

UN CENTENARIO GLORIOSO

LEÓN TOLSTOI



Fragmento de una carta

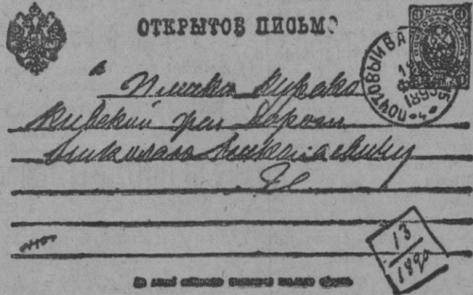
(Inédito en castellano)

«...Había comenzado a escribir una larga carta, que no puedo acabar; pero no quiero dejar sin contestación la vuestra, que agradezco de veras. Voy la mas efusiva bienvenida a Juan. ¿De donde viene? ¿Porqué viene? ¿Quien es? Tienen cierta imaginación los que ven en el protoplasma una contestación satisfactoria a mis preguntas. Y si las dejan incontestadas tienen que reconocer la existencia de un profundo misterio en el nacimiento y en la vida de Juan, el cual no les será revelado mas que en la medida que cumplan con él sus deberes.

L. Tolstoy
(1890).

Un autógrafo de Tolstoy

Handwritten text in Cyrillic script, likely a personal note or letter from Tolstoy.



TOLSTOI

Aquell selvatge era, sens dubte, artista. Usam el verb en pretérit i voldriem acentuar encara mes el matis de llunyania. Perque Tolstoy, com Dostoiewski, es quelcom molt passat per a la sensibilitat actual. Durant l'època calamitosa del fi de segle es confongueren moltes coses. Tots els improvisats (i a les hores casi tothom era improvisat) tocats del més ananabet dels snobismes, voltaren els ulls cap a Rússia i descobriren noveltats, que

dataven de l'Edat Mitja. Res més vell, veritablement, que la passió desenfreida, les tesis, i, sobre tot, el desordre. Els insoportables autors russos, que avui encara semblen nous a tants de lectors (que no els llegeixen) estan més lluny de nosaltres que Teresa de Jesús. El bolcheviquisme qu'ells, tal volta indirectament, prepararen, ha constituït la seva negació.—De Tolstoy sobre tot. Serà millor no iragar questions

sociològiques per tots conegudes però perilloses avui de comentar. Sortosament no es necessari. L'esperit no està mai en la tesis. La tesis, l'ideologia, ha estat sempre cosa porronera, enormement ingènua. No ens interessa el que Tolstoy pensava (si es que pensà alguna vegada) i li perdonariem qualsevol dogmatisme si hagués sentit i reaccionat com callia a l'època europea que s'apropava. Però aquell selvatge no era casi un europeu i mal podriem exigir-li que es posàs a tó amb l'hora que anava a sonar i qu'ell estava menys capacitat de pressentir que qualsevol griseta parisina. Aclariguem be la qüestió: no es precisament capacitat sensitiva el que negam a Tolstoy, ni fins i tot art; es sentit de l'hora i del moment; es cultura assimilada i civilitat. Fill d'un pais esclau, endarrerit i fanàtic, pais que en pler segle XIX vivia el XIV, tots els seus esforços per avançar, sens dubte de gran eficacia en relació a Rússia, semblen estèrils respecte a Occident. Tolstoy fou un esperit gran, inquiet i sedent de novetats. Les circumstancies volgueren que després de molts esforços arribàs a descobrir-nos el Mediterrani.

Tolstoy, com Dostoiewski, tenguem el valor de dirho, no pot ensenyar-nos res als occidentals, no ja avui que es celebra el seu centenari, sino quant els snobs de París es barallaven per a citar els primers les seves obres, encara freqües de l'impremta. S'ha dit que Tolstoy era eminentment humà. Es el que es sol dir de tots els selvatges, de la mateixa manera que dels vins mal elaborats s'acostuma a dir que son purs. El duc de Saint Simon i Marcel Proust, models de civilitat d'última hora, son tan humans com el qui més, solament que la seva humanitat, com el champagne o el sauternes, està elaborada. Un esperit europeu d'avui, no per manca d'humanitat, sino per afinament d'ella, suprimirà els crits i el melodrama. Un esperit d'avui, un esperit nostre, voldrà ordre i conexió; voldrà unitat; no pasará del cop de puny a la ternura, com els selvatges o els que estan ajeeguts; voldrà matissos i observacions microscòpiques; no plorará devant les sensibleries; no complicará seriosament—si de cas ho será com a joc—les coses naturals i sencilles; relegará lo sexual al lloc que li correspon; no comprendrà la Sonata a Kreutzer... DHEY

ERRATA.—En un artículo anterior habíamos escrito: «Mont Inagotable de las observaciones diminutas de la psicología a l fins de la chismografía...» Esta última palabra apareció substituida por demografía, lo cual, teniendo en cuenta nuestro pseudónimo, da a la frase un aire extraño y vanidoso que no queremos dejar de rectificar.

ACLARACION.—En EL DIA del 13, aparece una nota advirtiendo al público que se equivocan los que creen que Alants ha iniciado la campaña contra el desdichado monumento a Cristo Red. Ignoramos si dicha nota se refiere a nosotros, pero, como podría parecerlo, nos interesa conste que en nuestro escrito acerca de San Salvador no nos referíamos para nada a Alants, sino a otro señor de igual apellido, iniciador de la campaña dicha. Nosotros, naturalmente, no cometemos ligerezas ni errores de cierta clase.

Sobre León Tolstoy

De un interesante estudio sobre Tolstoy publicado en el número de Agosto de la revista «Post-Guerra».

«Tolstoy abordó también, con una claridad y una exentitud de prejuicios que hicieron sensación, el problema del arte. En su tratado «Qué es el arte?», tan conocido casi como sus novelas, el autor examinaba todas las teorías artísticas en boga y señalaba lo que según él, constituía su principal error: el identificar la belleza y el arte, cuando la esencia de esto no es más que una de las formas de la unión y de la comunión entre los seres. Una obra

de arte, para serlo de veras, debe saber despertar los sinceros sentimientos de los hombres, hacer que «los estados de alma sentidos por un hombre, éste los haga sentir a todos». En este aspecto establece la separación entre la técnica y el arte: una obra puede ser hija de un trabajo encarnizado y metódico, un prodigio de composición técnica, sin por eso ser una obra de arte. En cambio, una obra, por simple, elemental y grosera que ella sea, si está penetrada de un sentimiento sincero capaz de despertar los sentimientos de los hombres, es una obra de arte.

En ciertos aspectos, las teorías de Tolstoy se aproximan a nuestra concepción marxista sobre el arte. Según Tolstoy, las obras de arte deben ser divididas, por su contenido, en dos clases: buenas y malas. El buen arte es el que produce los sentimientos de todos los hombres y el que expresa la idea de la felicidad superior y final de la Humanidad—es una concepción ideal del arte—, mientras que el arte malo es el que sirve de expresión a una sola clase de la sociedad, a la cual sirve de distracción e incitador de corrupción. Y si he dicho antes que esta concepción se aproxima a nuestra concepción marxista sobre el arte es porque, para nosotros, la inmensa mayoría de las obras de arte actuales no sólo constituyen la expresión del régimen burgués, sino que sirven de defensa y mantenimiento de éste—es, sencillamente, el arte de una clase: la burguesa—, mientras que nosotros aspiramos a realizar un arte sin clase, un arte que sea la expresión de la Humanidad y que sirva a la Humanidad. Claro que este concepción humana del arte no será posible mientras la sociedad esté dividida, económica, política y moralmente, en clases.

Siento no poder hablar en estas ligeras notas de uno de los aspectos más interesantes de la filosofía de Tolstoy—de lo que puede y debe ya denominarse «la doctrina del tolstoyismo»—, que ha encontrado un esclarecido intérprete en el indio Mahatma Ghandi y un defensor entusiasta en Román Rolland. Me refiero a la doctrina evangélica de la no cooperación, doctrina que, digámoslo en seguida, es totalmente incompatible con la concepción de la lucha de clases. Quizá haga en breve un artículo especial sobre el particular.

Huyendo de la vida cómoda de Yasnaia-Poliána; huyendo de su mujer, que no le comprendía—pues, contrariamente a Tolstoy, no ambicionaba más que honores y riquezas, en medio de un pueblo explotado y esclavizado por el régimen zarista—, Tolstoy fué a morir en las soledades del gobierno de Riázán, recogido por un humilde jefe de estación.

Y ahora los Soviets se disponen a celebrar el centenario del nacimiento de Tolstoy, de uno de los más grandes hombres que han tenido Rusia y la Humanidad.

El perro muerto

Arrastran por las calles la carroña de un can, que fuerte y noble y bello fué; el lodo y la basura han convertido en cosa repugnante al triste fiel. La soga que se ciñe a los malvados, el cuello de este can ciñe también. Rodéanle las gentes y vocean:

- ¡Leprosol
- ¡Belcebú!
- ¡Odre de hiell
- ¡Buitre de corrupción!
- ¡Chacal de pestel

Pero una voz culmina y dice: «Ved sus dientes; son más blancos que las perlas.» Y ello hace a todo el mundo estremecer. ¿Quién fue el que halló hermosura en la inmundicia? ¡Piadoso espectador sutil, ¿quién fué? ¿Qué vista penetrante, hecho de sombras, un punto luminoso alcanzó ver? Se vuelven y, asombrados, reconocen en el que habló a Jesús de Nazareth.

TOLSTOI

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

ASPECTOS DE TOLSTOI

Jasnaia Poliana

Tolstoy, con todo su misticismo secularizado, con todo el hervor de su idealidad, demostró poseer un profundo conocimiento del corazón humano. Su contemplación del cielo y de las estrellas no obstó para que le hiciera célebre uno solo de sus aspectos de novelista: la fina observación psicológica. Tras de ello estaba luego el inmenso poeta: su lirismo de una sencillez abrumadora, para dar vida a una escena; su candor profundo, de trozos mínimos, para cantar un paisaje. Y, luego de esto ¿qué puede haber, qué puede venir, sino un gran educador? Educador con sus cantos, con sus relatos, con su propia práctica y su propia vida. Educador de la Humanidad; de Rusia; de Tula; de Jasnaia Poliana. Su obra baja de los estrellas hasta su cuna, o al revés, se remonta desde su tierra al espacio celeste.

Por eso se le ha comparado tanto con Goethe. Tolstoy, más apóstol, concentraba en el arte y en la cultura su continua protesta. Su palabra de educador constante, tendía sin embargo, a penetrar con más eficacia en la ética y en el porvenir humanos. Y por eso Tolstoy tanto hace pensar en Pestalozzi. De ambos, del genio de Weimar y del solitario de Iverdun, posee este mago de Jasnaia Poliana una suprema cualidad: del uno, su arte prodigioso para seducir el entendimiento, su penetración, su fé en una vida más pura, haciendo servir la ciencia y la poesía como reacción frente a la realidad mísera, y aun su sencillez, la simplicidad de sus oraciones, por eso, tan complejas y llenas de irrucción y misterio; del otro, su amor inmenso, puro, íntimo, que le anima con frenesí a realizar sus ideas.

Jasnaia Poliana no fué simplemente una escuela de niños. No significa la obra de un educador, sino un hermoso laboratorio, del cual aquella es su complemento: laboratorio del psicólogo ruso, del novelista europeo, del poeta humano.

¿Hace falta siquiera hacer observar los frutos del apostolado tolstoyano? ¿Es necesario registrar lo que a Tolstoy debe el alma eslava? He aquí como se ve una vez más, que no se necesita al «hombre práctico» para abrir el camino de las posibilidades de un pueblo; como el idealismo alcanza al cabo, mayor eficacia—eficacia gloriosa—que no los vericuetos en que se suele andar el posibilismo, tapizado con las testas de los snobistas, tráfingos y titiriteros de la cuerda intelectual.

Tolstoy, en Jasnaia Poliana, que era enemigo de tantas cosas, era también adversario decidido de los métodos de enseñanza. Frente a la fórmula de un sistema pedagógico oponía él la fórmula integral: la libertad. ¡Terrible libertad para aquellos maestros que querían colaborar, de principio, con Tolstoy! Resultaba aquella libertad una cosa pesada, confusa hasta lo indecible, inaguantable. Huían aquellos pretendidos colaboradores, llenos de horror. Pero Jasnaia Poliana continuó. Al fin de cuentas no podía menos de continuar un centro en donde cada uno hacia lo que le daba la gana.

¿Y no tuvo métodos, nunca, Jasnaia Poliana? Yo creo que puede decirse sólo que Tolstoy nunca los impuso. Tampoco los impuso nunca Pestalozzi. Los métodos pestalozzianos, salieron de la misma escuela y de la misma obra: fueron resultado de los discípulos y del excelso pedagogo, del tanteo y del ensayo, de un convenio tácito entre la psicología de cada pequeño infante y la sutil penetración del educador.

Así, Tolstoy. Ya se ha dicho que al niño cuanto más se le conoce, más se le quiere, y cuanto

más se le quiere, mejor se le observa y se le educa. Por eso nos dice el novelista: «Al principio, todo era confusión en Jasnaia Poliana.» Pero como decíamos no hace mucho, un estado de confusión perpetua es absurdo. La convivencia de los pequeños aldeanos en la granja tolstoyana de Jasnaia Poliana iba eliminando esa situación anarquizante, y tras la fórmula de la libertad, vino a realizarse su aspiración suprema y maravillosa: la armonía. Tolstoy, en efecto, no impuso ningún método; pero él era un hombre bueno, lleno de afecto y de paciencia; él era el hombre sabio dispuesto a satisfacer la curiosidad infantil, y frente a este hombre amable y sugestivo, los alumnos de Jasnaia Poliana se encontraron con un método que se impusieron a sí mismos. Y así los aldeanos de aquel lugar del gobierno de Tula, tuvieron la educación tolstoyana, se amoldaron generosamente a ella y aquella juventud agradeció mil veces al apóstol el amor al estudio que había sabido despertar en ella, por sí mismo.

¿Y cuál es la educación tolstoyana? ¡Ah! Preguntémosnos aún ¿cuales son los métodos, los remedios, los sistemas de Tolstoy en su apostolado? Aquí se separa absolutamente de Pestalozzi. Para esa ciencia de tan amplios horizontes, para ese individuo perfecto, para ese amor tan puro y esa vida mejor a que aspira Tolstoy ¿qué panaceas presenta? Y bajo esa prosa tolstoyana, límpida como una noche de luna, tersa como un remanso azul, clara como el aire de selva ¿qué complejidades se ocultan y qué misterios torturan al alma del lector, ese lector del occidente europeo, ese viejo lector español, tan acostumbrado a los enredos episódicos de la novela ochocentista, que nada dicen, salvando a Galdós?....

José ENSEÑAT

Testamento literario de León Tolstoy

«22 de julio de 1910.

Yo, el infrascrito, sano de cuerpo y espíritu, formulo por el presente las disposiciones que siguen y en previsión de mi fallecimiento:

Todas las obras literarias que hasta ahora he producido o que produzca desde el actual momento hasta mi muerte, ya estén publicadas o aún no lo hayan sido; mis trabajos, literarios también o de otra clase, completos o incompletos; mi labor teatral, así como todo escrito mio, sea del género que fuere—traducciones, artículos, diario, correspondencia privada, fragmentos de borradores, notas—, en una palabra, todo sin excepción cuanto haya escrito yo hasta mi muerte, hállese donde se halle, téngalo quien lo tenga, esté impreso o manuscrito, como el derecho de reproducción de todos mis trabajos literarios, de mis manuscritos y cuantos escritos míos puedan ser encontrados después de mi muerte, serán de la exclusiva propiedad de mi hija Alejandra Lvovna Tolstoy. Si mi hija Alejandra Lvovna Tolstoy muere antes que yo, los derechos que arriba se le confieren serán trasferidos a mi hija Tatiana Lvovna Szuhotín.

Firmado: Lev Nikoláievich Tolstoy.

Declaro que el testamento que precede fué extendido y firmado por Lev Nikoláievich Tolstoy en presencia mía y en posesión completa de sus facultades mentales. Alejandro Boreevich Goldenwelder, músico. Suscribe como testigo: Alekséi Petrovich Sergelenko, ciudadano.

Suscribe como testigo: Alekséi Dianievich Randnakit, ciudadano.

INFORMACION LOCAL

Vida municipal

El precio del pescado

Precios máximos que rigieron ayer en la Pescadería de la Plaza de Abastos.

Salmonetes (Molls), 3'75 kilo.
Bastina plana, 0'65 id.
Calamar, 5'00.
Cazón (Musola vera), 0'80 id.
Denton, 3'75 id.
Escarcho (caprroig), 3'15 id.
Lampuga, a 2'75 id.
Langosta a 8'75 id.
Merluza (ilus), 3'15.
Mero (enfós), 3'75 id.
Morralla, 1'90 id.
Pejeles, 3'15 id.
Pulpo, 1'60 kilo.
Rafel, 2'20 id.
Sardina, 0'65 id.
Sepia, 3'15 id.
Sorella 1'40 id.

Los anteriores precios se hallan de manifiesto en la pizarra existente en la Plaza Mayor, donde el público podrá enterarse de ellos y caso de exigirse mayor cantidad, las reclamaciones deberán formularse en la Casa Repeso en donde serán atendidas.

Estos precios varían diariamente y oscilan en relación con la abundancia de lo pescado.

La Comisión en Madrid

Al visitar ayer al Alcalde accidental, Barón de Pinopar, nos enteró de que había recibido un extenso telegrama del Alcalde señor Aguiló, notificándole que los asuntos que la Comisión se llevó en cartera para gestionar su pronta resolución habían tenido por la Superioridad una franca acogida haciendo concebir la esperanza de su aceptación y pronto favorable término; y, al propio tiempo, de una entrevista celebrada con el escultor señor Benlliure en la cual se vino en conocimiento de que el monumento al señor Maura podrá inaugurarse el próximo Marzo.

Está visto y de ello me congratulo, dijo el Barón de Pinopar, que nuestros compañeros de Consistorio han aprovechado su estancia en la Corte para laborar en bien de Mallorca.

Regreso de las colonias escolares

Han regresado del Terreno y el Arenal, las dos últimas colonias de niñas y niños, respectivamente, que costeadas por el Consistorio han permanecido en dichos sitios una temporada.

Los pequeños colonos regresaban satisfechísimos.

Con ello se da por terminado el período de Colonias Escolares llevado a cabo por el Ayuntamiento y en nombre del mismo por la Comisión de Fomento.

Por esta labor de organización en las Colonias, han sido muy felicitados los concejales señores Sabater, Salas Mulet y Alcover de Haro, así como también el secretario de la Junta Local de Primera Enseñanza, señor Pano.

La próxima sesión

En el orden del día de la sesión que mañana celebrará la Comisión Municipal Permanente figuran, entre otros, los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta.
Cuentas.
Asuntos que quedaron sobre la mesa.

Obras.—15 permisos para obras particulares.
Dictamen sobre la colocación de unas vitrinas.
Ensayos.—Permisos para obras particulares.
Suministro y colocación de bordillo.
Denuncia sobre vertida de escombros.
Reemplazos.—Dictamen de rectificación de los apellidos del mozo Francisco Angel Pons.
Fomento.—Proposición de pago con cargo a Imprevistos de una cuenta del Vigla de Porto-Pi.
Id. indemnización al Círculo de Obreros Católico, por facilitar local a la Escuela de canto.
Id. referente a una instancia de don José Picó, suplicando la creación de una escuela para nutrir la Banda municipal.

Visita

Ayer mañana cumplimentó al Alcalde señor Barón de Pinopar el médico de Maris don Antonio L. Monjo, donante de la nueva escuela de dicha villa, que había regresado de Madrid.

La música en el Borne

Por disposición del Alcalde accidental el concierto que dará esta noche en el Borne la banda del regimiento de Palma dará comienzo

a las 7 y terminará a las 9 de la noche.

