

FIRMAS DE «EL DIA»

Gobierno, Estado, Magisterio

Don Pedro Rico ha publicado en «El Socialista» un substancioso artículo sobre las consecuencias jurídicas de la reciente R. O. contra la libertad de la cátedra y del catedrático. Sería difícil ampliar tan excelente comentario.

Pero yo quisiera aportar a ese debate (necesariamente limitado y dificultoso) la voz de un ciudadano cuya vida espiritual está compartida entre la cátedra y la tarea del escritor: es decir, entre la propaganda de una disciplina científica ante los alumnos y la propaganda de un ideal ante el pueblo: entre la pedagogía y la *dماغología*, en el sentido original de esta palabra.

Perdonen mis lectores que hable de mi caso personal, que es el de muchos otros catedráticos españoles, cuya opinión se inspira en la más profunda disconformidad con el régimen, y cuyas normas de conciencia les impedirían la bajera de la ficción o el disimulo. Si fuese posible que aquella Real Orden tuviera estricta efectividad legal, sin duda esos catedráticos deberían optar entre una de sus dos funciones: la que ejercen ante la Escuela y la que ejercen ante la Ciudad. Por mi parte no dudaría un momento: si viera en conflicto mis dos actividades, renunciaría a mi cualidad de catedrático para seguir siendo escritor, aun dentro de las menguadas condiciones de la censura y el castigo gubernativo. Si los catedráticos debieran ser ciudadanos con *capitis diminutio*, sometidos a una coacción especial, que los hiciera inferiores a los demás, rasgaría mi invisible toga para reintegrarme en la plenitud de mi ciudadanía.

Pero todas esas consideraciones personales, que ruego me sean perdonadas por mis lectores, nada tienen que ver con la trascendencia capital de la cuestión. Intentemos un comentario sobre el cúmulo de sugerencias que ese tema despierta.

Los catedráticos ¿son, propiamente, funcionarios? Ante todo ¿qué se entiende por funcionarios? El que sirve al Estado. Pero una confusión vulgar, muy natural en los que desconocen, por simplicidad de ideas, la diversidad de los conceptos políticos, suele identificar el significado de las palabras Estado y Nación, y aun el de Gobierno. En la distribución de los llamados cargos públicos (aunque en realidad no hay cargo privado, porque toda vida de relación es un interés público), debería distinguirse perfectamente entre los que pertenecen al Gobierno, los que atañen al Estado y los que se refieren a la Nación. Así, por ejemplo, sirven al Gobierno los empleados amovibles por razón de su necesaria conformidad doctrinal con el Poder del momento; los encargados de encaminar en un sentido concreto y determinado la dirección y ordenación políticas del país. Sirven al Estado, en un plano ideológico diverso, los empleados meramente administrativos, ya inamovibles, que regulan y fomentan la vida orgánica de las oficinas; lo que un híbrido galicismo de antaño denominó burocracia. Pero, en cambio, sirven a la Nación los ciudadanos que ejercen una actividad directamente relacionada con la formación de la espiritualidad de las nuevas generaciones, y entre ellos, de un modo esencial, los maestros, dando a esa palabra su amplio sentido, común a todos los grados de la enseñanza pública. Para que nos entendamos, conviene dar a la palabra Universidad, o mejor todavía, Escuela, su alto sentido de personificación de un organismo actuante con independencia ideal, junto a los demás organismos públicos, entre los cuales viene comprendido el gobierno; junto a ellos, digo, y no en pie de inferioridad respecto a ellos. Y aún, si nos atuviésemos al sentido etimológico de las designaciones, sería necesario reconocer en el Magisterio una función superior a toda idea de servicio o *menester*, es decir de *Ministerio*, de oficialidad adjetiva y subordinada, *menor*.

En la múltiple actividad de un país, hay una división del trabajo, por la cual corresponde muy diversa función

al Gobierno, al Estado y al Magisterio. Desde el primero al último media una escala de valores que va desde la tendencia estática a la dinámica. Es natural que los gobiernos, situación de hecho, dirección de la cosa pública por una concepción política particular, sientan el comprensible egoísmo de persistir, de perpetuarse, si es posible, en el poder. Tendencia estática. Pero la mejor condición de longevidad para los gobiernos es precisamente su flexibilidad, su capacidad de adaptación al crecimiento de la conciencia pública. La mejor defensa de un gobierno es su compatibilidad con la dinámica del Pueblo, sin mengua de la doctrina que profese.

En cuanto al Estado, aunque su nombre mismo indique naturaleza *estática*, tendencia a la inmovilidad, debería concebirse como un organismo en marcha, en perpetuo *devenir*. Los Estados que se obstinan en imponer y eternizar una pauta inmodificable para la vida nacional, como los teocráticos y los cesaristas, son naturalmente enemigos de la fecunda inquietud intelectual, propia del verdadero Magisterio. Una versión oficial y dogmática del patriotismo, por ejemplo, sería radicalmente inaceptable por las minorías intelectuales, que son, necesariamente, heterodoxias, herejías, no sólo religiosas, sino civiles. Son vanguardias en la caravana invisible de los pueblos, avanzadas al acecho de las fuentes desconocidas, de los abrevaderos para la sed espiritual, muy lejanos de la tienda en que seestean las perezosas retaguardias.

Los Estados que resisten desmesuradamente al impulso de avance tienen interés en narcotizar a las multitudes para que duerman, y sean en manos de ellos como cayado en mano de viejo, según la fórmula jesuítica. *Perinde ac cadaver*. Se yerguen como mastines a las puertas de las naciones dormidas, velando el sueño letárgico, que les ayuda a gobernar.

Más allá de los Gobiernos, más allá de los Estados, el Magisterio no vela ni seesteá. Despierta y empuja. No teme las consecuencias de la caída de los velos que ocultan las imágenes vedadas, ni de las vendas que cubren los ojos de los fieles para que crean porque no ven, en vez de arriesgarse valerosamente por el camino sin límites. Si tuviésemos que reducir a fórmula esa paralización de fuerzas opuestas, diríamos que mientras los Gobiernos tienden hacia la Patria, en el sentido de concepto tradicional fijado por las ascendencias, por los Padres, el Magisterio tiende hacia la Filia, o personificación abstracta de los Hijos, Patria de mañana. Son las fuerzas de revisión, de rectificación, de comienzo y nueva juventud. ¿Cómo queréis que, por razón de Estado, el Magisterio sea infiel a su propio fin congénito? Alteraríais la economía fundamental de un país y cometeríais el mayor atentado contra la vitalidad misma que quisiérais defender.

Observad que la función social del Maestro es superior a la del Libro. El Libro es, al fin y al cabo, un remanso en la corriente vital de un país; es el receptáculo de una concepción espiritual en un momento dado; un estancamiento, propicio a la corrupción. Recordemos que la idea misma de dogma, en que las religiones se transforman de ideales en positivas, se plasma en la concreción sagrada del Libro, la *Escritura*, la *Lectura*, inmovibles y supremos. En cambio el Magisterio, dentro o fuera de la actividad oficial, extendiendo esa concepción al articulista de la Prensa, al orador de la tribuna pública, al agitador espiritual de la plaza, aporta el elemento humano a la fermentación fecunda de la ciencia. Mixto de contemplación y actividad, feliz unión del espíritu de María con el de Marta, el Maestro debe ser ágil, vibrante para toda remoción de alma. Su palabra ha de ser verdaderamente el vuelo de la mariposa simbólica, de la divina *psiché*. Su frente ha de sentir el contacto inquieto de la lengua de fuego inspiradora, o el beso de la Musa ingrátida. Su pluma ha de conservar la potencia de vuelo del ala misteriosa de donde fué arrancada. Su lámpara de Psiquis ha de aventurarse a todas las audaces curiosidades vedadas, esto es, a todas las filosofías. Porque su función no es un sacerdocio, como algunos han querido; no es un ministerio regulado y litúrgico; sino una *profecía*, un don de atisbo en las tinieblas, por audacia individual, personalísima. Y contra esa visión nada puede el veto de ninguna verdad oficial; porque contra cualquier ingerencia violenta el maestro recordaría el *cedant arma togae*; y ante cualquier coacción pronunciaría el *e pur si muove*.

La función del maestro no puede ser tampoco restringida a la libre exposición de la cátedra, o a la intimidad del cenáculo escolar. El verdadero profesor *profesa* en toda su actividad pública; y considera el ágora de las ciudades como una ampliación del aula. La plaza pública es un foro para él, abierto al fervor de su proselitismo. No se trata de un derecho, de un privilegio en su favor. Se trata de un deber, al cual le impulsan las más hondas e imperativas fuerzas de su conciencia profesional y el sentido de la dignidad de su cargo.

Este maestro ¿es un funcionario del Estado? Un tópico ignaro, expresión de la vulgarísima servilidad, suele decir: «¿No les paga el Estado? Pues justo es que sean fieles a las formas del Estado constituido». No, pobres convencidos, que no ya conciudadanos. El Estado no paga a los profesores, porque no tiene peculio para ello. Los paga la Nación. Los pagos tú mismo en parte alcuota, misero contribuyente, que viertes a regañadientes en la taquilla tu cuota trimestral. El Estado es tu administrador, tu intermediario, tu apoderado. La Nación de hoy paga el Magisterio para que de sus manos surja, rejuvenecida, vivaz, eterna si es posible, la Nación de mañana. Y a ese deber no puede faltar.

GABRIEL ALOMAR

(Prohibida la reproducción.)

CARTAS DE ALEMANIA

Después de Locarno

(De nuestro Corresponsal)

La delegación alemana en la Conferencia de Locarno—Luther, Stresemann y sus compañeros—está de vuelta en Berlín. Al regreso, lo mismo que a la salida de los delegados al empuje para Suiza, se había congregado en el andén de la estación el cuerpo diplomático en pleno, con los embajadores de Francia, Inglaterra e Italia a la cabeza. Si, como es de esperar, el éxito de Locarno se confirma y se consolida, tales manifestaciones de cortesía diplomática no tardarán en pasar por completo desapercibidas. Los periódicos las registrarán, con un par de líneas, en los ecos de Sociedad. Pero dada la situación absurda en que ha vivido Europa durante los últimos años, la reparación pública de la cortesía internacional más que un mero detalle de protocolo es, por sí sola, un acto político. Y como tal ha sido apreciado por los periódicos de todas las tendencias el acto colectivo del cuerpo diplomático acreditado en Berlín. Ha habido incluso un periódico órgano de las tendencias nacionalistas ultraradica-

les—que se ha molestado por la cortesía de los embajadores. «Es una desfachatez inconcebible ha dicho el periódico en cuestión—que los embajadores de Francia y de Inglaterra se atrevan a estrechar la mano de los ministros alemanes mientras tropas franco-inglesas continúan ocupando partes del territorio alemán. Concepto excesivamente simplista de la política, pero, por otra parte, ya se sabe que no es posible tener a todo el mundo contento. Los ultranacionalistas alemanes, llamados también «raciales», son desconcertados por naturaleza. Preguntado el día de la evacuación de Essen si estaba satisfecho ante la ejecución normal del convenio de Londres, Stresemann contestó:

—Desde luego. Estoy satisfecho y conmigo la inmensa mayoría de los alemanes. No digo todos porque los «raciales» toman la evacuación del Ruhr como una ofensa personal de Brand.

Afortunadamente los «raciales» no son muchos y como casi todos los extremis-

El Gobierno de Berlín notificó a París, Londres, Bruselas y Roma que la política de Locarno se continuará a pesar de la oposición de los nacionalistas

SOLOS DE JAZZ-BAND

MIS TRES CORONAS

*Mi musa rompe a llorar.
Hoy mis cantos son gemidos.
Del jardín voy a cortar
las flores que he de arrojar
sobre mis muertos queridos.*

CORONA DE PENSAMIENTOS

A MI MADRE

*¡Agoniza mi madre y no la vea!
Dos pensamientos por la escarcha helados
son sus labios abiertos y morados.
¡Agoniza mi madre y tiñe el
La beso con las ansias de un deseo.
La llamo con gemidos prolongados.
Muda su voz, sus ojos empañados.
¡Agoniza mi madre y no lo creas!
Unido a su recuerdo soy un triste,
que inmóvil y abatido como un lirio,
duda aun de si existe o si no existe.
Yo te ofrendo ¡madre! mil este martirio
y lanzo al torbellino de los vientos
mi corona de pobres pensamientos.*

CORONA DE CRISANTEMOS

A LOS MUERTOS EN LA GUERRA DE MARRUECOS

*En Marruecos, terreno pedregoso,
cuya monótona aridez espanta,
de hermosa juventud heroica y santa
yacen los restos en feliz reposo.
¡Corazón palpitante y generoso
que a impulsos de la Patria se aglyantal!
¡Alegre copla del amor que cantas!
¡Pensamientos que vagan sin reposos!
Dormid en vuestras tumbas inmortales
los sueños de la gloria, que os debemos.
Y en el lugar donde la muerte espera,
con los vivos colores nacionales,
de rojos y amarillos crisantemos,
¡que brille por corona mi Bandera!*

LA CORONA DE ESPINAS

*Un Justo entre ladrones sentenciado.
Tres cruces. Tres Marias. Tres amores.
Turba multa curiosa de traidores
y la escasa Legión del Poncio odroso.
Insultos y lanzada en el costado.
Densa nube de cuervos granadrosos.
Una madre que llora los dolores
del hijo que en la cruz está clavado.
En la altura relámpagos y truenos.
A los pies de Jesús llanto y tristeza.
Expirante el mejor de entre los buenos.
Coronada de espinas su cabeza,
manando de la frente creadora
los hilos de la sangre redentora.*

PABLO CASES RUIZ DEL ARBOL

tas parecen condenados a vivir en estado de descontento perpetuo. Haciendo eco a la «Deutsche Zeitung» que define la obra de Locarno como una «condena definitiva de Alemania a la esclavitud» no han tardado en llegar los telegramas de París anunciando que la Prensa nacionalista francesa ve en el Pacto de Seguridad y en los diversos tratados de arbitraje que lo completan, tal como uno y otros han quedado redactados después de la Conferencia, un instrumento exclusivamente destinado a conseguir el desarme de Francia para que los ejércitos alemanes (que no existen) puedan ir a invadir con toda comodidad el territorio francés dentro de algunos meses. Estas interpretaciones contradictorias de un mismo hecho histórico y de unos mismos textos demuestran una vez más que la fantasía humana—sobre todo cuando está servida por la pasión política—no conoce límites. Ha sido una verdadera suerte para Europa que los delegados de Inglaterra, Francia y Alemania en Locarno fueran hombres más modestos, mas acomodaticios, más prudentes, menos provistos de fantasía que algunos de sus compatriotas.

Entre «condena definitiva de Alemania a la esclavitud» y la «invasión del territorio francés por los ejércitos alemanes dentro de algunos meses» la zona intermedia de posibilidades tiene que ser necesariamente muy vasta. Luther, Stresemann, Chamberlain y Briand fueron a Locarno decididos a moverse y a buscar las soluciones del grave problema propuesto dentro de esta vasta zona templada, única cuya temperatura puede convenir en los actuales momentos, y durante muchos años, a la salud un tanto delicada, del continente europeo. Admitidos la rectitud del propósito y la disposición a mutuas concesiones y recíprocos sacrificios por parte de todos participantes, la posibilidad de encontrar una fórmula de acuerdo debía darse por descontada. Para encontrarla han sido bastantes doce días de contacto entre los delegados. De contacto no turbado ni falseado por recelos y prejuicios.

Resumir la impresión que en Alemania ha causado la conclusión de los acuerdos de Locarno es difícil. Puede resumirse en estas dos palabras: consentimiento y reserva—La acogida inicial no es tan optimista en Berlín como en París y en Lon-

dres y ello se explica fácilmente. Para Francia e Inglaterra los resultados de Locarno representan la solución del problema de la seguridad en el occidente de Europa que durante siete años han mantenido en estado de inestabilidad la política europea y ha provocado graves repetidas crisis en las relaciones franco-británicas. Alemania en cambio ha convertido en rubricas los tratados y convenios de Locarno sin haber obtenido una promesa escrita de que le serían concedidas aquellas compensaciones que, una vez garantida por mutuo contrato la seguridad de las fronteras, la inmensa mayoría del pueblo alemán considera como consecuencias lógicas e inevitables del nuevo estado de cosas. En la sesión de clausura Chamberlain y Briand dieron a entender con suficiente claridad que la actitud de la delegación alemana en Locarno no tardaría en verse correspondida por actos de política inspirados en el «espíritu de Locarno». Estos actos, o una manifestación inequívoca de la voluntad de realizarse, es lo que espera la opinión pública alemana. Se trata—como todo el mundo sabe—en primer término del régimen de ocupación militar en la orilla izquierda del Rin donde los aliados—según palabras de Stresemann en la conferencia de Locarno—mantienen fuerzas militares tres veces más numerosas que la antigua guarnición alemana en tiempo del imperio y de la tensión de relaciones franco-alemanas. El pretexto de este formidable despliegue de fuerzas militares extranjeras en territorio alemán ha sido, hasta ahora, la seguridad de Francia. Pero desde el momento en que esta seguridad queda garantida por el Pacto entre Francia, Alemania e Inglaterra la ocupación militar de territorios alemanes pierde automáticamente toda razón de ser. Si Francia e Inglaterra consideraran la garantía militar como indispensable, el Pacto sería superfluo.

