

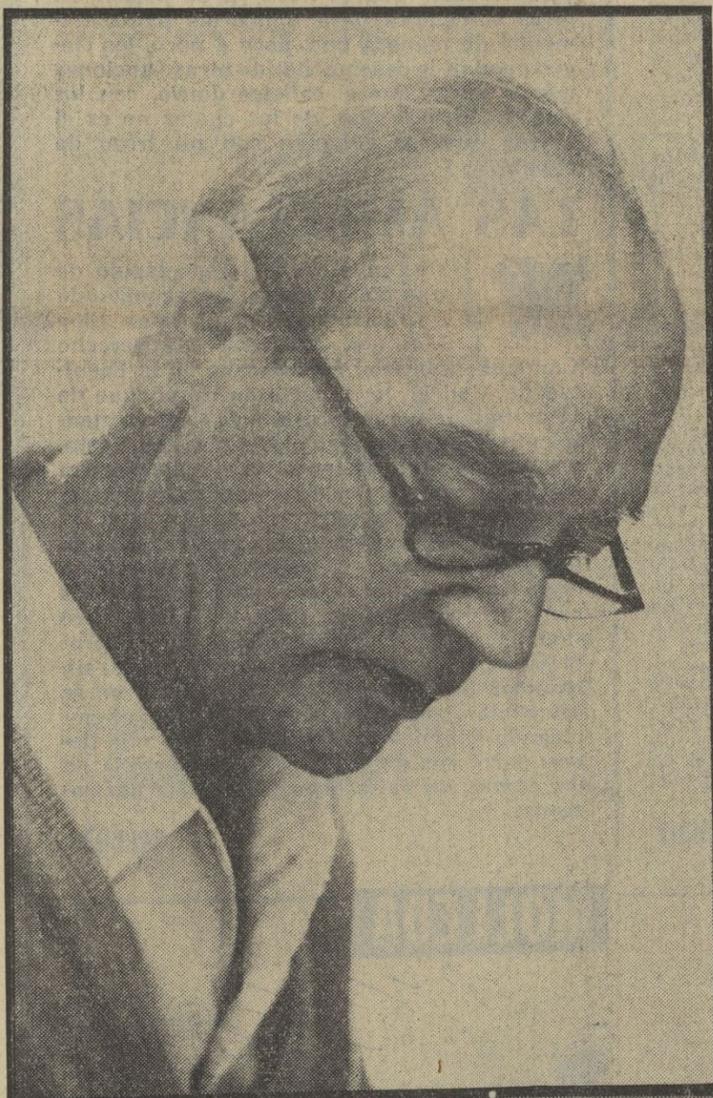
**Unión
Soviética-
Egipto**

ABIERTA

ANIMOSIDAD

■ Los egipcios acaban de revelar que cinco Mig tripulados por rusos fueron derribados por los judíos en 1970 ■ Pero la indiscreción no ha sido tomada en cuenta por Moscú

(Información, en página 15)



VOLVERIA A RUSIA

Es tiempo de vacaciones, y el general Teodoro Palacios, el «capitán Palacios» de «Embajadores en el infierno», descansa en su casa solariega de Santander. Lejos en el tiempo quedan las penalidades del heroico soldado en tierras de la U. R. S. S.; ahora, este héroe de la División Azul «no tendría inconveniente en visitar Rusia como un ciudadano más», según sus propias palabras. (Información, en «Fuera de Serie». Foto LLORENTE.)

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

MAVILSA



**SEAT
NUEVOS
FINANCIAMOS**

Admitimos el coche usado
INMEJORABLES CONDICIONES
Calvo Sotelo. 16. Tel. 276 46 00
Castellana. 70. Tel. 261 45 79
Cea Bermúdez. 53. Tel. 244 50 07

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 56
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII - Núm. 10.249 - Madrid, sábado 12 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

DESIGNADO POR NIXON

EL ALMIRANTE RIVERO, EMBAJADOR U.S.A. EN MADRID

● Ha sido comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. en el Mediterráneo

(Información, en página 4)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 14-1968

“PUENTES LABORALES”

La reducción de la jornada de trabajo, conjuntamente con la elevación de los salarios, han sido las dos constantes de la evolución de las condiciones de trabajo. Si bien los salarios han mantenido siempre la tendencia alcista, aunque muchas veces en porcentajes inferiores a la elevación de los precios, la jornada de trabajo, una vez que se consiguió la de ocho horas diarias o cuarenta y ocho semanales, experimentó un largo estancamiento, pudiendo afirmarse que desde 1919 no ha sido modificada de manera directa y general.

Esto no quiere decir que la jornada de trabajo no se haya visto alterada por otros condicionantes que podríamos llamar «indirectos», pero para apreciarlos tendríamos que considerar la jornada en su cómputo anual, con el consiguiente proceso de regulación del descanso dominical y semanal, festividades recuperables o no, vacaciones anuales, horas extraordinarias, etc., que hacen muy compleja esta cuestión si se pretende abordarla en toda su auténtica dimensión real.

ULTIMAMENTE, con la incidencia de la elevación del nivel de consumo en los trabajadores, que no siempre representa un mejor nivel de vida, se ha replanteado con bastante intensidad el problema de la reducción de la jornada, que se refleja en la contratación colectiva con aplicación inmediata o gradual de esta reducción, para procurar que las empresas puedan adecuar su organización del trabajo a esta nueva y menor jornada laboral.

Qué duda cabe que el aumento del período de vacaciones es un proceso lento, pero real, que supone en cierto modo una reducción de la jornada, como también lo puede ser la aceptación de la «semana inglesa» y la práctica de los llamados «puentes laborales». Pero esta tendencia a reducir el tiempo dedicado al trabajo es un proceso irreversible en esta civilización del ocio, que empieza a preocuparse por la planificación del «tiempo libre», olvidando que el ocio planificado deja de ser ocio y deja de ser libre.

RECIENTEMENTE hemos podido leer unas cifras sobre las posibles pérdidas que representan los «puentes laborales», y la primera impresión de estos cálculos estadísticos es verdaderamente espectacular. Sin embargo, estas cifras nos ofrecen algunas reservas, hasta conocer su verdadero alcance.

No sabemos cómo se ha calculado esta valoración de las pérdidas económicas de estos «puentes», ya que creemos que afectan a un porcentaje muy reducido de la población laboral, por desgracia, prodigándose más en las oficinas públicas que en las privadas; más en los altos cargos que en los empleos modestos, y más en las profesiones intelectuales y liberales que en los sectores obreros.

Por otra parte, las empresas que suelen aplicar a la totalidad de la plantilla esta práctica de minivacación, han llegado previamente a un acuerdo con los trabajadores para recuperar las horas perdidas, ya que además a muchas empresas no les resulta rentable poner en marcha el proceso de fabricación un día laboral situado entre dos festivos.

DESCONOCEMOS la mecánica seguida para llegar a las magnitudes dinerarias en que se cifran las supuestas pérdidas ocasionadas por estos «puentes», ya que nos parece que hasta final del ejercicio no se podrá conocer su verdadera repercusión en la producción y productividad.

No creemos, por tanto, que haya que escandalizarse por estos «puentes» como con cualquiera otra forma de reducción de jornada, ya que en definitiva, no es más que la expresión de la mejor del nivel de vida del trabajador, que también ocasiona efectos secundarios positivos. Por nuestra parte, deseáramos que se extendiese esta práctica a los sectores trabajadores, que sólo disfrutaban de unas reducidas vacaciones anuales, cuya ampliación resulta muy laboriosa. Estos «puentes» podrían significar un incremento de las vacaciones anuales, de acuerdo con las más modernas técnicas, que consideran que el trabajo continuado, interrumpido solamente por unas concentradas vacaciones anuales, no es el sistema más idóneo para una eficaz productividad, siendo preferible la distribución del descanso a través de todo el año laboral.

DANIEL

la BOA del MUNDO

JUEGOS OLIMPICOS Y POLITICA

LOS manejos de la política han vuelto a aparecer en los preparativos de los Juegos Olímpicos de Munich. Esta vez ha sido también Rhodesia la manzana de la discordia. Y decimos también, porque los rhodesianos han tenido dificultades desde que proclamaron unilateralmente su independencia. En 1964 participaron en las pruebas de Tokio, pero en 1968, México canceló a última hora los visados, ante la amenaza de boicot de los países afroasiáticos y comunistas.

Esta vez volvieron a la carga los enemigos del régimen rhodesiano. El Gobierno de Alemania Federal se desentendió del pleito y lo puso en las manos del Comité Olímpico Internacional, cuyo presidente, Mr. Avery Brundage, ha mantenido firme su decisión de permitir la participación rhodesiana. Tanzania ha anunciado ya que se retira de las competiciones, a causa de la presencia de Rhodesia. Liberia, también. Y ambos países han invitado a los africanos para que sigan su ejemplo.

Lo curioso del caso es que la nación del «apartheid» ha preparado un equipo —que ya está camino de Munich— compuesto por 46 atletas, de los cuales siete son negros. El Gobierno de Salisbury ha aceptado que sus representantes en la Olimpiada se presenten con la bandera anterior a la independencia, que lleva incorporada la Union Jack en sus colores. Y hasta ha transigido en que se interprete el «God Save the Queen» si alguno de sus atletas sube al podio de los vencedores, cosa poco probable, por otra parte.

Hay que reconocer que si el Gobierno de Ian Smith fuese tan acomodaticio en otras esferas, los problemas de discriminación racial de Rhodesia hubiesen desaparecido hace tiempo.

PROCESOS.

Sigue la racha de procesos políticos, iniciada el día 17 de julio, en Checoslovaquia. También en Yugoslavia andan activos los tribunales, en su tarea de represión contra los croatas.

Hasta la fecha, por lo que a Checoslovaquia se refiere, han sido condenadas 38 personas en los ocho procesos concluidos. El noveno acaba de abrirse en Brno y promete también una buena cosecha de penas. Todos los condenados lo son en virtud del artículo 98 del Código Penal checos-

lovaco, en el que se castigan las actividades subversivas. Pero, en realidad, se trata de una persecución política contra todos aquellos que participaron de una forma u otra en la Primavera de Praga, capitaneada por Alexander Dubcek.

Aunque se haya hablado menos de ellos, los procesos de Yugoslavia ilustran las dificultades que encuentra Tito en la aplicación de sus reformas políticas. Las medidas de autonomía que dictó tiempo atrás dejaron aflorar los numerosos individualismos de Yugoslavia. En diciembre pasado, el jefe del Estado yugoslavo tuvo que hacer marcha atrás y restringir las libertades que había concedido a las diversas repúblicas. Estas restricciones fueron muy mal recibidas en algunos puntos, especialmente en Croacia, donde han proliferado las protestas contra el «neo-stalinismo» y el terrorismo desencadenado por las autoridades.

Estos procesos —especialmente los de Checoslovaquia— siguen creando dificultades a los partidos comunistas occidentales, deseosos de ofrecer un aspecto menos rígido del comunismo. Dias atrás comentábamos la condena que se había visto obligado a formular el partido comunista francés. Ahora ha sido el italiano el que ha tenido que denunciar en una nota los «procesos políticos» de Checoslovaquia en los que ve la gravedad de la situación creada cuatro años después de la intervención militar de las fuerzas soviéticas y de sus aliados del Pacto de Varsovia.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

CIEGOS ENGAÑADOS

NUESTRO periódico recogió hace muy poco el caso de unos ciegos vendedores del cupón a los que engañaban entregando trozos de papel por billetes de banco. De estos casos se han dado muchos que no han tenido reflejo en las páginas de los periódicos y que son una muestra de lo que se puede hacer cuando se carece del más mínimo sentido ético. Que también en la delincuencia puede haber categorías. Estos hechos penosos ponen en evidencia el problema de los ciegos. De la necesidad de proporcionarles medios de trabajo, maneras de ser útiles, diferentes de las actuales.

La venta callejera de cupones fué una gran solución en su tiempo, pero no está acorde ya con la nueva realidad. Es, digamos, una forma subdesarrollada de ganar la vida, y estas personas que tienen una limitación física deben contar con la posibilidad de ejercer otro tipo de actividades que sean igualmente remunerativas y menos expuestas a ese tipo de riesgos. Sabemos que, en general, la venta de los cupones proporciona un medio de vida relativamente digno, pero también creemos que es hora ya de pensar en otras soluciones para aplicarlas paulatinamente, de manera que, poco a poco, los ciegos puedan ir desempeñando otras funciones menos duras que el callejeo diario, con los riesgos de todo tipo, de los cuales no es el mayor que los engañen con un trozo de papel.

LAS AMBULANCIAS

NO es muy raro el espectáculo de una ambulancia protagonizando un accidente. El profesor Eloy Montero, catedrático de Derecho Canónico, jubilado, y ex decano de la Facultad de Madrid, ha muerto en un choque de la ambulancia que le conducía —gravemente enfermo— a su pueblo. Noticias como ésta, aunque no sean de tanto relieve, llegan con cierta frecuencia. Por ello es lícito preguntarse, al margen de este caso concreto, si las ambulancias, con un celo excesivo por salvar al paciente que transportan, no lo ponen en peligro y a los demás automovilistas. Es comprensible la prisa en estos casos, pero también es necesario considerar que los problemas de un vehículo a gran velocidad, sin respetar los discos ni las direcciones, no se solucionan haciendo sonar una sirena ni empleando conductores de «élite», sino que tienen entre sus datos la posible impericia de los demás, su falta de reflejos y su nerviosismo.

ORCERA



LAS FAMILIAS POLITICAS

UNA personalidad política española, hablándome hace algún tiempo de la esterilidad intelectual que suponía la desordenada acumulación de conocimientos, me decía que sin «mapa» no se podía circular por la cultura. Sin un plano orientador, me aseguraba, se corría el riesgo de ahogarse en cualquier remolino ideológico, perderse en la primera maraña conceptual que saliera al paso. Y porque lo creo también así, no quiero permitirme el desenfado de comentar la vida pública de un país sin dar a conocer sus claves, su configuración, sus accidentes, el «mapa», en suma, por muy esquemático que me salga su trazado, de la realidad francesa en el nivel de la estructura de su clase política, para empezar por los máximos relieves. Y voy a intentar esta aventura geométrica —o más bien genealógica— por medio de una pedagogía simplificada, seguramente atrevida y abundante en arbitrariedades involuntarias, relativismos, excesos imaginativos y Dios sabe cuántos desmanes más. Pido disculpas por anticipado.

LO que me propongo es situar o definir las «familias» políticas que juegan los más importantes papeles en la fuertemente «presidencialista V República Francesa», sirviéndome de un criterio comparativo, que relacione sus figuras más representativas y las nuestras, las españolas. La multiplicidad de partidos, grupos, asociaciones, uniones, centros, etc., dificulta sobremanera la aplicación de otros métodos de mayor exactitud y rigor. Consciente de las limitaciones de este tan poco científico abordaje, emprendo, sin más, el establecimiento de parentescos o afinidades unas veces de talante, otras de ideas, algunas de comportamiento público y varias de inclinaciones o aficiones.

Tres «familias» políticas comparten la asunción del poder en este país. La U. D. R., integrada por los «gaullistas» tradicionales, los de Londres y Argel, y un sector que participó en la resistencia del interior. Su nota más definitoria la constituye el haz de fidelidades que la vincula. También, por utilizar el léxico de la más alta figura de hoy, Pierre Messmer, su culto a la «dureza» y a la «pureza». Rompen, en ocasiones, y de un modo transitorio, la unidad —sin mayor trascendencia—, sus juventudes, que manifiestan alguna tendencia socializante y de apertura. Invito a mis lectores a establecer los oportunos parangones, según su leal saber y

entender, porque pienso que no es tarea complicada. La segunda «familia» en importancia —tal vez la primera algún día— la representan los que se llaman «republicanos independientes». Su ideología: El desarrollismo, la expansión, el crecimiento, el plan, como condiciones previas para toda política. Su figura: Giscard d'Estaing. Desde López Rodó a Monreal, desde Fontana a López de Letona, cualquiera de estas personalidades puede encarnar la equivalencia. El realismo pragmático sobre la nostalgia pura. Tercera «familia» en el poder: el «centro democracia y progreso»: Fontanet, Duhamel y Pleven. Los restos del M. R. P. y otros demócratas-cristianos en versión francesa, que provienen de las más altas instancias de la IV.

Colaboran estrechamente con la mayoría gubernamental, pero no todos a plena autosatisfacción. Y con estas tres «familias», un acompañante solitario. Pilar Narvión ha definido muy bien a Edgard Faure. Podría formar parte de un Gobierno de derecha, de centro o de izquierda. Siempre sería el mismo. Situado a la derecha, pero mirando con atención a la izquierda.

EL centro. Lo componen dos «familias» muy hermanadas: los demócratas de Lecanuet y los radicales de Servan-Schreiber. Tan fraternales que se han estrechado

en un solo hogar: el denominado Los Reformadores. Teniendo en cuenta el talante y olvidando ciertas formas temperamentales quieren instalarse en la zona central del árbol genealógico, pero no pierden de vista a la derecha más liberal.

La izquierda. Y en la izquierda un solo nombre. Mitterrand. Animal político de primera categoría, digno de un ensayo del Ortega más racionista.

SI abandonamos las zonas grupusculares de la extrema derecha y la extrema izquierda, que se niegan a participar en un posible juego democrático, nos quedan los hijos discolos, las «ovejas negras» de la mayoría y la oposición.

Por el lado diestro no puede omitirse el nombre de Tixier Vignancour. ¿Cómo lo doblaremos al nivel español? Ya está: Tixier-Blas Piñar. Por el lado izquierdo viven los socialistas escapados de casa, el P. S. U. de Rocard. ¿Qué parangón? ¿Rocard-José Vidal? No. Vidal es, además de independiente, más sociólogo que político (sociólogo «comprometido», desde luego, con unas ideas, pero no con una política). ¿Rocard-Aranguren? Ética y política no constituyen la apuesta conjunta del francés. ¿Rocard-Montoro o Rocard-Morodo? Nada, no sale.

Veo que la empresa resulta más difícil de lo que esperaba, pero entiendo que incluso en la manifestación de las diferencias o las imposibilidades de una ecuación política, de un doblaje exacto o relativo, se expresan definiciones comprensibles que dibujan el «mapa» de la clase política francesa. He dejado al margen, adrede, al independiente, hábil, agudo y brillante Pierre Mendès France. Pido perdón por guardarme en este punto la equivalencia. Pero quede patente que la hay y clara. A los de mayor sensibilidad política no se les escapará, estoy seguro.

Eduardo G. RICO

clara
con
limón

LA EVOLUCION

1

Todos somos pios, probos, seráficos, mientras no se demuestre lo contrario. Creemos en la bondad y buena fe del prójimo. Por desgracia, existen ciudadanos nacidos para estafar a su propio padre si lo estiman necesario a sus intereses. Y cuando las personas pias, probas y seráficas tropiezan con ellos, terminan por reconocer que no todo el prójimo es orégano.

2

Un filosófico estudio del timo demuestra que puede tener su origen en la bondad, en la buena fe del estafado o en la ignorancia galopante de la víctima. Ejemplos concluyentes de este último caso lo constituyen los timos de «la estampita» y del «décimo de lotería premiado». Dos timos anti-quísimos. Centenares, miles de veces, los periódicos han explicado en qué consiste, así como la técnica y camelos habituales que emplean cuantos se dedican a este tipo de delincuencias. ¿Resultados? No hay una sola semana que no ocurran hechos de esta clase.

3

La triste realidad de que todos los días, desde el destronamiento de doña Isabel II, pueda practicarse con excelentes resultados el canje de diversos billetes de mil pesetas por falsificados billetes de lotería o múltiples recortes de periódicos, sirve para demostrar que en España hay muchísima gente que no se entera de nada. Muchísima gente que no lee la Prensa. Muchísima gente que ni escucha las conversaciones ni atiende a consejos, obsesionada por las combinaciones quinielísticas, que saltan pidola en su mente. Muchísima gente, que haría un lucidísimo papel en un congreso internacional de cretinismo.

4

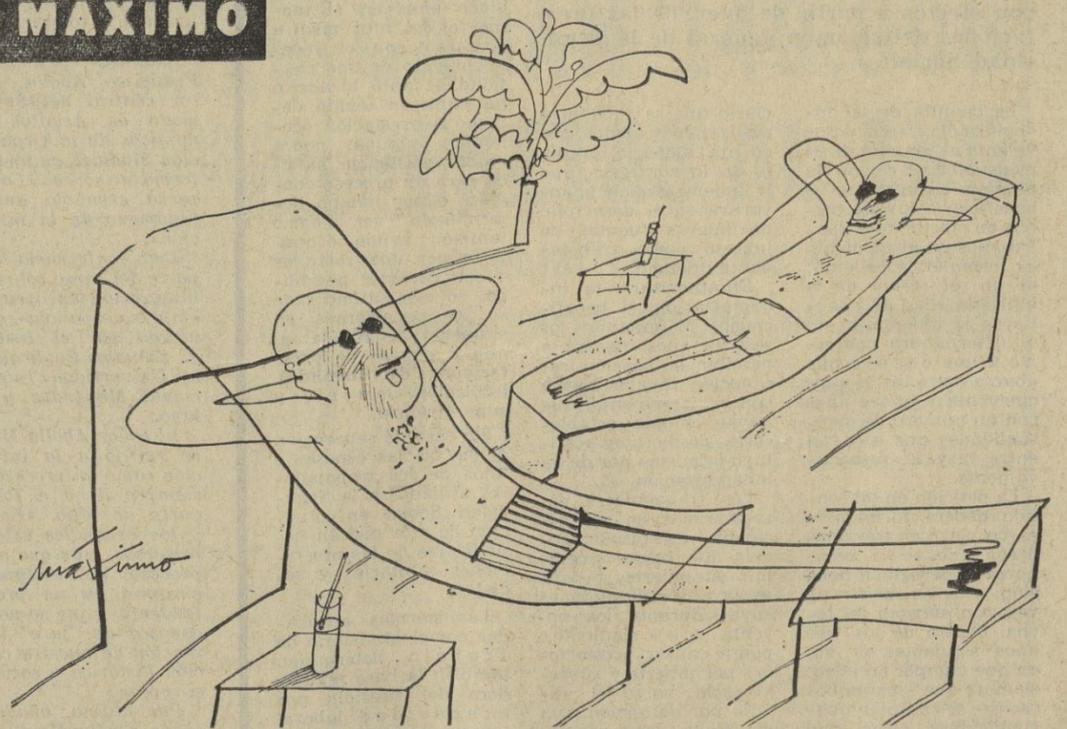
Ahora bien: los timos de «la estampita» y del «décimo de lotería premiado», ¿están a la altura europea de la sociedad de consumo? Rotundamente, no. Y la picaresca indígena, evolucionando a ritmo de Mercado Común, fija su ambiciosa mirada en el fraude alimenticio. Se «bautiza» la leche, se adultera el aceite, se fabrica whisky a base de colonia barata; se llega al fabuloso extremo de falsificar aguas minerales...

5

Prestemos urgente atención a esta nueva modalidad del clásico timo. Al fin y al cabo, quien entrega 10.000 pesetas creyendo que va a llevarse 200.000, es un timador en potencia, que pretende engañar aunque resulte engañado. Pero el comprador de leche, aceite, whisky o agua mineral no pretende engañar a nadie, y entrega sus buenos y legales billetes al adquirir la mercancía. Que le estafen en estas condiciones resulta tan vergonzoso e irritante que no bastan las multas al defraudador, por elevadas que esas multas sean. Empieza a imponerse, en nombre de la justicia y la tranquilidad consumidora, la pena de privación de libertad a estos timadores de nuevo cuño. Y cuantos más años estén «a la sombra», mejor.

Evaristo ACEVEDO

MAXIMO



—EN VERANO ES BUENO DESCANSAR DE TODOS ESOS PROBLEMAS DE LOS QUE TAMPOCO NOS OCUPAMOS EN INVIERNO.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA. Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES - VISITA A MAQUIAVELO. Alberto Jiménez Fraud; colección Horas de España. 250 páginas, 200 pesetas. Estudio preliminar de Luis G. de Valdeavellano.

EDITORIA NACIONAL

LIRICA ESPAÑOLA, de Luis Rosales. 435 páginas. 300 pesetas. Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Román Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

YO, EN LA COCINA. Sofía Loren. 250 sabrosas recetas, 24 fotografías de la actriz a todo color y un interesante prólogo en el que Sofía cuenta cosas de sí misma y de sus amigos.

PLAZA, JANES

LAS IDEOLOGÍAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE LA LITERATURA EUROPEA. Ernst Robert Curtius. Biblioteca Breve, 552 páginas, 460 pesetas. Por fin, nueva edición de uno de los mayores clásicos de la crítica literaria moderna.

SERVICIO SOCIAL DE REHABILITACION DE MINUSVALIDOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

RESOLUCION

de la Dirección General de la Seguridad Social, del Ministerio de Trabajo, de 24 de julio de 1972, por la que se crea el Registro de Entidades de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos ("Boletín Oficial del Estado" del 5 de agosto)

Para facilitar la actuación de los beneficios del Régimen de Protección a Trabajadores Minusválidos, establecido en el decreto 2531/1970, de 22 de agosto, y para conseguir un mejor conocimiento de las experiencias ya realizadas e instrumentar una eficaz coordinación de las múltiples acciones emprendidas, se crea en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos un registro de entidades cuyas actividades se relacionen directa o indirectamente con la población minusválida.

ENTIDADES INSCRIBIBLES.—Se inscribirán todos aquellos organismos, centros, servicios o entidades, de carácter público o privado, que tengan como finalidad la recuperación o rehabilitación de los minusválidos físicos o psíquicos en edad laboral, la orientación o formación profesional de los mismos, su promoción a un empleo, o cuyas actividades estén relacionadas con fines similares.

BENEFICIOS Y PRESTACIONES.—La inscripción será previa y condicionante para la obtención por parte de las entidades citadas de cuantos beneficios y prestaciones prevé el mencionado decreto y demás disposiciones dictadas o que se dicten para su desarrollo.

SOLICITUD DE INSCRIPCION.—Las entidades interesadas deberán cursar solicitud de inscripción dirigida al Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos (Modesto Lafuente, 68, Madrid-3), acompañada de una memoria descriptiva de la naturaleza, organización y fines de la entidad, medios materiales y personales de que disponga, incluyendo tanto la descripción de las actividades desarrolladas en el año anterior al de la fecha de solicitud, como la programación de acciones futuras.

Se incluirán de oficio en el Registro las entidades inscritas en el Registro de Centros de Empleo Protegido para Trabajadores Minusválidos, creado por orden de 7 de noviembre de 1968.

PLAZO DE SOLICITUD.—Las entidades que en la fecha de entrada en vigor de la presente resolución se encuentren desarrollando las actividades que les son propias deberán solicitar su inscripción dentro del plazo que finaliza el próximo 31 de octubre.

Información a AMIGOS del PARQUE DE ATRACCIONES

- DIA DE UTILIZACION DEL CARNET: JUEVES
- ACTIVIDAD PARA EL MES DE AGOSTO. DIBUJO: «TEMA LIBRE»



Designado por Nixon

EL ALMIRANTE RIVERO, EMBAJADOR U.S.A. EN MADRID

◆ Ha sido comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. en el Mediterráneo

WASHINGTON, 12.—El Presidente Richard Nixon ha nombrado embajador de los Estados Unidos en España al almirante Horacio Rivero, de sesenta y dos años, según anunció ayer un portavoz de la Casa Blanca. Su nombramiento, como es preceptivo, tendrá que ser ratificado por el Senado.

Nacido en Ponce (Puerto Rico), el almirante Horacio Rivero, que reside en Coronado (California), se encuentra actualmente retirado del servicio activo.

El almirante Rivero sustituye en la Embajada de Madrid a Robert Hill, que dimitió en los primeros días del pasado mes de febrero para retirarse a la vida privada.

Horacio Rivero es graduado por la Academia Naval Norteamericana y por el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Su primer mando en la Marina se remonta a 1931. Desde 1965 hasta 1968, el almirante Rivero fue segundo comandante de Operaciones Navales del Pentágono, y desde 1968 hasta primeros del año en que se retiró del servicio activo, desempeñó el mando de comandante en jefe de las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.) en la zona del Mediterráneo.

El almirante Rivero se encuentra en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas la medalla de Servicios Distinguidos y la Legión del Mérito. Está casado y tiene una hija. (Efe.)



Opción de los trabajadores

INDEMNIZACION A CAMBIO DE PENSIONES

(En caso de incapacidad total)

El beneficiario deberá tener menos de sesenta años

En caso de incapacidad permanente total, un trabajador podrá percibir, excepcionalmente, en vez de disfrutar de la pensión vitalicia establecida, una indemnización a tanto alzado cuando el beneficiario fuese menor de sesenta años.

Así lo ha dispuesto el Ministerio de Trabajo al desarrollar las normas necesarias para la aplicación y desarrollo inmediato, con efectos a partir de ayer, de las prestaciones del régimen general de la Seguridad Social.

La cuantía de tal indemnización será equivalente al importe de 84 mensualidades de la pensión, siempre que el beneficiario tuviese menos de cincuenta y cuatro años en el momento de formular la petición; de no ser menor de la indicada edad la cuantía de la indemnización se determinará conforme a una escala que abarca entre los 54 y los cincuenta y nueve años con un número de mensualidades que oscila entre 72 y 12, respectivamente.

La petición en tal sentido deberá formularse en un plazo de tres años desde que se le reconozca el derecho a pensión, y si es menor de veintidós años en tal fecha, dentro de los tres años siguientes al día en que cumpla tal edad, siempre que —en ambos casos— se cumplan unas condiciones como que las lesiones no sean susceptibles de modificación para la revisión de su incapacidad y que se acredite por el beneficiario que se encuentra realizando trabajos por cuenta ajena o propia o, de lo contrario, que la indemnización la invertirá en el desarrollo de nuevas fuentes de ingreso como trabajador autónomo.

De autorizarse tal indemnización, el beneficiario, al cumplir los sesenta años, pasará a percibir la pensión reconocida revalorizada con los incrementos que hayan podido establecerse desde que sustituyó la misma por dicha indemnización.

Los trabajadores desaparecidos en un accidente en circunstancias que hagan presumir su muerte sin que se hayan tenido noticias suyas durante los noventa días siguientes, podrá causar prestaciones por muerte y supervivencia, salvo el auxilio por defunción, con arreglo a unas normas concretas entre las que figura una, según la cual, si se comprueba que el trabajador no falleció en el accidente

se concluirán las prestaciones, salvo si ha mediado dolo o fraude, en cuyo caso procederá el reintegro de las mismas.

Por otra parte, los trabajadores de incapacidad total declarada, y quienes no habiendo cumplido cuarenta y cinco años en el momento del alta médica contasen con el reconocimiento de una cantidad a tanto alzado o no hubiesen tenido derecho a prestación económica alguna, podrá recibir asistencia médica para un proceso concreto o por tiempo determinado, así como también ayuda económica por una sola vez o con carácter periódico; en este último caso se les considerará en situación asimilada al alta a efectos de prestaciones de invalidez, jubilación, muerte y supervivencia.

En caso de separación de hecho, las esposas e hijos de los trabajadores afiliados a la Seguridad Social en situación de alta podrán beneficiarse de las prestaciones sanitarias y sociales.

Las normas aprobadas por el Ministerio de Trabajo determinan también la base reguladora del subsidio por incapacidad laboral transitoria, casos en que pueden pasar los afectados por este subsidio a la situación de desempleo total y duración del mismo.

La economía camina

HACIA UN MUNDO DE EMPRESAS (Abellá Martín)

◆ Continúa en Santander el curso sindical sobre la integración europea en el Mercado Común

SANTANDER, 12.—«La incorporación a la Comunidad Económica Europea supone para los empresarios españoles la necesidad de enfrentarse con una situación diferente, cuyo contenido no está limitado a los problemas de estricta naturaleza económica», ha dicho don Francisco Abella, director central del Secretariado de Asuntos Económicos de la Organización Sindical, en una conferencia sobre «La empresa española ante el fenómeno de la integración».

Esta conferencia forma parte del curso sobre «La integración europea y la empresa española», organizado por el Instituto de Estudios Sindicales en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

El señor Abella Martín se refirió a la integración como un proceso que siempre lleva a formar parte de algo. «España y los españoles estamos inmersos, más que en un proceso de integración europea, en un proceso tendente a que se nos reconozca de "jure" la situación de nuestra condición histórica y social de europeos.»

Por último, añadió el señor Abella Martín que sería para las empresas españolas un caminar a ciegas el no reconocer lo que en campos distintos al puramente económico sucede o existe.

EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

QUIEREN UNA UNIVERSIDAD

Y que se cree en ella la primera Facultad de Pesca del país

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12.—«Queremos una Universidad.» Con este título en su primera página abre su edición el diario «La Provincia», de Gran Canaria, dando paso después en sus columnas interiores a una información detallada, en las cuales se da cuenta de la convocatoria por parte de destacadas personalidades de la ciudad, de una importante reunión que se celebrará en la semana del 21 al 26 de agosto en el gabinete literario y en la cual se abordarán los pasos necesarios para obtener del Gobierno la concesión de una Universidad autónoma para la isla.