Visita al Marqués de Estella

Ayer el alcalde accidental, Barón de Pinopar, facilitó a la Prensa el siguiente telegrama que había recibido de Madrid:

«La comisión que ha quedado en Madrid después de la celebración de las fiestas del 13 de septiembre, compuesta por el presidente de la Diputación, alcalde de Palma y varios concejales del Ayuntamiento de esa capital, acompañada del gobernador civil, ha visitado varios ministerios y direcciones generales con objeto de gestionar asuntos que afectan a la provincia, especialmente a Mallorca.

A pesar de las muchísimas personas que en todas partes esperaban ser recibidas la comisión ha podido recomendar con todo espacio los asuntos que llevaban en cartera, recibiendo en todas partes evidentes muestras de atención, que inclinan halaguetas esperanzas.

Esta mañana ha sido recibida por Primo de Rivera, quien, después de interesarse grandemente por los asuntos de Baleares y preguntar acerca del incremento de su riqueza y fomento del turismo ha manifestado, dirigiendo a una atenta invitación formulada por el presidente de la Diputación y alcalde, que visitaría próximamente las islas, quizá durante el presente otoño o a principios de invierno y recogiendo una instrucción del alcalde, en orden al esplendor de la ciudad de Palma y con vistas al Centenario de la Conquista, ha brindado toda su protección y apoyo.

Al despedirse ha hecho constar la satisfacción con que vela el Gobierno la actuación del Gobernador, al que ha dirigido cariñosas frases.

Ha manifestado asimismo la complacencia que había experimentado al presenciar el paso de la nutrida comisión de Baleares que asistió a la manifestación del 13, a pesar de la distancia e incomodidades del viaje.

Los comisionados han salido sumamente complacidos de la visita, quedando altamente complacidos de su viaje a la Corte.

Encárgannos saludos a sus compañeros de Consistorio.
Salúdanle respetuosamente.—PIA y Bauzá (Secretarios).»

han prometido tomar parte los principales corredores de Mallorca.

Una carrera de Resistencia de 50 vueltas, con puntuación cada 10 para principiantes.

También se disputarán dos brazaes de Resistencia, de nueva creación en aquel Velódromo, el primero con dos pesetas diarias y el 2.º con una peseta también diaria, viniendo obligados los detentores de los mismos a correrlos de nuevo cada quince días en la forma que ordene el jurado y caducando a los veinte y un días.

Foot-ball

Los partidos, interregionales, de hoy y mañana

Conocido ya el historial y las últimas actuaciones del Sans así como, también, la lista del once que hoy habrá llegado, damos a continuación la del que alineará el *Baleares*: Tití; Ferrer, Cerdá; Chifoni, Ubeda, Sintés; Amengual, Pileto, Ramis, Valero, Bonini. *Suplentes*: Bover, Valls L. y Tomás.

Para el arbitraje se ha solicitado del Colegio de árbitros de esta Federación designe los necesarios para ambos encuentros.

El despacho de entradas, como ya se dijo, se efectuará hoy y mañana de nueve a trece en el domicilio social del *Baleares* (P. Paja, 2) lo cual evitará aglomeraciones en la taquilla del campo.

Seguiente la costumbre establecida, para casos análogos, habrá servicio extraordinario de tranvías para Son Canals y viceversa.

Para hoy, en el campo del Mallorca Sport

En este campo se celebrarán hoy domingo, tres partidos amistosos. A las diez y media, jugarán los Reservas del Atheltic y del Mallorca Sport.

A las tres de la tarde, equipos primeros infantiles del Alfonso XIII y Mallorca Sport.

Y a las cuatro, segundos equipos infantiles de la Real Sociedad y Club propietario del campo.

El partido entre los reservistas del Atheltic y Mallorca Sport, se presenta interesante, ya que ambos clubs cuentan con elementos para presentar dos onces buenos.

Gobierno civil

Nada para comunicar

El Gobernador interino al visitarle ayer, como de costumbre, nos manifestó que nada podía comunicar a la prensa. Añadió el señor Peláez que cuanto podía decirnos lo insertaban ya los periódicos de la mañana.

Regreso del Gobernador

Del regreso del Gobernador propietario señor Llorens nada se sabía ayer al mediodía suponiendo que no llegaría hoy desde luego siendo probable llegue a Palma el martes.

VELADA PARA ESTA NOCHE

Real Club de Regatas

La Junta Directiva de esta Sociedad, en vista de la temperatura que empieza a reinar estos días, ha acordado celebrar hoy domingo día 16 la última velada de la temporada. No cabe duda que por este motivo se verá, como es costumbre, concurrencia al Club.

La citada velada como las ya celebradas; empezará a las nueve y media de la noche.

NOVEDAD!!

Discos Ingleses

Broadcast

Impresionados ELECTRICAMENTE por procedimiento Marconi.

Precio único

5 Ptas.

Su reducido tamaño facilita su manipulación, transporte en viajes y evta roturas.

Son de igual duración que los discos de 25 centímetros.

PARA PROSEGUIR SUS ESTUDIOS

Ayer llegaron ocho seminaristas mejicanos

Cuatro quedarán aquí y los otros cuatro irán a Ciudadela

A bordo del *Jorge Juan* llegaron ocho seminaristas mejicanos, de los cuales cuatro han de proseguir sus estudios en este Seminario y otros cuatro en el de Menorca.

Vienen a continuar aquí sus estudios, al igual que otros 180 que se han esparcido por los Seminarios españoles, aceptando el ofrecimiento que hizo tiempo atrás el Episcopado español.

Les acompaña don Enrique Tomás Lozano, Prosecretario de la diócesis de Monterrey.

En el muelle fueron recibidos por el Rector del Seminario don Bartolomé Pascual, acompañado del catedrático señor Caldent y una comisión de seminaristas.

El obispo doctor Llopart recibió ayer en audiencia al señor Lozano y seminaristas.

Los cuatro estudiantes que han de quedar en Palma son: don Francisco Martínez, de 20 años, alumno de segundo curso de Filosofía; don Pascual Pérez, de 18 años, de primero de id.; don Juan Hernández, de 20 años, de id. y don Refugio Santoyo, de 15 años, alumno de cuarto año de Humanidades.

Los otros cuatro, que han de estudiar en el Seminario de Ciudadela son: don Rafael Biseño, de 19 años, alumno de tercer curso de Filosofía; don Santiago Martínez, de 18 años; don Ignacio de La Hoya, de 17 años; y don Francisco Bernal de 25 años, los tres alumnos de primer curso de Filosofía.

Todos ellos proceden de la diócesis de Tamaulipas, excepto el señor de La Hoya que procede de la de Saltillo.

Hoy saldrán para Alcudia, donde mañana de madrugada embarcarán para Ciudadela, los cuatro seminaristas que han de proseguir sus estudios en aquel Seminario.

Les acompañará el señor Lozano, quien regresará el martes, embarcando el mismo día para Barcelona. Y después de recorrer los Seminarios de Cataluña, donde hay también seminaristas mejicanos, saldrá para los Estados Unidos.

condal don Joaquín Font, don José M.º Alcover, don Enrique Font, don Ramón Castellví, don Juan Ponsa, don Enrique Alemany, don Jaime Isorn, don Antonio Pallou, don José Rodríguez, don José Pujol, don Joaquín Massanet, don José Gelabert, don Antonio Coll, don Antonio Vidal, don Pedro Garreta, don Pedro J. Bonnin, don Víctor Enseñat, don Alfredo y don Andrés Talavera y don Miguel Carreras.

Han regresado a la península, después de visitar los más interesantes sitios de la isla los redactores de *Le Temps*, Mr. René Puaux y Mr. Pierre Dehilioti.

Dr. ROGLÁ Pecho y Corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 142

LA JUVENTUD ANTONIANA

Peregrinación a Nra. Señora de Bonany

La Juventud Antoniana organiza una peregrinación a Petra para visitar a la Virgen María en el Santuario de Bonany.

La buena memoria que se conserva de la Peregrinación a Aaró efectuada en el mes de Mayo hace esperar que esta, se verá concurrida como todas las organizadas por dicha Juventud Antoniana.

El día 23 del presente es el día señalado para visitar a la Virgen de Bonany.

La salida de Palma se efectuará en el tren de las ocho.

Llegada al Santuario, visita a la Virgen e inmediatamente el Padre Director celebrará la Misa.

El regreso a Palma se efectuará en el tren que llega a las 19'45.

Viaje (de ida y vuelta) 4 pesetas. Comida individual.

Pueden inscribirse desde hoy, de las 17 a las 20, en el local de la Juventud Antoniana.

Las atracciones se despedirán mañana, estrenándose un programa de cine perteneciente a la Fox.

Baleares

Hoy domingo desde las tres de la tarde, se proyectará por último día la gran producción *Erass una vez un príncipe* interpretada por el coloso George O'Brien y Virginia Walli.

Oriental

Hoy últimas proyecciones de la extraordinaria película *Irene* por Colleen Moore que tanto éxito ha tenido estos días, completará el programa la Joya Universal *Río abajo* por George Lewis y una cómica.

Por mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción Paramount *El finete misterioso* por Jack Holt completando el programa la artística película *Agobiado por los negocios* por Charles Delaney y una cómica.

Baños de Campos

Curación rápida Reumatismo y enfermedades de la piel

EL C. O. DE A. C.

Banquete

Ayer tuvo lugar en el Villa Victoria Hotel, la celebración del banquete de compañerismo organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Lo presidió el Abogado-Asesor de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, don Luis Valeri.

Al descorcharse el champaña el presidente señor Salvá ofreció el banquete al señor Valeri que, a su vez, agradeció el homenaje.

Teatros

Principal

Con cierta expectación se esperaba la representación de anoche y la verdad es que fué bastante más que aceptable la versión que se nos dió de la añcana ópera de Verdi.

La señora Savatieri posee una extensa y bien timbrada voz muy igual en todos los registros y la lució en toda la obra; canta con bastante soltura y no deja de tener agilidad. El tenor Radaelli tiene una hermosa voz, especialmente en los agudos que son de gran brillantez, conquistando con la soprano los aplausos del público, que se mostraba algo reservado al principio.

El barítono señor Parigi, que parecía algo frío en los dos primeros actos, se creció en el tercero, luciendo sus espléndidas facultades y su maestría en el canto, lo cual le valió grandes muestras de aprobación y justificó la fama de que venía precedido.

El bajo Mosca cantó decorosamente su «particella» entonando bien el tético personaje que representaba.

Los coros y orquesta, no muy numerosos, cumplieron su cometido sin tropiezos.

Y el maestro Fabbroni, que concertó la obra con todo esmero, dirigió, escrupulosamente, teniendo que salir al final de todos los actos a recibir las aplausos del público.

Los servicios de escenografía y sastería, bien.

JOSELIYO

LOS AMORES DE UN TORERO

La gran novela que emocionó al público

El *filón de oro* que han encontrado los Sres. corresponsales de novelas por entregas

Todos pueden trabajarla y ganar mucho dinero!

Escribid cuanto antes a la antigua y prestigiosa

Casa EDITORIAL VECCHI Coello, 188. BARCELONA

HA EMPEZADO LA TEMPORADA!!!

Vendemos a precios tirados

- Calcetines niño a 0,10
- caballero hilo 0'35
- » máquina 0'45
- » seda 1'25
- Medias hilo 0'60
- » seda 0'80
- » superiores 1'25
- » lo mejor 1'75

Regalamos ha todo comprador japonés la Acción y Rayo y Relámpago y otros regalos.

Somos los únicos, visitenos y se vencerán en la calle Conquistador, número 20, Frente Círculo Mallorquín.

Mercería El Barato

Precios sin competencia posible

La entrada, sin responder al espectáculo.

Después de la representación la señorita Tosko Sekiya cantó de manera deliciosa una canción de Alvarez, una sardana y el Ay, ay, ay, siendo ovacionada por el público muy mercedadamente. Fué acompañada al piano por el maestro Jaime Roig.

Esta noche *Rigoletto* por la Sekiya, Traveszo, Parigi y Mosca, cantando la señorita Sekiya después de la representación, varias canciones españolas y una de ellas en mallorquín.

El lunes *Aida* por los señores Savatieri, Caragna, Radaelli, S. Lambert y Mosca, cantando después de la función la señorita Sekiya el aria de la ópera *Barbero de Sevilla* y las canciones japonesas «Aki-to Obako»—nifita—y «Hama Uta»—eco del mar—de las cuales es autora, acompañándose al piano.

Lírico

Para hoy se anuncian sesiones diurnas y media tarde a doce noche, actuando en todas ellas *Los Olivers* y los Hermanos Artero.

Se proyectará por última vez la película artística de largo metraje *Ballarinas con taxímetro*, figurando además en el programa el *Noticiero* de Fox y una cómica en dos partes.

Baleares

Hoy domingo desde las tres de la tarde, se proyectará por último día la gran producción *Erass una vez un príncipe* interpretada por el coloso George O'Brien y Virginia Walli.

Mañana lunes desde las tres y media se proyectará un programa de cine, formado por las películas *Nubes de verano* y *Sembrada de dichas*, estreno ambas.

Oriental

Hoy últimas proyecciones de la extraordinaria película *Irene* por Colleen Moore que tanto éxito ha tenido estos días, completará el programa la Joya Universal *Río abajo* por George Lewis y una cómica.

Por mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción Paramount *El finete misterioso* por Jack Holt completando el programa la artística película *Agobiado por los negocios* por Charles Delaney y una cómica.

Banquete

Ayer tuvo lugar en el Villa Victoria Hotel, la celebración del banquete de compañerismo organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Lo presidió el Abogado-Asesor de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, don Luis Valeri.

Al descorcharse el champaña el presidente señor Salvá ofreció el banquete al señor Valeri que, a su vez, agradeció el homenaje.

Teatros

Principal

Con cierta expectación se esperaba la representación de anoche y la verdad es que fué bastante más que aceptable la versión que se nos dió de la añcana ópera de Verdi.

La señora Savatieri posee una extensa y bien timbrada voz muy igual en todos los registros y la lució en toda la obra; canta con bastante soltura y no deja de tener agilidad. El tenor Radaelli tiene una hermosa voz, especialmente en los agudos que son de gran brillantez, conquistando con la soprano los aplausos del público, que se mostraba algo reservado al principio.

El barítono señor Parigi, que parecía algo frío en los dos primeros actos, se creció en el tercero, luciendo sus espléndidas facultades y su maestría en el canto, lo cual le valió grandes muestras de aprobación y justificó la fama de que venía precedido.

El bajo Mosca cantó decorosamente su «particella» entonando bien el tético personaje que representaba.

Los coros y orquesta, no muy numerosos, cumplieron su cometido sin tropiezos.

Y el maestro Fabbroni, que concertó la obra con todo esmero, dirigió, escrupulosamente, teniendo que salir al final de todos los actos a recibir las aplausos del público.

Los servicios de escenografía y sastería, bien.

JOSELIYO

LOS AMORES DE UN TORERO

La gran novela que emocionó al público

El *filón de oro* que han encontrado los Sres. corresponsales de novelas por entregas

Todos pueden trabajarla y ganar mucho dinero!

Escribid cuanto antes a la antigua y prestigiosa

Casa EDITORIAL VECCHI Coello, 188. BARCELONA

HA EMPEZADO LA TEMPORADA!!!

Vendemos a precios tirados

- Calcetines niño a 0,10
- caballero hilo 0'35
- » máquina 0'45
- » seda 1'25
- Medias hilo 0'60
- » seda 0'80
- » superiores 1'25
- » lo mejor 1'75

Regalamos ha todo comprador japonés la Acción y Rayo y Relámpago y otros regalos.

Somos los únicos, visitenos y se vencerán en la calle Conquistador, número 20, Frente Círculo Mallorquín.

Mercería El Barato

Precios sin competencia posible

RIALTO

Hoy

a las 3 y media

LAS ARENAS DEL SAHARA

MI PARIS

Jueves próximo: Presentación de CARMEN BONI en su más grande creación LA VENUS DE FRAK

Nadia Sibirskaia
Gina Manes

Yetre Armell y Malcom Tod

Crónica

de sucesos

Agredido por un guarda jurado

En Porreras, el vecino Miguel Xamena Juliá, habitante en la calle de la Fábrica, 1, se presentó a la guardia civil denunciándole que en ocasión de encontrarse en el predio «Son Caules» cargando un carro de ramas de pino que tenía compradas se presentó el guarda jurado Miguel Barceló Veny el cual sin pronunciar palabra le golpeó derribándole al suelo causándole varias heridas contusas que el médico calificó de leves.

El hecho fué puesto en conocimiento del Juzgado Municipal.

Sustracción de bicicletas

La guardia civil del puesto de Calviá tuvo noticia de que del tabernón denominado «Ca'n Calet» había desaparecido una bicicleta propiedad de José García Espinosa.

Las pesquisas que realizó dicha fuerza dieron por resultado detener a un individuo natural de Santa Eulalia, llamado Juan Escandell Ferrer, de 20 años, quien, estrechado a preguntas confesó que el día 8, del porche de «Ca'n Calet» se llevó la máquina que luego escondió en el predio «Son Dameto» sito en Son Serra, donde servía como garfán.

Confesó además que el día 2, del Velódromo de Tirador, se apoderó de otra bicicleta, añadiendo que en la fonda «Es Recó» y en el predio «Son Caliu» tenía escondidos diferentes accesorios.

Con el atestado instruido al efecto fué puesto a disposición del Juzgado correspondiente.

Anciana desaparecida

El vecino del Pla de na Tesa, Pedro Amengual Tomás, con residencia en «Ca'n Gile», se presentó a la guardia civil del puesto de Marratxi, denunciándole que en la madrugada del día 13 desapareció de su domicilio una cuñada suya llamada Jerónima Ramis Matas, de 70 años de edad, natural de Santa María.

Las gestiones realizadas no habían dado hasta la fecha resultado alguno para conocer el paradero de la citada mujer.

Del caso se dió cuenta al Juzgado correspondiente.

Casa de Socorro

En este establecimiento fueron curados: Rafael Matas, de 66 años, con domicilio en Santa María, herida contusa en la cabeza y contusiones en distintas partes del cuerpo. Vuelco de un camión.

Julián Mesquida, de 55 años, domiciliado en Santa María, contusiones en distintas partes del cuerpo. Vuelco de un camión.

A. S., de 25 años, herida contusa en la nariz y rodilla izquierda. Choque de auto.

Francisco Forteza, de 25 años, domiciliada en la calle de los Olmos, 43, herida en la rodilla izquierda. Choque de auto.

Bernardo Puigserver, de 26 años, con domicilio en Rousset, 17, contusión y herida contusa en el antebrazo derecho. Descargando un bcoy.

Pida siempre Coñac Cala

LA SUSCRIPCION

Homenaje al general Primo de Rivera

Relación de las cantidades que con destino a dicho homenaje se han aportado en esta provincia, con expresión de los donantes:

Table with 2 columns: Donante and Amount. Includes entries like D. Francisco Bestart (0'91), D. Antonio Porcel (0'91), D. José García (0'91), D. José Binimelis (0'83), D. María Martorell (0'83), D. Maffia del Rosarlo Coll (0'62), D. Jaime Bisbal (1'45), D. Sebastian Binimelis (2'91), D. Juan Bauzá (1'50), D. Lorenzo Reynés (1'50), D. Antonio Pujol (1'05), D. Juan Torrens (1'55), D. Guillermo Riera (1'54), D. Juan Miquel (1'40), D. José Carrasco (1'65), D. José Vich (0'83), D. Pablo Salvá (0'40), D. Jaime Carrió (1'60), D. Francisco Plá (0'94), D. Antonio Tur (1'40), D. Nadal Caldentey (1'40), D. Bernardo Roca (1'40), D. Antonio Torres (1'40), D. Damian Mas (1'40), D. Lorenzo Bauzá (1'40), D. Miguel Rosado (1'40), D. Antonio Antich (1'40), D. José Moll (1'40), D. Pedro Amengual (1'40), D. Juan Moragues (1'40), D. Bartolomé Llabrés (1'40), D. Francisco Alzamora (1'40), D. Miguel Bonet (1'40), D. Melchor Socias (1'40), D. Juan Oliver (1'40), D. Victoriano Villa (1'40), Suma y sigue (19.727'79)

Gacetillas

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del regimiento de Infantería Palma número 61 en el Paseo del Borne desde las 19 a las 21 de hoy: I. P. C. «El Ingenio», Faiza. II. Malagueñas de Cornetto, Vila. III. Fantasia de la leyenda lírica «Margarita, la Tornera», Chapt. IV. «Al pié de la Reja» Trova, Mariani.

