Los programas de lunes a miércoles serán dedicados, a petición de los asiduos concurrentes, a las cintas de reprises para lo cual cuentan con las películas que mayor éxito consiguieron la temporada que fine.

### POR NUESTROS CINEMAS

### Semana Cinematográfica

Aunque no hemos de consignar en esta crónica, ningún film excepcional, hemos visto algunos asuntos de segunda categoría justamente celebrados.

Tiene que figurar en primer término «Quince naciones en guerra», que, aún basada como tantas otras en la gran hecatombe mundial, consigue interesar mucho al espectador. Este interés inherente al claro desarrollo de la película constituye su mérito principal, unido a las escenas en campaña acertadamente conseguidas. Tampoco deja de desear la homogénea labor de los intérpretes, al frente de los cuales aparecen Lillian Hall Davies y John Stuard, el galán que a cada nueva producción actúa con mayor acierto. Si no estuviéramos un poquito cansados de tantísima película de guerra podríamos decir de esta película Gaumont, que era de lo más notable que se ha editado en estudios franceses.

—¿Después de la orquestina continuará ofreciendo música adecuada a las películas y tocando sin interrupción. Los miércoles selectos ofrecerán un concierto mixto de música de cámara y popular. También subsistirán los viernes de moda que tan concurridos se ven siempre y en los cuales se da cita lo mejor de nuestra buena sociedad.

—¿Las reformas se han dirigido este año especialmente al local de Santa Catalina. Se ha quitado la cabina del salón de espectáculos, se ha dotado a la sala de un techo de yeso y de alumbrado moderno. Además se han puesto cómodas butacas en la preferencia. Con todas estas reformas ha mejorado grandemente el concurrido salón.

—¿Seguramente serán curiosas esas cifras. Por sesión se pasan 6000 metros. A la semana en 17 sesiones, 102000 metros y al año 5304000 metros es decir 5304 kilómetros. El perímetro de España peninsular es de 4300 km. Por estos números se desprende que la longitud de cinta que pasa anualmente por la pantalla del Cine Moderno daría la vuelta a la península y quedaría aún un remanente de 1104 km. que es la distancia aproximada del recorrido: Palma-Valencia-Madrid-Zaragoza.

Fielmente hemos llevado a las cuartillas las manifestaciones del señor Sandé. Únicamente nos queda por reiterarle nuestro deseo de que el éxito corone sus extraordinarios propósitos.

### El Cine Oriental

Sabemos tan bien que este popular cine de la Plaza de San Antonio tiene el propósito de presentar al público sugestivos programas de películas, en las cuales las películas de estreno, se combinarán con las «reprises» de las mejores superproducciones que se exhibieron en la última temporada.

Con ello se propone la Empresa, colmar las exigencias de su numerosa clientela de aquella barriada, no reparando para conseguirlo en los mayores desvelos y sacrificios.

### El Salón Rialto

Para que nuestras informaciones fueran completas hemos procurado ponernos en comunicación con la empresa del salón Rialto para que nos adelantara algo de sus propósitos para la temporada que va a empezar, aun sabiendo que no se habían ultimado varios contratos que tenían en ajuste. Pero en nuestra entrevista hemos sacado la deducción de que la empresa trabaja activamente para conseguir que la temporada 1929-30 sea lo más lucida posible.

Tiene ya bajo contrato firme muchas películas de acreditadas marcas

**Señor Empresario:**  
Observe usted que el

## PROGRAMA GAUMONT

está siempre compuesto por las más grandes creaciones de la cinematografía.

El éxito que usted ambiciona lo obtendrá siempre por medio del

## PROGRAMA GAUMONT

**L. GAUMONT. Sto. Domingo, 32, pral. PALMA**

una plaza de bailarín en un cabaret de fama, al que asistía con frecuencia una bellísima mujer suramericana que llamaba Blanca. Era culta, fina, elegante, muy atractiva y le hizo perder la cabeza a Valentino. Blanca no hizo mucho caso de las demostraciones del ardiente joven italiano, porque a poco de conocerle, se casó con un atleta de mal genio, Quen Desaulles. El matrimonio fué desgraciado y ella no pudiendo soportar los malos ratos del marido, recurrió a un antiguo enamorado en demanda de ayuda para conseguir el divorcio. La defensa que hizo Ruddy de su adorada Blanca fué causa del capítulo más triste de su vida. El esposo insultado porque tomó cartas en el asunto, le acusó ante los Tribunales, siendo nuestro héroe condenado a varios meses de prisión.

Cumplido el plazo de reclusión fué en busca de sus amigos, quienes le viraron la espalda, haciéndole saber que había sido despedido del club a que pertenecía.

Su pesar no tuvo límites, ideando entonces irse a un lugar bien lejos a tratar de olvidar lo sucedido. Al día siguiente tomaba el tren, que lo llevó a Hollywood.

Nunca guardó rencor a Blanca. Aunque quería no podía olvidar a la linda mujer, asidua concurrente al cabaret de fama, pero no por este recuerdo fué más desgraciado. A su llegada a Cinelandia lo primero que hizo fué enamorarse perdidamente de las «estrellas» de «cine».

Después de conseguir trabajo, como praba ramos de flores para enviárselos a Gloria Swason, con el fin de obtener la entrevista que tanto había pedido. Esto no dio resultado. Rodolfo tuvo que darse por vencido.

Su querer más tarde fué por Mary Miles Minter. Su cabellera tan rubia le tenía fascinado. Logró sostener correspondencia con ella, pero enterado que no era él el único correspondiente, abandonó la partida.

Al poco tiempo, cuando era bailarín de un hotel muy chic de California, conoció a una muchacha de la mejor sociedad y de muy buena familia que, correspondiendo a las galanterías de Rodolfo le ofreció ser su esposa. La familia de la jovencita évitó semejante disparate. ¡Qué harás tú con un italiano pobre y sin trabajo!—le decían.

Este amor, lo mismo que los otros, pasó a la historia, y pronto fué reemplazado por un nuevo romance; La dama se llamaba Jean Acker, tenía veintitrés años y aspiraba a un puesto en un estudio de «cine». Esta vez la aventura terminó en matrimonio.

No fueron dichosos. A los pocos meses de casados, Rodolfo comprendió que Jan no era la mujer ardiente y devota que él necesitaba.

