

INDIOS Y PAQUISTANIES LUCHAN AL ESTE Y AL OESTE

Es la GUERRA

La aviación del Pakistán lanza profundos ataques en territorio de la India



Cumple setenta y nueve años

HOY cumple el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, setenta y nueve años. Por encima de tantos acontecimientos positivos como ha presidido en la vida española, la señal más evidente es la entrega total de su existencia a España desde su primera juventud. Le correspondió arriesgar su vida en las vanguardias de la guerra africana y, desde entonces, todo ha sido una entrega total al servicio de un país como el nuestro, que tuvo que resolver de una vez sus graves querellas interiores y sortear en paz las grandes vicisitudes mundiales. España ha cambiado fundamentalmente de imagen en todos los aspectos a lo largo de la dirección o rectoría de Franco. Su sacrificio ha sido inmenso. Hoy celebra en la intimidad familiar su cumpleaños. PUEBLO felicita al Jefe del Estado con un sentimiento preferente de admiración y de gratitud.

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

MAVILSA OFERTA

auto

MERCADO MANZANARES

25 MORRIS
16 M. G.
53 SEAT 600
26 SEAT 850
15 SEAT 1.500
32 CITROEN
30 OTRAS MARCAS
27 FURGONETAS
32 SIMCA
8 DODGE

CENTRAL: Comandante Fortea, 9 y 11
FILIAL 1: Cea Bermúdez, 53
FILIAL 2: Paseo Delicias, 96

Restaurante KORYNTO

PRECIADOS, 36 MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES

Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 10.036 - Madrid, sábado 4 de diciembre de 1971 - 36 páginas - Precio: 5 pesetas

MONSEÑOR TARANCON, ARZOBISPO DE MADRID

- ◆ De Toledo y primado de España, don Marcelo González
- ◆ Obispo de Bilbao, monseñor Añoveros

(Página 5)

Las acciones militares registradas en el subcontinente indio confirman que India y Pakistán se hallan virtualmente en estado de guerra. Los choques fronterizos en Bengala han tenido una réplica en el sector occidental, con vistas a descongestionar el escenario de los encuentros primitivos, con lo que se han generalizado ya las hostilidades. En el día de ayer los paquistaníes replicaron a los ataques indios con operaciones de bombardeo aéreo sobre aeródromos y puntos estratégicos de Srinagar, en Cachemira, Amritsar —la ciudad santa de los sikhs—, Pathankot, en el Punjab, Agra —donde se yergue majestuoso el Taj Mahal— y otras ciudades. Karachi, Lahore, Bombay, Nueva Delhi han ordenado el oscurecimiento nocturno, en previsión de ataques aéreos.

INDIRA Gandhi sigue arreglando al país, mientras la Unión Soviética, que apoya al Gobierno de Nueva Delhi, vigila de cerca las reacciones de Pekín, que apoya a los paquistaníes. Con el embargo de armas al Pakistán y a la India, los Estados Unidos parecen preferir el camino de una neutralidad expectante. Y la O. N. U. permanece silenciosa.

El Oriente vive momentos de suma tensión. El debate sobre el conflicto entre árabes e israelíes se ha abierto en la O. N. U. cuando Golda Meir se entrevistaba con Nixon, al que ha pedido más aviones Phantom. Irán aspira a convertirse en la primera potencia del golfo Pérsico, frente a la hostilidad de Iraq y de los países árabes. Continúa la guerra de Vietnam, y asoma por el horizonte esta nueva tragedia del subcontinente indio.

(Página 18)

DOÑA CONCHA Y CONCHITA

Vigentes las dos, madre e hija. Cantantes las dos. Treinta años las separan. El mundo del espectáculo tiene ahora en Madrid a Conchita Márquez Piquer en pleno éxito con «Un millón de rosas». España entera recuerda a Conchita Piquer, mujer que no ha dejado de cantar en los hogares españoles a través de sus discos. Dos generaciones se encuentran en sendas entrevistas de Juan PLA en las páginas de La Calle (Foto Juana BIARNES.)



ASUNTO POLEMICO

Estudio resumen realizado por Antonio ARADILLAS y Luis ROMASANTA

ESTE PERIODICO ESTA ABIERTO PARA CUALQUIER SUGERENCIA RELACIONADA CON ESTE IMPORTANTE TEMA.

El Ministerio de Obras Públicas aprobó, el 24 de febrero de 1968, el proyecto de saneamiento y desecación de la Mancha, promovido por el Grupo Sindical de Colonización de Daimiel, que pretende canalizar los ríos Guadiana, Cigüela y Zancara, en una extensión total de 140 kilómetros —una superficie de 23.000 hectáreas, asegurándose que se ampliarán a 32.000—, que abarca desde el cruce de la línea de ferrocarril Madrid-Ciudad Real, sobre el Guadiana, hasta el cruce de los ríos Cigüela y Zancara con la carretera de Madrid a Alicante.

En torno al tema se han suscitado numerosas polémicas, no sólo a nivel regional y nacional, sino que han llegado a alcanzar hasta niveles internacionales. Unos piensan que constituiría un atentado en contra de la Naturaleza la desecación proyectada; otros están convencidos de que los beneficios de la desecación compensarían con creces posibles perjuicios. Nosotros no queremos tomar parte en esta polémica, limitándonos tan sólo a juzgar el tema como de sumo interés, y a ofrecer con exactitud las razones que se esgrimen por una y otra parte.



LAS TABLAS

ESTAS SON LAS POSTURAS

PRO

- 32.000 hectáreas se convertirán en regadío.
- No es incompatible el saneamiento de las riberas con el mantenimiento de una reserva ecológica.
- Podrán aprovecharse unos 50-70 millones de metros cúbicos de agua.
- Logrará unos ingresos brutos de 1.000 millones de pesetas y otro millón anual de jornales.

CONTRA

- En frecuentes casos, las desecaciones no dieron resultado y hubo necesidad de volver a inundar las tierras.
- Su flora y su fauna sólo tienen réplica en algunas zonas del Asia central.
- Haría cambiar el clima de la región manchega, con graves perjuicios para todos sus actuales cultivos.

A FAVOR

Si a la desecación y a las Tablas puede ser el lema del gran número de propietarios ribereños, que quieren acometer por fin la tan deseada mejora, después de ser objeto de promesas que no se cumplieron en otras épocas, por la aparición de innumerables dificultades. En total son ahora 32.000 hectáreas de tierra las afectadas, y que con el plan de desecación y cultivo se van a convertir en regadío. Hace idea la magnitud de la cantidad de tierra a rescatar de la nada por esta obra, el que el III Plan de Desarrollo prevea como gran objetivo agrario la puesta en regadío en otras zonas de España de una misma cantidad de 32.000 hectáreas.

① Promoción social — «La obra logrará de unos ochocientos mil a un millón de jornales al año, con una notable cuantía en los salarios, debido a la demostrada rentabilidad futura de la tierra. Como se sabe, Ciudad Real es provincia que por defectos estructurales ha vivido prácticamente del monocultivo de la vid junto a los cereales. El tiempo ha ido provocando una fuerte emigración de campesinos a otros sectores, que este ambicioso plan detendrá totalmente, y asegurará a los agricultores un trabajo rentable.»

② Promoción económica — «La campaña propagandística de oposición desplegada ha llegado incluso a manifestar que la tierra de estas riberas de los ríos Guadiana y Cigüela no son de calidad. Que no existe más que materia orgánica, nada de mineral. Los afectados creen poder afirmar con rotundidad que por lo menos un 80 por 100 de las 32.000 hectáreas tienen tierra aprovechable. Se basan en múltiples experiencias de rotaciones efectuadas

El proyecto ayudará a tres provincias abandonadas

«y que podemos demostrar a quien lo desee». Se trata de una tierra «negra», enriquecida orgánicamente por siglos y siglos de avalanchas periódicas de los ríos. Si en algunas partes se caliza, se han visto terrenos en otros parajes con tanto o más porcentaje de cal rindiendo a más de treinta mil pesetas por fanega. Por otra parte, es totalmente factible aislar las lagunas existentes en Quera, Villafraña de los Caballeros y Alcazar de San Juan desviando el cauce del Cigüela, sin pasar por ellas, cuando llegue a dichos pueblos la obra, y así extirpar y limpiar definitivamente el cauce del río del salitre. Una vez terminado el proyecto, se calculen unos ingresos anuales brutos para estas tierras del orden de los mil millones de pesetas.»

③ Aprovechamiento hidrográfico — «Este tercer gran objetivo de la obra de canalización fue la causa que decidió finalmente al Ministerio de Obras Públicas a aceptar

De la desecación, saneamiento y puesta en cultivo se beneficiarán unas 3.000 familias

su entera colaboración para poner en marcha el proyecto. Téngase en cuenta que se desperdician anualmente por evaporación muy por encima de los cincuenta millones de metros cúbicos de agua, sin aprovechamiento alguno, depositados en los cerca de doscientos kilómetros en que los dos ríos transcurren por la zona total correspondiente a la obra, vertiendo sus aguas e inundando los márgenes.

④ De la desecación, saneamiento y puesta en cultivo de las 32.000 hectáreas se beneficiarán directamente nada menos que 3.000 familias propietarias. Como antecedente experimental de la viabilidad de las mejoras, hemos de hacer constar que en agosto de 1963 unos cuantos agricultores del término municipal de Daimiel adquirieron el molino denominado «Molínchico», lo que permitió dar paso libre al agua, y esta sencilla puesta en práctica señaló un pro-

fundo beneficioso, ya que una cantidad considerable de hectáreas, hasta entonces anegadas, dejaron de estarlo, y permitieron un cultivo que está dando rendimientos óptimos.

Esta experiencia fue la que motivó el decidido propósito de desecación, dando origen a continuas reuniones de los ribereños, y posterior constitución de grupos sindicales. A decir verdad, ya el 17 de junio de 1956 la Jefatura del Estado dictaba una ley, no derogada, que en su artículo primero declaraba de alto interés nacional «las obras y trabajos de saneamiento y colonización de los terrenos pantanosos que se extienden inmediatos a los márgenes de los ríos Guadiana, Cigüela y Zancara, y afluentes de estos dos últimos en las provincias de Ciudad Real, Toledo y Cuenca.»

Diversas circunstancias de orden presupuestario paralizaron el proyecto, limitándose las acciones a señalar el Instituto Nacional de Colonización,

Evitaría la emigración de campesinos a otras regiones

previo amojonamiento los terrenos objeto de mejora. Hasta que nueve años más tarde, en septiembre de 1965, los afectados de las zonas inundadas se reunieron en asamblea en la Casa Sindical de Daimiel, adoptando e el acuerdo de constituirse en Grupo Sindical de Colonización y ofrecer su apoyo a la Administración. Más tarde se fueron constituyendo diversos grupos en el resto de las localidades de Ciudad Real que padecían el problema, culminando en uno de integración, el número 837.

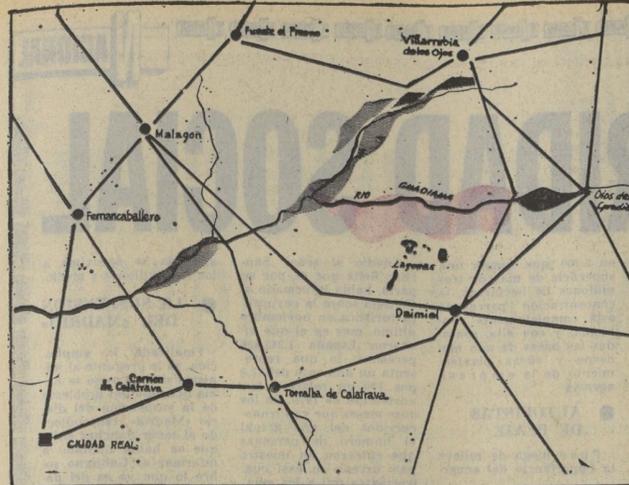
«Los agricultores manchegos hacen constar que, a su juicio, no es incompatible el saneamiento de las riberas con el mantenimiento de una reserva ecológica. Pero a todas luces consideran inaceptable que, con el pretexto de mantener ciertas especies o la conservación de la caza y de la pesca, pue-

danerse en tela de juicio la conveniencia de una obra cuyos resultados son tan beneficiosos para el bien común.»

AGUA APROVECHABLE

«Mediante el encauzamiento, en el futuro podrá aprovecharse una cantidad de agua que oscila entre los cincuenta y los setenta millones de metros cúbicos, agua que actualmente se pierde, debido a la evaporación y a las filtraciones. En un país tan escaso de agua este aspecto del asunto —volvemos a insistir— justificaria por sí solo las obras que se están haciendo.» Como queda dicho, «en una extensión tan grande hay unas tierras mejores que otras, pero la mayor parte de la superficie a sanear está constituida por tierras de excelente calidad, debido a que cuentan con una enorme acumulación de materia orgánica.»

«Para mayor abundancia de argumentos en



DE DAIMIEL

EN CONTRA

TALES obras son calificadas como de «destrucción de la Naturaleza» por el zoólogo don Francisco Bernis Madrazo, catedrático de la Complutense de Madrid. Idea reforzada por grupos de estudiantes de segundo curso de Ciencias Biológicas en sus modalidades de Zoología, Botánica y Fundamentales en un escrito del 25 de octubre de 1971.

«Una vez desecadas como estas tierras no sirven para fines agrícolas, se puede edificar sobre ellas, parcelarlas o volverlas a inundar, y como ya son terrenos y aguas particulares, se pueden azar patos (previo pago de 10.000 pesetas por cabeza), que es lo que se hacía antes de la desecación. Antes de la ejecución de estos proyectos, el dinero de las caídas iba a parar al Tesoro público.»

«Por supuesto que cuando Cambó, en 1918, propuso la promulgación de esta ley, su intención no era el provecho propio sino que tenía un profundo sentido social ya que iba encaminada directamente a la lucha contra enfermedades que, como el paludismo y la malaria, hacían estragos sobre la población y cuyos agentes de transmisión los mosquitos tienen su hábitat en estas zonas pantanosas. El progreso de la medicina y el descubrimiento de los insecticidas como el DDT han hecho que el techo de la ley esté ya superado.»

IMPORTANCIA ECOLOGICA

«Importancia ecológica de primer orden no sólo a nivel nacional sino internacional. Su flora y su fauna no tienen réplica

DESTRUCCION DE LA NATURALEZA

«Países en donde se llevaron a cabo similares proyectos de desecación han dado un viraje diametral en su política de recuperación de zonas palustres. De cincuenta millones de acres desecados en Norteamérica, doce millones han resultado inapropiados para el cultivo. En nueve millones más ha habido pérdidas considerables en las cosechas. En los últimos veinticinco años se han re inundado amplias

posible celebrar aproximadamente una a cinco cacerías anuales, a razón de cincuenta cazadores cada una, valorando el puesto en diez mil pesetas cacería, resulta un total de dos millones y medio de pesetas al año.»

«Las Tablas fueron declaradas reserva nacional de caza por la ley de 31 de mayo de 1966. La nueva ley de Caza del 4 de abril de 1970 reco-

noce (título II, artículo 11) a las Tablas de Daimiel como reserva de caza que «es núcleo de excepcionales posibilidades cinegéticas dentro de una comarca de especiales características de orden físico y biológico.»

«Teniendo en cuenta que en las zonas castellanas se están considerando como cultivos de primidos a desaparecer aquellos cuya renta final año hectárea no su-

Desaparecería el cangrejo de río, que en la actualidad proporciona medios de vida a unas 300 familias

la obra y el daño ocasionado al medio.»

COMPROMISOS INTERNACIONALES

«En la reunión internacional celebrada en agosto de 1971, en Ramon Sar (Irán), tendiente a la conservación de las zonas húmedas, se elaboró un convenio, firmado por los representantes españoles, por el que los países asistentes se comprometen a salvaguardar las zonas húmedas que figuran en las listas, y en la española se incluyen las marismas de los ríos Cigüela y Guadiana.»

«De acuerdo con las características faunísticas y de cobertura vegetal de la reserva, sería

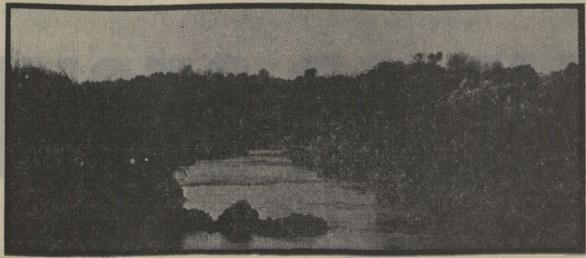
desaparecería el ma siegal, ruina absoluta de decenas de millones de patos de diferentes especies de fochas, gallinetas, somormujos, garzas y otras interesantísimas especies palustres únicas en el mundo, que eliminado este enclave abandonarían definitivamente la Península por no quedar en ella zonas húmedas.»

«Desaparecería también el cangrejo de río, que en la actualidad proporciona medio de vida a unas trescientas familias con capturas medias de manuales de cien kilos por familia.»

«La modificación del paisaje, con imposibilidad de cualquier proyecto de explotación turística para el futuro. Además supondría un notable cambio en el ambiente y clima de la región, con posibilidad de afectar negativamente a otros cultivos, como las viñas.»

«El móvil de la obra es el de transformar en terrenos cultivables las zonas inundadas y en las que, pese a la salinidad

«Las Tablas fueron declaradas reserva nacional de caza por la ley de 31 de mayo de 1966. La nueva ley de Caza del 4 de abril de 1970 reco-



SOLUCION (OFICIAL) MOMENTANEA

Comisión interministerial

NUEVO PROYECTO EN LOS PROXIMOS SEIS MESES

SOLO añadiremos que, el pasado día 4 de noviembre, los ministros de Obras Públicas y de Agricultura constituyeron una Comisión para analizar las consecuencias que, sobre la conservación de la Reserva biológica de las Tablas de Daimiel, podrían tener los trabajos pilotos que realizan en la zona de la Dirección General de Obras Hidráulicas, a la vista de la actual incertidumbre de los mismos en los niveles del agua.

La Comisión ha visitado la zona, y después de tomar contacto con los grupos de colonización afectados, tras dos sesiones de trabajo, ha formulado recomendaciones que han llevado a la adopción de las siguientes medidas:

1) Se desplazan los tajos de trabajo aguas arriba, fuera de la Reserva biológica de las Tablas, con objeto de asegurar su no incidencia sobre las mismas.

2) Se establecerán las medidas de vigilancia y corrección necesarias para que no se produzca ulterior alteración perjudicial de los niveles de agua, en la dicha Reserva biológica.

3) Asegurada así, de momento, la conservación de la Reserva, se presentará en el plazo de seis meses, a la vista de los estudios oportunos, un proyecto definitivo sobre las Tablas de Daimiel, cuya ejecución garantizará aquella conservación, sin perjuicio del eventual saneamiento de las zonas encharcadas situadas aguas arriba.»

MEJOR SEGURIDAD SOCIAL

Relevante importancia tiene, en verdad, el acuerdo adoptado ayer por el Consejo de Ministros, en la reunión que celebró en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, de remitir a las Cortes, a propuesta del titular de la cartera de Trabajo, un proyecto de ley sobre financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del Régimen General de la Seguridad Social. Lo destacó así don Alfredo Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo, al ampliar a los periodistas la referencia de los asuntos que habían sido tratados en esta reunión del Gobierno.

Con este proyecto de ley, que se sitúa en la línea de constante perfeccionamiento de nuestro sistema de Seguridad Social, se pretende dar respuesta a las reiteradas demandas del mundo laboral español, canalizadas una vez y otra a través del Consejo Nacional de Trabajadores y recogidas en sus conclusiones por el Congreso Nacional del Mutualismo Laboral.

La más interesante innovación que pretende el aludido proyecto de ley es el establecimiento de un nuevo sistema de bases de cotización de la Seguridad Social, que las acerca sustancialmente a los salarios realmente percibidos por los trabajadores, medida con la que se obtiene un mayor realismo y suficiencia de las pensiones, así como de las demás prestaciones económicas, sustitutivas del salario, entre las que conviene destacar las que se reconocen en las situaciones de desempleo y de incapacidad laboral transitoria.

Desaparece así, por otro lado, el sistema de cotización por bases tarifadas, que había llegado a ser en extremo artificioso y desconectado de la realidad, con serios inconvenientes para empresarios y trabajadores. El nuevo sistema permitirá una reducción de los tipos de cotización, así como una mayor justicia, al acercar ésta a la situación real de las empresas.

Subrayó el ministro que el perfeccionamiento del

régimen de pensiones —otra constante aspiración de los dirigentes sociales—, y que constituye tema de especial atención por parte del Gobierno, además de hacerlas más reales y suficientes en sus cuantías, prevé la revalorización periódica de las ya causadas y extiende la condición de pensionistas a grupos de beneficiarios —invalidos permanentes totales para su profesión

último, y en el cual quedan integrados organismos de tanta importancia en el campo de las estructuras agrarias como el Instituto Nacional de Colonización y el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural.

Con la nueva estructura se pretende facilitar el cumplimiento de los fines que específicamente se encomiendan a dicho Instituto en la ley de su

en 2.300, que suman una superficie de más de tres millones de hectáreas, la concentración parcelaria está completamente concluida, y con ella, sentadas las bases de un moderno y eficaz planteamiento de la empresa agraria.

● AUTOPISTAS DE PEAJE

Puso luego de relieve la importancia del acuer-

Añadió el señor Sánchez Bella que él, por su parte, había informado al Consejo sobre la coyuntura turística en noviembre último, mes en el que visitaron España 1.242.626 personas, lo que representa un aumento del 12,8 por 100 en relación con noviembre de 1970. En los once meses que van transcurridos del año actual el número de personas que entraron en nuestro país excede en casi cuatrocientas mil a los veinticinco millones.

● PROMOCION DE LA GRACIOSA

Dijo también el ministro que el concurso convocado para la promoción turística de la isla de La Graciosa, en la provincia de Las Palmas, ha sido declarado desierto, en consideración al insuficiente planteamiento financiero de las propuestas presentadas, que no permitiría la ejecución de las obras al ritmo que las posibilidades turísticas de la isla y del archipiélago exigen.

Sin embargo —subrayó— el Ministerio de Información y Turismo tiene el firme propósito de continuar la promoción de La Graciosa, convencido de sus magníficas posibilidades turísticas y para ello recabará las aportaciones privadas necesarias y los planteamientos técnicos que puedan considerarse útiles de los anteproyectos presentados para, bajo la iniciativa estatal, alcanzar en el plazo más breve posible el pleno desarrollo turístico de la isla.

● QUEHACER SINDICAL

De igual manera el ministro de Relaciones Sindicales informó al Consejo sobre la marcha de la negociación colectiva que, al finalizar el pasado noviembre, alcanzó la cifra de 1.060 convenios, que afectan a casi dos millones de trabajadores, a los que hay que añadir las revisiones automáticas de otros casi quinientos convenios, con lo que el total de la población laboral

afectada se aproxima a los tres millones y medio.

● LA SUSPENSION DEL «MADRID»

Finalizada la ampliación, se le preguntó al ministro si el Consejo se había ocupado del problema de la suspensión del diario «Madrid», respondiendo el señor Sánchez Bella que se había limitado a informar al Gobierno sobre lo que ya es del dominio público y han difundido los medios informativos, ya que nada nuevo había que añadir al respecto desde el punto de vista del Ministerio que rige. Insistió en que en la suspensión no han influido para nada razones políticas, sino las ya expuestas, que son claras y diáfanas.

Puso especial empeño en subrayar que el Ministerio había intentado, por todos los medios a su alcance, llegar a un entendimiento, instando a la empresa a que se pusieran de acuerdo en sus litigios internos, antes de llegar a la cancelación registral producida. Lamentablemente, no se consiguió. En vista de ello, se limitó a hacer cumplir la ley, a aplicar una normativa que rige en todo el mundo. «Estuvimos siempre propicios a un arreglo —dijo—, sin pretender imponer un director, ni una empresa, ni tampoco una nacionalización de ella.» Añadió que el Ministerio recomendó que por los cauces sindicales se intentara solucionar el problema, solución que la empresa no encontró o no buscó. «En este asunto —remachó— he sido y sigo siendo el campeón de la paciencia y la comprensión.»

Hubo otra pregunta: sobre el momento en que se encuentra el estudio de la nueva ley de Administración Local. El ministro anticipó que, muy probablemente, en los primeros días de enero del año próximo, el proyecto de ley correspondiente podrá ser remitido a las Cortes para su estudio y debate, pues ahora se halla en el último periodo de elaboración por el Gobierno.

Juan DE AGUILAR

- ◆ Acercamiento de las bases de cotización a los salarios reales
- ◆ Pensiones suficientes y revalorización periódica de las ya causadas
- ◆ Se pone en marcha el Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario
- ◆ La promoción de La Graciosa se hará por iniciativa estatal

habitual y viudas—, que, en ciertos supuestos, sólo tenían derecho a prestaciones a tanto alzado o a subsidios de carácter temporal.

● PRORROGA NECESARIA

En relación con este tema, y también a propuesta del señor De la Fuente, el Consejo aprobó un decreto por el que se prorroga el actual período de financiación de la Seguridad Social—que, como hemos indicado, finaliza el primero de enero próximo— hasta el día 1 de abril de 1972, fecha en la que se prevé que pueda entrar en vigor la nueva ley, una vez que haya sido discutida y aprobada por las Cortes.

Destacó luego el señor Sánchez Bella la importancia del decreto aprobado por el Consejo, a propuesta del ministro de Agricultura, sobre la estructura orgánica del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (I. R. Y. D. A.), creado por ley de 21 de julio

creación: transformación económica y social de grandes zonas y comarcas; creación, mejora y conservación de explotaciones agrarias de características socioeconómicas adecuadas; auxilios técnicos y económicos para la capitalización de las empresas; mejora del medio rural en orden a la elevación de las condiciones de vida de la población campesina, y cuanto se relacione con el desarrollo rural y la reforma agraria.

El Consejo aprobó asimismo un total de 20 decretos de Agricultura, por los que se declara de utilidad pública y urgente ejecución la concentración parcelaria en otras tantas zonas de nuestra geografía correspondientes a las provincias de Burgos, Huesca, La Coruña, Oviedo, Palencia, Salamanca, Segovia y Soria. Con estas nuevas zonas —cerca de veinticinco mil hectáreas— son ya 4.200 las localidades españolas que han solicitado voluntariamente esta extraordinaria mejora, de las cuales,

do adoptado por el Consejo, a propuesta del titular de Obras Públicas, de remitir a las Cortes un proyecto de ley sobre construcción, conservación y explotación de autopistas en régimen de concesión, o lo que es lo mismo, de peaje. La legislación española en esta materia está anticuada, lo que ha obligado a promulgar para cada una de las autopistas de peaje cuya concesión ha sido otorgada diferentes decretos-leyes, lo que se pretende evitar elaborando una legislación que recoja la experiencia propia y ajena en este tipo de gestión del servicio público.

También prestó su conformidad el Consejo a 170 expedientes de obras públicas, que suponen una inversión de 3.000 millones de pesetas, entre los que destacan los referentes a la contratación de las obras de la autopista libre Barcelona-Sabadell-Tarrasa, en su tramo Santa María de Bárbara y Tarrasa, cuyo presupuesto asciende a 844 millones de pesetas.

REFERENCIA DE LO TRATADO EN EL CONSEJO

● **PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de la ley 25/1970, Estatuto de la Viña, del Vino y de los Alcoholes. Orden por la que se determina la tabla de derogaciones y vigencia de disposiciones referentes al Estatuto de la Viña, del Vino y de los Alcoholes.

● **ASUNTOS EXTERIORES.** Autorizaciones: para la firma del acuerdo entre los Gobiernos del Estado español, de la República Federal Alemana, de la República francesa y del Reino de los Países Bajos, relativo a la realización del Airbus A-300 B; para la firma de un acuerdo complementario de cooperación científica y técnica sobre utilización de la energía atómica para fines pacíficos, entre España y la República de Chile, y para la remisión a las Cortes para su conocimiento e información de las recomendaciones de la Conferencia Internacional del Trabajo, número 143, sobre protección y facilidades que deben otorgarse a los representantes de los trabajadores en la empresa, y la número 144, sobre protección contra los riesgos de intoxicación por el benceno.

● **JUSTICIA.**—Decreto por el que se aprueba el Arancel

de los Registradores de la Propiedad. Decretos por los que se nombra teniente fiscal del Tribunal Supremo a don José María González Serrano; se promueve a la categoría de fiscal general a don Matías del Campo Domingo, y se nombran abogado fiscal del Tribunal Supremo a don Gregorio Guijarro Contreras y secretario general técnico de la Inspección Fiscal a don Félix Hernández Gil.

● **HACIENDA.**—Decretos sobre régimen de consultas vinculantes a la Administración en materia tributaria, y sobre régimen retributivo del personal militar y asimilado de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil y Policía Armada. Decretos por los que se nombran delegados del Departamento en las provincias de: Cuenca, a don Antonio Martínez Palomino; Gerona, a don Eduardo Pesqueira Arriaza; Gijón, a don José Antonio Diego Sañudo; Santa Cruz de Tenerife, a don Guillermo Conde Ponte, y Teruel, a don Carlos Palacios Escario, y por el que se aprueba el Reglamento del Cuerpo de Ingenieros de Montes al servicio de la Hacienda Pública.

● **GOBERNACION.**—Decreto por el que se nombra gobernador civil de la provincia

de Badajoz a don Daniel Riesgo Alonso.

● **OBRA PUBLICAS.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre construcción, conservación y explotación de autopistas en régimen de concesión. Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Canalización del Manzanares a don Joaquín Calvo Sotelo. Expedientes referentes a la contratación de diversas obras.

● **EDUCACION Y CIENCIA.** Decretos por el que se especifican los títulos o condiciones exigibles para opositar a plazas de profesores en las escuelas de cerámica, y por el que se adiciona un artículo a los estatutos provisionales de la Universidad Politécnica de Madrid.

● **TRABAJO.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del régimen general de la Seguridad Social. Decreto por el que se prorroga el actual período de financiación de la Seguridad Social hasta el 1 de abril de 1972.

● **INDUSTRIA.**—Decreto por el que se declara de utilidad, a efectos del beneficio, la expropiación forzosa de las instalaciones de la refinería de pe-

tróleos de Tarragona, y se declara la urgente ocupación de los bienes afectados.

● **AGRICULTURA.**—Decreto por el que se aprueba el Reglamento Orgánico del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (I. R. Y. D. A.). Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de diversas zonas.

● **AIRE.**—Decreto por el que se modifican las servidumbres aeronáuticas y radioeléctricas del aeropuerto de Barcelona. Acuerdo sobre asociación de España a la Organización Europea para la Seguridad de la Navegación Aérea (Eurocontrol). Informe sobre estadística mensual comparativa sobre tráfico aéreo comercial, correspondiente al mes de noviembre de 1971.

● **COMERCIO.**—Decreto por el que se suspende la aplicación de los derechos arancelarios establecidos en la partida 01.04-A-2, a la importación de corderos vivos. Expedientes de modificación de precios.

● **INFORMACION Y TURISMO.**—Decreto por el que se aprueba la revisión del Plan de Ordenación Urbana del Centro de Interés Turístico Nacional Solynieve, situado en el tér-

mino municipal de Monachil (Granada). Acuerdos por los que se autoriza a contratar las obras de ampliación de los paradores nacionales de turismo de Fuente De (Santander), de Pontevedra, de Aiguablava (Gerona), y de la isla de Hierro (Santa Cruz de Tenerife), y por el que se declara desierto el concurso de promoción turística de la isla La Graciosa.

● **VIVIENDA.**—Decreto por el que se aprueba un cambio de zonificación en el Plan Parcial de reforma interior del Puente de Vallecas. Expedientes de gasto, para satisfacer los justiprecios de diversos polígonos industriales, por un importe de 240.657.386 pesetas. Acuerdo sobre el Plan de Ordenación de la Ciudad Universitaria de Madrid.

● **MINISTRO DE COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO.**—Informes sobre los indicadores de la coyuntura en el mes de noviembre de 1971, y sobre las señales de alerta.

● **MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES.**—Informes sobre convenios colectivos, sobre la III Asamblea General de A. S. I. C. A., sobre el I Seminario Cooperativo Agrario, sobre el IV Seminario Cooperativo Iberoamericano, y otros informes socio-económicos.

MONSEÑOR TARANCON, ARZOBISPO DE MADRID

☆ De Toledo y primado de España, don Marcelo González
 ☆ Obispo de Bilbao, monseñor Añoveros

La nunciatura apostólica ha facilitado, a primera hora de esta tarde, los siguientes nombramientos de preladados españoles:

Arzobispo de Madrid-Alcalá, el cardenal Vicente Enrique Tarancon, arzobispo de Toledo. Arzobispo de Toledo y primado de España, monseñor Marcelo González Martín, arzobispo de Barcelona.