V «El Despertar de Kiki» Canción Fox, Lapuerta.

VI P. D. La Verbena, Aceña.

CLUB ESPAÑA.—En vista de lo avanzado de la estación, se dan por terminadas las veladas que venían celebrándose.

Organiza dicha Sociedad Deportiva, un gran concurso de natación que tendrá lugar en el próximo verano; en breve se publicarán las bases del concurso y empezarán las pruebas de entrenamiento.

VIAJE DE COMPRAS.—En el vapor correo de anoche y de paso para los principales centros fabriles de la península salió para Barcelona don Juan Bauzá Martorell dueño de los Almacenes Bauzá (antes Ca'n Motta), con objeto de adquirir un gran surtido de novedades propias para su ramo.

OBSEQUIO.—De la Confitería y Pastelería La Sultana recibimos ayer un delicado obsequio consistente en una bandeja llena de exquisitos buñuelos, que acreditan la competencia y perfecta elaboración de dicho establecimiento.

EL CEPILLO DE LA SANGRE.—Abierto el día 31 de agosto próximo pasado, con las formalidades de costumbre, el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, y practicado su recuento resultó contener la cantidad de 1608'20 pesetas depositada durante dicho mes.

LA INSPECCION DE SANIDAD PECUARIA.—Habiéndose terminado el permiso que ha disfrutado el Inspector de Higiene y Sanidad pecuarias don Primo Poyatos y Page nuevamente ha quedado encargado de dicho servicio cesando en sus funciones el Inspector Municipal de Palma del mismo ramo don Buena Ventura Barceló que lo desempeñaba accidentalmente.

No pierda usted la elegancia de su linea usando medias vulgares compre siempre la Soberana de las Medias DU BARRY la del talón triangular patentado De venta en todas las buenas tiendas de Géneros de Punto.

Vida marítima

Movimiento del puerto Sábado 15 Entradas

Precedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general. Precedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga general. Precedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» en viaje de itinerario. Precedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga. Precedente de Marsella con lastre el pallebote «San Miguel».

Salidas Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga general.

Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» en viaje de itinerario.

Despachados Para Tarragona el vapor «Jorge Juan» en viaje de itinerario.

Para Marsella y escalas con efectos el pallebote «Mallorquín».

Para Tarragona con carga general el pallebote «Estela».

Para Ibiza con efectos la balandra «Manuela Hernández».

Para Valencia con carga general el pallebote «Canalejas».

Servicio de vapores correos de Baleares DOMINGO

De Alicante para Palma a las 12. De Alicante para Ibiza a las 12. De Palma para Tarragona a las 18'30. De Mahón para Alcudia a las 9. De Alcudia para Barcelona a las 19. De Barcelona para Alcudia a las 17'30. De Ibiza para Palma a las 24. De Ciudadela para Alcudia a las 10

LUNES De Palma para Barcelona a las 21. De Barcelona para Palma a las 20'30. De Palma para Valencia a las 11. De Tarragona para Palma a las 18'30. De Palma para Ibiza a las 11. De Ibiza para Valencia a las 22. De Ciudadela para Palma a las 19. De Alcudia para Ciudadela a las 5'50. De Alcudia para Mahón a las 5'50. De Ibiza para Formentera a las 9. De Formentera para Ibiza a las 12.

Discos BROADCAST Procedimiento eléctrico a 5 pias, uno, doble cara CASA JUNCOSA S. Nicolás, 22

30 años atrás 16 Septiembre 1898.—De Madrid: «En la sesión del Consejo se ha nombrado definitivamente a los señores que componen la Comisión de París, la cual estará presidida por el señor Montero Rios.»

Baños de Campos Curación rápida Reumatismo y enfermedades de la piel

Religiosas Santos del día Santos Cornelio y Cipriano, mártires.

Cuarenta Horas (Jubileo de los Dolores) Concluyen en San Felipe Neri, en honra de los Dolores gloriosos de Nuestra Señora. Fiesta principal de los Dolores. Exposición a las seis y media; a las diez, Tercia y Misa mayor solemne, en la que ocupará la Sagrada Cátedra don Antonio Garau, Vicario del Molinar. Nota.—El jubileo de los Dolores

Cine Oriental Hoy Domingo desde las 3 y media tarde La interesante película 9 de la serie de Estudiantiles. RIO ABAJO por George Lewis Gran éxito de la extraordinaria película. IRENE por Colleen Moore Y una cómica en 2 partes.

Mañana lunes desde las 3 y media La artística película AGOBIADO POR LOS NEGOCIOS por Charles Delaney. Estreno de la superproducción Paramount EL JINETE MISTERIOSO por Jack Holt. Y una cómica.

Si ha de ir V. a BARCELONA

No vacile al elegir Hotel, hospédese en el HOTEL SAN AGUSTIN existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde 10 Pesetas diarias. COCINA DE PRIMER ORDEN.

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualda 1, y 3 calle del Hospital, Barcelona.

totles quoties terminará a las doce de la noche.

Otras.—Empezarán en el Convento de la Concepción, que una devoción dedica todos los años a los Dolores gloriosos de Nuestra Señora. A las siete de la mañana, exposición de S. D. M. y seguidamente misas rezadas. A las diez y media, misa mayor cantada por la Comunidad y sermón, por el P. Dario Hernández, Superior de la Residencia de los PP. Jesuitas.

Por la tarde, a las siete, se rezará una parte del Santo Rosario, devoción a Nuestra Señora de los Dolores, sermón de Triduo por el indicado orador y reserva de S. D. M.

Otras.—Empezarán en S. Francisco, en la iglesia de la Hermandad, dedicadas a la Impresión de las Llagas de San Francisco. Exposición por la mañana.

Por la tarde, a las cinco y media, actos de coro; a las siete y media, rezo de la Corona, adoración de las Llagas, sermón a cargo del P. Fray Antonio Mojer, T. O. R., y reserva de S. D. M.

Actos religiosos En la misa mayor de la S. I. C. B. habrá sermón por don Juan Oliver, Beneficiado del Convento.

En la iglesia de Padres Capuchinos, función reglamentaria de la Venerable Orden Tercera.

A las siete y media de la mañana, misa de comunión general con plática por el P. Director, P. Felipe Neri, de Palma.

A las siete de la tarde, después del Santo Rosario, conferencia por el P. Director, e inmediatamente exposición de Su Divina Majestad, Trisagio cantado y reserva.

Nota.—Se avisa que la misa, comunión y Rosario son en sufragio de la Tercera doña Catalina Morro.

Los Terciarios ganan indulgencia plenaria asistiendo a la plática.

En la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad, por la tarde, a las seis menos cuarto, continuará la serie de actos de reparación y se practicará el Ejercicio dedicado a la Muerte Santísima del Patriarca San José, con exposición menor y cánticos.

En el Socorro, a las siete y media, misa de comunión general por

ra los cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados

A las diez y media, misa solemne en honra de San Nicolás de Tolentino, en la que predicará el Padre Joaquín García.

Por la tarde, a las ocho, Rosario y ejercicio de los Cuatro Domingos de Santa Rita

Nota.—Los Terciarios de San Agustín y cinturados de Nuestra Señora de la Consolación tienen concedida indulgencia plenaria, colmo de la Porciúncula, desde las 12 del sábado hasta la media noche del domingo, con las condiciones ordinarias.

En el Centro Eucarístico, a las siete y media, misa de comunión general para las Marías del Sagrado, por don Antonio Canals, Arcepresbítero, plática y bendición y reserva de S. D. M.

En el Oratorio del Cementerio continuará la Novena de las Santas Almas del Purgatorio.

Por la tarde, a las cinco y media, se rezará el Santo Rosario; acto seguido sermón por don Antonio Lliteras, y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las Almas del Purgatorio.

Nuestro Obispo ha concedido 50 días de indulgencia por cada uno de los actos indicados.

Visita A la Virgen del Carmen, en Santa Teresa.

ANTONIO DARDER Sindicato, 189-Palma de Mallorca

Criada de unos 30 a 40 años y buenas referencias, se necesita. Razón: En El Dia, Danús, 2.

Vendo Sillones casi nuevos estilo mallorquín a 14 pesetas uno.



INFORMACIÓN GRÁFICA Una fiesta benéfica de la Cruz Roja de Murcia



Ellas señóritas que postularon a beneficio de dicha institución

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

HA FALLECIDO LOPEZ RIENDA

LOS JABALIES CAUSARON DESTROZOS EN LEBOZÁN

JIMENEZ E IGLESIAS INTENTARÁN EL VUELO NUEVAMENTE

COGIDA DE VICENTE BARRERA EN BILBAO

Clausura del Congreso de Pesca

La comisión gestora de la Mancomunidad de Diputaciones

Madrid 14 a las 24.—Esta mañana se reunió en la Diputación la comisión gestora de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales para un régimen común, asociadas para realizar un empréstito destinado a la construcción de caminos vecinales.

Acordóse aprobar un presupuesto extraordinario de la Mancomunidad sometiendo a la sanción de cada una.

Aprobar un reglamento de régimen interior.

Designar representantes en Barcelona y Lérida para que actúen de terna en el Banco de Crédito Local en cuanto se refiera a la emisión del empréstito.

Designar para vicepresidente de la comisión gestora al presidente de Barcelona.

Convinióse en concurrir a la exposición de Barcelona, construyendo el Palacio de las Diputaciones Provinciales de España cuyo gasto se prorrateará entre todas en proporción a la cuantía de su presupuesto.

Acordóse dar gran solemnidad a la entrega de la bandera que las diputaciones dedican a Nuestra Señora la Virgen de Monserrat, cuyo acto se celebrará a fines de octubre.

También se acordó felicitar al Presidente del Consejo por los satisfactorios propósitos expresados en el banquete de anoche y que tanto favorecerán al desarrollo de la vida provincial.

Banquete

Congreso de la U. G. de Trabajadores

Madrid 15 a las 16.—En «Casa Juan» se reunieron en banquete los delegados del Congreso de la Unión General de Trabajadores, presidiendo Largo Caballero y cuatro delegados extranjeros.

Se pronunciaron varios discursos, uno muy vibrante de Fernando de los Ríos.

Terminó el acto tocándose La Marsellesa y vitoreándose a la Unión General de Trabajadores, al partido socialista y a España.

Un rasgo loable del señor Pemartín

Madrid 15 a las 16.—El señor Pemartín, agraciado con el premio del Conde de Casa Montalvo, importante en 5.000 pesetas, por su obra «Los valores históricos de la dicción española» ha entregado esta cantidad a Primo de Rivera para que destine su importe a la suscripción del Rey a favor de la Ciudad Universitaria.

Invasión de jabalies

Llegada de submarinos

Pontevedra 15.—Comunican de Lalín que en la parroquia de Lebozán, los jabalies han causado grandes destrozos.

Se organiza una bañada.

—Han fundeado varios submarinos españoles.

Clausura del Congreso de Pesca

San Sebastián 15.—Se ha clausurado el Congreso de Pesca, presidiendo por el director general señor Ramos.

El secretario de la Federación de Armadores señor Benet pronunció

un discurso felicitándose de la labor de los Pósitos.

Estos se proponen que el pesca do pase directamente desde el productor al consumidor.

El director general de Pesca pronunció el discurso de clausura.

Se felicita de la labor y estima atendibles las conclusiones que se elevarán al Gobierno.

Añade que le parece bien el pacto de Kellog, pero no creo—dijo—que desaparezcan las guerras políticas mientras subsistan las económicas.

Anuncia que el día 24 se reunirá en Madrid el Congreso de conserveros para tratar de la sindicación obligatoria.

Los famosos actos religiosos de Calatorao

Zaragoza 15.—Hoy se han celebrado en Calatorao los actos religiosos que tan populares son en aquel pueblo.

Los que se creen dominados por el demonio acuden a orar ante el Cristo.

Con este motivo hubo concurrencia enorme de personas y en especial mujeres de clase humilde.

Fiesta en honor de la Reina

Bilbao 15.—En la noche última se celebró una brillante fiesta en la casa de los marqueses de Urquijo, en honor de la Reina y las infantas.

El baile duró hasta las cinco de la mañana.

Regreso de Kindelan

Sanúcar 15.—Ha marchado a Madrid con su familia el coronel Kindelan que ha pasado una temporada en la finca de los Infantes de Orleans.

La ex-emperatriz Zita a Lequeitio

San Sebastián 15.—La ex-emperatriz Zita ha tomado el tren en Miramar regresando a Lequeitio.

Penados en libertad

Málaga 15.—Han sido libertados 30 penados en virtud del decreto de indulto.

El trasatlántico «Sebastián Elcano»

Cádiz 15.—Ha salido para la Habana y Nueva York el nuevo trasatlántico «Sebastián Elcano», con numeroso pasaje.

Expedición de licenciados

Algeciras 15.—En el vapor «Lulilo» llegó la primera expedición de licenciados, compuesta de 452 individuos.

El «General Sanjurjo» trajo 412. Marcharon por la noche a Galicia, Salamanca y Zamora.

El «Jesús del Gran Poder»

Piensan repetir el «raid»

Sevilla 15.—Interrogados los aviadores Jiménez e Iglesias dijeron que están satisfechos del viaje de regreso más que de ida por la perfecta regularidad de las etapas.

Las causas del aterrizaje antes de batir el record mundial de distancia se debe al recalentamiento de las válvulas y de otros agentes externos.

Al llegar a Aepo una tempestad de arena les envió viéndolo que aterrizaron en Masribad.

Al llegar esta tarde a Sevilla el avión dió dos vueltas sobre la iglesia de San Lorenzo en donde se venera el Cristo del Gran Poder.

Jiménez ha manifestado que piensa en unión de su compañero intentar nuevamente la hazaña por haber visto que el avión responde a ello.

Pasado mañana irá a Madrid y el avión entrará en el taller para practicarle un repaso minucioso.

Después y antes del invierno pedirá permiso a la Dirección de Aeronáutica para volver a salir a batir el record de distancia en línea recta.

Los aviadores fueron agasajados en el aeródromo por sus compañeros, brindándose con jerez.

La hermandad del Gran Poder al enterarse de la llegada de los aviadores, prepararon un auto en su honor.

Toros

Corrida en Bilbao Cogida de Barrera

Bilbao 15.—En la corrida de toros de hoy «Valencia II», Barrera y «Fortuna» fueron ovacionados.

«Valencia II» cortó dos orejas.

El tercer toro cogió a Barrera al pasar de muleta.

Sufrió un puntazo en una pierna y fuerte varetazo en la región abdominal, leve.

Ha fallecido

López Rienda

Madrid 15 a las 22.—Esta tarde ha fallecido en Madrid el redactor de «El Sol», conocedor de los asuntos marroquieses, Rafael López Rienda.

POLITICA

El Presidente irá a Canarias

Madrid 15 a las 16.—Anoche anunció el Presidente a varios amigos que tenía el propósito de embarcar el día 10 de Octubre para realizar su proyectada excursión al archipiélago canario, regresando el 20.

Nota oficiosa

Madrid 15 a las 22.—Una nota oficiosa dice que «El Liberal», sin pensar por la censura, y sin consultar a su caballeroso director, publica una grosera y descortés caricatura de una señorita.

Se trata de una obra de una de esas gentes que pululan entre periodistas, deshonorándolos y cometiendo estos pecados por no expulsarlos.

Ello no merece que la autoridad intervenga en el asunto, tanto más cuanto que la dirección de «El Liberal» y la Asociación de la Prensa sabrán castigarlos.

Un te a los caídos moros

Madrid 15 a las 22.—A las seis de la tarde, en los jardines del Hotel Ritz, se dió un te a los caídos marroquieses que han venido estos días a Madrid.

Asistieron Primo de Rivera, el alcalde, señor Jordana y los funcionarios de la dirección de Colonias.

Un suelto de «La Nación»

Madrid 15 a las 22.—El órgano oficial publica un suelto autorizando, diciendo que si presenciaron

el desfile con el Presidente solo los embajadores de Portugal y de Italia, fué por no estar otros en Madrid.

Felicitaciones al marqués de Estella

Madrid 15 a las 22.—El embajador de Portugal y el ministro de Panamá han reiterado su felicitación al marqués de Estella, por el fracasado complot.

El Presidente a Barcelona

Madrid 15 a las 22.—Esta noche en el expreso de Barcelona marchará a aquella capital el Presidente del Consejo para asistir a las fiestas organizadas por la Unión Patriótica para el día 17.

Acompañado del Capitán general de Cataluña visitará Lérida, haciendo un recorrido por el Valle de Arán.

Regresará a Madrid el 19.

La salida

Madrid 15 a las 22.—Como se anunció, esta noche marchó a Barcelona Primo de Rivera.

Fué despedido por los Ministros, autoridades y amigos.

La despedida de la comisión de Burriana

Madrid 15 a las 22.—A las once de la mañana el general Primo de Rivera, bajó a la estación del Mediodía, para despedir a los representantes sevillanos.

En el andén de la estación estaba también la Legión Patriótica de Burriana, con sus dos bandos de música, los cuales al enterarse de que el Presidente iba a despedir a los sevillanos, por tener grandes deseos

de despedirse de él personalmente, bajaron a la estación.

Desfiló entre los burrianeros, que le ovacionaron con entusiasmo.

Al arrancar el tren que conducía a los sevillanos el Presidente fué objeto de una calurosa ovación.

La conferencia del general Primo de Rivera

Madrid 15 a las 22.—Telegramas de varias capitales dicen que las autoridades han sido invitadas a oír una conferencia que dará Primo de Rivera, mañana por la tarde en Barcelona.

Se conectarán teléfonos al mismo tiempo para oír en Ceuta el Alto Comisario, en Sevilla el Infante don Carlos, en Madrid el Ministro de la Gobernación, en la Coruña el Capitán general y en Guipúzcoa el Gobernador.

Un telegrama de Primo de Rivera a Jiménez e Iglesias

Madrid 15 a las 22.—El Marqués de Estella ha telegrafiado a los aviadores Jiménez e Iglesias, felicitándoles por la llegada del «Jesús del Gran Poder» a Sevilla y Barcelona.

Los banquetes de las Uniones Patrióticas

Palabras del Presidente
Madrid 15 a las 16.—El marqués de Estella asistió anoche a los banquetes de las Uniones Patrióticas de Sevilla, Córdoba, Pontevedra y Albacete.

En el Palacio se reunieron los sevillanos.

Asistió todo el Gobierno y personalidades de la colonia.

Se leyó un telegrama del señor Cruz Conde ofreciendo el regalo al Presidente.

El marqués de Estella en su discurso dedicó un canto a Andalucía, a la mujer sevillana y a las fiestas de estos días, que van a ser fructíferas ya que engendran la fiesta anual de la raza.

A partir de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona vendrán representaciones regionales con sus trajes típicos y costumbres, es decir a fundirse en abrazos de amor.

En el ojal de mi americana acabo de hacer un entre un nardo que me dió una mujer catalana y este clavel que me ofrece una sevillana de bellos ojos negros.

Así quiero que se fundan los corazones.

—En el banquete de los cordobeses hizo un elogio del señor Cruz Conde, el hombre que puso toda su voluntad y actividad al servicio del movimiento del 13 de Septiembre, cuando los momentos eran difíciles y el porvenir incierto.

—En el banquete de los pontevedreses repitió las anteriores palabras dirigiéndose al señor Martínez Aedo que presidia, dijo:

—Todos sabéis como me auxilian los ministros.