Quiso divorciarse, y ella, aunque le quería mucho, no supo negarse a sus súplicas y quedaron separados.

En esa época Valentino ingresó en el «cine». Adquirió fama muy rápidamente y siguió tan enamorado como antes.

Bebé Daniels fué su preferida durante la «iluminación» de «Monsieur Beaucaire», tocando el próximo lugar a Nita Naldi.

Más tarde vino la aventura más real de su existencia. Era el año en que Ala Nazimova estaba en su apogeo. Su director artístico era Natacha Rambova, una joven brillante, inteligente y llena de atractivos. Su nombre de pila era Winifred Shaughnessy, siendo la hija adoptiva de Richard Hudnut, el multimillonario fabricante de perfumes.

Rodolfo y Natacha se conocieron, se amaron y contrajeron matrimonio. Estuvieron casados algún tiempo; pero en ella tampoco encontró Valentino su tipo ideal de mujer. Las aspiraciones de su consorte eran otras que gobernar una casa y cuidar niños.

Enseguida de casarse la esposa emprendió un negocio de producir películas; se entregó por completo a ese trabajo, que le hizo perder 80.000 pesos, y que fué la causa de su rompimiento con el gran enamorado.

Después de separarse de Natacha

se prendió de Vilma Banky. Filmban juntos, «El Águila» y la belleza de la húngara tenía trastornado al galán. Ella fué una de sus mejores amigas; se sentía orgullosa de ser distinguida sobre otras, pero no se enamoró de él.

Después tocó el turno, el último, a la sugestiva Pola Negri. Se comprometieron, pero esperaban a terminar sus contratos para poder casarse como habían soñado, con una larga luna de miel.

En eso vino la enfermedad que hizo desaparecer para siempre al amante más ardiente que tuvo Hollywood.

Después de su muerte se tuvo noticias de otro amor que parecía iba a ser el único verdadero de su vida.

Una jovencita actriz inglesa llamada Peggy Shaw, apareció muerta en su cuarto de Londres, evidentemente suicidada.

Buscando en su habitación algo que aclarara el misterio, encontraron muchas cartas de Rodolfo, escritas poco antes de morir, misivas muy afectuosas llenas de cariño, amor y ánimo en las que suspiraba por lo que hasta entonces nunca encontró, una esposa amante, un hogar, hijos...

George Bancroft, cansado de trabajar en su última producción, «Fulminación», piensa estar durmiendo arullado por las olas en su casa de la playa de Santa Mónica durante 3 semanas y el resto de sus vacaciones a vagabundear en su auto «por donde le de la gana». Es hombre que cumple lo que promete.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

Nancy Carroll, la heroína de «La rosa irlandesa», y ella a su vez la mejor rosa que Irlanda ha mandado a América, aprovecha sus vacaciones para ver algunas funciones de teatro en Nueva York y darse unos «raids» en la montaña rusa de Cooney Island.

William Powell, actor que ha sido elevado recientemente a la categoría de «star», piensa darse un viajecito de un mes, tomando el tren hasta Florida y desde allí dirigirse por mar a tomar unas copas de buen vino en la Habana, recorrer las islas del Caribe, cruzar el canal de Panamá y volver a lo largo de Centro América hasta Los Angeles, punto de partida.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

Nancy Carroll, la heroína de «La rosa irlandesa», y ella a su vez la mejor rosa que Irlanda ha mandado a América, aprovecha sus vacaciones para ver algunas funciones de teatro en Nueva York y darse unos «raids» en la montaña rusa de Cooney Island.

William Powell, actor que ha sido elevado recientemente a la categoría de «star», piensa darse un viajecito de un mes, tomando el tren hasta Florida y desde allí dirigirse por mar a tomar unas copas de buen vino en la Habana, recorrer las islas del Caribe, cruzar el canal de Panamá y volver a lo largo de Centro América hasta Los Angeles, punto de partida.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

Nancy Carroll, la heroína de «La rosa irlandesa», y ella a su vez la mejor rosa que Irlanda ha mandado a América, aprovecha sus vacaciones para ver algunas funciones de teatro en Nueva York y darse unos «raids» en la montaña rusa de Cooney Island.

William Powell, actor que ha sido elevado recientemente a la categoría de «star», piensa darse un viajecito de un mes, tomando el tren hasta Florida y desde allí dirigirse por mar a tomar unas copas de buen vino en la Habana, recorrer las islas del Caribe, cruzar el canal de Panamá y volver a lo largo de Centro América hasta Los Angeles, punto de partida.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

se prendió de Vilma Banky. Filmban juntos, «El Águila» y la belleza de la húngara tenía trastornado al galán. Ella fué una de sus mejores amigas; se sentía orgullosa de ser distinguida sobre otras, pero no se enamoró de él.

Después tocó el turno, el último, a la sugestiva Pola Negri. Se comprometieron, pero esperaban a terminar sus contratos para poder casarse como habían soñado, con una larga luna de miel.

En eso vino la enfermedad que hizo desaparecer para siempre al amante más ardiente que tuvo Hollywood.

Después de su muerte se tuvo noticias de otro amor que parecía iba a ser el único verdadero de su vida.

Una jovencita actriz inglesa llamada Peggy Shaw, apareció muerta en su cuarto de Londres, evidentemente suicidada.

Buscando en su habitación algo que aclarara el misterio, encontraron muchas cartas de Rodolfo, escritas poco antes de morir, misivas muy afectuosas llenas de cariño, amor y ánimo en las que suspiraba por lo que hasta entonces nunca encontró, una esposa amante, un hogar, hijos...

George Bancroft, cansado de trabajar en su última producción, «Fulminación», piensa estar durmiendo arullado por las olas en su casa de la playa de Santa Mónica durante 3 semanas y el resto de sus vacaciones a vagabundear en su auto «por donde le de la gana». Es hombre que cumple lo que promete.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

Nancy Carroll, la heroína de «La rosa irlandesa», y ella a su vez la mejor rosa que Irlanda ha mandado a América, aprovecha sus vacaciones para ver algunas funciones de teatro en Nueva York y darse unos «raids» en la montaña rusa de Cooney Island.

William Powell, actor que ha sido elevado recientemente a la categoría de «star», piensa darse un viajecito de un mes, tomando el tren hasta Florida y desde allí dirigirse por mar a tomar unas copas de buen vino en la Habana, recorrer las islas del Caribe, cruzar el canal de Panamá y volver a lo largo de Centro América hasta Los Angeles, punto de partida.

