

SCOTT, IRWIN Y WORDEN ROMPIERON SU LACONISMO:

“ESTO ES
ABRUMADOR
Y
FASCINANTE”

EN LA LUNA

★ Hoy inician su primera excursión al cráter de San Jorge

(Páginas 8 y 9)



Mató a su agresor

EL PRESIDENTE DEL MALAGA, ASESINADO

En la tarde de ayer, don Antonio Rodríguez López, presidente del Málaga, fué asesinado a pocos metros de su domicilio de Torremolinos. El agresor, un delincuente habitual, de veintisiete años, le clavó una navaja en el corazón. El señor Rodríguez López, antes de morir, disparó su pistola, y dos de los disparos alcanzaron al agresor, que murió a las pocas horas. (Información de nuestros enviados especiales, en las páginas 19 y 24.)

Precio del trigo

LOS AGRICULTORES PIDEN UNA REVISION

◆ Se pretende compensar el creciente aumento de los costes de producción

(Pág. 4)

PUEBLO **SABADO**

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES



LAS urbanización
PRADERAS
en CERCEDA (SIERRA DE GUADARRAMA)

CHALETs y PARCELAS

SOLICITE MAYOR INFORMACION:
Teléfonos 226 47 78 y 226 28 65 o en la
propia urbanización
Apdo. Pl. Par. C. A. M. 11-2-70

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.928 - Madrid, sábado 31 de julio de 1971 - 40 págs. - Precio: cuatro pesetas

LA EDAD PROBLEMA LABORAL

No cabe duda de que la edad constituye un problema que rebasa el marco meramente individual para constituir, en nuestros días, una auténtica cuestión social.

La sociedad en que vivimos evoluciona a un ritmo tan acelerado que produce distorsiones en sus diversas facetas e incluso contradicciones que se convierten en paradojas. Así, se lucha con verdadero éxito en la prolongación de la vida humana, manteniendo en su plenitud las condiciones psicofísicas. Personas que hace años estarían conceptuadas, por su edad, como ancianas, hoy practican deportes, realizan una activa vida profesional y se permiten el «desafío» de crear o acrecentar su descendencia. Pero, por otra parte, esta misma sociedad reclama el derecho de la juventud a desempeñar los puestos de responsabilidad y de trabajo, sin establecer, a la par, la modificación adecuada en las estructuras económicas-sociales, que permitan mantener la actividad de las personas maduras y la promoción de los jóvenes.

A mayor abundamiento la aparición de nuevas técnicas de trabajo, maquinaria, automatización, etc., al suavizar la penosidad y el esfuerzo físico de las tareas laborales contribuye a la extensión posible de la vida de trabajo.

Los sistemas de retiro y jubilación, en sus orígenes, aparecen como justo premio de descanso al trabajador, pero esta finalidad se ha visto desvirtuada y se utiliza en ocasiones como sistemas o fórmulas de rejuvenecer las plantillas laborales y de ofrecer nuevos puestos y oportunidades de trabajo a los jóvenes, cuyas tensiones sociales son mucho más temidas por los gobernantes que las que puedan surgir de los pensionistas o jubilados.

A pesar de los ingentes presupuestos de la Seguridad Social en todos los países, éstos siempre resultan insuficientes para garantizar al trabajador jubilado unos ingresos semejantes a los que percibía en activo. Este desfase provoca la búsqueda de empleos complementarios de las pensiones, que al tener que realizarse clandestinamente para no perder el derecho a la pensión, producen situaciones abusivas que se reflejan en un envilecimiento de las retribuciones. A pesar de ello las estadísticas evidencian que las situaciones de indigencia se dan con mucha más frecuencia entre las personas de edad que entre los jóvenes. En Estados Unidos se ha denunciado que tres de cada diez personas de edad avanzada viven en la miseria, en especial viudas y mujeres que viven solas, a pesar de disfrutar de pensiones de los seguros sociales.

Al sustituirse, por imperativo de las tendencias inflacionistas, los sistemas de capitalización por los de reparto, la carga de estas clases pasivas pesa cada vez con mayor onerosidad sobre los trabajadores en activo, por lo que se va tendiendo a una voluntariedad en la jubilación. Este es sistema español en el mutualismo laboral, salvo contadas excepciones, pero no en el Servicio Público, donde la jubilación se impone con carácter forzoso al llegar a determinada edad, lo que produce un incremento constante y fatal de estas clases pasivas, que se refleja en los presupuestos estatales dedicados a esta finalidad.

Las necesidades de readaptar al personal a las nuevas técnicas y profesiones estimula a las empresas a preferir trabajadores jóvenes, tanto por su mayor facilidad de conversión como por la mayor rentabilidad de la fuerte inversión que supone esta reconversión. Por ello se observa en la negociación colectiva estímulos de las empresas para fomentar la jubilación de sus trabajadores de edad avanzada, igual que a través de pactos individuales, aprovechando al máximo las posibilidades de beneficios que ofrece la Seguridad Social.

Como puede comprenderse la problemática es muy compleja, y existen razones que aconsejan tanto el fomento de la jubilación anticipada de los trabajadores, como el retraso de la misma siempre que se conserven las facultades físicas e intelectuales precisas. Es, pues, una cuestión de medida y de equilibrio cuya resolución constituye un verdadero reto a la sociedad. Se están estudiando sistemas de trabajo compatible con las pensiones que a la vez que complementen los ingresos del jubilado no cree en él complejo alguno de inutilidad o soledad, pero cualquier medida ha de estar coordinada con la política de empleo que se esté desarrollando para que tampoco se frustren las posibilidades de la juventud.

No parece, en resumen, que haya que sugestionarse por el ímpetu de la juventud, ni por la experiencia de la madurez, sino por la competencia para el desempeño del puesto de trabajo, cualquiera que sea la edad del que aspire al mismo.

DANIEL

TAMBIEN LOS INSTITUTOS

CASUALMENTE acabo de leer, en la puerta de un Instituto de enseñanza media de un barrio madrileño, que cuantos alumnos lo desearan pueden solicitar la reserva de plaza escolar para el curso próximo. Pero a continuación añada la nota que por el mero hecho de hacer la reserva, el Instituto no estaba obligado a otorgarla.

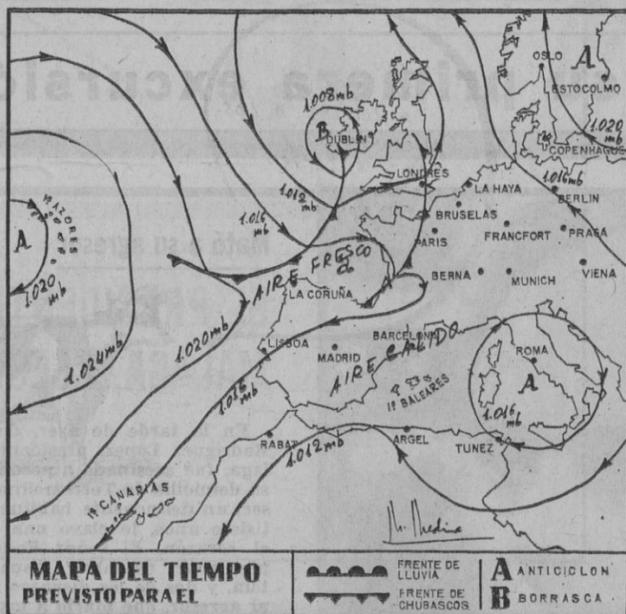
Incomprensible nota. Si el propio centro facilita la opción a reserva de plaza antes de abrir la matrícula del curso correspondiente, es de esperar que respete las peticiones, ya que, en caso contrario, no vemos la utilidad de hacer tal reserva. ¿Acaso tras este trámite legal se esconde algún favoritismo? ¿Es posible que los rectores de estos institutos hayan dado esta facilidad de reserva para después tener la facultad de, a su amparo, poder admitir a sus posibles compromisos que pudieran quedar fuera de cupo al abrirse la matrícula?

Incomprensible actuación de algunos centros oficiales que deberían ejemplarizar a los privados. ¿Cómo es posible una nota tan ambigua en su enunciado y tan peligrosa socialmente en su aplicación? ¿Quién puede explicar esta paradoja de aceptar la reserva de plaza, pero no respetarla?

Pedro LAHORASCALA



El hombre del tiempo

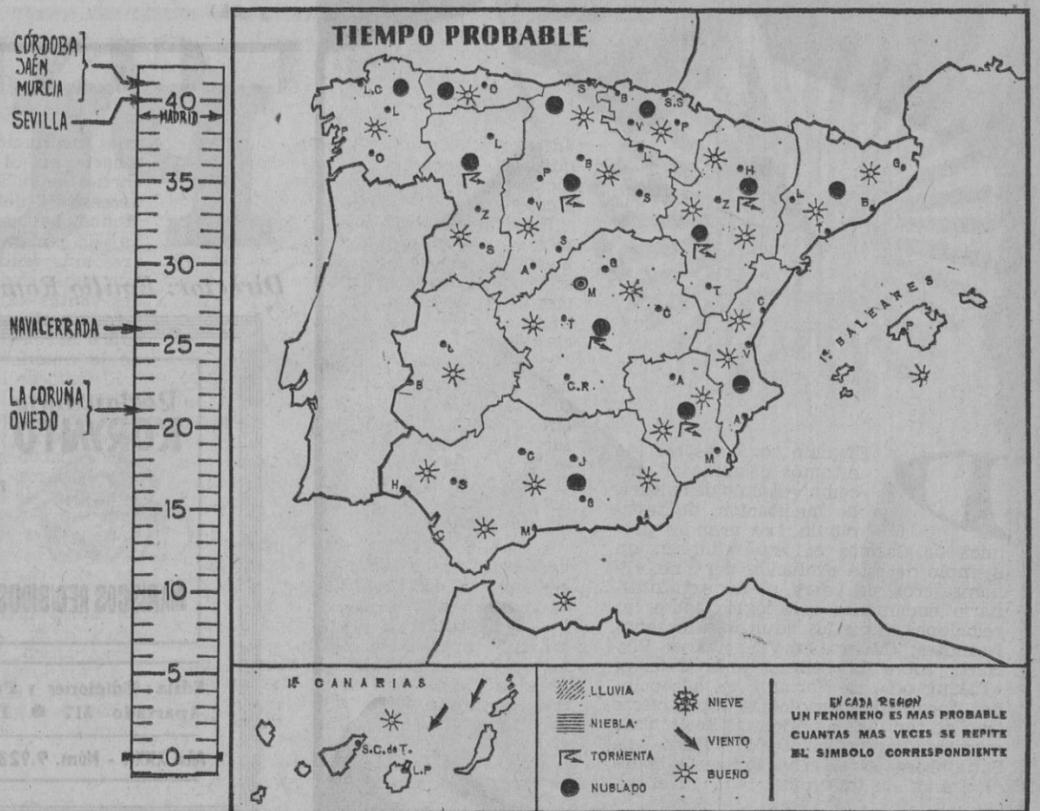


PRONTO REFRESCARA



Mariano MEDINA

Fué, el de ayer, el día más caluroso del presente verano, hasta ahora, en la mayor parte de España. En el termómetro esquematizado pueden ver los valores más llamativos; y enseguida se observa que en Galicia y Asturias tuvieron el ambiente más fresco; y no estuvo nada mal en Santander, Vizcaya y Guipúzcoa. Pero en el resto, calor; y en las regiones no costeras, calor agobiante. Algunas tormentas, aisladas, rompieron por la tarde. Aunque los frentes que nos llegan son muy débiles, puede esperarse que traigan aire más fresco.



ANIMALES POLITICOS

TOMO XIV
PIN-PRO



(Continuación)

PINZON. — Vocalista modesto, se contrata como temporero con dulzaineros de la meseta para cantar el repertorio de moda en los bailes pueblerinos de las fiestas del Santo Patrón. En las piezas instrumentales, acompaña el ritmo con las maracas y un honesto y comedido meneo de caderas. No tiene ni idea de lo que hay que hacer para presentarse candidato a procurador en Cortes, cargo, función o representación, cuya finalidad e intrínquilis nadie le explicó en los años de escuela.

BOJO. — Tipo carcelario y picajoso que se pasa el día añorando la guerra, el hambre y la miseria. Odia la planificación económica y la grifería de acero inoxidable. Palmazo y parasitario como él solo, su compañía puede acarrear complicaciones clínicas a

quien se compeadece de él. Actualmente sufre reclusión mayor por haber colocado una bomba en la delegación local de la Organización Mundial de la Salud.

PIRAÑA. — Mercenario fluvial latinoamericano de ideas antiguerrilleras y propensión al control cruento de la demografía popular. Con la piraña no hay «fío, páseme usté el río», como lo demuestra el film político «Antonio das Mortes», vulgarizador en Europa de este voraz antropófago interamazónico.

PITON. — Diplomático culebrón y excéntrico, muy útil para cubrir vistosamente vacantes plenipotenciarias en minúsculos países africanos de reciente aparición, cuya localización en el mapa exige sofisticados y vanguardistas conocimientos cartográficos. Pese a su imponente envergadura física, desconoce las virtudes del veneno en la acción política, por lo que su carrera, incluso diplomática, rara vez desemboca en la antecámara áulica del emperador.

POLILLA. — Muchacha de las ju-

ventudes libertarias, especializada en el sabotaje veraniego a la industria textil. Partidaria del nudismo sin clases, se gana la vida haciendo «strip-tease» ella sola en un club semiclandestino del barrio gótico de Barcelona. Un poco delgada para los gustos óptico-sexuales del país.

POLIPO. — Animal político cuya ideología viene determinada por la proximidad extrema y comunicación directa entre cerebro y estómago. Suele agruparse en coralíferos barrios residenciales con individuos de su misma clase y opiniones, que gustan de vivir enquistados en posiciones conservadoras de roquero inmovilismo. Pese a su indubitable condición zoológica, pertenece también, física y políticamente, al reino mineral.

POLLO. — Señorito joven y soltero, de tipo urbano que algunos historiadores dieron por desaparecido con la extinción del bigote engomado y la corbata de plastrón. Sin embargo, es detectable aún en clubs de campo y consejos de administración de transmisión hereditaria. Posee ideas automovilístico-políticas de importación, aunque es accionista distinguido y vota siguiendo el fino instinto de papá.

PRIMATES. — Primos hermanos del hombre, trabajaron como esclavos para éste hasta las postrimerías del siglo XIX, y fueron enterrados en fosas comunes por carecer de nombre y apellidos propios. Los supervivientes son hoy exhibidos en reservas indias especiales, para que las familias turístico-burguesas se adiestren en el arrojado de cacahuetes y tomen autoconciencia de su condición antropológica superior.

PROCESIONARIA. — Beata preciliar hoy denostada por la política de abstracción piadosa y simplificación del culto. Víctima de la mutación de las estructuras litúrgicas, apenas si le quedan hoy día triduos y octavarios en los que realizarse. Confinada por los extremistas del aperturismo a la manifestación procesionaria en el interior de los templos, es pesimista en cuanto al futuro ritual del pueblo fiel y sueña secretamente con un rosario de la aurora en el que caigan Sansón y todos sus filisteos. Reza todas las noches por la conversión del episcopado holandés.

(Continuará)

MAXIMO



"EL CINE"

americana; «Sacco y Vanzetti», una requisitoria feroz contra los errores judiciales movidos por razones políticas, etcétera.

El cine francés fué, en su propio terreno, en Cannes, el gran vencedor, posiblemente porque el cine francés sigue aferrado a las llamadas películas comerciales, que han terminado convirtiéndose en todo lo contrario de comerciales.

El gran público —parece comprobado— sólo abandona hoy su televisor, copiosamente alimentado del llamado cine comercial, para ver una película fuera de serie; para las películas de serie la televisión cubre normalmente el campo de la evasión, por la frivolidad, los malos y buenos, las policíacas, las del Oeste, etc.

Una buena parte de las grandes películas de hoy están inspiradas en grandes novelas. «El mensajero» o «Muerte en Venecia» confirman este hecho, prácticamente tan viejo como el cine. Entre tanto, la novela cada día se vende menos, proporcionalmente. El lector prefiere los libros de historia, las memorias, los libros de divulgación, sociología, ciencia-ficción, política, testimonio, etcétera.

En Francia siguen en cabeza de venta las memorias del general De Gaulle;

una meditación excepcional sobre la muerte en el libro de Malraux «Les chenes qu'on abat», o «Le hasard et la nécessité», del premio Nobel Jacques Monod, que desde hace un año no ha bajado jamás de la lista de los diez libros más vendidos en Francia. Cuando aún sigue en el candelero de las grandes ventas «Entre hombres», del sociólogo canadiense Tiger, ha llegado ya a cubrir el relevo «La política del macho», de la americana Kate Millet.

El éxito de las grandes películas «novelísticas» («El gattopardo» y «Lo que el viento se llevó» vuelven a hacer cosas en París) y el de los libros novelescos hacen pensar si el cine no va a reservarse la parte del león como «narrador de historia», y el libro «para leer» no será más, finalmente, el que hace pensar, el que ayuda a soñar.

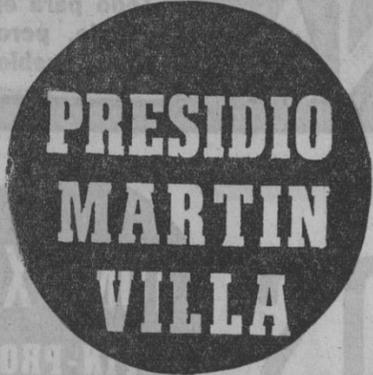
«Love story», que «también» ha sido un éxito de librerías y parece demostrar con este éxito lo contrario, era, en realidad, un guión de cine. El éxito literario ha sido exclusivamente una consecuencia de su éxito cinematográfico. El libro se lanzó en los Estados Unidos por los procedimientos publicitarios que se aplican al cine y como apoyatura para la película.

Pilar NARVION



D EL cine como distracción estamos pasando al cine como vehículo de cultura, de meditación, de testimonio. Los grandes premios de Cannes en este año son un ejemplo de esta evolución del cine. «El mensajero», de Losey, es un extraordinario documento psicológico sobre las relaciones entre los adultos y los adolescentes; «Muerte en Venecia», de Visconti, sobre la belleza y la muerte; «Taking off», de Forman, un excepcional documento sociológico sobre cierto tipo de familias americanas de la clase media; «Pánico en Deedle Park», de Schatzberg, es el gran reportaje sobre el drama de la droga en la juventud

EN LA BARRIADA DE ALUCHE



ENTREGA DE 496 NUEVAS VIVIENDAS

AYER fué un día de júbilo grande en la carabanchelera barriada de Aluche. Se entregaban las últimas 496 viviendas construidas por la Cooperativa Jesús Divino Obrero, con las que se completaba una realización urbanística modelo, que totaliza 2.378 hogares dignos, capaces y confortables, habitados, en su gran mayoría, por trabajadores del ramo de la construcción, muchos de los cuales han contribuido, con su aportación personal, a traducir en realidad un proyecto ambicioso, de clara finalidad social, que empezó a ponerse en pie allá por el año 1962 y detrás del cual ha estado siempre, con fe tesonera, con entusiasmo a prueba de contratiempos, un hombre que ayer sentía honda la satisfacción de la obra bien hecha: Santiago Álvarez Avellán, presidente de la cooperativa y titular, asimismo, del Consejo Nacional de Trabajadores y de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional de la Construcción.

● **Construidas por la cooperativa "Jesús Divino Obrero"**

Motivos sobrados había para que el día de ayer fuera allí de fiesta por todo lo alto. Todos los edificios de la barriada aparecían engalanados y más de dos milares de personas, entre las que figuraban la mayoría de los beneficiarios de las viviendas que iban a entregarse, rubricaron con su entusiasmo la solemnidad del acto inaugural.

Presidió éste el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, acompañado del director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Martín Eyries Valmaseda; el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores y de la Cooperativa, don Santiago

Álvarez Avellán; secretario general adjunto de la Organización Sindical, don Carlos Iglesias Selgas; alcalde accidental de Madrid, don Constantino Pérez Pilla; vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don Jesús Lamplé Operé; vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Ramón Pita de Veiga; delegado provincial de Sindicatos, don Eduardo Martínez Fernández, y otros dirigentes sindicales de la esfera central, así como la totalidad de los miembros de la Junta rectora de la cooperativa.

A su llegada a la barriada, las personalidades citadas visitaron primeramente el colegio construido en esta sexta y última

fase de la barriada, capaz para 920 plazas y que estará regido por la Orden Religiosa del Sagrado Corazón, así como una guardería infantil para 540 hijos de los trabajadores que en ella habitan. Desde aquí se encaminaron a la plaza central de esta nueva zona de viviendas, donde desde una tribuna levantada al efecto presidieron el acto inaugural.

Tras la bendición de las 496 viviendas que iban a entregarse por el coadjutor de la zona, don Saturnino García, pronunció unas palabras el señor Álvarez Avellán para expresar su satisfacción y la alegría que todos compartían, por la culminación de esta obra de dotar de vivienda digna a trabajadores de economía modesta, que habían contribuido, con su trabajo, con su entrega y su fe, a esta realidad venturosa, agradeciéndoles la confianza con que respaldaban a la Cooperativa. «Este de hoy —dijo— es un paso más en el camino de esa justicia social por la que luchamos y seguiremos luchando.» Agradeció la presencia de las personalidades que honraban este acto y deseó a los nuevos inquilinos una vida familiar feliz en los hogares que iban a estrenar.

Habló a continuación el señor Martín Villa para subrayar que los verdaderos protagonistas de este acto eran los propios trabajadores cooperativistas. «Os aseguro —subrayó— que estos actos nos

acercan desde el terreno de los principios al terreno de las realidades y justifican desvelos, sinsabores, afanes y alegrías.» Elogió el quehacer de la Cooperativa Jesús Divino Obrero, que puede ofrecer hoy un balance de eficacia, de inquietud social, de preocupación permanente por el bienestar de los trabajadores que agrupa y concluyó felicitando, en nombre de los ministros de Relaciones Sindicales y de la Vivienda y en el de la Organización Sindical a todos cuantos han hecho posible esta hermosa labor de dotar de un hogar digno a una gran comunidad trabajadora.

Concluidas estas palabras, que fueron subrayadas con grandes aplausos, por el señor Martín Villa y personalidades que le acompañaban en la presidencia se procedió a la entrega de títulos y llaves a los beneficiarios de las nuevas viviendas.

Los actos finalizaron con la visita a uno de los pisos que se entregaban, que consta de comedor-estor, cuatro dormitorios, cocina, cuarto de aseo, balcón-terraza, lavadero y terraza-tendedero, dotados de calefacción, ascensor y portería. Todos por 425 pesetas mensuales de cuota de amortización para los cooperativistas que han aportado su trabajo personal.

J. DE A.

PRECIO DEL TRIGO

LOS AGRICULTORES PIDEN UNA REVISIÓN

● **Está congelado desde hace diez años**

El tema de la cuota empresarial para el sostenimiento de la Seguridad Social Agraria fué ampliamente debatido en una reunión de presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, a la que asistieron los de todas las provincias, celebrada en la sede central de los Sindicatos bajo la presidencia del titular de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

Informaron ampliamente sobre el mismo el vicepresidente de la Sección de Cultivadores de la Hermandad, don Juan Rodríguez, y el secretario general técnico de la misma, don Tomás Jiménez, dando cuenta de los trabajos de la Comisión Interministerial, constituida para la aplicación de dicha cuota, por acuerdo de la cual se va a distribuir ésta, para el año 1971, en tres recibos: el primero, correspondiente al 25 por 100, determinado con arreglo al líquido imponible, y el resto, dividido en otros dos recibos, uno por cada semestre, con arreglo a las peonadas teóricas de cada cultivo. Se puso de relieve la buena disposición mostrada por el Ministerio de Trabajo para que el período de alegaciones permanezca abierto hasta el 10 de septiembre próximo, así como para que los tres recibos no se pongan al cobro simultáneamente, sino distanciados en plazos prudentes.

● **CAMPAÑA CEREALISTA**

El análisis de la campaña cerealista dió lugar a un animado debate, que

sirvió para poner de manifiesto que el precio del trigo está prácticamente congelado desde hace diez años —salvo ligerísimos retoques—, y que los estudios, serios y responsa-

bles, que sobre este cultivo ha llevado a cabo el Gabinete Técnico de la Hermandad, acusan un progresivo incremento en los costes del mismo que justificarían, sobradamente, una elevación en su precio del orden del 18 por 100.

Pese a ello y queriendo persistir en la reiterada línea de colaboración con la política del Gobierno, orientada a que gradualmente se vaya recuperando esta diferencia que hace que la renta de los agricultores sea un 40 por 100 inferior a la de los restantes sectores económicos, se acordó solicitar del F. O. R. P. P. A. para su elevación al Gobierno, una subida del 10 por 100 como promedio en el precio del trigo, alza que no tendría una repercusión superior a las los 30 céntimos kilo en el precio del pan, cantidad a todas luces inferior a la que el año pasado se autorizó por el Gobierno —en verdad que con to-

da justicia— como consecuencia de la puesta en vigor del convenio colectivo sindical de los trabajadores de la industria panadera, mientras que, por otra parte, esta subida beneficiaría a más de un millón de familias campesinas españolas.

Todos los reunidos se mostraron unánimemente contrarios a una contingentación de la producción triguera o a cualquier medida de libertad comercial, que abocaría a una situación ruinosas a grandes masas de agricultores.

● **OTROS TEMAS**

En la reunión se consideró el desarrollo de la actual convocatoria de elecciones sindicales, dando cuenta los asistentes del satisfactorio resultado de las mismas en sus respectivas provincias, registrándose una masiva afluencia de votantes a las urnas, que arroja porcentajes de participación muy elevados, así como la notable incorporación de la juventud a los cuadros representativos sindicales campesinos.

El presidente de la Hermandad, señor Mombiedro, informó del desarrollo del merecido homenaje que se tributó días pasados en Cáceres al Servicios Nacional de Cereales, con asistencia del ministro de Agricultura, acordando los reunidos ratificar su total adhesión al mismo.

Por último se dió cuenta de la baja en el consumo de frutas y hortalizas en los últimos días, como consecuencia de las alarmantes informaciones divulgadas sobre una posible epidemia en la cuenca del Jalón, que afortunadamente se está ya restableciendo a niveles normales, aunque, de todas formas, los agricultores de las provincias afectadas han experimentado pérdidas de consideración.

● En medios relacionados con las prospecciones petrolíferas que se realizan desde hace justamente un año frente al puerto de San Carlos de la Rápita, se señala que los gastos diarios de las investigaciones son de unos tres millones de pesetas.

● Ayer llegó a Burgos la peregrinación de la Organización Juvenil Española, de paso hacia Santiago de Compostela, presidida por el delegado nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros.

nombrado por el Gobierno de Venezuela asesor de urbanismo del mismo.

El señor Martín Mateo se encuentra desde hace un par de meses en Venezuela, donde está explicando cursos en universidades de aquel país.

● Un busto de Simón Bolívar fué descubierto ayer en la calle de Venezuela, de Vigo, ofrecido a la ciudad viguesa por la Hermandad Gallega de Venezuela.

Al acto asistieron los embajadores de Colombia y Ecuador, el encargado de negocios de la Embajada de Venezuela, el presidente de la comisión de cultura de la Cámara de Diputados del Congreso venezolano, el vicepresidente de la Hermandad Gallega de Venezuela y otras personalidades.



● Hoy inician sus vacaciones tres millones de franceses, muchos de los cuales pasarán por los puentes internacionales de Irún. La salida de estos veraneantes coincide con el regreso de otros muchos a sus respectivas ciudades, por lo que se han adoptado extraordinarias medidas en lo que respecta al control de la circulación.

● El catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Bilbao, don Ramón Martín Mateo, ha sido



SANTANDER

CURSO DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

COOPERATIVOS

García Ortiz inaugurará el curso

MAS de dos millones de españoles, trabajadores del campo, hombres del mar o industriales de cualquier categoría, viven agrupados alrededor de una de las 14.982 cooperativas que existen en España. Son estas cifras importantes si se tiene en cuenta el tópico de nuestro individualismo.

Una cooperativa supone la coordinación perfecta de muchos compases de esa archiconocida «canción del trabajo». Pero para que la melodía suene y recoja aplausos hay que mover con maestría la batuta conductora. Y aquí hemos topado con la planificación y organización que marcan las circunstancias de nuestro tiempo.

Por eso va a celebrarse en Santander, durante los días 2 al 14 de agosto, el primer curso de altos estudios cooperativos. Este curso lo organiza la Obra Sindical de Cooperación de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Don Pedro Recuenco Rivera, que hoy nos visita en la Redacción de PUEBLO, es el secretario de dicho organismo sindical. A él va dirigida nuestra pregunta:

—Señor Recuenco, ¿cuál es la finalidad de este curso?

—Se trata, como el propio título indica, de un curso de altos estudios de cooperativismo. En él intervendrán, como conferenciantes, destacadas personalidades en la materia, como el israelita Henry Desroche, que es uno de los hombres que más saben de cooperativismo, y que ha sido algo así como el más importante ideólogo de todo el movimiento cooperativista en Israel.

La finalidad del curso es precisamente la formación a alto nivel de los dirigentes, mandos y organizadores del movimiento cooperativista español. Por otra parte, de los debates que se celebren, de las conclusiones que obtengamos, podrá salir, sin duda, una interesante aportación española al movimiento cooperativista internacional.

Puedo añadir que la conferencia de apertura del curso correrá a cargo de don Alberto García Ortiz, que hablará sobre «La cooperación en la década de los 70», y el acto de clausura estará presidido por don Rodolfo Martín Villa. También pronunciarán conferencias don Carlos Iglesias Selgas, don Manuel Cantarero del Castillo, don Pascual Martín Pérez y otros destacados especialistas, españoles y extranjeros.

Marcial HERNANDEZ
Foto OTERO

Tras pasar unas jornadas en el Pazo de Meirás

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA REGRESARON A MADRID

A primera hora de la mañana llegaron a la estación del Norte, de Madrid, los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, y sus hijos, los infantes Felipe, Elena y Cristina. Los príncipes y sus hijos realizaron el viaje desde La Coruña a Madrid en el expreso de Galicia.

Como se sabe, los Príncipes de España han pasado unos días de vacaciones en el Pazo de Meirás, invitados por el jefe del Estado y su esposa. Habían llegado a La Coruña por vía aérea el pasado martes, día 27.

Poco después de su llegada a la estación del Norte, donde fueron recibidos por diversas personalidades de la casa del Príncipe, don Juan Carlos, doña Sofía y los infantes

emprendieron viaje al palacio de la Zarzuela. (Europa Press.)

● SANCHEZ BELLA, EN VALENCIA

Durante su estancia en Valencia el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, inauguró la nueva oficina municipal de turismo y las instalaciones del centro regional de Televisión Española.

También estuvo unas horas en Valencia el ministro de Comercio, señor Fontana Codina. En Alcira inauguró una sección de la factoría «Avides». Posteriormente el ministro emprendió viaje a Tarragona.

ESPAÑA - MERCADO COMUN

PREFERENCIAS GENERALIZADAS

◆ Los "seis" tienen voluntad política de concederlas

«Hay un proceso de integración comercial en Europa que se incrementa con la ampliación del Mercado Común. Este proceso es bueno para todos. En él estamos implicados todos los europeos, y España sigue muy de cerca su evolución, puesto que altera nuestra situación en todos los mercados.»

Estas palabras fueron pronunciadas por el embajador, don Alberto Ullastres, jefe de la misión de España ante las Comunidades Europeas, durante una rueda de prensa con los informadores españoles acreditados en la capital del Mercado Común Europeo.

La adhesión de Inglaterra, Irlanda, Dinamarca y Noruega a la C. E. E., recordó el embajador español, ha llevado a los comunitarios a plantearse la modificación de sus relaciones con el resto de los Estados miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio, asociados y neutrales.

◆ Declaraciones de Alberto Ullastres

Las nuevas relaciones de la Comunidad con estos países deben asentarse sobre un triple principio básico, desde el punto de vista comunitario: la C. E. E. desea mantener su libertad de acción y seguir manteniéndose a lo acordado en el tratado de Roma. La nueva situación no debe comportar una regresión del proceso de liberación del comercio en Europa ni perjudicar a los países que no desean aún adherirse al Mercado Co-



mún, y, por último, las fórmulas que se adopten para regular estas relaciones C. E. E.-Estados extracomunitarios europeos, deben dejar abierto el camino hacia futuras evoluciones de mayor integración.

● SITUACION ESPAÑOLA

El planteamiento del caso español en este contexto, dijo Ullastres, es complejo y debe ser considerado a fondo con el fin de que en su día podamos definir sin equívocos nuestra posición. Las delegaciones española y comunitaria se reunieron el 7 de junio último para tener un primer cambio de impresiones al respecto. En estos momentos, la Comisión Europea, a nivel de expertos, examina el informe elaborado sobre aquella consulta con España, informe que, una vez aprobado por los comisarios, pasará al Comité de representantes permanentes y al Consejo de Ministros de los Seis, a quien corresponde dar el consiguiente mandato a la Comisión para retocar el acuerdo con España, y buscar, en conversaciones mixtas, las fórmulas de adaptación que ambas partes estimen oportunas.

Más adelante el señor Ullastres añadió: «La ampliación del Mercado Común afectará a España, sobre todo en el terreno agrícola, pero también en el industrial, si se crea una zona de libre cambio industrial. En todo caso el proceso será lento (Inglaterra tiene por delante un período de transición de cinco etapas para alinearse con los Seis, porque se han previsto muchas etapas en todos los acuerdos y cada una con sus problemas y soluciones.»

«Lo cierto hoy día —dijo más adelante— es que hasta Gran Bretaña no ha tenido otra opción que incorporarse a la Comunidad Europea como medio para luchar contra su estancamiento económico, que el Mercado Común pesa en el mundo cada vez más como polo de atracción y que España está muy interesada en todo ello.»

Finalmente, el embajador de España ante el Mercado Común confirmó la importancia de lo ocurrido en el último Consejo que los ministros de los Seis han celebrado recientemente en Bruselas. «El Consejo —dijo Ullastres— ha suscitado el tema de las preferencias generalizadas en relación con los países que aún no las disfrutan, como es nuestro caso, y ha pedido a la Comisión Europea que acelere los trabajos preparatorios. Lo que es más importante es que los Seis han confirmado su voluntad política de conceder las preferencias generalizadas.» (Resumen de Efe.)

Comisión de Asuntos Exteriores

CORTES

ESTUDIARA CUATRO CONVENIOS DE LA O. I. T.

● Dos de ellos hacen referencia al salario mínimo y al trabajo en las minas

Cuatro convenios de la Organización Internacional del Trabajo publicó ayer el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas». Los textos se envían a la Comisión de Asuntos Exteriores para su estudio.

Estos convenios de la O. I. T. se refieren:

- A las obligaciones del armador en caso de enfermedad, accidente o muerte de la gente de mar.
- A la protección de la maquinaria.
- A la fijación de salarios mínimos, con especial referencia a los países en vías de desarrollo.
- Al examen médico de aptitud de los menores para el empleo en trabajos subterráneos en las minas.

CREDITO EXTRAORDINARIO PARA EL F. O. R. P. P. A.

Se concede un crédito extraordinario de 5.587.618.905 pesetas al Ministerio de Agricultura, según un proyecto de ley que publicó ayer el «Boletín de las Cortes Españolas».

Este proyecto de ley se envía a la Comisión de Presupuestos para su estudio. Cuando sea aprobado por el Pleno de las Cortes, si se respeta la redacción original, el crédito será destinado para «compensar pérdidas habidas en las campañas incluidas en el plan financiero de 1969 del Fondo de Ordenación y Regulación de Productos y Precios Agrarios (F.O.R.P.P.A.).»

EL GOBIERNO RESPONDE A VARIOS PROCURADORES

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» insertaba ayer dos contestaciones del Gobierno y otras de los Ministerios de Comercio y Justicia a ruegos y preguntas de diversos procuradores.