Aquí presente tenéis al general Martínez Aedo

Tal vez él no hable tanto como yo pero obra lo mismo y si mi lengua se paraliza y mi voluntad flojea, él obra lo mismo y quizás mejor que yo.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

HURACANES EN LAS ANTILLAS

OCHENTA MIL PERSONAS SIN ALBERGUE

LOS DAÑOS MATERIALES SON ENORMES

LA LLEGADA DEL REY DE ESPAÑA A SUECIA

LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL ACUERDO NAVAL FRANCO-INGLÉS

La cuestión de Renania

(Información por t. s. h.)

Sociedad de Naciones

Puntos de vista de Yugoslavia

Ginebra 15.—El ministro yugoeslavo de Negocios Extranjeros, Mankovitch, habló con Cusumán del interés que tiene Yugoslavia en la liquidación de las reparaciones, que podría resultar de las negociaciones referentes a Renania.

La evacuación de Renania ¿Se creará una comisión de control?

Ginebra 15.—Se están examinando las proposiciones para la evacuación de Renania, incluso la creación de una comisión de control compuesta de representantes de las potencias que firmaron el pacto de Locarno.

Dicha comisión juzgará las violaciones del artículo 2.º del mismo pacto y de los artículos 42 y 43 del tratado de paz y hará un relato al Consejo de la S. de N.

También se ha propuesto revisar el asunto de las reparaciones, en una conferencia que se celebrará en París, a dicho efecto.

Comité Jurídico

Una petición de Lo-Hai

Ginebra 15.—El delegado chino, Lo-Hai, dirigiendo la palabra al Comité Jurídico de la Liga de Naciones, pidió se garantizase definitivamente la independencia y la soberanía de todos los miembros de la

Liga y se establezca la responsabilidad, con definición exacta, de las potencias que intervinieron militarmente en el territorio de una nación perteneciente a la Liga, con el pretexto de proteger a sus súbditos propios.

Francia

La visita municipal a las capitales alemanas

París 15.—Los concejales franceses que visitaron las principales capitales alemanas decidieron proponer al Ayuntamiento de París muchas mejoras referentes a los ferrocarriles subterráneos, a los teléfonos, a la policía y a la higiene municipal.

El gobierno francés no entregará a Angelotti

París 15.—El gobierno francés rehusó expulsar al antifascista Angelotti, que reside en París, a quien el gobierno italiano acusa de complicitad en el atentado de Milán, contra el Rey de Italia.

Dicho súbdito podrá permanecer en Francia, a pesar de los fascistas.

Las maniobras aéreas

París 15.—Las maniobras de aviación parecen demostrar, como lo hicieron las de Londres, la posibilidad de un bombardeo, sobre todo nocturno, a pesar de todas las defensas terrestres y aéreas.

Monumento a la Guardia Real británica

París 15.—Se firmó un decreto

autorizando la erección en el departamento del Somme, de un monumento a la memoria de la Guardia Real británica.

La cuestión de Renania Una información de «L'Echo de París»

París 15.—Según el periódico «L'Echo de París», las negociaciones de Ginebra referentes a Renania solo han conducido, hasta ahora, a un bosquejo de arreglo eventual.

Todos los países admiten que la continuación de las negociaciones sobre asuntos técnicos se encargue a la comisión de juristas y peritos financieros.

Francia mantiene la opinión que la evacuación solo será posible si Alemania quiere pagar las deudas francesas.

Suecia

Llegada de Don Alfonso a Stokolmo

Stokolmo 15.—El Rey de España llegó a Stokolmo a bordo del crucero «Príncipe Alfonso».

Los granaderos, con el antiguo uniforme histórico, le tributaron honores militares.

Italia

Católicos y comunistas

No pueden alarse

Roma 15.—El periódico «Osservatore Romano» publica la carta pastoral del obispo de Strasburgo, condenando la alianza política de

BALEAR

Hoy a las 3 tarde

ULTIMO DIA

Erase una vez un Príncipe

Mañana lunes a las 3 y media

Grandioso programa

los católicos con los comunistas en Alsacia.

Rusia

Los temores de Trotzky

Segun una agencia francesa Paris 15.—Segun noticias procedentes de Moscú, Trotzky, que está detenido en la frontera del Turkestan, vive en el temor continuo de ser asesinado por la policía política.

Alemania

Las leyes sobre el divorcio

Sa zburgo 15.—El Congreso de juristas alemanes pidió modificaciones en las leyes referentes al divorcio.

Nuevo record de aviación

Berlin 15.—El aviador alemán Schinzinger, con aeroplano Junkers estableció un nuevo record alcanzando la altura de 9.000 metros.

El vuelo de prueba del «Conde de Zeppelin»

Friedrichshafen 15.—El zeppelin está preparado para efectuar su vuelo de pruebas, hoy sábado, pero las condiciones atmosféricas lo impedirán probablemente, debido a la poca extensión de los terrenos para la maniobra.

Chicherin en Berlín

Berlin 15.—El comisario soviético de Negocios Extranjeros, Chicherin, llegó a Berlín, procedente de Stettin.

Se hospeda en la embajada soviética.

La petición de Westarp

Respuesta del canciller del Reich

Berlin 15.—El canciller del Reich contestando a la petición del leader de los conservadores Conde de Westarp, que le rogaba volviera inmediatamente a Berlín, para una conferencia con el comité de Negocios Extranjeros, antes de continuar las negociaciones de Ginebra, declaró que es imposible aplazar la Conferencia de seis potencias que ha de tener lugar mañana domingo en Ginebra, pero que se propone volver a Berlín el martes próximo.

Berlín-Siberia

Nuevas tentativas de proezas aéreas

Berlin 15.—Los aviadores alemanes Winterfeldt y Eichler emprendieron hoy en Berlín el vuelo para Siberia, con aeroplano ligero.

Risticz y Zimmermann intentarán de nuevo el vuelo Berlín-Tokio.

Suiza

La falsificación de pasaportes y papel moneda

Berna 15.—El Congreso Internacional de policía decidió la creación de una oficina internacional para combatir a los falsificadores de pasaportes y de billetes de Banco.

El asunto Rossi

No ha concluido

Berna 15.—El Consejo Federal anuncia que, contrariamente a las noticias italianas, el asunto Rossi no ha terminado y que continúan las investigaciones.

El acuerdo naval franco-inglés

Contormidad del Japón

Tokio 15.—El Gobierno japonés notificó oficialmente su aceptación del acuerdo naval franco-inglés, que considera como una base para futuras negociaciones.

EE. UU. no lo apoya

Nueva York 15.—El Gobierno de los EE. UU. decidió no apoyar oficialmente el acuerdo naval franco-inglés y espera que se abandonará dicho acuerdo.

Austria

La marcha sobre Viena

Se tomarán medidas

Viena 15.—Los ferroviarios austriacos anuncian que tomarán medidas de precaución, en vista de la marcha de la «Heimwehr» sobre Viena, el 7 de octubre próximo.

Inglatera

El Sultán de Muscat en Londres

Londres 15.—Ha llegado a Londres el Sultán de Muscat con obje-

to de someterse a un tratamiento médico.

Con la misma ocasión tendrá entrevistas políticas y presenciará una revista naval.

El nuevo trasatlántico «Viceroy of India»

Londres 15.—Esta tarde se botará al agua en la desembocadura del río Clyde, un trasatlántico de nuevo modelo.

Dicho barco ha sido construido para la Compañía «Peninsular and Oriental».

Se le ha puesto el nombre de «Viceroy of India».

La ceremonia será presidida por Lady Irwin, esposa del virrey de la India.

El trasatlántico podrá transportar a 450 pasajeros, teniendo cada uno sus habitaciones privadas, a 200 pasajeros de primera clase.

Tendrá 490 tripulantes y empleados.

El vuelo a Singapur

Ha sido cubierto felizmente

Singapur 15.—Cuatro hidroplanos de la Royal Air Force, que salieron de Inglaterra el último mes de octubre al mando del comandante Cave Brown, han llegado a ésta.

La distancia que han cubierto es de 23.000 millas.

Las deudas de guerra

Londres 15.—El Banco de Inglaterra ha recibido hoy del Gobierno italiano la cantidad de 2.125.000 libras esterlinas.

Dicha cantidad es el sexto pago a cuenta de las deudas de guerra.

Estados Unidos

Pruebas para el salvamento de submarinos

Nueva York 15.—Se hicieron experimentos, cerca de Chesapeake, para el salvamento de los submarinos.

Se salvó uno por uno a los tripulantes de un submarino sumergido, el cual se hallaba a una profundidad de 155 pies.

Congreso de Petroleros

La producción y la demanda Nueva York 15. El Congreso in-

ternacional de petróleo, en ésta, ha decidido, ayer viernes, después de considerar el aspecto de los negocios, regular la producción en relación a la demanda.

A Roma en avión

Williams y Sabelli intentan el vuelo

Nueva York 15.—Los aviadores Williams y Sabelli salieron de Orchard Beach, emprendiendo el vuelo trasatlántico hasta Roma.

Huracanes en Haití y Santo Domingo

San Salvador 15.—Un huracán pasó por Haití y Santo Domingo, causando muchos perjuicios.

Resultaron 13 muertos y varios centenares de heridos.

Nueva York 15.—Un huracán ha devastado las Antillas, ocasionando grandes perjuicios en Haití y Puerto Rico.

Están sin abrigo ochenta mil personas.

Los Estados americanos de Illinois, Nebraska y Sur de Dakota sufrieron también.

Es probable que el barco en que viaja Chamberlain se encontrará en las cercanías de la zona del huracán.

Rochford 15.—Un huracán causó hasta ahora setenta y cinco muertos.

La única señal de que se acercaba la tormenta fué que el cielo se oscureció, estallando la tempestad casi instantáneamente.

EL DIA Periódico de la mañana ADMINISTRACIÓN HORAS DE OFICINA Mañana: de 9 a 1 Tarde: de 4 a 7

¡¡¡EVITESE

las molestias y costosas reparaciones que la insuficiencia o mal funcionamiento de su instalación eléctrica le proporciona!!!

Ponemos a su disposición

nuestro servicio técnico, el que sin compromiso alguno para V. le indicará lo más conveniente en cada caso a sus intereses.

Garantizamos nuestros trabajos

Si nos honra con su visita, será nuestro mejor propagandista.

Albertí y C.ª S. L.

Depósito: Avenida Antonio Maura, 72. Teléfono, 1-2-5. Almacén, talleres y despacho: Marqués de la Fuensanta, 112-114 y Joaquín M.ª Bo-

ver, 55 y 57 (Al lado estaciones ferrocarril) Teléfono 4-2-5. Depositarios de la

Mejor y más económica batería «Tudor»

construida por la Sociedad del Acumulador Tudor.—La más antigua Concesionarios de los motores a aceites pesados «ROBSON» y de los «PRODUCTOS STOVER».

ELECTRICIDAD EN GENERAL.—Reparaciones, bobinajes, carga de acumuladores etc.

INSTALACIONES industriales, agrícolas, navales etc. de LUZ Y FUERZA.

VENTA de toda clase de material y aparatos eléctricos. Enorme surtido en hornillos, calentadores, planchas eléctricas, lámparas artísticas y económicas, ventiladores etc. etc.

Toda clase de artículos eléctricos para AUTOMOVILES.

A un minimum de Precio, el máximo en calidad Garantía Absoluta

NEUMATICOS

Todas las marcas

Precios sin competencia

Accesorios para

Automóviles

CASA CODINA

UNION - 8 - PALMA (Entre Mercado y Borne)



La Mutual Franco-española

Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros popular

Subdirección en Mallorca: REAL, 27, pral. - Palma

Capital suscrito 240.671.435 pesetas

Consejero-Delegado: Excmo. Sr. Don Mateo Silvela.

...SERA PREVISOR...

Y

Comprará en excelentes condiciones

Mantas Lana Taradas

DESDE

5 PESETAS

QUE SOLO PUEDEN OFRECER LOS

GRANDES

ALMACENES

SAN JOSÉ

SUCESORES VDA. FIGUEROLA

De las islas

Mahón

Muerte repentina

Una terrible e irreparable desgracia ocurrió el sábado por la noche en el Teatro Principal.

Mientras se proyectaban las últimas partes de la película, el profesor que formaba parte del sexteto del coliseo don Francisco Arguibau conversaba tranquilamente en el pasillo con su compañero, músico también, don Jorge Petrus, en espera de que terminase la proyección y empezara la parte de variedades.

En el momento en que tomaba lumbre del preclito amigo para encender su cigarrillo, el pobre señor Arguibau sufrió un desvanecimiento, cayó pesadamente y falleció. Fué su muerte más que repentina fulminante, hasta el extremo de que cuando el médico señor Maspoch, a la sazón en el coliseo, fué a reconocerle dijo que era ya cadáver.

Inmediatamente del síncope mortal don Francisco Arguibau fué trasladado a un departamento del escenario.

Poco después en la camilla de la Cruz Roja fué el cadáver conducido al domicilio del finado en la calle de la Plana.

Fallecimiento

Repentinamente falleció el capitán de la Marina Mercante don Fernando Verdaguier Millá que ha mandado diversos vapores de la Tramediterránea, entre ellos el «Ciudadela», «Monte Toro» y «Mahón».

Multas

El Delegado del Gobierno impuso dos multas a otros tantos jugadores del Ciudadela por el incidente que ocurrió en el partido de fútbol jugado en el Stadium Mahónés.

Una de dichas multas es de doscientas cincuenta pesetas por haberse negado a obedecer al árbitro, y la otra de quinientas por negarse a obedecer a los agentes de vigilancia haciéndoles objeto, además, de algunas chanzas.

El Delegado del Gobierno se propone castigar severamente en lo sucesivo a cuantos provoquen incidentes en los campos de fútbol, desatando al árbitro y a los agentes de la autoridad.

Bunyola

Las fiestas de San Mateo

Programa de las fiestas cívico-religiosas en honor de San Mateo, Patrón de esta villa, que se celebrarán durante los días 20, 21, 22 y 23 del actual, patrocinadas por el Ayuntamiento de esta localidad.

Día 20

A las 16.—Llegada de las clásicas *cheremias* que anunciarán al vecindario el comienzo de las fiestas.

A las 20.—Solemnes completas en la iglesia parroquial con asistencia de las autoridades; a la salida se verificará la tradicional verbena, cuyo acto será amenizado por la Banda municipal de esta localidad.

que dirige con acierto y celo don Juan Moranta.

Día 21

A las 7.—Diana por la citada Banda municipal que recorrerá las principales calles y plazas de esta población al son de animosos pasodobles.

A las 11.—Oficio solemne con asistencia de las autoridades y la Comisión organizadora cantando las glorias del Santo Patrón el orador sagrado don Antonio Artigues, Pbro., predicador de S. M. A la salida *lunch* en la Casa Consistorial.

A las 16'30.—Saldrá de la iglesia parroquial la tradicional procesión que recorrerá el trayecto acostumbrado, con asistencia de las autoridades y de la expresada banda municipal.

A las 17'30.—Grandes carreras pedestres de hombres, niños y niñas en la calle del Padre Bartolomé otorgándose los premios de costumbre.

A las 18'30.—Concierto por la renombrada Banda municipal, que ejecutará las más escogidas piezas de su vasto repertorio.

A las 20.—Gran baile al estilo del país, amenizado por la citada Banda.

A las 23.—Nuevos y vistosos fuegos artificiales por el competente pirotécnico de Portol don Antonio Frontera, en la explanada de la Escuela graduada, suelta de globos y disparo de cohetes.

Día 22

A las 7.—Pasa-calles por las típicas *chirimías*.

A las 11.—Oficio mayor.

A las 12.—Gran carrera ciclista en la que únicamente podrán tomar parte los corredores de la localidad, disputándose los siguientes premios:

1.º 15 pesetas. 2.º 10 id. y 3.º 5 pesetas.

Para tomar parte en las expresadas carreras de velocidad, deberán inscribirse antes de las 10 de la mañana en la Secretaría del Ayuntamiento y les será señalado el punto de partida, sitio indicado para las carreras y el de llegada a la meta.

A las 17.—Tendrá lugar el acto de la bendición del edificio recientemente construido para Escuela graduada de tres grados, con asistencia del Gobernador civil de la provincia y demás autoridades.

A las 19'30.—Gran baile de boleros y jotas, amenizado por la Banda municipal, suelta de globos, fuegos artificiales y disparo de cohetes.

Día 23

A las 7.—Diana por la Banda municipal.

A las 11.—Oficio mayor.

A las 16.—Grandes carreras pedestres de hombres, niños y niñas en la calle del Padre Bartolomé, otorgándose los mismos premios que el día 21.

A las 17.—Carreras de cintas bordadas por distinguidas señoras de esta localidad, cuyo acto será amenizado por la repetida banda municipal.

Los ciclistas que deseen tomar parte en las carreras deben inscribirse antes de la hora de las quince del expresado día.

A las 18.—Concierto musical en la plaza de la Constitución por la Banda Municipal.

A las 20.—Gran baile al estilo del país, amenizado por la banda citada. Suelta de globos y disparo de cohetes.

Nota.—La Comisión se reserva el derecho de alterar el programa, si las circunstancias lo aconsejaren.

DE INTERES GENERAL

Los Ferrocarriles de Mallorca

Horario de Verano

(Desde 1.º Abril a 30 Septiembre)
De Palma a Artá.

Salidas de Palma: a las 8 (1) 14'35 (4) y 18'50 (5).
Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5 22'40.

De Artá a Palma

Salidas de Artá: a las 6'50 (2) 11'45 (6) 14'20 (7) y 16'35 (3).
Llegadas a Palma: a las 9'25, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Manacor

Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4), y 18'50 (5).
Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 21'11.

De Manacor a Palma

Salidas de Manacor: a las 7'42 (2), 13'2 (6), 15'46 (7) y 17'48 (3).
Llegadas a Palma: a las 9'25, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Inca

Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (3), 13'45, 14'35, (4) 14'45 (9) y 18'50 (5).
Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 20'5.

De Inca a Palma

Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48 8'43 (2), 11'30 (3), 12'49, 14'22, 17 y 18'54 (3).
Llegadas a Palma: a las 7, 8'58 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Felanitx

Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'50 (5).
Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'55.

De Felanitx a Palma

Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'50 (7), 13'20 (6) y 17'50 (3).
Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, 15'44 y 19'45.

De Palma a La Puebla

Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'45 (9) y 18'50 (5).
Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 21.

De La Puebla a Palma

Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'50 (3).
Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'45.

De Palma a Santanyi

Salidas de Palma: a las 7'55, 15, y 19'5 (11).
Llegadas a Santanyi: a las 10, 16'32 y 21'20.

De Santanyi a Palma

Salidas de Santanyi: a las 6'40, 12'10 y 18.
Llegadas a Palma: a las 8'50, 14,25 y 19'53.

Notas

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme.
- (2) No tiene parada en Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca.
- (3) No tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca.
- (4) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.
- (5) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
- (6) Circula los lunes y jueves.
- (7) Circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
- (8) No tiene parada en Pont d'Inca.
- (9) Directo a Consell.
- (10) Directo a Santa María.
- (11) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10.

Servicios combinados

Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi.

Los de Campanet, Selva, Búger, Calmarí, Mancor y Monasterio de Luch, en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.

Los de Santa Margarita, en Muro.

Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Man. cor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los de Cala-Rafjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

Horario de Verano

De Palma a Sóller.—A las 7'40 mañana y a las 15 y 20'5 tarde.

De Sóller a Palma.—A las 6 mañana y a las 9'15 y a las 18 tarde.

Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

Moto

Con sídecar y a toda prueba, se vende barato, también vendiendo una moneda. Informes: En El Día, Danús, 2.

Ahorro gratuito verdad

Coleccione cupones «La Acción» Delegación: Conquistador, 20.



EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Hotel Victoria

Domingo día 16

CENA AMERICANA

En las deliciosas terrazas del Hotel

Orquestina The Rain Song

Tiket Cubierto con langosta: Ptas. 8'50
Tiket Consumación: 2'50

(Entrada libre para Señoras)

Servicio de autos y auto-cars a Palma, estos últimos a ptas. 0'75 por persona. Se reserva el derecho de admisión

DE GRAN INTERÉS

para los poseedores de coches y camiones

La única agencia oficial FORD na instalado la famosa maquinaria WILSON para la reparación de coches y camiones FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Unica casa que vende las piezas legítimas Ford garantizadas.

