

RENOVACION

INICIAMOS la nueva singladura del sábado bajo el signo de la renovación. Si hay algo que no debe ser estático es un periódico. Porque lo que se ve todos los días, aunque sea bueno, acaba por aburrir.

El PUEBLO-SABADO de esta temporada que comienza hoy (un día antes que el año pasado) constará de las siguientes cosas:

- Un suplemento de PASARRATOS, en el que se incluyen pasatiempos y toda una colección de chistes.
- Un suplemento para los niños, EL CUCO, en formato de «tebeo» y con el doble de historietas.
- La CALLE del sábado, con reportajes y grandes seriales en exclusiva nacional.

Y, además, las secciones habituales: deportes, sucesos, toros, nacional y extranjero. Sin embargo, descansan nuestras polémicas páginas Segunda y Tercera.

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: calle Huertas, 73 Apartado de Correos 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Número 9.976 - Madrid, sábado 25 de septiembre de 1971 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

SOFIA Y EL MINISTRO



ANOCHE, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado de su esposa, ofreció una cena al matrimonio Ponti en un restaurante madrileño. Posteriormente se trasladaron a la sala de fiestas Florida Park, en donde Antonio Gades, que actúa estos días allí, ofreció uno de sus bailes a Sofía Loren. (Foto SANTISO.)

El ingreso de China en la O.N.U.

MATCH APLAZADO

(Página 2)

Anoche, en el teatro Beatriz

FERNAN-GOMEZ, MAGISTRAL

(Pág. 12)

CANDIDATOS

CANTARERO del Castillo se muestra partidario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y aspira a una constituyente flexibilidad metodológica que permita la evolución histórica del paquete constitucional.

Llantada Castaño y Villoria Martínez, asociación de dos, se proclaman hombres de su tiempo y se subrayan, en sus apelaciones radiofónicas, con el organillo y el chotis.

Pelluz Granja, nuevo en esta plaza, se propone comprender a la juventud y «encauzar sus energías» hacia el estudio y el trabajo, dos opciones que los jóvenes últimos de la contestación occidental devuelven al remitente.

Roiz Cossío es pediatra-puericultor y presidente del Rayo, experiencias útiles en la problemática política de la minoridad y en la problemática, también política, del ocio constructivo.

Véglison Jornet, único candidato con experiencia parlamentaria, no promete nada.

El elector soberano, como una esfinge aritmética, al fondo.

MAXIMO



LA MUERTE DE MAO

LAS especulaciones en torno a la muerte de Mao dan la medida de la importancia que hoy se le concede al ejecutivo de un país o de una industria cualquiera. Y en el fondo hay también como una supervaloración del líder, en la ingenua creencia de que muerto el perro se acabó la rabia. Pero posiblemente la actitud más sensata sea la de aquella viejecita, aldeana de Castilla, cuando en tiempos de la guerra de Cuba le dijeron que había muerto Maceo, el famoso guerrillero, y contestó, con una mezcla de senequismo fatalista y de escepticismo zumbón: «Pues ya vendrá otro.»

COPERNICO



ANGEL NIETO

TODO A UNA JUGADA

Mañana domingo, en el circuito del Jarama, nuestro campeón motociclista Angel Nieto luchará en última carrera por el título mundial de 125 centímetros cúbicos y 50 c. c. Su contrincante más peligroso es el holandés De Vries. Angel, ante el ajedrez, pensativo y calculador, nos ha dicho cómo le dará a De Vries el jaque mate en sólo una jugada. Su triunfo a una jugada.

Foto Raúl CANCIO

Al espionaje soviético en Occidente

GOLPE DE MUERTE

◆ Inglaterra expulsa a 105 rusos de su territorio

(Página 3)

1 XTRANJERO

EL INGRESO DE CHINA EN LA O. N. U.

MATCH APLAZADO

NACIONES UNIDAS, 25. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

La batalla por la entrada de Pekín en la O. N. U. no se decidió ayer en el segundo asalto: ha quedado para el debate general de la Asamblea, a mediados de octubre, y ha quedado menos clara, más emocionante que nunca.

Con osadía no exenta de arrogancia, los albaneses, ganadores del primer asalto, se lanzaron en tromba sobre los americanos, dispuestos a dejarles K. O. Proponían, nada menos, que se retirara la propuesta U. S. A., que ni siquiera se discutiese, ya que se trata «de una intolerable intromisión en los asuntos internos chinos». El embajador americano respondió que, de

aceptar tal tesis, la O. N. U. sentaría dos peligrosísimos precedentes: uno, la expulsión, sin más, de uno de sus miembros, y otro, rechazar discutir sobre uno de los temas propuestos.

■ Fracaso una maniobra albanesa para eliminar de un golpe los proyectos U.S.A.

Tras el intercambio dialéctico de golpes, se pasó a la votación, que arrojó 65 votos en pro de la celebración del debate, 47 en contra y 15 abstenciones.

Pero ni siquiera los mejores amigos de Washington consideran ésta una victoria importante y, menos aún, definitiva. Más bien indica lo contrario: que el intento americano de sentar a las dos Chinas en la O. N. U. tropieza con más resistencia de la

HASTA MEDIADOS DE OCTUBRE

esperada. El análisis de la votación lo indica: no se discutía si el proyecto U. S. A. era bueno o malo, se discutía solamente si debía o no debatirse y, de entrada, cuarenta y siete países dijeron que no, mientras quince se abstuvieron, lo que es extraño en una organización como ésta, creada precisamente para discutir todos los temas que se presenten. Entre los 65 a favor del debate, abundan los que opinan como el emba-

jador argentino, que explicó su actitud: «Si hemos votado afirmativamente no es porque consideremos el fondo del problema chino, sino porque creemos que todos los proyectos presentados y aprobados por el Comité de Selección deben someterse a debate». Quienes han echado cuentas dicen que por lo menos veinte países opinan como Argentina, lo que deja los 65 proamericanos de hoy en 45.

EN CHINA SOLO UNA COSA ES SEGURA

HAY CRISIS

● Para muchos, exclusivamente política, de lucha por el Poder



Chu En-Lai, la figura política china que se baraja como sucesor de Mao

PARIS, 25. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Mientras una buena parte de los comentaristas creen que la crisis china ha sido provocada por el enfrentamiento de las distintas tendencias de los responsables del país ante el anuncio del viaje de Nixon, la Prensa de Hong-Kong asegura que Mao tuvo un grave ataque cardíaco el 9 de septiembre, o un derrame cerebral, que va a obligar a los médicos e intervenirle en una operación en el cerebro de extrema dificultad.

En París, los observadores parecen inclinarse en favor de la tesis de una grave crisis política —exclusivamente política—, coetáneo grave de la «revolución cultural», que ha enfrentado a los vencidos de entonces, que intentan levantar la cabeza contra los actuales responsables del Poder.

Los partidarios de la tesis de la crisis política consideran como buenas las noticias del intento de fuga de Liu Chao-Shi, el antiguo presidente de la China popular, separado del Poder por la «revolución cultural». Esta sería la razón de la suspensión de los vuelos durante tres días en la pasada semana, suspensión que, quienes conocen China, encuentran normal, pues las infraestructuras aéreas de la China popular no son tan perfectas como las de los grandes aeropuertos occidentales, y los chinos prefieren suspender los vuelos, por prudencia, ante cualquier parte meteorológica poco optimista.

el Poder entre Chu En-Lai y Liu Chao-Shi, pues, al parecer, el «delfín» de Mao, mariscal Lin Piao, está prácticamente fuera de juego por su malísimo estado de salud. Y el «Evening Star» asegura que a esta gravísima enfermedad se debe la suspensión del desfile militar del 1 de octubre.

La Prensa occidental, por el contrario, parece inclinarse por la tesis de la enfermedad de Mao, y algunas agencias de Prensa aseguran que el cardiólogo americano, profesor White, ha hecho el viaje a Pekín no invitado por sus colegas chinos, sino por indicación expresa del Presidente Nixon, que «negoció» este viaje en la visita que Kissinger hizo recientemente a Chu En-Lai, en la que negociaron también el viaje del Presidente norteamericano a China, proyecto de viaje que sigue en pie, pese al nada descifrado «misterio chino».

● LAS DOS TESIS

En este momento, la Prensa de los países comunistas parece partidaria de la tesis de la crisis política en China, de los coletazos de la «revolución cultural» y de la lucha por

● MOSCU CONFIRMA

MOSCU, 25.—La agencia Tass afirma que la dirección China, «fiel a su vieja costumbre», intenta una vez más hacer olvidar sus dificultades internas movilizándolo al pueblo chino contra la U. R. S. S.

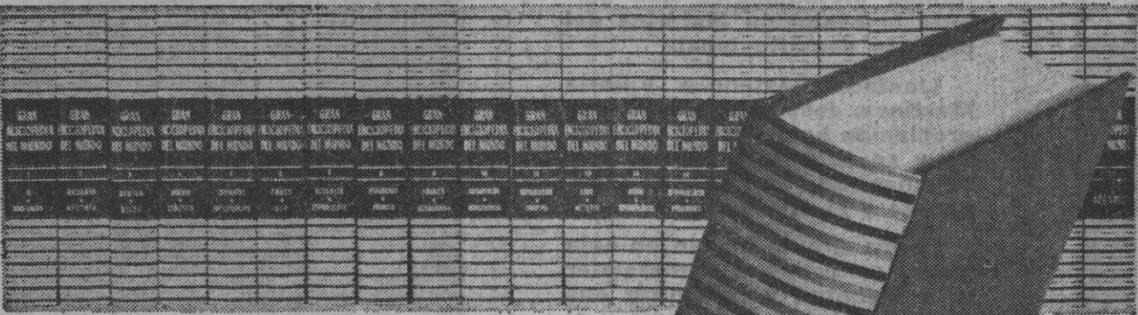
Según la agencia soviética, los dirigentes chinos «intentan evidentemente, una vez más, atribuir las dificultades aparecidas en China a factores externos, y principalmente a una pretendida amenaza de la Unión Soviética».

● MENSAJE DE PEKIN A SUS EMBAJADAS

WASHINGTON, 25.—El redactor diplomático de la cadena de televisión C. B. S. (norteamericana) afirmó anoche que los servicios norteamericanos habían captado un mensaje de Pekín, destinado a las cancillerías chinas, pidiéndoles que «estén preparados con vistas a un conflicto». Según la opinión de los especialistas norteamericanos no se trataría de un conflicto internacional, sino de un conflicto interior grave. El redactor de la C. B. S. opina que los disturbios internos de China popular amenazan con anular o al menos retrasar el viaje que el Presidente Nixon debe hacer a Pekín antes del 1 de mayo próximo.

La información de la C. B. S. no encuentra ninguna confirmación en los medios oficiales norteamericanos, donde se declara que los preparativos del viaje de Nixon a China se desarrollan normalmente. Se indica, no obstante, que los acontecimientos de China, conocidos aquí de una forma indirecta, son seguidos no sólo con gran vigilancia, sino con cierta inquietud. (Efe.)

«Los observadores extranjeros acreditados en Pekín llaman la atención sobre el hecho de que la campaña militarista no va acompañada de una intensificación de la campaña antiimperialista. Por el contrario, disminuye el número de consignas sobre "el imperialismo norteamericano", termina diciendo la agencia Tass. (Afp-Efe.)



¡SIEMPRE LA MAS MODERNA!...

Gran Enciclopedia del Mundo

¡AHORA con el apéndice TOMO 22!

La obra en la que colaboran 23 Premios Nobel ofrece la panorámica de todo el saber humano... ¡hasta el momento actual!

Todos los datos que usted necesita para vivir al ritmo de nuestro tiempo y a la altura de la mentalidad de hoy los hallará, en forma de amena

lectura y en cómodo orden alfabético, en la GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO, un práctico libro de consulta presentado por MARIN, que brinda amplia y exacta respuesta a cuantos problemas puedan plantearse en cualquier materia.

Lujosa edición a todo color, con 15.700 fotografías, 210 mapas, magníficas «transvisiones», tablas cronológicas, índices analítico y orgánico y una elegante encuadernación estampada en oro.

Para usted, que desea conocer la GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO o ponerse al día, si ya la posee, con la adquisición del TOMO 22, tenemos una valiosa información gráfica, que recibirá sin compromiso.

También tenemos una magnífica oferta especial para la adquisición de la obra completa. Envíe este cupón hoy mismo.

Nombre y apellido: _____
Calle: _____
Ciudad y provincia: _____

Remítase a: Nicaragua, 85 - 95. Barcelona-15
EDITORIAL MARIN S.A. SUS OBRAS ENRIQUECEN EL MUNDO



GOLPE DE

AL ESPIONAJE SOVIETICO EN OCCIDENTE

DE MUERTE

- Inglaterra expulsa a ciento cinco rusos de su territorio
- La fabulosa red fue denunciada por un alto jefe de los servicios secretos rusos, que se pasó

PARIS, 25. (Por telex, de nuestra correspondencia.)

La noticia ha debido ser una sacudida eléctrica en los delicados engranajes de los servicios secretos mundiales: Inglaterra ha declarado ayer personas no gratas a noventa rusos, que deberán abandonar la Gran Bretaña en el plazo máximo de quince días, y ha advertido a otros quince soviéticos con residencia en Londres, pero actualmente en viaje, que no pueden regresar a Inglaterra.

Los ciento cinco rusos expulsados por los ingleses pertenecen a la Embajada, a los servicios del Consulado, a Inturist y a la Aeroflot soviética. Sin duda, algunos de ellos pertenecen también a esas famosas empresas «export-import», que han sido siempre uno de los procedimientos de camuflaje preferidos por los rusos para sus servicios secretos.

● EL MISTERIOSO AGENTE DE MOSCÚ

Este gesto espectacular del Gobierno británico es el fruto primero, según parece, de la traición de un importantísimo jefe de la K. G. B. —servicios secretos rusos—, que desde hace unas semanas se encuentra refugiado en Inglaterra, y al parecer ha entrado al servicio del Intelligence Service, en combinación con la C. I. A. americana, a los que ha revelado, al menos, una parte de la red de información rusa. Es de imaginar que si el Intelligence Service ha trabajado en este caso en combinación con la C. I. A., un gesto tan espectacular como el que tuvo ayer Londres lo puede repetir Washington, declarando no gratos a otro centenar de soviéticos instalados en Estados Unidos.

La noticia de la presencia en Inglaterra, bajo la protección del Gobierno inglés, de un alto personaje de los servicios secretos rusos pasado a Occidente la había revelado el periódico londinense «Evening News», que pretendía que los agentes del Intelligence Service habían conseguido convencer a su contrincante de la oportunidad de pasarse al enemigo con armas y bagajes, o, lo que es lo mismo, con todos sus ficheros en orden. En un principio pareció un tanto fantástica la noticia del periódico inglés, porque presentaba al fugitivo como una personalidad de primer plano. La

noticia espectacular de los ciento cinco rusos expulsados parece darle toda la razón al «Evening News».

● EL INGENIERO FEDOSSIE

En el pasado mes de junio, en ocasión del Salón de la Aeronáutica de París, y como PUEBLO explicó en su día a los lectores, una personalidad rusa se pasó misteriosamente a Occidente a través de las mallas, precisamente, de los ingleses, que parece fueron quienes le ayudaron a abandonar discretamente París.

En aquella ocasión se especuló mucho sobre la personalidad del llamado «ingeniero Fedossiev». Al principio se dijo que era el cerebro de la electrónica rusa. Después, que se trataba de uno de los «grandes» de la aviación. Se pretendió también que era un responsable de los programas espaciales, y sólo cuando los verdaderos grandes de la electrónica, la aviación y el espacio occidentales negaron semejantes noticias, diciendo que ellos «se conocen todos y Fedossiev no pertenecía a la familia de los sabios», se dejó de hablar de él. ¿Se trata del mismo hombre? ¿Era en realidad un gran responsable del espionaje ruso, y no de la ciencia rusa? Porque, al parecer, el personaje misterioso que ha entregado a los ciento cinco rusos de los servicios secretos desplazados en Inglaterra hace «varias semanas» que vive en las islas Británicas.



Fachada de la Embajada soviética en Londres, cuartel general del espionaje de la U. R. S. S. en Gran Bretaña. (Telefoto Cifra.)

● INGLATERRA, INTERMEDIARIA

Todos los expertos en materia de espionaje nos dirán que actualmente las dos grandes potencias de los servicios secretos son Rusia y E. E. U. U.; entre ellos se juega la gran batalla. Inglaterra y su famoso Intelligence Service son simplemente un punto de apoyo de la C. I. A. y del resto de los servicios secretos americanos, una especie de «sucursal europea», del escenario europeo en donde se riñe esa batalla silenciosa, continua, encarnizada, dramática, de una guerra que jamás firma la paz, que jamás llega

al armisticio, que jamás hace un alto el fuego, y de la cual sólo muchos años después conocemos los héroes y los mártires.

● LA ORQUESTA ROJA

Durante los días de triunfo supremo de sus ejércitos por todos los escenarios de Europa, Hitler siguió afirmando que los rusos eran dueños del terreno de una forma total en un aspecto de la guerra: el de los servicios secretos.

En términos profesionales, una gran red de espionaje se llama una orquesta, como se llama un pia-

nista al especialista de radio que transmite los mensajes. Los servicios secretos alemanes bautizaron como «la orquesta roja» a la red de espionaje rusa en Europa durante la pasada guerra. La orquesta roja estaba dirigida primero desde Bruselas y luego desde París, por Leopoldo Trepper, un judío polaco considerado hoy como uno de los grandes del oficio, el hombre que anunció a Moscú cinco meses antes de la ofensiva los planes alemanes del frente del Este y el que hizo la ratonera que terminó desangrando a los alemanes en el frente de Stalingrado.

La aventura de la orquesta roja, que tenía sus

mejores agentes dentro del Berlín de Hitler, y cubría toda la Europa en lucha, es una de las más misteriosas y apasionantes de la historia de la pasada guerra. En ella colaboraron los servicios secretos aliados, la Resistencia francesa, gentes que venían de los campos de concentración, como el de Vernet, donde se mezclaban rusos blancos, republicanos españoles, judíos perseguidos por los nazis, negociantes del mercado negro, etc., etc.

La orquesta roja tenía una implantación capilar en Europa, y había enrolado, junto a los oficiales rusos que venían directamente de las escuelas especializadas de Moscú, todos los grandes aventureros de la política, el anarquismo, la resistencia o, más noblemente, el idealismo político y el patriotismo. Con Trepper, conocido como «el gran jefe», trabajaron rusos blancos, judíos polacos, republicanos españoles, diplomáticos rusos, indeseables del mercado negro, idealistas heroicos, mártires y cínicos. Trepper fue uno de los primeros combatientes de la pasada guerra, bajo el aspecto de un traficante belga enriquecido en el mercado negro, amigo de las mujeres bonitas y de la buena mesa.

La mayoría de los profesionales de los servicios secretos, los que están hoy apaciblemente retirados en amables casitas de Alemania, de Inglaterra o de Francia, y pasan por profesores retirados, por rentistas tranquilos, o por antiguos coroneles de las colonias, nos dirán que la red capilar de la orquesta roja que cubrió en tiempos de la guerra el mapa de la Europa occidental no se desmanteló jamás. Conociendo lo que fue aquella red de ramificaciones laberínticas, no parece nada asombroso que, si un gran responsable del K. G. B. se ha decidido a hablar, los ingleses hayan tenido que comenzar por expulsar a 90 rusos y prohibirles el regreso a los 15 que están de viaje. ¿Qué pasará en el resto de los países occidentales?

DESARROLLO DE LA CRISIS

LONDRES, 25.— He aquí el párrafo del comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores inglés sobre la deserción de un miembro del K. G. B.:

«Un funcionario soviético, que recientemente ha pedido y obtenido el permiso de residencia en Gran Bretaña, ha suministrado nuevas pruebas acerca de la amplitud y de la naturaleza del espionaje soviético en Gran Bretaña, espionaje que se lleva a cabo bajo el patrocinio de la Embajada soviética, de la delegación comercial y de otras organizaciones. Este hombre, un oficial del K. G. B., es portador de ciertas informaciones, documentos y planes de infiltración de los agentes rusos con fines de sabotaje.»

● AMENAZA

El comunicado del Foreign Office declara que en un futuro, cada vez que se pida a un funcionario de la Embajada o de otras organizaciones soviéticas —como la Aeroflot, el Intourist, la agencia soviética para la compra de madera, el Banco Narodny, etcétera— que abandone Gran Bretaña, el número de funcionarios de estas organizaciones autorizados a permanecer en Gran Bretaña será automáticamente reducido.

● IRONIA

Al pedir la retirada masiva en un plazo de quince días de noventa funcionarios soviéticos «implicados en operaciones de espionaje», el Gobierno británico intenta aclarar la situación, a fin de poder establecer las relaciones anglo-

soviéticas sobre una nueva base de colaboración y confianza, se declara en Whitehall.

Se subraya, en medios oficiales, que el proyecto de la visita a la U. R. S. S., a primeros del año que viene, del secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Homes, permanece inalterable. Además, sir Alec espera celebrar fructíferas entrevistas con Andrei Gromyko la semana próxima en Nueva York.

Sin embargo, el Gobierno advierte seriamente a la U. R. S. S. que las actividades de espionaje soviético en Gran Bretaña amenazan el proyecto de conferencia sobre la seguridad europea.

«El Gobierno soviético no puede ignorar la contradicción que existe entre su solicitud de reunión de una conferencia sobre la seguridad europea y la amplitud de las operaciones llevadas a cabo contra la seguridad de Gran Bretaña por funcionarios soviéticos y agentes controlados por ellos», declara el informe británico remitido al encargado de asuntos soviéticos.

«El Gobierno británico desearía que se resolviera esta contradicción antes de que comiencen los preparativos para tal conferencia», añade este documento.

● MUTISMO

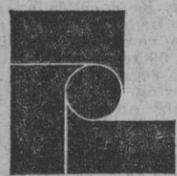
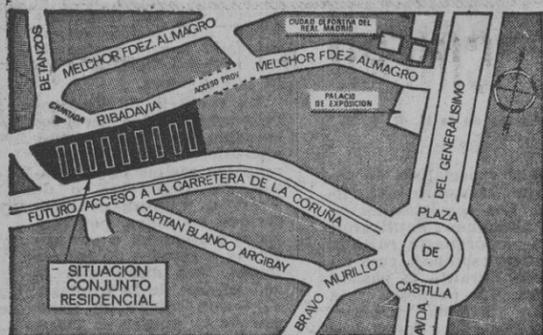
El mutismo más absoluto sigue reinando en la Embajada soviética en Londres, más de dos horas después del anuncio de la expulsión de noventa funcionarios soviéticos en Gran Bretaña.

«No estamos al corriente de nada», declaró un portavoz de la Embajada. (Resumen de Afp-Efe.)

Un ideal realizado: iberia/2

220 propietarios son ahora
"propietarios ideales"
Pueden ser sus vecinos en el
Conjunto Residencial
Iberia/2,
si Vd. quiere disfrutar
de lo que ellos disfrutarán
muy pronto:
pisos de 3-4 dormitorios,
magnífica terraza,
agua caliente
y calefacción centrales,
y en una de las mejores
zonas de Madrid.

Visitas al piso piloto de 10 a 2 y de 4,30 a 8
(véase plano) Tfno. 201 55 49



IBERVIAL COMERCIALIZACION

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA EMISION 1968

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones al 6,3259 por 100, emisión 1968, que el día 4 del próximo mes de octubre, a las 12 horas, tendrá lugar, en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el primer sorteo para la amortización de 52.000 obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, serán reembolsadas el día 10 del propio mes de octubre.

Las 26.000 primeras obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del anuncio de amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en la escritura de emisión, y que oportunamente se indicarán.

Dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 13 de septiembre de 1971.—El director general.

1 NACIONAL

INUNDACIONES EN CATALUÑA

El jefe de la Casa de S. A. R. el Príncipe de España ha dirigido una carta al presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Juan García Carrés, cuyo texto es el siguiente:

Madrid, 24 de septiembre de 1971.
Excelentísimo señor don JUAN GARCIA CARRÉS, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas. Madrid.

Mi querido amigo:
S. A. R. el Príncipe de España me encarga que conteste a tu carta, y que te diga cuánto agradece la información que le ofreces, y que demuestra el gran espíritu de solidaridad de ese Sindicato con sus compañeros de Cataluña.

El Príncipe ha estado informado continuamente de todo cuanto ha ocurrido en las zonas afectadas por los temporales, y mañana tomará contacto directo con los problemas, visitando lugares y personas que han sufrido tan importantes daños.

S. A. R. me ha encargado también que te dijese que en estos momentos en que están sufriendo las consecuencias de unas condiciones meteorológicas adversas, empresarios y obreros de esa querida región

EL PRINCIPE, EN BARCELONA Y GERONA

● Hoy tomará contacto directo con las personas afectadas ● Carta a García Carrés

catalana que viven de su trabajo diario, desea estar muy unido con ellos, vivir sus problemas y ser testigo de la labor que se realiza para tratar de paliar los daños que han sufrido.

Al cumplir el encargo de S. A. R., te envío un saludo con el mayor afecto, tu siempre buen amigo.—Firmado: Marqués de Mondéjar.

● LLEGADA A BARCELONA

BARCELONA, 25.—A las 10,45 han llegado al aeropuerto del Prat los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía. Realizaron el vuelo desde Madrid a bordo de un avión Mystere y a su llegada a Barcelona fueron recibidos por las primeras autoridades provinciales. El motivo de su viaje es el de visitar personalmente las zonas afectadas por las recientes inundaciones.

Inmediatamente después de su llegada los Príncipes emprendieron viaje a Tarrasa, donde celebrarán una reunión con las autoridades provinciales y locales. Seguidamente los Príncipes se trasladarán a otras localidades afectadas y, por la tarde, visitarán Gerona. (Europa Press.)

VILA REYES

NO SALDRA DE LA CARCEL

■ Para defender personalmente su recurso

El Tribunal Económico Administrativo Central ha dictado providencia, comunicada en la tarde de ayer a los abogados de los actuantes, contra sentencia del Tribunal Especial de Delitos Monetarios.

Dice el documento que a las trece treinta de el jueves el presidente del Supremo comunicó al del Tribunal Económico Administrativo Central que no le era permitida a Juan Vila Reyes la salida de la prisión para defender personalmente su recurso.

Y se agrega en la providencia que, al no poderse celebrar la vista conforme estaba previsto, se ha aplazado la misma hasta que los componentes del tribunal acuerden lo pertinente. (Cifra.)

INFORMATICA PROGRAMACION

IBM 360. Assembler, COBOL, PLI. Perforación

ACADEMIA NUEVAS LUCES

Adela Balboa, 16 (Cuarto Caminos). Consulte honorarios. 234 70 61 y 234 70 84

O.N.U.: "Caso Puerto Rico"

VICTORIA U.S.A.

- Menos de la mitad de la Asamblea General se pronunció a favor de los americanos
- España no participó en la votación

NACIONES UNIDAS, 25. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. C.)

Los Estados Unidos consiguieron ayer la más amarga, la más costosa de sus victorias en la O.N.U. Por cincuenta y siete votos a favor, veintiséis en contra y treinta y ocho abstenciones, consiguieron impedir que se debatiese «la cuestión colonial de Puerto Rico», tal como habían propuesto los cubanos. Pero había que ver las caras a la salida de la sesión para darse cuenta de

que los norteamericanos, aun vencedores, habían sufrido una humillación. España, entrillada entre sus presentes lazos con los Estados Unidos y sus viejos con Puerto Rico, decidió no participar en la votación.

Para Washington es éste un pésimo agüero. Si este año los cubanos, planteando la cuestión puertorriqueña solos han conseguido entre votos favorables y abstenciones más que los reunidos por los norteamericanos, ¿qué pasará el año que viene, con los chinos de Mao aquí?

Taxistas madrileños

ROTAS LAS NEGOCIACIONES DEL CONVENIO

Tras cinco reuniones en vía administrativa, se rompieron las negociaciones del convenio colectivo de los taxistas madrileños, que afecta a unos diez mil trabajadores de este ramo.

Previamente a la firma del acta de ruptura, se reunieron las partes social y económica para intentar llegar a un acuerdo, que evitase la norma de obligado cumplimiento que desde hace varios años viene rigiendo las relaciones

laborales del sector. Un cuarto de hora después de iniciada la citada reunión, se procedió a la firma del acta de ruptura, ya que —según los representantes sociales— la parte económica no ha presentado oferta que mejore la actual ordenanza laboral del transporte.

De acuerdo con la legislación vigente, procede ahora que la Delegación de Trabajo dicte la oportuna norma de obligado cumplimiento. (Pyresa).

JUBILADOS ASTURIANOS:

FIN DE LA RECLUSIÓN

GIJON, 25.—Los pensionistas que se encontraban reclusos en dos templos de esta ciudad se han visto obligados esta mañana a abandonarlos ante la indicación que, en tal sentido, les fué hecha a primeras horas por la Policía.

De la parroquia de San José, donde había unos dos centenares de reclusos desde el pasado jueves, día 16, salieron los pensionistas tras la intervención de la fuerza pública.

ca, sin que se hayan producido incidentes de consideración.

De la iglesia de la Milagrosa, donde se encontraban medio centenar de reclusos desde el jueves día 23, los ocupantes salieron, ateniéndose a la invitación de la Policía, en orden y con calma.

No se tienen noticias de que se hayan producido detenciones.

Los pensionistas habían decidido la reclusión en señal de protesta por las

pensiones que perciben, las cuales consideran insuficientes. Una comisión de los encerrados en San José visitó el pasado jueves en Oviedo al delegado provincial de Trabajo, con quien mantuvieron una entrevista.

No se anunció oficialmente lo tratado en la misma, aunque fuentes allegadas a los pensionistas manifestaron que estos mostraron el deseo de entrevistarse con el ministro de Trabajo. (Cifra.)

Botella Llusía: Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid

2 NACIONAL

Funcionará a partir del próximo noviembre

«En noviembre próximo comenzará a impartir sus enseñanzas la nueva Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense», ha afirmado a Cifra su rector, el profesor Botella Llusía.

La Facultad tendrá tres departamentos: Periodismo, Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva y Publicidad. De momento sólo se impartirá el primer curso y dentro de cinco años los alumnos que ingresen ahora serán licenciados.