En primer lugar, el Gobierno contesta a

los procuradores doña Mónica Plaza de Prado y don Serafín Becerra Lago. Estimaban ambos procuradores que las percepciones y aumentos del personal del cuerpo auxiliar subalterno del Ejército y del de auxiliares de almacén de Artillería son menores que las que les corresponden según la ley aprobada por las Cortes. La respuesta del Gobierno indica que no parece oportuno analizar el fondo de la citada regulación hasta que recarga resolución sobre los mencionados recursos.

El Ministerio de Comercio contesta al ruego del procurador don Miguel Sabate Pijodán, quien solicitó la inclusión de un miembro del Sindicato del Papel y Artes Gráficas en la comisión de trabajo de la Junta Superior Arancelaria. El Ministerio responde haciendo notar que un aumento del número de vocales restaría eficacia a dicha comisión.

También aparece en el «Boletín» la respuesta del Ministerio de Justicia a una petición del procurador don Baldomero Palomares, quien solicitaba conocer los criterios seguidos por el Gobierno para aprobar la rectificación de la composición de las salas de lo contencioso-administrativo de determinadas audiencias territoriales, entre ellas concretamente la de Granada, con diversas reducciones de plantillas. En su contestación indica el Ministerio que en la reducción de plantillas se ha tenido en cuenta el tráfico de trámites evacuados por las audiencias afectadas, así como las características económicas, demográficas, etc., de la región.

La última respuesta del Gobierno se refiere a la pregunta formulada por el procurador don Jesús María Peña Urmeneta en relación con la carretera de Huesca a Francia. Indica el Gobierno que son serias las dificultades para llegar a un acuerdo bilateral que obligue a ambas partes a mantener abierto el puerto de Portalet todo el año, dado que éste solo es importante para nuestra Patria. Resumen de Cifra.)

RIALTO ♦ FANTASIO

¡Próximo lunes, estreno!
UNA PELICULA QUE TIENE «ELLO»...
TIERNA, ESPIRITUAL Y GRACIA
CASCABELERA



¿Disciplina...? ¿Cuentos! ¿Dónde están los traviesos «angelitos»? Hasta las profesoras pierden la compostura
TOLERADA PARA MENORES

LUCHANA - TORRE de MADRID CANDILEJAS - GALILEO - FALLA

CLIMATIZADOS
PROXIMO LUNES, ESTRENO
Donde la tierra toca al cielo, la aventura roza la fantasía



GRAN BRETAÑA
Pernell Roberts - Alexandra Basteau
Julian Mateos - Gloria Camara
escrita por JAMESON BREWER
producida por PEER OPPENHEIMER y co-producida por TIBOR REYES
dirigida por JOHN PEYSER
una producción SAGITTARIUS PRODUCTION - ADA FILMS MADRID

¡Intrigante! ¡Emotiva! ¡Espectacular!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUNDACION ANTONIO BONNY

El Consejo del Patronato de esta Fundación ha acordado crear UNA BECA, de cuantía de hasta UN MILLON de pesetas, para que titulados superiores puedan continuar estudios en la especialidad de FITOPATOLOGIA.

La admisión de solicitudes se cerrará el 31 agosto 1971.

Los interesados pueden obtener más amplia información solicitándola (acompañando «curriculum vitae») de la FUNDACION ANTONIO BONNY - Apartado 569 - ALICANTE.

EMPRESA AMBITO NACIONAL
PRECISA
PALISTAS PARA GRUAS
Y EXCAVADORAS

SE NECESITAN
PINTORES

Presentarse en
Ferrer del Río, 21

Interesados, dirigirse por escrito APARTADO 50.483 DE MADRID (14.373.)

(13.780.)

PUEBLO - SABADO - 5

MADRID · LISBOA ó LISBOA · MADRID
MADRID · VALENCIA · GANDIA · DENIA
 ó regreso
en AUTOCAR



MADRID · LISBOA	MADRID · VALENCIA · GANDIA	MADRID · VALENCIA · DENIA
Madrid — Sal. — 8	Madrid — Sal. — 8 10	Madrid — Sal. — 8 — 10
Caya } — Lleg. — 15	Valencia } Lleg. — 14.30 17.15	Valencia } Lleg. — 14.30 — 17.15
— Sal. — 16	— Sal. — 15 18	— Sal. — 17.30 — 17.30
Lisboa — Lleg. — 20.30	Gandia — Lleg. — 16.20 19.20	Denia — Lleg. — 19.30 — 19.30
LISBOA · MADRID	GANDIA · VALENCIA · MADRID	DENIA · VALENCIA · MADRID
Lisboa — Sal. — 8	Gandia — Sal. — 8 11.40	Denia — Sal. — 7 — 10
Caya } — Lleg. — 12.30	Valencia } Lleg. — 9.30 13.30	Valencia } Lleg. — 9 — 12
— Sal. — 13.50	— Sal. — 10 14.30	— Sal. — 10 — 14.30
Madrid — Lleg. — 21.30	Madrid — Lleg. — 17.15 21.00	Madrid — Lleg. — 17.15 — 21

DESPACHO
DE BILLETES

AUTO-RES S. A. Fernández Shaw, 1 - Salud, 21 - Drumen, 6
 Velázquez, 4 - P.º Florida, 1
 Internacional Expreso - José Antonio, 55 - Viajes Taber, Ayala, 4
 Viajes Meliá Princesa, 27 - Saura's Travel S. A. Gral. Moscardó, 27

BARCELONA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACION PROBABLEMENTE
SERA APROBADA EN SEPTIEMBRE

«Es muy probable que en septiembre, una vez reunida la Junta Nacional de Universidades, se apruebe la nueva Facultad de Ciencias de la Información, y este mismo curso empiece a funcionar», ha dicho el doctor Villar Palasi, rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, en unas declaraciones que publicó ayer el vespertino "La Prensa".»

«El doctor Martín de Riquer —añade el doctor Villar Palasi— será, por encargo del rectorado, el hombre que ponga en marcha la futura Facultad. Se han establecido contactos con profesores universitarios y con profesionales del periodismo barcelonés para que formen parte del claustro. Probablemente la Facultad empiece con no más de un centenar de alumnos, con el primer año del primer ciclo, y es posible que el primero del segundo.»

• La irregular situación del profesorado no numerario de las Escuelas de Arquitectos Técnicos, en cuanto a la renovación de sus contratos, anomalías en la liquidación de sus haberes y falta de Seguridad Social y de ayuda familiar, ha sido tratada en la reunión celebrada por la Junta Nacional de la asociación de dichos profesores, según comunican los propios interesados. Al parecer, una delegación de la citada Junta Nacional ha entregado al secretario general técnico del Ministerio de Educación y Ciencia un escrito con las conclusiones de dicha reunión.

• Al finalizar el mes de junio de 1970 existían en España un total de 7.878 estudiantes extranjeros matriculados en centros de enseñanza superior, de los cuales 1.049 eran mujeres, según datos definitivos del Ministerio de Educación y Ciencia.

Obrera a cuarenta trabajadores que quieren acceder a las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras, sin bachillerato, al amparo de la nueva ley General de Educación.

Se examinaron los resultados de la experiencia, planteándose su extensión a otras provincias, y la ampliación a cursos preparatorios para el acceso a las Facultades de Políticas y Económicas y de Ciencia.

Prefilerías y Talleres Moreda, de Gijón

VUELTA AL TRABAJO

La dirección de Prefilerías y Talleres Moreda, de Gijón, ha decidido acceder a los ruegos de los delegados provinciales de Sindicatos y de Trabajo y han acordado la vuelta al trabajo de los 500 productores de ambas empresas. Como se sabe, éstos habían sido suspendidos de empleo y sueldo hasta el día 5 de agosto.

• Alrededor de 1.500 trabajadores de la factoría Siemens, de la localidad catalana de Cornellá, observaron ayer un paro de una hora como protesta por la detención de un vocal jurado de la empresa, que asistía a una reunión ilegal, celebrada en San Baudilio de Llobregat, interrumpida por la Guardia Civil, que detuvo a varias personas.

• En virtud de una resolución de la Dirección General de Trabajo, ha sido aprobada la norma de obligado cumplimiento para la compañía mercantil Uralita, S. A., y sus trabajadores. La norma declara vigente el actual convenio, aprobado en 1969, y fija una nueva tabla salarial.

• «Estamos satisfechos y contentos con las condiciones que nos ha presentado la Diputación Provincial de Asturias», manifestó a un redactor de Europa Press un portavoz de los médicos residentes del Hospital Psiquiátrico Provincial de Asturias.

Ayer por la mañana los veintidós médicos residentes del citado hospital firmaron sus correspondientes nuevos contratos, prorrogables por un año. Según manifestaron, es la primera vez que estos médicos residentes o becarios firman un contrato donde se les reconoce su situación profesional en el citado centro sanitario, lo que constituía una de sus aspiraciones.

PISOS GETAFE!!

URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA, KM. 13 CARRETERA MADRID - TOLEDO



PISOS EN CONSTRUCCION - ENTREGA FEBRERO 1972

	TRES DORMITORIOS	DOS DORMITORIOS
AL CONTRATAR	66.000 ptas.	54.000 ptas.
A LA ENTREGA DE LLAVES	44.000 ptas.	40.000 ptas.
76 MESES A PARTIR DE ENTREGA DE LLAVES	2.276 ptas.	1.887 ptas.
20 PAGOS CADA 6 MESES A CAJA DE AHORROS Y MONTE PIEDAD DE MADRID	7.671,98 ptas.	5.926,61 ptas.

Estas cantidades engloban el precio total con intereses. Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano según ley 27-7-68.

TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO

Visite los pisos pilotos en el propio edificio.

Cuarto de baño completo (azulejos de serigrafía) • Cocina equipada • Carpintería metálica • Terraza y tendedero • Calefacción por calor negro • Portal en mármol y madera con fotografía mural • Ascensor subida y bajada • Colegios masculino y femenino, ya inaugurados • Parques infantiles • Zonas ajardinadas • Autobuses Adeva Atocha (C. Drumen) • Línea Madrid-Getafe-Virgen de Fatima (FIN DE TRAYECTO)

Si desea más información sobre pisos en la Urbanización Virgen de Fátima rellene este cupón.

Sr. D.
 Domicilio
 Población Teléf.

INFORMACION permanente en nuestras Oficinas de la Urbanización, incluso festivos, de 9 a 2 de la mañana y de 3 1/2 a 8 1/2 de la tarde, y en la Oficina Central, Calle Ayala núm. 38 (metro Velázquez) de 8 a 2 de la mañana, excepto festivos. Teléfono 226 63 20.



RUVICAL

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

EN LA
"CUMBRE"
DE
TRIPOLI

PROCESO A JORDANIA

■ Gadafi recomendó la intervención armada contra Hussein

TRIPOLI, 31.—Los dirigentes de cinco países árabes y el jefe guerrillero palestino Yasser Arafat se han reunido hoy, en una conferencia árabe cumbre de urgencia, para tratar de la crisis de Jordania.

El dirigente libio, coronel Muammar Gaddafi, fué el anfitrión en la reunión, celebrada en un hotel que domina el puerto de Trípoli. Asistieron también los Presidentes de Egipto, Anuar El Sadat, y de Siria, Jafeh

Al-Assad; presidente del Consejo Presidencial de la República Democrática del Yemen, Salem Robaya Ali, y Gadhi Abdul-Rahman Al-Iryani, presidente del Consejo Presidencial de la República Árabe Yemení.

El Presidente Jaafar El Numeiry no estuvo presente, aunque la apertura de la conferencia cumbre fué aplazada anoche para que él pudiera acudir.

Se permitió la entrada en el salón de conferencias durante unos minutos a periodistas y fotógrafos, pero no se hizo ninguna declaración, y los representantes de la Prensa fueron invitados a salir antes de que se iniciara oficialmente la reunión.

La conferencia trata de establecer una posición unificada respecto al movimiento guerrillero palestino en Jordania, pero se espera también que el Presidente Sadat informe sobre la situación existente en el frente de combate con Israel, dicen los observadores.

No ha sido establecido un programa oficial para las conversaciones, y no se sabe tampoco cuánto durará la reunión.

En su invitación a la reunión de urgencia, Gaddafi recomendó la intervención armada contra Jordania por lo que él describía como intentos del Rey Hussein de acabar con la resistencia palestina.

Según el diario «Al Ahram», Hussein, en una reunión celebrada en Yeddah durante la semana pasada con el Rey Faisal, acordó dar garantías para salvaguardar la libertad de acción de los guerrilleros. En opinión del diario, los dirigentes de Trípoli deberían incluir en su agenda el sugerir a Hussein que confirme estas garantías, o en caso de que no fuesen respetadas la cumbre impondría sanciones a Jordania, como reza la cláusula número 14 del acuerdo de El Cairo.

Las fuerzas políticas dicen asimismo que el Rey Hussein ha proclamado en repetidas ocasiones la libertad de acción de los guerrilleros con el respeto de la soberanía jordana.

El diario no facilita detalles acerca de las garantías declaradas por Hussein.

Anteanoche Hussein dijo que no hubiera asistido a la reunión de Trípoli ni siquiera si hubiese sido invitado. (Resumen de Efe-Reuter y Upi)

LA BOLA DEL MUNDO

LA CUMBRE DE LA DESUNION

LA cumbre árabe de Trípoli se ha reunido finalmente con asistencia de cinco Jefes de Estado y el de la resistencia palestina, Yasser Arafat. Los países representados eran Libia —anfitriona de la conferencia—, Egipto, Siria y los dos Yemen. El Presidente Numeiry, del Sudán, se excusó a última hora, invocando, con razón, los numerosos problemas que tiene planteados. Como ausencias más significadas anotamos las de Arabia Saudita, Líbano y Túnez. El Rey Faisal recibió días atrás la visita del Rey Hussein y algunas naciones árabes confiaban en el poder moderador del Monarca saudí para resolver esta crisis. Este era el caso del Líbano, cuyo Presidente, al excusar su presencia, formuló votos para que tanto el Presidente Sadat, de Egipto, como el Rey Faisal ejercieran sus buenos oficios para restablecer la unidad en las filas árabes.

De los nueve países que firmaron el acuerdo de El Cairo, en septiembre pasado, por el que se regulaban las relaciones entre la resistencia palestina y el Rey Hussein de Jordania, cuatro han faltado a la cita de Trípoli, por causas diversas. En cuanto al Monarca jordano, su ausencia se debe a la simple razón de que no le invitaron. Y así lo ha dado a entender en un mensaje enviado al coronel Gaddafi, organizador de esta cumbre, recordándole al mismo tiempo los servicios que Jordania había prestado a la causa árabe en el curso de las guerras habidas con Israel, mientras otros países hermanos asistían como meros espectadores.

El coronel Gaddafi, al lanzar las convocatorias para esta cumbre, había indicado la conveniencia de que se adoptasen medidas de intervención armada contra Jordania, ante los intentos del Rey Hussein de acabar con la resistencia palestina. Aunque no es fácil que se llegue a extremos de esta índole, en las reuniones de Trípoli, se comprende que algunas naciones más moderadas hayan preferido abstenerse de participar, para no verse mezcladas en esta explosión de tirantezas que Gaddafi propugnaba.

Si bien el principal objetivo de la cumbre de Trípoli se centraba en la acusación contra Jordania, país al que no se ha invitado para que tuviera oca-

sión de defenderse; se cree que se abordan también otros problemas árabes, como el de las relaciones con Israel y la eventualidad de una reanudación de las hostilidades. El Presidente Sadat, de Egipto, se ha mostrado particularmente duro en uno de sus recientes discursos, anunciando que este mismo año había de resolverse la situación con los israelíes. «Aunque tuviesen que sacrificarse un millón de mártires árabes para lograrlo», dijo Sadat.

Pero este aumento de la tensión verbal frente a Israel se produce precisamente en momentos en que el mundo árabe está dando mayores pruebas de desunión, y cuando los problemas internos de algunos países son más agudos. Recuérdense tan sólo la crisis interior egipcia de hace unas semanas, el frustrado complot de Marruecos y el golpe y contragolpe del Sudán. La situación en Jartum no se ha apaciguado del todo, como lo demuestra la ausencia de Numeiry de la «cumbre» de Trípoli, y han empeorado las relaciones con la Unión Soviética, a causa de la persecución desatada contra los comunistas. Numeiry ha suspendido las actividades de los asesores militares rusos, alegando que habían cumplido ya su misión. Pero desde Moscú la han advertido ya que la represión comunista puede comprometer las relaciones existentes entre ambas naciones. En las manifestaciones celebradas en la capital soviética se ha criticado también a Sadat, a quien se acusa de complacencia con los dirigentes sudaneses.

Y, mientras tanto, Argelia rompió con Jordania, y no asiste a la reunión, Sadat ataca al Rey Hussein por la actitud que ha adoptado con los guerrilleros palestinos, y la «cumbre» de Trípoli sienta en el banquillo a un país como Jordania, que es el que más fronteras tiene con Israel.

La «cumbre» convocada por Gaddafi puede tener objetivos políticos concretos, pero quizá el panorama árabe en estos instantes no es el más apropiado para hablar de acciones conjuntas frente al enemigo común, que es Israel.

Luis CLIMENT

Un ideal realizado: iberia/2

220 propietarios son ahora
"propietarios ideales"
Pueden ser sus vecinos en el
Conjunto Residencial
Iberia/2,
si Vd. quiere disfrutar
de lo que ellos disfrutarán
muy pronto:
pisos de 3-4 dormitorios,
magnífica terraza,
agua caliente
y calefacción centrales,
y en una de las mejores
zonas de Madrid.

Visitas al piso piloto de 10 a 2 y de 4,30 a 8
(véase plano) Tfno. 201 55 49



AYUNTAMIENTO DE BURGOS

ANUNCIO

Hasta el día 19 de agosto de 1971, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en el concurso para redacción de proyecto y obras de alumbrado del campo de deportes El Plantío, significándose que la apertura de plicas tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de 2.055.080 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Burgos, 28 de julio de 1971.—El alcalde.

VARICES
Las nuevas medias Leotardo aventajan a las antiguas de goma. Cuarenta años de experiencia le aconsejan. Recién importadas de América

INSTITUTO HORTOR
CARRERAS, 23

CAZADORES
Puestos, para abundante paloma, ganga y tórtola Cedo, 1.000 ptas. día y puesto
Dirigirse: Ramón Sierra, colonia del Pescador, RUIDERA, Ciudad Real

PUERTO - SABADO - 7

Desde TANGER, Manuel Cruz

ARGELIA, CON LOS PALESTINOS

TANGER, 31. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

Aunque la atención del mundo árabe está polarizada desde ayer en Trípoli, donde se abrió un proceso a Jordania por iniciativa del Presidente libio, no faltan otros acontecimientos en torno al mismo tema que reclaman el interés de los observadores. Por ejemplo, la misión mediadora del ministro tunecino de Asuntos Exteriores prosigue, y, al parecer, con cierto éxito, al haberse atraído la solidaridad de algunos jefes de Estado, en particular el Rey Faisal de Arabia, con quien elaboró una serie de sugerencias englobadas en un programa de seis puntos que contiene un llamamiento a la concordia entre jordanos y palestinos. Por otro lado, Argelia, ausente de la «cumbre» de Trípoli, ha decidido por su cuenta suspender todas sus relaciones con Jordania, al mismo tiempo que ha reafirmado su condena de toda solución pacificadora al problema del Extremo Oriente. En la actual crisis que sacude al mundo árabe, golpes de Estado aparte, como resultado de la liquidación de la resistencia palestina en el reino hachemita, Argelia desempeña una función de primer plano, aunque se mantenga independiente de las filas moderada y progresista en que ha vuelto a dividirse el mundo árabe. Fiel al compromiso contraído para ayudar a la resistencia, el Presidente Huari Bumedián nombró meses atrás como embajador en Líbano a uno de los más veteranos dirigentes de la revolución argelina, Mohamed Yazid, a quien encargó

de una misión particular, cuyo secreto no tardaría en ser del dominio público: canalizar la ayuda material de Argelia a los comandos y aconsejarles para reestructurar sus cuadros y hacer más eficaz la resistencia según el modelo del antiguo frente de liberación nacional argelino. Cuenta «Le Nouvel Observateur» que Hussein se lanzó decidido contra los guerrilleros, contando con cierta complicidad de Siria, preocupada también por el rearme de los «fedayin». Se asegura incluso que fueron los servicios sirios de inteligencia los que denunciaron al Gobierno jordano la llegada de armas argelinas con destino a los guerrilleros. Hasta ahora Argelia se había mantenido en un prudente silencio en espera de la reacción de los demás países árabes, pero, sin duda, insatisfecha por la evolución de los acontecimientos, ha decidido actuar aisladamente sin esperar siquiera a las conclusiones de la «cumbre» de Trípoli y ha suspendido todas sus relaciones con el Gobierno de Amman. El texto del comunicado hecho público en Arge tras la reunión extraordinaria del Consejo de la Revolución y el Consejo de Ministros, bajo la presidencia de Bumedián, encierra una dura crítica para los países que como Egipto confían todavía en una solución negociada del conflicto con Israel. Para Argelia, un compromiso de este tipo sería la puntilla a la resistencia palestina, ya que no se concibe un acuerdo de paz con el Gobierno de Tel Aviv, por muchas que sean las concesiones israelíes, que sea compatible con las aspiraciones de los palestinos, es decir, la recuperación de su tierra y la destrucción del Estado de Israel.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

EL ESPÍA QUE VIENE DEL CIELO. Robert Clarke. Satélites espías rusos y norteamericanos. Mísiles y antimísiles. La alucinante lucha por la hegemonía mundial desde el espacio. 233 páginas. 150 pesetas.

ALMAX

PLANO MADRID MURAL. 3.ª edición, 1971. Escala: 1/12.000. Tamaño: 160 x 220 centímetros. Cinco colores. Nuevos distritos municipales y postales. Límites: Fuencarral (Norte), Alcorcón-Villaverde-Vallecas (Sur), Plantío-Pozuelo (Oeste), Barajas-San Fernando-Coslada (Este) 500 pesetas.

ARIEL

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA ANTIGÜEDAD. Benjamín Farrington. Colección Ariel Quincenal núm. 52. 226 páginas. 50 pesetas. La apasionante historia de la ciencia y la filosofía de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

JUVENTUD

S. O. S. EN EL NARANJO DE BULNES. de César Pérez de Tudela. Ilustrado. 176 páginas. El montañista que se hizo famoso en el concurso de TV. E. «Las diez de últimas». 190 pesetas.

MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43 Madrid-13.

MATEU

LOS ESPARTAQUISTAS. Gilbert Badía. Colección Maldoror. Estudio de un movimiento político: cómo nace, se desarrolla y muere. Volumen primero, 120 pesetas. Segundo volumen (documentos), 60 pesetas.

NOGUER

LOS HEREDEROS. I. Bashevis Singer. Eran místicos, rebeldes perversos. Eran un espléndido retazo de humanidad debatiéndose entre el romanticismo y la tragedia.

PLAZA JANES

U. S. A.: NUEVA REVOLUCION. («Ni Marx ni Jesús»). J. P. Revel. 200 pesetas. La revolución de la segunda mitad del siglo XX se desarrollará en los Estados Unidos... o no tendrá lugar. El libro más polémico del año.

SALVAT

BERNARDO QUESNAY.—André Maurois. Biblioteca General Salvat. 170 páginas. 30 pesetas.

JUANITA LA LARGA. Juan Valera. Biblioteca Básica Salvat de Libros R.-TV. 186 páginas. 25 pesetas.

SEIX BARRAL

CAZADOR EN EL ALBA Y OTRAS IMAGINACIONES. Francisco Ayala. Col. B. B. B. 134 páginas. 50 pesetas. Los dos libros más significativos de la etapa vanguardista de Francisco Ayala.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA PESCA. Arte y técnica del buen pescador. Guía exhaustiva y un deleite visual para el lector. Dos volúmenes, 800 páginas. 5.000 ilustraciones negro y todo color. 2.200 pesetas.



VENGA A VER NUESTROS MARAVILLOSOS PISOS

en San Fernando de Henares
COLONIA MONTSERRAT

PRECIOS desde 387.000 hasta 515.000 pts.

Entrada UNICA 100.000 pts. RESTO 120 meses.

AUTOBUSES a todas las horas desde Mártires Concepcionistas, 17 (Manuel Becerra) y Pza. de América Española (Ventas).

Construye y vende:

INMOBILIARIA S. LORBADA Virgen del Templo, 24 - Telef. 143 SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid) PARA INFORMACION EN MADRID

LLAMAR A LOS TELEFONOS 233 16 46 - 254 04 59
Virlandas de Protección Oficial, Grupo I, Expediente M-61-255 89. Calificación provisional 7-J-1970. Terminación obras, mayo 1973. Autorización para percibir cantidades a cuenta P-61.596/70. Registro publicidad núm. 239. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio permanente del titular.



A LAS 23,16 ALUNIZO EL "HALCON"

MANIOBRA PERFECTA

Sin embargo han gastado más carburante del previsto

Pero Houston se mostró satisfecho de la reserva aún existente



Miembros del grupo de dirección de vuelo del centro espacial de Houston, analizan los mapas lunares, durante la maniobra de inserción en la órbita de nuestro satélite del «Apolo XV». El primero por la izquierda es Glynn Lunney, jefe del Control de Vuelo. (Telefoto Cifra.)

HOUSTON, 31. (Resumen de Afp y Efe).—Con un «O. K. Houston, allá vamos», David Scott puso en marcha a las 23.04 de ayer el motor de 4.600 kilogramos de empuje de su «Halcón», para comenzar a descender hacia la Luna, en compañía de James Irwin.

Al producirse el encendido del motor el «Halcón» se hallaba a una altura de 15 kilómetros y a una distancia en línea recta de 37 del punto señalado para el alunizaje.

El descenso duró doce minutos, y durante él Scott, imposible, fué informando al centro de control que había alrededor del 7 por 100 menos de carburante de lo previsto.

«Estamos satisfechos de vuestra reserva», les dijo, no obstante, Houston. «Treinta y nueve mil pies», leyó el altímetro la voz de Irwin, minutos después del encendido, con el «O. K.» inmediato desde la sala de control.

«Veinticuatro mil pies y todo O. K.», volvió a radiar Scott. «Copy», contestó Houston.

A las 23,16 el «Halcón» alunizaba con la mayor suavidad. Era la cuarta vez que los astronautas americanos habían llegado a la Luna. «Halcón» se encuentra en la llanura de Hadley», dijo David Scott en tono alegre al tocar el suelo lunar. Hadley es una zona de pequeños cráteres en una estrecha llanura lunar a medio camino de escarpadas montañas de hasta cinco mil metros de altura y una garganta de medio kilómetro de profundidad, uno de anchura y cien de longitud.

El lugar de alunizaje del vehículo «Halcón» está situado a 748 kilómetros al norte del ecuador de la Luna, y fué cuidadosamente seleccionado por los científicos por las muestras del valor geológico que se supone que contiene.

Mientras, durante seten-

ta y dos horas y a la espera del encuentro con el «Halcón», Worden gravitará él solo alrededor de la Luna.

El alunizaje era la culminación de un complejo viaje, no exento de dificultades, que se manifestaron desde las primeras horas del vuelo y que ayer volvieron a dar un aire dramático a la aventura. En efecto, cuando a las 17,03 los encargados de control del vuelo «Apolo XV» dieron desde el centro de control el «¡Adelante!» a David Scott, James Irwin y Alfred Worden, para que separaran el vehículo de aterrizaje, «Halcón», del nodriza, «Endeavour», a las 18,48, hora española, estaban convencidos de que la operación se realizaría con precisión rutinaria.

Cuando les llegó el «¡Adelante!», el «Apolo XV» estaba a punto de perder el contacto con Tierra, al entrar, siguiendo su órbita lunar, en la cara de la Luna oculta a nuestro planeta.

La operación de separación de los dos vehículos debían realizarla cinco minutos antes de volver a restablecer contacto, y en el centro de control se tenía la total confianza de que el primero que comunicarían los tres hombres a las 18,33 sería que el «Halcón» y el «Endeavour» volaban por separado.

Cuando, en lugar de ello, llegó del «Apolo XV» la noticia de que los dos vehículos no habían podido separarse todavía, en la gran sala de control de Houston surgió el clima de las grandes «emergencias» espaciales.

Con apresurada precisión se radiaron instrucciones a los tres hombres para que revisaran los mecanismos de acoplamiento y separación entre los dos vehículos, antes de realizar una nueva tentativa.

Scott e Irwin, desde el «Halcón», y Worden, desde el «Endeavour», comprobaron que un cable entre los dos vehículos, que había quedado suelto, había sido el responsable de que la separación no se realizara como estaba previsto.

Desde el centro de control se les recordó que, después de la primera tentativa fallada, tenían otros cuarenta minutos para separar los dos vehículos, sin que hubiera necesidad de aplazar el alunizaje previsto para las 23,15 hora española.

A las 19,13, veinticinco minutos después de lo previsto, y en contacto radiofónico con Tierra, el «Halcón» pudo volar por fin con sus propias alas.

«Voláis por vuestra pro-

pia cuenta», confirmó Worden a los del «Halcón».

«Okay». Una separación perfectamente limpia», corroboró Scott.

El fallo en la primera tentativa de separación de los dos vehículos no suponía peligro físico para Scott e Irwin. El temor que existía en este centro espacial era que si el fallo se debía a daños graves en el sistema de acoplamiento, no pudiera intentarse el alunizaje por el peligro de que no pudieran unirse de nuevo los vehículos.

El resto de la jornada había transcurrido con entera normalidad. A las 12,30, los astronautas fueron despertados, y una hora después, transmitieron, como estaba previsto, un programa de televisión en color.

«Ustedes pueden ver estas montañas sobre las que sobrevolamos a baja altura», gritó el comandante de a bordo, David Scott. «Son sorprendentes, es imposible fallar.»

«Espero que no fallen», contestó alegremente el control de vuelo, por micrófono, haciendo alusión a la delicada operación de alunizaje que Scott, el comandante de a bordo y el piloto del módulo lunar, Irwin, iban a realizar pronto.

El sobrevuelo de la zona de alunizaje se hizo con una excesiva rapidez, por lo que Scott se ha excusado.

«Lo lamento, dijo, pero ustedes pueden ver el borde de la garganta (el profundo barranco Hadley, en cuyas proximidades se van a aventurar los dos astronautas estos tres próximos días). Llevamos un poquito de retraso. Pero pueden ustedes ver las piedras en el interior del cañón. Y ahora atravesamos las llanuras que se encuentran al otro lado. Fué muy rápido.»

«Si, se ha hecho rápidamente», respondió Houston, que, poco después, exclamaba «maravilloso, maravilloso», cuando el comandante de a bordo mostró lugares de una sorprendente majestad: «Se diría, continuó Scott, que los materiales procedentes de los valles se han acumulado en los contrafuertes de las montañas. En algunos lugares pueden ustedes ver una especie de ribera helada.»

El programa de televisión no ha durado más que unos diez minutos. Se ha podido ver, al final, que poco a poco se extendía la sombra sobre la vasta aridez lunar, a medida que la cápsula se acercaba a la cara oculta del astro, tras la que no tardó en desaparecer.



Mientras su padre se dispone a poner pie en la Luna, para una nueva exploración humana del satélite, la hija de James Irwin, Joy, de once años de edad, se entretiene jugando al tenis en Nassau Bay, Tejas. (Telefoto Cifra.)



Desde NUEVA YORK, José M. Carrascal

LOS ASTRONAUTAS DEL "APOLO XV"

EN LA LUNA

Scott, Irwin y Worden rompieron su laconismo: «Esto es abrumador y fascinante»

NUEVA YORK, 31. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

¿Qué tendrá la Luna cuando hombres que de nada se asombran, que ante nada se asustan, estallan en exclamaciones como «abrumador», «inimaginable», «fascinante»? Scott, Irwin y Worden rompieron el laconismo de su viaje hacia la Luna ante el espectáculo que ésta les ofrecía. Pese a haber estudiado durante meses la zona de alunizaje, que se conocen como la palma de la mano, se les apareció distinta, repleta de nuevas cosas, de distintos colores, hasta el punto de que, según Scott, «es difícil para nuestra computadora mental recopilar todo. Espero que en los próximos días podamos organizarnos y ser más precisos respecto a lo que vemos».

LA IMAGEN ROMANTICA DE LA LUNA

No han elegido esta vez las planicies de nuestro satélite. La zona de alunizaje se parece a la vieja estampa que los artistas nos pintaban de la Luna sin conocerla: peñas, hondonadas, riscos, promontorios. «No creo que tengamos dificultades en encontrar aquí cosas nuevas», nos dicen los dos hombres mientras miran con ojos ansiosos el panorama dantesco que se divisa por la «scotilla del «Halcón» o módulo. Están posados desde anoche en una esquina del mar Imbrium, el mar de las lluvias, el mayor de los «mares» de la Luna, formado, según se cree, por el impacto de un asteroide. Los astronautas han notado que al sobrevolar el centro del mismo, los instrumentos de sus naves se alteran, lo que hace suponer que allí la gravedad es máxima, posiblemente por estar enterrado el núcleo del formidable proyectil celestial. Su impacto creó un cráter gigantesco, parte de cuyas paredes son los montes Apeninos, que Scott e Irwin tienen frente a ellos. Se trata de una cordillera majestuosa, de 3.000 metros de altura, que se curva en el horizonte. Detrás tienen el Hadley Rille, un cañón de 140 kilómetros de largo, uno y medio de anchura y 400 metros de profundidad. Y, todo alrededor, cráteres, grandes y pequeños, rocas, planicies, elevaciones, caídas, contrastes de luz y de sombras, de grises, marrones y ocres. La Luna, ya saben, no tiene color, refleja sólo la luz que le llega según la composición de su suelo, y, en las llanuras, el polvo que las recubre ofrece un panorama ceniciento, «de playa sucia», como dijo uno de los primeros astronautas. En las montañas, y donde está el «Halcón», es la región más montañosa de la Luna, en cambio, la mayor densidad de las rocas ofrece una serie de variaciones que hacen aún más fantasmagórico el paisaje. Nada de extraño que los dos hombres estén ansiosos de salir.

LAS TRES EXPEDICIONES

Primero, sin embargo, tendrán que descansar, pues los tres días por delante prometen ser todo menos idílicos. Tres expediciones, tres, hay preparadas, a cual más interesante, y como estamos todos invitados a través del televisor, se las detalló, pues sería una verdadera lástima perderse un espectáculo de este calibre:

- 1.ª Hoy, sábado, a las 2.24 de la tarde, hora española, Scott e Irwin saldrán del módulo, y, tras plantar la bandera americana y otras actividades de



La superficie lunar, tal y como la transmitieron a la Tierra las cámaras de televisión del «Apolo XV», en un programa en color, que duró diez minutos. (Telefoto Cifra.)

ritual, iniciarán la primera excursión hacia el cráter de San Jorge, al pie de esa prolongación de los Apeninos que cae como la proa de un barco sobre la llanura. Como van en el «Rover», su pequeño jeep, no sólo podrán ir más lejos que sus predecesores, sino también llevar botellas de oxígeno suplementario para prolongar la expedición y traerse cuantas piedras curiosas vean. Interesa que recojan tanto las que puedan pertenecer a la Luna como al asteroide que se estrelló contra ella. De su análisis debe salir cuándo ocurrió el cataclismo, y, por tanto, en qué época la Luna y la Tierra estaban sometidas a tales bombardeos.

- 2.ª Mañana, domingo, a las 11.46 de la mañana, saldrán también hacia los Apeninos, y por la tarde, otra nueva excursión al cráter de San Jorge. Su objetivo: el mismo. Los dos hombres han sido entrenados durante más de un año en técnicas de observación geológica, y con un simple vistazo a una piedra pueden calibrar su importancia. Estarán, además, en continuo contacto con un equipo de geólogos en Tierra, a los que podrán consultar en caso de duda.