«Buddy» Rogers afirma que pasará sus vacaciones en compañía de su señora madre en el pequeño poblado de Olathe, Estado de Kansas.

Nancy Carroll, la heroína de «La rosa irlandesa», y ella a su vez la mejor rosa que Irlanda ha mandado a América, aprovecha sus vacaciones para ver algunas funciones de teatro en Nueva York y darse unos «raids» en la montaña rusa de Cooney Island.

**Sr. Empresario:**  
Instale en su cabina y emplee siempre

## EL MATERIAL CINEMATOGRAFICO GAUMONT

que es el resultado de 30 años de experiencia y se vende con la garantía del constructor.

**L. GAUMONT. Sto. Domingo, 32, pral. PALMA**

**AUTOMOVILES USADOS**  
**VERDADERAS OCAIONES**

Reparados y en perfecto orden de marcha.  
Desde 500 pesetas.

**TALLERES: A. BIBILONI**  
Calle. Pl Margall  
Teléfono, 45 bis.

**Los remeros de Volga**

Esta conocida e inspirada canción popular rusa, adquiere un relieve insospechado, al ser cantada por el Coro Nacional de los Soviets, antes coro del palacio del Zar.—Unase a ello la impecable impresión eléctrica que da a sus discos la famosa marca «La Voz de su Amo».

Oígalo en su agencia directa:  
**LAMBERTO JUNCOSA.**  
S. Nicolás, 22.

**Rosselló - Odontólogo**  
Caspuchinas, 24

Avisa a su clientela, que hasta fin de Octubre, únicamente tendrá consulta los jueves, viernes y sábados.

**Fonógrafo, bocina madera**  
24 discos, se vende  
**La Cartuja**

Este número consta de doce páginas

PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

Metro-Goldwin-Mayer

La potente productora yanqui ya ha hecho pública su lista de material para la inminente temporada. Es interesante por lo conocidísimos de los artistas que interpretan los asuntos.

En primerísimo lugar figuran dos cintas excepcionales que al decir de algunas críticas reverdecen los triunfos conseguidos por esta marca con «Ben-Hur». Se titulan «Sombras blancas» por Monte Blue y Raquel Torres y «La senda del 98» considerada como el mayor éxito de Dolores del Río.

Además la famosa pareja Greta Garbo y John Gillent en «La mujer ligera».

«Espejismos», producción extraordinaria de Marion Davies, con William Haines y la gran constelación de Hollywood y «Mariana» también por la traviesa Marión.

«Virgenes modernas», por la bellísima Joan Crawford con Anita Page y Nils Asther.

«Los cosacos» por Renée Adorée y John Gilbert, la inolvidable pareja de «El gran desfile».

«La máscara del diablo» con Che Von Rerne, John Gilbert y Alma Rubens.

El popular Ramón Navarro en «Pegazos modernos», película de aviación, con la encantadora Anita Page.

Dos producciones por la simpática Norma Shearer: «La chica de la suerte» con John Mack Brown y «The host of Mrs. Cheney» sin título todavía.

Dos producciones de Greta Garbo: «Orquídeas salvajes» con Nils Arther y Lewis Stone y «La dama misteriosa» con Conrad Nagel.

Dos películas de Buster Keaton, el cómico que nunca ríe: «El cameraman» con Marceline Day y «Spite Marriage» sin título todavía.

Dos cintas de John Gilbert «La cárcel de la redención» con Joan Crawford y Carmel Myers y «El desierto de la sed» con la bonita Mary Nolan.

Dos películas por el joven galán Ramón Navarro «The Pagan» sin título todavía y «Amores prohibidos» con Renée Adorée y Roy D'Arcy.

Cuatro producciones de Lon Chaney, el maestro de la caracterización «Thunder», sin título todavía, con Phyllis Haver y James Murray. «Where east is east», también sin título, con Estelle Taylor, Lupe Velez y Lloyd Hughes. «Cuando la ciudad duerme» con Anita Page y Mae Busch y «Los pantanos de Zanzibar» con Mary Nolan y Lionel Barrymore.

Tres películas por el simpático William Haines. «El remolque» con la monísima Josephine Dum y Ricardo Cortez, «El castigador» y «Jimmy el misterioso» con Lella Hyams, Karl Dane y Lionel Barrymore.

Tres cintas por la pareja Alleen Pringle y Len Cody «El salterón», «El drama de un pekinés» y «El promotor de campeones».

Tres películas de la pareja de cómicos Karl Dane, Georges K. Arthur «Hermano Slim», «All at sea» y «Cam ping out», las dos últimas sin título todavía.

Dos cintas por el inteligente perro Relámpago: «Luna de miel» y «Sombras de la noche».

Cuatro asuntos del Oeste americano por el intrépido Tim Mc. Coy.

Tres películas especiales: «Sueño de amor» con Joan Crawford, Nils Asther y Alleen Pringle. «El caso Eallamy» con Betty Bronson y Leatrice Joy, y «Gesto de hidalgo» con Renée Adorée y William Collier Jr.

También presentará una película totalmente en tecnicolor titulada «El Viklug».

nueva película sonora «El diablo blanco», obra para la cual Marc Roland ha compuesto y ajustado el acompañamiento musical.

La sección de propaganda del departamento cultural de la Ufa acaba de rodar una nueva película con el título de «Sabiduría encuadrada», por encargo de la casa Brockhaus, editora de la célebre enciclopedia alemana. Bajo la dirección escénica de Hermann Böhlen muéstranse todas las fases en que se descompone la edición de la grandiosa obra de consulta.

La toma de vistas para el nuevo film alemán «Triple alianza» acaba de empezar, bajo la dirección de Hans Behrendt, con el rodado de una serie de exteriores en los alrededores de Berlín. La dirección general de esta nueva producción corre a cargo de Alfred Zeisler, y los protagonistas serán Jenny Jugo y Enrico Benfer.

La Prensa de Nueva York recibida últimamente en Berlín da cuenta del grandioso éxito que ha tenido el estreno en el teatro Paramount de la película alemana que se titula «Rapsodia húngara». La crítica coincide en afirmar que «Rapsodia húngara» es la obra del «cine» alemán mejor conseguida, y señala como punto culminante de su perfección los maravillosos ambientes del llano agrícola húngaro donde sucede la acción de la obra. También dedica grandes elogios al director del film, Erich Pommer, y a las variadas melodías de música popular húngara sincronizadas con la película.