EUGENIO XAMMAR

Berlín, octubre de 1925.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

INFORMACION LOCAL

Notas Municipales

Aviso a los propietarios

El Alcalde nos rogó ayer hicieramos público, para conocimiento de los propietarios de fincas urbanas la advertencia de la Alcaldía de que preceden, ya que se acerca el período de las lluvias, a practicar las reparaciones necesarias en las canales que para la recogida de agua de los terrados existen en las fachadas y aleros, con el fin de evitar a los transeuntes las incomodidades derivadas de los desperfectos en dichas canales.

Añadió el Marqués del Palmer que las faltas que se denuncian sobre el particular serán castigadas por el Organismo Judicial de Concejales Jurados.

Alumbrado y Bomberos

Se reunió la Comisión de Alumbrado y Bomberos y acordó la instalación de diversas bombillas para alumbrado en la vía pública.

Acordó también: estudiar la manera de que haya permanente en el Parque de Bomberos un retén de dicho cuerpo; adquirir varios efectos para el material del servicio de incendios y adoptar diversas medidas para regularizar, mejorándolo, el servicio que prestan los bomberos municipales.

El asfaltado

Nos manifestó el Marqués del Palmer que hoy empezarán los delineantes afechos a la Sección técnica de obras los trabajos previos para la confección del proyecto definitivo de asfaltado de las principales vías de la ciudad, de que se viene hablando estos días.

También nos dijo el Alcalde que se halla pendiente de la contestación que le hará la Compañía de Tranvías para saber con que cantidad contribuirá ésta a la realización del proyecto, tiempo ha aprobado, de asfaltar la calle de San Francisco.

La visita de mañana al Cementerio

El Jefe de la Guardia Urbana señor Conde nos ruega hagamos público que mañana, siguiendo la norma de los años anteriores, no se permitirá a partir de las dos de la tarde, el tránsito de vehículos por el camino que de esta ciudad conduce al Cementerio.

Toma de posesión

Ayer se posesionó de su cargo de concejal, para el que fué recientemente nombrado, el propietario don Antonio Torres Clapés, a quien se indica para ocupar la Vicepresidencia de la Comisión de Hacienda.

La delegación y limpieza

Habiendo terminado el verano el Concejal Delegado de la Alcaldía, encargado de la limpieza don Guillermo de España, se ha encargado nuevamente de este servicio; cesando en consecuencia de la dirección, que ha llevado interinamente el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Gobierno y Policía don Sebastián Moranta.

Sucesos y desgracias

Cortando pan se hiere

Juan Forteza, de 16 años, habitante en la calle de la Bolsería, 18, cortando pan se produjo una herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha.

Fué asistido en la casa de socorro.

Accidentes del trabajo

También fueron auxiliados en la casa de socorro, por haber sufrido accidentes trabajando:

Juan Pons, de 14 años, que se magulló la mano derecha, con pérdida de la falangeta del dedo medio de la mano derecha con una máquina de amasar pan.

Francisco Fuster, de 27 años, habitante en la calle de Vila, 1, que presentaba una herida punzante en la muñeca izquierda.

Juan Alemany, de 49 años, vecino de San Rapiña, que se magulló los dedos índice y medio de la mano izquierda.

Ayer fueron asistidos en el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes de Mallorca los siguientes:

Bartolomé Mascaró de 26 años, domiciliado en Palma, calle del Sindicato, 8, de una herida traumática en el pie derecho.

Miguel Frau, de 16 años, albañil, domiciliado en el Vivero, calle del Jardín, de una contusión en la región lumbar.

¿Cuántos días hace no ha comprado Vd. nada en la casa Matons?

HOY SE CELEBRA

La Fiesta del Ahorro

Festa tarde, a las tres y media, se celebrará, como dijimos días pasados, en el Teatro Lírico, la Fiesta del Ahorro.

El acto promete verse en extremo concurrido.

El Alcalde Marqués del Palmer al recibir ayer a los periodistas, les manifestó tener ya dispuesta las diez libretas de 50 pesetas que hoy, con motivo de la fiesta, se repartirá a los obreros municipales más antiguos.

Del edecano del Teatro Lírico, en cuanto

alcanza a pertenencia, para la fiesta de hoy, ha cuidado el concejal-delegado de jardines y arbolado don Miguel Pons.

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha concedido, con motivo de la Fiesta del Ahorro, cuarenta y cinco premios de 25 pesetas cada uno a titulares de libretas de las Mutualidades Escolares de la Provincia.

AYER SE DICTÓ SENTENCIA

El homicidio de Son Roca

Juan Buades ha sido absuelto libremente

Se ha dictado con fecha de ayer, sentencia en la causa instruida contra Juan Buades Gomila sobre asesinato de don Gaspar Lladrés, y por ella se absuelve libremente a dicho procesado declarando las costas de oficio y mandando que sea puesto inmediatamente en libertad.

EL AUTOR ES DETENIDO

Sustracción de prendas de vestir

A las 9 de la mañana del miércoles de esta semana se presentó a la Guardia civil del puesto de El Terreno un joven de 18 años llamado Pedro Rigo Oliver, natural y vecino de Las Salinas, pescador de oficio, manifestando que en el automóvil dedicado a la conducción de viajeros de Palma a Andraitx que pronto iba a pasar por aquel suburbio viajaban un sujeto a quien creía autor de haber penetrado, durante la noche del 26 del actual, en el falucho «San Nicolás» anclado en este puerto, en el que el denunciante presta servicio, llevándose un impermeable compuesto de sombrero, americana y pantalón, prendas de su propiedad, excepto el pantalón que lo era de un compañero suyo llamado Jaime Mañán.

Al pasar dicho automóvil fué detenido el individuo en cuestión que dijo llamarse José Palmer Calafell, de oficio marino, domiciliado en el arrabal de Santa Catalina, quien, sometido a interrogatorio, se confesó autor de la referida sustracción.

Manifestó el detenido que había vendido dichas prendas a Antonio Rigo, por la cantidad de once pesetas.

El hecho fué denunciado al Juzgado de Instrucción de la Comandancia de Marina.

El tiempo

Telegramas recibidos

Alcanta 30 a las 14.—Barómetro 759'6. Viento y mar en calma. Cielo casi cubierto.

Sóller 30 a las 9'30.—Barómetro 760'2. Termómetro 19'5. Viento E. flojo. Mar llana. Cielo acelejado.

Andraitx 30 a las 11.—Viento Este flojo. Marejadilla. Cielo acelejado.

Arcudia 30 a las 10'55.—Viento en calma. Mar llana. Cielo de celajes.

Barcelona 30 a las 8.—Barómetro 760'7. Termómetro 17'9. Viento Sueste flojo. Mar rizada. Cielo acelejado. Lluvia 8 milímetros.

Madrid 30 a las 10'55.—Tiende a empezar el tiempo en toda España principalmente en Galicia y en el Golfo de Cádiz.

30 años atrás

31 Octubre de 1895.—Para en breve se anuncia la aparición de un semanario satírico titulado «El Solfeo».

A las siete de la mañana el colono del predio San Sañeret observó que de un almenaro había un hombre cogido. Era un joven de 19 años, mozo del actual reemplazo perteneciente a los destinados a servir a Cuba.

La sociedad «La Constancia» se ha trasladado a los bajos de casa Brondo, tomando a su cargo el teatro recién construido.

DE L'A. PER LA C. DE M.

Jocs Florals de Mallorca

Veredicto

Englantina d'or, núm. 96. L'torers en el portal.—L. L'estrella apunta.

Primer accésit núm. 32. La mastia.—L. Cor del poble Catalá.

Segon accésit núm. 88. Triptic.—L. Estiu.

Viola d'or i d'argent núm. 7. Estampa en boix de St. Jeroni i les flors.—L. Poema del guany de Déu.

Primer accésit núm. 85. L'Oraçió del matí.—L. In omnibus requiem quiescit.

Segon accésit núm. 21. Lullianes.—L. Flamines vivents.

Flor Natural núm. 102. Jardí tancat.—L. XXX.

Primer accésit núm. 70. Balada de la noia que canta en el mar.—L. XXX.

Segon accésit núm. 34. Col'loqui.—L. Amor Sant.

Tercer accésit núm. III. Veí que veig.—L. XXX.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Poesía

Primer núm 92. Elegia.—L. En la tardor.

Segon núm. 103. Cançó de fadrina.—L. XXX.

Tercer núm. 31. Cançonetes.—L. XXX.

Prosa

Copa artística núm. 27. Pindáriques modernes.

Último accésit núm. 83. Proses ciutadanes.—L. Dins els pots petits hi ha els bons ingredients.

Influencia de Marian Aguiló en la nostra renaixença literaria núm. 108. Mer'tan Aguiló.—La seva múltiple influencia en el renaixement Catalá.—L. Benhaja l'estrella, l'estrella de l'aurora.

Conte per infants núm. 110. En Joan que turmentava les besties.—L. XXX.

Último accésit núm. 20. La llenteta d'or.—L. Espill de Maria. Blanc papelló.

El premi al millor treball, prosa o vers, que cantí les belleses o un fet històric de la ciutat de Mallorca.—No s'adjudica.

Constat de Mallorca 28 d'octubre de 1925

Josep Camer, president.—Salvador Galmés.—Daniel Martínez Ferrando.—Joan Pons i Marqués.—Francesch de S. Aguiló, Secretari.

La data de celebració de la festa s'a nunciará oportunament.

LAS BASES DEL ANTEPROYECTO

El pago de las deudas provinciales

He aquí las bases del anteproyecto, de la Diputación provincial para el pago a sus acreedores:

1.ª Antes del primero de enero de 1925 la Diputación satisfará, a sus acreedores, en metálico:

(A) La totalidad de sus créditos cuando la suma total de los mismos no exceda de 2.000 pesetas.

(B) El 20 por 100 cuando la suma global de todos los que acredite exceda de los 2000 pesetas.

2.ª El remanente de lo que acrediten los acreedores comprendidos en el apartado B. de la base 1.ª, después de que se les haya satisfecho en metálico el 20 por 100 de sus créditos, lo percibirán en láminas o bonos provinciales de empréstitos autorizados por Real orden de 3 de enero de 1923, si bien rebajando su cuantía a la cantidad estrictamente necesaria para el pago de las cantidades en deuda y limitando a cinco años el plazo de amortización.

3.ª Los acreedores solo tendrán derecho a percibir los intereses que devengue la cantidad representada por los bonos que se les entreguen desde la fecha en que esta entrega tenga lugar.

4.ª La Diputación consignará en sus presupuestos próximo y sucesivos los créditos necesarios para la amortización y pago de intereses de los bonos en poder de los acreedores.

5.ª Estos al percibir en metálico el 20 por 100 de sus créditos prestarán su conformidad a estas bases.

EN LOS PUEBLOS

Infracciones, sucesos y otras demasías

Pastoreo abusivo

En Manacor, la guardia civil ha denunciado a la correspondiente autoridad a un individuo a quien sorprendió apacentando ganado en propiedad ajena, sin permiso para ello.

El Reglamento de carreteras

Al ingeniero-jefe de Obras públicas de esta provincia ha sido denunciado por la guardia civil del puesto de Sineu un individuo, por infracción del Reglamento de policía y conservación de carreteras.

LA FILADORA

Altas Novedades para Señora y Caballero

R. O. CIRCULAR DE GUERRA

Muy importante para los cuotas

Por considerarlo de gran interés y en evitación de los perjuicios atque hubiere lugar, insertamos a continuación la real orden circular de 21 del actual (D. O. número 236) por la que se resuelve con carácter general la forma en que han de surtir el examen de aptitud los reclutas de cuota que, según dicha real orden han debido o deben aprender la instrucción con arreglo al nuevo plan de estudios dictado por el E. M. Central del ejército, según real orden de 27 de junio último (D. O. número 142)

«CIRCULAR—Vistas las instancias promovidas por don Nicéforo Hernández Núñez, don Cándido González de la Fuente, don Leopoldo Stampa Stampa, don Ildefonso Nieto Pastor, don Emilio Bejarano Masanet, don Antonio de Hoyos, don Miguel de Benito Cerro y don Leoncio Alberto de Pedro, padres de reclutas del reemplazo actual en súplica de que a sus hijos no se les exija a su ingreso en el cuerpo que demuestren los conocimientos teórico-prácticos que señala la real orden circular de 27 de junio último (D. O. nú-

mero 142) para los que deseen acogerse a los beneficios de la reducción del tiempo de permanencia en filas. Considerando conforme a lo que marca el artículo 409 del reglamento de 27 de febrero de 1925 para el reclutamiento, los reclutas que deseen formar del segundo grupo del contingente presentarán en el gobierno militar de la provincia, antes del primero de agosto una instancia en la que lo soliciten, a la que han de acompañar, entre otros documentos, un certificado de haber recibido en una escuela militar la instrucción teórico-práctica que marca el artículo 394 o se comprometerán a presentarlo cuando se ordene la incorporación a filas de su reemplazo; y en el artículo 412 se dice que a más de presentar este certificado de instrucción, deberán sufrir en el cuerpo a que sean destinados un examen que comprenderá las pruebas que señalan en el artículo 411, en el que a su vez, indica que se atenderán los masos a cuantas disposiciones se dicten sobre este asunto. Considerando que en el artículo 40 de la real orden circular de 28 de junio último (D. O. número 142) se insiste en que todos los reclutas que deseen acogerse a estos beneficios, además de presentar en el cuerpo en que hayan de ingresar el certificado de asistencia a las escuelas de preparación militar, fueren de filas, sufrarán un examen en el mismo, y en los artículos siguientes señala la forma en que se ha de realizar el examen, prueba que han de realizar los alumnos, etc. Considerando que el artículo séptimo del real decreto de ocho de mayo último (D. O. número 102) en que quieren apoyarse los recurrentes no está en contradicción con lo que marcan las disposiciones posteriores, que establecen claramente los conocimientos teórico-prácticos que deben poseer los reclutas que deseen reducir el tiempo de permanencia en filas, se desestiman las peticiones de los recurrentes y esta resolución tendrá carácter general.

Del Carnaval

Después de brillantes exámenes y de haber obtenido plaza como maquinista aprendiz de la Armada, ha venido de Barcelona acompañado de su padre, el joven don Miguel Porcel Mir.

Después de refritos ejercicios ha ingresado en la Academia de Maquinistas navales, el joven don Rafael Blanes Nouvillas.

Por vía de Alcudia regresó anteayer a Menorca el gobernador militar de aquella isla el general don Miguel Cabanelas.

Ayer mañana regresó de Barcelona el presidente de la Federación Patronal don Gabriel Carbonell.

También vino de la ciudad condal el comandante de marina de esta provincia don Antonio Ferragut acompañado de su hijo.

Igualmente llegó de Barcelona el Deán de esta Catedral Basílica don Antonio M.ª Alcover.

Vino también de Barcelona el maquinista naval don Sebastián Covas.

De Barcelona han llegado don Pedro Zagana, don Juan Seria, don Juan Saem, don Luis Ladrera, don Antonio Llinás, don Juan Rotger, don Miguel Bustamante, don Rafael Nieto y don Miguel Busar.

Teatros

Lirico

Hoy debutaran en este coliseo la bailarina española Carmea Moreno y la canzonetista Pura Negri.

Colombófila Balear,

Hemos recibido de dicha Sociedad las siguientes líneas cuya publicación se nos ruega:

«Hoy desde las seis de la tarde hasta las once de la noche tendrá lugar la entrega de las palomas que toman parte en el concurso que con tanto éxito dió comienzo el próximo pasado domingo; lo cual damos a la publicidad para conocimiento de los señores socios de la misma.