El rector Botella añadió que se va a constituir en breve una comisión universitaria que él presidirá y que estará integrada por el vicerrector, profesor Azcarate Ristori, y los decanos de Derecho, Filosofía, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas. La comisión estudiará el documento de trabajo —indicativo de estudios—, redactado por la comisión de expertos de los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo. Después elaborará los contenidos y programas de las materias.

«En la primera quincena de octubre —continúa el rector— se elevará la propuesta del plan de estudios a la Junta interministerial. No será oficial el mismo hasta su aprobación por la Junta Nacional de Universidades. El plan irá al próximo Consejo de Rectores.»

Manifestó también el profesor Botella que ha quedado definido el circuito operativo y que se mantendrá una estrecha relación con la Escuela Oficial de Periodismo. Actualmente se está estudiando el lugar provisional donde se ubique la Facultad. «Es probable que se programe un horario vespertino, puesto que tendría más ganancia», agregó.

A juicio del rector se puede ya dar respuesta a los problemas de puesta en marcha. «Siempre creí que la comunicación debería tener nivel universitario. No por que quiera dignificar y promover estos medios —con ser importante—, sino porque forman parte de la educación. Queramos o no se aprende con ellos.»

«Es notorio —añade el profesor Botella— hasta qué punto conforman la educación del pueblo. Sus profesores deben tener el nivel exigido a los educadores: el universitario.»

SEGUNDO CICLO

En el curso 1972-73 comenzará probablemente el segundo ciclo —especialización— previsto en la ley de Educación. Puesta abierta a los licenciados de otras facultades mediante un curso de adaptación. Tendremos la figura del médico, investigador, sociólogo, economista, licenciado en Periodismo y demás medios de comunicación. Alcanzarán así —dice el rector— una dimensión comunicativa que ahora no tienen. El defecto de los medios de hoy es su falta de tecnificación.

Una de las mayores preocupaciones del rector son los primeros pasos de la nueva Facultad: Han de ser cautelosos —afirma— hasta que adquiera una mística propia, un espíritu colectivo amistoso.

«Importa el germen. De entrada no habrá problema de profesorado. Saldrá de los departamentos universitarios. La parte técnica de los medios la impartirán profesores contratados interinamente.»

NO PARTIMOS DE CERO

Conviene prestar sustancial atención a los pará-

metros existentes —señala el rector Botella—. Los propios alumnos de las escuelas de Periodismo lo precisaron: «Es esencial que la incorporación no signifique un corte con lo anterior, sino una mejora, una ampliación y una con-

• Tres departamentos: Periodismo, Imagen y Publicidad

• Las clases se impartirán por la tarde

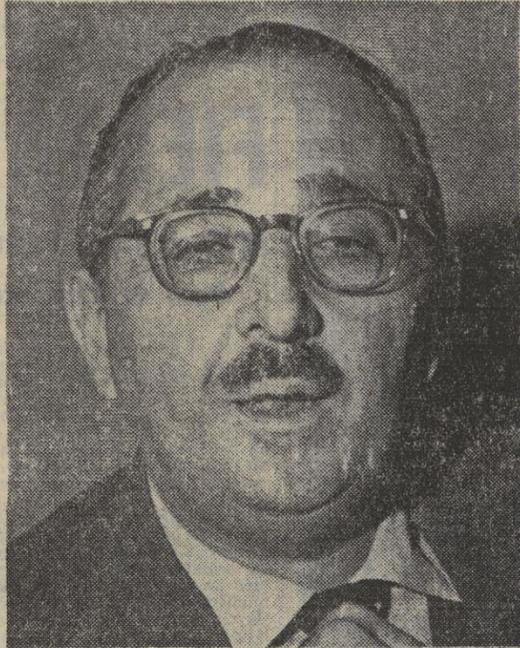
tinuidad de ella. No se puede dividir y hacer una Facultad como si se partiese de cero, pues la carrera existe y los estudiantes que la cursan también.»

Hay antecedentes innovadores. El Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra presenta la realidad de estos estudios en el «campus» universitario, en el edificio noble. Son ya universitarios. Alfonso Nieto Tamargo —su director— se sorprendía cuando le preguntaba yo si el «status» de sus alumnos era efectivamente idéntico a los restantes universitarios. «No hay más que una matización: la del ejercicio legal de la profesión. La Universidad se enriquece con ellos y los gradúa como en las restantes facultades.»

Ulteriores tensiones —siempre lógicas— se mitigarían, precisando bien estos aspectos:

— Este primer curso debe ser absolutamente experimental. Tónica constante de la reforma educativa. Intervalo para elaborar, perfilar, matizar, corregir... antes de generalizar. Queda tiempo además para planear el segundo ciclo, dando efectiva participación a las asociaciones de la Prensa y agrupaciones de los restantes medios, tanto en la Junta interministerial, como en los patronatos.

— La desatención hacia la investigación de estas ciencias deberá ser compensada por la Facultad. Nadie mejor que ella para aceptar el reto que pesa



sobre la Universidad de formar actitudes y despertar hábitos, más que emborbotar contenidos.

— Apertura para que a los departamentos de la Universidad que van a proyectarse en esta Facultad lleguen agregados, expertos en sus áreas, pero también periodistas. El profesorado de las disciplinas prácticas, que sea técnico de relieve. Las escuelas de Periodismo han vivido cerca del mundo profesional. La Universidad debe evitar cualquier foso entre estudio y práctica.

— La Academia de las Ciencias de la Información podrá ser un objetivo a no muy largo plazo.

En conclusión —finaliza el rector—, en el primer año de rodaje tienen asegurado el comienzo los aspirantes que tradicionalmente concurrían a las escuelas de Periodismo, radiodifusión y televisión y publicidad. Es cuestión de días.

La Junta interministerial creada por decreto de 13 de agosto, por el que se regulan los estudios de Periodismo y demás medios de comunicación so-

cial, se ha reunido de nuevo hoy en Madrid.

El tema principal de la reunión ha girado en torno a los diversos aspectos planteados en orden al comienzo, en el presente curso académico, de los estudios previstos en la Universidad Complutense de Madrid y en la Autonomía de Barcelona. (Cifra.)

SOBRE EL C. O. U.

«No hay información oficial sobre el asunto», han manifestado a Pypresa en fuentes allegadas a los organismos competentes del Ministerio de Educación y Ciencia, en relación con el escrito dirigido al titular del Departamento por el presidente de la Asociación Nacional de Catedráticos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, y según el cual los miembros de tal asociación se niegan a impartir las enseñanzas del C. O. U. hasta que dicho curso no sirva —dicen— para los fines que motivaron su creación.

O VIEDO: PIDEN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

En el transcurso de una asamblea celebrada por la Asociación de la Prensa de Oviedo se acordó efectuar las oportunas gestiones con el rector de la Universidad y demás autoridades académicas de la ciudad para pedir la creación en la capital asturiana de una Facultad de Ciencias de la Información.

ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA AERONAUTICA

La Escuela de Ingeniería Técnica Aeronáutica de Madrid ha sido designada centro experimental como escuela universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid, lo que se pone en conocimiento de todos los alumnos que habiendo superado el C. O. U. o preuniversitario desean seguir estudios de Ingeniería Aeronáutica. La citada escuela imparte las enseñanzas correspondientes a la Ingeniería Técnica Aeronáutica, que consta de tres cursos, al final de los cuales se obtiene el título de ingeniero técnico aeronáutico, que faculta para el ejercicio de la profesión.

cinematógrafo
BELLAS ARTES
una sala verdaderamente especial

LUNES, DIA 27,
EL PRIMER ACONTECIMIENTO
DE LA TEMPORADA
ESTRENO DE

ALEXANDR NEVSKI

Un film de
S. M. EISENSTEIN,
con NIKOLAI
CHERKASOV
Música:
PROKOFIEV

Todas las «grandes batallas» del cine han bebido en las fuentes de «ALEXANDR NEVSKI».

Una obra sólo comparable al «Potemkin» en la filmografía de EISENSTEIN.

«Nan el Terrible» ha demostrado la dimensión popular del cine de EISENSTEIN.

«ALEXANDR NEVSKI» la amplía.

(Versión original soviética, subtitulada en español)



PRESENTA SOVEXPORTFILM

C. O. U. ACADEMIA KRAHE

Abierta la matrícula para el curso 1971-72, en grupos de mañana y tarde

Primer curso de escuelas técnicas superiores y facultades de ciencias
ESTE CENTRO DISPONE DE INTERNADO
Marqués de Valdegliesias, 8 (semiesquina José Antonio, número 2) - Teléfonos: Dirección, 221 12 80; Academia, 222 07 84
MADRID-4

COCINERO-A

Se ofrece trabajo en chalet en Madrid imprescindible vivir en la casa. Necesarias referencias y experiencia suficiente. Salario a convenir. Incorporación en quince días. Enviar historial profesional, señalando aspiraciones económicas, al apartado 14.329 de MADRID

PERTEGAZ

liquida sus modelos temporada anterior.
Matías Montero, 8 (entrada Vitrubio)

mensaje a la juventud

La organización CICI está preparada a nivel europeo para ofrecer soluciones a la juventud, con seguridad de servicio eficaz.

Elige tu futuro entre las enseñanzas del CICI

- ★ Dibujo publicitario
- ★ Dibujo de figura y pintura
- ★ Dibujo industrial y arquitectónico
- ★ Taller de pintura
- ★ Fotografía
- ★ Delineantes
- ★ Ingenieros técnicos (peritos)
- ★ Arquitectos técnicos (aparejadores)
- ★ Cálculo de estructuras de hierro y hormigón.
- ★ Productividad
- ★ Cronometradores

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

Fundado en 1882. Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid
Madrid-12 - Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos) Mayor, 1 - Teléfonos 222 71 75 - 221 24 30

8 ESPLENDIDAS SALAS PARA LA JUVENTUD



- Consulado
- Victoria
- Garden
- Lisboa
- Liceo
- Versalles
- Kursal
- Cdad. Lineal

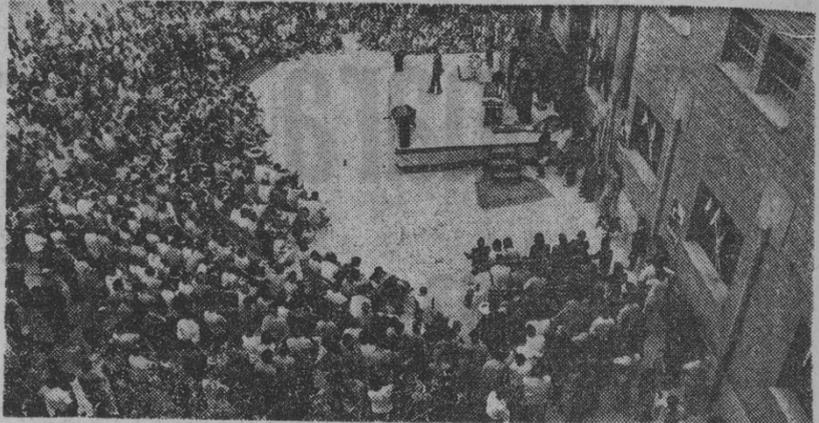
Unicamente tardes

24 ORQUESTAS COLOSALES

Próximamente en toda la Cadena

BASILIO - PEDRO RUY - BLAS
CAMILO SESTO

3 NACIONAL



Mientras corría el rumor de un indulto

FIESTA EN LA CARCEL

■ Paco Rabal, Pajares, Antonio Gades, Las Brujas, Carabias, Paco de Alba, etc... actuaron en Carabanchel y Mirasierra

Era el día de la Merced, la Patrona del Cuerpo General de Prisiones y de los que sufren condena privados de libertad. Por la cárcel de Carabanchel corrían rumores sobre un inmediato indulto motivado por el Año Jacobeo. En la cárcel se confirmó la suspensión del juicio que estaba anunciado, y en el que se iba a defender personalmente don Juan Vila Reyes.

Todo esto se comentaba, mientras actuaba en el tablao levantado en el patio el genial Antonio Gades, acompañado de su ballet; mientras, Pajares hacía gracias para alegrar la fiesta de la Patrona; mientras, nuestro compañero José María García entrevistaba a Becerra, el del Atlético; a Emiliano, el recién retirado; a Goyo Peralta, que está seguro de que tumbará a Urtain dentro de unos días; a Junquera, del Real Madrid...

Los más viejos tuvieron ocasión de revivir tiempos pasados. También estuvo Pepe Blanco con su famoso anillo. Pepe Blanco cantó hasta enroquecer.

—Y usted ¿por qué está aquí? le preguntó a un recluso.

—Por un accidente de automóvil... Tuve la mala suerte de atropellar a una mujer... Y me encontré con un compañero de colegio.

—Me cogieron en una reunión clandestina de las comisiones obreras... Lo peor de la cárcel es la falta de libertad y «esas»...

Y me señaló a un tipo que paseaba por el patio contorneándose, moviendo las manos de una forma muy especial y siguiendo el ritmo del cuadro flamenco de Las Brujas, que actuaba en ese momento.

Hemos discutido de política mi antiguo compañero y yo. No nos hemos puesto de acuerdo, claro. Sin embargo, he tenido la oportunidad de conocer a dos miembros de la E. T. A. Uno de ellos ya tiene encima de su futuro un buen puñado de años y aún le queda un juicio. Otro cum-

saludaron, y estuvimos charlando unos minutos. El primero de ellos anda, tambaleándose, apoyado en un bastón. El segundo se ha dejado un espectacular bigote. Manolo Summers les ha dedicado un dibujo para adornar sus celdas.

Ha sonado un cornetín, mientras hablaba con un antiguo jesuita, hoy cura a secas, que está en Carabanchel por asuntos políticos. Al marcharme he preguntado al chico que ha venido a Madrid, desde Ocaña, para examinarse: ¿Cuántos presos políticos hay en Ocaña?

Y me ha contestado: «Once, los demás son comunes.»

En el día de la Merced, patrona del Cuerpo General de Prisiones y de los que cumplen condena, privados de libertad, nuestro recuerdo.

● MIRASIERRA

Nuestro querido compañero Julio Camarero ha pasado a cumplir su condena de seis meses y un día, desde la cárcel de Carabanchel, a una pequeña prisión de «régimen abierto», modalidad de penal que se ensaya en Mirasierra, bajo la dirección de don Feliciano Yuste de León. Los presos de Mirasierra trabajan para la empresa que construye chalets y pisos por aquella zona de las afueras de Madrid.

Allí, con motivo del día de la Merced, entre varios compañeros organizaron un festival, en el que actuaron figuras tan importantes que ninguna empresa de espectáculos públicos podrá reunir nunca, de la mano de José María, uno de los residienciados en Mirasierra, convertido en un auténtico profesional del micrófono, y de la gentil Julita Martínez, desfilaron... ¡yo qué sé! Docenas de personajes importantes del mundo del arte, de la escena, del cine, del periodismo, de la televisión, de la radio, del deporte... Paco Rabal, el genial Paco Rabal, que siempre está dispuesto cuando se necesita algo de él, recitó los versos que Calderón



ple condena en el penal de Ocaña y está en Carabanchel circunstancialmente porque se examina estos días en una escuela de ingenieros técnicos.

—Ese señor que va por ahí es el que se tiró envuelto en una bola de fuego, desde un palco a la cancha, en el frontón de Anoeta el día de la inauguración de los Campeonatos del Mundo de Pelota.

Tiene el cuello y parte de la cara con la huella de las quemaduras.

El hombre que cometió la insensatez que le ha llevado a la cárcel se moría de risa con Julio Carabias. Don Emilio Tavera, el director de la prisión, y el doctor López Baeza, organizador del festival, también. Estaban sentados entre Rafael Marichalar, Luis Sabell y Francisco Diéguez. Ya lo saben ustedes, el primero de ellos es un compañero que trabaja en «Informaciones». Sabell y Diéguez, los «brujos» de Las Brujas. Atronó en el patio el ritmo del conjunto musical La Oca, y bailó, después, Paco de Alba. Era el momento en que aparecieron en el patio los hermanos Vila Reyes. Venían de hablar con su abogado. Don Juan y don Fernando Vila Reyes me

puso en boca de un preso universal. Segismundo. Luego, Hernández; después, Alberti...

Pajares, que también estuvo en Carabanchel; Ismael, La Tuna de Derecho, Juanito Valderrama, Manolo y Ramón, Pilar Cansino, Torrebruno, Los Payadores y... hasta tres horas de espectáculo continuo para un puñado de hombres que trabajan y redimen sus penas.

En Mirasierra estuvieron las familias de los penados, y hubo bar abierto para todo el que quiso, con bebidas gratis para la chavalería.

Julio Camarero estaba emocionado, acompañado de su esposa y de un centenar de amigos.

—Esto de la cárcel te hace conocer mejor a la gente. Aquí aprendes a distinguir a cada quién. Da un abrazo a todos los compañeros del periódico...

Por Mirasierra también corría el rumor de un inminente indulto...

José Luis NAVAS
Fotos SANTISO y BOUTELLIER

MOSTOLES PARQUE RESIDENCIAL

iviasa

VIVA CON CATEGORIA A PRECIO MÓDICO
50.000
PESETAS DE ENTRADA
RESTO EN 10 AÑOS
2.ª fase

PO. DE LA ESTACION

CARRETERA DE EXTREMADURA

Calefacción Central. Agua caliente.
Parquet de roble. Parque Infantil.

ESTACION SUBURBANO SITUADA EN LA PROPIA URBANIZACIÓN
Garantía: Banco Peninsular y Cia. Seguros Chasyr.



CONSTRUYE Y VENDE: **iviasa**
inmobiliaria v. iglesias armada, s.a.
edificio españa
planta 22, grupo 5.º asc; oficina 5 y 6
teléf. 241 81 23-248 74 65 * Madrid

MOSTOLES

LA AGRICULTURA NO ADMITE IMPROVISACIONES

■ Se ha de garantizar la estabilidad en el nivel de precios no sólo para los consumidores, sino también para el productor y el comerciante

LÉRIDA, 25. (De nuestro enviado especial, Juan DE AGUILAR.)

Las tareas plenarias del I Congreso Nacional Frutícola, celebradas durante los pasados días en esta ciudad, en coincidencia con la Feria Agrícola y Nacional Frutícola de San Miguel, fueron clausuradas ayer por el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, que llegó a mediodía, procedente de Barcelona. Desde Madrid se habían trasladado para acompañarle en los actos que había de presidir el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y otros dirigentes sindicales.

También se encontraban aquí como participantes en las tareas plenarias del congreso, representando al Ministerio de Agricultura, los señores Nosti, director general de Agricultura; Muñoz Durán, director del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, y Camilleri, secretario general técnico de dicho Departamento.

Tras ser cumplimentado por las citadas personalidades en el edificio del Gobierno Civil, y acompañado por las mismas, el ministro realizó una detenida visita al recinto de la feria, recorriendo todas sus instalaciones y dependencias, para las que tuvo sinceros elogios, acompañado por el presidente de la muestra y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Manuel Nadal Gaya.

En el pabellón principal del recinto ferial el gobernador, señor Aparicio, impuso al ministro la medalla de oro del certamen, haciéndolo a su vez el alcalde, señor Sangeñis, al secretario general de la Organización Sindical. El señor García-Ramal, que había sido objeto de claras demostraciones de adhesión y afecto, firmó en el libro de oro de la feria.

Tras un almuerzo ofrecido por el ministro a los congresistas tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical leridana el acto de clausura de las sesiones plenarias del I Congreso Nacional Frutícola.

La clausura del Congreso se inició con la intervención de su secretario general, señor Camilleri, quien resumió y glosó las conclusiones aprobadas en estas reuniones primarias en torno a las dos ponencias estudiadas y debatidas estos días, bajo las rúbricas de «Situación y posibilidades del cultivo de frutales en España» y «Situación y posibilidades para la comercialización interior y exterior de la fruta».

Intervino a renglón seguido el presidente del Congreso, señor González Sáez, quien subrayó la importancia de las conclusiones aprobadas y el hecho de que en ellas se haya considerado sería y profundamente toda la estrategia del sector.

Habló a continuación el gobernador civil, señor Aparicio Calvo Rubio, quien tras expresar su cordial bienvenida al ministro, doblemente gozosa por el hecho de la feliz recuperación de la dolorosa enfermedad que, precisamente hace ahora un año, le sor-

prendió cuando venía a Lérida a presidir un acto similar, puso de relieve la singular trascendencia del congreso que clausuraba.

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, quien pronunció un discurso, del que entresacamos los siguientes párrafos:

«Hace un año tenía mi ilusión puesta en este congreso nacional en su primer Pleno inaugurado en una fecha en que una dura enfermedad me impidió llegar hasta vosotros.

Sean mis primeras palabras de agradecimiento a vuestro interés por mi salud en aquellos para mí graves momentos y a las reiteradas pruebas de afecto que con tal motivo me disteis.

Comprenderéis que hice de mi visita a Lérida una obligación personal para vosotros, y me felicito y agradezco a Dios que haya permitido hacerlo.

Vuestras conclusiones hoy son pábulo de nuevos planteamientos de mañana. La agricultura, y menos esta específica de la frutícola, no admite improvisaciones, exige la fijación de objetivos a plazo largo para que el agricultor no quede en el limbo — que muchas veces no tiene — para llegar después de tanto sacrificio a una situación de frustración intolerable.

La ciega solicitud de ayudas imposibles ha dado paso a la serena exigencia de una utilización eficaz de los recursos de que efectivamente dispone la Administración, lo que permite también que el destinatario, en el momento de la

elaboración de sus planes colectivos y particulares, conozca el alcance del apoyo del sector público. Por su parte, también la Administración dispone de un conocimiento más directo y detallado de la realidad sobre la que debe actuar, lo que constituye garantía de una acción francamente positiva.

Nuestra Organización Sindical se dio cuenta de la importancia de este planteamiento, y lo puso en marcha ampliamente; fundamentalmente a través de los Consejos Económicos Sindicales, estableció el diálogo permanente con la Administración, y a este planteamiento ha correspondido con generosidad. Después de la experiencia, los Consejos Económicos apenas hemos celebrado Consejo, asamblea o reunión sobre temas económicos o sociales a los que no hayan acudido representantes de los correspondientes órganos administrativos. No son escasas las ocasiones en que los titulares de los departamentos ministeriales comparecen ante representaciones sindicales para discutir aspectos de gestión o recabar informaciones directas sobre problemas específicos. Incluso cuando la Administración ha creado sus propios órganos de asesoramiento económico ha reservado en ellos un amplio lugar para quienes ostentan la representación sindical de los sectores productivos. Algo análogo ha ocurrido en la vertiente social.

Son muchos los problemas que afectan a la producción y comercialización frutícola, no son exclusivos de esta provincia ni mucho menos, y sin entrar en el análisis de ellos,

4 NACIONAL

Ni debe haber interferencias que puedan conducir a competencias interiores ruinosas

“El desarrollo ha de ser equilibrado y armónico”

pues lo hacéis en vuestras conclusiones, vuestra gran tarea está, a mi juicio, entre otras cosas, en la conveniente ordenación de los cultivos entre las principales provincias frutícolas, el de la selección de éstos de acuerdo con las mejores posibilidades del suelo, clima y experiencia, teniendo presente las fechas de recolección y la atención a una demanda cada vez más selectiva en gusto y calidad, así como la concurrencia exterior en mercados que hoy y mañana nos son y serán disputados, así como la necesidad de una red comercial adecuada para vencer dificultades, mejorando y sosteniendo el precio al agricultor — mercados en origen — y la venta al consumidor final, en las mejores condiciones de calidad y precio, a través de los adecuados mercados de destino.

NORMALIZAR EL ABASTECIMIENTO NACIONAL

Otra cuestión que estimamos importante, la coordinación de las zonas para poder establecer así calendarios por productos, variedades y cualidades, y que no haya interferencias que puedan conducir a competencias interiores ruinosas. Debemos llegar a la distribución temporal de nuestras producciones frutícolas por zonas, que permitan un enlace entre ellas, evitando la concentración de la producción en una misma época y productos, y ello no sólo para garantizar una normalidad en el abastecimiento nacional, sino también la estabilidad en el nivel de precios no sólo para el consumidor, sino para el productor y para el comerciante, todo ello hermanado con el estudio de las posibilidades naturales de cada provincia y los adelantos de la técnica.

Hoy vuestras peticiones son la base sobre la que se elaboran nuestros planes de desarrollo, a los que se incorporan en cuanto resulta posible.

Por eso no queremos que vuelva la vieja política ni que, al amparo de fórmulas que puedan ser dañinas para nuestro Régimen, se instauren métodos que supondrían un retorno a lo estéril, a lo dañino, a lo podrido; lo que nosotros queremos, ante todo, es una España dotada de todas las perfecciones, y por lo tanto, una España socialmente justa, ya que en esta justicia social encontraremos la base del sacrificio colectivo, porque entendemos que cualquier crecimiento económico aislado de la realidad humana sería un factor de desunión, de marginación de sectores sociales y, en definitiva, como una inmensa injusticia.

DESARROLLO ARMÓNICO

De ahí que el desarrollo haya de ser equilibrado y armónico, y que se busque constantemente el realizarlo conjugando al tiempo sus aspectos sociales,

◆ Dijo García-Ramal en la clausura del Congreso Nacional Frutícola de Lérida

los aspectos económicos y los aspectos políticos.

Ahora entramos en otra etapa de desarrollo del país, en la cual llegaremos a todos los perfeccionamientos deseables y posibles, porque también por vez primera en la historia se va disponiendo de los recursos precisos. La vieja España, al igual que «Don Quijote de la Mancha» en primera salida, no tenía antaño «ni dinero ni camisa», y por si esto fuera poco, se encontraba asperamente enfrentada por los sindicalismos en pugna y por las divisiones y partidismos. De ahí sus luchas civiles, sus huelgas salvajes, su pobreza, su atraso e incluso su pobre cultura, aunque tuviésemos hombres excepcionalmente cultos y preparados para la gran aventura que es la vida, pero no teníamos recursos, y nuestra pobreza nos condenaba a un atraso casi balcánico.

Hoy nuestro horizonte se ha ensanchado y estamos ante niveles cada vez más europeos de esperanzas y de formas de vida.

Tenemos — gracias a Franco y a la fuerza que da la unidad — la certidumbre de un razonable presente y la ambición de un futuro que hace apenas unas décadas no pudo ni siquiera ser imaginado por los más ambiciosos y soñadores. Y es cierto que soñadores nunca faltaron en España, porque el ensueño era fácil desde los internos lamentos de un estómago vacío.

Hoy sois protagonistas de algo importante, que prepara un futuro mejor, ese futuro que entre todos estamos forjando al servicio de la sucesión y que encarna el Principio de España. Me propongo en mi primer despacho con el Caudillo llevarles vuestro mensaje de reiterada lealtad e inquebrantable adhesión, con la firme seguridad de los campesinos españoles. De la lealtad a su persona, a todo cuanto para vosotros representa y muy especialmente cuando España entera, este próximo primero de octubre, debe recordar cómo hace treinta y cinco años asumí la durísima carga de regir los destinos del pueblo español, llevándolo por el ancho sendero de la paz y la unión entre todos los españoles.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(MADRID)

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de pavimentación de las calles Barrilleros, Gregorio Izquierdo, Juan Olivares, Granero, Pedro Colmenar, Clínica y sus accesos.

TIPO DE LICITACION: 4.982.723,20 pesetas, a la baja. GARANTIA PROVISIONAL: 149.481,69 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: De las 10 a las 13 horas, hasta el día 28 inclusive del mes actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

APERTURA DE PLICAS: Día 29 del actual, a las 13 horas.

Véase «B. O. del Estado» número 212.

San Sebastián de los Reyes, septiembre 1971.—El alcalde, Dionisio Sastre V.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(MADRID)

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de pavimentación de la primera fase de la calle Mártires del Pueblo, entre la avenida de Madrid y la calle de María Santos Colmenar.

TIPO DE LICITACION: 998.745,49 pesetas, a la baja. GARANTIA PROVISIONAL: 29.962 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: De las 10 a las 13 horas, hasta el día 28 inclusive del mes actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

APERTURA DE PLICAS: Día 29 del actual, a las 11 horas.

Véase «B. O. del Estado» número 212.

San Sebastián de los Reyes, septiembre de 1971.—El alcalde, Dionisio Sastre V.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(MADRID)

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de pavimentación de las calles Edelmiro Feliú, Pablo Ortiz, Pilar, Perpetuo Socorro y sus accesos.

TIPO DE LICITACION: 4.998.052,80 pesetas, a la baja. GARANTIA PROVISIONAL: 149.941 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: De las 10 a las 13 horas, hasta el día 27 inclusive del mes actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

APERTURA DE PLICAS: Día 28 del actual, a las 11 horas.

Véase «B. O. del Estado» número 211.

San Sebastián de los Reyes, septiembre 1971.—El alcalde, Dionisio Sastre V.

CONCURSO ENAJENACION INMUEBLE

Se anuncia concurso público para la enajenación de la finca sita en Madrid, calle Don Ramón de la Cruz, 89, que es propiedad de la Municipalidad Laboral de Químicas de Madrid, domiciliada en la calle de Cedaceros, 11, Madrid-14, en cuyo Departamento de Asuntos Generales se facilitarán las bases del concurso a quienes puedan estar interesados, en horas de 9 a 1 y de 5 a 8, por las tardes, excepto sábados.

URGE VENTA

SIMCAS 900, 1.000 y 1.200 - DODGE DART SEAT DE TODOS LOS MODELOS - Renault 4 L, 4 F y R 10. Muchos más de todas las marcas FACILIDADES DE PAGO MOSA

Santa María de la Cabeza. 70

PROBABLE HABRA ELECCIONES EN LAS PALMAS

Hasta ahora 14 candidatos retirados en toda España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25.—La Junta Provincial del Censo, reunida en el Cabildo Insular bajo la presidencia de su titular, Joaquín Salvador Ruiz Pérez, ha comunicado que es posible se celebren elecciones para procuradores en Cortes por la representación familiar de esta provincia, pese a que sólo hay dos candidatos, decía ayer el «Diario de Las Palmas».

Con esta medida, se guardaría un criterio nacional unitario en cuanto a la celebración de elecciones el próximo día 29 de septiembre.

Los dos candidatos por Las Palmas son Juan Marrero Portugués y Manuel Padrón Quevedo.

RETIRADA DE CANDIDATOS

A las ocho de la tarde de ayer, el número total de candidatos a procuradores en Cortes de representación familiar que se han retirado llega a catorce. El número de personas que mantienen su candidatura es, por tanto, exactamente, de 236.