- 3.ª El lunes, a las 8.24 de la mañana, se encaminarán hacia el Harley Rille,

un cañón que en un principio se creyó había sido formado por el cauce de un río. Pero el examen de las rocas lunares ha demostrado que en nuestro satélite no hubo nunca agua. Ha habido, pues, que buscar otras explicaciones: tal vez lo formase un río de lava o una corriente de polvo electrificado, cuyos efectos en un ambiente «vacío», como el de la Luna, son difíciles de prever. El análisis de las piedras que nos traigan deberá aclararlo. En esta tercera expedición preocupa algo: la posibilidad de que, al acercarse al borde del cañón, el suelo ceda bajo el peso del Rover y de los dos hombres. No parece posible, pues el estudio de las fotos arroja que se trata de una muralla compacta, pero se les ha advertido que anden con cuidado, y para todos los eventos llevan cuerdas de alpinista por si tuvieran que realizar alguna escalada fuera de plan.

A LA BUSQUEDA DE NUESTROS ORIGENES

«Y todo esto, puede preguntarse alguno, para qué? La pregunta es legítima, sobre todo habiendo en nuestra tierra tantas cosas que descubrir, que dilucidar, que resolver. Pe-

ro es preciosa cualidad del hombre este afán de nuevos horizontes, y pobres de nosotros si un día lo perdemos. ¿Para qué ir a América, para qué ir al polo, para qué ir a la Luna? En el fondo es sólo por hambre de saber. Y el hombre nunca se ha contentado con conocer la Tierra. El Universo tira de él con magia irresistible, aunque haya de moverse fuera de sus límites naturales, de su ambiente, de su circunstancia. Pero es que allí solamente puede saber lo que ocurrió en el sistema solar hace cuatro mil millones de años, antes de que existieran rastros de vida. La ida a la Luna es, en cierto sentido, la ida en busca de nuestra genealogía, el viaje en pos de nuestros orígenes.

La Tierra está aún viva, evoluciona y transforma constantemente sus estructuras, hasta el punto de que apenas queda ya nada de las primitivas. La Luna, en cambio, se «murió» en la adolescencia, detuvo su evolución hace dos mil millones de años, y ahí se quedó, como un mausoleo petrificado en sus comienzos. «Las páginas de nuestra Historia, de nuestra Prehistoria, mejor —escribe el doctor Harrison Schmitt—, están en las montañas, los «mares» y los cañones de la Luna.» A leerlas van esos dos hombres.

Hoy inician su primera excursión al cráter de San Jorge

Carlos III Roxy "A"
Princesa Consulado
Victoria
REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO,
IMPRESIONANTE ESTRENO

¿El crimen de un
maniaco sexual?



DE REPENTE, LA OSCURIDAD

PAMELA FRANKLIN
SANDOR ELES
MICHELE DOTRICE

DIRECTOR:
ROBERT FUEST
TECHNICOLOR

¡LO MAS TENEBROSO, A
PLENO SOL!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Piscina ARANJUEZ

Carretera de Andalucía (Km. 44) ARANJUEZ
15.000 metros cuadrados de praderas, Picadero,
Tenis, Piscina infantil, Minicoches, Gran Restau-
rante y un Merendero por si desea traer su comida.
¡VISITELA! ¡LE SORPRENDERÁ!

PILOTO MARINA MERCANTE

para buque de 5.500 toneladas, de reciente
construcción. Dirigirse:

NAVIERA VICENTE SUAREZ, S. A.
Plaza Compostela, 25. Telef. 21 56 83. VIGO



POLITICOS Y ECONOMICOS

CAMBIOS EN EL ESTE

Nuevo Gobierno en Yugoslavia y designación de Jasnov como presidente del Presidium soviético

NO SE REVALUARA

PARIS, 31.—Valery Giscard d'Estaing, ministro francés de Economía y Finanzas, ha reafirmado que el franco no será devaluado, «aunque se produjera una revaluación del marco alemán y en ocasiones una ola especulativa». Igualmente declaró que «la revaluación del franco francés, con relación al dólar, estaría

desprovista de todo fundamento.

Refiriéndose a las perturbaciones del sistema monetario y la posible adopción de una posición común de los seis países de la C. E. E. en la reunión que se celebrará a finales del mes de septiembre del fondo monetario internacional, el ministro afirmó que «ya hemos dicho que nos es posible definir la posición común de los países del Mercado Común sobre los problemas monetarios mientras no sea restablecida la paridad fija de los tipos de cambio». (Resumen de Afp-Efe.)

«Concesiones sustanciosas»

HONG KONG, 31.— Dos personalidades chinas han manifestado que el viaje del Presidente Nixon a Pekín no conducirá a nada si no hace concesiones «sustanciosas» sobre los temas de Formosa e Indochina, según informa el dirigente del partido de la oposición canadiense, Robert Stanfield.

Stanfield celebró una reunión con Kuo Mo-Jo (vicepresidente del Congreso Nacional del Pueblo) y con Chi Peng-Fei (ministro de Asuntos Exteriores en funciones), y manifestó que «dos dos representantes chinos pusieron de relieve que la visita de Nixon a China no conduciría a nada, a menos que esté dispuesto a hacer concesiones sustanciosas, tales como reconocer que Formosa es una provincia china y retirar las fuerzas estadounidenses de Vietnam del Sur, Corea y las zonas del Pacífico». Stanfield dijo también que había gran número de pancartas norteamericanas en las calles de Pekín. (Resumen de Efe-Upi.)

BELGRADO, 31.—El nuevo Gobierno federal yugoslavo, presidido por Dzemal Bijedic, ha recibido la investidura por parte del Parlamento. Tres de los principales ministros conservan la cartera que tenían en el Gobierno de Mitja Ribicic (de Defensa, de Asuntos Exteriores y de Finanzas). Se informa, por otra parte, que Mijail Jasnov ha sido reelegido presidente del Presidium del Soviet Supremo.

Otras informaciones de países del Este informan que la crisis económica en Yugoslavia y la defensa ante cualquier posible agresor fueron los puntos centrales de las primeras declaraciones realizadas por Dzemal Bijedic, después de que la Asamblea federal aceptara el nuevo Gobierno. Respecto a la política exterior, el nuevo jefe de Gobierno se reafirmó en los conocidos principios de independencia y

no alineamiento, igualdad de relaciones internacionales, eliminación de la división en bloque, apoyo a los países subdesarrollados, lucha contra cualquier forma de dominación y cumplimiento de la Carta de las Naciones Unidas.

De otro lado, y según noticias procedentes de Bucarest, se afirma que Kosyguin ha abandonado Bucarest un día después que las demás delegaciones que han participado en la XXV sesión del Comecón. Este retraso de Kosyguin ha dado origen al rumor de que se entrevistó en secreto con Ceausescu para plantear la necesidad de hacer concesiones en la actitud rumana dentro del Pacto de Varsovia, a cambio de las concesiones hechas a los puntos de vista rumanos en esta XXV sesión. (Resumen de Efe-Afp-Reuters.)

«PAPEL MAS ACTIVO»

NACIONES UNIDAS, 31.—En un memorándum secreto, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha pedido al Consejo de Seguridad que adopte un papel más activo entre la disputa entre la India y Pakistán.

Noticias procedentes de Nueva Delhi informan de que dos ministros del Gobierno indio han manifestado en el Parlamento que el Ejército de su país está dispuesto a actuar contra las tropas paquistaníes, en vista de las informaciones recibidas indicando que diez personas civiles hindúes habían muerto a consecuencia de bombardeos hechos desde el territorio de Pakistán oriental. (Resumen de Efe-Reuters.)

ELECCIONES PRESIDENCIALES U. S. A.

LONDRES, 31.—El senador Hubert Humphrey, ex vicepresidente de los Estados Unidos, predijo ayer que las elecciones presidenciales de Norteamérica de 1972 serán decididas principalmente por los problemas económicos. Humphrey afirmó que la economía estadounidense atravesaba una importante crisis en estos momentos, mucho más importante de lo admitido oficialmente.

Información de Washington sostiene que el Comité de Relaciones Exteriores del Senado ha decidido negar a Presidente Nixon el dinero necesario para sus programas de ayuda exterior si no se le entregan documentos explicativos de dichos programas.

El Comité, que preside William Fulbright, votó anteaer por unanimidad retener la concesión presupuestaria para ayuda exterior si dentro de treinta y cinco días el Gobierno no entrega el programa de ayuda militar para su examen, o el Comité hace uso de otras prerrogativas constitucionales. (Resumen de Efe.)



SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS

su propio piso por 50.000 pts de entrada única

AGUA CALIENTE CENTRAL POR CONTADOR
CALEFACCION CENTRAL
Cuarto de baño completo
Ascensor de subida-bajada
Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina
Carpintería exterior metálica

Cocina a gas butano 3 fuegos y horno
Antena colectiva UHF y VHF
Fachada en fábrica de ladrillo visto
Jardinería exterior en Urbanización con red de riego
Alumbrado exterior con farolas decorativas
Aparcamiento

FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

venta y alquiler de locales comerciales

COPASA información y venta: Oca, 128 - junto metro Carabanchel - Tel. 228 97 34
en Aluche, junto metro Empalme - Tel. 218 24 73 y en Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50

La devolución de las cantidades anticipadas por los compradores de acuerdo con la Ley 57/1968-27-7, está garantizada por póliza de seguros con Crédito y Caución. Ingreso de anticipos en la cuenta especial n.º 64322 abierta en el Banco de Bilbao



También pisos llave en mano en el barrio de SURBATAN (con facilidades hasta 10 años) a 300 m. estación suburbano de Batán • Junto a la Autopista de Extremadura • Autobuses 31, 36 y 39
Información y venta: en el propio barrio, en Oca, 128 y en Zurbano, 41

LOCALES EN VENTA Y ALQUILER

CAPITULO

Y 6

ARDE

el

CORÁN

EL MUNDO ARABE SE CONVULSIONA



Escribe Vicente TALON, enviado especial de PUEBLO



paña tras la hecatombe del 68. Durante mi última estancia en El Cairo, en enero y febrero del presente año observé la marcha de un pueblo cuya clase dirigente da muestras de confusión, y cuyas masas populares se mueven entre la apatía y el escepticismo.

les diesen, a nuestras fotografías, un cierto sabor «bélico».

MAS FUERTE QUE NUNCA

Yo estuve en Egipto, precisamente, con ocasión de la supuesta reapertura de las hostilidades con Israel, y la serie de acontecimientos que presencié

Siempre sobre el campo árabe, aunque en otras áreas, tampoco pueda decirse que el panorama sea

LOS ARABES OPTARON POR LA CATASTROFE

DESPUES de junio de 1967 los árabes han cometido dos errores que se asemejan mucho por lo desastroso de sus consecuencias. El primero consistió en crear las condiciones de un «casus belli», que aprovechó Israel para llevar adelante sus planes de engrandecimiento territorial y para exprimir la bolsa de una diáspora judía que desde años atrás se mostraba tan remisa a entregar dinero a la «patria recobrada» como a emigrar a Sión. Y el segundo error, quizá todavía más garrafal que el primero, lo cometieron los árabes al aceptar las proposiciones Rogers, congelando, así, la marcha de las operaciones militares contra Israel y dando paso a la fragmentación vertiginosa de una precaria unidad árabe fraguada, meses antes, al calor de los cañonazos y de la humillación militar sufrida ante el enemigo judío.

ADIOS A LA VICTORIA

Cuando el presidente Nasser decidió hacer suyo el plan Rogers para una paz en el Oriente Medio, el panorama distaba mucho de mostrarse halagüeño para el Estado hebreo. En el frente oriental formaban el Ejército jordano, el iraquí y el sirio, entre cuyos engranajes fluían hacia el suelo ocupado de Palestina los comandos guerrilleros árabes. En el Oeste la aviación sionista se apuntaba determinados triunfos bombardeando profundamente el territorio de la República Árabe Unida; esto no inclinaba a su favor el balance de la lucha y mucho menos dada la situación a la largo del canal de Suez, donde la imponente concentración artillera egipcia convertía la vida de los soldados israelíes en un constante y mortal infierno.

El estado de la crisis bélica era tal en aquel entonces que la «Military Review» norteamericana, pro judía como todo lo que tiene marchamo oficial en Washington, llegó a escribir: «Israel puede hacer frente a los ejércitos regulares árabes o a la insurgencia palestina; pero no resistirá indefinidamente el acoso de estas dos fuerzas combinadas».

En tales circunstancias, cuando más necesaria era la insistencia en la lucha, El Cairo aceptó la tregua. Se trataba, ya de entrada, de una victoria de Israel, y de Israel llegaron, en efecto, las únicas telefotos que mostraban jubilosas manifestaciones callejeras y gentes sonriendo de oreja a oreja ante los titulares de primera página de los periódicos. Allí se intuía,

e incluso tal vez se sabía, que con ese gesto cristalizaban, ya definitivamente, sus conquistas territoriales de junio de 1967.

Como si se hubiese tratado de una droga de efectos fulminantes, la nueva situación revulsiónó por completo al mundo árabe. El ejército jordano se arrojó casi de inmediato sobre los palestinos, intentando desarmarlos, mientras que en El Cairo se cerraba la emisora del movimiento «Fath». Los iraquíes, tras una oleada de insultos y acusaciones puntualmente correspondidos, congelaron sus relaciones con Egipto, y Argelia retiró su minúsculo contingente militar de la línea del canal, acusando a Nasser de debilidad inconfesable...

Mientras tanto, los Estados Unidos, factores del plan Rogers, reemprendían sus envíos militares al Estado hebreo, bajo la excusa de que también los egipcios estaban recibiendo nuevas ayudas soviéticas con lo que el caos, lejos de aproar hacia una solución, se estancó sobre las áreas del más puro desastre, aunque, ahora, en detrimento exclusivo de los árabes.

CONFUSION Y APATIA

Un año ha pasado desde la declaración de alto el fuego, y a lo largo de este período tuvieron lugar muchos acontecimientos de la máxima importancia. El frente oriental, por ejemplo, ha desaparecido a los efectos prácticos. Sirios y jordanos, que llegaron a chocar frontalmente en septiembre de 1970, son ahora enemigos irreconciliables. Irak, que mantenía unas fuerzas de tipo «espectante» en la zona, las

retiró por completo, habiendo centrado ahora su interés en el área del golfo Arábigo e interviniendo en los problemas de Oriente Medio, como sucedió durante el fracasado «putsch» del Sudán, desde un punto disgregador y sectario. Y, en cuanto a los palestinos, bien se sabe qué es lo que ha sucedido con ellos.

En cuanto al frente occidental, la situación nada tiene de risueña. Egipto no desea volver al «ring», y esto de una manera clara. Traumatizado por su derrota del 67 y sufriendo el vacío irremplazable de Nasser, el país ofrece un rostro que creo yo no debe de ser muy distinto del que —salvando las naturales distancias— mostraba Es-

me hicieron adelantar, en mis crónicas, la seguridad de que la guerra entraba en los propósitos orales —pero no en los prácticos— de los gobernantes egipcios. Esta impresión pude remacharla en el curso de dos visitas a la línea del canal, donde me fué imposible constatar movimiento militar alguno, y donde nos las vimos y deseamos para encontrar unos soldados armados que

aceptable. Libia y Marruecos han roto su relaciones, así como Sudán e Irak, mientras que aún no hace muchos meses que guerrearon los sauditas contra las tropas del Yemen del Sur. Por otra parte, después del «alto el fuego», han tenido lugar golpes de estado fracasados en Egipto, Marruecos y Sudán, así como un reciente amago de lo mismo en Irak y un golpe de estado de éxito rotundo en Siria.

Por lo que se refiere a Israel, por el contrario, su posición es más firme que nunca. Los millones le siguen llegando a raudales desde Estados Unidos, desde Alemania Federal o por el siempre bien engrasado canal de la diáspora. En cuanto a su armamento, según lo que se deduce de las noticias no colocadas bajo el «top secret», el Estado sionista posee un parque fantástico, disponiendo incluso de ingenios que los Estados Unidos no han librado aún ni tan siquiera a sus más íntimos aliados. Además, ya comienza a hablarse desembozadamente del ingreso de Israel en la Organización Atlántica.

Todo esto hace que las angustias judías de hace algún tiempo hayan dado paso a sentimientos harto distintos. Sobre todo, desde que han averiguado que no es necesaria su colaboración para cristalizar en campo enemigo el «divide y vencerás», puesto que los árabes ponen en práctica, de motu proprio, y con el más suicida de los entusiasmos, este desolador apotegma.

FIN



Cuando recorren 1.800 Km. por llegar a nuestra costa...

¡ por algo será !



Aprovéchese Vd. que la tiene cerca de su casa.

Y ahora por **25.000 pts.**
de entrada.

Disfrute en nuestra inigualable costa.
Piense lo que otros darían por poder hacer lo mismo y
aproveche minuto a minuto esta facilidad que **nosotros**
(los de casa) tenemos al alcance de la mano.

Es una promoción para **nosotros** de FIRECURSA.
La empresa de **nuestra Costa del Sol Granadina**

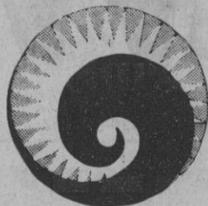
Deseo recibir información más amplia
sobre sus apartamentos.

D. _____
DOMICILIO _____

POBLACION _____
TELEFONO _____

Envíe este cupón a:

FIRECURSA.- Rodríguez San Pedro, 2
Tels. 224 65 81/91 Madrid-15.



firecursa

R.3

12-PUEBLO-SABADO

AYER, EN VALLECAS SE INAUGURO UN MONUMENTO A JOSE ANTONIO

● Asistieron, entre
otras personali-
dades, Pilar Pri-
mo de Rivera y
Valdés Larrañaga

a discurrir por nuestra cuenta, enfrentándonos con los problemas de esta sociedad actual, a luchar unidos para resolverlos, y a trabajar en silencio o a decir nuestras propias palabras. Como él lo haría; como él lo hizo.»

Tras el discurso del gobernador civil, que fué interrumpido en varias ocasiones con los aplausos de los presentes,

se cantó el «Cara al Sol», pronunciando los gritos de ritual el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga.

Entre los numerosos asistentes figuraban el alcalde accidental de Madrid, Constantino Pérez Pillado, y el delegado nacional de la Juventud, Gabriel Cisneros. (Cifra.)

Un monumento a José Antonio Primo de Rivera ha sido bendecido hoy en el poblado mínimo de la barriada de Vallecas.

Este monumento ha sido donado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid al barrio de Vallecas, y sustituye al que hace dos años levantó con su propio esfuerzo y dinero un trabajador de Vallecas, Antonio Fernández Pavón.

Los actos han comenzado con una misa oficiada por el padre Clemente Martín Muñoz, capellán de la Guardia de Franco, quien pronunció una homilía recordando la figura del fundador de la Falange. Seguidamente, Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, ofreció ante el monumento —obra de Carlos Ferrreira— las tradicionales cinco rosas. A continuación, el padre Martín bendijo el monolito recordatorio.

Tras estos actos religiosos, tomó la palabra el señor Fernández Pavón, que recordó cómo levantó el primitivo monumento y cómo lo cuidaron los vecinos de Vallecas. «Lo hicimos con orgullo de ser nosotros, los vecinos de una barriada de trabajadores, los que rompíramos el fuego en rendirle el homenaje que le debemos todos los españoles sin distinción alguna.»

Seguidamente, el gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, Jesús López-Cancio, pronunció un discurso, en el que ensalzó a José Antonio Primo de Rivera. «José Antonio —dijo el señor López-Cancio— vive en la conducta y aspiraciones de toda una generación, y está, en el eco que su voz, lejana ya, tiene en la cóncava atención de los hombres nuevos.»

«Su nombre resume el dolor de toda España —dijo finalmente—, y obliga más allá de la muerte a implantar las soluciones que eviten, hoy y mañana, las causas que llevaron a la desesperación y al drama heroico de una juventud resuelta. Pero nos obliga



TEATRO

Escribe A. MARQUERIE



“ROMANCE FLAMENCO”, CON FARINA, EN EL CALDERON

Con el título de «Romance flamenco», más o menos justificado por un romance que se recita a telón corrido, se ha presentado en el Calderón un espectáculo folklórico en el que actúan Magda Rosa, Los Africanos, Adelfa Soto, con su voz torrencial; el ballet Albéniz, con un «bailaor» muy original, que da carteritas y adopta posturas de castizo banderillero; el humorista Florentino, Amina y sus rumberos...

A las tonadas andaluzas se suman los sones antillanos y los fandangos alternan con las colombianas y las milongas. Juanito Maravillas da lección de buen fraseo, que recuerda al del maestro Marchena. El «as» del espectáculo es el gitano de Salamanca Rafael Farina, que además de introducir en sus creaciones sonos de moderna música sincopada, al lado de los tercios «calés», cantó con la gracia y el estilo proverbiales y tuvo la gentileza de decir, en una de sus populares improvisaciones oratorias, que tanto él como los restantes artistas, cada uno con su nombre bien ganado, eran en verdad «pasajeros», ya que la verdadera y gran señora del cante se llamaba y se llama Niña de la Puebla. Tanto en la intervención de esta admirable «cantaoira» como en la de Farina y sus compañeros, sin olvidar a los sonantistas Vargas Araceli y Pepe Martínez, sonaron olés y jaleos, entre grandes y clamorosas ovaciones de los aficionados al género.

CUPON
DE CIEGOS

Num. 261



Rebajas

de

Elite

partir del día 30 de Julio

Avda. José Antonio, 30
Atocha, 83

CREATIVE SHOP



PAQUIRRI,

EL ROTUNDO

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial, Gonzalo CARVAJAL.)

Está fuerte, como si fuera una estatua que nunca derribaran los siglos. Está torero, como si Sevilla y Córdoba hubiesen depositado en él todos sus ancestros taurinos. Está rotundo y asombrosamente seguro de que ninguno como él para que el triunfo siempre, por ahora, luzca su hierro, su señal y su divisa.

El triunfo de Paquirri en esta séptima corrida valenciana, que fue celebrada con una muy buena entrada, es de los que harán el mar y el aire, de los que nunca se borran, porque se consiguió frente a dos toros fuertes, enrazados, que Paquirri, a ciencia y conciencia, dejó poco picados para que el ancho riesgo de la bravura hiciera lucir en más su portentosa tarde de figura consagrada.

Fuertes los dos toros de Pablo Romero en el primer tercio, el capote de Francisco Rivera, quien tanto amó el centro de la plaza para torearlos, dictó leyes alegres y cascabeleadoras cuando, en la larga cambiada o en las chicuelinas o en el rafaolino remate a una mano, el capote iba diciendo a voces, que con la fiereza del toro se puede hacer juego de salón. En otras ocasiones la verónica y la media echaban raíces de ovaciones a este querer Paquirri hoy, es más que el que más. Y en banderillas. Y con la muleta. Tres pares —dos de largas y una de cortas— en cada pablorromero. Vinieron los toros duros, raudos, como si a sus galopes le hubiesen puesto aceleración de pájaros cayendo al mar. Y cuando, en el embroque, quisieron los toros herir, se encontraron burlados y adornados por los rehiletes que Francisco Rivera co-

locó de poder a poder o al quiebro. Y con la muleta, más. Dos faenas. Dos faenones. Permittedme que me detenga en el uso de la mano zurda paquirrista para el toreo al natural. Nada de mejorar el terreno entre pase y pase. El primer natural nació, y allí, adelantada, quedaba la franja para el siguiente, y para el más siguiente y para aquel que todavía estaba por llegar, queriendo el barbateño que cada pase fuese un rojo espejo donde se pudiera maquillar el más puro de los toreaos. Ligadas todas y cada una de las series con el pase de pecho. Hecho por Paquirri el derecho como debía hacerse, hubo un redondo invertido, en el sexto, como para un cartel, un amor o un romance. Y junto a lo esencial, también lo esencial de lo adornado cuando Paquirri, de rodillas, ligó el molinete con las giraldivas y el

afarolado. Esto sucedió con el tercero de la tarde, como lo de torear tan a la verdad por naturales, aconteció en ambos. Y para más verdad, tras matar bien al tercero, aquel cañonazo, aquella detonación seca, de la estocada recibiendo al sexto. Se arrancó el toro muy fuerte, pero con mayores fuerzas iba, espada adelante, corazón en el brazo, Paquirri. El acero se enterró en todos los rubios del toro negro, que cayó muerto. Entonces lo contrario habría sido ir contra la lógica, la razón y la justicia —le entregaron orejas y rabo al de Barbate, que salió de la plaza a hombros. Y al buen toro de esta buena corrida de Pablo Romero le dieron la vuelta al anillo—, hoy viernes, círculo de gloria para un torero del Sur, para un toro del Sur y también para el mayoral de Pablo Romero, un hombre de los de a caballo que, cada mañana y cada tarde, otea su toriada desde la atalaya de Sanlúcar la Mayor.

LOS EXTRAÑOS CRITERIOS PRESIDENCIALES

Si hablo de extraños criterios en el palco rector de la corrida es porque todavía no puedo explicarme por qué a Paquirri, que pinchó a su primero antes de conseguir una superior estocada corta, le concedieron una sola oreja

● Tres orejas, rabo y salida por la puerta grande para el de Barbate

● Brava corrida de Pablo Romero, en la que también tuvieron su porción de éxito Ordóñez y Camino

por su quehacer de apertura. Se mereció las dos. Como tampoco me explico muy bien que el mismo presidente concediera dos orejas a Antonio Ordóñez por lo que hizo con el cuarto, que fue un pablorromero dolido al arpon de la divisa, en la salida. Toro sin fiজেja y suelto en tres ocasiones, hasta que rompió a embestir con temple, después de un largo puyazo. El toro tuvo bondad asosada. Ordóñez, que entendió en seguida al toro, se la aprovechó para torear con esa lentitud mayestática, de tan aparente facilidad —aunque, en el fondo, torear con tanto gusto y temple sea una de las cosas más difíciles del mundo—, que al aficionado le lleva a recordar a todo un maestro del toreo medido, con una becerria de tonta, aunque el enemigo así toreado tenga más de media tonelada de peso. Ordóñez, que mató de pinchazo y entera des-



preñida, se merecía una oreja. Con el primero —el único toro con claras dificultades del sexteto—, Ordóñez se mereció la bronca que le dedicaron, porque, tras trastear por la cara sin combatir nunca, falló con el descabello en diez ocasiones.

Aunque el público se disgustase, el presidente anduvo acertado cuando concedió una sola oreja a Camino por su labor en el segundo de la tarde. Torero y toro anduvieron desiguales, pero el camero insigne mató superiormente al volapié y la suerte suprema de la tauromaquia debe premiarse con largueza. Una oreja era la justa. No me pareció justa la oreja que el presidente otorgó al sabio de Camas, después de muerto el quinto. No estuvo mal Paco, pero sí monótono,

como si el calor de la tarde convidase a Francisco a una jornada en la que cumplir decorosamente, pero nada más. Quizá el presidente otorgó este trofeo orejil, porque se acordaba de que cuando, en el segundo pablorromero cumplió con la justicia distributiva —una oreja era el premio cabal para lo hecho entonces por Paco—, los tendidos valencianos, mal acostumbrados desde antiguo por el regalo de orejas, le habían dedicado sonora bronca.

Una bronca no unánime, porque hubo quien tocó las palmas al usía. En lo que sí anduvo unánime el tendido valenciano fue en ovacionar los buenos puyazos de José Lausín y Antonio Torres, y los buenos pares de Tito de San Bernardo, Juanili y Joaquín Camino.

DOCTOR MINGALLON "JAMAS PENSE DEMANDAR AL DOCTOR GARCIA DE LA TORRE"

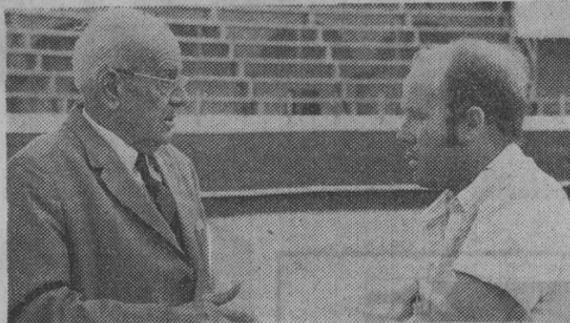
Poco a poco se van aclarando los puntos oscuros sobre lo que ocurrió el pasado domingo en la plaza de toros de Villanueva de los Infantes, en la que resultó gravísimamente cogido el diestro José Mata. Pero cuando los restos mortales del torero, del valiente, del hombre, duermen el sueño eterno, se sigue removiendo y especulando con informaciones que no van más allá del rumor sin fundamento, y que sólo pueden conducir al equívoco. Ciertamente es que las autoridades provinciales de Ciudad Real han abierto una investigación para esclarecer, paso a paso, todo lo que en principio no parecía estar demasiado claro. El jefe provincial de Sanidad de la capital manchega se personó en Villanueva de los Infantes para estudiar personalmente, sobre el terreno, el estado de la tristemente célebre enfermería y emitir un dictamen autorizado.

Por el momento, ésta se encuentra precintada, en espera del resultado final de la investigación. Por otro lado, se ha publicado que don Angel Mingallón Ordóñez, médico titular de la plaza de Infantes, pensaba demandar a don Máximo García de la Torre, cirujano jefe del equipo de traumatología del Sanatorio de Toreros. Don Angel Mingallón, que en contra de opiniones particularísimas está habitualmente en su casa estos días, máxime teniendo en cuenta su estado físico actual, ha contestado con su típica amabilidad a unas breves preguntas.

—¿Es cierto que va a demandar al doctor García de la Torre?

—Falso, totalmente falso. Esa idea no se me ha pasado por la mente. Es algo absurdo y malintencionado lo que alguien ha escrito en Madrid. Para demandar a alguien, pienso yo, hay que tener un motivo y un resentimiento. Yo no tengo ni lo uno ni lo otro, por la sencilla razón de que mi conciencia está tranquila, y, además, siento un gran respeto por el doctor García de

● "Es una noticia falsa y mal intencionada"



la Torre, a la vista de su larga carrera de triunfos en su especialidad.

—Pero se ha dicho que había estudiado esta posibilidad.

—Le repito que eso es una noticia sin fundamento y, sobre todo, muy malintencionada. Forma parte de muchas inexactitudes lanzadas a la calle estos días. Estoy muy fastidiado físicamente, por el enorme disgusto que me llevé. Sólo el saber que hice todo lo que estaba en mi mano me mantiene. Nadie puede sentir más que yo el no haber podido hacer más por ese valiente que era José Mata.

—¿Ha leído algo sobre la autopsia?

—Sí. Por supuesto que he leído lo que han publicado los diarios.

—¿Le ha tranquilizado?

—No, porque le repito que estaba tranquilo por ese lado. Ni cincuenta autopsias me hubiesen tranquilizado si hubiese tenido la duda de no haber hecho todo lo posible por él.

—¿Qué hay de la investigación de la Jefatura Provincial de Sanidad?

—Hace dos días estuve aquí el jefe provincial. Es un hombre recto y enérgico. Pero no sé nada del informe ni de lo que él opine. Yo le acompañé a la enfermería y estuve todo el día con él, pero no comentamos nada al respecto.

M. LOPEZ-CAMARENA
Foto RUBIO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde

Un novillo de «El Pizarra», para el rejoneador **Manuel VIDRIE**

Un novillo de don Manuel García-Aleas, para el rejoneador **Curro BEDOYA**

Seis toros de señores Herederos de don Diego Passanha

Luis PARRA (**JEREZANO**)

Sebastián MARTIN (**CHANITO**)

José RIVERA (**RIVERITA**)

que confirmará la alternativa

Público: hoy sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9

Domingo, de 10 a 3

Despacho Plaza Toros: Domingo, a partir de las 4 de la tarde

LOCALIDADES ESPECIALES, a 10 pesetas

Pisos

Alcalá de Henares

Carretera Barcelona Km. 31

CON ESTAS CARACTERISTICAS

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Salón Comedor | <input type="checkbox"/> Amplio tendadero |
| <input type="checkbox"/> 3-4 Dormitorios | <input type="checkbox"/> Armario empotrado |
| <input type="checkbox"/> Cocina amueblada | <input type="checkbox"/> Terraza |
| <input type="checkbox"/> Cuartos de baño completo | <input type="checkbox"/> Parquet en hall y salón |
| <input type="checkbox"/> Agua caliente | <input type="checkbox"/> Calefacción |

Entrada desde **59.750 Ptas.**

Resto en mensualidades de 3.250 ptas. durante 26 meses y de 1.350 ptas. hasta el pago total.

OTROS PISOS EN:

**GETAFE
CANILLAS
MOSTOLES**

INFORMACION Y VENTA
En las obras y en
Alcalá, 52 3
PRYCONSA

Lea Tele-PUEBLO

PUEBLO-SABADO-13

**EL
LUNES,
A LAS
SIETE**

**VUELVE EL
R. MADRID**

25 JUGADORES

**EN LA PRESENTACION
NOVEDADES**



**CORRAL, SANTILLANA Y
AGUILAR, CON GARCIA-
REMÓN, REVELACION
EN EL TROFEO IBERICO**

Pasado mañana, lunes, reanudará sus actividades, tras el período de descanso, el Real Madrid. Desde las últimas fechas del mes de junio hasta el 2 de agosto han transcurrido un mes y unos días. El Torneo Ibérico, última singladura «merengue» del año, donde tanto destacara García-Remón, ya está olvidado. Empieza una nueva temporada.

El próximo lunes, a las siete en punto de la tarde, volverá a repetirse la escena de tantos años. Los jugadores, primero, escucharán en el vestuario la palabra de don Santiago Bernabéu. Les dirá, poco más o menos, también lo de siempre. Unos más morenitos que otros, pero todos sonrientes, encajarán el sermón del gran padre blanco.

Seguro, seguro, que alguna que otra carcajada producirá la mordaz ironía de don Santiago. Miguel Muñoz, inmediatamente después, y tras equiparse todos los jugadores con los colores blancos, saltará con ellos al bien cuidado césped, donde serán recibidos con una nutrida salva de aplausos por los cientos de aficionados que, como cada año, cubrirán buena parte de las gradas.

¿Quiénes serán los hombres que corroteen por el Bernabéu? La lógica hace suponer que veinticinco, pero existe la duda de si podrá presentarse Del Bosque, que está cumpliendo sus deberes militares.

Los restantes, aquí estarán todos, serán: Borja, Miguel Ángel, Junquera, Corral y García-Remón, porteros; Ballester, Benito, De Felipe, José Luis, Touriño y Zunzunegui, defensas; Pirri, Zoco y Grande, medios; Amancio, Fleitas, Grosso, Santillana, Ortuño, Marañón, Miguel Pérez, Velázquez, Aguilar, González, Fermín y el anteriormente citado Del Bosque, si llega, delanteros.

Solamente una cara rigurosamente nueva para los espectadores de la inauguración: el delantero González, jugador perteneciente a la plantilla madridista, pero que actualmente se encuentra cedido.

Naturalmente, los ojos de todos estarán pendientes de los nuevos: Corral, Santillana y Aguilar, Fermín, tras su fugaz, pero brillante paso por el Cádiz, quizá esta temporada tenga su oportunidad de vestir la camiseta blanca.

Como podrán observar, la plantilla madridista no es demasiado amplia. Veinticinco hombres no es un número muy elevado para hacer frente a una campaña que se presenta dura con la nueva reestructuración de la Primera División y el torneo Copa de la U. E. F. A. Por esa

razón, el Real Madrid, posiblemente, no ceda a ninguno de estos jugadores, ya que todos serán pocos para la dura temporada. Siete bajas registra con relación a la temporada anterior: Gento, Bueno, Betancort, Calpe, Sanchis, De la Fuente y González.

El año pasado, el Real Madrid hizo su presentación oficial el sábado 1 de agosto. Por aquellas fechas, los periódicos hablaban de la proeza del tenis español, al derrotar en Sao Paulo al equipo brasileño, Santana y Gisbert habían derrotado a Koch y Mandarino, por 6-1, 6-4 y 6-4. Se había ganado el derecho a jugar contra Alemania en Düsseldorf. Lo que ocurrió en la pista de cemento germana, ya lo saben ustedes. Manuel Santana jugó allí, ante Kuhnke, y perdió el que sería su último partido de Copa Davis.