También hacemos público para evitar malas interpretaciones a una de las bases del plan del concurso, que todos los señores socios que a la pasada suelta no pudieron inscribir sus palomas, lo pueden hacer mañana y en las sucesivas hasta la de La Puebla inclusive, que por ser la primera final es obligatorio que todas las palomas hayan asistido a todas las finales.»

Gobierno civil

El Gobernador nos manifestó ayer que cuantas personas por omisión no hayan sido invitadas a la fiesta del ahorro que debe celebrarse esta tarde en el Teatro Lírico, pueden asistir lo mismo que si lo hubieran sido.

Igualmente nos recordó que los invitados deben ocupar los asientos de la parte de atrás, ya que las butacas están reservadas para los niños asistentes.

Interrogado el Gobernador sobre el resultado de la petición de los carreteros y almaceneros, cuya huelga estaba anunciada para ayer, caso de no ser satisfactoria la contestación patronal, dijo que no ocurría nada.

Fero ¿hay solución? Interrogaron los reporteros.

Nada, señores—respondió el Gobernador—ni huelga, ni conflicto, ni nada; no pasa nada.

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL

DE LA HERNIA

por el método C. A. BOER

El Nuevo método del señor C. A. BOER el reputado especialista herniario de París es el único que procura, sin molestia ninguna, aún haciendo los más pesados trabajos, un alivio inmediato, la reducción absoluta y la desaparición definitiva de las hernias por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

No hay hernia que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas. Médicos eminentes los usan y los propagan porque los creen imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado.

Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Sóller, 2 de Septiembre, 1925

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona

Muy Sr. mío y amigo: Después de saludarle, tengo la satisfacción de informarle que estoy completamente curado de la hernia que mucho padecía. Recomendar el método C. A. BOER es lo menos que puedo hacer para agradecer tan buen resultado obtenido, no obstante mi edad y sin dejar de trabajar. Disponga como guste de su afmo. s. s.—Sebastián Oliver, Plaza de América, 3, SOLLER S'Arracó, 15 de Octubre

Sr. D. C. A. BOER

Tengo el gusto de escribirle mi agradecimiento por haberme curado con los aparatos C. A. BOER en tan poco tiempo la hernia que tenía y que me hacía sufrir mucho. Siguiendo el método C. A. BOER, pude trabajar mejor que antes, sin notar cansancio ni molestia. Le aprecia y queda agradecido su cliente. GASPAR PUJOL y FLEIXES, en S'ARRACÓ, (Mallorca).

Herniados: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias visitad al Sr. BOER en:

PALMA, Martes 10 y Sábado 14 de Noviembre, Hotel Alhambra.

Sóller.—Miércoles 11, Hotel Ferrocarril.

Inca, Jueves 12, Fonda España.

Manacor, Viernes 13, (sólo hasta medio día), Fonda Felip.

Felanitx, Viernes 13, (hasta 4 y media tarde), Fonda Alaró.

La Puebla, Domingo 15, (sólo hasta 3 tarde), Hotel Comercio.

Alcudia (Puerto), Domingo 15, (de 5 a 8 tarde), Hotel Marina.

APARATOS DEL ARTE MÉDICO y perfeccionados para: varices, hinchazón, fatiga y debilidad de las piernas.

OBESIDAD, desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, etc.

EVENTRACIONES, hidrócele, varicócele.

C. A. BOER: Especialista Ortopédico Pelayo, 60, (Plaza Cataluña), BARCELONA

Purque Señora

sus niños

con

Sucré de Maduixes

(Azúcar de Fresas)

Delicioso y energético

20 céntimos paquete
Droguerías y Farmacias



CASA WERNER

Pianos Autoplanos

Máquinas parlantes

Discos

Alquiler y Venta

a Plazos

Unión, 6 Palma

Colmado Durán

Azúcar blanquilla a 1'70 kg.

Cererois, 11

Militares

Servicio de la Plaza para hoy
Parada.—Artillería.
Jefe de día.—Comandante de Artillería don Miguel Ribas de Pina.
Imaginería.—Coronel de Palma don Antonio Jáudenes.
Hospital y provisiones.—7.º capitán de Artillería.
Vigilancia.—12.º Oficial de Palma.
D. O. de S. E.—El Teniente Coronel Sargento Mayor.—Miguel Antich.
Orden General del día 29
El Excmo. Sr. General encargado del despacho del Ministerio de la Guerra en telegrama de 28 del actual dice al Excmo. Sr. Capitán General del Distrito lo siguiente:
«Por R. O. 27 actual (D. O. núm. 239) se anuncia una plaza de capitán de Ingenieros Profesor Colegio Huérfanos de Santa Bárbara y San Fernando. Lo digo a V. E. publicación esa Orden General consecutiva R. O. 8 marzo 1920 (D. O. núm. 55).
Lo que de orden de S. E. se publica en la general de hoy para conocimiento.—El Tte. Coronel Jefe de E. M. accidental, Valentín Massanet.
Orden General de ayer
Regresado a esta Plaza en el día de hoy el Sr. Coronel Jefe de E. M. de esta Capitanía General don Juan Sáez de Retana, el Excmo. Sr. Capitán General del Distrito ha tenido a bien se haga cargo de su cometido, cesando en dicho cargo el Teniente Coronel 2.º Jefe de E. M. de la misma don Valentín Massanet Beirán que accidentalmente lo venía desempeñando. Lo que de orden de S. E. se publica en la general de hoy para conocimiento y cumplimiento.—El Coronel Jefe de E. M., Juan Sáez de Retana.
Orden de la Plaza de ayer
Terminada la construcción de una nueva cripta para enterramiento de las clases e individuos de tropa de esta Guarnición a las doce del día de mañana la Comandancia de Ingenieros de Mallorca hará entrega de las obras a esta Plaza, asistiendo al acto el Teniente Coronel Sargento Mayor de la misma don Miguel Antich Vey, el Excmo. Sr. Teniente Coronel de Ingenieros don Miguel Domenge Mir, el Capitán de Intendencia don Julio Oliva González y el Oficial 1.º del Cuerpo de intervención don Enrique Pujol Burgallo.
La indicada cripta podrá utilizarse desde luego en los casos que sea preciso, y dada la intervención directa que en dichos sepelios tiene el Coronel Médico, Director del Hospital Militar de esta Plaza, queda éste autorizado para expedir las autorizaciones que para ello fueran necesarias dando cuenta a este Gobierno para su constancia en el expediente.
El General Gobernador, Cabrinety.
Disposiciones Oficiales
Gratificaciones.—Se concede la gratificación anual de efectividad de 500 pesetas por un quinquenio al comandante de Infantería don Juan Fiol y Conrado, del regimiento de Inca, 82.
—La de 1.200 pesetas por dos quinquenios y dos anualidades al capitán don Julio Mestre Martí, de Somatenes de Ibiza.
Retiro.—Se concede para Palma al teniente coronel (S. R.) de caballería don Mariano Jaquetel Roca, afecto al 4.º regimiento de reserva.
Destinos.—Se designa para ocupar la vacante de capitán de Infantería, profesor en el Colegio de Huérfanos de la Guerra, anunciada a concurso, el del mismo empleo y arma don José Gastón Iriarte Sánchez, con destino en el regimiento Palma, 61.
—El alférez de carabineros don Francisco Vicente Aranz, ascendido de la Comandancia de Cádiz, a la de Baleares.

De Instrucción

Resolución de reclamaciones
En virtud de las presentadas contra las propuestas hechas en 14 y 17 de Agosto («Gaceta» del 21), la «Gaceta» del día 21 del actual publica, entre otras, las siguientes resoluciones:
Se estima la reclamación de doña Francisca Vaquer Salleras contra la propuesta de San Miguel (San Lorenzo).
Se confirma a doña Virginia Fernández-Comenzans Vich, para Binibona (Seiva).
Nueva escuela
Con carácter definitivo se crea una vallería de niños en Porto-Cristo (Manscor).
Toma de posesión
Don Sebastián Thomas Capó, don José Marcos Trofach y don Luis Andreu Mirguet han tomado posesión en propiedad, en virtud de oposición, de las escuelas nacionales de niños de Deyá, Aiaró y Formentera, respectivamente.
Jubilación
Ha solicitado la jubilación por edad la maestra sustituida de Batais, doña Margarita Triny Pallecer.

Sensaciones de Bolivia.—Los Lipez.—Adolfo Costa du Rel.
Lección de una polémica.—(Artículo editorial de *El Imparcial*, de Madrid).
Glosas a la Nación Boliviana.—Eugenio d'Ors.
Los poetas de Bolivia vistos por un español.—Enrique Díez Canedo.
Bolivia en su Centenario.—Mi emoción.—Alberto I. Gache.
El Ejército de Bolivia.—Mayor Victor F. Serrano.
Breve reseña económica financiera de Bolivia.—René Urdininea Arce.
La celebración del Centenario de la República.—Supremo Decreto.
Vitalidad.—R. U. A.
De «La Colonización en Bolivia durante la primera centuria de su Independencia» (concl.).—José Lavandenz.
Idea General de Bolivia (continuación).—Departamento de Chuquisaca.
Instrucción Pública.
Correos y Telégrafos.
Arsenal Aduanero.
El número corriente publica el siguiente sumario:
«Hace un año... por René Urdininea Arce.—La Fiesta de la Raza, *Jarbas Loretti* (Encargado de Negocios del Brasil en España).—La Raza como ideal de cultura, por *Luis Araquistain*.—El pintor de los quichuas, por *José Francés*, (de la Real Academia de San Fernando).—Aprendizaje y cultura, por *Luis Santillano*.—Bolivia Pintoresca, por *A. Ostria Gutiérrez*.—Las literaturas nacionales y el caso de Bolivia, por *Enrique Díez-Canedo*.—Monografía de la riqueza agropecuaria del departamento del Beni, por *José De Ares Lacaza*.—Idea general de Bolivia: Departamento del Beni. (Conclusión).»



Caballero, vistase Vd. en la sastrería "LA FILADORA" y economizará dinero y vestirá con gran chic.
Religiosas
Santos del día
San Leonardo, mr.
Cuarenta Horas
Empiezan en las Misiones, en sufragio de las almas de los fieles difuntos cuyos cadáveres fueron acompañados por niñas de dicho establecimiento. A las diez y media, misa y exposición. A las ocho y a las once misas rezadas.
Por la tarde, a las siete, Rosario, meditación y reserva de S. D. M.
Actos religiosos
Iglesia de los Capuchinos.
La Pia Unión de San Antonio de Padua y la Juventud Antoniana tendrán Misa de Comunión General, con fervorines, a las 8 y media.
Después de la Misa se impondrá la mediana a los jóvenes y señoritas que lo han solicitado.
En la Merced, a las siete y media misa votiva en honra de Nuestra señora de la Merced.
A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Santa Cruz.

DE L'A. PER LA C. DE M.
El Centenario de Mariano Aguiló
La «Associació per la Cultura de Mallorca» acaba de publicar un cuaderno extraordinario, de los que reflejan la vida y actos de la entidad, dedicado a la memoria del Patriarca del renacimiento de nuestra lengua Mariano Aguiló y Fuster.
Contiene dicho cuaderno, avalado por el setecio del poeta y escritor a quien está dedicado, el relato de los actos con que la *Associació*, representando a la Mallorca auténtica y viva, conmemoró dignamente el Centenario del nacimiento de Aguiló, figurando, en la selección, integros, los discursos y poesías leídas en la sesión necrológica; actos a los que, en su día, concedimos el debido espacio.
Loable es el proceder de la *Associació* al perpetuar, por medio de este cuaderno, aquellas horas de fraternal comunidad en que los representantes de las tres ramas de nuestra lengua siete veces secular, se reunieron para rendir homenaje de cordial admiración a Mariano Aguiló.

LA REVISTA «IBÉRICA»
La utilización económica de la energía
La propensión viciosa de nuestros industriales y fabricantes a utilizar, para la alimentación de los hogares de sus hornos y calderas, los combustibles más ricos que pueden adquirir, aun cuando tengan que pagarlos a altos precios en los mercados extranjeros, va creando una situación peligrosa que es preciso corregir a tiempo, para evitar que por este sendero podamos llegar a días tristes para la economía nacional.
España es un país pobre en combustibles, tanto en lo que se refiere a la cantidad como a la calidad; por tanto, la precisa restringir su uso, empleándose solo en los casos necesarios, y aun procurando utilizar con preferencia los de calidad inferior (carbón y lignitos), reservando los pocos combustibles ricos de que disponemos a los usos metalúrgicos, fábricas de gas y ciertas industrias químicas para las cuales resultan indispensables.
A este particular, la revista «Ibérica» en su número 569, ha publicado un estudio económico del profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales, de Barcelona, señor D. J. Gelpi Blanco, destinado a orientar a las autoridades, a los industriales y a los técnicos acerca de tan importante tema de la economía nacional.

El sumario del citado número es el siguiente:
«Estudios sobre la anguila en España.
—«Records» españoles de aviación. La vuelta a España.—La industria alpargatera en España.—Monumento al capitán de corbeta Jaime Janer.—La marina al P. A. Risco, S. J.—Brasil. El caucho del Amazonas.—Aplicación del mortero pulverizado al revest. de las galerías de minas, *Ad. Margalit*.—«Records» de aviación.—La destr. del «Shenandoah».—Expedición científica a Mongolia.—Las aves emigradoras.—Asamblea de la Sociedad helvética de Ciencias naturales.—El tráfico por el Canal de Suez.—La utilización económica de la energía, *J. Gelpi Blanco*.—Sobre la teoría de la erosión y la teoría de las grietas, *J. Triacinos*.—Bibliografía.

Publicaciones recibidas
BOLIVIA.—Hemos recibido dos números de esta Revista editada por el Consulado general de Bolivia en España.
Uno de dichos números es extraordinario, destinado a conmemorar el Centenario de la Constitución de aquella República.
El otro es el número correspondiente a Octubre.
El sumario del número extraordinario es como sigue:
«Autógrafo del Mariscal Antonio José de Sucre.
En un día como hoy.—René Urdininea Arce, Alberto Ostria Gutiérrez, Bolivia desde España.—Luis Araquistain.



Envejecido prematuramente, con el cuerpo agotado y el alma llena de tristes presentimientos, la vida no ofrece ningún atractivo.
Ese agotamiento, ese aspecto sombrío de los horizontes de la vida no deben desesperar.
Su salvación será un hecho si el enfermo toma inmediatamente el inapreciable jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
Con el uso de este maravilloso Reconstituyente, se inyecta el paciente vida, energía y poder.
Más de 35 años de éxito creciente.—Aprobado por la Real Academia de Medicina
AVISO Reclame todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana
Debiendo proveerse la plaza de Consejero de esta Cámara, los aspirantes pueden conocer en la Secretaría—(Unión, 3 y 5—las condiciones acordadas, y presentar sus solicitudes, en la misma, hasta el sábado siete de Noviembre próximo a las dos de la tarde.
Palma 30 de Octubre de 1925.—El Presidente, S. Simó.—El Secretario, J. Castaño.

Es un placer lavarse con un jabón muy espumoso e intensamente perfumado como el Jabón Heno de Pravia.
Absolutamente puro, limpia perfectamente los poros y deja en el cutis una prolongada sensación de frescura y bienestar. Suaviza la piel y la comunica tersura y fragancia.
Es el jabón ideal de tocador, el jabón de confianza, exento de toda adulteración, siempre puro. Su perfume —característico, inconfundible—, conserva la misma intensidad al final que al principio de la pastilla. Compre usted hoy mismo una en la primera perfumería o droguería que encuentre.

Jabón Heno de Pravia
Pastilla, 1,50 en toda España.
El impuesto del Timbro a cargo del comprador.
Perfumería Gal. Madrid.

SOLARES
Hermosísima situación camino del Terreno.
Ventas al contado y a plazos.
Facilidades de pago
Informes: San Miguel, n.º 17

Para Marsella
Saldrá de Palma fijamente el día 6 Noviembre el Pallebot a motor
MIRAMAR
Admitiendo carga para dichos puertos
Consignatarios: **Gabriel Mulet e Hijos Ld.**

GACETILLA

MADRINA DE GUERRA.—La solicita Francisco Matchú Amengual, del Grupo de Regulares de Tetuán, núm. 1, 1.ª compañía de ametralladoras, Monte de Las Palomas, Alhucemas.