A la citada convocatoria se ha invitado también a los profesionales de la enseñanza, a los padres de alumnos, así como a todas las personas preocupadas por esta cuestión.

Por otra parte, el diario inserta un editorial en el cual, después de detenerse en la necesidad del mencionado centro universitario, valora la iniciativa de las personalidades convocadas, añadiendo a la

vista del «numerus clausus» que se ha puesto en práctica en la Universidad de La Laguna, lo siguiente: «No se trata de crear una duplicidad de servicios y Facultades universitarias, que pueda ser ruinoso para la región, sino de crear ya, pero ya, las Facultades que en la actualidad están masificadas, y fundar las nuevas que hagan falta, como pueden ser la primera Facultad de Pesca

del país (el volumen de captura y el tráfico de nuestro puerto hablan por sí solos), una Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales, una Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos, etc.»

«Queremos una Universidad —continúa—. Nos abanderamos decididamente en esta causa porque, insistimos, entendemos que el desarrollo regional a todos los niveles es el desarrollo de todas las islas Canarias, pero preferentemente y de manera urgente el de aquellas que tengan una mayor cantidad de población. Y en ese desarrollo a todos los niveles está el cultural, en el que desde 1927, de manera incomprensible, una isla del archipiélago tiene la hegemonía.» (Europa Press.)

Sevilla: Becas para estudio

MAS DE 40 MIL SOLICITUDES

El mayor número corresponde a Enseñanza General Básica

SEVILLA, 12.—A más de cuarenta y una mil asciende el número de solicitudes de becas presentadas en los centros de Sevilla y su provincia a la unidad de promoción estudiantil, dependiente de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

El mayor número de estas becas corresponde a la educación general básica, habiéndose presentado para ella 8.686 solicitudes de 156 centros. Para bachillerato y formación profesional se han presentado 14.690 solicitudes entre la capital y la provincia.

También se han registrado solicitudes de ayuda para niños disminu-

dos o deficientes físicos, en un número total de 1.185, para educarse en plan de internado, ayudas complementarias, rehabilitación, para comedor, etc.

La población escolar sevillana ascendió durante el pasado año académico 1971/72 a más de doscientos cincuenta mil alumnos (199.625 en educación general básica, 40.000 en enseñanza media y 12.000 en enseñanza superior), esperándose durante el próximo año escolar un notable incremento, con la entrada en funcionamiento de nuevos centros de educación. (Cifra.)

PROBABLE UN OBISPO AUXILIAR PARA LA CORUÑA

◆ Dependería de la diócesis de Santiago

LA CORUÑA, 12.—En círculos eclesiásticos de la ciudad continúa hablándose con insistencia de la posibilidad de designar un obispo auxiliar en La Coruña, una vez haya sido cubierta la vacante del arzobispo de Santiago de Compostela.

El diario «El Ideal Gallego» explica en un editorial que el cardenal Quiroga Palacios estuvo a punto de plantear la cuestión de que La Coruña tuviese un prelado residencial auxiliar de la diócesis de Santiago.

«Con la muerte del arzobispo —señala el periódico—, el proyecto ha quedado, al menos aparentemente, detenido.» (Europa Press.)

LOS TENIENTES DE ALCALDE DE TARRASA

GANAN 140.000 PESETAS AL AÑO

Un concejal cree que el Ayuntamiento gasta mucho en comidas

TARRASA (Barcelona), 12.—A ciento cuarenta mil pesetas anuales se elevan las percepciones de un teniente de alcalde del Ayuntamiento de esta ciudad, mientras los concejales tienen asignadas cuarenta mil pesetas de sueldo anual, según se informó en el primer Pleno ordinario que celebra la Corporación Municipal, después de las vacaciones veraniegas.

Los anteriores datos fueron revelados a instancias del concejal del Ayuntamiento señor Barenys, quien pidió también que se especificaran las obligaciones de los funcionarios. Al pedir un desglose de las partidas que gasta el Ayuntamiento, el señor Barenys expuso su creencia de que algunas resultaban excesivas, sobre todo las motivadas por comidas patrocinadas por el Ayuntamiento.

A partir de este punto se suscitó un debate, a través del cual el alcalde de la ciudad, señor Donadeu, puso de manifiesto que en su día había pedido al Ministerio de la Gobernación el oportuno permiso para establecer unas cuotas con destino a los ediles. Hizo notar también al concejal que, si a éste le habían parecido excesivas ciertas partidas, ello se debía a que se habían acumulado varias facturas recientemente. (Europa Press.)

ACIONAL

RIVEIRA (LA CORUÑA)

POSIBLE PUERTO DE ATRAQUE

De las flotas pesqueras japonesa y coreana que operan en el Atlántico

LA CORUÑA.—Círculos marítimos señalan la posibilidad de que el puerto de Riveira, tercero en importancia en Galicia por las capturas de pescado, se convierta en lugar de atraque para los buques de las flotas japonesas y coreanas que operan en Sudáfrica, Canarias y el Atlántico. (Europa Press.)

En una parroquia vizcaina

FRASES SOECES E INSULTANTES

PORTUGALETE (Bilbao).—Las paredes y los suelos exteriores de la parroquia de Santa María, en Portugaleta, así como la entrada de la casa parroquial y los bancos que rodean la iglesia, han aparecido pintados con frases soeces e insultantes.

Otras frases revisten un contenido patriótico y aluden a la unidad nacional, el 18 de julio, la tradición, el marxismo, etc. (Europa Press.)

VIGO

BANQUETE A SIETE EX CONCEJALES

VIGO.—En septiembre próximo se rendirá homenaje popular en Vigo a los siete concejales que cesaron en sus cargos a raíz de una sentencia del Tribunal Supremo que les condenó por cohecho. (Europa Press.)

Torre de Madrid

LUCHANA

(CLIMATIZADOS)

CANDILEJAS FALLA

¡PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!

Vd. recuerda «El Quinteto de la Muerte», «Oro en Barras» y «La Extraña Prisión...». Tan regocijante como aquéllas nos llega:

“TOMA EL DINERO Y CORRE”

Virgil, declarado enemigo público y uno de los diez forajidos más buscados por el F. B. I.

este es el "PEUGROSO" virgil abc



TOMA EL DINERO Y CORRE

PALOMAR PICTURES INTERNATIONAL presenta la película de WOODY ALLEN:
TOMA EL DINERO Y CORRE
CON
WOODY ALLEN Y JANET MARGOLIN
Una producción de JACK ROLLINS Y CHARLES S. JOFFE
Bajo: WOODY ALLEN Y MICKEY ROSE Productor: CHARLES S. JOFFE Productor ejecutivo: SIDNEY GLAZIER
Productor asociado: JACK GROSSBERG Música: HARVIN HANSLICH - Director: WOODY ALLEN - COLOR

AUTORIZADOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

TRANQUILINO EL REY DEL CHURRASCO ABIERTO TODO EL AÑO

Jardines, 3 tel. 2 21 22 17
Dr. Fleming, 24 tel. 2 59 85 42
Puerta de Hierro, tel 2 16 23 27
REFRIGERADO

Ahora un nuevo y fabuloso destino MIAMI

La fuente de la eterna juventud que
buscaba Ponce de León...
El fantástico mundo de Disneylandia...
La avanzada tecnología de Cabo Kennedy...
San Agustín, la ciudad más antigua
de los Estados Unidos fundada por españoles,
y todos los encantos turísticos
de Florida le esperan.

NUEVA LINEA
MADRID - SAN JUAN DE PUERTO RICO - MIAMI

Salida todos los jueves de Madrid a las 8,30

Consulte a su agencia de viajes
o a la oficina más próxima de IBERIA



LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

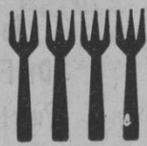
Alas para el desarrollo español

¿Por qué cenar en Madrid?

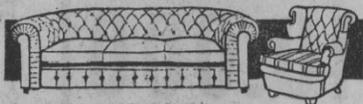
Si se cena mejor en
Villa Fontana



Reserve su mesa:
Tel. 211 44 44
Autopista
de Extremadura



TRESILLOS DE PIEL



SERVIMOS A PROVINCIAS:

MANSION DEL TRESILLO
Joaquín García Morato, 133 - Teléfono 233 14 40 - MADRID-3
LA FABRICA DE LOS TRESILLOS DE PIEL
Avda. del Generalísimo, 144 (Junto a Seat)
Teléfonos 215 30 46 y 215 97 73 - MADRID-16

Clásicos y modernos
desde 17.000 ptas.
SOFAS CHESTER,
TUMBONAS,
RINCONERAS, etc.

IMPORTANTE EMPRESA EN EXPANSION NECESITA CUBRIR VARIOS PUESTOS DE VISITADORAS

SE REQUIERE:

- Buena presencia.
- Bachiller superior.
- Dedicación total.
- Trabajo fácil de grandes comisiones.
- Incorporación inmediata.

Interesadas llamar a la
Srta. Monfort, de 9 a
14. Teléfonos 2326591
y 2325181

(Ref. 16.776.)

FINANZAS

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo de 7,165 por 100 (que representa un líquido de 30,45 pesetas por acción, deducidos impuestos), correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1971.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 22 de julio del corriente año, en las cajas de esta Sociedad, en Madrid, calle Velázquez, número 132, 1.ª planta, contra entrega del cupón número 24, o estampillado del resguardo provisional de las acciones entregadas por canje de las de Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

Madrid, julio de 1972.—El Consejo de Administración.

NACIONAL

AUDIENCIA PUBLICA

FACILITO EMIGRACION CLANDESTINA

★ El Supremo le confirma la
condena impuesta en Pontevedra

Los nacidos en el rincón verde y celta de España siempre han tenido fama de inquietudes viajeras. A todos los españoles que llegan a Buenos Aires en busca de nuevos horizontes les llaman gallegos, aunque hayan nacido en Extremadura o en Castilla.

Por esa fama, sin duda, una agencia londinense se puso de acuerdo con Andrés Felipe Granja García, gestor administrativo en la villa de Lalín (Pontevedra), con el fin de que enviase emigrantes para Inglaterra.

Andrés Felipe no se ocupó de montar su nuevo negocio legalmente. En todo momento careció de autorización del Ministerio de Trabajo o del Instituto Nacional de Emigración para ejercer su nueva actividad.

Y un día, Andrés Felipe envió a Inglaterra, como camareros, a José Antonio Sarandeses Fernández y Amparo Corzo González, matrimonio, domiciliados en San Pedro de Castro-Lalín.

Entregó Andrés Felipe al matrimonio un contrato de trabajo, que le había enviado la agencia inglesa, billetes para el viaje y la documentación que necesitaban en los pasos de fronteras. Todo ello les supuso a los emigrantes un desembolso de dieciséis mil pesetas, que entregaron a Andrés Felipe.

Los cónyuges salieron para Inglaterra a mediados de enero de 1970. Pero el Servicio de Emigración inglés descubrió que ni José Anto-

nio ni Amparo tenían la más leve noción del oficio de camarero, que era lo que constaba en el contrato de trabajo exhibido, y les devolvió para España.

Juzgado Andrés Felipe por la Audiencia Provincial de Pontevedra, el gestor administrativo fué condenado, como autor de un delito de infracción de la Ley de Emigración, a seis meses y un día de prisión. Contra la sentencia pontevedra se recurrió Andrés Felipe, y la Sala Segunda del Supremo ha confirmado el texto judicial recurrido, después de declarar:

Andrés Felipe, sin estar autorizado, envió a Inglaterra a los esposos Sarandeses - Corzo, dejándoles con ello desprovistos de la protección oficial y expuestos, por tanto, a los consiguientes riesgos, que es lo que trata de reprimir la Ley, velando ésta por la tutela y seguridad de los emigrantes, tanto en su salida del territorio nacional, como en su desenvolvimiento y trabajo en el lugar donde presten sus servicios y en su posterior regreso, todo lo que Andrés Felipe infringió al proporcionar al matrimonio perjudicado el clandestino contrato de trabajo en Londres, del que no pudieron hacer uso, precisamente por haberlo obtenido al margen de lo ordenado legalmente. Y cometió su acción Andrés Felipe a sabiendas de la ilicitud de la misma, dado su carácter de gestor administrativo.

José MARTIN
MORALES

EL TIEMPO TORMENTOSO

Sigue el tiempo inestable por la mayor parte de España y parece lo más lógico pensar que incluso se van a intensificar las tormentas y los chubascos, excepto, quizá, en Galicia y en las regiones mediterráneas, donde el cielo estará parcialmente nuboso, y en el Cantábrico donde alternarán los claros y las nubes, con sólo algún aguacero ocasional.

Durante el día de ayer, chubascos y tormentas se registraron en el Cantábrico, alto y medio Duero, Ebro, alto Aragón, Ibérica, puntos de la región valenciana, provincia de Albacete y alrededores de Melilla. Destacaron veinte litros por metro cuadrado en Valladolid, diecinueve en Burgos y doce en Zamora y en León. En el resto de España el tiempo fué predominantemente bueno, pero con intervalos de nubosidad variable.

Las temperaturas más altas se registraron en Jaén con treinta y cinco grados y en Guadalajara, Madrid, Ciudad Real, Córdoba y Palma de Mallorca, con treinta y tres. El día más fresco lo tuvieron en La Coruña y Lugo, con dieciocho grados de máxima, siguiendo Santander y San Sebastián con diecinueve. En el puerto de Navacerrada se alcanzaron diecinueve grados.

La contingentación del tabaco canario

**GRAVE PROBLEMA
(Para los fabricantes)**

◆ **Algunas empresas tendrán que despedir a parte de sus empleados**

● **Tabacaleros canarios**

La decisión adoptada por la Tabacalera Nacional de contingentar las exportaciones de tabacos insulares a la Península ha sido el único tema de la orden del día, en la reunión celebrada en Santa Cruz de Tenerife por las Juntas directivas de fabricantes de tabaco de Canarias. Hubo acuerdo general en calificar la situación de gravísima en cuanto que la contingentación llega en un momento en que los cigarrillos canarios experimentan su mayor demanda en los mercados peninsulares, que son sus principales clientes.

Son más de 3.000 las familias que viven agrupadas en 70 empresas de las labores propias de industria tabaquera en el archipiélago. Las islas de Tenerife, La Palma y Gran Canaria ocupan los primeros lugares en la clasificación. De llevarse a cabo la contingentación, las empresas tendrían que despedir a parte de sus empleados.

● **Créditos a la construcción**

Durante el primer semestre del presente año, los créditos concedidos por el Banco de Crédito cendieron a 4.819,8 millones de pesetas. Esta cifra es inferior a la del mismo periodo del año anterior, en que los créditos de esta institución oficial ascendieron a 5.829,3 millones de pesetas. El mayor volumen de estos créditos fueron concedidos a la construcción de viviendas, que totalizaron 1.806,2 millones de pesetas. Los créditos con destino a empresas del sector naval experimentaron un fuerte descenso, al pasar de 3.597,5 millones de pesetas en el primer semestre de 1971 a 1.588,4 millones de pesetas en el primer semestre de este año. Para construc-

ción de centros docentes fueron concedidos entre enero y junio de 1972 créditos por valor de 522 millones de pesetas.

● **III Semana Económica Internacional**

La III Semana Internacional, que este año versará sobre el tema «Financiación del desarrollo en los países en proceso de crecimiento», tendrá lugar este año en Castaldelfels, durante los días 11 al 14 de septiembre próximo. Estarán presididas por los ministros de Industria y de Hacienda e intervendrán los profesores extranjeros, doctor Kador, de la Universidad de Cambridge; Simon S. Kuznets, premio Nobel de Economía 1971; Paul Mc-

Craken, de la Universidad de Michigan, y Harry W. Richardson, de la Universidad de Kent, en Canterbury, y los españoles, profesor Argandona, de la Universidad de Barcelona; Lasuen, decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Autónoma de Madrid; Toribio, del Instituto de Estudios Superiores de Empresas de Barcelona, y Trias Fargas, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

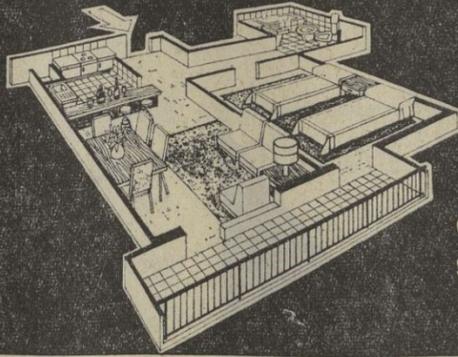
● **Reorganización del Banco Mundial**

Una noticia de la agencia Efe, procedente de Washington informa que Robert McNamara, presidente del Banco Mundial, ordenó ayer una reorganización de la agencia internacional para lograr una mayor distribución regional efectiva el 1 de octubre de este año.

● **Nuevo presidente del Banco de Toledo**

Ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración del Banco de Toledo don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Mayalde, ex alcalde de Madrid y vicepresidente de las Cortes Españolas.

¡APARTAMENTOS!



que aumentarán sus ratos libres...

...porque al vivir cerca de su centro de trabajo o estudio, le permitirá emplear mucho menos tiempo en sus desplazamientos, con el consiguiente ahorro.

Ahora, en el BARRIO DEL PILAR, junto a la Avenida del Generalísimo, muy cerca de la Universidad Autónoma y con fácil comunicación con la Ciudad Universitaria, podrá adquirir su apartamento con un desembolso inicial fraccionable de 80.000 Ptas.

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2.ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas, zonas ajardinadas, y bien comunicado (muy pronto también el Metro).

También PISOS de 3, 4 y 5 habitaciones

BARRIO DEL PILAR

José Banús
Internacional Promotora
y Financiera, S.A.



Infórmese: Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª, derecha. Horario de verano: Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde - Sábados de 8 mañana a 1 tarde.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Cuentas Especiales números 210/11.218 y 210/10.844 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 48. Según Ley 57-66.

Sí, envíame más información sobre el BARRIO DEL PILAR.
 No, gracias.
 Nombre: _____
 Calle: _____
 Población: _____
 Provincia: _____
 Domicilio: _____
 Teléfono: _____
 Fecha: _____

Reservas en oro-metal en el Banco de España

CASI 443 TONELADAS

Unas 442,6 toneladas en oro-metal constituyen las reservas de que disponía el Banco de España en el pasado mes de junio, según datos facilitados en medios próximos a esa entidad bancaria, que recoge Europa Press. Una pequeña parte de este oro se encuentra depositado en los sótanos del Banco de España en su central de Madrid, y el resto está situado en distintos puntos del extranjero. Como comparación —sigue diciendo la agencia— se señala que el oro que fue llevado a la Unión Soviética durante la guerra civil tenía un peso total aproximado de 510 toneladas. En lingotes, el oro de que dispone en la actualidad el Banco representa una cifra total de 35.415.

AUTOBUSES PARA ARGELIA

Es el más importante pedido hecho hasta ahora a Enasa

El próximo miércoles saldrá del puerto de Barcelona el primer envío de un importante pedido de autobuses españoles hecho por la Regie Sindicals de Transportes Argeliens a la empresa Enasa. Este pedido, el más importante de vehículos para transportes urbanos que se ha hecho a la citada factoría, comprende 200 autobuses Pegaso modelo 6.036, y quince vehículos articulados, también para transporte urbano, en la ciudad de Argel.

Charly no te vayas a Sodoma



TEATRO ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de las calles de Julián Hernández, Torrecilla del Puerto, Protasio Gómez, Diego Ayllón, Estrecho de Mesina, Manuel Uribe, Añastro, Carril del Conde, Sánchez Díaz, Marqués de Portugalete, urbanización en la de José Caballero Palacios y reparación de accesos al cementerio de El Pardo.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 31 del actual.
PRESENTACIÓN DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual.
 Madrid, 7 de agosto de 1972. El secretario general, P. A., El oficial mayor interino, José Antonio Orejas.

PLEGADORES

Se necesitan para máquina «STHALL» de bolsas. Presentarse todos los días, mañanas, en

Divino Vallés, 34, de 9 a 13 - Sr. ALONSO (16.863.)

REPRESENTANTE VIAJANTE

Artículos de plástico para ferreterías, sanitarios y deportes
 Firma y artículos conocidos

Escribir a PLASTICOS Bofarull, 209 - 47 BARCELONA-13

IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

JEFATURA DE LOS SERVICIOS DE APROVISIONAMIENTO Y CONTRATACION

Convoca concurso entre empresas constructoras nacionales para la ejecución de las obras del EDIFICIO DE TELECOMUNICACIONES DE BARAJAS, por el precio límite de 32.000.000 de pesetas (TREINTA Y DOS MILLONES DE PESETAS).

El proyecto y pliego de condiciones particulares se encuentra a disposición de los concursantes en la Jefatura de este Servicio, sita en Capitán Haya, 46, 5.ª planta. Las ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado y lacrado, en la citada Jefatura, antes de las 14 horas del día 31 de agosto de 1972.

Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.



venga a

MORATALAZ

la gran ciudad
completa

donde encontrará

- Un nobilísimo ambiente urbano entre la Avenida de la Paz y la Autopista de Valencia.
- 31 Centros de enseñanza oficial y privada.
- El menor índice de contaminación, según estadísticas.
- Un mercado central de Abastos, dos Supermercados y almacenes y 650 comercios abiertos al público.
- 9 Parroquias.

y ahora NUEVAS
viviendas de la más
refinada calidad

**TRES
DORMITORIOS
CON DOS
CUARTOS DE BAÑO**

- Parquet en toda la vivienda
- Azulejo serigrafiado y de color en cuartos de baño y cocina
- Armarios empotrados
- Calefacción y agua caliente centrales
- Portal de entrada en mármol
- Cancela en aluminio
- Ascensor con dispositivo de micronivelación
- Antena colectiva de TV y FM
- Renta libre.

EXPOSICION DE VIVIENDAS EN EL MISMO BARRIO DE MORATALAZ.
Horarios Laborables: de 8 a 15 y de 16 a 20 Festivos: de 11 a 13,30 y de 16 a 20

Urbis, S.A.

Oficinas de contratación:
Menéndez Pelayo, 71 (Madrid)
Horarios Laborables: de 8 a 15 y de 17 a 20
Festivos: de 11 a 13,30 y de 17 a 19,30

ARGENTINA: Por primera vez con éxito

SUCESOS

TRASPLANTE DE OVARIO

Antes se habían realizado otros experimentos cuya finalidad era la función hormonal

BUENOS AIRES, 12.—Éxito completo ha tenido el último trasplante de ovario practicado en una mujer estéril y a quien se le implantó otro órgano para provocarle una ovulación normal.

No solamente ha tenido feliz término la intervención quirúrgica, sino también, y esto es lo más importante de este proceso, que ahora la mujer se halla en el período de gestación, lo que revela que el ovario implantado ha comenzado a funcionar regularmente.

De este acontecimiento científico se informó en la reciente reunión celebrada por la Academia Argentina de Cirugía. El trasplante fue realizado hace cinco meses por el equipo quirúrgico dirigido por el doctor Raúl Blanco en el departamento materno-infantil del Hospital Alvear, de esta capital, cuya jefatura ejerce el profesor Jorge Roberto Firpo.

Se empleó para ello una técnica especial, y el ovario fue donado por un familiar, que no se encuentra afectado, ya que con el restante puede cumplir normalmente su actividad fisiológica.

Los doctores Firpo y Blanco expresaron a la Prensa que hace un mes y días se pudo comprobar, al seguir la evolución de la mujer, que ésta se encontraba en gestación, es decir, que el ovario que se le había implantado inició su actividad con la producción de óvulos.

Para certificar su fisiología se practicaron todas las pruebas y reacciones conocidas, las que revelaron este nuevo estado de la mujer.

Ello quiere decir que la mujer, hasta ahora estéril,

■ **La mujer, antes estéril, tiene ya el proceso normal de gestación**

podrá tener descendencia, de no ocurrir algo anormal o imprevisto.

Dijeron los médicos que éste es el primer caso con éxito de los cuatro trasplantes realizados en ese servicio. Algunos tuvieron solamente por finalidad la función hormonal, y éste, respondió a la función germinativa o de gestación.

El más antiguo de los trasplantes ya lleva un año y dos meses, y los resultados de este proceso fueron presentados a un congreso celebrado en la provincia de San Juan.

Existen actualmente otros casos en estudio, y a quienes se les practicará el trasplante de ovario. Estas investigaciones exigen instrumental adecuado y algunos aparatos han sido creados especialmente en el servicio materno-infantil del ya citado hospital. (Efe.)

EN UN HOSPITAL SUDAFRICANO REIMPLANTACION DE HIGADO

◆ Según Barnard este tipo de operaciones presenta más complicaciones que las de corazón

JOHANNESBURGO (África del Sur), 12. Los cirujanos del Hospital General de Johannesburgo han realizado durante once horas de intervención el primer trasplante completo de hígado a un emigrante belga de veintiocho años, Hugo van der Vyver.

El vicedirector de los servicios del hospital, doctor Peter Hauptfleisch, ha calificado el estado de Van der Vyver como satisfactorio, pero no ha facilitado ningún otro detalle.

Hauptfleisch ha declarado que es la primera vez que en África del Sur es cambiado completamente el hígado de un paciente y reemplazado por otro. El donante ha sido un miembro de las Fuerzas Navales de África del Sur, Ralph Burgess, de diecinueve años, que falleció en un accidente de motocicleta en las proximidades de Pretoria a primera hora de ayer. Sus padres han dado permiso para que se efectuase el

trasplante de su hígado y sus riñones.

Los receptores de sus riñones son la niña de quince años, María Hattingh, natural de Krugersdorp, y Japie van der Merwe, de veinticuatro años, natural de Boksburg.

Hauptfleisch ha informado que los trasplantes de riñón habían sido completados ya, pero no ha facilitado informes sobre el estado de los pacientes.

En ciudad de El Cabo, el profesor Christian Barnard, pionero en África del Sur de los trasplantes de corazón, ha declarado que los trasplantes de hígado serían más complicados que los de corazón y los problemas postoperatorios, mayores.

Barnard ha dicho asimismo, que, a pesar de que los trasplantes de hígado no habían sido, en general, tan satisfactorios como los de corazón lo habían sido lo suficiente como para seguir intentándolo. (Efe.)

BARCELONA: Varios transeúntes, heridos

EXPLOSION EN UNA ALCANTARILLA

◆ Provocada por la acumulación de gas

BARCELONA, 12.—Algunas personas, en número no determinado, han resultado con lesiones a consecuencia de una explosión de gas registrada a la altura del número 7 de la calle del Vidrio, en su afluencia con la de Escudillers, de Barcelona. Testigos presenciales y los bomberos han señalado que la explosión se registró en el alcantarillado, y que los efectos alcanzaron a algunos de los transeúntes. También produjo daños materiales en el edificio más próximo, percibiéndose en puertas, ventanas y cristales.

Un portavoz de la Catalana de Gas y Electricidad ha declarado que el gas acumulado en la cavidad de la cloaca fue la causa determinante del suceso. Probablemente se filtraba a distancia, y bastó un chispazo cualquiera para hacer explosión. (Europa Press.)

Benidorm:
Un pintor
holandes

ASESINADO



◆ El cadáver apareció bajo un puente

BENIDORM, 12.—Un pintor holandés ha aparecido muerto bajo el puente de un camino, que conduce a una de las playas de Benidorm. Se trata de Bartold Jacob Willam Boisse, de treinta y ocho años, casado, nacido en Pont de Xixo, en Holanda, que se encontraba con sus familiares en Benidorm desde hace unos días.

La noche anterior fue visto en distintos bares y salas de fiesta hasta las cuatro de la mañana. Su muerte parece estar envuelta en extrañas circunstancias. Apareció su cuerpo vestido bajo el puente de la carretera de la playa de Poniente, con evidentes señales de violencia. (Europa Press.)

NUEVA YORK: DETENIDO POR AGENTES DEL SERVICIO SECRETO

QUERIA MATAR A NIXON

NUEVA YORK, 12.—Andre Topping, un ultraderechista de veintisiete años, fue detenido ayer en Nueva York por agentes del servicio secreto acusado de planear el asesinato del Presidente Richard Nixon.

Topping fue detenido bajo fianza de medio millón de dólares después de haber supuestamente pagado mil dólares al agente del servicio secreto Stewart Henry para que asesinara a Nixon.

Según el fiscal, Topping estaba buscando a alguien dispuesto a matar al Presidente americano. Henry, sin revelar su ocupación, le convenció de que podía hacerlo y aceptó recibir los mil dólares como primer pago.

Topping es graduado de la Universidad de Pensilvania, con cursos de posgraduado en la Universidad de Columbia en 1967. Estuvo dos años alistado en el Ejército.

Hace un mes, la esposa del acusado, Abigail Topping, se disparó un tiro en la cabeza y murió en el acto. El hecho ocurrió por causas aún desconocidas, cuatro días después que hubiera dado a luz un niño. (Efe.)

Holanda: Ciclón sobre un camping de Ameland

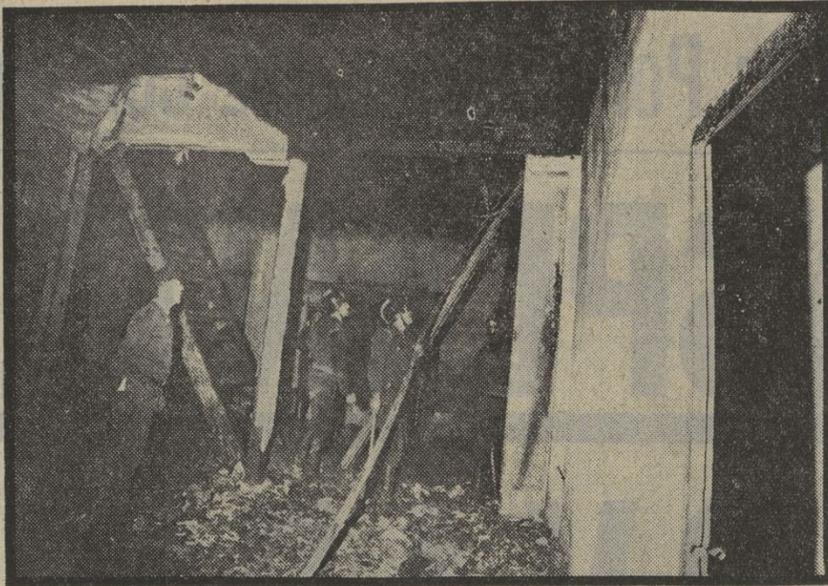
CUATROCIENTOS HERIDOS

Se ha establecido un puente aéreo para evacuar a las víctimas



UN impresionante ciclón ha asolado la isla holandesa de Ameland, causando más de cuatrocientos heridos entre los habitantes de la misma. Según datos facilitados por los observatorios, este es el quinto de los ciclones padecidos por Holanda en lo que va de siglo. La violencia del mismo y la forma inesperada con que se presentó cogió desprevenido a todos los habitantes de la isla. En un camping arrastró 40 caravanas y 180 tiendas de todos los tamaños. Se ha tenido que establecer un puente aéreo entre la isla y la ciudad de Leeuwarden, ya que los centros asistenciales son insuficientes. Todos los hospitales del norte de Holanda han sido avisados para que estén preparados para recibir a las víctimas. Participan en la operación 15 helicópteros y un avión, así como varias lanchas de la Policía. A fin de facilitar esta intensa labor de evacuación por el aire, se han prohibido los vuelos comerciales sobre la isla.

En la foto de Cifra Gráfica vemos un aspecto de los trabajos de evacuación, en los que han intervenido fuerzas regulares, así como los habitantes del lugar.



MADRID

En la carretera de la Playa, en un almacén abandonado

ESPECTACULAR INCENDIO

◆ Las llamas alcanzaron grandes proporciones

● Tres menores, detenidos como presuntos culpables del siniestro

UN espectacular incendio tuvo pendientes a gran parte de los vecinos del barrio de Fuencarral durante las últimas horas de la pasada noche. Un almacén, perteneciente a una conocida marca de gaseosas y que actualmente no presta servicio alguno, fué destruido por el fuego, derrumbándose toda la techumbre y algunos de los tabiques que todavía estaban en pie. La maleza que se extendía por el lugar, debido a que éste se encontraba abandonado desde hace bastante tiempo, contribuyó a que el fuego se extendiese a todo el edificio. Al arder las vigas de madera, las llamas alcanzaron alturas sorprendentes, lo que causó el subsiguiente pánico, ya que parecía que el hecho revestía una especial gravedad.

un estado de alarma que en ningún momento estuvo respaldado por la realidad. La intervención del Cuerpo de Bomberos impidió que el fuego se propagase a los lugares cercanos, ya que la abundante broza y ma-

leza del lugar se prestaba a ello. No ha habido que lamentar, tampoco, desgracias personales.

