

TOMAS
ALLENDE,
EN
CACERES

SOBRAN

LOS DERROTISMOS

■ La situación en el campo no es tan mala como algunos se empeñan en mostrar

OBJETIVOS

HA
MUERTO
JOSE
MATA

Con las últimas luces del día de ayer se apagaba para siempre la vida del torero José Mata. Cayó herido de mucha gravedad en Villanueva de los Infantes. Y luego siguió un largo viaje hasta Madrid en busca de su salvación, que no llegó. La fiesta de los toros se ha puesto de luto.

(Información de Manuel F. MOLES, en página 32. Foto RUBIO.)



- Elevar el nivel de vida de los campesinos
- Reestructuración de las empresas
- Sistema de seguros contra las calamidades
- Ordenación de las explotaciones comunitarias
- Política de precios que no perjudique al sector agrario

(Pág. 4)

Ni el guitarra. Ni la voz que se alza. Ni la platanera, ni el volcán. Ni el agua que no llega, ni el azul del cielo que no cesa. Te has muerto, José Mata. Como no se muere casi ningún muerto de la tierra. Porque en derechura hacia el asta desolada van pocos. Y todavía van menos a que el asta sea más fuerte que el muslo. Eras, José, el único torero canario de la tierra. Y yo sé lo que es la tierra y sé lo que es ser canario, porque hay en mí —vayan ustedes a saber por qué— un ancho venero de sangre emborrachada por lo guanche.

Frente al toro quiero recordar que sólo te vi una vez. La corrida salió de pedernal, y José Mata, de diamantes. Chocaron torero y toro. Saltaron chispas. Los que siempre andan buscando cirios y hopalandas de luto para cuajar el montaje funerario del toro —ellos sabrán por qué— aseguraron que José Mata «anduvo gris».

Yo nunca creí en eso, porque nunca conocí a un hombre canario que huyese del agrío compromiso con su tierra cuando le tocaba la hora de echar hacia adelante. Todo eso ya no importa. Porque a José Mata, que fué, es y será, incluso después de muerto, un torero modesto, le ha matado un toro en un pueblo de Ciudad Real.

Ya sé. Ya sé. Que los empingorotados de la fama, los cabeceras de las ferias, se aseguran en más y en todo lo que pueden para el riesgo en contrario. Igual que lo hacen todos los hombres de la tierra en situaciones dirigidas. Pero no es hora, José Mata, de ir de esquina en esquina diciéndole a la gente que los toros siguen matando, que hay zapatillas que nunca volverán a ser calzadas ni espadas que jamás volverán a empuñarse. Es hora de rezar, porque, José, te queda toda una vida eterna por delante. Aquí, con estas líneas, tienes mi primer Padre-nuestro, que yo —perdón por la vanidad— pienso que es muy distinto, pero a lo mejor tan valioso como esos que te están musitando, ahora mismo, en la capilla del Sanatorio de Toreros. Te prometo, José Mata, que a esta oración seguirán otras. Rezadas por mí. No sé si ortodoxas, pero sí con la seguridad de que llegarán hasta Dios. Porque, José, todos los días a los canarios no se nos muere un torero.

Gonzalo CARVAJAL

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS EN PACIFICO

C/ Gandía, 3 (detrás IMECA)
Ventas ley 57/68

10 por 100 al contratar. Resto,
facilidades hasta 75 meses

Información: Gandía, número 8

De 10 a 2 y de 5 a 8
Festivos, sólo mañana

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.925 - Madrid, miércoles 28 de julio de 1971 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

PUEBLO

DESPUES DEL SUSTO

La Organización Mundial de la Salud ha dado por definitivamente cancelado el brote de cólera en España. La exigencia de vacuna para los viajeros procedentes de nuestro país, ha durado en Francia unas pocas horas. Lo cierto es que nuestros vecinos, que eran los afectados más directos, potencialmente, por una posible epidemia, nos dieron una lección de serenidad que convendría anotar para el futuro y que es ejemplar para los que en España han sentido el escalofrío de una palabra antigua cuya realidad no guarda ya ninguna virtualidad terrorífica. Del cólera, hoy, hay que decir — como ya dijeron altas autoridades médicas mundiales — que para países de nivel de vida europeo no es sino una enfermedad que ya no tiene gravedad. Los efectos catastróficos de la enfermedad entre los refugiados paquistaníes — desnutridos y sin higiene — son impensables en España; aunque se entendiesen, los efectos de la variedad El Tor — lo repitieron desde dentro y desde fuera hasta la saciedad — son benignos.

Mientras aquí «Informaciones» daba noticia de larguísima cola ante la Dirección General de Sanidad, toda la Prensa francesa daba ejemplo de serenidad y buen juicio. «España — decía «Le Figaro» — acaba de demostrar que, efectivamente, es posible proteger en algunos días una provincia entera contra el cólera.» «Cualquier riesgo de epidemia — escribía «L'Aurore» — ha sido definitivamente descartado.» «La sensibilidad de la opinión — Philippe Tesson en «Combat» — a la mitología de las grandes epidemias es aún tal que asistimos a los comienzos de un auténtico fenómeno de intoxicación. Eso prueba que los hombres continúan adoptando actitudes irracionales...»

Hoy es racional preocuparse de la meningitis o de la polio; el cólera es algo que entra en la categoría de las cosas «camp». «Le Figaro» habla de un pueblo de la cuenca del Jalón — principal afectado —: «La calma de esta población, soliviantada desde hace diez días, obliga a la admiración...» Una histeria irracional sólo hubiera dificultado la labor de los organismos encargados de la salud pública. El mismo diario francés, que alaba el trabajo de protección médica en España, dice: «Una empresa así hubiera sido irrealizable en un clima de enervamiento y de carrera hacia la vacuna.»

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

clara
con
limón

CONTRASTE DE PARECERES

Para contribuir al robustecimiento de la democracia hispana insertamos algunos fragmentos de conversación oídos por ahí.

DIALOGOS IMPORTANTES

CIUDADANO IMPORTANTE.—¿Quiere alguna carta de recomendación?

CIUDADANO TIMIDO.—Gracias. No la necesito.

CIUDADANO IMPORTANTE.—Me repugnan los individuos como usted, que fían en sus propios méritos, saboteando las estructuras clásicas de toda sociedad bien constituida. ¡No sé a dónde vamos a ir a parar...!

DIALOGOS AUSTEROS

CIUDADANO AUSTERO.—¿Usted fuma?

CIUDADANO TIMIDO.—Sí. Es el único vicio que puedo permitirme. ¡Está todo tan caro...!

CIUDADANO AUSTERO.—Pues deje de fumar. ¡Es malísimo para la salud!

DIALOGOS OPTIMISTAS

CIUDADANO OPTIMISTA.—Acabo de enterarme de que va no vive usted en una chabola...

CIUDADANO TIMIDO.—Exacto. Ahora vivo en un poblado de absorción.

CIUDADANO OPTIMISTA.—Estará usted contentísimo, claro...

CIUDADANO TIMIDO.—No mucho. El agua sólo llega por las noches; las calles están sin pavimentar; no hay mercado ni escuelas; el colector se atasca y huele todo a demonios, con peligro de posible infección...

CIUDADANO OPTIMISTA.—¡Desagradecido! Siempre tienen que estar ustedes protestando de algo...

DIALOGOS REFORMISTAS

CIUDADANO REFORMISTA.—Quisiera dialogar un poquito.

CIUDADANO TIMIDO.—Yo también. Hace tiempo que se lo vengo pidiendo. Empiece.

CIUDADANO REFORMISTA.—¡Es usted un cretino!

CIUDADANO TIMIDO.—Eso no es dialogar. Eso es insultarme.

CIUDADANO REFORMISTA.—¡Muy bonito! Encima de que me humillo dirigiéndole la palabra, viene poniéndome «pegas». ¡Vaya usted a paseo!

Evaristo ACEVEDO

TRIBUNA

LOS CONDENADOS DE LA TIERRA

CASI tenemos la sensación de que la noticia más trascendente de estos días se nos escapa sin incidir apenas en su sentido. Nos referimos al hecho asombroso, casi increíble, de que los supervivientes de la guerrilla palestina hayan preferido cruzar el Jordán y entregarse a Israel que permanecer en suelo árabe, donde lógicamente tenían que ser mayores las coincidencias, las proximidades y los lazos. El gesto de los palestinos entregándose a Israel nos desconcierta, nos rompe los esquemas habituales desde los que solemos contemplar y valorar las crisis del Oriente Medio. La verdad es que sabemos muy poco de lo que pasa en el mundo árabe, y, en general, en el llamado tercer mundo. ¿qué queremos decir, por ejemplo, cuando hablamos de comunistas en el Sudán? ¿hablamos en serio de doctrinarios de la estirpe de Hegel, de materialistas dialecticos, de marxistas científicos? Tratamos de utilizar con respecto a estos pueblos un idioma que nos sirve más o menos para entendernos entre nosotros, pero ocultamos cuidadosamente la falacia de que ese lenguaje es estrictamente nuestro, y que en la medida en que tratamos de imponerlo a la comprensión de esas realidades africanas y asiáticas, es porque estamos tratando, a la vez, de que Africa y Asia nos sigan perteneciendo.

● Sería bueno comenzar por mirar un mapa de esas naciones. Salta a la vista que el mundo árabe se mueve, por ejemplo, en los contornos de una división artificial. Son como naciones inventadas, construidas en función de las antiguas metrópolis europeas. La parcelación deliberada de los pueblos árabes tiene un sentido intencional de seguir manteniendo, mediante divisiones artificiales, un colonialismo perenne. El mapa del mundo árabe se asemeja al de aquella Europa posterior al Tratado de Utrecht, obra enteriza y sabia de Inglaterra, inspirada en la idea del equilibrio, de los Estados «barreras», del afán de evitar demasiado poder en manos de una sola potencia.

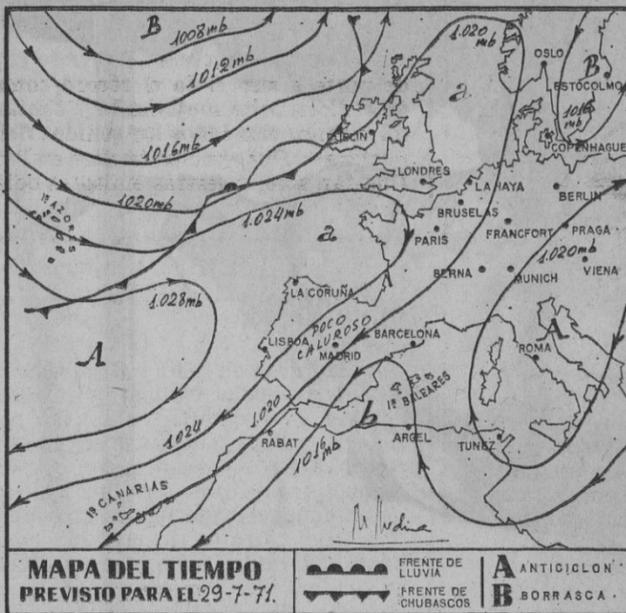
● Todo resultaría inteligible a no ser por esos

palestinos cruzando el Jordán. Sin ellos podríamos todavía entender ese reflejo de Europa que es el Tercer Mundo. Pero ellos, sin lirismos y sin la menor vocación por lo patético, están ahí. Y han cruzado ese río en busca de algo en paz, huyendo del miedo a sus hermanos de raza y de teórico credo político. Los palestinos se han hecho incómodos en todos los países árabes, porque ellos representan lo no consabido, lo no pactado. Por eso, desde sus mismas trincheras, quienes se sienten económica y políticamente vinculados a sus metrópolis de antaño les han tenido que cerrar las fronteras o perseguirlos sin tregua. Sin caer en la cuenta, además, de que objetivamente sólo en los palestinos recae ahora la posibilidad seria de suscitar la unidad entre los árabes.

● Hace diez años, en 1961, aparecía un libro que causó sensación en Europa. Se llamaba «Les damnés de la terre». Su autor, Frantz Fanon, era un martiniqués, psiquiatra de profesión, experimentado en los hospitales militares de Argelia, conocedor de cuáles eran las vicisitudes del colonizado y del colonizador. El prólogo del libro era de Sartre, y, entre otras cosas, decía: «El Tercer Mundo se descubre y se habla por esta voz. Sabido es que no es homogéneo, y que aún se encuentran en los pueblos esclavizados, otros que han logrado una falsa independencia, otros que se baten para conquistar la soberanía... Europa ha multiplicado las divisiones, las oposiciones, forjado las clases y a veces los racismo; intentado, por todos los expedientes, provocar y acrecentar la estratificación de las sociedades colonizadas.» Así es, sin duda. El Tercer Mundo no es homogéneo, pero está vivo. Y será poco lo que ganemos negando su vitalidad y su virtualidad. La única salida de Europa (al menos su única salida ética) es que las cosas en el mundo árabe puedan ser sometidas a pauta de justicia y a ritmo de negociación. Con cada palestino que cruzaba el Jordán iba, a la vez, un trozo del prestigio europeo.

José Luis ALCOCER

El hombre del tiempo

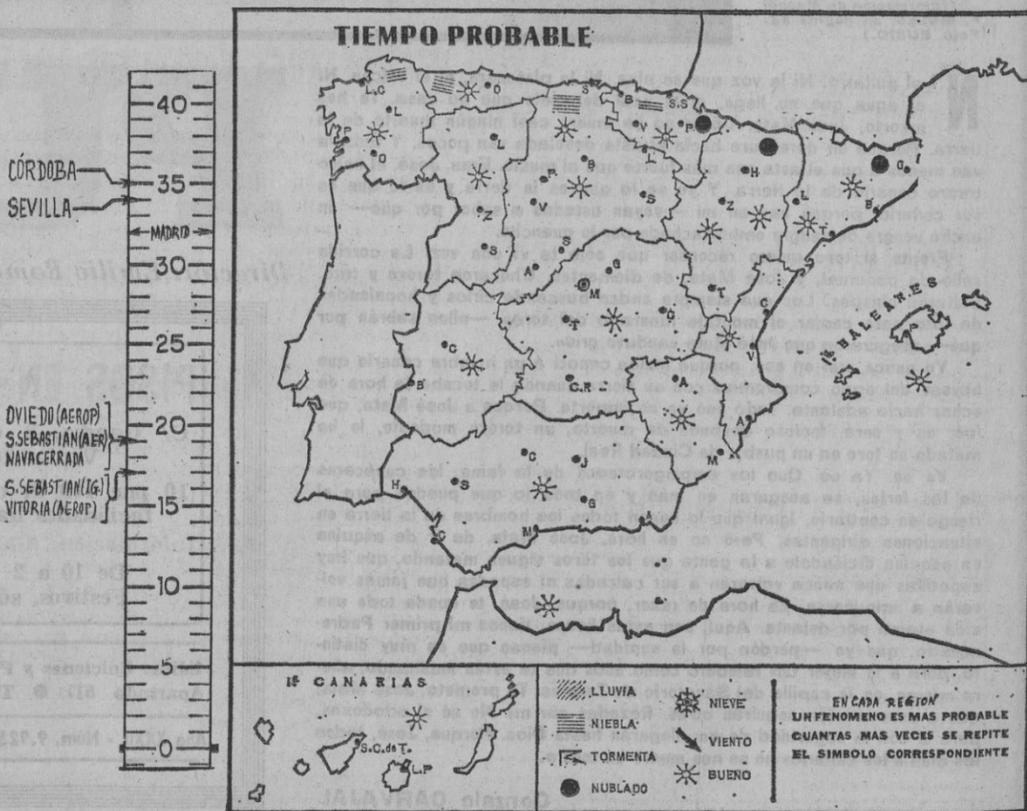


NORTE DEBIL
Y POCO CALOR



Mariano MEDINA

El anticiclón de las Azores vuelve a fortalecerse y tiende a penetrar hasta la mismísima península escandinava. A nosotros nos tocará estar en su borde oriental, al que corresponden vientos suaves del Nordeste, que mantendrán alejados los calores fuertes; salvo, quizá, en puntos de la Costa del Sol, donde el «terral» suele ser caletento.





—SOMOS LA PRIMERA GENERACION QUE HA LLEGADO A LA LUNA Y QUE SE HA ABURRIDO DE LLEGAR A LA LUNA

MAXIMO



Jóvenes del espacio

Los jóvenes, con la precipitación que les caracteriza, tienden a considerarse la primera generación que ha puesto el pie en la Luna. Lo cierto es, sin embargo, que es la generación de Nixon y la de Breznev las que están corriendo con los gastos (y la iniciativa) de la aventura espacial. La participación de la generación joven se reduce, por el momento, a responder a unos anuncios por palabras, redactados en los siguientes términos: «Se necesitan jóvenes sanos y fuertes, con experiencia aeronáutica, para trabajo arriesgado y glorioso».

Aventura nocturna

Lo más decepcionante de las vacaciones es salir por la noche en busca de la cosmopolita aventura y acabar en un bar de la playa viendo «Ironside».

Censura y vanguardia

Me encuentro a mi amigo el comediógrafo en plena febricitación creadora. —Hay que renovar el vodevil, me dice. Si la censura me lo autoriza, los ladrones de mis próximos «enredos», en vez de esconderse debajo de la cama, se van a esconder encima.

Música proscrita

Voy por la carretera. Atravieso España de norte a sur. Bato el récord comarcal de radioescucha motorizado y contaminao mi cerebro con todos los sonidos del dial nacional. ¿Qué conclusión saco en limpio? Una tan sólo: nuestras emisoras odian la música clásica.

Segadores

En la cresta de julio, y al sol sin sombra de un mediodía vertical y córrido, un hombre y una mujer se siegan, codo a codo, un par de fanegas de cereal. No hay cosechadora ni mecanización que valga: espigas navajeadas ante los ojos, los riñones doblados y las lias de atar los haces por todo cinturón «pop». Me consuelo pensando que ellos bajarán a Marbella en octubre. Pero no estoy muy seguro.

Literatura de verano

Mi amigo el escritor de verano baja tarde a la playa porque ha comenzado a escribir su libro de todos los años. Me acuerdo de la pobre literatura contemporánea española, teniendo que depender de estos precipitados escritores veraniegos y otros domingueros de las artes y las letras.

Pintor de naturalezas vivas

Otro curioso sujeto es el pintor de paisajes portuarios. Está en el muelle con su pequeño caballete, su lienzo, su cajita de los colores, sus mirones de turno y demás aparejos de plasmar. De pronto, la pincelada naranja de un bote que se hace a la mar. Veo cómo al pintor callejero se le descompone el cuadro y el carácter y, mirándonos fieramente a la cara, nos espanta con terribles aspavientos en extranjero.

MAXIMO

EL REGLAMENTO DE LAS CORTES

¿MAYORES CAUTELAS?