Vida Marítima

Movimiento del puerto
Viernes 30
Entradas
Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga general.
Salidas
Para Ibiza y Alicante el vapor «Bellver» con el correo, pasaje y carga general.
Quedaron despachados
Para San Carlos de la Rápita con lastre el vapor «S A C 3.º»
—Para Barcelona con carga general el pallebote «Mallorquín».
Crónica del puerto
Procedente de Barcelona con lastre llegó ayer el vapor «Balear».
—Procedente de Barcelona con lastre llegó ayer el pallebote «Providencia».
—Para Alicante con gasolina salió ayer el laud «Victoria».
—Para Palamós con gasolina salió ayer la balandra «Porto-Pi».
Servicio de vapores correos de Baleares
SABADO
De Palma para Barcelona a las 21.
De Barcelona para Palma a las 20'30.

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

De Madrid

La cuestión de Marruecos Zona española El parte de guerra

Madrid, 29 a las 24.—En la Presidencia se limitaron a facilitar el siguiente parte de guerra:

«Sin novedad.»

Se sigue recogiendo normalmente el armamento de las cábilas en la región oriental, situadas a la retaguardia de nuestras líneas.

Continúan las disensiones en el campo enemigo, especialmente entre Gueznaia y Beni Tuzin, habiendo corrientes de aproximación al Magzhen.»

Visitas de inspección

Larache, 29.—Los generales Navarro y Riquelme, con sus respectivos cuarteles generales, salieron a las ocho de la mañana para recorrer la línea y posiciones del sector de Alcazar.

A la una de la tarde regresaron para almorzar y continuaron la visita al sector de Aulef y Negaret.

Mal tiempo

Larache, 29.—Durante la última noche descargó un fuerte temporal de lluvia sobre esta zona.

Agresión rebelde.—Un muerto y dos desaparecidos

Tetuán, 30.—El pasado domingo tres individuos de esta plaza se dedicaban a recoger la fruta del campo.

Deslizáronse por un barranco de las proximidades de Sammia Sultana desoyendo las observaciones que les hizo un oficial de la posición sobre el peligro que corrían.

El enemigo hizo sobre los paisanos varias descargas resultando de ello uno herido, desapareciendo los otros dos.

Una sección de la oficina de Intervención de Sammia salió en dirección al barranco para efectuar un reconocimiento, sin obtener resultado alguno.

Se supone que fueron hechos prisioneros.

La cábila de Benisaid.—Extensa conferencia de Sanjurjo y Amarusen

Melilla, 30.—En la Comandancia general conferenciaron extensamente el general Sanjurjo y el caid de la cábila de Benisaid Amarusen.

Parece ser que trataron de la situación de aquella cábila, de cada vez más favorable, pues los poblados todavía no sometidos realizan gestiones para entrar en relaciones con el Magzhen.

El caid Amarusen ofreció el concurso de los cabileños de Benisaid para cualquier empresa política y militar que se vaya a acometer.

Estragos de la aviación.—Entrega de 1 siles

Melilla, 30.—Los aviladores bombardearon el Zoco Tensaman, causando estragos.

—En los últimos días los cabileños de Benibuzarg entregaron 450 fusiles de Abd-el-Krim.

Soldado muerto por un compañero

Tetuán, 30.—En Regaya un soldado del batallón del Rey disparó su fusil contra un compañero suyo, dejándole muerto.

Soldados repatriados.—Tranquilidad en las zonas

Cádiz, 30.—Llegó el vapor «Isteño» de Larache con 187 soldados y clases de diferentes cuerpos, a los cuales se les concedió licencia.

Manifiestan que hay tranquilidad en aquella zona y que es completo el desarme en la región de Mtezz.

Abd-el-Krim anima a los beniuirrigueles

Tetuán, 30.—Noticias que llegan del campo enemigo aseguran que Abd-el-Krim trató de animar a los beniuirrigueles prometiendoles que les pagaría los siete meses de la cautividad que los a bordo, si apresaban a Saliman el Jatabi, amigo de España.

Fortificaciones en Axdir

Tetuán, 30.—En las posiciones de Axdir se están efectuando trabajos de fortificación permanente construyéndose casamatas, trincheras, pozos y toda una traza de abrigos.

El enemigo recoge sus cadáveres

Tetuán, 30.—Desde nuestras posiciones de Alhucemas se ve a los rebeldes por las noches recorrer los lugares próximos provistos de luces para recoger los cadáveres abandonados.

Tienen montado un servicio de vigilancia nocturna.

Zona francesa Informe oficioso

Melilla, 29.—Los recientes éxitos de las fuerzas francesas complementarias del Este han tenido un efecto muy favorable para su causa en la región del Oeste, donde la calma es completa.

La situación política marcha orientada por los franceses.

Únicamente se nota hostilidad en parte de algunas tribus irreductibles en el sector del Centro.

Los beniuirrigueles de Ihess, que habitan fuera de los sectores ocupados, son los más contrarios a la sumisión ante la intensa propaganda de los agitadores rifeños, sin que esta actitud tenga repercusión en la región de Uarga.

Las fuerzas francesas se concentran en sus campamentos de invierno.

Algunos regimientos han sido enviados a Argella y otros a Siria.

Se cree que también embarcarán nuevos contingentes coloniales que fueron traídos a raíz del levantamiento.

El nuevo régimen

Mr. Butner presentado a Magaz

Madrid 29 a las 24.—El Conde de Altea ha presentado al Marqués de Magaz al delegado inglés, director adjunto de la Oficina Internacional de Trabajo, Mr. Butner.

Castro Girona a Madrid

León 30.—El general Castro Girona ha salido para Madrid llamado por el Directorio.

Dimisiones en Castellón

Castellón 30.—Ha dimitido el cargo de presidente de la Diputación, general don José Girón, así como también los diputados señores Carreras, Gonzalvo, Alegre y Domeq.

Regreso de Primo de Rivera

Madrid 30 a las 18.—Ayer regresó a Madrid, en automóvil, el general Primo de Rivera.

Se dirigió a sus habitaciones del ministerio de la Guerra, retirándose a descansar.

La «Gaceta»

Madrid 30 a las 20.—La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Convocando a unas oposiciones para proveer 25 plazas de tenientes médicos de la Armada.

Y autorizando a la Casa de la Moneda para adquirir 200 planchas de acero especial para transferir sellos de Correos.

También inserta el «modus vivendi» comercial entre España y la Unión Belga-Luxemburguesa, modificando el de 25 de Abril último.

Pirra regia

Madrid 30 a las 20.—Se ha facilitado la siguiente firma regia:

Presidencia.—Jubilando al juez de Cuentas don Eugenio Retuerto.

Gracia y Justicia.—Indultos.

Guerra.—Concesión de grandes cruces de San Hermenegildo a los brigadieres señores Durán y Urruela.

Pase a la reserva del divisionario don Rafael Moreno, nombrándole censejero del Supremo.

Destinando a Africa al brigadier don Benito Martín González.

Ascendiendo a brigadier al coronel de la guardia civil don Benito Pardo.

Id. a divisionario al brigadier señor Rodríguez Barrio.

Id. a brigadier al coronel de Infantería señor García Perruco.

Marina.—Adquisiciones de carbón inglés.

Hacienda.—Modificando las tarifas subvencionales de Aduanas.

Gobernación.—Nombramientos de personal y ascensos.

Instrucción Pública.—Jubilando al catedrático de la Universidad Central don Arturo Redondo.

Concesión de condecoraciones de Alfonso XIII.

Discurso de Primo de Rivera En la imposición de la Gran Cruz del Mérito Naval

Madrid 30 a las 20.—En el ministerio de la Guerra se celebró el acto de imponer al general Primo de Rivera las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval.

Asistieron una comisión de Marina, el subsecretario de dicho ministerio señor Cornejo, el capitán general de la Armada señor Fernández Lapuente, los generales del Directorio y otras personalidades.

El subsecretario de Marina pronunció un discurso diciendo que el origen del homenaje nació el día de la toma de Alhucemas con motivo de un vino de honor a bordo del crucero «Alfonso XIII».

El acto—dijo—representa la solidaridad del Ejército y la Armada con el Rey.

Seguientemente leyó un telegrama del almirante Joli, adhiriéndose al homenaje en nombre de la escuadra.

Luego entregó la condecoración a Primo de Rivera.

Este, imponiéndose las insignias sobre el pecho, dijo que el acto tenía gran trascendencia.

Aspiró siempre a obtener este galardón que he logrado por mandar unidades navales de guerra.

Con ello—agrega—he conocido ultimamente a la Armada, que admiro por estar llena de abnegaciones y sacrificios, y establece con el Ejército lazos tales que pueden ser fecundos para la Patria.

Refiriéndose a la ocupación dice que aunque el suceso es pequeño materialmente tuvo gran trascendencia general para España.

Elogia a cuantos elementos tomaron parte en las operaciones.

De todo esto—dijo—he sacado la convicción de que España necesita tener una Marina de guerra a la altura que le corresponde.

España fué grande cuando tuvo poder naval.

Brindó por la Patria, el Rey y las instituciones militares.

Manifestaciones de Primo de Rivera Acosca de varios asuntos

Madrid, 30 a las 20.—Después de la imposición de la Gran Cruz del Mérito Naval el general Primo de Rivera reunió a los periodistas en su despacho.

Les hizo las siguientes manifestaciones:

—En el Consejo de esta noche trataremos del problema de los carbones, que va camino de una solución menos costosa para el Tesoro.

También trataremos el asunto de los transportes por carretera.

De mi viaje vengo satisfechísimo.

Los agricultores encuentran garantías reproductivas de los negocios, llegándose al milagro del pan barato y el trigo caro.

Me duele encontrar demasiada afición al desmonte de terrenos; el Gobierno habrá de intervenir.

He visto en Trujillo una institución benéfica admirable, debida a una señora a quien he concedido la Cruz de Beneficencia.

Según tengo entendido le regalaré las insignias el pueblo por la labor que en pro de la cultura ha realizado.

En Logrosan encontré una fábrica de transformaciones de fosfatos en superfosfatos, cosa de mucha importancia.

Como la falta de comunicación quita eficacia a la producción haremos lo posible para extender el radio de acción de la fábrica.

En Guadalupe visité el Monasterio, que se halla muy abandonado.

Para la reparación de las joyas artísticas precisará emplear cien millones durante diez años.

He recibido una carta de Cambó—añadido—que publicará la Prensa un día de estos con una ligera nota mía.

Y nada más por ahora—terminó diciendo—, despidiéndose de los periodistas.

Noticias generales

Tormenta en Almería

Almería 29.—Aunque con menos intensidad continúa el temporal de lluvias.

Ayer se desencadenó una violenta tormenta, que descargó varias chispas.

En la Rambla del Obispo, próxima al andén de la costa, una mujer con una niña en brazos intentó atravesar una avalancha de agua que la derribó.

Varios obreros del muelle, que presenciaron lo sucedido, se lanzaron al agua salvando a la mujer y a la niña.

En algunas partes de la población, especialmente en la zona Norte, han caído granizos de gran tamaño.

El muelle está abarrotado de mercancías, pues hay 280.000 barriles de uva.

Viejos

Motril 29.—En el camino de la Ermita de San Antonio promovieron una verdadera batalla campal los vecinos de esta Andrés Vázquez Ibarra y Eduardo Pérez Ocete con Dolores Ibarra y Francisco Venegas Fernández, todos los cuales, provistos de palos y armas blancas, se acometieron con tal furor que todos ellos resultaron heridos de más o menos importancia.

La causa de la riña parece que fueron antiguos resentimientos.

La carne en Córdoba

Córdoba 29.—El gobernador ha manifestado a los periodistas que ha conminado a los carniceros con imponerles multas y arrestos, incluso la clausura del establecimiento, si persisten en su propósito de elevar el precio de la carne.

Los tabajeros, ante la actitud del Gobernador, prometieron continuar cobrando los mismos precios que hasta ahora.

Festival taurino en Huelva

Huelva 29.—Para el próximo día 8 ha sido organizado un festival taurino a beneficio de los mutilados de Africa.

Varios jóvenes de la aristocracia serán los encargados de estoquear los becerros.

Como directores de lidia actuarán los diestros «Litri», «Pepete» y Belmonte.

El acorazado «Jaime I»

Cartagena 29.—Esta mañana zarpó con rumbo al Ferrol el acorazado «Jaime I» a fin de reparar importantes averías.

La vuelta ciclista de Andalucía Salida de Córdoba

Córdoba 29.—Esta mañana continuaron la vuelta a Andalucía en dirección a Málaga, los corredores ciclistas.

Quedaron aquí cuatro corredores que abandonaron la carrera, quedándose de este modo en el final de la primera etapa.

Llegada a Málaga.—Los corredores agasajados

Málaga 29.—Mucho antes de la llegada de los corredores que toman parte en la vuelta ciclista a Andalucía, se estacionaron a ambos lados de la carretera de Casa Bermejo, numerosísimos automóviles, coches y motocicletas, con aficionados malagueños.

La meta había sido fijada en dicha carretera, a la entrada de la ciudad.

Llegaron por el siguiente orden:

Primero, Otero.

En segundo puesto Ricardo Montero, que al pasar el pantano El Aguero sufrió una caída a consecuencia de la cual resultó con heridas leves; este corredor ganó el premio de Lucena.

En tercer lugar se clasificó Gutierrez.

Veinte segundos después entraron en pelotón Bartoetabena, Silvestre, Ginard (de Campos, Mallorca), Lucas, San Ragis, Seura y Cavalho.

El premio regional fué ganado por el s. villano Sanchez.

Los corredores de finaron por la calle de Laros, siendo presenciado su paso por numeroso público, que les ovacionó.

Después fueron obsequiados en el Casino Ciclista con un vino de honor.

Mañana reanudarán la prueba, saliendo de Málaga para llegar a Cádiz, y desde esta última población emprenderán pasado mañana el regreso a Sevilla, dando así por terminada la vuelta a Andalucía.

Crisis obrera en Zaragoza

El problema de la vivienda de la azucarera de Calatorao

Zaragoza 29.—El Alcalde dirigirá comunicaciones a los propietarios de terrenos de la antigua huerta de Santa Eugracia para que, en plazo brevísimo, edifique, porque en caso contrario se incautará el Ayuntamiento de aquellos terrenos que eran municipales.

Una comisión mixta patronal obrera ha visitado al Alcalde para darle cuenta de las conclusiones aprobadas en la reunión que celebraron ayer, añadiendo que en caso de que el miércoles próximo esté aún sin aprobar el proyecto de casas baratas—que aliviaría la enorme crisis obrera de la provincia—marcharán comisiones a visitar al Gobierno.

Se cree que se evitará el cierre de la azucarera de Casetas; pero se ha cerrado ya la de Calatorao.

El sumario por la muerte de «Nacional II», La declaración de Emilio Mendez

Madrid 29 a las 24.—El Juzgado del distrito del Centro, de Madrid, recibió el 20 del corriente mes un exhorto de la autoridad judicial de Sorla que instruye el sumario por la muerte de «Nacional II», en el que se interesaba la celebración de una diligencia de indagatoria cerca del matador de toros Emilio Mendez, y su apoderado Vicente Montes.

El segundo no ha comparecido todavía, pero sí el primero, quien manifestó que antes de salir a la plaza ya sabían los diestros que iban a ser acogidos con manifestaciones de hostilidad por parte del público.

Agregó que no pudo ver como era agredido «Nacional II» por hallarse en aquel momento atareado en una de las suertes de la lidia.

Pensar alto Sentir hondo Hablar claro

Honradamente ceñidos a este lema, pudimos conquistar el favor del público inteligente.

Con ALTA calidad y BAJO precio han triunfado los

Calzados Bazar Balear

Pruébelos Vd. cuanto antes y protegerá sus intereses.

Elaboración manual
Directa al Consumidor
Sindicato, 57 - Palma

VAJILLAS

Porcelana opaca
Muy económicas

LA CARTUJA

Calle Pelaires, 1

Se venden

varias vidrieras y todos los enseres para la elaboración de embudidos y una bomba de sacar agua.
Razón: Pelaires, 56 de 1 a 2.

Del Extranjero

Francia

El nuevo Gobierno

Los nuevos ministros son presentados al presidente

Paris 30 (Radiograma).—Painlevé presentó ayer el nuevo gabinete al presidente de la república y explicará hoy ante la Cámara de diputados el programa que ha de desarrollar.

El ministro de Hacienda

Paris 30 (Radiograma).—El ministerio francés de Hacienda ha sido dividido en dos ministerios.

Painlevé se encargará de todos los asuntos de Hacienda, mientras que Bonnet solo se ocupará del presupuesto.

Se retira el mando al general Sarrail

Paris 30 (Radiograma).—La primera decisión del gabinete de Painlevé fué retirar el mando al general Sarrail.

Dicho general será perseguido judicialmente.

Su sucesor no ha sido nombrado todavía.