Arzobispo de Barcelona, monseñor Narciso Jubany Arnáu, obispo de Gerona. Arzobispo de Pamplona, monseñor José Méndez Asensio, obispo de Tarazona. Obispo de Córdoba, monseñor José María Cirarda Lachiondo, obispo de Santander. Obispo de Santander, monseñor Juan Antonio del Val Gallo, obispo auxiliar de Sevilla. Obispo de Bilbao, monseñor Antonio Añoveros Ataún, obispo de Cádiz-Ceuta. (Cifra.)

FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA CONMEMORACION DEL ARMA DE ARTILLERIA

Presidieron la función religiosa los ministros del Ejército y Marina

Organizada por la Junta de Damas de Santa Bárbara, esta mañana se ofició una solemne función religiosa en la Real Basílica de San Francisco el Grande. Asistieron al acto el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, que al llegar a las cercanías del templo fué cumplimentado por el capitán general de la I Región, en funciones, general Campano, en unión del cual revistó las tropas, formadas por una batería del regimiento de Artillería de Campaña número 11; el de Marina, almirante B a t u r o n e Colombo; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díez

Alegria; los jefes del Estado Mayor de los tres Ejércitos, de Tierra, Mar y Aire; el jefe de la Región Aérea,

teniente general Guerrero, y el vicario general castrense, doctor López Ortiz. Terminada la ceremonia re-

ligiosa, las tropas que rendían honores desfilaron brillantemente ante los ministros y demás autoridades.

DEL BOE SE REGULA LA CAMPAÑA OLEICOLA 1971-72

La campaña oleícola 1971-72 se regula por decreto de la Presidencia del Gobierno que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado».

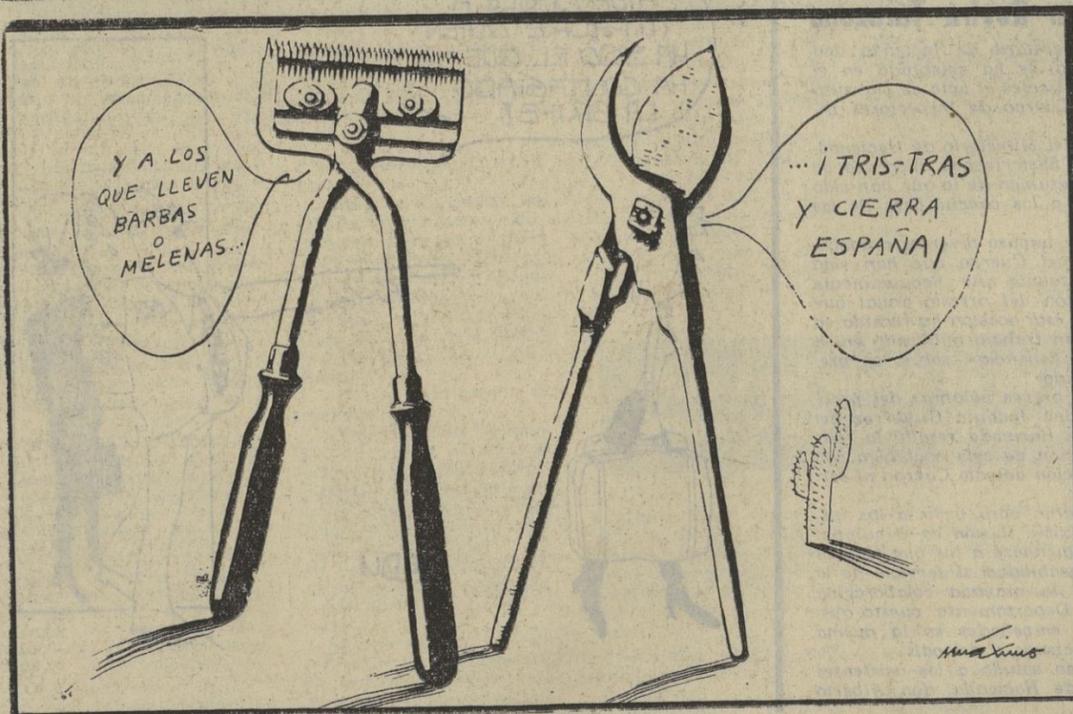
La aceituna de almazara, el orujo de aceituna, las semillas oleaginosas y los aceites de oliva de producción nacional, así como los aceites de orujo de aceituna, cacahuete, girasol, algodón, cártamo, colza, maíz y pepita de uva, tendrán libertad de comercio y circulación sin más limitaciones que las establecidas en esta disposición.

Los precios a los que serán adquiridos los aceites por el F. O. R. P. P. A. son:

De oliva virgen extra, de hasta 0,5 grados de acidez, 39 pesetas/kilogramo; de más de 0,5 grados y hasta un grado, 38,50; de oliva virgen fina, 38, y corriente, 36,50. Estos precios, a partir del mes de enero y hasta el de agosto, ambos inclusive, se incrementarán en 0,25 pesetas por kilogramo y mes.

Aceite refinado de orujo de aceituna, 27 pesetas/kilogramo; de girasol, 27; de algodón, cártamo y colza, 26 pesetas. Estos precios, a partir de enero y hasta agosto, inclusive, se incrementarán en 0,25 pesetas kilogramo y mes. (Cifra.)

MAXIMO



UNA INDUSTRIA DE ALIMENTACION A ESCALA EUROPEA

CON relación al tema de los aspectos más positivos de la contemplación, dentro del III Plan de Desarrollo, de los sectores y actividades integrados en el Sindicato de la Alimentación, el presidente del Sindicato Nacional del sector, don José María Lloset, ha afirmado: «Por lo que a los sectores industriales se refiere, cabe destacar la afirmación de que en los próximos años se va a poner el acento en la ordenación y desarrollo de la industria alimentaria y la consideración de que sobre el sector agropecuario español puede edificarse una industria de alimentación a escala europea, así como el propósito de poner a punto los mecanismos vigentes y crear los estímulos adecuados a las especiales características del sector».

Por lo que se refiere a los sectores comerciales, las directrices del Tercer Plan sobre la política comercial interior recogen en parte nuestras inquietudes y objetivos, en cuanto a la modernización y perfeccionamiento de los sectores y al apoyo que esperan recibir de la Administración, a los que son acreedores, ya que hasta la fecha las indudables mejoras que se han producido lo han sido —con carácter general— sin ayudas por parte de la Administración.

Aparte de todo esto —añadió— existen aspectos sociales y económicos del Tercer Plan que han de suponer incentivos y ayudas importantes, así como indudables beneficios para nuestros trabajadores y empresarios, pero establecidos con carácter general, no especialmente para la industria o el comercio de la alimentación.»

Sobre las tareas y objetivos del Sindicato, de cara a 1972, el señor Lloset Marañón ha puntualizado como los más importantes el terminar el estudio de una ordenanza laboral general para las actividades industriales, con excepción de la de bebidas refrescantes, que tendrá una específica, también en estudio; el perfeccionamiento de la ordenanza laboral del comercio, que regula la totalidad de las actividades comerciales comprendidas en el Sindicato, promover el estudio y aprobación de los proyectos de reglamentaciones presentados, que permitan la puesta en vigor de los capítulos del Código Alimentario relacionados con el Sindicato; promoción de la formación profesional a todos los niveles; seguir tratando de eliminar totalmente las situaciones restrictivas de la competencia y de competencia desleal, que inciden desfavorablemente en el desarrollo y perfeccionamiento de los sectores integrados, y continuar la política de convenios y, en su caso, el perfeccionamiento de los reglamentos laborales.

Cítricos

DEFICIT EN LA EXPORTACION

● A causa del retraso en la maduración del fruto

HAN sido muy importantes los envíos de frutos cítricos al exterior en la última semana de noviembre, ya que, según datos facilitados por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, se alcanzó un volumen de 95.320 toneladas, de las que 60.243 correspondieron a naranja, y el resto, a distintas variedades de mandarina.

Por tanto la exportación total efectuada desde la iniciación de la campaña hasta el 28 de pasado noviembre es de 247.233 toneladas, que, comparadas con las 320.629 de la temporada precedente en igual fecha, representan un déficit de cierta consideración, debido sin duda al retraso en la maduración del fruto.

Como es sabido, la Comunidad Económica Europea ha suspendido la preferencia aduanera a todo el grupo de las mandarinas españolas, lo que supone que éstas vienen abonando, a partir del 30 del pasado mes, el arancel aduanero común del 20 por 100, en lugar del 12. Esta medida ha sido aplicada igualmente a las mandarinas originarias de Turquía. En ambos casos tales medidas responden a que los precios de venta en los mercados testigo fueron efectuados por debajo del precio mínimo fijado por el Mercado Común.

Para corregir estas cotizaciones la Comisión Reguladora para la Exportación de Frutos Cítricos ha tomado medidas —que se vienen aplicando ya en la semana actual— tendentes a mejorar la calidad de las mandarinas satsumas y monreales, por ser la fruta que ha presentado unos precios más desfavorables en el área comunitaria.

INFANTA ISABEL
ARTURO SERRANO

Hoy
7 tarde - 11 noche

LA COMEDIA
QUE DIVIERTE
¡AL MUNDO!

Paris: 3 años • Londres: 3 años
Nueva York: 2 años • Berlín: 2 años
Y ahora... en MADRID

LA COMPANIA
MARIA JOSE GOYANES

Presenta
«GHAO»
de
MARC GILBERT SAUVAJON
Adaptación: Vicente Balart
con
MARGOT COTTENS
LUIS PEÑA
BARBARA LYS
EUSEBIO PONCELA
en Vicente
y
la colaboración de
PEPE CALVO
DIRECCION
ALBERTO CLOSAS

Localidades a la venta en
taquilla, con cinco días

**MOTOR IBERICA,
SOCIEDAD ANONIMA**

DIVIDENDO A CUENTA
DEL EJERCICIO 1970-1971

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago a sus acciones de pleno disfrute de un dividendo a cuenta del pasado ejercicio social de pesetas 15, que, deducidos los impuestos, arroja un líquido de 12,75 pesetas.

Este dividendo se hará efectivo a partir del día 15 del mes en curso, contra entrega del cupón número 33, a través de las siguientes entidades bancarias:

En Madrid: Banco Mercantil e Industrial y Banco Exterior de España.

En Barcelona: Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banco de Vizcaya, Banca Más-Sardá, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

Barcelona, 2 de diciembre de 1971.—El presidente, Alfredo Mahou de la Fuente.



con
Delapierre
para todas las fiestas

**ORGANIZACION
SINDICAL**

HERMANDAD SINDICAL
NACIONAL DE LABRADORES
Y GANADEROS

Se anuncia la edición, por el sistema de gestión directa, de la memoria de actividades del año 1970, así como del libro de la V Asamblea general.

Las empresas interesadas pueden pasar a examinar la documentación correspondiente en la sede de esta Hermandad Sindical Nacional, paseo del Prado, núm. 18, planta 3ª.

Fecha tope presentación ofertas, día 13 del corriente.

Aunque la ley General de Educación les parece totalmente válida

INQUIETA LA ESTATIFICACION

temas
CANDENTES

(A LA
CONFERENCIA
EPISCOPAL)

HOY terminan los trabajos de la nueva Asamblea de la Conferencia Episcopal Española, y ayer se celebró una amplia y cordial rueda de Prensa en torno al temario principal que acaparó la atención de los obispos a lo largo de toda la semana. En el diálogo con los informadores intervinieron monseñor Argaya, Añoveros, Montoro, Briva, Yanes, Cirarda y Jubany, los obispos más directamente relacionados con los temas estudiados. Sus principales apreciaciones fueron las siguientes:

- A nivel de conferencia no se ha tratado nada acerca de los cargos políticos de los obispos. El Concordato sólo fue tema de una breve información por parte del cardenal primado, considerándose que su replanteamiento se lleva ya en planos superiores a la misma conferencia.

- El Episcopado vuelve a expresar sus temores de que, dada la celeridad que se le ha impreso a la aplicación de la ley general de Educación, algunas de sus aplicaciones no responden plenamente a los criterios y estimaciones de la Iglesia. «Es preferible que estos pasos se den previas las conver-

saciones necesarias.» «Desde el punto de vista de la Iglesia hay que establecer una serie de garantías precisas sobre el problema del profesorado de enseñanza religiosa en la educación general básica, segunda etapa, y sobre la presencia de la Iglesia en las nuevas escuelas de profesorado.»

- El aspecto prioritario en las preocupaciones actuales de la Comisión Episcopal correspondiente, lo alcanza la enseñanza y educación de la fe que deberá hacerse a través de los centros docentes. Otro aspecto importante es el de la libertad de los padres para elegir los referidos centros para sus hijos, garantía que habrá de traducirse en la adecuada redistribución de los recursos económicos. «Nos inquieta una cierta tendencia estatificadora en las disposiciones de la nueva ley que en su conjunto, nos parece totalmente válida.»

- Las comisiones episcopales de medios de comunicación social y de seminarios y universidades han acordado crear una Facultad de Ciencias de la Información en el marco académico de la Universidad Pontificia de Salamanca. Para poder comenzar es-

tos estudios a nivel universitario inmediatamente —tal vez en la próxima semana—, se establecerá una sección de Ciencias de la Información en la Facultad de Ciencias Sociales de la referida Universidad. Convenientemente se informará a la Santa Sede y a los respectivos ministerios españoles.

- Próximamente se iniciarán los trabajos para editar una biblia ecuménica, primera en España.

- Se reitera el deseo de conseguir la total independencia económica de la Iglesia en España «siendo uno de los factores previos para conseguirlo la mentalización del pueblo de Dios.»

- En relación con los nuevos estatutos de la conferencia se manifestó que los obispos jubilados no tendrán voto deliberativo de aquí en adelante, a no ser que la conferencia o la Santa Sede les confieran un cargo de responsabilidad dentro de la misma. Les ha sido concedida la representatividad en la comisión permanente a todas las provincias eclesiales y se ha dispuesto que la conferencia cuente con un gerente administrador y un consejo de administración en el que intervendrán también los seglares. La responsabilidad de la información pasará del secretariado de la conferencia a la comisión de medios de comunicación social.

- En cuanto a las vocaciones sacerdotales, se cree que el problema no es todavía acuciante en España, dado que se están incorporando los religiosos a las tareas pastorales, añadiéndose que los seglares ejercen ciertas funciones administrativas que antes sólo ejercían los sacerdotes. Las posibilidades de que éstos disponen para sus desplazamientos dentro de las demarcaciones pastorales facilitan y multiplican también su labor ministerial. No obstante, pensando en la Iglesia universal, faltan muchos sacerdotes.

- El tema de la asamblea conjunta obispos-sacerdotes motivó en las sesiones de ayer «un debate vivo, con altura y serenidad habiéndose avanzado mucho en la búsqueda de la unidad.»

«Tal asamblea conjunta, a tenor del comunicado oficial facilitado, es asumida por la Conferencia Episcopal, su promotora, como un hecho positivo y dinámico en la vida de la Iglesia española y a la luz de los documentos que el Santo Padre ofrece como fruto del Sínodo, se plantea desde este momento la forma de perfeccionar y de ejecutar aquellas conclusiones que le afecten más directamente, teniendo en cuenta las necesidades de los sacerdotes y las circunstancias de nuestro pueblo.»

Antonio ARADILIAS

La Facultad de Ciencias de la Información SE CONSTRUIRA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Parece que el proyecto fué aprobado ayer en el Consejo de Ministros

Según fuentes bien informadas próximas a la Ciudad Universitaria de Madrid, la Facultad de Ciencias de la Información se instalará definitivamente en dicha ciudad, pero no así el circuito especial de sodnio que había solicitado la Junta de Energía Nuclear.

La comisión del Area Metropolitana de Madrid, en su sesión plenaria del 17 de noviembre, acordó por unanimidad informar desfavorablemente a los

proyectos, presentados, respectivamente, por el Ministerio de Información y Turismo y por la Junta de Energía Nuclear.

La comisión solicitó por ello que se redactase con la mayor urgencia un plan de ordenación por la junta de la Ciudad Universitaria, dependiente de Educación y Ciencia, y propuso entre tanto la suspensión de nuevas contribuciones.

Como quiera que sobre este punto surgieron algunas discrepancias, con

arreglo al artículo tercero de la ley del Area Metropolitana y al quinto de su reglamento —que señalan que es preciso el informe favorable para que pueda fiscalizarse el gasto de los proyectos de construcción redactados por organismos oficiales—, el asunto pasó a la consideración del Consejo de Ministros.

Según las mismas fuentes, el Gobierno ha acogido en gran parte la tesis del Area Metropolitana, si bien, además de dicha facultad, se construirán en la Ciudad Universitaria los edificios para el Instituto de Ciencias de la Educación (I. C. E.) y para seminarios de la facultad de Derecho, que estaban ya redactados.

Inspectores diplomados de Tributos CLAUSURA DE LA ASAMBLEA

Presidió el acto el subsecretario de Hacienda, don Juan Rovira Tarazona

PRESIDIDO por el subsecretario de Hacienda don Juan Rovira Tarazona, se ha celebrado en el Instituto de Estudios Fiscales el acto de clausura de la Asamblea del Cuerpo de Inspectores Diplomados de los Tributos.

El subinspector general del Ministerio de Hacienda, don Juan Francisco Martí Basterrechea, hizo uso de la palabra para hacer un resumen de lo que han sido estas jornadas y referirse a las conclusiones de las ponencias.

El señor Rovira Tarazona impuso diversas condecoraciones a los miembros del Cuerpo que han sido distinguidos durante el presente año. Seguidamente se hizo pública la concesión del premio anual que otorga el Cuerpo, y que en esta ocasión ha recaído en don Cesar Albiñana, por un trabajo publicado en la revista «Hacienda Pública Española», sobre los presupuestos generales del Estado.

Finalmente, y tras unas breves palabras del presidente de la Mutualidad, don Joaquín Gutiérrez del Alamo, el subsecretario de Hacienda resaltó la feliz coincidencia de la celebración de esta asamblea con el 1.º aniversario de la creación de este Cuerpo al servicio de Hacienda.

Sus últimas palabras fueron para pedir a los inspectores diplomados la máxima ilusión en el cumplimiento de su función, dirigiéndose a los que ocupan cargos de mando y responsabilidad al servicio de la Hacienda Pública, solicitó la máxima colaboración con todos los Cuerpos del Departamento, puesto que, en definitiva, todos están empeñados en la misma tarea al servicio de la Hacienda y del país.

El señor Rovira Tarazona saludó a los asistentes en nombre del ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque.



(De «Arriba» de hoy.)

La Calle

DEL SABADO

• Hará "Dos mujeres y un amor" con Paul Newman o Roger Moore



MARUJITA DIAZ EXIGENTE

"Al cine español le hacen falta muchos Juanes de Orduñas"

"Aquí hay actores y actrices de fábula"

VAYA, vaya! Lo bonito que han puesto ustedes el saloncillo éste.

Whiskeria de PUEBLO. Algo más del medio día. Vermut rojo para Marujita Díaz. Y noticia.

—Os voy a contar algo bueno; pero no me hagáis fotografías. que vengo sin pintar. Mira, mira esta cara.

Sombrero de bandolero y cara lavada. «Que vengan dos fotógrafos».

—¡Vaya, vaya con la guasa! Me habéis cogido sin defensa... Bueno así os vais a enterar de los años que tengo, que esos se llevan siempre en la cara. ¿Cuántos me echas?

—Calculando que pertenezco a una época en la que tus compañeras andan ya por los...

—¡Alto alto ahí! Si vamos a hacer caso de lo que dicen todas ellas resulta que yo estoy a punto de tomar la primera comunión. Lo que pasa es que yo empecé muy jovenita y ellas ya eran algo mayores...

Ya veremos lo que dicen las fotografías. Leo y Otero son los francotira-

dores. Marujita suelta prenda.

—En cuanto pasen las fiestas voy a hacer «Dos mujeres y un amor», con Juan de Orduña. Una historia tremenda, en la que es muy posible que me las vea con Paul Newman. Caso de fallar le sustituiría Roger Moore (El Santo).

—Te veo arrimando el hombro...

—De eso nada guapo. Lo que pasa es que se trata de un tema internacional y se necesita un actor como la copa de un pino y que además fuera más sea comercial fuera de España y Latinoamérica que para vender en esos sitios ya me basto yo sola.

Es una historia de infidelidades y retruécanos, de amores en calma y de amores en marejada, de caramelos de menta y puñaladas traperas.

—Y Juan de Orduña tras la cámara...

—¡Oye oye! que lo que al cine, al cine español, le hace falta para no estar tan pachucho son muchos Juanes de Orduña.

—¡Toma castaña! ¿Y qué hacemos con los Buñuel, Bardem, Saura, Berlanga Summers?

—De esto habría mucho que hablar. Yo sólo te digo que Orduña puso

res y actrices de fábula. lo que pasa es que viene un extranjero y se nos cae la baba. Somos así, ¿qué quieres?

Las mañanas son crueles para el diálogo. En el mediodía el alma se encrespa y pide guerra. No hay silencio ni medias voces.

—¿Quién te ayuda?
—¿A mí? Marujita Díaz, que soy yo, y que tiene

quien te desarme. Al hombre, en el amor, y al amigo, en la amistad, les exijo mucho.

—¡Eso ya no se lleva, Maruja de mi alma!

—Pues tú dirás lo que quieras, pero yo sí lo llevo así.

Se le ha saltado el botón de la blusa. Se me ha caído el bolígrafo. Seguímos.

—Dime el nombre de un hombre guapo que te caiga bien?

—Tú.

—Sin tentar y en serio...

—Estoy barajando varios. Ya veremos cuál toca la campana.

—Elige: ¿un bombón o una rosa?

—Y por qué no un brillantito...

—¿Tú lees?

—Biografías y poemas. Va de negro riguroso y dice tener la conciencia tranquila. ¿Eres perfecta en algo? Y responde: «Casi, casi en el amor y en la amistad.» De arriba abajo cuento cuatro botones de su blusa que se mueren de risa y desempleo.

—¿Dónde gastas el dinero?

—En ropas, en joyas y en comer. ¡No está caro el mercado!

Tiramos de archivo. Hay una fotografía en la que departe con Paul Newman. Aquello fué en Nueva York. Tal vez repitamos la escena, pasadas las Navidades, en Madrid. Dice Maruja:

—Yo prefiero estar pasable en una buena película que genial en una mala. Ahora tengo la oportunidad de que ambas cosas resulten perfectas.

La historia ha terminado. Leo y Otero me enseñan las fotografías. casi radiografía de Maruja. Esta vez no pudo tirarse ventajas. «Que me vean como si estuviera en casa y que adivinen los años.» Se caló el sombrero, se puso la capa de punto y se fué a Medinaceli a pedir o agradecer no sé qué fortuna.

Manuel F. MOLES
Fotos
LEO y OTERO

"Soy casi perfecta en el amor y en la amistad"

el cine español a una altura en la que nadie ha podido seguir sus pasos. Tiene una sensibilidad extraordinaria y nadie como él dirige a las mujeres.

—El cine español está pachucho, dices. ¿El cine o vosotros?

—¡Ojo, no te vayas a equivocar! Aquí hay acto-

lo que hay que tener. Y que desde los nueve años no ha parado de luchar.

—¿Qué te doblega?

Le brillan los ojos limpios, desnudos sin maquillaje. Juega con la sal de una almendra.

—Sólo el amor; pero si es de ley, tal y como yo lo entiendo. Y cada día es menos fácil encontrar

PERSONAJES de IDA y VUELTA

DOS CANTANTES

Esta vez —lo confieso lealmente— no tengo las ideas claras en lo que respecta a la «ida» y a la «vuelta». Uno no sabe si Concha Piquer, que ha llenado con su voz y sus canciones toda mi época, incluido el presente, es el personaje de «ida», es decir, el personaje que, a fuerza de pujar y triunfar, nos «vuelve» ahora en la estampa y en la canción de su hija, Conchita Márquez Piquer, o, por contra, es su hija quien está en camino hacia las islas de nostalgia y remembranza en que habita doña Concha. No lo sé, y voy a preguntarlo.

De todos modos, vayan o vuelvan, son dos buenas piezas. Una, la mayor, con ganas de cantarle «santa-clara» al lucero del alba. Otra, la joven, con las cautelas propias de quien ha empezado con buen pie y no quiere dar un tropezón.

Escribe Juan PLA
Fotos Juana BIARNES



DE IDA

Conchita Márquez Piquer

CONCHIN, así la he oído llamar. Es un monumento, así la he visto. Esposa de un artista muy precavido: Curro Romero. Madre de dos hembras muy pagadas, muy soles, muy pagadas de un futuro resuelto. El abuelo tiene su dinerito. La abuela cobra derechos. La madre, Conchín, está en pleno triunfo: «Un millón de rosas». Teatro Maravillas. La maravilla de la estabilidad económica.

—¿Tienes un millón de pesetas para prestarle a este tu amigo?

—No. De verdad, no lo tengo todavía, y si lo tuviera, sólo te daría medio.

—¿Qué significa para ti el dinero?

—El dinero, para mí, es lo que hace falta para comer, vestir y vivir, y, además, lo que, desgraciadamente «compra» a las personas que nos hacen falta.

—¿Cómo concibes la felicidad?

—Es un estado de ánimo. Te puede venir por muy pequeñas cosas: una

mirada, una sonrisa, etcétera. Una palabra agradable o, a veces, algo más profundo, que no es para decirlo aquí.

—¿Qué es ser artista?

—Llevar en la sangre, primero, unos cromosomas artísticos. ¡Yo qué sé! Tal vez sea manifestar de alguna forma concreta la buena semilla que llevamos, ejercer la buena sensibilidad, tener un gran corazón...

—¿Quién puede cortarnos de raíz la carrera?

—De momento, la salud. No creo que haya personas o hechos capaces de cortar la carrera de quien vale realmente. Yo, de momento, ludo con un arma muy poderosa: mi corazón. Nadie se me enfrenta.

—Pon, por orden, el capítulo de tus admiraciones.

—Ante todo, la inteligencia. Después, la bondad. Siempre he entendido que una persona inteligente ha de acabar siendo forzosamente buena. Los malos, al final, siempre han sido tontos.

No han sabido disfrutar a fondo de nada en esta vida.

—¿Cuándo y dónde fue la primera vez que te dijeron que cantases?

—Nunca. Siempre me gustó cantar, y siempre me dijeron que lo hacía muy bien. Nadie me dijo que cantase, gracias a Dios; porque, si me lo hubieran dicho, habría hecho lo contrario. Esta rebeldía mía nace del seno materno. Ahí tienes a mi madre; la causante de todas mis rebeldías. Ser hija de un torero y de Concha Piquer supone mucha sangre brava, que significa tener mucha rebeldía en el alma. Canté porque no querían.

—¿Te dolió no ir a Dublín cuando lo de Eurovisión?

—Me hubiera gustado ir, sin duda. Pero no fué un gran dolor, y menos una gran decepción. Simplemente, hay que saber perder.

—¿Hubo a caso algún manejo?

—Si lo hubo, como no salí beneficiada, no ten-

ERA yo muy niño, y en casa la conocían por Conchita Piquer. Siempre asoció su nombre y su voz a las penurias de posguerra. Si alguien dice que «la Lirio tiene una pena», me entra la pena del pan de maíz y de los cupones que le cortaban a mi madre en la cartilla de racionamiento. Mi padre, valenciano, como ella, decía eufóricamente: «¡bona ferramenta!». Se refería a la prestancia y al vigor de Conchita Piquer. Mientras tanto, el «torero rubio», don Antonio Márquez, iba y venía eficazmente con ella en un plan estrictamente marital, cosa que más de un padre hubo de envidiar en aquella época gloriosa de los sacrificios, y de las

victorias, y de las restauraciones.

Hoy, con toda mi barba, he de nombrarla «doña Concha», porque, entre otras cosas, «La Parrala» se ha convertido ya en un valor permanente e inviolable. Veamos sus respuestas:

LANCES DE CAPA

—Dígame, doña Concha, ¿casarse con un torero significa tener ganas de torear a un hombre?

—La verdad, hijo mío, es que no necesito que sea torero un hombre para torearlo. Dominar a mi marido ha sido, lo reconozco, una tarea muy difícil, porque, como dicen ellos, «no tenía lidia». Pero, al final, ya ves...

—¿Cuáles han sido sus mejores talentos, como esposa, como madre y como profesional?

—Mi mejor talento, como esposa, ha sido la tenacidad. Ahora que me han operado de vesícula dice él que tengo menos fuerza, pero se equivoca. Como madre, lo mejor ha sido querer a mi hija, y como profesional, esa es la palabra: haber sido profesional siempre, siempre, a todas horas. O sea, lo que caracteriza a un profesional es su amor y su entrega a lo que hace. Sin amor y sin entrega no hay profesional.

SIN MICROFONOS, EN VOZ BAJA

—Aparte de su hija,

DE VUELTA

DOÑA CONCHA PIQUER



¿hay artistas grandes en el campo de la canción actualmente?

Una vez que entrevisté a Concha Piquer se despachó a gusto. Ahora le brindo la oportunidad de hacerlo, pero al revés. Elogiando, dice:

—Hay muchísimos cantantes modernos que lo hacen muy bien; otros, que cantan menos bien; otros, que lo hacen horriblemente mal, y por último, están los que cantan estupendamente. (Y añade en voz muy baja: «Esta vez no me vas a pillar, granuja».)

—¿Convendría a los jóvenes una nueva guerra, como aquella que le puso

a usted el alma de puntillas y el corazón a toda máquina?

—Yo creo que la guerra no le conviene a nadie. Deja eso, hijo, que le tengo muchísimo miedo. De eso, ni hablar. En ningún sentido podría pensar que la guerra sea algo conveniente.

Más concreto:

—¿Se puede alcanzar un triunfo permanente y largo sin haber padecido?

—Yo creo que todo ayuda a ser lo que se es. Todo ayuda: unas veces sufres, otras veces tienes grandes satisfacciones, grandes éxitos; pero, al final, todo ayuda. Lo malo es que cuando vienes

alcobendas

PISOS LLAVE EN MANO

Con portal de mármol y madera carpintería exterior metálica, tres dormitorios, salón-comedor con parquet, cuarto de baño completo con azulejo serigrafado, persianas enrollables y dos amplias terrazas.

Verlos en Alcobendas - Travesía de Huesca

ENTRADA UNICA

100.000 PTAS.

Y MENSUALIDADES DE

3.590

Información:

GO

Puerta del Sol, 9 (Esquina a Arenal)



go por qué conocerlo.
 —¿En qué te apoyas para resistir las contrariedades?
 —Aunque te suene un poco extraño, en Dios.
 —¿Te sientes más católica que tu madre, por ejemplo?
 —Yo creo que este asunto sigue igual. Lo que ocurre es que ahora somos un poco más sinceros. Tenemos más conocimiento.
 —¿Cuál ha sido la mayor sinceridad de tu vida?
 —Ponerme a cantar.
 —¿Cuéntame el mayor error.
 —Dejar de cantar.
 —Pero todavía no me has dicho cuándo fué la primera vez que cantaste.
 —En público, fué en el festival que organizó doña Carmen Polo de Franco en el teatro Calderón, cosa que volveré a hacer este año, por Navidad. De esto hace ahora dos años.
 Me interesa también saber si Concha Piquer quería o no que su hija fuera cantante. Ella lo explica así.
 —Mi madre se ha pa-

sado la vida metiéndose en mi vida, pero por otras cosas. En lo que respecta a la profesión, mi madre se mete mucho conmigo, diciéndome cómo lo haría ella. Parece un director de escena, pero lo que siempre ha tenido es un culto muy grande hacia mi propia personalidad.
 —¿Cuál es tu meta ahora?
 —No te la voy a decir, porque no quiero entrar en contradicción con mis propios cálculos. Yo soy muy ambiciosa, pero nunca creí que iba a tener tanto éxito ni tan buenas críticas como he tenido ahora. Así que vamos a dejar lo de definir el futuro.
 —¿Acusas a tus padres, que son artistas, de no haber fomentado en ti el arte?
 —Mi casa rezuma arte por los cuatro costados, pero la verdad es que si soy artista, es porque me lo dejaron en la sangre. Ellos, la verdad, no trataron de fomentarlo. Siempre estuve encerrada en buenos colegios: en

Suiza, en Nueva York y en Londres...
 —¿Qué es lo que más te gusta comer?
 —La paella.
 —¿Guisada en Valencia o guisada en Londres?
 —¡En Londres, naturalmente!
 Estalla una carcajada. Dice Conchín: «¡Vaya corte, Caperu...!». Y corto.
 Vienen fuertes los aplausos. Está de vuelta «La bella Otero». Conchita se compone la figura. El genio la empuja hacia las tablas, hacia el público. Su precaución es similar a la de su marido.
 —Procura que tus preguntas no me lleven a las antipatías.
 —Procuró preguntar. Es la última. ¿Eres mejor que tu madre?
 —Soy distinta. Lamento, eso sí, haber tenido que ser un poco «hija de papá», pero ahora empiezo a ser yo misma. Por lo demás, opino que el arte no es una cuestión de posición, sino de disposición.

a hacer la suma de lo bueno y de lo malo estás a punto de irte al hoyo, y eso, francamente, no me gusta un pelo. A mí, te lo juro, estar bajo tierra, no me va.

aunque sólo dure tres minutos. Menos puede durar un buen poema, y ya ves si dice cosas.