En el cuadro blanco hubo muchas caras nuevas: De la Fuente, Sánchez Barrios, Eduardo, González, Barba, Fermín y Antonio González. Todos ellos fueron cedidos, a excepción de Eduardo González, que, a finales del año, ha causado baja definitiva.

En fin. Todo rodará según lo previsto. El martes, por la mañana, la Ciudad Deportiva madridista será escenario del primer trabajo, ya un poco más serio de la plantilla, que esta vez tendrá veinte días para prepararse a fondo, con vistas al Torneo Colombino, mientras el año pasado sólo tuvo catorce, antes de acudir al Costa del Sol malagueño.

Veremos si, también como el año pasado, Amancio me dice:

«En mi vida he necesitado tanta agua.»

Hacia un calor insoportable.

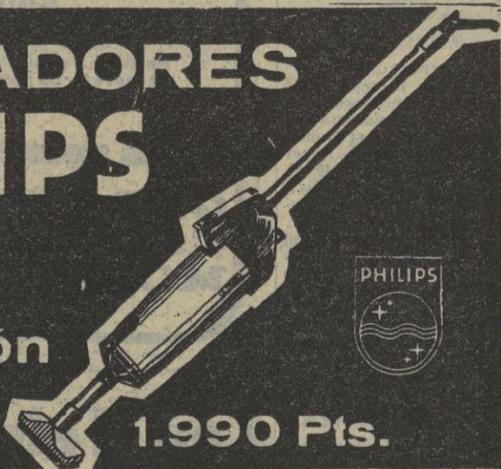
**Juan Manuel
GOZALO**



**DEPOR
TES**

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración



1.990 Pts.

**SIETE BAJAS
DE LA PLANTI-
LLA ANTERIOR**

Gento, Betancort,
Manolín Bueno,
Calpe, De la Fuente,
Sanchis y González

**★ SE VENDE ★
LOCAL COMERCIAL
de 650 m²**

Propio para grandes almacenes, supermercado, etc.
Interesante zona, gran porvenir, rodeado de grandes Urbanizaciones de VIVIENDAS

información:

Hard

SAN BERNARDO, 38, 2.º

Teléfonos 231 44 45

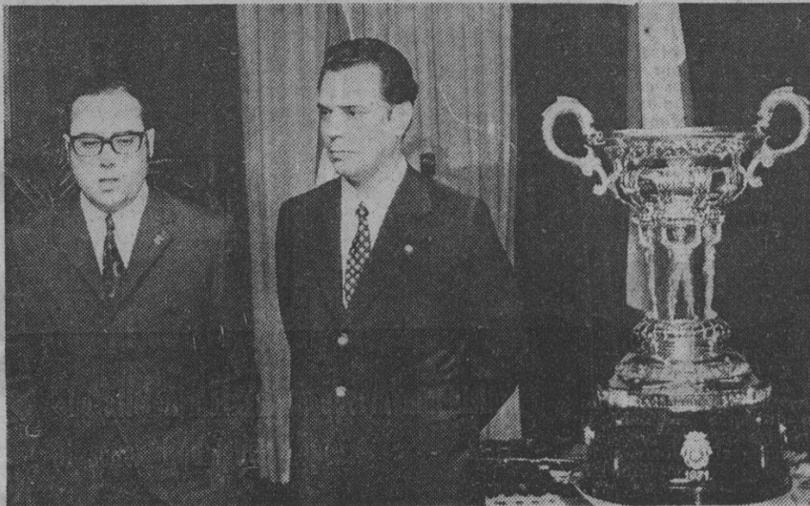
231 44 95



PRESENTACION DEL XI COSTA DEL SOL

"SERA UN HOMENAJE A NUESTRO FALLECIDO PRESIDENTE"

«A LA MAYOR BREVEDAD CELEBRAREMOS ASAMBLEA PARA ELEGIR A SU SUCESOR»



Los dos participantes extranjeros son de gran categoría, y del Valencia no es necesario hablar. En cuanto al Málaga, contará con su público.
—¿Repetirá la muerte del presidente en el desarrollo del club?
—Aún no puede decirse, si bien esperamos que todo se normalice pronto.
—¿Obligará esto al traspaso de Viberti?
—No creo, aunque es lógico esperar a la elección de nuevo presidente.

MAGNIFICO TROFEO

No obstante la consternación general, todos pudimos admirar el magnífico trofeo que se pondrá en juego en La Rosaleda, uno de los más bonitos y cuyo coste se eleva al cuarto de millón de pesetas. Tiene una altura de 1,20 metros, hecho a base de plata de ley, esmaltes finos y piedras preciosas. En sus diez ediciones anteriores, el trofeo fué ganado por la A. S. Roma, Atlético de Bilbao, Málaga, Sevilla, Tottenham (dos veces consecutivas), Español de Barcelona, Racing de Buenos Aires, Corinthians y Vasas de Budapest.

Veremos qué ocurre con la undécima edición, que tiene a cuatro candidatos muy fuertes.

René PIÑERO
Fotos OTERO

La presentación del XI Trofeo Costa del Sol, que tradicionalmente constituye una reunión alegre entre los rectores malaguistas y los periodistas madrileños, fué ayer motivo de tristeza y consternación. Tres horas antes había sido asesinado, en su hotel de Torremolinos, don Antonio Rodríguez López, presidente del C. D. Málaga, y algunos de los asistentes al acto no se habían enterado aún del infortunio. Los rostros de todos los presentes reflejaban claramente el estupor producido y la honda pena, porque el presidente del club andaluz era persona en extremo apreciada por todos cuantos le conocieron, tanto por su simpatía personal como por esa entrega absoluta suya en favor del equipo que tanto amaba.

Aunque no hubo recepción —los ánimos no estaban para eso, claro—, los representantes malaguistas atendieron a sus invitados. Habían venido desde la capital de la Costa del Sol el vicepresidente del club, don Rafael Serrano; el gerente, don José María Zárraga, así como dos colegas nuestros, miembros de la organización, Juan Cortés y Manuel Merchant, cuya honda pena nos parece inútil señalar. No obstante ello, facilitaron datos y estadísticas concernientes al trofeo. Se guardó un minuto de silencio y se rezó un padrenuestro por el alma de don Antonio Rodríguez López.

Las palabras oficiales fueron unas pocas, pronunciadas con visible dolor por don Rafael Serrano para indicar que el torneo se desarrollaría como estaba previsto, aunque sin el pro-

grama de festejos, y que la figura de don Antonio Rodríguez López estaría presente en la memoria de todos los asistentes.

"ESTAMOS ANONADADOS"

No hubo recepción en el hotel Meliá, pero sí conversaciones ininterrumpidas sobre el mismo tema doloroso. La delegación malaguista acusaba el duro golpe. El vicepresidente, don Rafael Serrano, nos explicaba:

—Nos enteramos de la tragedia media hora después de producirse. Nos dejó anonadados, y todavía no hemos reaccionado.

—¿Cuándo salieron ustedes de Málaga?

—Esta mañana, por vía aérea.

—¿Por qué no vino el presidente?

◆ «La afición malaguista quería muchísimo al señor Rodríguez López»

El magnífico trofeo se disputará en La Rosaleda del 13 al 15 de agosto

—Tenía que hacerlo por la tarde. No pudo viajar por la mañana porque iba a recibir a dos industriales alemanes con quienes iba a tratar de la construcción de un hotel en Canarias.

—¿Había recibido el presidente alguna amenaza?

—En varias ocasiones recibí anónimos. Los tomaba en consideración, aunque a nosotros nos parecía alguna broma de mal gusto.

—¿Ocurrió últimamente algo extraño o sospechoso a este respecto?

—Pues... como no sea la

muerte, por envenenamiento, de un magnífico perro que tuvo el señor Rodríguez hace seis meses y, más reciente, la desaparición de otro mastín de su propiedad.

—¿Creen ustedes que el crimen está relacionado con el fútbol?

—No, en absoluto, y menos aún en pleno verano. Tenga en cuenta que a nuestro presidente la afición malaguista lo quería muchísimo por todo cuanto había hecho por el equipo.

—¿Cuál será la situación del club ahora?

—A la mayor brevedad celebraremos Asamblea de socios para la elección de nuevo presidente. La temporada está a punto de empezar, y es conveniente normalizar la situación del club.

"EL TROFEO SE JUGARA"

Con Zárraga, el eficiente gerente malaguista, conversamos larga y ampliamente.

—¿Se celebrará el torneo, pese a todo?

—Sí, desde luego. Será un homenaje deportivo a nuestro presidente.

—¿Nada cambiará?

—No, las fechas serán las previstas del 13 al 15 de agosto. El primer día jugarán el Valencia y el Estrella Roja de Belgrado; el 14, el C. D. Málaga y el Panathinaikos de Atenas, y el 15, los dos partidos finales.

—¿Hay expectación?

—Muchísima, y las peticiones de localidades son continuas. No olvide que

COPA GALEA

ESPAÑA PERDIO EN DOBLES

En Vichy (Francia), España ha perdido su encuentro de dobles frente a Suecia en la semifinal de la Copa Galea de tenis, con lo que los nórdicos van ganando por dos victorias a una. Muñoz y Muntañola perdieron ante Kjele Johansson y Leiff Johansson, por 8-10, 6-4, 4-6, 7-5 y 6-3.

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

PERSONAL FEMENINO

Por razones de expansión, disponemos de varios puestos de trabajo en la sección de empaquetados y similares. Preferimos, a ser posible, con cierta experiencia en este tipo de trabajos

OFRECEMOS:

— Jornada continuada de cinco días semanales.

— Salario inicial interesante, de acuerdo con el puesto

Interesadas, escribir urgentemente al apartado 14.875 de Madrid. Referencia 302. Departamento de Personal (14.367.)

Copa Davis INDIA Y RUMANIA VAN EMPATADAS

En Nueva Delhi, la India y Rumania van empatadas a uno, después de la primera jornada de su semifinal interzonas de Copa Davis. Nastase venció a Mukherjee por 6-3, 6-3 y 6-4, mientras Lall se impuso al rumano Tiriac por 14-12, 6-3 y 9-7.

Fútbol

EL BETIS DENUNCIA SU CONTRATO CON QUINO

Expirado el jueves por la noche el plazo concedido a Quino, el Betis ha denunciado a la Federación Andaluza a su jugador por incumplimiento de contrato.

Boxeo

GANO CARRASCO

En la velada pugilística disputada anoche en el Campo del Gas de Madrid, Pedro Carrasco, campeón europeo de los superligeros, venció al italiano Bruno Meggiolaro por puntos a diez asaltos. La victoria de Carrasco fué clara, aunque al final acusara cansancio, lo que le impidió noquear a su adversario.

LUCHA, EN EL CAMPO DEL GAS

REPARACION DE JOSE BOTANA FRENTE A JACKY WIECZ

Los combates primero, segundo y quinto del programa anunciado para esta noche en el campo del Gas, en su campaña estival de lucha libre americana, corresponderán al torneo relámpago del peso medio que disputarán Merino, Benito Murcia, J. Antonio Feo y Pedro Cabrera. Mediante sorteo a la vista del público se determinará el orden y composición de los combates, que se celebrarán a cuatro asaltos de cinco minutos. Los que resulten vencedores de las peleas eliminatorias —primera y segunda del cartel— se enfrentarán para disputar la final en el encuentro de semifondo.

En el tercer combate de la noche veremos frente a frente a dos auténticos campeones, uno que, lo es en la actualidad, Jesús Chaussen, y otro que lo fué, pero que todavía mantiene esperanzas —y posibilidades— para volver a serlo, Rafael Blasco. Un choque entre dos poderosas unidades del «catch» que emplearán todos sus recursos para mantener y afirmar sus respectivas posiciones.

En cuarto lugar del programa encontraremos la reparación del extraordinario peso fuerte español José Botana, cuyo rango internacional le acredita como legítimo adversario de Jacky Wicz, aspirante al campeonato del mundo de la división. Dos hombres en la persecución de un título.

Como fin de programa, «catch» a cuatro que protagonizarán la pareja imbatida Los Halcones de Oro y ese dúo formado por Gaetan y el extraño Maitee Inoue.

Campo del Gas, esta noche, a las once.

DECIMO ANIVERSARIO FIESTAS DE MORATALAZ

Organizado por la COMISION EJECUTIVA DE FESTEJOS DEL DISTRITO RETIRO-MORATALAZ EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE MORATALAZ.

ORDEN DE FESTEJOS

DIA 1 DE AGOSTO

En el campo de fútbol de INMOBILIARIA URBIS, S. A., a partir de las 8.30 de la mañana, DIVERSAS COMPETICIONES DEPORTIVAS.

A las 7 de la tarde, en la KERMES BENEFICA, instalada en el polígono Y, campo de deportes de URBIS, S. A., GRAN BAILE DE JUVENTUD, con las orquestas NUEVO UNIVERSO y LOS BURBUJAS.

A las 10.30 de la noche, GRAN BAILE en la KERMES BENEFICA, con las orquestas NUEVO UNIVERSO y LOS BURBUJAS. Y la actuación especial del CONJUNTO MUSICAL REVELACION.

DIA 2 DE AGOSTO

A las 7 de la tarde, FUNCION INFANTIL en el recinto de la KERMES BENEFICA, instalada en el polígono Y, campo de deportes de URBIS, S. A.

A las 10.30 de la noche, GRAN BAILE DE DISFRACES, con un PREMIO A LA PAREJA GANADORA DE 5.000 PESETAS en cheque-regalo de El Corte Inglés y GRAN TROFEO, donado por el CLUB BANESTO, con la actuación de las orquestas NUEVO UNIVERSO y LOS BURBUJAS.

PRECIOS POPULARES

HORARIO DE LA KERMES BENEFICA: DE 10,30 A 1,30

OCAÑA

y 9

EXCLUSIVA NACIONAL



el hombre que

ATÓ

EN la presente temporada de 1971, mi principal objetivo era el Tour. Quería hacer un gran Tour. Para ello cambié mi sistema de preparación; en vez de acudir a las carreras de la Costa Azul me vine a España para prepararme más suavemente. Inicié mi temporada en la Vuelta a Andalucía, en la que simplemente me dediqué a rodarme, pues ése era mi objetivo. En la Vuelta a Levante también salí a correr con vistas a mi

preparación, es decir, sin esforzarme lo más mínimo. Sin embargo, como luego anduve muy bien, me decidí a correr para ganarla. Hice segundo, tras López Rodríguez, pero pude ganar la Vuelta a Levante. La perdí porque en el alto del Rincón, en Benidorm, llevaba demasiado desarrollo para aquella subida. Me habían puesto un piñón del 22 cuando, como máximo, debía haber subido con 23 ó 24. En fin, que equivocaron mi multiplicación y me «clavé» en el último kilómetro, siendo rebasado por López Rodríguez, que, al igual que Zurano, había venido a rueda mía durante los últimos veinte kilómetros sin hacerme un solo relevo. Desde luego, si llego a subir el alto del Rincón con un desarrollo adecuado hubiera ganado esta Vuelta a Levante. Luego intenté desbancar a López Rodríguez, que tan sólo me llevaba un segundo, pero ya no fue posible.

CUANDO ATACABA, EN PARIS-NIZA, MERCKX SE REIA DE MI

Tras la Vuelta a Levante, tomé parte en París-Niza. Yo esperaba que en esta prueba, tal como había marchado en Levante, hiciera una buena carrera. Sin embargo, no fue así, ya que, al cambiar de bicicleta, marchaba muy mal. En una palabra, mi postura encima del sillín era muy incómoda.

No andaba a gusto con aquella bicicleta. En una palabra, no acertamos con la postura en aquella bicicleta que yo había estrenado en París-Niza. Nada más finalizar la prueba, cambié de bicicleta, pues era imposible poder rendir al máximo en aquella bici en la que iba incomodísimo. Hice tercero, pero debía quedar segundo, ya que un inoportuno ataque de mi compañero Mortensen arrastró tras de sí a Merckx y Gosta Petterson. Cuando yo reaccioné, debido a que había muchas curvas e íbamos un grupo bastante numeroso de corredores, no pude pasar. Cuando pude hacerlo, ya era tarde, y Gosta Petterson había arrebatado el segundo puesto. En fin, de todas formas no marché tan bien como yo esperaba hacerlo.

En esta París-Niza de 1971 recuerdo que, en más de una ocasión, atacó a Merckx. Como él marchaba muy bien, en esta prueba, cuando yo le atacaba, venía a buscarme y se reía, diciéndome que dónde quería ir. Como veía que se había reído ya dos veces de mí, fui y le puse la mano en la espalda y le dije que se aprovechara, ya que algún día me tocaría reír a mí y en España se dice que el último que ríe es quien más y mejor ríe.

AYUDE A POULIDOR A GANAR LA SEMANA CATALANA

En la Semana Catalana yo marchaba muy bien y, si he de ser sincero, diré que vine dispuesto a ganar. Sin embargo, el día que llegábamos a Barcelona y se subía el Tibidabo, hubo mucha batalla. Como yo estaba sin equipo, tuve que dejar escapar a Pintens y Zilioli, ya que la batalla contra mí fue terrible. Conservé el liderato, que había conseguido en la etapa inicial contra reloj, por un segundo. Yo, tras esta etapa, sabía que mi primer puesto estaba condenado. Por esto me puse del lado de Poulidor, para favorecer su triunfo, ya que pre-

fería que ganara Poulidor a un italiano, concretamente Zilioli. Si, porque todos los corredores me atacaron descaradamente. En cambio, Poulidor no lo hizo. Por esto preferí que ganara Poulidor a otro cualquiera, pero, sobre todo, Zilioli.

Nada más acabar la Se-



Por la transcripción **CHICO PEREZ** Fotos **SANTISO**

mana Catalana participé en las dos pruebas de montaña que se celebran en Eibar, organizadas por Juanito Choko y el Club Deportivo Eibar. En la subida a Arrate triunfé el sábado, ya que, como andaba muy bien, atacé mediada la subida y fui con toda facilidad. Al día siguiente, domingo, vencí de la misma forma en el Critérium Europeo de Montaña, pues volví a atacar en el mismo sitio y volví a llegar destacado a la meta. A continuación, correría algunos criteriums hasta que intervine en la Vuelta al País Vasco, que también gané, así como la etapa contra reloj de esta carrera.



A MERCKX CUENTA SU VIDA

“CORRI LA VUELTA A ESPAÑA A DISGUSTO”

La Vuelta a España, tengo que confesarlo, no quería disputarla este año. La corri porque al equipo Bic le interesaba que hiciera esta Vuelta. Si hubiera dependido de mí, no habría corrido. Las razones por las que no quería correr la Vuelta a España, entre

otras, eran las siguientes: en primer lugar, había bonificaciones hasta para llegar al hotel; luego faltaba una contra reloj digna de una carrera de la categoría de la ronda; finalmente, me daban una garantía de salida ridícula, cuando a otros les pagaban lo que querían. En cambio, a Ocaña, que era, entre otras cosas, el vencedor de la edición anterior de la Vuelta, se le negaba todo. En una palabra: corri la Vuelta a España a disgusto. Yo salí con la intención de prepararme para el Tour, si era necesario. No salí con la idea de batallar todos los días para ganar la carrera. Sin embargo, luego la carrera se desarrolló de forma tan tranquila, que pude ganar la Vuelta. Si no lo hice fue porque llevamos el líder, concretamente Pijnen, que pensamos iba a ganar. Luego de ayudarlo, este hombre nos falló, y ya era tarde para triunfar. Pero si desde luego no ayudo a Pijnen en la etapa de Pamplona, el día del corte de los cinco minutos, yo habría ganado fácilmente la Vuelta, ya que marché muy bien al final de la

carrera. Como se había criticado mucho mi posición en la Vuelta, quise demostrar a algunos que estaba presente en carrera y que muy bien podía ganar esta prueba. Por eso hice aquella gran etapa de Bilbao-Vitoria, en la que quedé bien claro que yo estaba corriendo la Vuelta a España. No quería irme sin hacer algo bueno en ella, y creo que ese día de Vitoria lo logré, ya que, para hacer más, ese día hubiera tenido que ir en moto.

Seguidamente participé en las Seis Provincias. Aunque no estaba esta carrera en mi programa, fui a ella porque me daban muy buen contrato. Yo, aquí, en las Seis Provincias, marchaba muy bien y fue donde empecé a atacar en serio a Merckx. Me di cuenta claramente que si se le atacaba a fondo no era invencible. Concretamente en el col de Granier le atacó, y Merckx pasó muchos apuros. En fin, había comprobado que al belga se le podía atacar y vencer. Tras las Seis Provincias, donde quedé segundo, tras Merckx, tomé parte en el Tour de Luxemburgo. Allí abando-

né no porque estuviera mal, sino porque mi preparación ya estaba a punto para el Tour. Seguidamente corri el campeonato de España. Pensaba que era mucho más duro, y como no era así, resultó muy difícil quitarme de encima al pelotón en el circuito de Montjuich.

“EN EL TOUR SALI DECIDIDO A DAR LA BATALLA A MERCKX”

En este Tour de 1971 salí decidido a dar la batalla a Merckx, y bien se vio que cuando llegó el día se la di a fondo. Pero luego mi mala suerte en la caída del col de Mente me privó de una victoria que ya nadie podía quitarme. Empezó el Tour, y pronto vi que Merckx andaba a la caza de bonificaciones. Sin embargo, yo me encontraba muy bien y esperaba el momento de darle batalla. La primera de este Tour 71 se iba a disputar en la segunda etapa, Mulhouse-Es-

(Pasa a la pág. siguiente)

OCAÑA CUENTA SU VIDA

(Viene de la pág. anterior)

trasburgo. Allí, en la subida de un puerto, hubo un corte, y luego, en el descenso, un ataque de Raymond iba a hacer que la escapada fructificara.

Quince hombres, entre los que el único español fui yo, cosa que me extrañó, pues el corte se había hecho subiéndolo, llegamos a Estrasburgo con casi diez minutos de ventaja sobre el pelotón. En fin, el Tour

se había jugado ya para los que no habían conseguido entrar en el grupo de los quince.

Yo corrí vigilando siempre a Merckx. Lo veía bien, pero me parecía que hacía muchos esfuerzos. Como yo

iba muy bien preparado, esperaba la primera oportunidad para presentarle batalla. Este momento llegó en el Puy-de-Dôme. Primero atacó Merckx, que quería ganar aquella etapa, pero no consiguió dejarnos. Luego saltaron Delisle y Thévenet. Cuando cazamos a este último, yo atacé, pues vi que Merckx no iba muy bien. Así fue cómo le di la primera batalla en este Tour. En esta etapa saqué la consecuencia de que si Merckx no había venido a buscarme es porque no había podido. Por tanto, había que seguir atacándole para no dejarle recuperar.

Apenas llegamos a los Alpes, yo empecé a atacarle, pues, como decía anteriormente, no quería dejarle recuperarse. Así, en la etapa de Grenoble volví a lanzarle una nueva ofensiva, en la que ya quedé claro que Merckx no marchaba bien. En esta etapa, Zoetemelk se proclamó líder y yo quedé tras él, a un segundo. Al día siguiente, en la etapa que finalizaba en Merlette, yo salí decidido a atacar a Merckx desde la salida. Así fue. Nada más iniciarse la etapa, en el primer puerto, nos vamos Agostinho, Van Impe, Zoetemelk y yo. Todos, a excepción de Van Impe, colaboramos en la escapada. Luego, como vi que se acercaba el pelotón, forcé el tren y dejé de rueda a mis compañeros de fuga. En aquel momento sabía que se estaba jugando el Tour y me entregué a fondo, aunque, como estaba muy bien físicamente, marchaba sin gran agobio. Cuando llegué a Merlette con casi diez minutos sobre el grupo de Merckx y Zoetemelk, pensé que si mi condición física seguía bien, el Tour sería para mí.

Tras el día de descanso, que fue todo menos de descanso para mí, pues todo fueron entrevistas, Merckx lanzó su ataque camino de Marsella, en donde quemó muchas fuerzas. Perdí dos minutos, pero Merckx perdió más fuerzas. En fin, creo que ese día, aunque perdiera esos dos minutos, salí ganando, pues Merckx

había hecho un gran desgaste de energías.

"ESTABA DISPUESTO A PERDER DOS MINUTOS EN EL DESCENSO DEL MENTE"

Una vez se disputó la contra reloj de Albi, llegó la etapa Revel-Luchón, de la que yo tanto esperaba y que luego sería fatal para mí. En esa etapa, Merckx y su equipo lanzaron una terrible ofensiva, pero fueron controlados todos sus ataques. Así llegamos al col de Portet-de-Aspet, donde Merckx ya prueba a marcharse. Sin embargo, aunque lo intentó varias veces, no lo consiguió, pues yo le respondí siempre. Como no había podido dejarme subiéndome, hizo un descenso verdaderamente sensacional. Tengo que confesar que corrimos riesgos. Sin embargo, como yo también bajo bien, no me preocupaba. Merckx, en este descenso, hizo algo que creo no estuvo bien, ya que no hacía más que mirar constantemente atrás a ver si yo seguía o caía. En la subida al col de Mente volvió a atacarme en siete ocasiones, pero tampoco pudo dejarme. Es más, los dos últimos kilómetros del Mente, completamente agotado, los hizo a rueda de Wagtmans, que había venido del segundo grupo al nuestro. Cuando yo vi, antes de coronar el Mente, que había aquella gran tormenta, pensé que el descenso sería muy peligroso. Como llevaba ventaja suficiente, no estaba dispuesto a jugarme el Tour en el descenso. Es más, yo pensaba perder un par de minutos en esta bajada, que luego recuperaría en el col de Portillon, pues mi idea era atacar a Merckx en ese puerto, visto que él no marchaba bien. Empezamos el descenso, y la verdad es que no se veía nada a causa de la fuerte lluvia. Vi, cuando casi estaba sobre él, que Merckx había caído. Para no caer encima,

me tiré hacia la derecha y fui a dar contra una roca que había en la cuneta. En fin, acabó el Tour para mí. Intenté coger de nuevo la bicicleta, pero no fué posible porque al reincorporarme perdí el sentido. Aunque se ha dicho que Zoetemelk fué quien me propinó el golpe más fuerte, no es así. El golpe fuerte me lo di contra la roca; Zoetemelk, ni me enteré que me dió. A consecuencia del accidente pasé un momento muy difícil, pues creí que me ahogaba, me faltaba la respiración. Creía que tenía la columna rota. En ese momento no me acordé para nada del Tour, sino de que me moría. Cuando vi la roca me acordé de Rivière. Pero, en fin, todo ha quedado en un gran susto. Un susto que me duró tres horas, pues hasta las seis y media, en la clínica de Saint-Gaudens, no me vi fuera de peligro.

GRACIAS A TODOS

En fin, perdí el Tour y dinero, pero he visto la gran simpatía que el público siente por mí. He recibido telegramas de todas partes y de toda clase de personas. Las cartas, las muchísimas cartas recibidas, aún no he podido leerlas todas. Pero desde luego, todos los que me piden fotografías las recibirán, aunque sea con retraso. Siempre he respondido a los que me han pedido algo. Como, por el momento, no puedo contestar personalmente a todos los que me han escrito, lo hago ahora en conjunto a través de las páginas de PUEBLO, a quien agradezco esta oportunidad de poder dirigirme a los aficionados y público en general de España, que tanto cariño han demostrado hacia mí.

En resumen, he perdido el Tour que tenía ganado, pues estaba convencido de que era el vencedor absoluto, pero la desafortunada caída del Mente me ha servido para comprobar los muchos amigos que tengo. GRACIAS A TODOS.

LOLITA

Por IÑIGO



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplan - Alcazavilla 8. Tel. 211640 Málaga.

Fertilar procedente de todos digeridos, activados y fermentados V. Gómez Sáez Calle Marqués de Urquijo, 7. Tel. 2486358. Madrid-8

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego Jardinería. Camino de Barrial, 3 Aravaca. Tel. 207 05 09

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix 12. Teléfono 250 24 24 Madrid-16. Exposición: carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas

CONIFERAS

Espacios Verdes, Sociedad Anónima. - Félix Boix, 11. Tel. 250 24 24 Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industria Iberica. - López de Hoyos, 24 Tel. 415 18 97. Madrid.

Giralda. - Resolana, número 40 Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Jardines Tierraflorida. - Exposición: carretera Madrid-Miraflores, kilómetro 20,600 254 31 44.

Lujosa. - Zurbano 66 Tel. 4101769 Madrid-10

«Ponga flores en su hogar» Mucetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MANTENIMIENTO DE JARDINES

Vibasa Horticultura, venta de plantas. Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Madrid. Teléf. 205 46 21. Mantendrá su jardín, grandes y pequeñas zonas verdes. Aterrizaje, siega vertical, compactación, abonos, tratamientos, poda. Viveros propios.

Conservación de jardines. Encarguenos la conservación de su jardín. Nos hacemos cargo de su jardín, piscina, alumbrado, riego, juegos infantiles, fuentes, etcétera, desde una peseta metro cuadrado mensual. Podemos ofrecerle la conservación técnica, con siega vertical, aerificación, poda de setos, compactación, tratamientos de plagas, abonos, etc. De interés

para campos deportivos complejos residenciales chalets particulares, comunidades, colegios piscinas públicas, fábricas, parques, etc. Jardines, S. A. Ingenieros Reunidos. Victor de la Serna, 21. Tel. 4570991. Madrid-16.

MAQUINARIA

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.

Compañía Exportadora de Manufacturas, S. A. General Parodiña, 9. Teléf. 2769058. Madrid-1.

Coprima Limitada. Zurbano 56. Madrid. Teléf. 4198350-4101527. Segadoras de césped Jacobsen, Buntun y Locke. Aeratoras. Cortadoras de eses. Escarificadoras de cuchillas verticales. Repartidoras de mantillo. Alfombras recogedoras. Rodillos lisos. Distribuidoras de abono. Barradoras y cortadoras de setos Ryan, West, Point Bru-

tus. Sod Master, Cyclone, Parquet, Little Wouter. Estas marcas de reconocido prestigio mundial. Nuestro departamento técnico y servicios técnicos posventa nos acreditan como la casa más especializada del ramo. Solicite una demostración sin compromiso.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa. - Claudio Joello, 35. Tel. 3750604

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Banchas. - Teléfono 21 10 13. Guadalajara.

Feria Permanente. - Flores, plantas y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lujosa. - Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Feria Permanente. - Plantas, flores y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 250 24 24. Madrid-16

Viveros Pedro de Diego. - Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 207 05 09.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos, Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13

Vibasa. Horticulturaviveros. Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Madrid. Teléfono 205 46 21.

SEMILLAS

Vilmorin - Andreux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Vilmorin - Andreux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid

Flores Delfinium. - Avenida Mediterraneo número 40. Tel. 521174. Madrid.

Feria Permanente. - Semillas, plantas y flores. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lujosa. - Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. - Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 207 05 09.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras, 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos, Km. 7,500. Teléfono 2023428. Madrid-13

Vibasa. Horticulturaviveros. Camino Viejo de Hortaleza, s/n. Barajas. Madrid. Teléfono 205 46 21.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin - Andreux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid y Ronda de San Pedro, número 68, teléfonos 2211416-2211605. Barcelona.

TURBAS

Agro-Turbo, S. A. - Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661. Madrid-17.

V. Gómez Sáez. Fertilor. Marqués de Urquijo, 7. Teléf. 2486358. Madrid-8.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Teléfono 247 03 13. Madrid. Coprima Limitada. - Zurbano, 56. Teléfono 419 83 50. Madrid.

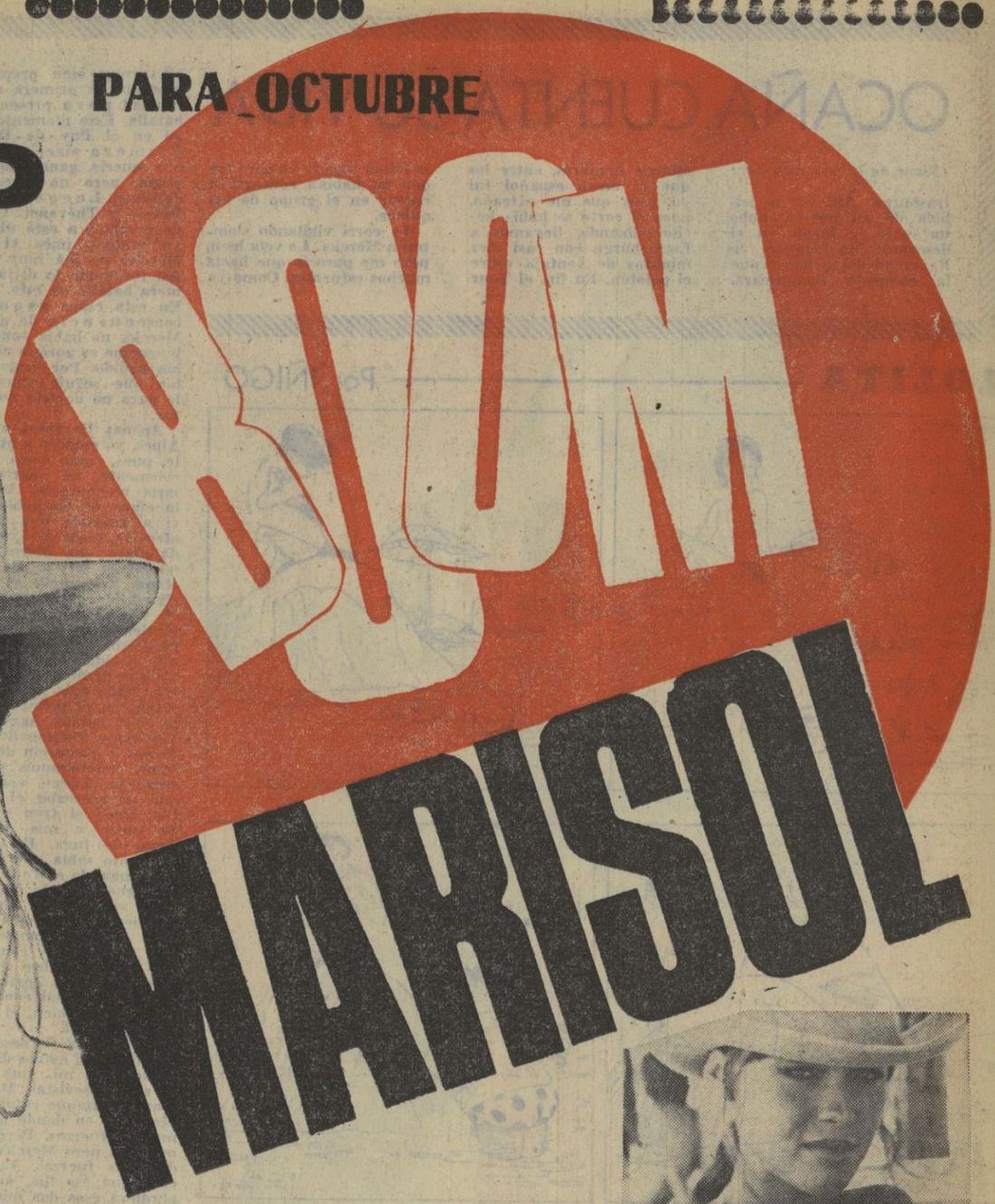


ESPAÑA Verano

PARA OCTUBRE

RECELECELECELECELE

J. M. AMILIBIA
Juan SANTISO
Enviados
especiales



- Gunter Sach quiere que haga una película con él
- Mientras, en Inglaterra preparan un guión
- "Pero, para mí, lo primero es tener un hijo"



Aquí está la madre del cordero. Le digo a Marisol que se ha comentado mucho la reposición de sus películas infantiles en televisión.

—Mi amiga Heidi llora mucho con tus películas...