Se presentará el martes

Paris 30 (Radiograma).—El nuevo ministerio Painlevé se presentará el martes ante el Parlamento.

Comentarios de la prensa

Paris 30 (Radiograma).—Los periódicos hablando del nuevo gobierno, dicen que su composición radical y radical socialista hace prever que aplicará la política del cartel.

Muchos insisten en la división en dos ministerios de la cartera de Hacienda división que se deseaba desde hace varios meses.

El lunes habrá Consejo

Paris 30 (Radiograma).—El lunes por la mañana se celebrará un Consejo de gabinete, seguido del Consejo de ministros.

Impresión política

Paris 30 (Radiograma).—No se cree que el nuevo gabinete Painlevé tenga larga vida.

Los conservadores están disgustados porque temen que el nuevo gobierno haga una leva de capitales para equilibrar el presupuesto y estabilizar la moneda.

Unos pocos órganos radicales son optimistas, esperando buenos resultados de la colaboración de los ministros de la izquierda radical, Daladier y Chautemps, ambos amigos de Herriot.

Los órganos radicales socialistas, sin embargo, creen que el nuevo gabinete podrá difícilmente acabar con la oposición y declaran que la única solución de la crisis hubiese debido ser la disolución de la Cámara y nuevas elecciones.

Bulgaria

Las víctimas del conflicto

Sofia 30 (Radiograma).—30 ciudadanos búlgaros, entre ellos mujeres y niños, fueron muertos durante el conflicto greco-búlgaro.

Las tropas griegas han evacuado ya a Bulgaria.

La comisión militar mixta ha llegado a la frontera para investigar la causa del conflicto.

La evacuación de Colonia

Una información del «London Despatch»

Londres 30 (Radiograma).—Según el «London Despatch» todo el Estado Mayor inglés de las tropas de ocupación recibió el orden de dirigirse a Wiesbaden, Kreuznach y Bingen, para preparar el alojamiento de las tropas que se han de retirar del norte de Renania.

Siria

Noticias varias

Damasco 30 (Radiograma).—La caballería francesa dispersó a los rebeldes en la región Sur-Este de Damasco.

Hay calma en las demás regiones.

Es inexacta en las tropas de Gamelin hayan sufrido fuertes bajas.

La actitud de Inglaterra

Londres 30 (Radiograma).—Se ha autorizado a la agencia Reuter para que desmienta el rumor de que Inglaterra había pedido explicaciones a Francia por los incidentes de Damasco.

Damasco, «la ciudad de la muerte»

Cairo 30 (Radiograma).—Los refugiados que llegan al Cairo describen la ciudad de Damasco como «la ciudad de la muerte».

Se dice que hay muchos cadáveres sepultados bajo los edificios destruidos por la artillería francesa.

Los tanques y aeroplanos arrojaban bombas.

Se añade que mil doscientos prisioneros han sido muertos a consecuencia de la explosión de bombas que cayeron en el tejado de la cárcel.

Se evalúa a 2.000 el número total de los muertos.

La retirada de las fuerzas de Gamelin

Damasco 30 (Radiograma).—El general francés Gamelin, que atacó a las fuerzas drusas con tres regimientos de infantería, caballería y artillería, fué rodeado en el desierto por los beduinos y una parte de la población de Damasco.

Los franceses sufrieron fuertes bajas y se vieron obligados a retirarse en la dirección de Damasco.

Se calculan en seis mil las bajas francesas desde el principio de los disturbios de Siria.

Estados Unidos

Regreso de políticos a Alemania

Washington 30 (Radiograma).—El presidente del Reichstag, Loeb y el ex-canciller alemán doctor Wirth, acompañados de los demás diputados del Reichstag que asistieron a la conferencia interparlamentaria en Washington, vuelven a Alemania para tomar parte en la sesión de apertura del Reichstag, que se celebrará probablemente el 20 de noviembre.

Acuerdo con Estonia sobre deudas de guerra

Washington 30 (Radiograma).—Se ha firmado un acuerdo con Estonia sobre las deudas de guerra evaluadas con unos 40 millones de dólares.

Alemania

El tratado comercial con Polonia

Berlin 30 (Radiograma).—La delegación polaca llegó a Berlín para concluir las negociaciones referentes al tratado de comercio alemán polaco.

General muerto en unas maniobras

Berlin 30 (Radiograma).—El comandante del Reichswehr, general Mueller, que mandó las operaciones de las tropas sajonas contra los comunistas, hace dos años, fué muerto por una bala perdida de ametralladora durante las maniobras de artillería cerca de Jueterborg.

Inglaterra

Campaña contra las ratas

Londres 30 (Radiograma).—Se empieza a el próximo lunes en toda Inglaterra una campaña para matar 50 millones de ratas.

Wood, virrey de la India

Londres 30 (Radiograma).—El ministro de Agricultura Wood ha sido nombrado virrey de la India.

El pacto de Seguridad

Declaración del partido conservador alemán

Berlin, 30. (Radiograma).—El partido conservador alemán publicó una larga declaración explicando los motivos de su oposición al pacto de Locarno.

La declaración dice que el partido renunció a su posición en el Gobierno, para hacer comprender a Alemania y al extranjero la gravedad de la situación para Alemania y la voluntad inquebrantable del partido de devolver la libertad a su patria.

Mientras que una parte de la prensa de Berlín considera la declaración como una retirada definitiva del Gobierno, otros órganos, especialmente los liberales y los socialistas la interpretan como una indicación que los conservadores no desean la ruptura, sino que esperan que los acontecimientos futuros les permitirán volver a la arena política dentro de pocas semanas, como partido de Gobierno.

Se continuará la política de Locarno

Berlin, 30. (Radiograma).—El Gobierno

de Berlín notició a París, Londres, Bruselas y Roma que la política de Locarno se continuará a pesar de la oposición de los nacionalistas.

Italia

Discurso de Mussolini

Milán, 30. (Radiograma).—Mussolini declaró en un discurso pronunciado en Milán que la disciplina estricta introducida en Italia por el fascismo era necesaria por motivos de orden económico, político y moral.

Dijo que las nuevas fronteras italianas establecidas después de la guerra eran inalterables y que pediría a su majestad de sacar la espada, si jamás se las amenazara.

El conflicto greco-búlgaro

Más decisiones de la S. de N.

Paris, 30. (Radiograma).—El Consejo de la S. de N. celebra esta mañana su última sesión.

Los informes recibidos de los peritos confirman que las tropas griegas acabaron ayer la evacuación del territorio búlgaro.

El Consejo decidió enviar una Comisión de investigación presidida por sir Horacio Humboldt, embajador británico en Madrid, asistido por un oficial francés, un italiano, un representante de Holanda y un sueco.

Diplomáticamente, no hay conflicto

Atenas, 30. (Radiograma).—El Gobierno griego notició al Consejo de la Sociedad de Naciones en París, que las tropas griegas habían sido retiradas por completo del territorio búlgaro hoy viernes a las ocho de la mañana, o sea antes de expirar el plazo fijado por el Consejo.

Diplomáticamente hablando, se considera ahora el conflicto como terminado.

Rusia

Universidad china en Moscú

Moscú, 30. (Radiograma).—Se ha fundado en la capital soviética una Universidad china, con el nombre de Sun Yat-sen.

Radek ha sido nombrado director del nuevo instituto, que abrirá sus puertas a doscientos cincuenta estudiantes chinos en diciembre.

Descubrimiento de una organización de espionaje

Moscú, 30. (Radiograma).—Los soviets descubrieron una gran organización de espionaje en Leningrado, en la cual muchos zaristas y oficiales de los Estados Bálticos han intervenido.

Canadá

Las elecciones

Londres, 30. (Radiograma).—Noticias de Canadá acerca de las nuevas elecciones aseguran la mayoría a los conservadores en el Parlamento.

Han sido elegidos 88 conservadores, 54 liberales, 2 progresistas y un laborista.



OCCASIONES GARANTIZADAS 12 meses de crédito

- URANIA semi-nueva . . . 800 Ptas.
- REMINGTON antigua . . . 175 .
- CORONA viaje . . . 400 .
- CONTINENTAL perf. estado . 750 .
- MERCEDES semi nueva . . . 875 .
- MERCEDES cast nueva . . . 750 .
- FOX último modelo . . . 550 .
- SMIT PREMIER último modelo 550 .
- UNDERWOOD 5 . . . 600 .
- REMINGTON 11 semi-nueva . 750 .

IMPORTANTE

Algunas de estas máquinas podrían venderse por nuevas ya que no tienen más de un mes de uso.

TALLER DE REPARACIONES ABONOS DE LIMPIEZA

Casa MALONDRA 78 - Jaime II - Palma

Dr. Lobisch

Especialista en las enfermedades de la piel, antes ayudante médico y jefe interino durante 3 años del ambulatorio para enfermedades de la piel y venéreas del Instituto medicinal-clínico de la Real Universidad Munich (Alemania).

VILLA MODELO

esquina Avenida Conde de Sallent, entrada calle San Miguel (frente carretera d-Sóller) Parada Tranvía.

Consulta de 9 a 1

DON JUAN TENORIO

se representará el DOMINGO día 1.º de Noviembre, a las 4 de la TARDE y 8 y media de la NOCHE en el

TEATRO LA PROTECTORA

CINE MODERNO

(SALÓN PREDILECTO) En Palma a las 5 y media

Por mandato de su hijo

Película que refleja la influencia que ejerce el porvenir de los hijos en la conducta de un padre seductor por una aventura. Asunto presentado con mucho lujo Magistral interpretación de LUIE WILLIARD y CARMELO MYERS de la quinta jornada (final) de la gran serie francesa

LA HIJA DEL HOSPICIO

por BISCOT, una cómica y REVISTA FATHE VERDAGUER con modas

Lunes.—INOCENCIA, notabilísima película por ANNA Q. NILSON, EL REY DE LOS CORSARIOS 5 y VIGILA A TU MUJER, cómica en 2 partes por el famoso bízco Ben Turpin

Jueves próximo.—Inauguración de la temporada de grandes super-producciones con el estreno de LA TIERRA PROMETIDA. La mejor creación de RAQUEL MELLER, secundada por su hermana la bellísima TINA DE IZARDUY y el galán ANDRE ROANNE, su compañero en los grandes éxitos VIOLETAS IMPERIALES y LA ROSA DE FLANDES.

El Doctor P. SALVÁ

Permanecerá en Palma y Luchmayor los días 1, 2 y 3 de Noviembre

Consultas de GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Horas de consulta: De 9 a 12 mañana y de 3 a 8 tarde, Calle de Valero, 2 bis. entresuelo 2.º (junto a Costa d'En Brossa). En Barcelona: Caspe, 12-1.º (cerca del Paseo de Gracia).

ECOLEES FRANCAISES

Morey, 5, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º pisos

Preparación para el ingreso al INSTITUTO y en la ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO al mismo tiempo que la enseñanza del Idioma FRANCÉS «a viva voz» Se admiten niños y niñas desde la edad de 5 años. Las Niñas y Señoritas en un piso independiente.

Las ESCUELAS FRANCAISES, PALACIO DE LOS IDIOMAS Y DE LA CONTABILIDAD son el Centro de enseñanza IDEAL para los Jóvenes de ambos sexos que desean aprender seriamente FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, TENEURIA DE LIBROS, CALCULO MERCANTIL, CORRESPONDENCIA etc., para desempeñar luego importantes cargos en Bancos, Comercio, Empresas.

Enseñanza realista. SOLO LO UTIL, SOLO LO PRACTICO. Sección especial de preparación para INGENIEROS PERITOS, MAQUINISTAS NAVALES y de la ARMADA por los Sres. Montojo, Jefe de la Armada y Cerdó, Ingeniero.

LE PRINTEMPS

SAN NICOLÁS, 1, 3 y 5

Novedades Sastrería Pelotería Nueva Sección MODISTERIA

Bajo la experta dirección de una inteligente modista madrileña, ex-directora de una importante Casa de Modas de la Corte.

HP. - OIL El mejor engrase PALMA

Por 30 céntimos

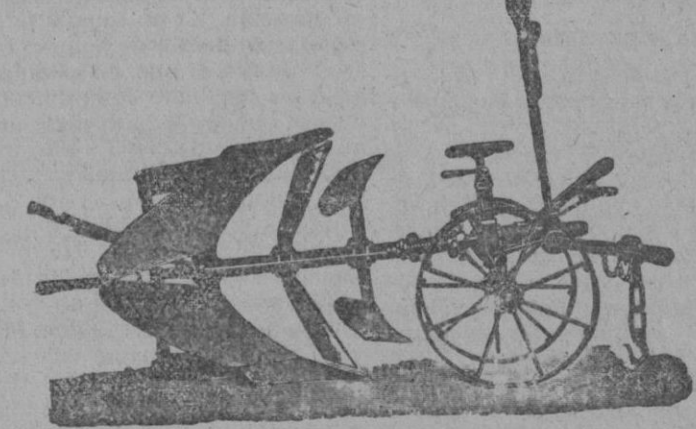
un paquete TINTE ESTRELLA

tiene V. una PRENDA NUEVA, elegante

Exija los paquetes marca «Estrella» colores garantidos Droguerías y Mercaderías

BELGICA

El mejor arado



Toda clase de máquinas para la agricultura encontrará V. en el

Almacén de Miguel Ramis Llabrés

Sindicato, 194 y 196 — Palma

TEATROS Y CINES

Estreno de
"El Fantasma
de la ópera,"

TEATRO BALEAR

Hoy sábado 31 de Octubre de 1925

A las 9 y cuarto

EL MISTIC

A la salida tranvías para Porto-Pi, Pont d'Inca, Son Roca y circunvalación

Domingo tarde y noche.—DON JUAN TENORIO A la salida tranvías para Porto-Pi, Pont d'Inca, Son Roca y circunvalación.

De los estrenos de películas que se han hecho en la Gran Avenida de Broadway, de Nueva York, ninguno ha despertado tanto interés ni ha tenido tanta resonancia como *El Fantasma de la Ópera* de la «Universal», que tuvo lugar en el Gran Teatro Astor de Nueva York, el día 6 de Septiembre.

El público quedó altamente admirado poco tiempo antes de contemplar el gigantesco decorado de *El Jorobado de Nuestra Señora de París*, pero ahora su entusiasmo llegó a un límite inconcebible al observar por primera vez el magnífico decorado en colores naturales del interior del gran edificio de la Ópera de París, lugar donde se desarrolla la trama del film *El Fantasma de la Ópera*; y el celebrado baile de máscaras, es de un colorido verdaderamente artístico y de un esplendor desconocido hasta ahora en la pantalla.

La película fué anunciada al público con todo lujo y originalidad. A la entrada del Teatro se le hacía sentir ese aire de misterio y emoción que es la nota dominante de la película, haciéndole pasar por un interior semejante a un calabozo construido expresamente para el caso por los Estudios Eastman, de Nueva York, y las paredes fueron cubiertas con piedra arcillosa. De los bajos techos se pendían lámparas de hierro forjado que proyectaban un luz de un colorido fantástico. Sobre la entrada misma, y descansando en un nicho elegante, se encontraba la interesante figura del fantasma a todo lo largo vestido, de seda roja, al igual que aparece en la escena del baile de máscaras. Su cara de esqueleto sonreía diabólicamente a cuantos pasaban, y sus miradas desprendían rayos de estremecimiento para todos aquellos que le veían por primera vez. En una pared lateral se colocó una alegoría del coro de baile y sobre ella se proyectaba una luz por medio de un potente reflector que la iluminaba directamente, dando al mismo tiempo al resto del local una apariencia de gran misterio. Al levantarse la cortina apareció un grupo de bailarinas, dirigido por la internacionalmente conocida bailarina Albertina Rasch vestida con el traje de tul blanco tradicional de la ópera de «Fausto», y a través del escenario, en frente del grupo de bailarinas en poses, giraba un terceto de bailarinas, en movimiento de suma vistosidad que lograron arrancar del público grandes aplausos. El baile se inició con la danza de *Fausto* y terminó en una serie de pasos originados por la señorita Basch.

El decorado, dibujado y ejecutado por los estudios de Roberto Law, representaba un bosque impresionista con árboles oscuros afelpados en el fondo, que se iban retirando al iniciarse la proyección de la película, y gruesas columnas en el frente del escenario daban una sensación de grandeza a todo este decorado especial. Al terminarse la danza las luces iban apagándose lentamente y las bailarinas, con el terror pintado en el rostro y gritando, se apifaron en uno de los extremos del escenario. En la obscuridad del salón comenzó a verse una luz pálida, que venía desde el fondo hasta el centro, y el público, ciertamente emocionado, vio con gran sorpresa aparecer una figura de blanco a todo lo largo, suspendida en el aire y aparentemente en «posse»... era el fantasma, producido por el gran mágico Thurston como respuesta al reto publicamente lanzado por la «Universal», por el que pagaría 1.000 pesos por una aparición semejante.