El tema de la reforma del Reglamento de las Cortes Españolas tiene una gran dimensión de actualidad. Es oportuno insistir en la reflexión sobre el mismo, precisamente ahora, cuando acaba de cerrarse el plazo de presentación de enmiendas al proyecto, cuyo número total parece rebasar el centenar. Evidentemente, la autonomía de un organismo se valora por el grado de capacidad para poder dictarse sus propias normas de funcionamiento, sus reglamentos. Respecto a las Cortes, la disposición adicional de su ley constitutiva reconoce esta autonomía al determinar que, «de acuerdo con el Gobierno, redactarán su reglamento». Bien es cierto que estas Cortes tardaron casi quince años en hacer uso de esta facultad, ya que el reglamento provisional de 1943 tuvo vigencia durante cinco legislaturas trienales.

● El reglamento en vigor reitera esta facultad reglamentaria de las Cortes manteniendo la cautela de exigir el «acuerdo con el Gobierno», frase ésta que se reproducirá repetidamente en el nuevo proyecto para muchas otras cuestiones.

● El cauce para esta reforma, según el vigente reglamento, es el previsto para las proposiciones de ley y, por tanto, se ofrecen tres posibilidades: Primera, una proposición formulada por cualquiera de las Comisiones, a propuesta de una tercera parte de sus miembros. Como el número máximo es de cincuenta, resulta suficiente la propuesta de diecisiete procuradores para poner en marcha el proceso reformativo. La segunda posibilidad es la petición de cualquier Comisión al Gobierno solicitando elabore un proyecto de ley de una materia de su competencia. En este caso la limitación, por razón de la materia, parece hacer inviable su utilización como cauce para una reforma del reglamento. Finalmente, el trámite normal de las proposiciones de ley, promovidas por la firma de cincuenta procuradores y tomada en consideración por la Comisión Permanente, donde el Gobierno puede manifestar su acuerdo a través de los dos representantes directos que tiene. Aceptada la proposición, se discutirá en una Comisión especial en la forma normal.

● Aunque el reglamento en su remisión al procedimiento de las proposiciones de ley no establece limitación alguna, parece que la vía más adecuada es la última señalada, que ofrece, además, las garantías suficientes para evitar cualquier intento de abuso o ligereza.

● Sin embargo, creemos que el proceso seguido para la elaboración del nuevo reglamento no se ha ajustado estrictamente a estas normas, ya que primeramente se constituyó una Comisión especial, que elaboró «un texto de trabajo que sirviera de punto de partida para la elaboración de una proposición de ley... que, sometida a la Comisión Permanente, constituyó la base del anteproyecto que fué remitido al Gobierno a los efectos de su consenso inicial». El Gobierno formuló un dictamen, que es el que, en definitiva, ahora se somete a discusión.

● En este dictamen, convertido en proyecto, se reforma fundamentalmente el procedimiento de modificación futura del reglamento, y se amplía la posibilidad de iniciativa, antes reservada exclusivamente a los procuradores, extendiéndolo a los presidentes de las Cortes y del Gobierno.

● Pero la novedad más importante es que la elaboración del anteproyecto y su discusión no será ya competencia de una Comisión especial de procuradores, sino de una mixta y paritaria de ministros y procuradores, designados estos últimos no por sus grupos o sectores o por la Comisión Permanente, sino directamente por el presidente de las Cortes.

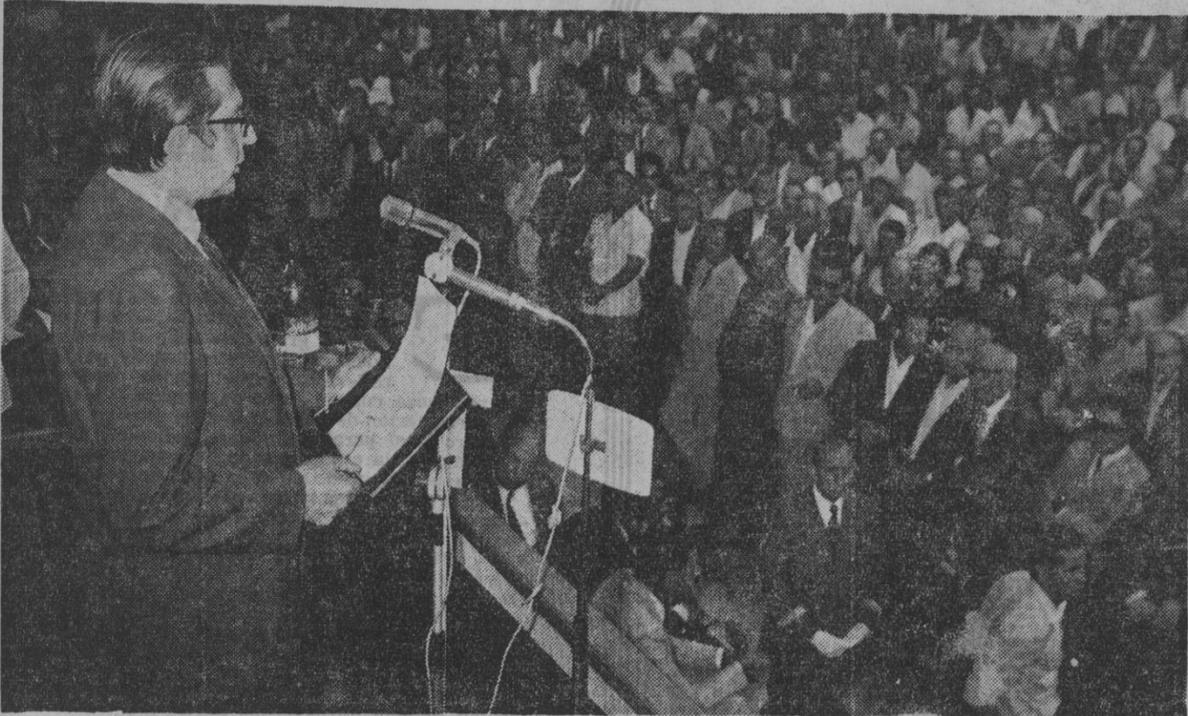
● Se mantiene el derecho de presentar enmiendas al proyecto, pero no parece que se permita su defensa y discusión, ya que transcurrido el plazo de presentación de enmiendas «la Comisión preparará la redacción definitiva del proyecto...», «que primero será sometido a la aprobación del Pleno del Gobierno, y posteriormente a la aprobación del Pleno de las Cortes».

● Nos da la impresión de que en este caso el proyecto ha aumentado las cautelas y ha limitado los derechos de los procuradores, y es posible que exista base para estimar es más restrictivo que el vigente. Claro es que el actual proyecto ha de ser discutido y aprobado todavía por los propios procuradores, por lo que ya indicábamos que podría ser la piedra de toque para aclarar las dudas que han despertado recientes actitudes de las Cortes ante determinados proyectos de ley de carácter progresivo.

DANIEL

**TOMAS
ALLENDE,
EN CACERES**

SOBRAN LOS DERROTISMOS



CACERES. (De nuestro enviado especial, J. M. SALGADO.)

—El campo paga siempre sus deudas, aunque tarde a veces, y la que tiene con el Ministerio de Agricultura y con el Servicio Nacional de Cereales la paga en este acto—dijo el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, en el ofrecimiento del homenaje que se hizo ayer en Cáceres.

Las manos callosas de obreros y productores agrícolas y ganaderos aplaudían sin parar a los ministros de Agricultura y de Trabajo, al secretario general de la Organización Sindical, que representaba al ministro de Relaciones Sindicales, y a los directores generales, presidentes de Sindicatos y otras personalidades que se sumaron al acto.

—El campo paga siempre sus deudas, aunque tarde a veces, y la que tiene con el Ministerio de Agricultura y con el Servicio Nacional de Cereales la paga en este acto—dijo el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, en el ofrecimiento del homenaje que se hizo ayer en Cáceres.

La tarde de antes, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende, se detuvo en la hermosa ciudad de Trujillo. Y así, en el balcón del Ayuntamiento, respondió a las palabras de bienvenida del alcalde con otras, improvisadas, en las que señaló tres puntos importantes: —La labor que desde hace pocos días está empezando a realizarse con la lana. Trujillo es uno de los puntos que más producción lanar ofrece, y la comarca se encontraba agobiada por los excedentes. De la lana de años anteriores —alrededor de tres millones de kilos anuales— existían unos 700.000 de excedentes. Ahora las ofertas alcanzan ya los 400.000 kilos, por los que los productores percibirán una cantidad del Ministerio que se encarga de subastar el total y reembolsar más tarde el superávit.

—La revitalización del mercado regional, dada la importancia ganadera de la comarca, que desea ser uno de estos mercados en lo que toca principalmente a ganado lanar y vacuno.

—La aprobación de un nuevo silo con una capacidad de 11.000 toneladas, porque el que Trujillo posee es más que insuficiente.

“APRIETA, ALLENDE”

Alrededor de unas diez mil personas se concentraban a las once de la mañana dentro y fuera del pabellón polideportivo de la capital de la provincia. Las pancartas tapizaban los muros, y se leían algunas con mucha gracia: «Aprieta, Allende. Estamos contigo y con el Servicio Nacional de Cereales». «El trigo, de diez pesetas por arriba». «Gracias por salvar al ganado de la región».

Porque el motivo de este homenaje, que se pensó en un principio que fuese nacional, pero que se decidió más tarde que lo ofreciesen las provincias más afectadas por la sequía del año pasado —Salamanca, Cáceres y Badajoz—, era el agradecimiento: al Ministerio y al S. N. C. por la labor desarrollada en beneficio de la cabaña nacional durante el invierno último.

Así lo expresó el gobernador de Cáceres, don Valentín Gutiérrez Durán, en primer lugar, y, más tarde, los presidentes de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y del Sindicato Nacional de Ganadería.

Más aún: el señor Mombiedro insistió por que se reconsiderase el precio que los productores perciben actualmente por el trigo, aunque, desde luego, sin aumentar la superficie cultivada.

Ni uno solo de los cinco oradores dejó de subrayar la labor realizada por el Servicio, creado en 1937, en favor del campo y de sus trabajadores. Y, por esto, una insignia conmemorativa del acto fue impuesta a todos los directores del S. N. C., antes llamado Servicio Nacional del Trigo.

Al actual director general, don José Luis Luqué Álvarez, le fue impuesta por el ministro Allende la gran cruz del Mérito Agrícola.

Luego, ambos pronunciaron sendos discursos, frecuentemente cortados por los aplausos de ganaderos y agricultores presentes.

El señor Luqué dijo que «hoy sólo se puede contemplar una auténtica, integral y vertebrada política total agraria; una política agraria del mejor aprovechamiento económico de nuestro medio natural, que no admite otros condicionamientos que la adecuación de las producciones y la justa, urgente y necesaria dignificación del hombre rural».

Tras agradecer al Ejército su colaboración con el Servicio Nacional de Cereales para mitigar la sequía del año pasado, el señor Luqué dijo: «Creemos en un futuro agrario, en una agricultura y en una ganadería con posibilidades de expansión, en una agricultura y en una ganadería potenciadas por la mejora de la empresa agraria».

OBJETIVOS A CONSEGUIR

- Elevar el nivel de vida de los campesinos
- Reestructuración de las empresas
- Política de precios que no perjudique al sector agrario

PALABRAS DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Seguidamente, el ministro de Agricultura hizo uso de la palabra. Entre otras cosas dijo:

«Quiero empezar mis palabras adhiriéndome a este homenaje como un agricultor o como un ganadero más. Y digo esto porque me gustaría que no olvidáseis que he sabido por propia experiencia cuánto debemos los hombres del campo a estos amigos que han vivido desde el más aislado almacén al más alto despacho, todo el escalafón de entrega de ese organismo, modelo de organismos, que se llamó en nuestra juventud Servicio Nacional del Trigo, y que hoy se llama Servicio Nacional de Cereales».

Más adelante el señor Allende afirmó: El que este homenaje se realice en esta provincia se debe a que fué Cáceres la primera que solicitó la celebración de este acto, y, en segundo lugar, a su condición esencialmente ganadera y a la escasa calidad agrícola de sus tierras, que la convirtieron en centro de gravedad de la catástrofe sequía del año pasado, que provocó unas ayudas del Estado a través del Servicio Nacional de Cereales para evitar que todo el esfuerzo de promoción ganadera de años, se perdiese en una campaña por la extinción casi inminente de nuestra ganadería extensiva».

La operación fué de tal importancia que los préstamos concedidos para ha-

MANTENDREMOS UNA POLITICA DE REFORMA

- La situación en el campo no es tan mala como algunos se empeñan en mostrar
- Los ministros de Agricultura y Trabajo presidieron el homenaje tributado al Servicio Nacional de Cereales

que con rigor y sensibilidad política está racionalizando los planteamientos entre los agricultores y la Administración.»

POLITICA DE PRECIOS

Más adelante, el señor Allende dijo:

«Hemos expuesto con suficiente frecuencia los principios de los que el Gobierno partía para la política de precios. He dicho también repetidamente que sólo con una política de precios no lograríamos solucionar los problemas agrarios, pero no estoy dispuesto a admitir las teorías de los que acaban de inventar ayer, como una panacea, la política de estructuras, como si partiésemos de cero y el Régimen no hubiese hecho nada. Y tampoco podemos esperar a que la política de estructuras esté terminada, para lo que se necesita una generosa aportación financiera del Estado, sin simultáneamente atender con una política de precios al digno nivel de vida de los agricultores de España.»

A continuación el ministro se refirió al esfuerzo que continuamente vienen haciendo los campesinos para contribuir al desarrollo del país. Dijo que elevar el nivel de vida de los mismos es el primer objetivo de la política social de su Ministerio.

«Para conseguir nuestros objetivos —afirmó— estamos dispuestos a mantener una avanzada política de reforma, una amplia gama de ayudas para la reestructuración de las empresas, una acción enérgica en la política de mercados, una política de precios que no perjudique sistemáticamente al sector agrario, el planteamiento de un sistema de seguros que cubra contra las calamidades, una nueva ordenación de las explotaciones comunitarias, el fomento de las agrupaciones de agricultores para conseguir la concentración de la oferta, una mejora del medio rural para dignificar la existencia de los campesinos, una formación adecuada para los agricultores que harán la agricultura del mañana, y para los que, necesariamente, tengan que abandonar el campo.»

«Afortunadamente —terminó diciendo—, los medios son cada día mayores; afortunadamente, el progreso de España nos permite realizaciones que hace pocos años no podíamos ni soñar; afortunadamente, Franco siente el campo y la inquietud de los campesinos, y por todo ello sobran los derrotismos. La situación no es tan mala como algunos se empeñan en mostrar.»

cer posible la pervivencia de la ganadería han sido de 1.800 millones de pesetas, lo que significa el 196 por 100 de la contribución total por rústica de España entera, y que los pienso facilitados por el Servicio Nacional de Cereales llegan a la fantástica suma de mil millones de kilos.»

CAPITULO DE GRATITUDES

A continuación, el ministro de Agricultura se refirió a las distintas facetas encomendadas al S. N. C., «que significa —afirmó— revolucionar incluso las estructuras mentales; significa que hay que convenirse de que la agricultura no se puede contemplar en compartimientos estancos; que es necesaria una lógica coordinación de producciones, una reducción de importaciones sustituibles, un cambio imperativo de nuestras superficies de siembra».

El ministro dió las gracias al Ministerio de Hacienda por las facilidades que otorgó para el montaje de la operación de ayuda a los ganaderos. También tuvo palabras de elogio para el ministro del Ejército, que puso a la disposición del campo el regimiento de Automovilismo, «lo que demostró, una vez más, que si el pueblo está con el Ejército, el Ejército está con el pueblo».

Entró seguidamente el señor Allende a explicar las distintas facetas del Servicio Nacional de Cereales, desde su creación en 1937, y se refirió a la vieja trayectoria del trigo en nuestro país. Tuvo palabras de gratitud para todos y cada uno de los directores del citado servicio. «Creo poder decir que el Servicio Nacional de Cereales, antiguo Servicio Nacional del Trigo, es el símbolo de la política de precios, otra de las vertientes de la política agraria, que hoy día está fuertemente vinculada a ese organismo, enormemente eficaz y a veces mal comprendido, el F.O.R.P.P.A.,

SEVILLA JUZGADO N.º 3

DON ANTONIO MUÑOZ QUIROGA, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO TRES DE LOS DE ESTA CIUDAD Y SU PARTIDO:

Hago saber: Que en este Juzgado y con el número 197 de 1971, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Manuel López Sac, hijo de Miguel y de Joaquina, natural de La Coruña, el cual residía en Sevilla, y al fallecimiento de su esposa, doña Ana Pérez Martín, ocurrido en día 11 de marzo de 1920, se marchó al Perú, y según las últimas noticias recibidas, el mismo estaba domiciliado en Mara, provincia de Grau (Cuzco, Perú), donde falleció el día 2 de septiembre de 1951.

Y habiéndose solicitado la declaración de fallecimiento del mismo, por su hija, doña Ana López Pérez, asistida de su marido, don Manuel Martínez Gallego, se hace por medio del presente el llamamiento a la persona o personas que pudiera perjudicar, para que comparezcan en dicho expediente, bajo apercibimiento de que, en su defecto, les pararán los perjuicios a que haya lugar.

Dado en Sevilla, a 25 de junio de 1971.—El secretario, Fdo.: Miguel Cano. El juez, Antonio Muñoz Quiroga.

MAS DE 600 PLAZAS AMBOS SEXOS. DESDE 18 AÑOS CON-SIN TITULO. 100-120.000 PTAS.

AUXILIARES DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (450 plazas: 119 vacantes en las oficinas de Madrid, 331, en provincias). AMBOS SEXOS. Desde 18 años, sin ningún límite máximo. Retribuciones interesantísimas (sueldo, complemento, CUATRO PAGAS EXTRAORDINARIAS). Jornada continuada. Título: bachiller elemental o equivalente. NO SE PIDE TAQUIGRAFIA NI IDIOMAS. OPOSICION SENCILLISIMA. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

AUXILIARES FEMENINOS DE AGENCIAS DE EXTENSION AGRARIA. Sólo MUJERES, desde 18 años (sin ningún límite). NO SE PIDE TITULO NI TAMPOCO TAQUIGRAFIA. Esta es una de las pocas oposiciones a nivel auxiliar en que NO SE PIDE TITULO.

Recoga personalmente o pídaselo por correo URGENTEMENTE (acompañando diez pesetas en sellos de correo) amplios informes, con instancia, de LAS PLAZAS QUE LE INTERESEN (antes del 5 de agosto), dirigiéndose a CENTROS DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.