PERSONAJE DE «IDA»

Cargo un poquito la suerte de la confianza:
 —¿Se avergüenza usted de habernos «cantado» por tantos y tantos años historias tan sentimentales, tan románticas, tan... o al contrario, siente usted la emoción de haber colaborado en la instauración de una nueva y progresista sensibilidad nacional?
 —Tose un poquito, hijo mío, tose... Al contrario, lo que siento es no estar haciendo ahora lo que toda mi vida he hecho. Lo volvería a hacer con toda mi alma.
 —¿Haría usted de un «achillipú» una canción, o necesita un argumento?
 —Necesito un argumento, y muy bueno, además. Necesito decir cosas muy profundas, muy verdades...
 Y sueñan, sueñan en la memoria aquellas letras: «... y me encontré con sus ojos, que me dieron la vida, que me dieron la muerte.» «Eugenia de Montijo, qué pena, pena, que te vayas de España para ser reina.»
 —Una canción —añade— es siempre una obra de autores: música y letra. Y la letra debe concebirse con intención.

—¿Tiene usted «fans»?
 —Gracias a Dios, tengo a toda España.
 —¿Tienen ya reuma sus admiradores? —pregunto alegremente.
 —Unos, sí, y otros, no. (Concha sonríe.)
 —¿Mandan en el país todavía sus grandes amigos?
 —Yo creo que sí. Eran tan buenos, tan buenisimos, que aún no se han acabado.
 —Dígame tres claves para triunfar.
 —Arte, belleza y corazón.
 —Dígame otras tres. Estamos instruyendo a la juventud. Estamos de «ida».
 —Con voluntad e inteligencia también se triunfa. Pero triunfar es relativamente fácil. Lo difícil es mantenerse. Por lo tanto, constancia.
 Podríamos decir cien claves más, pero...
 —¿Cuál es su meta ahora?
 —Ya he llegado.
 —¿A qué le debe temer su hija si quiere llegar a la misma cumbre en que usted se asienta?

—A la salud. Ella no tiene la misma fuerza que yo. Ha sido siempre muy melindrosa en el comer, como su padre, aunque su padre, te lo digo yo, es muy fuerte, muy fuerte, muy fuerte. (Otra sonrisa como una ola marina.)
 —¿Qué diabluras hacían usted y su marido para sacar una hija tan enclenque?
 —¡De enclenque, nada! Lo que pasa es que hoy, con las dos funciones, debe comer más y cuidarse más. Es una barbaridad lo de las dos funciones...
 Asoma Conchita Márquez por detrás de una cortina, y advierte a su madre: «A partir de mañana tomaré huevos.» Doña Concha va embaldada. Me embarco en su alegría.
 —¿Es usted revolucionaria?
 —Nunca salvo en mi casa.
 —¿Qué opina de los «hippies»?
 —Nada; porque son muy pijoos.
 —¿Se acordará doña Concha de aquellos piojos verdes?
 La historia empieza así... y sigue alegremente. ¡Marchando una «parrala»! Un camarín lleno de risas, de rosas, de rusas blancas. Doña Concha ha dicho que tiene en su finca unas hermosas vacas lecheras

ALFREDO



FRIO Y LLUVIA

ES EL MOMENTO DE ELEGIR SU PRENDA DE SPORT.



Chaquetón en loneta impermeable, forro y cuello de peluche, en tonos tostados y verdes. 2.500 ptas.

Trenka en gamuza de lana, interior escocés. 2.550 ptas.

Chaquetón en loneta, forro desmontable en peluche, capucha suelta. 2.450 ptas.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA GUZCO)

Calor definitivo
 como la calefacción central
radiador termo-electric
Adely

- * más económico. Su sistema patentado elimina el exceso de consumo.
- * más duradero. Larga vida. Garantizado por cinco años.
- * más rentable. Su relación consumo/calorías es altamente favorable.

MODELO AD MODELO ADC

IMECRISA
 Doctor Esquerdo, 112 Tels. 251 20 40 - 252 47 30 MADRID - 7

DESEO MAS INFORMACION SIN COMPROMISO DE LOS RADIADORES ADELY D. Dirección

1-X-2
¡¡QUINCE EDICIONES!!
 AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS:
 «CONDICIONADO: 14 ACERTOS»
 Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, 12 dobles columnas: 30; 14 dobles columnas: 42; 3 triples y 8 dobles columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas, en un libro de 152 páginas, para sólo copiar. Sencillas y múltiples. Si el libro no le satisface, le devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de librería Tejo. Pedidos, contra reembolso de sólo 120 pesetas, a D'ALTE. Pérez Galdós, 27 (Librería) VALLADOLID

ENCARGADO DE OBRA

Para hormigones obras públicas necesita empresa constructora. Residirá en Ciudad Real. Llamar al teléfono 419 92 63, Sección Personal (Nal. 6.076)

felices Fiestas!

con **Delapierre** para todas las fiestas

VENTA OFICINAS
 (DOS, TRES DESPACHOS)
 Calle Rodríguez San Pedro, num 13
 ENTRADA: 50.000 PESETAS
 RESTO: DESDE 7.200 PESETAS MES
 Informa: E. O. P. S. A. Carretas, 14, 5.º A
 Teléfono 221 93 10

**FEDERICO ROMERO,
EN TRES ACTOS**

3^{ER} ACTO

**70 AÑOS
DE
ZARZUELAS**

HEMOS llenado el hall de humo y de hermosas palabras. «La zarzuela no ha muerto ni morirá, pese a todas las crisis—me dice don Federico blandiendo su cigarrillo como si fuera un florete—; sufrirá refrescamientos, sí, pero es un género peculiar que está en su sitio.»

—¿Cómo sería la zarzuela del año 71?

—En líneas generales, semejante a las otras. Los protagonistas deben ser personajes eternos, como Fausto. El ambiente también es protagonista. Bien; se trata de modernizar el romanticismo, pero que siga siendo romántico...

—Pero habría que meter a un especialista en marketing...

—Mire, amigo, lo popular tiene una garra que no tiene lo intelectual, ni lo aristócrata. Nosotros sacamos al chulo (no al explotador de mujeres, sino al otro) y los salones bajaron al pueblo; pero el pueblo nunca llegó a los salones.

Don Federico habla con serenidad. Tiene una obra terminada y no sabe a qué compositor llevársela. Me lo cuenta como yo podría decir que tengo una novela en las manos y no encuentro editor. La acción transcurre en Milán, en una pensión de cantantes; unos triunfan y otros no.

—Los que se llevan la gloria, don Federico, parece ser que son los músicos...

—Los estrenos son de los letristas, porque si el libro es «ful», la cosa marcha mal; pero la eternidad corresponde al músico.

—¿Le hubiera gustado componer?

—Sí, y también cantar.

—¿Cree usted que cualquier tiempo pasado fue mejor?

—Yo creo, y perdóneme, que era mejor mi tiempo. No hay ninguna razón especial. Es que yo, entonces, era joven, ¿sabe?

Ha comenzado el tono intimista; hay que alegrar los corazones vaciando los pechos, como en una romanza. Nos ilumina una sola bombilla.

—¿Eran en su tiem-

po más liberales que ahora?

—Me parece que ahora las convicciones sociales están más rotas. Un cuento verde se cuenta ahora en cualquier sitio, aunque haya señoras.

—En ese aspecto, en el de las señoras, no eran ustedes mancos precisamente, don Federico...

—Bueno... Si en mis tiempos se hubiera estrenado alguna obra de las que se dan ahora, probablemente hubiesen quemado el teatro. En mis tiempos había,

sí, truenos sexuales, hipócritas, normales, socialmente castos y familiares. Existía el «donjuanismo», pero ahora es cualquiera un «don Pepe».

—Me parece que las cosas no han cambiado tanto como parece. Dígame, don Federico, ¿qué le parece lo de Colsada? ¿Es eso género lírico?

—No, hombre, no. Usted es católico, ¿verdad?

—Sí.

—¿Posconciliar?

—Todavía no acabo

de digerir muy bien lo del Concilio. Pienso que con la Iglesia pasa lo mismo que con la política: que, en muchos casos, del dicho al hecho va un trecho.

Cada vez hay más humo. Hace calor, aunque la noche empapa en su frialdad los cristales del mirador. Nos llega la voz de un ciego vendedor de cupones. Un poco de café, sí, para avivar los ojillos, y luego una copa, sí, y que salga el sol por Antequera. Aquí tengo a don Federico Romero, feliz, amable, ente-

ramado por revistas y diarios; por ahí andan también sus cuentos y artículos. A aquella primitiva Federación de Autores Españoles, que dió paso a la actual Sociedad, se le llamó «Federicación». Ahora es consejero honorario.

—Don Federico, ¿ha pensado usted en la muerte?

—Sí. Siempre que se está vivo se piensa en la muerte.

—¿Cómo desearía morir?

—Desde luego, no repentinamente. Eso que se llama muerte repentina, yo no creo que sea así, como no sea durmiendo. Tiene que haber diez minutos tremendos, terribles... Tampoco quiero estar cuarenta días sufriendo. Quiero un término medio... Quiero que sea algo como: «me voy a morir, hala, y me muero.» Que me dé un poco de tiempo, que me acostumbre. Ayer enterraron a un amigo mío y...

Estaba un día don Federico en Cádiz y una niña flamenca, llena de volantes y almidones, de pelos recién peinados, bailó para él. Quiso don Federico dar a los artistas una propina de veinte duros, pero la pequeña se acercó y le dijo: «Págueme usted con un autógrafo.» Por eso, porque aquella ciudad va bien con su alma, don Federico suele decir:

—Si algún día no ven en Madrid, que me busquen en Cádiz...

Yo iré a buscarle, don Federico, por la calle de Alcalá.

Escribe

J. M. AMILIBIA

Fotos OTERO



☆ «Los estrenos son de los letristas; pero la eternidad corresponde al músico»

☆ Decano de los autores españoles y fundador de la Sociedad General de Autores de España

LOLITA

Por IÑIGO





PRESIDENT Y CLAYMORE

LOS WHISKYS ESCOCESES PRESTIGIADOS MUNDIALMENTE
POR MACDONALD GREENLEES LTD.

Importador exclusivo **DUMASCO**

Avda. de José Antonio, 66 - MADRID



Teléfonos:
247-36-10
y 247-08-49

HOROSCOPO

FIN de SEMANA

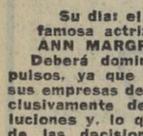


ARIES
(21-3 al
20-4)



Su día: ninguno. El director de orquesta **ARTURO TOSCANINI**.

Le amenaza un período contradictorio, que se manifestará en el curso de sus relaciones, con posibles repercusiones en su vida íntima. Si obra precipitadamente durante estos días, corre el riesgo de equivocarse, y es muy posible que entonces no encuentre el remedio adecuado.



Su día: el viernes. La famosa actriz americana **ANN MARGRET**. Deberá dominar sus impulsos, ya que el éxito de sus empresas dependerá exclusivamente de sus resoluciones y, lo que es peor, de las decisiones que se vea precisado a tomar sobre la marcha, sin apenas tiempo para estudiar los pros y contras que se pueden presentar.



TAURO
(21-4 al
20-5)

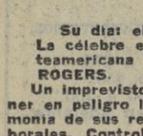


GEMINIS
(21-5 al
21-6)



Su día: el lunes. El político indonesio **AHMED SUKARNO**.

Sea prudente... ya que las influencias no son favorables. El viernes, sobre todo, posibilidad de preocupaciones financieras vinculadas al trabajo o empresa a los que se ha lanzado, sin tener en cuenta los consejos recibidos ni la experiencia adquirida en asuntos semejantes.



Su día: el miércoles. La célebre estrella norteamericana **GINGER ROGERS**. Un imprevisto puede poner en peligro la buena armonía de sus relaciones laborales. Controle sus nervios y no se deje llevar por sus arrebatos, únicos medios a su alcance de aclarar el malentendido. Una visita a su médico le descubrirá la causa de sus frecuentes dolores de cabeza.



CANCER
(22-6 al
22-7)



LEO
(23-7 al
23-8)



Su día: el lunes. El cantante francés **HERVE VILLARD**.

Buen principio de semana, pero que terminará con algunas contrariedades que, según su actitud, pueden llegar a afectarle seriamente. No le están aconsejados los viajes, aunque sean de placer, las aglomeraciones de gente ni los espectáculos ruidosos, pues le amenazan riesgos.

MAÑANA, DOMINGO, PASE UNA JORNADA INOLVIDABLE CON SU FAMILIA, EN...

Residencial FADO
a 38 kms. de Madrid
* Parcelas
desde 1.500 pesetas al mes,
Sin Entrada.

Campo de Tenis, Minigolf,
Cafetería, Restaurant,
Supermercado, Piscina,
Parque infantil y
todos los servicios.

Informes en:

URBANIZACIONES V. S. A.

Núñez de Balboa, 87
tercero izquierda
Teléfono 226 18 04
MADRID-1

Situación: kilómetro 38
de la carretera de
Extremadura

ATENCIÓN!

Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.



Su día: el martes. El escritor inglés **GEORGE BERNARD SHAW**.

Procure no dejarse vencer por el desánimo, pues es muy posible que sus proyectos no salgan, como esperaba, a medida de sus deseos, cosa que enturbiará, en parte, el fin de semana que había planeado, y en el cual su familia había puesto todas sus ilusiones.



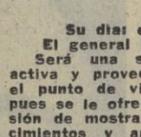
VRIGO
(24-8 al
23-9)



LIBRA
(24-9 al
23-10)



Su día: el domingo. La actriz de «Max y los chatareiros» **ROMY SCHNEIDER**. Posibles contratiempos profesionales, que le obligarán a cambiar el curso de sus últimos proyectos, ya que no encontrará tampoco el apoyo preciso. Con calma y tranquilidad deberá soportar esta mala racha que se le viene encima, y que, afortunadamente, será de escasa duración.



Su día: el miércoles. El general **PATTON**. Será una semana muy activa y provechosa desde el punto de vista laboral, pues se le ofrecerá la ocasión de mostrar sus conocimientos y aptitudes en una empresa de mucho porvenir. La visita inesperada de un familiar le proporcionará momentos muy agradables.



ESCORPIO
(24-10 al
22-11)

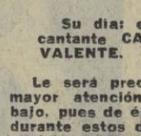


SAGITTARIO
23-11 o 21-12



Su día: el viernes. La famosa **MARIA CALLAS**.

Es posible que alguien le ayude a conseguir una ambición mucho tiempo acariciada, y de la que ya dudaba alcanzar. Aproveche el fin de semana para establecer nuevos proyectos y rematar todos los asuntos que tenía pendientes.



Su día: el lunes. La cantante **CATHERINA VALENTE**.

Le será preciso mostrar mayor atención a su trabajo, pues de él dependerá, durante estos días, el concepto que tomen de usted personas influyentes, muy interesantes para su futuro. Posible cambio en su vida, con halagüeñas perspectivas.



CAPRICORNIO
22-12 al 19-1

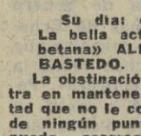


ACUARIO
(20-1 al
18-2)



Su día: el domingo. El conocido diestro **CARLOS ARRUZA**.

Se acentuará una rivalidad en el terreno profesional, pero si consigue mantenerse en su puesto y no perder la cabeza, intentando precipitar la marcha de los acontecimientos, el triunfo será suyo. Una muestra de afecto le reconciliará con un familiar.



Su día: el domingo. La bella actriz de «Tibetana» **ALEXANDRA BASTIDO**.

La obstinación que muestra en mantener una amistad que no le conviene de ningún punto de vista puede acarrearle graves disgustos, que influirán, incluso, en su círculo íntimo, con las consecuencias que son de suponer. Procure poner orden en su trabajo.



PISCIS
(19-2 al
20-3)



DOMINGO 21 DE
NOVIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de España

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **LA FIESTA DEL SEÑOR**

Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta. SANTA MISA retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey de Madrid

11,55 **CONCIERTO**
Programa: «La procesión del Rocío», de Turina.

12,25 **ESQUI**
Retransmisión Copa del Mundo, en directo desde Saint-Moritz (Suiza).

2,00 **ESPAÑA EN DIRECTO**
Hoy: Melilla

3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**

3,25 **SIEMPRE EN DOMINGO**
Dirección: José Luis Colina. Incluye: Fútbol (19,25-21,15). Partido Atlético de Bilbao-Sevilla, del Campeonato de Liga, en directo, desde el estadio de San Mamés (Bilbao)

9,30 **TELEDIARIO**

Resumen semanal.

10,10 **CRONICAS DE UN PUEBLO**

Hoy: «Un cuento con moraleja»

10,40 **LA SAGA DE LOS FORSYTE**

Hoy: Episodio número 8.

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,15 **TIEMPO PARA CREER**

0,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA (UHF)

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Selecciones españolas.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,02 **ARCHIE**
«Sirviendo como marinos».

7,30 **CAROL Y MIKE**
Hoy: «Amor y paracaidas».

7,55 **FESTIVAL**
Intervienen: Nino Bravo, Los Módulos, Mary Trini, Víctor Manuel, Karina y Los Tamara.

8,55 **MERIDIANO 71º OESTE**

Hoy: «La isla», de Luisa Mer-Guion. Francisco Gómez. Presentador: José Antonio Rosa. Coordinación: Fernando Navarrete.

9,30 **TELEDIARIO**

Resumen semanal.

10,10 **GALERIA**

Revista de artes y letras. Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo. Arte: Exposición de Gustavo Torner en la galería Juana Mordó, de Madrid.

10,40 **CINECLUB: CICLO FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS**

Hoy: «Volando a Río» (1933). Director: Thornton Freeland. Guión: Cyril Hume. Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers y Dolores del Río.

0,05 **ULTIMA IMAGEN**

NOVEDADES

ANA MARIA DRACK.—«No quiero ser tu amante» y «... Dios me guarde...».

NEIL DIAMOND.—«Shilo» y «El espectáculo viajero del hermano amor».

LOS ALBAS.—«De boliche en boliche» y «Caminito».

LA ZARZAMORA.—«Pregunté por preguntar» y «Buscando un camino».

ELVIS PRESLEY.—«Only believe» y «Life».

JOSE FELICIANO.—«El pequeño tamborilero» y «Feliz Navidad».

DANIEL BOONE.—«Daddy don't you walk so fast» y «Tiger woman».

VOCES DE ALGODON.—«Bésame otra vez» y «Yo vi camino del cielo».

PARABOLA.—«Pediré» y «No tienes corazón».

LOS ANGELES.—«Oyeme niña» y «Abre tu ventana».

VAINICA DOBLE.—«Las doce caras de Eva» y «Mariluz».

PEQUEÑECES.—«Azul» y «Juan Sonrisa».

FORMULA V.—«Nueve sobre diez» y «Déjame decirte».

MELANIE.—«Alexander Beetle» y «Christopher Robin».

BEE GEES.—«Don't wanna live inside myself» y «Walking back to Waterloo».

LOS CATINOS.—«Cuando digas sí...» y «Cualquier momento».

LUC BARRETO.—«La niña de Puerto Rico» y «Mira que eres linda».

CONTINUADOS.—«Wana nene wana nana» y «Fué en verano».

SABRINA.—«Dime qué haces el domingo» y «Smic, smac, smoc».

RUMBA TRES.—«Los palitos» y «Me marcharé».

PERLITA DE HUELVA.—«Alegrias a Perlita» y «A Juan Lucena».

MANUEL GERENA.—«Hasta el carbón con que escribo» y «Más golpes estoy recibiendo».

JUANITO VALDERRAMA.—«Playera» y «Mi amigo».

ROSA MORENA.—«El gitano señorito» y «Llevo».

RELAMPAGOS.—«A rianxeira» y «Marcha solemne do antergo reino de Galicia».



BLACK VELVET: Nueva formación

Black Velvet es un grupo veterano que merece tener un éxito fuerte con su segundo single para la marca Mam, «See what you get out a me» («Veremos lo que consigues»), producido por Don Lawson, que ha salido ya en nuestro mercado.

Junto con su nueva marca, vienen dos reemplazos nuevos. Ahora el grupo está compuesto por Bryan Clarke

(cantante), Mike Fletcher (órgano), Oliver Steel (batería), Jim King (bajo) y Mark Worreyman (guitarrista principal).

Han actuado con la «Plastic One Band», en televisión y radio, demostrando su grado de internacionalidad.

Black Velvet y «Veremos lo que consigues» («See what you get out a me») pueden «pegar» fuerte.



EL RETORNO DE TOMMY JAMES

Tommy James es un cantante bien conocido del mundo joven, con una larga serie de éxitos discográficos y de actuaciones personales tanto en radio como en televisión y locales públicos. Ahora vuelve a presentar en España, tras una larga temporada, dos nuevos títulos: «I'm coming home» y «Sing, sing, sing».

SORPRENDENTE

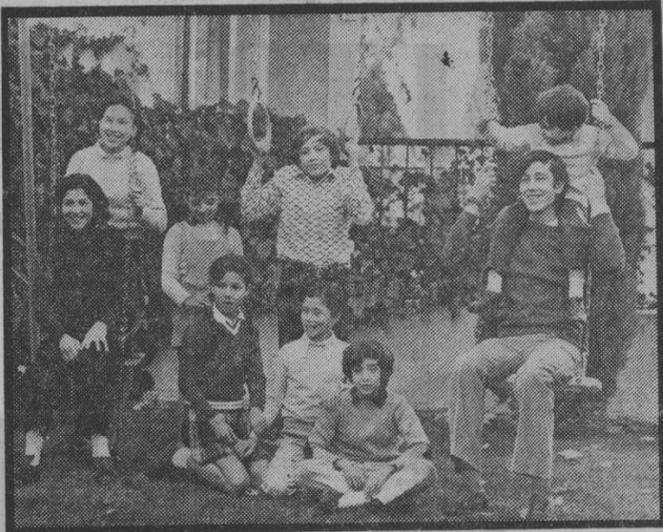
“PEQUEÑECES”: ONCE HERMANOS HAN INTERPRETADO LA PRIMERA COMEDIA MUSICAL INFANTIL

«Lovy» será pronto un personaje popular no sólo en el mundo infantil, sino en aquel otro tan sensible como es el musical. «Lovy» es el título de un L. P. en que se re-

cogen las canciones y la música de la primera comedia musical infantil, que además interpretan estos once hermanos de edad escalonada. Ahora ha aparecido un primer

single con dos títulos «Juan Sonrisa» y «Azul», extraídos de la citada comedia musical, que pronto se va a representar en Madrid. Pero de todo esto hablaremos en otra oca-

sión. Ahora baste con citar que la letra y la música son de Oscar Gómez, arreglos y dirección de Marini Callejo, producidos por José Luis Armenteros.



DANIEL BOONE:



DE COLABORADOR DE TOM JONES A SOLISTA

● Daniel Boone tiene ante sí un espléndido futuro

SIN gastar mucho papel no se podría hacer una relación de las canciones de Peter Callender y Geoff Stephens, que han llegado al número 1. Por ejemplo, ahí está ese «I did what I did for Maria», que alcanzó recientemente la cima de las listas inglesas.

Ahora, «Daddy, don't you walk so fast», será sólo un título más para añadir a su ya desbordante dossier. Pero será el primero para Daniel Boone, y además un título del que él va a sentirse ciertamente orgulloso.

Con la seguridad y decisión de un metrónomo, «Daddy...» ha ido escalando puestos en los «charts» ingleses, ocupando actualmente

el centro del Top-30 en el prestigioso «Melody Maker».

Daniel Boone, nombre nuevo para un profesional con casi diez años de experiencia en los estudios de grabación, está obteniendo un claro éxito con su primer disco como solista. Con la experiencia que le concede el haber colaborado con Tom Jones desde sus comienzos, de ser un compositor de prestigio («I belong», que interpretó Kathy Kirby en Eurovisión), y de conocerse a la perfección todas las técnicas de la música y el disco, Daniel Boone tiene ante sí un espléndido futuro.

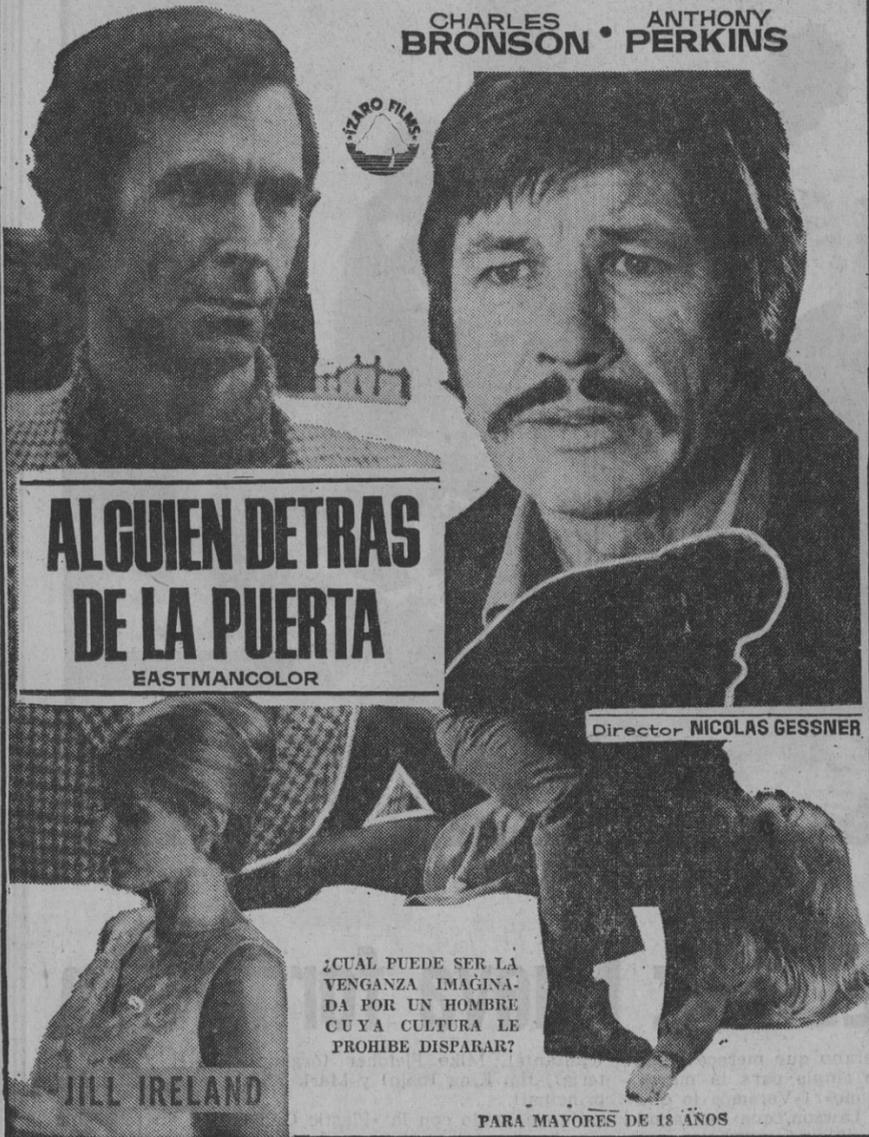
Y ese futuro hoy se llama «Daddy, don't you walk so fast» («Papá, no vayas tan deprisa»).

Palacio de Prensa Bilbao Velazquez

Progreso LUNES PROXIMO, ESTRENO

DE UN "SUSPENSE" INAUDITO

CHARLES BRONSON * ANTHONY PERKINS



ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

EASTMANCOLOR

Director NICOLAS GESSNER

¿CUAL PUEDE SER LA VENGANZA IMAGINADA POR UN HOMBRE CUYA CULTURA LE PROHIBE DISPARAR?

JILL IRELAND

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR * MOLA

¡PROXIMO LUNES

LES OFRECE EL ESTRENO DE UNA PELICULA DINAMICA, LLENA DE JUVENTUD, ALEGRIA, CANCIONES, MUJERES Y... AMOR!

CONCHITA VELASCO CASSEN

(«MEU AMOR»)

EN LA RED DE MI CANCIÓN



Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE ANDRES DOBARRO



ANTONIO OZORES ALFREDO MAYO FLORINDA CHICO RAFAELA APARICIO FERNANDA HURTADO

DIRECTOR MARIANO OZORES PRODUCTOR EJECUTIVO J.A. CASCALES

EASTMANCOLOR PRODUCCION CESAREO GONZALEZ P.C. - P.I.C.A.S.A.

CONCHITA VELASCO, CON SU ARROLLADORA SIMPATIA Y SU ARTE INIGUALABLE, LE HARA PASAR MOMENTOS INVOLVIDABLES CON «EN LA RED DE MI CANCIÓN» («MEU AMOR»).

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO-FANTASIO

¡PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!

El film más espectacular y gigantesco de la historia del cine

Tora! Tora! Tora!

¡"EL DIA MAS LARGO" DEL PACIFICO!

70 mm.



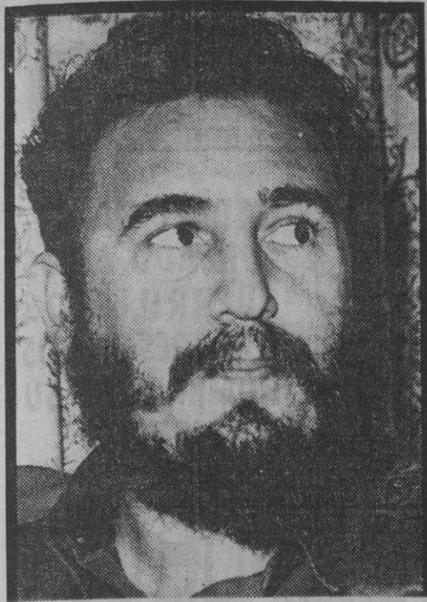
20th Century-Fox presenta **TORA! TORA! TORA!** Una producción ELMO WILLIAMS-RICHARD FLEISCHER
Secuencias americanas interpretadas por: MARTIN BALSAM como "Almirante Kimmel" JOSEPH COTTEN como "Henry L. Stimson" E.G. MARSHALL como "Tte. Crnel. Bratton" James WHITMORE como "Almt. William F. Halsey" y JASON ROBARDS como "General Short"
Secuencias japonesas interpretadas por: SOH YAMAMURA como "Almirante Yamamoto" TATSUYA MIHASHI como "Comodoro Genda" TAKAHIRO TAMURA como "Tte. Comodoro Fuchida" ELJIRO TONO como "Almt. Nagumo" KOREY SENDA como "Principe Konoye" Prod. Asociado OTTO LANG
Dirigida por TOSHIO MASUDA y KINJI FUKASAKU Guion de LARRY FORRESTER-HIDEO OGUNI-RYUZO KIKUSHIMO Musica de JERRY GOLDSMITH
Producida por ELMO WILLIAMS Dirigida por RICHARD FLEISCHER
PANAVISION - COLOR De LUXE



En el cine RIALTO, a las 10,30 de la noche, función de gran gala patrocinada por el Club Americano de Madrid y...
SOLEMNE INAUGURACION DE LAS NUEVAS Y MAS MODERNAS INSTALACIONES PARA PROYECCION Y SONIDO DE 70 mm.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PUEBLO



DICE FIDEL CASTRO:

ESPAÑA RESISTIO A LOS ESTADOS UNIDOS

Iberoamérica

Gonzalo de BETHENCOURT



• Tenemos la honradez suficiente para reconocer su mérito

SANTIAGO DE CHILE. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

A las ocho de la noche del viernes entró Fidel Castro con paso raudo, con su mirada de iluminado, hasta uno de los estudios de Chile Films. Iba a comenzar su único encuentro oficial con los periodistas a lo largo de esta visita, que terminó hoy, como anunció PUEBLO hace dos días, a las nueve de la mañana.