En contra de determinadas informaciones erróneas difundidas en días pasados, son 236 los candidatos, tras los rechazados por las Juntas Provinciales del Censo y los retirados antes y después de la proclamación oficial.

Concretamente, fueron 267 las personas que presentaron su documentación ante las respectivas Juntas del Censo para ser proclamados candidatos. Pero este número quedó reducido a 254, después de que se produjeran trece retiradas, previas a la proclamación. (Resumen de agencias.)

Para evitar la contaminación RIGUROSO EXAMEN DE LOS VEHICULOS

- ★ También habrá inspecciones en las fábricas
- ★ Parece ser que el Gobierno va a promulgar una nueva legislación sobre la materia

La importancia y gravedad que en algunos aspectos reviste la contaminación atmosférica de ciertas zonas o capitales del país es objeto de la atención del Gobierno, que a estos efectos está preparando una serie de medidas, según noticias recogidas en fuentes bien informadas.

El III Plan de Desarrollo, según dichas fuentes, contempla ya un amplio abanico de realizaciones, que van desde la ordenación del espacio rural a la política de defensa de la naturaleza, pasando por la lucha contra la contaminación ambiental y de las aguas, conservación y defensa de los cauces y de los suelos y de las zonas de influencia de las áreas metropolitanas y zonas de industrialización.

A este respecto, la próxima disposición oficial —que se espera aparezca este otoño en el «B. O. E.»— se referirá —siempre según las mismas fuentes— a los vehículos de motor, a los que se fijará un tope de desprendimiento de gases y un plazo para que los vehículos se acomoden a la nueva reglamentación.

Por su parte, las delegaciones Provinciales de Industria llevarán a cabo un control riguroso en la fabricación de vehículos automóviles. De manera periódica y en cada una de las fábricas españolas se realizarán muestreos para analizar los porcentajes de expulsión de gases. La Agrupación de Tráfico y la Policía Municipal contará con los aparatos necesarios para realizar el control de

los vehículos que circulan.

Otros sectores se verán también afectados, en un futuro próximo, por disposiciones oficiales referidas a la lucha contra la contaminación, dado que se pretende inspeccionar en todas las fábricas españolas, empezando, al parecer, por las siderúrgicas y las de cementos, para seguir luego con las de otros sectores productivos.

Todo ello hace que el Gobierno haya tomado conciencia de la importancia del tema, y que esté dispuesto a promulgar una nueva legislación más coordinada y realista de cara a una colaboración entre todos los departamentos ministeriales y los propios Municipios afectados para luchar contra esta plaga universal. (Resumen de Europa Press.)

● NUEVA ETAPA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

Tuvo lugar ayer en un hotel madrileño el almuerzo que el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid —que agrupa a doce provincias españolas, desde Santander hasta Cáceres— ofreció a los medios informativos, con el fin de comunicarles la creación de un Gabinete de Prensa y Relaciones Públicas, que estará dirigido por el periodista Mario González Molina. La reunión fue presidida por el decano del Colegio, señor Javier Carvajal, quien finalizado el almuerzo puso de manifiesto la urgente necesidad que había de crear este Gabinete de Prensa, con el fin de que los medios informativos sirvan de vehículo entre el arquitecto y el pueblo.

Durante el animado coloquio que siguió a las palabras del señor Carva-

jal declaró éste que el problema de la ciudad del siglo XX es el de la colisión entre un fenómeno de transporte con otro de convivencia, y la arquitectura se ha definido como la creación de los espacios de vida del hombre, ya sean interiores o exteriores.

Tras anunciar la creación de un concurso periodístico, dotado con 100.000 pesetas, y de carácter en principio anual, anunció el decano que el Colegio de Arquitectos piensa ayudar técnica y económicamente la reconstrucción de la iglesia de San Cayetano, declarada monumento histórico-artístico, y que ha sufrido grandes desperfectos, siendo una joya de la arquitectura, que unos atribuyen a Churriguera y otros a Pedro de Ribera.

A. DE A.

FONTANA CODINA, EN COLOMBIA

El ministro español de Comercio, señor Fontana Codina, durante su estancia en Bogotá, además de entrevistarse con el Presidente Pastora, tuvo diferentes cambios de impresiones con varios ministros de aquel país. La fotografía recoge un momento de la entrevista que mantuvo ayer con el ministro de Desarrollo Económico, don Jorge Valencia Jaramilla. (Foto Cifra.)



En San Miguel de Dueñas NUEVA EMPRESA MINERA DEL I. N. I. • Capital, 1.500 millones

Una nueva empresa minera va a ser registrada por el Instituto Nacional de Industria, con un capital de mil quinientos millones de pesetas, antes de fin de año.

La nueva compañía, que tendrá el nombre de Industria Concentradora de Minerales, S. A., construirá y operará una planta, para la producción de «pellets» de mineral de hierro, en San Miguel de Dueñas, con capacidad suficiente para lanzar al mercado un mínimo de dos millones de toneladas anuales.

El 80 por 100 del capital será suscrito por el I. N. I., y el 20 por 100 restante, a partes iguales, por las sociedades mineras Coto Vivaldi y Coto Wagner.

En círculos económicos

se afirma que esta empresa constituye un primer paso del I. N. I. hacia un mayor control de la minería española del hierro. Por otra parte, se afirma que el I. N. I. desea participar

en empresas mineras extranjeras, entre ellas el consorcio internacional, actualmente en formación, para la explotación de importantes minas de hierro en Guinea (Conakry).

En la actualidad, el I. N. I. ya controla el 80 por 100 de las minas de carbón del norte de España, a través de Hunosa, y extiende su acción a la extracción de plomo y potasa, a través de Adaro, Minas de Almagrera y Potasas de Navarra. (Cifra.)



Para el Dyane 6 esto es, casi... casi..., una autopista.

Y no hay casi... casi, nada tan fácil como comprar un Dyane 6 en:

- AUTOMOVILES MONTALVO
Gral. Ricardos, 150 - Avda. de América, 26
- COMERCIAL CITROMA DEL AUTOMOVIL
Alberto Aguilera, 15 - Peñuelas, 12
- DE LA OSA, S. A.
Cristóbal Bordiú, 13 - Alenza, 7 - Joaquín García Morato, 135
- GARAGE INFANTAS
Infantas, 4 ARANJUEZ
- GARAGE LAS FLORES
Gaztambide, 14
- HACHUEL, S. A.
P.º de las Delicias, 101-103 - Embajadores, 262
- JOGARAL
Jacinto Verdaguer, 8
- LAS FLORES, S. A.
P.º Extremadura, 47
- MARGOSA
Profesor Waksman, 9 - Diego de León, 46 - Bravo Murillo, 184
- ALBERTO ROMERO ARANA
Núñez de Balboa, 41
- S.A.C.A.I.
Alcalá, 101 - Núñez de Balboa, 3
- S.A.D.A.C.
Avda. Aragón, 39
- TALLERES ARAGUAS
Carretera de La Coruña, Km. 17,4 - LAS ROZAS
- TALLERES DOMINGUEZ Y ORTEGA
Avda. Albufera, 46 - Monte Perdido, 35 - Felipe Fraile, 5
- SDAD. ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROEN, S. A.
Dr. Esquerdo, 62

¡Venga hoy mismo a probar su Dyane 6!
Le haremos una interesante oferta por su viejo automóvil... y máximas facilidades de pago.

LA GUERRA ATOMICA POR ERROR EVITADA

NUEVA YORK, 25. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. C.)

En plena corriente de acercamiento poco espectacular, pero efectivo, Washington y Moscú llegaron ayer a dos acuerdos importantes para el mundo. Ambos tienden a evitar que un error, un sabotaje o una estupidez nos lleven a la guerra nuclear. La eliminación de tales riesgos es una espada que nos quitamos todos de encima.

LOS ACUERDOS SE REFIEREN:

① Al compromiso por ambas partes de hacer cuanto esté en su mano para evitar incidentes navales o aéreos que puedan degenerar en encontronazo (lo que elimina los peligrosos e infantiles «juegos» que venían teniendo navios y aviones rusos y americanos en todos los mares, cortándose los rumbos y acercándose hasta casi rozarse). Además, las dos superpotencias se comprometen a notificarse el lanzamiento de cohetes experimentales, en especial si alguno de ellos abandona el respectivo territorio nacional (lo que evitará que un

cohetes «perdido» provoque la represalia masiva de la otra parte).

② El perfeccionamiento de la «línea caliente» o «teléfono rojo» entre el Kremlin y la Casa Blanca, usado sólo una vez —durante la guerra de los seis días— pero que puede servir para evitar en el último minuto un choque de gigantes cuando se pelean los pequeños. Hasta ahora, la línea consistía en un cable tendido por mar y tierra. En adelante, irá a través de dos satélites, uno ruso y otro americano, que garantizarán la línea contra averías o sabotajes.

Los dos pasos prácticos, positivos. Si es verdad, como dicen, que la guerra

nuclear a sabiendas está descartada —por traer el aniquilamiento de ambos

rivales—, lo único que faltaba para que durmiésemos tranquilos era descar-

tar la posibilidad de la guerra por equivocación. Ayer parece que se consiguió.

DOBLE ACUERDO RUSO-AMERICANO EN TAL SENTIDO

IRLANDA DEL NORTE

ESCALADA DE VIOLENCIA

BELFAST, 25. (Resumen de Efe, Reuter y Afp.)— Dos jóvenes resultaron muertos a causa de una explosión ocurrida anteanoche en el barrio católico. Las víctimas, un hombre y una mujer, quedaron destrozados, y la casa donde fue colocado el artefacto explosivo quedó destruida.

La escalada de violencia que se produce en el Ulster no cesa, y ayer se produjeron nuevos atentados con bombas en un cuartel situado en las afueras de la capital, al mismo tiempo que varios disparos trataban de alcanzar a los soldados de la guarnición. En Londonderry, otro artefacto explosivo destruyó la casa de un director de banco, cuando éste se encontraba fuera con su familia.

Mientras tanto, el Ejército británico ha ordenado señalar el límite fronterizo en las carreteras no autorizadas que unen el Ulster con el territorio del Eire, para evitar que los soldados crucen la frontera inadvertidamente. En fuentes generalmente bien informadas se asegura que el mando militar proyecta la voladura de estas carreteras, que se cree están siendo utilizadas regularmente por grupos de terroristas refugiados en el Eire. Se recuerda a este respecto que hace tres semanas un soldado resultó muerto y un vehículo militar destruido en esta zona.

NO HABRA CAPITULACION

Después de dos días de discursos, la Cámara de los Comunes no encontró ninguna solución nueva a la crisis de Irlanda del Norte.

La Cámara aprobó por 203 votos contra 74 la política de Heath con respecto al Ulster. Sólo la izquierda del Labour y los tres diputados «republicanos», que representan a Irlanda del Norte, votaron contra el Gobierno. La mayoría de los laboristas se abstuvieron.

Cuando el primer ministro finalizaba los debates, fué interrumpido en su discurso por una interpelación, que permitió exigir una votación a la izquierda laborista.

Los nuevos elementos de la intervención de Edward Heath fueron el anuncio de que una delegación de la Cruz Roja Internacional visitará a fin de mes el campo de internamiento de Long Kesh, donde están detenidos los sospechosos republicanos, y que una delegación interpartido ha sido también invitada a

visitar este campo y comprobar las condiciones de detención.

Heath subrayó la «extraordinaria repugnancia» de su Gobierno con respecto al internamiento administrativo sin juicio, pero, sin embargo, justificó esta medida, tomada por el Gobierno de Irlanda del Norte en consulta con Whitehall, ante la «muy seria escalada de violencia» comprobada en los primeros días de agosto.

El primer ministro indicó que se había tomado esta decisión después de admitir que la acción de intimidación del I.R.A. sobre jurados y testigos hacían imposible un proceso legal normal.

Finalmente, Heath subrayó que la posición de su Gobierno respecto al problema de Irlanda del Norte no difería de la del Gobierno laborista de Wilson.

El primer ministro británico afirmó con fuerza que no habría ninguna capitulación ante la violencia, venga de donde venga, y que se aplicarían las mismas reglas de legalidad, tanto en el Ulster como en cualquier otra región del Reino Unido.

☆ Un hombre y una mujer perdieron la vida al estallar una bomba

El primer ministro inglés afirmó que no habrá capitulación ante el terrorismo

PAISLEY Y LA DEBLIN, DE ACUERDO

Bernadette Devlin, portavoz del movimiento de derechos civiles de Irlanda del Norte, y el reverendo Ian Paisley, jefe de los extremistas, han negado cualquier significación a las próximas entrevistas entre los primeros ministros de Gran Bretaña, Eire e Irlanda del Norte.

Bernadette Devlin, que hablaba el jueves en el curso del debate sobre el Ulster en la Cámara de los Comunes, declaró que el pueblo de Irlanda del Norte no se vería obligado en nada por las deci-

LA OPINION PUBLICA, EN CONTRA

La mayoría de los británicos desean que el Ejército sea retirado de la atribulada provincia de Irlanda del Norte inmediatamente, según revela una encuesta de opinión pública que aparece en la primera página del diario «Daily Mail».

La encuesta, llevada a cabo por la casa National Opinion Polls (N. O. P.), dice que el 59 por 100 de los preguntados desea la inmediata evacuación de las tropas británicas, mientras que un 35 por 100 dice que deberían quedarse, y el 6 por 100 que no tiene opinión formada al respecto.

siones que puedan tomar los tres primeros ministros. «El pueblo del Ulster se negará —dijo— a toda negociación mientras dure el internamiento sin juicio de 219 personas.»

«La Pasionaria» de los derechos civiles ha afirmado que ni Jack Lynch ni Brian Faulkner podían pretender hablar en nombre de la minoría católica o de la mayoría protestante.

Bernadette Devlin afirmó que los debates de la Cámara de los Comunes se desarrollaron en «una atmósfera de irrealidad y ensueño», y que los diputados de Westminster no parecían comprender que los únicos interlocutores válidos eran los diputados de la oposición, es decir, ella misma y el reverendo Ian Paisley por los protestantes.

Atacó vivamente a Faulkner a propósito de las «falsedades» que había profirido para justificar las medidas de internamiento, y citó numerosos casos de internamientos absurdos.

Por su parte, el reverendo Ian Paisley se pronunció por una vuelta a la legalidad en Irlanda del Norte, y ha solicitado asimismo el fin de los internamientos administrativos.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo sexto de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 19.819.966 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 99.099.832 al 118.919.797, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a razón de una nueva por cada cinco de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 85, o en su lugar, de los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Por cada acción suscrita se deberá abonar la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, que se hará efectiva de una sola vez.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1972.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales o sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, dentro del plazo comprendido entre los días 5 de octubre al 5 de noviembre del corriente año, ambas fechas inclusive. Respecto a aquellas acciones que no se hubieran suscritas en el plazo indicado, la Compañía se reserva la facultad de disponer libremente de ellas.

La coexistencia de acciones unitarias provistas de cupón número 85 y títulos múltiples y variables desprovistos de cupón, no afecta al ejercicio del derecho, ya que los Bancos autorizados para efectuar la suscripción poseerán instrucciones adecuadas acerca del procedimiento a seguir.

De acuerdo con estas, los tenedores de títulos múltiples y variables así como los de títulos unitarios, que desearan en rama el derecho ejercitable para esta suscripción podrán solicitar de sus Bancos depositarios la entrega de un vale comprensivo de los mismos aceptado por el sistema «Serlide» de las Bolsas de Comercio como suficiente para su negociación.

Madrid, 23 de septiembre de 1971.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CSRS



VENGA A VER NUESTROS MARAVILLOSOS PISOS

en San Fernando de Henares
COLONIA MONTSERRAT

PRECIOS desde 387.000 hasta 515.000 pts.
Entrada UNICA 100.000 pts.
RESTO 120 meses.

- 3 y 4 dormitorios
- Salón
- Suelos terrazo
- Empapelado de piso
- Ascensor
- Piscina y jardín privados, etc.

AUTOBUSES a todas las horas desde Mártires Concepcionistas, 17 (Manuel Becerra) y Pza. de América Española (Ventas).

Construye y vende:
INMOBILIARIA S. LORBADA Virgen del Templo, 24 - Teléf. 143
SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid)
PARA INFORMACION EN MADRID
LLAMAR A LOS TELEFONOS 233 16 46 - 254 04 59
Viviendas de Protección Oficial, Grupo I, Expediente M-81-253 88. Calificación provisional 7-II-1970. Terminación obras, mayo 1973. Autorización para percibir cantidades a cuenta P-C 1.598/70. Registro publicidad núm. 239. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio permanente del titular.

TECNICO CONFECCION

Conociendo modernos sistemas producción, lo DESEA firma primera línea importadora maquinaria confección para visitas técnico comerciales a clientes

Informes completos al número 17.467. Plaza Cristino Martos, 4. Madrid-8

(17.467.)

IGUALDAD PARA TODOS

- ★ En la propaganda gratuita en Prensa y Radio
- ★ Quedan prohibidas las suscripciones, cuestaciones, colectas, festivales o iniciativas análogas

El próximo miércoles, día 29 de septiembre, se abrirán los colegios electorales en toda España para que los ciudadanos acudan, una vez más, a las urnas y elijan, por sufragio, a los 104 procuradores representantes de la familia. Lógicamente, los aspirantes pretenden darse a conocer entre el electorado y, al mismo tiempo, hacer públicos los aspectos más sobresalientes de sus propósitos e intenciones. A este respecto hay establecidas unas normas sobre la campaña electoral.

PROPAGANDA ELECTORAL

Se entiende por campaña de propaganda electoral el conjunto de actividades lícitas organizadas o desarrolladas por el candidato desde el momento de la proclamación de candidatos hasta el de la votación exclusiva y tendentes a la libre emisión de sus votos por el electorado de la provincia.

La campaña electoral no podrá dar comienzo hasta que se haya efectuado la proclamación de candidatos, y se desarrollará de forma tal que ofrezca a todos y a cada uno de los proclamados análogas oportunidades.

Los ayuntamientos pondrán a disposición de los candidatos escuelas públicas, salones públicos, edificios municipales u otros locales análogos para que puedan celebrar actos públicos de propaganda electoral, que serán de idéntica duración para cada candidato, sin rebasar nunca dos horas, en días y horas similares. Las autorizaciones que concedan las juntas municipales para la celebración de actos de propaganda electoral deberán expresar concretamente el día, hora y local en que hayan de tener lugar. A este objeto, los candidatos deberán haber recabado del Ayuntamiento de que se trate la designación del local en que haya de celebrarse el acto y lo señalarán en su solicitud.

Los folletos, hojas, carteles y, en general, todos los impresos que se destinen a ser difundidos con ocasión de la campaña electoral deberán estar previamente suscritos por el candidato y deberán ajustarse, además, a las condiciones que establece el artículo 11 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, previa autorización de la Junta Provincial del Censo.

La remisión de la propaganda impresa a los electores gozará de franquicia postal ordinaria, en la forma y con las condiciones que reglamentariamente se determinen.

GASTOS DE LOS CANDIDATOS

Tendrán la consideración de gastos de propaganda electoral las cantidades que el candidato designe a la finalidad de atracción indiscriminada del electorado por medios lícitos. Son gastos prohibidos, cualquiera que sea la persona que los realice, los que tengan por objeto alguno de los conceptos a que se refiere el artículo 69 de la ley Electoral y cuantos se realicen con ocasión de delitos o faltas sancionadas por la legislación penal, así como los que de cualquier modo puedan contribuir a perturbar o alterar la normalidad de la vida ciudadana o contravenir de algún modo el orden público, la moral o las buenas costumbres.

Quedan expresamente prohibidas, cualquiera que sea la persona que las promueva o la forma en que se realicen, las suscripciones, cuestaciones, colectas, festivales o iniciativas análogas destinadas a allegar fondos par subvencionar las campañas de propaganda electoral.

Las juntas provinciales del censo, tan pronto como aprecien indicios racionales de haberse efectuado gastos prohibidos, pasarán el tanto de culpa a la jurisdicción penal por si los hechos pudieran ser constitutivos de delitos.

El candidato que en el curso de la campaña electoral realice gastos prohibidos vendrá obligado, tan pronto se aperciba de ello, a retirar su candidatura. Los candidatos que realicen gastos prohibidos según la estimación de la Junta Provincial del Censo, no podrán ser proclamados en las elecciones de que se trate ni presentarse a candidato en las dos siguientes, y además incurrirán en una multa del quintuplo del importe de los gastos prohibidos. Si la aplicación de las prevenciones del párrafo presente determinare la no proclamación del elegido que por razón del número de votos obtenidos debiera haberlo sido al no mediar tales circunstancias, se proclamará a quienes sigan en orden según el número de votos. De igual forma se procederá si con posterioridad a la toma de posesión del candidato de la

vacante obtenida se apreciaren gastos prohibidos en sentencia firme.

PROPAGANDA EN PRENSA

La propaganda electoral que se difunda a través de la Prensa debe estar suscrita por candidato proclamado y autorizada por la respectiva Junta Provincial del Censo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 del decreto 1796/1967, de 20 de julio.

En el caso de que por razones técnicas o por el número de candidatos proclamados no fuera posible acomodar la inserción de la propaganda gratuita a los términos señalados en el artículo 15, apartados 1 y 2, del decreto 1796/1967, de 20 de julio, las publicaciones periódicas obligadas lo harán con la flexibilidad necesaria para atender a las exigencias técnicas del diario, sin perjudicar el derecho de los candidatos proclamados a un trato de igualdad en la propaganda gratuita.

Si algún candidato se considera injustamente perjudicado respecto a otro u otros por la forma en que se realizó la inserción citada, lo pondrá en conocimiento de la Junta Provincial del Censo, en el plazo más breve posible, mediante escrito motivado.

En este supuesto, la Junta Provincial del Censo, oído el director del diario y con

- ★ El candidato que realice gastos prohibidos, está obligado a retirar su candidatura
- ★ Tienen derecho a contar con la colaboración de los ayuntamientos para, en determinadas condiciones, celebrar actos públicos de propaganda

el asesoramiento técnico que facilite la respectiva Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, estimará discrecionalmente si el diario de referencia ha respetado el principio de igualdad de oportunidades entre todos los candidatos proclamados.

Si dicho principio se ha respetado, la Junta Provincial del Censo lo comunicará así al candidato o candidatos interesados, sin ulteriores actuaciones. En caso contrario, la Junta Provincial del Censo ejercerá el derecho de rectificación, requiriendo al diario de que se trate para que efectúe una nueva inserción de los datos del candidato o candidatos perjudicados, en la forma y condiciones que se hayan observado para el candidato o candidatos favorecidos.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 38 de la ley de Prensa e Imprenta y en el 9.º del estatuto de la Publicidad, los textos de propaganda electoral de los candidatos de carácter retribuido estarán claramente identificados como textos publicitarios.

Todos los candidatos proclamados podrán hacer una alocución gratuita en los espacios radiofónicos de las emisoras no oficiales de la circunscripción provincial por la que se presentan. Se entienden por tales las situadas en la provincia o circunscripción electoral que figure explícitamente en la autorización o título en virtud del cual se explota el servicio público de radiodifusión.

Dicha alocución consistirá en la lectura de un texto no superior a 500 palabras, excluido en el cómputo el nombre completo del candidato. El citado texto será



comprobado y autorizado en la misma forma que el de inserción en Prensa.

Los espacios radiofónicos gratuitos deberán emitirse en momentos de audiencia similar y en horas de cobertura eficaz de la estación, por orden alfabético de los primeros apellidos de los candidatos y, a ser posible, uno tras otro, y en el mismo día o en el inmediato siguiente.

Las manifestaciones del candidato, tanto gratuitas como retribuidas, que se difundan a través del servicio no oficial de radiodifusión serán previamente examinadas y autorizadas por las juntas provinciales del censo, que obrarán por delegación de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

Los directores de las emisoras serán responsables de que las emisiones de propaganda electoral se efectúen en los términos autorizados por la respectiva Junta Provincial del Censo.

DERECHOS DE LOS PROCURADORES

El candidato, una vez elegido, y tras haber tomado posesión del cargo, previo juramento ante el pleno de la Cámara, tiene, entre otros, los siguientes derechos:

- Formular enmiendas a los proyectos y proposiciones de ley.
- Presentar proposiciones de ley.
- Discutir y votar los asuntos sometidos a su deliberación.
- Expresar libremente su opinión bajo la autoridad del presidente de las Cortes y el de la comisión respectiva.

● Interpelar, oralmente o por escrito, al Gobierno o a los ministros, sobre las materias de su respectiva competencia.

● Exponer a la Comisión Permanente las razones por las que una disposición del Gobierno puede vulnerar los Principios del Movimiento o Leyes Fundamentales del Reino.

Los procuradores pueden hacer uso de los anteriores derechos cuando se refieran a las siguientes materias:

- Presupuestos del Estado y grandes operaciones económicas y financieras.
- Reforma del régimen tributario y ordenación bancaria y monetaria.
- Intervención económica de los Sindicatos.
- Ordenación jurídico-política de las instituciones del Estado.
- Bases del régimen local y de las distintas ramas del Derecho.
- Organización judicial y de la Administración pública.
- Ordenación agraria, mercantil e industrial.
- Planes nacionales de enseñanza.
- Otras leyes o acuerdos sin carácter de ley que el Gobierno decida someter al pleno.

COMPOSICION DE LA CAMARA

Son 554 los procuradores que componen el total de las Cortes. La lista orgánica se divide en los siguientes apartados: miembros del Gobierno, 18; consejeros nacionales elegidos por las provincias, 53; consejeros designados por el Jefe del Estado, 40; consejeros designados por el presidente del Consejo, 6; secretario general del Consejo, 1; presidente del Tribunal Supremo de Justicia, 1; presidente del Consejo de Estado, 1; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, 1; presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, 1; presidente del Consejo de Economía Nacional, 1; Organización Sindical, 150; Administración Local, 111; representantes de la Familia, 104; rectores de las universidades, 12; instituciones culturales, 6; asociaciones, colegios y cámaras, 23; designados por el Jefe del Estado, 24.

La Cámara funciona mediante comisiones, y, además de la Permanente, hay establecidas las siguientes: Legislativa, Presidencia, Asuntos Exteriores, Justicia, Defensa, Hacienda, Presupuestos, Gobernación, Obras Públicas, Educación, Industria, Agricultura, Trabajo, Comercio, Información, Vivienda, Gobierno interior y Corrección de estilo.

Desde ROMA, Maria F. RUIZ

EL PROBLEMA DEL CELIBATO

CUESTION

"BURGUESA"

Para la Iglesia del Tercer Mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Aunque el sacerdocio «como problema» aparezca como el tema rey del próximo Sínodo —dado la polémica sobre el mismo, o más concretamente sobre uno de sus aspectos, el celibato, ha tenido «buena Prensa» en Europa y Norteamérica, principalmente—, conviene no olvidar que la segunda cuestión, «la justicia en el mundo», encierra también su dinamita, en cuanto que en la misma están interesados los prelados del Tercer Mundo. Una carta pastoral del obispo de Dakar, monseñor Jacinto Thiandum, lo advierte. Según se lee en ella, el interés suscitado por el Sínodo episcopal depende más del tema de la justicia, que será discutido en el mismo, que del otro, aunque no pueda menospreciarse la importancia del misterio sacerdotal.

En realidad, la Iglesia africana, la asiática y la latinoamericana, que conocen mejor que la europea y la norteamericana las dificultades suscitadas por la escasez del clero, consideran el tema del celibato como una cuestión «burguesa». Para los prelados de esas comunidades «tercermundistas», la cuestión central, dramática y actual, es la injusticia que padecen sus pueblos. Con razón, un monseñor vaticano decía que el Sínodo puede convertirse en un «segundo Bandung», aludiendo a la famosa conferencia de los países del Tercer Mundo, celebrada hace algunos años.

Con la alusión del obispo de Dakar cabría relacionar el documento recientemente aprobado por la conferencia episcopal del Perú, donde se dice: «El Evangelio anunciado en

modo auténtico a un hombre oprimido le lleva necesariamente a una toma de conciencia, le descubre su propia dignidad, a la vez que su condición de desheredado. Le pone frente a la injusticia, en fin, y lo empeña a luchar contra ella.» Para los obispos del Perú —y no estarán ellos solos en la batalla—, la Iglesia debe pronunciarse contra tal estado de cosas.

Se entiende perfectamente el peligro de tal confusión en un mundo donde tan fácil es instrumentalizar las conductas honestas.

Con todo, si del Sínodo no salen conclusiones sobre el celibato suficientemente progresistas como para contentar a quienes claman por su supresión (y todo parece indicar que no saldrán), al menos sí será posible brindar a la

◆ De cara al próximo Sínodo, da más importancia al tema de «la justicia en el mundo»

opinión rotundas condenas contra la injusticia, tal como piden los obispos y sacerdotes del Tercer Mundo.

● SUENENS, IGNORADO EN CROACIA

Al cabo de un mes largo del XIII Congreso Internacional Mariano, celebrado en Zagreb, salta a la luz un episodio «picante», que tuvo como protagonista al cardenal primado de Bélgica, Leo Suenens, enuelto hace dos años en

una polémica sobre la oportunidad de que el Papa, llegado al límite de edad, dimitiese.

Según el relato que ofrece un semanario milanés, en torno al purpurado belga se produjo en Croacia un vacío hostil. Suenens, que fué recibido sin ningún ceremonial propio de su rango a su llegada al aeropuerto de Zagreb, no fué alojado en el palacio arzobispal, y se vió como ignorado por los prelados yugoslavos presentes en Zagreb y en el santuario de Maria Bistrica.

● ABANDONO

Como tantos otros lanzados a la «contestación», el padre jesuita Emilio Pin terminará... casándose. El ilustre sociólogo, profesor de la Universidad Gregoriana, que hace algo más de un año atacó, en unión de dos colegas más, la condena extendida por el Vaticano contra el divorcio, ha dicho adiós a la Compañía de Jesús y al sacerdocio. En vísperas del Sínodo, el padre Pin tiene prisa. No espera a ver qué sale de la asamblea a propósito del tema del celibato. Deja sus encuestas sociológicas —la última realizada bajo los auspicios del cardenal vicario, Dell'Acqua, sobre la religiosidad de los romanos— y se marcha a Norteamérica, a enseñar a la Universidad de Fordham como seglar. Pero antes de tomar posesión de su cátedra contraerá matrimonio. La historia de siempre.