Valentín GONZALEZ
Fotos Raúl CANCIO

El almacén, sito en el número 78 de la carretera de la Playa, se encuentra totalmente aislado, lo que ha permitido a los bomberos rodear el fuego desde un principio, así como evitar que éste se extendiese a otros inmuebles.

La Policía Municipal de Tráfico desvió la circulación de la citada carretera, a fin de que el equipo encargado de sofocar el incendio no se viese estorbado por el frecuente paso de vehículos, numerosos en la citada vía, uno de los lugares de paso normal hacia la colonia de Mirasiera.

● CAUSAS

Parece ser que el fuego se debió a una colilla encendida, dejada en el lugar por unos menores. La Policía llegó, vió a tres muchachos abandonar el lugar del siniestro cuando en éste se apreciaban ya las llamas, por lo que fueron detenidos en el acto.

Como el tendido eléctrico no se halla unido a la casa, se descarta la posibilidad de que un corto circuito haya sido la causa del siniestro, teniéndose que buscar ésta en algo directo.

El hecho de que cajas y otros objetos de desguace, que se encontraban fuera del edificio, estuvieran ardiendo, hace suponer que un descuido por parte de los jóvenes detenidos, o de otros que hubiesen estado

en el lugar en los momentos anteriores al siniestro, fueran los que lo motivaron; pero todavía no ha podido ser aclarado plenamente, ya que los propios chicos se vieron sorprendidos por el fuego y debieron dejar el lugar huyendo, para evitar que las llamas les alcanzasen.

● PERDIDAS

Al tratarse de un local abandonado, y que no prestaba servicios en la actualidad ni contenía nada de valor, las pérdidas no han tenido, prácticamente, importancia. El inmueble estaba ruinoso, y gran parte del techo, destruido.

Los bomberos, al efectuar los trabajos de extinción, debieron prestar una atención especial a estas condiciones, para que la techumbre y las vigas no se viniesen abajo mientras ellos se encontraban encaramados a las mismas, ya que, además de los efectos de las llamas, había que tener en cuenta el abandono.

Intervinieron en los trabajos para apagar el fuego unos quince hombres, con tres camiones, cuyas cisternas debieron ir a llenar, una vez agotadas, a una cercana industria lactea. Los trabajos duraron cerca de las dos horas.

Como queda dicho, las pérdidas han sido mínimas, aunque la espectacularidad de las llamas haya creado



● «TIRONES» En el bolso llevaba 8.000 pesetas y objetos personales.

Tres jóvenes que viajaban en un automóvil arrebataron, por el procedimiento del «tiron», un bolso que contenía 14.000 pesetas y documentos personales a María Angela Badallo Cabrerós, de cuarenta y cinco años, con domicilio en la calle Décima, número 5. Los tres jóvenes se dieron rápidamente a la fuga con el producto del robo.

Por este mismo procedimiento le fué arrebatado su bolso a María Ariola Mondéjar, domiciliada en la calle Umbria, número 3.

● ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO

A unas veinticinco mil pesetas se eleva el valor del robo perpetrado en un establecimiento de confecciones de la calle Bravo Murillo, número 225.

El propietario del establecimiento, Manuel Holalde, denunció a la Policía el robo, en su comercio, de prendas de señora valoradas en la citada cantidad.

ALMUÑECAR: LLEGO CON RETRASO AL FESTIVAL DE MUSICA

BASILIO, ABRONCADO

El cantante, retenido toda la noche en el cuerpo de guardia del Ayuntamiento



GRANADA, 11.—Durante varias horas permaneció detenido el cantante Basilio en el cuerpo de guardia del Ayuntamiento de Almuñecar, después de que más de 2.000 personas le tributaran una bronca de varios minutos, a consecuencia de la actitud displicente del cantante.

Basilio tenía programada una actuación para las once de la noche del pasado jueves en el V Festival de Música de Almuñecar. El cantante llegó al escenario con dos horas y veinte minutos, aproximadamente, de retraso, en el momento que gran parte del público que le había esperado se disponía a reclamar las entradas en taquilla.

Más de 2.000 personas abroncaron al cantante en el momento de su aparición en el recinto, manifestación que se repitió cuando terminó su actuación. Basilio no dio ninguna explicación a su retraso y se limitó a exteriorizar una actitud displicente respecto a los espectadores del citado festival de la Costa del Sol granadina.

La Policía Municipal tuvo que proteger al cantante y le condujo hasta el cuerpo de guardia del Ayuntamiento del pueblo, donde fue retenido hasta las seis de la mañana. Al parecer, el cantante tampoco dio ninguna explicación convincente a las autoridades sobre su actitud.

El causante del suceso fue puesto en libertad, después de haber sido denunciado, y una vez retenido el importe que debía percibir por su actuación en el festival, hasta que se pronuncien las autoridades competentes sobre el caso. (Europa Press.)

NIGERIA: LOS RAPTORES DE NIÑOS SE TRANSFORMAN EN CABRAS

La Policía ha detenido a uno de estos animales esperando que recobre su apariencia humana

LAGOS, 12.—Una cabra, sospechosa de estar implicada en una tentativa de secuestro de niños, fué detenida en Lagos por la Policía nigeriana, quien la tiene sometida a estrecha vigilancia.

Una especie de psicosis de secuestro tiene soliviantada a la población de Lagos desde hace algunos días, la cual ha llegado incluso a apedrear a cuatro hombres, sospechosos de intentar secuestrar niños. Numerosos nigerianos están persuadidos de que los autores de es-

tos secuestros están dotados de poderes sobrenaturales, que les permiten no sólo hechizar y raptar a los niños, sino también de transformarse en cabras «cuando la situación les resulta comprometida».

Un comisario de Policía, entrevistado por la televisión, declaró que nadie se había presentado aún como testigo de la presunta tentativa de secuestro —y de la transformación del malhechor en cabra—. La Policía está esperando ahora que la cabra vuelva a tomar su apariencia humana. (Efe.)

Comentarios a cabeza pasada

EL VIEJO Y LOS NIÑOS

- Los "tres tiempos" de un golletazo
- A Victorino (vetado por empresarios y figuras), le ofrecen veinte millones por su ganadería

El jueves, día del Santo Lorenzo, el de la parrilla, estaba anunciada una corrida de toros en El Escorial y allá me fui, pero como al concluir la jornada comprendí que no valía la pena hacer crónica de aquello, decidí pasar el resto de la noche rodeando una suculenta fuente de conejo al ajillo en vez de darle a las teclas.

Pero héteme aquí que ya a punto de salir hacia Francia, San Sebastián y Bilbao, vi en las notas tomadas en el dorso de una entrada (de 450 pesetas la fila una del tendido uno) que valía la pena hacer unos pequeños comentarios al margen, dejando bien sentado que lo de El Escorial nada tuvo que ver con una corrida de toros.

● Había en el hotel de los toreros una francesa curiosa, que se acercaba por primera vez a este mundillo, y al ver el negro coche de la cuadrilla de Julio Robles, me dijo, asustada: «Parece un coche de muertos.»

Ignoro lo que pensaría al terminar el festejo. Pero es indudable que algo huele a muerte profundamente en lo que debería ser una fiesta vital.

● Al hacer el paseo me di cuenta que las localidades caras de sombra estaban ocupadas por los seguidores de Antonio Bienvenida. El maestro estrenaba un vestido precioso, grana y azabache, en contraste con los jovencísimos acompañantes (que no compañeros), vestidos de canario y blanco. El traje de Antonio le vi hace poco en la sastrería de Fermin, justo cuando fui a entregarle cuatro mil pesetas por la chaquetilla que estrené en Bayona. Siento de veras que este sastrero de toreros se haya esmerado tanto en llenar de arrugas y defectos la vestimenta de un crítico al que le gusta exigir a los toreros, y debe predicar con el ejemplo, saliendo a la plaza impecablemente vestido. Se la mandaré a Luis Alvarez para que me la arregle.

● El primer toro se vence por los dos pitones. No hay faena posible. Antonio está decorosamente aseado. Pero en el sol le chillan. La sombra sale en su defensa. Siempre es bueno que quede algún torero «de sombra». De sol hay muchos. Eloy Cavazos, por ejemplo.

● Sale el Niño de la Copea y organiza una capea con el capote. Ovación de sol. La faena de perfil, con el pico de la muleta y con el cite al pisotón, gusta a la mayoría. A la gente le entenece la cara de crío del torero. En la fiesta siempre ha sido muy importante que el público se sienta novia o madre del torero. Hace poco, El Cordobés era el novio de casi todas las mujeres que iban a los toros. Y Palomo, el hijo. Ahora Palomo ya es mayor, y los periódicos han difundido lo de la hija de El Cordobés. Los sentimientos afectivos se han sentido un tanto defraudados. Hay que buscar nuevos hijos y nuevos novios para la clientela sensiblera de los tendidos. El Niño de la Copea se presta a manifestaciones filiales. Estocada atravesada y pes-

cucera. Ya no caben más defectos en una estocada. Dos orejas para el Niño. En el quinto se acabó la niñez. Lo echaron al corral por chico y por feo. Entre barreras le preguntaban a Julio Aparicio asustados: «A ver si ahora le sueltas al Niño un sobrero de Victorino...»

Y parece brujería. No era de Victorino, pero sí de la familia de los Albaserradas. Era un toro cárdeno, muy astifino, bajo y largo. Pertenecía a Chopera, y luego se lo vendió a García Ibáñez. El Niño anduvo de cabeza. Otra estocada atravesada. Seis descabellos, un aviso y bronca. Pero una bronca paternal. Si esto lo llega hacer el «maestro», lo matan...

● Cuando Julio Robles sale a torear de capa, los de sol increpan a Bienvenida: «¡Aprende, viejo!» A mitad de un lance se queda el capote rajado en dos, y el muchacho desarmado. Tenía razón el público. Eso no lo sabe hacer el viejo...

● Lo que hizo luego fué dejar a todos con la boca abierta, con aquellos primeros lances de capa. Aquello fué el delirio. Cayeron sombreros al ruedo. Bienvenida se tuvo que quitar la montera para saludar. Es una lástima que los niños no aprendan las cosas de este pobre anciano. Cuando salga un niño haciendo estas chiquilladas, pienso reírle las gracias a cuatro columnas...

● Julio Robles puede ser buen torero. Tiene aplomo. Pero tiene una insolencia de figura sin serlo. Tuvo un plante de perdonavidas al brindar al público la faena del quinto. Algo absolutamente ridículo. Cuando torea se encara con el público, desafiante, como si acabara de darle un baño a Juan Belmonte. Al adornarse en los desplantes le entran un esparavanas, como si tuviera un ramalazo raro. Toreando hace El Viti (bis). Al dar los rechazos coloca la mano izquierda al estilo Juan Mari, vulgar torero «sportman» de la época de Manolete. Para matar también imita muy bien a El Viti. Da los tres saltitos talmente, como dijo Lozano Sevilla que se hacían los «tres tiempos de matar». Después de los tres saltitos esos, señala cuatro pinchazos, y para colmo deja una estocada pescucera de tal guisa, que por la boca del torete sale toda la sangre que tenía en las entrañas.

Lo del golletazo es lo de menos, porque hace «los tres tiempos» con parsimonia y suficiencia. Se cimbre recreándose en cada saltito. El Viti, al final de su carrera, cuando adquirió verdadera madurez de torero clásico, ya no hacía esa estupidez de los tres saltitos. Después se le copió Camino, y desde entonces no da una estocada a derechas. Pero no olvidemos que eso de los tres saltitos fué una de las pocas enseñanzas duraderas que dejó la cátedra televisiva para «orientación» de aficionados profanos.

● De esta corrida guardo un recuerdo conmovedor. Al

sentarme a tomar notas reparé que no llevaba bolígrafo. Un vecino de localidad me prestó uno de oro. Cuando fui a devolverlo me dijo que me lo quedara como recuerdo. Debe valer más de ocho mil reales. Este San Isidro un lector me mandó desde León una garrafa de vino rosado y una cesta de cerezas para mis niñas. Pero no imaginaba que tuviera lectores tan rumbosos como don Ernesto Cabrera. Al despedirme advirtió: «Diga usted que estos niños andarían mejor después de dos años más como novilleros. Cuando sale el torito bobo le dan pases, pero en cuanto asoma uno como el quinto, todos andan de cabeza, porque no saben el oficio...»

Dicho está.

● A Victorino Martín le han puesto el veto los empresarios y las figuras. Lleva más de dos meses sin vender ni un pitón. Cualquiera en su caso se habría aburrido. El año pasado un torero «camp» le ofreció 500.000 pesetas por festejo si le «daba fiesta» con el serrucho. Y Victorino no quiso. Son cosas que no se perdonan en el mundo del toro. La semana pasada vino un portugués sobrado de fondos y de capricho a comprarle la ganadería. «Quiero la suya precisamente...»

Victorino dijo que no la daba ni por veinte millones. El portugués le entregó un cheque con veinte millones al portador. Y el tozudo ganadero lo rompió. (Explicación del trato: 500 cabezas a 40.000 pesetas cada res.) Si el portugués va a Villar de los Alamos o a Robliza le venden tres ganaderías por ese precio... Pero de las que sacan petróleo escarbando en las plazas.

● Me gustaría que El Niño de la Copea torear todos los años cien corridas, porque lleva de mozo de espadas a Zorita, un limpiabotas de Salamanca que nos fiaba el servicio a los estudiantes. Ahora ha dejado la caja definitivamente. Ojalá Zorita no tenga que volver a doblar los riñones y se lleve a casa una «pasta sorda» al terminar cada temporada.

● A Julio Robles le cobran el tanto por ciento dos apoderosados. Uno que no ejerce y otro que se dedica a hacer «relaciones públicas» para menospreciar a la Prensa independiente. El pluriapoderamiento está de moda. Y luego vienen los embargos de las taquillas. O las competiciones de tiro. O esa jugosa frase de El Cordobés dedicada sentenciosamente a un dilecto colega: «Todo esto me parecería muy bonito... si fuera tuyo...»

La cosa tiene miga.



Alfonso NAVALÓN

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INSTITUCION DE INVESTIGACION PEDAGOGICA Y METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE

MATRICULA PARA EL C. O. U. 1972-73: INFORMES Y DOCUMENTACION, EN LA SECRETARIA DEL CENTRO, PLAZA DE SANTA BARBARA, 10. TEL. 419 34 36

CONSEJO DE ORIENTACION: ENTREVISTAS Y TESTS DE INTERESES PROFESIONALES, PREVIA PETICION DE HORA POR TELEFONO (SERVICIO GRATUITO)

AYUDA ESCOLAR: SOLICITUD Y PRESENTACION DE DOCUMENTOS, HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE

1.º y 2.º de MEDICINA-SELECTIVO DE CIENCIAS
EL NUMERO MAXIMO DE PARTICIPANTES POR AULA ES QUINCE

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 pesetas hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

IMPORTANTE FABRICA DE PARQUETS

Necesita técnico, con experiencia mínima de 5 años en dirección y organización de fábrica

Condiciones a convenir

Dirigirse por escrito a:

Parquets IMPAR - Calle Ferraz, número 79
MADRID-8

HOROSCOPO

FIN de SEMANA



ARIES
(21-3 al 20-4)



Su día: el miércoles.
El político soviético LEONIN.

Será una semana muy provechosa desde el punto de vista laboral, pues se le ofrecerá la ocasión de mostrar sus conocimientos y aptitudes en una empresa de mucho porvenir. La visita inesperada de un familiar le proporcionará momentos agradables.

Su día: el lunes. La reina EUGENIA DE MONTEVIDEO.

Buen principio de semana, pero que terminará con algunas contrariedades que, según su actitud, pueden llegar a afectarle seriamente. No le están aconsejados los viajes, aunque sean de placer, las aglomeraciones de gente ni los espectáculos ruidosos.



TAURO
(21-4 al 20-5)



GEMINIS
(21-5 al 21-6)



Su día: el martes.
El actor del cine STAN LAUREL.

Procure no dejarse vencer por el desánimo, pues es muy posible que sus proyectos no salgan a medida de sus deseos, cosa que enturbiará, en parte, el fin de semana que había planeado y en el cual su familia había puesto todas sus ilusiones.

Su día: el domingo.
El futbolista DE FELIPE.

La obstinación que muestra en mantener una amistad que no le conviene desde ningún punto de vista puede acarrearle disgustos, que influirán en su círculo íntimo, con las consecuencias que son de suponer. Procure poner en orden su trabajo.



CANCER
(22-6 al 22-7)



LEO
(23-7 al 23-8)



Su día: el lunes. La actriz norteamericana RHONDA FLEMING.

Sea prudente, ya que las influencias no son favorables. El viernes, sobre todo, posibilidad de preocupaciones financieras vinculadas al trabajo o empresa a las que se ha lanzado, sin tener en cuenta la experiencia adquirida en asuntos semejantes.

**Y AHORA...
POR SOLO
60 pesetas
diarias
SIN ENTRADA
USTED PUEDE TENER
UNA PARCELA
en RESIDENCIAL
FADO**

Km. 38 de la carretera de Extremadura
PISCINA OLIMPICA - PARQUE INFANTIL - TENIS - MINIGOLF RESTAURANTES, etc.
INFORMACION:
Urbanizaciones V.S.A.
NUÑEZ DE BALBOA, 37
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

Su día: ninguno. El escritor inglés GEORGE BERNARD SHAW.

Le amenaza un periodo contradictorio, que se manifestará en el curso de sus relaciones con repercusiones en su vida íntima. Si obra precipitadamente durante estos días corre el riesgo de equivocarse, y es muy posible que entonces no encuentre el remedio adecuado.

VIRGO
(24-8 al 23-9)

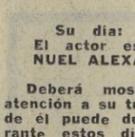


LIBRA
(24-9 al 23-10)



Su día: el domingo.
La gran actriz GREER GARSON.

Se acentuará una rivalidad profesional, pero si consigue mantenerse en su puesto y no perder la cabeza, intentando precipitar la marcha de los acontecimientos, el triunfo será suyo. Una muestra de afecto le reconciliará con un familiar.



ESCORPIO
(24-10 al 22-11)



Su día: el martes.
El actor español MANUEL ALEXANDRE.

Deberá mostrar mayor atención a su trabajo, pues de él puede depender durante estos días el concepto que tomen de usted personas influyentes, muy interesantes para su futuro. Posible cambio en su vida, con halagüeñas perspectivas.

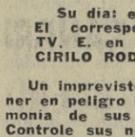


SAGITARIO
(23-11 al 21-12)



Su día: el jueves.
La incógnita JANE FONDA.

Posibles contratiempos, que le obligarán a cambiar el curso de sus proyectos, ya que no encontrará tampoco el apoyo preciso. Con calma y tranquilidad deberá soportar esta posible mala racha que le viene encima y que afortunadamente será de escasa duración.



CAPRICORNIO
(22-12 al 19-1)



Su día: el miércoles.
El corresponsal de TV. E. en Nueva York CIRILO RODRIGUEZ.

Un imprevisto puede poner en peligro la buena armonía de sus relaciones. Controle sus nervios y no se deje llevar por sus arrebatos, únicos medios de aclarar el malentendido. Una visita a su médico le puede descubrir la causa de sus frecuentes dolores de cabeza.

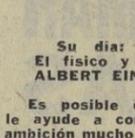


ACUARIO
(20-1 al 18-2)



Su día: el viernes.
La conocida ZSA ZSA GABOR.

Deberá dominar sus impulsos, ya que el éxito de sus empresas dependerá de sus resoluciones y de las decisiones que se vea precisas «sobre la marcha»; sin apenas tiempo para estudiar los pros y contras que se puedan presentar.



PISCIS
(19-2 al 20-3)



Su día: el sábado.
El físico y matemático ALBERT EINSTEIN.

Es posible que alguien le ayude a conseguir una ambición mucho tiempo acariciada, y de la que ya dudaba alcanzar. Aproveche el fin de semana para establecer nuevos proyectos y rematar todos los asuntos que tenía pendientes.

NAN-YES PAPELES PINTADOS

Directamente fábrica

ECONOMICAMENTE MAS DEL 50 x 100 EN TODAS LAS MARCAS
Modelos exclusivos tan sólo a **49-55-60 y 70 pts**

Oferta de fábrica: FRISO, a **60 PESETAS** m²

- SAN BERNARDO, 60, 1.º (M. Noviciado) - 232 40 12.
- FUENCARRAL, 36, 1.º (M. José Antonio) - 222 40 36.
- PLAZA ROMA, 15 (M. Manuel Becerra) - 256 74 64.
- CANARIAS, s/n. Batalla del Salado (Estación Sur de Autobuses, Metro Palos de Moguer) 468 64 29.

LA MEDALLA DE LA MADRE

DAR MUCHO, PEDIR POCO



el más preciado obsequio para:
• un nacimiento
• su aniversario
• su santo

MUSEO DE CERA COLON NECESITA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS FEMENINOS

- Buena presencia.
- Bachillerato elemental y mecanografía.

Telefonar, para concertar entrevista, a 419 58 03 - 419 43 45 (16.878.)

RUMASA EN LA RIOJA

La importante firma de vinos de Rioja FEDERICO PATERMINA, S. A., ha sido adquirida por Rumasa.

Los negocios de F. Paternina, S. A., se iniciaron en el año 1921, y sus vinos gozan de su bien ganado prestigio en los mercados nacional y extranjero, destacando entre sus productos el famoso «BANDA AZUL» y otras marcas de calidad bien conocida y apreciada.

La Compañía de F. Paternina, S. A., ocupa un destacado puesto entre las firmas exportadoras de Rioja.

Con esta adquisición, RUMASA entra a formar parte del sector de vinos de Rioja, complementando de esta forma su gran participación en el negocio de exportación de Jerez.

48.000 ptas.

de entrada única de verdad
y el resto en 144 mensualidades.

PISOS en Móstoles y Alcalá
con 3 y 4 dormitorios



Con zonas deportivas y de recreo, parques infantiles, clínicas, colegios privados y municipales, supermercados, etc...

"Covimar piensa en Vd. cuando construye"



COVIMAR

García de Paredes, 38, Teléfono 223 20 94
MADRID-3

Cantidades entregadas a cta. garantizadas por la Compañía de Crédito y Caución.

LA HISTORIA DEL MAS SANGRIENTO, CERTERO
E INVENCIBLE PISTOLERO A SUELDO

Paramount films presenta

JULIO ALEMAN
JUAN MIRANDA
MARIO ALMADA
BARBARA ANGELY
NORA CANTU
en



**DEUDA
DE
MUERTE**

con Juliancito Bravo • Eric del Castillo • José Angel Espinosa "Ferrusquilla" • Oscar Brooks • Alberto Mariscal
ARGUMENTO Y GUIÓN: José Delfoss • ROSALDO SOLANO • EDICIÓN TEXTO Y MÚSICA: Ernesto Cortazar Jr. • Eastmancolor

12 HORAS

DE 8 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE

ININTERRUMPIDAMENTE

**VENTA DE
REPUESTOS**

(AHORA, UN STOCK DE
180 MILLONES DE PESETAS)

Para corresponder al aprecio
y consideración de sus clientes
y amigos, cada vez más numerosos,
y para atenderles más eficazmente

Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.

AMPLÍA SU HORARIO

Doctor Esquerdo, 140 - Teléfono: 251 90 00



SEAT



DAVID BROWN

PREOCUPACION LABORAL

Los problemas sociales interesan mucho más que los políticos

PARIS. (De nuestro enviado especial, Eduardo G. RICO.)

Lo que Messmer se ha callado desde la tribuna de la pequeña pantalla es, justamente, lo que ocupará, según todos los indicios, el primer plano de la campaña electoral. ¿Qué se ha callado? Por lo pronto, lo que según las estadísticas de los organismos especializados se centra el mayor interés de los franceses: las reivindicaciones sociales.

Messmer sigue concediendo audiencias a las partes comprometidas en el problema. Ayer recibió a una representación al máximo nivel del C. N. P. F., que es la organización a través de la cual se expresa la patronal francesa. La delegación patronal habló con el jefe del Gobierno durante más de dos horas. Huvelin, su presidente, advirtió a Messmer de la inquietud suscitada por la insuficiencia de las in-

versiones productivas. Al tocar el espinoso tema del salario mínimo, cualquier puede figurarse la opinión de los delegados patronales. Una frase de Huvelin basta para comprenderla: «...La lucha contra la inflación supone una evolución más moderada de salarios y precios.»

Mesmer —y Faure, por añadidura— ya saben a qué atenerse. «La patro-

nal —escribe el editorialista Michel Hamelet— pone en guardia contra una precipitación, que finalizaría en una ruptura del equilibrio económico.» Según la Prensa de izquierda —el independiente «Combat»—, preguntado Huvelin por el pronosticado «otoño caliente» replicó sonriente «que en período de vacaciones es prematuro hablar de la próxima temporada.»

Huvelin también manifestó, a la salida de la audiencia, que el C. N. P. F. «está dispuesto a proseguir la política activa del progreso social que viene manteniendo».

En definitiva: bellas palabras que no auguran nada bueno para septiembre, dada la energía con que se han manifestado las centrales sindicales. He aquí cómo la batalla

electoral tendrá más carácter laboral que político.

Messmer tampoco se expresó con claridad sobre la política europea. Y la Europa de los Dieciséis la exige. Es posible que Pompidou, político inteligente la aborde con una diestra finta, le dé un vuelco y la convierta en un elemento más de la campaña electoral. Nada se retrasará, sin embargo. Se

ha sabido en París que la conferencia en la cumbre tendrá lugar en la capital los días 19 y 20 de octubre, y posiblemente se prolongará hasta el 21. ¿Dónde se celebrará?

También se sabe. El Gobierno ha notificado hoy a las cuatro delegaciones que participan en la interminable conferencia sobre la guerra del Vietnam, que tendrán que dejar libre el Centro de Conferencias Internacionales, de la avenida Kleber, los tres días señalados.

Insistimos: tal como se desarrollan los acontecimientos, todo indica que la problemática a debatir ante los electores por el bloque gubernamental y la Unión Popular, radicará esencialmente en aquellos temas que el jefe del Gobierno, Pierre Messmer, ha pasado por alto, reservándolos seguramente para una hora mejor, o cediéndolos a petición del Presidente, al propio Pompidou.



ULSTER: LA VIOLENCIA DE CADA DIA

Soldados británicos examinan los restos de un automóvil, destruido por una explosión cuando circulaba por las proximidades de un puesto de control del Ejército inglés, en Belfast. Los dos ocupantes del coche resultaron muertos, así como una persona que pasaba en aquel momento por el lugar. (Telefoto Cifra)

EL REGISTRO JUDICIAL DE "QUICK" ARMA PARA LA OPOSICION

El canciller Brandt acusa a la D.C. de "contaminar" el ambiente político

BONN, 12.—El diálogo con los periodistas, el canciller Brandt manifestó ayer en Bonn que los límites de la libertad de Prensa están trazados por el Código Penal alemán. Brandt hizo declaraciones sobre la intervención judicial contra el semanario «Quick», de Munich, cuyo corresponsal en Bonn, Paul Limbach, habría proporcionado al semanario, mediante procedimientos que el ministerio público estima incursos en el artículo 133 del Código Penal vigente, una fotocopia de la carta de dimisión del ministro Karl Schiller.

elecciones parlamentarias que se celebrarán el próximo otoño.

El canciller Brandt subrayó que preconiza la libertad de Prensa, y destacó también cuánto empeño pone el Gobierno en respetarla, así como para proteger el secreto de las redacciones, pero solicitó comprensión para el hecho de que el Estado y sus órganos cumplen con

Limbach es presunto autor —según el fiscal de la Audiencia de Bonn— de un delito de quebrantamiento de documento oficial y de soborno de funcionario. Como bien se sabe, el canciller Brandt deseaba mantener secreta la carta de dimisión de Karl Schiller, que «Quick» insertó íntegra y auténtica

Noticias de AGENCIA

ca en su número del pasado 18 de julio. Esta misiva perjudica mucho políticamente al partido socialdemocrático, en esta fase de preludio de las

su deber al defenderse contra el quebranto de documento administrativo y el soborno.

Brandt afirmó que no puede distanciarse de las medidas adoptadas por el ministerio público, en uso de sus competencias y responsabilidades. Pero insistió en que el Gobierno federal «no ha participado directa o indirectamente en esas medidas del fiscal contra el semanario «Quick»».

Según los observadores, la carta de dimisión dirigida al canciller Brandt por el entonces ministro de Economía y de Hacienda, profesor Karl Schiller, socialdemócrata, constituye un arma de la oposición democristiana.

El canciller Brandt, en su coloquio de Prensa, quitó importancia a la publicación de la carta de Schiller por el semanario «Quick», y dijo, asimismo, que no había pensado en denunciar tal publicación.

En términos de enfrentamiento con la oposición democristiana, el canciller Brandt manifestó que la oposición realiza una especie de contaminación del ambiente político, y corre el riesgo de convertirse en la letrina de la nación. (Efe.)

COLOMBIA LA ANAPO HACE AGUA

La enfermedad de los Rojas y las deserciones están minando al otrora poderoso movimiento

El grupo político fundado por el general Rojas Pinilla, sostenido a pulso de hembra bravia por su hija María Eugenia, está abocado a una definitiva muerte, si se siguen sucediendo las deserciones en su seno, con olvido total de que la Alianza Nacional Popular —ANAPO— tuvo casi en sus manos el Poder cuando acabó ganando las elecciones el conservador doctor Pastrana Borrero.

El por qué, el cómo y el cuándo de esta caducidad, que corre, hoy por hoy, a la otrora poderosa ANAPO, hay que buscarla en que el partido carece de doctrina política propia, que en la composición de sus fuerzas intervinieron hombres y nombres disidentes de los dos partidos tradicionales —liberal y conservador— y que, de cara a las elecciones de 1974, después de la rotunda derrota anapista en los comicios del pasado 16 de abril, la base política montada por el general Rojas Pinilla no tiene candidato solvente que presentar a las masas. Hay una razón más. De tipo egoísta; el liberalismo, aunque dividido en dos grandes facciones presenta las ma-

yores probabilidades de que de entre sus filas salga el hombre que rija los destinos colombianos a partir de 1974 y hasta 1978. Y los liberales que saltaron a la ANAPO cuando ésta poseyó, en los finales de la anterior década, expectativas claras de poder piensan que sonó la hora de abandonar el barco rojaspinillista, que comienza a hacer agua, y embarcarse de nuevo en la nave liberal del llero-lopismo.

La división ya había afectado a los dos partidos tradicionales. Ahora, con la salida de varios miembros preminentes del ala liberal del anapismo, quienes regresan a sus antiguas tiendas liberales, le tocó el turno a la A. N. A. P. O. Si la A. N. A. P. O. debía recorrer hasta 1974 un duro, empinado y poco esperanzador camino en sus aspiraciones presidenciales, imaginense como se le pone la cosa de difícil ahora. Y más cuando de María Eugenia Rojas, la «líderesa» de la A. N. A. P. O., se sabe que habrá de permanecer en Miami durante varios meses más para curarse de una importante dolencia en la columna vertebral.

HUELGA DE AVIANCA

El Gobierno de Pastrana se embutió los pantalones de cuadros y ha dicho «¡basta!» a la «operación tortuga» con que el personal de Avianca —primera línea aérea de Colombia— pretende doblegar la fuerte resistencia de la compañía a otorgar el visto bueno a las nuevas reclamaciones laborales.

En un país como Colombia, cuyo principal sistema de transporte humano queda forjado sobre el yunque de sus cielos, es fácil suponer la magnitud del descalabro nacido en que los servidores de la primera compañía aérea nacional acuerden realizar sus tareas con lentitud de gota horadando la piedra. El jueves —según «El Espectador»— Avianca canceló 40 vuelos nacionales, mientras que en el aeropuerto bogotano de Eldorado los presuntos pasajeros se malhumoraban en una espera que a veces rebasó las 24 horas.



ARGENTINA: Los mandos del III Cuerpo de Ejército

CONTRA

EL REGRESO DE PERON

■ "Sería un factor de enfrentamiento entre los argentinos"

BUENOS AIRES, 12.—El comandante del III Cuerpo de Ejército, general de división, Alcides López Aufranc, se opone al retorno a la Argentina de Juan Domingo Perón, por entender que es y seguirá siendo un factor de enfrentamientos en el país, según revela el semanario «El Economista».

Según este semanario, personas allegadas al III Cuerpo de Ejército, cuyo mando se halla instalado en Córdoba, declararon que se había realizado recientemente una reunión de su plana mayor para considerar la posibilidad del regreso del ex presidente, exiliado en Madrid.

«El comandante López Aufranc —revela— ha afirmado que personalmente seguía siendo antiperonista y, que si fallaran los pronósticos oficiales de que el jefe justicialista intentara el retorno, declararía su oposición frontal a permitir que ello ocurriera».

Por otra parte, dicho semanario asegura que consultados los mandos de ese Cuerpo de Ejército se ha registrado una coincidencia total con la posición adoptada por López Aufranc.