Junto al comandante cubano, el ministro edecán Jaime Suárez y el periodista Augusto Olivares, quien habría de designar a los periodistas interrogante. Fidel aseguró: «Vengo dispuesto a que me pregunten con absoluta libertad —en verdad la hubo— y a estar con ustedes hasta la hora límite impuesta por el toque de queda: las doce de la noche. Vamos a ver quién se cansa antes, si ustedes de preguntar o yo de responder.»

Me tocó preguntar cuando las diez de la noche estaban pasadas en poco. Por delante de mí inquirió una colega de la Radio Nuevo Mundo. Su pregunta demoraba, por su contexto, una condena fidelista del fascismo. En tal respuesta condenatoria hubo una alusión a nuestra guerra civil

Después me levanté yo. —Comandante, el martes, usted, en Valparaíso, me aseguró que las relaciones entre España y Cuba eran normales...

Me interrumpió el comandante cubano.

—¿Y usted cree que se van a deteriorar por lo que acabo de decir sobre la guerra civil?

Repliqué de inmediato: —No le puedo tomar en consideración ni éstas ni sus anteriores palabras sobre la guerra civil.

—Me interesaba aclarar esto —dijo Fidel, y prosiguió:— ¿Usted me quiere preguntar sobre la guerra civil o sobre las relaciones diplomáticas?

—Sobre el actual momento de las relaciones diplomáticas.

—¡Ah, bueno! Siga usted con su pregunta.

Y seguí

—Su afirmación de Valparaíso, la reanudación, el pasado miércoles, en Madrid de las conversaciones hispano-cubanas, indican que mejorarán

tales relaciones y en qué sentido nacerán tales mejoras?

Lleno de aire sus pulmones Fidel y largo su contestación.

—Desde luego somos diametralmente opuestos en sistemas y concepciones políticas. En primer lugar, en el mantenimiento de tales relaciones tuvo su peso la procedencia española de numerosas familias de Cuba, que vivían parte en Cuba y parte en España. Las tra-

jor sentido de la palabra.

«También existe cierta cuestión española que, si se quiere, se ha dado en llamar espiritual, con los países latinoamericanos. Y con Cuba más, por esos vínculos tan recientes de los que antes hablé. Eso ayudó a que el Gobierno español resistiera las presiones que el Gobierno de los Estados Unidos hizo para que rompiera sus relaciones con Cuba»

«Desde luego —siguió hablando Castro—, también los factores económicos influyen. Una serie de artículos tradicionales que se consumían en Cuba se traían de España y, a su vez, una serie de artículos que se consumían en España van de Cuba, como el tabaco, y son de gran interés para la economía española. Todos estos factores jugaron su baza.»

«Por último —manifestó Fidel—, existía una cir-

Cuba trataba de mantener sus puntos de comercio. Era una necesidad de nuestro país. Se juntaron todas las circunstancias que acabo de enumerar; todos estos factores, que influyeron para que se mantuvieran las relaciones diplomáticas y las relaciones comerciales con España.»

«Ha habido —y Castro seguía hablando— algunas dificultades de contradicción en ciertos momentos, pero las relaciones marchan normalmente. Marchan bien. De hecho nosotros habríamos tenido relaciones con muchos otros países independientemente de sus concepciones sociales y políticas si los americanos no hubiesen obligado a esos países a romper con nosotros. Nosotros no fuimos los inventores de la ruptura. La inventaron ellos, los Estados Unidos, que empezaron por romper su comercio con nosotros.»

«Nosotros —terminó el máximo jefe de la revolución cubana— creemos que fué un mérito de España haber resistido las presiones de Estados Unidos, presiones que fueron fuertes en determinados momentos. Se ve entonces que, no obstante las diferencias, tenemos la honradez suficiente para reconocer que hubo mérito en España en tal resistencia y que ello fué positivo para el pueblo cubano.»

Y la rueda de Prensa siguió hasta que, a las tres horas, Fidel Castro dijo basta. Así se acabó la última intervención pública de Fidel en Chile, un país que abandona dejando dos interrogantes posteriores de variopintas interpretaciones. ¿Por qué dijo Castro, en el estadio, «me voy de Chile más revolucionario, más extremista, más radicalizado que llegué»? ¿Hubo en el mismo escenario decepción y censura a la Unidad Popular cuando Fidel afirmó públicamente que para convocar a aquella masa en La Habana a él le habrían bastado diez minutos y diez veces ese público —unas cincuenta y cinco mil personas: las dos terceras partes del aforo total del Estadio Nacional— en dos horas...? Pero ésa es otra historia de la que quizá les escriba otro día.

Nosotros recibimos algo de la herencia quijotesca

diciones españolas están bastante recientes en Cuba, porque nuestra guerra de independencia concluyó a finales del pasado siglo. Hace ahora casi setenta años.

«Muchos españoles y sus descendientes se quedaron en Cuba. Muchos vinieron después de la República —agregó Castro—, y entre las poblaciones cubanas y españolas se establecieron vínculos grandes, de tipo no sólo cultural, sino también los del idioma y familiares.»

«En segundo lugar —prosiguió el primer ministro cubano— hay que destacar el carácter español, independiente de las posiciones ideológicas. Los españoles fueron los inventores de «El Quijote». No creo que hayan sido los únicos quijotes del mundo. Creo que nosotros recibimos algo de esa herencia quijotesca también. La dejaron en Cuba cuando los españoles se marcharon de allí. Y los revolucionarios cubanos, insisto, tenemos también algo de quijotes. Entiéndase esto en el me-

circunstancia especial: Estados Unidos trató de aislarnos y casi nos aisló de todo el mundo. Rompió su comercio y obligó a los países de América Latina a romper su comercio con Cuba. Y presionó a muchos de los países de la Europa occidental para que no comercien con Cuba. Prácticamente nos aisló, haciendo uso de un poderío mayor que el que tiene ahora.»

«Permita me señalar que en estos dos últimos años el poderío político y económico de los Estados Unidos se ha resquebrajado mucho. Hoy Japón, por ejemplo, es una potencia industrial que lucha por mercados y constituye un competidor formidable de los Estados Unidos. Esta no era la situación de 1959.»

«Europa ha desarrollado bastante su industria, que, desde luego, tiene grandes formas de penetración norteamericana, pero tiene problemas que son propios de su región y lucha por conquistar mercados.»

«Nosotros tenemos una situación muy especial.



CRONOGRAFO

CAUNY

RELOJ SUIZO

Exactitud
Precisión
Seguridad



EL RELOJ ROBUSTO, ELEGANTE Y DE PRECISIÓN PARA TODA LA VIDA, A PRECIO ECONOMICO.

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL en Villaverde (Madrid) NECESITA SECRETARIAS BILINGÜES

Español-inglés para su departamento de «Marketing». Necesario taquigrafía y mecanografía en ambos idiomas Salario anual, hasta 200.000 pesetas, de acuerdo con experiencia y aptitudes El transporte es facilitado por la empresa Horas de trabajo: de 8 a 17 horas, de lunes a viernes; sábados alternos, de 8 a 14 horas Solicitudes a Jefatura de Personal apartado 30.020, Madrid, preferentemente con fotografías (23.083.)

PRECISAMOS:

DIRECTOR PARA DELEGACION CENTRO

SOMOS:

Importante EMPRESA NACIONAL, con más de 500 productores, artículos muy introducidos

1. El cometido del puesto será el de responsabilizarse plenamente de los resultados de un equipo que, por el momento, sobrepasan los 30 vendedores.
2. Creemos es imprescindible tener una edad superior a 30 años, formación a nivel universitario, experiencia probada en dirección de ventas.
3. Las oficinas y locales de la Delegación están ubicados en Madrid.
4. Por la responsabilidad del puesto la retribución que la empresa ofrece es importante.
5. Se trata de empresa co. sólida base financiera, muchos años de existencia en esta zona y gran desarrollo comercial. Nuestros artículos están apoyados por campañas televisivas.
6. No es necesaria experiencia en ramo similar al nuestro. La dirección de esta Delegación está basada principalmente en labor analítica de ventas en despacho, con escasos desplazamientos.
7. Todo el personal de la empresa está en plantilla, con S. S.
8. Los responsables de esta Delegación Centro conocen este anuncio, nacido de un programa de expansión.
9. El anonimato de este anuncio trata de evitar «interferencias» en la realización objetiva de esta selección, si bien nos responsabilizamos de devolver toda la correspondencia y mantener el mayor secreto profesional.
10. De estar interesado por este anuncio rogamos escriban de puño y letra contestando el punto dos de este anuncio de una manera CONCISA Y BREVE para poder concretar entrevista. DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA AL APARTADO 1.598 (Ref.: D. D. C.). VALENCIA.



—Jorge, no empieces otra vez con tus cosas...

ASESOR JURIDICO

Gran empresa comercial, con expansión a toda España, precisa abogado para responsabilizarse de la asesoría jurídica. Gran oportunidad para licenciado con la carrera recién terminada

Interesados, escribir, con «curriculum vitae», a Arturo Soria, 39, 1.º escalera, 1.º derecha, Sr. Valdivieso. Madrid

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE ANECDOTAS. Noel Clarasó. Más de 3.000 anécdotas de personajes extranjeros, españoles y anónimas. Un libro que recrea e instruye. 840 páginas. 570 pesetas.

ALMAX

NUEVOS DISTRITOS POSTALES Y MUNICIPALES. Plano Madrid Mural. 160 x 220 centímetros. Escala: 1/12.000. Plano Madrid Mural. 100 x 140 centímetros. Escala: 1/23.000. Atlas Madrid. 11.ª edición, 1972. Guía-Callejero-Planos.

ARIEL

INTRODUCCION A LA MEDICINA. J. M. López Piñero y L. García Ballester. Colección Ariel Quincenal núm. 58. 170 páginas. 50 pesetas. Una aproximación sistemática a la ciencia y la práctica médicas.

GRIJALBO

EL DESARROLLO POLITICO, por MANUEL FRAGA IRIARNE. 296 páginas. Tela. Pesetas 200. UN LIBRO HONESTO, que contiene no pocos interrogantes y algunas respuestas.

JUVENTUD

EL ARTE ROMANICO EN EUROPA. Volúmenes gran formato, muy ilustrado. Están a la venta los tomos sobre ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA. Enc. tela Cada vol.: 1.300 pesetas.

MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encontráis, pidedlos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43 Madrid-13.

NOGUER

DIME QUE ME AMAS JUNIE MOON. Marjorie Kellogg. La historia que de unos seres que de su propia debilidad sacaron fuerzas para vivir y luchar. Una novela magnífica y un film excepcional.

PLAZA JANES

EL «SHOCK» DEL FUTURO. Alvin Toffler. 300 pesetas. Los síntomas de «el shock del futuro» ya se están manifestando. Este libro puede ayudarnos a superar la colisión. «La obra más reveladora de los últimos veinte años.» («Le Figaro.»)

SEIX BARRAL

LO QUE MAISIE SABIA Henry James. Col. B. B. B. 248 págs. 100 ptas. Para el número 100 de la B. B. B. se ha elegido un título de importancia capital: una de las obras maestras de Henry James, inédita en castellano.

VERGARA

OBRA COMPLETA DE F. DOSTOIEVSKY: Version directa del ruso, dirigida por A. Vidal, catedrático de la Universidad de Moscú. Estudio por J. L. Aranguren. 9 vols. piel. 4.950 pesetas.

Alentado por la O. N. U. y Hussein



EL "FEDAYIN" MAS FUERTE

GADAFI HA REFORZADO A LOS GUERRILLEROS CON TRESCIENTOS HOMBRES DE SU EJERCITO

Los trabajos de la conferencia de reconciliación jordano-palestina de la ciudad saudita de Yeddah van a reanudarse, y se comenta en los círculos políticos árabes que esta vez con mayores garantías de éxito que en ninguna otra oportunidad. La declaración del Monarca hachemita inculcando del asesinato de Tell al enemigo común del pueblo árabe, quiero decir al «imperialismo sionista», ha fortalecido inesperadamente al «fedayin», que si se ha dejado en lo que va de año la vida de cien de sus legionarios en la franja de Gaza, según informa Tel Aviv, ahora comienzan a lloverle los motivos para lanzarse a fondo en pos de su romántico objetivo de la recuperación de las tierras de Palestina. A la victoria política que ha su-

puesto el hecho de que la comisión especial de la Asamblea de las Naciones Unidas haya votado favorablemente en Nueva York una moción que reconoce al «pueblo palestino su derecho legítimo a la autodeterminación», se añaden nuevos aditamentos, que colorean el guiso que ha tiempo se está cocinando en la resistencia.

En efecto, al aeropuerto de Damasco han arribado trescientos hombres armados hasta los dientes, que, procedentes de Libia, suponen el primer escuadrón de los voluntarios reclutados por El Gadafi para reforzar a la guerrilla. Manda la tropa el capitán El Sayyed, jefe del Gabinete militar de El Gadafi, quien ha reiterado a Arafat las promesas de su coronel de arabizar la batalla



contra los judíos. Inmediatamente de su llegada a Damasco, los libios voluntarios han marchado hacia la zona de fuego. Pero en el cómputo de la actualidad palestina también es preciso reseñar una circunstancia de otro muy diferente orden: «Cuidado —ha dicho Salam, jefe del Gobierno libanés, a Chafic El Hout, mandatario de los palestinos refugiados en este país—: el Líbano no tolerará bajo concepto alguno que sobre nuestro suelo desarrolle la resistencia cualquier tipo de ac-

tividad antijordana.» La inteligente política libanesa, que ha convertido este país en un oasis de paz ante un frente de fuego, no está dispuesta a que las llamas que lo rodean echen por la borda su costosa siembra. «El Líbano es vuestra casa —es lo que se les ha venido a decir a los palestinos—, puesto que sois nuestros huéspedes. Pero no mováis un dedo por destruir en esta casa la paz.» Sería advertencia, que todo el pueblo libanés celebra y aplaude sin reservas.

EL CASO DE LA INVASION IRANI LISTO PARA SENTENCIA

La manifestación monstruo de Bagdad —doscientas cincuenta mil personas solicitando que el Iraq se alzase en armas contra el Iran, como réplica a la invasión de los tres islotes del golfo Pérsico—, han venido a unirse a lo largo y ancho del mundo árabe nuevas y decididas protestas. En Damasco y Beirut, por ejemplo, se organizaron marchas, respectivamente, hacia las Embajadas del Iran y de la Gran Bretaña, y si la que tuvo lugar en la capital siria fué disuelta por la Policía, la prevista para la capital del Líbano ha concluido en una huelga simbólica, por un espacio de veinticuatro horas, decretada por los estudiantes de la Universidad americana.

Pero la sangre —todavía— no ha llegado al río. Antes de que los países más seriamente afectados por

la determinación iraní de invadir los estratégicos islotes se hayan aprestado a reaccionar bajo el signo de los prontos de sus primeros impulsos —esto es, a echar mano de las armas—, lo que se ha decidido al fin ha sido reunir para el lunes al Consejo de la Liga Árabe, al objeto de examinar la situación en la zona. No es pequeña la inquietud de estas naciones, y así se lo ha hecho saber el secretario general adjunto de la Liga, Salim el Yafi, al ministro de Asuntos Exteriores iraní, tras sus consultas de urgencia con los delegados de Libia, Siria, Argelia, Jordania, Kuwait y Líbano. El Iraq, por su parte, ha definido el acontecimiento como una «coalición anglo-irani», y ha requerido de las Naciones Unidas la convocatoria de su Consejo de Seguridad. Por el momento, pues, se queda pendiente de sentencia el caso de los islotes.

Los países africanos CADA VEZ PEOR

Pese a sus afinidades y necesidades comunes, los países africanos no encuentran el camino no ya de la unión ideal que necesitan, sino de la cooperación económica, que tantos beneficios promete. Las divergencias políticas son a veces más fuertes que la voluntad de luchar codo a codo contra el subdesarrollo.

Tal es el caso de la Organización de Estados Ribereños del Río Senegal (O. E. R. S.), constituida en 1968, y que se encuentra al borde de la desaparición, a consecuencia de la tensión existente entre las repúblicas de Senegal y Guinea.

Hace justu un año, las relaciones de ambos países se deterioraron bruscamente tras el «affaire» de la invasión de Guinea. El Presidente Seku Ture acusó a su vecino Sedar Senghor de mantener en territorio senegalés bases de entrenamiento de mercenarios, y le exigió además la repatriación de los miles de guineanos exiliados, entre los que se encuentran los mayores enemigos potenciales de la dictadura socialista de Turé.

Así empezó una fase

Sus divergencias políticas son más fuertes que su voluntad de luchar contra el subdesarrollo



de tensiones fronterizas, que amenazó en sus comienzos a la O. E. R. S., de la cual ambos países formaban parte con Mauritania y Mali. En junio pasado, Guinea se retiró de la organización, y lo mismo hizo Senegal hace unas semanas.

Para intentar una reconciliación, el Presidente mauritano, Mojtar Uld Dadah, convocó días atrás una «conferencia de la última oportunidad», a la que Senegal envió una delegación, con ánimo de restaurar la buena vecindad e impulsar los proyectos de cooperación cuatripartita.

Guinea, sin embargo, ha preferido mantener su postura intransigente, y la reunión ha terminado en pleno fracaso. En un comunicado final, los ministros presentes declaran que la O. E. R. S. no responde ya a los objetivos que se había fijado, centrados en el desarrollo agrícola e industrial de la cuenca del Senegal, tan rica en posibilidades.

Es muy probable que Mauritania, Senegal y Mali formen ahora una nueva organización tripartita. El Presidente Senghor declaró recientemente que la tozudez de Guinea no podía bloquear el funcionamiento de la cooperación entre el resto de

los miembros de la O. E. R. S.

Ahi queda la experiencia de la O. E. R. S. como un nuevo ejemplo de decepción del tercer mundo, atomizado por sus querrelas, de la que tan buen partido saben sacar las grandes potencias.

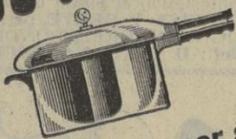
QUE EXPORTEMOS MENOS ZAPATOS

◆ Oferta U.S.A. para retirarnos la sobretasa especial del 10 por 100

WASHINGTON, 4.—Los Estados Unidos han ofrecido a España la retirada del 10 por 100 de sobretasa especial impuesto a todas las importaciones por el Presidente Nixon el 15 de agosto pasado si el Gobierno y la industria del calzado español accede a limitar voluntariamente sus exportaciones a los Estados Unidos. La propuesta fué hecha a las autoridades españolas durante el reciente viaje a Madrid de tres días del embajador volante para Asuntos Económicos del Presidente Nixon, David Kennedy.

Esta información puesta en boca de fuentes oficiales norteamericanas aparece en el último número de «Footwear News», revista especializada de la industria del calzado en Estados Unidos. (Efe.)

500 ó 600 pts.



le abonamos por su olla vieja (cualquier marca) con la operación

Laster

DISTRIBUIDORES:

FERRETERIA VENECIA

Guzmán el Bueno, 86 Tel. 234 00 50
López de Hoyos, 84 Tel. 415 18 30
Conde de Peñalver, 88 Tel. 276 40 35
Guzmán el Bueno, 34 Tel. 243 10 80
Danoso Cortés, 71 Tel. 244 02 40
Virgen de la Fuencisla, 7 Tel. 256 16 59
(Barrio de la Concepción)

EL DOLAR CAE (Y U. S. A.) (SE ALEGRA)

★ Le ayudará para negociar la vuelta, a los cambios fijos, inevitable pronto

Jose M. CARRASCAL
Nueva York

OR primera vez desde que el dólar comenzó a sufrir descalabros en las bolsas internacionales, Washington no se alarma, sino que se alegra ante una nueva caída. Se alegra porque esto es precisamente lo que buscaba el plan económico de Nixon: hacer las demás monedas más caras respecto al dólar y los productos U. S. A. más baratos respecto a los de la competencia. Quiere ello decir que nos vamos acercando a la meta y al fin de tanto desbarajuste.

Mr. Connally, secretario del Tesoro U. S. A., lo confirmó ayer al bajar del avión que le traía de Roma: «Allí—dijo—nos hemos retirado de nuestras

posiciones originales (no habrá devaluación del dólar), pero no hubo acuerdo definitivo por no hacérsenos una oferta aceptable.» El acuerdo definitivo, como ayer les indicaba, debe llegar por Navidades, días ideales para ello, ya que las fiestas obligan al cierre de bancos, bolsas y casas de cambio. Quedan, sin embargo, por concretar ciertos detalles peliagudos: ¿Cuánto se devaluará el dólar? ¿Cuánto se revalorarán las otras monedas? Pues si lo primero es importante, lo segundo lo es tanto o más. Los alemanes exigen que los japoneses revalúen más que ellos; los franceses, no revaluar demasiado; los ingleses, los italianos, etcétera. Pero todos—incluidos los americanos—están de acuerdo en que hay que acabar con el desbarajuste reinante, y que, incluso sin alcanzar todo lo que quieran, una vuelta a los cambios fijos es absolutamente indispensable para la buena salud mundial.

BRANDT - POMPIDOU

ESTRECHAN FILAS (Ante la crisis monetaria)

● Buscan un frente unido europeo que oponer a U. S. A.

Paris
Pilar NAVION

WILLY Brandt y Pompidou se han encontrado en París para aclarar a fondo sus posiciones antes del encuentro Pompidou-Nixon en las Azores, y de los resultados de este encuentro depende el peso real del Presidente francés a la hora de su diálogo con el americano. Si en las conversaciones de París el acuerdo entre los dos europeos es definitivo, Europa presentará un frente unido, y Pompidou irá a las Azores, en cierto modo, como el portavoz de la Europa occidental a la gran batalla del momento: la batalla monetaria.

La jornada del viernes ha sido de total nerviosismo en los medios financieros franceses. Enfebrido, el dólar subió y bajó durante todo el tiempo que estuvieron abiertos los cambios. A mediodía, Giscard d'Estaing anunció su decisión de bloquear, el 10 de diciembre, las cuentas de los extranjeros no residentes para impedir la especulación, y en los medios cercanos al Ministerio de Finanzas se habló, incluso, de imponer un interés negativo a estos depósitos bancarios.

La sonda que dejó suelta Connally en Roma, dejando entender que

U. S. A. quizá llegue a aceptar una devaluación del dólar, ha explotado ya en los medios comerciales europeos, aterrorizados ante las consecuencias que semejante medida podría tener para el mercado internacional. Devaluado el dólar, revaluadas las monedas de los grandes países industriales, el precio de los productos americanos bajaría tanto que las mercancías U. S. A. invadirían los mercados, con la consiguiente expansión del comercio exterior americano, a expensas de las exportaciones europeas. Japón y Alemania, que tienen unos precios excepcionalmente competitivos, podrían defenderse, pero las otras naciones industriales sufrirían un golpe duro.

En las conversaciones Pompidou-Willy Brandt, que se iniciaron ayer a las cinco de la tarde y han seguido esta mañana, sin la presencia de los respectivos ministros de Asuntos Exteriores ni de Finanzas, no sólo se han tenido en cuenta los problemas multinacionales de la actual crisis monetaria, sino los bilaterales. Alemania es el primer cliente y el primer proveedor de Francia, sus economías cada día están unidas por más sólidos vasos comunicantes y las fluctuaciones en los cambios actuales, con el marco flotante y la paridad fija del franco, está creando problemas formidables que han de tenerse en cuenta, al mismo tiempo que se discute el problema a nivel mundial.

TURQUIA

DIMITE EL GOBIERNO

ANKARA, 4.—El primer ministro turco ha declarado ayer por la tarde, al salir de la Presidencia, que ha presentado la dimisión de su Gobierno al Presidente de la República, Cevdet Sunay, y que éste la ha aceptado.

Esta decisión fue adoptada como consecuencia de la dimisión de once ministros «reformistas», ante «la imposibilidad de realizar las reformas económicas y sociales» pedidas por el Ejército, principalmente la reforma agraria.

El Presidente ha pedido al Gobierno dimisionario que despache los asuntos pendientes hasta que sea formado nuevo Gobierno.

Erim ha hecho esta declaración después de haber celebrado una conferencia de dos horas de duración con el Presidente de la República. (Afp-Efe.)

fantasía
desbordante
en pantalones.

EL EDEN DE LOS PANTALONES

fabrica y vende directamente
sus propios pantalones.

No somos unos almacenes más:
Somos fabricantes especializados
únicamente en pantalones.



Más de 300 especialistas, en nuestra fábrica hacen posible que usted luzca pantalones elegantes, bien diseñados y realizados, en tejidos de gran calidad, modernos colores y a precios sin competencia.

Pantalones **TERGAL**
para todos

visite

EL EDEN DE LOS PANTALONES

Puerta del Sol (esquina
calle Mayor)
Alcalá, 346 y
Bravo Murillo, 211



Un soldado indio, a cincuenta metros de la frontera, espera atrincherado el ataque por tierra. (Telefoto Cifra.)

Indios y paquistaníes luchan al Este y al Oeste

INMINENTE REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

NUEVA YORK, 4.—En los medios de las Naciones Unidas se cree que el Consejo de Seguridad se reunirá hoy mismo para estudiar la situación creada por el conflicto entre la India y Pakistán. Se anuncia también que el secretario de Estado William Rogers decidió posponer su anunciado viaje a Europa, que comenzaba hoy, debido a la crisis en cuestión. Según estas noticias, Estados Unidos haría una convocatoria del Consejo de Seguridad para tratar del conflicto indio-paquistaní.

En el frente de combate, noticias de procedencia india dan cuenta de la ofensiva lanzada por las tropas nacionales en los frentes oriental y occidental. La marina intenta bloquear ambos sectores. La aviación india ha efectuado ataques sobre objetivos estratégicos de Dacca, Narayangaj, Chandpur y Chittagong, cuya refinera de petróleo está en llamas. Siete aviones Sabre enemigos han sido derribados esta mañana, afirman fuentes de Nueva Delhi.

Por su parte, los paquistaníes aseguran haber frenado el avance indio a todo lo largo del frente en el sector occidental, principalmente en las zonas de Sialkot, Lahorre y región del Rajastán. (Resumen de Efe.)

Es la GUERRA

■ La aviación del Pakistán lanza profundos ataques en territorio de la India



HACIA LA TOTAL CONFRONTACION MIENTRAS LAS GRANDES POTENCIAS SE CRUZAN DE BRAZOS

Ayer se abrió el fuego en la frontera oeste de la India con el Pakistán. Los dos países están ya en la orilla de la confrontación total en todas sus fronteras. Tres aeroplanos del noroeste del territorio indio, Amritsar, Srinagar y Pathankot, fueron bombardeados por los aviones paquistaníes. «Este es un caso de flagrante ataque contra la India», comentó un portavoz de Delhi. Y aseguró que se estaban estudiando las «medidas a tomar», ante la provocación paquistaní. Las «medidas a tomar» pueden ser la guerra, guerra que ninguno de los contendientes ha declarado aún.

Por su parte, un portavoz paquistaní declaró también ayer que los indios habían atacado con tropas regulares a lo largo de varios puntos de la frontera occidental, pero los portavoces indios se apresuraron a negar la acusación.

En el Este, mientras tanto, el Ejército paquistaní resiste los ataques de indios y mutki bahini contra cinco puntos cercanos a las fronteras con la India. En Jessore un fuerte ataque de los guerrilleros bengalíes fue rechazado con grandes pérdidas para las mutki bahini. Un portavoz de los guerrilleros explicó

que sus soldados, apenas sin experiencia, y en edades de dieciséis, diecisiete y dieciocho años, tenían clara desventaja, frente a un Ejército entrenado como el paquistaní. Pese a las pérdidas, los guerrilleros consiguieron ganar algo de terreno en su ofensiva.

La guerra parece inminente, mientras las grandes potencias se cruzan de brazos, como aceptando de antemano que el régimen de Bangla Desh libere para su causa el Pakistán oriental. Se ha sabido ayer en Londres que una misión bengalí ha vuelto a Calcuta, después de emplear varios días de conversaciones en las Naciones Unidas. Si bien los bengalíes no han conseguido la aprobación y el reconocimiento de su Estado, que aún no cuenta con un territorio definido donde constituirse. Al menos han encontrado la simpatía para su causa en más de cien países, lo que les garantiza en principio un firme futuro, si logran plantar la bandera del «tigre de Bengala» en un pedazo de tierra «liberada».

El secuestro de un avión en el aeropuerto parisiense de Orly, por comandos que se titularon a favor de la causa del Bangla Desh, complica aún más las cosas.

HOY la guerra en Bengala se ha convertido en la guerra indo-paquistaní, lo que nos obliga, a mí, a mi Gobierno y al pueblo indio, a una tremenda responsabilidad. Pero no tenemos otra opción que poner en pie de guerra a nuestro país. Era Indira Gandhi la que hablaba, después de regresar apresuradamente de Calcuta a Nueva Delhi para anunciar que «Pakistán había lanzado una ofensiva en gran escala contra la India», por lo que se declaraba en ésta el estado de emergencia. Pakistán lo había hecho ya días atrás.

Tan beligerantes palabras se deban a un hecho inevitable en la trágica confrontación entre los dos países: el que la guerra saltará de Pakistán del Este a Pakistán del Oeste, separados por más de mil quinientos kilómetros. En el primero, el Ejército paquistaní se halla en inferioridad de condiciones, luchando no sólo contra un Ejército indio muy superior en número, sino también contra unos guerrilleros locales, que se conocen perfectamente el terreno. Si las cosas empezaban a irles realmente mal, como parece que era el caso, la lógica reacción de los paquistaníes era desencadenar una ofensiva de descargo en el frente occidental, donde las fuerzas están más equilibradas. ¿Han lanzado ya esa ofensiva? Los indios dicen que sí, porque han sido los aparatos enemigos quienes bombardearon las bases de Amritsar, Pathankot y Srinagar. Los pa-



quistaníes, a su vez, acusan a los indios de atacar en aquella frontera, lo que ha merecido el calificativo de «mentira total para encubrir su ataque» por parte de Indira Gandhi.

Dejando aparte quién empezó, que nos llevaría demasiado lejos, lo indiscutible es que la guerra, la gran guerra, entre India y Pakistán, si no está ya ahí, la tenemos a un paso. Indiscutible es que los paquistaníes cometieron muchos errores al manejar el delicado problema de su provincia bengalí, pero más indudable es todavía que la India, desde el primer momento, interpretó un papel decisivo fomentando la separación y lanzando luego los primeros ataques. Es muy posible que se haya rebasado el punto sin retorno, en el que cabe el compromiso, y que esto no lo arregle más que una guerra. Pero los manejos indios pueden llevar precisamente al resultado que Mrs. Gandhi trataba de corregir: más refugiados, más caos, más miseria en su país y en el vecino.

La bola del mundo

BOMBAS EN LA INDIA

Las noticias que llegan del subcontinente indio son descorazonadoras. Ya no son las escaramuzas en el Pakistán oriental entre las fuerzas paquistaníes y las indias, en combinación estas últimas con los guerrilleros bengalíes del Mukti Bahini. Como era de temer, el teatro de operaciones bélicas ha buscado otras latitudes, para descongestionar la primitiva zona conflictiva, y a las provocaciones han seguido las hostilidades, los bombardeos y las espectaculares incursiones de la aviación paquistaní sobre ciudades no sólo fronterizas, como Amritsar, sino lejanas, como Agra, o neurálgicas, como Srinagar, la capital de Cachemira. India y Pakistán están, pues, virtualmente en guerra.

Cuando las bombas empiezan a estallar, es costumbre que cada uno de los bandos atribuya el inicio de la agresión al contrario. Es el eterno juego del huevo y la gallina, al que se entregan puerilmente los beligerantes, tratando de atraerse las simpatías extrañas. En este caso poco importa quién haya empezado a disparar el primero. Pero a fuer de objetivos hemos de reconocer que el

origen del conflicto era puramente interior del Pakistán, y ha habido una injerencia indudable por parte de Nueva Delhi. Pakistán obró torcidamente, al no buscar una salida negociada al pleito planteado por el jeque Mujibur Rahman y a las ansias automatistas del Bengla Desh, manifestadas limpiamente en la consulta electoral allí celebrada.

Pero es inaceptable que la presencia de esos refugiados pueda servir de pretexto a Nueva Delhi para interferirse, como lo ha hecho, en el problema interno del Pakistán. Indira Gandhi no se ha recatado de proclamar sus simpatías por la independencia de Pakistán oriental y su apoyo a los secesionistas, y su Gobierno ha ayudado de hecho a los bengalíes que se rebelen contra la autoridad central. Sus proclamas y sus arengas ante las tropas, y hasta sus desplantes frente a las grandes potencias de las que no aceptaba «que diesen órdenes a la India», cuando le aconsejaban moderación, estaban en la línea de prepotencia, que ha llevado a Nueva Delhi en pocos años al conflicto armado de Cachemira, a la inva-

sión de Goa, sin atender más razones que las de la fuerza, y al enfrentamiento con China, amén de las matanzas a que dió lugar la propia proclamación de la independencia entre indios y paquistaníes y que costó más de dos millones de muertos.