VACACIONES EN MEIRAS

Los Príncipes de España, con sus tres hijos, Cristina, Elena y Felipe, han llegado al Pazo de Meirás para pasar unas jornadas de descanso en compañía del Jefe del Estado, que salió a la puerta principal para recibir a sus ilustres invitados. La fotografía recoge el momento de la llegada. En el centro, los infantes y el nieto pequeño del Caudillo sonríen ante la evidente complacencia de Franco y los Príncipes. (Foto Cifra.)

España - Guinea

CLIMA DE CONFIANZA Y SINCERIDAD

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho público un comunicado conjunto hispano-guineano en el que hace referencia a los resultados de las negociaciones entre los dos países, finalizadas el pasado día 25 con la visita de una delegación del citado Ministerio a aquel país africano.

«Las negociaciones de esta segunda fase —dice la nota— se han desarrollado en el mismo clima de sinceridad, confianza y amistad que presidió las que tuvieron lugar en Madrid en el pasado mes de mayo. En esta segunda fase se han firmado dos nuevos acuerdos: uno comercial y de pagos y otro consular.» (Resumen de Cifra.)

CORTES ESPAÑOLAS

SE REUNIO LA PERMANENTE

● Estudió una proposición de ley sobre "Derechos del intérprete o ejecutante"

Bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcarlos, se ha reunido la Comisión Permanente de las Cortes Españolas, que ha acordado admitir a trámite una proposición de ley suscrita en primer lugar por don Juan José Rosón Pérez y firmada por más de cincuenta procuradores sobre «Derechos del intérprete o ejecutante».

En la mañana de ayer se reunió la Comisión del artículo 12 de las Cortes Españolas para dictaminar la urgencia de un decreto-ley sobre situación de haberes para alimentación de personal de tropa y marinería de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. (Cifra.)

NOTICIAS SOBRE LENTES DE CONTACTO

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LENTES DE CONTACTO DE BUENOS AIRES TENDRA VICEPRESIDENTE ESPAÑOL



El contactólogo español don Juan Delgado Espinosa ha sido nombrado vicepresidente del Congreso Internacional de Lentes de Contacto de Buenos Aires, al que acudirán los más importantes especialistas para discutir las últimas técnicas de adaptación.

Don Juan Delgado Espinosa dirige el Centro Delgado Espinosa de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto, situado en Los Sótanos de la Gran Vía madrileña. En dicho Centro, él y su equipo de colaboradores, ayudados del más moderno material científico, vienen simultaneando los trabajos de adaptación de lentes con los de investigación.

Resultado de esta investigación es la ponencia que don Juan Delgado Espinosa presentará en el Congreso. Se trata de un trabajo sobre una modernísima técnica, gracias a la cual es posible adaptar lentes de contacto a niños menores de doce años.

CONTRA LA LEY DE ORDEN PUBLICO

RECURSO DE CONTRAFUERO

Don Manuel de Aranegui y Coll, procurador en Cortes en representación familiar por la provincia de Alava, ha presentado una segunda solicitud de recurso de Contrafuero contra la reforma de ley de Orden Público.

En su reunión del pasado día 8, la Comisión Permanente de las Cortes acordó «no tomar en consideración» la primera solicitud de recurso que presentó el señor Aranegui. Ahora el procurador se ha dirigido al Consejo Nacional del Movimiento.

El señor Aranegui y Coll, secretario de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes, votó en la última sesión plenaria en contra del proyecto, que fue aprobado por mayor número de votos.

En su solicitud de recurso de Contrafuero, el procurador afirma que la modificación de la ley de Orden Público vulnera el artículo 18 del Fuero de los Españoles. Este artículo dice textualmente lo siguiente:

«Ningún español podrá ser detenido sino en los casos y en la forma que prescriben las leyes.

En el plazo de setenta y dos horas, todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial.»

La solicitud presentada a trámite por el señor Aranegui ante las Cortes —con una fundamentación similar a la que plantea ahora— fue rechazada por la Comisión Permanente de este organismo con la indicación de que no era pertinente. (Europa Press.)

¡Ahorre para sus vacaciones!

Comprando ahora en nuestra

VENTA de JULIO

SEÑORAS

Vestidos

de punto Trevira, colores lisos y variedad de estampados. Todas las tallas,

790

Conjuntos

de cazadora y chaqueta con «short», variedad de modelos de la máxima actualidad. Tejidos lisos y estampados,

390 y 690

Camisas, camisetas,

nikys y túnicas

variedad de modelos estampados y lisos. Gran surtido en tallas y colores,

95 y 145

Vestidos y batas

en dibujos estampados, de fibra poliéster, diversidad de modelos. Todas las tallas,

295



Nunca la moda tuvo precios tan bajos

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

EL ESPÍA QUE VIENE DEL CIELO. Robert Clarke. Satélites espías rusos y norteamericanos. Misiles y antimisiles. La alucinante lucha por la hegemonía mundial desde el espacio. 233 páginas. 150 pesetas.

ALMAX

PLANO MADRID MURAL. 3.ª edición, 1971. Escala: 1/12.000. Tamaño: 160 x 220 centímetros. Cinco colores. Nuevos distritos municipales y postales. Límites: Fuencarral (Norte), Alcorcón-Villaverde-Vallecas (Sur), Plantío-Pozuelo (Oeste), Barajas-San Fernando-Coslada (Este). 500 pesetas.

ARIEL

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Fernando Schwartz. 266 páginas. 250 pesetas. Un aspecto desconocido y decisivo de la guerra civil española fundamental para su comprensión.

JUVENTUD

S. O. S. EN EL NARANJO DE BILNES, de César Pérez de Tudela. Ilustrado. 176 páginas. El montañista que se hizo famoso en el concurso de TV E. «Las diez de últimas». 190 pesetas.

MANUALES TECNICOS KOEL

¡¡ESTUDIANTES, NO PERDAN MÁS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-18.

MATEU

LOS ESPARTAQUISTAS. Gilbert Badía. Colección Maldoror. Estudio de un movimiento político: cómo nace, se desarrolla y muere. Volumen primero, 120 pesetas. Segundo volumen (documentos), 60 pesetas.

NOGUER

LOS HEREDEROS. I. Bashevits Singer. Eran místicos, rebeldes perversos. Eran un espléndido retazo de humanidad debatiéndose entre el romanticismo y la tragedia.

PLAZA JANES

U. S. A.: NUEVA REVOLUCIÓN («N» Marx n° Jesús) J. R. Revel. 200 pesetas. La revolución de la segunda mitad del siglo XX se desarrollará en los Estados Unidos o no tendrá lugar. El libro más polémico del año.

SALVAT

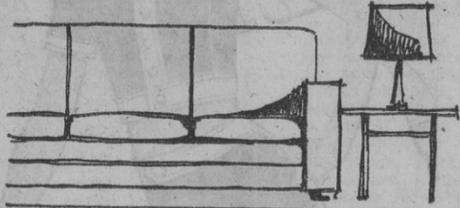
BERNARDO QUESNAY. André Maurois. Biblioteca General Salvat. 170 páginas. 30 pesetas.
JUANITA LA LARGA. Juan Valera. Biblioteca Básica Salvat de libros R.-TV. 186 páginas. 25 pesetas.

SEIX BARRAL

EL JARDIN DE LAS DELICIAS. Francisco Ayala. Col. Biblioteca Breve. 184 páginas. 125 pesetas. Un acontecimiento literario: el último libro de Francisco Ayala.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA PESCA. Arte y técnica del buen pescador. Guía exhaustiva y un deleite visual para el lector. Dos volúmenes. 800 páginas. 5.000 ilustraciones negro y todo color. 2.200 pesetas.

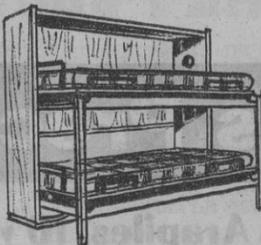


MULTIFOR

LUCHANA, 28 - MADRID
Tels. 224 79 55-224 79 60

Sólo se dedica a MUEBLES-CAMA

Divanes convertibles
Muebles-cama
Literas
SISTEMAS PATENTADOS



Sindicato Provincial de la Construcción de Alicante

PEDRO ZARAGOZA, ELEGIDO PRESIDENTE



DON Pedro Zaragoza Orts, director general de Empresas y Actividades Turísticas, ha sido elegido por aclamación presidente del Sindicato Provincial de la Construcción de Alicante. En el mismo acto, resultó elegido para el cargo de vicepresidente, don José Antonio Navarro Sirvent.

También fueron elegidos los presidentes y vicepresidentes de las Uniones de Empresarios y Trabajadores, cuyos cargos recayeron en don José Iborra Gisbert y don José Pastor Carbonell, para presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Unión de Empresarios, y don Juan Bautista Pozzo González y don José Santana Roselló, para iguales cometidos en la Unión de Trabajadores.

ELECCIONES SINDICALES EN MADRID

En las elecciones sindicales de Madrid han resultado re-

elegidos presidentes, de los Sindicatos de Industrias Químicas, don Román Sanjuán Rubio; de Enseñanza, don Manuel Álvarez Sánchez; de Madera, don Amadeo García Borregón, y del Olivo, don Carlos Ribera Ibáñez.

REUNION EN EL SINDICATO DEL AZUCAR

En el Sindicato Nacional del Azúcar se ha reunido la Comisión Mixta Interprofesional, integrada por agricultores e industriales, nombrada al efecto para estudiar la determinación del canon más idóneo para la utilización de los equipos mecanizados de recuperación y análisis de la remolacha azucarera que entra en las fábricas. En realidad, se trata de actualizar el citado canon, de acuerdo con los costes de producción y rendimiento que imperan en la economía azucarera en estos momentos.



"FRATERNIDAD LABORAL"

El grupo escultórico que vemos en la fotografía, obra del artista Agustín de la Herrán, representa «La fraternidad laboral y la protección del trabajador», y será emplazada en los jardines del nuevo Centro de Asistencia y Rehabilitación que se levantará en el paseo de La Habana, de Madrid.

Consta de ocho figuras que integran una composición plasmada en aluminio inoxidable, siendo seis de ellas de resina acrílica transparente, las cuales, debido a un fluido luminoso y móvil en su interior, tratan de significar la fragilidad de la vida humana si no se protege en el trabajo. (Foto Cifra.)

Colegio de Agentes de Seguros de Madrid

NUEVA JUNTA RECTORA

El Colegio de Agentes de Seguros de Madrid ha celebrado elecciones para la renovación de la Junta rectora del mismo. En dichas elecciones han resultado elegidos presidente del Colegio, don Manuel Maestro López, y vicepresidente, don Benjamín Ranz Lafuente.



● Se encuentra en Madrid una comisión de personalidades canarias, presidida por el titular del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, señor Naranjo Hermosilla, que hoy visitará al ministro de Comercio, señor Fontana Codina. La comisión canaria tratará con el ministro diversos aspectos de la nueva regulación de la campaña de exportación tomatera, aparecida el pasado sábado en el «Boletín Oficial del Estado».

AMANDO DE MIGUEL

INGRESO EN LA CARCEL

● Para cumplir condena impuesta por un Consejo de Guerra

BARCELONA, 28. — Desde el pasado jueves se encuentra en la cárcel modelo de esta ciudad el sociólogo Amando de Miguel, en la que ingresó para cumplir la condena de seis meses y un día, impuesta por sentencia del Consejo de Guerra del pasado día 9 de este mes. Al parecer, el ingreso en la cárcel se produjo en el momento en que el capitán general firmó la sentencia.

En medios allegados al profesor se cree que el tiempo de permanencia en el establecimiento penitenciario será de aproximadamente un mes, ya que, antes de celebrarse el Consejo, había permanecido cinco meses en detención atenuada.

Como se recordará, el motivo del Consejo de Guerra del sociólogo Amando de Miguel estaba en relación con determinadas opiniones insertas en un artículo periodístico publicado en la revista «Temas». (Europa Press.)

● Ha causado general satisfacción en la provincia de Soria el conocimiento de la excelente acogida que los ministros Comisario del Plan de Desarrollo, Relaciones Sindicales y Obras Públicas, han dispensado a las peticiones que les formuló una representación soriana que acudió a visitarlos acompañada del presidente del Consejo Económico Sindical Interprofesional del Duero.

Las peticiones expuestas por las autoridades sorianas se concretan en la necesidad de mantener el plan nacional de autopistas en su proyecto de unión del Noroeste de la península con Cataluña, a través de Castilla la Vieja, así como la de acondicionar urgentemente la carretera Medina de Soria - límite con Navarra.

● En Toledo tomó posesión de su cargo el nuevo presidente de la Diputación Provincial, don José Finat y de Bustos, marqués de Corbera, de manos del gobernador civil, don Fernando Pérez de Sevilla, en representación del ministro de la Gobernación.

● También en Castellón, en sesión extraordinaria de la Diputación Provincial tomó posesión de su cargo como presidente de la Corporación don Francisco Albellá Redo.

● Va a comenzar a constituirse en la explanada del puerto de San Carlos de la Rapita (Tarragona) las torres metálicas que se utilizarán para la explotación de los pozos petrolíferos descubiertos últimamente en aquella zona.

● Se ha anticipado a los planes previstos la oleada de turistas de los más diversos países a España, por la frontera de Irún. Junto al paso de los que acaban de finalizar sus vacaciones en el mes de julio, llega en trenes reforzados o especiales, el mayor volumen de viajeros del año, que siempre coincide en el mes de agosto.

● A 1.566 millones de pesetas asciende la memoria valorada del proyecto de saneamiento de la costa dorada tarragonense, según se ha acordado en el transcurso de una reunión presidida por el gobernador civil, y a la que asistieron todos los alcaldes de todos los municipios del litoral.



Piden
los
fabricantes

SUBIDA DE PRECIOS PARA LOS AUTOMOVILES Y CAMIONES

A raíz de una reunión mantenida ayer por distintas empresas pertenecientes al Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, ha sido presentada, ante la Subcomisión de Rentas y Precios del Ministerio de Comercio, una petición solicitando sean elevados los precios de automóviles y camiones. En dicha reunión, a la que asistieron los miembros de la Comisión Permanente del mencionado Grupo Nacional, los fabricantes de automóviles y camiones examinaron conjuntamente el tema de la subida de precios de sus productos, como consecuencia de la elevación de costes, así como de la disminución del nivel de productividad por la general recesión del sector.

La medida tiene su base, fundamentalmente, en el tráfico pesado. Que el transporte por carretera está atravesando en la actualidad una de sus crisis más agudas es evidente. Los días 17 y 26 del pasado mayo aparecieron unas órdenes del Ministerio de Obras Públicas, cerrando provisoriamente la concesión de nuevas licencias para el transporte por carretera. Se elevaba, a su vez, muy fuertemente, el canon de coincidencia con el ferrocarril. La protesta de los fabricantes de vehículos pesados no se hizo esperar. Dijeron que las medidas eran fatales para ellos. Peligraba la estabilidad laboral de un gran número de obreros del sector fabricación (hay unos

veinte mil trabajadores en la industria principal). La industria auxiliar se afirmó que iba a la ruina. Las fábricas matrices suspendían casi totalmente sus pedidos. Ante este «shock» instantáneo, que amenazaba con un colapso, llegaron el 24 de junio unas nuevas directrices ministeriales, abriendo la mano. En otras palabras: se levantaba la suspensión vigente de autorizaciones para vehículos de más de seis toneladas de transporte discrecional, y se reanudaba asimismo la admisión de instancias de autorizaciones para vehículos de más de seis toneladas de transporte privado. No obstante, se mantiene la fuerte restricción para las distintas tarjetas de trans-

porte colectivo de viajeros establecidas en dos de las cinco órdenes publicadas el 17 de mayo.

“DAÑO IRREPARABLE”

El otro día, el Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones nos reunía a los informadores para darnos cuenta de que unas recentísimas —e innovadoras— medidas de Obras Públicas eran muy esperanzadoras para ellos, aunque «el daño ya está hecho, y en algunos aspectos ese daño es irreparable». No se habló para nada de los automóviles.

Por ello sorprenden las conclusiones de esta reunión urgente y plena de ayer. Al término de la misma fué facilitada una nota, en la que se dice textualmente: «Las circunstancias de excepción en que se desenvuelve el mercado, entre otras causas, por la incidencia del nuevo régimen de ordenación del transporte, han obligado a cada una de las empresas afectadas a formular su petición ante el Ministerio de

Por “las circunstancias de excepción en que se desenvuelve el mercado”

El acuerdo, elevado al Ministerio de Comercio

Comercio.» No se especifica cuánto puede significar el aumento. Pero la petición solicitándolo ya ha sido elevada a los conductos oficiales.

En un urgente cambio de impresiones que hemos podido sostener con algunos profesionales de la carretera, esta medida de los fabricantes no les convence. Creen que no es, ni mucho menos, la adecuada para responder a su problemática.

Desde luego, hay una cosa clara: aumentar los precios no va a contribuir a resolver el problema del transporte pesado por carretera, porque a la recen-

sión general que se experimenta habría que unir la de los bolsillos de los camioneros y agencias transportistas. Sería una recesión por partida doble. Por otra parte, resulta un poco acelerada la medida. Insistimos en que justamente el pasado día 16 los representantes de los fabricantes de vehículos afirmaban, en una rueda de Prensa, que la concesión de tarjetas no resolvía nada a fondo, pero sí aliviaba la situación. Al parecer, el alivio no es suficiente.

A todo esto, sigue sin resolverse el problema de una auténtica y definitiva orde-

nación del transporte carretera-ferrocarril, cada día más necesaria.

Capítulo aparte merece la reacción que entre los futuros compradores de automóviles tendrá tal solicitud. Evidentemente, antipopular. ¿Sigue realmente tan mal como anuncian el mercado de ventas de turismos? Las últimas noticias eran de franca recuperación del sector. Y la mejor prueba es que los abundantes «stocks» del invierno prácticamente han dejado de existir; o, cuando menos, se hallan muy atenuados.

Luis ROMASANTA

Se crean para el próximo curso

CINCO NUEVAS FACULTADES

Una de ellas será la de Ciencias de la Información

La creación o transformación de cinco nuevas facultades y siete nuevas escuelas universitarias para el próximo curso académico ha sido anunciada por el rector de la Universidad Complutense de Madrid, José Botella Lusiá, en la rueda de Prensa que mantuvo al mediodía de ayer con los informadores en la sala de juntas del Pabellón de Gobierno, y cuyas principales conclusiones recogemos de la agencia Cifra.

Se trata de la modificación de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, que se transforma en dos facultades: la de Ciencias Políticas, Administrativas y Sociales y la de Económicas, Comerciales y del Seguro. A las que se suman una nueva Facultad de Filosofía y Letras, y otra de Ciencias de la Educación, que se ubicarán en el «campus» de Somosaguas. Y la futura Facultad de Ciencias de la Información, que estará situada frente a la actual Facultad de Filosofía y Letras.