José Noguera
Calle Aragón, 92-94-96, (Carretera de Inca)

HERNIADOS

La casa mejor especializada y la única que cuenta con personal técnico para la aplicación de bragueros y garantiza su buen resultado es la de

V. TORT MATAMALA-Calle Palacio, 14 Palma

Verdades en alta voz

¿Cuáles son los calzados más elegantes, más sólidos, más económicos y más populares de Mallorca?

Razones de delicadeza nos impiden formular nuestra opinión. Pero, sin jactancia podemos afirmar que por la imaginación de cuantos lean la pregunta, pasará el nombre de los

Calzados Bazar Balear

Casa Central: SINDICATO, 55, y 57
Sucursal: PALACIO DEL CALZADO
Quint 9, 11 y 13
PALMA

FOLLETÓN DE «EL DIA» 90

QUINTIN DURWARD

EN LA

CORTE DE LUIS XI

POR

WALTER SCOTT

empleada, hablando con nosotras, un lenguaje más conveniente a nuestra clase y sexo, nos retiraremos.

El duque soltó una carcajada.

—¡Creve Coeur!—exclamó;—¡fénix de los maridos! parece que tu mujer se ha puesto tus calzones; pero esto no es de mi incumbencia. Dad una silla a esa joven inexperta. Muy lejos de estar resentido contra ella, pienso dispensarle nuevas gracias y honores. Sentaos, hermosa y decidnos: ¿qué furia se había apoderado de vos para decidros a abandonar vuestra patria y correr los campos en busca de aventuras?

Con mucho trabajo y continuas interrupciones, confesó Isabel que, resuelta a no aceptar el esposo que le propuso el duque de Borgoña, había esperado obtener la protección de la corte de Francia.

—Y la del monarca francés—añadió Carlos.—¿Sin duda estabais de antemano bien segura de ella?

—A lo menos creía estarlo—respondió Isabel;—a no ser así, no me hubiera atrevido a dar un paso que tanta resolución exigía.

Carlos, al decir esto, Isabel, miró a Luis con una sonrisa llena de resentimiento; pero la serenidad del rey no se desmintió y solamente pu-

do notarse que sus labios no tenían el subido color de otras veces.

—Pero yo no podía juzgar de las intenciones del rey Luis con respecto a mí—continuó la condesa;—si no por lo de mi desgraciada tía la condesa Hamelina me dijo; y aun esta misma solo fundaba su opinión en esta parte en las aseriones e insinuaciones de miserables, que he conocido después por los más viles traidores.

En pocas palabras expuso cuanto sabía de las traiciones de María y de Hayreddyn, y añadió que no dudaba que el hermano mayor de este último, Zameit Maugrabín, que había sido el primero en aconsejarle la fuga, era capaz de toda clase de infamias y de hacerse pasar por agente del rey de Francia, sin ningún derecho ni motivo para revestirse de este carácter.

Después de una corta pausa continuó su historia y le explicó muy brevemente desde el instante en que huyó del territorio de Borgoña con su tía, hasta la toma del castillo de Schonwaldt y su encuentro con el conde de Creve-Coeur.

Cuando Isabel hubo terminado de hablar, reclinó en la sala el más profundo silencio, y el duque de Borgoña, fijando en el suelo sus negros y encendidos ojos, permanecía en la actitud de un hombre que busca un pretexto para entregarse sin consideración alguna al furor, y que se irrita por no encontrar nada que pueda justificar sus arrebatos, aun a sus propios ojos.

—El topo—dijo por fin echando una mirada a Luis,—no deja por cierto de cavar su madriguera bajo tierra, aunque nuestros ojos no puedan seguir todos sus movimientos. Sin embargo, yo quisiera que el rey y Luis tuviese la bondad de decirnos por qué recibió a esas señoras en su corte, si fueron a ella sin haberlas invitado.

—No fué en mi corte donde las recibí, bello primo; las ví únicamente como particular complacido, y

aproveché la primera ocasión que se me presentó para ponerlas bajo la protección del respetable obispo, vuestro propio aliado. ¡Dios le tenga en su seno! Este digno prelado era más capaz que yo y que ningún otro príncipe secular, de dispensar la protección a unas ilustres fugitivas sin faltar a la fidelidad debida a un príncipe aliado' de cuyos dominios se escaparon. Que diga francamente esa joven si hallaron demasiada cordialidad en el recibimiento que les hice, y si no fué tal que se arrepintieron de haber escogido mi corte para morada de refugio.

—Tan lejos estubo de ser cordial—respondió Isabel,—que consideré imposible que Vuestra Majestad nos hubiese hecho invitar a pasar su corte, como nos lo aseguraban los que pretendían ser vuestros agentes, pues, suponiendo que hubiesen sido autorizados para ello, era difícil conciliar la conducta de Vuestra Majestad con lo que teníamos derecho a esperar de un rey, de un caballero, de un simple hidalgo.

Al expresarse de este modo, la condesa echó una mirada a Luis, como haciéndole una reconvención; pero semejante artillería no hacía wella en el corazón del rey. Al contrario, recorriendo con la vista todos los circunstantes, alargando el brazo con un gesto de satisfacción, pareció llamar con aire de triunfo la atención de cada uno, para preguntarle si la respuesta de la condesa podía ser un testimonio más irrefragable de su inocencia.

Sin embargo, la mirada que le dirigió el duque Carlos fué sin embargo: parecía decirle que si hasta cierto punto se veía reducido al silencio, distaba mucho mucho de hallarse persuadido. Volviéndose en seguida a la condesa, le dijo con aspereza:

—En toda esta relación de vuestros viajes nada nos habéis dicho de vuestras amorosas aventuras...

¡Ah! ¡tan pronto os ponéis colorada!... ¿No hubo ciertos caballeros en el bosque que pretendieron interrumpir vuestro viaje? Ya estoy enterado de este incidente: veremos luego si es posible sacar de él alguna ventaja. Decidme, rey Luis, para evitar que esa nueva Helena siga sembrando la discordia entre los reyes, ¿no será oportuno darle un marido?

De antemano sabía el rey la desagradable proposición que iba probablemente a hacersele; sin embargo, respondió afirmativamente, con calma y serenidad, a lo que el duque acababa de decir. Pero Isabel, viendo que iba a ponerla en grave aprieto, se armó de nuevo valor... Dejó el brazo de la condesa en que se había apoyado hasta entonces, se adelantó con aire tímido y lleno de dignidad, y, arrodillándose ante el trono del duque, le dijo con firmeza:

—Noble duque de Borgoña, mi señor feudal, reconozco que alejándome de estos dominios sin vuestro superior beneplácito cometí una grave falta, y me someto humildemente al castigo que tendréis a bien imponerme. Pongo a vuestra disposición mis tierras y mis castillos; por atención a la memoria de mi padre, sólo imploro de vuestra generosidad que me concedáis lo que sea indispensable para asegurar la admisión del último vástago de la familia de Croye en un convento para pasar allí el resto de su vida.

—¿Qué pensáis, señor, de la petición de esa joven?—preguntó el duque a Luis.

—Que es una humilde súplica, inspirada, sin duda, por aquella gracia divina a que no debemos negarnos ni resistir—contestó el rey.

—El humilde será exaltado...—dijo Carlos.—Levantaos, condesa Isabel; yo os aprecio más de lo que os apreciáis vos misma. No tengo intención de socastar vuestros bienes, ni disminuir vuestros honores.

Al contrario, quiero aumentar los unos y hacer mayores los otros.

—¡Ah, señor!—respondió Isabel;—temo mucho vuestras finezas; las temo más que vuestro desagrado, pues ellas son las que me obligan...

—¡Por vida!—exclamó el duque.—¿Será a cada instante contratada mi voluntad? ¿desobedecidas mis órdenes? Levantaos, digo, y retiraos por ahora. Cuando llegue a ocuparme de vos arreglaré las cosas de modo que ¡por San Jorge de Borgoña! será fuerza que me obedezcáis, o nos oírán los sordos.

Isabel, a pesar de esta severa respuesta, permanecía a sus pies, y su obstinación hubiera probablemente llevado al duque a dirigirla la palabra con más acritud, si la condesa de Creve-Coeur, que conocía mucho mejor que su joven pariente el genio del duque, no se hubiese adelantado para levantarla y llevársela fuera de la sala del consejo.

Entonces se dió orden de que entrase Quintin Durward, quien compareció delante del rey y del duque con esa soltura que tanto dista de la tímida reserva, como de la presuntuosa osadía; modo digno de un joven bien nacido y educado, que sabe honrar y respetar a quien corresponde, sin dejarse fascinar o intimidar por la presencia de los mismos a quienes honra y respeta.

Cuchillada le había facilitado los medios de presentarse de nuevo con las armas y uniforme de los archeros de la Guardia Escocesa, y sus facciones, sus movimientos, y todo su exterior, realizaban aún más su magnífico traje. Su corta edad inspiraba a todos los consejeros prevenciones que eran favorables. Ninguno de ellos podía llegar a persuadirse que un rey tan sagaz como Luis hubiese escogido un joven como aquel por confidente de sus manejos políticos; de esta suerte sacaba Luis grandes ventajas de la extraña elección que hacía de sus agentes, procurándose los de una

edad y de una clase que nadie lo hubiera imaginado.

A tenor de la orden del duque, sancionada por Luis, empezó Quintin la relación de su viaje con las señoras de Croye hasta las cercanías de Lieja, dando principio por las instrucciones que había recibido del rey, y de su encargo de conducirlas con seguridad al castillo del obispo.

—¿Y habéis ejecutado mi órdenes con lealtad?—preguntó el rey.

—Sí, señor—respondió el joven escocés.

—Os olvidáis de decirnos—dijo el duque,—que fuisteis atacado en el bosque, cerca de Tours, por dos caballeros errantes.

—No me conviene referir este incidente, ni acordarme de él—respondió el joven archero con modesto rubor.

—Pero a mí tampoco me conviene el pasarle por alto—objtó el duque.—Ese joven desempeñó intrépidamente su comisión, y ejecutó sus deberes de un modo que no será fácil olvidar en mucho tiempo. Ve a mi alojamiento, joven archero, después que se haya terminado la sesión, y allí te convencerás que tengo bien presente tu ardimiento. Mucho celebro que tu modestia iguale a tu valor.

—Ve a verme a mí también—le dijo Dunols;—tengo un casco para tí, pues creo que te debo uno.

Durward los saludó respetuosamente, y continuó el interrogatorio. A petición del duque, puso en su mano las instrucciones que había recibido por escrito de la ruta que debía seguir.

—¿Habéis cumplido exactamente estas instrucciones?—le preguntó el duque.

—No, señor; como podéis ver ellas me prescribían pasar el Mosa cerca de Namurs, y, no obstante, costé la orilla izquierda del río para llegar a Lieja; era el camino más corto y seguro.

AVISO LA SULTANA

Tiene el gusto de anunciar a su estimada clientela y público en general, que a partir de esta fecha y todos los días tendrá los acreditados buñuelos calientes, de patata, rellenos de crema y los llamados de viento especialidad de Sóller, en su nuevo local que para tal fin ha preparado anexo a la confitería, calle de Pasadizo y las Monjas

Palma 15 de Septiembre 1928



Muchos estudios... Carreras brillantes;
pero... y la salud?

Los jóvenes pensionistas o internados que pasan largas y sedentarias horas dedicados al estudio, imposibilitados de digerir bien comidas colectivas, adquieren fácilmente enfermedades derivadas de la anemia, miseria fisiológica, debilidad física y moral. Para librarse de ellas nada mejor que unos frascos de

Con ser ésta muy cuidada nunca lo es suficiente para compensar el esfuerzo de los estudiantes



CARNE LÍQUIDA

del Dr. VALDÉS GARCÍA de MONTEVIDEO

Estimula el apetito y la nutrición, da vigor y fortalece al decaído
Cada cucharada es un filete de excelente carne que no pesa al estómago

Los doctores Revilla, Mestre, García, entre otros, dicen: «que proporciona siempre un reposo benéfico a los órganos extenuados»

Cada gota es un átomo de vida



Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes

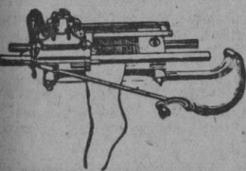
WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÓ, RÁPIDA, 9 - Apartado 738 - BARCELONA
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: **Castell y Massot**, Santo Domingo, 6, 8 y 10
Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas



Máquinas rectilíneas
para hacer medias y calcetines

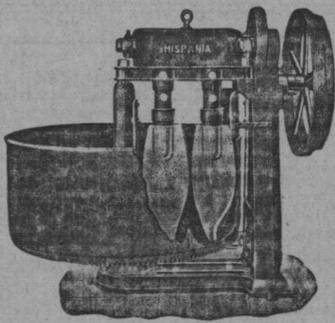
"GROSSER"
La que desde hace 50 años se impone, por ser la más perfecta y sólida de todas las conocidas.

Su mejor garantía es ser la preferida de todos los fabricantes. Al contado y a plazos. Consultar precios y condiciones. Representantes exclusivos para España.

Sucesor de AUTOMOVILES Y MAQUINARIA, S. A., Layetana, 23, Barcelona.
Agente general para la venta CONRADO CAPDEVILA, Muntaner, 1.
Para informes: Casa Marroig, Vallori, 2.

Instalaciones completas para Panaderías y Pastelerías

amasaderas **Hispania**, cilindros afinadores de pasta, molinos para pan tostado, quemadores de petróleo para calentar el horno, útiles para obrador etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA

P. Munné Llopert

Avenida de A. Rosselló 40, Palma Mallorca

Se alquila

En San Cayetano 3 un 2.º piso, con agua a grifo y todas comodidades.
Informes: Agencia Soler, Montegro 1

Para mejorar la luz, ponga

FAROS



con espejo parabólico y luz anti-deslumbrante

Precios económicos

ESTACION DE SERVICIO BOSCH
Catalá y Riutord S. L.
Cordelería, 67
PALMA DE MALLORCA

Señorita

Se desea para visitar establecimientos comerciales.
Informes: En El Día, Danús 2

Criada

De 30 a 35 años que entienda de costura, se necesita en casa extranjera.
Informes: En El Día Danús, 2

¡Qué digestiones!

Tomando el

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

o polvos del Dr. Kuntz
Se digieren... ¡hasta las piedras!
Alivia y cura las enfermedades del estómago
Farmacias, Droguerías y Centros Específicos
Agentes: J. URRACH Y C. S. A.
Barb. 49 - Barcelona

Francés por si mismo Inglés por si mismo

Dos modernísimos métodos considerados como modelos de sencillez de claridad de lógica que todos los profesores de Francés y de Inglés deben emplear en sus clases. De venta en las librerías Escolar, Tous y Fontdevila.

Propietarios de censos y alodios

Arreglo rápido y económico de titulaciones, puestas al día para el cobro de atrasos. Calle de Brossa, 29-2.º. Palma.

Vendo moto marca Faret

Casi nueva y a toda prueba por 700 pesetas.
Informes: Bandera, 16. Lluchmayor.

Bajas contribución

Licencias de Caza, Patentes de Invencción Registro de Marcas, Documentación para chofers, tramitación en Agencia Oliver. San Jaime, 9 Teléfono, 414.

HOTEL DEL CARMEN

Barcelona

El más limpio de la ciudad

Punto de reunión de los Mallorquines por su espléndido servicio de mesa y la higiene de sus habitaciones todas con lavabo con agua corriente, baño etc. etc.

Pensión desde ocho ptas.

JERUSALEN, 11. (Junto Rambla de las Flores)

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Vías Urinarias

Debilidad nerviosa

Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE



Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc. de hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivre**. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5/50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: **Sifilis** (avarosis), **cezemas**, **herpes**, **úlceras**, **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5/50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorreya**, (pérdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta el extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5/50 ptas. frasco.

De venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre, debilidad nerviosa, digiéndonse y enviando 0/50 ptas. en sellos para el franco a las oficinas del **Laboratorio SOKATARG**, calle Ter, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Casa Nicolau

LA CASA NICOLAU



ES LA MÁS IMPORTANTE DE MALLORCA EN NEUMÁTICOS

CON NEUMÁTICOS DE LA CASA NICOLAU EVITARE LOS REVENTONES
PALACIO 15. TEL. 311. PALMA

Palacio, 13

BALEARES MALLORCA

Anunciado viaje del Presidente del Consejo

Madrid 14 a las 22.—Visitó al Marqués de Estella una comisión de Palma de Mallorca, presidida por el Gobernador de Baleares y formada por el Alcalde, Presidente de la Diputación y Tenientes de Alcaldes, quienes le invitaron a las fiestas del centenario del Rey Jaime el Conquistador, que se celebrarán en aquella isla, aprovechando el Congreso Municipalista que se celebrará en septiembre del año próximo.

El presidente les prometió ir y también les ofreció la cooperación del Estado para las fiestas, anunciándoles dedicará ocho días a recorrer las islas, ya que siempre que las ha visitado ha sido cinematográficamente.

MENORCA Imponente diluvio

Anunciado viaje de buques de guerra italianos

Mahón 15 a las 19.—Durante las primeras horas de esta tarde ha crecido el temporal de aguas que comenzó esta madrugada cayendo imponente diluvio que ha inundado numerosos edificios.

Todos los vecinos han tenido que apresurarse a desalojar de sus casas gran cantidad de agua.

No se recuerda lluvia igual.

No hay noticias de daños personales.

El campo aparece inundado y algunos almacenes de los muelles sufrieron desperfectos; uno inmediato a Liga Marítima se derrumbó.

Se espera la llegada a este puerto de los cruceros italianos «Pisa» y «Ferruccio».—C.

BARCELONA

Programa para el recibimiento de Primo de Rivera

Barcelona 15 a las 24.—A recibir a Primo de Rivera irán a la estación de Francia, además de las autoridades y corporaciones, Unión Patriótica, generales y comisiones de los cuerpos.

Rendirá honores una compañía del regimiento de Badajoz, con bandera y música.

Otras dos bandas militares amenizarán el desfile de la manifestación, junto a la tribuna que se ha levantado en la plaza de Antonio López, cara al nuevo edificio de Correos.

En la breve estancia del Presidente del Consejo en Barcelona no concederá audiencias, por tener comprometidas todas las horas del domingo y mañana del lunes, en la que el Presidente empezará por examinar los proyectos y planos de reforma del barrio de Atarazanas, habiendo sido citada la Junta para que asesore cuanto sea necesario.

Seguidamente marchará a visitar las obras de la Exposición y luego asistirá al banquete que se celebrará a la una en punto de la tarde en la Casa de la Lonja, que le dan las entidades económicas, en conmemoración del 13 de Septiembre.

El gobernador ha ordenado la libertad de 24 mujeres y 25 hombres, que fueron encarcelados, como quinientos, sin estar, por lo tanto, sujetos a procedimiento judicial alguno.

Probablemente mañana por la noche Primo de Rivera comerá con las autoridades, en el balneario de San Sebastián.

El lunes a las tres de la tarde saldrá el Jefe del Gobierno en un tren para Lérida, desde donde es casi seguro que marchará a visitar algunas localidades del Valle de Arán.

Mañana, como remate de los actos patrióticos celebrados durante todo el día, por la noche, en el paseo de San Juan, junto a la Travesera de Gracia, se ha dispuesto que por el Ayuntamiento se dispare un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Regreso

Barcelona 15 a las 24.—Regresaron de Madrid el alcalde, concejales y la banda municipal.

También vino el presidente de la Diputación.

La X vuelta ciclista a Cataluña

Penúltima etapa

Barcelona 15 a las 24.—Penúltima vuelta ciclista a Cataluña: Bafloles-Gironella, llegan por este orden:

Riera, Cañardo, Borrás, Mucho, Vendrell y Bibiloni.

Noguera llegó el 16.

Clasificación general: Cañardo, Mucho, Borrás, Riera. Bibiloni está el 8.º (segundo de tercera categoría) y Noguera el 17.