La música de Eugenio Cente, conocido director de orquesta y originador de muchos éxitos musicales, fué tan extraordinaria como la presentación del fantasma. La mayor parte de la música fué a base de canciones y aires franceses desconocidos en Broadway; pero cuando se proyectaba en la pantalla una escena de la ópera *Fausto*, se tocaba la correspondiente música de la obra, y así fué que pudo admirarse la hermosa música del «Ballet», de *Fausto*, el canto de la «Joya», el «Rey de Thule», y el trío final.

El fantasma de la película es un adorador de la música y en sus cavernas situadas en los sótanos de la Ópera de París, tiene un órgano con el que deleita tocando bellas inspiraciones musicales que su alma siente. Para estas escenas se ha escrito una hermosa composición musical apropiada a dicho instrumento por el mismo profesor Conte.

Las señoritas comedadoras del Teatro estaban vestidas con capas rojas, como la que usa el fantasma en las escenas de color, y sus caras fueron cubiertas parcialmente por máscaras.

Todos los críticos de los grandes rotativos neoyorquinos hablaron al siguiente día en sus respectivos periódicos altamente entusiasmados de *El Fantasma de la Ópera*, coincidiendo unánimemente en afirmar que esta película marca un derrotero para producciones cinematográficas sucesivas, y no solamente en los efectos escénicos, sino que también en la interpretación y técnica, además de la fuerza dramática de la película, que dejó a todos completamente cautivados.

Entre las personalidades más importantes que presenciaron el estreno en Nueva York de *El Fantasma de la Ópera*, podemos mencionar al señor Cónsul general de España, don Mariano Vidal; el cónsul francés, el cónsul inglés y su señora esposa, el cónsul de la Argentina, señor Bollini; Jesse L. Lasky, presidente de la Paramount Pictures, y muchos otros artistas y personajes del mundo cinematográfico americano.

nados por los directores, estos aseguran elegirán únicamente aquellos que sus aptitudes sea una garantía de éxito. Tampoco se sabe hasta la fecha el nombre del director que se encargará de dirigir esta producción, pero desde luego puede asegurarse que tan delicado trabajo será encargado a uno de los más famosos metteurs que tiene la casa. Se intenta que esta película sea un rival del «Jorobado de Nuestra Señora de París», del «Fantasma de la Ópera» y otras Super Producciones extraordinarias.

Mr. Laemmle ha encargado a Raymond L. Schrock, Gerente General de la Ciudad Universal para escoger los mejores escenarios para la preparación de la película. Tan pronto como el argumento esté terminado los técnicos de Ciudad Universal se pondrán a trabajar.

La nueva producción de Jack Pickford que será distribuida por «Los Artistas Asociados» tiene por título «El fin del mundo». Es el mejor film de Jack Pickford, reflejando la lucha constante por la existencia y el deseo de todo ser ambicioso. Traza la alegría en la desgracia, las tragedias del destino y los misterios del amor. Jack Pickford tiene en esta producción la mejor ocasión de lucirse en el rol que interpreta de una manera maravillosa con una habilidad ilimitable.

La «mise-en-scene» de este film es una de las más grandes que Jack Pickford ha realizado hasta la fecha.

El casamiento de estos dos famosos artistas se celebró en los Angeles hace cinco años y su unión fué entonces para el mundo cinematográfico un gran acontecimiento.

Para este aniversario de cinco años (Bodas de madera en América) el principal regalo de Douglas Fairbanks a su deliciosa mujercita fué organizar a su lujosa casita de recreo en sus Studios una sala de gimnasia, con todos los accesorios imaginables.

El gran actor House Peters, conocido por el público como el gran intérprete de «Corazones humanos», la obra que Carlos Laemmle dedicó a todas las madres del mundo y de «La tormenta», acaba de firmar un contrato con la «Universal», la

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales, mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que me había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada de la manera en que se expresara; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me pusiera manos encima; pero recapacitándolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

NOS MUDAMOS A PENNSYLVANIA Y OBTENGO UN EMPLEO

Al cumplir los ocho años nos trasladamos al estado de Pennsylvania donde mi padre había conseguido un puesto muy bueno como mayordomo en un campamento de maderas de construcción. Su ocupación principal consistía en cuidar el ganado agregado a la finca. Por primer vez, fuimos a vivir a una casa de construcción moderna; y allí tuve que asistir a la escuela, aun cuando nunca tuve afición a ello, pues para mí la existencia llevaba otro rumbo. Además, pronto pude darme cuenta que en Pennsylvania tenía que ayudar al trabajo de la casa tanto o más de lo que había hecho en Texas.

Al regresar de las clases, me iba al pesebre a tumbiar el heno para las caballerías, y cuidaba de las bestias y las cuerdas. En siendo cuestión de caballos, naturalmente que estaba encantado. Había entre dichos animales, unos cuantos de raza de carreras que pertenecían al dueño de la finca del primer día me enamoré locamente de cada uno de ellos. Las pocas horas que tenía a mi disposición las consagraba a las cuerdas, haciendo amistad con los potros. Por fin, viendo lo mucho que me interesaban los caballos, el capataz me empleó como mozo de cuadra con un sueldo de cincuenta centavos por semana. ¡Aquel día fué uno de los de más alegría para mí!

Hay muchos artistas de cine que han comenzado sus trabajos en la vida ganando sueldos bastante reducidos, pero creo que con mis cincuenta cobres semanales me los gano a todos en tal sentido. Comprendo, sin embargo, que yo contaba solamente nueve años y a esta edad todavía muchas personas no se han dado cuenta de lo que es ganarse la vida. Y no voy a creer que el sueldo que me daban era por vía de gratificación; por el contrario, tenía que sudar el lomo como un burro.

Fué para entonces que me metí en el gran berenjenal. Me enorgullecía de las verdaderas maravillas que yo hacía en el manejo de la cuerda. Pennsylvania era para entonces una región de alguna importancia, pero, a mi modo de pensar, los muchachos de aquellos días no habían aprendido lo que valía la pena saber; y yo, entre ellos, me sentía un gallo cuando me tocaba demostrarles lo mucho que podía hacer con una cuerda en la mano. Pude descubrir, sin embargo, que allí las cuerdas no eran tan corrientes como lo habían sido en Texas, es decir, no se empleaban del mismo modo. En Pennsylvania se conocían como artículo de necesidad para amarrar o empatar las cosas, y para atar o llevar a los caballos y otros animales, pero eso era todo. Nadie llevaba reatas como yo me había acostumbrado a creer que debían hacerlo.

En tal ambiente, no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes que yo hacía como una que colgaba del asta en el campamento

de la casa productora norteamericana, para interpretar seis películas más. Este gran actor que nació en Inglaterra fué ingeniero exportador en su mocedad y se dedicó más tarde al teatro logrando a ser un actor famoso hasta que luego en «La tempestad» todo el mundo le aclamó como uno de los actores más notables del arte mundial.

House Peters acaba de empezar una de las seis primeras películas de su contrato. Esta película todavía más grande y más espectacular que «La tormenta», se titula «El huracán». Es una adaptación cinematográfica de un melodrama del famoso autor norteamericano Lincoln J. Cole, que se representó durante tres años seguidos en uno de los principales teatros de Nueva York. La adaptación cinematográfica ha sido hecha por Grant Carpenter y la dirección ha quedado a cargo del veterano King Baggot, el director que tuvo el honor de descubrir y dirigir la primera película de la genial Mary Pickford, al comienzo de su carrera artística hace unos 15 años cuando trabajaba para la «Universal». King Baggot durante su gloriosa carrera ha dirigido cientos de producciones notables y se puede decir que todas las estrellas más célebres de la pantalla han trabajado bajo su dirección. House Peters es secundado en la interpretación de esta grandiosa producción por la bellísima estrella Ruth Clifford y por otros artistas notables como Richard Tucker, Snitz Edwards y Kate Price.

El fin del mundo

La nueva producción de Jack Pickford que será distribuida por «Los Artistas Asociados» tiene por título «El fin del mundo». Es el mejor film de Jack Pickford, reflejando la lucha constante por la existencia y el deseo de todo ser ambicioso. Traza la alegría en la desgracia, las tragedias del destino y los misterios del amor. Jack Pickford tiene en esta producción la mejor ocasión de lucirse en el rol que interpreta de una manera maravillosa con una habilidad ilimitable.

La «mise-en-scene» de este film es una de las más grandes que Jack Pickford ha realizado hasta la fecha.

El casamiento de estos dos famosos artistas se celebró en los Angeles hace cinco años y su unión fué entonces para el mundo cinematográfico un gran acontecimiento.

Para este aniversario de cinco años (Bodas de madera en América) el principal regalo de Douglas Fairbanks a su deliciosa mujercita fué organizar a su lujosa casita de recreo en sus Studios una sala de gimnasia, con todos los accesorios imaginables.

El gran actor House Peters, conocido por el público como el gran intérprete de «Corazones humanos», la obra que Carlos Laemmle dedicó a todas las madres del mundo y de «La tormenta», acaba de firmar un contrato con la «Universal», la

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales, mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que me había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada de la manera en que se expresara; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me pusiera manos encima; pero recapacitándolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

NOS MUDAMOS A PENNSYLVANIA Y OBTENGO UN EMPLEO

Al cumplir los ocho años nos trasladamos al estado de Pennsylvania donde mi padre había conseguido un puesto muy bueno como mayordomo en un campamento de maderas de construcción. Su ocupación principal consistía en cuidar el ganado agregado a la finca. Por primer vez, fuimos a vivir a una casa de construcción moderna; y allí tuve que asistir a la escuela, aun cuando nunca tuve afición a ello, pues para mí la existencia llevaba otro rumbo. Además, pronto pude darme cuenta que en Pennsylvania tenía que ayudar al trabajo de la casa tanto o más de lo que había hecho en Texas.

Al regresar de las clases, me iba al pesebre a tumbiar el heno para las caballerías, y cuidaba de las bestias y las cuerdas. En siendo cuestión de caballos, naturalmente que estaba encantado. Había entre dichos animales, unos cuantos de raza de carreras que pertenecían al dueño de la finca del primer día me enamoré locamente de cada uno de ellos. Las pocas horas que tenía a mi disposición las consagraba a las cuerdas, haciendo amistad con los potros. Por fin, viendo lo mucho que me interesaban los caballos, el capataz me empleó como mozo de cuadra con un sueldo de cincuenta centavos por semana. ¡Aquel día fué uno de los de más alegría para mí!

Hay muchos artistas de cine que han comenzado sus trabajos en la vida ganando sueldos bastante reducidos, pero creo que con mis cincuenta cobres semanales me los gano a todos en tal sentido. Comprendo, sin embargo, que yo contaba solamente nueve años y a esta edad todavía muchas personas no se han dado cuenta de lo que es ganarse la vida. Y no voy a creer que el sueldo que me daban era por vía de gratificación; por el contrario, tenía que sudar el lomo como un burro.

Fué para entonces que me metí en el gran berenjenal. Me enorgullecía de las verdaderas maravillas que yo hacía en el manejo de la cuerda. Pennsylvania era para entonces una región de alguna importancia, pero, a mi modo de pensar, los muchachos de aquellos días no habían aprendido lo que valía la pena saber; y yo, entre ellos, me sentía un gallo cuando me tocaba demostrarles lo mucho que podía hacer con una cuerda en la mano. Pude descubrir, sin embargo, que allí las cuerdas no eran tan corrientes como lo habían sido en Texas, es decir, no se empleaban del mismo modo. En Pennsylvania se conocían como artículo de necesidad para amarrar o empatar las cosas, y para atar o llevar a los caballos y otros animales, pero eso era todo. Nadie llevaba reatas como yo me había acostumbrado a creer que debían hacerlo.

En tal ambiente, no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes que yo hacía como una que colgaba del asta en el campamento

de la casa productora norteamericana, para interpretar seis películas más. Este gran actor que nació en Inglaterra fué ingeniero exportador en su mocedad y se dedicó más tarde al teatro logrando a ser un actor famoso hasta que luego en «La tempestad» todo el mundo le aclamó como uno de los actores más notables del arte mundial.

House Peters acaba de empezar una de las seis primeras películas de su contrato. Esta película todavía más grande y más espectacular que «La tormenta», se titula «El huracán». Es una adaptación cinematográfica de un melodrama del famoso autor norteamericano Lincoln J. Cole, que se representó durante tres años seguidos en uno de los principales teatros de Nueva York. La adaptación cinematográfica ha sido hecha por Grant Carpenter y la dirección ha quedado a cargo del veterano King Baggot, el director que tuvo el honor de descubrir y dirigir la primera película de la genial Mary Pickford, al comienzo de su carrera artística hace unos 15 años cuando trabajaba para la «Universal». King Baggot durante su gloriosa carrera ha dirigido cientos de producciones notables y se puede decir que todas las estrellas más célebres de la pantalla han trabajado bajo su dirección. House Peters es secundado en la interpretación de esta grandiosa producción por la bellísima estrella Ruth Clifford y por otros artistas notables como Richard Tucker, Snitz Edwards y Kate Price.

El fin del mundo

La nueva producción de Jack Pickford que será distribuida por «Los Artistas Asociados» tiene por título «El fin del mundo». Es el mejor film de Jack Pickford, reflejando la lucha constante por la existencia y el deseo de todo ser ambicioso. Traza la alegría en la desgracia, las tragedias del destino y los misterios del amor. Jack Pickford tiene en esta producción la mejor ocasión de lucirse en el rol que interpreta de una manera maravillosa con una habilidad ilimitable.

La «mise-en-scene» de este film es una de las más grandes que Jack Pickford ha realizado hasta la fecha.

El casamiento de estos dos famosos artistas se celebró en los Angeles hace cinco años y su unión fué entonces para el mundo cinematográfico un gran acontecimiento.

Para este aniversario de cinco años (Bodas de madera en América) el principal regalo de Douglas Fairbanks a su deliciosa mujercita fué organizar a su lujosa casita de recreo en sus Studios una sala de gimnasia, con todos los accesorios imaginables.

El gran actor House Peters, conocido por el público como el gran intérprete de «Corazones humanos», la obra que Carlos Laemmle dedicó a todas las madres del mundo y de «La tormenta», acaba de firmar un contrato con la «Universal», la

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales, mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que me había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada de la manera en que se expresara; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me pusiera manos encima; pero recapacitándolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

NOS MUDAMOS A PENNSYLVANIA Y OBTENGO UN EMPLEO

Al cumplir los ocho años nos trasladamos al estado de Pennsylvania donde mi padre había conseguido un puesto muy bueno como mayordomo en un campamento de maderas de construcción. Su ocupación principal consistía en cuidar el ganado agregado a la finca. Por primer vez, fuimos a vivir a una casa de construcción moderna; y allí tuve que asistir a la escuela, aun cuando nunca tuve afición a ello, pues para mí la existencia llevaba otro rumbo. Además, pronto pude darme cuenta que en Pennsylvania tenía que ayudar al trabajo de la casa tanto o más de lo que había hecho en Texas.

Al regresar de las clases, me iba al pesebre a tumbiar el heno para las caballerías, y cuidaba de las bestias y las cuerdas. En siendo cuestión de caballos, naturalmente que estaba encantado. Había entre dichos animales, unos cuantos de raza de carreras que pertenecían al dueño de la finca del primer día me enamoré locamente de cada uno de ellos. Las pocas horas que tenía a mi disposición las consagraba a las cuerdas, haciendo amistad con los potros. Por fin, viendo lo mucho que me interesaban los caballos, el capataz me empleó como mozo de cuadra con un sueldo de cincuenta centavos por semana. ¡Aquel día fué uno de los de más alegría para mí!

Hay muchos artistas de cine que han comenzado sus trabajos en la vida ganando sueldos bastante reducidos, pero creo que con mis cincuenta cobres semanales me los gano a todos en tal sentido. Comprendo, sin embargo, que yo contaba solamente nueve años y a esta edad todavía muchas personas no se han dado cuenta de lo que es ganarse la vida. Y no voy a creer que el sueldo que me daban era por vía de gratificación; por el contrario, tenía que sudar el lomo como un burro.