En cuanto a las escuelas universitarias, serán incorporadas las de Sociología y Estadística, se crean las de Técnica Óptica y Teología y se incluyen, transformadas, las dos escuelas de Magisterio (masculina y femenina), que en adelante se denominarán Escuelas Universitarias de Profesorado de Enseñanza General Básica, y la Escuela de Comercio, que se llamará Escuela Universitaria de Administración de Empresas.

Sin embargo, la creación de nuevas facultades ha de ser autorizada por la Junta Nacional de Universidades, que aún no está constituida, aunque se espera que lo esté para el mes de septiembre.

A estos proyectos de inmediata realización, a los que se refirió el rector de la Complutense después de hacer un somero balance del pasado curso (menor agitación estudiantil, mayor número de clases impartidas, mejores resultados académicos), seguirán otros a más largo plazo, tales como la creación de un tercer «campus», la creación de un polideportivo en el actual Paraninfo, la ampliación del Pabellón de Gobierno de la Universidad y la construcción de un nuevo bloque de viviendas para catedráticos.

ASOCIACIONES

El doctor Botella contestó numerosas preguntas que le hicieron los informadores. Entre otras cosas, dijo que la autoridad académica tiene mucho interés por las asociaciones estudiantiles. Que el rector desea que no sea necesaria la presencia de la fuerza pública en la Universidad. Que los estatutos de las universidades son provisionales, y tras su período de rodaje podrán ser informados y enmendados. Que los nuevos planes de estudios, a excepción del

de Medicina, no entrarán en vigor hasta el curso 1972-73. Que la Universidad a Distancia es un proyecto muy importante, pero que hay que abordarlo con toda seriedad y hacerlo muy bien para que no degenera en una academia por correspondencia. Que el Instituto de Ciencias de la Educación ha desarrollado una gran labor; y que la Universidad Autónoma se ha creado para descongestionar a la Complutense, en la que hay 38.000 alumnos oficiales y 13.000 libres.

Dos temas importantes afrontados por el rector fueron el del supuesto «numerus clausus» y el del profesorado. Negó el primero, pero dijo que hay ciertas enseñanzas, como la de Medicina, que no se pueden impartir a un número ilimitado de alumnos por falta de capacidad. Añadió que en las demás facultades no se han rechazado peticiones de ingreso, si bien algunas están autorizadas para realizar pruebas a fin de poseer los suficientes datos para evaluar a los alumnos.

En cuanto al profesorado, dijo que se han buscado soluciones. Desaparecen los encargos, y los profesores encargados serán contratados como adjuntos, por un año, y podrán acogerse a la plena dedicación para ver aumentadas sus remuneraciones. Figurarán en la nómina de la Universidad y percibirán sus sueldos puntualmente. Cuando entren en vigor los nuevos planes de estudio, los contratos podrán hacerse por dos y más años.

SOBRE LOS PRECIOS DE LOS COLEGIOS

En relación con la noticia aparecida en algunos medios informativos sobre el proyecto de disposiciones por el que se regulan los precios de enseñanza en centros no estatales, el Servicio de Medios de Comunicación Social del Ministerio de Educación y Ciencia facilita la siguiente nota:

«Primero.—En efecto, existe un anteproyecto de disposición sobre la materia, que ha sido elaborado después de detenidos estudios y en el que han participado el Sindicato Nacional de Enseñanza, la Comisión Episcopal de Ense-

ñanza, la Dirección General de Comercio Interior y otros organismos competentes del Ministerio de Educación y Ciencia, y que en la actualidad está pendiente de informe de la Subcomisión Nacional de Precios de la Presidencia del Gobierno. Se espera que en muy breve plazo sea publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

Segundo.—El contenido normativo publicado en la Prensa procede de un primitivo documento de trabajo que no coincide completamente con la redacción actual del anteproyecto y que fue, por error, facilitado por este servicio.»

SEAT

DOS DESPIDOS

Que totalizan veinticinco

La empresa Seat ha comunicado el despido a dos trabajadores y ha abierto expediente a un cargo sindical, informa Europa Press. Hasta ahora, pues, son veinticinco los trabajadores despedidos, de los cuales, diez son cargos sindicales —dos, vocales provinciales— y cuya vista ante la Magistratura de Trabajo tendrá lugar el 11 de agosto, durante las vacaciones colectivas de la empresa. La vista de los expedientes de despido de los trabajadores sin cargo sindical está señalada para el próximo sábado.

Por otra parte, Europa Press informa que se ha celebrado en la Magistratura barcelonesa número 7 el juicio contra Seat y Cintesa, por ocho demandas presentadas por trabajadores de Cintesa, que consideran ser objeto de contratación fraudulenta y piden —basándose en el decreto de diciembre de 1970— adquirir la condición de fijos en la plantilla de Seat, donde prestan efectivamente sus servicios. Este juicio es el primero de una serie que han de celebrarse con motivo de unas sesenta demandas contra Seat y otras cuatro empresas —Clota, Enmsa, Mycsa y Cintesa—, a las que se acusa de practicar el prestamismo. Se da el caso de que estos trabajadores se decidieron a llevar sus demandas ante la Magistratura, al leer un artículo contra esta actividad fraudulenta en la propia revista de Seat.

En el juicio celebrado, el abogado de las empresas demandadas condenó también el prestamismo, afirmando que lo que existe entre Seat y las empresas citadas es un contrato de arrendamiento de servicios, expresamente permitido por el artículo cuarto del decreto mencionado.

El abogado de los demandantes, por el contrario, intentó probar con testigos y documentos que los obreros trabajan como «prestados», a las órdenes de oficiales, y haciendo trabajos que no se incluyen en servicios especiales, para los que deba contratarse a otras empresas. Una de las pruebas documentales presentadas por la acusación es una hoja de trabajo, en la que se hallan impresas las palabras «personal de prestación». El juicio ha quedado visto para sentencia.

página



EL VIAJE DE SISCO A ISRAEL

ULTIMA OPORTUNIDAD

- ◆ Las inquietantes amenazas de Sadat anuncian que está terminado el tiempo de la negociación
- ◆ Y el subsecretario de Estado U. S. A pedirá a los judíos una respuesta clara sobre sus proyectos

DE EVITAR LA GUERRA

TANGER, 28. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

El tema del Oriente Medio ha recuperado toda su violenta actualidad con los dos discursos pronunciados por el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, en el intervalo de cuatro días y la llegada a Israel del subsecretario de Estado americano, Joseph Sisco. Determinado a dar una solución definitiva al conflicto antes de que termine el presente año, Sadat

ha obtenido de la Unión Socialista Árabe, el partido único del país, reconstituido tras el complot del pasado mes de mayo (poderes excepcionales «para aplicar las medidas que se impongan» de guerra o paz. De su habitual moderación, Sadat ha pasado a un estilo duro y casi amenazador que recuerda el de su antecesor, Gamal Abdel Nasser. El tiempo de la negociación y las treguas se está terminando y lo que Sadat ha decidido ha sido una carrera contra reloj para sacar la crisis de su virtual punto muerto.

ne a repetida. Dada la experiencia de las anteriores gestiones de mediación, tanto de Gunnar Jarring como de William Rogers y la concertación de los cuatro grandes, cabe esperar que Israel trate de ganar todavía más tiempo en la confianza de que la tambaleante situación en el mundo árabe le ayude a capear el temporal que se avecina. Pero el peligro de guerra parece ahora tan claro que Sisco habrá de esforzarse por obtener de sus interlocutores, a lo largo de los diez días que piensa permanecer en Israel, una respuesta clara y por supuesto capaz de posibilitar un acuerdo para la apertura del canal de Suez. Recordemos que las condiciones «sine qua non» para Sadat para que la reapertura se efectúe es que tal acuerdo sólo sea una primera etapa, limita-

da en el tiempo, para la retirada total de Israel de los territorios árabes ocupados. Es decir, que la misión de Sisco consiste en obtener de Israel la promesa de una evacuación, pues sólo así la advertencia de Sadat podría convertirse en augurio de paz. Para dar mayor dramatismo a la situación, el Presidente egipcio ha ordenado a sus fuerzas armadas se consideren en estado de preparación máxima para el caso de que Israel, en una de sus acostumbradas operaciones-relámpago, tratase de poner en duda la capacidad defensiva del Ejército de la R. A. U., y en particular su aviación. «Al Ahram», el órgano oficial, revela además que a partir de hoy, miércoles, se desarrollará en todo el territorio ejercicios de alarma para comprobar el dispositivo de defensa civil.

Parece que esta vez los preparativos van en serio, pero cabe preguntarse hasta qué punto Egipto y sus aliados, Sudán, Libia y Siria, confían en sus propias fuerzas para librar la batalla final a Israel en un momento en que el mundo árabe se encuentra desintegrado y en que la Unión Soviética parece darse cuenta de que su ayuda militar y moral no basta para influir decisivamente en lo que creía era su parcela árabe. La implacable persecución de comunistas en Sudán cuenta con la anuencia, a no dudar, de Egipto y Libia cuando menos, y en Moscú se han registrado ya los primeros síntomas de inquietud e irritación, con unos comentarios oficiales de la agencia Tass, que ayer acusó de histerismo al general El Numeiry.

En su favor juegan dos factores: la reorganización interna de la R. A. U., que le ha permitido acabar con dos enemigos personales y críticos de su política, y la consolidación efectiva de la Federación de Repúblicas Árabes, llamada a desempeñar función principalísima en la lucha que se prepara. Incluso el «safari» del general Numeiry para acabar con los comunistas de su país parece

destinado a exterminar hasta el último foco de subversión que un día pudiera poner en peligro no ya el régimen sudanés, sino la unión de los cuatro países árabes. No cabe duda que el compromiso contraído ante su partido y su pueblo por el Presidente egipcio encierra una inquietante amenaza, inmediatamente captada en Tel Aviv. Si de aquí a fin de año no se ha aplicado una fórmu-

la de paz de acuerdo con las condiciones de la R. A. U., será la guerra, y ante tal perspectiva el viaje de Joseph Sisco a Israel no puede ser más oportuno ni más decisivo. Algún comentarista árabe ha dicho que las conversaciones de Sisco con los dirigentes sionistas serán la última oportunidad para evitar una nueva contienda. Y ciertamente así parece, aunque la frase sue-

El cadáver de Eva Perón

VIAJE ALUCINANTE

BUENOS AIRES, 28. (Por telex, de nuestro enviado especial Raúl del POZO.)

Algún día, cuando la época argentina pierda zozobra y odio, cuando los hechos no duelan ni exasperen más que a los historiadores y a los literatos, cuando las gentes vivas, con su odio, amor, patriotismo, rencor y malicia sean enterradas, sean enterradas con su tiempo, alguien hurgará en la historia de Eva Perón y se preñará de tanto misterio, de tanto odio, de tanto amor, como hay en torno de aquella heroína muerta, ultrajada y amada como ninguna mujer del siglo XX. Porque está detrás un pueblo en conflicto, que es un corifeo que acusa.

Ahora es muy pronto para desvelar el misterio, el periplo de una mujer cuyos despojos enardecen y llegan a ser razón de Estado, chispa de sublevación, consigna de bronca, Eva Perón es el símbolo de la querrela argentina. La anécdota es que se encuentran sus restos. Es un afán mítico. Porque, como en el caso de la búsqueda unamuniana de la tumba de Don Quijote, lo que se busca no es ceniza, sino una razón para la lucha. La antítesis de esta hermosa sinrazón es la sinrazón cobarde de los que la escondieron. Como si se pudiera esconder una razón colectiva. Ni Poe ni Polansky, ni Márquez pudieron imaginar un argumento tan universal y tan fantasmagórico. Los personajes —veintitantos millones de argentinos— están implicados en este misterio. No, no es ni un pueblo, ni una casa inglesa con té y con jardín, el lugar del misterio. La geografía de este misterio es todo el mundo. Cuando se siguen los atáúdes que salieron de Argentina rumbo a diversos mares se pierde al buscador en la maraña fatídica. Ahora dicen que uno de los atáúdes, manejados por agentes secretos —que más parecen agentes de algún loco emperador chino—, es el auténtico. Y que ese atáúd irá a reposar —no definitivamente, en este cruel poema— al convento de la Orden de los Mercedarios en Barcelona. O irán o ya están. Quién lo sabe. Quién lo sabrá nunca a ciencia cierta. Esta orden fué fundada en el año 1212, por San Pedro Nolasco. Estos frailes mercedarios fueron los primeros en llegar a América en la época del descubrimiento, detrás de la espada y el arroyo de don Pedro de Mendoza. El resumen del periplo seguido por los restos de Eva Perón es tan confuso como alucinante. Desde hace quince años no reposan. Fueron sacados del mausoleo de la

C. G. T. y en este mismo instante se perdió el rastro. Para seguir el itinerario habría que descifrar algún jergológico de Poe. El profesor Ara, que la embalsamaba con un rigor que raya en la locura, no estaba aún satisfecho con su hacendera. Quería darle al rostro de Eva una expresión plácida y sonriente. Pero el cadáver fué sacado por orden del Gobierno y perdido por orden del Gobierno. El profesor Ara dice: «En los últimos días de noviembre, el cuerpo de la señora estaba vestido y tenía aquellas joyas, como el collar donado por los trabajadores, el prendedor y los aros que, el último día que vi el cadáver, le habían sido quitados.» Más tarde aquellas joyas se rematarían en una subasta internacional, y se obtuvieron más de ciento diez millones de pesos (de esa época», dice un periódico). Ese mismo día, tres altos jefes de las fuerzas armadas convinieron en que el cadáver pasara a ser asunto de Estado, y que al cuerpo se le diera sepultura. Parece que Evita, muerta, fué llevada a Italia a fines de agosto de 1956. Unas semanas antes, el teniente coronel Moore Koenig, por orden superior, había retirado los restos de la C. G. T. en compañía de otros oficiales. El responsable del lugar era el capitán de navío Laplacette, interventor de la Central Obrera, quien hizo firmar un recibo al militar del Ejército. El cadáver no fué colocado en un atáúd, sino en una caja de armas. Un capitán del Ejército había sido el responsable del furgón que caminó errante por las calles de la ciudad. Por la noche, el furgón estaba en frente de una florería. Más tarde recibió sepultura provisional. Pero ya se habían preparado cinco féretros, con cinco destinos diferentes y a todos los responsables se les dió orden de efectuar la misma tarea: enterrar el cajón. Solamente cuatro se enterraron. Uno de los responsables comprobó que en el interior del cajón había piedras. Todos es-

● Su próxima escala será, o es ya, el convento de la Orden de los Mercedarios de Barcelona

tos chanchullos eran manejados como secreto de Estado. En agosto de 1956 se decidió el traslado de los restos al exterior. Se prepararon nueve media docena de atáúdes, en uno de los cuales se supone que estaba el cuerpo de Evita. Uno de estos atáúdes llegó a África. Al parecer, el féretro con el cuerpo tuvo como jefe al teniente coronel Moore Koenig. En barco llegó a Europa, luego llegó a Alemania y posteriormente a Italia. Primeramente

se enteró al Vaticano. Desde allí se comunicó en clave secreta el resultado de la misión a Buenos Aires. Pero es una de las hipótesis. Según ésta el atáúd auténtico tendría tres agujeros como contrasena. Otros dicen que las cenizas de Eva se arrojaron al Río de la Plata. Otros, que se esparcieron por la Pampa. Parece que ahora sabremos la verdad. Y que será en España donde aparezcan.

SUDAN: EL CEREBRO DEL GOLPE DE ESTADO

AHORCADO

JARTUM, 28.—El dirigente del partido comunista Abdel Jalek Mahjub, supuesto cerebro del golpe de Estado izquierdista realizado la semana pasada en Sudán, ha sido ahorcado hoy, informa Radio Omdurman. Mahjub fué sentenciado a muerte a última hora de ayer y la sentencia fué aprobada por el Presidente Gafar Numeiry, añade la emisora. Con su muerte, se eleva a 14 el número de personas fusiladas o ahorcadas por su participación en el golpe de Estado izquierdista que derrocó al Presidente Numeiry durante setenta y dos horas. (Efe-Upi.)

LA BOLA DEL MUNDO

DE TAIPEH A PEKIN

Después del anunciado viaje de Nixon a Pekin para antes de mayo próximo, cualquier noticia empieza a ser verosímil, aunque se trate de los posibles contactos entre Mao Tse-Tung y Chiang Kai-Chek, que ayer destacaba nuestro periódico. Es cierto que inicialmente las posturas mantenidas por Pekin y Taipeh son antagónicas, pero nada hay imposible cuando existe la voluntad de buscar una fórmula de arreglo, sobre todo si los protagonistas logran salvar la faz. Las informaciones sobre la evolución del problema Pekin-Taipeh se van ampliando. Un diario de la capital formosana decía hace pocos días en un editorial que Formosa debe guardar su puesto en las Naciones Unidas, aun cuando se decida la admisión de China comunista en la organización. Esta curiosa toma de posición está en contradicción con la teoría de Chiang, que no admite —al igual que Mao— la existencia de dos Chinas. Si ahora se empieza a aceptar en Formosa la posibilidad de dos puestos en la O. N. U., es que algo está cambiando. Se ha hablado también estos días de las perspectivas que puede ofrecer la votación en la O. N. U. sobre el tema de la admisión de China comunista. Si Estados Unidos renuncian a clasificar el tema como importante, una simple mayoría abriría las puertas al Gobierno de Pekin. Pero la expulsión de Formosa, solicitada también por la moción albanesa, ha de decidirse, según los estatutos, por dos tercios de mayoría. El corresponsal en Pekin de un rotativo francés cree saber que China comunista tratará de evitar que en la próxima asamblea se produzca una votación en masa favorable a la permanencia de Formosa en la O. N. U., a fin de no acumular demasiados obstáculos en la clarificación de este asunto. Y esta información coincide en el fondo con la que acaba de publicar en la revista norteamericana «Life» el conocido periodista Edgar Snow, que viene manteniendo contactos desde hace años con Mao y Chu-En-

Lai. Snow ha estado recientemente en Pekin y ha podido recoger impresiones directas de los dirigentes chinos sobre sus reacciones ante la visita de Nixon. El tema de Formosa entra de lleno en el marco general de las futuras relaciones entre Estados Unidos y China. Snow insiste en que el Gobierno de Pekin no renunciará nunca públicamente a sus reivindicaciones sobre Formosa, si bien está convencido de que no se recurrirá a las armas para solucionar el problema. Y añade en su comentario: «La iniciación de contactos serios entre chinos y norteamericanos puede haber provocado ya nuevas conversaciones reservadas entre Formosa y China comunista.» El Gobierno de Pekin tiene unas aspiraciones concretas que no ha ocultado en ningún momento: reemplazar a Formosa en las Naciones Unidas y conseguir que la isla vuelva al seno de China continental. Pero estas aspiraciones precisan una transacción hábil para no herir las susceptibilidades norteamericanas y para preparar el camino de un entendimiento con las autoridades de Taipeh. Por ello, el periodista norteamericano cree que la política de Pekin será razonable en ambos sentidos. Por lo que a Chiang Kai-Chek se refiere, no ve imposible que se le conceda incluso cierta autonomía y hasta se le autorice a permanecer en Formosa como gobernador de la isla, si así lo desea. Desde luego, la responsabilidad de estos últimos extremos recae exclusivamente sobre los hombros de Edgar Snow, aunque es posible que a estas horas exista ya un acuerdo entre Pekin y Washington por el que se regirá la solución de todos estos problemas. De otra forma sería difícil concebir que se hayan echado las campanas al vuelo, anunciando el viaje de Nixon a Pekin para antes de la primavera.