El semanario da cuenta también de otra reunión de mandos del Ejército con jefes del Estado Mayor, durante cuyo

transcurso el general Fernando Dubra había manifestado que, a su juicio, el regreso de Perón al país es imposible.

● PERONISTAS, EN MADRID

Cinco miembros del consejo ejecutivo del grupo peronista de las «sesenta y dos organizaciones», llegaron a mediados de ayer al aeropuerto de Barajas, donde fueron recibidos por el delegado personal del general Perón en la Argentina, doctor Héctor J. Campora; por el delegado militar, coronel Osinde, y por el señor Raúl Lastiri.

Los llegados son: Lorenzo Miguel, Rogelio Coria, Casildo Herrera, Néstor Lugo Carrasco y Estanislao Rosales, quienes representan, respectivamente, a los sindicatos de Metalurgia, Construcción Textil, Carne y Aceite.

Los representantes argentinos manifestaron que acudían a Madrid por invitación expresa del general Perón, señalando que ignoraban si se darán unas nuevas directivas para el sector gremialista del peronismo y manifestando que no podían hacer ninguna otra declaración, hasta haber conversado con el general, a quien entregarían un informe relativo a la reestructuración de la organización.

Seguidamente se refirieron a la visita a la capital española del dirigente de la C. G. T., José Rucci y afirmaron que éste vendrá cuando sea llamado por el general Perón. «Las «sesenta y dos organizaciones» —agregaron— trabajan en forma conjunta y paralela con la C. G. T., y no existe, por tanto, ningún problema interno. Las «sesenta y dos» es el único organismo legal del gremialismo peronista y todos

aquellos que actúan fuera no tienen nada que hacer dentro del Movimiento Justicialista».

Finalmente, y en respuesta a una pregunta, contestaron que las «sesenta y dos» participarán en la creación, ya anunciada, de los «comandos de custodia», encargados de la seguridad del general Perón en Argentina, cuando llegue el momento. «Esta participación —dijeron— se hará por medio de los hombres más apropiados».

● EL FRENTE CIVICO NO DIALOGA

Los partidos integrantes del Frente Cívico de Liberación Nacional (Frecilina), que patrocinan Perón, resolvieron ayer «no concurrir» a las entrevistas convocadas por el ministro argentino del Interior, Arturo Mor Roig.

La comisión de enlace del Frecilina adoptó tal decisión durante una reunión de dos horas celebrada en un céntrico local de Buenos Aires.

Participaron: Arturo Frondozi (Movimiento de Integración y Desarrollo),

Vicente Solano Lima (Conservador Popular), Alejandro Díaz Bialek (Justicialista), Enrique de Vedia (Popular Cristiano), Héctor Sandler (Unión del Pueblo Argentino), Alfredo Musachio (Intransigente), Marcelo Sánchez Sorondo (Movimiento de la Revolución Nacional) y Mario Amadeo (Acción Nacional).

● ESPAÑOL DETENIDO

El estudiante de Filosofía y Letras, Enrique García Ruiz, de veinticinco años, español, naturalizado argentino, con captura pendiente desde el veinte de diciembre de 1971, por infracción a una ley que reprime las actividades de los comunistas en Argentina, está detenido, a disposición de la Cámara Federal en lo Penal de la nación, informó ayer la Policía federal.

Estudiantes de esta facultad habían denunciado anteayer le desaparición de García Ruiz, afirmando que éste fue secuestrado el pasado lunes último en las inmediaciones de su domicilio. (Efe).



Desmiente el Pentágono

U. S. A. NO SE VA DE GUANTANAMO

Un portavoz del Departamento de Estado norteamericano ha desmentido oficialmente las informaciones publicadas en «El Mundo» de Caracas, según las cuales los Estados Unidos estaban desmantelando la base de Guantánamo en Cuba. Esta información procede al parecer de grupos de exiliados cubanos en Miami, y su intención al parecer era la de presionar al Presidente Nixon para que no llegase a un acuerdo con el Gobierno de Fidel Castro.

◆ Allende viajará a Cuba, Méjico y U. R. S. S.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile ha confirmado los rumores existentes sobre un viaje del Presidente Allende, en el curso del cual visitaría Cuba, Méjico y la Unión Soviética, si bien no ha dado a conocer el calendario oficial de dicho viaje.

◆ La nacionalización total de I. T. T. en Chile, aprobada

La Cámara de Diputados chilena aprobó en principio el proyecto según el cual serán nacionalizados todos los bienes que en la actualidad posee en Chile la I. T. T. norteamericana. La iniciativa fue presentada al Parlamento después de las denuncias aparecidas en la propia Prensa de los Estados Unidos, en el sentido de que dicha compañía efectuó maniobras para derribar al Presidente Allende. El proyecto de ley ha encontrado buena acogida en todas las corrientes políticas del país, salvo pequeñas objeciones sin importancia.

◆ Crece la actividad "viet"

Se ha recrudecido la actividad de las fuerzas comunistas en los frentes de Vietnam del Sur, coincidiendo con el anuncio de la retirada de las últimas unidades combatientes americanas. La ofensiva se ha centrado principalmente en las carreteras de acceso a Saigón y en torno a esta ciudad. Los ataques son efectuados, al parecer por pequeñas unidades, pero su coordinación hace pensar en un ataque más general contra la zona de Saigón y grandes bases militares de Bien Hoa, Long Binh y Tan Son Nhut.

U. R. S. S. - EGIPTO

ABIERTA ANIMOSIDAD

La cautela rusa en Oriente Medio se inició con el derribo de cinco de sus reactores por los israelíes en 1970

La amistad ruso-egipcia se ha convertido en abierta animosidad. No hay otra forma de explicarse las declaraciones de Hassanein Heykal, director de el «Al Alram» y la fuente más cercana a los presidentes egipcios, de que «cinco Mig tripulados por pilotos soviéticos fueron derribados en un minuto por reactores israelíes en junio de 1970». «El incidente demuestra, siguió Heykal, que no necesitamos esa clase de ayuda soviética.» Y para refregar la herida, justifica la penosa indiscreción: «Después de la guerra de 1967, los rusos insinuaron que los árabes carecíamos de espíritu de combate. Esto no fué honesto. Nos atormentábamos con nuestra derrota, y podíamos haber pasado sin adicionales torturas de nuestros más íntimos aliados.»

El descubrimiento de que cinco reactores soviéticos habían sido abatidos por los cazas israelíes no es una completa sorpresa ni en Washington ni en Tel Aviv, donde se suponía, aun sin tener la confirmación. No en vano, los pilotos israelíes oyeron por radio conversar en ruso a sus enemigos durante el combate. Pero no se aireó iactanciosamente, entre otras cosas porque no interesaba que se supiese que los rusos andaban metidos de lleno en la confrontación del Oriente Medio. Y menos aún les interesaba a los rusos, que pronto se dejaron de tales aventuras, y advirtieron a Sadat que

no pensasen en ellas. Su cautela posterior, que a la postre les ha echado de Egipto, debió empezar después de aquel encuentro. Al fin y al cabo, los israelíes se cuentan hoy entre los mejores pilotos del mundo, con una puesta a punto sólo superada por los americanos en Vietnam, mientras que los aviadores soviéticos hace mucho que no han sido probados en combate.

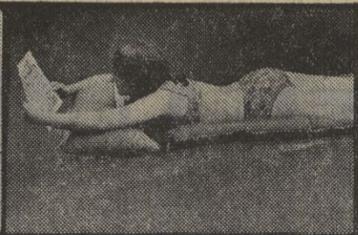
En el Kremlin no ha debido gustar nada el descubrimiento de Heykal y, sin embargo, todo el asunto de su marcha de Egipto viene a demostrar algo que siempre le negaban sus enemigos: que la Unión Soviética se convierte en una potencia pacífica, más interesada en conservar el presente «statu quo» que en ganar nuevos territorios. Adenauer, aquel político de fino instinto, ya lo predijo en 1965. El que Moscú sea «superprecavido», como le acusa Sadat, sólo puede ser un reproche en labios árabes. Pues el resto del mundo puede decirse, aliviado, que la Unión Soviética se aplica a lo que hoy es el verdadero papel de una superpotencia: apaciguar los puntos de tensión en vez de atizarlos.



LIOS ESTUDIANTILES EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Centenares de estudiantes desfilaron por las calles de Santo Domingo pidiendo mayor presupuesto para la Universidad y reformas en la organización de la misma. En varios momentos los jóvenes chocaron con las fuerzas de Policía, que trataron de dispersarlos. Los estudiantes lanzaron piedras, y los agentes de la autoridad tuvieron que hacer uso de granadas lacrimógenas. Cuatro personas resultaron heridas. (Telefoto Cifra)

VERANO
SORPRESA



VERANO
IMPACTO



VERANO
VACACIONES



VERANO
SERPIENTE



EN LAS EXCAVACIONES DE ITALICA

HALLAZGO OLIMPICO

EL tiempo está confirmando cuanto dijo Apiano del esplendor de Itálica. Afirma el historiador que Adriano, nacido en la romana colonia y perteneciente a la familia aristocrática de los Aelios —siglo II después de Jesucristo—, hizo más por Itálica que Trajano, también natural de esta ciudad, capital de la Bética y la más antigua de las ciudades romanas fuera de la península italiana. Los nuevos hallazgos arqueológicos confirman la teoría.

● DOS TEORIAS

No hace mucho tiempo, bajo una de las casas del pueblo de Santiponce —que se ha edificado sobre la antigua ciudad de Itálica con toda seguridad—, al efectuar su derribo, apareció el teatro romano. Hay descubierta una buena parte, lo suficiente para poder medir la importancia de la construcción, pero habrán de continuar los derribos para descubrirlo en su totalidad y tener un nuevo elemento de juicio para poder medir la importancia que, al correr del tiempo, tuvo la ciudad fundada por Publio Cornelio Escipión (El Africano) en el año 206 (antes de Jesucristo), después de su victoria sobre los cartagineses durante la segunda guerra Púnica.

Pero ahora han surgido nuevos elementos de juicio, a la par que maravillosos. Una de ellas es un antebrazo, de mármol blanco, que tiene más de dos metros de longitud. Los arqueólogos sustentan dos teorías. La primera, que este trozo de brazo aparecido puede pertenecer

- ◆ Un antebrazo de mármol de más de dos metros
- ◆ Restos de un posible monumento que sostenía la antorcha de los juegos

a una estatua gigantesca, cuyas proporciones, para corresponder a lo hallado, deben ser de diez a doce metros. La otra teoría es que el antebrazo puede corresponder a un monumento que representara un brazo rematado por la antorcha olímpica. Esta teoría parece tener más solidez, puesto que entre los muy recientes hallazgos, de unos días a la fecha, se encuentra lo que los arqueólogos califican de «segundo circo romano de Itálica», ubicado detrás del cementerio de Santiponce.

● DOS ESCENARIOS

Cabe pensar —y por ello hablamos de la importancia de Itálica, puesto que estos elementos de juicio

nos conducirán a una teoría firme que la importante ciudad romana, por la densidad de su población, tuviera dos escenarios para los juegos: uno para el pueblo, para los plebeyos y otro para la aristocracia y otras clases del imperio. Publio Cornelio Escipión (El Africano) fundó la ciudad y trajo a ella a sus heridos y a sus veteranos de cien

batallas para que se repusieran a orillas del Guadalquivir, en aquella colina que dominaba un extenso valle. Pero luego Itálica fue sede de familias aristocráticas entre las que se contaban, dos siglos después de Jesucristo, a los Ulpios, a la que pertenecía Trajano, y los Aelios, la de Adriano.

El nuevo circo —quedará mucho por excavar aún, claro es— según los técnicos es de mayores dimensiones que el descubierto en la segunda mitad del siglo XIX, y éste por sus dimensiones —160 metros del lado mayor y 137 de su eje más corto— no era superado en dimensiones más que por el de Roma, el famoso Coliseum y el anfiteatro de Capua.

● APORTACION CULTURAL

La Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia, está realizando en Itálica una importante labor. Las excavaciones que se están realizando, y sobre todo los hallazgos de cada día, justifican plenamente la atención del Ministerio. Porque llegará el día —cuando se derriben todos los edificios de Santiponce, al poder trasladar a la población a un nuevo emplazamiento— en el que las más importantes ruinas romanas de España pueden ser totalmente visitadas. Y, aparte de lo que ello puede significar para el turismo, permitirá el estudio de la influencia romana en España con mejores elementos de juicio, lo que sin duda alguna ha de representar una gran aportación a la cultura.

Mientras cae un sol de justicia los obreros que realizan las excavaciones bajo la atenta mirada de los técnicos trabajan con la satisfacción de aportar su esfuerzo a la cultura de nuestro pueblo. Y están vivamente interesados en su labor, hasta el punto de que la realizan con sumo cuidado, atentamente, para que no se escape una piedra, por pequeña que sea, ni se erosione por la piqueta que cava, lo que, sin duda, tiene un valor insuperable.

César DEL ARCO
Reportaje gráfico
de Juan CRISTOBAL

¿EXISTIO TARTESSOS?

- En Huelva, un equipo de profesores españoles pueden aportar nueva luz al enigma

SE está obteniendo nueva luz sobre Tartessos? En la zona de Huelva, en la rica necrópolis del área de la «Joya», pudiera efectivamente estarse esclareciendo una de las páginas más apasionantes de la arqueología peninsular. Actualmente, en aquel área, se encuentra trabajando un equipo de profesores e investigadores, presididos por el doctor Juan Pedro Garrido Roiz, profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid y conservador del Museo Nacional de Etnología. Los estudios de la necrópolis se completan con sondeos y prospecciones en el área urbana, a fin de delimitar las diversas zonas del «habitat», por donde ha transcurrido la historia antigua de la ciudad de Huelva. Los resultados obtenidos hasta ahora denotan la existencia de un complejo mundo colonial, de antigua cronología dentro del primer milenio antes de Cristo. Los trabajos están considerados como uno de los principales que se realizan en estos momentos en Europa, y se realizan bajo los auspicios y financiación de la Dirección General de Bellas Artes.

TARTESSOS

La arqueología mundial se ha enfrentado, casi desde siempre, con la localización de la ciudad de Tartessos, capital de un Imperio que tuvo su sede en la baja Andalucía, y que fue el foco del que irradió la cultura a toda la España prerromana. De esta ciudad existen abundantes referencias, como las de los profesores Adolf Schulten, Martín de la Torre, Pericot, A. G. Bellido, etc.

El Imperio Tartésico, que comprendía toda la España meridional, desde el Guadiana hasta la actual Cartagena, constituyó un fenómeno sorprendente, pues floreció cuando el resto de España y Europa vivían aún plena prehistoria. Creó una gran civilización, no sólo con su agricultura, minería e industria, tan famosas, sino una cultura intelectual muy elevada, como revela Strabón, el cual, al referirse a los tartesios, dice que eran los más cultos de los iberos, que conocían la escritura y conservaban anales escritos, poemas y leyes en forma métrica y canciones de seis mil años de antigüedad.

HABLA EL DOCTOR GARRIDO ROIZ

Nuestro corresponsal en Huelva, Aurelio de Vega, ha hablado con el doctor Juan Pedro Garrido Roiz, quien ha declarado lo siguiente sobre los trabajos que se están realizando en aquella zona:

—Fundamentalmente culturas indígenas, en términos históricos lo que no es más que un problema arqueológico. Después del libro de Schulten (que era un poeta), se siguió un camino equivocado, que llega hasta nuestros días. Los escasos y oscuros textos intentan localizar unas ruinas de Tartessos o identificarlas como una ciudad actual, con idea «a priori» de encontrar una cultura original o un ciclo histórico nuevo en parangón con lo que fue en su tiempo la cultura cretense, por ejemplo. No se trata de eso. Hay que valorar los vestigios prescindiendo de textos.

—Entonces, ¿qué tenemos?

—Fundamentalmente culturas indígenas, enraizadas en el indoeuropeo y matizado por un fuerte, intenso e insospechado aporte colonial (El profesor Garrido repite —recalcando— esto del aporte exterior). En los términos en que está, no ha existido nunca. Lo que sí existe es un trasplante de cultura urbana oriental procedente del continente fenicio-chipriota con todas las vinculaciones que eso lleva consigo. Si a eso queremos llamar tartessos, eso es; pero en modo alguno tartessos es un ciclo cultural cerrado, sin conexión con las civilizaciones que son Historia en Oriente...

Esto era inaudito hasta ahora. Parece ser que no hay nada de arte original. Y tratan de corroborarlo los científicos que están en Huelva.



ENTREVISTA
CON
**JOHN
WAYNE**

**“YO
VENCÍ
AL CÁNCER
Y A LA
VEJEZ”**

[Páginas 3 y 4]



**LEGENDARIO
GENERAL
PALACIOS**

[Conversación de Molés con el héroe de «Embajadores en el infierno». Págs. 4 y 5]

En un restaurante de Santander
**OCHO
SEMINARISTAS
CAMAREROS**

(Pág. 6)

«ESO NO ES ARTE»,
dice Andrés Segovia a
Mery Carvajal, refirién-
dose a la música Beatle,
en pág. 7

**EN MALLORCA,
CON TIMONER**

[Entrevista de Juan Pla.
Págs. 8 y 9]



QUIEN ESCRIBIO EL CANTAR



TIMOTEO RIAÑO

AUTOR: PERO ABAD, CLERIGO
DEL FRESNO DE CARACENA

Fecha: 1207

Texto: JOSE LUIS JOVER y SANTOS AMESTOY
(Enviados especiales)

Dibujo: SANTALLA

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

MENÉNDEZ PIDAL

Autor: Juglar de Medinaceli
Juglar de San Esteban de Gormaz

Fecha: 1140 (copiado por Pero Abad en 1307)



¿QUIEN ESCRIBIO EL? ¿CANTAR DEL MIO CID?

TODO pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar», que dice Serrat con letra de don Antonio. Pasó aquella definición del metro como cuadrante del meridiano terrestre, complementaria de la de la barra de platino iridiado que se conserva en París, en el Museo de Pesas y Medidas. Ahora el metro se define por ondas, vibraciones y sofisticados —que dicen los locutores yancófilos— algoritmos.

Los niños del bachillerato siguen recitando la lección aprendida (aprendida de Menéndez Pidal) del Cantar de Mio Cid: «Cantar de gesta castellana, de autor anónimo. Debió escribirse hacia el 1140. Se conserva en un manuscrito del copista Pero Abad.»

Los más listos y los estudiantes de Filosofía y Letras saben que el autor del Poema Nacional fué un juglar de nombre desconocido, quizá mozarabe, al que Menéndez Pidal, también empadrona en Medinaceli, la medina de Almanzor y del poeta Galib, o en San Esteban de Gormaz, la villa de la Extremadura oriental de la Castilla de la alta Edad Media.

Sin embargo, en Burgo de Osma (Soria), cerca de San Esteban, a la sombra de la torre barroca más italiana de España, un catedrático de Instituto de cuarenta y siete años, calvo, rubio, burgalés de Villadiego, doctor en filología románica, casado con una colega especialista en archivos y bibliotecas, profesional de la erudición, ni quita ni pone rey —ni Cid—, pero cambia los términos de la definición pidaliana. Sostiene que Pero Abad no es el copista del Cantar, sino el mismo autor; que no es en 1140 cuando el Poema se escribió, sino en 1207; que su autor no era, por tanto, un juglar, sino un clérigo: Pero Abad, clérigo de Fresno de Caracena.

El metro sigue siendo la misma distancia entre dos puntos, pero la barra de platino iridiado de París ya no sirve más que para hacer sortijas; de la misma manera que el juglar de San Esteban de Gormaz o de Medinaceli vuelve al arcano poético de la lejana escenografía medieval.

Timoteo Riaño, el profesor que propone la nueva definición de unidad de medida épica de nuestra historia nacional, dio su tesis a la imprenta el pasado diciembre, en Proemio (revista cuatrimestral de lingüística y crítica literaria). Las páginas literarias de este periódico detectaron la señal, y tentaciones hubo de destacar un informador a Burgo de Osma. La importancia del tema aconsejaba, sin embargo, una prudente espera, quizá uno o dos cuatrimestres más de la filológica revista. Las barbas del Cid —o las de su cantor— no podían ser mesadas sin ciertas garantías.

De ser evidentemente falsa la tesis, pensamos entonces, no faltaría a Menéndez Pidal algún discípulo que vengara la afrenta machacando al osado. Han pasado ocho meses y son bastantes para que la respuesta se hubiese producido. Para nosotros bastaba con eso; ya era motivo suficiente para ir a Burgo de Osma y hacer un amplio chequeo de la cuestión. Desde hacía tiempo teníamos puesto el oído también cerca de los medios filológicos y de la historia de la literatura: el silencio oficial era acompañado, sin embargo, de un desdenoso rumor. La filología y la historia son ciencias a las que el rigor no quita el apasionamiento, no impide la formación de clanes, de jerarquías que tamizan los datos y el reparto de las zonas sobre las que investigar. Nosotros —lejos de pleitos de biblioteca— nos sentimos muy satisfechos de poder airear ante el gran público una cuestión que afecta al patrimonio común de nuestra historia nacional, porque siempre —aunque algunos eruditos no lo tienen en cuenta— hay una idea (o está en potencia) de la historia, una teoría, una ideología detrás de toda interpretación de datos.

«UN OSCURO CATEDRÁTICO»

Timoteo Riaño nos espera en la puerta de su casa, junto al río Ucero, en la calle Alharides, entre Osma y el Burgo. «Lo de Alharides es por una sangrienta batalla que se celebró aquí mismo, en la que hubo gran descalabro, y una noche en la que se oían grandes alaridos de dolor.» Riaño acude todos los días a su aula del Instituto Laboral en el precioso edificio renacentista que un día fuera Universidad de Santa Catalina. Algunas tardes ojea cartularios del archivo de la catedral de la diócesis que fuera la cuarta de España.

«Teme Riaño a los periodistas. Le asusta la posibilidad de ser mal interpretado en la exposición de su tesis. Teme también que se repita el oportunismo informativo por el que se le intentó convertir en detractor de Menéndez Pidal. «La obra de don Ramón es un monumento magnífico», repite constantemente. Teme a los periodistas; le molestó que uno le llamase «oscuro catedrático de provincias». Teme a la Prensa al mismo tiempo que no puede ocultar que la necesita, que le fascina la posibilidad

encontrado en el archivo de la catedral de Burgo de Osma, en el que figura el nombre de Pero Abat como clérigo de Fresno de Caracena.

Recuérdese que la fecha que propone Riaño es la de 1207, es decir, cercana a la del manuscrito donde aparece el nombre del clérigo. «Por este documento—dice Riaño—nos encontramos en presencia de

Poema a 1140, ya que la lengua empleada en el texto es muy semejante a la usada por los escribanos de aquella zona al final del siglo XII y principios del XIII. A este respecto he escrito unas cuantas páginas que son el anticipo de un estudio posterior y exhaustivo sobre la grafía y la fonética del Cantar, y que tienen ustedes a su disposición.

LOCALIZACION GEOGRAFICA

—El documento de que nos habla en el que aparece el nombre de Pero Abat, a quien usted supone autor del Poema, ¿qué más viene a probar?

—Pero Abat consta en el documento como clérigo de Fresno de Caracena, como ya hemos dicho, y Fresno de Caracena se halla en el centro geográfico de las tierras que tan bien conoce el autor del Poema de Mio Cid. Si tomáramos como centro a Fresno de Caracena, encerraríamos a casi todas esas tierras en un círculo barrido por 30 kilómetros de radio. Pues bien, en ese círculo se entretreje toda la peripecia novelesca del Cantar.

Timoteo Riaño nos ha extendido dos mapas y nos ha marcado, paso a paso, la ruta del Cid y de sus hijas. De una manera apasionada ha intentado explicarnos el catedrático de Burgo de Osma cuáles son sus trabajosas tesis, las que le han hecho mantenerse prácticamente encerrado en aquella zona, a la busca de cualquier mínima sospecha, un dato, un documento capaz de atar un cabo suelto.

Don Tomás, el cura cicerone de la catedral es el primer propagandista de los descubrimientos de Timoteo Riaño. El final de su recorrido informativo acaba apoteósicamente ante el primer documento escrito en lengua romance («La donación de Alcozar») encontrado en los archivos catedralicios, fechado y catalogado por Riaño y expuesto en una vitrina de honor. Es el momento en que don Tomás aprovecha el asombro de su auditorio para elevar a un punto mayor su entusiasmo por Burgo de Osma, su historia, sus tesoros y... su catedrático de Literatura, el descubridor de que el verdadero artefacto del Poema de Mio Cid es un clérigo —como don Tomás— del Fresno, de ahí al lado, un vecino del siglo XIII.

Riaño nos había contado que la del Burgo es su primera cátedra, que la escogió pensando en que en los archivos de la catedral «no había andado casi nadie» y que en septiembre tomaría posesión de un nuevo destino en una provincia de Toledo. Nos repitió su temor de que sus palabras se interpretaran enfrentadas a Menéndez Pidal. (A nosotros se nos ocurre —lo comentamos tras la despedida, y no es la única ocasión en que lo comprobamos— que los clanes, las cátedras, las jerarquías de la Universidad y sus alcañones son feudos cerrados, herméticos y exclusivos.)

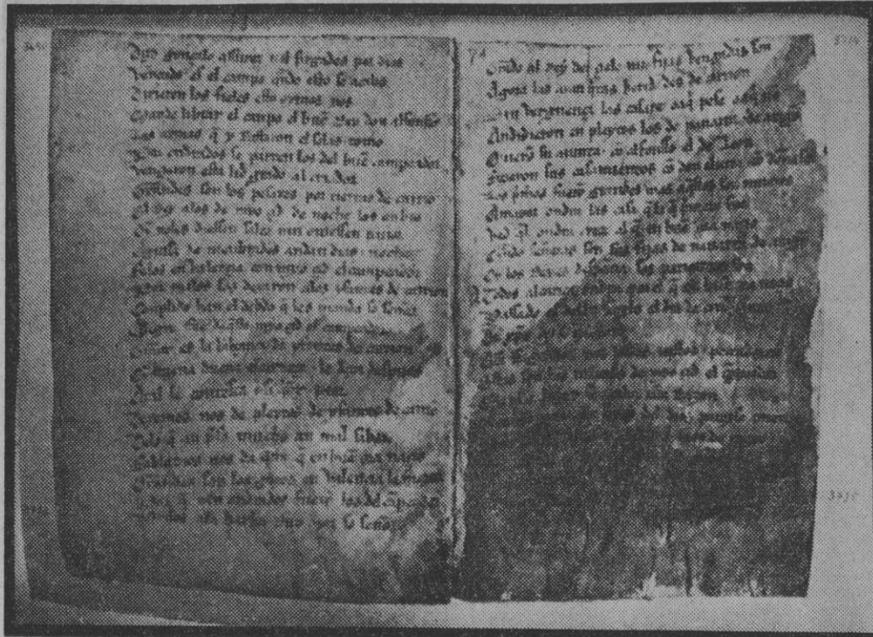
Hemos leído el trabajo de Riaño en Proemio; esperamos su obra más extensa sobre el «Autor, fecha y lugar sobre el Poema del Cid». El temor del catedrático de Burgo de Osma, nos parece, es porque pueda decirse que arremete contra Menéndez Pidal en beneficio de eso que ahora se llama autopromoción. Tenemos que afirmar que, por el contrario, no es así. Sin embargo, hay que llamar al pan, pan, y al vino, vino, y deterioro de una tesis de Menéndez Pidal a lo que no es otra cosa (de ser perfectamente comprobable lo que Riaño sostiene).

Si Menéndez Pidal erró una fecha como la del Poema del Cid, el error es prueba de su grandeza, ya que si forzó unos datos de su propia cosecha erudita fué porque tras la erudición—que para él era un medio, no un fin en sí misma—había una idea de la Historia, una teoría de España, una ideología que necesitaba concordancia con los hechos reales...

Quizá errara Menéndez Pidal y quizá haya acertado Timoteo Riaño Rodríguez. No nos ha tocado a nosotros sino informar. Si podemos decir, no obstante, que se nos ocurre una última pregunta y que abierta la dejamos: de ser correcto el cómputo de datos efectuado por Riaño, ¿habría que modificar algunas de las interpretaciones vigentes de la historia de Castilla?

La respuesta sólo la daría otro erudito que, como Menéndez Pidal, estuviera dispuesto a equivocarse si llegara el caso por hallar un sentido razonable a la Historia, al pasado común de los españoles.

Texto José Luis JOVER
y Santos AMESTOY
(Enviados especiales.)
Dibujo: G. SANTALLA



UNA CUESTION QUE AFECTA AL PATRIMONIO COMUN DE NUESTRA HISTORIA

de que su descubrimiento se airee, se comente y se conozca.

Nos explicó Riaño, en primer lugar, que en el propio manuscrito del «Cantar de Mio Cid» se lee la frase «Per Abbat lo escribió», y no «lo copió», como ha sostenido Menéndez Pidal, y que, mientras no se demuestre por qué interpretar de otra manera, habremos de atenernos a lo que leamos en el manuscrito mismo. «Miren—nos decía Riaño como reconociéndonos tras los pupitres escolares—, en el manuscrito hay una fecha que tiene uno de los números raspado; esa fecha es la de 1207; pero si los investigadores continúan queriendo mantener que el poema está escrito en 1140 y que Pero Abbat lo copió a principios del siglo XIV, no tienen más que imaginar una C en esa raspadura, o sea, 100 años más; esto es: 1307. ¿Por qué ese empeño en no atenerse a lo escrito en el original, cuando, como ahora les explicaré, hay datos históricos que demuestran la identidad de Pero Abbat y que la fecha de 1140 no es la más convincente?»

—¿Puede usted señalarnos algunos de estos datos históricos?

—Sí, hombre. Uno de ellos está en aquellos fragmentos en que se hace alusión al parentesco del Cid con los reyes de España; entonces, me pregunto yo, ¿cómo va a estar escrito el poema en 1140, si ese parentesco no se produce sino a partir de 1197? Igualmente existen en el cantar referencias a una serie de realidades históricas del Bajo Aragón; entonces, me vuelvo a preguntar, ¿cómo va a estar escrito el poema en 1140, si esas realidades históricas no se producen sino a partir de 1154? Les cito dos datos sólo como muestra...

¿FUE EL AUTOR UN JUGLAR O FUE UN CLÉRIGO?

—¿Qué opina usted de la tesis de Menéndez Pidal acerca del autor? ¿Cree usted que, efectivamente, fué obra de un laico?

—Yo pienso que no fué obra de un juglar, ni de dos (como Menéndez Pidal supuso al final), sino de un clérigo.

—¿Tiene alguna prueba de ello?

—Desde luego. Existe un documento de fecha de 1220, fijense bien, de 1220, que he

un Pero Abat; es clérigo; vive a principios del siglo XIII, en Fresno de Caracena, pueblo del sur del Duero, en la Extremadura oriental castellana; puede conocer muy bien los lugares de esta zona, en donde pone el elemento novelesco; y la lengua empleada en la región en que vive. Circunstancias todas que concurren en el Cantar y que nos mueven a considerar a Pero Abat, clérigo de Fresno de Caracena por los años 1220, como el autor del Poema de Mio Cid. El documento se titula «Ofrecimiento de unas casas de Fresno de Caracena a Santa María y al Cabildo de Osma» (1220).

Decíamos que había en el Poema una serie de datos que hacen pensar a Riaño que su autor es un clérigo y no un laico. En efecto, e independientemente de que algunos obispos, clérigos y monjes medievales, miembros de las órdenes militares pusiesen, como es sabido, su ideal en el servicio de la fe frente al «infidel», Riaño señala la familiaridad que ciertos versos del Poema muestran con el medio religioso-litúrgico «propio de un eclesiástico»: los maitines del amanecer, la oración de doña Jimena pronunciada «llena de ciencia eclesiástica» (frase tomada de Pérez de Urbel), la exhortación del obispo Jerónimo a las huestes del Cid, las oraciones cortas de que el poema está salpicado, etc., así como demás tecnicismos típicos de los ritos litúrgicos.

En cuanto al conocimiento que el mencionado clérigo pudiese tener de las armas y de la guerra, Riaño señala que, aparte del ambiente guerrero y religioso a un tiempo que caracteriza a esta segunda mitad del siglo XII, y que da como resultado la existencia de las grandes órdenes militares españolas, es muy fácil comprobar que muchos caballeros que antes habían probado armas ingresaban como monjes en distintos monasterios (cita Riaño nombres y apellidos de algunos de ellos).