...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA ACELERADA AUDIOVISUAL

- CONTABILIDAD GENERAL, en 50 horas.
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS, en 60 horas.
- CALCULO MERCANTIL, en 50 horas.
- MECANOGRAFIA (225 pulsaciones), en 90 horas.
- TAQUIGRAFIA (80 palabras), en 90 horas.
- ORTOGRAFIA, en 90 horas.
- ESTENOTIPIA, en 120 horas.

PERFORISTAS

Curso de formación de máquinas IBM, modelos 024 y 029

INGRESO EN BANCA

tecniban

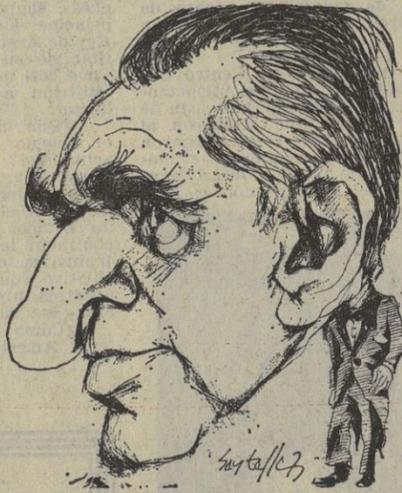
ATOCHA, 34 Tel. 2284801

Desde PARIS, Pilar Narvi6n

"PREMIER" FRANCES

CHABAN - DELMAS SE CASO

■ Su esposa es una bella divorciada, especialista en culturas orientales



PARIS, 25. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Jacques Chaban-Delmas, primer ministro francés, se casó ayer por la tarde, en Burdeos, con Micheline Chavelet, según indica un comunicado de la Alcaldía.

La ceremonia, que confirma unos amores románticos que se le suponían al «premier», fué celebrada por el primer adjunto de la Municipalidad, Henri Lemaire, que preside el propio Chaban-Delmas.

La nueva esposa del político francés es una divorciada muy bella, especialista en culturas orientales. Como se recordará, la primera señora Chaban-Delmas perdió la vida, hace año y medio, en un accidente de automóvil.



ABOFETEO AL CANCELLER

Willy Brandt, canceller de la República Federal alemana, recibió ayer una bofetada cuando visitaba la sede del comité organizador de la Olimpiada de Munich. Su agresor fué el joven de la fotografía, de unos veinte años, que gritó, al mismo tiempo que lanzaba su mano: «Esto es por la política que sigue hacia el Este.» El joven fué detenido inmediatamente, aunque Brandt dijo a la Policía que le dejara ir. (Telefoto Cifra Gráfica.)

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID)

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de pavimentación de las calles Nuestra Señora del Rosario, Asturias, Silvio Abad y otras.

TIPO DE LICITACION: 7.883.284,47 pesetas, a la baja.

GARANTIA PROVISIONAL: 157.665 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: De las 10 a las 13 horas, hasta el día 29 inclusive del mes actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

APERTURA DE PLICAS: Día 30 del actual, a las 13 horas. Véase «B. O. del Estado» número 213.

San Sebastián de los Reyes, septiembre 1971.—El alcalde, Dionisio Sastre V.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID)

OBJETO DE LA SUBASTA: Obras de construcción de una ermita y vivienda para el conserje del Cementerio.

TIPO DE LICITACION: 1.497.880,50 pesetas, a la baja.

GARANTIA PROVISIONAL: 44.936,41 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS: De las 10 a las 13 horas, hasta el día 29 inclusive del mes actual, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

APERTURA DE PLICAS: Día 30 del actual, a las 11 horas. Véase «B. O. del Estado» número 213.

San Sebastián de los Reyes, septiembre 1971.—El alcalde, Dionisio Sastre V.

REGALO DE DOS LIBROS DE COCINA

A TODA COMPRADORA DE

EL LIBRO DEL PUNTO



¡La obra ideal para toda mujer hacendosa!
¡Sepa hacer los más modernos jerseys para usted, su marido y sus hijos!

Instrucciones precisas para confeccionar bonitos jerseys. En el libro se adosan cerca de 250 fotografías de muestras de punto. Con estas fotografías van las respectivas explicaciones. La obra explica, además de toda la confección de prendas de punto para el hombre, la mujer y el niño, todo lo que hace referencia al arte de tejer a mano: tapetes, alfombras, mantelitos, colchas, etc.

¡¡240 MUESTRAS!! ¡¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!!

Encuadernación en tela y oro fino, 445 páginas, 30 hojas especiales de fotografías, 240 muestras de punto, 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etc.

Vale 500 pesetas

¡Sólo por 224 pesetas! (más 18 ptas. de gastos)

Sírvase enviarme «EL LIBRO DEL PUNTO» a reembolso de 242 pesetas, acompañado del REGALO de dos «LIBROS DE COCINA», con 256 páginas, con infinidad de recetas de cocina fáciles, sabrosas y ¡baratísimas! Estos dos libros valen 150 pesetas.

Doña
Calle
Población Provincia

Además me REGALAN el tomo que pueden leer también mis hijos: «EL LIBRO DE LA NATURALEZA», obra divulgadora que orienta al lector sobre lo que representa la vida: las plantas, el mar, el aire, el hombre, los alimentos, los minerales, los insectos, las aves, los reptiles, etc. Este sólo tomo vale 125 pesetas.

Si envío el pedido antes de diez días me REGALARAN además tres bellos infantiles repletos de grabados: «LAS MARIONETAS DE HERTA FRANKEL», «LA TELEVISION INFANTIL», con reproducción de un aparato de TV. y el bello cuento «MARUJITA».

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a: **UNION EDITORIAL LIBRERA**
Vía Layetana, 153 - BARCELONA - 9

No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

C. O. U. Curso de Orientación Universitaria

- Estudio psicopedagógico de aptitudes.
- Enseñanza individualizada.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Seminarios y prácticas de laboratorio.

PRIMERO DE MEDICINA SELECTIVO DE FACULTAD PREU INTENSIVO PARA EXAMENES DE FEBRERO
(Horarios y tarifas especiales para trabajadores)
INSTITUTO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
Plaza Santa Bárbara, 10. Teléfono 419 34 36
(Metro Alonso Martínez)

VARICES

Las nuevas medias Leotardo aventajan a las antiguas de goma. Cuarenta años de experiencia le aconsejan. Recién importadas de América

INSTITUTO HORTOR
CARRERAS, 23

OFICIALES 1ª FERRALLISTAS

SE PRECISAN

Telefonar 276 42 01, Sr. Rubio, de 9 a 14 horas.

(18.162.)

TEATRO

TEATRO: ESTRENO DE «UN ENEMIGO DEL PUEBLO» EN EL BEATRIZ



FERNAN-GOMEZ, MAGISTRAL

Con bocetos escenográficos y magistral dirección de Fernando Fernán-Gómez, que oyó merecidas ovaciones, vitores y bravos por su encarnación insuperable del Doctor Stockman, se estrenó en el Beatriz «Un enemigo del pueblo», de Ibsen, según la adaptación de Miller, y en versión española impecable de José Méndez Herrera, que salió a saludar al fin de la obra, mientras el telón se alzaba reiteradamente y resonaban cálidamente los aplausos de los grandes acontecimientos escénicos. Con Fernán-Gómez, que se entregó totalmente a su personaje, infundiéndole la psicología imaginada por el autor, compartieron el éxito María Luisa Ponte, conmovedora Catalina; Emma Cohen, llena de verdad y de sinceridad en la hija del doctor; Alberto Fernández, que también dió lección de buen teatro en Pedro Stockman, y el resto del largo reparto, José Montijano, Queipo, Lara, Canal, Fauró, Cristóbal, Barceló, Mellado Girón, Varo, Gallardo, Soto y Rúa, así como la numerosa comparsa entre la cual quisieron figurar como homenaje al primer actor y director, personalidades conocidas de la escena.

Miller ha respetado el texto de Ibsen (que nos es muy entrañable y conocido, por haberlo llevado alguna vez a lecturas públicas), sobre todo en cuatro de sus actos. No así en el acto del mitin, donde suprime frases y conceptos o introduce aportaciones de su cosecha. Pero en general el espíritu original se mantiene y también la precursión y la videncia del genial autor noruego, que hace casi un siglo se adelantó con su drama a muchas de las cosas que habían de venir después.

Hay que tener en cuenta, para comprender el estado de ánimo de Ibsen al escribir «Un enemigo del pueblo», que él había sufrido en carne propia airadas repulsas, después del estreno de «Casa de muñecas». Cuando un hombre cree estar en posesión de la verdad y posee un alma incorruptible, es natural que le inspire desprecio la masa gregaria, la que según Ortega y Gasset «coceaba y no entendía», y, por supuesto, toda la mentira de los llamados partidos políticos, que no se mueven por puros ideales, sino por presiones e intereses bastardos. Cuánto aprendió don Miguel de Unamuno, por ejemplo, de esta obra, donde se nos muestra la soledad y la fortaleza de un hombre que no quiere ni pactos ni componendas, y que se niega a acatar la mentira de lo que Benavente definió como «intereses creados» y que hoy llamaríamos «grupos de presión».

La anécdota de las aguas corrompidas del Baleario, en torno a la cual se centra la pieza ibseniana, tiene un carácter alegórico y simbólico. Por algo se dijo que el

teatro del autor noruego era «un teatro de ideas», frente a la intrascendencia o al folletinismo de tantas obras supuestamente naturalistas o costumbristas de aquella época.

Ibsen, en este y en otros muchos de sus títulos, tuvo que reñir grandes batallas contra el sectarismo y el conformismo, pero no cabe duda de que veía los temas y los problemas de la gente y del mundo, y, sobre todo, la eterna oposición entre individuo y sociedad, no envuelto por las brumas nórdicas de su país, sino con una claridad meridiana.

Apoyado únicamente por el reducido clan familiar, aunque al principio la esposa estaba llena de temor, y por la simpática figura del capitán Horster, ejemplo de lealtad y de amistad sincera, el doctor Stockman, ingenio y distraído, pacífico y bonachón, generoso y filantrópico, cree al principio ingenuamente en el poder del liberalismo y de «la inmensa mayoría», pero poco a poco tiene que irse convenciendo de que todo eso no es sino una enorme farsa, un retablo de títeres, cuyos hilos manejan los potentados y los egoístas.

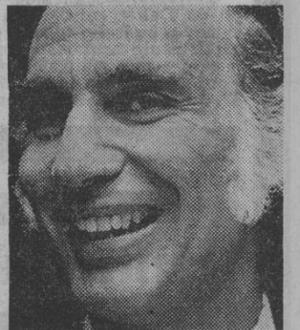
La cólera que al fin tiene que despertar en el doctor, víctima de la injusticia y de la incompreensión ajenas, tiene algo del látigo de Jesús expulsando a los mercaderes del templo. Y se equivocará quien piense que bajo la trama de «Un enemigo del pueblo» y en las conclusiones que del drama se desprenden haya ni un asomo de reaccionarismo o de inmovilismo. Cuando va a caer el telón, y después de haber asistido a lo que pudiéramos denominar «martirologio de un hombre honrado, sincero y bueno a carta cabal», el doctor Stockman nos dice que no se considera fracasado, sino que, antes al contrario, está dispuesto a volver a empezar. Y que fundará una nueva escuela con sus hijos y con chicos del arroyo para enseñarles cuál ha de ser la doctrina recogida a través de su vía crucis, de su dolorosa experiencia.

Digamos finalmente que los momentos culminantes del drama, por ejemplo, la escena en que el protagonista se ve desbordado por las masas, o cuando decide expulsar de su casa a los que le aconsejan la prevaricación y el chantaje, o cuando compone el íntimo grupo familiar, apiñado en íntimo calor, mientras resuenan los gritos de las turbas y caen rotos a pedradas los cristales de su despacho, están logrados y conseguidos plenamente por la dirección, que una vez más acredita el talento, la pericia y la experiencia de Fernando Fernán-Gómez.

Alfredo MARQUERIE

DE LA ASOCIACION DE PADRES Y MAESTROS DEL COLEGIO AMERICANO EN MADRID

RAFAEL DIAZ BALAGUER, PRESIDENTE ♦ Es el hermano de la ex esposa de Fidel Castro



Los personajes reunidos en el hotel Eurobuilding celebraban una elección recién estrenada. En las páginas de verano escribi un reportaje de Rafael Diaz Balaguer, ni más ni menos que ex cuñado de Fidel Castro, pero que hoy vuelve a estar en las páginas de los diarios por otro motivo. El señor Diaz Balaguer ha sido nombrado, por elección completamente democrática de maestros y padres de familia, presidente de la Asociación de Padres y Maestros del Colegio Americano de Madrid.

Allí había un trío de embajadores: los de Costa Rica, Santo Domingo y Venezuela. El encargado de Negocios de Estados Unidos, el príncipe Gonzalo de Borbón, el delegado de la Comisión de Turismo de Méjico en España,

el presidente del Centro Cubano, son nombres importantes de la innumerable lista de personajes que acudieron al cóctel. Más tarde llegaron Mari y Tomás Maestre, el matrimonio pionero de La Manga del Mar Menor y due-

ños de todas las simpatías.

En la larga lista de personas importantes tengo a la nieta del presidente Batista. Hasta había un príncipe de leyendas de «Las mil y una noches», simpático y cortés: el príncipe Faisal, sobrino del Rey de Arabia y agregado militar de su país en España. Tuve casi que raptar al gran anfitrión, a Rafael Diaz Balaguer.

¿Qué importancia tiene el Colegio Americano en la actualidad?

—Mucha. Ya que nuestros hijos tienen la oportunidad de seguir el plan docente de los Estados Unidos, pudiendo continuar la carrera en Norteamérica o en España. El objetivo fundamental es que nuestros hijos sean no sólo bilingües, sino biculturales.

¿Cómo funciona el Colegio Americano?

—Es un colegio privado. Fundamentalmente, hay niños americanos, pero también tenemos niños españoles becados.

¿Cómo orientan su educación?

—La educación, en general, se orienta de forma que podamos hacer de ellos personas libres en su pensamiento y filosofía.

¿Por qué le han elegido a usted presidente?

—Es algo curioso, ya que todos los anteriores fueron norteamericanos. Es la primera vez que un hispano es presidente de la asociación, elegido por un ochenta por ciento de norteamericanos, ya que el otro veinte es de sudamericanos.

Julia NAVARRO
Fotos RUBIO y OTERO



El matrimonio Maestre



TORMENTAS DIFICILES DE EXPLICAR

Es curioso lo que ha venido ocurriendo los dos últimos días. Durante ellos, desapareció por completo la borrasca de aire frío que había en las capas altas, de modo que si bien no teníamos anticiclón, tampoco borrasca. Ni arriba ni abajo. Y sin embargo, aunque disminuyó el número de sitios en que llovió, no es menos cierto que en Cataluña y en otros puntos del Mediterráneo principalmente, las tormentas fueron muy fuertes en bastantes casos. En fin esperamos que ahora la mejoría vaya de veras a más.

M. MEDINA

EL "TACA-TACA"

PELIGRO PUBLICO

● Varios expertos médicos lo han condenado en Gran Bretaña

Expertos médicos británicos han condenado el nuevo juguete de moda, que está enloqueciendo a jóvenes y viejos de todo el mundo: dos bolas atadas a una cuerda, conocidas en Inglaterra como «klackers», y en otros lugares como «taca-taca».

Los expertos han dicho que las bolas han causado muchos accidentes ya en los Estados Unidos y han provocado la muerte de una niña en Italia, por lo que han recomendado a colegios e instituciones infantiles que prohíban su uso.

La versión británica del juguete es un par de bolas de plástico (en otros lugares son de madera) atadas a una cuerda, también de plástico. Un movimiento giratorio de la muñeca hace que las bolas se golpeen, produciendo un ruido parecido al de una metralleta.

El diario de masas, «Daily Mirror», presentó hace unas semanas el juguete a sus lectores, invitándoles seguidamente a comprarlo por correo. (Efe.)



«YO

MANDO

EN



CHINA»

- Ha dicho Chiang-Ching, esposa de Mao Tse-Tung
- Todo lo que se le pide a su marido hay que hacerlo a través de ella

(Pasa a pág. 3 LA CALLE.)

La CALLE

PUEBLO 1

DEL SABADO



SIN LLAMAR A LA PUERTA

ACONTECIO AYER

- URSULA y BELMONDO desmienten rumores

La representación en París de la obra teatral de Harold Pinter titulada «Aconteció ayer» ha supuesto un gran éxito. No sólo para el autor, sino también para los actores. La interpretación de Jean Rochefort, Françoise Fabian y Dedline Seyrig ha merecido grandes elogios.

Resulta además que el popular Jean-Paul Belmondo fué compañero de Jean Rochefort en el Conservatorio. Y Jean-Paul, del brazo de su bella Ursula, acudió a aplaudir el éxito de su amigo. A más de la pareja, cuya boda es inminente, otros rostros famosos llenaron la noche teatral. Philippe Noiret, Claude Rich y Annie Girardot, la triunfadora de «Morir de amor», acompañada de un enigmático barbudo, también estaban allí.

Y más. François Truffaut, Jean-Pierre Aumont y otros muchos estaban encantados con la obra. Por cierto que Aumont y su esposa, Marisa Pavan, hermana de la recientemente fallecida Pier Angeli, abandonaron la velada a muy temprana hora, ya que están de luto.

TODO
para...

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplán. — Alcazavilla, 8. Tel. 211640. Málaga.

Fertilor procedente de todos digeridos, activados y fermentados. V. Gómez Sáez, Calle Marqués de Urquijo, 7. Tel. 2486558. Madrid-8.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 207 05 09.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 250 24 24. Madrid-16. Exposición: carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, Sociedad Anónima. — Félix Boix, 11. Tel. 250 24 24. Madrid-16. Exposición: plantas en carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia. — López de Hoyos, 24. Tel. 415 18 97. Madrid. Giralda. — Resolana número 40. Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10. «Ponga flores en su hogar.» Macetas Ural-

ta. Red de distribuidores en toda España.

MANTENIMIENTO DE JARDINES

Vibasa Horticultura. Venta de plantas. Viveros propios en Barajas. Tel. 205 46 21. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

Conservación de jardines. Encárguenos la conservación de su jardín. Nos hacemos cargo de su jardín, piscina, alumbrado, riego, juegos infantiles, fuentes, etcétera, desde una peseta metro cuadrado mensual. Podemos ofrecerles la conservación técnica, con siega vertical, aerificación, poda de setos, compactación, tratamientos de plagas, rihonos, etc. De interés para campos deportivos, complejos residenciales, chalets particulares, comunidades, colegios, piscinas públicas, fábricas, parques, etc. Jardines, S. A. Ingenieros Reunidos Victor de la Serna, 21. Tel. 4570991. Madrid-16.

MAQUINARIA

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.

Compañía Exportadora de Manufacturas. S. A. General Pardiñas 9. Teléf. 2769058. Madrid-1.

Optima Limitada. Zurbano, 56. Madrid. Teléfs. 4198350-4101527. Segadores de césped Jacobsen Buntun y Locks. Aereadoras. Cortadoras de epes. Escarificadoras de cuchillas verticales. Repartidoras de mantillo. Alfombras receptoras. Rodillos lisos. Distribuidoras de abono. Barredoras y cortadoras de setos Ryan West Point. Brutus Soa Master. Uyclone, Parquet Little Womter. Estas marcas, de reconocido prestigio mundial. Nuestro departamento técnico y

servicios puntuales posventa nos acreditan como la casa más especializada del ramo. Solicite una demostración sin compromiso.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa. — Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sanchez. — Teléfono 21 10 13. Guadalupe.

Feria Permanente. — Flores, plantas y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Feria Permanente. — Plantas, flores y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 250 24 24. Madrid-16. Viveros Pedro de Diego. — Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 207 05 09.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos. Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13.

Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Tel. 205 46 21. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

TERRAZAS Y PORTALES

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10. Viveros Pedro de Diego. — Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 207 05 09.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos. Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13. Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Tel. 205 46 21. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo, núm. 13.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin - Andrieux Ibérica, S. A. — López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416-2211602. Barcelona.

ROSALES

Jardines Tierraflorida. — Exposición: carretera Madrid - Miraflores kilómetro 20,600 254 31 44.

SEMILLAS

Vilmorin - Andrieux Ibérica S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Vilmorin - Andrieux Ibérica S. A. — López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 2613517. Madrid.

Flores Delphinium. — Avenida Mediterráneo, número 40. Tel. 2521174. Madrid.

Feria Permanente. — Semillas plantas y flores. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

TURBAS

Agro - Turba, S. A. — Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661. Madrid-17. V. Gómez Sáez, Fertilor. Marqués de Urquijo, 7. Teléf. 2486558. Madrid-8.

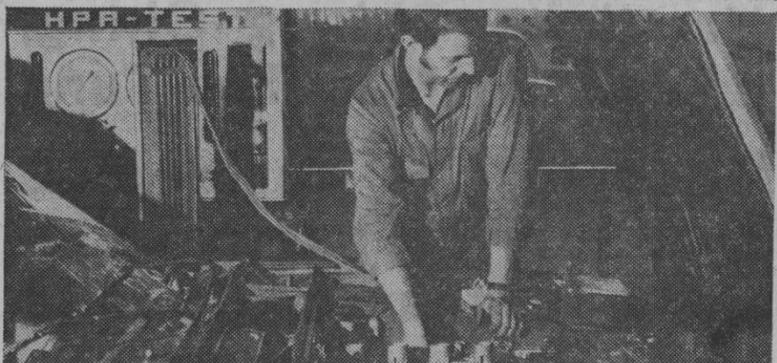
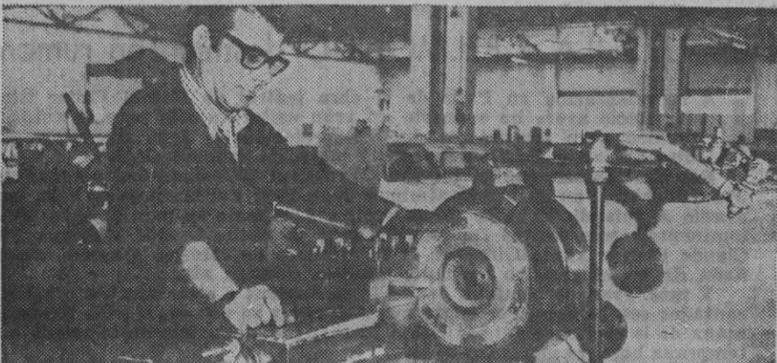
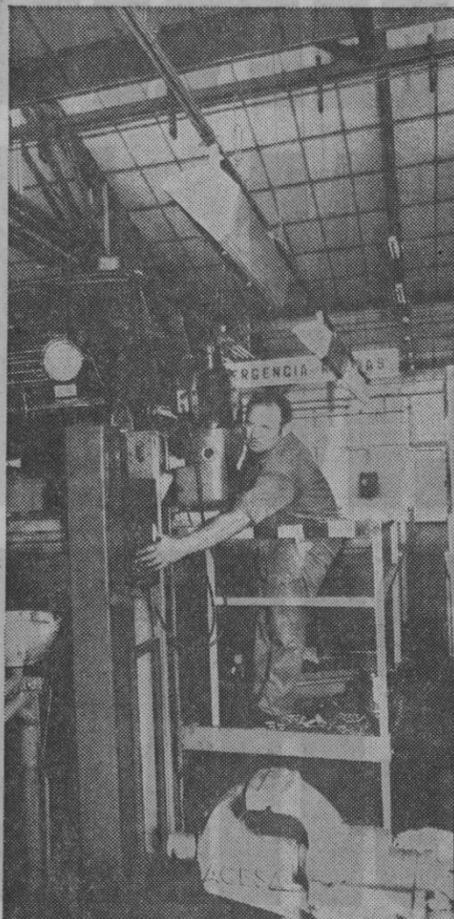
UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid. Optima Limitada. — Zurbano, 56. Teléfono 419 83 50. Madrid.

SERVICIO Y MAXIMA ASISTENCIA TECNICA GARANTIZADOS POR FIAT HISPANIA, S. A.

Al entrar en los talleres de FIAT HISPANIA, Usted se encuentra con todo un mundo de servicio y máxima asistencia técnica. Servicio y asistencia técnica que le garantizan los técnicos, los medios y la organización de FIAT HISPANIA. Visite nuestras instalaciones y compruébelo!

Carretera de Barcelona, Km. 11
Teléf. 205 11 40



"Yo mando en China"

(Viene pág. 1 LA CALLE.)

CHIANG-Ching, que en chino significa «rio azul», es el nombre que adoptó la mujer del primer mandatario de la China comunista cuando se casó con él y se convirtió en la primera dama de China.

Su verdadero nombre es Le Ching-Yan, que, como hija de chinos, fué vendida cuando tenía quince años por una cantidad bastante grande de dinero a un comerciante chino, que la hizo su amante.

Pero Le Ching-Yan o Chiang-Ching no había nacido para esclava, y un buen día escapó de los brazos del rico comerciante para buscar fortuna en el cine. Sus labios sensuales, sus bellos ojos, su estilizada figura y sus bonitas piernas le ayudaron mucho en este oficio, y pronto fué aplaudida por el público chino, que apreciaba sus comedias, aunque ninguna de ellas llegara a hacerla famosa internacionalmente. Su gran pasión eran los actores de la meca del cine americano, y en su habitación podían verse fotografías de los divos de la época, entre los que destacaba el desaparecido Clark Gable.

Por aquel entonces, la futura dama del país era, políticamente, neutral. Le preocupaban más el lujo y las joyas que el destino de su patria. Con su enorme independencia, había decidido no ligarse a nadie, y era frecuente verla en compañía de diversos amigos. Entre ellos existían tres a los que demostraba su preferencia. Uno era un sargento del IV Regimiento de los «marines» americanos, que actualmente vive en Shanghai, del cual sólo aprendió a masticar chicle. El segundo, un comerciante alemán, con el que se la veía frecuentemente bebiendo cerveza de Mónaco y comiendo salchichas. El tercero, sin embargo, era un convencido comunista chino, que le enseñó la diferencia existente entre Carlos Marx y Groucho Marx.

Este comunista fué el que la inició a convertirse gradualmente en una convencida anticolonialista, y fué por entonces cuando se inscribió en el partido comunista.

En el año 1938, cuando los japoneses ocuparon Shanghai, La Ping escapó con su amigo comunista hacia Yenan. Allí vivía Mao Tse-Tung con sus amigos escondido en una cueva de montaña, y en ella se instalaron también La Ping y el comunista.

Durante semanas y semanas caminó junto a su amigo, viendo cómo la gente moría a consecuencia de la guerra o del hambre alrededor suyo. En una de esas salidas conoció a Lin Piao, que ya era un célebre guerrillero.

Un día, en la academia Lo Hsan, conoció a Mao Tse-Tung, que inmediatamente se enamoró de ella, y entusiasmado no sólo de su belleza, sino de sus ideas comunistas, la envió a estudiar al Instituto del Marxismo-Leninismo de Yenan. Más tarde la nombró su secretaria personal.

Mao Tse-Tung se había casado ya cuatro veces, y encontró bastantes dificultades por parte de los dirigentes del partido para casarse con esta mujer, cuyo pasado no gustaba nada a los comunistas. Mao Tse-Tung estaba tan enamorado de ella, que prometió al partido tener a su mujer retirada de la política y de la vida pública.

Aunque el permanecer encerrada en casa era algo que iba contra los principios de la que había de llamarse Chiang-Ching, se sentía tan fascinada por el hombre brillante y de gran espíritu que era Mao Tse-Tung, veintitrés años mayor que ella, que se casó con él en una ceremonia privada, y la primera noche de bodas, debido a los bombardeos japoneses, la tuvo que pasar la pareja en un refugio.

En agosto de 1966, la señora Mao pasó a formar parte del Politburó, que es como una especie de Gabinete político; para decirlo con otras palabras, como si Nixon nombrara a su mujer miembro del Gabinete americano.

Es tal la influencia sobre su marido, que todo lo que se le pide a él hay que hacerlo a través de ella, hasta tal punto que la señora Mao suele decir: «Yo mando en China.»

Chiang-Ching recibe a los peticionarios en un magnífico salón del palacio real, del antiguo estilo imperial, y escucha con su mirada penetrante, a lo Buda, todo cuanto le dicen, y si lo que piden lo puede conceder, una vez acabada la entrevista, despide a los visitantes con un lacónico: «Gracias por su visita. Comunicaré a mi marido su petición.» Y en caso de que la petición sea denegada, se despide, diciendo solamente: «Gracias por su visita.»

Sólo hay un hombre que goce de la plena confianza de la señora Mao: el mariscal Lin, ministro de Defensa. Las malas lenguas dicen que incluso ambos han sido amantes. Lin era un hombre de la entera confianza de Mao cuando la revolución, pero a raíz de un fracaso suyo en Corea cayó en desgracia, y Mao le destituyó.

Lin, que quería volver a la política, no encontró mejor medio para lograr sus deseos que acudir a la señora Mao, a la que había conocido treinta años antes, cuando Mao y los suyos se habían replegado en Yenan. A raíz de esta visita de Lin a la señora Mao, éste fué de nuevo readmitido en la plantilla de gobernantes de Mao, convirtiéndose, primero, en vicepresidente del partido, y más tarde, en ministro de Defensa.

Los que conocen cómo van las cosas en Pekín, comentaban que la señora Mao había dado la llave de palacio al mariscal Lin Piao. Y casi todos los chinos piensan que son Lin Piao y Chiang-Ching los que mandan en el país. Hay incluso quienes afirman que Mao es un prisionero de los caprichos de su esposa.

Chiang-Ching ha hecho pocas apariciones en público junto a Mao Tse-Tung. Su discreción y astucia la han llevado a trabajar en la sombra. Y quizá por haberlo sabido hacer así, ha conseguido que Mao Tse-Tung, el hombre fuerte de la China comunista, a su lado, se convierta en un débil personaje, que no le niega cuanto le pide.

Pilar CANO

SORPRESA EN EL MUNDO DEL CINE

GRACE KELLY RETORNA

Después de quince años, interpretará una película con Richard Burton

YA es oficial: la Princesa Grace de Mónaco vuelve al cine, después de quince años. La noticia surgió en Inglaterra. Fué difundida por el diario londinense «Daily Express», que previamente realizó las correspondientes indagaciones.