Luis CLIMENT



ALARMA EN HOUSTON

HOUSTON (Tejas), 28. (Resumen de Afp y Efe.) La segunda jornada del vuelo del «Apolo XV» estuvo dominada por la avería en un interruptor del motor principal, que produjo la correspondiente ansiedad sobre el futuro de la misión. Al poder ser solucionado el problema, el programa pudo cumplirse en su rutinario desarrollo, que resumimos a continuación:

- 3.00 (hora española): Una vez anulada la primera corrección de trayectoria de la nave, por innecesaria, los tres astronautas, Irwin, Scott y Worden, comenzaron un período de descanso de diez horas, cuando el «Apolo» se hallaba a 102.000 kilómetros de la Tierra.

- 8.34: La nave marchaba a una velocidad de 6.847 kilómetros por hora, y su distancia a la Tierra era de 150.100 kilómetros, y a la Luna, de 258.958 kilómetros.

- 11.20: La distancia de la Tierra era ahora de 167.352 kilómetros, y la velocidad de la nave, de 5.348 kilómetros por hora. El centro de control comunica que los astronautas seguían durmiendo profundamente.

- 15.34: Los tres cosmonautas concluyen su período de descanso, comunicando con la estación de Tierra para dar los buenos días. Desde Tierra les leyeron las noticias del día: la victoria de Cassius Clay, fin de la huelga de Telegrafos, voto del Senado sobre la ayuda a la Lockheed, etc. Los astronautas contestaron con un escueto «Gracias». «El equipo del «Apolo XV» es muy poco locuaz», comentó el control de Tierra.

- ◆ Una válvula de encendido del motor central lució intermitentemente su piloto rojo
- ◆ Los técnicos de la N. A. S. A. consiguieron localizar y reparar el peligroso cortocircuito

A esta misma hora el «Apolo XV» cumplía su veinticinco hora de permanencia en el espacio, encontrándose a poco más de medio camino de la Luna.

- 16.00: Después de la comida los astronautas comenzaron a hacer una serie de fotografías y experimentos científicos previstos en el plan de vuelo, cuando la nave se hallaba a una distancia de 193.000 kilómetros de la Tierra. Mientras tanto, los técnicos de la N. A. S. A. continuaban preocupados, tratando de encontrar las causas y posibles consecuencias de la válvula de encendido del motor central, que lució intermitentemente su piloto rojo de advertencia durante la jornada. Aunque los astronautas en vuelo podían poner en marcha el motor principal mediante el circuito eléctrico suplementario, tal maniobra está prohibida en el reglamento de vuelo. En consecuencia, los ingenieros de la N. A. S. A. estuvieron trabajando todo el día, tratando de localizar la causa de la avería y su localización, pues de ésta dependía en gran parte la continuidad del vuelo.

- 17.30: Impacientes por comprobar el resulta-

do de las maniobras previstas y ver el alcance del contratiempo surgido, el control de vuelo decide adelantar a las 19.14 la corrección de trayectoria.

- 19.14: Cuando la nave había superado ya la mitad del camino que separa la Tierra de la Luna se procedió al delicado momento de encender el motor principal para la corrección de órbita. La operación fué realizada con todo éxito.

Aunque efectivamente existía un cortocircuito en uno de los dos sistemas de encendido del motor, el problema no afectaba a la misión.

«Eso ha sido maravilloso, amigos», ha exclamado el controlador del vuelo, Joe Allen, que estaba en comunicación con los tres cosmonautas.

David Scott, comandante del vuelo, respondió inmediatamente: «Estamos en camino hacia Hadley», refiriéndose a los Apeninos Hadley, en cuyas proximidades el módulo lunar «Halcón» se posará el viernes.

- 0.19 (hora española del día 28): Scott e Irwin abren las escotillas entre «Endeavour» y «Halcón», para realizar diversas inspecciones, que duraron cuarenta y cinco minutos y fueron televisadas.

Desde NUEVA YORK, José Carrascal

EN PERFECTO ESTADO

- ◆ Los astronautas comprobaron ayer su funcionamiento

EL MODULO LUNAR

NUEVA YORK, 28. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

Aún con luz roja, el «Apolo XV» sigue su marcha hacia la Luna, dispuesto a completar su programa de exploraciones. La luz roja sigue brillando tozuda en el tablero de instrumentos de la cápsula y ha traído un tanto nerviosos a los ingenieros de Houston, no a los astronautas, que durmieron diez horas como rentistas. La alarma indicada podía venir ya de un simple cortocircuito, ya de una avería en el cohete propulsor del módulo, que debe llevarles a la Luna y traerles de ella. Si fuera lo primero, no sería problema. De ser lo segundo, en cambio, la entera expedición lunar debería ser cancelada para no correr el riesgo de que los hombres se quedasen sin poder salir del satélite.

Para acabar con las dudas ayer se encendió por un segundo el cohete del módulo, que se mostró en perfecto estado. Habrá, pues, bajada a la Luna, habrá excursión en el Rover y todas las demás emociones de ciencia-ficción hechas realidad que nos prometíamos.

Los desconfiados de siempre se han dicho si los encargados de la publicidad en Houston no están tratando de inflar los problemas menudos que surgen inevitablemente en un vuelo tan complejo como este para atraer la distraída atención pública hacia el «Apolo». Houston lo niega vehementemente. «Con cosas como ésta, dicen, no se juega.» En fin, el viaje continúa sin novedad y ojalá siga así, aunque no suba a primera página. Noticias como las del «Soyuz» resultan demasiado caras.

31.150 MILLONES DE PESETAS HABRA COSTADO ESTE VIAJE

SEGUN cálculos aproximados, el «Apolo XV» costará a las arcas norteamericanas —es decir, a los contribuyentes— la importante suma de 445 millones de dólares, que equivalen a 31.150 millones de pesetas. El «Apolo XIV» había costado 45 millones de dólares menos.

Entre las principales razones del aumento del coste pueden citarse las siguientes: El viaje del «Apolo XV» durará doce días, de los cuales tres en la superficie lunar. Esta diferencia con su predecesor supone un aumento de diez millones de dólares.

El gasto que supone la construcción, transporte y utilización del vehículo espacial se eleva a cuatro millones de dólares.

El mayor gasto se debe, sin embargo, a los cambios que se han efectuado en el módulo de mando y en el de alunizaje, con el fin de que pudiesen transportar el pesado material y permanecer un mayor número de horas sobre la superficie lunar. Estos cambios han significado un coste de 20 millones de dólares.

En el módulo de mando se transporta un equipo costosísimo, que ha encarecido en diez millones de dólares el vuelo. Se trata principalmente de una cámara para mapas, otra panorámica, un altímetro laser y el satélite, de más de treinta y cinco kilos de peso, que la tripulación pondrá en órbita lunar el día en que abandonen nuestro satélite para regresar a la Tierra.

RENOVACION DE SURTIDOS Y MAYORES OPORTUNIDADES

en nuestras



REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD

Las ofertas más interesantes en:

- Confecciones para todos
- Complementos de actualidad
- Artículos para el Hogar
- Bañadores y equipos deportivos...

Y además, EXTRAORDINARIA VENTA de RETALES

REALICE, AHORA, LAS MEJORES COMPRAS DEL AÑO

Con el servicio y las atenciones habituales.



EL GRAN COMERCIO DE ESPAÑA

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA

Aparcamiento fácil y cómodo.



EL PARTIDO DE WILLY BRANDT

PIERDE TERRENO



COLONIA, 28. (Por télex, de nuestro corresponsal.)

El Ministerio Federal del Interior hizo públicas, recientemente, las cifras relacionadas con el radicalismo de izquierda y derecha, en cuanto se refiere a sus adheridos o militantes; ahora, la oposición (CDU/CSU) ha pedido, ha exigido, al Gobierno Federal que aclare su posición en relación con el partido comunista alemán (DKP) que, como se sabe, es la organización que ha venido a suceder al partido comunista de Alemania.

Como resulta que tras el cambio de letras, el canciller federal dijo en enero último que los del DKP podían participar en las elecciones de nuevo, los democristianos se apoyan ahora en las afirmaciones del Ministerio del Interior (según las cuales el «nuevo» partido comunista sigue recibiendo el apoyo económico de su hermano de la República Democrática Alemana), para tratar

de debilitar al Gobierno —también desde ese flanco— ante la opinión pública que, en verdad, no sabe bien por dónde se anda con eso de estar prohibido el KPD, pero autorizado el DKP.

El Ministerio, que dirige el liberal Genscher, en su citado informe, ha llegado a la conclusión de que el partido comunista alemán (DKP) ha conseguido en los últimos tiem-

pos, y de forma creciente, «considerables éxitos».

Por si faltaba algo, el nuevo embajador soviético en la República Federal, Valentin Fallin, la primera visita oficial que hizo, y antes que a los representantes de los partidos actualmente en el Parlamento, fué a Karl Bachmann, presidente del partido.

Así las cosas, se siguen produciendo bajas en el partido socialdemócrata de Willy Brandt (SPD); unas veces por voluntad propia y, otras, como la última de que tengo noticia, por la propia decisión de los órganos responsables. Ahora mismo, el conocido abogado (y jugador-contestario) de Hamburgo, Franz Josef Degenhardt, acaba de ser expulsado por sus concomitancias con los comunistas.

◆ Para seguir en el Poder deberá contar con las fuerzas conservadoras o centristas

Y es, no cabe duda, que si se quiere mantener la mayoría de los votos al alcance de la mano, hay que contar con las fuerzas conservadoras o centristas que, en este país, son mayoría. Y, por lo que ya se ve, la socialdemocracia, dispuesta a la batalla de las elecciones de 1973, necesita para seguir en el Poder de los votos de «todos» y, paradójicamente, en menor grado de los que lógicamente deberían estar contabilizados «a priori» en su favor...

ACUERDO INDO-PAQUISTANI

NUEVA DELHI, 28.— Pakistán e India se han puesto de acuerdo para repatriar, a través de los buenos oficios de Suiza, simultánea y recíprocamente, su personal diplomático

acreditado hasta ahora en Calcuta y Dacca, respectivamente.

El acuerdo quedó concluido anteaayer, durante una reunión que han celebrado el alto comisario paquistaní Sajjad Hyder y el ministro hindú de Asuntos Exteriores en la sede de ese Ministerio.

Por último se tienen noticias de la muerte de tres hindúes a causa de los disparos de artillería del Ejército paquistaní contra la aldea de Sonamura, en el Estado de Tripura, en la India oriental. Un portavoz del Gobierno de Tripura ha desmentido que el Ejército hindú haya bombardeado la ciudad de Comilla, en Bengala oriental, como le acusa Pakistán. Por el contrario, son los soldados paquistaníes los que han abierto fuego sobre varias posiciones del territorio hindú de Tripura, según ha declarado un portavoz. (Resumen de Afp-Efe-Reuter.)

ORGANIZACION FLEXIBLE

VIENA, 28. — La vigésimo quinta sesión del Consejo Económico de Ayuda Mutua de los Países Socialistas, comenzó ayer en Bucarest y, según todos los observadores, reviste una importancia extraordinaria.

Parte de los Estados miembros, entre ellos Rumania y Hungría, apoyan una organización flexible, con competencias supranacionales muy restringidas. En cambio, la Unión Soviética, Bulgaria y Checoslovaquia urgen por distintas razones una integración económica completa. La Unión Soviética, por razones de prestigio; Bulgaria, por su completa fidelidad a Moscú, y Checoslovaquia, para superar las dificultades económicas surgidas tras la invasión de 1968. Especial interés presenta el caso de Polonia, que hasta los acontecimientos del pasado diciembre se manifestaba bastante reacia a una integración completa; pero desde entonces, sin duda por haber tenido también que acudir a una masiva ayuda soviética, parece haber cambiado su actitud. Por su parte, Alemania Oriental parece haber seguido un curso semejante al de Polonia.



CONTRA MACNAMARA

LONDRES, 28.—Un diputado del Gobierno laborista solicitó ayer en la Cámara de los Comunes que fuera considerada la posibilidad de obligar a Robert Macnamara a dimitir de su puesto de presidente del Banco Mundial, como consecuencia de las revelaciones contenidas en los documentos secretos del Pentágono. No obstante, la crítica del diputado, Tom Dalyell, fué rápidamente frenada por el ministro británico del Tesoro, Anthony Barber, durante el turno de ruegos y preguntas de la Cámara de los Comunes. (Resumen de Efe.)

"DOLORIDA SORPRESA"



WILLIAM FULBRIGHT

TAIPEH (Formosa), 28.—Tras la declaración oficial del vicepresidente y primer ministro de la República de China, C. K. Yen, han sido muchas las que se han producido en Taiwan, después del anuncio hecho por el Presidente norteamericano de visitar Pekín. Tanto los parlamentos como las representaciones de la vida activa del país y la Prensa se han mostrado unánimes para expresar su dolorida sorpresa.

Por su parte, la Prensa se muestra dura en sus calificaciones. Concretamente, el periódico «Central Daily News» dice que «los países anticomunistas de Asia, África y del área del Pacífico han sufrido un desencanto, que no pueden disimular».

De otro lado, en su primera declaración pública tras el anuncio de la visita de Nixon a Moscú, el senador J. William Fulbright ha acusado a la Administración Nixon de haber creado una superoficina de Política Exterior, dominada por Henry Kissinger, que se mantiene al margen del escrutinio del Congreso, violando los principios democráticos del país. Fulbright dijo que no consideraba ilegítima, sin embargo, o inapropiada la influencia de Kissinger sobre Nixon, excepto en una sola cuestión: «Cuando la inmunidad de sus decisiones son achacadas a privilegios del ejecutivo.» (Resumen de Afp-Efe.)

HUSAK, EN MOSCU

PRAGA, 28. — Gustavo Husak, secretario general del partido comunista checoslovaco, se acaba de entrevistar con Leonidas Breznev y con Nicolás Podgorny en Moscú.

Se informa de que las conversaciones se han referido a los problemas que plantea la cooperación soviética-checoslovaca en diversos órdenes y han dado lugar a un intercambio de puntos de vista sobre las cuestiones de actualidad internacional. (Resumen de Afp-Efe.)

ACUERDOS DEL M. C.

BRUSELAS, 28.—El último Consejo de Ministros del Mercado Común Europeo de esta temporada ha terminado sus deliberaciones en Bruselas. Después de tener un primer debate sobre las futuras relaciones a establecer con los países miembros de la E. F. T. A. que no son candidatos a la adhesión al Mercado Común, el Consejo de Ministros preparó la quinta sesión ministerial de negociación con Noruega, que se celebraba ayer.

En el campo de la libre circulación de mercancías y de eliminación de obstáculos técnicos a los intercambios, el Consejo de Ministros aprobó nuevas directrices, referentes a la aproximación de legislaciones de los Estados miembros: una, relativa a los automóviles; otra, relativa a los textiles, y otras siete, relativas a los instrumentos de medida. Hasta ahora el Consejo de Ministros se había limitado, en su declaración del 30 de marzo pasado, a decir que el caso de siete países —entre ellos España— sería objeto de estudio por parte de la Comisión y de consultas de la O. C. D. E., y que la C. E. E. llegaría a una determinación de su postura tan pronto como se produjeran resultados significativos en las instancias internacionales.

FISION NUCLEAR

NAGOYA (Japón), 28.—Un grupo de científicos japoneses informó ayer de un experimento realizado con éxito para producir una fisión nuclear mediante la aplicación de rayos láser a hidrógeno sólido pesado, a temperaturas extremadamente bajas.

Uno de los científicos, el profesor Chiyo Yamamaka, de la Universidad de Osaka, declaró que el experimento fué realizado con todo éxito, el domingo pasado, en el Instituto de Investigación del Plasma, de la Universidad de Nagoya. (Resumen de Efe-Reuter.)



CEAUSESCU

«NACION MUY FAVORECIDA»

NUEVA YORK, 28.—El importante papel jugado por el Presidente rumano, Nicolai Ceausescu, en la compleja serie de contactos diplomáticos que prepararon la visita de Henry Kissinger a Pekín, ha empezado a dar sus frutos a Rumania. En efecto; el Presidente Nixon ha demostrado su agradecimiento a Ceausescu, presionando personalmente a varios miembros del Congreso para que sea aprobado un régimen de intercambio comercial por el que se conceda a Rumania la calificación de «nación muy favorecida», con todas las ventajas para sus exportaciones que ello implica.

Ceausescu venía persiguiendo ese régimen privilegiado de intercambio comercial con el coloso norteamericano desde la visita de Nixon a Bucarest, en agosto del 69, y la realizada por él a Washington en octubre del pasado año. (Resumen de Pyresa.)

OBJETORES DE CONCIENCIA

ROMA, 28.—El Senado italiano ha aprobado la ley sobre Objetores de Conciencia. El reconocimiento de la excepción, que obligará en cambio a realizar un servicio no armado durante ocho meses más que el correspondiente al servicio militar normal, está sometido a normas muy precisas y prohibiciones muy concretas.

La aprobación de la nueva ley se efectuó con la oposición de diversos sectores de la Cámara, entre ellos los de izquierda. (Resumen de Efe.)



Pavillón

TOTALMENTE REFORMADO

PRESENTA
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, EN SALAS DE FIESTA, LOS FAMOSOS COMICOS INTERNACIONALES

POMPOFF • THEDY • FAMILY

¡3 FABULOSAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos: 274 14 31-273 11 59

LUCERO Y MARIA, EN LA MORERIA

Maria Cuadra, la gentil actriz de nuestra cinematografía, es permanente admiradora y además amiga de Lucero Tena. Por eso sus visitas al Corral de la Moreria van siempre selladas con un rato de charla con Lucero, con quien apareció en la fotografía.

TARDES EN MICHELETA

Costanilla de los Angeles, 20

Disfrute de una temperatura ideal al ritmo de las mejores orquestas. En un ambiente distinguido.