—Por la estructura del Poema, donde se conjugan armónicamente el elemento imaginativo con el realista, tampoco puede situarse el Cantar antes de mediar el siglo XII, es decir, bastante después de 1140. En lo que concierne al aspecto lingüístico pienso que no hay por qué retrotraer el

FUERA de serie

3



HOLLYWOOD.—«Seguiré trabajando en los «plató»... ¡hasta que muera! No podría vivir sin trabajar.» Quien pronuncia esta frase es un hombre alto y famoso, cuyo rostro es de todos conocido y a quien la crítica cinematográfica mundial ha calificado en innumerables ocasiones como el «abuelo del western». Nos estamos refiriendo, claro está, a John Wayne, el hombre que a lo largo y ancho de cuarenta y cinco años de vida profesional ha protagonizado más peli-

las del género «western». En dicho género, John Wayne ha hecho de todo: desde «cow-boy» hasta coronel confederado, pasando por trampero, «sheriff» o granjero. En el año 1971 le fué concedido el Oscar de la Academia de Hollywood por su película «Valor de ley». John Wayne lloró al recoger el preciado galardón.

John Wayne, admirado por unos y criticado por otros, es, sin duda, una institución en la historia de la cinematografía norteamericana. Hemos mantenido una larga conversación con John Wayne.

—¿Nombre verdadero?

—Marion Michael Morrison, nacido en el año 1908 en la ciudad de Winterset, Estado de Iowa.

—¿A qué se dedicaban sus padres?

—Al comercio.

—¿Hasta qué años vivió en Winterset?

—Hasta los cinco años. Mi padre no gozaba de demasiada buena salud y su médico de cabecera le recomendó que se trasladase a un lugar seco, ya que mi progenitor padecía de una grave afección pulmonar. Por ello nos trasladamos a Lancaster, en el Estado de California, fronterizo con el desierto.

—¿Significó en su vida algo este cambio de lugar?

—Mucho. Lancaster era un lugar árido, seco, con un aire que te quemaba el rostro. Allí vi a la gente trabajar la tierra de sol a sol, y allí vi también manos callosas, rostros curtidos y gente primitiva, pero noble.

—¿Vivió mucho tiempo en Lancaster?

—No, dos años. Luego nos trasladamos a Los Angeles; más propiamente, a Glendale. Allí fué donde, en realidad, comencé a vivir.

—¿Cuál fué su primera gran pasión?

—El fútbol—ríe el actor—. El fútbol y el beisbol. Esa fué mi primera gran pasión: convertirme en un astro de estas dos especialidades deportivas.

—¿Su primer trabajo en el cine?

—Fué en la 20th. Century Fox. Yo sabía montar a caballo, y desarrollé en los primeros tiempos el trabajo de especialista. Cada vez que doblaba a alguien en un «western», me sentía algo importante. También me daba cuenta de que algún día yo sería el protagonista de un filme de estos.

—¿Cuál fué su primera película importante?

—«The Big Trail», bajo la dirección de Raoul Walsh, que es precisamente quien me bautiza artísticamente con el nombre de John Wayne.

—¿Y cuál fué la que le abrió las puertas del cine?

—Indiscutiblemente, «La diligencia», que rodé en el año 1939.

—A usted se le acusa de muchas cosas en el terreno político. Por ejemplo, que es partidario de que siga la guerra del Vietnam. ¿Por qué? ¿Conoce usted, acaso, los horrores del frente de batalla?

—No, no los conozco. La guerra del catorce no la viví porque era aún un niño, y en la del cuarenta no tomé parte porque estaba casado y era padre de cuatro hijos y, por tanto, estaba libre de cumplir el servicio militar.

—¿Lamentó usted no poder tomar parte en la guerra?

—Siempre es lamentable

no poder defender a la patria.

—¿Le gusta la guerra?

—Me gusta la acción.

—Cuando rodé en 1962 «El día más largo», disfruté de lo lindo. ¿A quién le va a gustar la guerra? De todas formas y maneras, creo que en muchos casos es necesaria. Sobre todo, cuando se trata de defender.

—Usted ha estado casado en tres ocasiones, y, además, con tres mujeres hispanoamericanas: Josephine Saenz, panameña, que le dio cuatro hijos: Michael, Tom, Patrick y Melinda; Esperanza Bauer, mejicana, y la actual, Pilar Palette, peruana, que le ha dado tres hijos: Aissa, John Etan y Marisa Carmen. ¿Por qué esta predilección por las mujeres hispanoamericanas?

—No lo sé. Quizá porque son diferentes a las norteamericanas. No me atraen demasiado mis compatriotas.

—Usted decía que su primera esposa, Josephine Saenz, era una santa. ¿Por qué, pues, se divorció usted de ella?

—Porque ella era, efectivamente, una santa. Sin embargo, yo era, y lo sigo siendo, un miserable humano, con todos los defectos y vicios de la especie.

—¿Por qué se divorció de su segunda esposa, Esperanza Bauer, fallecida ya?

—Por incompatibilidad.

—¿Definame a su actual esposa, Pilar Palette?

—Se la definiré con muy pocas palabras: esposa maravillosa, madre maravillosa y mujer maravillosa.

—¿Qué cosa no tolera de las mujeres?

—Su intromisión en la vi-

viejos, me sentí como si venciese a la vejez.

—¿De qué películas se siente más satisfecho?

—Le podría nombrar, por ejemplo, «La diligencia», «Río Rojo», «Río Lobo», «El día más largo», «Boinas verdes», «El hombre tranquilo», «Va-



lor de ley» o «El Alamo», con la que debuté como productor y director cinematográfico.

—¿Le gusta a usted, realmente, el cine del Far-West?

—Sí, desde luego. Si no no lo interpretaría. Porque de una manera indefectible defienden cosas dignas de defender: como el honor, la verdad, la justicia, etc.

—¿Qué ha significado John Ford en su vida?

—Mi gran triunfo.

—¿Tiene usted muchos enemigos?

—Creo que tengo bastantes.

—¿No le preocupa esto?

—No, ni mucho menos. La mayor parte de ellos son gente que sólo saben criticar, y eso sí que es terrible! No son inteligentes.

—¿Y tiene muchos amigos?

—Tengo legión. ¡Y buenos, que es lo que realmente importa! Tener muchos «amigos» malos no interesa nunca. Los míos, en su mayoría, son personas selectas espiritualmente.

—¿En dónde le gustaría morir, en la cama o con las botas puestas?

—Buena pregunta... Si estuviese trabajando me gustaría morir con las botas puestas. Sin embargo, si no estuviese en el «plató» me gustaría morir me mansamente en mi cama, rodeado de mi esposa y de mis hijos y nietos.

—¿Cómo un patriarca?

—Eso, como un patriarca.

—¿Qué sueño quisiera ver realizado antes de morir?

—Tener varios bisnietos.

—¿Qué le gustaría pusieran en su tumba?

—«John Wayne, actor. Su familia y amigos no le olvidan.»

—¿Qué es lo que aprecia más del hombre?

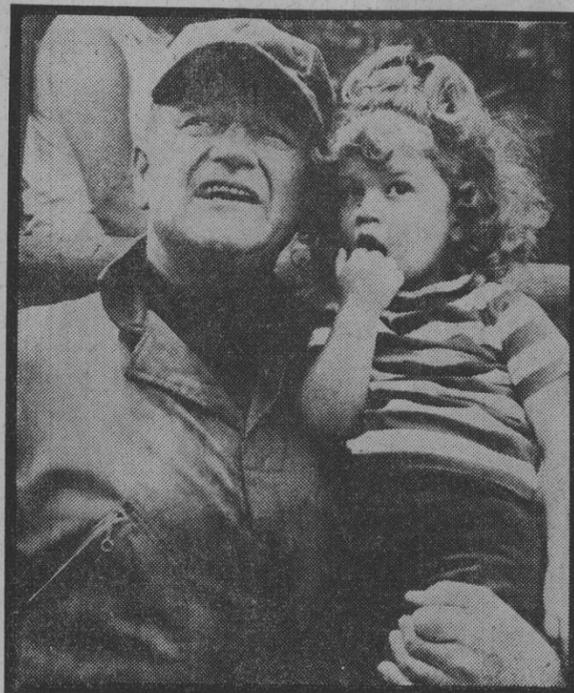
—Sobre todo, la sinceridad y la honestidad moral. Odio muchas cosas en él, tales como la envidia, la hipocresía y el egoísmo. Sobre todo, estas dos últimas son realmente perniciosas.

—¿Usted nunca ha sentido envidia de los triunfos artísticos de un colega?

—Siempre me han alegrado los triunfos ajenos, en

(Pasa a la pág. siguiente.)





(Viene de la pág. anterior.)

particular los de los amigos. Y si algún día he envidiado a alguien por haber obtenido un galardón, ha sido por mis deseos de conseguirlo, no porque el otro se lo haya llevado.

—John Wayne, tiene usted un rancho, varias maravillosas villas, un puerto privado, una docena de coches, dos aviones, una productora cinematográfica, acciones en importantes empresas del país... etcétera. En suma, es usted un hombre multimillonario. Por eso le pregunto, ¿cambia el dinero al hombre?

—El dinero cambia siempre al hombre y mucho más cuando éste no tiene unos arraigados principios morales.

—¿A usted le ha cambiado mucho?

—Muy poco. Sólo ha cambiado mi forma de vida. He trabajado más que el que más y he sabido gastar un poquitin más de lo imprescindible. Ha habido muchos artistas que han ganado millones, y han muerto en la más completa de las ruinas. Esto fué para mí una lección que aprendí. Debe de ser muy triste morir en la ruina cuando se ha gozado de la fama y del dinero.

—¿Qué suele hacer usted cuando no trabaja?

—Estar con mi mujer y con mis hijos. De vez en cuando vamos a visitar a los que están casados, nos reunimos por la noche y jugamos unas partidas de «cricket». De vez en cuando también vamos al cine o a un concierto. Pero me gusta muy poco salir de casa. Soy un hombre muy hogareño.

—¿Cómo tratan los hijos de sus anteriores esposas a su mujer actual, a Pilar?

—Con un gran respeto y cariño. Mis hijos han sabido ser siempre, gracias a Dios, unas personas de gran educación, que me han tomado como soy, con mis defectos y virtudes. Todos ellos llaman a mi esposa por su nombre, y de vez en cuando le gastan bromas, diciéndole que no comprenden cómo soporta a un «vejstorio» como yo. En suma, la quieren muchísimo, porque saben lo que para mí representa.

◆ «Tengo muchos enemigos. La mayoría de ellos sólo saben criticar. No son inteligentes»

◆ «No me gustan mis compatriotas como esposas: he estado casado tres veces, y las tres fueron hispano-americanas»

◆ «El día que tenga que dejar a mis hijos les diré: sed honestos»

—¿Y qué representa para usted, señor Wayne?

—¿Pilar? ¡Todo! Esposa, amiga, amante, camarada... ¡todo! Y lo que es más importante, la mujer que ha dado fruto a la vida en los últimos años de la mía.

—¿Qué les recomendará a sus hijos menores el día que tenga que dejarlos?

—Lo que les recomendó a los mayores cuando tuvieron edad para valerse por sí mismos: sed honestos y sinceros.

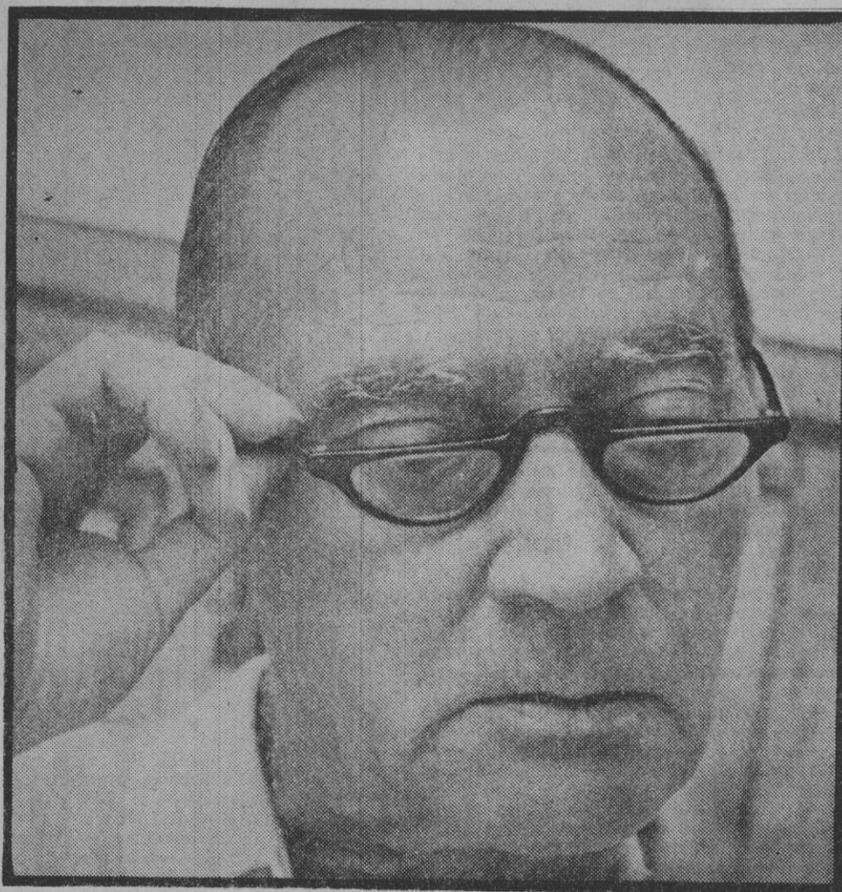
—John Wayne, cuando desearía usted que yo volviese a entrevistarle?

—Dentro de quince años, porque ello querrá indicar que aún sigo vivo.

JUNE DILLMAN
(Agencia Delfos.)

El héroe de «Embajadores en el infierno»

LEGENDARIO GENERAL PALACIOS



botaje. Esta es la «ficha» incompleta...

La casa, grande, solariega y relimpia, del ahora general Palacios se asoma desde hace dos siglos al río Quivies y se refresca con la sombra eterna de los Picos de Europa. Nuestro héroe de la División Azul es tan amable como reacio a relatar sus glorias, nacidas sobre la sangre, la muerte y el honor en aquella apocalíptica batalla de Kranis-Bor el 10 de febrero de 1943.

—¿Todavía se acuerda, mi general?

—Como si todo hubiera sucedido ayer.

—¿Cuál es el relato exacto de aquella batalla?

El general Palacios busca los datos de su archivo. Va a dar la versión ya oficial de un episodio histórico. Habla en voz muy baja, sin perder su aspecto sereno, su mirada tremendamente dulce.

—Cuando me concedieron la cruz laureada de San Fernando se relataron de este modo mis méritos: «El 10 de febrero de 1943 fuerzas rusas compuestas por las divisiones 72, 73 y 63, dos batallones de morteros de 80 milímetros, dos de anticarrros de 76 milímetros, uno de carros medios y pesados y además numerosos grupos independientes de artillería, en total 187 baterías, más la aviación, realizaron una ofensiva sobre el sector de Kranis-Bor, que defendían los batallones primero y segundo y 250 del Regimiento de Infantería número 262. El capitán Palacios mandaba la quinta compañía del segundo batallón, cubriendo un amplio frente de cerca de dos kilómetros.

Informado de la inminencia del ataque, el capitán Palacios adoptó cuantas disposiciones eran precisas para defender con la mayor eficacia su posición, ordenó el municionamiento, tuvo en cuenta los más mínimos detalles sobre la situación de las armas, la distribución de ranchos en frío y descanso del personal, exhortó muy especialmente a todos a que cumplieran con su deber y concretó que la orden era de resistir hasta morir.

A las siete de la mañana del día 10 comenzó la preparación artillera, con una intensidad y violencia ex-

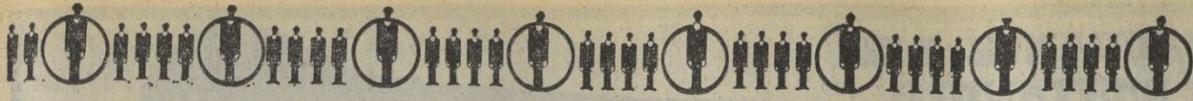
HEMOS roto su partida de mus con su amigo del alma, el tal Juan José Heras, más conocido en estas tierras, al pie de los picos de Europa, por Grijas, que es pillo y hasta ladino en el juego de cartas, pero entrañable en el afecto con el general Teodoro Palacios. Aquí, sentado en la silla de roble del mesón, a cuatro zancadas de su casa, está el general en tiempo de vacaciones. Para quien estrene memoria, porque no alcanzara los años cuarenta, o para quien necesite refrescar un pedazo de la historia emocionante,

«Teodoro Palacios Cueto, nacido el 11 de septiembre de 1912 en Potes, Santander. Hijo de hidalgos pobres. Cristiano viejo. Capitán de Infantería. Hecho prisionero el 10 de febrero de 1943 en el frente de Leningrado, sector de Kolpino, cerca de Kranis-Bor. Prisionero en los campos de concentración de Cheropoviets, Moscú, Suzdal, Oranque, Potma, Jarcof, Borovichi, Rewda, Cherba-cóf y Vorochilgrado. Condenado tras las celdas, por insubordinación, en Kolpino (por negarse a declarar desnudo, pues aquello atentaba contra su dignidad militar, en Suzdal (por negarse a realizar trabajos agrícolas ante un piquete de soldados con ar-

mas cortas y perros policías, pues aquello, según él, violaba la Convención de Ginebra sobre prisioneros de guerra), en Oranque (por acudir en defensa de unos rojos españoles secuestrados por los rusos en una barraca), en Potma (por defender al teniente Altura, que había sido agredido por un centinela), en Jarcof (por negarse a trabajar como en Suzdal), en el número 1 de Borovichi (por encerrarse voluntariamente por solidaridad con un alférez a quien habían maltratado), en Rewda (por escribir al Gobierno soviético dos cartas replicando a un discurso de Vichinsky)... Habría que añadir para la confección de la ficha:

tres huelgas personales de hambre, cuatro cartas directas al ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, una Historia de España escrita para el uso de los «soldadicos» cautivos, una «universidad» creada e improvisada por él para intercambiar clases de idiomas entre los prisioneros de diversas nacionalidades, la inspiración —pues la organización corrió a cuenta de otras manos— de un servicio de ayuda alimenticia a los compañeros enfermos o depauperados. Y, por último, una defensa de cinco horas, de sí mismo y de tres compañeros, en el Primer Tribunal Militar, que le condenó a muerte por agitación política y sa-





5

FUERA
de
serie

«No tendría inconveniente en visitar Rusia "como un ciudadano más"»

traordinarias, que duró dos horas, en la que tomaron parte 187 baterías enemigas y dejó destruidas toda clase de defensas. Durante esta preparación, el capitán Palacios ordenó la protección de sus armas automáticas para evitar su destrucción. Después del primer periodo intensivo de la preparación, iniciaron el primer ataque los carros de combate y la infantería rusa, que fueron rechazados. Sucesivamente se fueron produciendo nuevos ataques que, en oleadas, fué lanzando el enemigo, con abrumadora superioridad de medios y hombres. A pesar de la denodada resistencia de las fuerzas españolas, a las diez treinta horas habían sido aniquilados el primer batallón y ocupado todo el

—Al final peleábamos hasta con bolas de nieve. Sólo Dios sabe por qué yo no caí también. Los combates son así.

—¿Cómo es el recuerdo?

—Tiene que ser forzosamente una pesadilla. Por los que cayeron.

—¿Qué aguanta al hombre firme, empeñado en dejarse la vida, cuando la muerte se apodera de todo?

—El concepto del deber. Hay que hacerlo así y olvidarse de todo.

—¿Y el miedo, no está en la batalla?

—Por supuesto que sí; pero hay que sobreponerse.

nes, con el lamento de los heridos, con todo aquello?

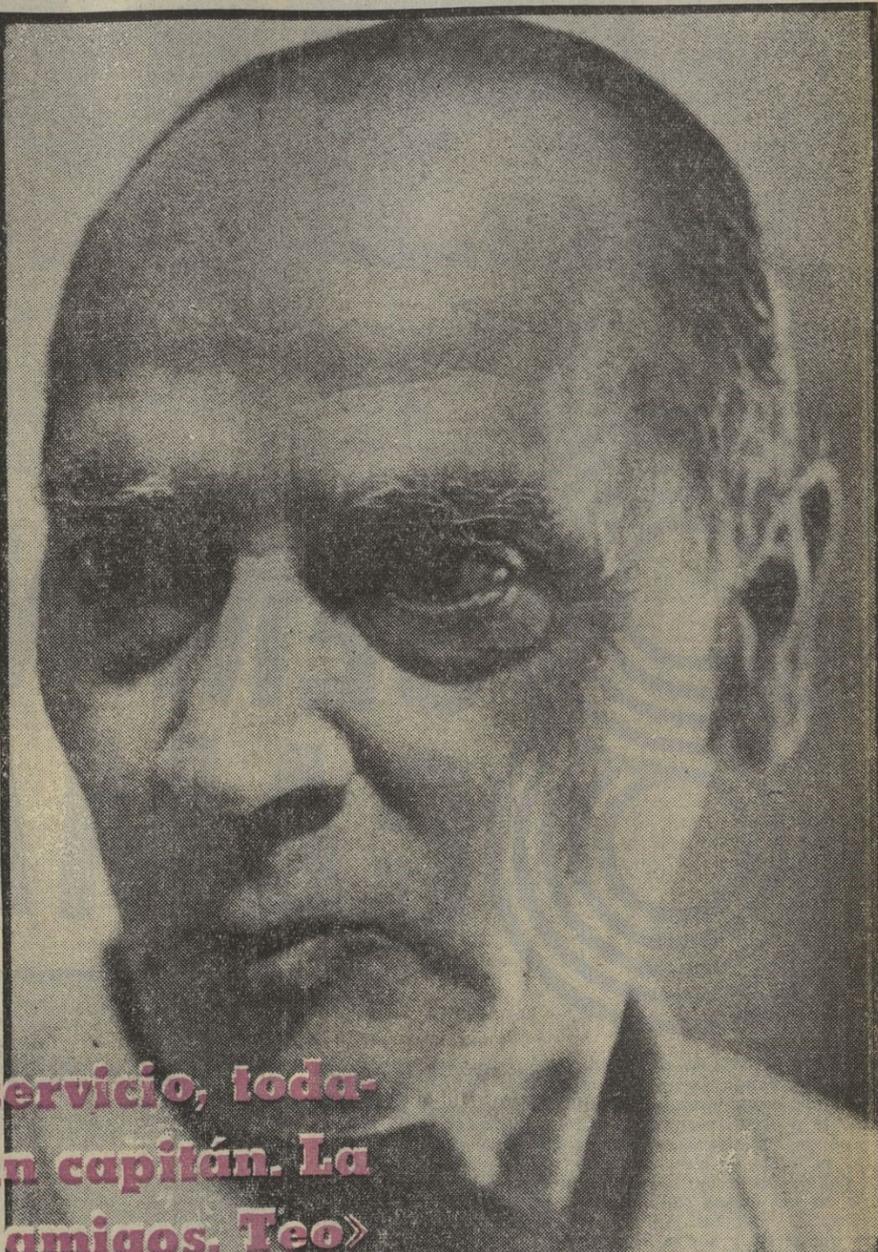
—Sí; he tenido pesadillas. Es lógico.

—¿Volvería ahora a Rusia?

—No tendría ningún inconveniente. Entonces fui a luchar contra el comunismo. A devolverles la visita. Ahora viajaría como un ciudadano más.

—Sus hombres, ¿qué lograron con su muerte?

—Cumplir una misión encomendada por su patria. Fueron ejemplares en todo. Antes de morir causaron siete mil bajas entre los rojos. Y siempre fueron unos soldados modelo. Ni siquiera murió uno por congelación. Tenían gran disciplina.



• «Fuera del servicio, todavía me llaman capitán. La familia y los amigos, Teo»

flanco derecho de la quinta compañía. Del batallón 250 sólo se conservó una posición a cuatro kilómetros aproximadamente de la que ocupaba el capitán Palacios, que con los supervivientes de su compañía quedó cercado totalmente por el enemigo. En estas condiciones continuó resistiendo los incansables ataques del enemigo, al que causó numerosas bajas y le impidió usar la carretera que desde Kolpino penetraba en la retaguardia hacia Kranis-Bor, cuya utilización por el enemigo hubiera puesto en grave riesgo al frente propio. Los rusos atacaron una y otra vez. La intensidad del ataque hizo que quedaran destruidas todas las armas automáticas. Fueron aniquiladas totalmente la primera y segunda secciones. En la posición del capitán Palacios quedaron diez hombres pertenecientes a la Plana Mayor y treinta de la tercera sección. De éstos, treinta fueron bajas por heridos o muertos al principio del combate, y aun de los caídos que quedaron al final sólo tres tres no padecieron heridas. Cuando fueron hechos prisioneros no les quedaba ni una sola munición, ni un solo cartucho.

Al ahora general Palacios se le han cristificado los ojos. Ni un solo cartucho tenía, ni una sola herida.

Hay que permanecer en el sitio, aunque sea con miedo.

—Pero el hombre, a veces, flaquea, le tiemblan las piernas...

—Nunca se pierde la esperanza de la victoria y de salvar la vida. Aunque en esos momentos la vida no importa. Ahí gana el amor por la Patria. Aunque la procesión vaya por dentro.

—Recuerdo un «slogan» italiano que decía «La guerra es bella, pero incómoda». Tal vez fuera una ráfaga de humor latino.

—De bella no tiene nada. La guerra es siempre una bestialidad; pero aunque los pueblos tienen la obligación de rehuirlos, hay que hacerlos cuando las circunstancias lo imponen. De cualquier modo es brutal.

—¿Ha vuelto usted al escenario de Kranis-Bor, allí en donde murieron casi todos sus hombres, allí en donde solo tres quedaron sanos?

—Al regreso de los once años de prisión, pasé en el tren cerca de aquellos campos. Sentía dolor y satisfacción al tiempo. Dolor por los soldados que allí quedaron. Satisfacción por el deber cumplido, por no haber retrocedido ni un palmo al ataque.

—¿Ha sonado alguna vez con el trueno de los caño-

—Usted, el herce de aquella embajada al infierno, ¿cómo es?

—Más pacífico que unas pascuas.

—¿Qué fué más duro, el combate o el cautiverio?

—Tal vez el cautiverio.

Fueron muchos años aguantando vejaciones. Todas las que pudieron hacerlos, pero no todas las que quisieron. No lograron casi nunca sus objetivos; nunca reconocimos al gobierno de La Pasionaria, ni las proclamas contra el general Franco. Ni otras muchas cosas.

Por la casa aparecen sus cinco hijos, su esposa, María Paz. El general Palacios, que se resiste a hablar de sí mismo, ¡más que en su pureza en sus palabras. Habla siempre con mesura, con una tremenda

Llegamos al libro; el que Torcuato Luca de Tena escribió con el legendario capitán Palacios como protagonista. Ahora aparecerá la edición número ca-

torce. Se ha traducido al francés, al italiano, al alemán. Tiene el general Palacios todo un monumental archivo de cartas con remite de medio mundo. Cartas emocionadas, agradecidas. Cartas que algún día merecerán ser publicadas. Y hay anécdotas tan bellas como la del lector que

le recomendaba beber romero para curar su ulcera, de la que se había enterado a través del libro; o el envío de una hermosa cruz que le remitieron unos exiliados españoles residentes en México para que sustituyese en el pecho del general a aquella otra que le arrancaron en Rusia a poco de caer prisionero. Se amontonan los recuerdos y me veo incapaz de apretar algunos en estas líneas.

—¿Que ha supuesto «Embajadores en el infierno»?

—Es un libro que no cayó en saco roto. Creo que es formativo, cuanto menos.

Luego vino la película. Samuel Bronston, me consta, quiso comprar la his-

toria para gastarse doscientos millones en una gran superproducción con Gregory Peck en el papel del capitán Palacios. Pero al final no llegaron a un acuerdo, porque el productor norteamericano iba a presentar la historia realizada por unos españoles como suceso alentado por

occidentales contra la Unión Soviética. Y la película se hizo en España. Con seis millones como flaco presupuesto.

—Luego —dice el general Palacios— se haría una película, «El puente sobre el río Kwai», que según los expertos estaba inspirada en «Embajadores en el infierno». Y ciertamente tenía gran similitud con nuestra historia.

—Dígame, general, a casi treinta años de la batalla, ¿valía la pena tanto dolor o tanta gloria?

—No tengo ninguna duda de que sí.

—¿Cómo encontró a España a su vuelta?

—Allí, en Rusia, había

oído hablar mal de muchas pequeñas cosas que sucedían en nuestro país. A la vuelta comprobé que se había dado un paso de gigante.

—¿Le interesa la política hoy?

—No; aunque no me desentiendo de ella. Lo mío es el Ejército.

—¿Cuáles son los nuevos embajadores en los nuevos infiernos de ahora?

—No sé; no vale comparar.

—¿Como le llama la gente?

—La mayoría, fuera del servicio, todavía me dicen capitán. La familia y los amigos, Teo.

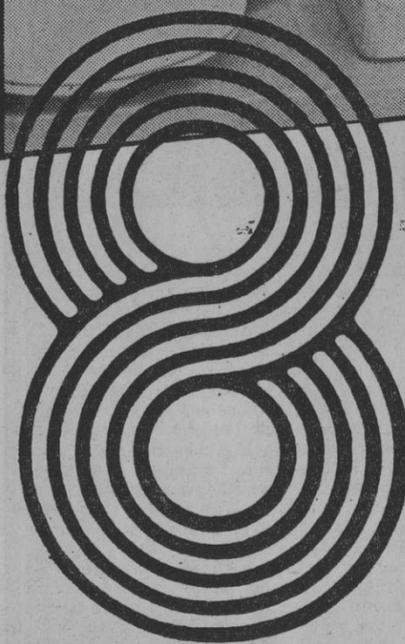
Hemos roto su paz y su partida de mus con su amigo del alma. Ahora vuelven al tapete. Grijas, cuando juega al tute, canta las cuarenta, por si cuenta, con la sota y el caballo. Al general le divierten las pillerías de su compañero. Grijas, en la guerra, fue capitán de los rojos, y su amigo Palacios, capitán con los nacionales. Ahora, en Potes, siguen la partida.

Desde Potes (Santander) Escribe. Manuel F. MOLES Fotos: Juan LLORENTE

Pasa sus vacaciones en Potes (SANTANDER) jugando al mus con su amigo "GRIJAS"



TRABAJAN EN UN RESTAURANTE DEL POBLADO PESQUERO DE SANTANDER



SEMINARISTAS CAMAREROS

«LA SOCIEDAD DE HOY EXIGE ESTE ACERCAMIENTO»

JUSTO a la espalda del Sardinero, en la otra cara de la ciudad, donde ya no llega el frescor de los tamarindos ni hay arena dorada, ni clubs sociales, está el puerto, y frente a él se levantan el barrio de pescadores y media docena de restaurantes poulares, en donde pica en la garganta el humo de las sardinas asadas y sientes las cosquillas del bonito recién sacado de la mar. Aquí vienen a sentarse en las mesas cojitrancas el pueblo, los turistas y el hombre de negocios. Aquí, en casa de este parrillero tostado por el sol y por la brasa, vino un día, y ha de volver, el Príncipe de España, cuyas cartas al mesonero inundan las paredes apenas sin color, en marcos dorados y bajo cristales bien relimpios. Estos son los trofeos íntimos, los más queridos, de Agustín Peña, el pionero de este negocio, el de Los Peñucas, un hombre abierto al mar y a los afectos. Y hoy, a la noticia.

Y todo porque Agustín Peña, el amo del barracón, el «salvavidas», como aquí le llaman, y que se gana este mote porque siempre está al quite de los peligros que rondan en su parcela, porque ha sacado de las aguas saladas, a más de atunes y almejas, su buen número de turistas despistados. Peña es un hombre singular que, desde que vendió la barca a unos gallegos, puso a su mujer en la cocina y él se quedó en el brasero de la entrada, sonriendo tras la humareda a los clientes, que aumentaban en número cada día. Peña, para eso lo ha sudado, tiene los riñones bien cubiertos y el futuro de sus cinco varones medio asegurado. Y para ello hay que apretar en el verano, que es tiempo de negocio y de no parar. Peña, original en muchas cosas, ha llenado el cupo de camareros con ocho muchachos avisados, serviciales, eternamente sonrientes. Ocho camareros que jamás replican, que siempre están al quite, que chocan al vistante. Tal vez el secreto esté en su condición de seminaristas. Los ocho van para curas.

—¿Por qué seminaristas en lugar de profesionales? —Porque son gente estu- penda, que vienen a atender al público y no a aprovecharse de él. Los prefiero a los que saben el oficio, por-

que aquéllos van a hacer «el agosto» y estos chavales tienen otras miras.

Peña les paga bien. Cinco mil pesetas más las propinas. Comida y alojamiento. Todo gratis. El más veterano en el oficio es Amador Galán, metido a cocinero. Cocinero antes que fraile. Pertenece, como el resto, al Seminario de Oviedo.

—¿Cómo os decidisteis por este trabajo?

—Necesitábamos dinero para costearnos nuestros gastos, para los estudios y para alguna cosa extra. Mi extra, por ejemplo, es el abono de socio del Real Oviedo.