La película se titulará «Combine»; está basada en un «best-seller» americano. La novela ha alcanzado en los Estados Unidos una cota de ventas superior a los cuatro millones de ejemplares. Pronto vamos a conocerla en Europa. En cuanto al rodaje, sabemos que comenzará en Hollywood, en noviembre, y durará cuatro meses. El «partenaire» de esta nueva Grace Kelly será nada menos que Richard Burton, como en los mejores tiempos.

La fuente de la noticia es Bill Marshall, autor de «Combine», ex marido de Michelle Morgan. Marshall se encuentra ahora en Montecarlo, en compañía de su cuarta esposa y de su fenomenal yate. Visita con frecuencia a los Príncipes. Allí ha declarado: «La Princesa Grace interpretará el papel contrario a lo que a ella le ocurrió en la vida. Es decir, será una princesa que se enamora locamente de un actor famoso.»

Parece ser que Marshall escribió la novela pensando en la Princesa. Comienza así: «Es bella, cautivadora; es la mujer más agradable que jamás haya conocido. Posee los ojos más bellos del mundo; la voz, cálida...»

El representante de Marshall ha declarado que la Princesa cobrará trescientos millones de francos antiguos, más un porcentaje sobre los beneficios en el mundo entero. También declaró que todo lo que gane Grace de Mónaco será entregado a la Cruz Roja Internacional, de cuyo organismo es presidenta la Princesa. Todo esto ha sido publicado en Inglaterra. Como dato significativo hemos de resaltar que nadie, en el palacio de Montecarlo, ha desmentido la noticia.

El Príncipe Rainiero, que siempre se opuso al retorno de su esposa al cine, es amigo íntimo de Bill Marshall. Estas son las más recientes declaraciones de Rainiero: «Desde que mi esposa abandonó el cine, ésta es la primera vez que le ofrecen un papel lleno de dignidad y de clase. He puesto como condición que ninguna escena de amor sea rodada en el filme, con o sin mi esposa.» La condición, por supuesto, ha sido respetada. La

La CALLE 3
DEL SABADO



princesa Nicole—así se llamará Grace en la película—no tendrá que besar a nadie.

Marshall ha dicho: «El retorno de la Princesa Grace al cine será más sorprendente que el de Greta Garbo.» Cierto.

Chismorreo INTERNACIONAL

★ MUJERES NOTICIA

Dos grandes actrices, ambas de la época gloriosa del séptimo arte, han anunciado su vuelta a los escenarios. La primera de ellas, Gloria Swanson, de setenta y dos años, a la que todavía recordamos en «El crepúsculo de los dioses», reaparecerá en un teatro de Nueva York con «Butterflies are free» (traducido, «Las mariposas son libres», actualmente en un teatro madrileño), en el mismo papel que aquí interpreta Milagros Leal. La segunda, la inolvidable Marlene Dietrich de «El ángel azul», quien a sus sesenta y nueve años ha intervenido en una fun-



ción benéfica en un escenario londinense, soportando estoicamente dos horas ininterrumpidas de actuación.

★ LA AMISTAD DEL PRIMER MINISTRO

Ha causado la natural sorpresa en los me-



dios sociales londinenses el conocimiento de que el primer ministro inglés, Mr. Edward Heath (uno de los partidos más codiciados de la Gran Bretaña, después del príncipe Carlos), hubiera invitado a la actriz norteamericana Olivia de Havilland—hermana, como se sabe, de Joan Fontaine— a cenar días pasados en su residencia ve raniega de

Chequers. Se sabe que ambos se profesan una gran amistad, nacida en el curso de un viaje en el «Queen Elizabeth», que tienen la misma edad—cincuenta y cinco años— y que son libres para hacer de sus vidas lo que mejor gusten. Detalles más que suficientes para que haya quien asegure un enlace matrimonial en fechas próximas.

★ "LA SEMILLA DEL DIABLO"

Lejano ya el recuerdo de su fracasada experiencia matrimonial con Frank Sinatra, la actriz Mia Farrow se ha transformado en una madre feliz, que aprovecha los descansos de la película que actualmente está ro-



dando en Hampton Court, en Inglaterra, para reunirse con sus dos hijos, los gemelos Sascha y Mathew Phineas. Todo hace suponer que la doble maternidad y su matrimonio con André Previn, ya debidamente en orden por las leyes británicas han permitido a Mia Farrow convertirse en la mujer que ha sabido al fin encontrar su verdadero camino.

★ FELICIDAD ENTRE REJAS

Después de una separación forzosa de dieciocho meses, la actriz inglesa Diana Dors ha podido reunirse finalmente con su marido, Alan Lake, tercer esposo de la famosa rubia de «Diana, la muchacha del paillo», y de «Luna de miel agitada», se ha pasado ese año y medio en la cárcel de Portland, en Inglaterra, por haber golpeado y herido de consideración al propietario de una taberna, durante una discusión calurosa. Como se recordará, Diana Dors, que cumplirá cuarenta años el próximo 23 de octubre, recibió hace un par de años escasamente la visita de la cigüeña.

LISIAS

equilibrio en las medidas



Diseñadora: Mary Quant. Vestido pantalón de acrilán

estamos a punto de equilibrar la balanza de los intereses en el mundo de la moda entre bastantes creadores y consumidores.

Courreges y Mary Quant cortaron tanto la salida masiva de géneros hacia la moda, que los hombres de esta industria necesitaron presionar a dos o tres grandes de París, que, junto con el popular y acreditado «prêt a porter», consiguieron que en dos o tres temporadas las mujeres del mundo lavasen la cara al asfalto con las faldas y abrigos más largos que nunca hubiesen utilizado nuestras abuelas. Crearon con esta indumentaria problemas de escaparatés y percheros que, fabricados para prendas mínimas, no tenían capacidad para las tan generosas.

Con estos problemas se intentó que la «midi» fuese una medida justa para todos, pero la mujer en general se quejó de lo poco atractivo del corte, ya que aceptó las «maxis» como reminiscencia y,

a veces, ya lo dijimos, como lujo para imitar a las damas de las fotografías de las revistas ilustradas; pero no estaban dispuestas a hacer eternamente el ridículo.

Al decir que la balanza se equilibra, pensamos que «nuestra frontera de la rodilla» sigue prevaleciendo este otoño-invierno 71-72. El «short» no ha desaparecido totalmente, sino que se le ha dejado crecer unos centímetros o se le arropan con faldas que le permiten el lucimiento. Esto ya pasó también en verano.

Estamos a punto de ver lo que se llevará el verano próximo y nuestras lectoras no tienen todavía un conocimiento total de lo que se acepta para este invierno, pues de las prendas publicadas para este fin ya sabemos que el éxito estará solamente en algunas.

A esto puede contribuir una princesa moderna o la hija de los príncipes de Mónaco: la bellísima militarmente ataviada Carolina. A tal influencia no podemos negar su efecto, ya que ni Caritas de París, ni Alexandre en el

Mediterráneo, han podido lograr que Paola de Lieja influya mucho más en las cabezas del mundo que el instinto artístico de estos artesanos y artistas de la peluquería.

Anticipándonos a todo lo que puede ser influencia dentro de esta estabilización que vemos en el largo de la moda, no en su éxito, hemos mirado a Londres con esperanza. Allí empieza y acaba una moda en una semana, los trajes no van ni una sola vez al tinte y toda la juventud se permite el lujo, por muy pocas pesetas, de llevar semanalmente un atuendo distinto del «prêt a porter». Y decimos que miramos con esperanza porque lo que han fabricado Mary Quant y Jean Varon está dentro de un estilo divertido e informal; algo que puede estar ya en nuestros escaparates mientras masivamente iremos viendo llegar lo definitivo.

Las páginas de la mujer en nuestro periódico comienzan su temporada sin ruido, en espera de nuevas y equilibradas vestimentas.

SORAYA

Diseñador: Mr. Freedom. Conjunto de terciopelo y cuero, de color verde



Diseñador: Jean Varon. Maxivestido con bordados, acompañado de una blusa de seda

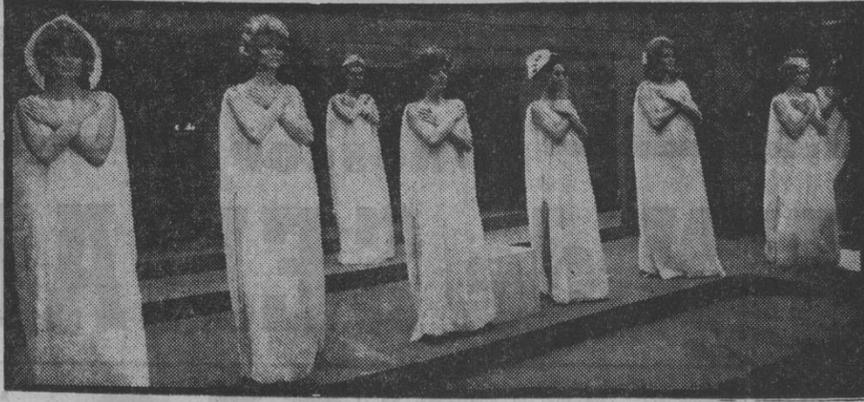


Diseñadora: Mary Quant. Vestido de punto de lana roja



Diseñadora: Mary Quant. Vestido de fibra acrílica con estampado de fresas. Hombros amarillo-castaño

Las diosas egipcias están a nivel internacional. La primera de la izquierda es de inspiración apache; la segunda, francesa renacentista; la tercera, inglesa de Lord Byron; la japonesa del Imperio del Sol Naciente; la quinta, la sobria de los años cuarenta alemanes, y la última, la «hippy» de hoy. Todas, de piedra, bajo la mirada de Cleopatra



DANIEL BLANCO TRAE EL MILENARIO EGIPTO

★ Abundante maquillaje y cabellos rodeados de aparatosos casquetes, flores y adornos



Los ojos, dominados por centenares de puntitos brillantes; las cejas, largas y finas; el color de maquillaje, melocotón; los labios, extremadamente dibujados. La novia del Egipto milenario es la más original, dentro del tocado de Cleopatra, con la mezcla de colores y el blanco de raso y tul.



Osiris, diosa de diosas y reina entre las reinas. Puri Villa, la actriz mal aprovechada por el séptimo arte «made in Spain». Fastuosidad para las grandes ocasiones. Maquillaje marítimo de luces azuladas y brillos platos. El tono del maquillaje es blanco, y los labios, de color marrón. El pelo es una sinfonia de rizos completamente rubios, cargado con la corona de pedrería. Serán los recargos de las grandes galas en que la mujer deja de ser mujer para ser hada por una noche.



Una versión de Daniel Blanco de Cleopatra 72. El cabello, rojo, recogido con el encanto del mechón perfectamente desprendido. Un aplique dorado y negro casi en la frente. Los ojos forman un pez negro y dorado. Pestañas postizas y dibujadas, con fondo de tinte oscuro, es la imagen impresionante de Paloma Cella como Cleopatra 72.

Osiris, Cleopatra y la doncella casadera de Egipto. Tres maquillajes diferentes, dinásticos y brillantes. Osiris tiene la piel blanca de diosa transparente; los ojos, alargados por líneas negras, haciendo el juego de figuras. Cleopatra tiene los ojos llenos de misterio, y el maquillaje, ocre; el tocado recoge el cabello en un moño indefinido, que cuelga un mechón largo y fino sobre un hombro. La túnica, transparente, está ribeteada en negro. La novia de las Dinastías, con la flor nueva a punto de morir, es una versión estrambótica y distinguida, resaltada por el tocado, que tan sólo deja unos mechones rizados al aire, ocultando el resto en una complicada y corta toca estirada, que recuerda a la corona de la reina Nefertiti



Las sobrias, las tímidas, las menos rococós, llevarán la túnica semiabierta, con broches de oro para sujetar la clásica melena, con toques orientales.

HABIA una corte indefinida de damas del Egipto milenario. Frente a ellas las otras, más gordezuelas, más perfumadas, envueltas en mil perifollos y no sé si con simpatía o aburrimiento en la cara. En el fondo de la sala había sillas negras y manteles rosas, candelabros de pie, llenos de velas parpadeantes, de colores azul, dorado y blanco. Eran los colores, aviejados por los siglos, que daban el tono regio al decorado fastuoso. Detrás de las dichas cortinas, Daniel Blanco contaba los segundos con impaciencia. Segundos juguetones para que la música, casi también milenaria, comenzara a fundirse con la suavidad de las luces que se apagaban. Aparece la primera figura blanca, con los brazos domidos sobre el pecho, la cara trémula, llena de colorines, y el cabello recogido, formando un cono perfecto. Era la primera diosecilla del tinglado organizado en el Eurobuilding por Daniel Blanco.

Ha sido la noticia femenina del año de puertas para dentro. Ya lo saben, lo egipcio es lo que impera; las mujeres comenzarán a pintar sus caras de lucecitas ocre, y el cabello se lo teñirán de rojo, y las túnicas, blancas, azules, verdosas, y a veces intentando ser rojas, van a ser el «best-seller» de la moda de las exquisitas del invierno.

Maruja Cantalapiedra, mujer que hizo famoso su rostro en televisión, fué la primera voz que se escuchó en aquel ambiente resabiado de las mujeres-diosas, estáticas y frías, que paseaban entre el público como escapadas de cualquier inscripción de las grandes pirámides.

Túnicas largas e irregulares, que se llevarán en las grandes fiestas del invierno, codeándose con los maquillajes estrambóticos y los peinados de los milenios de Egipto, creados por Daniel Blanco.

Isis y Menfis se llamaban los maquillajes resaltados y los cabellos rodeados de aparatosos casquetes, flores y adornos relucientes.

De repente, el escenario cambia de color, de diosecillas y de música. Me cuentan entonces que el escenario lo ha elaborado Televisión Española y que lo que estamos viendo es la última revolución en la mujer.

El Egipto de las dinastías, que dió la esquemática inspiración a los hermanos Blanco, revoloteaba en el ambiente, mientras una sucesión de posturas impenetrables, frías, como las frías piedras que resguardan a los faraones, hacían olvidar que las modelos eran modelos y la música no salía de algún músico preferido del faraón.

Después llegaron los peinados y los maquillajes de fantasía. Se formó un abanico blanco; se vieron los peinados y los maquillajes caros y salió, rotunda de belleza, envuelta en terciopelo negro y bordados dorados, Osiris, rubia, descocada, como una aparición, reinando por encima de todas.

Puri Villa, o Puri Osiris, cruzó las manos sobre el pecho y levantó murmullos interminables de admiración. Yo no sé si era Osiris misma en ella encarnada o que los focos de cine le restan belleza. Pero los caballeros que pululaban se quedaron tan quietos como las piedras de las pirámides del desierto. Paloma Cella, pelirroja, segunda diosa, abrió su corte para dejar paso a la creación más extraña que hasta ahora se ha visto en el mundo de la moda.

Pepita Jiménez, entre musiquillas y cambios de luces, se colocó ante Puri Villa y enseñó la versión de Daniel Blanco de las novias 72.

Era un traje de encaje blanquísimo, sencillo, dando el bombazo de un aplique, también milenario, que llenaba la sala, el ambiente y la cara. Era la última sorpresa de los hermanos Blanco, el último chasquido de originalidad para decir adiós; mientras Osiris, sin darse cuenta, comenzaba a sonreír.

JULIA NAVARRO
Fotos SANTISO



DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

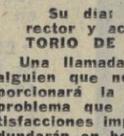
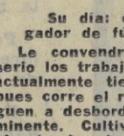
- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
Selección de música española.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,32 **GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTORISMO**
Retransmisión (primera conexión) en directo, desde el circuito del Jarama (Madrid).
- 11,50 **LA FIESTA DEL SEÑOR**
Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta.
- 12,50 **GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTORISMO**
Retransmisión (segunda conexión) en directo, desde el circuito del Jarama (Madrid).
- 2,30 **DOCUMENTAL**
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**
- 3,25 **SIEMPRE EN DOMINGO**
Incluye: Fútbol (19.30-21.15) Español-Coruña, del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, en directo desde el campo de Sarriá, de Barcelona.
- 9,30 **TELEDIARIO**
- 9,55 **CRONICAS DE UN PUEBLO**
Hoy: «El constipado de don Antonio».
Guión: Juan Alarcón Benito
Realización: Antonio Mercero.
- 10,25 **AUDACIA ES EL JUEGO**
Hoy: «Los Angeles 2017».
Director: Steve Spielberg
- 11,40 **MUSICA PARA VER**
- 0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Actuación de Joaquín Achúcarro.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,02 **DOCUMENTO**
Hoy: «El canto de la sirena».
- 7,15 **ARCHIE**
Hoy: «Fantasmas bromistas».
- 7,40 **FESTIVAL**
Intervienen hoy: Rafael Bueno, Los Buenos, Los Machucambos, Los 5 Musicales, Rafa, Maysa Matarazzo, Judy Stephen y Victor Manuel
- 8,30 **ZANE GREY**
Hoy: «La promesa».
Interpretes: Tommy Sands y Gary Merrill.
- 8,55 **LOS COMBATES DEL SIGLO**
Hoy: «Los pesos cruceros».
- 9,30 **TELEDIARIO**
- 9,55 **GALERIA**
Revista de artes y letras.
- 10,25 **CINECLUB**
Ciclo Spencer Tracy.
Hoy: «La gran ciudad». 1937.
- 11,45 **ULTIMA IMAGEN**

HOROSCOPO

FIN de SEMANA

 <p>ARIES (21-3 al 20-4)</p>	<p>Su día: el miércoles. La escritora española CONCHA ESPINA.</p> <p>Nuevas e imprevistas oportunidades, de las que podrá salir muy beneficiado, siempre que procure prestar más atención a las personas que le rodean y considere el apoyo que ellas pueden representarle en el futuro. Le conviene poner al día cuanto antes su correspondencia atrasada.</p>	 <p>LIBRA (24-9 al 23-10)</p>	<p>Su día: el lunes. La estrella cinematográfica DIANA LORYS.</p> <p>Los astros le anuncian unos días llenos de sorpresas y nuevas perspectivas, durante los que sentirá una mayor satisfacción, aumentada por el hecho de ver realizadas muchas de sus ambiciones. No obstante, procure frenar su imaginación, ya que su seguridad dependerá de una decisión próxima.</p>
 <p>GEMINIS (21-5 al 21-6)</p>	<p>Su día: el viernes. El boxeador italiano NINO BENVENUTI.</p> <p>Semana que puede ser muy importante para su vida, ya que en ella establecerá nuevas relaciones y conocimientos muy interesantes para el desarrollo de su actividad profesional. En el aspecto sentimental, Venus se le presentará poco favorable, por lo que no debe iniciar nada en ese sentido.</p>	 <p>ESCORPIO (24-10 al 22-11)</p>	<p>Su día: el domingo. El célebre Dan Farrell TONY FRANCIOSA.</p> <p>Le espera una semana muy agitada, sobre todo en lo concerniente a su trabajo habitual, por lo que no le vendrá de más hacer acopio de energías, para poder centrarse convenientemente en la resolución de los problemas y obtener un rendimiento satisfactorio y lucrativo.</p>
 <p>CANCER (22-6 al 22-7)</p>	<p>Su día: mañana. La actual DUQUESA DE WINDSOR.</p> <p>Disfrutará de la vida familiar, pues encontrará en su hogar la atmósfera tranquila y necesaria tan precisa para reponer sus agotadas fuerzas, sobre todo después de las situaciones difíciles de los últimos días. No se comprometa a más de lo que humanamente puede.</p>	 <p>SAGITARIO 23-11 a 21-12</p>	<p>Su día: el jueves. La cantante francesa EDITH PIAF.</p> <p>Como su existencia será bastante tranquila, sentirá la necesidad de evadirse de la monotonía cotidiana, y es posible que ello le lleve a aceptar situaciones poco convenientes a su vida actual. Límitese a emprender el viaje al lugar que había pensado.</p>
 <p>LEO (23-7 al 23-8)</p>	<p>Su día: el lunes. El director y actor de cine VITTORIO DE SICA.</p> <p>Una llamada de teléfono de alguien que no espera le proporcionará la solución de un problema que le preocupa. Satisfacciones imprevistas, que redundarán en beneficio de su situación económica, tan desequilibrada últimamente. Pero no se precipite en sus decisiones.</p>	 <p>CAPRICORNIO 22-12 al 19-1</p>	<p>Su día: el miércoles. El jugador del Barcelona COSTAS.</p> <p>No se pierda la oportunidad que se le brindará, y acepte sin vacilar ese nuevo proyecto relacionado con su actividad profesional, porque puede proporcionarle la seguridad económica que tanto necesita en estos momentos. Cuide su régimen alimenticio.</p>
 <p>VIRGO (24-8 al 23-9)</p>	<p>Su día: el viernes. La célebre «reina de Hollywood» ESTHER WILLIAMS.</p> <p>Sufrirá una fuerte decepción sentimental con cierta persona recién llegada a su círculo íntimo, motivada por su intransigencia y por descubrir que no reacciona como esperaba. Por otro lado, pocos cambios y acontecimientos de interés durante la semana.</p>	 <p>ACUARIO (20-1 al 18-2)</p>	<p>Su día: el viernes. La actriz inglesa VANESSA REDGRAVE.</p> <p>Después de un breve descanso podrá seguir con la marcha habitual de los trabajos que tiene comenzados, y en los que ha depositado un gran interés. Excelente fin de semana para visitar a personas algo retiradas de su círculo, pero que representaron mucho para usted.</p>
 <p>PISCIS (19-2 al 20-3)</p>	<p>Su día: el sábado. El jugador de fútbol TONONO.</p> <p>Le convendrá tomar más en serio los trabajos y asuntos que actualmente tiene entre manos, pues corre el riesgo de que lleguen a desbordarse en plazo inminente. Cultive con habilidad el círculo de sus relaciones, procurando aceptar cualquier invitación que se le presente.</p>	 <p>JERRY LEWIS</p> <p>Su día: el domingo. El actor cómico JERRY LEWIS.</p> <p>Como le esperan acontecimientos de índole diversa, para los que le conviene cierta preparación, los astros le aconsejan que emplee la mayor parte de su tiempo libre en descansar, viajar y, sobre todo, en pensar las consecuencias que pueden traerle sus decisiones futuras.</p>	

azufrito
APRENDIZ DE MALO

ES EL LÍMITE ENTRE EL ESPACIO Y EL TIEMPO, ENTRE LA FANTASÍA Y NUESTRA REALIDAD

NO ME CREERÍAS SI OS DIJERA LO QUE VEO AL OTRO LADO

SAP
LAS AMAZONAS
A LA NOCHE

LADY ASTER HA SORPRENDIDO A UNA "MUJER-ARANA" CUANDO SE ESTABA VISTIENDO EN SU HABITACION DE UN HOTEL DE NIZA.

DEBERÍA USTED SABER, BARONESA, QUE EL MEJOR LUGAR PARA GUARDAR SUS JOYAS ERA LA CAJA DE VALORES DE ESTE HOTEL.

DESCUIDE, M. DUBOIS. LO TENDRE PRESENTE.

ENTRETANTO, LA "MUJER-ARANA" HABÍA SEGUIDO SU ACCIDENTADA CARRETERA POR LAS TERRAZAS, BUSCANDO UN SITIO SEGURO DONDE REFUGIARSE

¡¡¡¡¡ NO SE MOVES! ¡¡¡¡¡

CAPITOL SALAMANCA

CINEMA ARGÜELLES el más "chic"

Cine MONUMENTAL

2.^a

SEMANA DE EXITO.

Tony Charles Michele
CURTIS BRONSON MERCIER



Bajo Cualquier Bandera

PATRICK MAGEE * PARAVISION COLOR * PETER COLLINGTON

TONY CURTIS y CHARLES BRONSON, dos aventureros en un escenario espectacular e incomparable
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

IMPERIAL

6.^a SEMANA

Un maravilloso desfile de los más famosos personajes creados por

FIESTA MAGICA
TECHNICOLOR®

PARA TODOS LOS PUBLICOS



RIALTO * FANTASIO

¡¡PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO!!

EL AMOR TURBULENTO DE LA JUVENTUD ACTUAL

LOS CAMINOS PROHIBIDOS DE KATMANDU



JANO.

JANE BIRKIN · SERGE GAINSBORG
ELSA MARTINELLI · RENAUD VERLEY

UN FILM DE **ANDRE CAYATTE** EASTMANCOLOR DISTRIBUCION DIASA

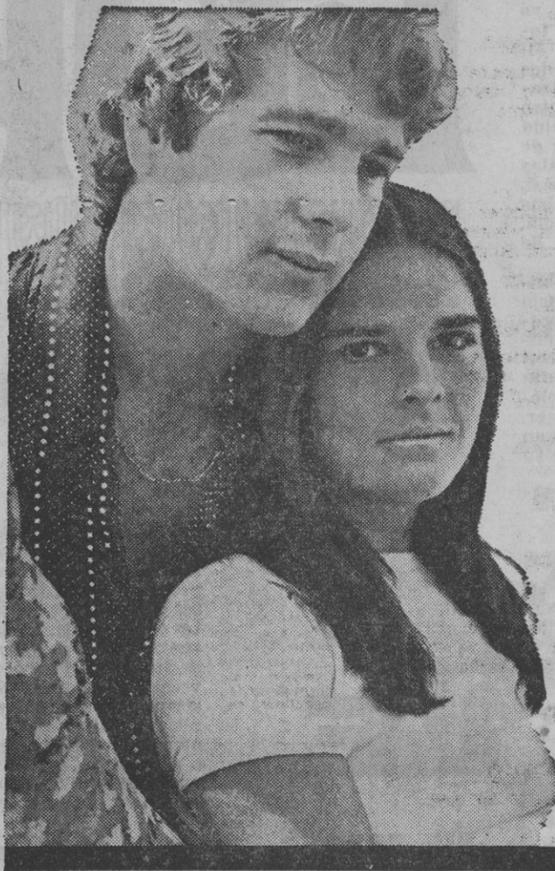
¡SOLO EL AMOR LOGRO REDIMIRLE DE AQUEL INFIERNO DE NEPAL!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Música

PROXIMO LUNES, ESTRENO.

amar significa no tener que decir nunca: lo siento



PARAMOUNT FILMS PRESENTA

Ali MacGraw · Ryan O'Neal



El libro más leído del año



Una Producción HOWARD G. MINSKY

con ARTHUR HILLER

Productor ejecutivo: DAVID GOLDEN

Música: FRANCIS LAI

con **John Marley y Ray Milland**

Escrita por ERICH SEGAL

Dirigida por ARTHUR HILLER

El libro "LOVE STORY" (Historia de amor) ha sido publicado por EMECE EDITORES y distribuido en España por ALIANZA EDITORIAL, S. A.

BANDA SONORA EN DISCOS PARAMOUNT

¡UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HORARIO:

LABORABLES: 7 TARDE - 10,45 NOCHE
SABADOS Y FESTIVOS: 4,30 y 7 TARDE y 10,45 NOCHE

VENTA DE LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTELACION

CIERTAMENTE. Hace ya tiempo que los cronistas del escándalo borraron de sus listas amarillas el nombre de Sofia Loren. Ya puede irse por Roma, París, Londres o Hollywood, que en ninguna parte se oirá un solo chisme sobre la gran actriz. Su figura, ya mitológica, convertida en arquetipo de la belleza al estilo de ese metro de platino que guardan en París, a caballo entre el divismo y la sencillez, es respetada, admirada e incluso querida. Lo fundamental de la Loren es que cae tan bien a las mujeres como a los hombres.

—¿Cómo es posible mantenerse fuera del escándalo en este agitado mundo del cine?

—Es muy simple: yo dedico a mi familia todas mis horas libres. Mi vida se mueve entre dos frentes: familia y trabajo. Nada más. Por otro lado, yo soy muy tímida y no tengo necesidad de andar por ahí, en salas de fiestas y sitios así, exhibiéndome. Mucho veces me divierto sola. Yo soy muy amiga de mí misma.

De vez en cuando hacemos un breve silencio entre respuesta y pregunta. Sofia se da cuenta de que la vigilo con atención y me sonríe con ternura. Es, indudablemente, una gran mujer.

—¿Qué fue decisivo en aquellos momentos de su lanzamiento?

—Trabajar con De Si-

EN EXCLUSIVA PARA PUEBLO

SOFIA LOREN



CUENTA SU VIDA



DEL SABADO

ca ha sido para mí un hecho fundamental. Mi timidez desaparecía delante de él, y aprendí que en la interpretación no hay nada que no sea importante, que todo está controlado, que no se puede ni mover un dedo sin necesidad. Con él había comenzado, verdaderamente, mi nuevo destino... Llegaron películas y más películas. ¡Ah, se me olvidaba!

me imagino que desde la atalaya del triunfo las comparaciones son salobrosas. Sigue el calor y siguen las moscas. Sofia las aparta a golpes de rama de olivo.

—¿Por qué no hace ya concesiones eróticas? —pregunto de repente.

—Porque no tengo que hacerlas. Y basta.

Su tono tiene cierto eco de venganza. Por la tar-

da señales de cansancio. Es una conversadora admirable, con todos los problemas e inconvenientes de una mujer que trata de ser normal, llana, simple; pero que es, en definitiva, Sofia Loren. A veces el encanto de la simpleza dura unos minutos, hasta que llega el maquillador, o la sastra, o el director, y entonces vuelve a ser «la señora» y yo tengo que volver a

pensar en que esta mujer llegó un día a Hollywood para cobrar la cifra más alta que actriz alguna lograra: tres millones de dólares. Sofia vuelve a la «roulotte» vestida de monja y su inseparable rama de olivo para espantar las moscas. Se sienta, sonríe y a mí me parece una paloma de la paz en una jaula de aire acondicionado. Hablamos de su

etapa en el cine americano.

—Allí he trabajado con grandes actores y directores y creo que se lograron buenas películas. No vamos a hablar de ellas, porque son sobradamente conocidas, ¿no cree? Yo tengo un especial recuerdo de «Orquídea negra». No sé si volveré por allí; de momento tengo mucho trabajo aquí, en Europa. No

me pregunte por los proyectos, yo siempre soy la última en saber lo que se prepara. A veces —añade sonriendo— lo saben ustedes antes que yo...

Cuando a Frank Sinatra le preguntaron su opinión sobre la Loren no dudó un solo instante para responder tajantemente: «Es la mejor.» No creo que haya actualmente una actriz con más trofeos en una vitrina. Allí, en su casa de Marino, a media hora de Roma, guarda más de cien premios, entre los que se encuentra la dorada estatuilla del Oscar.