Mañana última etapa; Gironella-Barcelona (105 kms.)

Mientras se espera a los corredores en el velódromo de Sans habrá interesantes carreras en que tomarán parte: Ducos (francés), Gullerli (italiano), Regnier, José Cebrián, Ferrer, Senon, Mateu, Barraban, Costa, Valent, Ferro, Munné, Barbé, Murcia y Palos.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

Palma de Mallorca 1-; San Miguel, 17 y Cofradía, 2

Sucursales: Felanitx, Inca, Lluchmayor, Manacor

Dirección telegráfica: MARCH

DESCUENTOS
PRESTAMOS
VALORES y CUPONES
GIROS
CAMBIOS EXTRANJEROS
CUENTAS CORRIENTES
DEPOSITOS, etc., etc.

Corresponsales en todas las principales poblaciones de Baleares, como también en las capitales de Provincia y más importantes plazas de España y Extranjero

La BANCA MARCH es una entidad personal que tiene como capital el patrimonio de su único titular Don Juan March Ordinas.

DOMINGO Y LUNES

Unión Sportiva SANS - BALEARES F. C

1.ª Categoría Cataluña Campo Son Canals Campeón Mallorca

PRECIOS		Señoras y militares media entrada	
Preferencia	2'50		
medias	1'50	Asientos tribuna 0'50	
Generales	1'50		
medias	1'00		



¡Capitalistas!

Si no queréis labrar vuestra ruina, seguid atentos las oscilaciones de vuestros valores.

¡Enfermos!

Los que estáis propensos a la tuberculosis; los anémicos y los que sufrís agotamiento nervioso, evitad vuestro total aniquilamiento vigorizando el organismo por medio del poderoso restaurador.



HIDOFOSFITOS
VINCIFOSFOS

CRÓNICA DE SUCESOS

TORMENTAS EN VALENCIA Y ALMERIA

UN ACCIDENTE DE AVIACION EN CHAMARTIN DE LA ROSA

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN EN NAVAS DEL MARQUES

INCENDIOS EN ALDETEJADA Y SOTILLO

La defensa de la novia le cuesta dos heridas

Accidente de aviación en Chamartín de la Rosa

Madrid 15 a las 22.—Esta mañana los vecinos del pueblo de Chamartín de la Rosa se vieron sorprendidos por la presencia de un avión que evolucionaba bajísimo sobre las casas del pueblo.

Cuando seguían atentamente las evoluciones del aparato éste comenzó a cabecear, entró en barrena, pasó sobre los tejados de las casas y fue a estrellarse contra un jardín, propiedad del periodista, redactor de «ABC», Juan Mata.

Este acudió enseguida en su auxilio.

Los tripulantes se hallaban sin conocimiento, debajo del avión.

Este era el «Haviland» de caza núm. 41.

Los tripulantes del aparato, sargento Enrique Ibáñez Martínez y suboficial Miguel Lasso de la Vega presentaban varias fracturas y conmoción.

Se les llevó al hospital del Buen Suceso.

Procedía de la base de Guadajara.

La defensa de la novia le cuesta dos heridas

Madrid 15 a las 16.—Avellino Pérez se paseaba con su novia por las cercanías del Puente de los Franceses, y cuatro individuos la ofendieron.

Como saliese en su defensa la in-

sultaron y después le acometieron, golpeándole.

Uno de ellos, al parecer con un instrumento cortante le produjo dos cortes en la cara.

Descarrilamiento de un tren en Navas del Marques

Avila 15.—En la estación de Navas del Marques un tren especial que conducía varios individuos de la Unión Patriótica que regresaban del homenaje, alcanzó al mercancías 1.016, descarrilando ambos trenes.

Presentaban heridas el maquinista del tren de mercancías, Vicente Sara y el conductor del mismo tren Hipólito Pérez.

La vía quedó interceptada.

Entre los viajeros se produjo gran alarma.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias.

Incendio en Salamanca

Salamanca 15.—En la carretera de Aldeatejada un incendio destruyó un almacén de bocoyes, quemándose, también, dos automóviles.

Incendio intencionado

Avila 15.—En el término de Sotillo un incendio quemó numerosos pinos y diez hectáreas de terreno.

El incendio fué intencionado.

Temporales en Almería

Almería 15.—En el pueblo de

Gergal se reprodujo una tormenta.

A media noche, una chispa que cayó en el garage Calera, carbonizó a Rafael Usero.

En Puñol los temporales han cortado las carreteras y caminos, arrasando la Salina de San Juan de Torres.

Las aguas arrastraron 15 mil toneladas de sal.

Desbordamientos en Valencia

Valencia 15.—La lluvia de estos días ha hecho enormes estragos en la cosecha de arroz.

En Valle Carcer la violenta crecida del río Jugar ha dado lugar a que se desborde en varios sitios.

La corriente arrastró grandes cantidades de arroz que había sido segado.

En la zona de Utiel el agua se llevó numerosos pinos.

Espectáculos

Principales

Compañía de ópera de Piere Fabroni.

A las 9'15.—Rigoletto.

Lirico

Desde las 3 y media función de cine y variedades: «Bailarinas con taxímetro», Les Ollivs barristas y Hermanas Artero.

Baleares

Desde las 3 función de cine: «Era se una vez un príncipe» y otras.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy Domingo.—A las 9 y cuarto de la noche, Primera y única representación de la famosa ópera

RIGOLETTO

Enorme creación del divo baritono GALILEO PARIGI. Al acabar la representación, en obsequio al público, la soprano ligera japonesa TOSHIKO SEKIYA cantará varias canciones españolas y entre ellas una mallorquina.

Mañana lunes: Despedida de la compañía con la célebre ópera **AIDA** Debut de la eminente mezzo soprano BRUNA CASTAGNA

Formidable conjunto: Amalia Savettieri, Bruna Castagna, G. Radaelli, G. Gallmberti, G. Mosca, J. Fernandez, J. Forras: Coro general, cuerpo de baile, banda en escena y gran comparsaría

Dirigirá la orquesta el eminente maestro PIERO FABBRONI y dirigirá la escena LORENZO MALVET

Al terminar la función habrá servicio de tranvías para Porto-Pi, Son Roca, Pont d'Inca y Coll den Rebasa.

Jueves: Inauguración de la temporada de cine selecto con el estreno de la emocionante película **LA ESCUADRA HUNDIDA**

Ruidoso éxito de la compañía de ópera italiana

Hoy Domingo.—A las 9 y cuarto de la noche, Primera y única representación de la famosa ópera

RIGOLETTO

Enorme creación del divo baritono GALILEO PARIGI. Al acabar la representación, en obsequio al público, la soprano ligera japonesa TOSHIKO SEKIYA cantará varias canciones españolas y entre ellas una mallorquina.

Mañana lunes: Despedida de la compañía con la célebre ópera **AIDA** Debut de la eminente mezzo soprano BRUNA CASTAGNA

Formidable conjunto: Amalia Savettieri, Bruna Castagna, G. Radaelli, G. Gallmberti, G. Mosca, J. Fernandez, J. Forras: Coro general, cuerpo de baile, banda en escena y gran comparsaría

Dirigirá la orquesta el eminente maestro PIERO FABBRONI y dirigirá la escena LORENZO MALVET

Al terminar la función habrá servicio de tranvías para Porto-Pi, Son Roca, Pont d'Inca y Coll den Rebasa.

Jueves: Inauguración de la temporada de cine selecto con el estreno de la emocionante película **LA ESCUADRA HUNDIDA**

CASTELLET HOTEL Cala-Ratjada

Cambio de dirección - Regentado por el propio dueño.

Confot moderno - Cocina de primer orden.

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLÉNORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sífilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: de 10 a 4, y de 8 a 10 noche—Festivos de 7 a 11 mañana
Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

¿Tecnicolor? ¡No! ¡Tecnicromol!

Con el nombre de *tecnicolor* se designa en cinematografía el procedimiento de película en colores que inició Cecil B. de Mille en su gran película «Los diez mandamientos» y que han seguido cultivando numerosos directores.

Siempre hemos creído absurda la palabra *tecnicolor* por lo ambigua. Etimológicamente no se comprende un absurdo mayor. Está construida por una palabra de origen griego, *techni* (del griego *techné*, arte, la cual proviene de otra, del *sanskrito*, que significa carpintero) y otra castellana, *color*. Por esto nosotros hemos creído más acertado sustituir tal palabra por otra de mejor sentido etimológico, *tecnicromol*, cuya segunda palabra, de origen griego, significa color. Nosotros proponemos a los cinematografistas que se destierre por completo la palabra *tecnicolor* sustituyéndola por *tecnicromol* en vez de *policolor*. Pues la misma razón que existió para construir esta palabra existe para la otra.

Ha motivado estos comentarios la circunstancia de haber visto por dicho procedimiento algunas escenas de «Venga igual» y «Enferma de amor», proyectadas esta semana. Con este motivo no ha faltado quien haya escrito *tecnicolor*. ¿Cabe mayor absurdo?

Otra vez Cormick-Moore. Los felices creadores de la magnífica cinta «La chica del arroyo» han reaparecido en otra película, manifestando de producción anterior. Implica esta circunstancia—sobre todo por parte del director—una menor pulcritud en la ejecución. «Enferma de amor» no acusa las maravillas observadas en la anterior película. Tiene un asunto insipido pero desarrollado de la mejor manera para no cansar. Unas escenas ante combinaciones de espejos cóncavos y convexos, aunque no nuevas, son graciosísimas.

Lo mejor del *film* lo constituye el trabajo insuperable de la genial Colleen Moore, artista que para conseguir fama no ha necesitado poseer un rostro de facciones bellas. Colleen a pesar de su lealdad indiscutible ha logrado abrirse paso para colocarse al nivel de las más célebres. Después de ver a Colleen en su última cinta nos reiteramos en lo dicho a raíz de su última producción.

Aparece al lado de Colleen, el galán Malcolm Mac Gregor. Película de la *First National* exclusivamente para los admiradores de Colleen Moore.

Después de unos meses de ausencia...

cia de nuestros cinemas ha reaparecido el feroz león emblema de la *Metro-Goldwyn* en una cinta regularita que lleva por título «Consumatum est». La trama, bastante vulgar, no ofrece interés. La dirección no supo sacar de la valla de los intérpretes, el rendimiento que debía esperar. Poco afortunados los grandes actores Lew Cody y Roy de Arcy cuyos papeles se hallaban en pugna con sus trabajos predilectos. Malcolm Mac Gregor, bien. Marceline Day muy acertada lo mismo que la veterana Dorothy Phillips.

«Venga igual». Trátase de una película graciosísima en la cual escenas interesantísimas y hasta emocionantes, alternan con otras que hacen desterrillarse de risa.

De la interpretación: simplemente acertado Douglas Mac Lean y muy bien Frank Campeau. La gentil Shirley Masson, aunque no es una buena artista aporta el mérito de su figura gracil y desmenuada.

Una cinta muy buena de la *Paramount*.

Más estrenos: «Reconciliación». Película de estructura francesa con excesivo metraje. Con unos cuantos rollos menos obtendría mejor éxito. Lo más notable es Dolly Grey y el actor de carácter Mexudian que actúan con acierto.

Del *Programa Vilasaca y Ledesma*.

«Los hijos de la noche» es una cinta dedicada a las telefonistas y tenderos del alambre cuyo argumento es interesante y bien desarrollado; la interpretación a cargo de Alice Mills y Orville Caldwell buena, así como la fotografía y dirección, siendo quizá esta última lo menos notable de la película.

De la *Fox*.

«Corazones irlandeses» una película desrollada alrededor de unas carreras de caballos. Entretenida el asunto y buena la actuación del trabajo de la encantadora Marge Bellamy.

También de la *Fox*.

La cinta «Olivier y Renacer» es una película corriente que se puede resumir de la siguiente manera: argumento vulgar, interpretación notable por parte de Estelle Taylor y discreta lo demás, dirección regular y fotografía bastante desigual en cuanto a claridad.

«El rey del balón» deportiva de acción intensa y dos películas del Oeste con Pete Morrison y Ken Maynard de protagonistas.

V. A.

Más tarde se preguntó a Bebé: «¿Hizo moda la liga y la pata de conaño?»

«¡Ya lo creí!» contestó riendo Bebé. He recibido varios centenares de cartas de todos los Estados Unidos, de México y de otros países, en que se me pregunta donde se pueden comprar copias exactas de la tal liga.

No ha mucho, cierto fabricante de perfumes tuvo la buena suerte de que en una visita en primer plano de una escena de una película de Gloria Svanson se destacase un frasco de sus perfumes.

Al cabo de unas semanas miles de pedidos llegaron como granizada a la fábrica de este feliz mortal sacando una pequeña fortuna de la venta.

Asistíamos en uno de los cines de Los Angeles, hace algunos meses, a la presentación de la película «Piernas de seda» (*Silk Legs*), de Madge Bellamy. A nuestra derecha, dos muchachas, entusiasmadísimas, devoraban con ojos ávidos cada detalle de la acción. De pronto, una de ellas coge a su compañera del brazo y le dice en tono ansioso:

«¡Mira los calcetines cortos que nada más le llegan a los tobillos que tienen puestos Madge Bellamy! ¡Qué bonitos son! Mañana voy a comprarme un par.»

Madge Bellamy fué una de las primeras actrices de Hollywood en adoptar estos monstrosos calcetines, que se han hecho hoy día tan generales que amenazan causar una gran pérdida que será tan grande como la que causó la moda del pelo corto a los fabricantes de redes del pelo y de horquillas, y que introdujera Irene Castel hace algunos años.

Más tarde, Anna Q. Nilson, con su pelo a lo muchacho en la cinta *Ponjola*, llevó la moda del pelo corto al último extremo. Clara Bow dió la norma al «lapperism» con su sombrero puesto en la nuca, y el nunca olvidado Rodolfo Valentino introdujo entre los hombres la moda de los brazaletes.

William Haines apareció por el *Bulevard Hollywood*, hace dos años, con la típica gorra vascongada, que se ha hecho hoy día general entre la gente del cine.

Hablando el otro día con Cecil B. de Mille sobre las lujosas tinas de baño con que asombró al público en sus primeras películas, de Mille nos dijo en tono bonachón:

«Se acuerdan ustedes de la crítica zumbona con que me regalaron todos los críticos del cine por el lujo de mis tinas de baño. Pues hoy día, las encuentran ustedes en las casas ricas tal como yo las puse en mis películas: las tinas de azulejos, murallas cubiertas de azulejos de mármol, entradas en arcos elegantes, todos los detalles que yo puse y que hoy día los fabricantes de artículos de tocador han imitado.»

Genosa de llamar la atención de algún modo nuevo, Gloria Svanson se presentó una noche en el *Cocoanut Grove* del *Hotel Ambassador* con la cara cubierta de polvos amarillos, la misma clase que usan las actrices bajo las potentes luces del escenario.

El gran inconveniente de estos polvos es que las muchachitas cursis, que tienen que ir de un lado para otro en el tranvía o en el subterráneo, quisieron también imitar a Gloria Svanson, sin darse cuenta de que el polvo amarillo, que se ve tan hermoso a la luz artificial y cuando la mujer está ataviada en una elegante creación de noche, resulta desastroso en plena luz del día y entre gente de la clase pobre.

Los fabricantes de polvo amarillo vieron inmediatamente la cosecha que habían de hacer y lanzaron al mercado centenares de miles de cajas.

Pero la moda murió tan repentinamente como nació, y hoy día puede una entrar en cualquier perfumería y encontrar marcas de un dólar esas cajas de polvo que antes se vendían a cinco dólares.

Caminando por los talleres de Universal, nos topamos con Reginald Denny, que apuntaba la flecha de su arco al hermoso perrito que llevaba Bárbara Kent bajo el brazo.

Nos acercamos presuroso a socorrer al pobre canino, pero nos encontramos con que éste no era otra cosa que una bolsa para menesteres femeniles.

«No vayan ustedes a acusarme de que lo lleve solo para crear una nueva moda—nos dijo riendo inocentemente la dulce Bárbara—Este perrito es realmente la bolsa más conveniente que he podido encontrar. Diciendo esto la abrió y apa-

recleron los artículos y menjunjes tan queridos al corazón femenino.

Muchas otras innovaciones de esta naturaleza han tenido su o meses de vida, para morir a poco tiempo de inanición.

Si una estrella se presentase una noche en el *Hotel Ambassador* de Los Angeles, ataviada en pijamas la moda se haría general al día siguiente.

La temporada 1928-29

Lo que veremos

Artistas asociados

No creemos necesario hacer la apología de esta marca. Los nombres de sus componentes, sus elencos artísticos entre los cuales se encuentran casi todos los valores consagrados, sus cintas que son otras tantas obras de arte, dicen al público mucho más en lo que podríamos expresar nosotros en varias páginas de elogio. Mary Pickford prepara una comedia sentimental, todavía sin título, que se nos asegura será del corte de «La pequeña vendedora»; Douglas lucirá sus dotes acrobáticas y su sentido del arte mudo en una continuación de «Los tres mosqueteros»; el nunca bastante ponderado Carol nos hará sentir el dulce cosquilleo de la risa en «Luces de la ciudad»; D. W. Griffith con un selecto conjunto de intérpretes presenta dos producciones: «Ruidos de amor» y «La batalla de los sexos»; Norma Talmadge aparece en otras dos cintas: «El mejor caballero» y «La mujer disputa»; y en ambas actúa de principal intérprete masculino nuestro compatriota Luis Alonso; Gloria Svanson nos dará una prueba de su talento en «Fragil voluntad»; John Barrymore, el eminente actor, nos brindará «Tempestad»; Dolores del Río, aparecerá en dos cintas: «Ramona» y «Venganza».

En cuanto a Vilma Banky y Ronald Colman, ahora divorciados artísticamente, los veremos en «Dos amantes» y «La llama mágica»; y después de su separación nos presentarán, respectivamente, «El despertar» y «El rescate», la primera teniendo como «partenaire» a Walter Brno, y el segundo a Lily Damita. Después, veremos; del director Herbert Brenon, «El capitán Soler»; de Lupe Vélez, «La melodía del amor»; de Buster Keaton, «El héroe del río»; de Corinne Griffith, «El jardín del Edén»; de Alice Terry, con Rex Ingram, «Las tres pasiones»; de Gilda Gray, «La danza sagrada» y «Hermanos de armas» por William Boyd, Mary Astor y Louis Wolheim. Afádate a estos los nombres de Fred Niblo, Edwing Carewe, Sam Taylor, Tully Marshall, V. Fleming, Henry King y otros directores y fácilmente se comprenderá el gran interés que para el público representa conocer lo que Artistas Asociados guarda este año en la cartera.

«Ufa»

Una lista corta, pero escogida. Continuando su tradición de modernidad, de osadía, lo más nuevo, lo más discutido, lo más vibrante, es lo que nos ofrece la gran productora alemana para la temporada 1928-29.

Así, «Impiedad», la gran producción germana que nos muestra la guerra desde el otro lado, desde el lado alemán o sea el opuesto al que siempre habíamos visto por ojos de los americanos; «Spione», por Willy Fritsch y Gerda Maurus; «Renacer», por Susi Vernon y Willy Fritsch; «Siervos» por Monna Maris y Henrich George; «Panik» por Harry Piel y Darry Holz; «Ilusiones», por Monna Maris y Curt Bois; «La leyenda del Castillo» por Rina de Liguero y Felicitas Malten. Y además «La cajera 12», «Vacaciones», «Ladronzuela de amor», «Gran Hotel», «Gran silencio», «Comedia de amor» y «Trenzas doradas».

Todo esto realizado con la maestría, con el atrevimiento y la perfección con que la Ufa sabe hacer las cosas. Todo esto, por añadidura, calificado con una modestia, con una sencillez y sobriedad, que debiera servir de elocuencia ejemplo, pues el señor Ballesca, gerente de la Ufa en España, nos comunica haber desterrado toda enfática clasificación para decir únicamente que la Ufa cuenta este año con dos producciones «fuera de programa», cuatro «presidentes», y nueve «notables».