Están aquí un par de meses. Quieren conocer a la gente de cerca. Viven en este barrio de pescadores, sorbiendo día y noche el fuerte olor del mar.

—¿Qué dicen vuestros superiores?

—Lo ven con muy buenos ojos. Ellos saben que la sociedad de hoy te exige este acercamiento entre los hombres. Ya no basta, únicamente, con ser sólo un sacerdote con su iglesia como único campo de acción.

—¿Qué hay que hacer ahora?

—Queremos que la gente nos vea como unos estudiantes más. Somos idénticos al que pretende ser médico o abogado, pero con una vocación especial. De otro lado,



Ganan cinco mil pesetas mensuales, más las propinas

queremos recuperar el prestigio perdido en la sociedad por los sacerdotes. Nuestro mayor problema no es, como en otros tiempos, la castidad o la pobreza, sino que luchamos para integrarnos de lleno en la sociedad. Hay gente que todavía cree que sólo valemos para decir misa.

Amador Galán habla sin dejar de freír. Le faltan tres años para acabar su carrera. Será cura y maestro. Y

cocinero cuando convenga. A su lado están los otros: Emilio González, Santiago Fernández, Miguel Ángel Palacios, Javier Suárez... A la hora del diálogo, el barracón de Los Peñucas está ya casi vacío. Es la hora de la siesta, casi el tiempo de preparar las sardinas para la merienda.

—Entre unas cosas y otras llegamos a juntar de quince a veinte mil pesetas, que nos vienen de perlas para cos-

tear los estudios, para comprar algún paquete de tabaco o para ir al fútbol.

Son una atracción en Santander. Jamás se meten en broncas. Aprenden del oficio todo menos las picardías. Tal vez por eso se les van algunos clientes sin pagar. También por eso los que son como Dios manda les agradecen sus servicios con amplia generosidad.

—Nos interesa tratar a la gente, ganar dinero y que se enteren de que no vivimos sólo de ser sacerdotes. Otros

Y a los jóvenes no les tiembla la voz al encontrar la respuesta.

—No se trata de volver la espalda al mundo, sino de vivir dentro de él. Así, el que vale regresa al seminario, y el que no, es mejor que se quede fuera...

—Y ahora, ¿qué sois, primero camareros y luego seminaristas?

—Seminaristas metidos a camareros. Y esto supone una ventaja bien clara. Tenemos los mismos problemas que un trabajador, porque somos trabajadores, y cuando tengamos que hablar, o pensar, o decidir, lo haremos sobre una base, sobre una experiencia.

—¿Cuál es el mayor problema de los nuevos curas?

—Intentar que la sociedad se entere que los sacerdotes somos gente preparada y dispuesta a ayudar no sólo desde la iglesia, que formamos parte de este tiempo nuevo con todas las consecuencias. Cada día seremos menos noticia por nuestro trabajo.

Son los curas del futuro, hombres que sirven en un frente amplio a la Iglesia y al mundo. Que, a la postre, debe de ser lo mismo. Muchachos que sirven sardinas y vino tinto en un barracón de pescadores al pueblo, a los turistas, al hombre de negocios. Es, en definitiva, una noticia hermosa en el apogeo de agosto. **Escribe**

Manuel F. MOLES
Fotos Juan LLORENTE
(Enviados especiales a Santander)





**ANDRES
SEGOVIA**

(el más grande guitarrista de todos los tiempos) quiso comenzar la entrevista a la hora de los toreros

**A LAS
CINCO DE LA
TARDE**



A MIGO de Falla y Unamuno, lo es ahora del alba. Juntos se levantan y se desesperan. Luego emprenderán caminos separados para volver a reunirse a la hora de los sueños. Sus ochenta años de vida los pasea durante el verano por una finca llamada «Los Olivos», cerca de Almuñécar. Allí tiene un refugio caro y lujoso desde hace seis años, balanceándose sobre el mar. El más alto de todos. Desde allí puede mirar las rocas, conversar con el mar y escuchar el golpe seco cuando pelean entre ambos. Es el mejor amante que jamás tuvo la guitarra. Solo ha enamorado a tres a lo largo de su vida y cuando las ha ido abandonando, porque ya no eran fértiles, no las ha despedido. Están aún con él a la espera de sus caricias guardadas celosamente en un salón donde con toda dulzura y cortesía se nos ha negado la entrada. Uno más de sus secretos.

Le preguntaron a Unamuno en cierta ocasión:
—Don Miguel, ¿quién es Andrés Segovia?

Y el bueno de don Miguel, sin mucho pensar, respondió:
—Es todo un hombre.

Así de simple. Andaluz, de Linares, ha querido empezar la entrevista a las cinco de la tarde por el sol, tras los dos besos que cada tarde vienen a plantarle las dos hijas del jardinero. Empezamos.

—Maestro, yo miro una guitarra y veo una mujer... Tienen mucho en común. Mire usted, yo pienso que la guitarra, como la mujer, es histórica. A veces no suena como uno quiere porque sus cuerdas se rebelan; en esos momentos puedo advertir en ella rasgos de nerviosismo. La dulzura de su voz se hace más dura. Ese importante poeta y amigo que es Poveda dice que la guitarra tiene «talle y caderas de mujer». Además, según la leyenda, en el nacimiento de la guitarra tuvo mucho que ver una ninfa que Apolo perseguía. Ella huía mientras su amado le gritaba: «No te canses corriendo. No te pasaré.» Al fin, Apolo pudo estrecharla en sus brazos. Ella invocó a su padre, que la ayudó haciendo que se convirtiese en leurel. El abrazo es la guitarra. Por eso, además, se coloca laurel en la cabeza de los triunfadores.

—Don Andrés, dicen los críticos entendidos que usted es uno de los músicos más importantes de este siglo.

—Ya sé que lo dicen, pero eso es una exageración. Soy un artista que pone un amor inmenso en lo que hace y trato de enseñar a amar a través de la música que interreto.

Vamos a remontarnos a 1924 cuando por primera vez el joven Andrés Segovia se presentó en París, dispuesto a dar un concierto con una sola guitarra sin más.

—¿Fue aquello una aventura?

—Eso decían, pero yo iba presentado por el músico más importante de aquellos días: el maestro Arbós. En un palco estaban Falla, Una-

muno y Prousin Colbert, de quien aquella noche yo estrenaba la obra que me había dedicado, «Segovia». Es un maravilloso recuerdo.

Fue un triunfo abrumador. De él hablaron en los periódicos importantes, «Excelsior» y «Revue Musicale». Había empezado el largo caminar de los conciertos, las múltiples vueltas al mundo, los mejores teatros, las más encendidas ovaciones.

—Ya no paré. Ahora he reducido mis actuaciones para poder trabajar más, ensayar más. No acudo a festivales, como antes.

—¿Sigue trabajando seis horas diarias?

—Casi siempre más.

**● DOS PERROS
CARIÑOSOS**

Son importantes los ochenta años de este hombre. No sabe de las vacaciones, ignora el ocio. Siempre a punto un coche azul espléndido, de matrícula suiza. Su amor por los animales, desmedido. Corretean entre sus piernas «Yorky» y «Ariel», dos perros feos y cariñosos, de buena raza. Nos ruega don Andrés que bajemos la voz, porque su hijo duerme la siesta.

—¿Qué puede sentir un hombre cuando a los setenta y muchos años se convierte de nuevo en padre?

—Alegría y sorpresa. Mi hijo mayor tiene cincuenta años, y el pequeño, sólo dos.

Sin previo aviso, de repente, irrumpe en el jardín todo un personaje. Carlos Andrés Segovia, dos años y dos meses, con cara de sueño y los ojos luminosos. Y es entonces cuando los ochenta años del maestro Andrés Segovia, su pizca de orgullo y su mija de diyo se desmoronan como un castillo de naipes. Le toma con ternura y lo acerca satisfecho. Se entristece por un momento, y dice:

—Se malogró una hijita que íbamos a tener iba a ser la compañera de Carlos Andrés, pero Dios no lo ha querido.

—¿Le gusta la música al niño?

—Le gusta oír la voz de la guitarra, porque constantemente escucha música. En cierta ocasión me encontraba en Nueva York y llamé



—Yo no los recibí porque no lo creí conveniente. Lo que ellos realizan no tiene nada que ver con el arte serio. Militamos en dos mundos distintos. La guitarra eléctrica es un cuento. Su voz está aumentada por elementos electrónicos, y para colmo, tocan con una especie de púa. Ni siquiera pulsan sus cuerdas con la riqueza con que lo hacen quienes interpretan flamenco. Que no se obstinen en llamar a eso música. Es ritmo, simplemente.

—Maestro, son muchos millones de jóvenes los que

Entran dos amigos del maestro. Vienen de recorrer el Albaicín de recoger apuntes, notas y detalles para la próxima biografía del guitarrista. El maestro Segovia les escucha, y les dice:

—Tengo que recorrer pequeños rincones de Granada, hacer una excursión, como vosotros. Siempre digo lo mismo y la verdad es que nunca voy. No tengo libertad.

Sonríe; mejor, deja que la sonrisa se dibuje en su cara. Cambia sus gafas oscuras por otras más luminosas, y mientras lo hace yo me quedo mirando sus manos. Ape-

Manos de niño grande, frustradas para la literatura. En secreto alguien me ha dicho que este «monstruo» de la guitarra hubiera querido ser escritor. Lector incansable de cuanto cae en sus manos, perdió hace treinta y cinco años seis mil volúmenes de su muy amplia biblioteca.

—Ahora me voy reponiendo. Ya tengo unos tres mil quinientos volúmenes.

—Don Andrés, usted tendría mucho que contar en sus memorias...

—Claro, claro, pero eso de las notas y los apuntes es cosa de mi buen amigo el doctor Reyes. Está tratando de conseguir todo lo referente a mi vida y en todos los lugares del mundo.

Cruzan una sonrisa su amigo el doctor Reyes y él. Punto final sobre este tema. Hablemos de flamenco.

—Me gusta cuando es verdadero y no el flamenco que ahora se interpreta.

—¿No ha sentido la tentación de interpretarlo para usted solo?

—Nunca.

—Tampoco nunca combinó la guitarra con otros instrumentos. ¿Por qué?

—Ese gran amigo mío y muy importante escritor que es Salvador de Madariaga decía, en uno de sus artículos, que el español es tan individualista que es una sociedad en sí y ha elegido para él la guitarra porque es una orquesta en sí. No pueden enfrentarse la guitarra y la orquesta, perdería alusión e ilusión. Yo siempre suelo decir que la guitarra es una orquesta vista con unos prismáticos al revés.

Dentro de unos días dejará «Los Olivos» para hospedarse en los teatros europeos con sus conciertos, como cada año.

—Mis conciertos por Europa sólo han sido interrumpidos por la guerra. Me falta por visitar los países que no son musicales.

—Maestro, ¿quién ha sido el músico más importante?

—Bach. Es el Himalaya de la música.

◆ En la finca «Los Olivos», de Almuñécar, pasa sus vacaciones y trabaja seis horas diarias

◆ «La guitarra eléctrica es un cuento, y lo que hacen Los Beatles no tiene que ver con el arte»

◆ «Mi hijo mayor tiene cincuenta años, y el pequeño, dos. Ahora se nos malogró una hija que íbamos a tener»

◆ «Bach es el Himalaya de la música»

a Emilita, mi mujer. Me contó que el día anterior había puesto unos discos de guitarra. El niño se acercó al gramófono y dijo: «Papá, sal de ahí.» Mi hijo me recuerda con la guitarra. Se lo dice el observador, y no el padre. Me da además vitalidad porque no para. De acá para allá; no sabe estarse quieto.

El pequeño va a pertenecer a una generación diferente, con un tipo de música nuevo. De esta nueva música deseo hablarle, porque, curiosamente, el maestro Segovia se negó a recibir a Los Beatles, que han sido saludados hasta por la mismísima Reina de Inglaterra.

siguen esta música. ¿Van a estar todos equivocados?

—¿Que si están equivocados? Le voy a contar a usted una anécdota. En unas elecciones realizadas en París para diputados se presentó un candidato diciendo que era la cuarta persona de la Santísima Trinidad. Pues con tal brutalidad obtuvo quince mil votos. Hay gente para todo. Afortunadamente, hay jóvenes con aficiones musicales serias. A veces vienen por curiosidad, y terminan quedándose. En todos mis conciertos un tercio de la sala está formado por gente joven. Estoy encantado de robarle esa juventud a Los Beatles.

nas fuertes, apenas grandes, apenas bien dibujadas. Son las manos del amante de la guitarra que buscan el placer al acariciar sus cuerdas.

HEMOS coronado la cima. Don Andrés, como le llaman por estas tierras, comienza a sentirse incómodo. Mollada le ruega una foto con su esposa. Va a buscarla y luego se disculpa:

—Está arreglándose, porque esta noche tenemos que asistir a una recepción.

Mery CARVAJAL

Fotos MOLLEDA

(Enviados especiales)



SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



**EL PISO QUE NECESITA,
AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR**

LEGANES

su propio piso por 4.000 pts. mensuales
y 50.000 pts. de entrada única.
CON FACILIDADES HASTA 12 ANOS.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS • Agua caliente central por contador • Calefacción central • Cuarto de Baño Completo • Ascensor • Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina • Carpintería exterior metálica • Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno • Antena colectiva UHF y VHF • Fachada en fábrica de ladrillo visto • Jardinería exterior en urbanización • Alumbrado exterior • Aparcamiento

INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada).
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).
En Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.

SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN.
Junto a la Autopista de Extremadura.
Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES
en un barrio totalmente terminado y habitado.
INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

COPASA

Zurbano, 41 - Telfs. 419 79 50-419 88 83 - Madrid



**"AÑORO LA LUCHA,
PERO NO EN COCHE,
SINO
EN BICICLETA"**

GUILLERMO Timoner no es un «sprinter» de la locuacidad ni seis veces campeón mundial de la respuesta tras la pregunta. Hay que oírle hablar despacio, en Porto Colom, con esa dicción suya peculiar, tan mallorquina; vocales anchas como una plana de mar, ese por ce, y saber que, cuando dice «Huep, mi cabesita voltaba y voltaba», quiere decir, y lo dice con la contundencia incuestionable de lo veraz, que su cabeza participó siempre en sus carreras y que, además de tener unas facultades físicas excepcionales, era un campeón de estrategias, de pundonores, de voluntad y de meros talentos. Véase su frente, su mirada y su calva. ¿Acaso no es su cara de luminoso y alegre y resuelto pensador?

He aquí, pues, a un calvo corredor: cuarenta pulsaciones por minuto, noventa y tantos kilómetros en una hora, pedaleando a cuerpo limpio, detrás de una moto, seis veces campeón del mundo, casado, padre, cuarenta y tantos años, más bien bajito, comerciante, devoto de Nuestra Señora de San Salvador, sesenta y dos kilos en plena forma y diez más ahora, «cuando todo el músculo parece que se me quiere poner aquí en la barriga, caramba, porque los años no perdonan» y, por último, director técnico, nacional, de los «pistards» que van a Munich, con la cabeza llena de proyectos y de ambiciones en favor del ciclismo y del deporte en general. Aquí está, a la vera de su mar de siempre. Montaremos en bicicleta y en barca. Conviene armar hoy la carrera del recuerdo y acometer el «sprint» de la más rabiosa actualidad:

—Aquí te veo, Guillermo, lleno de carpetas y de papeles, como si estuvieras organizando el mundo.

—No me puedo quejar. La Federación me encargó un proyecto, se lo hice. Tanto dinero pedí, tanto dinero me dieron. Los japoneses se gastan una millonada en preparar a sus deportistas. Aquí, a veces, queremos las medallas antes que la preparación. Es como poner el carro delante del asno.

—Cuando tú empezabas, cuando tú eras campeón mundial, me consta, no había otro veterano a la sombra del papeleo, preparándote buenas dietas. Ibas en pelo, tú solito con tus piernas. Pero ahora ya no hay «campeón mundial». ¿Acaso el desarrollo nos está debilitando?

—¡Huep! Un momento, un momento. Tal vez no haya un Timoner, pero hay muchos hijos, como la hija que yo tengo, de dieciséis años, que saben montar en bicicleta y coger un libro. Hay que verlo todo con un golpe de vista. No conviene mirar sólo al deporte.

—Tú eres un deportista.

—En efecto. Y jamás se me había ocurrido entretenerme con un libro, ni mirar hacia los ministerios, cuando iba en bicicleta. Yo me levantaba todos los días a las cinco de la mañana, me hacía cien kilómetros y, luego, desayunaba. Por la tarde, otra vez, pum, pum, pum, dos o tres horas en la pista y, hala, a comer y a dormir. Comer bien. Eso sí.

—Y luego salieron las autoridades a recibirte y nos saludabas, como un presidente americano, desde un coche descubierto, entre dos hileras de multitud. Y te dedicaron calles en Mallorca.

—Siempre se dicen estas cosas en la

Prensa. Lo que tienes que hacer, tú que escribes, es contar las clavículas que me rompí, y los brazos y los apuros que pasaba cuando cogía barco hasta Barcelona y tres hasta Copenhague y, por el camino, iba pensando: «¡Huep!, me pagan tanto, me cuesta comer tanto y dormir tanto ¡huep!, esta noche, un huevo duro y a la cama, eh...»

HIJO DE UN CARPINTERO

Timoner nació en Felanitx. Su padre era carpintero. Bueno, esto podría parecer la historia sagrada si añado que su madre se llamaba María. No sé cómo se llama su madre. Timoner tenía, siendo niño, una bicicleta de tres ruedas, con asiento de madera.

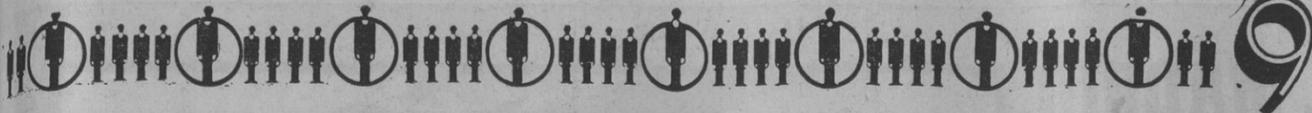
—Ya entonces lo llevaba en la sangre y siempre quería correr más que los otros. Esto de la sangre siempre ha sido así.

Timoner tenía, como casi todos los trabajadores de la isla, una bicicleta adulta

**"HUBIERA SIDO
MUY RICO, PERO
SIEMPRE ME INTERESO MAS LA
VICTORIA QUE
EL DINERO"**

de manillar alto. Una vez ganó un pollo en una carrera. A los dieciséis años empezó a ser corredor. Creo que Fué Miguel Llompart el que le dijo que fuera a correr a Cataluña, a un campo de fútbol, como para descuernarse en las vueltas de cada «corner». Y ahí empezó la historia. Su padre se quedó al pie del banco, sobre las virutas, y un mal día, yendo en bicicleta, como siempre, de Felanitx a Porto Colom, un automóvil lo mandó hacia la gloria eterna de los carpinteros. De esto hace apenas un par de años, cuando ya Guillermo Timoner era el campeónísimo y había dinero en casa como para ir en coche, respetando a los ciclistas voluntarios y heroicos. En fin...





CAMPEONISIMO TIMONER



—¿Por qué fuiste campeón mundial? Atención a la respuesta. Es filosofía de Grecia, de la buena.

—Porque admiraba y respetaba profundamente al campeón y, un día, mi cabecita empezó a dar vueltas y vueltas y vueltas y me dije: «Hoy creo que ya puedo atacarle.» Había descubierto su secreto: Verchueren era un tipo que aguantaba todos los ataques y ganaba, porque tenía una capacidad de recuperación casi instantánea, pero yo pensé que lo mejor no era atacarle hasta que él pudiese aguantar, sino atacarle hasta que reventase... y así lo hice. Y, cuando vi que se retiraba de aquella carrera, ya supe que podía ser campeón. Y lo fui. No era cuestión de tentar a los grandes, sino de aguantarles el ataque casi a muerte, sin dejarles ese medio minuto que necesitaban para la recuperación total.

—Después de cien kilómetros a toda madre, tu corazón debe andar acelerado.

—Paso de las cuarenta pulsaciones normales a las ciento sesenta, pero, en veinte segundos, ¡pam!, recuperado totalmente.

Ahora, pancita y buenos alimentos. Un supermercado en Porto Colom.

Compra y venta de solares, ¡cómo no!, y viva el mundo salado. «Camp», de campesino. «Out», de veteranía. Desde el año cuarenta hasta el último campeona-

gado a la teoría después de padecer en carne propia los rigores y las glorias del triunfo.

—Mi gran lucha de ahora está en descubrir a un campeón. No hay ciertamente grandes figuras. Hablo de pista, que es lo mío. Y es increíble, porque siempre que corrimos Poblet, Bahamontes, yo,

tres mil marcos por carrera. En Madrid, unas cuarenta mil pesetas de promedio.

—¿Te has hecho verdaderamente rico en la bicicleta?

—Verdaderamente rico no lo sé, porque no sé lo que tú entiendes por «verdaderamente rico». Para vivir bien, sí. Lo que pasa es que a mí me interesó siempre más la victoria que el dinero. Yo quería

—Poblet y todos son grandes amigos míos, así como fueron grandes rivales que me quitaron el sueño más de una vez.

—¿Qué opinas de Eddie Merckx?

—Opino que es un campeónísimo en todo y en poco. Me explico. El no supera a nadie en mucho. Los supera a todos en todo. Es un sumador de segundos, poquito a poco, en la montaña, en la contra reloj, en el llano, pero no tiene una facultad sobresaliente, como Bahamontes, por ejemplo. Y, sobre todo, no tiene a nadie que le pueda disputar terriblemente la montaña. No tiene a Gaul, ni a Anquetil, ni a Coppi, ni a Bahamontes. Es un campeónísimo entre mediocres, creo yo. Y luego, mejor publicidad que antes, es claro.

Le pregunto a Timoner si le interesa la política. Dice que no está al día. Puede ser una afirmación inteligente. Puede que esté en el día de mañana. En el área del amor es clásico: su Francisca Valcaneras y tira millas, como dicen en la isla. En torno al ídolo de Vigorelli, Milán, el primer año que fue campeón mundial se levantó una bella historia de solución muy ejemplar: se contaba que los malignos espíritus habían introducido en la habitación del mallorquín a una bella y diabólica mujer, la vispera del campeonato, para que le quitase las fuerzas al posible campeón. Se cuenta también que Timoner le dijo que lo conveniente era dormir en paz y acumular fuerzas para el día siguiente. Y, al día siguiente, nació un personaje de fama internacional. Timoner, si le cuento esta historia, se ríe a pierna suelta.

—¿Añoras algo?

—Añoro la lucha de cada día, pero no en coche, sino en bicicleta.

Sobre las puntas del monte de San Salvador —seis maillots arco iris para Nuestra Señora— parece flotar el alma de un carpintero, la sabiduría de los humanistas de Felanitx, virtudes estupendas de la madera milenaria de un árbol campeón:

◆ El mayor salario que percibí por una carrera fueron ciento cincuenta mil pesetas

to mundial. Ahora, a la Olimpiada de Munich, asesorando a Suárez y a Espinós. Un velódromo, por lo menos, para cada capital española. Formar una sólida escuela de ciclistas, como en Japón, por lo menos. Timoner ha sido una figura mundial. Tiene derecho a que Gich ponga su confianza en hombres que han lle-

etcétera, se acababa el papel y era buen negocio para las empresas, pero...

—¿Cuál ha sido tu mayor salario por una carrera?

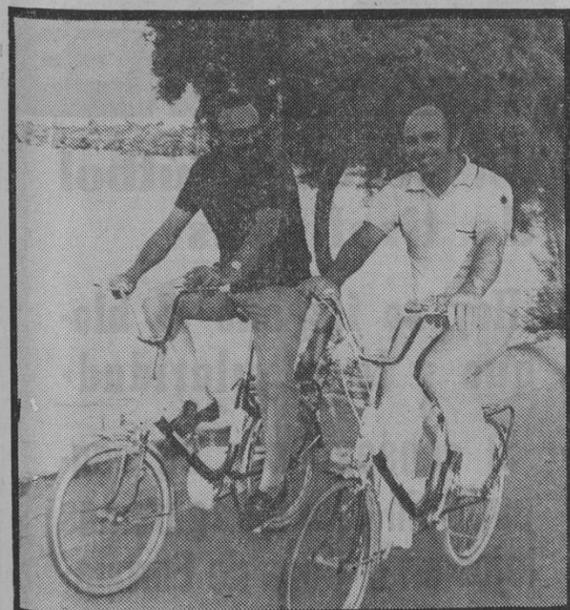
—Ciento cincuenta mil pesetas.

—¿Cuál era tu precio normal?

—Dependía del lugar. En Alemania,

ser campeón, buscaba ser una gran figura. No me interesaban los contratos, y prueba de ello es que, cuando tenía que disputar algún título, rechazaba contratos que me podían dar dinero, pero que me podían restar facultades.

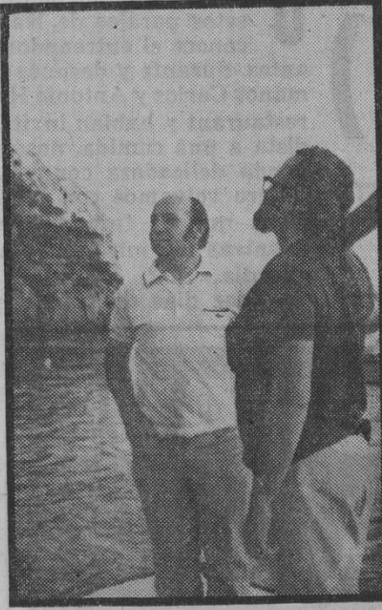
—¿Guardas rencor a Poblet, que te mojó la oreja en más de un «sprint»?



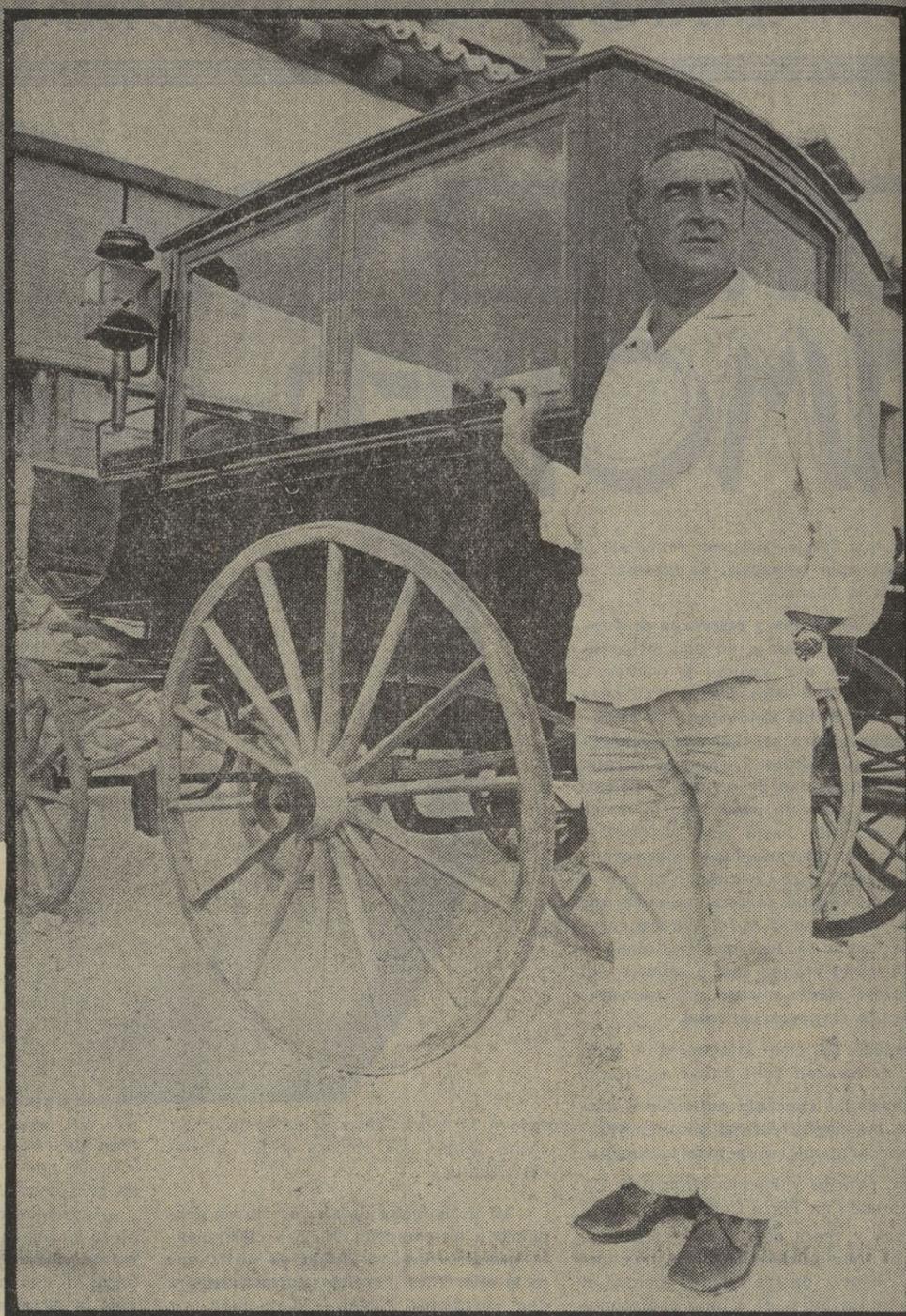
«LO BUENO ES QUE HAYA BICICLETAS Y NO FALTEN LIBROS PARA NUESTROS HIJOS»

Desde Mallorca escribe Juan PLA

Fotos Mateo OBRADOR



INICIA EL REAL MADRID SU GIRA POR EUROPA



“no hay

ESPECTACULO”

(MUÑOZ)

Xavier RODRIGO
Fotos Raúl CANCIO

UNA vez más me senté ante Miguel Muñoz en estos parajes de Navacerrada que tan bien conoce el entrenador madridista. Y también, antes, durante y después de la entrevista los hermanos Carlos y Antonio Herrero, que inauguraban restaurant y habían invitado a la plantilla madridista a una comida, nos atendieron con esa estupefante delicadeza con que saben hacerlo.

Pero volvamos con Muñoz. El «mister» madridista, que no fuma, «quemaba» un buen puro, mientras me miró entre sonriente y un poco en guardia.

—Diez días de entrenamiento le habrán dado

a usted una idea de cómo está la plantilla, ¿no?

—Sí y no. Me explicaré. Evidentemente, los jugadores todavía no están totalmente en forma. El descanso, que es necesario, hace perder el contacto con el balón y con el campo. Quizá yo tenga la ventaja de que a la mayor parte de la plantilla la conozco y sé cómo viene cada uno.

—¿Y los nuevos?

—Con ellos hay que trabajar más, para ver qué es lo que cada uno tiene dentro y para adaptarle al sistema de juego del equipo.

—¿Fichajes sorpresa?

—No puede haberlos. Los precios de los jugadores se han puesto por las nubes, y a ver quién es el «guapo» que aconseja a un club que se gaste treinta o cuarenta millones en un jugador.

—¿Conforme con los hombres que tiene?

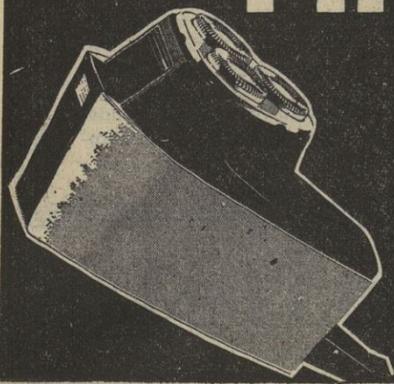
—Sí. Hombre, me gustaría tener a los tres o cuatro extranjeros de los que tanto se habla. Pero

(Pasa a la siguiente.)

DEPORTES

- «Se acabó el fútbol de tiralíneas»
- «Hoy se impone el bloque y la regularidad»
- «Si conseguimos un conjunto sin fisuras llegaremos lejos en la Copa de Europa»

PHILISHAVE



**90
SUPER**

apura más



OCAÑA Y EL KAS, EN LA VUELTA A CATALUÑA

BARCELONA, 12.— Luis Ocaña participará en la Vuelta Ciclista a Cataluña, que se celebrará el próximo mes de septiembre. También ha formalizado su participación el equipo del

Kas con todos sus ases en línea, capitaneados por Fuente, vencedor absoluto de la última Vuelta a España y segundo, tras Eddy Merckx, en el Giro de Italia. (Alfil.)

El próximo Tour empezará en La Haya

PARIS.—La sesenta edición del Tour de Francia se iniciará el 30 de junio de 1973 en Scheveningen, en las proximidades de La Haya, en Holanda. Estará dividida en dos partes: una primera entre Scheveningen

(La Haya) y Rotterdam, y la segunda entre Rotterdam y Amberes (Bélgica), el primero de julio.