ALAZAN: ENCANTO Y BELLEZA

Aire acondicionado, estupendas y espectaculares bellezas en pista son las dos características, de por sí habituales, que viene manteniendo esta temporada veraniega, la pequeña «boite» del número 24 del paseo de la Castellana: Alazán.



DISTINCION A OLGA GUILLOT

Coincidiendo con su actuación en el Parque de Atracciones de Monjuich, Maruja Garrido, la flamenca «pop» y directora del tablao Las Cuevas, hizo entrega de la Guitarra de Oro de Los Tarantos a la genial cantante Olga Guillot, distinción que se otorga a las más revelantes personalidades de la vida social y artística.

EL BIOMBO

CLIMATIZADO



NIGHT-CLUB
CHA-YA

ISABEL LA CATOLICA, 6 - TELEFONOS 248 50 81 - 248 50 82

¡PRESENTA!

¡EL GRAN ESPECTACULO DE LAS SUPERVEDETTES EXOTICAS Y BELLAS!

THE MELODIES

TINA MONROE • MAY SISTERS
MARIOLA • ANA REYES • SAMANTHA

Bebe Palmer

LA COMICIDAD DE

DANIEL REMY

BALLET ARTE ESPAÑOL
MARIA DEL MAR • MANUEL HEREDIA

175 ptas. INCLUIDA CONSUMICION
y ESPECTACULOS 12,15 y 1,30 NOCHE



TEATRO TORREBRUNO

a las 8 y 10

FERNANDO ESTESO

SAMANTHA

JUAN CANO

BALLET M. MONTESINOS

CINE EL ABUELO

a las 11'30

WALT DISNEY

ESTA LOCO

★ FIESTA Miércoles, 7'30 h. (Transmitido por T.V.E.)

★ HAPPENING Lunes 7'30 h.

★ FIESTA INFANTIL Sábado 8 h.
(Payasos, malabaristas, etc.)

★ DIA DE LA MUJER Viernes

Gratis diversas atracciones

★ DIA DE LAS PAREJAS Sábado Bonos especiales

HORARIO Laborables de 18 a 1 Sábados de 18 a 3 Festivos de 12 a 1

ARDE



Escribe Vicente TALON, enviado especial de PUEBLO



el CORÁN

EL MUNDO ARABE SE CONVULSIONA

UNA TECNICA DEPURADA

En el desarrollo del proceso que ha conducido al acogotamiento de los comandos, ningún observador ignora ya la importancia determinante que tuvieron los «expertos» norteamericanos que, según ha trascendido, llegaron a Jordania a mediados del verano de 1970 estudiando, sobre el terreno, la situación de

nadie sabía nada, machacó sus vanguardias, explicándose en parte tal cúmulo de sorpresas al ser derribado uno de los aviones atacantes, a bordo del cual fue encontrado un cadáver que, según su documentación, pertenecía a un piloto de los «Marines».

LA SOLUCION FINAL

La «batalla de Ammán» tuvo un éxito pleno y Hus-

sein largo de los últimos meses y sin la menor protesta por parte de los israelíes, bien seguros como estaban de que con tales medios el ejército jordano se encargaría de «barrer» por ellos. Y en efecto, fue con el citado material con el que las tropas reales efectuaron las recientes maniobras que les sirvieron de preámbulo para imponerle su propia «solución final» al problema palestino.

LOS PROPIOS ARABES SIGUEN SIENDO EL PEOR ENEMIGO DE LOS ARABES

las guerrillas y dictaminando las medidas más eficaces para minar preventivamente su fuerza. Dentro de estas medidas, se «limpió» la administración y el ejército de palestinos no «jordanzados», se dificultó la comunicación entre los comandos y Siria, se les fue aislando de su campo natural de recluta; los centros de refugiados, se localizaron preventivamente sus movimientos y escondrijos habituales, etc. Y por fin, cuando en opinión de los citados expertos en guerra contra guerrillas todo estuvo dispuesto, se dió el gran golpe.

Este, como decía en el capítulo anterior, tuvo lugar en septiembre de 1970, y no fue una casualidad que entre los primeros muertos figurase, precisamente, el agregado militar de la embajada estadounidense en Ammán. Ya en marcha la rueda loca de los combates y de las destrucciones, el ejército hachemita se empleó a fondo, desguarneciendo por completo el frente con Israel y haciendo uso de un armamento misteriosamente potente y bien utilizado. Luego, cuando los sirios acudieron en ayuda de los palestinos, una inopinada fuerza aérea jordana, de cuya existencia

sein la abordó, además, sin riesgo alguno, ya que todo el dispositivo norteamericano en el Mediterráneo fue puesto en pie de guerra, anunciando el Departamento de Estado su decisión de intervenir en Jordania si la situación se tornaba peligrosa para el Rey.

El 8 de diciembre siguiente, apenas tres meses después de su primer gran triunfo sobre la guerrilla palestina, Hussein viajó a Washington, siendo recibido por el presidente Nixon, quien, al parecer, le acordó un préstamo de casi doscientos millones de dólares, a cobrar en cinco años. Este préstamo tenía por objeto cubrir el vacío dejado por las cuantiosas ayudas que Libia y Kuwait le entregaban al Trono hachemita, y que interrumpieron en señal de protesta por las «massacres» de palestinos. Pero, además, como parte del acuerdo, Hussein se comprometió a concluir definitivamente con los comandos acordándosele, a tal efecto, la entrega de una importante cantidad de material de guerra, que incluía aviones y carros «Patton».

Estas armas y equipos estuvieron llegando a lo

CUATRO GENERALES VAN DE COMPRAS

Si en Jordania se atentó contra la resistencia en noviembre de 1968 y en febrero, marzo, junio, agosto y septiembre de 1970, en el Líbano el Ejército de aquel país intentó destruir las organizaciones de comandos en abril y octubre de 1969, así como en marzo de 1970. En esta

última ocasión yo me encontraba en Beirut, camino de la Arabia Saudita, donde iba a participar en los trabajos de la conferencia islámica, y fui casual testigo de los combates. Se trataba, una vez más, de acabar con los palestinos para que el Líbano se evitase cualquier suerte de problema con Israel, y en pos de este propósito se operó con escasa audacia, acudiendo casi siempre a los ardides traicioneros, como ocurrió con ocasión de la sangrienta emboscada de Kahalé. De todas maneras, los soldados y grupos mi-

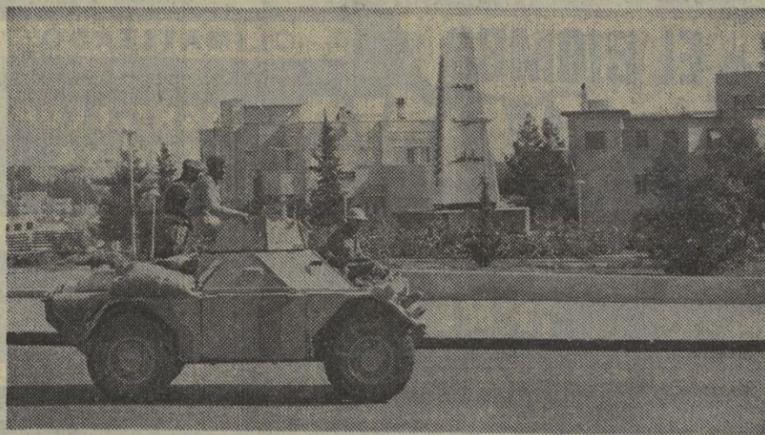
licianos libaneses tuvieron un comportamiento más osado que durante la toma del aeropuerto de Beirut por los judíos, acontecimiento este último que presenciaron sin que contrasen fuerzas para disparar un solo tiro.

Detalle por demás interesante: cuatro días an-

tes de la ofensiva contra los comandos, la Embajada norteamericana en Líbano se vió obligada a distribuir una nota, en la que se decía: «... los oficiales, después de haber efectuado una gira por India, Pakistán e Irán, han pasado por Beirut en viaje de placer y para efectuar compras».

mes aliados de Israel en suelo del «guardián de La Meca» me pareció poco explicable, encontrando en ella una prueba más de las incongruencias y debilidades del mundo árabe.

Y eso que por aquel entonces no estaba al tanto de la existencia de los millones de toneladas de petróleo saudita que salen



Blindados jordanos patrullan las calles de Ammán durante los sucesos de noviembre de 1968

★ 300 millones de dólares, a cambio de la liquidación de la guerrilla

EL GUARDIAN DE LA MECA

Y ya que he hablado antes de Arabia Saudita, diré que en el curso de mi viaje tuve ocasión de visitar la importante ciudad de Dahrán, en el golfo Árabe, llamándome la atención los aviones militares norteamericanos que allí aterrizaraban y la presencia, junto al aeropuerto, de un extrañísimo consulado yanqui, rodeado de alambrado espinoso y erizado su techo por todo un bosque de antenas. Esta actividad de los más fir-

de Ras Tannura o de cualquier otro puerto y que, por extrañas artes, aparecen corriendo por el «pipe line» israelí de Eliath a Ashkelon. Algo que demuestra hasta qué extremo eran justificadas las dudas de los comandos palestinos en aquellos dorados tiempos en los que aún tenían ocasión de hacerse preguntas sobre la revolución o la guerra, en vez de tener que correr —como ahora— para que sus hermanos de raza no les agujereen a balazos la cabeza.

(Continuará.)



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

SOLTERA O VIUDA SIN HIJOS, CON FINES MATRIMONIALES

«Señorita o viuda sin hijos con fines matrimoniales, no más de cincuenta y dos años. Yo tengo cincuenta y nueve; aparento menos. Viudo. Tengo piso

propio y buen sueldo. Que sea buena y cariñosa. Fidel.» (M-2.373.)

UNA SEÑORA CON FINES SERIOS Y PORVENIR RESUELTO

«Soy viudo de sesenta y dos años, joven todavía, con industria; deseo señora con fines serios y con porvenir resuelto, de cin-

uenta y cinco a sesenta y cinco años, dispuesta a casarse pronto. Andrés.» (M-2.374.)

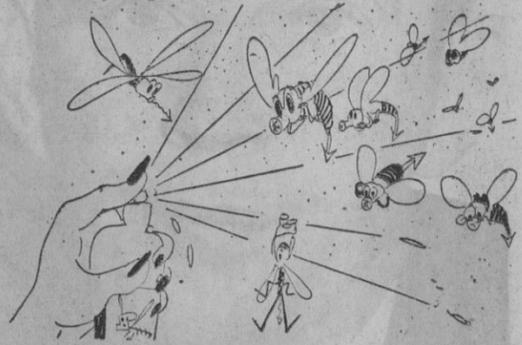
HOMBRE JOVEN, CULTO Y DE PORVENIR RESUELTO

«Señorita de treinta y dos años (represento menos), alta y delgada, culta,

los treinta a cuarenta años. Yo soy una chica de treinta años, sencilla, alegre, muy cariñosa, amante del hogar y con sentido de la responsabilidad. Me gustaría encontrar aquí el hombre ideal de mi vida. Chari.» (M-2.377.)

UN HOMBRE CULTO Y CABALLEROSO, HASTA SESENTA Y CINCO AÑOS

«Mi llamada es para ver si queda en el mundo algún hombre culto y caballeroso, de cincuenta a sesenta y cinco años, que quiera tener correspondencia y así hacer más llevadera la soledad. Soy alegre y culta, pero me falta una persona franca y ge-



amante del hogar y de los niños, sin problemas económicos, desea correspondencia con chicos de edad aproximada, altos, cultos y con el porvenir resuelto. María Lucía.» (M-2.375.)

nerosa. Beatriz.» (M-2.378.)

UNA MUJER JOVEN PARA CASARSE Y VIVIR EN AUSTRALIA ALGUNOS AÑOS

«Tengo treinta y seis años, soltero, y deseo correspondencia con señoras de veinticinco a treinta y dos años; fines matrimoniales, serios. Para vivir en Australia algunos años. Antonio Carlos P. Doevio, 23 rue Deauville, 91 Corbeil, Essonnes (France).» (M-2.379.)

SOLTERA O VIUDA JOVEN, HONESTA, FEMENINA Y FORMAL

«Joven de cuarenta y tres años desearia, con fines matrimoniales, conocer a señorita o viuda hasta treinta y cinco años, preferible de Andalucía o Madrid. Sólo pido honestidad, femineidad y formalidad. No me importa su situación económica, pues soy un hombre sin bienes económicos; gano sueldo suficiente para mantener con holgura a una mujer. Un malagueño.» (M-2.376.)

RELACIONES CON SEÑORES DE CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Deseo correspondencia con señores de cuarenta y cinco años. Vivo sola y soy trabajadora, sencilla y honrada. Desearia encontrar señor formal, con fines matrimoniales, de cuarenta y cinco a cincuenta años. Me gustaria que tuviera su residencia en Madrid y porvenir resuelto. Digna.» (M-2.380.)

UN CHICO FORMAL, CULTO Y SINCERO, DE TREINTA A CUARENTA AÑOS

«Me gustaria mantener correspondencia con chico formal, culto y sincero, de edad comprendida entre

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este telefono 467 67 12 de 9 a 2 de la tarde. Las direcciones no se dan por telefono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia direccion.

Escriben los JOVENES *

JOVEN DE CORDOBA, DISPUESTA Y PREPARADA PARA EL MATRIMONIO

«Tengo veintiocho años, soltera, con el porvenir resuelto. Vivo con mis padres en una bella ciudad andaluza. Me encantan el hogar y mi trabajo. Pero creo que en la vida se necesita otra ilusión mayor. El matrimonio es una empresa muy importante y yo creo que, a partir de ahora, es cuando realmente estoy preparada. No soy fea ni bonita. La vida me parece maravillosa. Tengo sentido del humor, cultura suficiente y una carrera muy de hoy. Sara.» (J-01.715.)

PORTUGUES ADMIRADOR DE ESPAÑA Y SUS MUJERES

«Soy un joven portugués. Deseo correspondencia con chicas de cualquier parte de España de dieciocho a veinticinco años, de cualquier punto de España, país del cual soy gran admirador de su historia, de sus paisajes, etc. Mario Alfonso Pinto Napoleao. Sol Ree núm. 106, 71 C. R. R. M. L. Trafaria (Portugal).» (J-01.716.)

DOS LEGIONARIOS SOLITARIOS

«Deseariamos mantener correspondencia con chicas de diecisiete a veinticinco años, no importa de qué parte de España sean, tam-

poco si son extranjeras. Pueden escribir en español o francés, buscamos su amistad; no importa sean bonitas o no lo sean. Francisco Vázquez García, Tercio Gran Capitán, 1.º de la Legión Segunda Bandera, 7.ª Compañía, Melilla (España).» (J-01.717.)

SOLDADOS EN AFRICA «MUY ABURRIDOS»

«Somos dos jóvenes de veintidós años que nos llamamos cumpliendo el servicio militar en Africa; por este motivo nos encontramos bastante aburridos y quisieramos correspondencia con señoritas de diecisiete a veintidós años. Si es posible, nos manden una foto. José Ignacio Santa Inés y Emilio Díaz, Tercio Sahariano D. Juan de Austria, VIII Bandera, 6.ª Cia. Aaiun (Smara).» (J-01.718.)

VALENCIANO DE MANISES AMANTE DE TODO LO BELLO DE LA VIDA

«Soy un chico valenciano y desearia, a través de esta página, tener una amistad sincera y formal con chicas de veintidós a treinta y cinco años, con formación moral, simpáticas y alegres, pero sencillas, como soy yo. Mi signo del Zodiaco es Tauro. Me gustan los deportes, excursiones, música, cine, teatro y todo lo bello de la vida. En especial, que me escriban chicas del reino de Valencia. Eduardo.» (J-01.719.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

INGENIERO TECNICO ELECTRICO, PARA SALAMANCA

«Llevo siete meses buscando trabajo y tengo gran necesidad de ello. Soy ingeniero técnico eléctrico en la especialidad de centrales y líneas. Tengo veinticinco años, servicio militar cumplido y carnet de conducir; gran experiencia como técnico de ventas. José Miguel.» (5C-30-VI.)

SEÑORA PARA DEPARTAMENTO DE LENCERIA DE HOTEL

«Soy una señora mayor y tengo la necesidad de salir de mi casa. El motivo es que hay un taller metalúrgico debajo de mi domicilio. No puedo soportar los ruidos y me veo en la necesidad de salir de casa a trabajar. Soy modista y podria realizar cualquier trabajo en el departamento de lenceria de cualquier hotel. Alicia.» (7C-30-VI.)

ADMINISTRATIVO DE CONSTRUCCION

«Tengo veintiséis años, soltero, alta formación universitaria, experto en seguridad social, contabilidad, libros de obras, nóminas, mecanografía, mediciones y realización y estudio de presupuestos. Poseo los conocimientos completos de administrativo de construcción. Busco un trabajo en Madrid. Arturo Pardo.» (8C-30-VI.)

DIPLOMADA EN ESTETICA FACIAL

«Ofrécese joven diplomada en estética facial para trabajar en institutos de belleza o peluquería. Pilar Blázquez Barriaga.» (9C-30-VI.)

ESCAPARATISTA CON IDIOMAS

«Llevo cuatro meses en España y el poco dinero que traje se me está terminando. Soy de Montreal (Canadá), escapatista de profesión y domino perfectamente los idiomas inglés, francés y bastante bien el español. Quisiera trabajar, bien de escapatista o de intérprete. Francisco Archambault.» (10C-30-VI.)

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

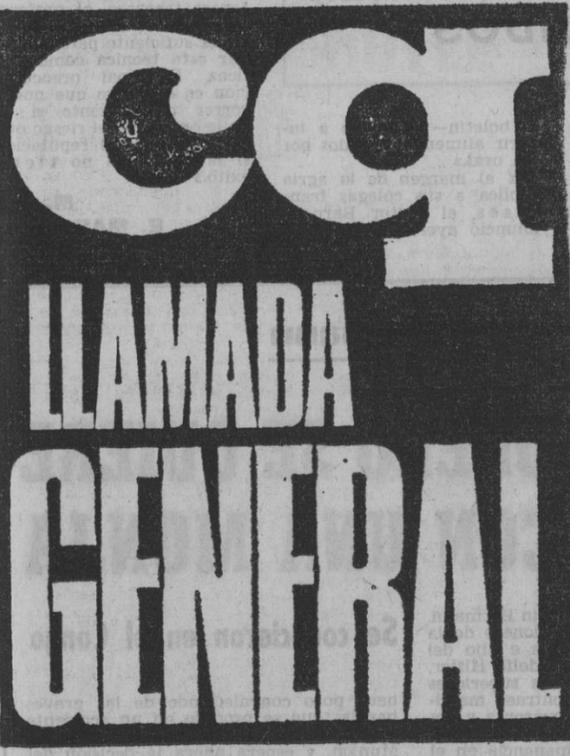
«Soy perito industrial mecánico, tengo veintitrés años de edad, servicio militar cumplido, carnet de conducir y dispuesto a viajar si fuera necesario. Me ofrezco a empresa que requieran de mis servicios. Antonio Medina M.» (1C-5-VII.)