Con el título de «Noches sicilianas» ha comenzado en los estudios sonoros de Berlín a editarse un film hablado y musical. El argumento está basado en una idea original del escritor Hans Szekeley.

BIOGRAFÍAS BREVES

Arlette Marchal

Esta bella actriz nació en París, Francia, el 29 de febrero de 1902. Fué educada en un convento de fama, situado muy cerca de Versalles, y tanta era su afición por las tablas, que siempre se ofrecía para representar los papeles principales en todas las fiestas del colegio, distinguiéndose siempre y obteniendo gran popularidad entre sus compañeras.

En las vacantes y otros días de salida concurría con frecuencia a «cines» y teatros y a medida que pasaba el tiempo se recrudecían sus intenciones de en el mañana dedicarse a actriz.

Una vez y bajo la gran impresión de una estupenda producción cinematográfica, se fué a los Estudios Gaumont, los mejores de París a pedir trabajo. El director que la atendió se sintió tan atraído por su belleza que la admitió y le dió cita para el día siguiente con objeto de tomarse las pruebas y fotografías. Con esta firma obtuvo sus primeros papeles cinescos, luego pasó a otras compañías y más tarde, cuando ya tenía experiencia, fué escogida para actuar con Gloria Swanson en «Madame Sans Gene», película que se produjo en Francia.

Recibió toda clase de elogios por su trabajo delicado y expresivo y la Paramount le ofreció un contrato más ventajoso, por lo que se trasladó a Hollywood. Bajo esa firma ha encarnado papeles importantes con Jack Holt en «Born to the West» y en «Florina River». Interpretó con gran maestría el interesante role de Zicka, la aventurera rusa en «Diplomacy» y en «Alas», «Ula» y en «El caballero de París» sobresalió nuevamente esta actriz imborrorable.

El portentoso film «La castellana del Líbano» que pronto será estrenada en Palma—está considerada como el mayor éxito de su brillantísima carrera artística.

Anecdotario

Charlot y Jackie Coogan

Charles Chaplin y un amigo suyo llamado Charles Furthman andaban en un automóvil por el bulevar Hollywood. Se detuvieron ante un establecimiento, y Furthman se apeó con el fin de hacer alguna compra, mientras que Chaplin arrimó el automóvil a la acera y permaneció detrás del volante aguardando el regreso del amigo.

Por lo visto, el automóvil había sido parado en un lugar indebido: porque momentos después se aproximó un policía, y dirigiéndose a Chaplin:

—¿De quién es este coche?—le preguntó con tono regañón.

—Es de un individuo que se llama Chaplin—contestó el gran artista.

—¿Sí?—gritó el representante de la ley—. Supongo que será el cómico.

—Sí—respondió Chaplin mansamente—. El cómico.

—Bien, pues, dígame a ese señor Chaplin que Jackie Coogan ha venido a visitarle—repuso el gendarme con afectada dulzura—. Y he aquí la tarjeta.

Era un aviso para que Chaplin se presentase ante el Juez de tránsito a responder de la acusación de que había violado la ley. Chaplin se limitó a coger la tarjeta y a sonreír.

LA BELLEZA Y LA SALUD

Como debe alimentarse la mujer

Comer para vivir y no vivir para comer es una vieja conseja que reza con las personas de todas las categorías y de todos los sexos, pero muy especialmente con la mujer que rinde culto a la belleza y que trata de aparecer lo más hermosa que sus prendas le permitan. Y es, que, de hecho, nuestra dieta tiene una gran influencia en nuestra apariencia física y no es posible ser verdaderamente hermosa si el alimento que ingerimos no es proporcionado a nuestras necesidades o resulta nocivo a nuestro organismo.

En esto de «comer para vivir y no vivir para comer» es necesario sobreentender que no me refiero solamente al exceso de alimento, sino también al alimento proporcional, pero que no es adecuado. Por ejemplo; a base de golosinas. Mujer hay que casi se alimenta exclusivamente de pasteles, de bombones de chocolate, etc. Estas señoras, cuando llega la hora de la comida se encuentran desganadas y no comen a la mesa, lo que no quita que media hora más tarde estén echando a perder su apetito con cualquier golosina. Si vamos a ver al fin del día no han comido mucho, pero lo poco que han ingerido no es un «alimento», y más tarde o más temprano su salud se quebranta y con ella se alteran las líneas y el color de la tez, faltos de suficiente nutrición. Lo mismo ocurre con los que comen demasiado, creyendo con ello hacerse un bien. No es el alimento que se ingiere, sino el alimento que se digiere lo que nutre nuestro organismo. Por regla general, cuanto más se come, menos se asimila. Y esto es tan perjudicial como el no comer.

Comida simple, a base de frutas y vegetales, es lo que necesita la mujer que cuida de su salud y de su belleza. Desde hace cuatro años mi

desayuno consta de un vaso de jugo de naranja y cualquier cereal. El almuerzo lo hago con una ensalada, una tostada y tal vez un vaso de leche. La cena la hago a base de unos vegetales cocidos, tal vez un trocito de carne, una mermelada y cualquier golosina. Jamás he estado enferma. Puede que a la lectora le hiciera el mismo efecto que a mí esta dieta. Pruébela por algún tiempo y estoy segura que continuará con ella. Es lo mejor que he encontrado. DORIS HILL.

DESDE BERLIN

La producción alemana

Notas diversas

Ha sido estrenada en Berlín una película cultural Ufa titulada «Animales transparentes». A través de ella se aprecian curiosos detalles de la vida submarina y se descubren secretos muy interesantes de muchos seres que habitan en el fondo del mar. La proyección del film fué acompañada de una conferencia—sincronizada—a cargo del profesor Bernett, de la Universidad de Berlín.

Josef von Sternberg, director de «Los bajos fondos» y «La última orden», ha sido contratado por la Ufa para la realización de un film de la serie Erich Pommer, en el cual Emil Jannings desempeñará el papel de protagonista. El célebre realizador ha salido ya de Hollywood para Berlín.

En esta nueva superproducción alemana, Emil Jannings encarnará la figura de Rasputin.