—El día que recibí el Oscar fue uno de los más dichosos de mi vida.

—¿Y cuáles han sido sus otros días más dichosos?

—Mis verdaderas satisfacciones están más en mi vida privada, sentimental, que en mi trabajo. Mi matrimonio y el nacimiento de nuestro hijo llenan de felicidad mi vida. Recuerdo lo mal que lo pasamos cuando Carlo fue acusado de bigamia y vinieron todos aquellos problemas. Fueron malos tiempos, sí. Pero yo amaba mucho a Carlo y Carlo me amaba a mí. Y nada pudo separarnos, como nada puede separarnos ahora, porque nuestro amor sigue siendo fuerte y ha crecido, si cabe, con la presencia de Carletto.

—¿Es cierto que espera otro hijo?

—Me encantaría que así fuera, pero por ahora no hay nada. Siempre he dicho que me encantaría tener muchos hijos, y es verdad. El papel de madre es el único que sé interpretar sin necesidad de ensayos. Soy la mujer más feliz del mundo cuando tengo una hora para jugar con Carletto.

—¿No cree que su matrimonio con Carlo Ponti fue altamente positivo en su carrera cinematográfica?

—Me casé por amor y me molesta mucho que se mezcle el amor con otras cosas. Si mi marido produce muchas películas mías es porque soy su actriz favorita. Si trabajo con Carlo porque soy su actriz favorita...

Baja la mirada y mueve de un lado a otro el anillo de casada. Comprendo claramente que hay que cambiar de tema. Sé perfectamente que de un momento a otro Sofia Loren puede levantarse, mandar que abran la puerta y decir, o mandar que alguien me diga, que la entrevista ha terminado.

Hace cosa de diez años le robaron sus joyas en Londres y usted puso el grito en el cielo. El año pasado se las robaron en Nueva York y del susto tuvo que ponerse bajo control médico. ¿Quiere esto decir que le gusta excesivamente el oro y las piedras preciosas?

(Continuará.)

3 Para Frank Sinatra no hubo duda: "ES LA MEJOR"

¿Sabe usted que estuve a punto de hacer mi debut cinematográfico en España? Fue hace ya muchos años y yo solamente había hecho una pequeña participación en un film en color, cuando apareció en Roma el director español Juan de Orduña, que iba a hacer una película titulada «Cañas y barro», basada en la obra de Blasco Ibáñez. Pedí 150.000 pesetas y no llegamos a un acuerdo...

¡Quién le iba a decir a Juan de Orduña que aquella hermosa muchacha que conociera en el café Rampoldi iba a ser luego una de las divas cinematográficas más importantes de todos los tiempos! Sofia recuerda con agrado estas cosas;

de tiene que rodar la escena de amor con su novio en el film, Juan Luis Gallardo. En ese momento, más un par de poses subida a un bidón de gasolina, serán las únicas escenas en las que se le verán las piernas. Y nada más. Y basta.

—¿Cuál cree que es su mejor film?

—Tengo muchos títulos; hay muchos que me gustan. Pero tengo una especial predilección por «La Ciociara».

No me extraña. Fue en aquella película, dirigida por el gran De Sica, donde empezamos a ver una Sofia Loren distinta, con un gran temperamento dramático...

Llevamos casi una hora de charla y Sofia no



J. M. AMILIBIA

Juan SANTISO

(Enviados especiales.)

CERRO SU TEMPORADA

BARCELONA. (De nuestro enviado especial.)—Tumba y retumba el agua. Debajo de los puentes. Encima de las muertes. Ojivas quebradas. Casas y chabolas perdidas. El dios de la lluvia se hartó de llorar sobre Cataluña y, en su llanto, se llevó por delante la segunda corrida de la feria de la Merced —número cuarenta y una para Luis Miguel; número no sé cuántos para la empresa Balañá—, con la que el toledano-madrileño cerraba su temporada española. Sólo le quedan los dos festejos de Belgrado.

Pero si el periodista no ve una corrida, se encuentra, por contra, con una entrevista:

—¿Tus esperanzas se cumplieron?

—Se superaron. Antes de comenzar pensaba que iba a cuajar algunos toros mejor que antes de mi retirada. En la realidad cuajé bastantes más. Y los mejores en sitios de importancia.

—Eso sería porque el toro, once años después de tu último adiós, sale más dócil.

—Disiento por completo. Sucede que en estos tiempos no tengo tantos ner-

vios como me gastaba antes. O que los controlo con mejores modos, y por ello puedo hacer más y mejor las cosas.

—¿A quién enrabieta y a quién alegra este nuevo Luis Miguel?

—Rabiarán los enemigos —si los tengo—, y se alegrarán los amigos, que si los tengo. Así mato dos pájaros de un tiro.

—¿Reconocerán, frente a tu caso, los «sabios de la tauromaquia», que se equivocaron?

Habría un largo camino de palabras que recorrer para describir el gesto de este Dominguín, benjamín

“La realidad superó mis esperanzas”

● “Me quedo con la pena de no torear en Madrid ni en Sevilla”

de una dinastía antes de que me responda a la galleta.

—¿Y quiénes son los sabios del toreo?, dímelo tú.

—Los empresarios que en ti no creyeron, los cronistas que te cantaron el «gorgori» por una sola actuación, los públicos con las hachas de guerra enarboladas, porque no te cen-

traste con aquel toro.

—Ellos no se equivocaron, porque hasta el final de la singladura nadie sabe dónde está la verdad. Y mi final, en los ruedos, todavía está lejano. Te juro que me retiraré antes de 1980...

Se calla un momento Luis Miguel. Para continuar casi al instante.



—Pero puede ser que reaparezca en mil novecientos ochenta y cinco. Hasta entonces no se sabe si esos sabios tendrán razón. Ahora, en serio, te digo una cosa: el día que me vaya lo haré cumpliendo todos los contratos que tenga firmados.

—Pero tú, Luis Miguel, tan figura, tan famoso, no fuiste a casi ninguna feria grande.

—Para mí es igual torear en un sitio que en otro. A mí lo que me gusta es torear. Este año me quedo con la pena de no haberme vestido de luces en Sevilla y en Madrid.

—Ahí está, para seguir, tu campaña americana con más de veinte corridas. Y, en España, mil novecientos setenta y dos. Ahí están, para entonces y reclamándote, las plazas de la Maestranza y de las Ventas.

—Si me hablan los empresarios de esas pla-

zas y podemos meter las manos entre las rejas, estate seguro que haremos «manitas».

—¿Alternando con todo el mundo?

—Mis espaldas son anchas, señor Gonzalo Carvajal.

La «guardia de hierro» luismiguelista —don Marcelino, Emiliano Covisa, Luis Calderón, Nacho Angulo, Tato Escayola, Servando Martínez y algunos más— asiente. La que no consiente que esta tarde haya corrido en Barcelona es la lluvia; este agua cae en canales que tumba y retumba por debajo de los puentes, por encima de las muertes de los hombres también, a nivel de acabar con la que iba ser la última corrida de «Papaíto Piernas Largas» en España.

Gonzalo CARVAJAL
Foto LLORENTE

¡HASTA LUEGO, MIGUEL...!

He visto todas tus corridas desde que reapareciste en Las Palmas el 10 de junio.

Mi mujer no podrá creerse que mañana no habrás de «escribir» mi artículo ni yo habré de «torear» tu toro. Gracias, Luis Miguel: ha sido un verano interesante para un escritor.

Ha terminado tu temporada en España, y te vas a América. Te deseo suerte. Me alegro entrañablemente de tu triunfo y de tu amistad. Hasta luego, Miguel...

Juan PLA



Mañana, en Guadalajara, frente los «victorinos»

PALOMO, TORISTA

Hay dos perdices menos en las tierras de «El Palomar». Las mató el torero en un arranque de aburrimiento. Lleva dos días sin vestirse de luces, haciendo trotar al caballo blanco, que ya va para viejo; espantando las moscas, que anuncian la tormenta; dejándose crecer la barba de la soledad. Las dos perdices que faltan en «El Palomar» las acaban de servir con judías, con pan, con vino y acompañamiento de guindillas picantes.

—¿Qué pasa en Madrid?

Este Palomo de «El Palomar», amarrado por propia voluntad en su retiro, hubiera sido, creo yo, periodista de mucho preguntar. Nos hemos comido las perdices preguntando él; respondiendo, yo.

—Nos estamos quedando en cuadro. ¿Cuántos toreros se han retirado ya esta temporada?

—Algunos—le respondo—; a lo que parece, octubre es mal mes para las figuras. ¿Cuándo te vas tú, Palomo?

—Hasta que quede un contrato por cumplir no hay quien me eche. Me canso más sin torear que vistiéndome de luces.

Acabara con 65 corridas. Es un buen número, pero antes del punto final le espera una prueba importante por salvar. Mañana, en la feria de Guadalajara, se pondrá delante de los «victorinos». Toros con le-

yenda, toros ascensores, toros para toristas y para espantar a diestros de talle tierno. Al menos, eso dicen. Bien. Palomo y los «victorinos» frente a frente.

—¿Y esta machada?

—Mira; al principio me cuidaban el ganado. Era lo justo. Antes de pasar a la Universidad hay que hacer el bachillerato. Ahora yo llevo seis años de matador de toros, y no soy ningún chiquillo. Quiero matar corridas de prestigio.

De Victorino Martín, de Miura, del conde de la Corte... Esta es mi política, porque tengo que llegar mucho más lejos. Por eso pido esas divisas. El año que viene pediré más cosas que ahora no te cuento.

Hay dos reinos del toreo por los que Palomo no pisa: en los dominios de Chopera y de la empresa de Madrid, que le

tienen cerradas las puertas.

—¿Hasta cuándo?

—Eso no es cosa mía. Yo no estoy dispuesto a claudicar. Ahora estoy al cincuenta por ciento de lo que puedo ser; comprenderás que no voy a dar marcha atrás. Sería absurdo. Únicamente pudiera suceder que me fallaran las fuerzas y el ánimo; pero entonces lo que haría es marcharme a casa.

Hablamos de El Cordobés. Y dice:

—No hemos toreado juntos porque él sigue un camino y yo otro.

Los caminos del toreo son infinitos. A lo que parece. Ahora le toca el turno a Luis Miguel.

—Nos contrataron para actuar juntos y no ha habido ningún problema. Luis Miguel es una figura del toreo y yo otra. Le he visto con mucha ilusión, y creo que está mejor de lo

que la gente esperaba.

—El fué número uno, y tú quieres ser número uno. El anda por los cuarenta y cinco, y tú por los veinticuatro; ¿quién tiene ventaja ante el toro?

—El toro no pide el carnet de identidad. Los dos luchamos por triunfar.

—¿Qué torero aprieta, Palomo?

—El único que aquí aprieta es el toro.

Otra vez el tema es el toro. ¿Te acuerdas cuando te llamaban becerrista? Sí, se acuerda. Eran otros tiempos. Tiempos de bacheliller, como él dice. Hoy quiere el toro grande, el barbas, el que más empuje. ¿Cómo habrá que llamarte ahora?

Se va, a mediados de octubre, a América, Lima, Venezuela, Colombia, Ecuador y Méjico.

—Se quejan de que en América ya no se gana dinero...

- “Exijo el toro serio y de prestigio”
- “Cuando tenga que claudicar cambiaré de profesión”



EN OTRAS

PLAZAS

LOGRONO.—Cuarta de feria. Un toro de Antonio Martínez, otro de Dionisio Rodríguez y cinco del conde de la Corte. Todos serios y mansos. El rejoneador Moreno Pidal, oreja. Curro Rivera, silencio y palmas. Parada, vuelta y silencio. Galoso, silencio en ambos.

VALLADOLID.—Corrida de rejones. Toros de José Luis Cobaleda, bravos. Ángel Peralta, dos orejas. Rafael Peralta, oreja. Alvaro Domecq, oreja. J. S. Lupi, vuelta. Los hermanos Peralta, orejas y rabo. Domecq y Lupi, oreja. (Resumen de Cifra.)

ENTIDAD DE CREDITO EN EXPANSION

Solicita comerciales

REQUERIMOS:

- Aptitud comercial demostrada en el sector de servicios.
- Experiencia bancaria o mercantil.
- Conocimientos mínimo a nivel de PERITO MERCANTIL.

OFRECEMOS:

- Retribución acorde con su función y rendimiento.
- Residencia en Madrid.

Los interesados deberán remitir amplio historial personal académico y profesional, adjuntando fotografía reciente

Referencia 18.167
Plaza de Cristino Martos, 4
MADRID

(18.167.)

PUEBLO SUCEOS

MADRID: EXPLOSION EN UNA FABRICA DE COLA

40

◆ Y cuatro obreros heridos de consideración



MILLONES DE PERDIDAS

● El edificio quedó totalmente destruido

A un montón de hierros retorcidos, vigas resquebrajadas, paneles enteros de paredes caídos, ladrillos, cristales y restos de animales —todo en una masa informe—, quedó reducida una fábrica de cola y de resinas sintéticas, que tenía 5.000 metros cuadrados de dimensión. A los daños materiales, que se elevan a 40 millones de pesetas, hay que unir cuatro heridos de consideración, que son los obreros que se encontraban trabajando en aquellos momentos.

La fábrica estaba enclavada en el número 270 de la calle de Embajadores. Contaba de tres plantas: una, en la que se hallaban los depósitos y calderas; otra, en la que estaban la oficina, más parte de las calderas, y otra tercera.

A las veintidós treinta, cuando acababa de entrar el turno de noche, compuesto por cuatro operarios, se originó un cortocircuito, que hizo estallar dos de las principales calderas. La onda expansiva se extendió unos setecientos metros a la redonda, y las fábricas y casas de los alrededores se vieron afectadas por ella. Después de la explosión el fuego se concentró en la caldera principal, donde se había formado un «mechero» que tenía una llama de unos ochenta metros de altura. Al principio los ocho coches de bomberos que llegaron al lugar del siniestro se dedicaron a bombear



agua sobre la base del fuego, sin obtener resultado positivo alguno. A continuación, y en vista de lo poco que se lograba, se empezaron a usar botellas de 20 litros de tutogen, que, mezclados con el agua, empezaron a resultar eficaces reductores de las llamas. Entonces eran las doce y diez de la noche.

El tutogen, líquido antiinflamable, adquirido hace poco por nuestros bomberos, es un detergente que forma una espesa

capa de espuma, que se adhiere a las paredes incandescentes, aislando y sofocando a la vez las llamas. En esta ocasión, los bomberos tuvieron que hacer uso de cien botellas de tutogen; exactamente, dos mil litros de este líquido.

Los heridos, de los cuales no conocemos más que la filiación de dos de ellos —Francisco González Moreno y Miguel Lorenzo García—, fueron trasladados a la Clínica Legazpi y a la Residencia La Paz, donde quedaron internados. Según nuestros informes, sufren quemaduras por todo el cuerpo, de primero, segundo y tercer grado, principalmente en el cuero cabelludo, piernas y brazos.

● "ESTAN FUERA DE PELIGRO"

El dueño de la fábrica, Agustín Fernández González, junto con las primeras autoridades municipales y del Servicio contra Incendios, se encontraba en el lugar del siniestro desde los comienzos del mismo. En un intervalo fué a ver a los heridos. A la vuelta de su visita nos entrevistamos con él.

—Como podrá observar —nos dice— es una auténtica catástrofe. Aunque afortunadamente los heridos, que son cuatro, están fuera de peligro, dentro de la gravedad de sus quemaduras.

—¿Se sabe qué originó el fuego?

—Imposible determinarlo por ahora. Lo más seguro es que se haya debido a un cortocircuito; es lo más fácil.

—¿A cuánto ascenderán las pérdidas?

—A unos cuarenta millones de pesetas. Vamos a ver si se ha podido salvar algo, que creo que no. La fábrica estaba asegurada.

—Según nos han afirmado —le decimos— hay un quinto obrero entre los escombros.

—No. No es verdad. Yo he estado hablando con todos y en ese momento, en el de la explosión, no había más que cuatro en el recinto.

—¿Cuántos obreros tiene usted empleados?

—Unos quince. Mientras hablabamos con Agustín Fernández los bomberos no cesaban de mezclar el tutogen con el agua, convirtiendo la fábrica y sus alrededores en una auténtica montaña de espuma detergente. A la una y cinco de la madrugada el fuego estaba totalmente controlado.

MARTIN SEMPRUN
Fotos José RUBIO

CUANDO SE CUMPLIA SU
PRIMER CENTENARIO

DE LA MERCED

LAS MAS TRISTES FIESTAS

En toda la provincia catalana, los festejos y los actos fueron suspendidos

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Alfonso MARTINEZ GARRIDO.)

Ayer fué el día de la Merced, el día más grande por tradición de la ciudad de Barcelona —y máxime ayer, precisamente, cuando se cumplían los cien años justos desde la primera celebración de tal festividad—, y, sin embargo, ayer fué el día más triste, en muchos años, de la Ciudad Condal. Ya por la mañana la lluvia arreciaba. Ya el día anterior se había notificado a todos los medios informativos que quedaban suspendidos cuantos actos oficiales habían sido programados, desde el pregón de feria, hasta el reluciente cohetazo final. Porque el drama proseguía en la provincia. Granollers, Terrasa, Esparraguera, Rubí, eran los nuevos enclaves.

Cumple ahora Rubí nueve años de llanto. Exactamente, nueve años. En tal día como hoy, Rubí, hace nueve años, era un mar de muerte y de desolación. Aguas, Barro, Sangre. Lágrimas. Hasta, incluso hace dos días, las buenas gentes de Rubí daban gracias al cielo por haber sido su villa una de las menos afectadas en los temporales de principio de semana. Pero ayer noche la ruleta de la suerte dió una vuelta a la redonda, y Rubí se encontró con que se le

caían tres puentes y mucha de su esperanza. Porque sigue lloviendo. Porque en el momento de escribir yo esta crónica nadie sabrá cuándo dejará de llover.

Había en Barcelona gigantes y cabezudos; había bandas de música; había fiesta por todo lo grande. Pero todo ha quedado en un decepcionante «Dios dirá». Por la mañana, a la par que las noticias a propósito de nuevas inundaciones llegaban hasta nosotros, las calles, en otros años por estas fechas relucientes y magníficas, eran desiertos infinitos, por las que apenas circulaban automóviles. Toda la noche había estado cabalgando ella sobre un trueno interminable. Luego vino la lluvia en serio, como la lluvia aquella del más célebre diluvio, machacando de agua la mañana. Paraguas. Improprios. Las banderitas festivas que tucen los autobuses más se parecían a pingajos. Sonaban mal los teléfonos. Corría el barro. Era la más triste fiesta de la Merced que recuerdan los más viejos.

Aun así, y marginadas las cuestiones oficiales, otras celebraciones de tradición se arrumbaron también por la borda. El posible «No hay billetes» de la corrida de Domingoín hubo de ser reemplazado por el de «Suspendida a causa de la inestabilidad del tiempo». En tanto, los ministros del Gobierno presentes en la ciudad adoptan medidas de urgencia. Pero en tanto, tam-

bién las aguas se comportan a su antojo, y sobre ladrillo puesto imponen su desconcertante y endemoniada ley, sin contar con nadie ni con «naide». Cuando las aguas parecía que comenzaban a regresar a su cauce, otras aguas las reemplazaron en su funesta misión. ¡Triste feria de la Merced esta de 1971, que había de pasar por fuerza a la historia, precisamente al darse la circunstancia de que hoy dicho feriado se convierta en centenario! Se han empezado a echar cuentas, y el balance de pérdidas es sobrecogedor: veinte muertos; miles de millones de pesetas en pérdidas; cientos de familias sin hogar; decenas de miles de trabajadores sin empleo. Las malditas tormentas de septiembre, los justamente llamados monzones catalanes, han venido a la feria de la Merced con sus batallones de la mala suerte.

Ayer cerró el comercio por ser fiesta, porque la gente quería ir a los toros y a recorrer las ramblas; pero nunca, tanto como ayer, la ciudad de Barcelona pareció una ciudad menos festiva. Se quitaba el barro de las puertas. Venían las noticias de los hundimientos de puentes y corrimientos de tierras en las zonas próximas. Ni siquiera para pasear por las afueras los barceloneses se atrevieron a salir de casa. Ayer la televisión tuvo multitud de telespectadores más. Porque era fiesta en Barcelona.



ROBAN EL COCHE AL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

Don **EDUARDO BLANCO:**

"Esta mañana he presentado la denuncia"

Que en Madrid le desaparezca el coche a un ciudadano es algo, por desgracia, normal. Todos los días desaparecen de nuestras calles coches de todo tipo. Ahora bien, que al director general de Seguridad, don Eduardo Blanco Rodríguez, le roben el coche ya no es tan corriente. Amablemente nos atendió el señor Blanco Rodríguez cuando nos pusimos en contacto con él para que nos informase sobre los pormenores del suceso, rogándonos que no le diésemos excesiva importancia al asunto, porque él, en este aspecto, es uno de tantos ciudadanos.

— ¿Dónde lo tenía aparcado?
— Frente a mi domicilio, junto al estudio Vicente Calderón.
— ¿Tenía el depósito de gasolina lleno?

— Si, casi lleno; por eso espero que me lo devuelvan en cuanto se vacíe.
— ¿Es la primera vez que le sustraen el coche?

— Si, es la primera.
— ¿Ha denunciado el robo del automóvil?

— Efectivamente. Esta mañana efectué los trámites correspondientes. Como en la gran mayoría de los casos, espero recuperarlo yo también. Además, un coche viejo no tiene mucho interés para quienes lo sustrajeron, creo.

Por último, sólo nos queda decir que el coche del señor Blanco Rodríguez es un Simca-1000, matrícula M-627.296 y de color rojo.

Mery **CARVAJAL**

Ayer fué atendido en una peluquería

EL JOVEN "MERCENARIO" ESTA EN MADRID

AYER, en esta misma sección, publicábamos la fuga de su domicilio de Miguel Pérez Magraner, un muchacho de diecisiete años que, al parecer, había salido de Valencia con destino a Madrid para alistarse como mercenario en una embajada. El relato, contado por el padre de la criatura, que había indagado entre los amigos de su hijo a raíz de la desaparición, no iba desencaminado. En el mediodía de ayer, tres mozalbetes—Miguel y dos amigos—entraron en una peluquería madrileña para que les arreglaran el pelo y afeitarse.

A las nueve y media de la noche sonó ayer el teléfono de nuestra Redacción. Al otro lado del hilo nos hablaba don Emiliano Sánchez, propietario de una peluquería enclavada en el número 10 de la madrileña calle de la Cruz.

— Cuando venía hacia casa —empieza diciéndonos— en el coche abrí el periódico, y en seguida me di cuenta de que se trataba de los tres muchachos a los que hacía referencia la información. Desde luego, de ese tal Miguel Pérez Magraner estoy seguro de que era el mismo, ya que lo estuve atendiendo yo personalmente.

— ¿Había usted con ellos de algo en especial?

— No. Solamente que tenían un deje muy pronun-



MERCENARIO

ciado de valenciano, y les comenté si venían al partido. Me respondieron que a ellos no les gustaba el fútbol, y que venían a otros asuntos. No eran muy comunicativos. A mi establecimiento llegaron tres: Miguel, uno con mucha melena, y otro de aspecto más fino; éste, como no había manicura, se fue.

— ¿Se acuerda más o menos de los servicios que requirieron?
— A Miguel le afeité y le cardé el pelo. Quería que le estirara al máximo los cabellos, y además le corté un poco el flequillo. Como a los otros, también le afeité.

— ¿Cómo iba vestido?
— Como ponía en el periódico. Con una camisa de esas "pop" y el pantalón marrón.

— Por la conversación de ellos, ¿pudo usted observar algún dato que fuera importante con vistas a su localización?

— Parecían como molestos. Enfadados unos con otros. Por lo que pude escuchar, debían de vivir en una pensión cercana a la peluquería.

Y esta fué nuestra conversación telefónica con Emiliano Sánchez, quien, hasta el momento, es el único que ha dado una pista para la localización de los tres pretendidos mercenarios. Emiliano, en su conversación, también nos dijo que los muchachos llevaban unas bolsas, como si acabaran de realizar algunas compras.

Por nuestra parte, no nos queda más que repetir sus señas personales. Se llama Miguel Pérez Magraner, mide 1,70 metros, tiene el pelo castaño oscuro, abundante y ondulado, aunque ahora no lleva flequillo; además, tiene bastantes pecas en la cara.

MARTIN SEMPRUN

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA SECRETARIA NEGOCIADO DE CONTRATACION ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 223, de 17 de septiembre actual, publica anuncio sobre contratación mediante subasta pública de la obra de ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LA ALDEA DE ALBENDIN, EN BAENA, por la cantidad de 3.716.584 pesetas. Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados, en días y horas hábiles de oficina, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General. El plazo de presentación de proposiciones termina el día 29 de septiembre, a las trece horas de la mañana. Córdoba, 22 de septiembre de 1971.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.

ELECTRONICA - TV CURSO en 5 MESES

CLASES TEORICO - PRACTICAS a partir 1 octubre. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados Informes y matrícula: Mañanas, 9 a 1 Tarries, 6 a 11

CENTRO ESTUDIOS TV. Barquillo, 44. Teléf. 419 55 13

COMIENZA EL CURSO 1971-1972

elija su centro de enseñanza

SECRETARIAS ADMINISTRATIVAS, DE DIRECCION Y CONGRESOS

Una carrera corta, interesante y de magnífico porvenir, con la garantía de colocación por la propia Academia. Enseñanza programada teórico-práctica. Disponemos de LABORATORIO DE IDIOMAS con profesores nativos, de los más modernos medios de enseñanza audiovisual. También cursos breves acelerados de AUXILIARES DE SECRETARIA Y TAQUIMECANOGRAFAS DE OFICINA. Regalamos planes de estudios. BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR clases diarias y nocturnas. INGRESO EN BANCOS

ACADEMIA MANJON Alcalá, 98 - 225 67 37

C. O. U.

Legalmente reconocido Masculino y femenino

Preuniversitario para alumnos repetidores - Reválidas E. y S. - Bachillerato Sorprendente éxito en los exámenes. Algunos grupos de nuestro centro alcanzaron el 100 por 100 de aprobados en los exámenes de junio en la Facultad. Documentación e información, en la secretaria del centro. Plazas limitadas. Turnos: mañana y tarde-noche

ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99 (Goya - Boecerra), 246 92 90
PRECIADOS, 29 (Callao-Sol), 232 62 96

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

C. O. U. OSMA

● Centro reconocido para la preparación del curso de orientación universitaria.
● Bachillerato colegiado reconocido superior.
● Bachillerato intensivo para adultos.

CENTRO DE ESTUDIOS OSMA

Pizarro, 19 - MADRID-13
Tels. 2319655 - 2327992 (Metro Noviciado, Callao)

C. O. U. EN VALLECAS CENTRO CULTURAL "GREDOS"

EGB. BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR MASCULINO - FEMENINO

CIENCIAS Y LETRAS SECRETARIADO BANCA DELINEANTES

MONTE IGUELDO, 19
TELEFONOS 4778745 y 4782245

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

RECONOCIDO - SUPERIOR MASCULINO Y FEMENINO

C. O. U.

(Curso de orientación universitaria)

BACHILLERATO NOCTURNO POR ENSEÑANZA COLEGIADA

Bachillerato - Educación general básica - Preescolar

ADMITIMOS INSCRIPCIONES POR NUEVA AMPLIACION

Dirección, en avenida de la Albufera, 113 (salida Metro Portazgo, Puente de Vallecas)

COLEGIO SAN ALBERTO MAGNO

RECONOCIDO SUPERIOR

Manuel Silvela, 10 y 14 (entre Sagasta y Luchana). Tel. 2233963

● ENSEÑANZA GENERAL BASICA.
● BACHILLERATO.
● C. O. U.

Comunicamos a nuestros alumnos y a los que desean ocupar plazas vacantes que el curso dará comienzo el día 15 de septiembre

4 primeros cursos en UNO

Bachillerato intensivo nocturno

● Tercero y cuarto en un año. Quinto y sexto en un año.
● Magníficas instalaciones: Profesorado competente con técnicas modernas.
● Aproveche las últimas convocatorias para acabar el bachillerato elemental.

Turnos: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ACADEMIA * STUDIUM

¡ESTUDIE! ¡ADELANTESE A LOS DEMAS!

Travesía de Arenal, 1 (esquina a Mayor, 8)
Teléfonos 266 30 20 - 266 93 69

1.000 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS, 1.000

CONVOCADAS 1.000 PLAZAS MAS VACANTES AUXILIARES DE MINISTERIOS. Ambos sexos. Edad: 18 años, sin limite. Titulo de enseñanza media elemental o graduado escolar. Instancias, hasta 14 de octubre. Programa y modelo de instancia. Envie 10 pesetas sellos Correos.

COMIENZAN CUATRO NUEVOS GRUPOS: 1 DE OCTUBRE. Disponemos contestaciones programa. Enviamos a provincias. En anterior convocatoria conseguimos diez primeros puestos y más de 300 aprobados. Escribanos urgentemente. Enviamos información detallada. ¡Puede ser su porvenir!

Consultenos, le orientaremos. Preparaciones: mañana y tarde continuas: cálculo, contabilidad general y de empresa, Banca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, idiomas, cultura general y comercial, gramática, secretariado, mecanografía, taquigrafía, oposiciones, cuerpo auxiliar de archivos, bibliotecas y museos.



ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 MADRID-4

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO Y PARA EXAMENES

MICHELIN

En la ampliación de sus fábricas en España, precisa en ARANDA DE DUERO y VITORIA:

AJUSTADORES

- Nivel de formación a escala de maestría industrial.
- Buen conocimiento en lectura de dibujo industrial y experiencia profesional.

FRESADORES de 1.ª

Estabilidad de empleo y posibilidades de crearse un porvenir profesional

Salario a convenir

Presentarse en Madrid del 28 de septiembre al 2 de octubre

Agencia Michelin. Doctor Esquerdo, 157 RIAS

¡COCHES NUEVOS SIN ENTRADA!

Por solo 2.500 ptas. iniciales y todos los gastos incluidos

Ejemplo:

- SEAT 600-E, 1.133 ptas. mes
- SIMCA 1000, 1.690 ptas. mes
- RENAULT R-8, 1.689 ptas. mes
- SEAT 1430, 2.266 ptas. mes

Infórmese hoy mismo HERMOSILLA, 75-1.ª, 5.ª



¡¡¡ ATENCION !!