De las Naciones Unidas y del Consejo de Seguridad todavía no hay noticias serias. Quizá esperen a que mueran bajo las bombas algunos millones más de seres para enterarse de lo que ocurre. Los Estados Unidos, con el embargo de armas decidido últimamente por Nixon, no parecen muy decididos a librar una batalla a fondo por este conflicto. La Unión Soviética, cuyas simpatías y apoyo a la India son manifiestos, tal vez dude en llevar la cuestión hasta extremos que le harían chocar dialécticamente —y tal vez de hecho— con China comunista, presente ya en el hemisferio de la O. N. U., pero distante físicamente del Pakistán para que su presión pueda ser decisiva. En definitiva, otra ocasión perdida para la paz.

Luis CLIMENT

90.000 MINUTOS
LOS SEPARAN



Brindis milenario

Luis Olaso
(Capitán 1)

IDEAS AFINES

Isacio Calleja
(Capitán 1.000)

- "EL FUTBOLISTA DEBE ESTUDIAR"
- "NO, A LA RETENCION"
- "EL DINERO DEL FUTBOL, PARA LOS JUGADORES"
- Y... UN AMOR DEPORTIVO: ATLETICO DE MADRID

El día 2 de febrero de 1929 el Atlético de Madrid jugaba su primer partido oficial del campeonato de Liga. Aquel día, en el campo Ibaiondo del Arenas, un hombre de veintiocho años, LUIS OLASO, lució la camiseta rojiblanca con el «11» a la espalda. Y lució también la capitania del cuadro.

Hoy, cuarenta y dos años después, faltan veinticuatro horas para que el Atlético de Madrid salte a un campo de fútbol para jugar un partido de

Liga por milésima vez. Mañana, en el estadio del Manzanares, ISACIO CALLEJA, con el número 3 a la espalda, también lucirá el grado de

capitán de las huestes «colchoneras».

Ha sido un encuentro emotivo. Entre compañeros. Un encuentro en el que ha presidido el recuerdo, como árbitro; la nostalgia, como juez de línea; el amor a unos colores, como imborrable, inexpugnable lazo de unión. OLASO y CALLEJA, dos generaciones rojiblancas. Odontólogo el uno, abogado el otro. Muelas y juicios. Torno y toga. Medicina y Derecho. ¿Podría defenderse mejor un pasado y un presente?

—¿Cómo está usted, don Luis?

—¡Hola, Isacio! Muy bien, hombre. Pasen, pasen. Me alegra verles.

Don Luis Olaso tiene setenta años. Isacio Calleja entrará pronto en los treinta y cinco. Don Luis llegó al Atlético en 1918. Isacio, en 1958.

—Sí, pero yo dejé de jugar en 1933, y Calleja aún sigue...

No quiero volver a insistir en el clima cordial que presidieron los tres cuartos de hora de recuerdos. Hubo cariño; hubo contrapunto de pareceres,

—Ya he oído que Merkel os hace trabajar mucho. A mí me parece bien. Un futbolista debe ser fuerte, ante todo. De poco sirve jugar muy bien si no puedes con los calzones. ¿No crees, Isacio?

—Estoy de acuerdo, don Luis. Con buena preparación física un tuercebotas se agiganta. Sí, sí; de acuerdo.

Les dejo hablar. Don Luis se ha servido un poco de whisky. Isacio declina el ofrecimiento.

—Además —continúa el viejo capitán del partido número uno—, el genio es indolente. No sabe sufrir. Se queja de todo. En mis tiempos ya ocurría.

(Pasa a la siguiente.)



Juan Manuel
GOZALO
Fotos LEO

DEPORTES

ASPIRADORES
PHILIPS

máxima
aspiración



2.200 Pts.

PAPELES PINTADOS

ASOMBROSO. VENGA Y LO VERA

Este mes economice más del 50% con nuestras ofertas

1.ª OFERTA. —Comprando un rollo regalamos otro igual.

2.ª OFERTA. —Rollo desde 75 pesetas desorillados y lavables.

3.ª OFERTA. —También rollos lavables desde 35 pesetas rollo.

4.ª OFERTA. —Colocamos papel, triso, sintasol, moquetas.

Precios fuera de serie. Moqueta 100 x 100 nylon, 350 pesetas, colocada Friso, desde 90 pesetas metro cuadrado.

Venga con cualquier presupuesto a paseo Delicias, 62 (Metro Delicias). Teléfono 230 45 80

Gallileo, 53 (Metro Quevedo y autobús número 61), teléfono 449 67 23, y López de Hoyos, 78 (Metro Diego de León, autobús número 9 y camioneta P-2), teléfono 261 42 42

(Viene de la anterior.)

—En sus tiempos. ¡Qué tiempos aquellos!

—¿Cuánto ganaba usted, don Luis?

—Nos pagaban bien. Cien pesetas por partido ganado, y unas mil de sueldo mensual.

Isacio Calleja hace sus cuentas.

—Habló usted antes de la preparación física. ¿Cómo era en aquellos años?

—Apenas existía. Nos dedicábamos, sobre todo, a perfeccionar el toque de balón. Parábamos la pelota y chutábamos mucho mejor y más fuerte que ahora.

—Y de fuerza, ¿qué, don Luis?

—Hombre...

Interviene Calleja. —Opino que se corría en proporción. Creo, más bien, que el esfuerzo era por el estilo. Ellos, con sus medios; nosotros, con los nuestros.

—Eso es. Muy bien explicado. ¿Cómo se nota que es abogado? Pues yo metí muchos goles. muchos. Pero... casi todos con la pierna derecha. Veía la portería mucho mejor. Aunque también he de reconocer que era miedoso y cuco.

—Es natural —apostilla Calleja— El extremo está

siempre vendido. Recibe muchos golpes.

—Y que no daban leña aquellos defensas! Ahora, como no voy al fútbol, no sé cómo se portarán. Pero me figuro que por el estilo. ¿no, Isacio?

—Pues sí, don Luis. Por el estilo.

—Era usted capitán del equipo ¿no?

—Sí, pero le voy a contar una anécdota curiosa. Un directivo se metió conmigo. Me dijo que yo era un «piernas». Yo ya había terminado mi carrera, y aquel buen hombre se pasó de la raya. Le contesté de mala manera y, en castigo, la Directiva me sancionó quitándome la capitania. Aquello ofendió tanto mi dignidad, que me marché del club. Pablo Hernández Coronado me llevó al Madrid. Pero ya no fué lo mismo. Pedí mi recalificación como amateur y ni siquiera entrenaba. No jugué casi. Mi vida futbolística se la dedicué al Atlético. Aquello me dolió muchísimo.

Empezamos a barajar cifras y récords. Don Luis marcó muchos goles. Fue máximo goleador durante dos temporadas. Conoció seis «misters» y fué expulsado una vez, jugando contra la Gimnástica.

—Injustamente, dígame bien claro. Por culpa de un linier...

Isacio Calleja lleva catorce años defendiendo la elástica rojiblanca. Lleva jugados alrededor de 400 partidos, y marcados siete goles. Ha sido catorce veces internacional, por solo las cinco de don Luis Olaso Y, como él, también hubo de marcharse a los vestuarios una vez, expulsado.

—Y, como él, sin razón. Me expulsó Sánchez Ibáñez por una acción con Amancio, en la que yo no tuve absolutamente ninguna culpa. Me hubieran gustado reconstruir los hechos...

—Los entrenadores de ahora no saben enseñar a pegar al balón. Por ejemplo, mister Pentland me enseñó a mí a golpear la pelota con la pierna derecha a pesar de ser extremo izquierdo. Por eso hacia yo tantos goles con la diestra.

Intervengo en la charla.

—A mí —aclara Calleja— me da pena cuando leo las declaraciones de un compañero diciendo que ha dejado sus estudios por el fútbol. Eso no se debe hacer ni tampoco decirlo. Es terrible.

—Además —vuelve a la carga don Luis—, las

mentes cultivadas sirven mejor en todos los órdenes. El hombre inteligente rinde mucho más.

—Eso lo he dicho yo muchas veces —añade Calleja—. Incluso hasta a los directivos. El club, con dirigentes más inteligentes, obtendrá mejores resultados en todos los órdenes. Es primordial.

—Y de los árbitros, ¿qué me dice de aquellos árbitros?

—Eran buenas personas. Lo hacían bien.

—Su labor era más fácil, creo yo. Había menos apelotonamientos y menos barullos —apostilla Calleja.

—Se me olvidaba decirle una cosa —se levanta el doctor Olaso— con respecto a eso de chutar a gol: no saben ahora. Echan el cuerpo hacia atrás y les salen los tiros puntiagudos. Caso Rexach. No. El cuerpo hay que impulsarlo hacia adelante en el momento del disparo. Sale más fuerte más recto.

—Es verdad. A mí me ocurre a veces. Pero don Luis, Rexach tira muy fuerte y colocado. ¿No me lo negará?

Quiero tocar otro tema. Un caballero espera en

la consulta a que don Luis le atiende una muestra que le molesta.

—Y del dinero del fútbol, ¿qué opina?

—Para los jugadores. No para los mangantes e intermediarios.

—Si, señor —surge otra vez el abogado Calleja—, además según el reglamento está prohibida la acción de los intermediarios en los fichajes.

—Yo recuerdo que el inventor de la WM fué «mister» Chaponman, entrenador del Arsenal. Pues bien, a nosotros, en un solo día nos lo imbuó Pentland. Recuerdo que jugamos con aquel nuevo sistema una final de Copa contra el Barcelona. Les volvimos locos pero nos robaron el partido.

Isacio Calleja tiene algo entre ceja y ceja. No quiere dejar pasar la ocasión.

—Oiga don Luis, ¿en qué situación se quedaba usted cuando finalizaba una temporada?

—Existía ya el derecho de retención hijo. Pero luchamos contra él. Si señor. Un hermano de Ordoñez, compañero de equipo que era abogado, planteó el problema ante los tribunales. Incluso me

nombraron presidente de una comisión de protesta. Nuestra guerra lo dejó todo en suspenso. Aquello fué por el año mil novecientos treinta y cuatro o treinta y cinco.

—Eso de la retención fué una idea antigua, que sufrimos aún hoy.

—Pues nosotros no estábamos de acuerdo. Isacio.

—Ni nosotros, don Luis, ni nosotros.

—Eso es una esclavitud que no debe tolerarse. Plagiamos íntegramente el sistema inglés, sin darnos cuenta de que cada país es distinto.

Decidimos de mutuo acuerdo levantar la sesión. Habría para muchas horas. Abrazos, saludos, brindis. Repaso a los trofeos y a la camiseta nacional que Olaso guarda con cariño.

Mil partidos. Noventa mil minutos les separan. La historia de un club hecha realidad. Magnífica historia de dos hombres que escalaron las mas altas cimas en la vida, deportiva e intelectual, enlazados por los colores de un equipo, «su» equipo, el Atlético de Madrid. Gracias, y enhora buena a ambos.

GOZALO

mañana en Madrid

PUEBLO en las carreras

Por QUILATES

La temporada otoñal recorre ahora los últimos tramos de su calendario. Mañana, por ejemplo, va a celebrarse la penúltima jornada de esta campaña, con el premio Fabio de Turnes, ejemplar doctor del hipódromo, como prueba mejor dotada y no carente de interés deportivo. Se trata de un hándicap descendente para dos años, sobre 1.500 metros, rematados en meta especial. Nuestras orientaciones para la reunión, que dará comienzo a las tres y media de la tarde, se han visto dificultadas por la información deficientísima que una vez más tuvo la Prensa en el avance del viernes. Por razones de nuestro ajuste periodístico, el crítico tiene

El premio Fabio de Turnes

que seleccionar poco menos que a tientas. En fin, estas son mis «conclusiones provisionales», en forma de pronóstico:

Premio Diego Torres: CRONOPIO, TEROINOIR y MISS SAUCY.

Premio Caburé: JAGUAR, ROSETTE y CACTUS.

Premio Fabio de Turnes: PENITAN, LUZENA y LA GOLFA.

Premio Ilusión: PONCHO, CARLOTA y LA SPABILADA.

Premio Flatman: NEOTERI, FILLE DES LOGES y TOLIANO.



Asamblea de Federaciones Regionales

Mañana se inaugura en Madrid la Asamblea de Federaciones Regionales de Ciclismo. El acto de apertura tendrá lugar a las siete de la tarde, en las instalaciones deportivas Cuartel de la Montaña. Se iniciará la asamblea con un discurso del presidente de la Federación Española, don Luis Puig. Entre las Ponencias que se tratarán destacan: calendario de competiciones, implantación de la licencia femenina en España, creación de nuevas federaciones en Toledo y Castellón, y estudio de lo tratado en la reunión de patronos y organizadores de carreras.



EL MADRID DEBE "PASEARSE" ANTE EL SAN JOSE

HOY. — 20,45: Juventud-Breogán.

MAÑANA. — 12,00: Kas-Estudiantes; 1,30: Pineda-Manresa; 12,30: Vallehermoso-Picadero; 19,30: Barcelona-Náutico; 19,30: Real Madrid-San José.

El partido más importante de la jornada es la visita del Estudiantes a Bilbao, ante un Kas que no termina de encontrar su mejor momento. Son ligeramente favoritos los locales por factor campo, pero el Estudiantes está en mejor momento y tiene la gran oportunidad de sacar dos puntos muy valiosos a la hora del recuento final. El Vallehermoso recibe al Picadero, que tampoco

acaba de estar bien. Es la oportunidad del equipo que entrena Pereira para obtener su primer triunfo en esta Liga. El Real Madrid recibe a un sorprendente San José, que está consiguiendo buenos resultados últimamente. De todos modos, los blancos deben «pasearse». De los demás partidos, el mayor interés reside en el Pineda-Manresa, donde los visitantes deben ganar por ser superiores, pero tropezarán con muchas dificultades para ello. El Juventud y el Barcelona deben deshacerse sin dificultad del Breogán y Náutico.

César DE NAVASCUES



II TROFEO DE LA F. A. M.

Siguiendo el programa de campo a través de la presente temporada, la Federación de Atletismo de Madrid organiza para mañana el II Trofeo, que lleva su nombre (F. A. M.). La carrera se celebrará en memoria de Juan Sastre, Emilio Díez, Rafael Alcalde, Juan Criado y Aurelio García que tanto trabajaron en pro del atletismo madrileño. Tendrá como escenario los terrenos de la Casa de Campo, siendo su hora de comienzo las diez y media de la mañana. Habrá pruebas para todas las categorías.



EL AT. DE MADRID RECIBE AL HISPANO-FRANCÉS

Sin ningún género de dudas, el encuentro más interesante de la jornada de mañana en la Liga nacional de voleibol se disputará en la capital de España, donde el Atlético de Madrid recibe la visita del siempre difícil rival Hispano-Francés. Ambos equipos que actualmente marchan imbatidos, ofrecerán un gran partido a los aficionados que acudan al pabellón polideportivo de la Concepción.

A las doce y media de la mañana comenzará este interesante choque. El Atlético, tras su eliminación de la Copa de Europa, se empleará a fondo para revalidar su título de campeón de Liga. Mañana, frente al Hispano-Francés, tiene un difícil obstáculo para la consecución del título. A pesar de la dificultad que encierra el partido, el Atlético debe ser el vencedor al final del mismo.

SIDNEY POITIER

COMO EL VIENTO

EASTMANCOLOR

WILL GEER BRADFORD DILLMAN BEVERLY TODD

GUION DE ERNEST KINYO QUINCY JONES JOEL GLICKMAN JAMES GOLDSTONE

MUSICA DE PRODUCIDA POR DIRIGIDA POR

170 m/m

ERA UN HOMBRE MISTERIOSO, INDESCRIPCIÓN, INQUIETANTE... NI SIQUIERA LA MUJER QUE LE AMABA PUDO SABER LA VERDAD SOBRE JOHN KANE

Por el marcado cariz localista

ALTERACIONES EN LA CLASIFICACION

DENTRO de cierto equilibrio, bastante acusado, y de la reciente rebelión de los colistas, la duodécima jornada de Liga se presenta con un marcado cariz localista, aun con las lógicas reservas de algunos encuentros, demasiado igualados para emitir un pronóstico rotundo. De otra parte, la irregularidad manifiesta de algunos cuadros que juegan en casa, pese a sus potentes plantillas, como en los casos de los dos Atléticos y el Barcelona, más las salidas del líder a Las Palmas, el tono regionalista del Betis-Málaga, y el alza goleadora del Español, no posibilitan tampoco una seguridad plena para los que han de mantener a resguardo los puntos de casa. De todas formas, el signo casero parece que prevalecerá con mayor prodigalidad. Y volverán a producirse importantes vuelcos en la clasificación en los puestos de cola.

- Celta, Barcelona y At. de Bilbao pueden salir de los últimos lugares
- El Real Madrid deberá empatar para conservar el liderato
- El Atlético de Madrid superará el difícil obstáculo donostiarra



Amancio, máximo goleador

EL LIDER INVICTO EN LAS PALMAS

Imbatido en la Liga y en el estadio insular, el Real Madrid tratará de conservar ambas condiciones para resistir el embate del Valencia. Las Palmas, muy irregular, ha cedido cuatro empates en su terreno, y lo más lógico es que vuelva a igualar con el líder.

ARBITRO.—El colegiado vizcaíno, SAINZ ELIZONDO. Lleva tres actuaciones, con un triunfo local y dos empates.

HORA: Ocho y media de la tarde insular (nueve y media de la tarde peninsular, esta noche).

ALINEACIONES.—LAS PALMAS: Betancort, Martín, Tonono, Estévez, Niz, Hernández, León, Gilberto II, SOTO, Germán y Gilberto I.

REAL MADRID: García Remón, Toriño, Benito, Verdugo, Pirri, Zoco, Aguilár, AMANCIO, Santillana, Grosso y Fleitas o Marañón.

EL PELIGROSO ESPAÑOL

Más ofensivo y audaz, en cabeza del trio de equipos goleadores, el Español lleva dos jornadas sin perder, por jugar en casa. Pierde bastante en campo forastero, pero el Gijón acusa mal momento, y se dejó puntos recientes en el Molinón. Partido incierto, de cariz igualado.

ARBITRO.—El colegiado murciano, FRANCO MARTINEZ. Tres actuaciones: dos victorias locales y una forastera.

HORA: Cuatro cuarenta y cinco de la tarde.

ALINEACIONES.—GIRONA: Castro; Panchulo, Alonso, Fabián; Puente, Hernández; Lavandera, QUINI, Mejido, José Manuel y Churruga.

ESPAÑOL: Bertoméu; Ramos, Glaría, Granero; Poli, Marfil; Amas, Solsona, AMIANO, José María y Pepin.

COMPROMISO PARA EL ATLETICO

A los tres empates consecutivos rojiblancos se suman los tres partidos invictos de la Real. El Atlético es favorito, y necesita reaccionar, pero



Luis, máximo goleador

deberá tener cuidado con la seguridad defensiva donostiarra y sus peligrosos contraataques.

ARBITRO.—El colegiado andaluz, NAVARRETE. Tres partidos: victoria local, empate y derrota.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Melo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Salcedo, LUIS, Orozco, Irureta y Alberto.

R. SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Gaztelu; Lerma, Urriaga; Arzac, Mendiluce, Urreisti, ANSOLA y Boronat.

EL MALAGA DIFICIL VISITANTE

La poca capacidad ofensiva bética y la fuerte cobertura malagueña determinan igualdad, aunque el Betis no haya perdido en casa y sea el menos goleado en su terreno. La rivalidad pone más incertidumbre, y el



Quini, máximo goleador

Málaga puede continuar imbatido otra semana más de las tres que lleva consecutivas.

ARBITRO.—El colegiado vizcaíno SERRANO. Dos triunfos locales y un empate.

HORA: Cuatro de la tarde.

ALINEACIONES.—BETIS: Campos; Telechi, Díaz, Bizcocho; Pigols, Irizar; Roselló, González, ORIFE, Rogelio y Benitez o Macario.

MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberri, Benitez; ALVAREZ, Martínez, Mori, Migueli y Pons.

EL CELTA A SACUDIRSE LA COLA

Colista actual, frente a ex colista. El Celta reaccionó últimamente, pero se vió superado en Burgos. El Córdoba está en alza, con su empate en Madrid y su amplio triunfo ante el Betis. Pero los gallegos no pueden desaprovechar la oportunidad de sacudirse el último puesto.

ARBITRO.—El colegiado mallorquín, RIGO. Tres partidos: triunfo, empate y derrota locales.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—CELTA: Alarcía; Navarro, Rivas, Hidalgo; Manolo, Canario; LEZCANO, Juan, Rodilla, Castro y Jiménez.

CORDOBA: Campos; López, Torres, Sanchis; Rodri, Tejada; Rojas, Es-



Orife, Máximo goleador

calante, CRUZ CARRAS-COSA, Del Bosque y Cuesta.

PUGNA EN LA CRUZ ALTA

Dos modestos en superación. El Sabadell hizo la proeza de empatar en Sevilla. El Burgos, combativo, consiguió ya dos igualadas fuera de El Plantío. No se dejará sorprender el Sabadell, sabedor de que estos difíciles partidos son deci-



Arieta, máximo goleador

sivos para el descenso.

ARBITRO.—El colegiado navarro ORRANTIA. Tres actuaciones: victoria, empate y derrota caseras.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—SABADELL: Irazusta; Franch, Pini, Martín; Piñel, Vilar; Cristo, Jenaro, ZALDUA, Montesinos y Quilez. BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Ederri, Benegas; Jacquet, Olalde, Mendiolea, REQUEJO y Angelín.

LOS LEONES PRECISAN LA ESCALADA

Frenada en Riazor la recuperación bilbaína, y en ligera baja la sevillista, el partido es de difícil pronóstico. Los leones precisan salir de su mala clasificación. El Sevilla quiere conservar la tercera plaza. El Atlético debe ganar, sin olvidar la facilidad andaluza de puntuar fuera.

ARBITRO.—El colegiado catalán OLIVA. Dos victorias para los locales y una para los visitantes.

HORA: Siete y media de la noche (televisado en directo).

ALINEACIONES.—AT. BILBAO: Iribar, Sáez, Echeberria, Aranguren; Igartua, Larrauri; Villar, Uriarte, ARIETA, Argoitia y Rojo. SEVILLA: Rodri; Toni, Santos, Hita,

Pazos, Garcón; Lora, Juan Antonio, BERRUEZO, Lebrón o Eloy y Bueno.

EL VALENCIA, ADELANTE

Pese a las bajas y única derrota de Los Carmenes, el Valencia es amplio favorito. Necesita esta victoria para seguir en cabeza y aprovechar un descuido madridista. El Coruña no ha puntuado fuera de casa, y sólo marcó un tanto en Sabadell. Parece el partido más claro de la jornada.

ARBITRO.—El colegiado catalán TOMEU. Una victoria local y dos empates.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—VALENCIA: Meléndez; Taton, Sol, Vidagañy; Paqueto, Barrachina; Claramunt II, Lico, Forment, Adorno y VALDEZ. CORUÑA: Seoane; Bello, Zugazaga, Cholo; Manollete, Bordoy; Moureda, Bustillo, Beci, CERVERA y Juanito.

LA HORA AZULGRANA

Después de su empate en Chamartín parece llegada la hora azulgrana. Rompió el maleficio de

no marcar fuera de casa, y habrá recobrado moral. El Granada es visitante de cuidado. Acaba de romper la imbatibilidad valenciana, y juega bien a la defensiva. El



Cervera, máximo goleador

partido marcará la auténtica rehabilitación catalana. Es de esperar su triunfo, aunque difícil.

ARBITRO.—El colegiado gallego ORELLANA. Un triunfo casero y dos igualadas.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ALINEACIONES.—BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Costas; Torres, Zabala; Rexach, Juan Carlos, Dueñas, ASENSI y Pérez. GRANADA: Nito; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Santos, Fernández; Lasa, PORTA, Barrios, Manolin y Vicente.

RUANGO

FRONTON MADRID BELLO ESPECTACULO

Los aficionados que acuden habitualmente al Frontón Madrid tuvieron ayer tarde la oportunidad de presenciar un magnífico encuentro entre las raquetistas Amparito-Soroa y las hermanas Anita y Victoria. Las primeras citadas lograron adelantarse ligeramente en el marcador, pero las hermanas, con gran tesón, lograron remontar la diferencia en la última decena, e incluso obtener un tanto de ventaja. Pero todo quedó en susto para los «catadráticos», y Amparito-Soroa se impusieron finalmente, tras una última igualada a 28 tantos.

Por otra parte, Alday pasa por un gran momento de juego, y buena prueba de ello fué el partido que ganó ayer, en unión de Bene, frente a Emili y Cari. Estas últimas partían favoritas, pero aquéllas ganaron fácilmente. Muy bien el veterano Ramondegui, que, formando pareja con Larrañaga, y también contra todo pronóstico, vencieron fácilmente a Arróniz y Hernando. Por cierto que Arróniz lleva perdidos toda una serie de partidos en los últimos tiempos.

Hoy sábado habrá doble función: por la tarde, Orúe-Nati contra Anita-Soroa (raqueta), y Zubeldía-Ansorena contra Benito-Azurmen-di II (a pala). Por la noche, Amparito-Victoria contra Emili-Alday (a raqueta) y Legarre-José Miguel contra Dúo-Uriarte (a pala).

HAGA DINERO A MAQUINA

...y con la mayor facilidad del mundo ¿Cómo? Lolita le espera en su casa -Gaztambide 16- para explicárselo.



busch españa, s.a.

Gaztambide, 16 - Tels. 243 81 59 - 243 75 06 - MADRID-15
A UN PASO DEL METRO DE ARGUELLES
(SALIDA DE ALBERTO AGUILERA)

¿QUE LE PASA AL DEPORTE ESPAÑOL?



—Yo, señores, como decían los viejos catedráticos acabada su clase, me coloco en el poste, y a esperar.

Las fuerzas en todo lo alto. Juan Gich, delegado nacional de Educación Física y Deportes, rompiendo el fuego. Y sobre el tapete verde, a modo y manera de tupido césped, nuestro semanal coloquio. El deporte. Escaso de triunfos, sobrado de polémicas. ¿Qué pasa? ¿Es que ya no ganamos a nada? ¿O es que hemos ganado alguna vez? Y al frente, dos equipos. Con el delegado, primera autoridad del país en la materia, Anselmo López, director de Deportes de la Delegación, ex presidente de la Federación Española de Baloncesto, y ya figura directiva relevante en los tiempos de don Juan Antonio Samaranch. En el bando rival, si se permite el «dribling», Felipe G. Benito, José Luis Alcocer, Matías Escribano, José Luis Navas, Luis de Francisco y José María García.

Luis de Francisco, conductor y moderador, avisa a los navegantes.

—Ojo El delegado es muy inteligente. —Poco puedo hacer si hay seis contra uno... (Y mira a su frente. Allí está, también listo, también grande, tal vez menos profundo, pero tan irónico como él. Anselmo. —Bueno, bueno, contra dos.

LA INFRAESTRUCTURA. LA INFRAESTRUCTURA!

El juego va a comenzar. Silencio. Expectación. No hay títulos en la pizarra, pero sobra actualidad.

—¿Momento del deporte español?

Don Juan Gich ha colocado con su mano, grade, enorme, un papel blanco y limpio, ante su sitio. Medita unos instantes. Muy pocos. Se sabe la lección.

—Estamos en fase ascendente. Nuestro deporte está lleno de vitalidad y por eso tiene problemas. Por su evolución es por lo que surgen estos problemas y dificultades. En los diez últimos años el avance ha sido extraordinario.

El señor Gich ha debido de encontrar alguna suspiración en la mirada de José María, porque al segundo amplía su respuesta.

—Pero nunca podremos pensar seriamente en la masificación del deporte si no cuidamos la infraestructura. La educación física es vital, decisiva. Hay que seguir insistiendo en eso.

—La educación física

para los niños, para los chavales, pero con poca opción por parte de la propia Delegación, pues me parece que no hay una total identificación entre la Delegación Nacional de Juventudes, que controla los chicos de esa edad, y ustedes. ¿Es así? —Identificación existe. Total y plena. Sólo falta redondear más esta coordinación. Y lo vamos a conseguir. Nosotros planificamos y dirigimos, ellos ejecutan.

Anselmo López, también listo y muy hábil, adivina lo que se cuece. Salta:

—El deporte está carente de gente que trabaje para el deporte. Todos son necesarios.

—Todos necesarios —redondea Gich— pero nadie imprescindible.

—Se vuelve a la educación física. Gich se mueve a su gusto en este terreno. Alcocer pregunta con gravedad:

—¿Ha quedado satisfecho de las previsiones que para educación física hay en la ley de Educación?

—La ley nos da muchas posibilidades. Voy a dar la batalla en este sentido.

—¿Hay desproporción entre objetivos que se persiguen y las medidas tomadas? insiste José Luis Alcocer.

—Suficiente, nunca hay nada; pero no nos quejamos.

La Delegación había pedido 6.000 millones. El III Plan de Desarrollo le concede 1.500.

—¿No se sigue dejando al deporte de lado, don Juan? —pregunta José María García.

—Es un plan realista y

puede hacerse. Lo que presentamos ha sido recogido en su estructura, pero corto en sus medios. De todas las formas

“Mi batalla será a la infraestructura” (JUAN GICH)



“Fallan los directivos” (ANSELMO LOPEZ)

les aseguro que mi batalla, nuestra batalla, va a consistir en hacer una nueva infraestructura.

Tema espinoso. Puede molestar. Se pueden molestar. Hay peligro. Luz roja. Por eso, con suavidad, surge el cambio de tercio. Nuevo asalto, aunque dentro del mismo combate. Gich dice:

—Vamos hacia la socialización del deporte. Hay que conseguir la gran masificación. Debemos tener en cuenta que el deporte es el fenómeno social de nuestro tiempo. Cada día la juventud tiene más tiempo libre y hay que cubrirle este tiempo. Huir del ocio. Hay que mentalizar también en esto a la sociedad. Está como apartada. Mientras se siga



pensando que la educación física es una asignatura vergonzante, no se puede hablar de deporte en serio. Educación física en las escuelas, en los colegios. Y luego deporte en la Universidad. Esta es la cuna del deporte.

Se ha explicado con claridad, con rotundidad. Alejándose de cifras que puedan molestar y de opiniones que puedan dañar o dañarle. Hay problemas.

Muchos y gordos. Y de difícil solución. Matías Escribano apunta hacia instalaciones. José María García saca el tema de los «slogans». «Contamos contigo». «Mantente en forma». Pero ¿dónde? ¿Cómo?

—Gich, ¿no se ha empezado la casa por la ventana? ¿No se ha creado una conciencia deportiva con tanto anuncio sin tener preparados los sitios y lugares donde desarrollarla?

Es sereno y frío en la respuesta. Y sincero. Tremendamente sincero.

—No, no se empezó la casa por el tejado. Es verdad que las necesidades nos han rebasado; es verdad que no se pensaba en tanta demanda, pero lo

que es evidente es que se ha logrado despertar un poco esa conciencia. Y se darán cuenta que, aunque conservamos el «Contamos contigo», hemos añadido el «Mantente en forma». ¿Me explico?

Navas vuelve a la masificación. A la socialización diría yo si no se me escandalizan. A lo de la infraestructura.

—¿Cómo lo van a conseguir: con medallas o con millones?

—De la cantidad sale la calidad. Hay que potenciar nuestras individualidades. Crear masa, pero ojalá mientras se consigue esto salgan muchas figuras.

FALLAN LOS DIRECTIVOS

Anselmo López, que escucha y anota, matiza:

—El deporte no es obra de una persona. Es obra de una masa silenciosa que da y no pide.

—¿Y los directivos, señor delegado? ¿Los directivos no son el auténtico cáncer de nuestro deporte? A las pruebas me remito. Los últimos lios gordos de nuestro deporte han tenido como directos protagonistas a diversos, aunque conocidos y cualificados, dirigentes...

—Lo más difícil y lo más ingrato es dirigir. Lo das todo y no esperas nada.

—Sí esperan, director —ataja José María García—, claro que esperan. Esa notoriedad es publicidad.

—Bueno, una notoriedad que es para despellejar.

—Y para otros, el cargo es un trampolín político.

Gich corta por lo sano.

—Pues si fuera así, peor para ellos. Se quedarán sin deporte y sin política.

Y Anselmo cierra este turno dirigente.

—Sí, sí. Fallan dirigentes. Es muy difícil encontrar uno.