El asesor musical para la producción sonora de la Ufa y conocido compositor Marc Roland acaba de salir para Niza al efecto de asistir a la impresión de los exteriores del a

AYER lo mismo que HOY y SIEMPRE

ha sido, es y será el

CRONO - GAUMONT

el REY de los aparatos de proyección

L. GAUMONT. Sto. Domingo, 32, pral. PALMA

COLEGIO CERVANTES

Incorporado al Instituto - Rambla, 74

Párvulos. — Primera Enseñanza. — Ingreso. — Bachillerato Elemental y Universitario (Alumnos oficiales, colegiados y libres). — Comercio. — Idiomas. — Taquigrafía. — Mecanografía. — Preparación Ingreso Academia General Militar. — Arquitectura - Ingenieros

Consultas e inscripciones: Todos los días de 9 a 1 de 4 a 6.

47 GRANDES PRODUCCIONES 47

HAN SIDO CONTRATADAS POR EL

CINE MODERNO

para la próxima temporada de Invierno de 1929-30

El jardín de Alá

por Alice Terry e Ivan Petrowich

Soledad

por Bárbara Kent y Glen Tryon

Cuestion de faldas

por Sidney Claplin y Betty Balfour

Llamas de juventud

por Bille Dove y Larry Kent

Sin escudo ni blasón

por Bille Dove y Clive Brook

Las mentiras de niña Petrowa

por Brigitte Helm y Warwick Vard

El ayudante del Zar

por Carmen Boni é Ivan Mosjoukine

Mi tia de Mónaco

por Carmen Boni y Gustav Froelich

Las tres pasiones

por Alice Terry e Ivan Petrowich

Reporter relámpago

por Bebé Daniels y Neill Hamilton

Feria de corazones

por Ana May Wong

Adoración

por Billie Dove y Antonio Moreno

Mandragora

por Brigitte Helm é Ivan Petrowich

El barrio latino

por Carmen Boni é Ivan Petrowich

Cuando ellas quieren

por Carmen Boni y Jack Trevor

LA CONDESITA MIMI

por Carmen Boni

Redención

por Corine Griphitt y Edmund Lowe

Retorno al hogar

por Dita Parlo y Lars Hanson

«Looping the Loop»

por Jenny Jugo y Warwick Ward

«Sohw - Boat»

por Laura La Plante y Schilde

Rojo y negro

por Lil Dagover e Ivan Mosjoukine

Caprichos de amor

por Maria Jacobini y Jean Trevor

La mujer disputada

por Norma Talmadge y Luis Alonso

INFIERNO DE AMOR

por Olga Tschekowa y Hans Stuwe

«En 1812»

por Olga Tschekowa y Pierre Blanchard

La mujer de Moscou

por Pola Negri y Norman Kerry

Pasiones

por Renée Heribel y Lea Mathot

El sino de la vida

por Erna Morena y Harry Hadt

Su primer beso

por Anny Ondra

Llamas

por Olga Tschekowa y Anton Pointer

LA MUÑECA DE VIENA

por Anny Ondra

Viva la vida

por Betty Astor y Nicolás Koline

Picadilly

por Gilda Gray y Jamesos Thomas

Asfalto

por Betty Amann y Gustav Froelich

Además de las enumeradas, se estrenarán excelentes superproducciones por Alice Wite, Dorothy Mackaill, Laura La Plante, Bebé Daniels, Pola Negri, Clara Bow, Marceline Day, Mary Astor, Lillian Harvey, Xenia Desni, Olga Tschekowa, Mary Brian, Reginald Denny, Glenu Trian, George Sidney, Charles Murray, Johnny Hines, Douglas Mac Lean, Wallace Beery y Raimond Haltton, y asuntos del Oeste por los famosos caballistas Hoot Gibson, Tom Mix, Bop Custer, Reu Maynard, Tom Tyler, Buzz Barton, etc.

¡El mejor y más variado repertorio de la temporada!

LO QUE PREPARAN NUESTROS COLISEOS

El Teatro Principal

Nos encontramos en el mes en que las Empresas que regentan nuestros teatros están ultimando las contrataciones para la temporada próxima a comenzar. Con objeto de poder adelantar a nuestros lectores algunos nombres de las compañías y espectáculos que irán desfilando por nuestros coliseos, dirigimos nuestros pasos en busca de la Empresa del Teatro Principal, hasta que conseguimos dar con don Serafín Sureda, el cual con su amabilidad que le caracteriza, se ofreció galantemente a contestar a nuestras preguntas.

—¿Pocas novedades puedo adelantarle todavía; aun estamos en negociaciones con algunas compañías y con otras nos hallamos a punto de cerrar contrato.

—¿En firme puede Vd. decir que nos hemos preocupado sobremedura de la temporada clásica del Teatro Principal: la de Navidad, para que la misma revistiera ogaño una extraordinaria importancia. De todos sabido es que precisamente en esta época resulta poco menos que imposible conseguir el contrato con cualquier compañía de importancia. Sabiendo bien nosotros, desde mediados de la última temporada, ya nos pusimos en negociaciones con uno de los mejores conjuntos que hoy recorren los escenarios españoles: la formación María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

—¿Si las negociaciones se llevaron a cabo satisfactoriamente, después de no pocas gestiones y pagando cantidades exorbitantes para lograr su contratación. Pocas veces con más propiedad, se puede decir de un contrato que se ha conseguido. Pero todo lo damos por bien empleado para poder ofrecer al público de Palma una verdadera manifestación artística en la temporada en que se reúne en la sala de nuestro primer coliseo lo más distinguido de nuestra buena sociedad. Así es que en Navidades el público tendrá ocasión de poder aplaudir a una de las más completas formaciones de España.

—¿No puedo darle todavía la lista de estrenos y elenco artístico, pero puedo asegurarle que aquellos se darán en gran número y verdaderamente interesante, lo mismo que el repertorio, en el cual figuran obras casi desconocidas para nuestro público. En cuanto al elenco ya le he

dicho antes que está integrado por meritorios artistas, a los que no ha mucho se ha añadido el gracioso actor cómico Pepe Portes, venturosamente conocido en Palma, por haber realizado aquí diversa temporadas. Y nada digamos del ilustre matrimonio, pues es de todos sabido la fama de que gozan, ya que la Ladrón de Guevara está consagrada como una de las mejores y espirituales actrices, además de una mujer de excepcional belleza y elegancia; lo mismo que su esposo el señor Rivelles, al que se le considera como uno de los actores más sobrios e inteligentes.