MAURICE SEMMEL

El peletero de la place de la Madaleine, de París, que inaugurará sus salones el próximo día 20 de octubre en la calle Clavel, número 5 (esquina a avenida de José Antonio), tiene el placer de comunicar que antes de la presentación de su colección 1971-72 realizará transformaciones y reformas en su abrigo de piel, según los nuevos modelos de la presente colección y precios de verano.

TEATRO BEATRIZ HERMOSILLA, 15

Teléfono 228 46 26

7 TARDE
11 NOCHE

F. FERNAN GOMEZ

en UN ENEMIGO DEL PUEBLO

de HENRIK IBSEN, según la adaptación de ARTHUR MILLER, versión española de JOSE MENDEZ HERRERA

con MARIA LUISA PONTE

Y por orden de aparición

Antonio Queipo - Pepe Lara - Alberto Fernández
Antonio Canal - Antonio Fauro - Juan Cristóbal
José Luis Barceló - José Montijano - Emilio Mellado
Joaquín Girón - Antonio Baró - Agustín Gallardo
Enrique Soto - José Carlos Rúa

y la presentación de EMMA COHEN

DIRECCION F. FERNAN GOMEZ

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

Inauguración de la temporada oficial

HOY, DIA 25, 7 TARDE Y 11 NOCHE

¡ Vuelve tras su éxito apoteósico en Festivales de España !!

"ROMANCE DE LOBOS"

de Valle Inclán

Director: JOSE LUIS ALONSO

La obra que ha merecido dos premios de la crítica de Madrid: el premio a la mejor dirección del año y a la mejor escenografía

LANZAMIENTO NUM. 611

las OPORTUNIDADES

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

TRABAJO PARA UN PADRE DE FAMILIA

«Quisiera trabajar de mozo, repartidor de propaganda, etc. He quedado cesante de la fábrica donde prestaba mis servicios, por expediente de crisis, y me encuentro sin trabajo. Tengo una familia que mantener, por lo que me urge un empleo. Tengo buenas referencias. Alfonso Sánchez.» (0C-5-IX-71.)

UNA TELEFONISTA

«Mi edad es de veintidós años. Necesito un trabajo en alguna oficina o fábrica, sanatorio, etc., como telefonista. Tengo experiencia en este trabajo. Milagros Fargallo.» (5C-14-IX-71.)

INGENIERO TECNICO MECANICO

«Ingeniero técnico industrial mecánico, maestro industrial, servicio militar cumplido, con grandes conocimientos del idioma inglés y alguna experiencia en tractores, se ofrece a fábrica o taller mecánico. Sebastián Maldonado.» (7C-14-IX-71.)

UNA LICENCIADA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

«Señorita de veintitrés años, licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Madrid, con excelente expediente académico y conocimientos del idioma inglés y mecanografía, busca urgentemente un trabajo, preferentemente el laboratorio farmacéuticos, microbiológicos, bioquímicos, veterinarios o bien en clínica. También aceptaría para dar clases como profesora en colegio o jardín de infancia. María del Pilar.» (2C-13-IX-71.)

TAQUIMECANOGRAFA BILINGÜE

«Tengo dieciocho años. Hablo y escribo correctamente el idioma francés. Doy a máquina 250 pulsaciones; taquigrafía, contabilidad, cálculo mercantil, amplia cultura general y alguna experiencia en trabajos de oficina y muchos deseos de trabajar. Rosa.» (8C-13-IX-71.)

VENDEDOR DE HIERRO Y CERRAJERIA PARA CONSTRUCCION

«Encontrándome en la actualidad sin trabajo (tengo cuatro hijos) y no teniendo más ayuda económica que mi propio trabajo, solicito un puesto a través de esta sección. Mi especialidad es vendedor de hierro para construcción y cerrajería, en la que cuento con nutrida clientela. Casi todos radican el Madrid o provincia. Mi capacidad de ventas es muy elevada, debido a mis amplias relaciones. Dispongo de vehículo. Eleuterio Jorge.» (1C-14-IX-71.)

UN PROFESOR MERCANTIL

«Soy profesor mercantil, con gran práctica de contabilidad por el plan general francés y sistemas de calco, administración y organización de oficinas, nóminas y seguros sociales. Soy hombre serio y tengo alto sentido de la responsabilidad. Estoy casado, con un hijo. Mi edad es cuarenta y cinco años. Gervasio.» (2C-14-IX-71.)

UNA MAESTRA NACIONAL

«Preciso trabajo en algún colegio en Madrid. Poseo el título de maestra nacional y aunque no tengo experiencia, sí muchos deseos de empezar a ejercer mi carrera. También podría ocupar un puesto de profesora de enseñanza básica en cualquier academia. Tengo veinte años. Conchita.» (3C-14-IX-71.)

OFICINISTA, PROFESOR DE GEOGRAFIA

«Necesito conseguir un trabajo. Puedo ocupar un puesto en alguna oficina, pues tengo el título de contable, graduado en la Escuela Profesional de Comercio de La Habana. También soy profesor superior de geografía, titulado, trabajo que podría desempeñar con éxito, ya que tengo algunos años de experiencia. Florencio Benítez.» (4C-14-IX-71.)

COGI LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

ESPAÑOL RESIDENTE EN FRANCIA DESDE LOS DIECIOCHO AÑOS

«Deseo correspondencia con chicas españolas o sud-americanas, comprendidas entre veintuno y veintiséis años, serias y formales. Soy un poco tímido, pero divertido si tengo confianza. Prometo contestar a todas. Manuel Muñios, 16, rue Jacquier, J. A. E. Alesia, Paris 14 e. (Francia).» (J-01.973.)

UNA JOVEN QUE ESTA TRISTE

«Joven monilla, simpática, busca una persona que le ayude a vencer la melancolía y tristeza que le proporciona la soledad. María.» (J-01.974.)

LICENCIADA VALLISOLETANA

«Solicita correspondencia con jóvenes de veintiséis a

treinta y cinco años de edad. María.» (J-01.975.)

UN PINTOR ENTUSIASTA DEL CINE

«Soy un joven que me encuentro haciendo el servicio militar en Cádiz; me gustaría tener correspondencia con señorita más o menos de mi edad. Mi profesión es pintor de cuadros, y me entusiasma la música, el teatro y el cine. Luis.» (J-01.976.)

UN CHICO FORMAL Y DE CULTURA MEDIA

«Tengo veinticinco años. Mis aficiones: la música, el baile, la natación y el cine. Me gustaría conocer una chica de veintidós a veinticinco años, alta, formal, sencilla y moderna, sin ser extravagante, con residencia en Valencia o sus alrededores, para conocerlos y llegar al matrimonio rápidamente. Francisco.» (J-01.977.)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CON FINES MATRIMONIALES

«Soy viudo, de cuarenta y cinco años; mido 1,65. Me encuentro solo, ya que aquí en Madrid no conozco a nadie; tengo dos hijos de corta edad. Mis deseos es tener correspondencia con señoritas o viudas, con fines matrimoniales, de treinta y cinco a cuarenta años. Tengo buena oposición económica y social; poseo piso propio. Alfredo.» (M-2.658.)

SOLTEROS CULTOS Y CATOLICOS PARA UNA COMPOSTELANA

«Deseo correspondencia a

con solteros de treinta a treinta y cinco años, trabajadores, cristianos. Yo he cursado una carrera de grado medio y me gusta mucho la literatura. Deseo que los que me escriban estén en igualdad de condiciones de cultura que yo. Marisa.» (M-2.659.)

QUIERE CASARSE EN BREVE UN TRABAJADOR ESPAÑOL EN HOLANDA

«Vivo en este país desde hace unos años. Me siento tremendamente solo. Quisiera formar un hogar con una mujer española, de treinta a treinta y cinco años, que no le importe vivir fuera de España has-

ta que podamos ahorrar un dinero. Tengo una cultura media y soy un hombre serio y trabajador. Benedito.» (M-2.660.)

QUE TENGAN MEDIANA CULTURA Y SEAN CRISTIANAS

«Señor de cuarenta y ocho años, viudo sin hijos, desearía ponerse en relaciones, a través de esta sección, con señoritas o viudas, también sin hijos, ni problemas familiares, y que tengan una media cultura y sean cristianas. Mi estatura es de 1,62; soy empleado de unos grandes almacenes, tengo piso de mi propiedad y quisiera casarme lo antes posible si en-



cuentro una buena mujer. Rafael.» (M-2.661.)

SEÑOR DE CUARENTA A CINCUENTA AÑOS

«Tengo una buena cultura y formación. Me encuentro algo sola, pese a que vivo con mi familia. Quisiera tener relaciones, con fines serios, con señor de cuarenta a cincuenta años, que tengan una situación económica resuelta y sean educados. Yo vivo en La Línea. Katy.» (M-2.662.)

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ALQUILER

● AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalafón. 17. 2411114-2486126.
● AUTOS González Martín de Vargas 18. 2398002 (permanente).
● ATENCION!! Autos Argüelles. Alquiler 2439691-2477598.
● AUTOS Luchana. sin chófer. 2578178.
● AUTOCENTRAL. Alquiler automóviles todas. Semiesquina Goya 127 2552577.
● AUTOS Menorca. Serie. garantía. Seat, Dodge. Grandes descuentos. Menorca, 37. 2745631.

COMPRAS

● CENTRAL de Pasajeros. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. (informese: Canalcar Martín de los Heros, 61 Argüelles) 2419031 Aparque dentro.
● COMPRAMOS todo tipo de automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Generador. Garaje interior. 1191347.
● URGE comprar!! coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman por favor, señor Ríos 4492104. También pase domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición.

VENTAS

● CANALCAR Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
● CANALCAR Carnet de garantía.
● CANALCAR Martín de los Heros, 61 Metro Argüelles 2419031 Abierto domingos y festivos.
● CANALCAR Elije entre más de 150 coches totalmente garantizados.
● BARATISIMOS!!! nos da para revender automóviles en pocas horas. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Aguilera 30 4492108. Riomihó.
● PARADELA. Automóviles nuevos, admito usados, Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.

● PARADELA. Usados: 1500 familiar, 1400, 850, 600, Gordini, Simca, R-8, 4-F autorizadas, Morris, 4-L modernas, Citroën, furgonetas todas marcas. Cambio. Facilidades. Galileo, 65. 2443646.

VIAJES

● VIAJES Iberia le ofrece sus programas gratuitamente: Vacaciones y descanso 71. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía, Año compostelano, Circuitos en autocar. Cruceros, Forfaits individuales, etc. Solicite información. Avenida José Antonio, 74 2475904-2471927-2479661.
● AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600-E y Simca Valverde, 16. Teléfonos 2220595-2315247. Servicio permanente.

Compras

● GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 4195320.
● JOYAS antiguas. pago bien. 2228199.

Consultas

● CONSULTORIO. Encomienda Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encimienda, 2 (37).
● CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).
● ESPECIALISTAS piel, enfermedades venéreas, Doctor Belinchón. Plaza Herradores, 7 (entre Mayor y Arenal).

Enseñanzas

● SECRETARÍA D.O. Bachillerato. Graduado escolar, Contabilidad, Oposición, Cursos nocturnos. Academia Marsan. Carretas, 31. 2313152.
● COLEGIO - academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2269879. Centro

primera categoría. Bachillerato, reválida. Excelente profesorado, máxima garantía. Solamente grupos reducidos. Abierta reserva plazas. Cuarenta años de existencia.

Guardamuebles

● LA Joya. Garantía. 2259989.

Huéspedes

● MADRID. Deliciosamente agradable hospedándose Hostal Hispano. Hortaleza 38. Hostal Lorenzo. Infantas, 26. Centruquismos. confortables. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Maravillosamente limpios. Seriedad Aparcamiento!! Precios moderadísimo!!

Máquinas de escribir

● DALTO. Máquinas escribir registradoras nuevas, ocasión. Belén, 2 4197285.

Mudanzas

● LA Joya. Garantía. 2259989.
● MUDANZAS económicas. Traslados provincias Galileo, 66. 4494271.

Plazos

● ALMACENES Alcá. Facilidades de pago.
● ALCO vende sin sujeción.
● ALCO Mantas sábanas.
● ALCO vende sin aval.
● ALCO Sastrería camisería, gabardinas.
● ALCO Tejidos en general. Señoras caballeros.
● ALMACENES Alcá. Montero, 6. 1.º

Préstamos

● PRESTAMOS para todos. Buenas condiciones. Avenida Generalísimo, 88. primer D.

Televisores

● CAMBIE su televisor. Lavadora. Corredora Baja 12 2313179.
● ELECTRODOMESTICOS. 30 % Televisores. 600 mensuales. Sin entrada 2391541.
● TELEVISORES lavadoras automáticas, frigoríficos. 690 mensual. Regalo accesorios

Contado. 30-35 %. Precios, 37. 1.º. Junto a Santo Domingo. 2476322.

● TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846-2562479. Exposiciones-venta: Montero, 14; Hermanos Machado, 38 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana, Telecrisino.
● REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS

● JOVEN con conocimientos de mecanografía y administración desea trabajo para la tarde. Tel. 2693874. (Ref. 18442).
● AUXILIAR de farmacia. Hágase auxiliar. Escribir ITES, Gerona, 113. Barcelona, 9. Ref. 493.

Transportes

● MUDANZAS garantizadas. 2557372.
● MUDANZAS Guardamuebles. Norte 2257046.

Varios

● EMPAPELADORES: Louskorkolor, papeles pintados de todas las marcas. Moquetas, frisos plásticos, almacén completo todas las tintadas, herramientas, colas, angulares, tapicería. precios sin competencia. Trabajo para el profesional. Fernando el Católico 61. Teléfono 4497653.
● FONTANERO. instalación calentadores, lavadoras 2048401.
● BELLEZA facial, corporal, masajes. 2459792. (213).

Ventas

● LA Casa de las Oportunidades. Pelayo 48 4196395.
● LAVADORAS espléndidas Zanussi, Otsein, desde 2.600, 3.500, 4.400, superautomáticas, casi regaladas. Pelayo 48 4196382.
● ESTABILIZADORES para televisión: garantía: 12 meses. Pelayo, 48 4196395.
● TELEVISORES dos canales, 11.000; facilidades. Pelayo, 48 4196382.
● FRIGORIFICOS desde 1.800. Pelayo, 48 4196395.

● PRECIOSAS cocinas estrenar. Zanussi, Corcho, 3 y 4 hogares, horno, gratinador, desde 2.500. Pelayo, 48 4196382.
● LA mejor estufa catalítica automática. 2.975. Pelayo, 48 4196395.
● TRANSISTORES formidables, ondas normal corta y P.M., 2.000. Pelayo, 48 4196382.

● EL más perfecto y acreditado servicio técnico para televisión, radio, magnetófonos, cassettes, tocadiscos, transistores, alta fidelidad; 30 años de experiencia son su garantía. Pelayo, 48 4196395.
● CALENTADORES de agua. Fagor Otsein, garantizados, 2.000, 2.300 y 2.831. Pelayo, 48 4196382.

dos de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas, infórmese todos los días, incluso sábados y domingos, llamando al 2756000.

● EN el barrio de Salamanca, piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc. Estupendo precio de contado y oportunidad de aplazamiento hasta tres años. Llamar todos los días, incluso domingos, de 9.30 a 11.30. Señorita Alicia. Teléfono 2756000.

● APARTAMENTOS en venta, 60, 76, 78 y 100 metros cuadrados. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardines. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

● EN paseo de La Habana, pisos de lujo, con jardín, piscina, garaje y trastero. Propiedad en comunidad y posibilidad, por su tamaño (del orden de 200 metros cuadrados), de instalar consulta profesional, información, incluso sábados y domingos mañanas; teléfono 2756000, de nueve y media a once y media. Señorita Alicia.

● PISOS en Argüelles. Venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 m², junto a la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el Parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada, y resto, en 60 meses. Visite, sin compromiso, nuestras oficinas en la misma obra. Hilarion Eslava, 21. Madrid, teléfono 4495418. Le esperamos cualquier día, y festivos por la mañana también.

● COMPRE viviendas económicas, buen precio, muchas facilidades, total garantía. Hardi, San Bernardo, 38. 2314893-2212329.

● VIVIENDAS económicas, llaves mano, 60.000 entrada; facilidades, quince años. Hardi, San Bernardo, 38.

● FRENTE Casa de Campo, pisos de cuatro dormitorios y dos baños. Conjunto residencial Los Girasoles, calle Seseña, 24. Teléfono 218290.
● VENTA de pisos en Villaverde Alto. 7974132.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● LOCALES alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.
● EN el barrio del Pilar, magníficos locales en alquiler para tiendas, almacenes y pequeños talleres. Teléfono 2010732.

NAVES Y LOCALES

● OFICINAS y locales comerciales en paseo de La Habana de 125 a 900 metros cuadrados, construcción residencial propia para empresas de servicios. Venta directa. Llamar, de nueve y media a once y media, a señorita Alicia. Teléfono 2756000.

HIPOTECAS

● LETRAS pisos compramos rapidísimo cualquier cantidad. También provincias. Beltrán Fuencarral, 100. 2324583.
● HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán Fuencarral, 100.
● HIPOTECAS urgentemente. Madrid y provincias. Ferrn. Bravo Murillo, 290. 2791757-2792078.
● CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad. Inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.
● HIPOTECAS rapidísimamente. Gadea, Padilla, 61.
● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas. Merino Marqués. Urrutia 10.
● OFRECEMOS desde 100.000 hasta varios millones. 2767984.

SOLARES

● SOLAR industrial, zona de Hortaleza, 6.788,19 metros cuadrados; retranqueo, 15 metros. Resto, totalmente edificable; 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo, señorita Alicia, de nueve y media a once y media; domingos y festivos inclusive. 2756000.
● VENDEMOS magnífica parcela 1.200 metros, con servicios, junto Plantío. 2767984.
● VENDO parcela Cerceda, 1.100 metros. 2072674.

URBANAS

● PISOS en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 metros cuadrados a 210 metros cuadrados, con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnífico salón-comedor, máximo confort y acaba-

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

hay pisos que convencen plenamente por calidad, precio y situación

Nosotros se los ofrecemos Llave en Mano-

Calle de Sombrerera, 24, con vuelta a Argumosa, 20. (A solo 12 minutos de la Puerta del Sol, a pie. Autobuses 27, 34, 36 y Circular)



Superficies de 50 a 103 m².
2, 3 y 4 Dormitorios y Cuarto Estar-Comedor.
Desde 710.000 a 1.340.000 Ptas.

Garaje en alquiler y plazas disponibles
715 m² de Locales Comerciales Exteriores

MAGNIFICAS CONDICIONES A CONVENIR

Visite el Piso Piloto y pida amplia información en Argumosa, 22 - Tel. 227 25 65. Horas de visita, 9 a 13 y 16 a 19.

También informan en Portería

Formación de Directivos en Ciencias Empresariales



CESEA

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS APLICADOS

CESEA es una Escuela Superior de Dirección de Empresas (Business School) con un sistema mixto de ENSEÑANZA A DISTANCIA combinado con SEMINARIOS "IN SITU" que resuelve el problema de la formación de dirigentes.

PROGRAMA DE CARRERAS:

- Segundo Ciclo: Nivel superior; 3 años de duración:

ESTUDIOS SUPERIORES EMPRESARIALES (PROGRAMA MASTER)

- Formación Profesional Superior: Especialidad por función; 2 años de duración:

DIRECCION ECONOMICO-FINANCIERA
DIRECCION DE MARKETING
DIRECCION DE PRODUCCION
DIRECCION DE PERSONAL

- Formación Profesional de 2.º grado: Preparación para la Dirección:

ESTUDIOS DE TECNICA EMPRESARIAL

EL SISTEMA DE ENSEÑANZA DE CESEA es el propio de "universidad abierta" y se caracteriza porque combina de forma óptima:

- la enseñanza a distancia, cuyo soporte son lecciones expositivas concebidas y redactadas por su equipo de destacados profesores universitarios, con gran experiencia empresarial, y
- la enseñanza directa apoyada en métodos pedagógicos modernos (método del caso, trabajos y discusión en grupo, simulación de gestión, etc.) y efectuada en seminarios semestrales llevando sus aulas a donde residen sus alumnos.

VENTAJAS DEL SISTEMA:

- Los estudios pueden cursarse desde cualquier lugar de residencia
- Compatibles con actividad profesional, viajes y vida familiar
- Pueden simultanearse con estudios en Facultades o Escuelas Especiales
- Los seminarios y exámenes para la obtención del título se efectuarán en todos los distritos universitarios de España.

Para detalles solicite: Folleto General de CESEA. Folleto específico de cada una de las Carreras. INFORMACION Y SECRETARIA: CESEA - c/ Pedro Muguruza, 7 - MADRID-(16) (Autorizado por el M.º de Educación y Ciencia Grupo I, n.º 184)

No sólo teólogos, doctores y santos padres de la Iglesia se han ocupado del demonio desde un punto de vista ortodoxo, sino también los concilios han defendido su existencia y anatematizado a quienes dudaban de ella o la confundían heréticamente. Los concilios de Toledo, Braga (año 561). «Si alguien dijere que el diablo no ha sido primero ángel bueno... sea anatema.» Constanza, Letrán, Vaticano de 1869.

Luego ha habido también una serie de demonólogos «non sanctos» que han especulado y creado increíbles panoramas diabólicos.

Por ejemplo, ¿cuántos demonios hay? Porque el castigo alcanzó a los ángeles, que derrotados por San Miguel fueron enviados al infierno, y éstos se convirtieron en demonios y en seguimiento de Satán, su jefe.

La Iglesia no se ha definido dogmáticamente sobre el tema, así que seguiremos las curiosas e increíbles cifras que se manejan por quienes se consideran expertos en la materia, sin que hayan confesado su fuente de información, por aquello del secreto profesional.

Wierus maneja la cifra de 6.666 legiones, compuesta cada una, a su vez, de 6.666 demonios, más 72 príncipes. Está claro que la cifra tiene un sentido cabalístico que sólo los muy iniciados pueden entender e interpretar. Pero a Blovek le parecen pocos, y a éstos suma los demonios «no especializados», más el individual de cada uno —al igual que llevamos un ángel de la guarda—, y llega a la conclusión de que debe haber más de 400.000.000, pocos todavía para una humanidad que en la actualidad alcanza o rebasa los 3.000.000.000 de habitantes.

Por lo tanto, más acorde con la actualidad sería la teoría de Gregorio de Nicea, que mantiene que los demonios se multiplican entre sí, al igual que el género humano, siguiendo, lógicamente, un paralelismo con los nacimientos humanos, con lo cual siempre hay equilibrio entre oferta y demanda.

Un rabino hebreo, Elías, en un curioso texto mantiene que Adán se abstuvo de trato carnal con Eva durante treinta años, durante los cuales lo tuvo con las ¡diabesas!, que dieron a luz diablos, espíritus, fantasmas y espectros... sin que explique cómo demonios —¡perdón!— distribuyó sus genes para estas diferenciaciones «somáticas».

Sea cual fuere la decisión que usted adopte respecto al tema, lo que debe quedar claro es que el número es secundario. Sea uno o múltiple, sea un gran espíritu del mal o sean innumerables espíritus, lo cierto es que su presencia ha traído de cabeza a la Humanidad.

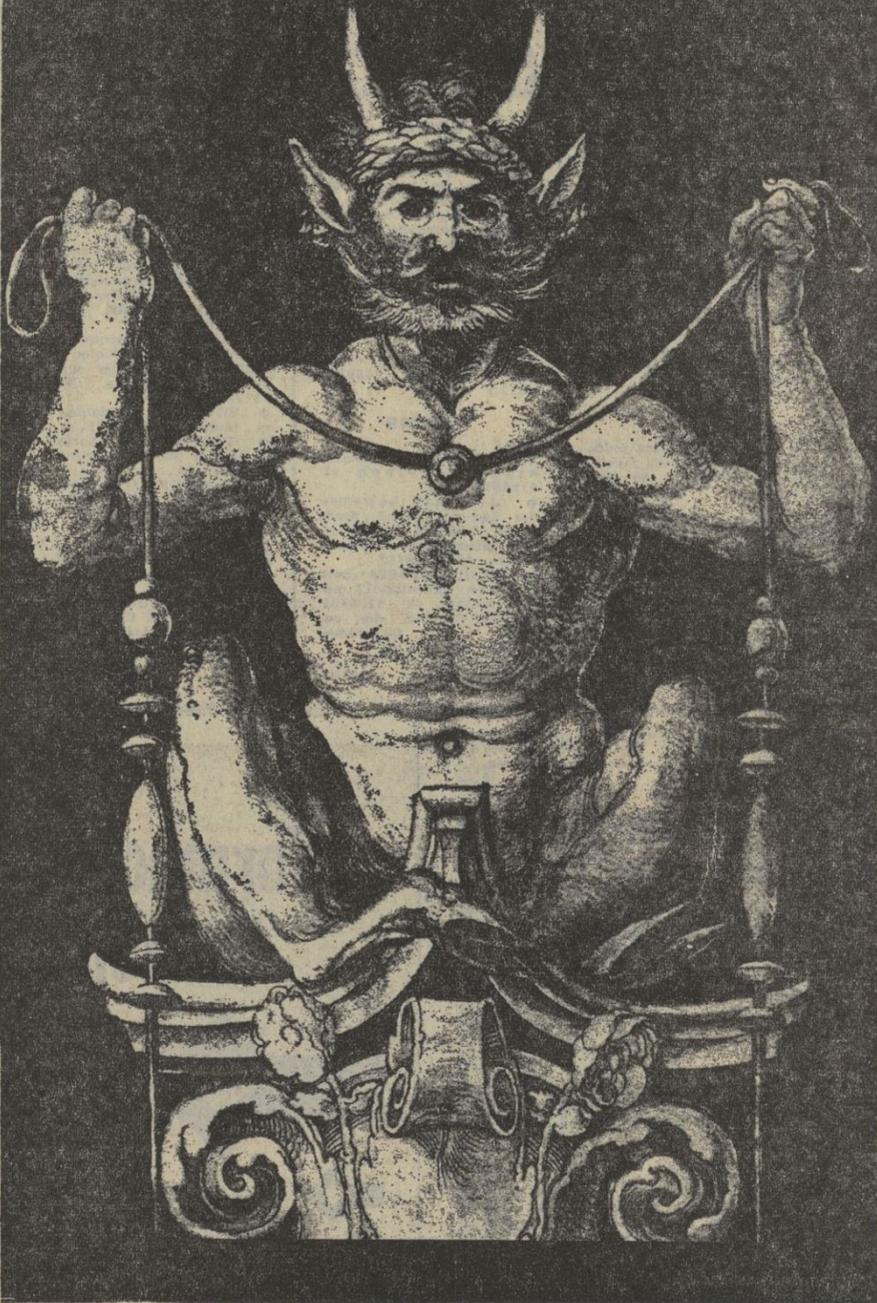
No siempre el demonio es perverso. Según Bodin, los demonios pueden hacer el bien, al igual que los ángeles errar. Y de esta afirmación se nutre un buen número de leyendas. (¿Qué país no tiene «un puente del diablo»?)

Algo tan complicado y singular como el número es el lugar donde viven los demonios. Por supuesto que es en el infierno, pero ¿dónde está el infierno?

Las abstracciones, como «las tinieblas», «los abismos», etc., no han bastado a los «investigadores» del tema y hay localizaciones geográficas para todos los gustos. Y aunque, en general, huimos de dar nombres, en esta ocasión no vamos a regatear sus «méritos» a los «descubridores».

Para San Atanasio, los demonios en legión viven en el aire; para San Próspero, en el mar; para Swinden, utili-

Viaje al mundo de la MAGIA



3 Hoy, características demoníacas

zando, quizá, un método «analógico», en el Sol, cuyo calor puede ser identificado al del infierno, sobre todo ahora, que podemos saber fácilmente sus elevadas temperaturas. Para San Patricio —Patrón de Irlanda—, con un «charvinismo» mal entendido, no hay duda: viven en una escondida caverna irlandesa. Milton, en su «Paraiso perdido», habla vaga y poéticamente de un lugar «dejos del Sol y de la Tierra». Y finalmente, Bartolomé Torboletti entiende, también sin dudarlo, que la boca del infierno está en mitad del globo y a una terrible profundidad. Hay más localizaciones, por supuesto, pero darlas todas sería agotador.

LA PRESENCIA FISICA DEL DEMONIO

Vayamos ahora con la presencia física del demonio. De la forma que utiliza para presentarse a los hombres.

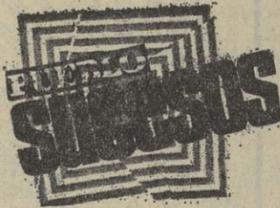
Realmente, el demonio no tiene cuerpo propio: adopta las formas más convenientes para conseguir sus designios. Es lo que en el espectáculo se llama un «transformista» excepcional. Y por seductora y bella que pueda ser su forma, no hay nunca que olvidar que es el enemigo irreconciliable de Dios, por un lado, y del hombre, por otro. No olvidemos que el hombre viene a ser el heredero de la gloria, de la que él fue expulsado.

En cuanto a tentar al hombre, vió en seguida, desde los tiempos del paraíso, que el más fácil procedimiento para engañarle había de ser la mujer. (Se entiende en cuanto al pecado sexual; no se olviden los restantes pecados capitales.) ¿Por qué?, porque vió en ella, en su rostro, en su mentalidad (el demonio lee «por dentro»), un trono dispuesto para colocar en él el orgullo, la vanidad y la soberbia. Y en su constitución (constitución por naturaleza de hembra; esto es, receptora del macho, pasiva y esperanzada), una clara propensión a dejarse seducir.

Las apariciones del demonio o de los demonios, sus fuerzas y sus manifestaciones, a través de todas las religiones, a través de todos los tiempos, escapa a este breve bosquejo. Vamos a hablar de sus apariciones desde el momento en que está «identificado», desde el momento en que en pie de guerra contra la Iglesia cristiana y sus seguidores, descubierto, desmascarado, se manifiesta tal cual, con el alternativo propósito de vencerle o aterrorizarle.