EMPLEADO DE BANCA PARA MEDIA JORNADA

«Trabajo en una banca en jornada intensiva. Busco un empleo para jornada de tarde, como auxiliar de contabilidad. Nieto.» (2C-5-VII.)

LICENCIADA EN CIENCIAS BIOLOGICAS

«Joven de veintitrés años, licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Madrid, con excelente expediente académico y conocimiento del idioma inglés y mecanografía, desearia encontrar trabajo en laboratorio farmacéutico, microbiológico o bioquímico, o bien en clínica para investigaciones genéticas, etc. También aceptaria como profesora para algún colegio en Madrid. María del Pilar.» (3C-5-VII.)



Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

EL CORREO DE LA AMISTAD

CURIOSIDAD POR LA JUVENTUD ESPAÑOLA

«Soy una joven cubana, que desea tener correspondencia con los jóvenes españoles. Me gustaria saber cómo vive y se manifiesta la juventud española. Además me gusta intercambiar sellos y una serie de cosas más. Virginia Molina Cabrera. José Miguel, número 774. E./ Unión y Concordia. Reparto Párraga. La Habana, Cuba.» (A-1.211.)

UNA AMIGA DE MADRID QUE LE GUSTE BAILAR Y OIR MUSICA

«Deseo relacionarme con una chica de dieciséis a diecinueve años que le guste el baile, el cine, la música, la lectura, etc. Yo tengo diecinueve años, y la chica deseo que resida en Madrid. Próximamente seré trasladado a Barcelona. Lorenzo.» (A-1.212.)

LA VIDA DE ESPAÑA Y LOS INTERCAMBIOS DE POSTALES

«Deseo me escriban jóvenes españoles de ambos sexos. Deseo saber cosas de España como, por ejemplo, costumbres, cómo es la vida de los jóvenes, recibir postales de las principales ciudades, etc. Benigno Comesañas. Santa María, número 33. E./ Corralfalso y Aparición. Apartamiento número 2. Guanabacoa II. La Habana, Cuba.» (A-1.213.)

ENCONTRAR BUENAS AMIGAS, PARA LOS DIAS FESTIVOS

«Soy una chica de diecisiete años, y deseo encontrar unas buenas amigas para salir los domingos. Que sean modernas, jóvenes y alegres, que les guste el baile, el cine, etc. Regina.» (A-1.214.)

GRUPOS DE JOVENES DE AMBOS SEXOS, PARA EXCURSIONES, BAILES Y DIVERSIONES

«Somos unas amigas que nos gustaria unirnos o formar nosotras un grupo de chicos y chicas sinceros y formales para poder ir de excursión, cine, baile, etc., todo lo que sea divertirse sanamente. Que sean trabajadores y más bien altos, como nosotras; de edades diecinueve a veintitrés años. Carmen.» (A-1.215.)

INTERCAMBIO FILATELICO, POSTAL Y DE PENSAMIENTO

«Deseo tener correspondencia con jóvenes españoles para intercambiar sellos, postales, opiniones, acerca de la música, el cine y, en general, todo lo que interesa a la juventud de hoy. Soy estudiante de catorce años. Lourdes Gerardo. Franklin, número 14. La Habana 9. Cuba.» (A-1.216.)

CUBANA DE TRECE AÑOS, FUTURA MEDICA

«Deseo tener amistad con ustedes. Soy india, de pelo y ojos negros, alta. Quisiera tener amigos españoles, tengo trece años, estoy en secundaria y pienso estudiar Medicina. Gladys Molina Domínguez. Santa Rita. E./ Lebrado y Final. Apartamiento 20. Guanabacoa. La Habana, Cuba.» (A-1.217.)

UNA AMIGA ESPAÑOLA, EN INGLES

«Me gustaria mantener correspondencia en inglés con una chica española. Tengo treinta y tres años, trabajo en radio-televisión en El Cairo. Me gustan los deportes, música y la literatura. Soy licenciado en Arte. Layeb Koth Abdel Fattah. Giza-El Cairo-U. A. R. 9 Kadry street near Giza station.» (A-1.218.)

PUEBLO SUCESOS

EN UN HOSPITAL ALEMAN

OCHO RECIEN NACIDOS, MALTRATADOS

- ◆ Sufrieron fracturas de brazos y cráneo
- ◆ Se busca a un joven como autor del bárbaro hecho

HAMM (Westfalia) (Alemania Occidental), 28. — En una sala del Departamento de Maternidad de un hospital protestante de la ciudad de Hamm (Westfalia) han sido maltratados brutalmente ocho de los diez recién nacidos que se encontraban en la habitación. Cuatro de los bebés, de edades comprendidas entre tres horas y diez días, sufrieron fracturas de cráneo y brazos; otros tres, de brazos, y el octavo, fractura de cráneo.

El dramático suceso fué descubierto el domingo pasado por varios médicos y enfermeras del hospital, y hasta ayer no se hizo pública la noticia.

Según comunicó el médico jefe del hospital, profesor Walter Achenbach, los ocho recién nacidos se encuentran hoy fuera de peligro y posiblemente podrán ser curados completamente, sin que padezcan más tarde ninguna secuela.

En la sala de maternidad ha sido colocado un vigilante para evitar la posibilidad de que se repita el terrible suceso.

Según las averiguaciones hechas hasta ahora por la Brigada de Investigación Criminal de Dortmund, el domingo pasado, a las seis de la mañana, la enfermera que había hecho el turno de noche en la sala de maternidad terminó su servicio y, creyendo que todo estaba en completo orden, se lo comunicó a la enfermera entrante. Un cuarto de hora más tarde, la enfermera fué a cambiar los pañales a uno de los recién nacidos y se dió cuenta que el bebé tenía ambos brazos colgando y posiblemente fracturados. La enfermera avisó rápidamente a la comadrona y al médico de guardia, quien, después de practicar una radiografía al recién nacido, dictaminó con exactitud que sufría fractura de ambos brazos.

Tanto el médico como la comadrona y la enfermera no informaron por el momento del extraño suceso, creyéndose que sólo se trataba de un caso único. Al mediodía del domingo, una enfermera de prácticas descubrió que otros dos niños sufrían las mismas lesiones, e informó al jefe del hospital, doctor Achenbach, quien, en compañía de otros médicos, examinó a todos los recién nacidos, y comprobó que ocho de ellos sufrían fracturas de brazos y cráneo. El domingo por la tarde se inició una investigación, llevada por una comisión de nueve agentes de la Brigada Criminal, entre el personal del hospital, las madres de los recién nacidos y las pacientes de la sala de ginecología. Las pesquisas no han dado hasta ahora resultados positivos. Una de las pistas más importantes para esclarecer el terrible suceso parece ser el encontrar a un joven con barba cerrada, que fué visto por varias personas el domingo a primeras horas de la mañana en la sala de maternidad. El extraño personaje, cuando fué interrogado por una enfermera sobre el motivo de su estancia en la planta, contestó que se había equivocado de piso, y desapareció rápidamente, montando en un ascensor.

A pesar de las indagaciones de la Policía, hasta ahora no han podido dar con el desconocido, y éste tampoco ha dado señales de vida. El fiscal de Dortmund presentará en breve informe completo del caso al Ministerio de Justicia de Renania-Westfalia. (Efe.)

EL ULTIMO TRASPLANTE DE BARNARD



No se han cumplido las primeras setenta y dos horas desde que el doctor Barnard trasplantara el corazón y los pulmones a un mecánico-dentista en el Hospital Groot Schuur, de Ciudad de El Cabo, y ya han comenzado a caer las críticas contra el pionero de los trasplantes cardíacos. Las primeras, al parecer, proceden de los cirujanos cardiovasculares franceses. Y el doctor Barnard, lógicamente molesto por las críticas a una intervención quirúrgica inédita hasta el momento, ha contestado a sus colegas franceses con acritud:

«Me asombro —ha dicho el cirujano sudafricano— de que no hayan pensado en escribirme o esperar a leer la descripción de la operación en una revista médica antes de dirigirse a la opinión pública.»

Como hemos venido repitiendo desde que dimos cuenta de la última operación de Barnard, el principal problema —insoluble hasta el momento— de los trasplantes es el del rechazo del órgano u órganos trasplantados. Los cirujanos franceses también han criticado al profesor Barnard el hecho de que continuara haciendo trasplantes sin solucionar este grave problema. Y el cirujano sudafricano ha contestado así: «Se abstienen de operar a los enfermos de cáncer, bajo el pretexto de que aún no se ha encontrado remedio a este azote. Para la cirugía no es lógico esperar a que se resuelvan todos los problemas en el laboratorio antes de pasar a la fase de las experiencias clínicas. Vale

réplica a los colegas franceses de esta forma: «Deberían juzgarme según mis resultados, no según su experiencia.»

SIN PERMISO DE LA VIUDA

Por otra parte, la agencia Reuter ha distribuido un despacho informativo en el que da cuenta de que el equipo de Barnard no solicitó el permiso de la viuda del donante para trasplantar el corazón y los pulmones de su marido.

Rosaline Gunya, la viuda del hombre de color que donó los pulmones y corazón, hizo esta declaración en el hospital Groot Schuur, a donde había ido para reconocer el cadáver de su marido, muerto a causa de las graves heridas sufridas en un asalto del que fué víctima.

Por su parte, un portavoz del hospital dijo que los médicos no sabían que Gunya fuese casado. «Tal como la ley ordena —añadió el

NO PIDIERON PERMISO A LA VIUDA

«Desconocemos que estuviera casado», dicen en el Groot Schuur

Dura réplica del cirujano a las críticas de sus colegas franceses

«Me preocupa el riesgo que pueda correr mi paciente, no el de mi reputación»

boletín médico, el funcionamiento del corazón y pulmones es excelente. «Ayer por la mañana —precisaba

vención había sido realizada utilizando técnicas totalmente nuevas, con métodos inéditos de lucha contra el fenómeno del rechazo. Al recordarse que los tres intentos anteriores de trasplante de corazón y pulmón —hechos en Estados Unidos— habían resultado otros tantos fracasos, el profesor sudafricano contestó: «Eso no es suficiente para condenar esta técnica como ineficaz. Principal preocupación es el riesgo que puede correr mi paciente si yo no le opero; no el riesgo que puede correr mi reputación si la operación no tiene éxito.»

Manuel E. MARLASCA

EL TRASPLANTADO COMIENZA A INGERIR LIQUIDOS

más encender una luz de conocimiento que permanecer sentados, lamentándose en la oscuridad de la ignorancia. Todo lo que hacen —se refiere a sus colegas franceses— es permanecer sentados, lamentándose en esta oscuridad.»

Otro de los caballos de batalla de Barnard es la repetida acusación de que siempre actúa por publicidad. Ahora esta acusación se ha repetido en labios de sus colegas franceses. Y él asegura: «Me preocupa poco ser o no un prodigio a los ojos de la Medicina francesa o cualquier otra. Asisto a mis pacientes porque quiero hacer lo mejor para ellos, y si estimo que cualquier cosa beneficiará, la hago sin tener en cuenta ni las críticas ni mi reputación.»

Por último, y a pesar de que el paciente al que trasplantó el corazón y los pulmones estaba siendo preparado en el Groot Schuur desde hacía casi un mes, el profesor Barnard dijo: «Adrián Herbert no hubiera podido sobrevivir más de cuarenta y ocho horas sin asistencia; por otra parte, si mi técnica hubiera sido mala, ya estaría muerto.»

Y Barnard acaba su dura

portavoz— el permiso para utilizar los órganos del cadáver de Gunya fué concedido por el juez general y otras autoridades.»

En cuanto al estado del paciente, según el último

el boletín— comenzó a ingerir alimentos líquidos por vía oral.»

Y al margen de la agria réplica a sus colegas franceses, el doctor Barnard anunció ayer que la inter-

Es hijo de Martín Bormann

UN MISIONERO SE QUIERE CASAR CON UNA MONJA

Se conocieron en el Congo

BONN, 28.—El padre Martin Bormann, de cuarenta y un años, misionero de la Orden del Corazón de Jesús e hijo del que fué mano derecha de Adolfo Hitler, ha solicitado permiso a sus superiores para dejar la Orden y contraer matrimonio con una monja de cuarenta y dos años, también misionera, a la que conoció durante sus años de permanencia en el Congo.

El padre Bormann ha estado hasta

hace poco convaleciendo de las graves heridas que se produjo en un accidente el pasado mes de abril en la ciudad de Munich, y espera ahora la decisión del Vaticano sobre su petición de reducción al estado laical. (Pyresa.)

MAS ANTIGUA

QUE LA DAMA DE ELCHE

♦ Se guardará en el museo de Granada

GRANADA, 28. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Germán LOPEZARIAS.)

Ahora estallará la guerra de los arqueólogos para determinar la fecha de una estatua que lo mismo puede tener mil años que dos mil quinientos. Por el momento sigue siendo una sorpresa de la tierra de Granada —en Baza—, siempre rica en sorpresas arqueológicas. Se especula con que se trate de la diosa fenicia Tanit, denominada Astarté. Y en las especulaciones se juntan iberos y fenicios, aunque les separen cientos de años. Pero lo importante es que bajo un suelo aproximado a una costa rica en nórdicas biquinizadas, ha surgido —como en los cirios o en los laboratorios de los alquimistas— una mujer de piedra, de 150 centímetros de altura, sentada en una especie de trono, que, aunque tenga dos mil quinientos años —en el más amargo de los casos, por tratarse de una mujer—, representa sin duda a una divinidad o a un gran personaje y en cualquier caso supone en este momento el más valioso hallazgo arqueológico ocurrido en España.

Adiós en el escalafón a la Dama de Elche. La Dama de Baza gana. Esta mujer pasó de carne a piedra muchos años antes. Aunque no he podido verla aún, me la han descrito detalladamente. Lo más sorprendente de ella es la pureza con que se mantiene vivo el rojo de sus zapatos; lo más importante es que se haya podido descubrir la estatua entera sin ningún deterioro y sin deteriorarla. Ha sido como un milagro. Ha aparecido en una estancia funeraria. Es difícil aún saber de quién se trata y será muy difícil descubrirlo. Pero es bonito dejar correr la fantasía. Puede ser una diosa, una reina, una mujer hermosa y adorada, o una rica terrateniente. Si lleno de misterio y de sorpresa ha estado el hallazgo, no menos lleno de ambas cosas estará el descubrimiento de su identidad. Para Baza ha supuesto una conmoción. Hace unas noches tembló la tierra granadina. Tembló levemente. Como una contracción de parto bienvenido. Y al tiempo del temblor —más o me-

nos—, el nacimiento de la estatua ha supuesto un gran temblor espiritual para los habitantes de este pueblo granadino, que tiene miedo a quedarse sin ella.

Voy a hacer una rápida descripción de la Dama de Baza. En su mano izquierda tiene un pajarillo que bien puede ser un palomo, lleva sobre sus hombros un manto regio, donde se alternan nuevamente el rojo impecable con el blanco amarillento y el azul turquesa. Cuelga sobre su pecho un collar con una gran piedra. Y en sus orejas hay dos pendientes semejantes a dos grandes dados. Ha conservado durante mil o dos mil quinientos años una grave actitud de reposo y señorío. Representa a una mujer de treinta a cuarenta y cinco años. Hay gran nobleza en su gesto.

Siguiendo en el terreno de la especulación, el problema más inmediato que se plantea es su próximo alojamiento. Los de Baza quisieron, con razón, quedarse con

ella, el arqueólogo que la ha descubierto es posible que también; pero el gobernador civil, señor Leyva, ha dicho, por indicación del ministro, que se guardará en el Museo Arqueológico de Granada.

Ahora va a empezar la lucha de los arqueólogos y otras luchas. De momento, en el juego de naipes de la arqueología, España ha ganado la baza más importante. Su Baza. Y la ha ganado con una dama hermosa, la dama más bella de España y tal vez de Europa, tal vez del mundo, que estaba durmiendo su sueño de piedra desde hace mil o dos mil quinientos años en una estancia funeraria, bajo una tierra, sobre la que durante siglos han jugado los niños, se han odiado los hombres, se han besado los novios...

En un establecimiento bancario

LOS LADRONES PROVOCARON UN INCENDIO

No pudieron robar nada

Unos ladrones provocaron, en la madrugada de ayer, un incendio, no se sabe si intencionadamente, en la sucursal de la Caja Ibérica que hay en la calle Pobladora del Valle, del Gran San Blas. Los «caicos» entraron en el establecimiento bancario tras forzar la puerta. Revolvieron todas las mesas, buscando dinero, y por último se dirigieron al sótano, donde intentaron abrir la caja fuerte. Ante el escaso resultado de sus intentos, abandonaron el establecimiento

no sin antes provocar el incendio. La investigación abierta para descubrir las causas del mismo no ha finalizado todavía. Bien pudo ser intencionado o, en todo caso, provocado por un cortocircuito que se produjera al tocar los ladrones la instalación eléctrica quizá en previsión de evitar una posible alarma. Los daños causados por el incendio ascienden a medio millón de pesetas.

DESHOLLINADOR MUERTO

Un muerto y un herido de consideración son el resultado de un accidente laboral registrado en la localidad de Morata de Tajuña, donde dos hermanos se hallaban trabajando en la limpieza de la chimenea de una factoría, de casi treinta metros de altura, cuando por circunstancias no determinadas cayeron. Uno de ellos, Benito Grande Muñoz, de treinta y seis años, pereció en el acto, mientras que su hermano José, de veintiséis años, sufrió lesiones de consideración.

CAE DESDE UNA TERRAZA

Julio Escudero Gil, de veinticinco años de edad, domiciliado en la calle José Paulete, 10, quedó gravemente herido al caer desde la terraza de su domicilio, en un segundo piso. Fue trasladado al Equipo Quirúrgico número 2 y posteriormente a la Residencia Sanitaria de La Paz, donde quedó internado.

M. E. M.

BUSCA A SU MADRE

Un hombre que tiene ahora treinta y siete años busca a su madre. Los únicos datos que tenemos sobre ella es que debe tener unos cincuenta y ocho años, y que el 17 de diciembre de 1933 tuvo un hijo en la Maternidad de Madrid, al que impuso el nombre de Juan Manuel, siendo inscrito en el Registro Civil del distrito de Arganzuela. Dicha señora manifestó ser natural de Navalcarnero. Si alguien puede dar noticia de ella puede dirigirse al apartado de correos número 8.261, de Madrid.