—¿También disponemos de la compañía fija que tiene que hacer la otra temporada de Navidades, que será la misma del año anterior; la de Amparito Martí y Paco Pierra, cuya brillantísima actuación está tan reciente que nos releva de hacerle todo comentario. Nosotros no dudamos que su reaparición será acogida con gran satisfacción entre los innumerables admiradores que dejaron a abandonarnos.

—¿Si no surgen contrariedades, puede darse como cosa segura una actuación de una notable compañía que ha formado el conocido autor Soler-Mary, que por la originalidad de su repertorio, no dudamos llamaria poderosamente la atención del público, pues el mismo lo forman obras de grandes espectáculos como «Wolga-Wolga», «Ben-Hur», «Nobleza Baturra», «Boy», etc., tan populares por sus adaptaciones cinematográficas.

—¿No; por ahora, no podemos darle los nombres, quizás una temporada de opereta española, unas funciones de ópera y alguna que otra compañía de verso, que creamos pueda interesar, pero de todo esto no hay nada en concreto aun...

Al llegar a este punto decidimos dar por terminada nuestra entrevista con el señor Sureda, después de haberle reiterado nuestra felicitación por sus laudables propósitos, y en especial por haber conseguido la contrata de Ladrón de Guevara-Rivelles, para la temporada de Navidad, la cual no dudamos constituirá una extraordinaria brillantez artística, superando a la tradicional brillantez social que suele revestir dicha clásica temporada en nuestro primer coliseo.

El Teatro Lírico

La Empresa del coliseo de la calle del Conquistador está ultimando las contrataciones para dejar definitivamente resueltas los espectáculos que tiene el proyecto de presentar durante la temporada 1929-30.

—¿Poca cosa puedo decirle todavía, por no tener ultimadas aun las negociaciones con algunas compañías. Desde luego puedo anticiparle que tenemos el propósito de presentar las más complejas compañías de verso y de zarzuela que actualmente trabajan en España.

—¿En firme puede Vd. anunciar al público que el día 11 de Octubre se presentará al público del Lírico la compañía del ilustre actor Paco Morano, en la que figuran verdaderos prestigios de la escena hablada.

—¿Nos dará a conocer un teatro a que no estamos acostumbrados; un repertorio de interesantísimas obras, avaladas por firmas de ilustres autores clásicos y contemporáneos.

Una de las primeras obras que estrenará serán «El Avaro», de Moliere y «Tigre Juan», de Ramón Pérez de Ayala.

—¿Otra de las compañías con la cual está ya ultimado el contrato es con la de Ricardo Calvo, cuya última brillantísima campaña realizada está aun perenne en la memoria de todos para que pretenda hacerla resaltar. El glorioso actor nos delatara durante una temporada, ofreciéndonos veladas de verdadero arte clásico... Y otras compañías cuyos nombres titulares, debemos reservar aun.

—¿Si también estamos en negociaciones para dejar cerrado un convenio con una compañía de zarzuela española, para hacer la temporada de Navidad, a base de meritorias figuras líricas, de entre los cuales seria base un consagrado y famoso divo; además de otro espectáculo lírico de altos vuelos y que formará época en los anales del teatro en Palma.

—¿Del género de las variedades es quizás de lo que más amplios detalles puedo ofrecerle, ya que actualmente tenemos en cartera contrato firmado con numerosas «estrellas» y «trouppes».

—¿Como primerísimas figuras del género presentaremos a la española Carmen Flores, que tan grato recuerdo deja en todas sus actuaciones; la cantante de aires regionales Ojeda de Aragón, que ha reaparecido en España después de una larga y fructífera campaña por todas las

Américas; a la veterana Amalia Molina, un prestigio enorme en el arte frívolo; a la joven y graciosa Luisita Esteso, que tan brillante actuación realizó hace unos meses y a la elegante y bellísima Elvira de Amaya, otra de las artistas más admiradas y queridas de nuestro público.

Especializadas en el género coreográfico presentaremos Conchita Dorado, la escultural artista que tan brillante actuación llevó a cabo hace cerca de un año; Tamará-Grambi y Goyesca, que presentan un original y atractivo programa.

Como espectáculos de novedad tenemos el proyecto de hacer desfilan diversas orquestas exóticas, entre ellas a la Orquesta Buzon, Orquesta Vare-Freced y Orquesta Bert-Firman.

Como número de fuerza—además de diversas «trouppes»—contamos con la agrupación de negros que dirige el famoso bailarín de color Harry Fleening.

—¿No puedo decirle aun con certeza. Pero puedo asegurarle que a Derkas-Richardini, les seguirán otros valiosos números, entre cuyo elenco es casi seguro figure la cansonetista Conchita Tapias, la cual a pesar del tiempo que hace no actúa en Palma, se la recuerda gratamente.

Después de esto dimos por terminada nuestra entrevista con el señor Tous, satisfechos de los proyectos que abriga y de los contratos que tiene formalizados, no dudando que la temporada que se avecina superaría quizá a las anteriores en cantidad y calidad de espectáculos, entre los que, según puede desprenderse por las transcritas manifestaciones, tendrá una digna representación el pequeño y sugestivo arte de las variedades.

M. A.

Por esos escenarios

Notas para todos los gustos

Discrepancia entre el maestro Serrano y sus colaboradores en «Los claveles».

Entre el maestro Serrano y sus colaboradores en «Los claveles», señores Careño y Sevilla, ha surgido una discrepancia con motivo de la concesión de permisos para el estreno de dicho sainete. El maestro pretende que lo represente una sola compañía, y los libretistas que lo estrenen todas.

Muerte de una actriz

Ha fallecido en Madrid la notable y joven actriz Emilia Colomo, que trabajó en las compañías de mayor fuste, y últimamente en la del teatro Fontalba.

¡Descanse en paz!

Lo que dirá una lápida

El Ayuntamiento de Madrid hizo público hace pocos días la inscripción que llevará la lápida rotuladora de la nueva plaza de Jacinto Benavente.

Es la siguiente: «Al preclaro hijo de Madrid, dramaturgo laureado con el premio Nobel, autor de «Los intereses creados», «Señora ama», «La malquerida» y más de doscientas obras, que le granjearon el aprecio universal. Héredó de sus padres la virtud de la caridad y el amor al prójimo».