Fué para entonces que me metí en el gran berenjenal. Me enorgullecía de las verdaderas maravillas que yo hacía en el manejo de la cuerda. Pennsylvania era para entonces una región de alguna importancia, pero, a mi modo de pensar, los muchachos de aquellos días no habían aprendido lo que valía la pena saber; y yo, entre ellos, me sentía un gallo cuando me tocaba demostrarles lo mucho que podía hacer con una cuerda en la mano. Pude descubrir, sin embargo, que allí las cuerdas no eran tan corrientes como lo habían sido en Texas, es decir, no se empleaban del mismo modo. En Pennsylvania se conocían como artículo de necesidad para amarrar o empatar las cosas, y para atar o llevar a los caballos y otros animales, pero eso era todo. Nadie llevaba reatas como yo me había acostumbrado a creer que debían hacerlo.

En tal ambiente, no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes que yo hacía como una que colgaba del asta en el campamento

de la casa productora norteamericana, para interpretar seis películas más. Este gran actor que nació en Inglaterra fué ingeniero exportador en su mocedad y se dedicó más tarde al teatro logrando a ser un actor famoso hasta que luego en «La tempestad» todo el mundo le aclamó como uno de los actores más notables del arte mundial.

House Peters acaba de empezar una de las seis primeras películas de su contrato. Esta película todavía más grande y más espectacular que «La tormenta», se titula «El huracán». Es una adaptación cinematográfica de un melodrama del famoso autor norteamericano Lincoln J. Cole, que se representó durante tres años seguidos en uno de los principales teatros de Nueva York. La adaptación cinematográfica ha sido hecha por Grant Carpenter y la dirección ha quedado a cargo del veterano King Baggot, el director que tuvo el honor de descubrir y dirigir la primera película de la genial Mary Pickford, al comienzo de su carrera artística hace unos 15 años cuando trabajaba para la «Universal». King Baggot durante su gloriosa carrera ha dirigido cientos de producciones notables y se puede decir que todas las estrellas más célebres de la pantalla han trabajado bajo su dirección. House Peters es secundado en la interpretación de esta grandiosa producción por la bellísima estrella Ruth Clifford y por otros artistas notables como Richard Tucker, Snitz Edwards y Kate Price.

El fin del mundo

La nueva producción de Jack Pickford que será distribuida por «Los Artistas Asociados» tiene por título «El fin del mundo». Es el mejor film de Jack Pickford, reflejando la lucha constante por la existencia y el deseo de todo ser ambicioso. Traza la alegría en la desgracia, las tragedias del destino y los misterios del amor. Jack Pickford tiene en esta producción la mejor ocasión de lucirse en el rol que interpreta de una manera maravillosa con una habilidad ilimitable.

La «mise-en-scene» de este film es una de las más grandes que Jack Pickford ha realizado hasta la fecha.

El casamiento de estos dos famosos artistas se celebró en los Angeles hace cinco años y su unión fué entonces para el mundo cinematográfico un gran acontecimiento.

Para este aniversario de cinco años (Bodas de madera en América) el principal regalo de Douglas Fairbanks a su deliciosa mujercita fué organizar a su lujosa casita de recreo en sus Studios una sala de gimnasia, con todos los accesorios imaginables.

El gran actor House Peters, conocido por el público como el gran intérprete de «Corazones humanos», la obra que Carlos Laemmle dedicó a todas las madres del mundo y de «La tormenta», acaba de firmar un contrato con la «Universal», la

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales, mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que me había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada de la manera en que se expresara; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me pusiera manos encima; pero recapacitándolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

NOS MUDAMOS A PENNSYLVANIA Y OBTENGO UN EMPLEO

Al cumplir los ocho años nos trasladamos al estado de Pennsylvania donde mi padre había conseguido un puesto muy bueno como mayordomo en un campamento de maderas de construcción. Su ocupación principal consistía en cuidar el ganado agregado a la finca. Por primer vez, fuimos a vivir a una casa de construcción moderna; y allí tuve que asistir a la escuela, aun cuando nunca tuve afición a ello, pues para mí la existencia llevaba otro rumbo. Además, pronto pude darme cuenta que en Pennsylvania tenía que ayudar al trabajo de la casa tanto o más de lo que había hecho en Texas.

Al regresar de las clases, me iba al pesebre a tumbiar el heno para las caballerías, y cuidaba de las bestias y las cuerdas. En siendo cuestión de caballos, naturalmente que estaba encantado. Había entre dichos animales, unos cuantos de raza de carreras que pertenecían al dueño de la finca del primer día me enamoré locamente de cada uno de ellos. Las pocas horas que tenía a mi disposición las consagraba a las cuerdas, haciendo amistad con los potros. Por fin, viendo lo mucho que me interesaban los caballos, el capataz me empleó como mozo de cuadra con un sueldo de cincuenta centavos por semana. ¡Aquel día fué uno de los de más alegría para mí!

Hay muchos artistas de cine que han comenzado sus trabajos en la vida ganando sueldos bastante reducidos, pero creo que con mis cincuenta cobres semanales me los gano a todos en tal sentido. Comprendo, sin embargo, que yo contaba solamente nueve años y a esta edad todavía muchas personas no se han dado cuenta de lo que es ganarse la vida. Y no voy a creer que el sueldo que me daban era por vía de gratificación; por el contrario, tenía que sudar el lomo como un burro.

Fué para entonces que me metí en el gran berenjenal. Me enorgullecía de las verdaderas maravillas que yo hacía en el manejo de la cuerda. Pennsylvania era para entonces una región de alguna importancia, pero, a mi modo de pensar, los muchachos de aquellos días no habían aprendido lo que valía la pena saber; y yo, entre ellos, me sentía un gallo cuando me tocaba demostrarles lo mucho que podía hacer con una cuerda en la mano. Pude descubrir, sin embargo, que allí las cuerdas no eran tan corrientes como lo habían sido en Texas, es decir, no se empleaban del mismo modo. En Pennsylvania se conocían como artículo de necesidad para amarrar o empatar las cosas, y para atar o llevar a los caballos y otros animales, pero eso era todo. Nadie llevaba reatas como yo me había acostumbrado a creer que debían hacerlo.

En tal ambiente, no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes que yo hacía como una que colgaba del asta en el campamento

de la casa productora norteamericana, para interpretar seis películas más. Este gran actor que nació en Inglaterra fué ingeniero exportador en su mocedad y se dedicó más tarde al teatro logrando a ser un actor famoso hasta que luego en «La tempestad» todo el mundo le aclamó como uno de los actores más notables del arte mundial.

House Peters acaba de empezar una de las seis primeras películas de su contrato. Esta película todavía más grande y más espectacular que «La tormenta», se titula «El huracán». Es una adaptación cinematográfica de un melodrama del famoso autor norteamericano Lincoln J. Cole, que se representó durante tres años seguidos en uno de los principales teatros de Nueva York. La adaptación cinematográfica ha sido hecha por Grant Carpenter y la dirección ha quedado a cargo del veterano King Baggot, el director que tuvo el honor de descubrir y dirigir la primera película de la genial Mary Pickford, al comienzo de su carrera artística hace unos 15 años cuando trabajaba para la «Universal». King Baggot durante su gloriosa carrera ha dirigido cientos de producciones notables y se puede decir que todas las estrellas más célebres de la pantalla han trabajado bajo su dirección. House Peters es secundado en la interpretación de esta grandiosa producción por la bellísima estrella Ruth Clifford y por otros artistas notables como Richard Tucker, Snitz Edwards y Kate Price.

El fin del mundo

La nueva producción de Jack Pickford que será distribuida por «Los Artistas Asociados» tiene por título «El fin del mundo». Es el mejor film de Jack Pickford, reflejando la lucha constante por la existencia y el deseo de todo ser ambicioso. Traza la alegría en la desgracia, las tragedias del destino y los misterios del amor. Jack Pickford tiene en esta producción la mejor ocasión de lucirse en el rol que interpreta de una manera maravillosa con una habilidad ilimitable.

La «mise-en-scene» de este film es una de las más grandes que Jack Pickford ha realizado hasta la fecha.

El casamiento de estos dos famosos artistas se celebró en los Angeles hace cinco años y su unión fué entonces para el mundo cinematográfico un gran acontecimiento.

Para este aniversario de cinco años (Bodas de madera en América) el principal regalo de Douglas Fairbanks a su deliciosa mujercita fué organizar a su lujosa casita de recreo en sus Studios una sala de gimnasia, con todos los accesorios imaginables.

El gran actor House Peters, conocido por el público como el gran intérprete de «Corazones humanos», la obra que Carlos Laemmle dedicó a todas las madres del mundo y de «La tormenta», acaba de firmar un contrato con la «Universal», la

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales, mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que me había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada de la manera en que se expresara; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me pusiera manos encima; pero recapacitándolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

LA HISTORIA DE MI VIDA

POR

TOM MIX

(Continuación)

DONDE ME DA POR SER MALABARISTA

Cuando contaba siete u ocho años, vino el primer circo a El Paso; y todos nosotros fuimos a caballo hasta dicha población para presenciar el espectáculo. Se trataba nada menos que del Circo de Buffalo Bill, y, a la verdad, nunca en mi vida creo haber experimentado la sensación de placer que me ocasionó esta diversión. Me gustaron, por supuesto, los juegos de los vaqueros montados. Tenía el circo los mejores domadores de potros y becerras de aquellos tiempos, y yo me sabía los nombres de cada uno hasta de memoria. Eran mis héroes, como supongo que los chicos de hoy día también tendrán los suyos en sus pasatiempos favoritos.

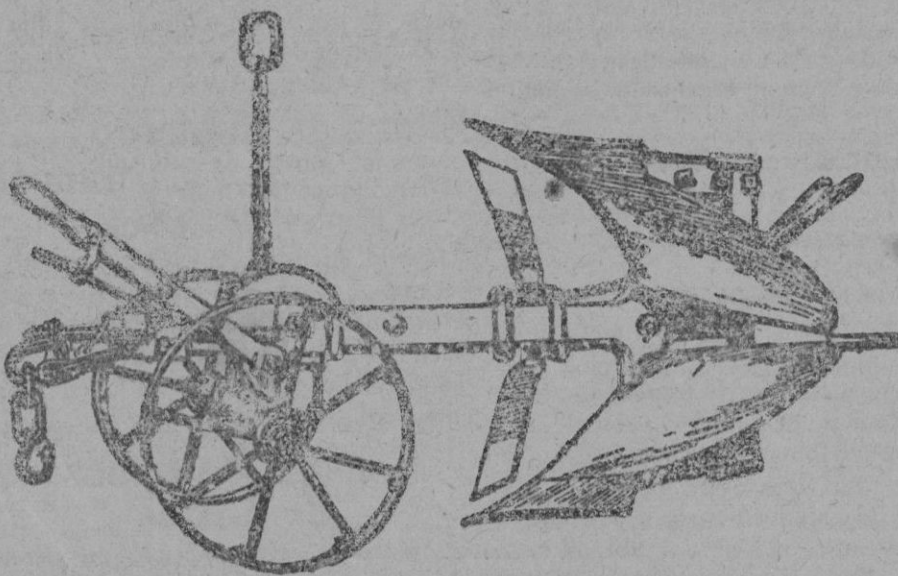
Pero lo que verdaderamente me encantó fueron unos juegos malabares en los que un hombre tiraba puñales contra el contorno del cuerpo de una joven vestida con una malla de seda color rojo. Brillaban los puñales al revolotear por el aire para ir a clavarse en un tablero que se

había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama, sin tocar a ésta tan siquiera.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba



Calzado con piso de goma
Venta al Detail: Colón, 31 y 33; y Jaime II, 90 y 92



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MELOLTE
 Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**
 Escuela, 9 - PORRERAS

"LA CRISTALIZADORA CATALANA"
 Fábrica de Legias y Cristal Losa

Participa a su numerosa y distinguida clientela que desde el 1.º del próximo Noviembre pondrá a la venta su nueva marca registrada Legia «La Veloz» cuyo producto superará a todas las demás marcas que se usan en MALLORCA pues estará elaborada con una selección de productos del más alto valor de blanqueo y el menor daño a la ropa.
 Para pedidos e informes: Avenida Estanislao Figueras, n.º 9 - Palma.

BAYETA IDEAL
 (SISTEMA Y MARCA PATENTADOS)

No hay que mojar las manos.
 No hay que arrastrarse por el suelo.
 No hay que quitar los muebles.
 No hay peligro de clavarse agujas o trozos de cristal.
 En 5 minutos se hace lo que en media hora por el sistema antiguo.
 A diario puede Vd. tener su piso fregado.
 Ingenioso sistema para escurrir la bayeta sin mojar las manos.

Bayeta completa 10 Ptas.
 Pida un prospecto gratis

VENTA EXCLUSIVA EN BALEARES
ANDRÉS BUADES
 PLAZA DE CORT, 3 - PALMA



Grandes Almacenes **SAN MIGUEL**

Recibidas las novedades de temporada que detallamos a precios económicos
 Cortes pañete desde 2 pesetas, Mantas taradas a precios limitados, Impermeables a 30 pesetas

Gran Surtido en Gabardinas para Caballero

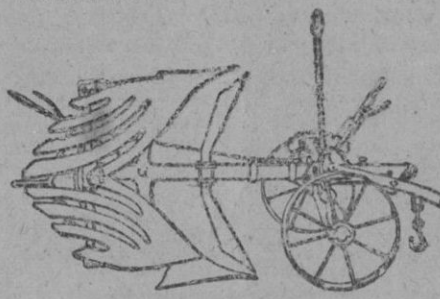
Nicolás Ticoulat - Dentista
 Dentaduras, coronas y puentes de oro, precios económicos
 Calle Pelaires, núm. 102

Vendo o Cambio
 con otro más pequeño
 Automóvil marca europea de 6 plazas 15 H.P. bien equipado arranque y luz eléctrica a toda prueba, usado nuevo.
 Razón: En esta Administración, Danús, 2

Se vende en Soller
 Hermosa casa Calle Real, 11.
 En el ensanche de Palma se venden varios solares en calles de 20 metros.
 Informar: Danús Piza, Maravillas, 16, 1.º, 2.º - Palma.

Chalet en venta
 de planta baja, pisc, jardín y árboles frutales detrás y delante; en el Pont d'Inca cerca del Tranvía.
 Informes: en esta Administración, Danús, 2.

ARADOS BRABANT
 varios sistemas de sólida construcción



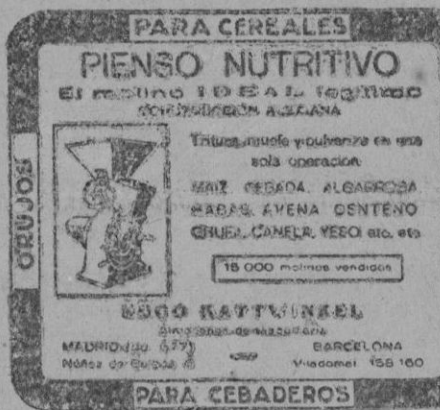
Casa constructora
F. JANER
 Carretera Manacor, La Soledad (Palma)

Chevrolet
 Sedán usado muy bonito y a toda prueba.
 Razón: Calle Jalet II, 2 - Perfumería.

Aceite de Oliva puro
 Analizado en el Laboratorio municipal de Palma.
 Corriente a 2'15 pias. litro.
 Superior a 2'40 " " "
 Extra a 2'60 " " "
 Avenida Alejandro Rosselló, 106.

Alquilería
 Piso situado en la Calle Reina Violante, n.º 17 (Hostelería) de construcción moderna con 4 cuartos dormitorios, uno de baños, sala y demás comodidades.
 Para informes, en la misma calle n.º 8.

Tractorcito
 de 3 y medio H.P. equipado con arado de una reja, con polea para trabajos de correa.
 De venta en el almacén de maquinaria agrícola de Miguel Ramis Llabrés.
 Sindicato, 194 y 196 - Palma.

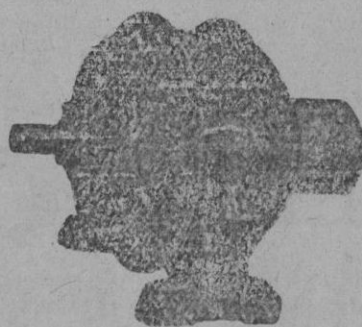


Gran taller de muebles
 de todas clases

puertas, persianas y vidrieras, construidas y a medida.
 No comprar sin antes visitar el gran Depósito de
GUILLERMO OLIVER
 Conquistador, 15 y 20, Manacor

MUNNÉ LLOPART
 Agente exclusivo para la venta en las Baleares de:

Los tan renombrados motores eléctricos CH ROULLAND de legítima fabricación francesa, provistos de cojinetes de bolas y eje prolongado que permite la aplicación de otra polea para mover dos máquinas a un mismo tiempo, consumo mínimo y rendimientos máximos a precios limitados



Avenida de A. Rosselló del 36 al 44
 Teléfono 3-6-8 - PALMA

Peletería de M. Beltrán
 Venta, confección y reforma de toda clase de pieles de abrigo para Señora. Inmenso surtido en pieles sueltas para adorno de vestidos, Bolsitas, 10 entresuelo, (encima zapatería Eureka).
 No equivocarse, solo pieles.