Ahora Gich.

—Hay que ir formando gente.

—Pero no llevamos veinticinco años formándonos? ¿De qué nos sirven?

—Sí, sí; pero...

—No sería una solución —argumento— profesionalizarlos. Exigir, pero pagar.

—Profesionalizar la cabeza no se puede, pero esta profesionalización en los mandos ejecutivos, si yo soy partidario de ello. Y habrá que llegar. El volumen que han adquirido ya algunas federaciones es muy superior a muchas empresas... Pasan de los cincuenta y sesenta millones anuales...

Arriesga en la respuesta, finiquita la cuestión. Últimos segundos del «match». Munich, a la vuelta de la esquina. Con Anselmo López, jefe del equipo olímpico.

—¿Vamos otra vez a aprender?—dice Navas.

—Hombre—se molesta levemente Anselmo—, vamos a participar. Eso sí, con minoría selecta y con los hombres y equipos que se ganen su participación.

—¿Cuántos irán?

—Alrededor de ciento cincuenta.

—¿Y directivos?

Se ríe con fuerza el delegado.

—Ya sabía que iba a preguntar eso. Irán los que marca el reglamento olímpico...

—Munich puede ser otra herida moral para nuestro deporte.

—Más que herida moral, yo creo que será un gran revulsivo.

Y, claro, parada y fonda final para las medallas. Con una muy posible campaña televisiva de mentalización—menos triunfos, más trabajo—y esta postrera aseveración:

—A Munich, con ansia; pero sin complejo.

El partido acabó. Sin marcador. Con alegría y camaradería... Hoy ni las tarjetas hicieron falta. Mejor así.

(Fotos LLORENTE)



COLOQUIO PUEBLO EN

7 de Diciembre

Emisión de
10.000 millones de pesetas
de

DEUDA PÚBLICA PARA INVERSIONES



6%

renta líquida
libre del impuesto
sobre las rentas
del capital

Alta rentabilidad sobre seguro

Títulos con valor nominal de:
Serie A: 5.000 Ptas. Serie B: 25.000 Ptas. Serie C: 100.000 Ptas.
Intereses abonados semestralmente a través del Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado, si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 7 de Junio y 7 de Diciembre de cada año.
Amortización en 10 años mediante sorteos el 7 de Junio de los años 1973 al 1982

La Deuda Pública para Inversiones está considerada como fondos públicos y goza de todos los privilegios y garantías propios de las Deudas del Estado.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS:
Universidades, Investigación, Viviendas, Puertos, Aeropuertos, Carreteras. Agricultura...

SUSCRIBA Y COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA



CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Consulte a su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio

1X2 GRAN PENNA PUEBLO

14 SEMANA DEL PATRONATO (14 DE LA PEÑA)

COLUMNAS SELLADAS: 114.768

PESETAS: 573.840

NUMERACION

Los boletos reservados para esta jornada han sido los siguientes: Serie A, clave Z. Del número 6.937.718 al 6.938.854. Los impresos sobrantes han sido destruidos.

BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales
4	972	3.888
40	324	12.960
138	288	39.744
182	256	46.592
24	216	5.184
28	192	5.376
8	128	1.024
424		114.768

ACIERTOS DE LA PEÑA

La semana pasada se consiguieron ocho boletos de 12. con la siguiente numeración: 6.330.398-400-401-452-461-467-471 y 475. Total, ocho de 12.

COMBINACIONES

1 Gijón-Español.....	IX
2 At. Madrid-R. Sociedad	IX
3 Betis-Málaga.....	IX
4 Celta-Córdoba.....	IX
5 Sabadell-Burgos.....	IX
6 At. Bilbao-Sevilla.....	IX
7 Valencia-Coruña.....	IX
8 Barcelona-Granada.....	IX
9 Mallorca-Oviedo.....	IX
10 Leonesa-Elche.....	IX
11 Valladolid-Castellón.....	IX
12 Logroñés-Pontevedra.....	IX
13 Villarreal-Zaragoza.....	IX
14 Langreo-San Andrés.....	IX
1-R Hércules-Jerez.....	IX
2-R Ferrol-Mestalla.....	IX

Pesetas: 150.240.

1 Gijón-Español.....	IX
2 At. Madrid-R. Sociedad	IX
3 Betis-Málaga.....	IX
4 Celta-Córdoba.....	IX
5 Sabadell-Burgos.....	IX
6 At. Bilbao-Sevilla.....	IX
7 Valencia-Coruña.....	IX
8 Barcelona-Granada.....	IX
9 Mallorca-Oviedo.....	IX
10 Leonesa-Elche.....	IX
11 Valladolid-Castellón.....	IX
12 Logroñés-Pontevedra.....	IX
13 Villarreal-Zaragoza.....	IX
14 Langreo-San Andrés.....	IX
1-R Hércules-Jerez.....	IX
2-R Ferrol-Mestalla.....	IX

Pesetas: 150.240.

1 Gijón-Español.....	IX
2 At. Madrid-R. Sociedad	IX
3 Betis-Málaga.....	IX
4 Celta-Córdoba.....	IX
5 Sabadell-Burgos.....	IX
6 At. Bilbao-Sevilla.....	IX
7 Valencia-Coruña.....	IX
8 Barcelona-Granada.....	IX
9 Mallorca-Oviedo.....	IX
10 Leonesa-Elche.....	IX
11 Valladolid-Castellón.....	IX
12 Logroñés-Pontevedra.....	IX
13 Villarreal-Zaragoza.....	IX
14 Langreo-San Andrés.....	IX
1-R Hércules-Jerez.....	IX
2-R Ferrol-Mestalla.....	IX

Pesetas: 199.120.

1 Gijón-Español.....	IX
2 At. Madrid-R. Sociedad	IX
3 Betis-Málaga.....	IX
4 Celta-Córdoba.....	IX
5 Sabadell-Burgos.....	IX
6 At. Bilbao-Sevilla.....	IX
7 Valencia-Coruña.....	IX
8 Barcelona-Granada.....	IX
9 Mallorca-Oviedo.....	IX
10 Leonesa-Elche.....	IX
11 Valladolid-Castellón.....	IX
12 Logroñés-Pontevedra.....	IX
13 Villarreal-Zaragoza.....	IX
14 Langreo-San Andrés.....	IX
1-R Hércules-Jerez.....	IX
2-R Ferrol-Mestalla.....	IX

Pesetas: 74.240.

COMBINACIONES PARA MAÑANA

Número 1. Dos fijos, representados por puntos en los partidos 4 y 10. Cinco dobles de 1-X para los números 1, 2, 5, 7 y 8. Por último, siete rayas en las que, como mínimo, tienen que salir tres unos para tener el catorce, sin fallos, naturalmente, en los fijos ni dobles. Si salen dos unos habrá el trece. Si sale uno el doce. Es decir que tienen que salir en las rayas tres, cuatro, cinco, seis o siete unos para el catorce.

Número 2. Exacta a la anterior. Es decir, dos fijos, cinco dobles y las siete rayas, también en esta ocasión para que salgan tres, cuatro, cinco, seis o siete unos.

Número 3. Un solo partido al uno fijo: el Atlético de Madrid-Real Sociedad, que ya va combinado en los demás sistemas. Dos dobles de 1-X para los números 1 y 6. Las tres rayas van de cero a uno equis. Es decir que en cualquiera de esos tres partidos puede salir una equis, o los tres unos.

GRUPO A. En estos cinco partidos señalados con una «A» tienen que salir, como mínimo, dos equis. El resto, salga lo que salga, quedará acertado. Pero deben salir dos equis, tres, cuatro o cinco.

GRUPO B. Tres partidos reseñados con una «B». Entre ellos tiene que salir, como mínimo, una equis. Si ésta se produce, el resto, salga lo que salga, quedará acertado. Pero tienen que salir una, dos o tres equis.

Número 4. Ocho dobles en directo. Ningún partido a signo fijo. En las seis rayas pueden salir cero, una o dos variantes, menos los dos «doses». O sea, que en estas rayas pueden producirse los seis unos. Una equis y cinco unos. Dos equis y cuatro unos. Un dos y cinco unos. Un dos, una equis y cuatro unos. Estos signos pueden salir en cualquier posición dentro de los seis partidos.

COMENTARIO A NUESTRA QUINIELA LOS TOPICOS DEL JUEGO

CUANDO en cualquier clase de juego —las quinielas no pueden ser excepción— las cartas vienen mal dadas es corriente recurrir a unos tópicos comunes, a unas frases hechas, a unos dichos sobados. Por supuesto, «la mala suerte» se convierte en el epicentro de estas rancias sentencias. Pero no siempre se puede estar cabalgando a lomos de lo que no deja de ser una mera vicisitud, tanto del juego como de la vida. Porque lo cierto es que, aunque a veces la suerte llega sin pedirla, en la mayoría de las ocasiones hay que ir a buscarla... y hasta merecerla.

Venga este necesario preliminar como prólogo a nuestro comentario de hoy, y en un momento que considero oportuno para explicar cómo funciona nuestra peña cómo se hacen los pronósticos y cómo se sopesan pros y contras.

Cuando los domingos por la noche se consuma un boleto, ya estamos pensando en el siguiente. Clasificación, ejecutoria, moral, defensas, medias y delanteras de cada equipo pasan por un finísimo tamiz en exhaustivo estudio de posibilidades de unos y otros. Cuando terminamos de confeccionar nuestras combinaciones, parece difícil que se puedan escapar los resultados próximos a acontecer. En ningún momento he querido obrar en solitario, y cada semana recorro a mis compañeros de la sección deportiva de este periódico hombres perfectamente capacitados y de gran prestigio periodístico. Ellos van y vienen cada domingo de presenciar partidos de ver equipos, y saben perfectamente el momento actual de cada club. Compruebo por el siguiente detalle: hace quince días, Rene Piñero fué a Barcelona para hacer la crónica del Español-Real Madrid. Empaté

a cero. Pues bien. Cuando le pedí ayuda para hacer los pronósticos de la pasada semana me dijo: «Al Español-Las Palmas, un «uno» fijo.» Yo me resistí un poco. Era partido de tres signos, ya que los canarios son temibles fuera de casa. «Hazme caso, pon un «uno» —insistió René—, he visto muy bien al Español.» Y, efectivamente, en una de nuestras combinaciones se le concedía la victoria a los españoles. Y se acertó. Sin embargo, fallamos en otros partidos, quizá más claros, como el Sevilla-Sabadell, el Granada-Valencia o el Oviedo-Leonesa.

Es difícil acertar el «catorce», y más en esta temporada, en la que se están produciendo sorpresas a granel. Sin embargo, quede bien claro que nuestros pronósticos se hacen meditadamente, y en ellos colaboran hombres que viven el fútbol y del fútbol. Nada se deja a la improvisación, aunque después las cosas no salgan como deseamos. Esto en cuanto a lo concerniente a la parte orientativa. Respecto a la técnica, no soy yo el más indicado para calificarme. Creo, no obstante, estar en posesión de cualquier clase de trabajo relacionado con las quinielas, como semanalmente se demuestra en nuestro suplemento PUEBLO-R. Q., dedicado por completo a ellas. Nuestra peña, por tanto, considero está en las mejores condiciones para optar al mayor de los éxitos, aunque de momento, insisto, estemos obligados a tener paciencia en espera de que esto mejore. Y así debe ser porque si el año pasado se consiguieron premios excelentes (ochocientos millones la primera semana y diez la decimoquinta), no hay motivo para descartarlos esta temporada.

Juan MAR

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

COMISARIA DE AGUAS DEL TAJO

Expediente de expropiación y ocupación temporal motivado por las obras de la PRIMERA ARTERIA MAJADAHONDA-RETAMARES, TERMINO MUNICIPAL DE BOADILLA DEL MONTE

EDICTO

Se hace público, de acuerdo con el artículo 52 de la vigente ley de Expropiación Forzosa, que el próximo día 16 de diciembre, a las 10.30 horas, y en el AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE, tendrá lugar el levantamiento del acta previa a la ocupación de los bienes y derechos afectados por el expediente de referencia y pertenecientes a los siguientes titulares:

Finca núm.	PROPIETARIO	Ocupación temporal Has.	Superficie que se expropia. Has.
2	D.ª Feliciano Dafauce Maurejo	0,0252	0,0184
18	D. Miguel Díez González.	0,4340	0,0552
31	D. Miguel Díez González.	0,1560	—
29	D. Antonio Saiz Rebollo.	0,1560	—
30	D. Antonio Saiz Rebollo.	0,0870	—

Se hace público igualmente que los interesados y posibles titulares de derechos reales afectados puedan comparecer ante la administración expropiante, Comisaría de Aguas del Tajo, haciendo constar las alegaciones que estimen pertinentes en defensa de sus legítimos derechos e intereses. También deben comparecer en el lugar, día y hora señalados para el levantamiento del acta previa, exhibiendo los documentos pertinentes para acreditar su personalidad y titularidad de los bienes y derechos afectados, pudiendo estar asistidos de perito-notario.

Madrid, 30 de noviembre de 1971.—El comisario jefe de Aguas, Luis-Felipe Franco.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso subasta para la adquisición de maquinaria y aparatos diversos, herramienta, mobiliario y carpintería e instalaciones especiales con destino al taller de mecánica del automóvil en el centro sindical de F. P. A. núm. 3 de Jaén. Los precios tipos se cifran:

Capítulo I.—Maquinaria y aparatos diversos ...	1.811.935
Capítulo II.—Herramental	334.454
Capítulo III.—Mobiliario y carpintería	274.808
Capítulo IV.—Instalaciones especiales	144.000

Total 2.565.197

La fianza provisional será el 2 por 100 de la totalidad de la partida o partidas a que se refiere la oferta.

Los pliegos de condiciones particulares, económicas y jurídicas y el de características técnicas se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta trece, Madrid-14) y en la Secretaría Provincial de la Organización Sindical de Jaén.

El plazo de presentación de ofertas, en la Dirección Nacional de la Obra, terminará el día 15 de diciembre próximo, a las catorce horas, y en la misma se efectuará la apertura de pliegos el día 16 siguiente, a las diez horas.

Madrid, 3 de diciembre de 1971.—El subdirector, Nemesio Garde López.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso subasta para la adquisición de maquinaria y aparatos diversos, herramienta y mobiliario y carpintería con destino a la instalación de un taller de mecánica de automóviles en el centro sindical Santa Emerenciana, de Teruel. Los precios tipo se cifran:

Capítulo I.—Maquinaria y aparatos diversos ...	1.728.807
Capítulo II.—Herramental	252.193
Capítulo III.—Mobiliario y carpintería	59.000

Total 2.040.000

La fianza provisional será el 2 por 100 de la totalidad de la partida o partidas a que se refiere la oferta.

Los pliegos de condiciones particulares, económicas y jurídicas y el de características técnicas, se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta 13, Madrid-14) y en la Secretaría Provincial de la Organización Sindical de Teruel.

El plazo de presentación de ofertas, en la Dirección Nacional de la Obra, terminará el día 15 de diciembre próximo, a las diecinueve horas, y en la misma se efectuará la apertura de pliegos el día 16 siguiente, a las once horas.

Madrid, 3 de diciembre de 1971.—El subdirector, Nemesio Garde López.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado en la colonia de San Febrón y calle Madre Ibarra y otras que se especifican en los seis expedientes respectivos.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 de diciembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 30 del actual.

Madrid, 30 de noviembre de 1971.—El secretario general interino, Abdón Sainz Brogeras.

PERFUMERIA GAL

SOCIEDAD ANONIMA

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración ha acordado repartir un dividendo del 8 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio 1971, o sea, 40 pesetas por acción (libre de impuestos), cuyo importe se hará efectivo contra entrega del cupón número 97 de las acciones números 1 al 60.000, y cupón número 38 de las acciones números 60.001 al 312.371.

A partir del día 2 del mes de enero de 1972 quedará abierto el pago en la caja de esta Sociedad, en su domicilio social, calle de Goya, número 12, primero izquierda, Madrid.

Madrid, 2 de diciembre de 1971.—El Consejero secretario.

PASAPOGA
¡GRANDIOSO EXITO!
 TARDE Y NOCHE, DE
MARLENE CHARELL
 PRIMERA VEDETTE
 DEL LIDO DE PARIS

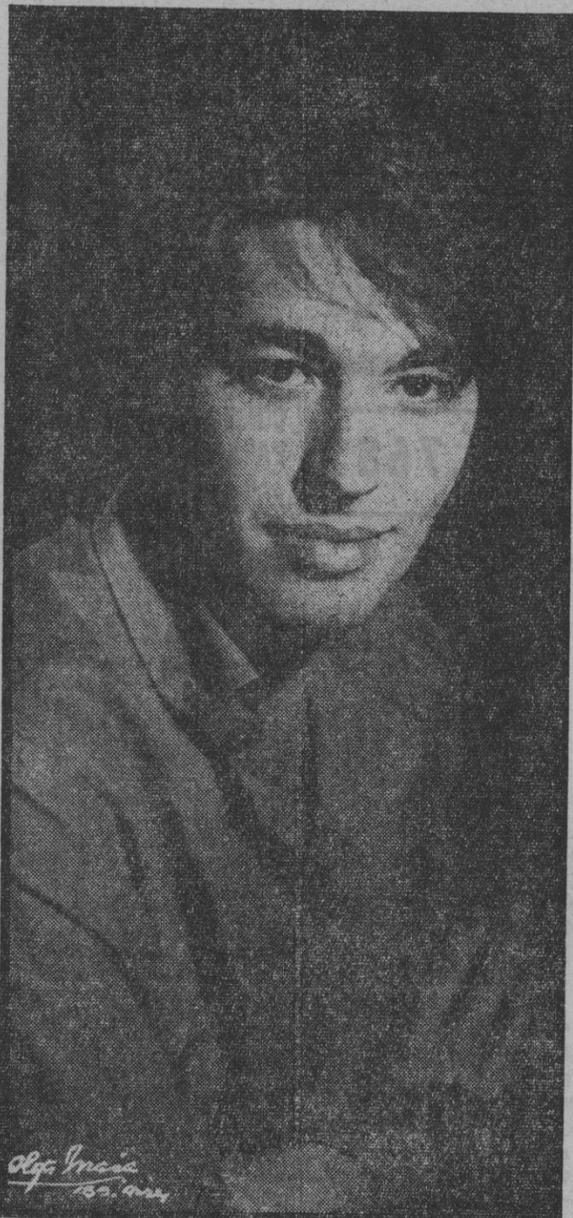
**LOS ANGELES actuarán
 exclusivamente en J. J.**



El próximo lunes se presentarán en J. J. —tarde y noche— Los Angeles, única discoteca en que actuarán en Madrid, a pesar de los rumores, y aun de la publicidad que les anuncia en otro local. En esto la empresa de J. J. es tajante, y así se lo transmitimos a sus seguidores.

LAS 100 DEL LIDO

El pasado miércoles se celebró en Lido la función número 100 de la actual superproducción «Music-Hall». Fue una noche brillante, tanto por los que «jugaban» en casa —Mara Lasso, Manolito Díaz, Nacho Arrieta y toda la amplia compañía— como por los que participaron en el fin de fiesta excepcional: Torrebruno, festejando su trece aniversario en España —y le va a dedicar más largos festejos—; Perla Cristal, Eugenia Roca y Rubén García, Andrés Pajares y Fernando Vargas. El público se lo pasó en grande, que es de lo que se trataba, y la fecha quedó triunfalmente incorporada a las efemérides del Lido madrileño.



VIENE SANDRO



A mediados de mes llegará a Madrid el más famoso de los cantantes argentinos: Sandro. No sólo su inmensa popularidad, mantenida durante años, sino el ocupar de manera permanente los primeros puestos de éxitos de su país y de muchos países sudamericanos hacen de él uno de los auténticos monstruos de la canción moderna. No demasiado conocido en España, pero sí mucho en los ambientes profesionales, y sobre todo entre aquellos profesionales que han actuado por tierras de América. Los Raphael, Serrat, Víctor Manuel, Julio Iglesias y tantos otros que han hecho además amistad con él son, entre otros, mis testigos.

**LES teatro
 boîte**
 Vencías, 6 (Pza. Sto. Domingo)
 PROXIMO LUNES, DIA 6, DOCE NOCHE,
 ESTRENO
LALY SOLDEVILLA
 en
"QUIJOTECLA"
 Comedia musical de
 JUAN ANTONIO CASTRO
 con (por orden alfabético)
ELOY ARENAS - CARMEN LAGAR
MARIA MONTEZ - APARICIO RIVERO
INMA SANZ
 Música:
 PEDRO LUIS DOMINGO
 Dirección:
SANTIAGO PAREDES
 La primera comedia para CAFE-TEATRO del
 autor de «TIEMPO del 98»
 Reservas: 247 30 62

Madrid la noche
 per Emilio G. Loygorri

CORRAL DE LA BORERIA

ANTES
 GABRIELA ORTEGA • PASTORA IMPERIO • REGIA ORTEGA • MARIA ALBAICIN • LA CHUNGA • ANTONIO GADES • PORRINAS DE BADAJOZ FOSFORITO • EL FARRUJO GRACIA DE SACROMONTE, ETC., ETC.

Y SIEMPRE a la 1 actúa
Lucero Tena

AHORA
JOSE MIGUEL
 Y
YASUCO
 A LA GUITARRA
 APARICIO - Y - CHIPI
 CANTA
PERICO SEVILLA

**PRESENCIEN SU ACTUACION TODOS LOS DIAS
 A PARTIR DE LAS 2 DE LA MADRUGADA**

¡UNA GRAN SORPRESA!
 LA MAGIA ENTRA EN

J & J

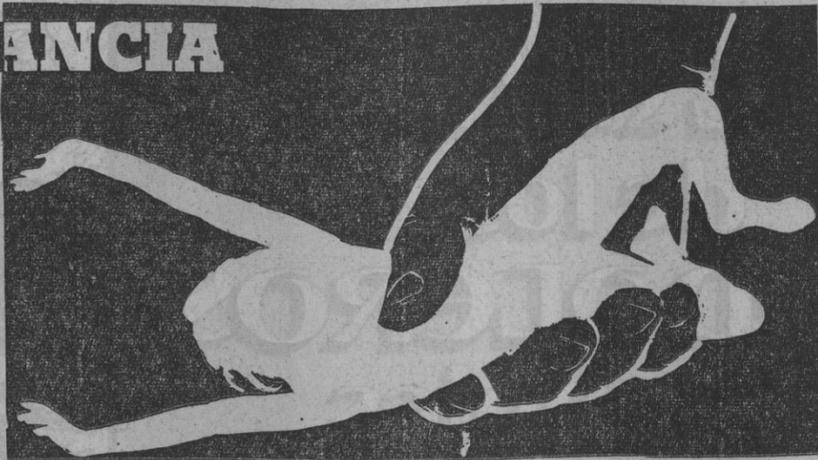
HOY
**SABADO
 y mañana
 DOMINGO**

DE LAS MANOS DE
CHANDU

Y caras nuevas, algo inesperado
 Por primera vez **J & J** se viste de CAMP, pero...

EN FRANCIA

LA TRATA DE BLANCAS



Los jóvenes proxenetas detenidos

TODOS LOS AÑOS DESAPARECEN MAS DE 15.000 MUJERES

Cuatro lámparas de petróleo alumbraban la espantosa escena que se desarrollaba en una casa apartada de uno de los barrios de Niza. Nueve jóvenes, chicos y chicas, estaban a punto de torturar a una joven mujer a fin de que ella aceptara prostituirse. Inmovilizada por las cuerdas que le atan los tobillos, las manos atadas a los pies de un pesado sillón, Pierrette Sana está blanca como la muerte. En su cuerpo se podían apreciar unas horribles heridas sanguinolentas.

Habían sido provocadas por las quemaduras de los cigarrillos. El suplicio duró dos horas e iba a proseguir a la noche. Esto pasaba el 24 de septiembre del año pasado.

Cuando se habla de «trata de blancas», la mayoría de la gente se ríe porque creen que eso ahora no existe, que está pasado de moda. Las cifras hablan por sí solas. Cada año, en Francia, desaparecen 15.000 mujeres, y 3.000 de ellas no se han vuelto nunca a encontrar.

El drama que tuvo lugar en Niza es un ejemplo más, y esta vez los autores del rapto eran jóvenes de unos veinte años de edad.

El 23 de septiembre, Pierrette Sana, de treinta años, se encontró, por casualidad, con una de sus amigas, que había perdido de vista hace muchos años. Esta última se llamaba Gisele Hernández, de diecinueve años. Después de haber cambiado algunas impresiones, Pierrette dice a su amiga Gisele que había dejado su empleo en un bar y que estaba buscando otro. La cara de su ex amiga se iluminó y le dijo que ella podía ofrecerle un trabajo y que, además, estaba muy bien pagado.

A Pierrette le nubiera gustado saber de qué se trataba pero Gisele se le vantaba ya.

«Si mi proposición te interesa —le dijo ella—, ven aquí mañana a las ocho de la tarde».

La situación financiera de Pierrette no era la más

brillante, y tenía problemas para alimentar a sus cuatro niños. Al día siguiente acudió a la cita en una casa de las afueras de Niza.

En el momento en que franqueó la puerta se vio rodeada de seis chicos y chicas que la miraron duramente. Detrás de ella, Gisele había cerrado la puerta con cerrojo. Uno de los chicos se separó del grupo y le dijo: «¿Adivinas lo que te va a suceder? No vas a hacernos creer que no sabes de qué se trata. Cuando las mujeres responden a una invitación de este género, no hay equivocación posible», y le explica en términos crudos que desean que se dedique a la prostitución para cooperar con la banda.

Pierrette se tira contra la puerta enloquecida y



Pierrette Sana

trata de abrir, pero es tarde. La atan de manos y pies y la tiran al suelo completamente desnuda.

Sufre las peores torturas durante horas y horas: quemaduras de cigarrillos; cortes en el pecho, practicados con una hoja de afeitar; patadas; puñetazos.

Para poner fin a su suplicio, dice que se sometió. Entonces los golpes cesaron. El 26 de septiembre, los jovencitos la llevaron a Niza. En el camino le explicaron que

suplicó: «Lléveme a la Policía. Algunos de ellos me vigilan. Acelere usted porque uno de ellos está armado».

Una hora más tarde se hace una investigación en la casa donde la joven había sido torturada. Además de Gisele Hernández, detuvieron a Daniele Boschaert, de veinte años; Vicente Giraud, de diecinueve; Claude Bussano, de veintiséis; Luigi Minacori, de veintinueve; Paul Marcos, de veintinueve también; Patrick Gauci, de

Las chicas "raptadas" son enviadas al extranjero. Muchas adolescentes viven de la prostitución.

estaba constantemente vigilada, y que a la menor tentativa de evasión sería castigada salvajemente.

Un día, al enterarse Pierrette que uno de sus «clientes» tenía coche, le

● Cerca de Niza una madre de 4 niños tuvo que aceptar la prostitución si quería escapar de la muerte

veinte; Jacques Gautier, de veinte, y Antoinette Bellout, de veintinueve años. El golpe descubrió otro aspecto inquietante del proxenetismo: en la costa, muchos adolescentes viven ahora de la prostitución.

Los verdaderos truhanes, los que «se saben el negocio», no actúan nunca como los «novatos» que atacaron a Pierrette Sana. Las mujeres raptadas son siempre transferidas inmediatamente a otra ciudad. Al cabo de dos o tres días, medio drogadas, las embarcan en un barco o avión para llevarlas al extranjero.

RADIAL PRESS

Realce su prestigio regalando PUROS HABANOS. Conozca las NUEVAS MARCAS introducidas en España: LA GLORIA CUBANA y SANCHO PANZA.

HABANO sabor total

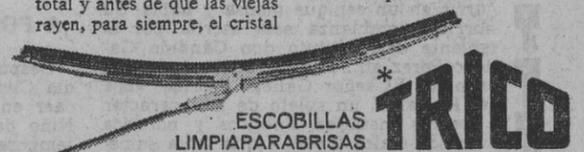


PELIGRO (DILUVIO)

Aunque usted no haya visto nunca esta señal en la carretera, el peligro existe realmente. Porque, conducir en medio de la lluvia, puede ser un bonito espectáculo... o una peligrosa temeridad! Todo depende del estado en que se encuentren las escobillas del limpiaparabrisas de su automóvil. Recuerde que son piezas que se desgastan con el uso, con el sol y la sequedad del aire. Renuévelas si su eficacia no es total y antes de que las viejas rayen, para siempre, el cristal.

del parabrisas, tenga la precaución de revisar sus escobillas cada 6 meses y renuévelas si no están en perfectas condiciones. Cuando las necesite agradecerá haber tenido esta precaución. Con las escobillas TRICO*, obtendrá una visibilidad perfecta en medio de la peor tormenta. Si lleva escobillas TRICO espere tranquilo el diluvio.

Consulte con su mecánico o taller de reparaciones.



Otro producto fabricado por: **faessa** INTERNACIONAL, S. A. La marca de recambios presente en todos los automóviles de España

Lanichapa maderas nobles en forma de pared

DISTRIBUIDOR OFICIAL. **FRISOS Y MOLDURAS, S. A.** Malasaña, 24 - Telf. 224 14 85

* Parquet * Molduras * Zócalos * Instalaciones.



EL MITO de los BANDOLEROS españoles



UN personaje siniestro hace acto de presencia en la historia de los grandes delincuentes que aterrorizaron al país a principios de nuestro siglo. Las historias y leyendas de las hazañas de los caballistas-bandoleros daban ánimo a otros de características parecidas para emular sus fanfarronerías e intentar ser «mejores» que los que adquirieron gran fama entre los delincuentes cantados por el corto cerebro de la mayoría de la masa popular. El deseo de demostrar que eran más hombres que los demás les apartaba de la comunidad, sin llegar a comprender que el callado, el humilde, el hombre disciplinado, podía albergar más valor en su acción que ellos en su loco y despiadado proceder.

El nuevo bandido que sale a escena lleva por mote «el Pernaless». Tres años duró en el rodar por la serranía y la campiña andaluza, hasta que al final, como todos, murió frente a la justicia a la que tantas veces burló. La Guardia Civil dio cuenta de él en la sierra de Alcaraz.

Francisco Ríos González (a) «el Pernaless» nació en Estepa, pueblo que ya tenía gran predicamento en cuanto a dar bandidos de renombre.

Su padre y alguien más de la familia no tenían muy buenas relaciones con los agentes del orden, y se dice que su progenitor y un tío murieron envenenados en una comida que le dió cierto cortijero de aquellas tierras. De todas formas, Francisco crece dentro de una vida de trabajo y hasta fué encargado o conserje del casino local. Pero he aquí que nuestro hombre conoce por entonces al no menos celebrísimo «Vivillo», que le induce al robo de caballerías y al expolio de cortijeros solitarios.

En una de sus primeras andanzas robaron en un caserío, pero fueron rápidamente detenidos por la Guardia Civil y puestos entre rejas, aunque éstas no fueron lo suficientemente seguras como para evitar la fuga de los compadres, los cuales, una vez en la forzada libertad, se dirigieron de nuevo al cortijo de su hazaña, robaron al propietario, le ataron a una encina y, a su vista, violaron a su mujer. Fueron tantos los desatinos que muchas veces decían efectuar en réplica contra la sociedad y los acaudalados, que el «España Nueva», y ante la acusación de don Juan de la Cierva a alcaldes, caciques y gobernadores, escribió: «Decir que un «Pernaless», un «Vivillo» o cualquier otro bandido de su jaez son vengadores de la sociedad, protesta contra el caciquismo, contra el gran terrateniente, contra todos los culpables de la miseria andaluza, son mentiras que hacen un daño enorme en los cerebros, no muy dotados de facultades críticas, de los pobres labriegos. Las protestas contra el malhechor del pueblo no pueden nunca consistir en coger una escopeta y echarse al campo para hacerse más malhechor que aquél. No hay tampoco gallardía alguna que admirar en el bandido, así sea del más puro corte clásico. Si no asesina es porque no le hace falta, puesto que todo el mundo le abre sus puertas al conjuro de su nombre. Si hace caridades, con sus cuentas las hace, descontente a uno sólo de los pobres campesinos que le ocultan y despista a sus perseguidores, y a los dos días de bandidaje no será más bandido, porque habría caído en manos de la Guardia Civil.»

NI A SUS HIJOS QUERIA

En «el Pernaless» se reunían todas las vilezas y bajas pasiones que pueden concurrir en un ser que piensa y habla. Su horrible semblanza está escrita por el teniente del instituto don Cándido Gallego Pérez en su libro «Lucha contra el crimen». El señor Gallego escribe: «Era «el Pernaless» un sujeto de mal carácter y peores instintos. Públicos y notorios eran los malos tratos a que tenía sometida a su mujer, teniéndola en completo abandono, aun en los tiempos en que se jactaba de ser magnánimo y generoso con los demás.»