—Pues, para mí, el volver a verme ha sido una mezcla de vergüenza e ilusión. Me parecía que aquella pequeña era otra persona, que no era yo. A la Marisol que ya anda con los veintitres años no le queda nada de aquella niña... Bueno, sí, me queda algún gesto, nada más. Es un poco que sólo te quede algún gesto, ¿verdad? Pues así es la vida. Ya ves, me hace ilusión que me conozcan los niños de ahora, pero que me conozcan en niña, como si los años no hubieran pasado. ¿Nostalgia? Bueno, un poco, sí. El tiempo ha pasado muy de prisa, como a galope tendido. Yo ahora veo las responsabilidades; antes no me enteraba de nada. Antes tenía menos sentido del ridículo, aunque con aquella edad, once años, no se podía hacer el ridículo nunca. Ahora es cuando se puede hacer. Por eso hay que tener mucho cuidado, hay que andar con pies de plomo... Aquella etapa de niña-estrella fue para mí muy importante. Las niñas vestían como yo, y todos los abuelos querían tener una nieta como yo... Sí; le estoy muy agradecida a la Marisol de aquellos años. ¿por qué no? Pero ahora me siento un poco más vieja que lo que lógicamente debiera sentirme con veintitres años. He vivido mucho, sí.

—Yo creo, Marisol, que romper aquel mito de niña fioba es una labor de niños; aún nos quedan los dulzores del albar...

—Sí; tienes razón. Es un mito que hay que romper, que he tratado de romper.

(Pasa a la pág. siguiente)

EL matrimonio Goyanes ha alquilado un bello chalet en Marbella. Como pagan 50.000 pesetas al mes, han decidido que lo mejor es comprarlo, y en eso están. Carlos ha venido un momento hasta el hall, nos ha dicho que Marisol llegará en seguida y luego se ha perdido, me imagino que rumbo a la siesta. Marisol, Pepi para los conocidos, se nos presenta con bikini y cartuchera al cinto. Nos vamos a la playa de abajo, sí, porque se está fenomenal, y además ahora hay poca gente. Por el breve camino, las gentes del pueblo conocen a Marisol; los turistas también la miran, porque la verdad es que la mujer es definitivamente hermosa. Yo no había visto nunca a Marisol en bikini; además no me la imaginaba así. Deben pesar sobre mí unas amplias secuelas ancestrales, de las que buena parte de responsabilidad debió tener don Cesáreo González. Bueno, el caso es que Marisol está aquí, en la colchoneta, tumbada, y el agua nos llega casi a los pies, y hace un calor de todos los demonios, y viene el de la colchoneta y me dice que son diez duros por estar ahí, y que si queremos beber algo es aparte...

—Qué entrevista más cómoda! —dice Marisol, sonriendo como siempre ha sonreído.

Se está bien, sí, aquí, a la sombra, al amor del primer cuba libre de la tarde y con Marisol enfrente, cómoda, relajada, sin hacha de guerra, recién llegada de un crucero con Gunter Sach, el play-boy millonario que tiene un yate increíble, que estuvo casado con Brigitte Bardot y que

**Y SE OPERA
EN
SEPTIEMBRE
PARA
CONSEGUIRLO**

ahora, no te creas, anda muy derecho con su mujer...

—Sí, yo creía que esas orgias en alta mar y por la Costa Azul eran otra cosa. Pero resulta que son la mar de moros, cada uno va a su mujer y a la una ya están todos en la cama. En Saint Tropez fuimos de compras por las boutiques de Gunter... Es un gran tipo. Nos ha tomado mucho cariño a Carlos y a mí. Quiere que haga una película que él va a producir, y ya tiene el guión... Me dijo que yo era la mujer ideal para interpretar ese guión. Sí, me lo dijo cuando aún no sabía quién era. Estábamos Carlos y yo en un restaurante en Niza, se acercó y nos lo dijo. Luego nos envió una invitación para el crucero y ahora quiere que vayamos con él a Suiza en agosto. Suiza en agosto tiene que ser una preciosidad, ¿eh?

Suiza en agosto o Marbella ahora mismo. Yo le digo que todo es bello, o debe serlo, cuando se tienen mil millones en la banca de Ginebra.



LA DAMA DE BAZA

EL ARQUEOLOGO, DENUNCIADO POR HURTO

DIOSES, tumbas y sabios son los personajes de la historia de la Dama de Baza. FERIA y romería al tiempo. Al ser desenterrada la estatua, las mujeres se han puesto de rodillas. Como ante un santo milagrero. Los hombres han discutido por tonterías. Como ante un tesoro. La estatua ha respirado aire por primera vez después de dos mil quinientos posibles años.

La primera parte, la primera historia de la Dama, ha terminado veinticuatro siglos después de que empezase. Y a los cuatro años de remover tierras, excavar tumbas y coleccionar objetos, el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, don Francisco Presedo Velo, comenzó los trabajos en 1967, al frente de un equipo compuesto por su esposa, doña María Eugenia Gálvez, licenciada en Filología Semítica y profesora adjunta de árabe en Sevilla; don Manuel Abilio Rabanal, profesor agregado; la señorita María Luisa de Luxán, licenciada en Arte, y don Manuel Valdés y don José María Santeno, ambos licenciados también.

Los primeros hallazgos no fueron excesivamente importantes. Sin embargo, el profesor Presedo siguió adelante, convencido de que la tierra del monte del Cepero le ofrecería al fin una granta sorpresa, como así ha sucedido.

EL TERRENO

El cerro del Cepero es un pequeño

montículo—pequeño en altura—, sobre el que su antiguo propietario, señor Lorente, instaló un tiro al plato. La cabeza de la Dama de Baza corrió entonces serios peligros, porque las excavadoras pasaron y repasaron por la tierra para aplanar el terreno, y las palas quedaron a 30 centímetros de la estatua.

En este cerro es donde han transcurrido cuatro años de la vida del profesor Presedo. Rebuscando en la tierra capitulo de la historia del hombre. Cobijándose del sol bajo el toldo de cañas del tiro al plato, ayudado por jornaleros de Baza. Primero, excavando por cuenta de la Dirección General de Bellas Artes. Posteriormente, financiada la aventura arqueológica por el señor Durán, importante hombre de negocios de Barcelona, gran aficionado y coleccionista de piezas de arte.

«Yo no puedo disponer de ningún hallazgo»

Durante cuatro años, nadie se ocupó en Baza —justo es decirlo— de las excavaciones del arqueólogo; pero fué la semana pasada, a raíz de la aparición de la Dama, cuando se iniciaron una serie de controversias, que han culminado en la citación por el juez al profesor Presedo, acusado de hurto.

En Baza, cada cual cuenta su historia y no es fácil desentrañar la verdad absoluta. Los habitantes del bonito pueblo granadino hubieran querido que la Dama se quedase en Baza. Al antiguo propietario —que es quien ha acusado al arqueólogo— le hubiera gustado que el terreno siguiese

Don Francisco



siendo suyo. Precisamente, tratando de recuperarlo, la denuncia contra el profesor la basó en que la Dama ha aparecido en unos metros que él se había reservado al vender el cerro, para construir el tiro de pichón. Según el arqueólogo, tiene los documentos en regla, que le autorizan a excavar donde quiera. Y aunque parece ser que está empezando a remitir el encano de los primeros momentos, éste es el estado actual del descubrimiento de la pieza arqueológica.

EL DESCUBRIDOR

Don Francisco Presedo, catedrático, enamorado de la arqueología, es un hombre dinámico, locuaz, socarrón a veces, gallego de nacimiento. Toda su vida la ha dedicado a la historia. Es una personalidad en este campo y conoce bien la gratitud y la ingratitud de ser arqueólogo. No da demasiada importancia al descubrimiento.

—No es que no sea importante —me dice—. Lo que sucede es que los hallazgos importantes son los que fijan fechas en la historia, y la Dama no fija ninguna fecha. La Dama se puede situar entre los siglos III y IV antes de Cristo, pero ha habido quien la ha situado veinticinco siglos antes de Cristo, o sea, hace cuarenta y cinco siglos, lo cual es un solemne disparate. Esta tumba que estamos excavando hoy es más importante para mí.

—Sin embargo —pregunto—, ¿ha sido este hallazgo el más interesante de su vida de arqueólogo?

—Le vuelvo a decir lo mismo que antes. Este no ha sido el más importante. Ahora bien: desde luego ha sido el más espectacular.

Por Baza ha corrido el rumor de que el arqueólogo pensaba haber mandado a Barcelona la estatua. Esto ha dado lugar a escenas violentas con el profesor. Y a situaciones paradójicas, como la de que los guardias que custodiaban a la Dama no permitieran que se acercase el profesor Presedo.

—Esa acusación no tenía ni pies ni cabeza —me asegura—. Yo no puedo disponer de ningún hallazgo. De todos mando un parte a la Dirección General. Ella es quien únicamente dispone. Lo que ha pasado es que se alteraron los nervios. Pero ya ha visto usted: al final ha sido el Ministerio el que la ha enviado al museo Arqueológico de Granada.

—Sin embargo, se dice también que usted quiso guardar la noticia del descubrimiento.

—No es cierto. Le vuelvo a decir que mando siempre noticia de los hallazgos a la Dirección General. Lo que sí he querido evitar es la aglomeración de la gente en las excavaciones, que puede hacer peligrar la estatua, pero nunca ocultarla.

LA DAMA

Por la carretera de Granada, como los maletillas y los bandoleros, en una furgoneta, encerrada en una caja de madera, rodeada de gomaespuma, la Dama de Baza ha emprendido el camino de Granada. Su marcha ha calmado un poco los ánimos. El alcalde me ha dicho con cierta tristeza:

—Nos habría gustado que se hubiese quedado aquí, pero comprendo que no hay un lugar adecuado... Tal vez organicemos más adelante un museo Municipal.

La tumba donde apareció la Dama era la número 55 de la excavación. La última que estaba excavando el equipo del profesor Presedo, anteayer, era la 178. Ya no es probable que se descubran muchas cosas más. Pronto cesarán las excavaciones en cerro Cepero. La Dama de Baza ya está en Granada. Como muerta, como atarida de principios y órdenes, dos mil quinientos teóricos años estuvo bajo tierra. Nadie le dijo nada. Nadie llegó hasta ella. Hasta que la semana pasada se hizo la luz de pronto sobre su cabeza.

Y ésta es, en síntesis, la historia en camión de una dama de piedra. De ella no se sabe nada aún. Ahora le corresponde al historiador estudiar, situarla, encontrar su auténtica personalidad de diosa, de reina o de mujer.

Germán LOPEZARIAS
Enviado especial a Baza
(Granada)

Fotos del autor y CAPARROS

PARA OCTUBRE, "BOOM" MARISOL

(Viene de la pág. anterior)

¿Por qué crees que no he hecho más películas? Pues por eso, porque tengo que tener mucho cuidado con lo que hago, hay que seleccionar muy bien antes de dar el paso. Si no fuera por eso, yo podría haber hecho diez pe-

lículas en dos años, y me hubiera inflado a ganar millones.

Todos lo hemos dicho. O lo hemos escrito, o, al menos, igual lo hemos pensado: Marisol, con esa cara internacional a lo Julie Christie, a lo B. B., con esas innegables

cualidades de actriz, ¿qué hace ahí, parada, sin hacer nada y sin que parezca que tiene muchas ganas de hacer algo? Yo la veo aquí, ahora, a mi lado, con su breve bikini de punto, y su sonrisa de media tarde, sin gafas oscuras, con la cara lavada y sin na-

da, y sueño en mil películas, en mil personajes que Marisol, Pepi, podría hacer ahora mismo, y armaría el tacho.

—No sé lo que tengo que hacer. Un público desea a la Marisol de siempre, a la niña. Otros quieren verme cambiada, en otros papeles. Mi sueño quiere que cambie, mi marido quiere que cambie, yo quiero cambiar... A mí me gustaría hacer comedias al estilo de Audrey Hepburn o pasarme ya a actriz dramática. Si, pienso que me encantaría hacer un buen papel dramático, un personaje desgarrado. Pero tengo que esperar...

—¿No estás esperando demasiado?

—No: creo que no. En octubre empiezo a trabajar. En octubre puede hacer la nueva Marisol. Están escribiendo un guión para mí en Inglaterra. Y hay en proyecto otra película muy importante de la que ahora no puedo hablar. Ya te contaré, ya...

—¿Y por qué el guión inglés? ¿Es que aquí no hay gente capaz de hacerte un buen guión?

—Bueno, lo están haciendo unos amigos de Carlos. Aquí hay gente con talento, pero está un poco escondida, ¿eh?

—¿No te ha sentado mal el matrimonio?

—No: todo lo contrario. Yo llevaba diez años trabajando sin parar. Es ahora cuando he conocido la vida tranquila y he podido dedicarme a mi casa, a viajar, a hacer una vida normal, como todo el mundo. Estos dos años de casada me han dado madurez, formalidad... Pero ahora echo ya de menos mi trabajo, el cine... Si, soy feliz con Carlos, aunque yo creo que la felicidad solamente se produce cinco minutos al día. Lo demás son problemas, complicaciones. Yo lo que quiero de verdad es tener un hijo. En septiembre voy a operarme para que sea posible. Y ante eso no me importa nada, ni mi trabajo ni nada. Para mí lo primero es un hijo.

De momento, Pepi, Marisol, anda con una úlcera estomacal bastante gorda. Tiene que ponerse tres inyecciones al día. Regresamos al chalet y el practicante espera con las jeringuillas preparadas. Luego, cuando apareció por donde Menchu, ya de noche, con su marido, pidió un vaso de leche. Estaba muy hermosa con su vestido largo. Cuando le pregunté si estaba ilusionada ante esta nueva Marisol que ahora nace, me contestó:

—Sí, pero con una ilusión muy comedida.

—Sí, estaba definitivamente hermosa, como en la playa.

J. M. A.



LA SEÑORA

Doña ANTONIA DELGADO PEREZ DE ALBA

Falleció en Madrid el día 30 de julio de 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don José María Arto Madrazo; hijos Amparo, José Antonio y Miguel; hijos políticos, Margit, Consuelo y Antonio; hermano Tomás; hermana política Concha; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 31, a las 17,45 horas, desde su domicilio, calle Manuel González Longoria, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

NUEVO
Florida
PARK
 Presenta a
CASSEN
 EL MEJOR COMICO ESPAÑOL DE TODOS
 LOS TIEMPOS
 LA VOZ MAS FAMOSA DE MEXICO
**ANA MARIA
 GONZALEZ**
 «Recordando a AGUSTIN LARA»
¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!
GRAN SERVICIO A LA CARTA
 RESERVE SU MESA PARA LA CENA
 Teléfonos: 273 56 86 - 273 10 74

PISOS TERMINADOS
3 DORMITORIOS
 en SANCHEZ BARCAIZTEGUI, 20
 a 500 metros del RETIRO
 desde **740.000 pts.**
 menos hipoteca
 entrada desde **240.000 pts.**
 INFORMACION Y VENTA **URBINCO, S. A.** Alcalá, 55
 Tel. 226 36 25

IMPORTANTE FABRICA DE MUEBLES EN SERIE
 NECESITA
CRONOMETRADOR
SE REQUIERE:
 — Formación a nivel de maestro industrial o similar.
 — Amplios conocimientos en tiempos anuales y máquinas.
 — Experiencia mínima de dos años.
SE OFRECE:
 — Puesto de técnico organización de primera.
 — Sueldo inicial, 140.000 pesetas netas anuales, revisables a corto plazo.
 — Absoluta discreción durante la selección.
 Interesados, escribir, enviando «currículum vitae» y fotografía,
 a plaza de Cristino Martos, 4. Referencia: 12.433
 (12.433.)

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
 CIUDAD SANITARIA DE LA SEGURIDAD
 SOCIAL VIRGEN DEL ROCIO
 SEVILLA
ANUNCIO DE CONCURSO
 Se convoca concurso público, número 13/71, para adjudicación de:
APARATOS Y DISPOSITIVOS.—CENTRO MATERNA Y HOSPITAL INFANTIL
 Los pliegos de condiciones generales y demás circunstancias de este concurso se hallan a disposición de cuantos industriales lo soliciten, en la secretaría de esta Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social Virgen del Rocio (avenida de Manuel Siurof, s/n.), pudiendo ser remitidos por correo.
 El plazo de presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 11 de septiembre de 1971, para los que se presenten en la secretaría, sita en planta baja Residencia García Morato, en cualquier día hábil, en horas de 9 a 13. Las depositadas en las Oficinas Postales de Correos se computarán como fecha de presentación la consignada en el matasello, pudiendo ser ésta como máximo dentro del día anterior al del vencimiento señalado.
 El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios.
 Sevilla, 29 de julio de 1971.—El director provincial.

**PUEBLO
 SUCESOS**

1

SOLO INTERROGANTES EN TORNO AL PELIGROSO «QUINQUI»

ESTUVO "EL LUTE" EN MADRID

NO hay noticias. Y si las hay, la Guardia Civil se preocupa, lógicamente, de no dejarlas trascender. De cualquier forma, no deja de ser extraño que ni siquiera los corresponsales que las distintas agencias informativas tienen diseminados por toda la geografía hispana hayan enviado ni una sola línea sobre la búsqueda de «el Lute». Si éste estuviera cercado o se sospechara su presencia por cualquier sitio, el despliegue de fuerzas no podría pasar inadvertido a nadie.

Y a falta de noticias, hay que volver sobre las interrogantes, más que sobre las hipótesis. Porque sólo interrogantes hay en torno al peligroso «quinqui» y a su supuesta presencia en la noche del miércoles pasado en la chabola habitada por los padres de Consuelo, la que fue su manceba, exactamente hasta que el hijo menor, de seis años de edad, cumplió los tres meses de edad, fecha en que «el Lute», aunque todavía no había saltado a las páginas de los periódicos, se marchó de su chabola habitual.

En nuestras últimas ediciones de ayer ya publicamos, junto a la fotografía de los dos niños, que obtuvo en la Comandancia de la Guardia Civil, lo único cierto que hay en torno a la supuesta presencia del peligroso «quinqui». Yo ya dejaba bien claro que la única evidencia que hay de que «el Lute» estuvo en la chabola es la declaración de los habitantes de la misma. Y esto se me antoja poco, demasiado poco, ante el cúmulo de cosas extrañas que rodea el asunto. Naturalmente, he mantenido durante las últimas cuarenta y ocho horas conversaciones con personas que conocen muy bien a los «quinquis» y, fundamentalmente, a «el Lute». Uno de ellos, del que muy bien podría decir que es portavoz oficial, me decía anoche que no cree, dada la personalidad de Eleuterio, que se atreviera a venir a Madrid, tirando por tierra una labor de seis meses, en los que había llegado a conseguir que se olvidaran de él los medios informativos, si bien Policía y Guardia Civil están continuamente vigilantes.

Es absurdo que un hombre como «el Lute», que probablemente haya conseguido una perfecta caracterización—a base de barba, bigote y teñido de pelo—, hasta incluso llegar a pasar inadvertido en cualquier sitio, se atreva a aparecer, descubriendo su nuevo aspecto, lo que es tanto como decir que arriesgándose a una inmediata detención. Si a esto se añade el hecho de que va acompañado de dos niños, no cabe duda de que «el Lute», casi inocentemente (demasiado inocentemente para ser verdad), ha puesto muy difícil su situación.

EL MISTERIO DE CONSUELO

¿Estuvo o no estuvo «el Lute» en Madrid? Las dudas aumentan a medida que pasan las horas y se comienza a encajar las piezas del rompecabezas. Y una de estas piezas es Consuelo, la ex manceba

- ♦ Si vino a matar a Consuelo y su coche estaba en la puerta, ¿por qué no la buscó?
- ♦ ¿Cómo se arriesgó a salir de un escondite hasta ahora perfecto?
- ♦ Demostrada su habilidad y sangre fría, ¿no sabía que sus dos hijos iban a ser un estorbo?

de Eleuterio, que actualmente vive con un valenciano. «La Chelo», como es conocida, llegó a Madrid en compañía de su amigo (conocido por el apodo de «el Maestro») el pasado domingo. Traían ambos en el Seat 850 de color rojo a José María, uno de los hijos de «el Lute», que había estado con ellos desde hace algunos meses.

Pues bien, de todos es sabido que Consuelo y su actual acompañante se encontraban en una chabola próxima a la ocupada por los padres de «la Chelo» y sus nietos. Para llegar hasta la vivienda de «la Miguela», abuela de los niños, «el Lute» tuvo que pasar necesariamente por el lugar donde se encontraba el 850 rojo que tenía matrícula de Valencia. Y se me hace muy difícil pensar que Eleuterio no conociera el coche y, aunque no lo hubiera visto nunca, no reparara en el detalle de la matrícula de Valencia, señal ésta inequívoca de que pertenecía a su mujer, ya que él sabe que Consuelo vive en la capital levantina desde hace tiempo. Y entonces surge la interrogante: si «el Lute» había prometido matar a Consuelo, si «el Lute» había venido hasta Madrid para matar a su ex manceba, si «el Lute» vió el coche (porque necesariamente tuvo que verlo y, sobre to-

• Pero los familiares de su manceba insisten en que Eleuterio estuvo en la chabola

cualquiera, aunque sean los padres de Consuelo. Decididamente, no encaja en el rompecabezas que constituye la supuesta presencia de Eleuterio en la chabola de los padres de Consuelo en la noche del miércoles.

¿POR QUE?

Y, claro, la incógnita fundamental, la columna vertebral de todo el asunto: ¿Por qué? ¿Por qué «el Lute» se lleva a sus hijos, a los que abandonó con tres años y tres meses de edad, respectivamente? Además, el estorbo que suponen los niños en una huida contra reloj, en una carrera loca, en un intento desesperado de poner tierra por medio. Una tierra que ya había puesto por medio hace muchos meses Eleuterio y que no tenía ninguna necesidad de volver a desandar. Una tierra que, de forma in-

do esto, no extrañaría que su supuesta aparición en unas chabolas, a menos de un kilómetro de distancia de un cuartel de la Guardia Civil y en una zona donde «el Lute» sabe que la Benemérita patrulla con mucha frecuencia, forme parte también de esa leyenda.

Volvemos a lo que decíamos ayer. Los hechos ciertos no señalan la presencia de «el Lute» allí; simplemente señalan la presencia de un hombre, caracterizado con barba y pelo de color rojizo, que se llevó a los hijos de «el Lute». Esto sí está demostrado. Hasta los empleados de una cantina próxima a la chabola aseguran que en la noche del miércoles estuvo allí cerca, en la carretera de Villaverde, un coche con el motor en marcha durante más de diez minutos. Lo que ya no es tan fácilmente demostrable es que el hombre caracterizado con barba y pelo de color rojizo fuera el peligroso «quinqui», un criminal condenado a muerte, y conmutada su pena por la de treinta años de prisión, fugado del penal del Puerto de Santa María. Tan sólo es demostrable por las declaraciones de los familiares de su ex manceba. Y esto —ya está dicho— se me antoja poco, demasiado poco. Pero la realidad es que hasta que «el Lute» no sea detenido (y me consta el despliegue de fuerzas de la Guardia Civil y Policía para conseguir una detención que, dadas las características del delincuente, es difícil) nada podrá ser aclarado.

Manuel
E. MARLASCA

• "La Chelo" una pieza que no encaja en el rompecabezas

do, si «el Lute» no vino a la capital hasta no estar seguro de que «la Chelo» estaba en Madrid, ¿cómo se conformó con la sospechosa negativa de una madre, temerosa de que pudieran matar a su hija? ¿Por qué no insistió? ¿Por qué no buscó a Consuelo en las chabolas próximas? Dos pistolas (porque «el Lolo», que acompañaba a su hermano, también iba armado y, al parecer, su pistola llevaba silenciador) y dos hombres de la decisión de Eleuterio y «el Cholo» hacen hablar a

creíble, «el Lute» puso por medio una fría noche, la última del pasado año, cuando, en uno de sus típicos golpes de audacia, escapó de uno de los penales más seguros de España.

Me contaba ayer nuestra Redacción en Sevilla que «el Lute» ha pasado ya a la leyenda. Que los «quinquis» acampados en las afueras de la capital sevillana incluso tienen canciones dedicadas a Eleuterio. El es su «baranda», su héroe. Y, basado en to-

EL CASO DE LOS SEIS NIÑOS QUE PUDIERON MORIR ABRASADOS

SOLUCIONADO

● Por encargo del ministro de Trabajo, el Instituto Nacional de Emigración se hace cargo de los niños

Todo arreglado. La respuesta de los lectores de PUEBLO ha superado todo lo previsto. Ni desahucio ni ruina, para un hogar que un modesto trabajador intentaba reconstruir desde Alemania. Desde el lector que envió mil pesetas, hasta un hombre que se ha comprometido a pagar la casa, mientras el cabeza de familia no vuelva del extranjero («y en el momento que den mi nombre —me decía— dejó de pagar los recibos de la casa»), hasta el Instituto de Emigración, cuyo gesto merece párrafo aparte. Me estoy refiriendo, como es lógico suponer, al caso de los seis niños que pudieron morir abrasados cuando se encontraban solos en casa y se produjo un incendio, y que estaban amenazados por el desahucio, ya que debían tres meses del alquiler del piso, María Isabel, María del Carmen, María, Marina, Juan Carlos y Javier, y sobre todo, su madre pueden dormir tranquilos. Les sobran las camas, la comida y todos sus problemas están solucionados. Hace dos días recordaba que lo único que faltaba era el colegio para los niños. Pues bien, ya lo tienen. Mientras, una asistente social de la parroquia de Nuestra Señora de la Aurora recorría calles y calles, en busca de un colegio, a nuestra Redacción llegaba el ofrecimiento del director de un centro escolar, ofreciéndoselo a los seis niños. Pero la solución más definitiva la dió el Instituto de Emigración con increíble generosidad.

En la mañana de ayer los funcionarios del Instituto llegaron hasta la destruida vivienda. Por deseo del ministro de Trabajo, el Instituto se ha hecho cargo de todas las obligaciones derivadas del siniestro que ha destruido el hogar.

De momento le han sido entregadas a la madre 30.000 pesetas para que reponga el ajuar destruido, así como otras 18.000, con

los seis niños, que serán internados en colegios adecuados a su edad, habiéndoseles concedido sendas becas de estudio. Y el periodista, simple notario de una triste actualidad, tiene que dar las gracias a todos por resolver un angustioso caso. Y todo es de admirar: aquel hombre que llegó a la puerta de la casa y dejó, sin pronunciar palabra, un sobre con 15.000 pesetas; la mujer que, de su modesta pensión, sacó 1.000 pesetas para entregárselas a la madre de los seis hijos; el hombre que pagará la casa hasta que el cabeza de familia vuelva de Alemania; las numerosas familias que han enviado comida, ropas, camas, etcétera; y el bello gesto del ministro de Trabajo, por cuyo encargo directo el Instituto Español de Emigración ha cerrado de forma tan generosa un angustioso caso, cuya solución se me hacía muy difícil cuando en la noche del lunes veía a seis niños debatiéndose entre el hambre, la soledad, el miedo y las cenizas de un hogar destruido.

Por otra parte, el Instituto se ha hecho cargo de

los seis niños, que serán internados en colegios adecuados a su edad, habiéndoseles concedido sendas becas de estudio.

Y el periodista, simple notario de una triste actualidad, tiene que dar las gracias a todos por resolver un angustioso caso. Y todo es de admirar: aquel hombre que llegó a la puerta de la casa y dejó, sin pronunciar palabra, un sobre con 15.000 pesetas; la mujer que, de su modesta pensión, sacó 1.000 pesetas para entregárselas a la madre de los seis hijos; el hombre que pagará la casa hasta que el cabeza de familia vuelva de Alemania; las numerosas familias que han enviado comida, ropas, camas, etcétera; y el bello gesto del ministro de Trabajo, por cuyo encargo directo el Instituto Español de Emigración ha cerrado de forma tan generosa un angustioso caso, cuya solución se me hacía muy difícil cuando en la noche del lunes veía a seis niños debatiéndose entre el hambre, la soledad, el miedo y las cenizas de un hogar destruido.

Manuel E. MARLASCA

El asesinato de Antonio Rodríguez

DUELO EN EL FUTBOL ESPAÑOL

La noticia del asesinato del presidente del Málaga ha causado especial estupor en Orense, ciudad natal de la víctima, de la que salió hace once años, y a la que no iba desde hace dos. De la capital gallega salió como soldador, llegando a convertirse en La Línea de la Concepción, donde trabajó, en uno de los hombres más cotizados en su actividad. Posteriormente inició, en compañía de sus cinco hermanos, una intensa actividad como constructor, y es así como llegó a Málaga. Antes también había estado trabajando en una empresa de energía atómica del Ejército francés.

Numerosas anécdotas, en las que se ponen de relieve su humanidad y generosidad jalonan la vida de este hombre. Atiende numerosas obras benéficas; también se recuerda que cuando se estaba construyendo el salto de San Pedro de los Peares, en Orense, se lanzó al agua amarrado con una cuerda por la cintura, para sujetar la compuerta que se había abierto con una riada, logrando sus propositos, ante la admiración de los presentes.

En cuanto a su actividad deportiva, como directivo del Málaga, comenzó siendo vicepresidente, llegando al cargo de presidente tras la dimisión del señor Moreno de Luna. Bajo su mandato el Club Deportivo Málaga ascendió a Primera División y consiguió la mejor clasificación de su historia. Igualmente, obra suya fue la contratación del fenómeno Uberti, por el que se han recibido ofertas de muchos millones por parte de los más destacados clubs españoles.

CONFECCIONES GIBRALTAR

El diario malagueño «Sol de España» publicó en el mes de junio del pasado año la noticia de que el señor Rodríguez López había ingresado en la cárcel de San Roque, por su relación con el «affaire» de Confecciones Gibraltar. El presidente del Málaga

había sido el constructor de las edificaciones de aquella empresa, y dos días después de su detención fue puesto en libertad.

PARTES FACULTATIVAS

El parte facultativo, facilitado por la Casa de Socorro de Torremolinos, dice lo siguiente:

«A las 17,30 horas ha sido asistido Antonio Rodríguez López de heridas por arma blanca en el sexto espacio intercostal izquierdo (región precordial). El hecho tuvo lugar en la avenida del Carmelo (Montemar Alto).»

El mismo centro médico facilita el parte correspondiente al agresor, en los siguientes términos:

«A las 17,30 ha sido curado de primera intención Mariano Cerezo Cerezo, natural de Murcia, de veintisiete años de edad, soltero, viajante, habitante en Torremolinos, el que presentaba herida por arma de fuego en el hemitórax, base derecha, fuerte «shock» traumático de estado muy grave. Producido violentamente. Una vez curado, fue llevado en una ambulancia al Hospital Provincial.»

El parte del Hospital Civil agrega:

«A las 18 horas ingresó en el Hospital Civil Provincial, trasladado en una ambulancia desde Torremolinos, Mariano Cerezo Cerezo, natural de Murcia, de veintisiete años de edad, con domicilio en la pensión Central de esta ciudad, quien presentaba una herida producida por arma de fuego con orificio de entrada en región dorsal derecha, a nivel de la doceava vértebra dorsal, y orificio de salida en parrilla costal izquierda, con posible lesión del bazo. «Shock» traumático.

Más tarde, pasó al quirófano, donde fue intervenido por el doctor Pascual López Magaña, que extirpó el bazo y el riñón. Estado gravísimo. A las 21,30 falleció. Poco más tarde, se personó en la Sala de Recuperación el Juzgado de Instrucción de Guardia, trasladándose el cadáver al depósito.»

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

- ALQUILER
- AUTOS Menorca. Seat, Dodge, Menorca, 37. 2745631.
- AUTOS Luchana, sin chofer. 2578178.
- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Arguñeles. Alquiler 2439691-2477598.
- AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126.
- AUTOS Gonzalez, Martin de Vargas, 18. 2398002 (Permanente).
- AUTOCENTRAL Alquiler automóviles bodas Semiesquina Goya. 127. 2552577.
- AUTOS Oropesa. Alquiler de coches sin conductor desde 1,50. 2679183.

COMPRAS

- CENTRAL de Inasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informes: Canalcar Martín de los Heros, 61 (Arguñeles). 2419031. Aparque dentro.
- AUTOMOVILES compra, contado. Bartolomé. Santa María Cabeza, 74. 2606344.
- COGERIA taxis en subarriendo.
- ¡¡¡URGENTE comprar!!! coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman, por favor, señor Río. 4492104. También paso domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición.
- COMPRO, cambio, coches. Pago mucho. Galileo, 65.

VENTAS

- CANALCAR. Usted usado como comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
- CANALCAR. Carnet de garantía.
- CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Arguñeles. 2419031. Abierto domingos y festivos.
- CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
- ¡¡¡BARATISIMOS!!! hasta para revender, automóviles impecables. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30. 4492108. Riomíño.
- PARADELA. Usados: 1.500 familiar, 1400, 850, 600, 124, Simcas, Gordini, Coupé, Volkswagen, rancheira, R-8, 4-F autorizadas. T8.

Morris, Mini, 4-L modernas. Citroën furgonetas. Todas marcas. Facilidades. Galileo, 65. 2443646.

MOTOS

- SEMINUEVAS, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.
- GUZZI, todos modelos. Calmeira. Atocha, 98. 2277574.

VIAJES

- GRATUITAMENTE le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes Viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71. Primavera, verano y descanso 71. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia. Avenida de José Antonio, 74. Teléfs. 2475904-2475961-2471927.
- AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos. Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléfs. 2220695 y 2315247. Servicio permanente.

Bicicletas

- SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

Compras

- GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, paletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.
- JOYAS antiguas, pago bien. 2228199.

Consultas

- CONSULTORIO. Recomendación. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encarnación, 2 (37).
- CLINICA. Especializado doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).
- ESPECIALISTAS piel. enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Plaza Herradores, 7 (entre Mayor y Arrenal).

Electrodomésticos

- FRIGORIFICOS Philips, Kelvinator, AEG, Zanussi. Lavadoras superautomáticas. Contado, los mejores precios. Plazas, desde 350 pesetas. Ventiladores desde 490 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Guardamuebles

- LA Joya. Garantía 2259989.

Huespedes

- MADRID. Deliciosamente agradable hospedándose Hotel Hispano, Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo, Infanzas, 26. Centriguismos, confortables Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Maravillosa entrada e limpieza. Seriedad. Aparcamiento. Precios ¡¡moderadísimos!!

Máquinas de escribir

- DALTOS. Máquinas escribir, registradoras, nuevas, ocasión Belén, 2. 4197285.
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plaza. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

Mudanzas

- MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.
- MUDANZAS garantizadas. 2557372.
- LA Joya. Garantía. 2259989.

Muebles

- FABRICADOS Flex, muebles todos estilos. Fabricamos encargos; precios fábrica. No hacemos cargo de sus muebles. Pagamos bien. Cáceres, 7. 4678523.
- ESPIN. Trésillos piel.
- ESPIN. Sofas chester.
- ESPIN. Sofas rinconera.
- DIRECTAMENTE ocho fábricas.
- RPTE.: Espin. Guzmán Bueno, 52, 2.º izquierda. 2435372.

Patentes

- PATENTES-marcas, protección rápida. García Cabrero. Vitruvio, 23. 2628005.

Peluquerías

- ACADEMIA Montero. Española peluquería y ma-

nicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.- ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).

Pérdidas

- PERDIDO perro marrón y blanco, mediano. Atiende por «Ruky». Tel. 2627976. Se gratificará.

Plazos

- ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrería. camisería gabardinas.
- ALCO. Tejidos en general. Señoras, caballeros.
- ALMACENES Alco. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

- SASTRERIA Braza. Alquiler media etiqueta smoking, chaques. Mayor, 6.

Sonido

- MAGNETOFON Akai, stereo, 4 pistas para cintas y cartuchos 8 pistas, con amplificador. Otros modelos estéreo, 4 pistas sin amplificador, monitor, tres cabezas, tres motores, reverse automático, audición continua, desde 21.500 pesetas. Facilidades hasta 15 meses. Cintas grabadas stereo, 4 pistas, velocidad 19 centímetros, 790 pesetas. Cartuchos 8 pistas, desde 490 pesetas. Conectores de todas clases. Club del Disco, San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).
- EQUIPO alta fidelidad stereo Garrard, Vieta, Fisher, cápsula magnética, sólo pesetas 25.000. Plazos: entrada, 5.000 pesetas, y 13 plazos de 1.250 pesetas. Discos desde 130 pesetas, 30 centímetros. Cassetes grabados desde 190 pesetas. Radio para cassette, 990 pesetas. Envío a provincias a reembolso. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).