El resto del trazado se encuentra actualmente en período de estudio. (Alfil.)

Por primera vez, en Budapest

SORTEO DE LA COPA DAVIS

BUDAPEST.— Por primera vez un sorteo de la Copa Davis tendrá lugar fuera de In-

laterra, y se celebrará hoy, sábado, a las seis de la tarde, en Budapest.

II Trofeo Antonio Blanco

SANTAMARINA, VENCEDOR DE LA PRIMERA CARRERA

La primera carrera del II Trofeo Antonio Blanco, que estaba programada para ayer como una prueba de carretera, se quedó en un circuito urbano en el pueblo de Leganés. La carrera, en vez de empezar a las siete de la mañana, como estaba previsto, dió comienzo a las nueve y media, con el consiguiente trastorno para los corredores, que se habían levantado a las cinco de la mañana. En lugar de los 177 kilómetros previstos quedó reducida a 112 kilómetros, es decir, dieciséis vueltas al circuito de Leganés. Tomaron la salida 32 corredores, de los que finalizaron 30. Las primeras tres vueltas se cubrieron en grupo. Cuando iba a iniciarse la cuarta

escaparon Manzanque y Santamarina, que pronto lograron una ligera ventaja, que mantuvieron hasta el final de la carrera. En el sprint, Santamarina se impuso a Manzanque, adjudicándose de esta forma el triunfo. En tercera posición, a treinta y cuatro segundos y al frente del gran pelotón, entró Perurena. El II Trofeo Antonio Blanco no se disputa por la suma de tiempos de las tres carreras que comprende el mismo, sino por medio de puntuación. Para ello, a los diez primeros de cada carrera se les da una puntuación, que va de diez puntos al primero a uno al décimo.

CHICO PEREZ

Baloncesto

ESPAÑA BATIÓ (77-67) A SUECIA

La dureza, tónica general del torneo preolímpico

RESULTADOS

GRUPO A

Canadá, 70; Polonia, 68. España, 77; Suecia, 67.

GRUPO B

Méjico, 78; Israel, 76. Inglaterra, 99; Suiza, 69.

Saltó la sorpresa en la segunda jornada del durísimo torneo preolímpico de Ausburgo. Todos los equipos se están empleando a fondo, y la selección de

Canadá, en la que como se suponía hace meses hay jugado res americanos «fronterizos», ha vencido a Polonia. España ha tenido mucho trabajo para vencer a Suecia. ¿Nos beneficia la derrota de Polonia? Es difícil precisarlo. Si los polacos son derrotados por segunda vez antes de enfrentarse a España, sí. En otro caso puede perjudicarnos. Porque España puede batir al Canadá, y perder con Polonia, provocándose un tri-

ple empate, en el que podríamos quedar eliminados por promedio particular de puntos. Lo que sí está claro es que los canadienses son tanto o más peligrosos que los polacos para las aspiraciones españolas. Y nuestros compatriotas —que no acudieron en su mejor momento— parece que no jugaron un gran partido ante Suecia. Hoy es día de descanso para los españoles, para enfrentarnos mañana a los griegos. Grecia ha sido

siempre un incómodo adversario para España. En el otro grupo, un resultado claro de Inglaterra, que nos dice ya, definitivamente, que los suizos han acudido a «hacer turismo» a Australia, mientras que Méjico tuvo muchas dificultades en su encuentro con Israel, que cosecha así su segunda derrota. Todavía queda mucho torneo para asegurar nada.

César

DE NAVASCUES

Un millón de pesetas de oferta a Lazcano

“Merckx intenta debilitar al Kas”

(Knorr, patrón del equipo)

QUE el ciclismo español, en conjunto, es el número uno del momento, y que el equipo Kas, hoy por hoy, es el mejor del mundo son cosas que no admiten discusión. Si existía alguna duda, ha quedado completamente disipada ante la insistencia de Eddy Merckx en llevarse a su equipo corredores españoles.

Primero fué a Gonzalo Aja, a quien tentó Merckx con una sustanciosa oferta. Ahora los tiros del belga van dirigidos hacia Santiago Lazcano, a quien se dice que Merckx le ha ofrecido un millón de pesetas por una temporada.

Con el fin de conocer la postura del equipo Kas con respecto al posible fichaje de Lazcano por el conjunto de Merckx, hablé ayer con don Luis Knorr, vicepresidente de la sociedad deportiva.

Me contestó:

—Oficialmente, no sabemos nada.

—Pero Lazcano finaliza este año su contrato. ¿Cree que renovará?

—Un día de estos espero que Lazcano venga por Vitoria, pues así me lo prometió, y hablaremos.

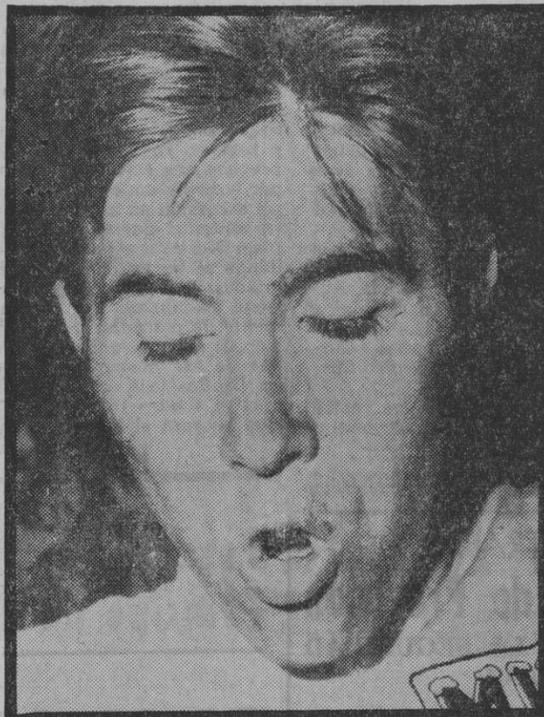
—¿Por qué Merckx se quiere llevar a toda costa corredores del Kas?

—A Merckx, está demostrado, individualmente, no hay quien le venza. Sin embargo, un fuerte equipo, como es el nuestro, puede lograrlo, causa que estuvo bien cerca de consumarse en el último Giro. Entonces, Merckx, lo que intenta, es debilitar al Kas porque es el único equipo que le hace daño.

—¿Y lo conseguirá?

—Nosotros procuraremos seguir manteniendo nuestro potente equipo, pero, insisto, sin competir en precios.

CHICO PEREZ



“NO HAY ESPECTACULO”

(Viene de la anterior.)

con los jugadores que tengo podemos afrontar con esperanza la Liga y la Copa de Europa.

—De verdad, ¿tiene esperanzas de llegar lejos en el torneo europeo?

—Toda competición es una incógnita. Pero puede ser que demos una sorpresa agradable.

—Con lo mal que está el fútbol español...

—Está poco más o menos que en otros países. Además, ¿cuándo ha habido en España grandes equipos, que ganaran a todo el que se le ponía por delante? Solamente cuando podían traerse jugadores extranjeros. Yo siempre he sido partidario de la importación, porque es la única forma de que nuestros jugadores aprendieran.

—¿Entonces, tanta crítica?...

—No me lo explico. No debe estar tan mal el fútbol español cuando la se-

lección gana partidos y está atravesando una etapa brillante.

—¿Cuándo se acaba un jugador?

—Cuando pierde la afición y juega al fútbol como si fuera a la oficina.

—¿Tiene muchos casos, Muñoz?

—Los hay en el fútbol español.

Evidentemente, el entrenador madridista se me escapó un poco. Anoté la respuesta y seguimos hablando.

—¿Con los cinco partidos previstos llegará el Madrid rodado a la Liga?

—Si no del todo, por lo menos bastante acoplado.

—¿Saldrá el once titular de estos partidos?

—Evidente. No se puede andar cambiando cada día. A los nuevos tengo que probarlos, pero sobre una base, que perfilaré en los días que quedan para comenzar el torneo.

—Sigo pensando que de cara a la Copa de Europa

se han reforzado poco.

—No. Los fichajes sensacionales están descartados. Lo importante es acertar con un conjunto sin fisuras. Si lo conseguimos, llegaremos lejos.

—Le veo muy confiado.

—Mi obligación es trabajar al máximo con los jugadores y que ellos después lo den todo en el campo. Si todos trabajamos duro es lógico que tengamos esperanzas.

—¿No sacará Muñoz una sorpresa de la manga?

—Eso es muy difícil.

—De los actuales jugadores, ¿con cuántos se va a quedar?

—Con los justos.

—¿Evasiva?

—No, es que es así.

—¿Cómo está el fútbol de hoy?

—El fútbol espectáculo se ha terminado. Hoy el juego de tiralíneas ha desaparecido. Los marcajes son implacables y duros. El fútbol de hoy es

de regularidad y bloques.

—¿Y el Madrid lo es?

—No lo sé. Pero el año pasado nos pusimos en la cabeza en la segunda jornada y acabamos campeones. Jugando mal como dicen, pero ahí está el título.

—Temporada trece. ¿Mal número?

—Sí. Son años. Pero no me preocupa. Yo seguiré trabajando como en años anteriores.

—¿Le afectan los «palos»?

—Los leo. Bueno, algunos ni los leo. ¿Para qué? Muñoz apuró su copa de anís con hielo y dió la última chupada a su puro. Sonrió una vez más. Cerré mi bloc y seguimos hablando y recordando tiempos que el periodista sólo conoce a través de la historia.

Escribe Xavier RODRIGO Fotos Raúl CANCIO

NACIONAL-VASAS ABRE EL TORNEO

MÁLAGA. (De nuestro enviado especial, René PIÑERO.)

Como todos los años, la expectación en esta capital andaluza en la víspera de iniciarse el Trofeo Costa del Sol es extraordinaria; tanta que los organizadores que encabeza Rafael Serrano Carvajal, presidente del C. D. Málaga, están tranquilos en cuanto al éxito económico de esta nueva edición, que hará la número doce.

—Nuestra afición —me ha dicho uno de ellos— es formidable y siempre responde lo mejor posible. Confía en que el Málaga consiga repetir su triunfo de hace un año, aunque esto resultará difícil. Además, la excelente campaña ligera de nuestro conjunto en la temporada última y el hecho de contarse con un nuevo y prestigioso entrenador contribuyen a aumentar ese interés suscitado por el Costa del Sol.

—¿Habrá beneficio?

—Esperamos que sí, aunque no será mucho si consideramos el elevado presupuesto del torneo. Pero nos conformamos con no perder dinero y con que nuestros seguidores salgan satisfechos de las exhibiciones presenciadas.

Pero el aficionado no confía mucho en una victoria malaguista. El primer ensayo, en el Torneo Ciudad de La Linea, no resultó muy convincente. Tampoco lo fue la actuación frente al Sarajevo en el homenaje a Arias, el veterano capitán. No obstante ello, sabido es que el Málaga suele rendir mucho más cuando actúa ante su público. Además, Marcel Domingo ha dispuesto de unos días más para intensificar la preparación y aumentar el rendimiento de sus jugadores en esta pretemporada. En estos momentos el equipo andaluz se encuentra en la costa, en Torremolinos, preparando su primer partido del torneo, que será pasado mañana, lunes, frente al Partizán de Belgrado. Antes, es decir, mañana domingo por la noche, jugarán los otros dos participantes, el Vasas de Budapest y el Nacional de Montevideo.

Nadie se aventura a emitir un pronóstico, aunque los malaguistas confían en que la copa quede aquí. Pero en realidad los cuatro tienen buenas y fundadas posibilidades. El Nacional será, sin duda, quien acuse la mejor forma, porque ya ha disputado varios amistosos en nuestro país, y muchos de sus integrantes

Uruguayos y húngaros son, precisamente, los dos favoritos



Este es el Nacional de Montevideo, campeón de Uruguay, y cuajado de jugadores internacionales. Es el que parece más en forma de los cuatro participantes en el torneo Costa del Sol

actuaron no hace mucho con su selección nacional en la Minicopa Mundial organizada en Brasil, como Masnik, Blanco, Montero Castillo, Maneiro, Esparrago, etc. El Partizán mantiene la forma, pues en su país está interviniendo en la Copa de Verano, pero esta competición resulta contraproducente, pues los jugadores no han descansado debidamente y acusan estos largos meses de ininterrumpida actividad.

Si nos apuran un poco diremos que los dos equipos que se enfrentan mañana —Nacional y Vasas— son los que deben acusar una mejor forma física en estos momentos. Esto dará lugar a un magnífico duelo. Y si el Nacional cuenta con muchos internacionales, más arriba mencionados, el Vasas no le va a la zaga con los Meszoly, Molnar, Puskas, Ihasz, Fabian, Varadi, Toth, Vidats, Farkas, Kovacs, etc., todos ellos internacionales y acostumbrados a estas lides. La mayoría de ellos actuaron ya hace dos años, cuando el Vasas se adjudicó el X Trofeo Costa del Sol.

Bonitos duelos en perspectiva, entre clubs de mucho prestigio internacional y

numerosas veces campeones de sus países respectivos, exceptuando el Málaga, claro, que es el de palmares más modesto.

Los organizadores, siempre atentos con sus invitados, oficiales y otros, han preparado una serie de actos que se iniciarán esta tarde, a las ocho, en el Ayuntamiento, donde el alcalde de la ciudad, Utrera Ravassa, dará la bienvenida a las personalidades federativas e invitados. Seguidamente, habrá una cena, donde se procederá al intercambio de obsequios y regalos. Para mañana, domingo, está prevista una excursión marítima en yate por la bahía malagueña; y para el lunes, un excursión en autocar a Marbella, para visitar el puerto deportivo y el complejo Nueva Andalucía, de Estepona, donde se servirá un almuerzo a los invitados. El martes, a mediodía, habrá una fiesta malagueña con menú exclusivamente de pescados de la tierra y actuación de un cuadro flamenco. Y por la noche de ese mismo día, partidos finales en La Rosaleda, como culminación deportiva a estas tres jornadas de festejos que prepara el Málaga.



la Opinión
DE PEDRO ESCARTIN

ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

RENOVACION DE IDEAS

A temporada anterior fue buena en cuanto al equipo nacional se refiere, pobre en el progreso general, y mala en cuanto a la participación de nuestros clubs en las competiciones de Europa. Era comienzos de noviembre y habíamos quedado fuera en Copa de Europa, Recopa y Trofeo de la U. E. F. A. Cuando quedan dos semanas para comenzar la Liga 1972-73, los problemas heredados de la anterior, siguen en el mismo sitio: nuestro fútbol está anticuado, peca de individual, se ha perdido en remate y velocidad consciente, sin que la gravísima cuestión de los campos modestos se remedie. Se hacen algunos, es cierto, pero son muchos los que desaparecen, entre ellos el de la Ciudad Lineal que pertenecía al Plus Ultra. No tenemos base y el fútbol español es un falso coloso al carecer de cimientos sólidos. Es decir, lo contrario de Alemania.

¿Vamos a seguir igual? ¿No servirán de nada las magníficas lecciones de fútbol moderno dadas por los alemanes? Han sido cuatro: Inglaterra-Alemania, Alemania-U. R. S. S., en Munich; Bélgica-Alemania, en Amberes, y, por último, Alemania-U. R. S. S., en la final de Copa de Naciones jugada en Bruselas. Suponemos que tan interesante tema se habrá tratado en el último curso de la Escuela Nacional de Preparadores, ya que uno de sus miembros estuvo en Bruselas. El fútbol de hoy es más guerra de movimientos que nunca. Murió el estatismo hace años; triunfa la rapidez de hombre y balón, el juego abierto, la movilidad de bloque, cuyo juego arranca de atrás; el fútbol raso, los desmarques hacia adelante y el remate en todas las posiciones.

El fútbol español que se va a enfrentar a las primeras eliminatorias de la Copa del Mundo, primero con Yugoslavia, necesita amplia renovación en sus ideas.

Se bombea demasiado el balón; nuestros jugadores pecan de individualismo, y retienen la pelota. El regate es con frecuencia sistema de juego y no recurso aislado. Hay preferencia por la penetración central del área, y no por los extremos, y podríamos decir que el fútbol español es hoy exponente contrario a las ideas de los alemanes, aunque les ganáramos en Sevilla; para mí, el mejor partido del equipo nacional con Kubala. Cuando el Madrid prepara su difícil viaje a Yugoslavia, preguntamos otra vez si todo va a seguir igual.

AMBIENTE SELECTO Y DISTINGUIDO EN MICHEL COCTEL BAR Generalísimo, 96

Compañía española distribuidora de productos químicos americanos NECESITA

AGENTE DE VENTAS

Para su división de automoción

SE REQUIERE:

- Experiencia como vendedor.
- Preferible introducido en talleres y estaciones de engrase.
- Coche propio.
- Residir en Madrid.

SE OFRECE:

- Trabajo en empresa sólida de gran porvenir.
- Entrenamiento en modernas técnicas de venta, a cargo de la empresa.
- Producto introducido en el mercado.
- Posibilidad de promoción.
- Ingresos iniciales mínimos del orden de 15.000 pesetas fijas mensuales.
- Seguridad social.
- Absoluta reserva a colocados.

Escribir, enviando «curriculum vitae», al apartado 8.448 de MADRID (Ref. 7.523.)

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión CIUDAD SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL LA PAZ

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO núm. 22/72 Objeto de concurso: Adquisición MATERIAL FUNGIBLE DE RADIOLOGIA

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las catorce horas del día 11 de septiembre de 1972, para los que se presenten en Registro de esta Ciudad Sanitaria; para los enviados por correo, a las veinticuatro horas del día anterior.

Pliegos de condiciones: Serán facilitados en mano en Administración. Grupo de Suministros de la Ciudad Sanitaria, avenida del Generalísimo, 177, Madrid-34, y por correo, a quienes lo soliciten por escrito.

Madrid, 8 de agosto de 1972.—El director de la Ciudad (ilegible).

M. CORCHO CALEFACCION SANEAMIENTO, S. A. Sánchez Pacheco, número 94 SE NECESITAN

OFICIALES DE 1ª Y 2ª SOLDADORES TUBEROS

Dispuestos a trabajar en provincias Presentarse al Sr. ZURDO, desde el día 16 de agosto, de 10 a 12 de la mañana (7.906.)

Teléfono de PUEBLO 227 3991

HOSPITAL MILITAR GENERALISIMO FRANCO ANUNCIO

Teniendo que adquirir este establecimiento viveres y artículos de consumo diario (leche, carne, frutas, verduras, pescados, aves, huevos y otros) para las atenciones del mismo durante el mes de OCTUBRE próximo, se admiten ofertas hacia las once horas del día 6 de septiembre.

Pliegos de bases, en la Administración de este Hospital, calle Joaquín María López, número 61.

Torneo Príncipe de España

SLOVODA-RACING, EN EL SARDINERO

SANTANDER.—Llegó a Santander el equipo yugoslavo Slovoda, que tomará parte en la segunda edición del trofeo Príncipe de España, que comienza a disputarse esta noche.

Componen la expedición 18 jugadores, el entrenador, secretario técnico, médico, masajista y varios directivos.

Nada más llegar, la expedición se trasladó a los campos de El Sardinero para realizar ejercicios físicos, con el fin de desentumecer los músculos tras el viaje.

El Slovoda se enfrentará al Racing santanderino en el primer partido del torneo.

FISCHER SE ACERCA AL TITULO

- Tres puntos de ventaja parecen demasiado sustancial
- Hoy, jornada de descanso

El gran maestro norteamericano Robert Fischer ha logrado aumentar a tres puntos su ventaja sobre Boris Spassky, en su «match» por el título mundial, tras ganar ayer la decimotercera partida.

Aunque la posición en que había quedado aplazado el juego, tras la primera sesión de cinco horas del jueves, era muy favorable a Fischer, Spassky logró encontrar una fortísima línea, y ayer, en la reanudación de la partida, obligó a su adversario a jugar con extraordinaria precisión ante la serie de sutilezas que le opuso a lo largo de un brillantísimo final.

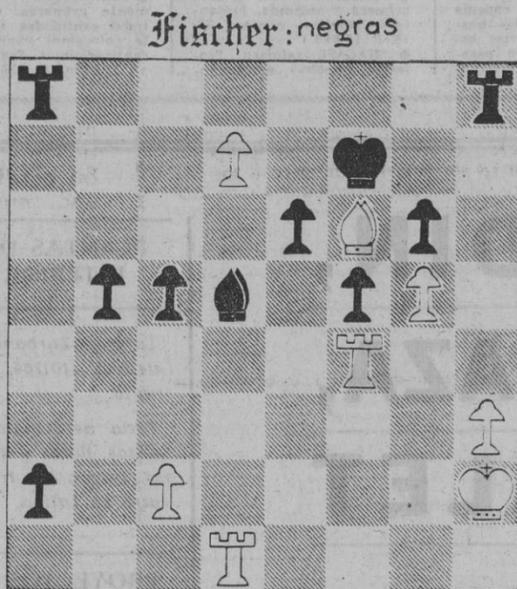
Con esta victoria Fischer ha logrado situar el marcador en un 8-5, lo que constituye un importantísimo paso en su carrera hacia el entorchado mundial. Ahora solamente necesita cuatro puntos y medio, sobre las once partidas que faltan, para alcanzar su meta. Spassky, que había acortado distancias con su victoria en la partida undécima, no ha logrado mantenerse en esta línea de recuperación.

Hoy ha sido día de descanso en el «match», que continuará mañana con la decimocuarta partida.

FINAL DE LA DECIMOTERCERA

Veamos ahora el final de la partida de ayer a partir de la posición en que quedó aplazado el juego:

42. R3C, ... (extraordi-



Spassky: blancas

● Al norteamericano le bastan cuatro victorias y unas tablas para proclamarse vencedor

naria jugada, mucho más fuerte que el plan 42. A×T, T×A; 43. T4TR, T1D; 44. T7T+, R1C; 45. T7R, R1A; 46. T7T, P4R, con un final muy ventajoso) 42... T6T+ (asi inició Fischer un extraordinario plan, fruto, sin duda, de profundos análisis. Falsa sería la continuación 42... P5C; 43. T4TR, T×T; 44. R×T, P5AD; 45. P8D=D, T×D; 46. A×T, P6C; 47. P×P, P×P; 48. A6A, ganando); 43. P3A, T1-TD; 44. T4TR, P4R (la clave del audaz plan de Fischer. Este avance representa la pérdida del alfil, pero las negras especulan con la fuerza de sus peones pasados. No hay nada mejor contra la amenaza blanca T7T+, seguido de T8T+); 45. T7T+, R3R; 46. T7R+, ... (claro está que si 46. P8D=D, T×D; 47. A×T,

P8T=D, sería decisivo) 46... R3D; 47. T×P, T×P+; 48. R2A, T7A+; 49. R1R, R×P; 50. T5+A+; R3A; 51. T6D+, R2C; 52. T7D+, ... (interesante parecía 52. T6R, P5AD); 53. A5R, P6A!, se renovaría la amenaza P8T con gran ventaja) 52... R3T; 53. T7-2D, T×T; 54. R×T, P5C; 55. P4T, R4C; 56. P5T, P5AD!; 57. T1TD... (no era posible 57. P×P, a causa de P6A+, seguido de P8T=D); 57... P×P; 58. P6C, P5T; 59. P7C, ... (si 59. A×P, T1CR. Ahora, si 60. T×P, T×P, o bien 60. T1CR, T×P, y las negras ganarían en ambos casos) 59... P6T; 60. A7R, T1CR (ante la amenaza A8A. La torre quedará ahora encerrada, pero el rey, apoyando a sus peones, luchará con ventaja frente a la torre enemiga); 61. A8A, P7T; 62.

R2A, R3A!; 63. T1D... (para evitar que el rey negro pase al otro flanco) 63... P6C+; 64. R3A, P8TD=D! (excelente sacrificio, para poder penetrar con el rey); 65. T×D, R4D; 66. R2C, P5A; 67. T1D+, R5R; 68. T1AD, R6D; 69. T1D+, R7R; 70. T1AD, P6AR; 71. A5A, ... (T×P, P7A. La idea de Spassky es replicar ahora a 71. P7A, con 72. A×P, R×A; 73. T×P, T×P; 74. T1A, con final de tablas) 71... T×P!; 72. T×P, T2D!; 73. T4R+, R8A; 74. A4D, ... (ante la decisiva amenaza T8D) 74... P7A, y las blancas abandonaron, puesto que si 75. T4AR, T×A; 76. T×T, R7R, y el peón coronaría, imponiéndose las negras con sus peones del flanco de dama.

1-X-2 TEMPORADA 1972-73

Gran Peña PUEBLO

Por cuarta temporada consecutiva la Gran Peña PUEBLO invita a participar en ella a cuantos aficionados quinielistas lo deseen, y en especial a nuestros amigos asociados de años anteriores, significándoles que en este próximo ejercicio la Dirección de la Peña, haciendo un extraordinario esfuerzo combinatorio, que requiere miles de boletos para su puesta a punto, llevará a la práctica el sistema más sensacional jugado jamás. Para que todos puedan comprender la bondad y alcance del mismo se expone éste a continuación:

Un partido a signo fijo. Cuatro partidos a signo triple, condicionados de cero a tres negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses». Cinco partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero, uno y dos «doses». Y cuatro partidos a triples, de cero a dos negativos, con la rotación de cero y un «dos». Combinación directa al 14.

CONDICION UNICA: Que entre los 13 triples combinados salgan, como mínimo, CINCO VARIANTES O NEGATIVOS. Es decir, que se renuncia de antemano a acertar quinielas de una, dos, tres y cuatro variantes, debido al escaso rendimiento e interés que, salvo raras excepciones, reportan los boletos que no contienen de cinco negativos hacia arriba. Como habrán observado, nuestra jugada programada trata de invertir el dinero de sus asociados sin dispendio alguno, y de acuerdo al exhaustivo estudio que se ha realizado de las 900 quinielas jugadas en estos veinticinco años que llevan implantadas en España. Por otro lado, nuestro sistema juega desde cero a cinco «doses». Igualmente, renunciamos a todo boleto que supere este número de victorias visitantes, debiendo aclarar que en la temporada pasada —la más brillante desde que existe el Patronato— jamás se dieron cinco «doses», y sólo en una ocasión se produjeron seis. Por tanto, dos, tres y cuatro «doses» son los que con más frecuencia saltan al boleto de cada domingo.

Está claro que la intención de la Gran Peña PUEBLO es jugar quinielas rentables, aun-

que para llegar a la realización de tan ambicioso programa sea necesario un agotador trabajo, tanto por la descomposición semanal de signos como por el relleno de boletos. También deseamos puntualizar que, sea cual fuere el efectivo que se reúna, la Peña jugará un sistema similar al referido, por estimar que sólo de esta forma se pueden lograr quinielas que reporten óptimos beneficios. Jugar con un solo partido FIJO entendemos es rentable; jugar con DOS, arriesgado, y hacerlo con TRES, suicida. Por tanto, no se jugará ningún partido a doble, por entender que éstos se llevan un porcentaje elevadísimo del importe y, además, resultan tan arriesgados como un fijo, que no cuesta dinero alguno.

REGLAMENTO DE LA PEÑA

- Los señores que deseen participar se comprometen a hacerlo durante la temporada completa. Si así no fuera, renuncian a cualquier beneficio que pudiera corresponderles, pasando los saldos a prorratarse por partes iguales entre los socios finales, por lo que recomendamos que sólo se apunten aquellos señores que deseen jugar desde el comienzo hasta el final.
- Cada socio puede jugar la cantidad que estime necesaria, no siendo ésta inferior a DOSCIENTAS PESETAS semanales, debiendo remitir ciclos completos de DIEZ SEMANAS. (Cuando haya saldo a su favor y éste represente, como mínimo, un ciclo completo, no es necesario remitir más fondos.)
- La única forma de

pago, incluso para los asociados de Madrid, es giro postal a la siguiente dirección:

Gran Peña PUEBLO, Capitán Haya, 7, 2.º A y B, Madrid (20). Tel. 270 75 10.

d) La admisión de socios se cerrará el día 28 de los corrientes, devolviéndose los giros que lleguen después de dicha fecha.

e) La relación de socios se publicará en este periódico, una vez establecido el oportuno orden alfabético y numérico.

f) Todos los sábados publicaremos las jugadas efectuadas, resultados económicos y numeración de boletos sellados, así como premios conseguidos la semana anterior.

g) Los giros postales deberán consignar con toda claridad el nombre y dirección del remitente, aconsejándose que, para evitar errores, pongan éstos en el anverso y reverso del taloncillo que nos entrega Correos.

i) Para gastos de administración, dirección y mantenimiento de la Peña, se reservará un 10 por 100 del importe de los premios conseguidos.

j) Las liquidaciones se realizarán al final de la temporada.

k) La Gran Peña PUEBLO está acogida a la hospitalidad informativa de este diario, siendo una entidad con organización propia, con domicilio en Capitán Haya, número 7. Su director es don Juan María Alfaro Lozano (Juan MAR), a quien deben dirigirse tanto consultas como reclamaciones.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 183, correspondiente al día 1 de los corrientes, aparece inserto anuncio de SUBASTA para adjudicación de las obras del proyecto de urbanización del barrio de urbanización del barrio uno, distrito seis, de Jerez de la Frontera, 1.ª fase.

En su consecuencia, y conforme a lo dispuesto en los pliegos de condiciones, el plazo para la presentación de proposiciones terminará el próximo día 25 del mes de agosto, a las trece horas.

Durante el plazo de la subasta, en días hábiles de oficinas y en horas de once a trece, estarán de manifiesto en el Negociado de Obras de la Secretaría General de esta Corporación los documentos relativos a las obras de referencia.

El tribunal que ha de constituirse para la apertura de los pliegos presentados lo efectuará a las trece horas del día 26 del indicado mes de agosto. Cádiz, a 4 de agosto de 1972. El presidente, Antonio Barbadillo y García de Velasco.

SE NECESITA TAQUIMECANOGRAFA con experiencia en empresa constructora. Sueldo a convenir. Presentarse en Juan Ramón Jiménez, 22, primero, izqda., de 8 a 15 horas.

(16.841.)

BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Localidad Calle

..... Núm. Piso

Provincia de

Solicita su ingreso como socio peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1972.

Firma

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radio, neumáticos. Facilidades Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Tel 2533094
 AUTORRADIOS, cassettes coche primeras marcas. Instalación inmediata. Facilidades diez meses. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).
 AUTORRADIO Benavente. Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato. Montajes económicos. Carranza, 20, 223 33 90. Santa Cruz de Marcenado, 5, 248 76 33.
 OFERTA especial hasta 15 agosto, autorradio Skreibuson, 2.000 pesetas, incluida antena regalo. Cinturones seguridad, 375 pesetas; asientos frescos verano, 165 pesetas. Tecnicar, Cristóbal Bordiu, 3.

ALQUILERES

AUTOS González, Martín de Vargas, 18 2398002 (permanente)
 AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17 2411114-2486125
 AUTOS Menorca. Últimos modelos. 127, 124 Sport Menorca, 37 2745631
 AUTOCENTRAL Con, sin conductor. Bodas. Semiesquina Goya, 127 4015726
 AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78
 AUTOALCALA Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118 4016546-4016547-4016548

COMPRAS

CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema informes. Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Arzúelles) 2418031 Aparque dentro
 URGE comprar! Coches nacionales, modernos. Pago más. Todas marcas llamen por favor, señor Rto 4492104 También paso domicilio. Gracias Galileo, 1. Exposición
 COMPRAMOS todo tipo automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Gé-

va, 5. Garaje Interior 4191347.

VENTAS

CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
 CANALCAR. Carnet de garantía.
 CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Arzúelles, 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
 CANALCAR Eliza entrega más de 150 coches totalmente garantizados.
 GRATISIMOS! Hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades Adm. timos cambios Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30 449 21 08. Romiño
 FINANCIAMOS el seguro de su coche. 256 92 26 Alvarez.

MOTOS

ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76.

VIAJES

MEJICO, Las Vegas, Italia, Inglaterra, Escocia, Paris, Suiza, Rusia, Extremo Oriente, Africa del Sur. Dos orillas del Niágara, safari fotográfico Kenia - Tanzania vuelta al mundo, triángulo europeo, castillos del Rin, Selva Negra, Rímini, Firol, Viena. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia Avenida José Antonio 74 247 59 04 - 247 96 61.
 AUTOS Valverde Auto móviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000 Seat 1430, 124, 850 Coupe 600 E y Simca Valverde. 16 Teléfs. 222 05 95 231 52 47. Servicio permanente.
 AUTOALCALA Viajes bodas, Alcalá, 118 4016547

Compras

GARRIDO Alhajas, relojes antiguos, monedas.

papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46 (75.)
 CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encomienda, 2. (37.)