A las glorias propias, añade este año la Ufa, las de su gemela inglesa, la BIP. Es indudablemente uno de los acontecimientos cinematográficos más sensacionales del año, la entrada de la producción británica en nuestro mercado. Sucede esto por primera vez de un modo organizado, y debemos aprestarnos a recibir dignamente la novedad que esta gran producción nos traiga. Según noticias directas del señor Ballesca, nos proporcionará la BIP algo no sospechado en «Oro sucio»,

suprema creación de la actriz china Anna May Wong, acompañada por Henrich George. Asimismo es de un atrevimiento de técnica no soñado y de una originalidad absoluta, la película titulada «Moulin Rouge» de la que son protagonistas Olga Tschechowa, Eve Gray y Jean Bradin. Cuatro producciones más vendrán a nosotros editadas por la naciente entidad británica; serán «Tasha», interpretada por María Corda; «Champagne», por Betty Balfour; «Ton!» por Jack Buggan y Dorothy Boyd y «La Manzanera de Adán», por Monty Banks y Gillian Dean.

Es indudable que la Ufa con la BIP de añadidura ha de darnos durante la temporada que se avecina, esa nota unos ratos estridente y otros amable, pero siempre sensacional, propicia a la discusión y a la controversia que es su especialidad desde su creación y que ha logrado que no olvidemos producciones ya antiguas como «Los nibelungos», «Varieté», «Fausto», «Metrópolis», «La montaña sagrada».

«Paramount Film, S. A.»

Los principales atractivos que ofrece Paramount este año al público español, sin duda, la presentación de «Atas»,—epopeya de los guerreros del aire, de la que la prensa se ocupa estos días y que en el teatro «Criterion» de Nueva York se ha exhibido durante los 365 días consecutivos de todo un año—y la adquisición, para sus huestes artísticas, de un actor cumbre, de un artista supremo, como es Emil Jannings. Dos películas tiene la *Paramount* de este actor: «El destino de la carne», y «La última orden».

Aparte estos datos sensacionales, sabemos que la *Paramount* distribuirá dos grandes producciones acabadas de estrenar en América por Harold Lloyd cuyos títulos son: «Relámpago» y «El hemanito». Otras estupendas producciones cómicas, son, según se nos dice, «La

gracia de Alá» de Douglas Mac Lean, «Loco de Atar» de W. C. Fields; «Por encomienda postal» por Eddie Cantor; «La novela de Tilita», por Luisa Fazenda; «Dos viejos verdes» y «A toda máquina» por Chester Conklin y como culminación de la nota cómica, la afortunada serie de los «Reclutas» en la cual este año Wallace Beery y Raymond Hatton, se nos presentan como «Reclutas bomberos», «Reclutas detectives» y «Reclutas por los aires».

La gentil Clara Bow, uno de los últimos hallazgos femeninos de la *Paramount*, renovará el éxito obtenido en «Elio», con las proyecciones «Pellizroja», «Huía», «Rosa la Revoltosa», y «No lo debes escapar». Florence Vidor, la orquídea de la *Pantalla*, nos mostrará su elegancia suprema en «Esposas modernas», «Esclava por amor», «Luna de miel» y «Comprometida»; Adolf Menjou, el exquisito dandy de la *pantalla*, probará una vez más su distinción irresistible y su bien surtido ropero en películas de tan alta calidad y gran refinamiento, como son: «Al servicio de las damas», «Un caballero de París», «Serenata», «Noche de misterio» y «Las tristezas de Satán». La producción «Beau Sabreur», continuará las glorias del inolvidable «Beau Geste»; la múltiple Pola Negri, ofrecerá a nuestra admiración tres grandes cintas dramáticas tituladas «Confesión», «Tres pecadores» y «La hora secreta»; el simpático Richard Dix, nos dará a conocer su labor en «El hombre que triunfó», «La fortuna es del audaz», «Shanghai», «Los dineros del Sacristán» y «Joaquín Murietta»; Esther Ralston, la atractiva Venus americana, interpreta este año los papeles de protagonista femenina en «La comedia de los celos», «Un beso a media luz», «Ama y aprende», «Buseando una emoción» y «Glorias ajenas». En cuanto a Bebé Daniels, una de las favoritas de nuestro público, se nos asegura que

6

LETRAS...

QUE NO OLVIDARÁ NUNCA

SEÑOR EMPRESARIO

UFA BIP

Las supremas conquistas del cine

IMPIEDAD El más interesante documento de nuestra época. **SPIONE** Un éxito que superará al de «Metrópolis». La más sublime producción del mago Fritz Lang! La película esperada... **SIERVOS** Un intenso drama de la vida en Rusia. **DESTIERRO** Una narración inolvidable! La novela de la «Tcheka», el fantasma de Rusia! Una película de alto interés. **RENACER** Un asunto que ha de producir hondísima emoción en los públicos. Apsalante interés y sublime interpretación. **PANIK** Un film suntuoso. Trama detectivesca. Suavemente sentimental. **ORO SUCIO** Un episodio de sacrificio y amor. Interés y lujo. Exito seguro. **MOULIN ROUGE** París! Insuperable comedia, prodigiosamente dirigida por A. Dupont, el famoso animador de «Varieté». Un alarde jamás igualado de presentación. Formidable interpretación de la genial trágica Olga Tschechowa. Película cumbre de 1928-29, en su género.

Estas producciones serán - NO LO DUDE UD. - los éxitos de la temporada



Metro Goldwyn Mayer Iberica

Los mejores Films del Mundo

Presenta 42 producciones y

8 Non - Plus - Ultra

El mejor elenco artístico del mundo

Por Ramon Navarro — John Gilbert — Lon Chaney — Lew Cody — Jackie Coogan — Jorge Arthur — Lars Hamon — Karl Dane — Tin Mc Coy — Norma Shearer — René Adoré — Marion Davies — Greta Garbo — Joan Crawford — Marceline Day — Ailen Pringle — Lilliau Ghis

presentar sus creaciones supremas al presentarnos «La nieta del Zorro», «Nada niña», «Todo a medias», «Este novio me gusta», y «Tómeme el pulso doctor».

Pero hay que tener en cuenta que la Paramount presenta más de 70 películas, aparte «Noticarios», producciones cómicas, «Gato Félix», etc. etc. Sintetizaremos pues nuestra información añadiendo sólo que aparte el gran atractivo de «Alas» y de la actuación de Emil Jannings, esta productora nos ofrece también como novedad de actualidad palpitante, la nota robusta, humana, —y que está hacleado furor en Norteamérica,— de los bajos fondos sociales neoyorquinos. De este estilo tiene dos películas de George Bancroft, tituladas «La ley del hampa» y «De gombre a hombre», y una Tomás Meighan, que lleva el título de «La ciudad del mal». Y que además veremos la «Legión de los condenados», otra superproducción a base de proezas aéreas; «Los caballeros las prefieren rubias», sensacional comedia frívola, «El torbellino de la juventud» de Lois Moran, «Madame Pompadour» por Dorothy Gish, y otras magníficas películas en las que además de los artistas citados, figuran preferentemente Charles Rogers, Richard Argen, Phyllis Haver, Evelyn Brent (maravillosa estrella de una estupenda belleza y una gran fuerza dramática), Gary Cooper, Fay Wray, W. Collier, Kathryn Canver, Victor Varconi, James Hall, Fred Thompson, Betty Bronson, Ricardo Cortez, Neli Hamilton, Lyda de Putli, Clive Brook, Arlette Marchal, Thelma Todd, Luisa Brooks, Ford Sterling, Sue Carol, Mary Brian, Ruth Taylor, Raymond Griffith, Tom Moore, Anthony Moreno y otros igualmente famosos.

La Metro Goldwyn Mayer

Que entre los primeros valores tiene un lugar indiscutible y que este año último han llegado a la meta con su famoso «Ben Hur», tiene su cartera repleta de novedades para la temporada que se avecina. Entre las más interesantes figuran las diez películas extraordinarias cuyos títulos detallamos a continuación: «El enemigo», «El príncipe estudiante», «Ana Karenina», «La mujer divina», «La ruta de Singapur», «Rie, payaso, ríe...», «Wu Wu», «Juventud heroica», «Un clérigo muchacho» y «Sombras blancas».

Además de las reseñadas presentará treinta y dos películas más, tan selectas como es costumbre al tratarse de esta importante marca, para todos consagradas; y un crecido número de cómicas de la conocida marca Hall-Roach.

Los nombres de los intérpretes, entre los que figuran señaladísimos valores, son también una garantía que nos hace confiar en la espléndida calidad de las cintas, si el solo hecho de llevar el nombre «Metro», no fuera ya de por sí un símbolo. He aquí los intérpretes principales, que el público bien conoce y admira: Ramón Novarro, John Gilbert, Lon Chaney, Buster Keaton, Sidney Chaplin, William Haines, Jackie Coogan, Tim Mac Coy, Lara Hanson, Norma Kerry, Lionel Barrymore, James Murray, Conrad Nagel, Ralph Forbes, Greta Garbo, Norma Shearer, Lillian Gish, Marion Davies, Joan Crawford, Eleanor Boardman, René Adoré, Marcelina Day, Polly Moran, Gwen Lee, etc.

Su plantel de directores con Fred Niblo, Clarence Brown, Ernest Lubitsch, King Vidor y otros muchos más, que no detallamos por no fatigar al lector, pero que por su maestría tienen sobrados merecimientos

para ser citados, son para nosotros y para todo el mundo, una plena confirmación de los que declinamos anteriormente.

La casa Gaumont

Decana de la cinematografía, no se queda atrás en lo que respecta a presentación de cintas. Entre sus acreditadas selecciones. «Diamante Azul» presenta las once siguientes:

Pongamos en primer lugar «La última cita». Le corresponde por ser una película de producción nacional: un futuro éxito que, a juzgar por lo que dice nuestro buen amigo Francisco Gargallo, autor del argumento, dejará en mantillas al consiguado por «La tía Ramona», de feliz recordación. Son los principales intérpretes de la cinta en cuestión la gentil canzonetista Eivira de Amaya, Rafael de Murcia, que interpreta un afortunado galán; la traviesa Luisita Gargallo y el gracioso Acuña, ambos ya mimados por el éxito merced a su acertada labor en la ya mentada «Tía Ramona». Siguen a aquélla «El Carnaval de Venecia», de fastuosa presentación, por María Jacobini y Malcolm Tod; «Ben-All», una gran creación de León Mathot, con admirables reconstrucciones de interiores árabes que dan idea de los palacios de las «mil y una noches»; «La tragedia de Rusia», precioso drama donde se revela un valor nuevo: la estrella Claudia Vitrix; «Cuidado con el teléfono», una de las comedias más deliciasas que veremos este año, interpretada por la gentil Carmen Boni; «La gran batalla naval», emocionante documento de la guerra en el mar: «El vals del adiós», film biográfico del inmortal Chopin, donde se nos presenta una página de la romántica vida del gran músico; «El vuelo hacia la muerte», una novela sensacional sobre la guerra en el aire; «El correo de Napoleón», bello drama de suntuosa presentación, por la condesa Rina de Ligour, y en último término «La princesa de opereta», sugestivo film de ambiente moderno por el simpático Almó Simón Gerard, héroe de «Los Tres Mosqueteros», y la espiritual Danielle Parolla.

Tales son las grandes producciones de la Gaumont, a las que hay que añadir no pocas de segunda categoría, pues ya sabemos que en punto a prodigalidad y variedad de asuntos, no es de los que menos pueden jactarse.

Fox-Film

Que la casa Fox es una de las que «suben» de las que cada vez «pican más alto», es cosa del dominio público. «Amanecer», «El precio de la gloria» y «El séptimo cielo», entre otras que sería prolijo enumerar, demuestran hasta qué punto en los estudios de la Fox se domina a la perfección el difícil arte de la cinematografía y hasta donde puede llegar la inteligencia cuando se ponen a su servicio recursos ilimitados. Y esto es lo que ha hecho y continúa haciendo la Fox para llegar a la cumbre del triunfo y sostenerse en ella sin desmayos.

Este año, el de sus «Bodas de plata» con la cinematografía, no podía dejar de realizar un esfuerzo que dejara bien marcada la fecha de su veinticinco aniversario de advenimiento al mundo del arte mudo. Así, como producción superior (fuera de programa), nos anuncia un drama de palpitable actualidad «Perdido en el Atlántico». Entre su clasificación de «Films Titanes» nos presenta: «El ángel de la calle», «Los amores de Carmen» y «Cuatro hijos». Además, figura también en esta categoría un bello cine drama

«La ballarina de Moscú», interpretado por Dolores del Río y Charles Farrell. En sus «Films Gigantes» denominación que nuestro público ya sabe a lo que equivale, presenta cinco: «El príncipe Fazil», «La ruta de los celos», «Mamá sabe lo que dice», «Ninguna otra mujer» y «El paria». Y como producciones extraordinarias: «Legado trágico», «La virgen del Amazonas» y «Cadenas de honor» amén de un considerable número de creaciones de los cabalistas Tom Mix y Charles Jones, verdaderos monopolizadores de las simpatías del público especialmente de la gente joven. El hecho de contar entre sus «elencos» con nombres tan prestigiosos como los de: Janet Gaynor, Dolores del Río, Charles Farrell, Victor Mac Laglen, Madge Bellamy, nuestra compatriota María Casquerra, Edmund Lowe, June Collier, George O'Brien y otros no menos populares, es también segura garantía de la bondad de sus films, y por lo que respecta a directores: Murnau, Ford, Borzage y otros magos de la luz y de las sombras, nos aseguran una expertísima ejecución técnica.

Universal

Esta famosa marca americana que empezó sirviéndonos grandes producciones con «Los amores de un príncipe» y «El jorobado de Nuestra Señora»; que después nos dio «El fantasma de la Opera», «El sol de media noche» y por último «La cabaña del tío Tom», sin duda alguna ha saboreado el éxito de estas obras extraordinarias, observando cuánto influyen en el crédito de una firma cerca del público, y este año se lanza a la palestra nada menos que con seis superproducciones: «El hombre que ríe», adaptación de la famosa novela de Victor Hugo interpretada por un excelente conjunto de artistas, entre los que sobresalen el genial Conrad Veidt, la dulce Mary Philbin, Olga Blacknova, Stuart Holmes, George Siegman, etc.; «El presidente», una magistral creación de Ivan Mosjoukine, que por primera vez interpreta un papel cómico; «Legionarios», un emotivo drama desarrollado en un campamento, del que son actores principales el galán Norman Kerry, el gran actor Lewis Stone y Mary Nolan; «Ráfagas del pasado», por Conrad Veidt, Arthur Edmund Carew y Bárbara Bedford; «El águila solitaria», una película donde veremos infinitas de proezas realizadas por los héroes de los espacios; y, por último, «La coronación de una nación», intenso drama de los inmigrantes americanos, cuyos principales personajes encarnan los artistas Raymond Keane, Bárbara Kent y Conalt Stuart.

Cuenta además con un buen número de comedias de Reginald Denry, el simpatísimo actor tan admirado del público y particularmente de la juventud; con varias creaciones de la encantadora Laura La Plante; tres producciones de la bellísima e inquietante Lya de Putli y otras a cargo de reputados directores y artistas eminentes.

Cinematográfica Verdaguier

En esta época en que tantos valores sucumben o languidecen, la Cinematográfica Verdaguier nos presenta lo que pueden el tesón y la constancia aplicados a un fin. Al correr de los años, ha ido aumentando sin cesar el volumen de sus negocios y con el vigésimo aniversario de su fundación puede decirse que ha llegado a la cúspide, al grado máximo que puede soñar una casa alquiladora. Norma ha sido siempre de la casa Verdaguier pre

Sr. Empresario:

Instale en su cabina y emplee siempre el

Material Cinematográfico Gaumont

que es el resultado de 30 años de experiencia y se vende con la garantía del constructor

Instalaciones completas, de Enseñanza y Profesionales

Accesorios de proyección. Dispositivos de seguridad para conceciones

L. Gaumont Sto. Domingo, 32 Palma

sentar lo mejor de cuanto ha salido al mercado de la cinematografía y todavía no se han borrado de la memoria del público los nombres tan gloriosos como «Los Nibelungos», «La fiera del mar», «D. Juan», «El abanico de Lwy Windermere», «Violetas Imperiales», «Los amores de Mandón» y tantas otras cuya enumeración sería interminable. Siguiendo la progresión creciente de que más arriba hacemos mención, entre el material que trae para la próxima temporada, figuran verdaderas joyas de arte. En primer lugar, desde luego, La First National, marca que con pasos de gigante ha llegado a ponerse a la cabeza de las casas editoras, y de la que presenta nada menos que cinco «Selecciones Gran Luxor Verdaguier fuera de programa».

Los títulos correspondientes a estas cintas son: «La vida privada de Elena de Troya», comedia satírica, donde se hermanan las grandezas de la antigüedad con la frivolidad moderna, dirigida por el metteur alemán Alexander Korda e interpretada por Ricardo Cortez, María Corda, Lewis Stone; «El mercado del amor», dirigida por Fitzmaurice; «Rosa de California», un bello drama de la época de la dominación española, un momento culminante de la historia del luminoso estado del Oeste, donde el Fitzmaurice, con la cooperación de varios artistas, entre ellos Mary Astor y Luis Alonso, entonan un himno a la nobleza racial de los españoles; «El gran combate», una producción guerrera, consagración como astro de primera magnitud de Richard Barthelmess, que, entre otros detalles, cuenta con la batalla de tanques más escalofriante que se ha impresionado hasta la fecha; «Los húsares de la reina», una comedia sentimental, de rica presentación, en la que la ideal pareja de Billie Dove y Lloyd Hughes, secundados por reputados artistas, trazan la más interesante de sus concepciones.

Por lo que respecta a las «Selecciones Gran Luxor Verdaguier», el público sabe de sobra que cuantas cintas cataloga la casa Verdaguier bajo esta denominación son películas de primerísima categoría, obras seleccionadas de las que nunca defraudan. Sus títulos son: «La odisea de una duquesa», «La suerte de la Fea», «La reina del boulevard», «Tres horas de una vida», «El príncipe de los camareros», «La dama del armijo», «Los jinetes rojos», «La desdichada», «¡Oh, marquesal!», «La

última pena», «El valle de los gigantes», «De telefonista a millonaria», y «La señora del antifaz».

Algunos de los principales intérpretes de las cintas cuyos títulos acabamos de citar son: Billie Dove, Ben Lyon, Colleen Moore, Constance Talmadge, Don Alvarado, Corinne Griffith, Hobart Bosworth, John Bowers, Lillian Tashman, Francis X. Bushman, Arthur Stone, Milton Sills, Dorys Kenyon, Lloyd Hughes, Thoma Todd y un considerable número de grandes celebridades más.

Príncipe Films

He aquí otra de las marcas que se distinguirán en la próxima temporada. A su acostumbrada selección de material europeo por la que han desfilado éxitos tan señalados como «Los dos pilletes», ha añadido este año la representación de la marca alemana «Aafa», y la famosa casa americana Columbia Pictures. Entre el material europeo veremos «Por la patria y por el rey», película de gran presentación donde se reproduce uno de los más sugestivos episodios de la historia de Francia, editada por la Société des Cineromans e interpretada por René Navarre y Claude Mérelle y «La sirena de los trópicos», primera creación dramática de Josefina Baker, donde la «reina del charleston» nos demostrará que es tan excelente actriz como genial danzarina (que ya es decir algo). De la «Aafa» sabemos cuenta con cinco producciones: «Sobrina... debes casarte», «La fortuna de un infortunado» y «El estudiante pobre». De las restantes no podemos anticipar sus títulos por no haber llegado todavía. Son intérpretes de las mismas Harry Liedke, Maria Pauler, Condesa Agnes de Estherazy, y en general los más famosos actores alemanes que han pasado, desde hace algún tiempo a formar parte de esta compañía.