Televisores

- ELECTRODOMESTICOS, 30%. Televisores, 600 mensuales. Sin entrada. 2391541.
- TELEVISORES lavadoras automáticas, frigoríficos, 690 mensual. Regalo accesorios. Contado 30.75. Preciados, 37, 1.º, junto a Santo Domingo. 2476322.

- TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada. 690 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos siempre llamada. 2452546. 2562479. Exposiciones venta: Montero, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Alcalá, 308). Telecrisino.

- CAMBIE su televisor, lavadora. Corredera Baja, 12. 2313179.

Trabajo

DEMANDAS

- ALBARRIL-soldador y reformas. 2064755.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- LOCALES alquiler Alto de Extremadura. Cuaque tipo de comercio o oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 2235726 y 4633049. Horas oficina.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. Gades. Padilla, 61.
- CARRASCO. Disponemos inmediatamente e su alquiler. Condiciones. Atocha, 55. 2273850.
- LETRAS industriales descuentos Beltrán. 2324583.
- HIPOTECAS rapidísimas Beltrán. 2324583.
- BELTRAN. Fuencarral. 100. 2324583.
- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fernán Bravo Murillo, 290. 2791767 y 2793078.
- ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estado bien escrituradas, rapidísimo tramitación (Comproveniente). Exclusivas Ramiro. Goya, 68.
- OFRECEMOS 100.000, 300.000, 600.000, uno, dos, tres, cinco millones. 2767984.

OFERTAS

- NECESITANSE ayudantes colocadores de vidrio. Teléfono 2064192. (13.107.)
- CHAPISTA y pintores, oficiales 1.º y 2.º, experiencia automovilística. Retribución a convenir. Yusta. Churrucá, 16. (13.845.)

Varios

- FOTOCOPIAS a peseta. Alcalá, 365. 4079393.
- PERLANISTA carpintero. Reparaciones domicilio. 2702673.
- CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

NAVES Y LOCALES

- OFICINAS y locales comerciales en paseo de la Habana, de 125 a 900 m2. Construcción residencial propia para empresas de servicios. Venta directa. Llamar de nuevo y media a once y media. Señoría Alicia.
- PISOS en Arguñeles. Venta de viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada y resto en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 80 y 90 m2. Visite sin compromiso nuestras oficinas, en la misma obra. Hilarión Esquivel, 21. Madrid. Teléfono 4493418. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos, por la mañana también.

SOLARES

- SOLAR industrial, zona de Hortaleza, 6.788,19 m2. Retranqueo, 15 m. Resto, totalmente edificable. 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Tratamiento directo, señoría Alicia, de nuevo y media a once y media. Domingos y festivos, inclusive. 2756000.
- VENDO magnífica parcela, esquina colonia urbanizada, junto Planillo; también permutarías por piso. 2767984.

URBANAS

- PISOS en venta en el barrio de Salamanca, ro-

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

LOPE DE VEGA
EMPRESA "LUÑOZ LUSARRETA"

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

ALCALA PALACE

INFANTE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

PROXIMO LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO
VEA "PSICOSIS" TAL COMO SALIO DE LAS MANOS DE ALFRED HITCHCOCK

EL FILM MAS
TREMENDO
DE ALFRED
HITCHCOCK



PSICOSIS



¡EL SUSPENSE LLEVADO A SU PAROXISMO!

ANTHONY PERKINS / VERA MILES / JOHN GAVIN / CON MARTIN BALSAM / JOHN McINTIRE
JANET LEIGH EN EL PAPEL DE MARION CRANE / DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK / GUIÓN JOSEPH STEFANO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

3.ª SEMANA DE EXITO

LA MAS ESTREMECEDORA PELICULA DE ACCION Y DE «SUSPENSE»

CAPITOL
SALAMANCA

Cine **MONUMENTAL**

REFRIGERADOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



LOS SIETE MAGNIFICOS

STEVE McQUEEN • YUL BRYNNER
CHARLES BRONSON • ELI WALLACH
ROBERT VAUGHN • HORST BUCHHOLZ

PANAVISION* COLOR* DIRECTOR: JOHN STURGES

PROXIMO LUNES

LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL GENIAL MARIO MORENO

CANTINFLAS

UN QUIJOTE SIN MANCHA

ANGEL GARASA LUPITA FERRER
DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO PRODUCCION POR: JACQUES GELMAN
EASTMANCOLOR

Cine REFRIGERADO **BENLLIURE**
Cinema **ARGUELLES**
el más "chic"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2.ª SEMANA **ALFREDO LANDA**

¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

IMPERIAL
REFRIGERADO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EN LOS EDIFICIOS "EL MIRADOR DE ALICANTE"

VD. VIVIRA A MAS ALTURA

SU PISO DE 3 DORMITORIOS
335.000
CON UNA ENTRADA DE SOLO
35.000
FACILIDADES EN 120 MESES

Su piso propio de 3 dormitorios. Construcción de primera calidad, amplio salón comedor y estar, terraza y cocina; pisos de terrazo. Si Ud. dispone de solo 35.000, Ud. puede vivir desde hoy en su piso propio. Lo mejor de Vistahermosa



2ª FASE

CIUDAD ELEGIDA JUAN XXIII

CON LAS MAYORES PISCINAS DE UNA URBANIZACION EN ESPAÑA!

PROMOTORA: CALPISA • CONSTRUYE TORREGROSA E.C.S.A.

INFORMES EN EL PROPIO HABITAT DE 10.30 A 2 Y DE 4.30 A 8 • INCLUSIVE DOMINGOS Y FESTIVOS

AUTOBUSES DIRECTOS DESDE LA CALLE SAN VICENTE, SEMIESQUINA-ALFONSO EL SABIO

EL BANCO DE ALICANTE GARANTIZA LAS CANTIDADES ENTREGADAS • LAS RECIBE EN CUENTA ESPECIAL (SEGUN DETERMINA LA LEY 57/1969)

con la garantía **CALPISA**

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR (Tel. 2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Bagonia y gran compañía, en 'Que bello es ser tonto' (de Manuel Ruiz Castillo). Dirección: Ramón Ballesteros. No deje para mañana lo que pueda reír hoy. Mayores 18 años.

CALDERON. - 7, 10, 14: Rafael Farina en el mayor alarde del canto: Romance flamenco. Con Adela Soto, Amina, Juanito Maravillas Los Africanos, Magda Rosa, Florentino. Ballet Albéniz y la colaboración de la Niña de la Fuenla.

CLUB (Refrigerado). - 7, 11: Olvidados los tambores (de Ana Diosdado) con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros.

COMEDIA. - 7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). 'Terceño mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos.'

FIGARO (Refrigerado). Teléfono 2391645. - 7 tarde y 11 noche: Salsa picante. ¡Divertidísimo! Por orden de interpretación: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Galliana. Dirección: Ricardo Lucía.

GOYA (Refrigerado). Tel. 2253217. - 7, 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 11.* mes de éxito. Se despacha con cinco días.

LATINA (Refrigerado). 2652835. - 7 y 10, 45: Revistas Coltsada. Clamoroso éxito cómico: Me sobra un marido. Addy Ventura, Mercedes Llofrú, Rafael Castejón, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Coltsada. 2 últimas semanas.

MARAVILLAS (Refrigerado). - 7, 11: Compañía Cecilia de Valcárcel. Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! 5.* mes.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valledares; actriz invitada, Milagro Leal, en 'Las mariposas son libres' (de Leonard Gersh). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Volando hacia su primer año de éxito!

PARQUE DE ATRACCIONES. - 8 tarde y 10 noche: Samantha. Fernando Esteso, Ballet Monteseinos y Orquesta Juan Cano presentados por Torrebruno.

REINA VICTORIA. - 7, 10, 45: Casen presenta la revista musical de gran espectáculo 'Viva el amor! Libro y cantables de Casen, música de Ramón Vives y coreografía de Gisa Geert. Con la estrella sudamericana Vera Sander's, la vedette española Lidia Morena y el sensacional ballet inglés Jacqueline Dancers. Dirección: Casen. 'Lo que debe ser una auténtica revista. Mañana último día.'

VALLE INCLAN (Torre de Madrid). Refrigerado. - Martes 3, 11 noche. Compañía Ana Mariscal. Estreno: Orgullo y lejano paraíso

(de William Inge). Con Carlos Villafranca, Gloria Osuna Luis Brion, José S. Isbert, Josefina Robeda. Artista invitado: Anastasio Alemán.

TEATRO DE LA ZARZUELA (Refrigerado). - Hoy, 7 tarde y 10,30 noche. Teatro Nacional Polaco de Pantomima de Wroclaw. Director: Henryk Tomaszewski. Programa: La caída de Fausto. Visión pantomímica en dos actos estrenada el 16 de marzo de 1970 en el teatro polaco de Wroclaw. Días 1, 2 y 3 de agosto: El vestido, mimodrama basado en leyendas japonesas. El sueño de una noche de noviembre, coreografía de Henry Tomaszewski. Autorizado para mayores de 18 años.

CAFES-TEATRO

CAFE-TEATRO PLAYA DE MADRID Muñoz Seca y Pérez Fernández. (Autopista La Coruña a la derecha. Carretera de Zarzuela. Finca 1. Teléfono 2161012). - 11: ¡Ay, que se me cae! Espectáculo refrescante sobre textos de Con Julio Riscal, Margarita Calahorra, Javier de Campos y José Carabias. Director: Antonio Guirra. Riase y baile en la noche de Madrid con buena brisa.

CANOTIER-TEATRO COPA (Refrigerado). Calle Tetuán, 27 Plaza del Carmen. Tel. 2315086. - 11,30, 1,30: Garambainas, del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada y Antonio Mancho, Paca Gil y Elisa Ruiz. Música: Tono Pereira.

LADY PEPA (San Lorenzo, 5, 4100050). - 11,30, 1,30 noche. Cita los jueves (de Pilar de Mollina). ¡Explosivamente local! ¡Divertidísimo! Antonio Delgado, Marian Bru, Sonia Montes. ¡Últimos días!

LA FONTANA (Teatro-boite Calle Osona, 11). - Todos los días función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Lidia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Pelró Juan Lizárraga y José Cervino. Reserva de mesas: teléfono 253902.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES. 1 (Tel. 2572064). - 8,30 tarde: La muy legal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros). 11,30 y 1,30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noches de reyes. y montaje: T. E. I. Aire acondicionado.

TOPAZ (Boite-teatro. Basílica, 15. Tel. 2535121). - 1,30 noche. Ste miní-comedia-show 71. Love esto con Alfonso Lusson, Beatriz Savón, José Luis Manrique y Emilia Rubio. Un torrente de carcajadas, y... antes y después baile en la mejor discoteca.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Climatizado). 4,15, 7, 10,45: Los tres mosqueteros. 14 años. Últimas semanas.

ALCALA-PALACE (Alcala, 90. 2254608). - 4,30, 7, 10,45: Ciudad violenta. Color. Charles Bronson. (Refrigerado) Temperatura ideal 22 grados) 3.* semana.

AMAYA (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot) Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robards, Stella Stevens). Director: Sam Peckinpah. Color. El film que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford. (7.* semana.)

BULEVAR (Alberto Agullera, 56. Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren) Color. Mayores 18 años.

CALLAO (Refrigerado, 70 mm.). - 4,30, 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante).

CAPITOL. - 7, 10,30: Los siete magníficos (Steve McQueen). Panavisión. Color. Tolerada.

CARLOS III (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: El pájaro de pluma de cristal (Tony Musante). 70 mm. Color. Mayores 18 años. Domingos y festivos. matinal 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

FUENCARRAL. - 4,7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10,30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor. 70 m/m. Otro film fuera de serie!

LOPE DE VEGA. - 4,30, 7, 10,45: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland). Technicolor. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO (Climatizado). 4,30, 7, 10,45: Entre sin llamar.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren) Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 6,30, 10,15: Patton. 70 mm. Color de lujo. 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4,7, 10,30: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

PALAFIX (El mejor cine de Europa). - 4,30, 7, 10,45: Las endemias. Technicolor. 70 m/m.

PARQUE DE ATRACCIONES. - 11,30 noche: El abuelo está loco (de Walt Disney) Tolerada.

PAZ-TODD-AO (Refrigerado). - 4,30: El gran crucero. Color. Tolerada. 8,45, 10,45: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. 10.* mes.

PRINCESA (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

PROYECCIONES-CINERAMA (Refrigerado). - 3,45, 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

REAL CINEMA-CINERAMA. - 3,30, 6,45, 10,15: Los cañones de Navarra. 14 años.

RIALTO (Refrigerado). - 7, 10,45: Las picardías del diablo cojuelo (Alfredo Landa). Color. 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: Hello, Dolly. Apto.

ROXY A (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

ROXY B. - 4,30 (especial infantil): El mago de los sueños. Color. Tolerada. 7, 10,30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor. 70 m/m.

TORRE DE MADRID-TODD-AO (Climatizado). - 4,30, 7, 10,45: Entre sin llamar.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 4. Numerada. 10,15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). Intégra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 4 Tel. 2225092). - Continúa 4,15 a 10 Numerada, 10,45: To be or not to be (Ser o no ser), de Ernst Lubitsch. Pases película: 4,15, 6,15, 8,20 y 11,10. Y el corto The Railrodder. Con Buster Keaton (Mayores 14 años).

CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado. 2440058). - Hoy, matinal 11 mañana. Precios, 25 pesetas. Continúa 5: Presenta a The Beatles en Help. En inglés versión (V. O. sin subtítulos.) Última visión en España. Y las habituales moderneces de Rolling Stones Jimmy Hendrix y Plastic Ono Band. Tolerado.

INFANTAS (Refrigerado). Continúa 4: Fabulosos programas delo. La aventura y Desierto rojo. Dos films de Antoni V. O.

MONACO (Refrigerado). - 5: Frenk Julie. Anima nera.

PALACE (Refrigerado). - Continúa 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Ivan el Terrible (primera época). De Eisenstein.

PENALVER (Refrigerado). - Continúa 4,15 a 10 Numeradas, 10,45: La visita (de Pietrangeli). Con Sandra Milo.

POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11,15 a 6 Numeradas 7 y 10,45 Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim). Con Brigitte Bardot.

REX (2471237 Refrigerado). - Continúa 11 mañana a 1. Noche: VIII Festival Tom y Jerry. Tolerado.

ROSALIS (Refrigerado). - Continúa 4,30 y 10. Numeradas, 10,45: Iván el Terrible. Segunda época: La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor Tolerada.

ARGUELLES. - Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner) Panavisión. Color. Tolerada.

BAHIA. - 4: Adán también tenía su manzana. El proceso de las brujas. Color. 18 años.

BARCHA. - Continúa 4,30: Aventuras de Tarzán. Silencio de muerte. Color. Tolerada. Butacas de patio desde 20 pesetas.

BENLIURE. - Continúa 5: La mujer indomable (Richard Burton, Elizabeth Taylor). Tolerada.

BILBAO (Refrigerado). 5 La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

BRISTOL (Refrigerado). - 5: Komha y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

CANCELLER. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor Tolerada.

CANDILEJAS. - 4: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

CARTON-TODD-AO. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

CARRERAS. - 10 mañana: La escalada de la muerte y Vidas truncadas. Autorizado.

CARTAGO. - Continúa 5: Una vez al año, ser hippy no hace daño. Una viuda de oro.

CERVANTES. - 4,30: Temerarios del aire y Plena creciente. faldá menguante. Gran programa doble.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. La última carta (David Jansen, Rosemary Forsyth) Color.

COLON. - 5: Demasiadas mujeres para Layton (Silva Koscina) y La trampa (Oliver Reed) Mayores.

CONCEPCION. - 5: La senda del crimen. El ojo del huracán.

EL ESPAÑOLETO. - 5: Españolas en París (Laura Valenzuela) Eastmancolor. 4.* semana!

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Noventa y nueve mujeres y A quemarropa. Ambas color, cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y La última carta (David Jansen, Rosemary Forsyth). Color.

EUROPA (Refrigerado). - 4: A cada uno lo suyo. El ojo del huracán.

FALLA. - 5: Cuatro dólares de venganza y La superjuerga. Apto.

FANTASIO (Refrigerado). - 4,30: Las picardías del diablo cojuelo (Alfredo Landa) Color 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2283185 Carabanchel Bajo). - 5: La rebelión de los cosacos. El robo del siglo (Peter Finch). Tolerado.

FLORIDA (4710402 Carabanchel). 4,30: De bote en bote (Stan Laurel). Sonrisas y lágrimas. Color. Julie Andrews. Toleradas. Refrigerado. Temperatura ideal 22 grados.

GALLEO. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

GARDEN (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

GAYARRE (Refrigerado). - Continúa 5: El Zorro de Monterrey (Charles Quiney). Color. Tolerado menores.

IDEAL. 4,30: Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Vente a Alemania, Pepe

(Alfredo Landa). Technicolor 14 años.

IMPERIO (2288557 Carabanchel). 4,30: Maravilla. Color (Carmar Morel), Oliver. Color (Mark Lester). Toleradas.

INFANTE. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor. Tolerada.

KURSAL (Refrigerado). - 5: Adivina quién viene esta noche. Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis) Color. Scope. Tolerado.

LICEO (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon) Scope. Color.

LIDO. - 5: Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

LISBOA (Refrigerado). - 5: Nacida libre y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis) Color. Scope. Tolerado.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Cantinflas en el teatro (risa + humor + gracia es = sin problemas) y Espartaco (rompió las cadenas y cambió el mundo) Technicolor 14 años.

MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El gran robo y El ojo del huracán.

MARVI. - 4: Los amores de Lady Hamilton. El ojo del huracán.

METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: 70 veces siete y El robo del siglo (Peter Finch). Tolerado menores.

MONTECARLO. - 4,30: Estirpe de raza y Corre, cuchillo, corre. Ambas color.

MONTERA (Refrigerado). - 10: La última carta (David Jansen, Rosemary Forsyth) Color.

MONUMENTAL. - Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner) Panavisión. Color. Tolerada.

MURILLO. Continúa 5: Digan lo que digan La carrera del siglo. Toleradas.

MUNDO SECA (2315141). - 10: Crimen y Dulce noviembre.

NARVAEZ. - 4,30: Estirpe de raza y Corre, cuchillo, corre. Ambas color.

ODEON (Refrigerado). - 5: Más veloz que el viento y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis) Color. Scope. Tolerado.

OPORTO (Refrigerado). - 5: Luchadores del infierno. Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis) Color. Scope. Tolerado.

PRINCESA (Refrigerado). - 3,30: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale). Prés tanta quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa).

PROGRESO (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

REGIO (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

RIVIERA (2650755). - 5: Fantasmas contra Scotland Yard y El secreto de las esmeraldas. Tolerado.

SAN ANTONIO (Refrigerado). - 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner, Steve McQueen). Color. Apta. Pases película: 5, 7,35 y 10,45.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Vivos o preferiblemente muertos. El rally de Montecarlo. Ambas color. cinemascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El pozo de mi mujer y Brizada suelta.

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: El Zorro de Monterrey. Color (Charles Quiney). Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5,30: Un cerebro millonario. Color. 14 años.

UROJALO-TODD-AO. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y La última carta (David Jansen, Rosemary Forsyth) Color.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERGARA (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERSALLE (Refrigerado). - 5: Nacida libre. Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis) Color. Scope. Tolerado.

VICTORIA (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J & J. - Discoteca. Plaza del Callao, 4.

LA RIVIERA (Puente Segovia, 2652415 y 2651012. Night-Club, restaurante). - Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia. 1,15: Espectáculo internacional Colombl's Frivolité Star's, Albin Arno, ilusionista Julio Carabias, cantante internacional Mercedes Parise 3,15 madrugada: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas vedettes. 3 magníficas orquestas. Consumición: 150 pts. Cenas: 300 pesetas todo incluido.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta a la gran bailarina oriental Sida. La extraordinaria cantante Elena. La fabulosa y bellísima fantasiasta americana Eva Miller y la sensacional pareja de baile acrobático Dño Rof Ridel. Orquestas: Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los Pekes. ¡Un show Micheleta!

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. 2287745). - Presenta la producción Fiesta en la Corrala. Con Eugenia Roca ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Doce noche. Labio flamenco con El Topé. Orquesta Raymond Caballa.

NUOVA ROMANA (Carr de La Coruña, Km 9,200 Tels. 2070061-2070383). - 1,30 noche: Espectáculo internacional con Antalek Stars Show, Nayma Cherky, etcétera. 3,15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas.

PAVILLON (Reformado. Teléfonos 2741431-2731159). - Pompo!, Thedy Familia Ballet Mayra Galán. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Noches: 1,30: Internacional Show. Eva Greiner, Krolys Show Ballet Nano Martin, Africa, Maysel, etc. 3,15 noche: Madrugada Frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TA-

BLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. 4582672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 37). - Todas las tardes. 3 orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

DISCOTECA EL ALMA. - Baile tardes. Travesía Andrés Mellado, esquina Guzmán el Bueno

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID. - Vacaciones hasta el 17 de agosto.

CANODROMO MADRILEÑO (4712100. Los Cármenes - Carabanchel). - Diariamente, carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Circuito cerrado de televisión. Aparcamiento privado. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Ramales y línea 17.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037). - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy abierto de 18 a 3 madrugada. Información: 4636433.

PISCINA FORMENTOR. - Amplias instalaciones, zonas verdes. Teléfono 2000208.

PISCINA PLATA VICTORIA. - Travesía María Zayas. Tel. 2791153.

AVENIDA 8ª SEMANA

LA AUTENTICA OBRA MAESTRA DE
SAM PECKINPAH
el famoso realizador de "GRUPO SALVAJE"

El director mas audaz, rebelde e inconformista del cine actual



CABLE HOGUE ESCULPIO UN IMPERIO EN EL DESIERTO...
¡CON LA CLASE DE CORAJE QUE PEDIA AQUELLA TIERRA DESAFIANTE!

LA BALADA DE CABLE HOGUE

JASON STELLA DAVID
ROBARDS STEVENS WARNER

¡La epopeya de un hombre solitario con una historia de amor tan bella y salvaje como la furia de sus deseos...!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LA ZARZUELA (REFRIGERADO)

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA DE VERANO
¡CUATRO UNICOS DIAS!
HOY, 7 TARDE Y 10,30 NOCHE

TEATRO NACIONAL POLACO DE PANTOMIMA DE WROCLAV

Director: HENRYK TOMASZEWSKI
PROGRAMA:

«LA CAIDA DE FAUSTO», visión pantomímica en dos actos, estrenada el día 16 de marzo de 1970 en el teatro polaco de Wroclaw

★
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES, SIN RE-CARGO, EN CONTADURIA DEL TEATRO

SUCESOS

Cuando salía de su casa de Torremolinos

MALAGA, 31. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, J. M. AMILIBIA.)

A las diez menos cuarto de la noche murió el asesino de Antonio Rodríguez, presidente del Club Deportivo Málaga, a causa de los disparos de pistola que su propia víctima le hiciera segundos antes de sucumbir. Mariano Cerezo Cerezo, de veintisiete años, natural de Murcia, recibió en su cuerpo dos de los cuatro disparos que Antonio Rodríguez hizo al ser atacado, después que el estilete de Mariano le atravesara el corazón. Al parecer, no hay testigos presenciales de los hechos, pero he podido hablar con un vecino de un chalet cercano al del presidente asesinado, que se llama «Villa Mercedes», y que está al final de la urbanización Colina de los Riscos, en la periferia de Torremolinos.

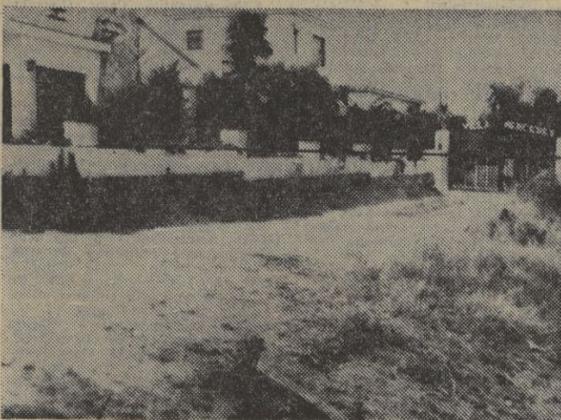
—Debían ser alrededor de las cuatro y media —cuenta Jesús Zapico—, y estaba viendo una película en la televisión. De repente oí cuatro disparos, pero no les di mucha importancia, porque aquí juegan muchos crios y hacen ruidos parecidos. Luego oí gritos, y fué entonces cuando salí a la calle. Detrás del coche deportivo de don Antonio, un Ferrari, se encontraba éste sobre un charco de sangre, con el pecho abierto. A unos metros al otro lado de la cuneta, estaba el agresor, que pedía socorro y se quejaba a gritos de una herida en la pierna. Cerca del primero estaba la pistola, y cerca del otro, una gran navaja empapada en sangre. Al principio tuve miedo de acercarme, porque unas mujeres gritaban desde una ventana que alguien tenía una pistola y disparaba. Luego, cuando vimos que don Antonio estaba muerto, llamamos a la Policía. Y no sabemos nada más.

Aparte del tiro en la pierna, Mariano Cerezo recibió otro en la columna vertebral, que ha sido el que le ha ocasionado la muerte, pese a la rapidez con que fué intervenido quirúrgicamente en el intento de salvar su vida. Desconozco si la Policía logró interrogar al asesino antes de morir, aunque eso parece imposible, dada la suma gravedad de la herida. De las cinco horas que Mariano estuvo en el Hospital Civil de Málaga, tres las pasó en el quirófano. Esto convierte este suceso, ya de por sí misterioso, en un enigma.

Todo parece indicar que el asesino no actuó por cuenta propia, o por lo menos, parece del todo cierto, por lo que explicaré después, que una organización o banda está tras todo esto.

Es importante el hecho de que Antonio Rodríguez viviera desde hace tiempo bajo amenaza de muerte, víctima de un chantaje y custodiado por la Policía. Recibía llamadas telefónicas y cartas anónimas, en las que se le exigía la entrega de cinco millones de pesetas a plazo fijo. Este plazo expiraba precisamente ayer, cuando le mataron. Por la mañana, el presidente del Málaga había anulado dos billetes de avión con destino a Madrid, donde pensaba reunirse con los periodistas deportivos para presentarles en próximo Torneo Costa del Sol. Alguien le preguntó que por qué no hacía ese viaje, y él solamente respondió que tenía una importante reunión de negocios prevista para esta tarde, la de ayer. Hay pruebas contundentes de que Antonio estaba verdaderamente sometido a chantaje: existe una conversación telefónica con los chantajistas, que pudo ser grabada en cinta magnetofónica por algunos directivos del club andaluz. Si la gravedad del asunto era tanta, hasta el punto de que el asesinato se encontraba siempre bajo vigilancia y llevaba encima una pistola del nueve corto, ¿por qué desistió ayer de la protección y abandonó su casa completamente solo y teniendo que pasar por un camino habitualmente desierto y perfectamente propicio para un atentado? Y, sobre todo, ¿quién facilitó al presidente una pistola?

Antonio Rodríguez había alcanzado un alto poder financiero, y el hombre que llegara a estas tierras hace ocho años como soldador se había convertido en un poderoso hombre de empresa, dedicado a la construcción, especialmente,



EL PRESIDENTE DEL MALAGA,

ASESINADO

UN HOMBRE DE 27 AÑOS LE CLAVO UNA NAVAJA EN EL CORAZON

- ◆ Antes de morir repelió la agresión a tiros y mató a su agresor
- ◆ Había recibido amenazas de muerte y tenía una protección personal.

EL ASESINO ERA UN DELINCUENTE HABITUAL

ESTABA RECLAMADO POR UN JUZGADO PARA APLICARLE LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL

Se cree que era un asesino a sueldo

MALAGA, 31. (Por telex, de nuestro enviado especial, Alejo J. GARCIA ORTEGA.)

El asesino del presidente malagueño se llamaba Mariano Cerezo Cerezo; en su documentación figuraba como viajante de profesión y tenía veintisiete años de edad. Sin embargo, la realidad respecto a su actividad era bien distinta. Mariano jamás ejerció como viajante, y en los archivos policiales figura clasificado como «delincuente habitual». Se le había aplicado varias veces la ley de Vagos y Maleantes, y actualmente se hallaba reclamado por un Juzgado de Tarragona para aplicarle la ley de Peligrosidad Social. En la capital tarraconense se hizo pasar recientemente por cocinero, y el domicilio malagueño que figuraba en su documentación —pensión Central— ni siquiera existe en Málaga. Con todas estas circunstancias hay que inclinarse por la hipótesis de que Antonio era ni más ni menos que un «asesino a sueldo». Al parecer, también estuvo internado en un sanatorio psiquiátrico.

A última hora de la madrugada he podido confirmar por otra parte, que Mariano Cerezo Cerezo murió sin prestar declaración alguna sobre los motivos que le impulsaron a asesinar al presidente del Málaga.

Según hemos podido saber, de fuentes bien informadas don Antonio Rodríguez López venía recibiendo los últimos días diversas llamadas telefónicas, a través de las cuales se le amenazaba. Se dice que en una de ellas le pidieron la cantidad de cinco millones de pesetas a cambio de la

protección de su vida. A raíz de estas amenazas fué montado un servicio de vigilancia especial en torno a su persona y sus movimientos. En la tarde de ayer, el presidente del Club Deportivo Málaga burló la vigilancia del agente que estaba en su domicilio y salió en su coche descapotable muy despacio, con intención de entablar diálogo con el agresor, al que parece ser que conocía. No hubo lugar a ello, ya que Mariano Cerezo Cerezo le apuñaló sin que mediase palabra entre ambos.

Por otra parte, se ha sabido que no hace mucho tiempo dos perros del señor Rodríguez murieron misteriosamente al parecer envenenados, y otro desapareció de forma igualmente misteriosa.

LA NOTICIA, EN MALAGA

A las siete de la tarde la noticia corrió de boca en boca por la capital malagueña, y aunque al principio nadie quiso creerlo, las noticias difundidas por Radio Peninsular de Málaga hizo a todos creer en lo que parecía imposible. Don Antonio Rodríguez López era natural de Orense, pero en esta capital malagueña ha tenido gran actividad de tipo comercial e industrial, y su presidencia en el Club Deportivo Málaga ha sido fructífera para el club.

Poco después de las siete de la tarde se personaron en Torremolinos varios directivos del club. También llegó Viberth, llorando y profundamente emocionado. Este asesinato ha conmovido a Málaga entera.

aluche

LLAVE EN MANO
Pisos totalmente exteriores.
3 dormitorios dobles con armarios empotrados, salón-comedor, cuarto de baño completo, parquet en toda la vivienda, calefacción central, ascensores de subida y bajada.

Entrada única
155.000 ptas.
Facilidades
hasta 10 años.
Verlos frente al num. 66
de la calle J. Rescas

LA ¡AUTOMOVILISTA!

MUERTE

TE ESPERA

SI NO ERES PRUDENTE

- ☆ El año pasado perecieron en la carretera 4.197 personas y resultaron heridas otras 90.197
- ☆ La primera causa de estos accidentes fué el exceso de velocidad
- ☆ El "cáncer" de la carretera se está transformando en la epidemia del siglo

PEQUEÑO
revisita
SUPLEMENTO
DEL SABADO

¡AUTOMOVILISTA!

LA MUERTE TE



Escribe Antonio CASADO

ESPERA

SI NO ERES PRUDENTE



EL CUARTO TERMINO

Primero de agosto, día «D» para esa desgredada muerte con las manos llenas de grasa, que hace horas extraordinarias cuando llega el verano. El 1 de agosto del año pasado se cobró la vida de treinta personas en España, una cada cincuenta

minutos transcurridos. El día 1 de agosto de este año se cobrará... Una siniestra regla de tres que gravita sobre todos los automovilistas que hoy y mañana comenzarán el ágape que la sociedad de consumo regala una vez por año. Es el cuarto término de una proporción que lleva todo el fatalismo de la matemática. No hay aula capaz de

P PRIMERO de agosto, punto negro en el calendario. Hoy comienza la gran espantada. Felices ellos, los que huyen del teléfono, la corbata, la máquina de escribir, el despertador y el pertinaz pitido de los guardias urbanos. El invento de las vacaciones va a funcionar a tope este fin de semana. Una vez más vamos a mirar el trágico reverso que tiene para los miles de personas que hoy y mañana enfilan la carretera con el coche atiborrado de chismes. Algunas de esas personas van a pisar los mismísimos flecos de una muerte estúpida. La más estúpida de todas las muertes, incluida la del desmemoriado que se olvida de respirar.

congregarlos a todos ante una pizarra para enseñarles esa regla de tres que, inevitablemente, convertirá la «X», el término desconocido, en un dato palpable, doloroso y lleno de tragedia. Es igual; se enterarán por las gélidas cifras que van a salir el lunes en los periódicos. Pero no lo sabrán aquellos que protagonizaron este cuarto término. Los suyos, los que quedan, no sentirán tan fría la cifra de los periódicos. De esos veinte, treinta, cuarenta o cincuenta, uno era su padre, o su hijo, o su hermano, o su amigo, o el compañero de oficina que luego abrirá unos ojos muy grandes para decir: «¡No es posible, pero si ayer me dijo que...!»

En ciertos despachos hay curvas estadísticas puestas en un marco. Yo estoy pensando en las que recogen las cifras de accidentes de la carretera. Curvas de delineante, más frías que la sangre coagulada entre los hierros de un coche estrellado. Curvas estadísticas que suben y bajan. Bestial orografía de muertes que muestra sus picachos más altos por estas fechas. El día de mañana puede volver a ser una de las cimas más elevadas del año. El picacho más alto es el de agosto, el mes que empieza mañana.

Agosto de 1970: cuatrocientos ochenta y cuatro muertos, casi diez mil heridos. Agosto de 1971... (?), otra vez el cuarto término, el que se producirá mal que nos pese. La voracidad de las curvas estadísticas no conoce límites. El ser humano sí que los conoce, sabe cuáles son, pero no los acaba de poner en práctica. ¿Cuántos serán este año? Ya se ha adelantado una cifra para el verano 71: se calcu-

la en 1.000 el número de personas que morirán por accidente de carretera.

COMO EL FLASH DE UNA FOTOGRAFIA

Las vacaciones, el hasta luego alborozado, puede ser el hasta nunca imprevisible. Algunos no volverán, se quedarán aplastados entre unas paredes infernales proyectadas a cien por hora. ¿Qué

fué de aquel señor que siempre sonreía? Iba tranquilo, contento, buscando un bien ganado paréntesis de reposo. Había deseado tanto el momento de partir... Rodaba sin problemas. Entraba aire fresco por la ventanilla. Todo ocurrió en una décima de segundo, o en dos. Una, dos, tan rápido como el flash de la cámara fotográfica, que funcionaba por lo del atestado, dos décimas de segundo. Un paso supersónico de la vida a la muerte. Tan cerca como estaba la sutil frontera, y no la vió... ¿Por qué? ¿Qué ocurrió? Tuvieron que llamar a un mecánico para que los sacara de allí. Luego les tendieron junto a la carretera y los cubrieron con sábanas. Era impresionante. A los niños

(Pasa a la pág. siguiente)





(Viene de la pág. anterior)

les taparon con unas chaquetas. Vinieron los guardias, tomaron medidas de todo, no dejaban pararse a nadie. «¡Circulen, circulen, por favor!» Y el juez, para identificar a los cadáveres. También vino una ambulancia.

dáver sobre el capó o una mano inerte que sale por la ventanilla. Cientos y cientos de argumentos, cientos de recomendaciones, de alabanzas, de invocaciones a la prudencia. La proporción de accidentes disminuye con arreglo a un valor internacional que juega con el número de

más frecuentes de los accidentes en carretera? Pues vamos a hacerlo. Para lo olvidadizos, para los inconscientes, para los audaces, para los que se creen que la carretera es suya, para los que se «pican» por un adelantamiento, para los que convierten la carretera en una pista de competición, para los que se creen más hombres con un acelerador bajo su pie. Para todos, también para los que se creen muy



cia, aquella sirena que parecía una cuchilla y te rajaba los huesos.