Tenía «el Pernaless» dos niñas de corta edad. Las caricias paternales recibidas por las inocentes criaturas estaban grabadas en sus tiernos cuerpecitos. A una de ellas le aplicaba la punta del cigarro puro, encendido, cuando lloraba. A la otra le señaló con una moneda, previamente calentada al fuego, por la gravísima falta de no dejarle dormir con sus gritos inocentes. Así era el carácter del famoso bandolero.

A sus latrocinios se unían las tremendas palizas propinadas a los cortijeros que habían respondido a los interrogatorios de las fuerzas. Unas veces, matando caballerías porque no habían llegado las cantidades exigidas; otras, incendiando las mieses y los cortijos, sembrando por doquier el espanto y aumentando su triste fama, la fama que tenía por sus majezas y alarde de bravuconería, características en este tipo de delincuentes. En realidad, era un tarado moralmente.»

Estampa más repugnante de hombre no se puede dar. Todo maldad, todo violencia, degeneración en su más infimo grado. Este era «el Pernaless», al que popularizó la sencilla gente.

CAPITULO

5

Fué pensada y hecha la cosa. Jinetes en buenas monturas, los dos «socios» se internan en la provincia de Jaén para, cruzando la sierra, buscar la vertiente manchega en busca de los caminos albaceteños que les guiase hasta la ciudad del Turia. Amparados por riscos y maleza, los bandidos consiguen llegar, ya en la sierra de Alcaraz, hasta el puerto del Arenal, para descolgarse hasta el pueblito de Bienservida. Pero los malhechores pisaban terreno desconocido, donde sus nombres, aunque sonaban, no inspiraban el mismo temor que en Andalucía. Se encontraban los dos amigos «como gallinas en corral ajeno», lo que demuestra que en el momento en que los malhechores pierden contacto con su propio campo de acción y carecen de encubridores, su movilidad y eficacia en la ejecución del mal tiende a disminuir en un gran porcentaje.

Un día, los compinches fueron vistos por un guardia jurado, antiguo guardia civil, a quien los viajeros causaron sos-

por la maleza mientras los guardias se abrían, formando un pequeño arco alrededor de los bandidos, y, estando a distancia conveniente, el oficial gritó: «¡Alto a la Guardia Civil!»

La reacción fué increíblemente rápida por parte de los perseguidos, porque sentir la voz conminatoria y tener los rifles en las manos y hacer fuego, fué todo uno. Los de la Benemérita, ya a pecho descubierto, repelieron la agresión, pero al ver «el Pernaless» los pocos hombres que eran los atacantes, animó a su compañero con estas palabras que fueron las últimas de su vida: «¡Niño. Vamos por ellos que no son más que tres!» De pronto, alcanzado de lleno, el salteador de caminos dobló su cuerpo y quedó tendido en el suelo. Así murió «el Pernaless».

Su compañero, «el Niño de Arahál», inició la huida. Rápido, como lagartija entre piedras, ponía distancia entre él y sus perseguidores, pero si acostumbrado estaba el bandido a deslizarse por la sierra, tampoco los civiles «eran mancos». Con más tranquilidad observaban la dirección tomada por el fugitivo que era la cresta del cerro en donde el teniente, muy acertadamente, había colocado a la otra pareja. Ver «el Niño» a los guardias y hacer fuego, fué cosa

“EL PERNALES” O LA NEGACION DE LO HUMANO



Don Andrés Segovia, sargento de la Guardia Civil, quien, siendo guardia de segunda, puso fin a la vida de aquel triste personaje que se hizo famoso bajo el mote de «el Pernaless».

¡A POR ELLOS, QUE SON TRES!

Después de un encuentro con la Guardia Civil en que a punto estuvieron de caer en sus manos, «el Pernaless» y «el Niño de Arahál» desaparecen por una temporada, manteniéndose ocultos en la sierra y amparados por sus confidentes y encubridores. Dejaron tranquila a la comarca, pero no a la Benemérita, que los buscaba sin tregua ni descanso.

Los dos forajidos comprenden que su fin no estaba lejos si continuaban sus andanzas delictivas, y entonces deciden trasladarse a Valencia para embarcar rumbo al extranjero. Les alentaba en esta idea la evasión de «el Vivillo» de tierras españolas cuando más comprometida era su existencia por los campos andaluces, pero «el Vivillo», más inteligente que ellos, lo consiguió, y allá, en la Argentina, se suicidó envenenándose.

pechas. Su armamento, su atuendo, que no correspondía al llevado por los campesinos de la región, y sus precauciones en la marcha hicieron que el veterano benemérito no se fiara de ellos, e inmediatamente lo puso en conocimiento de las autoridades del pueblo manchego de Villaverde.

Ante el temor de que pudiesen ser delincuentes, pero nunca suponiendo las dos buenas piezas que tenían a su alcance, dieron aviso a la Guardia Civil, la cual se puso en movimiento, saliendo en busca de los intrusos un teniente con dos parejas, a las que dividió, mandando una a un lugar estratégico, ya en la zona marcada por el guarda, por donde era fácil eligiesen para huir en caso de enfrentamiento. El oficial, con la otra pareja, inició el rastreo por aquel sector de la quebrada sierra.

El teniente fué acercándose amparado

- ★ Fué un degenerado que llegó a torturar a su propia familia
- ★ Le mató la Guardia Civil, en la sierra de Alcaraz, cuando huía hacia Valencia

de segundos, y ver la pareja al de Arahál y atravesarle la cabeza de un balazo, fué cuestión de aún menos tiempo.

Reunidas las fuerzas se acercaron a los cuerpos de los caídos. «El Pernaless» presentaba múltiples impactos en su cuerpo. Uno de ellos le había partido el corazón. «El Niño de Arahál» tenía solamente uno que le había destrozado la cabeza. Un guardia, el que mató a «el Pernaless», resultó herido.

La Guardia Civil, una vez más, demostraba su eficacia, valor y abnegación. Francisco Ríos González «el Pernaless», pagó su deuda con la justicia el día 31 de agosto de 1907.

Bartolomé PELAEZ TORRALBA

(Copyright by Europa Press. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Próximo capítulo:

«EL BARQUERO DE CANTILLANA» FUE UN HOMBRE VENGATIVO.

PUEBLO SUCEOS

Liga de exportación en su plena sazón

H.U. es el cigarrillo suave y aromático

Cigarrillos H.U. elaborados con la selección de los mejores tabacos del mundo en su plena sazón.



H.U. La marca de Prestigio Mundial.

12.- ptas.

SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



EL PISO QUE NECESITA, AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR

LEGANES

su propio piso por 3.500 pts. mensuales y 50.000 pts. de entrada única.
CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS • Agua caliente central por contador • Calefacción central • Cuarto de Baño Completo • Ascensor • Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina • Carpintería exterior metálica • Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno • Antena colectiva UHF y VHF

INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada).
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

ALUCHE

COPASA construye en Aluche Pisos de 3 dormitorios
CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

INFORMACION Y VENTA: en Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.
LOCALES EN VENTA Y ALQUILER.

SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN. Junto a la Autopista de Extremadura. Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES en un barrio totalmente terminado y habitado.
INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

COPASA : Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50

El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid y, en su nombre, la Junta de Gobierno

invita al solemne funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara el lunes día 6, a las doce de la mañana, en memoria de los señores colegiados

- | | |
|---|---------------------------------------|
| D. Fernando del Alamo y de la Rivas. | D. Pedro Iradier Elías. |
| D. Ignacio Aracil de la Calle. | D. Francisco de León Llorente. |
| D. Luis Ayuso y Sánchez-Molero. | D. Higinio León Osés. |
| D. Antonio Barba Martínez. | D. Hilario López Carretero. |
| D. Manuel María Blázquez Jiménez. | D. Antonio López Pérez de Vargas. |
| D. José Antonio de la Calle Oliva. | D. Antonio Mañá Araus. |
| D. Fernando Campo Galarza. | D. Eugenio Mata Cornelio. |
| D. Francisco Carnicer Castiñeira. | D. Miguel Maura y Gamazo. |
| D. Manuel Casals Torres. | D. Augusto Morales Díaz. |
| D. Carmelo Díaz González. | D. Francisco de Asís Narbona Vázquez. |
| D. Diego Domínguez y Gómez. | D. Juan Luis Ortega Escos. |
| D. Jesús Entrecanales Ibarra. | D. Julián Padial Herrera. |
| D. Carlos Fernández de la Canela Nicolás. | D. Eduardo Pancorbo Yáñez. |
| D. Jesús Fernández López. | D. Fernando Pérez de Soto. |
| D. Juan José Fernández-Villa y Dorbe. | D. Luis Pinedo y de Redondo. |
| D. Miguel Gamba Sanz. | D. Alejandro Polanco González. |
| D. Angel García Argente del Castillo. | D. Julio Rodríguez Eguidazu. |
| D. Francisco Gervás Cano. | D. José V. Rodríguez Lanzas. |
| D. Fernando Gil y Mariscal. | D. Emilio Rodríguez Sanz. |
| D. Emiliano Giménez Gregorio. | D. Mariano Sainz Ayllón. |
| D. Mariano González Rothovoss. | D. Francisco Suárez Sotillo. |
| D. Juan Bautista Gosálvez Ferrez. | D. José María de Urquijo y Landecho. |
| D. Manuel Hernández Cubero. | D. Juan Valero Ridocci. |
| D. Manuel Hernández Morales. | D. José Valverde Valdés. |
| D. José María Hernández Sampelayo. | D. Francisco Vicente Díaz. |
| D. Inocencio Iglesia Alvarez. | |

y del funcionario don Manuel Fernández Martín

QUE FALLECIERON DURANTE EL AÑO 1971

R. I. P.

Se ruega a los familiares, compañeros, amigos y a todos los colegiados la asistencia a este sufragio por el eterno descanso de sus almas.



◆ "Veinte toneladas de medicamentos o vuelo el avión"

◆ El aparato pertenecía a las líneas paquistaníes y llevaba veintidós pasajeros y seis tripulantes

◆ El secuestrador consiguió su propósito, pero fué detenido

8 HORAS DE NERVIOS

PARIS, 4. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Ayer, durante ocho horas y cuarto, el suspense reinó sobre el aeropuerto de Orly. Un francés nacionalizado argelino, de veintiocho años, Jean Guai, tuvo secuestrado a un avión de la compañía aérea paquistaní con veintidós pasajeros a bordo y seis miembros de la tripulación, exigiendo para su rescate veinte toneladas de medicamentos. Gracias a una estratagema de la Policía, que introdujo en el aparato a un comando especializado en la lucha cuerpo a cuerpo, el pirata del aire fue neutralizado, los pasajeros salieron de la aventura asustados pero ilesos, y la soberana Orden de Malta y el Gobierno francés declararon a última hora de la tarde que las veinte toneladas de medicamentos exigidas por el pirata se enviarían a Bengala inmediatamente.

A última hora de la tarde, las noticias que llegaban de Nueva Delhi eran tan graves, la paz de Asia estaba a tal punto amenazada después de las declaraciones de madame Gandhi acusando al Pakistán de haber desencadenado la guerra, que el secuestro de Orly había perdido espectacularidad.

CRONOLOGIA DEL SUCESO

«Este avión ha sido requisado a beneficio de los diez millones de refugiados bengalíes en la India, y no partirá de Orly mientras no se cumplan nuestras condiciones, que son: la entrega de veinte toneladas de medicamentos, en el plazo de dos horas. Pedimos a las autoridades del aeropuerto que tenga despejada la zona de nuestro emplazamiento, para evitar complicaciones. Si no se cumplen nuestras condiciones, el avión volará con todos sus pasajeros a bordo.»

Este mensaje, escrito en francés, fué entregado por el piloto de un Boeing 707 de una compañía aérea paquistaní al coordinador de vuelo, que es el que, desde el suelo, está en contacto con la tripulación hasta el momento del despegue de un avión. El aparato procedía de Londres, y seguía viaje a Karachi, vía Roma.

Según los primeros informes de la compañía, en el aparato se encontraban veintidós pasajeros y seis miembros de la tripulación. El mensaje estaba redactado en perfecto francés, lo que dió más peso al rumor que corrió desde el primer momento de que los piratas eran dos, un francés y un bengalí.

La sorpresa que produjo la noticia en París fué seguida de un inmenso suspense, que mantuvo ayer a los franceses pendientes de los «frashes» de la radio, para seguir minuto a minuto el desarrollo del secuestro aéreo, con la particularidad de que esta vez nadie pensó en un final trágico, pues nadie imaginaba que se pudiesen negar las veinte toneladas de medicamentos (vitaminas, va-

unas y antibióticos) que habían sido solicitadas.

Desde el primer momento, todos los organismos capaces de facilitar la operación se movilizaron a fondo: el Ministerio del Interior, la Embajada del Pakistán, la Cruz Roja, las autoridades del aeropuerto y los laboratorios de productos farmacéuticos, todos bajo el control del prefecto de París.

En primer lugar se convenció a los piratas de la imposibilidad de llevar a cabo la operación en las dos horas de plazo. El plazo fué prorrogado, y, sobre las 5.45 de la tarde, la puerta trasera del aparato se abrió, se puso la escalerilla y descendieron siete pasajeras y un niño; inmediatamente entraron en el área del «parking» tres grandes camiones, y se inició el cargamento de los medicamentos a cargo del personal del aeropuerto y de la Cruz Roja francesa.

Los siete pasajeros fueron conducidos a los locales de la Policía de Orly, y en ningún momento la Prensa pudo tener contacto con ellos; se dejó entender que los otros pasajeros quedaban como rehenes hasta el momento en que se cumpliesen todas las condiciones exigidas por los piratas del aire.

Como era de esperar, la vida de esa inmensa encrucijada de los caminos del mundo que es Orly, se trastornó un tanto; la Policía desalojó las terrazas altas, algunos pasajeros asustadizos prefirieron quedarse en tierra, y los que llegaban procedentes de las cinco partes del mundo «caían» en plena novela, al ser recibidos con la exaltación máxima por sus amigos o sus familiares.

Ante la afluencia de periodistas las autoridades

de Orly decidieron improvisar una «terrazza de Prensa», en la que, más o menos helados de frío, pudimos seguir los incidentes de la carga de los medicamentos, carga que se hizo en orden perfecto, mientras los grupos electorales se pusieron en plaza para cargar inmediatamente el aparato y facilitar su despegue en el momento preciso.

A la terraza de Prensa llegó la noticia de que la Orden de Malta proponía 15 toneladas de medicamentos que tenían almacenados cerca de Orly, pero los piratas pedían especialmente un millón de dosis de vacuna contra el cólera. Y fué el Instituto Pasteur el que se puso inmediatamente a trabajar a fondo para facilitar inmediatamente el traslado a Orly de una vacuna que, quizá gracias a la falsa alarma famosa del «cólera español» de este verano, estaba a punto en París.

A las ocho y media se terminó de cargar el aparato y alrededor del mismo se organizó un extraordinario ballet de coches de la Policía.

Se vió descender a un grupo de pasajeros y unos hombres partieron en una ambulancia. Poco después nos enterábamos los periodistas de que sólo había habido un pirata, que, en traje de empleado de pista de Orly se había introducido en el aparato y que había sido neutralizado por la Policía y conducido a los locales de la Policía de Orly. El otro «pirata» era simplemente un pasajero que le sirvió de intérprete, porque él no habla inglés.

El prefecto hizo poco después unas declaraciones a la Prensa, explicando que se había tratado de manera especial de evitar una tragedia.

Hasta el último momento no se supo que el pirata era sólo uno, que estaba armado. Se preparó la estratagema de introducir a varios policías especialistas en el avión como si fuesen empleados de los laboratorios encargados de cargar los medicamentos. Fueron estos policías los que consiguieron inmovilizar al pirata, después de que un especialista en karate, el que los periodistas vimos descender haciendo el signo de la victoria, le diera un golpe en la cabeza.

GUERRA EN ASIA

El secuestro del avión de Orly había copado todas las primeras páginas de las últimas ediciones de la Prensa de la tarde de París, de modo que el pirata había conseguido plenamente su doble intento: las veinte toneladas de medicamentos y llamar la atención del mundo sobre el drama de los refugiados de Bengala. Desgraciadamente para la paz mundial, cuando los periodistas estábamos aún helándonos de frío en «la terraza de la Prensa», comenzaron a

llegarnos las noticias más alarmantes de Nueva Delhi: madame Gandhi había convocado al Consejo de Ministros y había declarado el estado de urgencia, anunciado en una declaración por radio.

A las ocho de la noche el secuestro de Orly estaba lejos de nuestras preocupaciones. Madame Gandhi declaraba que el Pakistán había desencadenado la guerra y que su país tenía que defenderse; la guerra parecía inminente.

Indira Gandhi, en su reciente viaje a Occidente, encontró entre los hombres de Estado que visitó un clima que no correspondía, de ningún modo, al que encontró a su regreso a la India en la frontera con Bengala oriental, donde los nacionalistas parecen bien decididos a conseguir la independencia de su país; y madame Gandhi, nada decidida a seguir con los brazos cruzados sobre su shari, parece capaz de dar el paso alucinante que separa la paz de la guerra, mucho más alucinante en ese hormiguero de miseria humana que es la península sudasiática.

Madrid: Denuncia a la Policía

APROPIACION DE JOYAS POR VALOR DE CASI TRES MILLONES

En la visita diaria que los periodistas realizamos a la Dirección General de Seguridad, se nos facilitó ayer la siguiente información: «Vicente Berenguer Tamarit, domiciliado en la calle de José Arcones Gil, 7, ha denunciado a Carlos Fernández Gil como autor de una supesta apropiación indebida de un muestrario de joyas valoradas en 2.800.000 pesetas. Denunciado y muestrario han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.»

Realicé gestiones para tratar de completar esta escueta información. De las mismas, lo único que pude conseguir, a través de una tercera persona, es que «don Vicente no tiene nada que ver con este asunto».

JOYAS DESAPARECIDAS

Remigio Moreno de la Torre, con domicilio en el hotel Wellington, de Madrid, ha denunciado que en el trayecto desde Barajas al citado establecimiento hotelero, le desapareció un maletín con joyas, valoradas en 1.300.000 pesetas.

felices Fiestas!

con **Delapierre** para todas las fiestas

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana domingo, 5 de diciembre de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA de 2.ª DIVISION

Tenerife Atlético A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3. BAR RUFINO, Albufera, 44. Cafetería ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

UNION ELECTRICA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, libre de impuestos, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:

25 pesetas a las acciones números: 1 al 21.792.882.

23,15 pesetas a las acciones números: 21.792.883 al 22.396.073.

12,50 pesetas a las acciones números: 22.396.074 al 24.923.926.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15, contra cupón número 122, en las oficinas de la Sociedad, Velázquez, 157, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en sus centrales, sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 1.º de diciembre de 1971.—El Consejo de Administración.

COMPRO

Una máquina de imprimir offset en uso, tamaño 80 x 112; interesados, dirigir su oferta al apartado 50.859 de Madrid

CAZA PERDIZ ABUNDANTISIMA

Magnífico coto próximo a Madrid, provincia de Toledo. Posibilidad de cazar esta temporada 2.000 perdices en dos, tres o cuatro cacerías

Llamar teléfono 232 06 18. Señor Sánchez

AGENTE COMERCIAL

Defiende tus intereses y el porvenir de tu Colegio. Participa en las elecciones de presidentes de Sección el próximo día 6

Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Atocha, 34

AIR FRANCE y **CASTELLANA HILTON**

Organizan para Vds. en colaboración con la Oficina de Servicios Oficiales del Turismo Francés, Sopexa y Radio Luxemburgo con su dúo

QUINCENA GASTRONOMICA FRANCESA

del 27 de Noviembre al 12 de Diciembre

con el ambiente de MONTMARTRE en nuestra Rotisserie.

- Jefes de Cocina Ronald Briers y Angel Cáceres, con sus equipos del arte culinario.
- Especialidades francesas traídas por avión diariamente.
- Almuerzos y cenas.
- Lindas azafatas de **AIR FRANCE** facilitarán a Vd. la elección de especialidades.
- Interpretación de música y canciones típicas.

GRAN SORTEO ENTRE LOS ASISTENTES:

Un viaje por **AIR FRANCE** y estancia de una semana en Francia para dos personas. La estancia en el Hotel Martínez, de Cannes, ofrecida por el Hotel.

Un Mini-Grill de Adisa-Bonnet.

Una bandeja con producto de la firma Guerlain.

Un mechero de oro VINCI de Flaminaire.

Dos conjuntos Rodier.

Un magnífico libro: Les Merveilles du Louvre

FESTIVAL PATROCINADO POR:

Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo y

Excmo. Sr. Embajador de Francia.

RESERVA DE MESAS: Teléfono: 410 02 00

(Departamento de Banquetes)

APARCAMIENTO en el garaje del Hotel Castellana Hilton.

RICARD

El aperitivo refrescante de original sabor, que se toma con cinco partes de agua.

VENTA PRE-INVENTARIO HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad al contado

Resto: hasta 12 meses, sin recargo

Pagos mensuales, desde 500 pesetas, en cualquier artículo

Luchana, 17 al 21, y 31

A la puerta Metro de Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ®



TODO
para...

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplán. — Alcazavilla, 8. Tel. 211640. Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Teléf. 2070509.

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez. — Teléfono 211013, Guadalajara.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia. — López de Hoyos, 244. Tel. 4151897. Madrid.

Giralda. — Resolana, número 40 Ac. «Sevilla hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MANTENIMIENTO DE JARDINES

Vibasa Horticultura. Venta de plantas. Viveros propios en Barajas. Tel. 2054621. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

coletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

MAQUINARIA

Suministros Llagas, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470331. Madrid.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa. — Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez. — Teléfono 211013, Guadalajara.

Feria Permanente. — Flores, plantas y semillas. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Feria Permanente. — Plantas, flores y semillas. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Teléf. 2070509.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos, Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13.

Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Tel. 2054621. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

ROSALES

Jardines Tierraflorida. Exposición, carretera Madrid - Miraflores kilómetro 20,600. Teléfono 2543144.

SEMILLAS

Vilmorin - Andrieux Ibérica, S. A. — López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 1613517. Madrid.

Vilmorin - Andrieux Ibérica, S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Flores Delfinium. — Avenida Mediterráneo, número 40. Tel. 2521174. Madrid.

Feria Permanente. — Semillas, plantas y flores. Toledo, 66, frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Teléf. 2070509.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos, Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13.

Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin - Andrieux Ibérica, S. A. — López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid. y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416-2111602. Barcelona.

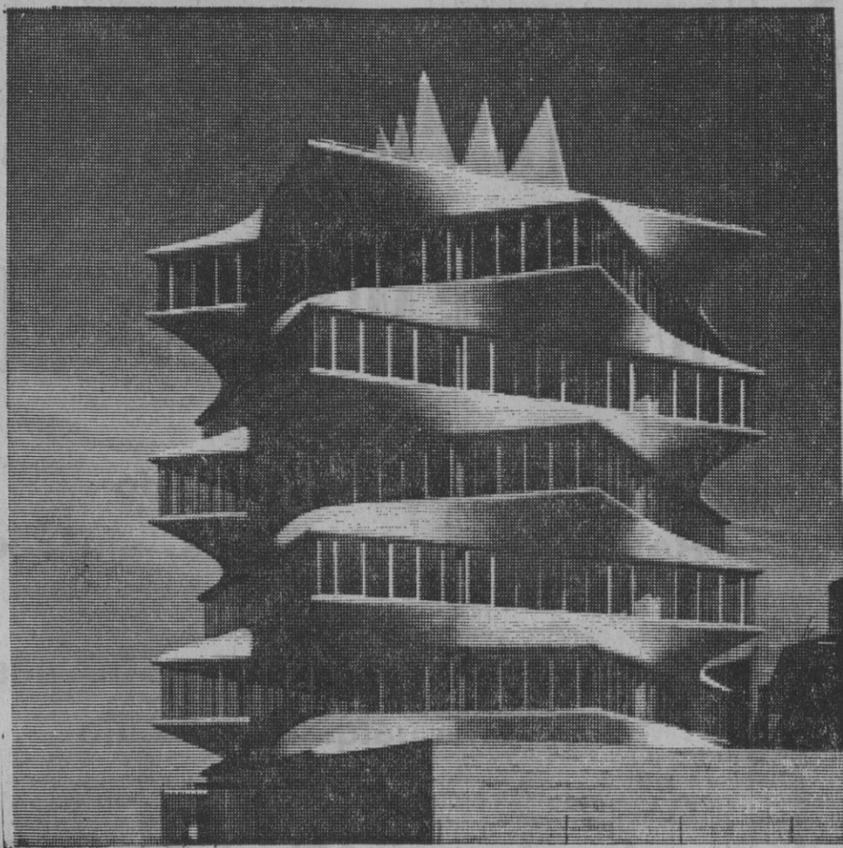
TURBAS

Agro - Turba, S. A. — Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661. Madrid-17.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Llagas, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470331. Madrid.

Coprma Limitada. — Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.



millones de m² están acristalados con "Cristañola" de color

(su nombre comercial es "Parsol")

Especialmente adecuado para las grandes superficies de acristalamiento expuestas a la luz fuerte, "Parsol" filtra los rayos solares evitando el deslumbramiento y el exceso de luz y calor, al mismo tiempo que proporciona una bella decoración.



Se fabrica en GRIS, VERDE y BRONCE

Bienestar
para la familia
de hoy

OKAL

Fiebre Molestias
Dolores

Compañía S. A. S. Médico. C.P.S. 5030

SECRETARIA RECEPCIONISTA

IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA A LA VENTA DE ARTICULOS INDUSTRIALES, PARA SU OFICINA DE MADRID, NECESITA SECRETARIA RECEPCIONISTA

- Perfecta taquimecanografía.
- Conocimiento de archivo.
- Atender teléfono.
- Recibir visitas.
- Lugar céntrico de trabajo bien comunicado.
- No es imprescindible experiencia.
- Remuneración anual entre 120 a 140.000 pesetas, según aptitudes.

Escribir, con datos personales y teléfono de contacto, a la referencia: 23.592, plaza de Cristino Martos, 4. Madrid (23.592.)

PISOS LEGANES

LLAVE EN MANO

- TRES DORMITORIOS
- BANO COMPLETO
- Instalación calefacción
- LUJOSO PORTAL

30.000 PESETAS ENTRADA
RESTO. 120 MESES

PARQUE DE LA ERMITA, S. A.
CARRETAS, 14. 5.º A Teléfono 221 93 10



con
Delapierre
para todas las fiestas

TEATRO Adiós al magistral RIVELLES

SUPONGO que en la ficha biográfica de Rafael Rivelles figurarán los datos de que había nacido en Valencia el 23 de diciembre de 1898, y que era hijo de un gran comediante, Jaime, y de una actriz fabulosa, Amparo Guillén. A mi me corresponde decir ahora otras cosas: que era un primer actor nato, que cuando casó y formó compañía con María Fernanda Ladrón de Guevara dejó una huella imborrable en el teatro y que de ese matrimonio nació Amparo, hoy idolo de Méjico. Rivelles, erguido, sobrio, comedido en el gesto, en el ademán tajante y contundente, pasó algún tiempo por intérprete frío, cuando, en realidad, lo que hizo fué adelantarse a las más modernas escuelas de la sencillez difícil y de la complicada naturalidad. Su dicción era perfecta. No se perdía ni una sola palabra de sus papeles, que se aprendía con envidiable, segurísima memoria. E inventó el contramutis y el contralatiguillo. O lo que es igual: cuando la «galería» esperaba lo que en la jerga suele denominarse «cascada torrencial» o aquellos viejos recursos de la vociferación, del desmelenamiento, de la puñalada en el pecho, Rafael hacía justamente lo contrario: una leve pausa y, después, la frase terminante y rotunda, cargada de expresión y de sentido.

Tenia igual flexibilidad para lo cómico y lo dramático. Encarnó los protagonistas del teatro clásico, del romántico, del posromántico, del naturalismo y del costumbrismo y dió vida también a complejos personajes de extranjeros ingenios, entre los cuales recuerdo, por ejemplo, al «Ornifle», de Anouilh. Cuando las nuevas generaciones, que no le conocían bien, le vieron interpretar en la TV. E. «El abuelo», de Galdós, se quedaron mudas de asombro. Exitos enormes como «¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luca de Tena, o «La muralla», de Calvo Sotelo, —entre otros muchos de lista interminable—, estuvieron asociados a su nombre. Como síntesis de su labor cinematográfica baste consignar que al estrenarse en Nueva York el «Quijote», dirigido por Rafael Gil, la crítica norteamericana escribió esto: «No hubo, no hay, no habrá nadie que lo haga mejor».

Hormiga más que cigarra, llegó al fin de su carrera artística sin penurias ni agobios. Su distracción favorita, aparte de concurrir a la «Peña» de Chicote, era escribir sus «Memorias» todas las noches —como alguna vez me confesó— «con un lapicero y un cuaderno rayado de esos que usan los chicos en la escuela... Su vanidad, muy levantina, era saber hacer la paella en su punto justo y su frase favorita la de que no había encontrado, a pesar de sus esfuerzos, la felicidad en el amor.

No veremos ya su rostro siempre enjuto y atezado, como de hidalgo antiguo, ni nos deslumbrará el resplandor de sus ojos claros que sabían expresar la vida de cualquier ente de ficción con chispa de ironía o incendio de pasión o carga de furor o de odio. No escucharemos nunca más el timbre inconfundible de aquella voz a la que nunca le tuvieron que gritar: «¡Más alto!... ¡No se oye!»

Con Rivelles enterramos no sólo más de medio siglo de teatro, sino también toda una escuela escénica y muchos, muchos cadáveres sin posible resurrección, cadáveres ilustres como el de «Don Juan Tenorio» o el de «Pedro Crespo». Pero sus sombras inmortales le esperan y le velan en el más allá, en ese tablado invisible que no alumbran los focos, sino el resplandor de las galaxias misteriosas.

Alfredo MARQUERIE

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION
PROFESIONAL

Se convoca concurso restringido para la adjudicación de las siguientes obras:

I.—Instalación de calefacción por agua caliente y circulación acelerada para naves de talleres en la institución sindical Virgen de la Paloma, de Madrid, para lo cual deberán presentarse dos ofertas: una, por un importe no superior a un millón quinientas mil (1.500.000), y otra, según proyecto especial no superior a dos millones quinientas mil pesetas (2.500.000).

II.—Nueva instalación eléctrica en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo, por un importe no superior a setecientos catorce mil pesetas (714.000).

Los proyectos se encuentran a disposición de las empresas interesadas en la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta trece), y la admisión de proposiciones, en la misma, finaliza el próximo día 9 de los corrientes, a las doce horas.

Madrid, 2 de diciembre de 1971.—El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada, Ulpiano Martín Castellanos.