De la Columbia, por el momento sólo son conocidos tres títulos, «La noche de una vida», «¿Cómo se corta el jamón?» y «Ladrones a bordo», interpretadas por artistas tan conocidos como Priscilla Dean, Jacqueline Logan, Betty Compson, Viola Dana, Mary Carr, Claire Windsor, Dorothy Phillips, Pauline Garon, entre las principales del bello sexo.

Por lo que respecta a los actores, sabemos figuran Jack Holt, Hobart Bosworth, Bert Lyell, Conway Tearle, Eugenio O'Brien, Harry Miers, etc. Como final diremos que las

cintas que deben recibir son veinticinco y que de semejantes actores, avalados por tan excelente marca, cabe esperar mucho y muy bueno.

Julio Cesar

Difficil es nombrar a la casa Julio Cesar sin que acudan a nuestra memoria éxitos tan señalados como «El Rey de Reyes», «El negro que tenía el alma blanca», «La condesa Maria» y otros, que no por estar más lejanos fueron menos notorios y resonantes, contribuyendo con las mencionadas en primer lugar a cimentar un prestigio tan sólido como bien ganado a fuerza de hechos.

En la temporada que se avecina, la Casa Julio Cesar presentará las siguientes selecciones Pro-Dis-Cos: «Nido de buitres», «La voladora de fuego», «El Danubio azul», «La mujer del leopardo», «El huertanito» y «La marca roja». Conocidas son de sobra por nuestro público las producciones de esta marca para que nosotros tratemos de incurrir en repeticiones obias cantando sus excepciones.

De la Cecil B. de Mile Productions

Organismo nuevo que funciona bajo la inmediata dirección del genial creador del «Rey de Reyes», presenta 19 producciones, con Marie Prevost, Leatrice Joy, Lena Moulton, Josefina Towell, Eleanor Fair, Bessie Love, Jetta Goudal, Seena Owen, Jacqueline Logan, Virginia Bradford, Lupe Vélez, Victor Varconi, Rod La Rocque, Joseph Schildkraut, Warner Oland, William Boyd, Harrison Ford, Junior Coghlan, etc. La categoría de las estrellas es una prueba de la eficiencia del material, y la dirección inmediata de De Mille, un argumento concluyente.

Presentarán también algunas selecciones de la acreditada marca europea Svenska, entre las que podemos citar la superproducción histórica «Carlos III de Suecia», «El barón Fantoma», «Juventud» y «Un perfecto caballero».

Cuentan también con la representación de la marca franco-rusa Albatros, de la que esperan importantísimas e interesantes películas.

Por lo que respecta a la producción nacional, hoy por hoy, la más selecta de España mayor impulso, para lo cual ha concertado alianzas importantes con casas editoras francesas, alemanas y austriacas, que al mismo tiempo que traerán a nues-

¡POR FIN!

Cinematográfica Verdaguier, S. A. (control CINAES) Presentará esta temporada las mejores producciones de la

Super-marca FIRST NATIONAL

5 Selecciones GRAN LUXOR VERDAGUER (fuera de programa) 5

El gran combate

Estupenda interpretación de COOLLEN MOORE y GARY COOPER. Comedia dramática de supremo interés con escenas de la guerra, tanques y aeroplanos. Gran espectáculo y escenificación.

La vida privada de Helena de Troya

Dirección de Alexander Korda. Comedia satírica de gran espectáculo, por MARIA CORDA, LEWIS STONE, RICARDO CORTÉZ, ALICE WHITE (la nueva estrella de la First National), GEORGE FAWCETT, MARIO CARRILLO, etc.

El mercado del amor.

Dirección de George Fitzmaurice. Comedia dramática de gran escenificación y vigoroso argumento basado en la época de la esclavitud. Interpretación de BILLIE DOVE, LEIS ALONSO, NOAH BEERY, ARMAND KALIZ, EMILE CHAUTARD.

Los húsares de la reina

Dirección de Alexander Korda. Comedia sentimental de gran presentación y lujo e interesante argumento, por BILLIE DOVE, LLOYD HUGHES, ARMAND KALIZ y LILLIAN TASHMAN.

Rosa de California

Dirección de George Fitzmaurice. Drama de la época primitiva de California en sus momentos más culminantes. Creación de MARY ASTOR, LUIS ALONSO, MONTAGU LOVE, GUSTAV VON SEYPPERTITZ.

13 Selecciones GRAN LUXOR Verdaguier 13

Odisea de una duquesa

Por BILLIE DOVE, BEN LION, MONTAGU LOVE y ALEC FRANCIS.

La suerte de la fea

Por COOLLEN MOORE y DONALD REED.

La reina del Boulevard

Por CONSTANCE TALMADGE DON ALVARADO, ALICE WITE, BRYANT WASHBURN y PAULETTE DUVAL.

Tres horas de una vida

Por CORINNE GRIFFITH, HOVARE BOSWORTH, JHON BOWERS y el argentino PAUL ELLIS.

PROGRAMA VERDAGUER

La revelación sensacional de la Temporada 1928-29

El príncipe de los camareros

Por LEWIS STONE, ROBERT AGNEW, ANN RORK, LILLIAN TASHMAN y PRISCILLA BONNER.

La dama del Armijo

Por CORINNE GRIFFITH, EINAR HANSEE, FRANCIS X. BUSHMAN, el famoso MESALA de «Ben-Hur», y WARD CRANE.

Los jinetes rojos

Por KEN MAYNARD y su famoso caballo TARZAN, secundados por ANN DREW, J. P. Mc-GOWAN y PAUL HURST.

La desdichada

Por DORYS KENYON, PHILLO MAC CULLOUGH, WARNER BAXTER y MARY ALLISON.

¡Oh, marquesal

Por COOLLE MOORE, LARRY KENT, GWEN LEE, HALLAM COOLEY, etc.

La última pena

Por RICHARD BARTHELMESS, LINA BASQUETTE, ALICE JOICE, THELMA TODD, MONTAGU LOVE y ROBERT HAINES.

El valle de los gigantes

Por el gran artista MILTON SILLS, DORYS KENYON, GEORGE FAWCETT, ARTHUR STONE y PAUL HURST.

De telefonista a millonaria.

Por COOLLEN MOORE, JACK MULHALL, SAM HARDY, GWEN LEE, ALMA BENNETT y HEDDA HOPPER.

La señora del antifaz

Por ANNA Q. NILSON, HOLBROOK BLINN, CHARLES MURRAY, EINAR HANSEN y RUTH ROLAND.

Además, fiel a su lema Selección y Variedad, presentará:

15 Selecciones Luxor Verdaguier

16 Programa Empire Verdaguier

18 Programa Especial Verdaguier

40 Cómicas en 2 partes de «La Pandilla», Charles Chase, Mack Sennet, Larry Semón, etc.

22 Cómicas de 1 parte

40 Reportajes Gráficos Verdaguier

18 Dibujos animados por el gato Mochales y la pequeña Alicia

Para datos, fechas y condiciones:

Oficinas centrales: Consejo Ciento, 290; tel. 969 A o en nuestra Sucursal en Palma: Peregil, 5, pral.

ofrece siempre el éxito a los Señores Empresarios

tro arte nuevas orientaciones le permit...

De momento, este año cuenta con «Corazones sin rumbo»...

«Exclusivas Diana»

Esta casa nacida hará cosa de año y medio, sube con todos los...

He aquí la lista de títulos e intérpretes, que dirá al público más que...

Cine Moderno

Temporada de 1928-29

La empresa de este salón, siempre a tono con los gustos del público...

Entre las artistas que figuran en el material a que aludimos, se cuentan...

En otro lugar de este número publicamos un extracto del material con que cuenta esta Empresa...

Desde Hollywood

Hollywood

Mi querida Pepa: Aquí me tienes, chiquilla, sana, salva e inmune...

Por ahora estamos en Jamaica y ¿lo crees, nena? ¡Es una verdadera isla!

climas tropicales, y yo estoy tratando de adquirir conocimientos...

Tú sabes, esas pobres chicas a quienes nadie puede coltejar...

Ramón, con sus ímpetus románticos, me invitó ipso facto a buscar flores en los recovecos de las montañas...

Novarro se echó a soñar mientras recordábamos que el galán de noche comienza a desplegarse a la hora del crepúsculo...

Con William Haines práctico la equitación. Es un espléndido jinete y juega a polo maravillosamente...

Tuya siempre de corazón, Lola

Filmgramas

Habiendo visitado varios países de Europa en su viaje de luna de miel...

Trejeron consigo a una linda chica vienesa, Eva Von Berne, a quien conocieron los esposos en Viena...

En su empeño en que Eva sea sonada en toda la prensa, la administración de Metro Goldwyn Mayer...

Al llegar a la estación de Los Angeles acompañada de sus entusiastas protectores, fué Eva recibida por un grupo de personajes...

Los talleres de Universal han extendido un contrato de cinco años a Beth Laemmle, sobrina de Carl...

Hace dos años, cuando Beth tenía diez y seis, su tío le ofreció un contrato con Universal...

Habiendo estudiado baile desde la edad de siete años, bailó en la dama de las camelias...

Ahora, en su experiencia cinematográfica, se cree Beth estar habilitada para aceptar el contrato de su tío...

el cine bajo el nombre de Beth Harol.

El día que observamos la filmación de una escena de esta cinta...

El señor Cervantes, ciego de nacimiento, ha amestrado sus sentidos de tal modo que con la ayuda de descripción oral...

Cervantes conversó con los miembros del reparto y ensayó la belleza de Patsy Ruth Miller...

El profesor mejicano, acompañado de un grupo de educadores de su país, recorrerá el Sur de California en un viaje de investigación cultural.

Se encuentra también de vuelta en Hollywood Norma Talmadge, G. Gilbert Roland y Peg, madre de las hermanas Talmadge.

Al día siguiente de su llegada marchó Norma a los talleres de United Artists, a ver la exhibición en privado de su última película...

Su marido, Joseph Schenck, ha salido para Nueva York con rumbo a Rusia, donde ha de organizar agencias de distribución de las películas de United Artists.

Norma y Gilbert Roland no han decidido aún sobre su próxima filmación.

Se hacen los preparativos en los talleres de Warner Brothers para la siguiente filmación de Rin Tin Tin, que se titulará «El perro sentenciado»...

Otra ganadora de un concurso de belleza ha fracasado en Hollywood. Es ésta Dale Austin, conocida bajo el nombre de miss New Zealand.

Completó sus diez semanas de trabajo bajo contrato con los talleres de Metro Goldwyn Mayer, terminado de cual se la despidió sin más preámbulos.

Este es otro ejemplo de lo que muchos ignoran; que la belleza física no es el único requisito para ser actor de cine.

REMATE a precios de saldo Todos los géneros de Verano Le Printemps San Nicolás, 3 y 5 Recibido grandes partidas Artículos para Otoño Abrigos seda, Otoman, etc.

UNA CAFETERA GRATIS Venga a ver el nuevo edificio recién inaugurado. Compre al contado por valor de dos pesetas. Nosotros le regalaremos una bonita cafetera como recuerdo de su primera visita. Casa Andrés Buades Nuevo Edificio Propiedad Plaza Cort, 23-24 y C. Cestos 15-17

El médico J. ROSSELLÓ SANS Especialista en Partos y Matriz Participa a sus clientes que durante los meses de Agosto y Septiembre solo estará en su Consultorio (Montesión, 9) los martes y sábados de 11 a 2. Recados en el buzón del Consultorio. Urgentes en Sant Jordi.

Alberto González Sastrería y Camisería Brossa, 12

Obras nuevas Doctor Cabanés.—Indiscreciones de la Historia, 2.ª a 5.ª serie. Doctor Cabanés.—Costumbres íntimas del pasado. Fidel.—La mujer y el vidrio. Casiano.—Pascua y el tiempo pasual. Sánchez.—Lo que se va. Conde de Rodasno.—La princesa de Beira. Sureda.—El milagro. Tiro Medina.—El monumento a Goro. Vallés y Pujals.—Elogio de Catalunya De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Producciones extraordinarias contratadas

FOR EL

CINE MODERNO

Para la próxima temporada de 1928-1929

cuya inauguración tendrá lugar el 27 del corriente con

LA CASTA SUSANA

Producciones Gaumont Diamante azul

El Carnaval de Venecia.—Superproducción de lujo por la elegante y eximia María Jacobini.

Ben-All.—Asunto dramático de excelente presentación por Leon Mathot y Luisa Lagrange.

El Vals del Adios.—Hermosa página de la vida del famoso Federico Chopin, interpretada por Pierre Blanchart.

La Ultima Cita.—Producción nacional a cargo de Elvira de Amaya y Luisita Gargallo.

La Tragedia de Rusia.—Película dramática de gran emotividad por Claudia Victrix.

La Gran Batalla Naval.—Fiel reproducción de los combates marítimos de Coronel, y las islas Falklands.

El vuelo hacia la Muerte.—Elegante producción dramática por Claire de Lorez.

Culdado con el teléfono.—Comedia de ambiente moderno por la ingenua Carmen Boni.

Grandes producciones Luxor Verdaguier

La suerte de la fea.—Elegante y divertida comedia por Collen Moore.

La Reina del Boulevard.—Comedia de gran presentación y lujoso ambiente por Constance Talmadge.

El Príncipe de los camareros.—Por el conocidísimo actor Lewis Stone.

La última pena.—Drama de gran emoción por Richard Barthelmes y Alice Joyce.

La presumida.—Comedia de refinada presentación, a cargo de Billie Dove.

Locos por ella.—Comedia gramática por la inimitable pareja Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.

El Gorila.—Graciosa comedia detectivesca por Charles Murray y Alice Day.

La Gran Jugada.—Drama deportivo de gran interés por Richard Barthelmes, Barbara Kent y Doroty Revier.

La Magia del Baile.—Argumento de gran emoción por Pauline Starke y Ben Lyon.

De Punta en Blanco.—Comedia de ambiente aristocrático, interpretada por Leyla Hyáms.

Mujer a Pesar Suyu.—Drama de asunto originalísimo, por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.

Nos Veremos en la Cárcel.—Emocionante comedia con elegante presentación, por Alice Day.

Producciones Paramount

¡Ay mi Madre!.—Hilarante comedia por el coloso Harold Lloyd.

El hermanito.—Otra graciosísima comedia por Harold Lloyd.

Confesión.—Drama de gran intensidad por la conocidísima Pola Negri.

Tres pecadores.—Asunto dramático por la eximia Pola Negri.

La hora secreta.—Otra película dramática por Pola Negri.

A toda máquina.—Graciosa comedia por Chester Conklin.

Boda convencional.—Comedia sentimental a cargo de Betty Bronson y Ricardo Cortez.

El padrino de boda.—Mucho ruido y pocas nueces.—Te quiero, Me quieres.—Tres regocijantes comedias por Raymond Griffith, artista exclusivo de este Salón.

Super-comedias

Una noche serrana.—El colmo de la velocidad.—El profesor de baile.—Buenos días, señor Juez.—El baron de Incógnito.—Comedias a cargo del simpático «mimo» Reginald Denny, artista exclusivo de este Salón.

Medias de seda.—Pantalones a la funerala.—Música celestial.—Cadena perpetua.—Por la monísima Laura La Prante, exclusiva de este Salón.

Repique de tacones.—En alas del amor.—El corazón de una nación.—Ligero de cascos.—Cuatro

Producciones U. F. A.

La casta Susana.—Popular opereta vienesa por Lillian Harvey y Willy Fritsch.

La cigarra y la hormiga.—Fabula en acción, con sorprendente técnica, por Camila Horn.

Además del material grande enunciado, se han contratado para exhibir en la presente temporada, producciones de artistas tan afamados como Hoot Gibson, Tom Tyler, William Fairbanks, Reed Howes, Fred Thompson, Sandra Milowanoff, Viola Dana, Ricardito Talmadge, Perro Relámpago, y otros. Películas cómicas de los mejores artistas de su clase; Actualidades Gaumont, Enciclopedias Pathe y por fin diversas películas científicas que se proyectarán cada semana de jueves a domingo.

Scampolo.—Título provisional de otra comedia por la graciosa estrella Carmen Boni.

Mascarada de Amor.—Comedia por la insuperable artista Carmen Boni.

El correo de Napoleón.—Soberbia producción por Rina de Liguoro y Bartolomé Pagano (Maciste).

La Princesa de Opereta.—Preciosa comedia por Aimé Simón Gerard y Danielle Parola.

El Juramento.—Película novelada, en 4 jornadas interpretada por René Navarre.

Flor de Argella.—Drama, por la estrella española Tina Meiler y Silvio de Pedrelli.

Corazón de madre.—Interpretación de la eminente trágica María Jacobini.

El misterio de la Torre Eiffel.—Película dividida en 2 interesantes jornadas, por Regina Bovet.

La Vuelta al Mundo con un real.—Cuatro graciosas jornadas por Georges Biscot.

¡Mio es el Mundo!.—Comedia de gran comicidad por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.

El rey de la Mermelada.—Comedia con situaciones graciosas, por Marjorie Daw.

Maldita memoria.—Divertido argumento desarrollado por Jonny Hines y Edna Murphy.

¿Por qué mintió Mary?.—Drama de candente interés, por Lewis Stone y Bárbara Bedford.

Injusta acusación.—Drama por Milton Sills y Natalia Kington.

El fanfarrón.—Comedia deportiva por Jack Mulhall y Glen Tryon.

Como un Gentleman.—Drama por Richard Barthelmes y Doroty Dombay; presentación fastuosa.

La modelo de París.—Comedia de esplendorosa presentación, por Marceline Day.

La hermana menor.—Comedia dramática por Marguerite de la Motte.

¿Quien mató a mi Padre?.—Novela cinematográfica en tres jornadas de sumo interés, por la malograda artista Claude France.

El Águila de la Legión.—Dos jornadas de gran emoción, por Gaston Modet y Flora Le Breton.

El Vagabundo.—Producción en dos jornadas de éxito reconocido.

vo de este salón en sus producciones 1928-29. Esposa por encargo.—Reclutas detectives.—Reclutas bomberos y Reclutas por los aires.—Cuatro producciones por Wallace Beery y Raymond Hatton, los artistas más «gansos» de la pantalla, y exclusivos de este Salón.

La gracia de Alá.—Divertidísima comedia cómica por Douglas Mc Lean.

Nada, Niña, nada.—La nieta del Zorro.—Este novio me gusta.—Todo a medias y Tómame el pulso Doctor.—Cinco graciosas comedias por la traviesa Bebé Daniels, artista exclusiva de este Salón en sus últimas producciones.

Un beso para la Cententa.—Flección cinematográfica a cargo de Betty Bronson.

Madame Pompadour.—Escena histórica interpretada por Dorothy Ghis y Antonio Moreno.

Universal

comedias por Patsy Ruth Miller.

La vuelta al paraíso.—Por René Adoré.

Burla burlando.—Por Betty Compson.

El galán irresistible.—Comedia graciosísima por Norman Kerry y Lee Moran.

Forasteros en París.—Por George Sydney y Vera Gordon.

Mártires del deber.—Comedia sentimental por Lewis Stone y Marceline Day.

Las siete hijas de Eva.—Otra famosa opereta, interpretada por Betty Balfour y Willy Fritsch.

La Princesa Titina.—Comedia por Xenia Desni.

El heredero de S. E.—Por el simpático Willy Fritsch.

El menú perfecto
de la
Temporada 1928-29

Si es un film
Paramount
es lo
mejor del programa



son cualidades dominantes en el Menú que para 1928-29 presenta **PARAMOUNT** a sus clientes. Platos fuertes como **EL DESTINO DE LA CARNE** y **ALAS**; manjares refinados como **UN CABALLERO DE PARÍS**, **PELIRROJA** y otras; Postres tan dulces y gustosos como **HULA**, **LA COMEDIA DE LOS CELOS**, **ROSA LA REVOLTOSA**, etc. entremeses tan sabrosos como las **COMEDIAS PARAMOUNT - CHRISTIE**, **GATOS LOCOS** y **TINTEROS MAGICOS** constituyen el más succulento banquete que la cinematografía de todos los tiempos y paises ha ofrecido jamás al paladar de los aficionados inteligentes.

El Banquete Paramount está servido

¡Señores Empresarios a la mesa!