«Cállate —me dijo— y, por Dios, vete con cuidado, no corras.» Operaciones retorno, controles de tráfico, auxilio en carretera, 2.757 policías que andan en moto, 263 coches de auxilio, sonómetros, regloscopios, radar, 1.500 equipos transmisores-receptores, 21 estaciones fijas, un organismo, la Jefatura Central de Tráfico, un ejército de buena voluntad en lucha constante contra la muerte en el asfalto. ¿Se ganará esta guerra?

Campanas de prevención de accidentes, consejos, código de la circulación, límites de velocidad, fotografías, esas horribles fotografías de coches estrellados con un ca-

vehículos, los kilómetros y un período anual: disminuye, sí, pero ¿a quién consuela eso? ¿Es más fuerte una cifra leída de pasada o la visión directa de quien tiene ocasión de ser testigo en una de esas tragedias que se repiten cada día? Todo está dicho, todo está publicado. El que quiera entender, que entienda.

PARA LOS OLVIDADIZOS

Un nuevo jinete del Apocalipsis, el cáncer de la carretera, la epidemia del siglo, qué se yo, se han hecho manidas todas las espectaculares expresiones para llamar la atención de quienes se ponen al volante. ¿Hará falta repetir las causas

VERANO 1970

JULIO	394 muertos	8.716 heridos
AGOSTO	484 »	9.852 »
SEPTIEMBRE	390 »	7.850 »

VERANO 1971

Se calcula que a primeros de septiembre las cifras alcanzarán un millar de muertos.

DIAS NEGROS 1970

1 de agosto	30 muertos
20 de diciembre	32 »

ULTIMO FIN DE SEMANA

37 muertos, 12 heridos graves y siete leves.

VEHICULOS IMPLICADOS EN ACCIDENTES

(Cifras de 1970)

Turismos	54.608
Camiones	12.865
Motocicletas	9.419
Ciclomotores	5.602
Autobuses	2.308
Bicicletas	2.038



prudentes, para los que confían demasiado en su pericia, para los que olvidan que el accidente viene sin que cuenten con uno, para los que no acaban de escarmentar, para los que aún no están persuadidos de que salir a la carretera es jugar a las cartas con el demonio.

En 1970 murieron 4.197 personas por accidente de tráfico en carretera. Otras 90.197 resultaron heridas. La media anual fué de unos doce muertos diarios. Las causas: en primer lugar, el exceso de velocidad; segundo, el no mantener las distancias en ruta, es decir, el llamado intervalo de seguridad; luego, los adelantamientos antirreglamentarios —[Válgame Dios, los adelantamientos—, el no circular por la parte de vía que corresponde o circular por la izquierda, o por dirección prohibida. Bueno, y otras.

Hemos citado las principales. Lo que llaman epidemia del siglo puede atenuarse más. Los accidentes son siempre imprevisibles, pero las normas y los consejos, mil veces escuchados o leídos, sí pueden ser tenidos en cuenta. Una vez más, y no nos cansaremos, ¿servirá de algo todo esto?

Escribe:
Antonio CASADO

LABERINTO

1) FOTOGRAFIAS

Llevar un pie que sirve de pista para encontrar la palabra que nos pide el enunciado correspondiente.

Falta el pie cuando los personajes o cosas son fácilmente identificables.

2) FLECHAS GRANDES

Parten de las fotografías e indican la dirección en que deben colocarse las letras componentes de la palabra pedida.

Cada cuadro es una sola letra.

3) FLECHAS MEDIANAS

Sirven para separar el nombre del apellido o las palabras de una frase.

4) FLECHAS PEQUEÑAS

Están distribuidas en toda la superficie del «LABERINTO» e indican el principio y la dirección que ha de llevar la palabra correspondiente al enunciado.

5) LINEAS GRUESAS

Son laterales de algunos cuadros; indican el final de palabra.

6) DIRECCION DE LAS FLECHAS

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales y verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

ENIGMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	

La solución se obtiene leyendo correlativa y únicamente las líneas enigmáticas.

HORIZONTALES.—1: Fluctúa. Nombre de varón. Al revés, palos aguzados tostados por la punta, que servían a los indios para labrar la tierra.—2: Primera línea enigmática. 2: Al revés, repetido y familiar, voz de arrullo. Sacerdote consejero de Palafox. Desembocadura de los ríos. Nota musical. Símbolo del osmio. Al revés, alabar.—3: Segunda línea enigmática.—3: Religiosa. Culpado. Hongo de sombrerillo. Juego infantil. Traspasa bienes.—4: Tercera línea enigmática.

VERTICALES.—1: Autillo. Posesivo singular.—2: Al revés, yeguas jóvenes.—3: Novecientos. Al revés, sonido de ciertas cosas al romperse.—4: Al revés, prefijo, denota duplicación. Al revés, residuos de la descomposición de las proteínas del organismo que se encuentran en la sangre.—5: Flor heráldica. Nuevo.—6: Relativo a la aviación (plural).—7: Al revés, sufijo usado en química como terminación propia de nombres compuestos de naturaleza básica. Afirmación.—8: Vigésima primera letra del abecedario. Al revés, prefijo que significa diez.—9: Consonante. Situada.—10: Pueblo pequeño. Quinientos.—11: Quinientos. Metal precioso.—12: Cuarenta y nueve. No es el mismo.—13: Al revés, artículo. Al revés, caminos.—14: Río de La Coruña. Ciento uno.—15: Al revés, lía el hilo en un carrete.—16: Autillo. Al revés, distraído.—17: Planta hortense. Signo del Zodíaco.

FUGA DE VOCALES

EXPLICACION.—Coloque en el lugar adecuado las vocales fugadas y obtendrá la solución del crucigrama. Solamente se enuncian los sinónimos correspondientes a las líneas horizontales. Las verticales salen solas.

HORIZONTALES.—1: Noticia falsa. San Sebastián.—2: Muy ricos.—3: Asechanza. Suspense en los exámenes.—4: Al revés, voz de arriero. Me alegré. Contracción.—5: Conjunto de tres cosas de una misma clase.—6: Reino de Indochina. Abertura despejada entre montañas.—7: Al revés, desgasté la superficie. Despreciable.—8: Longevos.—9: Vocales iguales. Espira brusca y sonoramente el aire contenido en los pulmones.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	L						S	
2		P	L		N	T		S	
3	L	Z			C	T			
4		S		R				L	
5		T		R	N				
6	L		S			B	R		
7			R		M		V	L	
8	M	C	R		B		S		
9					T		S		

HORIZONTALES.—1: Al revés, donaire (fig.).—2: Acalorarse tomando el sol.—3: Agujero de ciertas cosas. Al revés, parte de la pierna.—4: Pretendes una cosa.—5: Al revés, repetido y fam., madre. Virtud teologal.—6: Signo del Zodíaco.—7: Número impar. Al revés, me alegré.—8: Moños de las aves.—9: Personaje bíblico.

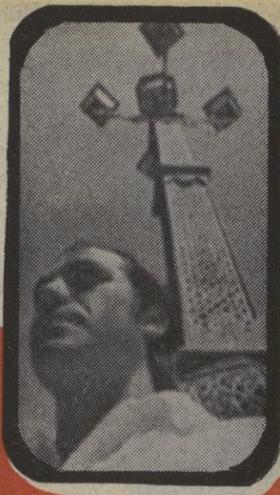
VERTICALES.—1: Al revés, voz de arriero. Consonante repetida.—2: Condimento. Al revés, hueso de la cadera.—3: Al revés, obsequios.—4: Artículo. Tomen por modelo.—5: Al revés, pegamento de carpintero. Cumbre de una colina.—6: Al revés, saques punta. Infusión.—7: Variedad de ópalo.—8: Calle de pueblo. Vocales.—9: Al revés, tratamiento. Al revés, repetido y fam., voz de arrullo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

EL CASO QUINO, A ESCALA NACIONAL



José María GARCIA OTERO
Enviados especiales a Sevilla



HA sido, deportivamente, la noticia del mes. Y puede ser, no lo duden, el mortero que derribe definitivamente los anquilosados estatutos de una vencida reglamentación. El caso es que hay comentarios, conjeturas y afirmaciones para todos los gustos.

Ahora mismo tengo sobre mi mesa ese telegrama que, con sello de urgencia, acaba de enviar el Betis. Es la denuncia formal del club andaluz a la Federación Regional del incumplimiento del contrato por parte del que consideran díscolo jugador.

Como quiera que hay lagunas considerables en los postulados de ambas partes; como sucede que ni uno ni otro quieren dar su brazo a torcer, he considerado oportuno investigar, indagar, averiguar, los pormenores del "CASO" y sintetizar en unas apretadas líneas la apasionante historia. Esta es:

Joaquín Sierra Vallejo, mozo espigado y personal de veinticinco años, hijo del poeta sevillano Juan Sierra, prisionero del amor y misionero de la paz, ingresó en el club verdiblanco —pura y señera historia del balompié hispano— cuando contaba tan sólo doce años.



Pronto comenzó a destacar en las divisiones de chavales y fué ascendido al equipo juvenil cuando cumplió los quince años. Siguen los progresos del chava y figura en la selección nacional de su categoría. Los rectores de su equipo se dan cuenta de las aptitudes del mozo y, con dieciocho años, Domingo Balmanya, excelente turista del balón, que era entonces el responsable técnico del equipo, lo solicita para ser alineado con el primer cuadro. Salto gigantesco que emociona al muchacho, pero que origina el primer choque burocrático a dministrativo. El propio Quino, en este presente azaroso de denuncias y sanciones, con la sed apagada y la mirada perdida en lo incierto de su futuro, me lo cuenta.

—Tenía, claro, ficha de juvenil, pero me dijeron que para poder jugar con el equipo grande debía firmar la cartulina de profesional. Naturalmente, ni lo pensé. Después me enteré que este requisito no sólo no era necesario, sino que yo debía jugar con mi ficha de juvenil. Traté de anular lo firmado y fui a la Federación. No me dieron la razón. Intenté, ya entonces, acudir a otros tribunales, y la propia Federación me avisó que si lo hacía no podría volver

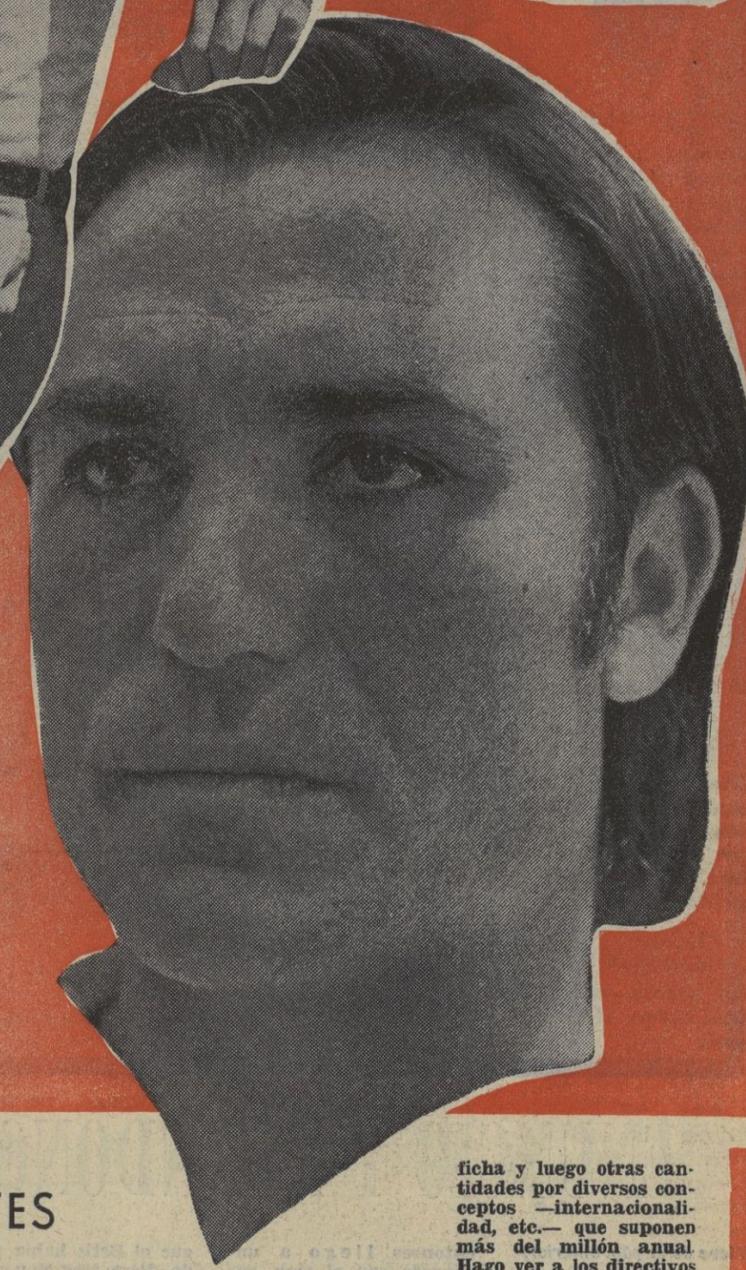
a jugar al fútbol, pues estaba prohibido, como está todavía, en la reglamentación.

El caso es que el contrato queda firmado. Contrato en blanco—que es lo que se hace con un chico de dieciocho años— y por el que al final de temporada percibe 80.000 pesetas.

A la temporada siguiente es pasado al Triana, conjunto filial, en el que, tras jugar diez partidos, y debido a su buen rendimiento, es nuevamente ascendido.

Ya está definitivamente en el Betis. En el segundo año cobra 125.000 pesetas de contrato. En el tercero, 200.000 y 3.000 pesetas por partido jugado, fórmula que el Betis puso en vigor con un grupo de sus profesionales, que éstos aceptaron gustosos.

La temporada 68-69 es ya la de su consagración. Marca 33 goles, con lo que se proclama máximo realizador de Segunda División. Y llega el pri-



«ANTES QUE NADA, ESTA MI DIGNIDAD»

mer ofrecimiento serio y grande.

«El Madrid ofrece al Betis por mi traspaso doce millones de pesetas. Pero el Betis, aunque mi contrato había terminado ese año —siempre firmaba por uno—, ejerce el famoso derecho de retención y no me deja marchar. Hasta ahora, el fútbol había sido mi vocación, pero se convierte también en mi profesión. Renuncio por imperativos de mi equipo a la brillantez de la carrera deportiva y fijo mi atención en la parte económica. El Betis me firma un extraordinario contrato, 750.000 pesetas de

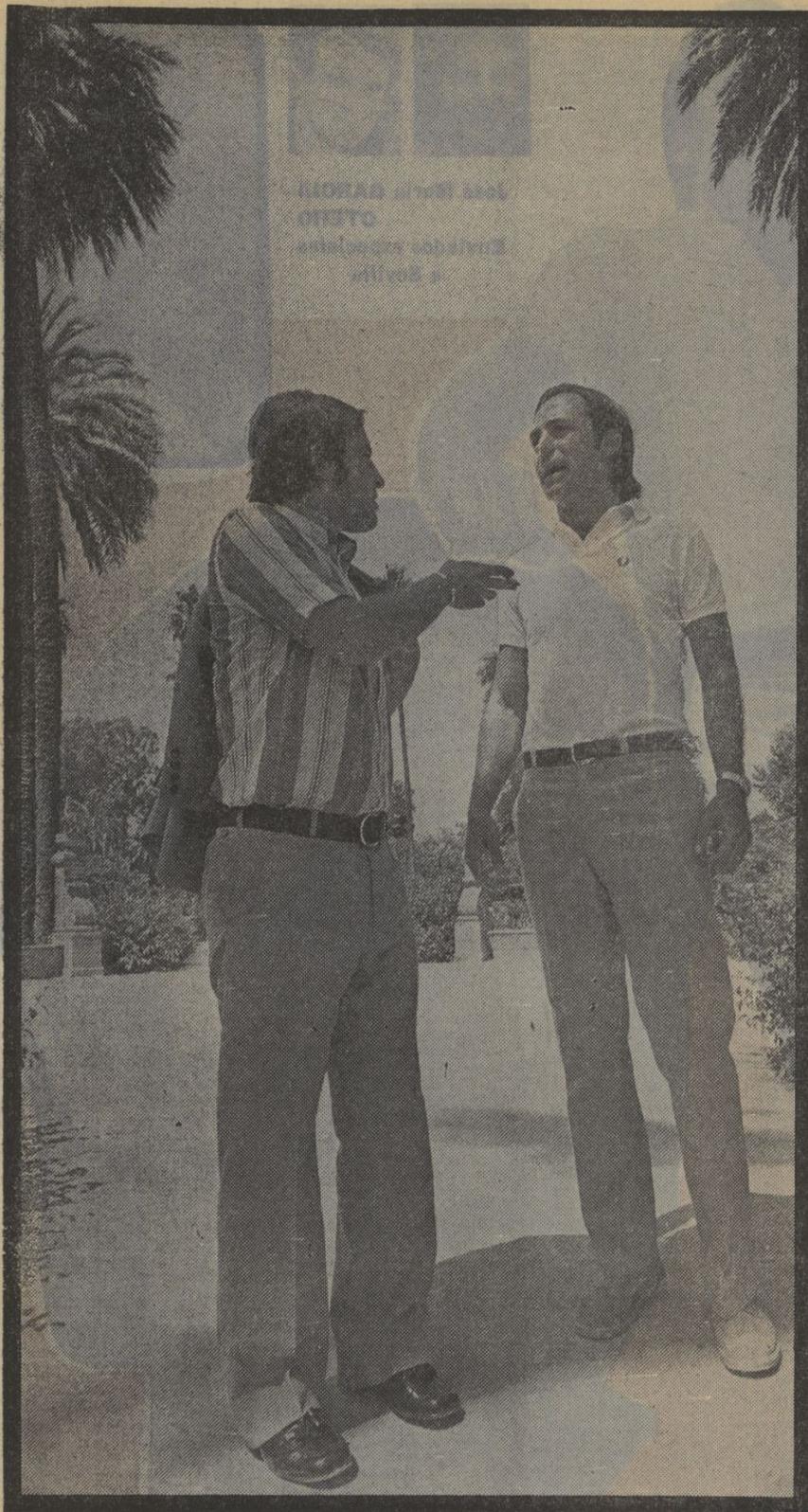
ficha y luego otras cantidades por diversos conceptos —internacionalidad, etc.— que suponen más del millón anual. Hago ver a los directivos que esa es una cantidad demasiado grande para el Betis, y que me va a acarrear muchos problemas con los aficionados, con la propia directiva y también con mis compañeros, que ganan mucho menos. Se me dice que no, y así quedan las cosas.»

Empieza la temporada 70-71, con Miguel, el extremo del Atlético de Madrid, en el banquillo. El acierto goleador de Quino se deja ver en los encuentros amistosos de pre temporada, consiguiendo ocho dianas en cuatro partidos; pero en la Liga ya es harina de otro costal. En los seis primeros partidos oficiales, aunque interviene en las jugadas decisivas, sólo marca un tanto. Incomodidades, líos. Se recrudecen las hostilidades de la temporada ante-

(Pasa a la pág. siguiente)

«Renuncio Y ABANDONO»

LA SEMANA DEPORTIVA



“RENUNCIO Y ABANDONO”

(Viene de la pág. anterior)

rior, donde había estado mal por una lesión de rodilla.

La directiva, que es la autora de la retención y del fabuloso contrato, se siente nerviosa y le llama al club, como había hecho en varias ocasiones de la temporada anterior.

«Me hacen ver que gano mucho dinero, y que debo rendir más. Estoy atosigado por la responsabilidad. No tengo libertad. E incluso llegan a decirme que los jugadores —mis compañeros— se quejan de que pierden primas por mi culpa. Al domingo siguiente jugamos en La Coruña, y en el vestuario, públicamente, le pregunto a todos mis compañeros si es cierto que han hecho esa denuncia. Todos lo niegan. Siete días después nos enfrentamos al Moscardó, en Sevilla. El primer tiempo es aciago, y en el descanso entra un directivo reprimando nuestro mal juego. Dice algo de falta de vergüenza, y le digo que espere a que termine el partido. El entrenador me apoya y le invita a abandonar la habitación. Este incidente colma ya mi paciencia, y

entonces llego a un acuerdo con el club, en el que yo renuncio a mis honorarios y me retiro. Pues bien, a pesar de este acuerdo con el presidente de la Federación, me sancionan con un año de suspensión por incumplimiento de contrato.»

EL MINI-RETORNO

Quino, con el consiguiente escándalo y alboroto, se marcha a su casa. El Betis asciende a primera división, pero poco antes de finalizar el curso futbolístico vuelve a la disciplina bética. Escuchen su versión.

«El presidente me prometió ante dos testigos, uno de ellos el ex Secretario Técnico, José María de la Concha, que en la primera oferta razonable me traspasaría, y por eso volví. Entonces el Valencia inició las gestiones y el Betis le hizo una petición. Diez millones y tres jugadores. El Valencia llegaba sólo a los 8 y medio y a los tres jugadores, pero después subió a diez. Es decir, a lo pedido por el Betis. La oferta no es que fuera razonable, que a mi personalmente me parece fabulosa, sino que además es lo

que el Betis había pedido. Pero tras muchas consultas a las juntas consultiva y económica, deciden no traspasarme. El presidente incumple la palabra dada, y cuando quiero enterarme de lo que realmente ha sucedido, sólo me responde: «El asunto, Quino, se me ha ido de las manos.»

He dejado hablar al ex jugador. Un hombre joven, con personalidad y firmeza en sus decisiones. Un muchacho que ahora quiere hacer las pruebas de madurez para poder ingresar en la Universidad.

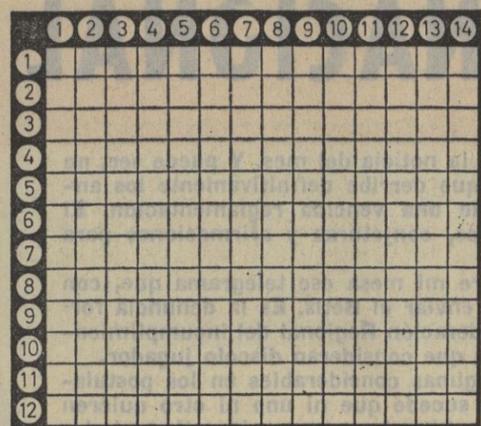
—Nunca fui, aunque me hicieron jugar con el equipo español que representaba a la Universidad.

Antepongo en mi escala de valores la dignidad a otras cosas. No tengo dinero, ni sé lo que voy a hacer, pero nadie juega conmigo. Esperaré a lo que digan los tribunales.

Esta es, señores, sin añadir nada de mi cosecha, la apasionante historia que el amor propio, la pasión y una reglamentación con el reloj de las disposiciones anclado medio siglo atrás han abonado. Todo triste y lamentable.

CRUCIGRAMA BLANCO

Por PEDRO OCON DE ORO



JEROGLIFICO



—¿Cuánto le cobró Luis a Juan por ese servicio?

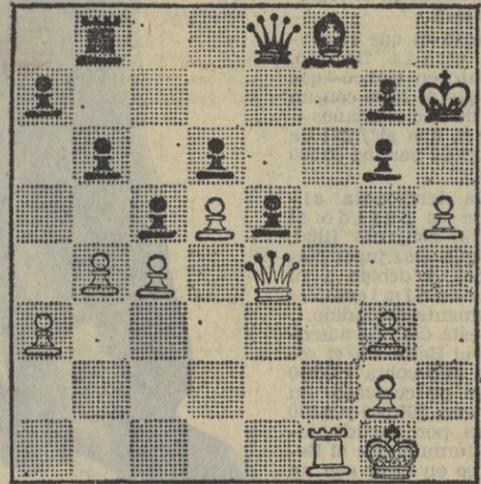
(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene.)

HORIZONTALES.—1: Cuerdas gruesas. Tabla sobre la que los pintores disponen los colores.—2: Bañado con caramelo. Abreviatura de apóstol.—3: Declive de un monte. En femenino, natural de un país europeo.—4: Así sea. Relativos a la nariz. En geometría, abreviatura de radio.—5: Opinión. Prefijo que indica duplicidad. Enlaza.—6: Preposición inseparable. Famoso violinista pamplonés (1844-1908). Abreviatura de atmósfera.—7: Forma de pron. per. Detendrán. Higuera sagrada de los budistas.—8: Abreviatura de punto cardinal. Intervendrá quirúrgicamente. Pronombre demostrativo.—9: Incapacita. Dícese de los cuerpos cristalizados de ángulos iguales.—10: Sazonas el pescado para conservarlo. Agarras.—11: Ruedan. Fig. linaje. Símbolo químico del argón.—12: En plural, mezcla de azúcar, ajos, sal, azúcar y manteca de vaca, que se toma en la India, después de los calores. Religiosos de la orden de San Francisco de Sales.

VERTICALES.—1: Río alemán en la Silesia, afluente de Oder. Altar.—2: Dícese del trigo, cuando el viento tumba la mies. Afecto por el que se busca el bien.—3: En Aragón, raer. Composición musical para varios instrumentos.—4: Religioso mercedario español enviado a Perú, en el siglo XV, para predicar el Evangelio, murió a los ciento diez años. Castas.—5: Masa de agua que cubre gran parte de la Tierra. Capuchón que usan las mujeres para abrigarse.—6: Adquirieran modales afectados. Abreviatura de punto cardinal.—7: Símbolo químico del selenio. Cultivara. Símbolo químico del actinio.—8: Artículo determinado. Picas que usaban los soldados de la falange macedónica.—9: En plural y figuradamente, gusto de un manjar. Matricula de los coches del Sarre.—10: En diminutivo, nombre propio de mujer. Dícese de algunas frutas muy delicadas.—11: Ciudad que fue capital de la colonia alemana de Togo. Villa italiana, provincia de Vicenza en el distrito de Asiago. Quinta de las siete letras dominicales.—12: Conjunción copulativa. Agarradero. Maromas.—13: Adverbio de cantidad. Lugar donde abundan los tábanos.—14: Ostentosos. Símbolo químico del azufre.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Número 482

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En una partida de exhibición entre el genial gran maestro Chigorin y varios aficionados, en consulta (Moscu, 1901), se produjo esta interesante posición en la que, a primera vista, el juego negro parece satisfactorio, con su pieza de ventaja. Una sutil maniobra, de la que son clave las dos primeras jugadas, dejó a las negras en situación insostenible. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veintiuno, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 481

1. T3CD!!... (Excelente jugada de «desviación».) 1... D8T (SI 1... D×T; 2. A×P; A×A; 3. P6A, ganando); 2. P6A; A×P; 3. A×P; A×A; 4. A7P+, ... (Se completa así una maniobra de liberación de casillas.) 4... R1T (O bien 4... R×A; 5. T×D; A×T; 6. T3T mate); 5. T×D; A×T; 6. A4R; A2C; 7. T3T+ y las negras abandonaron.

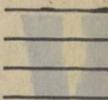
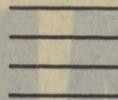
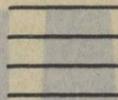
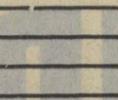
K - VILOGRAMA

Por A. Arias

FUTBOLISTAS ESPAÑOLES

El presente pasatiempo consiste en cuatro personajes conocidos en el desarrollo de su actividad y doce datos biográficos, de los que a cada uno corresponden tres. El juego estará terminado cuando el lector haya adjudicado, a cada una de las fotografías, los datos de su biografía sin copada.

El K-Vilograma de hoy está dedicado a los FUTBOLISTAS ESPAÑOLES. Cuatro de los más populares, nacidos en diferentes provincias españolas, deberán ser identificados, tanto por su imagen fotográfica como por sus correspondientes secuencias biográficas.



- A**
- Nació en Pontevedra (1941).
 - Se llama José Angel.
 - Juega en el Madrid.
 - Se llama José C. Torres.

- B**
- Juega en el Valencia.
 - Nació en Madrid (1943).
 - Se llama José Armando.
 - Juega en el Atlético de Bilbao.

- C**
- Nació en Zarauz (1943).
 - Juega en el A. de Madrid.
 - Nació en Puzol (1946).
 - Se llama Ramón Moreno.

**UNA
ACTRIZ
INCONFORMISTA**

HOLLYWOOD quiso lanzarla como la sucesora de Grace Kelly. Hoy Candice Bergen asegura que le molesta profundamente que la comparen con la princesa de Mónaco.

—No estoy hecha de hielo, como Grace.

Y sin embargo no hay duda de que tiene un gran parecido físico con ella, con sus ojos azules, su cabello rubio y su 1,70 de estatura.

Tiene veinticinco años y ha alcanzado ya el éxito. Sus más recientes películas —«La imposibilidad de ser normal», «Soldado azul», «The Hunting Party», «Carnal Knowledge»— han dado mucho que hablar y han elevado su cotización hasta los doscientos mil dólares, que incluso en los Estados Unidos es una cifra muy respetable.

Candice Bergen es hija única de un artista de variedades —cómico, ventrílocuo, fantasista— que alcanzó gran fama entre la primera y la segunda guerra mundial y que amasó con su arte una considerable fortuna; la madre fue una mujer de gran belleza, modelo fotográfica, profesión que Candice practicó también en sus principios.

—Siempre pude hacer lo que quise —afirma—, y esto quizá llegó a aburrirme cuando todavía era muy joven.

Estudió en América y en Suiza. Su casa la frecuentaban gentes relacionadas con el cine y el teatro, intelectuales, músicos, y desde muy niña recibió propuestas para actuar, que ella rechazó sistemáticamente, hasta que el director Sidney Lumet le ofreció un importante papel en «El grupo». Ella explica así por qué aceptó aquel trabajo:

—Hubo dos razones. Una, porque Lumet y su equipo eran todos anticonformistas, por completo distintos de quienes entonces dominaban en Hollywood, y segunda porque me ofrecieron un personaje que para mí significó un gesto de rebelión contra la América en la que yo he nacido y que no puedo soportar.



**ESPERO NO
CASARME
NUNCA**

CANDICE BERGEN,

Candice Bergen hizo también algunos ensayos en periodismo, como reportero y como fotógrafo, y ha publicado algunos relatos en la revista «Esquire».

—Mi segunda película fue «The Sand Pebbles», de la que una gran parte se rodó en Hong-Kong. Nada más terminar la filmación me subí a un avión para tomar parte en el safari en Bechuanalandia, seguí a Rodesia y más tarde visité África del Sur. Pero como en mi pasaporte constaba que yo era fotógrafo de Prensa, me dieron orden de abandonar inmediatamente el país. Tomé el primer avión y me marché a Atenas.

Allí surgió la tercera película, «El día en que los peces salieron del mar». La hermana del director griego Michael Cacoyannis —el realizador de «Zorba el griego»— descubrió a Candice en el hall del hotel Hilton Atenas, y tanto le llamó la atención que se acercó a ella preguntándole si era

**“NO ME COMPAREN CON
GRACE KELLY, POR FAVOR”**

actriz. «Vagamente», respondió Candice. Entonces la señora Cacoyannis llamó a su hermano, explicándole su hallazgo.

—Cacoyannis es un hombre sensacional —declara Candice—, que siente el arte hasta lo más profundo. Y que necesita hacer cine que diga algo, no hacer por hacer. «El día en que los peces...», por ejemplo, es una denuncia de nuestra estupidez, de nuestra manera pasiva de aceptar lo que se nos venga encima.

Otra película importante fue «Vivre pour vivre», junto a Yves Montand y Annie

Girardot, en que Claude Lelouch intentó repetir el éxito de «Un hombre y una mujer», aunque sin lograrlo plenamente.

Amiga de gente importante como Jacqueline Onassis, Frank Sinatra y Truman Capote, defiende sobre todo su independencia. Nunca estuvo casada, aunque sus idillos dieron mucho que hablar. Entre sus galanes se cita a George Hamilton, Tony Perkins y el hijo de Doris Day, Therry Melcher.

—Espero no casarme nunca —asegura—. He conocido a tantos hombres que me he convencido de que

son indispensables a una mujer, pero también de que no existe uno ideal para ligarse a él toda la vida.

Vive en Beverly Hills, en una fabulosa villa que perteneciera a John Barrymore, y ella trata de que los maliciosos —que no faltan allí tampoco, por supuesto— no saquen mucho partido en la contraposición que resulta de su pretendida rebeldía y su vida muelle y cómoda a un nivel que muy pocos se pueden permitir incluso en el país de los dólares.

Dorothy SCOTT



Sigue la polémica sobre "Morir de amor"

"YO TAMBIEN PENSE SUICIDARME"

contesta el alumno-amante



La justicia francesa ha desestimado la demanda de secuestro de la película

EN cambio, niega que Gabrielle hubiera seguido ningún tratamiento psiquiátrico antes de sus amores, y que no hay que confundirlo con el hecho de que consultara con un psiquiatra, como hace mucha gente, que la trataba por fatiga nerviosa, lo cual no tenía nada de raro puesto que, además de sus clases, concienzudamente preparadas, y sus estudios, criaba sola a sus hijitos. Tampoco es verdad que escribiera diez cartas al día, evidentemente, «lo más que hizo algunas veces fué escribirme todos los días, eso fué el máximo».

MORIR de AMOR



pierre duchesne

Una prueba delicada, de sentenciar lo que vemos. Eso del «piensa mal y acertarás», tan español, me ha parecido siempre un tremendo delito de lesa humanidad y un adagio poquisimo veraz. Pero, en fin, esto es tal vez una opinión demasiado personal... Sigamos con el caso Russier.

El periodista interroga repetidamente a Christian sobre la actitud y sentimiento de sus padres y sobre lo que él siente hacia ellos.

Sólo afirma que, en cualquier caso, todo el mundo se equivoca, incluso los defensores de buena fe, cuando hablan de «pasión». «No, la pasión lo confunde y lo falsea todo; nuestro amor era lúcido, podíamos juzgarnos uno al otro.» En algunas cosas es Christian completamente categórico contra las

afirmaciones de su padre: «Es falso, absolutamente falso, que Gabrielle abandonaba a sus hijos y que se drogaba; jamás lo hizo. Yo tampoco, ni siquiera bebo alcohol. Fumo mucho, eso sí.» Como es falso también —sigue afirmando— que ella hiciera ninguna gestión encaminada a un posible casamiento (recordemos que monsieur Rossi contaba en «Paris Match» que la enamorada profesora le había visitado para pedirle que diese autorización a Christian para contraer matrimonio y que había incluso expresado ciertas amenazas). Insiste el muchacho en que, sobre este punto, está totalmente seguro y que, además, ellos nunca se habían planteado su futuro con un desenlace matrimonial.

En cuanto a la pretendida influencia perniciosa que Gabrielle Russier ejerciera sobre su alumno-amante, también Christian lo desmiente con argumentos que parecen muy sinceros, aunque poco fáciles de probar. Si es posible que ella tuviera alguna influencia sobre él, como tiene sin duda todo ser querido con quien se convive; de lo que está bien cierto Christian es que Gabrielle era mucho más cándida, más influenciable, e hizo cosas que por sí sola no se le hubieran siquiera ocurrido; por ejemplo, ir a reunirse con él cuando se hallaba de vacaciones en Alemania y en Italia. «Gabrielle vino porque yo se lo pedí.»

Habla de su amante y de lo ocurrido sin dramatismos, sin exageraciones, casi casi, decepciona que no se exalte y proteste con mayor energía. Pero es consciente de ello; seguramente que se domina por pudor, por orgullo. Es todo un hombre formado, aunque el estado civil le reconozca aún como un menor. Jurídicamente no tiene voz ni voto, la ley le tiene bajo su «tutela». Cuando se le pregunta si ahora de vuelta va de la travesía, ve claramente que amaba profundamente a Gabrielle «afirma sin vacilar y conviene en que piensa en ella muy a menudo y cuando se enteró del suicidio, se sintió muy de se su padre? Si mu-

cho... (quiere pasar por alto una pregunta que siempre se suscita).