CAPITOL

SALAMANCA

Cine **MONUMENTAL**

CINE *Canciller*
FINAL AVENIDA BONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
García Morato (esquina ríos rosas)

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

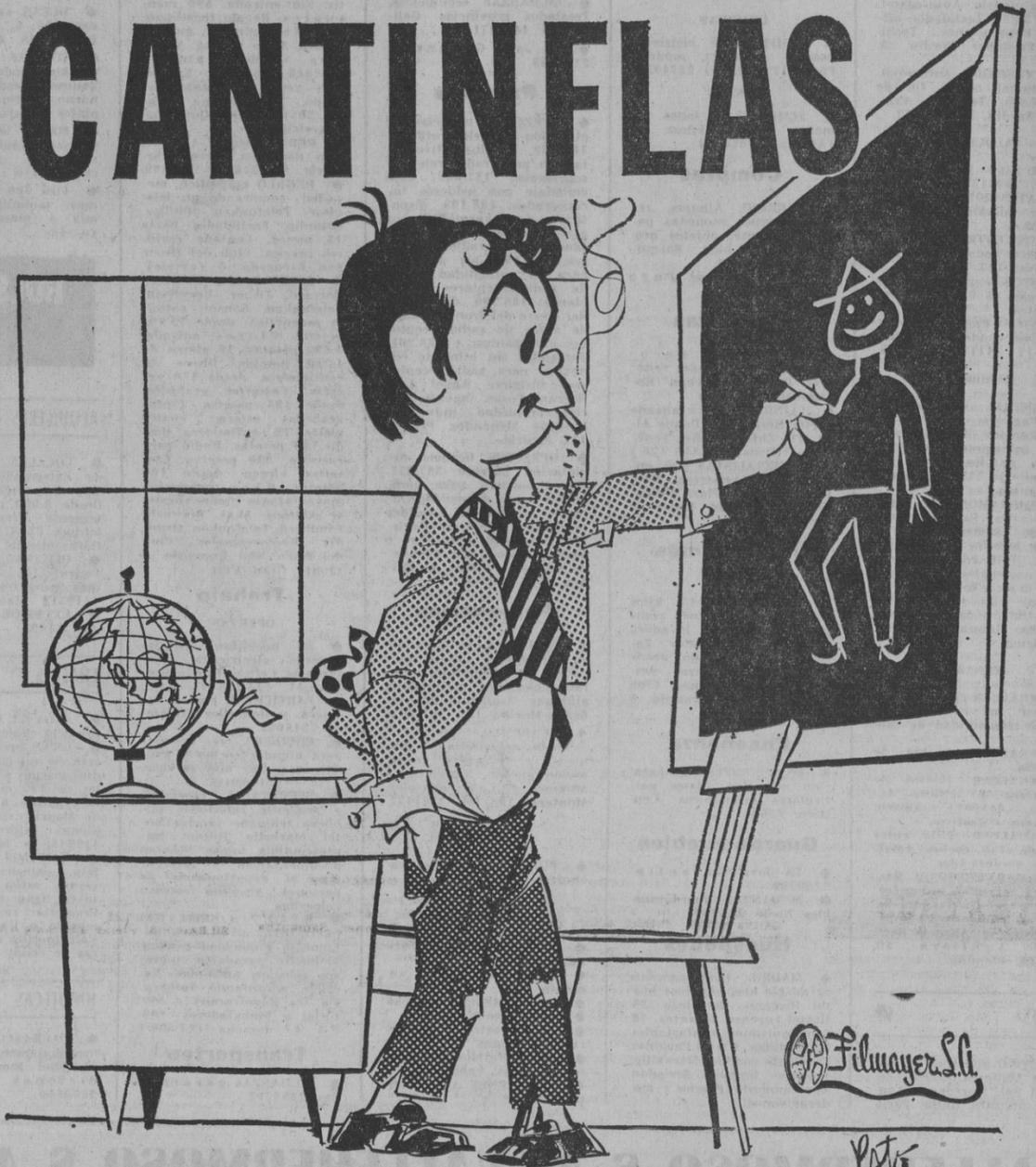
LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

PROXIMO LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

FIEL A LA CITA CON EL BUEN HUMOR Y LA CARCAJADA, AQUI ESTA DE NUEVO EL GENIAL COMICO CANTINFLAS...

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO

CANTINFLAS



Filmayer S.L.

P. 10

EL PROFE

PANAVISION EASTMANCOLOR

Actuación especial de **MARGA LOPEZ ARTURO DE CORDOVA**

Dirigida por: MIGUEL M. DELGADO Producida por: JACQUES GELMAN Fotografía: GABRIEL FIGUEROA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL
Cine **BENLLIURE**
Cinema **ARGÜELLES**
el más "chic"

PROXIMO LUNES ESTRENO

UNA NUEVA CREACION DEL INOLVIDABLE WALT DISNEY HARA LA DELICIA DE MAYORES Y PEQUEÑOS A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

WALT DISNEY PRODUCTIONS

los ARISTOGATOS

PARA TODOS LOS PUBLICOS **TECHNICOLOR**



Filmayer S.L.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CINE BRASILEÑO

Filmoteca Nacional presenta ocho películas brasileñas: «O Cangaceiro», «Na garganta do diabo», «Boca de ouro», «Sao Paulo, 3 As», «A hora e vez de Augusto Matraga», «Todas as mulheres do mundo», «Proezas de Satanás» y «Copacabana me engaña» Dias 6 a 13. Aunaba me Ministerio Información, ditto horas. Entradas: en Capitán 20,15 horas (edificio Ministerio), a Haya, 24, de 11,30 a 13,30 partir de 17 a 20 horas.

ORQUESTA SINFONICA DE LA R-TV ESPAÑOLA

La Orquesta Sinfónica de la R-TV. Española advierte a sus abonados de público en general que los días de concierto en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Genos y Exposiciones, pueden utilizar los servicios de restaurante y salón de té, servidos en la 2.ª planta, que permanecerán abiertos los sábados desde las 20,30 horas y los domingos desde las 17,30 horas. Servicio de comedor: sábados y domingos, desde las 20,30 horas. Cafetería-bar: plantas 1.ª y 3.ª. Nota: Con anterioridad puede hacerse la reserva de mesas para las cenas en el teléfono 2705800, ext. 269. Aparcamiento para 800 coches en los sótanos del Palacio de Congresos y Exposiciones.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPAÑOLA

Temporada 1971-72

A partir del jueves 2 del corriente mes, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29. Horario de taquillas: todos los días, de 10 a 14 horas, y los sábados y domingos, de 11 a 13 horas. Las taquillas estarán abiertas una hora antes de cada concierto.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPAÑOLA

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de la R-TV. Española. Hoy, sábado 4, a las 11 de la noche. Mañana domingo, a las 7 de la tarde. Las taquillas de Haydn. Introducción de Gerardo Diego. Director: Odón Alonso. Coro R-TV Española. Solistas: Alavedra, Winkler y Schoepper. Directores invitados durante la temporada 1971-1972. Celibidache: 11-12 diciembre, 18-19 diciembre, 26-27 febrero. Maelzel: 15-16 enero, 19-20 febrero, 26-27 febrero. Simonov: 15-16 abril. Solistas invitados: Claude Noller, Spivakov, Angeles Gullin, Orsilia Domínguez, Kristina Bruno, Alexis Weissenberg, Schafran, Orozco y J. L. García Asensio.

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: Aprepiere a reír con el fenomenal éxito cómico de Antonio Garsa El refugio. Últimas semanas.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5) - 7, 11: Juegos de medianocha. (2.º año de éxito!)

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores (de Ana Diosdado) Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. Hacía las 2.000 representaciones en España.

BEATRIZ (Hermosilla 15. Teléfono 2264626). - 7 y 10,45: F. Fernández en un enemigo del pueblo (de Ibsen-Miller). Adaptación: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. Jueves tarde y domingos noche función extraordinaria: El mal andal suelto (de J. Audibert). Con Emma Cohen y María Luisa Ponte (en el aya). Dirección: F. Fernández-Gómez. Localidades a la venta.

BE LAS ARTES (Tel 2324437). - 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús Lara Margarita Cahorra y Manuel Gallardo (en su preso). Dirección: José Tamayo

BENAVENTE (222 18 64. Plaza Vázquez Mella, 3 frente aparcamiento Infantes). - 7 y 11: Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo en «Papá, Beatriz nos enseñó a hacer Marcel Frank». Sesión continua de 5,30 a 9,30. Función especial, 10,30. La gran superveredte, hija de Madrid. Manolita Chen, presenta nuevamente a Miss Glamor, la mulata de fuego. Cincuenta artistas y 30 bellas señoritas. Local con calefacción aire acondicionado. Última función combinada con cierre Metropolitano. Tercera programación.

TEATRO VALLE INCLAN. - 7, 11: Salsa picante Orden intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá Manuel Andrés Amparo Baró, Manuel Gallana Dirección Ricardo Lucía. «Divertidísima» Hacía las 400 representaciones.

ZARZUELA (221 43 41). - Hoy 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes actores, oros, cuerpo de baile orquesta rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía Dirección: José Tamayo. 4 únicas semanas.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82) - Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de minicomedias 11,30. Nuevos cuentos en la intimidad 1,30. Los hijos del pecado 3,15. Sexy-show. Tres shows diferentes!! Un torrente de carcajadas!! 200 pesetas. en cluidos consumición y espectáculos

CAFÉ-TEATRO ISMAEL (Plaza San-

ta Ana, 9. Tel. 2329093). - 11,30, 1,30 noche, sábados, función especial 7,30 tarde. Javier Lafleur escribe y dirige la farsa musical Las polidáctilas, interpretada por Juan José Otegui, con Nemi Gadalla, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José E. Camacho. Coreografía: Dick Stephens.

CANOTIER BOITE TEATRO (Climatizado, Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086) - Mi Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con Lucio Romero María Duval y Nicolás Romero Dirección: Javier Campos. Un sainete explosivamente cómico y superdivertido. Todos los días, a las 12,30. Sábados y vespers de festivales, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

FOLIES (Paz 11. Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: Atrevídimosimo 1,30. Espéctculo internacional, con Eva Greiner Karina y Acero, Nano Martín, etc. 3,15. Frivolidad show Magníficas orquestas Los tres espectáculos por sólo 175 pts.

KING-BOITE TEATRO (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524 y 2314827). - Presenta el musical de amor, Farsa-show musical de Luis Portolés. Con Pilar Barden, Carlos María Benayas, Luis Corominas y Fernando Baeza. Dirección: José Francisco Tamarit. Más de 150 representaciones. Funciones: diariamente noches, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes solamente discoteca.

LADY PEPA (San Lorenzo, 5. Teléfono 410 00 50). Los últimos modelos de trajes, pieles y pelamitos en Contrastes (de Manuel Carcedo). 7 tarde, 11 y 1,30 noche.

LA FONTANA (Teatro-boite. Calle Orensé 11) - 1,30 madrugada: Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gelsa Geisler Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Perán-Gómez, Ricardo Garrido Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2539062.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES 1 (Tel 2527064) - Hoy, 8,30 Historia del zóo (de Albee) 11,30. Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noches de Shakespeare. 300 representaciones. Montaje: T. E. L. Descentes.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2578075). - 11,30 y 1,30: 300 representaciones de ellas y sus ellos (de Rodríguez Gallardo). Con Vura Serra, Sebastián Juniet, Juan Antonio Cidón y Fina Torres. Dirigidos por Andrés Nocero. Con el estreno-teatro más divertido y baile hasta la madrugada!

LARA (221 16 31. Corredora Baja, 15). - 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Por Conchita Velasco, Francisco Riquier y Juan Diego). Dirección: José Ostuna.

LATINA (Teléfono 265 28 35. Revistas Coltsada). - 7 y 10,45: Clamorous éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista. Vicky Lusón, Quique Camoiras. ¡Un alarde espectacular! Últimas semanas.

MARAVILLAS. - 7, 11: Conchita Márquez Pique en la comedia musical de gran espectáculo Un millón de rosas (de Calvo Sotelo y García Abril). Primer actor: Pedro Osinaga. Con María Francés, Sonsoles Benedicto, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Avelino Cánovas Coreografía: Ricardo Ferrnández. Primer bailarín: Esteban Griego. Dirección: José Ostuna. Venta anticipada de localidades. Tres adelantamientos a 20 metros.

MARIA GUERRERO. - Hoy y 5 de diciembre, 4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes presenta el gran espectáculo musical La Pandilla va al teatro. Libro: de Montesiños, Laguna y Albares. Música: José Ramón de Aguirre. Interpretado por la Compañía Interpretativa de la famosa revista de la Pandilla. Coreografía: Nadi-Boisubert, Figueres; Víctor Cortezo. Dirección: Angel F Montesinos.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231 84 67). - 7 y 11: Elena María Feijóo Francisco Valladares; actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel García. Adaptación y dirección: José Luis Alonso 760 representaciones ininterrumpidas en este teatro!

MARTIN. - 7 y 10,45. Espectáculo musical Estrella: Perla Cristal. Primer actor: Angel de Andrés. Exitazo: ¡Ay, tápame tápame! Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús Lara Margarita Cahorra y Manuel Gallardo (en su preso). Dirección: José Tamayo

REINA VICTORIA - 4.ª mes 7, 11. Conchita Montes María Luján Merlo, Sancho García, María Carmen López, José Vívó y José Santornil (Saza) Como ama la otra mitad (de Avckburn) Dirección: Jaime Azpilicueta. Un auténtico festival del humor! Triunfalmente hacia las 200 representaciones

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN (Instalado en la plaza de Castellón de Madrid). - Sesión continua de 5,30 a 9,30. Función especial, 10,30. La gran superveredte, hija de Madrid. Manolita Chen, presenta nuevamente a Miss Glamor, la mulata de fuego. Cincuenta artistas y 30 bellas señoritas. Local con calefacción aire acondicionado. Última función combinada con cierre Metropolitano. Tercera programación.

TEATRO VALLE INCLAN. - 7, 11: Salsa picante Orden intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá Manuel Andrés Amparo Baró, Manuel Gallana Dirección Ricardo Lucía. «Divertidísima» Hacía las 400 representaciones.

ZARZUELA (221 43 41). - Hoy 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes actores, oros, cuerpo de baile orquesta rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía Dirección: José Tamayo. 4 únicas semanas.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82) - Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de minicomedias 11,30. Nuevos cuentos en la intimidad 1,30. Los hijos del pecado 3,15. Sexy-show. Tres shows diferentes!! Un torrente de carcajadas!! 200 pesetas. en cluidos consumición y espectáculos

CAFÉ-TEATRO ISMAEL (Plaza San-

Belmondo, Merlene Jobert). Apta. RIALLT - 4,30, 7, 10,45: El espejo de los espías (Christopher Jones). Color. 18 años.

RICHMOND. - 4,30, 7, 10,45: Las fotos de una mujer decente (Marisa Mell, Philippe Leroy, Roger Hanin, Lea Massari).

ROXY A. - 4,30, 7, 10,45: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

ROXY B - 6 10: La hija de Ryan. Technicolor. 70 m/m Pases película 6,15, 10,15 Rogamos puntualidad Venta anticipada.

TORRE DE MADRID - TODD-AO. - 4,30 7, 10,45: Las fotos de una mujer decente.

VERGARA. - 4,15, 7, 10,30: Max y los chatarreros (Rommy Schneider, Michel Piccoli). Color.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - 4,30, 7, 10,45: La romana (Gina Lollobrigida). Integra V. O.

BELLAS ARTES (Tel 2225092). - 4,30, sesión repesa: El amor a los veinte años. (30 pesetas).

BELLAS ARTES (Tel 2225092). - Tarde, 6,45 Noche. 10,15: El manuscrito encontrado en Zaragoza. V. O. de W. J. Mas.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058, Andara, Madrid, 47). - Continua 4,40, 8,15 y 10,45 numeradas. Pases película 5 y 6,35. Let it be (de Los Beatles). Color Tolerada. 25 canciones Grabación inédita. Venta anticipada. Sábado y domingo, dos sesiones matinales: 10,45 y 12,30. Precios: 25 pesetas. Exposición antológica de 400 fotografías de Los Beatles.

GALILEO. - 5. Trenes rigurosamente vigilados. 4 mes en cartel. Últimas semanas.

INFANTAS. - Continua 4,30 a 12,45: Pressure point (de Stanley Kramer). Con Sidney Poitier y Bobby Darin.

MONACO - 4: La gata negra. 7ª semana de éxito ininterumpido, y además la reposición de Una historia milanesa (de Visconti).

PALACE. - Continua 4,15 a 10,45: Mia signora (de Comencini) Bolognini y Brass) Con Alberto Sordi y Silvana Mangano

PEÑALVER. - Continua 4,15, a 12,45: Helga.

POMPEYA. - Continua 11,15 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer). Con Jan-Claude Malia, Aurora Cornu y Beatrice Romanad.

REX (2471237). - Continua 11 mañana a 6,30 tarde. Numeradas, 7 tarde, Continua 9,30: El derecho a la vida.

ROSALIES. - Continua 4 a 12,45: Muriel (de Alain Resnais).

SESION CONTINUA

ALVI. - 5. Los gallos de la madrugada. Eastmancolor (Conchita Velasco, Fernán-Gómez).

ARGENTINA (Gran San Blas. Teléfono 2065307). - 4,30 tarde: Caminos prohibidos y Suceo. (Mayores 18 años.)

ARGUILLAS. - Continua 5. Aladino y la lámpara maravillosa Eastmancolor. Tolerada.

BABIA. - 4. Compañeros de armas y punetazos y Los girasoles (Sofía Loren) Color 18 años.

BARCELO. Continua 4,30 a 10,30: El gato con botas y El Cristo del oceano. Color. Toleradas.

BENILLORE. Continua 5. Aladino y la lámpara maravillosa Eastmancolor. Tolerada.

BIBIAO. - 5. Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

BRISTOL. - 5: Topaz y black story (Analia Gadé José Luis L Vázquez). Color.

CANCELLER. - 5. Los gallos de la madrugada. Eastmancolor (Conchita Velasco, Fernán-Gómez Alfredo Mayo).

CANDILEJAS. - 4: Dias de viejo color y Fugitivos en Siberia.

CARLTON. - 4: Dias de viejo color, Fugitivos en Siberia.

CARRERA. - 4 mañana. Cuatro desertores y En el calor de la noche. Mayores 18 años.

CARTAGO. Continua 5. Soltera y madre en la vida y sin rival.

CERVANTES. - 4,30: No beses a un extraño y La vida privada de Sherlock Holmes. Ambas color.

CLUB. - 5. Último domicilio conocido y Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Color. Scope.

CONCEPCION. - 4: Una chica casi decente y Los compañeros.

EMPERADOR (2431151). Continua 4: Propiedad condenada y Los cuatro truhanes. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCAL. - 5. 300 millas y Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Color Scope.

EUROPA. - 4. Una chica casi decente y Los compañeros.

FALLA. - 5. Dias de viejo color y Fugitivos en Siberia. Interesante y magnifico programa doble.

FANTASIO. - 4,30: El espejo de los espías (Christopher Jones). Color. 18 años.

FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2288185 Carabanchel Bajo). - 5: Uno después de otro y Caminos prohibidos (Elsa Martinelli) Color. Mayores 18 años.

FLORIDA (41,4042 Carabanchel). - Continua 4,30: Repetir a la izquierda (Norman) color y Fiesta mágica (color) Dibujos Toleradas.

GARDEN. - 5 Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens, Rosalba Neri). Color.

GAYARRE. 4,30 Los compañeros del diablo (Charles Bronson James Mason). Color 18 años.

IDEAL. - 4,30: La cita e Indio Black (color). (Fantástico programa en color).

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Aladino y la lámpara maravillosa Eastmancolor Tolerada.

IMPERIO (2288547 Carabanchel). - Continua 4,30: Una ladrona para un espía (Lando Buzzanca color) y Comanche blanco (Joseph Cotton). color. 14 años.

INFANTE. - 5: Los gallos de la madrugada Eastmancolor (Conchita Velasco Fernán-Gómez).

JUAN DE AUSTRIA. - 5: Los gallos de la madrugada Eastmancolor (Conchita Velasco, Fernán-Gómez).

KURSAL. - 5: Topaz y Black story (Analia Gadé José Luis L Vázquez). Color.

LENX (2410087). - 4: Justicia sin palabras y Ojos verdes, rubia y peligrosa.

LICEO. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri) Color.

LIDO. - 4,30: Ejército de 5 hombres e Indio Black. ¡Fantástico programa en color!

LISBOA. - 5: Caza sin cuartel y Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez). Color.

LOS ANGELES (General Ricardo, 138). - 5: Los gallos de la madrugada. Eastmancolor (Conchita Velasco).

MADRID. - Continua 10 mañana. Programa verdaderamente especial El insuperable western Yo soy tuerto verdugo (Sartana John Garko) y si la emoción le permite pensar... Intente descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante) Mayores 18 años. Ambas color. Cinemascope. A partir de las 10 de la noche precios matinales 4.ª semana

MADRID. - Próximo lunes, continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: El hombre, el orgullo y la venganza (Un amor que sembraba la tragedia). Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski. Mucho para vivir... poco para morir (Solamente escasos segundos). Sidney Chaplin, Ambas color. Cinemascope, 18 años.

MAGALLANES. - 10. Chicas casi decente y Los compañeros.

MARON. - 5: Una chica casi formal y Los compañeros.

METROPOLITANO. 4. Uno después de otro y Caminos prohibidos (Elsa Martinelli) Mayores 18 años.

MONTECARLO. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. (Colossal programa!)

MONTE. - 10. Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Color. Scope.

MONUMENTAL. - Continua 4,30: Patton. 70 m/m Color de luxa. 14 años.

MURILLO. Continua 5: Hasta que llegó su hora y Pierna creciente, falda menguante.

NARVAEZ. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. Colossal programa!

OBEL. - 5: Siete mujeres y Black Story (Analia Gadé y José L. López Vázquez). Color.

OPORTO. - 5: Piel de espía y Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez). Color.

PRINCIPE PIO. - 3,30: Sindicato de asesinos y Los girasoles sin jaula (Juan Luis Gallardo Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

PROGRESO. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

REGIO. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

RIVERA (2650755) - 5: Una llamada a las 12 y Joe el implacable.

SALAMANCA. - 5: Un nombre de hoy (Paul Newman Joanne Woodward Anthony Perkins). Color.

SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: Pedro West y Matrimonios separados. Ambas color. Cinemascope 18 años.

SOL. - 10 mañana: Forajidos implacables y El hombre orquesta. 14 años.

TIVOLI. - 4,30: El armario del tiempo. Dibujo color Tolerado menores.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 5: Indio Black (Yul Brynner) Color Cinemascope.

URQUILO. - 4: Dias de viejo color, Fugitivos en Siberia.

VALLEHERMOSO. 5. El ejecutor y Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Color Scope.

VELAZQUEZ. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

VERSALLES. - 5: Caza sin cuartel y Black story (Analia Gadé, José L. López Vázquez). Color.

VICTORIA. - 5: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

VOZ. - 4: Los caminos prohibidos de Katmandú y Uno después de otro. Mayores 18 años.

LISBOA. - 5: Caza sin cuartel y Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez). Color.

LOS ANGELES (General Ricardo, 138). - 5: Los gallos de la madrugada. Eastmancolor (Conchita Velasco).

MADRID. - Continua 10 mañana. Programa verdaderamente especial El insuperable western Yo soy tuerto verdugo (Sartana John Garko) y si la emoción le permite pensar... Intente descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante) Mayores 18 años. Ambas color. Cinemascope. A partir de las 10 de la noche precios matinales 4.ª semana

MADRID. - Próximo lunes, continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: El hombre, el orgullo y la venganza (Un amor que sembraba la tragedia). Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski. Mucho para vivir... poco para morir (Solamente escasos segundos). Sidney Chaplin, Ambas color. Cinemascope, 18 años.

MAGALLANES. - 10. Chicas casi decente y Los compañeros.

MARON. - 5: Una chica casi formal y Los compañeros.

METROPOLITANO. 4. Uno después de otro y Caminos prohibidos (Elsa Martinelli) Mayores 18 años.

MONTECARLO. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. (Colossal programa!)

MONTE. - 10. Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Color. Scope.

MONUMENTAL. - Continua 4,30: Patton. 70 m/m Color de luxa. 14 años.

MURILLO. Continua 5: Hasta que llegó su hora y Pierna creciente, falda menguante.

NARVAEZ. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. Colossal programa!

OBEL. - 5: Siete mujeres y Black Story (Analia Gadé y José L. López Vázquez). Color.

OPORTO. - 5: Piel de espía y Black Story (Analia Gadé, José L. López Vázquez). Color.

PRINCIPE PIO. - 3,30: Sindicato de asesinos y Los girasoles sin jaula (Juan Luis Gallardo Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

PROGRESO. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

REGIO. - 5: Fieras sin jaula (Juan Luis Gallardo, Curt Jurgens Rosalba Neri). Color.

RIVERA (2650755) - 5: Una llamada a las 12 y Joe el implacable.

SALAMANCA. - 5: Un nombre de hoy (Paul Newman Joanne Woodward Anthony Perkins). Color.

SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: Pedro West y Matrimonios separados. Ambas color. Cinemascope 18 años.

SOL. - 10 mañana: Forajidos implacables y El hombre orquesta. 14 años.

TIVOLI. - 4,30: El armario del tiempo. Dibujo color Tolerado menores.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 5: Indio Black (Yul Brynner) Color Cinemascope.

Una historia apasionante que conquista al mundo

17



POR QUÉ se CASÓ «Jackie» CON ÉL



Nosotros, los hombres del «Christina», nos avanzábamos sobre los periódicos para intentar comprender de qué se trataba, pues todos los rumores nos inquietaban por temor a que los Onassis se separaran y el patrón vendiera el barco, con lo que nuestro medio de vida estaba en juego. Además, todo esto nos entristecía mucho, pues la mayor parte de nosotros estábamos muy ligados a la pareja y a sus hijos.

Tras unos días de escala abandonamos Venecia para dirigirnos hacia Nápoles, pues Onassis sentía deseos de estar unos días en Capri.

En esta isla hubo una auténtica batalla entre los periodistas y los pasajeros del «Christina», quienes trataban de escapar de ellos a todo precio. Las carreras y los golpes llovían por todas partes, repartidas por los marineros que acompañaban a todos lados a los Onassis y a los Churchill. Finalmente, el patrón decidió que era mejor abandonar el proyecto y regresar a Montecarlo.

Y es entonces cuando surgió una serie de malentendidos increíbles que obligaron a Onassis y a su mujer a separarse casi por la fuerza.

Primeramente he de decir que, justamente antes de abandonar la bahía de Nápoles, recibió Onassis un cablegrama en el que le comunicaban que era precisa su presencia en París, para resolver un asunto muy importante, lo antes posible.

Después de despedirse de sus amigos, de su mujer y de sus hijos, que pensaban seguir el cruceiro solos, tomó el avión para París.

Como es lógico, la Prensa italiana, que en el dominio del sensacionalismo es imbatible, consideró esta partida como una carrera hacia la mujer de quien el millonario se había enamorado. Es incomprensible, pero así se

publicó, sabiendo que Onassis se encontraba en la capital francesa en una reunión de negocios.

Por desdicha, la señora Onassis, que también leía los periódicos, acabó por creer lo que se decía en ellos: que su marido se estaba riendo de ella y que pensaba volver al «Christina» acompañado de María Callas.

La humillación y la cólera substituyeron a la comprensión en el corazón de Tina, aun a pesar de los difíciles momentos pasados juntos anteriormente.

Una vez en Montecarlo, después de la partida de Churchill, Tina decidió abandonar el barco con sus hijos.

Al día siguiente, Onassis, que volvía de París sin saber nada de lo ocurrido, subió al «Christina», no encontrándose a bordo a nadie de su familia.

En aquellos momentos, los problemas entre el matrimonio podían haberse arreglado, pero la familia de Tina llevó a cabo una maniobra desafortunada que rompió definitivamente las posibilidades de arreglo de la pareja. A este respecto he de contar la venida del señor Livanos a bordo del «Christina».

El padre de Tina vino a hablar con Onassis para pedirle explicaciones sobre el escándalo del que toda la Prensa hablaba. Entre otras cosas dijo Onassis que no le había entregado a su hija para que la hiciera desgraciada. Una palabra tras otra, los dos millonarios terminaron por discutir agriamente. Palabras desdichadas fueron pronunciadas. Una frase de Livanos, sobre todas, puso fuera de sí a Onassis:

—Si actúa usted así le hundiré; le arrojaré por el suelo y le enterraré en el polvo.

No era el momento de hablar a Onassis como a un colegial indisciplinado.

Una ira inmensa explotó en el corazón de Onassis contra su suegro, haciéndole decir que era un don nadie y que pensaba demostrar a todo el mundo que no existía quien fuera capaz de hundirle. Por otra parte, es cierto que jamás ha cesado de ascender en la escala de su fortuna, no habiendo nadie capaz de detenerle en sus deseos.

Como es lógico, llegado a este punto, como cualquier otro hubiera hecho, no tenía más salida que, desde ese instante, dedicarse a la conquista de

dad y llegó a la villa «Sermioni», propiedad de los Meneghini.

Jeannot detuvo el vehículo ante la hermosa mansión y Onassis descendió. En una mano llevaba una botella de whisky; en la otra, un vaso medio lleno. Para ser exacto he de decir que durante el viaje, Onassis había bebido bastante, por lo que penetró en la casa bastante animado, poco menos de una semana después de la disputa sostenida en el yate con el señor Meneghini.

Nada más encontrarse Onassis en presencia del marido de María Callas le espetó de improviso.

dormitorio. Esta debía haber seguido toda la conversación que acababa de desarrollarse entre su marido y el armador, pero no deseaba mezclarse en nada.

Onassis tomó a su amiga de la mano y le pidió que le condujera al despacho de su marido para tener una última entrevista con él.

Cuando la pareja penetró donde, teóricamente, tenía que encontrarse Meneghini, se dieron cuenta que ésta estaba vacía. Fueron entonces a la habitación del marido de María Callas y le encontraron dormido sobre su cama.

de estas relaciones y también al rumbo que tomaban los negocios de los Baños de Mar, la amistad y relación con los príncipes se enfrió bastante. Por otra parte, Onassis había tenido una idea genial por la que Montecarlo hubiera sido, además de un edén para los jugadores, un paraíso para los amantes de la buena música, una especie de santuario musical como Salzburgo en Austria. Onassis quería construir una ópera en Montecarlo para que la Callas ofreciera recitales exclusivos, siendo ella misma la directora artística.

Desdichadamente esta idea no tuvo éxito, ante la incomprensión general, por lo que la abandonó, decidiendo María Callas dedicar más tiempo a su enamorado que a su carrera.

Todos los que han intervenido en la vida cotidiana de la pareja Onassis-Callas, bien fuera en Montecarlo, en Grecia o en París, coinciden en asegurar que fue aquella una extraña unión en la que abundaban discusiones, separaciones, pasiones y reconciliaciones, sucedidas a un ritmo endiablado.

Cuando terminó este cruceiro, María Callas fue a instalarse, por algún tiempo, a la avenida Foch, en casa de Onassis.

Los empleados del patrón, Helena y Georges, comprobaron prontamente que la señora Callas era una gran dama. Su característica fundamental estaba constituida por la gentileza, no olvidándose jamás de traer algún pequeño obsequio a sus criados, cuando salía de compras por París, pues, muy comprensiva, sabía apreciar la labor de sus sirvientes, para quienes tenía frecuentemente palabras cariñosas.

(Continuará.)

“He venido a buscar a María para casarme con ella”, dijo al marido de la Callas

María Callas, y así lo hizo.

Tres días después de su regreso a Montecarlo pidió a su chófer monegasco, Jeannot, que preparase el coche para que le llevase a Italia. Este hecho terminó dando la razón a su mujer y a su suegro, a Beneghini y a toda la Prensa. Lo que no había sido nada más que una pura invención acabaría siendo realidad.

Es preciso llamar a Onassis para ir a buscar a la mujer que se desea bajo el techo de su propio marido sin el más mínimo complejo.

Después de un viaje de unas diez horas, Onassis llegó a Verona a las cinco de la tarde. En unos minutos atravesó la ciu-

—He venido a buscar a María. Tengo la intención de casarme con ella.

Meneghini tomó, como es lógico, la cosa muy mal, contestando al patrón que debía haberse vuelto loco, que su esposa permanecía bajo su techo.

Onassis y Meneghini continuaron discutiendo duramente más de tres horas. Durante esta larga disputa, cuyos términos cada vez se convertían en más agrios por parte de Meneghini y más mordaces por parte de Onassis, María Callas no hizo acto de presencia.

Meneghini, después de haber pedido, infructuosamente, varias veces a Onassis que abandonara su domicilio, decidió dejar a éste en el salón y subió al piso superior, donde se encontraban el dormitorio de su esposa y su despacho de trabajo.

Onassis no se dejó impresionar por esto y, tras haber llamado a María Callas sin haber obtenido contestación, partió en su búsqueda, es decir, que también él subió al piso superior, donde, finalmente, acabó por encontrar a la dama encerrada en su

—Ves —dijo Onassis a María Callas—, acabo de decir a tu marido que he venido para llevarte conmigo y todo el efecto que le ha producido es sueño.

Minutos después, el tiempo justo de preparar dos maletas, María Callas abandonaba su casa, saliendo hacia París con Onassis, donde pasaron algunos días en la avenida Foch antes de hacer un nuevo cruceiro en el «Christina» de diez días de duración.

Fue de esta rocambolesca manera como este idilio, que duraría casi diez años, había nacido entre Onassis y María Callas.

A finales de 1959 eran muchas las personas íntimas de Onassis contrarias al idilio nacido unos meses antes entre María Callas y el patrón. Una de ellas era Churchill, quien apreciaba mucho a Tina, y no volvió más al «Christina» con su esposa, sino a disgusto; lo mismo ocurría con los príncipes de Mónaco. Creo, además, que debido a la publicidad surgida con motivo

LA VERSION ESPANOLA DE

“EL FABULOSO ONASSIS”

Será editada por G. del Toro. Servicio comercial del libro Hortaleza, 81 - Preciados, 42 - MADRID

RESERVE YA SU EJEMPLAR EN CUALQUIER LIBRERIA

Autor: Christian Cafarakis Adaptador: Jacques Harvey Prohibida la reproducción total o parcial de este texto, ni citando su procedencia.