El demonio es inteligente, y ha sabido captar muchas voluntades. Es decir, cuenta con aliados entre los hombres, acude a sus llamadas o invocaciones. Pero es curioso cómo el hombre le llama menos por su concupiscencia que por su ambición, de donde podemos deducir que la sed de oro, de gloria, de poder, aunque sea más solapada, es más fuerte que la «otra». El demonio tiene muchas formas de presentarse, y las utiliza todas en función de su finalidad.

Apariciones, tentaciones, invocaciones y, en determinadas ocasiones, tomando «posesión» del cuerpo del hombre—nunca del alma—: «posesiones diabólicas».



LA MAGIA

Los magos eran los sacerdotes de la religión de Zoroastro. Magia era el cúmulo de operaciones que realizan los magos. Pero la práctica de la magia es, sin lugar a dudas, anterior a toda la historia escrita. (Existe una alucinante teoría sobre la posibilidad de que los primeros conocimientos que recibió el hombre vinieron de astronautas de otros planetas—así se explicarían muchos vacíos en los saltos de los inventos primitivos—, y los que los recibieron y aprendieron formaron una «casta», que con el tiempo fué la sacerdotal. Valga la cita a vuelapluma como una de las más fascinantes posibilidades sobre materias que desconocemos.) Ahora bien: no vamos a extendernos sobre la historia de la magia, sino a concretar qué es ma-

gia, ahora que ya tenemos en escena a sus protagonistas: el bien y el mal.

La magia no se puede entender como arte, ni como ciencia, sino más bien como un conocimiento especial que pone en acción la relación entre el mundo visible y el invisible. Si quieren ser más prácticos o incrédulos, diremos entre las cosas conocidas y las desconocidas.

Pero no toda la magia es «mala». Hay una amplia clasificación, que podemos dividir en dos grandes grupos: magia blanca o teurgia y magia negra o goecia.

La magia blanca o teurgia es aquella que moviliza las fuerzas del bien (hasta el punto de que para un religioso de otra profesión, los ritos de nuestra Iglesia constituirían magia blanca). Los

magistas—estudiosos de magia—atribuyen la fundación de la magia blanca a Salomón (se entiende que han sido los magistas «occidentales»).

La magia negra o goecia es la antítesis de la teurgia. Es decir, se trata de movilizar las fuerzas del mal, generalmente remediando los ritos de la magia blanca (así, el bautismo es de sangre; la misa negra llega a abominaciones increíbles; etc.).

Hay aún la magia natural, que aún puede participar del aspecto de la teurgia, por cuanto consiste en conseguir fenómenos naturales por medios naturales, aunque poco conocidos.

La magia ceremonial, que se ocupa de los procedimientos de las obras de evocación, invocación, conjuros (que no

se puede confundir con el ceremonial religioso).

Magia talismánica, encargada de la confección de amuletos, talismanes y otros preparados análogos.

Magia cabalística, que parte del conocimiento de la cábala, magia teórica que estudia la parte doctrinal y filosófica o pseudofilosófica.

Magia práctica, que estudia la parte experimental y científica.

La magia verde o amorosa.

Y, por supuesto, las magias india, caldea, egipcia, árabe, si bien todas ellas inciden en las distintas clasificaciones, ya que el nacimiento de la magia, en cuanto cuerpo uniforme, tuvo su origen en Oriente.

Antonio Casal y Addy Ventura,

en
el
Martín



«Un marido, por favor» sigue manteniéndose en el cartel del teatro Martín, y en cabecera de ese cartel, dos nombres consagrados: el de Antonio Casal y el de Addy Ventura, que triunfan a diario. La foto recoge uno de los momentos —divertidos—, en el que las dos grandes figuras se lucen en su actividad.



Micheleta

TARDE
Y
NOCHE

2485055 2411264

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20

¡SENSACIONAL EXITO!

K
A
T
I
N
K
A

ANGELITA
FONT



F
A
B
U
L
O
S
O
S

VIC SAXE

SHOCK SHOW BALLET

PRESENTA EL SHOW MISS HOLANDA 1967 KATINKA

Dirección musical: RAFAEL TALENS

LOS PEKES, conjunto musico-vocal

¡... UN SHOW MICHELETA!

BANCO DE VIZCAYA
EUROCARD

BANCO DE BILBAO
BANKAMERICANO

RAPHAEL

CONCIERTO

1961-1971

en su **X**
aniversario
artístico

DEL 1 al 6 OCTUBRE

TEATRO
lope de vega

EMP. MUÑOZ LUSARRETA

Venta de localidades
en taquilla
a partir del **LUNES** día 27



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CONQUESTA NACIONAL. ABONADOS

Primer plazo y entrega de tarjetas y localidades, diez primeros días octubre, menos fiestas y sábados tarde, mediante presentación correspondiente resguardo, en la calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begonia, en '¡Qué bello es ser hombre!' (de Manuel Ruiz-Castillo), en últimos días.

ALFONSO (Temperatura ideal. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11, en su 2.º año de éxito, 'Juegos de medianoche' (de Santiago Moncada), con Angel Piñero, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés, '¡Ha de pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presentan esta función.' (García Pavón 'Nuevo Diario').

ARABES (Cedaceros, 7. Teléfono 224991). - 7 y 11: Color a corazónes (De Manuel Pombo Argüello). Con José María Mompín, Paula Martel y la colaboración de Anastasio Alemán y Paco Ruiz.

BEATRIZ (2264626, Hermsilla, 15). 7 y 11: F. Fernán-Gómez en 'Un enemigo del pueblo' (de Ibsen, versión Arthur Miller). Adaptación española: Méndez Herrera. Con M.ª Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores. Dirección: F. Fernán-Gómez. Localidades a la venta.

CAJERON. - 7, 10, 15: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo 'Paloma, palomita, palomera! Con la super-vedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB (2220417 Refrigerado). - 7, 11: compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico 'Los viernes... amor, amor, amor'.

COMEDIA. - 7 y 11: Gracita Morales en la comedia '¡Trae usted su hijo!' (de Juan José Alonso Millán).

COMICO (2274537). - 7, 11: La casa de las chivitas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

FIGARO (Refrigerado, T. 2391645). 7 tarde, 11 noche: Salsa picante 'Divertidísima! Por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintilla, Luis Morris, Amador Baró y Manuel Galiana. Dirección: Ricardo Lucía. 2 últimos días.

GUYA (Refrigerado, Tel 2253217). 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 13.º mes de éxito. Se despacha con cinco días de anticipación.

ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano, 7 y 11: Isabel Garcés con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso en 'Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Françoise Dorin. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

JARA (2211631, Corredera Baja, número 15). - 7 y 11: Llegada de los dioses, de Antonio Bueño Vallejo. Por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

LATINA (Refrigerado, Tel. 2652835, Revistas Coisada). - 7 y 10, 15: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista 'La reina y el taxista' Viky Lusson, Quique Carroteras. ¡Un alarde espectacular!

MARIA GUERRERO (Ramayo, y Rue, 4. Tel. 4194769). Hoy inauguración de la temporada oficial. Funciones de 7 tarde y 11 noche. ¡Vuelve, tras su éxito arrollador en Festivales de España, Romance de lobos (de Valle Inclán). Director: José Luis Alonso.

MARQUINA (Prim. 11, T. 2318467). 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada: Milagros Leal en 'Las mariposas son libres, de Leonard Gersh. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Volando hacia su primer año de éxito!

MARTIN - 7 y 10, 15: Compañía Revistas Addy Ventura, Antonio Casal. Gran éxito. 'Un marido, por favor!'

PARQUE DE ATRACCIONES - 7 y 9: Eva, Moulin and Rubi, Abdulah, ballet Mayte Galán y Orquesta Juan Cano presentados por Torremocha.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Cómo ama la otra mitad ¡Un auténtico festival del humor! **TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid).** - 7, 11: Compañía Antonio Paso, Florida Chico Rafael Navarro, en 'La maestra tiene clase' (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Rosa Fontana, Josefina Gómez, Carlos Marcet, Marcelina Robeda.

CAFES-TEATRO

CANOTIER-TEATRO COPA (Refrigerado calle Tetuán, 27, plaza del Carmen Tel. 2315086). - 11,30 y 1,30: Carambainas del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación de Simón Cabido, Estrella convidada, y Antonio Manchón. Paco Gil Meky Gogo y el

cantante Tono Pereira. Musical y chisporroteante.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: La consulti. 1,30: Espectáculo internacional. Nayma Cherký, Africa, Maytsel, Tino Bernal Nano Martín, Eva Greiner, etc. 3,15: Frivolidad Show. Tres magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pts.

KING-BOITE-TEATRO (Avda. José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos, Telf. 2321524 y 2314827). - Presenta Historias de amor, farsa-show-musical de Luis Portóles. Con Pilar Barden, Clara M.ª Benayas, Luis Corominas y Manuel de Blas. Dirección: José Francisco Tamariñ. Funciones, diariamente noches, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

LADY PEPA (San Lorenzo, 5, Teléfono 4100050). - Noche 11,30 y 1,30 divierte con Baby Singer (La niñera sueca) (de Concha Lorca). Con Loreta Martyn y Jaime Nervo.

LA FONTANA (Teatro-Boite, Calle Orensé, 11). - Todos los días, función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende a la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Gelsler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrone, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Reserva de mesas, teléfono 2539062.

PATIO DE REYES (Boite-Teatro, Lagasca, 103). - La tentación de Antonio. El más moderno y divertido musical. Pases: 1 y 3 madrugada, después baile con nosotros hasta el amanecer.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Tel. 2572064). - 8,30 tarde. La muy leal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros) 11,30 y 1,30: Lo que te da la gana Comedia musical basada en Noches de Reyes (de W. Shakespeare) Versión y montaje: T. E. I. Aire acondicionado. Todos los días, excepto lunes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 4,15, 7, 10, 15: La batalla del río Neretva. **ALCALA LA PALACE (Alcala, 99, 2254608).** - 4,30, 7, 10, 15: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Color. 3.ª semana. **AMAYA (Refrigerado).** - 4,30, 7 y 10,30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años. **AVENIDA (2217571).** - 4,30, 7, 10, 15: Regreso al planeta de los simios (James Francisus Linda Harrison, Charlton Heston). Director: Ted Post. Panavisión. Color. De Luxe. Mayores 14 años. 3.ª semana.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56, Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins). Color. 70 m/m. Tolerada. **CALLAO (70 m/m).** - 4,30, 7, 10, 15: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 25.ª semana. **CAPITOL.** - 7, 10, 15: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años. **CARLOS III.** - 4,30, 7, 10, 15: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **COLISEUM.** - 4,30, 7, 10, 15: Aun que la hormona se vista de seda (Alfredo Landa, Manolo Sumeras, Ana Belén). Eastman-color. **CONDE DUQUE (Refrigerado).** - 4,30, 7 y 10, 15: O'Gangaceiro (Tomás Millán). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos matinal 11 mañana. **CONSULADO.** - 4,30, 7, 10, 15: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **EL ESPAÑOLETO.** Fernández de los Rios, 67 - 7 y 10, 15: El canalla (Jean Louis Trintignant), eastmancolor. 70 m/m. El primer film policíaco de Claude Lelouch. **FUENCARRAL.** - 7, 10, 30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años. **GRAN TIA.** - 7, 10, 30: Ariadne (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). 15.ª semana. **LOPE DE VEGA.** - 7, 10, 15: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Mayores 18 años. **LUCHANA-TODD-AO.** - 4,30, 7, 10, 15: Pasión.

MOLA (General Mola, 90 Teléfono 2623601, Refrigerado). - 4,30, 7, 10, 30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins). Color. 70 m/m. Tolerada. **PALACIO DE LA MUSICA.** - 6,30, 10, 15: Patton. 70 m/m. Color. De Luxe. 14 años. Pases película: 6,55, 10,40. **PALACIO DE LA PRENSA.** - 4,30, 7, 10, 15: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. **PAFAFO (El mejor cine de Europa).** - 3,45, 6,45, 10,15: Los libertinos. Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años. **PAZ-TODD-AO (Refrigerado).** - 4,30: El gran crucero. Color. Tolerada. 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. Un año en cartel. **PRINCESA.** - 4,30, 7, 10, 15: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **PROYECCIONES CINERAMA.** - 3,45, 7, 10, 15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Últimas semanas. **REAL CINEMA-CINERAMA.** - 3,30,

6,45, 10,15: Los cañones de Navarone, 14 años. **RIALTO (Refrigerado).** - 7, 10, 15: Amor mio, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti). Color. 18 años. **RICHMOND.** - 7, 10, 15: Pasión. **ROXY A.** - 4,30, 7, 10, 15: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **ROXY B.** - 6, 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum, Treward Howard, Sarah Miles). Metrocolor. 70 m/m. Pases película: 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad. **TORRE DE MADRID-TODD-AO.** - 4,30, 7, 10, 15: Pasión.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 4 Nume-rada, 10,15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). Integra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30. **BELLAS ARTES (Marques de Casa Riera, 4. Teléf. 2225092).** - Continúa. 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: To be or not to be (V. O.). Últimos días. Mayores 14 años. **CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado, 2440058).** - Matinal 11 mañana. Precios: 25 pts. Continúa 3,45: El joven Toolles (de Wolker Schoolinger) y Repulsión (de Roman Polanski). V. O. subtitulada. **GALILEO.** - 5: Trenes rigurosamente vigilados. ¡Auda, irónica que levanta densa polvareda! **MONACO.** - 5: La máscara del demonio y La luz de enfrente. **NOCTURNOS (Refrigerado).** - Continúa. 4,30 a 3 noche; programa doble: La vie conjugale y Francois-Jean Marc (de Cayette). **PALACE (Refrigerado).** - Continúa 4,15 a 12,30: ¡Dios... creó a la mujer (de Vadim). Con B. Bardot. **PENALVER (Refrigerado).** - Continúa. 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Seguro de virginidad (de Bianchi). Con Romina Power. **POMPEYA (Refrigerado).** - Continúa de 11,30 a 5,30 Numeradas, 7, 10, 15: Las secretas intenciones (de Ecaiza) Con J. L. Trintignant y H. Politoff. **REX (2471237, Refrigerado).** - Continúa de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde. Continúa desde 9,30 noche: El hombre proyectado. **ROSALES (Refrigerado).** - Continúa. 4,30 a 1; programa doble: ¡van el Terrible y La conjura de los boyardos (de Risenstein).

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: Algodón en Harlem Technicolor. ¡Un film extraordinario! **ARGUELLES.** - Continúa 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años. **BAHIA.** - 4: Julio César, el conquistador de las Galias y El huésped del sevillano. Color Tolerado. **BARCELÓ.** - Continúa 4,30: Ulises y Chilli-Chala el Mago. Tolerado. **BENILURE.** - Continúa 5: Walt Disney presenta Fiesta mágica. Tolerada. **BILBAO.** - 5: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette). Color Tolerado. **BRISTOL.** - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **CANCHILER.** - 5: Algodón en Harlem Technicolor. ¡Un film extraordinario! **CANDILEJAS.** - 4: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto. **CARLTON.** - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto. **CARRERAS (Refrigerado).** - 10: El triunfo de los diez gladiadores y Sólo se vive dos veces. Mayores 18 años. **CARTAGO.** - Continúa 5: Después de los nueve meses y Casino Royale. **CERVANTES.** - 5: Ocho en fuga y Un cerebro millonario. Mayores de 14 años. **CIUDAD LINEAL.** - 4,30: Abuelo mado en Spain y La ciudad frente a mí (Paul Newman). **COLON.** - 5: Cara y cara (Thomas Millán) y Comisario X y los tres perros verdes (Tony Kendall). Mayores 18 años. **CONCEPCION.** - 5: Los esclavos más fuertes del mundo y La revolución de las mujeres. 14 años. **EMPERADOR (2431151).** - Continúa 4: Los malvados de Firecreek y La que arman las mujeres. Ambas color. Cinemascope. 18 años. **ESPRONCEBA.** - 4,30: Un hacha para una luna de miel y La ciudad frente a mí (Paul Newman). **EUROPA.** - 4: Por mis pistolas y La revolución de las mujeres. 14 años. **FALLA.** - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto. **FANTASIO (Refrigerado).** - 4,30: O'Gangaceiro (Tomás Millán). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. **FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Telf. 2288185, Carabanchel Bajo).** - 5: Bohemios (color) y La batalla de Roma. (Toleradas). **FLORIDA (4710402, Carabanchel).** Continúa 4,30: La mujer perdida (Sara Montiel, color) y Último domicilio conocido. (Lino Ventura, color). 18 años. **GARRON.** - 5: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **GAYARRE (Refrigerado).** - 4,30: Marta (Marisa Nell, Stephen Boyd). Color. cinemascope. Mayores 18 años. **IDEAL.** - 5: Georgina y El hombre que valía millones. Ambas color. **IMPERIAL (Refrigerado).** - 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney). Technicolor. Tolerada. **IMPERIO (2288557, Carabanchel).** Continúa 4,30: La ingenua explosiva (Jane Fonda, color) y Todos eran valientes (Clint Walker, color). 14 años. **INFANTE.** - 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un film sensacional! **JUAN DE AUSTRIA.** - 5: Algodón en Harlem Technicolor. ¡Un film extraordinario! **KURSAL.** - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **LICEO.** - 5: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **LIDO.** - 5: La leyenda del indomable y El hombre que valía millones. Ambas, color. **LISBOA.** - 4,30: Aventura en Hong Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **MADRID.** Continúa 10 mañana. Doble programa de figuras de estreno. Inauguración temporada. Una

maleta para un cadáver (Georgio Aronson a la busca de una maleta que puede comprometerle), Françoise Prevost. Y sin duda alguna, uno de los mejores westerns que veremos esta temporada, Clak Mull (Puerta abierta al infierno), Woody Stroode. Ambas color. 18 años. 3.ª semana. **MADRID.** - Continúa 10 mañana. Próximo lunes, doble programa de riguroso estreno. Deje que le ausculte el... Señor doctor (Cantinflas) y Princesa y vagabunda (lo que una deseaba, la otra lo desprecia). Ambas color. Toleradas. **MAGALLANES (Refrigerado).** - 4: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años. **MARVI.** - 4: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años. **METROPOLITANO (Refrigerado).** - 4: Bohemios (color) y La batalla de Roma Tolerado. **MORICARLO.** - 5: Oro maldito y El puente de Rematiggen. Ambas color. **MONTERA.** - 10: La ciudad frente a mí (Paul Newman). **MONUMENTAL.** - Continúa 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años. **MURILLO.** - Continúa 5: Las joyas de la familia y Valor de ley. **MUSOZ SECA (2315141).** - 10: Propiedad condenada y Berlín cita con los espías. **NARVAEZ.** - 5: Cómo salvar un matrimonio y El puente de Rematiggen. Ambas color. **ODEON.** - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **OPORTO.** - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **PRINCIPIO PIO (Refrigerado).** - 3,30: Guía para el hombre casado y Los forajidos de Río Bravo. 18 años. **PROGRESO.** - 5: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerado. **RENO.** - 5: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **RIVIERA (2650755).** - 5: El salario del miedo y Trampa para un forajido. 14 años. **SALAMANCA (Refrigerado).** - 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). Color. 14 años. **SAN CARLOS.** - Continúa 4 tarde: Enseñar a un sirviente y Crónica negra de un policía. Ambas color. cinemascope. 18 años. **SOL.** - 10 mañana: Slogan y Techo de cristal. **TIVOLI (Refrigerado).** - 4,30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. 18 años. **UNIVERSAL CINEMA.** - Continúa 5: El hombre que valía millones. Color. **URQUIJO.** - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto. **VALLEHERMOSO.** - 4,30: El hotel de la luna de miel y La ciudad frente a mí (Paul Newman). **VELAZQUEZ.** - 5: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerado. **VERGARA.** - 5: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerado. **VERSALLES.** - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado. **VICTORIA.** - 5: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone). Scope. Color. **VOZ (Refrigerado).** - 4,30: Bohemios y La batalla de Roma Tolerado.

da Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Sida Cristina de España, Elvira Merino, Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez. **JONHNATHAN (Discoteca-club).** - Todos los días, tarde y noche. Fundadores, 8, final Goya Teléfono 2566881. **J & J.** - Discoteca. Plaza del Callao, 4. **LIDO (Alcalá, 20, Tel. 2320712).** - 12 noche: Gitanerias, 1,30: La superrevista Music-Hall, con Manolito Díaz y las fabulosas orquestas The Seven's Sirios y Los Cromas. **MICHELETA CLUB (Night-Club, Teléfono 2485055).** - Presenta el sensacional Shock Show Ballet, el estupendo acrobata-fantasta Vic Saxe y la extraordinaria y genial cómica Angelita Font. Dirección musical: Rafael Taléns y su gran orquesta y Los Pekes, conjunto músico-vocal. Presenta el espectáculo y canta la guapísima miss Holanda 1967, Katinka. **MOLINO ROJO (Tribulete, 16, Teléfono 2287745).** - Presenta la producción Fiesta en la Corrala. Con Eugenia Roca, ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Doce noche, tablao flamenco con El Tupé, Orquesta Raymond Caballa. **NUOVA ROMANA.** - Bailes y atracciones. **PASAPOGA.** - Gran éxito de su extraordinario espectáculo, con Miss Lorne Lesley, Ballet Damone en su producción From London With Love, The Jamping Jack, ballet español de Andrés de Montemar y las orquestas de Arturo Fornés, Ego 70 y Juan José y Los Xingus. **YORK CLUB (José Antonio, 70, Teléfono 2471248).** - Noches, 1,30: Ballet Patricia Lorca, Amina, Ti-

na Veny, Tino Bernal, etc. 3,15 noche: Madrugada frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas. **TABLAO FLAMENCO**

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26, Tel. 4532672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa excepcional cuadro flamenco.

CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. **CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48).** - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

SALAS DE JUVENTUD

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria 8, 2318172). - Llegaron pulpos, congrios gigantes, crustáceos. Venta parejas reproductoras de peces tropicales, Acuarios, accesorios, alimentos, etc. **CANODROMO MADRILEÑO (4712100).** - Diariamente, carreras de galgos, Totalizador de apuestas en circuito televisión. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Ramales y línea 17. **FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10, Teléfono 2391037).** - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas. **PARQUE DE ATRACCIONES.** - Hoy, abierto de 12 a 1 madrugada. Información: 4636433.

ALHAJAS ALEGRE
Compra de alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana domingo, cinco tarde
Un novillo de don Miguel Zaballos para el rejoneador CANDIDO LOPEZ CHAVES
Seis toros de don Manuel García-Aleas
MANO A MANO Antonio Millán
CARNICERITO DE UBEDA José Ruiz
CALATRAVENO
Público: Hoy sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo 26, de 10 a 2,30. Despacho plaza toros: Domingo 26, a partir de las 3,30 tarde
Localidades especiales, a 10 ptas.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24 Teléfono 2760017). - Noches, en canto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas. **BIOMBO CHINO (Nigh-Club Chayva, Isabel la Católica, 6, Teléfonos 2485081-82).** - Tardes, magníficas orquestas. Filippo Carletti. Noches presenta la extraordinaria supervedette Bébé Palmer, Manolo Codeso y Milagros Ponti con su extraordinaria comedia María del Mar y Manuel Heredia con arte espagño. Horarios del espectáculo: 12,15, 1,15, y 3,15. Sexy Show Precios: 175 pts. Incluida consumición. **BOBBER CLUB SRELLA (Arlabán, 7, Tel. 2310192).** - 16-baile todas las tardes. **CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usara, 84, Teléfono 2693132, Ballet Ricardo Moreno, 40 vedettes. **CARNABY STREET (Londres, 12 Teléfono 2550180).** - La «boite» de las bellezas. Tardes y noches. **CISNE NEGRO (Cartagena, 88).** - Los Chimberos conjunto músico-vocal. El Indio Valdés, folklore argentino, Salima, bailarina egipcia, Antoñita Mejías, canción española. Y el mejor desfile de guapas. **CLUB AYALA (Ayala, 121).** - Tarde (jueves a domingos), las mejores orquestas. **CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42, y Marqués Casa Riera, 2, 1.ª planta, Metro Banco de España, Teléfono 2310453).** - La sala de baile «más céntrica y dos ambientes» preferida por todo público; baile sábados y festivos tardes. Triunfan dos fabulosas orquestas de máxima actualidad. **CLUB CANCHILER (Bajos cine Canciller, Estación Metro El Carmen y autobús 21).** Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes. **FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440).** - 11,30 noche, café-teatro: La consulti. 1,30: Espectáculo internacional. Nayma Cherký, Africa, Maytsel, Tino Bernal Nano Martín, Eva Greiner, etc. 3,15: Frivolidad Show. Tres magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pts. **FLORIDA PARK (Teléf. 2735686-2731074).** - Presenta: Antonio Gades y su compañía de baile español. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena. **J'HA!** (La fiesta de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Sil-**

COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 4 - MADRID-1



TURBONAVES
"Begoña" y "Montserrat"
PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «BEGOÑA»
DE VIGO, EL PROXIMO DIA 2 DE OCTUBRE

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR CADA VEINTE DIAS
MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LAS COMUNICACIONES MARITIMAS
VIGO; Consignaciones Trasatlánticas, S. L. Avenida de Montero Rios, 30

"EL EMPATE NO NOS BASTA"

DI
STEFANO

MARCEL
DOMINGO

"SERA

DIFICILISIMO"

Esta es la delantera que mañana intentará batir la fuerte y segura defensa valenciana. Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Becerra, un quinteto de lujo para un compromiso de lujo



El encuentro que se juega mañana en el estadio Vicente Calderón reúne muchos alicientes. No solamente la visita del campeón, el Valencia, sino también la vuelta de Rigo al estadio rojiblanco, después de tres años de ausencia. Marcel Domingo no está optimista. Poco antes de salir hacia la acostumbrada concentración mantuvo un corto diálogo con el «mister» rojiblanco:

—¿Problemas?
—Algunos. No jugará Melo, y es duda muy seria Gárate.
—Peor están las cosas para el Valencia.
—Ya me dirá la razón. Si ellos han perdido a Sol y Antón, a nosotros nos

falta Melo. Considero que para el Atlético es peor la baja de Melo que para el Valencia las de Sol y Antón.

—Eso es algo como decir que no cambiaría a su defensa por los otros dos...

—Pues lo digo. Lo mismo pensará Di Stéfano, creo.

—¿Pronóstico?
—Será un encuentro difícilísimo ante un rival peligroso. Pero vamos a intentar ganar, como hacemos siempre.

—¿Sabe lo duras que se han puesto las normas federativas?

—Sabemos todo. Procuraremos que no nos alcancen los tiros.

"NOS FALTAN DOS PUNTALES" (DI STEFANO)

Con amabilidad y serenidad, Di Stéfano acoge la pregunta de hasta qué punto influyen las bajas de Sol y Antón:

—Mucho. Son dos puntales. Todo el mundo sabe lo que estos chicos significan en el juego del equipo. Defienden y atacan. Son peones muy valiosos. Pero así es el fútbol y no hay por qué remover más el tema.

—¿Espera mejor suerte que el 3-0 en contra del año pasado?

—Si al final fuésemos campeones, tampoco me importaría volver a perder por ese tanteo. Lo cambiaba a ciegas ahora mismo. Pero, ahora en serio, creo que esta vez no ocurrirá. La temporada pasada nos equivocamos en algunas cosas. Este año no pasará.

—¿A qué viene el Valencia? ¿A empatar quizá?
—Con las tablas no nos conformamos. Vamos a ganar.

—Su equipo no hace goles...

—A veces, con uno sólo se gana un partido.

—¿Se conformaría con hacer un tanto al Atlético?

—Uno más que ellos.

—¿Tiene equipo?

—Hay dudas atrás. No sé quiénes saldrán. Quizá hasta poco antes del partido no lo decida.

Las espadas están altas. El estadio se llenará hasta la última grada. Y el ambiente es de fiesta mayor. No se pueden pedir mejores ingredientes para una tarde de fútbol.

Juan Manuel
GOZALO

Fotos Raúl CANCIO

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

PRECISA

TECNICO

para asesoramiento, demostración y promoción de ventas

- Profundo y específico dominio de la fotografía aplicada a los procedimientos de offset, fotograbado y huecograbado en los aspectos práctico y teórico.
- Con amplios conocimientos de Artes Gráficas.
- Preparación a nivel de bachillerato superior.
- Dominio del idioma francés, inglés o alemán.
- Carnet de conducir.

Enviar «curriculum vitae» a
Cristino Martos, 4
(Rf. 19.369.)

ALCORCON

Oportunidad. Llave en mano, cuarto de baño completo, calefacción individual y esmerada construcción. Entrada única, 100.000 pesetas y 108 meses a 3.513 pesetas

Información: GO.
Puerta del Sol, 9, 3.º
Teléfono 232 05 00

Estadio Antonio Borrachero
Avenida Arturo Soria (Ciudad Lineal)
Mañana domingo, a las once y media horas

PARTIDO DE III DIVISION GRUPO II

U. D. SALAMANCA
A. D. PLUS ULTRA

Venta de entradas: en los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre

DEPORTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

BOXEO: Esta noche, en Buenos Aires

Monzón-Griffith, por el título mundial de los medios

Buenos Aires, 25.—En todo el pueblo argentino se espera con inquietud y esperanza el resultado de la pelea que sostendrán esta noche Carlos Monzón y Emile Griffith por la corona mundial de los medios, título que es considerado como de enorme importancia para los centros deportivos y profesionales de todo el mundo.

Movimientos de televisión vía satélite, recaudaciones millonarias, publicidad fácilmente ubicada en cualquier punto, porque el interés está asegurado, son privilegios para muy pocos, aunque alguien llamó a este combate entre Monzón y Griffith «la pelea de todos».

Atleticamente ya no quedan ejercicios ni especulaciones. Desde el no querer encontrarse antes de verse cara a cara en el ring, con más de una acción nada deportiva cierta-

mente, hasta concentraciones, pasando por un largo suspense derivado de si el challenger aceptaba o no la bolsa antes de viajar a la Argentina, todo ya ha quedado atrás.

En lo fundamental, las reglas del combate no variaron en absoluto; simplemente hubo recordatorios para los casos de heridas o la forma límite reglamentaria de apoyar la cabeza sin llegar a considerarse infracción, a pedido del manager de Griffith.

También se aceptó el uso de guantes mejicanos, de pulgares más separados que los comunes en uso en el ámbito argentino. Prohibición de utilizar estimulantes, vaselinas o grasas fueron, a la postre, los que dieron punto final a estos actos de protocolo. (Alfil.)