—¿Si pensé yo también en suicidarme? Pues sí, lo pensé.

Y no añade más, evita cualquier otro comentario a este respecto.

Al abordar el tema de la reclusión sufrida, porque —«soi-disant»— había que curarle de lo que sus padres consideraban un mal neuropsiquiátrico, Christian pone las cosas en su sitio: mientras que el padre protestaba contra la versión de que se hubiera internado a su hijo en un «hospital psiquiátrico», el muchacho aclara con amargo menosprecio que «no era hospital, sino clínica, un grado menos si se quiere», pero donde había 20 ó 21 celdas para los casos furiosos, en una de las cuales él mismo estuvo durante seis u ocho semanas.

El «affaire» Russier no está zanjado. Como era de esperar, después de las escandalosas declaraciones del señor Rossi publicadas por «Paris Match» —que daban de los desgraciados amores de su propio hijo, Christian, con la profesora Gabrielle Russier, una versión bien distinta de la ya generalmente admitida—, tenía que producirse un «contraataque». Las acusaciones contra la desdichada profesora eran demasiado crudas para que el otro protagonista no reaccionara. Efectivamente, en larga entrevista que le ha consagrado el semanario «Nouvel Observateur», el joven Christian Rossi desmiente las principales declaraciones de

su padre y da algunas precisiones, que dejan en entredicho la versión de aquél sobre lo que fueron las relaciones entre Gabrielle y su alumno.

«Mis padres —dice Christian Rossi— se han reconocido en la película «Mourir d'aimer» y tratan de escapar a esa imagen por medio del ataque. Ellos abusaron de sus derechos en perjuicio de Gabrielle y en el mío.» Sin embargo, no se trata de reacción violenta y enconada; más que nada se desprende tristeza y orgullosa dignidad de las respuestas dadas por Christian. Confirma que hace un año que no ve a sus padres ni tiene el menor trato con ellos, y que trabaja para ganarse la vida, sin abandonar totalmente sus estudios, que sigue por correspondencia.

—No, no me pregunte dónde ni qué hago —dice al periodista—; no espere usted tampoco que explique, le diga cómo eran mis amores con Gabrielle; eso es algo que no se explica y, además, no sabría hacerlo. ¿Cómo empezó aquello? No sé, es difícil dar ninguna precisión, no podría decir quién dió el primer paso, ni cuándo fué exactamente...; esas cosas ocurren así... casi sin darnos cuenta...

—Sus padres debían mostrarse desolados cuando iban a verlo a la clínica... Sin duda a ellos creían obrar bien... Monsieur Rossi invocaba la opinión de cualquier padre ante tal situación...

—Nunca demostraron que estuvieran desolados; estaban y están seguros

de tener razón a pesar de lo ocurrido. Refiriéndose a ellos hay que hablar, sobre todo, de hipocresía... (y cita algunos ejemplos que parecen darle la razón).

No oculta Christian que nunca se entendió bien con sus padres, que ni los quiere ni los ha querido, por no tener la menor afinidad, y que, de todas formas, no hubiera seguido viviendo en el domicilio familiar. Y a una pregunta concreta contesta sin ambages que no puede personarlos, sobre todo «porque no han sido lógicos con ellos mismos; lo que hicieron no respondía a lo que de ellos podía esperarse». Y añade tristemente: «Pero, a fin de cuentas, es la sociedad la responsable de haber puesto en sus manos unas leyes para que pudieran utilizarlas mal.»

La opinión pública y la Prensa mantienen una general discreción; pocos ecos y comentarios ha habido en torno a esta entrevista. Parece como si todo el mundo conviniere en que el silencio es el máximo respeto que merece el dramático asunto. Hemos esperado unos días para pulsar la reacción y apenas han aparecido unas líneas acá y allá. Sólo el engranaje de la justicia sigue su marcha inexorable. Esta vez, para desestimar la denuncia del señor Rossi, que había pedido contra el cineasta André Cayatte el secuestro de la película «Mourir d'aimer».

María FORTUNATA



FIN de SEMANA

EN... EDIFICIO GRIMACA

OROPESA DEL MAR

APARTAMENTOS SOBRE EL MAR

A pagar en 100 meses, Teléfono 246 71 84

DESDE **2.475 PTS.**



ARIES

Su día: el martes. El universal **CHARLES CHAPLIN** (CHARLOT).

(21-3 al 20-4)

No eche en saco roto los consejos que pueda recibir, sobre todo relacionados con su trabajo, de personas de su medio habitual a las que apenas tiene en consideración, pero que, por su experiencia y conocimientos, pueden serle de suma utilidad en el proyecto que acaricia desde hace tiempo y tanto puede significar para su prestigio.



Su día: el domingo. El actor español **FERNANDO REY**.

VIRGO



(24-8 al 23-9)

Se le presentará la ocasión insuperable de conceder a su organismo el descanso que tanto necesita y que personas de su círculo íntimo o familiar han limitado excesivamente. Su salud es fuerte, pero debe vigilarla, teniendo muy presentes los puntos débiles de todo nativo de este signo.



Su día: el lunes. El Emperador del Irán: **REZA PAHLEVY**.

ESCORPIO



(24-10 al 22-11)

Una noticia agradable: la posibilidad de un cambio de residencia logrará levantarle la moral y devolverle la confianza en asuntos que habían llegado a preocuparle seriamente. Por ese motivo, controle sus energías y persevera, únicos medios para obtener el éxito que tanto necesita.



Su día: el jueves. La actriz del séptimo arte **LUCIA BOSE**.

TAURO



(21-4 al 20-5)

Entrará en el mejor momento zodiacal para desempeñar sus ocupaciones profesionales con amplias posibilidades de éxito y, lo que es mejor todavía, de que su labor sea apreciada y reconocida por sus superiores. No se deje vencer por las dificultades que puede suponer todo principio.



MAÑANA, DOMINGO, PASE UNA JORNADA INOLVIDABLE CON SU FAMILIA, EN...

a 38 kms. de Madrid
* *Parcelas*

Residencial FADO

desde 1.500 pesetas al mes.
* *Sin Entrada*

Campos de tenis, Mini-golf, cafetería, restaurante, supermercado, piscina, parque infantil y todos los servicios

★

INFORMES EN:
URBANIZACIONES V.S.A.
Núñez de Balboa, 37, tercer izquiera
Teléfono 226 18 04
MADRID - 1

★

Situación: kilómetro 38 de la carretera de Extremadura

★

ATENCIÓN:
Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación

Su día: el jueves. La estrella alemana **ELKE SOMMER**.

SAGITARIO



(23-11 al 21-12)

Un viaje imprevisto puede proporcionarle una amistad interesante y la posibilidad de disfrutar veladas inolvidables. Procure vigilar su tensión y no cometer excesos con el alcohol, ya que su organismo mostrará cierta debilidad en este sentido. Y, sobre todo, no tome las bromas en serio.



GEMINIS

Su día: el lunes. El compositor alemán **RICARDO WAGNER**.

(21-5 al 21-6)

Durante esta semana se sentirá con más fuerzas para poner en práctica la decisión que tanto ha madurado últimamente y cuyos posibles alcances le hacen dudar de los resultados. No gaste más de lo estipulado, dado que se le avecina un largo período de dificultades económicas.



Su día: el domingo. El escultor **VICTORIO MACHO**.

CAPRICORNIO



(22-12 al 19-1)

Deje para más adelante las obligaciones intrascendentes y piense en todos los compromisos sociales que por su trabajo ha dejado de cumplir desde hace mucho tiempo. Ahora se le presentará la ocasión, en estos días de vacaciones que se le avecinan, de cubrir el vacío al que en ningún momento debería haber dado lugar.



Su día: ninguno. El escritor y premio Nobel **ERNEST HEMINGWAY**.

CANCER



(22-6 al 22-7)

Semana poco favorable para pedir favores, realizar viajes largos o tratar de resolver asuntos pendientes. Tome por norma el hacer las cosas según su conciencia y es muy posible que de este modo logre conseguir sus propósitos o al menos mitigar los efectos desfavorables que puedan traer consigo.



Su día: el martes. La actriz francesa **JEANNE MOREAU**.

ACUARIO



(20-1 al 18-2)

Tendrá que desplegar todo su entusiasmo si desea sobreponerse de la circunstancia contraria que malogrará uno de los propósitos que con mayor ilusión ha preparado últimamente. Cuidese de las personas excesivamente simpáticas, sobre todo si no son de su círculo habitual, y obre según su propia iniciativa.



LEO

Su día: el sábado. La actual **DUQUESA DE ALBA**.

(23-7 al 23-8)

No improvise en su trabajo ni conceda más confianza de la indispensable a sus colaboradores o subordinados, pues corre el riesgo inminente, sobre todo en la tarde del miércoles, de dar un paso en falso cuyas consecuencias, aunque graves, son muy fáciles de precisar.



LIBRA

Su día: el miércoles. La Emperatriz del Irán **FARAH DIBA**.

(24-9 al 23-10)

Antes de aceptar una invitación deberá tener muy presente compromisos formulados con anterioridad, ya que podrá, sin pretenderlo, herir la susceptibilidad de personas—familiares incluso—que en el futuro le convendrá contar con ellas para poder desarrollar satisfactoriamente sus proyectos.



Su día: el sábado. El gran diestro **DOMINGO ORTEGA**.

PISCIS



(19-2 al 20-3)

Aunque sus compromisos u obligaciones traten de impedirselo, procure aprovechar las próximas fechas para salir del ambiente en que transcurre su vida, ya que le amenaza una fuerte depresión nerviosa, de la que tardaría bastante en reponerse. Unos días en una playa será el mejor tónico para su salud.



¡HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea, aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, 10, principal. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

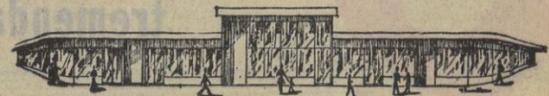
V.SITA EN MADRID: La casa ODRAP atenderá a los de agosto (martes y miércoles) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva, calle Sagasta, núm. 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8. El miércoles solamente de 10 a 1.

así

Conozca el Club Náutico de **LOS ANGELES DE SAN RAFAEL** con 3 embalses propios y luego opine

HASTA 36 MESES DE CREDITO
Mitad, al contado; resto, hasta 12 meses sin recargo
LUCHANA, 17 AL 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA, 31
A la puerta Metro de Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



CON LILIAN DE CELIS

CUANDO hago una entrevista a personas que no ocupan mi presente rabioso, suelo complicar mi memoria en la búsqueda de algún texto ajeno. Hoy, en casa de la cupletista Lilián de Celis, buscaba yo aquel párrafo del viejo Sartre, que dice así: «Las cosas son absolutamente lo que parecen y detrás de ellas no hay nada».

Lo digo, porque hace casi diez años que Lilián de Celis había desaparecido del panorama artístico español y, aunque no ha dejado de triunfar en Méjico, Canadá, Estados Unidos y otros muchos países, para mí, que, por periodismo y naturaleza, vivo de la inmediatez palpitante, esta mujer no ha dejado de ser, en los primeros momentos de la entrevista, una especie de nostalgia, a lo más recuerdo agradecido y, en definitiva, usando otra vez las almendras filosóficas del abuelo Jean Paul, «un esfuerzo terrible por imaginar la nada, que es el pasado».

Entonces, pues, Lilián de Celis, que ha pactado con Juana Biarnés remozar su valor en estas páginas y ha tenido conmigo palabras interesantes, es aquella mujer que, por el filo de los años cincuenta y sesenta, hizo fama y predicamento con un programa y una película que se llamaba «Aquellos tiempos del cuplé». Es decir, la competencia más árosa y eficaz de doña Sara Montiel.

—¿Has conquistado América?

—Toda América. Nueve años de triunfo indiscutible. No he vuelto antes porque no me dejaban. Me tenían atrapada de gala en gala y de éxito en éxito.

—Mucho dinero, ¿no es cierto?

—Sí. Bastante dinero.

—Y muchos novios, ¿verdad, Lilián?

—Esa es otra trayectoria que no interesa aquí.

—Me interesaría muchísimo: eres hembra cabal y muy pujante. ¿Qué pasó?

Lilián de Celis se pregunta a sí misma: «¿Qué diablos le importará a este individuo mi vida privada?» Y dice: «Hay preguntas que si no quiero no las contesto.» Y añade: «Depende del humor y del talento del periodista.» Y aquí se acaba la cuestión del amor, que era, por supuesto, muy interesante. Me ponen un café con hielo y reanudo el hilo de la conversación:

—¿Dónde naciste?

—En Asturias, en Fios, condado de Parres, cerca de donde desembocan las piraguas del Sella, cerca de Covadonga, tierra adentro, con el mar a lo lejos.

Y su respuesta, tan prolija, me revaloriza. Ella toma sus posiciones y yo las mías. (Mis personajes, a veces, ignoran que les amo.) Añado:

—¿Puede haber cupletistas en la generación «m»?

—Serán cupletistas «in».

—Templemos la suerte:

—¿Son inteligentes las letras de los cuplés?

—Todo país culturalmente maduro puede aceptar y gustar la letra y la sana picardía de un cuplé.

Recordamos eufóricamente la letra de aquel que habla de un pajarito que entra en un convento. El mostacho moralista se eriza de indignación. Mi barba se cae de risa. Lilián es una morena de pecho altivo y mirada leal. Ya empieza a ser mía. Entrevistar es amar. Y pregunto:

—¿Qué tal tus públicos?

—La gente se ha portado muy querida conmigo.

Observo que nueve años en Méjico vigorizan el idioma y atentan contra las leyes de la Real Academia y contra las rígidas normas del difunto don Marcelino. Lilián es de las que dicen «boleto» por entrada, «haser», «presioso», «te regresas» y «ni siquiera me te». Quiere decir que si su idioma está vivo ella no ha muerto. Aquí la tienen, reina del cuplé.

—La verdad es que no me han dejado cultivar otro género.

Conviene recordar su voz. Es plata, es linda, es singular. La historia del soldadito. La violera. Amor de muñecos. Polichinela. Las tardes del Ritz. Que la mar es muy traidora. Ven y ven y ven. Pero:

—Tu arte comparado con el de Raquel Meller...



Escribe Juan PLA



Fotos Juana BIARNÉS

por el ojo de la cerradura

darse cuenta de lo que tienen aquí. Este es un país fabuloso.

—¿Te quedas aquí?

—No me quedo en definitiva. Pero nunca tardaré tanto en volver, aunque me corte una mano. He sufrido mucho por la impotencia de no poder negarme a los que me han retenido tantos años fuera de España. Yo no soy una patriota...

—¿Hubieras vuelto antes —pregunta Juana Biarnés— si no hubieras ganado tanto dinero?

Y Lilián contesta con una ingenuidad ejemplar:

—Si no hubiera ganado dinero hubiera vuelto antes, mi amor.

Y saco consecuencias. Digo:

—Entonces, si te vas y triunfas, volverás con una mano cortada a sembrar tu vejez en Asturias, como una Indiana. ¿Tienes proyectos inmediatos?

Contesta firme:

—He pulsado la cordialidad de España y veo que debo quedarme. El público me acepta, porque me dicen: «¡Qué bueno que vuelvas otra vez! Te extrañábamos». Voy, pues, a iniciar mis galas por provincias. Tú serás testigo de mi triunfo.

—Yo, no...

—Mira, yo tengo un récord de resistencia. He aguantado tres años sin medio día de descanso. Suelo estar hora y cuarto cantando en el escenario. Han sido años sin veraneo ni pausa, trabajando cada día, cada día en un lu-

gar distinto. Aquí me tienes.

Lilián de Celis, que hizo películas como «Alma aragonesa», «Los clavos» y aquella que primero se llamó «Las estrellas» y luego «Los culpables» por mor de la censura, es una mujer pujante y joven. Lilián es la que lloraba fuertemente en escena y dice ahora:

(Para a la pág. siguiente)

«YO SOY

UNO DE LOS COCOTES»

AL LADO DE RAQUEL MELLER

Ahora, como en cualquier momento, el cuplé puede resultar tremendamente interesante

—Al lado de Raquel Meller yo soy un cocolote.

«Cocolote», en este caso, quiere decir: «El fundamento de toda filosofía es la admiración». Es como decir: «Si me dejas que te lo explique, verás que estoy en mi sitio.» Y Lilián de Celis tiene personalidad. Dice:

—Quien dice lo que siente no puede resultar nunca cursi.

Estamos sentados en un asiento árabe. Su hermana, que es bailarina, asiste a la conversación. Su padre y su madre están viendo la televisión en la sala. De la calle —barrio populoso de Ventas— llega la voz de los pájaros y la canción de los niños.

—He encontrado a España magnífica—dice Lilián—, y me gustaría que todos los que hablan mal de este país, siendo españoles, salieran fuera para





Con Lilián de Celis

"YO SOY UN COCOLOTE"

(Viene de la pág. anterior)

—Yo no he llorado nunca por cuento, yo lo sentía y lo siento cada vez que canto.

En resumen:

—¿Puede prevalecer ahora una cupletista?

—No creo que tengan más valor otras modalidades de la música. Puede prevalecer todo lo auténtico. Yo, por ejemplo, disfruto con la música clásica. Hoy, que ya se ha superado la crisis de la gazmoñería, un cuplé puede resultar tremendamente interesante. Al menos es sutil y divertido.

—¿Eres tú una hembra divertida?

—Mi hermana y yo hemos vivido, desde niñas, en la normalidad y no hemos cultivado prejuicios. Mis padres, ahí los tienen, son personas normales. ¿Qué más quieres que te diga?

—¿Había antecedentes artísticos en tu familia?

—No. Todos hemos sido normales, excepto mi tío Francisco; Francisco Núñez Losada, que fué pintor excepcional. ¿Conoces sus cuadros?

—No.

—¿Conociste al maestro Padilla? —me pregunta Lilián.

—Tampoco.

Ahora es ella quien me acosa. Quise esta semana entrevistar al sabio ruso que se escapó de Rusia y se quedó en Londres; ése me hubiera podido contar las causas reales de la muerte de los tres astronautas soviéticos. Me conformo con mi suerte. Aquí estamos; Lilián de Celis es una mujer agradable. Creo, tal como está el país y el mundo, que su arte puede triunfar absolutamente. Pienso quedarme a verlo.

—¿Cómo te crees, Lilián, por la rivalidad o por el elogio?

—No entiendo.

—¿Qué te estimula más, la oposición del público o el amor del público?

gaba platos en el hotel Meliá, de Madrid, hace meses. Y pregunto:

—¿Te gusta España realmente después de tu larga ausencia?

Contesta Lilián: —Este es un país francamente magnífico.

QUIEN DICE LO QUE SIENTE, NO PUEDE RESULTAR NUNCA CURSI

—La ternura es mi clima siempre.

Jaime Santandreu, sacerdote y poeta, ha dicho en su último libro de poemas: «La esencia del hombre es la ternura y todo lo demás es apenas un injerto de circunstancias.» El libro se llama, en mallorquín, «Dos palmas de hombre». Este sacerdote fre-

—La vida es estupenda —dice Lilián de Celis. Pediré sus canciones. Presiento que me he de poner contento.

—Todo me lo he dejado en América y aquí me están haciendo hasta los arreglos.

Lilián mira mi vaso y se da cuenta de que me he bebido todo el café. Ya está.



Sorpreza en la LUNA

(Viene de pág. siguiente.)

consumió, con verdadero apetito, este tipo de noticias. Las muertes, tampoco conviene olvidarlo, son consumo de primer orden en cualquier faceta. No causó extrañeza, pues, que diarios y «magazines» volvieran a traer a los lugares de honor el trágico destino de Volkof, Dodrovolsky y Patsaief. ... Pero todos estábamos equivocados. Fundamentalmente, porque la Luna no era sólo aquello que habíamos visto, aquello que nos habían mostrado.

Ahora sabemos que hasta el asombro lunar también está dirigido. Ahora sabemos que todas las emisiones anteriores fueron absolutamente controladas. Algún ha recordado en estos instantes de incertidumbre que Armstrong y Collins estuvieron esperando, en suelo lunar, durante varias horas antes de salir a su primer (?) paseo. ¿Quién puede decir ahora que no dieron un paseo previo en esas horas?

¿Qué conocemos de nuestro satélite? Lo que han querido que conociésemos.

Esto no tiene réplica. Lo que ocurría es que nadie podría concebir que todo se viera abajo tan estrepitosamente como ha ocurrido.

Desde luego, no convenía excitar a la gente. Los Metros y autobuses interesaba que continuasen siendo mudos. Que nadie hablara con nadie camino del trabajo. Y menos, claro, por la noche. Todo tenía que continuar igual: ver la televisión, un baño, el vaso de leche y a dormir.

Ahora ya es distinto. Algo ha fallado en el mecanismo. ¿O ha sido alguien?

Todo iba siguiendo su curso normal. Las previsiones meteorológicas continuaban siendo buenas. La salud de los tres astronautas, según la N. A. S. A., era óptima. Los pequeños fallos eran eso: pequeños fallos.

A la hora fijada, en el instante exacto, el módulo lunar—bautizado en esta ocasión «Falcon»—se posó suavemente sobre el «anfiteatro de la decadencia» (maravilloso nombre), zona que, como es sabido, está situada entre la cordillera de los Apeninos y la garganta Sirdley.

El «show» estaba a punto. Scott e Irwin sacarían el automóvil modelo 71 y marcharían de «picnic» por la Luna, enseñándonos las maravillas del lugar.

Esto es cinerama. Nunca podrán visitar Egipto; bien, aquí tienen, en color y en pantalla gigante, las viejas pirámides. Y ahora, mucho mejor todavía, abran bien los ojos: ¡esto es la Luna! Es toda suya.

Fué entonces. Ocurrió lo imprevisto. Las cámaras empezaron a filmar indebidamente. Y vimos que Scott e Irwin no eran los únicos... allí.

Hay que figurarse que en el Pentágono debieron quedarse tan de piedra como los presidentes tallados del Memorial. Aquella transmisión era exclusivamente privada, como lo habían sido antes otras muchas. La otra, la que debía ver el público, estaba prevista para otro momento.

Desde luego, sólo duró unos segundos. Suficientes. Suficientes para ver algo semejante a unas construcciones metálicas. Un complejo industrial—vamos a llamarlo así—de considerable importancia. Es de suponer que tal complejo esté habitado. Y, claro está, que por terrestres. ¿Rusos? ¿Norteamericanos? ¿Ambos en amigable compañía?

La transmisión se interrumpió bruscamente. (Luego se reanudaría con absoluta normalidad, como si nada hubiera sucedido.)

Bien; ¿qué hacen allí esos hombres? Sea lo que fuere, es algo, desde luego, que tiene un enorme «top-secret» colgando. En Houston—la nueva Babilonia del siglo XX, jardines colgantes incluidos, por supuesto—la confusión es indescriptible. Son miles de hombres—cargados con sus miles de preguntas—los que tratan de buscar una explicación convincente a este hecho insólito.

Se da por seguro que han existido otros lanzamientos—los proyectos, si hay que hacer caso a lo que se cuenta, se denominaron «Apolo XIII» doble, «XIV» doble, etc.—en atolones del Pacífico, bien custodiados por la C. I. A.

También parece ya indudable que varios hombres—aunque nadie aventurará una cifra siquiera aproximada—llevan viviendo meses en la Luna. ¿Quiénes son esos hombres? ¿Cómo ha podido llevarse todo tan en secreto? ¿Lo saben sus familiares?

Lo que esos hombres hacen allá arriba tan sólo podrían contestarlo cuatro o cinco personas. Se comenta insistentemente—la verdad es que ya se comenta todo—el cambio dado a los preparativos del proyecto «Apolo XV». Se recuerda que en viajes anteriores se efectuaba la cuarentena al volver del viaje. Ahora ha sido justo al contrario. Los tres astronautas han estado alejados de sus mujeres e hijos, y de cualquier posible contaminación. exte-



rior, durante los últimos veintidós días. (¿Para no contaminar con nuevos virus a los hombres que trabajan en la Luna?)

Por ahora, ni el Pentágono, ni la NASA—ni la agencia soviética Tass—han dicho absolutamente nada. «El que calla, otorga», dice el refrán español.

Hay que admitir que, de la misma forma que nos parece lo más lógico que se lleven a la luna vehículos para caminar, no es nada anormal que, en viajes anteriores—silenciados—hayan sido transportados materiales para fabricar algo allí. (Más complicado es instalar una estación espacial gigante.)

Las preguntas que se repiten una y otra vez son siempre éstas: ¿Por qué el misterio? ¿Qué ocurre allá arriba?...

Los bulos, como se puede comprender, comienzan ya a tomar cuerpo. Se habla incluso de un posible hallazgo de otra civilización—esto parece muy influido de la película «2001, una odisea del espacio», de Stanley Kubrich, según relato de Arthur C. Clarke. Los dos bulos que más se están manejando—asegurándose su verismo; y ya, claro es, nadie cree o deja de creer—es que, y según parece haberse filtrado del Pentágono, en la luna se ha encontrado a quince metros de profundidad del suelo, un río! ¡Un río subterráneo! Ni el querido tío Jules, el maravilloso tío Verne—que describió como realidades tantos grandes deseos y mitos de la humanidad—hubiera podido imaginar algo parecido. Y se añade: el complejo industrial es para lograr conocer, con exactitud, cual es la longitud y origen de ese río. (Mañana, quizá, aparecerá alguna portada mostrándonos, en un dibujo a todo color, a una docena de astronautas dándose un buen remoión.)

El otro rumor que circula—y este con base científica—es el de los microbios gigantes. Lo cierto es que esto parece más bien una historia de ciencia-ficción barata. Al parecer, microbios dejados por los astronautas, han sufrido (y sin saberse bien las causas) una tremenda mutación, transformándose en animales de casi medio metro de diámetro. El catarro, la gripe, o cualquier otro—no se especifica nada—, dicen en Houston, tienen ahora forma de crustáceos (¡Oh, Lovecraft!), y están provistos de un caparazón consistente, debido a ello pueden soportar los rayos solares, así como también desenvolverse sin esfuerzo ante la falta de gravedad.

Esto puede o no puede creerse. Sin embargo, no deja de ser curioso ver a hombres serios y honorables discutir de ello. Todo el confusiónismo, además, se ha producido en pocas horas.

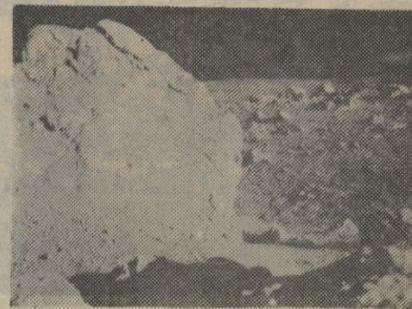
¿Cuál es el misterio?

Exista o no exista un río, haya o no microbios gigantes—que sería lo de menos—, lo realmente importante es saber quiénes están allí, qué hacen y por qué.

La respuesta la tienen, como de costumbre, los hombres de siempre.

¿La sabremos?
NO. NO. NO.

José Luis GARGI

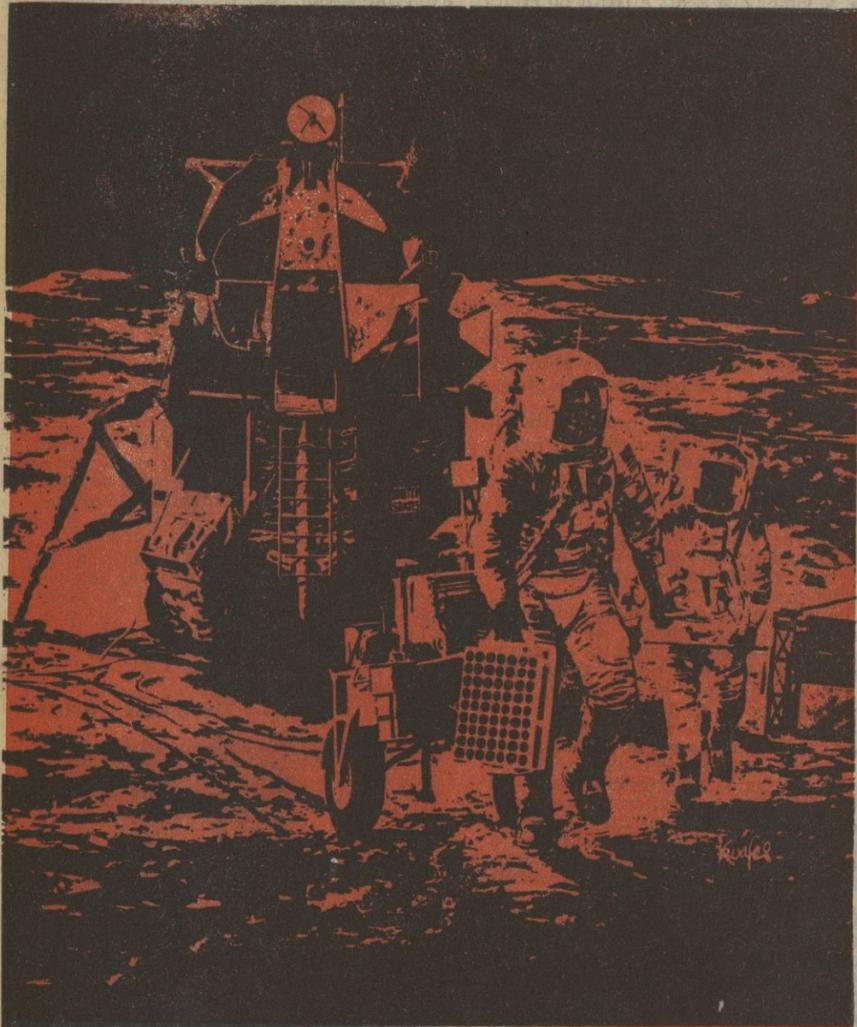


CUANDO MAS INDIFERENTE ESTABA LA CALLE

Sorpresas en la LUNA

APARECE EN PANTALLA, POR EQUIVOCACION, UN EDIFICIO METALICO DE VARIAS PLANTAS. ¿QUIEN LO HABITA?

LEGA hoy a estas páginas de PUEBLO-Revista una firma importante, aunque joven —en eso que ha dado en llamarse ciencia-ficción—, José Luis Garcí, el biógrafo para España de RAY BRADBURY. Un chico joven, como decíamos, que ya es profesional en ese difícil arte de narrar entre imaginativo y real. José Luis Garcí ha escrito para este suplemento un relato apasionante, pero sencillo, que toca los límites de la realidad hasta hacernos creer que las cosas son así y no como las vemos. Pero lean, lean, y atiendan: todo lo que aquí se dice puede ser verdad o podrá serlo algún día.



Nada, en los últimos tres días, hacía sospechar los acontecimientos actuales; que el confusionismo que reina en estos instantes en Houston —y en la N. A. S. A., y en el Pentágono...— pudiera ser (como así ocurre) una realidad incuestionable.

El vuelo había ido desarrollándose con absoluta —y acostumbrada— precisión. Y no podía ser menos. Hay que tener bien presente que el «Apolo XV» era la misión lunar más completa, ambiciosa y, por supuesto, costosa de toda la corta historia de los viajes espaciales. Por primera vez (?), los astronautas pueden viajar 40 kilómetros por la luna en su vehículo de cuatro ruedas. Cuatrocientos cuarenta y cinco millones de dólares es el precio de este «picnic».

David Scott, Alfred Worden y James Irwin partieron —envueltos en una indiferencia absoluta— a las 14,34 del pasado 26 de julio. Casi un par de años justos después que Armstrong pusiera el primer (?) pie en la Luna. Los periódicos y agencias, emisoras de televisión y radio, todos los medios de difusión, en suma, se hicieron eco del acontecimiento, por descontento. Algo, no obstante, gritaba en las redacciones —el espíritu invisible de la información— que aquello no era noticia de primera página al copo de columnas. Y no lo era porque a la gente no le interesaba lo más mínimo.

«Apolo XV» iba a ser un viaje eminentemente científico. Sus fines estaban claros (?); de un lado, conocer el suelo lunar de una forma más exhaustiva; de otro, experimentar las indudablemente importantes mejoras llevadas a cabo en el equipo personal y utillaje científico de la misión. Naturalmente, para la gente éstos son una alicientes muy poco atractivos; los menos indicados para ser consumidos. En realidad, los trabajos científicos —en cualquier campo— jamás han ido acompañados del fervor popular. La Luna, a estas alturas, no es ya para el hombre medio, para el hombre vulgar —y no conviene olvidar que estamos en el siglo de la vulgaridad—, ese consumo excitante, casi mágico, de hace un par de años. Antes —antes del 21 de julio de 1969, se entendió— media Humanidad pasó cinco horas pegada a los televisores y radios, luchando contra el sueño, el placer o la enfermedad. Lo que se nos iba a dar a cambio merecía la pena, una novedad auténtica: ¡la conquista de la Luna! Y la novedad en efecto, cobró cuerpo, se hizo casi tangible. Un tutibeante pie (?) se posaba en el «castro muerto», que decían antes los poetas. La Humanidad, entonces, contuvo el aliento. Bien, esa era la Luna; la vieja Luna. Allí estaba; borrosa, pero estaba. Y ahora, ¿qué iba a ocurrir? Esa era la pregunta: ¿qué iba a ocurrir?

Pasado el aluvión de artículos y cróni-

cas —todos desempolvaban las viejas etiquetas de los desvanes y las colocaron cursivamente, gratuitamente o estúpidamente sobre la Luna; todos echaron un vistazo al viejo Verne y al viejo Wells...— se pudo comprobar, con algo de estupor, que no ocurrió nada. ¿Nada? ¡Nada...!

Gracias a Hollywood, a las novelas fantásticas de los años 40-50 (apogeo del género), ya saben historias en donde un aguerrido piloto espacial lucha en un planeta de subdesarrollados, vence a los tiranos e implanta el colonialismo yanqui; gracias a las revistas de ciencia-ficción de los años 30 («Amazing Stories», «Wonder Stories»...), ya saben: planetas llenos de animales extraños y horrendos: monstruos de un sólo ojo (o de cien ojos), monstruos bizcos —así, al menos, los dibujaban— y cosas (things, dicen los escritores U. S. A.) que se deslizaban por no menos viscosas y movedizas tierras; bestias estelares (nuevas almas en pena del universo del siglo XX) que atrapaban maravillosas muchachas de falda corta y rubia cabellera... Gracias a todo un concepto equivoco de lo que sería el futuro, gracias a una absurda mentalidad occidental, los seres humanos nos vimos defraudados, frustrados en lo más íntimo de nuestro ser: todos cultívabamos, aunque algunos lo negarán siempre, la pequeña esperanza —¡ah, el alma humana!— de ver avanzar, al encuentro de Armstrong, algún ser deforme o raro, alguna cosa, en fin, que nos dijera que aquello era verdaderamente la Luna.

Pero, claro no hubo nada. (Aquel día murió la ciencia-ficción como género de aventuras, como amortiguador de unas crisis terribles —a nivel individual—. La esperanza se rompió. La masoquista y débil sociedad contemporánea ya no podría evadirse de este otro mundo tan real y alucinante que le esperaba impaciente en sus casas, en sus trabajos...)

El desencanto cubrió el planeta. La gente quiere emociones. Ama el asombro. Pero el asombro también se dirige. Es bueno renovar nuestra capacidad de asombro. Es necesario. Pero también peligroso. Los viajes espaciales podrían transportar al ser humano a la niñez, lo cual no sería malo, evidentemente. Pero más fuerte que nuestra capacidad de asombro es nuestra capacidad para habituarnos a cualquier cosa. No nos costó ningún trabajo —como ha escrito Bradbury— acostumbrarnos a que los Apolos-Gullivers se elevaran continuamente sobre nuestros tejados. Los enmarcamos en una veintena de pulgadas de un televisor. Fué suficiente.

Lo cierto es que los proyectos espaciales —una vez conocido que allá no existía nada— pasó a segundo (o tercer, o cuarto) término. Tan sólo en algunas ocasiones —tragedia del «Soyuz XI»— la gente

(Pasa a la pág. anterior.)