Electrodomésticos

LIQUIDAMOS 200 frigoríficos y 150 lavadoras automáticas hasta 45 % y 50 % de descuento. Lavavajillas rebajadísimo. Sólo unos días. Plazos con descuento. Hogar Club, San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

Enseñanzas

GRADUADO escolar adultos Banca Auxiliares Ministerio Oposiciones al Ministerio Indudablemente en Academia N Politécnica Carrera San Jerónimo, 13 232 75 35
 INGLESA Clases a domicilio 227 66 20
 FRANCESA activa casa a domicilio, 227 06 27

Guardamuebles

LA Joya Garantía 2259989
 MUDANZAS guardamuebles Norte 225 70 16

Máquinas de escribir

DALTOS Máquinas de escribir registradoras nuevas, ocasión Belea 2 4197285
 ALGI Calvario, 25 (Tirso Molina) Venta alquiler Facilidades 2274567
 MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7, Hortaleza, 39.

Máquinas de punto

SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita.

Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1. Ecalextric Atocha.

Mudanzas

LA Joya. Garantía. 2259989.
 MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

Patentes

OFRECESE licencia explotación, modelo utilidad número 135.644: «Mástil removible para exhibir mercaderías», y modelo utilidad número 136.097: «Cesta fijable descriptivamente para exhibición de mercaderías». Informes: Registro de Propiedad Industrial, Madrid.

Peluquerías

ACADEMIA Montero Enseñanza peluquería y manicura garantizada. Preparación carnet Nuestros alumnos están colocados Montero, 10 Tel 232 14 32
 ACADEMIA enseñanza peluquería señoras prepara para conseguir carnet de diplomadas Felipe III 4 (esquina Mayor 25)

Préstamos

PAYBOR Creditos personales
 PAYBOR Para empleados banca funcionarios, comerciantes, particulares.
 PAYBOR Para reformas instalaciones, etc.
 PAYBOR Resuelve necesidades económicas
 PAYBOR Sin hipoteca
 PAYBOR Cristóbal Bordiu 35 (Metro Rios Rosas)
 RAPIDISIMAMENTE le cilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta diez o más millones 2575258
 CREDITOS! Financiamos todo tipo operación Mínimo un millón 2482708

Sonido

EQUIPO alta fidelidad: Giradiscos Garrard, amplificador y baffles, desde 22.000, con cápsula magnética. Facilidades hasta 15 meses. Cassettes estéreos, desde 15.900 pesetas. Magnetofonos estéreos

Alkal Videotapes, Cintas grabadas cuatro pistas, Cassettes grabados, 190 pesetas. Cassettes virgen a 95 pesetas. Kits de altavoces nacionales e importados, Conectores todos tipos. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

Televisores

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita, reductor antena Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecristino Hermanos Machado, 35 esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana)
 ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 2213753.

Trabajo

DEMANDAS

GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Éxito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a Labor Alba, Referencia 14. Calle Enamorados, 23. Barcelona-13.

OFERTAS

NECESITO personal femenino Cafetería Marbella Gonzalo Herrero número 4 Tel 2793469 Tel 16075
 FABRICA de bolsos necesita maquinista, buenos sueldos, Teléfono 7777563. (Ref 15 450)
 NECESITAMOS oficial electricista automóviles, Ramón Hermanos, S. A. Rodríguez San Pedro, 13. (16.827.)
 VAQUERO o ayudante se necesita. Razon en Madrid: La Previsora, S. A. 2510436 (16.772.)
 FONTANEROS, oficiales primera y segunda, presentarse Adelfas, número 30. (Ref. 16.562.)
 CALFACTORES, oficiales primera y segunda, presentarse Adelfas, número 30. (Ref. 16.660.)
 HAGASE relojero. Profesional, «hobby», apasionan-

te. Folleto gratis. Apartado 1.125. Bilbao.

TROQUELISTAS para muebles plástico y chapa se necesitan. Imabusa, Parque de San Francisco, 4. Teléfono 20 79 62, Burgos.
 AUTO - ESCUELA. Villa Calderón, avda. Aragón, 38, 204 73 30, necesita profesores práctica, señorita administrativa, bien informada. Reserva absoluta colocados.
 SE necesita chica o señora cocina. 232 71 30.

Varios

GONZALEZ González Re-

vocos fachadas, patios. Garantía: 10 años. Facilidades. 279 40 99

MASAJE facial, corporal. 245 97 92. (213.)

Ventas

FACILIDADES, sin aumento ni aval, sastretería, coniecciones señora, caballero, niño, canastilla tejidos tapicería Alca. Montero 6 primero
 TORNOS automáticos, marca Mupen Ta-18, poco trabajados, y ranuradora automática, se venden. Ocasión, Ital. Parque San Francisco, 3. Teléfono 20 90 65, Burgos.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina

HIPOTECAS

HIPOTECAS, cualquier cantidad Radipes, discreción 4016321.
 HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferman. Bravo Murillo, 290 279 17 57 279 20 78
 DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación!
 COMPRUEBENLO!! Exclusivas Ramiro Goya, 58, 1.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 25.
 HIPOTECAS rapidísimamente primeras, segundas, todas cantidades igualmente colocamos capitales garantizados Franco Bravo Murillo, 4. 224 85 58

NAVES Y LOCALES

VENDO o traspaso restaurante pleno funcionamiento. Selecta clientela. Inmejorable situación. Playa San Juan, dentro complejo 800 apartamentos, por razones edad. Escribir apartado 376. Referencia «restaurant» Alicante.

HOTELES

CONSTRUIAMOS. Facilidades Ocho tarde, 416 33 42.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Verlos: Francisco Sánchez, 17, y Cáceres, 2. También información: 401 78 39 - 401 78 41.
 OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000, construcción lujo jardín. Llame en mano. Playa Lisa. Santa Pola. 270 26 37. 279 63 77. Antón Gasca. 10-1, 5-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilizante Alcazavilla 8. Tel. 211640. Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013 Guadalupe.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Felix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid. Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, S. A. Felix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en

carretera Madrid-Burgos kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia. López de Hoyos, 344. Teléf. 4151897. Madrid.

Imcasa. - Plástico y vidrio. Calefacción y riego. Carretera de Valencia. Km. 63,5. Castellón. Tel. 213490.

Giraldá. - Resolana, número 40. Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralta. Red de distribuidores en toda España.

MAQUINARIA

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.

Agrojardin. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa - Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez. Teléfono 211013. Guadalupe.

FLOR CORTADA

Feria permanente. Flores, plantas y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente. Plantas, flores y semillas. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Felix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 1613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Flores Delphinium. - Avenida Mediterráneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente. Semillas, plantas y flores.

res. Toledo, 66; frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 8. Teléfono 2613517, Madrid, y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416 - 2111602. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.

Coprma Limitada. - Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardin. López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

CARTILERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: El mayor éxito cómico: Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

ALFIL (Calle del Pez, 10. Refrig.) - 7, 30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celgas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre del 1972.

ARNICHES (Cedaceros 7, Teléfono 222491 Refrig.) - 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing. Superdivertidísima.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Refrig.) - 7 y 11: Trini Alonso, Nela Cojui, Carlos Mendy en Las mujeres sabias (de Molière). Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo. Tolerado para todos los públicos. Localidades desde 100 pesetas.

BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparca-mentos). - 7, 15 y 11: Trini Alonso, Nela Cojui, Carlos Mendy en Las mujeres sabias (de Molière). Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo. Tolerado para todos los públicos. Localidades desde 100 pesetas.

CALDERON. - 7, 11: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita palomera! Con la superverdete puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nana Martín, Pepita Rodríguez, Nicky Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París ULTIMOS DIAS.

CLUB (Refrigerado. 2220417 Avenida José Antonio, 35). - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Telada en El amor propio (de Marc Camoletti) Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. La mejor comedia para este verano. 18 de agosto, 11 noche, Fernando Delgado y Lola Cardona en el estreno A dos barajas (de José Luis Martín Descalzo).

FIGARO (Refrigerado. Teléfono 2391645) - 7 y 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enríquez.

GOYA (Tel. 225 32 17. Refrigerado. 7 tarde y 11 noche) ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido) Con María Isabel, Nemi Gadalía, la colaboración de María Guzmán (en Celestino). Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer «Si siente deseos de ir al teatro Milagro en Londres es la mejor elección posible». Orquí. «La Codorniz».

LATINA (265 28 35 Local refrigerado) - 7 y 10:45: Revistas Colada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continúo. Quique Carnoi en la nueva revista cómica de Arana Giménez y maestro Dolz: «¡Bla, qué las das!» Ballet francés Veronique Localidades con 5 días.

MARQUINA (Aire acondicionado. 2318467) - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena. ¡Hacia las 400 representaciones!

MAYRIS (Refrigerado) - 7, 11: ¡Sé feliz y no mires con quiniel! Un espectáculo histórico divertido!

MUÑOZ SECA 221 90 47 Refrigerado. Estacionamiento Plaza del Carmen) - 7 y 11: ¡Acostamiento cómico! Un sereno debate de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández) Compañía Cecilio de Valcarlos (Tercer año consecutivo). Tercer año consecutivo de «Resaca Española».

PARQUE DE ATRACCIONES - 7, 30 y 9: Rafoelillo Charly Dandy Ballet New Time Presentados por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

REINA VICTORIA - 7 y 11: Javier Escrivá en Llams un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros Con Tenación de Pañ. Inés María Guillón, Lola Lemons Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Mariel Ayuso. Dirección: José Osuna.

CAFES-TEATRO

ALES-BOITE (Veneras, 6 Plaza Santo Domingo Tel 2473082) Diariamente función única una de la madrugada: Mayores con reparto (de Alonso Millán) Dirección: José Tamarit. El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Divertirse y bailar hasta la madrugada (Local climatizado).

LA FONTANA (Teatro-bote-restaurante Calle Orens, 11) - Todos los días función única a las 10 y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel el espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente de García Segura y Alonso Millán Con Diana Loris Gela Geisler Eva León Silvana Sandoval Magdalena Luque Ricardo Garrido Rogelio Madrid Pepe Bastida y Enrique Clurana Dirección: Alonso Millán Tardes discoteca Domingos por encargo de la compañía solamente discoteca. Resaca de mesas. Teléfono 253 00 59.

LADY PAPA (Primer café-teatro de Madrid San Lorenzo 5 Teléfono 410 00 50). - 10, 30 y 12 y 1, 30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 15ª mes de éxito.

LA FONTANA (Teatro-bote-restaurante Calle Orens, 11) - Todos los días función única a las 10 y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel el espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente de García Segura y Alonso Millán Con Diana Loris Gela Geisler Eva León Silvana Sandoval Magdalena Luque Ricardo Garrido Rogelio Madrid Pepe Bastida y Enrique Clurana Dirección: Alonso Millán Tardes discoteca Domingos por encargo de la compañía solamente discoteca. Resaca de mesas. Teléfono 253 00 59.

LADY PAPA (Primer café-teatro de Madrid San Lorenzo 5 Teléfono 410 00 50). - 10, 30 y 12 y 1, 30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). 15ª mes de éxito.

to! Con Anna Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos. Dirige: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403 y 2578075) - 11, 30 y 1, 30: Madrid sainete. Con Clara M. Benayas, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baila y diviértase hasta la madrugada.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 4, 45, 9, 15: Los diez mandamientos Apta. ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 2254608). - Horario especial 6 y 10: La hija de Ryan. 70 mm. Color. Robert Mitchum, Shara Miles. 18 años. Temperatura ideal 22°.

AMAYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Las chicas del club. Color. Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna. 18 años.

AVENIDA (221 75 71). - 4, 30, 7, 10, 45: Harry el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision. Technicolor. Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 11ª semana.

BENLURE - 7, 10, 45: El extra (María Moreno, Cantinflas). Eastmancolor Tolerado.

BULEVAR (Refrigerado. Alberto Aguilera, 56). - 4, 15, 7, 10, 30: El último hombre vivo. Color. Charlton Heston. Mayores 18 años.

CALLAO (Refrigerado). - 3, 45, 6, 45 y 10, 30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegarde Neil). 70 mm. ¡Excepcional Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad 14 años.

CAPITOL - 7, 11: El graduado (Dustin Hoffman). Technicolor. ¡Éxito sensacional!

CARLOS III (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Los tarantos (Carmen Amaya, Sara Lezana, Antonio Gades). Color.

CONDE DUQUE (Refrigerado) - 4, 15, 7, 10, 30: El día de la muerte asesina otra vez. Color. Samantha Eggar, Gabrielle Ferrer. 18 años.

CONSULADO (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Los tarantos (Carmen Amaya, Sara Lezana, Antonio Gades). Color.

EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA. - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection) Color de Luxe. ¡5 Oscar 1972! 15ª mes!

GRAN VIA - 6, 15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m Technicolor. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA - 7, 10, 45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood) Technicolor. Techniscope. Mayores 18 años.

LUCHANA - 4, 30, 7 y 10, 45: Hall, héroe.

MOLA (Refrigerado General Mola, 8. Tel 2623601). - 4, 15, 7, 10, 30: El último hombre vivo. Color. Charlton Heston. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA - 4, 30, 7, 10, 45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia) Color. Scope.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 15, 7, 10, 45: Soldado azul. Technicolor. 70 m/m.

PARQUE DE ATRACCIONES - 10, 30: Atrapados en el espacio (Gregory Peck David Janssen).

PAZ TODD-AO - 7, 10, 45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle) 70 m/m Technicolor Techniscope.

PRINCESA (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Los tarantos (Carmen Amaya, Sara Lezana, Antonio Gades). Color. 70 mm.

PROYECCIONES CINERAMA (Climatizado). - 6, 15, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark, Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA (Climatizado). - 3, 30 6, 45, 10, 15: West Side Story.

RIALTO (Refrigerado) - 7, 10, 45: Trínky Color (Charles Bronson, Susan George Trevor Howard, Jack Hawkins Michel Craig). Mayores 18 años.

ROXY A (Refrigerado). - 4, 30, 7 y 10, 45: Los tarantos (Carmen Amaya, Sara Lezana, Antonio Gades). Color. 70 mm.

ROXY B - 7, 10, 45: El furor de la codicia. 70 m/m Eastmancolor. 15ª mes triunfal!

REX (Refrigerado. 2471237). - Continúa 11 mañana a 6, 15 tarde. Numerada, 7 tarde, Continúa 9, 30 noche: La noche de los muertos vivientes.

ROSALES (Refrigerado). - Continúa 4, 30: Las secretas intenciones. Con J. L. Trittigrant y H. Politoff.

SESION CONTINUA

ALVI - 5: Un mes de abstinencia (Dick van Dyke). Technicolor. ¡Divertidísimo!

APOLO (Refrigerado). - 4: Los «cow-boys» Color. John Wayne. Mayores 14 años.

ARAGON (Refrigerado). - 5: Festival de Mickey Mouse y Falsa alarma. Tolerado.

ARGENTINA (Local refrigerado. Gran San Blas Tel 2065307). - 5 tarde: Los vividores y El demonio de los celos. Mayores 18 años.

ARGUELLES - Continúa 5: Un mes de abstinencia (Dick van Dyke) Color.

BAHIA (Refrigerado). - 4: El club social de Cheyenne y Suicido a las doce y media. 18 años.

BARCELO (Refrigerado) - Continúa 5: Vivos o preferentemente muertos y La vida sigue igual Julio Iglesias. Tolerado.

BILBAO (Refrigerado). - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia) Color. Scope.

BISTOL (Refrigerado) - 5: Rulota infernal y Miguel Strogoff (Curd Jürgens Genevieve Page). Color Tolerado.

CANCELLER - 5: Un mes de abstinencia (Dick van Dyke). Technicolor. ¡Divertidísimo!

CANDILEJAS (Climatizado). - 4: Su vida íntima y Acosadas por el pánico.

CAPRI - 4: Un maravilloso mundo desconocido y Los tres mosqueteros. Tolerado.

CARLTON (Climatizado) - 5: Mi querida señorita.

CARRETAS - 10 mañana: Los desperados y Vivir para vivir. Mayores 18 años. Refrigerado.

CARTAGO - Continúa 5: Erotisimo y El Corsario Negro.

CERVANTES - 4, 30: Sindicato de asesinos y Las colocadas Ambas color. 14 años.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado) - 5: Cateto a babor y El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris) Scope. Color. 14 años.

COIMBRA (Refrigerado). - 4: Turistas y bribones y La muerte camina con tacón alto.

CONCEPCION (Refrigerado) - 5: El médico de la mutua y La muerte camina con tacón alto.

COPACABANA (Refrigerado). - 4: Secretisimo y La muerte camina con tacón alto.

DRUGSTORE CINEMA (Sala estreno). - Continúa 4 tarde. Pases película: 4, 20, 6, 7, 45, 9, 30, 11, 15: Mi querida señorita.

EMPERADOR (243 11 51). - Continúa 4: El taxi de los conflictos y Al este del edén Ambas color. 14 años.

EUROPA - 4: Turistas y bribones y La muerte camina con tacón alto.

FALLA (Refrigerado) - 5: Su vida íntima y Acosadas por el pánico.

FANTASIO (Refrigerado) - 4, 30 Los cow-boys Color John Wayne Mayores 14 años.

FATIMA (Refrigerado) - 5: Nuestra Señora de Fátima. 15 Tel. 2288185 Carabanchel Bajo 5: Baldiri de la costa y Los vividores. Color Mayores 18 años.

FELIPE II (Refrigerado) - 5: Los monstruos del fin del mundo y Todo un valiente. Tolerado.

FLORIDA (4710402. Carabanchel) Continúa 4, 30: Buscando a Gregory Color Julie Christie El triángulo 18 años Temperatura ideal 22°.

GARDEN (Refrigerado) - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia) Color. Scope.

GAYARRE (Refrigerado) - 4, 30 Los cow-boys Color John Wayne Mayores 14 años.

11, 25, 1, 25, 3, 30, 7, 30, 9, 30, 11, 30.

MONTECARLO - 5: La novia vestida de negro y El triángulo Ambas color.

MONUMENTAL - Continúa 5: Un mes de abstinencia (Dick van Dyke). Color.

MORASOL - 5: Viva América y Suicidó a las doce y media. Color. Mayores 18 años.

MURILLO - Continúa 4: El oro de los Rothschilds y El corsario negro. Color.

NARVAEZ - 4, 30: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. (Sensacional) Tolerado.

ODION (Refrigerado). - 5: La vuelta al mundo bajo el mar y Miguel Strogoff (Curd Jürgens Genevieve Page) Color Tolerado.

OPORTO (Refrigerado) - 5: Angeles rebeldes y Miguel Strogoff (Curd Jürgens Genevieve Page) Color Tolerado.

ORAA (Refrigerado). - 5: Golpes, chicas y la «emili» y Como me hice agente de la C. I. A. Tolerado.

PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 3, 30: Pierna crecienta, faldita menguante y El especialista.

PROGRESO (Refrigerado) - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo Gianni Macchia) Color. Scope.

RIVERA (2650755) - 5: Bang-Bang Kid y El Zorro en la corte de Inglaterra. Tolerado.

SAN CARLOS - Continúa 4 tarde: Cómo salvar un matrimonio y Operación Póquer 18 años.

SOL - 10 mañana: NO-DO estreno. Parate. Killer y Jeff (Alain Delon).

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Pinocho Dibujo color. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA (401 86 86). Continúa 5: Un mes de abstinencia Technicolor (Dick van Dyke). ¡Divertidísimo!

URQUIJO (Refrigerado). - 5: Mi querida señorita.

VALLEHERMOSO (Refrigerado) - 5: Dominique y El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris) Scope Color 14 años.

VELAZQUEZ (Refrigerado) - 5: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo Gianni Macchia) Color. Scope.

VERSALLES (Refrigerado) - 5: Safarí de diamantes y Miguel Strogoff (Curd Jürgens Genevieve Page) Color Tolerado.

VICTORIA (Refrigerado) - 5: Los tarantos (Carmen Amaya, Sara Lezana Antonio Gades) Color VOZ. - 4: En Baldiri de la Costa y Los vividores.

CANAIMA (Marcelo Usera 84 Teléfono 269 31 32) - Las Gemelas. Ballet Sandell-Soraya 40 vedettes Tarde y noche

PLAZA DE TOROS DE EL ESPINAR

Fiestas de verano 1972

Mañana, domingo, día 13, seis tarde

Seis toros de MOLERO HERMANOS para

JOAQUIN BERNADO EL PUNO MANOLO ORTIZ

Taquillas en Madrid: Bar La Pandereta, Jardines, 25

Tendidos sombra: 250 pesetas. Sol: 175 pesetas

Grill EL HIDALGO

CENA - BAILE REFRIGERADO

c/ Capitán Haya s/n (Edificio Meliá Castilla)

Reserva de mesas, tel: 270 82 00 - ext: 2200

Aparcamiento gratuito

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 13, cinco y media

Seis toros de señores Herederos Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada

ADOLFO ROJAS Antonio Millán Carnicerito de Ubeda SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2 y media.

Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3,30

Martes 15, cinco y media

Seis novillos de El Jaral de la Mira

Angel Rodriguez ANGELETE

Pedrin CASTAÑEDA Carlos Rodriguez EL MITO

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 1 y de 5 a 9. Martes, de 10 a 2,30. Despacho plaza toros: Martes, a partir de las 3,30

CARNABY STREET (Londres, 12, 2558001). - La «bolto» de las Bellezas. Tardes y noches.

CISNE NEGRO (Cartagena, 39). - Los sensacionales cómicos Ketzari-Sanfors Elsa Pagano, danzaria argentina. Trio Montoya. Lola Mayo y las más sugestivas vedettes. 18° de temperatura.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (Jueves a domingo), las mejores orquestas.

FLORIDA PARK (Teléfono 273 56 86-273 10 74). - Hoy noche presenta: Daniel Velázquez, Georges Schlik, ballet español Luisa Coral. Magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

J'HAY - La sala de fiestas de la actualidad. Sigue el éxito de Slida Legrand, la perla de Cuba Cristina de España, el cantautor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larres y Juanito Sánchez.

J & J - Discoteca Además Garambain Plaza del Callao, 4

LA RIVIERA (Puente de Segovia, 265 24 15 y 265 10 12. Night-club-restaurant). - Tarde y noche Presenta 12 noche: Ballet español Los Granados. 1.15: Espectáculo internacional Les Basses. Manolo Codeso y Milagros Ponti. 3.15: madrugada Sexy show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición: 175 pesetas. Cenas 350 pesetas. Todo incluido.

MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo Tel. 2485055). - Presenta a las bellísimas y extraordinarias Summer Beat Dancers: la escultural vedette del music-hall, la guapísima Mari Carmen D'Arcos; las estupendas cantantes de radio y televisión mexicanas Yolanda Marel y Sussy Robles. Dirección musical: Rafael Talóna con su gran orquesta, y el conjunto músico-vocal Los Swing... Y, como siempre, las bellezas de Micheleta.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16 Teléfono 2287745). - Tarde y noche: Presentación Palacios. Rubén Navas y Gemma Anaya. Doce noche, espectáculo típico español con El Tupé Dos magníficas orquestas.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200 Teléfono 2070061-2070333). - 1,30 noche: Eva Greiner, Nayma Chery, Nana Martín y un gran programa de atracciones en pista. 3.15: Frivolidad show Magníficas orquestas. Restaurant.

PAVILION (Teléfono 274 14 31-273 11 59). - Hoy noche: Linda Ayala, The Crooksons, ballet español Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

YORK CLUB (José Antonio, 70 Teléfono 2471248). - Tarde y noche. Fedra, Lady Eva, Thelma Ramirez etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches espectáculos a la 1,30 y 3,30

VISTA ALEGRE

Lunes día 14 de agosto, a las once de la noche

REPETICION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO

EL PLATANITO Y SU TROUPE

Precios populares

Taquillas: Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE BRIHUEGA

Mañana, domingo, seis tarde

EXTRAORDINARIA NOVILLADA!

Seis magníficos novillos de don CARIDAD DES ALLI-MES NUÑEZ, de Sevilla, para

JOSE JULIO GRANADA

que actuará como único espada

Venta de localidades en Madrid: calle Victoria, 3. En Guadalajara: bar Ideal. Generalísimo Franco, 36, y en Brihuega, taquilla oficial

NO DEJE DE PRESENCIAR ESTE FABULOSO ACONTECIMIENTO TAURINO, A SOLO 45 MINUTOS DE MADRID

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 13, cinco y media

Seis toros de señores Herederos Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada

ADOLFO ROJAS Antonio Millán Carnicerito de Ubeda SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2 y media.

Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3,30

Martes 15, cinco y media

Seis novillos de El Jaral de la Mira

Angel Rodriguez ANGELETE

Pedrin CASTAÑEDA Carlos Rodriguez EL MITO

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 1 y de 5 a 9. Martes, de 10 a 2,30. Despacho plaza toros: Martes, a partir de las 3,30

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 13, cinco y media

Seis toros de señores Herederos Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada

ADOLFO ROJAS Antonio Millán Carnicerito de Ubeda SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2 y media.

Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3,30

Martes 15, cinco y media

Seis novillos de El Jaral de la Mira

Angel Rodriguez ANGELETE

Pedrin CASTAÑEDA Carlos Rodriguez EL MITO

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 1 y de 5 a 9. Martes, de 10 a 2,30. Despacho plaza toros: Martes, a partir de las 3,30

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 13, cinco y media

Seis toros de señores Herederos Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada

ADOLFO ROJAS Antonio Millán Carnicerito de Ubeda SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2 y media.

Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3,30

SALAS DE JUVENTUD

BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Rios 59. Argüelles. Teléfono 2436003). - Todas las tardes, Dino Salerno y Tony Escudero, con 72 Especial.

CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 43). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26. Telef. 458 26 72). Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléfono 231 81 72). - Ven boas, estrellas morenas. Venta aves, acuarios, peces, alimentos.

CANODROMO MADRILEÑO (471 21 00 Los Carnenes - Carabanchel). - 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Carreras de galgos. Totalizador apuestas Circuito TV.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. 2391037). - Funciones 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas Miércoles noche y domingo, sin función.

MUSEO DE CEREA DE MADRID. EL MEJOR DEL MUNDO (Museo Colón. Plaza Colón Edificio Centro Colón. Teléfonos 419 22 82 y 419 26 49). - 300 personajes «casi vivos», encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero «túnel del tiempo» de la historia arte, taumaturgia, deportes actualidad, guerra, etc. ¡Vea el maravilloso templo del lucisismo, la magia y el terror del gran Adriano, con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy, abierto de 15 a 2. Información: 4636433 y 4632900.

PISCINA FORMENTERO. - Praderas y columpios. López de Hoyos, 323.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Travesía María Zayas. Telef. 279 11 53.

VISTA ALEGRE

Hoy, sábado, día 12 de agosto, a las once de la noche

GRAN OPORTUNIDAD SEXTO SALTO A LA FAMA

Seis novillos de don Ricardo Sánchez García para

Santiago Burgos EL SANTI

Abelardo GRANADA Angel Majano PALOMO II Nicolás Brasero EL MELLIZO

Pepe Luis ALVAREZ Francisco Alvarado EL CAIMAN

Mañana, domingo, día 13, a las seis de la tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Seis novillos de don Germán Gervás, para

JOSE GALEANO PACO LUCENA Edgar PEÑAHERRERA

Taquillas: Victoria, 3

VISTA ALEGRE

Hoy, sábado, día 12 de agosto, a las once de la noche

GRAN OPORTUNIDAD SEXTO SALTO A LA FAMA

Seis novillos de don Ricardo Sánchez García para

Santiago Burgos EL SANTI

Abelardo GRANADA Angel Majano PALOMO II Nicolás Brasero EL MELLIZO

Pepe Luis ALVAREZ Francisco Alvarado EL CAIMAN

Mañana, domingo, día 13, a las seis de la tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Seis novillos de don Germán Gervás, para

JOSE GALEANO PACO LUCENA Edgar PEÑAHERRERA

Taquillas: Victoria, 3

VISTA ALEGRE

Hoy, sábado, día 12 de agosto, a las once de la noche

GRAN OPORTUNIDAD SEXTO SALTO A LA FAMA

Seis novillos de don Ricardo Sánchez García para

Santiago Burgos EL SANTI

Abelardo GRANADA Angel Majano PALOMO II Nicolás Brasero EL MELLIZO

Pepe Luis ALVAREZ Francisco Alvarado EL CAIMAN

Mañana, domingo, día 13, a las seis de la tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Seis novillos de don Germán Gervás, para

JOSE GALEANO PACO LUCENA Edgar PEÑAHERRERA

Taquillas: Victoria, 3

VISTA ALEGRE

Hoy, sábado, día 12 de agosto, a las once de la noche

GRAN OPORTUNIDAD SEXTO SALTO A LA FAMA

Seis novillos de don Ricardo Sánchez García para

Santiago Burgos EL SANTI

Abelardo GRANADA Angel Majano PALOMO II Nicolás Brasero EL MELLIZO

Pepe Luis ALVAREZ Francisco Alvarado EL CAIMAN

Mañana, domingo, día 13, a las seis de la tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Seis novillos de don Germán Gervás, para

JOSE GALEANO PACO LUCENA Edgar PEÑAHERRERA

Taquillas: Victoria, 3

VISTA ALEGRE</

DURANTE LA TEMPORADA ESTIVAL



SEGUN datos recogidos en los medios profesionales del sector turístico en distintos países europeos y en los Estados Unidos, la actual temporada estival se presenta favorable para España, con previsibles incrementos sostenidos en general, tanto en la afluencia de visitantes como en ingresos en divisas.

La demanda turística es favorable este año, dice un informe de la coyuntura turística del Ministerio de Información y Turismo denominado «Perspectivas del mercado turístico de cara a la temporada estival». Los incrementos en los diferentes meses transcurridos oscilan entre un mínimo del 19 por 100 y un máximo del 33 por 100. En todos los meses de este año se ha sobrepasado la cifra de los 100 millones de dólares de ingresos turísticos. En el conjunto de los cinco primeros meses de este año se han alcanzado unos ingresos de 742 millones de dólares, y su incremento con respecto al mismo período de 1971 sobrepasa el 26 por 100.

rada, Canarias, Ibiza y Formentera. El turismo de origen finlandés se incrementa en un 29,2 por 100. Los noruegos incrementan en un 30 por 100 los vuelos «charter» a España, especialmente a Canarias.

Mallorca recibirá alrededor de 250.000 daneses, con un aumento del 15 por 100 sobre el año pasado. Por otra parte, España sigue ocupando el primer lugar en los destinos de vuelos «charter» procedentes de Suecia, alcanzando el 55 por 100 de todo el mercado. El mercado francés es más difícil de detectar, pues sólo el 6 por 100 de los franceses utilizan los servicios de las agencias de viajes. Asimismo, a pesar de la flotación de la libra, se

española. De estos extranjeros que nos visitaron en los dos primeros meses de 1972, 185.496 entraron en España por ferrocarril; 1.136.363, por carretera, y el resto, por barco o por avión. El mayor porcentaje procede de Francia, con 585.596, seguido de Portugal, con 421.280, y 286.408 británicos. Procedentes de los países escandinavos —esos suecos y noruegos altos y rubios que ahora, en verano, llenan nuestras playas— entraron en España durante enero y febrero 162.473. Y de Alemania, 150.364.

Si tenemos en cuenta que en estos dos meses, últimos datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística hasta ahora, el número de visitantes extranjeros arroja el mínimo

EL TURISMO

PREFIERE ESPAÑA



Los principales motivos de atracción del turismo extranjero hacia España arrojan los siguientes resultados: el 36,5 por 100 afirma que es el clima su principal motivación; el 22,6 por 100, las costumbres, carácter y vida españoles; el 17,2 por 100, las playas.

Cara a las perspectivas de la demanda, los factores que más inciden son los económicos, como son el descenso de la actividad económica en algunos países europeos, el problema monetario inglés, las facilidades de trasladarse al este de Europa practicada por Alemania, la Olimpiada de Munich.

En cuanto a los datos por países, en los Estados Unidos, pese a la devaluación del dólar, el aumento de viajeros hacia Europa en la zona de Miami ha supuesto un incremento del 49 por 100 sobre el año anterior. El producido respecto a los que se dirigen hacia España ha sido el 70 por 100.

De Alemania, el incremento se cifra entre un 15 y un 20 por 100, con preferencias en la Costa Brava, Costa Do-

Principales motivos de atracción:

- ★ El clima
- ★ Costumbres y carácter
- ★ Las playas
- ★ La carretera, principal vía de entrada en nuestro país

espera un incremento del 10 por 100 del turismo procedente de Gran Bretaña. (Europa Press.)

DATOS

Solamente en los dos primeros meses de este año el número de viajeros —extranjeros y españoles residentes en el extranjero— que entraron en España, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, ascendió a 2.231.093, y de ellos 2.143.221 pertenecían a una nacionalidad distinta de la

dentro del año, no es exagerado afirmar que todas las previsiones para este año se cumplirán y España batirá su propio récord en cuanto a turismo se refiere y consolidará la posición española dentro del turismo internacional, en el que nuestro país figura ya por derecho propio a la cabeza, por encima de Italia y Francia, que hasta ahora se disputaban la primacía por lo que al número de visitantes extranjeros se refiere.