La compañía de revistas de Campúa

El señor Campúa tiene ya casi completa la compañía de revistas y zarzuelas frívolas, que comenzará a actuar después de las funciones de variedades en que se presentarán Ojeda de Aragón y Pepe Medina en Madrid.

Formarán en la compañía Celia Gámez, Antonita Torres, Aurora Peris, Amparo Taberner, Betafi, Lepe, Povedano, Estern y Vilches.

La compañía frívola de Eldorado, en Madrid

Prosigue con actividad la formación de la compañía frívola de Eldorado. Beatriz Carrillo ha contado ya como director a Emiliano Latorre y a tiple cómica, antes actriz de comedia, Elvira del Llano.

En la inauguración se estrenará una humorada de Jaquotot y los maestros Estela y Mediavilla.

El tenor cómico Eduardo Fernández

En la compañía Haro-Barreto-Balaster ha ingresado el tenor cómico Eduardo Fernández.

Bernard Shaw

Se señala como fecha de su visita a Barcelona, para dar una conferencia en el teatro Novedades, el mes de marzo de 1930.

Ha llegado a Teruel la actriz que fué agredida en América

Ha llegado a Teruel completamente restablecida la bella tiple Pilar Aznar, que el año pasado fué he-

NUEVA PLAZA DE TOROS (Coliseo Balear)

Hoy domingo día 22 a las 4 de la tarde (H. O.)

GRAN FESTIVAL TAURINO a beneficio y organizado por el CLUB DEL MONTE

8 Preciosos Novillos 8

MELCHOR DELMONTE - JAIMITO PERICAS

Guillermo Mosquida

Bernardo Más

Miguel Horrach

Antonio Martí

Tendido Sombra 2'50

Tendido Sol 1'50

Andanada Sombra 1'50

Andanada Sol 0'75

Las Señoras solo pagarán media entrada

rida de gravedad en América por uno de sus pretendientes.

El decorado para una ópera que se estrenará en Roma Se encuentra en Sevilla el pintor

italiano Pietro Bianco para tomar apuntes de Sevilla y otras capitales de Andalucía, pa. a el decorado de la ópera «Conchita», que se estrenará en el teatro Real de Roma.

unión sentimental que recogerá en este su pueblo la conmoción de sus lejanas danzas, en que el alma española figura la divinización de su cuerpo ante la admiración universal.

CARLOS BÖSCH.

LA "ARGENTINA" EN MADRID

Unas horas de charla con la admirable intérprete de los bailes españoles

El café María Cristina presenta aún ese aspecto veraniego por el que el fastidioso ruido de los tranvías, los antimosaicos bocinazos de automóviles, las expansiones propias del caluroso ambiente nos molestan en los momentos de concierto.

Estamos unos cuantos contertulios no veraneantes, asiduos de a diario, cuando un grupo atraviesa el vestíbulo y viene a sentarse en torno de un velador junto a la puerta de entrada que da a la calle Mayor; un tipo extranjero, de elegante distinción; un moreno español, perfecto diletante, Máximo Quijano, y una figura de mujer que delinea su esbeltez en la presencia de su misma plasticidad de perfecta forma. Curioso mirar; general expectación y una

mirada a mí. Al aproximarme percibo la grácil silueta, ingravida aparición de la embajadora del ritmo hispano: la «Argentina» que, acompañada de su representante el inteligente ruso Meckel, se dispone a oír a Rafael Martínez y Enrique Aroca, artistas de los que trae tales referencias que aprovecha una noche en su breve estancia madrileña para gozar de sus interpretaciones. ¡Qué gratísimo encuentro!—me dice gentilmente—y añade: ¿Podríamos pedir música española? Gozaría extraordinariamente aquí en la tierra nuestra oír lo nuestro a los nuestros estos grandes intérpretes.

«Argentina» ha intensificado su expresión española, de pura cepa, de maja marquesa, en un contorno de supremo «chic» parisién. El prodigio de sus ojos «vive episodios eternizados por Goya y su mirada revela las nostalgias de nuestro ser en el arte y su tormento por la perpetua ausencia.

Tras las primeras efusiones llamamos y Aroca ataca al piano la «Farruca», del excelso Falla. «Argentina» vibra; su sensibilidad palpita y sigue la interpretación inigualable, absolutamente castiza, del eminente pianista, con eúritmico sentido expresivo. «No la había oído nunca con tanta justeza ni a Rubinstein».

Después, seguidamente le ofrece Rafael Martínez darle a conocer unos zapateados anónimos del siglo XVII, que ejecuta con arte y gracia insuperables.

«Argentina» queda prendada de las composiciones y del sonido exclusivo de este violinista singularísimo; conversa con los artistas y con el maestro Romero, que se aproxima, y así pasamos la velada cordialísima y encantadora.

Al mediodía siguiente la visito en el Palace, donde la encuentro con sus acapahantes Meckel y Máximo Quijano y la actriz admirable María Luisa Moneró, además de su hermano el señor Mercé y su señora, matrimonio afable e inteligente. Hablamos de arte. María Luisa Moneró nos deleita con su ingenio movido en el expresivo dinamismo de sus gestos e insinuaciones, y habla mostrando superior visión artística. ¡Si así lo pudieran hacer muchas actrices españolas!

«Argentina» se encuentra satisfecha aquí en su Madrid; pero siente la tristeza de verse forzada a prodigar su arte en el extranjero, donde se le ha reconocido y calificado como la figura cumbre de su género. París, Alemania, los Estados Unidos, la aclaman y la consideran como genial intérprete de sutil plasticidad que conmueve y representa el extracto esencial de la raza al través de un resumen de nuestro arte pictórico, escultórico y literario. Es espíritu encarnado que alienta el ritmo musical y eleva en el superior sentido el ideal de nuestra belleza figurada.

Modestamente, aparta su intuitiva inspiración y cuenta los desvelos de su trabajo, el esfuerzo que su triunfo mundial le costó con tantos pasos amargos y tanta experiencia del mundo.

Pero ella es comprensiva y no sabe de sentimientos rencorosos ni vengativos.

La «tournée» nueva por Norteamérica será larga; durará hasta enero, y allí confirmará el triunfo de nuestros músicos, el de Néstor, el maravilloso colorista y decorativo arte que ha ideado el decorado de la «Iberia», de Albéniz, orquestada y escenificada por Arbós.