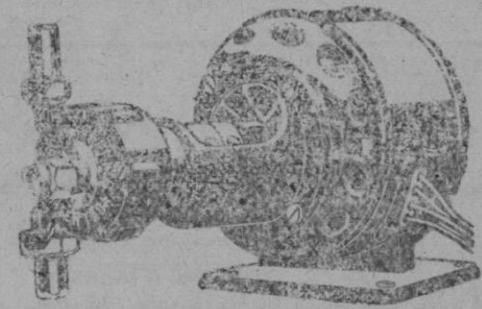
Vendo
 Camión con muy buen estado.
 Informes: Cordelería, 44.

Vendo
 caballo y carruaje o cambio por auto cinco plazas.
 Informes: En esta Administración Danús, 2

Prensa para Baldosas
 se vende con sus moldes.
 Informes: En esta Administración, Danús 2

Se vende
 Autos Sedel y Chevrolet y varios más.
 Informes: Garage R. Más - Felanitx.

BOMBA PRAT



Ideal para usos domésticos. 500 litros de agua por hora a 40 metros altura. Acoplada a motores monofásicos de 1/4, 1/6 y 1/8 de HP. que puede conectarse a líneas ordinarias de luz.
 La Bomba Prat sirve perfectamente para el trasiego de vinos y aceites. Innumerables referencias en Palma y pueblos de la isla. Grandes existencias de los grupos más corrientes. Pilas y estuches de todas clases. Niquelado, dorado y plateado de toda clase de metales. Se cargan acumuladores.
 Aparatos para Telefonía sin hilos y piezas sueltas de todas marcas para construcción de las mismas, Estufas Eléctricas. Lámparas de medio watio y 1 watio.

Material eléctrico. Instalaciones eléctricas
Antonio Cabot y Cañellas
 Plaza de la Libertad, 6 - Palma



Gran Bodega Balear
 Herrería, 23 y 25 - Palma

Vinos puros superiores directos de la propiedad.
 Especialidad en blancos ligeros del Campo de Tarragona.
 Aceites a 2'25, 2'35, 2'50, 2'60 y 2'75 pesetas litro de calidad inmejorable.
 Moscatel, Rancio, Jerez y Málaga, clases seleccionadas.
 Depósito y venta del acreditado Champany Montaner de San Sadurn de Noya.
 Servimos a domicilio a los mismos precios que en bodega.
 Pruebe Vd. nuestros productos y será un nuevo cliente.

Se necesita
 Un buen Oficial Confitero, un medio Oficial Pastelero y un aprendiz Pastelero.
 Informes: Plaza Mayor, 29 y 40 - Forn de Plaza.

Nodrizas
 Se desea para lactar en casa de los padres de la criatura.
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

Señoritas
 Preparación para ingreso en el magisterio y clases de primera enseñanza a cargo de Profesora competente.
 Informes: Apuradores, 20 - Palma.

Se vende
 Una máquina nueva Singer y un maniquí por mitad de su valor.
 Informes: Corralizas, 21 - 3.º.

Peluquero
 Inteligente en el ramo de Peluquería de Señora, se desea en
LA PROVIDENCIA
 San Miguel, 50 y 52 - Palma

MAQUINARIA Industrial y Agrícola
 Arados Brabants de los mejores sistemas, fabricados en materiales de alta calidad.

¡Señoras!
 Pronto se inaugurará el Salón de Peluquería gratuito para todas las que compren sus medias en
LA PROVIDENCIA
 Única casa que solamente vende medias y calcetines.
 San Miguel, 50 y 52 - Palma



Hombre
 desea colocación en café, fonda o casa parecida.
 Informes: En esta Administración Danús, 2.

Brabants acero con barrera de Triplex

El que deseo comprar Autos
 marca Majola no debe de visitar el único representante en Baleares Rafael Cladera Brodat, Calle Joaquín y Ana, n.º 5, Muro.



Restaurador
 barnizador y embaldoso de muebles. Se ofrece oficial a domicilio.
 Informes: Socorro, 37, 1.º

MUNNÉ LLOPART
 Avenida de A. Rosselló del 36 al 44 - PALMA

Desearía Vender
 Acreditado comercio, en punto céntrico propio para familia, mejor que tenga señoritas.
 Para informes: En esta Administración, Danús, 2

Local y Tienda
 De mucha capacidad propia para industria o comercio, se alquila en la calle Cataluña, n.º 2 (Santa Catalina).
 Informar en la misma calle n.º 4.

Caballero
 Desea habitación para dormir en casa particular, cerca de la Plaza de Coll.
 Ofertas por escrito con las iniciales A. B. en esta Administración, Danús, 2.

Estranjeros
 Se alquila casa de nueva construcción, mucha comodidad muebles nuevos, a orilla del mar y en el sitio más visitado por el turismo.
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

Se alquila
 un piso con mucha comodidad agua abundante en la calle de Honderos, 32.
 Razón: Honderos, 32.

ULTIMAS NOTICIAS

De Madrid

Información de Palacio El despacho ordinario

Madrid 30 a las 20.—El general Primo de Rivera despachó con el Rey extensamente.

A la salida saludó a los periodistas. Estos le dijeron que el despacho había sido largo.

Si—contestó—hay mucha firma; como el Rey ha estado por un lado y yo por otro, se han acumulado muchas cosas.

Es importante—agregó—un decreto sobre la reorganización de las escuelas industriales.

Mi viaje ha sido magnífico—siguió diciendo—. Vengo encantado por el espíritu que encontré en todos los pueblos agricultores, que tienen gran prosperidad; solo ansian el engrandecimiento de la Patria y mejorar cada vez los cultivos, para lo que adquieren nuevos conocimientos.

En fin: ha acabado aquella política chica y los pueblos solo quieren que se aumente la enseñanza.

Hasta la carretera han salido de los pueblos para pedirnos la construcción de escuelas.

Claro es—añadió—que yo traigo una nota conteniendo los principales deseos y peticiones para irlos atendiendo.

Pienso volver a Africa el 2 de noviembre—finalizó diciendo—y mañana marcharé a Toledo para asistir a la jura en la Academia de Infantería.

Audiencia militar

Madrid 30 a las 20.—El Rey recibió en audiencia a los generales de división Marques de la Garantía y don Emilio Fernández Pérez y a los brigadieres don Jorge Soriano y don Luis Gutiérrez.

Igualmente recibió a los coroneles don Alejandro Angoso, don Pedro Méndez y otros jefes y oficiales.

La reunión

del Directorio

Manifestaciones de Primo de Rivera

Madrid 30 a las 22.—A las diez de la noche terminó la reunión del Directorio.

Primo de Rivera manifestó: —Nos hemos dedicado al estudio de la cuestión de los carbones, salvo cinco minutos que dedicamos a un expediente de Hacienda.

A pesar de todo no se terminó la cuestión de los carbones ni en su primera fase.

El general Vives despachó conmigo por irse a asistir al banquete al capitán aviador señor Giménez.

De Africa, Petain, por conducto de un oficial, me indica la suspensión de las operaciones.

Me ha visitado el embajador yanqui y los ministros de Holanda, Chile, Cuba, Checoslovaquia y el gobernador.

Mañana iré a Toledo.

Los periodistas le hablaron de la carta de Cambó.

Dijo el presidente que es una carta de cortesía que escribe Cambó desde París y anuncia una ampliación de varios conceptos que aparecían algo confusos.

No tiene importancia política, pero se facilitará a la prensa.

El general Muslera mostró a los periodistas el primer ejemplar de la moneda de níquel de 25 céntimos.

Cotizaciones

de Bolsa

Madrid 30 a las 22'00

Interior contado	70'05
Id. fin de mes	00'00
Exterior	84'25
Amortizable 4 p8	88'00
Amortizable 5 p8	94'70
Cedulas Hipotecarias	91'40
Acciones Banco de España	582'00
Banco Español Crédito	00'00
Río de la plata	00'00
Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataría Tabacos	225'00
Azucareras preferentes	109'00
Azucareras ordinarias	42'25
Ferrocarriles Nortes	406'50
Id. Alicante	305'00
Franco	29'50
Libras	33'79
Dólares	6'97

Cuestiones obreras

El conflicto minero

Nueva entrevista con el presidente

Madrid 30 a las 24.—Los delegados mineros se han entrevistado nuevamente con el general Primo de Rivera.

El señor Llana, hablando con los periodistas, les dijo que expusieron al presidente la situación en que se hallan los seis mil obreros parados en Mieres, a consecuencia de la lucha que viene sosteniendo la empresa con los huelguistas.

Dijeron al presidente que los obreros están dispuestos a reanudar las labores por su cuenta para poder sacar el jornal.

El general Primo de Rivera contestó que no había necesidad de llegar a tanto.

El Directorio—les dijo—se ocupa con interés de hallar la solución.

Los obreros están bien impresionados.

Estudio de la Comisión de combustible. — Opinión de Llana

Madrid 30 a las 24.—Los vocales que forman la Sección de Hulla y Comisión de combustible, estuvieron reunidos cuatro horas para continuar el estudio del problema minero en Asturias.

Llana dijo a los periodistas que se había llegado a un acuerdo fundamentalmente en lo que se refiere a la propuesta formulada por los obreros.

Hay, sin embargo algunas discrepancias de detalle en lo que respecta a la reducción del acuerdo.

La Sección de Hulla se reunirá de nuevo hoy a las seis de la tarde.

Si no logra puntualizarlo todo llegará incluso a sesión permanente.

TEATRO PRINCIPAL CINE SELECTO Hoy a las 5 y media tarde

LA BAILARINA DEL FOLIES

Insuperable creación de la genial y favorita estrella **CONSTANCE TALMADGE**

Exitosa de una gran revista **ACTUALIDADES GAUMONT** y la cómica en 2 partes **LA OBRA MAESTRA DE CASIMIRO**

Lunes.—Segunda jornada de **RAPAX** y otros importantes estrenos.

Llana tenía la impresión que la solución será favorable en Duro Felguera, pero dilatará algo por lo que respecta a la explotación en Mieres que ya reviste más complejidad.

Noticias generales

Causa por asesinato.—Pena de muerte

León 30.—La Audiencia ha dictado sentencia de pena de muerte en la causa seguida contra Agustina Fernández que asesinó a su marido.

Choque de trenes.—Cuatro heridos graves

Córdoba 30.—En la estación de Doña Mencía chocaron dos trenes mixtos. Resultaron del percance cuatro heridos graves.

Banda de malhechores descubierta

Larache 30.—Dicen de Casablanca que en aquella población se ha descubierto una temible banda de malhechores indígenas, que se dedicaban a saquear morros asesinándoles en su propio domicilio que lo tenían situado en barrio apartado de la ciudad.

El jefe de dicha banda Mohamed Ben Asus hizo determinadas declaraciones sobre crímenes y robos cometidos.

Banquete a un aviador

Madrid 30 a las 16.—Esta noche será obsequiado con un banquete el capitán aviador Giménez Martín, con motivo de su reciente viaje de vuelta a España en aeroplano.

El ferrocarril de Avila a Salamanca

Mudéjar 30.—El próximo mes de abril se inaugurará el ferrocarril de Avila a Salamanca.

Joya de arte en estado de ruina

Madrid 30 a las 16.—La Academia de Bellas Artes se ha dirigido al ministerio de Instrucción pública pidiendo evite la ruina de la torre de San Martín, en Teruel bella joya de arte.

Fusión de sociedades obreras

Madrid 30 a las 16.—En el salón grande de la Casa del Pueblo se celebró una asamblea magna de conductores de carruajes.

Se acordó la fusión de las sociedades «La Velocidad» y «Unión general de conductores».

Fallecimiento de un obrero

Madrid 30 a las 18.—En el Hospital Provincial falleció el obrero Juan Ponce Blanco, a consecuencia de las heridas que le produjo el tren el martes último al atropellarlo en la estación de Atocha.

Basilio Alvarez da una conferencia

Madrid 30 a las 18.—En el «Centro de Galicia» dió anoche el presidente don Basilio Alvarez una interesante conferencia acerca del tema «Santuarios del paisaje gallego.»

Para el «Día del Ahorro»

Alicante 30.—La Caja de Ahorros de Alicante celebró reunión preparatoria para fijar el programa de el «Día del Ahorro».

Se celebrarán actos culturales, se harán donativos benéficos y se convocará a una asamblea de representantes de Cajas de Ahorro de la región para fijar las normas a seguir y crear un organismo federativo regional.

El Supremo de Guerra y Marina

El pliego del sábado. — Asuntos a examinar

Madrid 30 a las 20.—El pleno del Supremo de Guerra examinará mañana los siguientes asuntos:

Expedientes para la concesión de la Cruz de San Fernando al coronel don Gumerindo Pintado, capitanes don Agustín Aguado y don Mariano González, tenientes don Manuel Canas y don Gaspar Gil, sargento don Modesto Vargas, cabo don Sebastián López, y soldado don Casimiro Ballesteros.

Concesión de los beneficios de la misma orden al alférez retirado don Teodoro Sierra.

Apertura de juicio contradictorio para conceder igual condecoración al capitán don Juan Sanmiguel.

Propuesta de ascenso de los tenientes don Enrique Montero, don Ricardo Garrido y don Luis Vaquero.

Resolución de pensiones.

Señalamientos para la semana próxima

Martes.—Vista de la causa contra el soldado Luis Abad Romeral, por hurto.

Miércoles.—Vista de la causa contra el soldado Vicente Segura, por abandono del servicio.

Jueves.—Vista de la causa contra el guardia Tomás Fernández, por disparo.

Viernes.—Sala de Marina.

Sábado.—Pleno.

Estreno de obras teatrales

En la Zarzuela

Madrid 30 a las 16.—Anoche se estrenó en el Teatro de la Zarzuela «Curro, el de Lora», zarzuela en tres actos, letra de Góngora y Tellache y música del maestro Alconó.

Obtuvo éxito la obra, pero sin responder a la expectación que había despertado.

En Pavón

En el Teatro Pavón tuvo también lugar

anoche el estreno del sainete en dos actos «El tropiezo de la Nati», letra de Arniches y Estremera y música de Pablo Luna.

Dicho sainete gustó, aunque el primer acto pasó con dificultad.

En Lara

En el Teatro Lara se estrenó la comedia en tres actos titulada «El marido de la Estrella», adaptación española de Linares Rivas.

Obtuvo éxito.

En el Infanta Isabel

En el Infanta Isabel se estrenó la comedia en tres actos «Colonia de Lilas», de Fernández del Villar.

También obtuvo éxito.

El nuevo Gobierno francés

Tendrá vida efímera

Madrid 30 a las 16.—Juicios emitidos por la prensa española acerca del advenimiento del nuevo Gobierno francés coinciden en profetizarle poca vida, asegurando que no podrá resolver la cuestión financiera.

Choque de trenes

Más detalles

Córdoba 30.—Han chocado dos trenes mixtos.

Resultó herido gravísimo el jefe del tren.

Un maquinista y dos empleados resultaron también heridos graves. Los destrozos son grandes.

Camión Fiat con carrocería para 23 plazas y Camión Fiat para carga 3-4 toneladas se venden, a toda prueba en los

Talleres Cavaller

Ansello Clavé, 14 y 16 - Palma

Fumadores

El papel de fumar que se acredita por sí solo, por reunir las ventajosas cualidades de bondad, comodidad y economía, es el

PAY-PAY

Quien lo prueba nunca lo deja. Fabricante: Pascual Ivorra de Alcoy. Depósito en Palma

Papelería Planells

Sindicato, 59

Aceitunas Sevillanas

Clase Familiar 1'20 Kg. Id. Fina Vermouth 1'50 Kg. C'AN MAS Rubí, 16 - Estada, 9.

IMPRENTA DE «EL DIA»

Vistiendo las últimas CREACIONES

DENOTARÁ DISTINCION Y BUEN GUSTO

LOS

GRANDES ALMACENES

SAN JOSE

SON

LAS GALERIAS DE LA MODA

PRIMERA CASA EN NOVEDADES