Pasan las horas de seducción; en el diálogo se desliza el triste comentario de la pérdida irreparable de Diaghilew. Llega el también triste momento de la despedida: el amigable grupo se disuelve y queda la

Los mayores éxitos lo confirman los discos:

- La Verbena de la Paloma (Colección)
Himno de la Exposición de Sevilla por Baldrich.
Gran coro y Banda Municipal de Madrid.
No estic bo y La confessió
Venta exclusiva
CASA CASTELLÀ
Sto. Domingo, 34 y 36 - Palma.

Bazar Balear
Ha sido, es y será

la casa más conveniente para compras de Calzado por su Alta Calidad y su Bajo Precio.

Calzados para Señora de cualquier precio desde Ptas 5.

Calzados para Caballero de cualquier precio desde Ptas. 9.

Calzados para Niños de cualquier precio desde Ptas. 2'50.

De la fábrica al Consumidor todo artículo manual y de primer orden

Calzados Bazar Balear
Sindicato, 55 y 57
(Sucursal)
Palacio del Calzado
Quint 9, 11 y 13
PALMA

Barbería
En el punto más céntrico de Palma, con buena clientela, se vende por cambio de negocio a precio muy reducido.
Informes: En el Día, Danús, 2.

UFA BIP
LOS SIGNOS DEL ÉXITO!
1930
UFA BIP
LA MARCA PELICULAS
MAESTRA EXCELSAS
OTROS GRANDES FILMS DE EUROPA Y AMERICA QUE CONSEGUIRAN LAS MAS FUERTES TAQUILLAS, SON LOS QUE DISTRIBUIRAN EN EL MERCADO LAS CASAS.
BLUE STAR ALFA NON PLUS ULTRA
COMO EL IMAN ATRAE AL HIERRO
...asi atraerán a la gente a sus taquillas
ESPERAMOS su visita, señor Empresario.
RUBÍ, 21, entresuelo

# EL CAMION NUEVO FORD



**Insuperable  
en Calidad  
y Economía**

La característica esencial de todos los automóviles que salen de las fábricas Ford es su calidad. Por ella se impusieron los coches Nuevo Ford—por su calidad se están imponiendo ahora en el mercado mundial los camiones Nuevo Ford.

#### Calidad en los materiales y en la construcción

Un riguroso criterio ha presidido la selección de los materiales que intervienen en la construcción de este camión. Muchos que hubiesen podido usarse sin inconveniente han sido desechados, y sólo se han aceptado los que absolutamente son de mejor calidad. Así la solidez y la calidad general de este camión es mayor que la requerida para su trabajo ordinario y mayor de la que podía esperarse de su precio reducido. Sólo el bloque del cilindro es de hierro colado. Todas las otras piezas son de acero forjado, no sólo las que deben sostener un trabajo pesado, sino incluso aquellas otras en que el acero estampado o moldeado o el hierro maleable hubiesen podido considerarse suficientes. La solidez del acero forjado es la base de una calidad y de una seguridad excepcional.

La soldadura eléctrica es general en la construcción del camión Nuevo Ford. Así se han podido construir partes del camión de una sola pieza en lugar de tener que unir, clavar y remachar varias. La solidez y la calidad aumentan así considerablemente.

#### La economía está asegurada

Un auto es de económico sostenimiento, no porque sus reparaciones cuesten menos, sino porque estas sean escasas. Esta es precisamente la gran ventaja de los autos—coches y camiones—Ford. No pretendemos que no haya de repararse nunca un camión Nuevo Ford:

esto es humanamente imposible y no seríamos leales con nuestros clientes si afirmáramos tal cosa. Lo que sí sostenemos es que las reparaciones del Nuevo Ford se reducen al minimum posible y los gastos de sostenimiento, por consiguiente, bajan también al minimum.

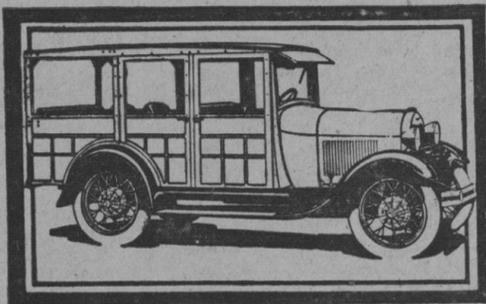
La economía de este camión descansa sobre una doble base incontestable: la solidez y la sencillez del motor.

La calidad de los materiales usados y el cuidado en la construcción alejan los peligros de averías. El motor es sencillo y careciendo de enrevesadas combinaciones evita los desperfectos que suelen acompañar el funcionamiento de máquinas demasiado complicadas.

Un camión debe rendir un servicio constante para que sea económico. Toda interrupción es una grave lesión en los intereses de su dueño. El Servicio Ford es la mejor protección que nuestros clientes pueden hallar contra este peligro, si un día, a pesar de todo, les sobreviene una avería. Las Agencias de Servicio Ford extendidas por toda España, con un abundante stock de piezas de recambio y un personal técnico perfectamente instruido, pueden reparar en corto tiempo y por un coste reducido cualquier desperfecto, sin necesidad de aguardar que lleguen de una lejana central las piezas que faltan.

El camión Nuevo Ford representa una revolución en los transportes agrícolas, comerciales o industriales. Por su calidad, por su economía, y por su rendimiento ninguno protegerá mejor sus intereses.

La exigencia de Ford en la selección de los materiales y en el cuidado de la construcción garantizan la calidad de los chasis que le entregamos. Asegúrese V. de que las carrocerías de su camión son también construídas por Ford para obtener así igual garantía de su calidad.



El coche de estación para viajeros, por su cabida y comodidad, es el más indicado para el servicio de hoteles, fondas y agencias de transporte de viajeros.

#### PRECIOS

Chasis camión . . . . .	6.300 Ptas.
“ con carrocería “Mercado” . . . . .	8.025 “
“ con carrocería “Expres” . . . . .	7.705 “
“ con carrocería “Plataforma” . . . . .	7.780 “
“ con carrocería “Furgón” . . . . .	9.635 “
coche . . . . .	4.660 “
“ con carrocería Furgón de Injo . . . . .	7.075 “



FORD MOTOR IBÉRICA  
BARCELONA