BARCELONA: Se desconoce su auténtica identidad

«RATA» DE HOTEL DETENIDO

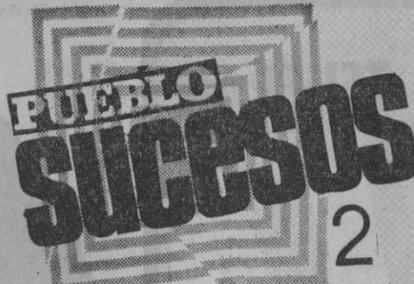
BARCELONA, 28.—Un habilísimo ladrón en habitaciones de hoteles de la Costa Brava ha sido detenido por la Brigada de Investigación Criminal.

La noticia de su existencia surgió por la denuncia presentada por una empresa de alquiler de automóviles, de la que solicitó los servicios y cuyo titular sospechó del cliente. Con las señas personales, ya que la documentación era falsa, los funcionarios han detenido en Calella a un individuo de unos veintisiete años, que dice ser portugués y llamarse Luis Roberto Lancaster, nacido en Estoril; sin embargo, aún no ha podido conocerse su verdadera identidad y nacionalidad, ya que se duda que ésta sea la verdadera, pues se da la circunstancia de que nació, según él, en aquel país, donde pasó su infancia, habla correcto castellano y no habla portugués.

El detenido hacia vida de opulencia, y era un habilísimo ladrón de hotel. En el hotel Corona, de Calella, robó en la habitación del noruego Ove Ellingsen, a quien sustrajo 20.000 pesetas en moneda y 8.000 en cheques de viaje. Alquiló un coche, y pagó con «travelers». Viajó por Madrid, Zaragoza, Valencia, y se tienen noticias de que también ha operado en hoteles de Canarias. Tras su reciente estancia en Madrid, quiso ir a Irún para pasar a Francia, pero tuvo un accidente cerca de Burgos, y abandonó el vehículo, que había quedado destruido.

En el hotel donde se hospedaba, a los pocos días de llegar, fingió haber sido robado en su habitación por dos veces, simultaneando estas denuncias falsas con cinco robos auténticos que cometió en otras habitaciones, con los que confundió los robos inventados.

Convicto y confeso, aunque sin declarar su verdadera identidad, ha pasado a disposición del juez de instrucción de Arenys. (Cifra.)



Viajes
Meliá

le soluciona
TODO

VERANEOS

Vacaciones de 8 y 15 días en las playas de Baleares, Canarias, Costas Peninsulares, Madeira y Costa Azul. En Hoteles-Club. En el "Club Mediterraneo". Desde 2.750 ptas.

CIRCUITOS

En autopullman de lujo por España y Europa. 27 circuitos de 2 a 46 días de duración. Desde 1.700 ptas.

CRUCEROS

Por el Mediterráneo, Mar Báltico, Atlántico. A Rusia, Capitales Nórdicas, etc. Desde 16.500 ptas.

GRANDES VIAJES

A Nueva York, Miami, Niágara, Extremo Oriente, Vuelta al Mundo, Safaris foto-gráficos. Desde 25.500 ptas.

VIAJES INDIVIDUALES

Para su viaje de negocios, de bodas, de placer. Especialmente programados para usted hasta el último detalle.

EMPRESAS

Nuestro Servicio Especial para Empresas le reserva billetes, habitaciones de hotel para viajes de estudios, incentivo, Convenciones, Congresos, Ferias.

ALQUILER DE COCHES.

El coche, con o sin conductor, que usted necesite con la garantía de la marca MELIA RENT A CAR.

RESERVAS

De hotel y billetes de avión, barco y ferrocarril. Disponemos de pupitre electrónico para reservas de RENFE.

Viajes
Meliá

Información e inscripciones en Madrid:

Princesa, 27 - T. 241 9976 - Pl. Callao, 3 - T. 231 10 00
Goya, 23 - T. 226 59 00 - Hotel Plaza - T. 247 93 14
Delicias, 28 - T. 239 81 00 - M. de Molina, 1 - T. 261 06 77
P. Florida, 31 - T. 247 50 55 - J.G. Morato, 165 - T. 234 43 68
Av. Generalísimo, 54 - T. 457 97 00

y en todas sus oficinas de España
AGENCIA DE VIAJES-Grupo A, Título licencia B

AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

Hasta las trece horas del día 12 de agosto próximo se admiten en la Secretaría municipal proposiciones para tomar parte en las subastas de las siguientes obras:

Pavimentación de las calles de San Roque y San Francisco de Asís y plaza del Doctor Martínez Manrique.

Tipo de licitación: 2.852.473 pesetas.
Pavimentación de las calles de Daoiz y Velarde, Calvo Sotelo, Codo, Capitán Cortés, Carmen Cabezuolo, Arcipreste de Hita, Recaredo Collar, Nueva, San Miguel Arcángel, Hermanas Castañeda y Reyes Católicos.

Tipo de licitación: 2.966.677 pesetas.
En el «Boletín Oficial del Estado» número 172, de 20 del actual, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 166, de 14 del mismo mes, se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

Guadarrama, 24 de julio de 1971.—El alcalde, Angel Brasas San Juan.

Lea PUEBLO-SABADO

ESTALLO LA BOMBA EN TEHERAN

el SHA INVITA a SORAYA

◆ CON MOTIVO DEL MMD ANIVERSARIO DEL IMPERIO



Una auténtica bomba. La pregunta ahora sería si el Sha de Persia ha obrado bien o mal. Pero lo inapelable es que, el próximo mes de octubre, Reza Pahlevi, Emperador y enamorado, se enfrentará a la multitud flanqueado por dos bellísimas mujeres.

Una Soraya, que ocupó su corazón. Otra, Farah Diba, que lo posee en la actualidad. Persépolis, la ciudad más antigua del mundo, asistirá asombrada —quizá hasta sus majestuosas ruinas se conmuevan— al más increíble y asombroso espectáculo jamás ofrecido.

En realidad, nadie lo esperaba. Las fiestas del MMD aniversario del Imperio persa estarán rodeadas de magnificencia y esplendor, y alumbradas, iluminadas, por la presencia de dos mujeres, alrededor de las cuales han girado los más bellos capítulos de amor.

Ese día nadie tendrá un

recuerdo para Ciro el Grande, una especie de primera potencia de la antigüedad. Nadie pensará en lo que se conmemora. Nadie dedicará un recuerdo emocionado a los héroes. Nadie, quizá, se parará extasiado ante los vestigios del tiempo. No. Los ojos, las palabras, el aliento, estará pendiente de un trío de héroes de nuestro tiempo, que han sabido superar de un sólo golpe muchas barreras. El Sha, vestido con sus mejores galas, serio, magnífico, dominador. Y a su lado, Farah Diba, la gentil estudiante de rostro suave y mirada profunda, y Soraya, exuberante, fe-

liz, orgullosa, serenamente majestuosa. ¡Qué increíble y a la vez maravilloso espectáculo!

El tema, naturalmente, es centro de comentarios en la Corte de Teherán, donde, por otro lado, se desatan las lenguas con asombrosa facilidad.

En todos los casos Farah Diba ha salido mal librada. Los que opinan que el Sha, al invitar a Soraya, comete una afrenta para con su esposa, y los que creyéndose mejor enterados y dueños de los más profundos resortes de la psicología humana, aseguran que el Emperador no ha podido olvidar a Soraya y aprovecha



raya, embutida en un abrigo de castor, venía a arrojarle a sus pies y rogaba:

—Por favor, ayúdeme...

Tenia los ojos arrasados en lágrimas.

La Emperatriz no lo dudó. Soraya había sido expulsada por el fisco iraní; sus bienes, confiscados y perdida su nacionalidad. Farah Diba habló con ella, de mujer a mujer, durante tres cuartos de hora. Soraya la hizo saber que era su única espe-

ranza. Poco después se marchaba llorando de alegría ante la promesa de la que había ocupado su puesto en el corazón del Sha y en el trono de Persia.

—Farah —diría Soraya ese mismo día— es una maravillosa persona. Siento no haberla conocido antes.

Ahora estalló la gran sorpresa: Soraya ha sido invitada a las fiestas del aniversario del Imperio. Ya han surgido los primeros

problemas. La Reina de Inglaterra, que prometió asistir, acaba de anunciar que le es materialmente imposible hacerlo. La sombra de Soraya empieza a pesar.

Ocurra lo que ocurra, la imagen será inigualable. Será motivo tierno y hasta podría pensarse en un cuento de hadas. El mundo sigue dando vueltas, pero en el mundo sigue habiendo amor, cariño, comprensión y perdón.

● Farah Diba no aceptó de buen grado la invitación

esta magnífica ocasión para verla de nuevo.

La verdad parece ser muy distinta. Es cierto que la emperatriz no estaba dispuesta a aceptar, en principio, la sorprendente invitación.

Parece que la dulzura del Emperador y sus argumentos convencieron a Farah.

—Ella ha compartido mi trono. Quiero que tenga el honor de participar en estas fiestas. Quieran o no, Soraya ha sido una parte de mi Imperio...

Farah Diba lo escuchaba dentro de ella luchaban la esposa y la Emperatriz.

—Además, ha sido tan terriblemente desdichada...

Ese fué el mejor argumento para ablandar el corazón de Farah. En ese momento, quizá recordara una pequeña casita en el Tírol en el mes de marzo, y unos amigos comunes que habían servido de embajadores. Se



Un negocio que sólo da trabajo para recoger las ganancias

¡Y qué ganancias! Si Ud. dispone de un mínimo de 140.000 pesetas, le ofrecemos un negocio que ya le damos hecho, y que rinde por sí mismo sin exigirle más tiempo que dos horas semanales, para controlarlo y recoger las ganancias.

En muchos países del mundo, muchos ahorradores como Ud. están percibiendo, con este negocio, sustanciosos ingresos "extra" cada semana. Escribanos y le informaremos con todo detalle Remita el cupón adjunto a:

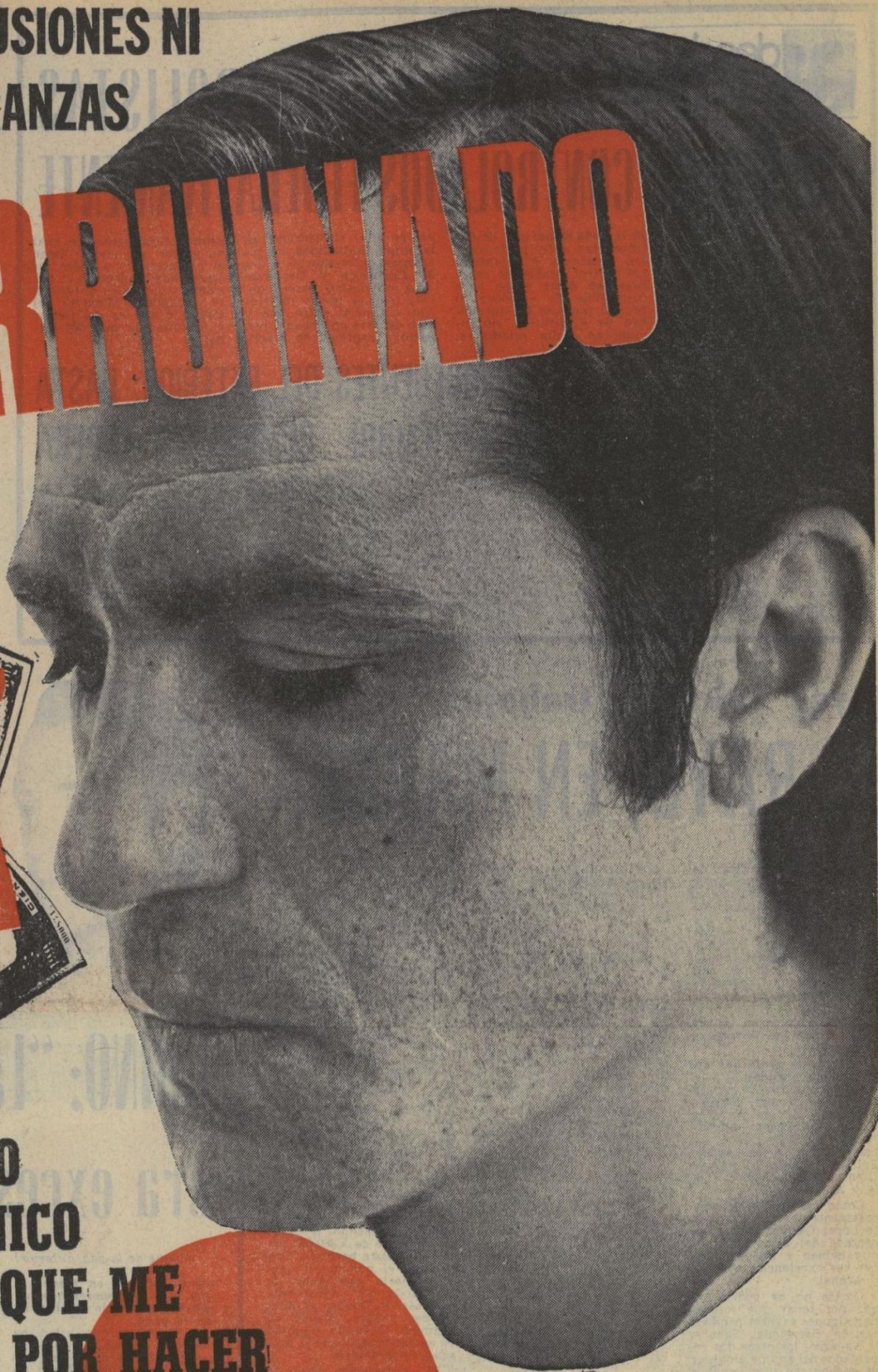
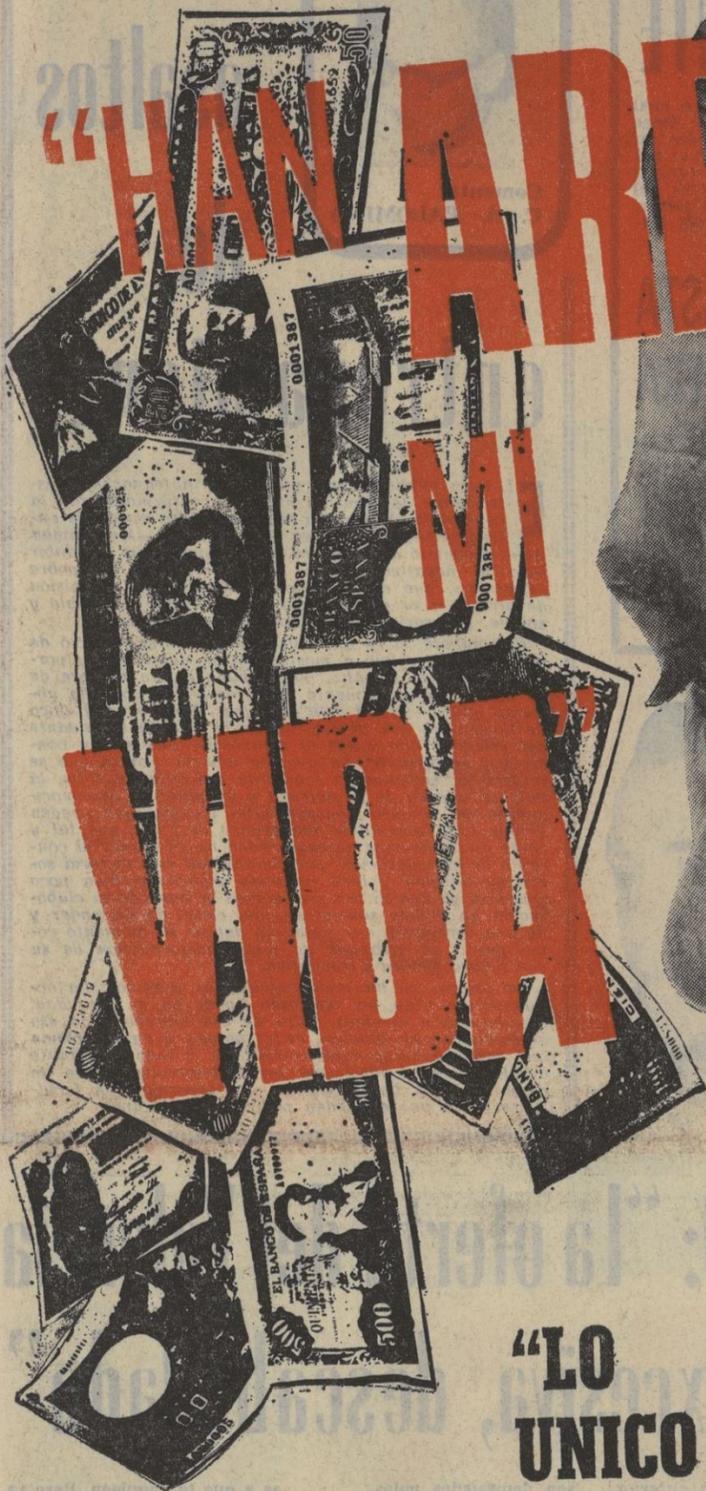
EUROFRAN ESPAÑOLA, S. A.

C/. José Rodríguez Pinilla, 25 - MADRID-16

Nombre
 Dirección
 Ciudad..... Teléfono.....

QUINO SIN ILUSIONES NI ESPERANZAS

"HAN ARRUIINADO



"LO UNICO DIGNO QUE ME RESTA POR HACER ES IRME"

"Pero recurriré ante los tribunales"

"Estamos en manos de los clubs y hacen de nosotros lo que quieren"

"La oferta del Valencia era excesiva, descabellada"

Las razones del fútbol, las poderosas razones del fútbol, están a punto de acabar, a los veinticinco años, con la vida deportiva de Joaquín Sierra (Quino). El dinero, el maldito dinero, vuelve a ser juez decisivo. El Betis le ha dicho «no» a una oferta del Valencia. Quino se ha enfadado nuevamente y ha decidido marcharse en plena juventud.

—¿Por qué?

—Es la única salida digna que me queda. No hay otra. Seguir en el Betis sería estúpido. No jugaría con ilusión ni con ganas. No hay solución.

—Todo parecía ir por buen camino...

—Eso creía yo. Regresé al Betis y hablé con el presidente. Me prometió que si había una buena oferta me traspasaría. La ha habido y no lo hizo. Me han engañado y han perjudicado los intereses del Betis. Rechazar diez millones y tres jugadores por un hom-

bre que lleva un año inactivo es de locos.

—¿Cómo catalogaría usted la oferta valenciana?

—Excesiva. Pienso que era descabellada. Diez millones y esos tres jugadores era como para no pensarlo ni un minuto, ni un segundo...

—Quizá usted no los vale ahora mismo...

—Estoy en perfectas condiciones físicas. No he dejado de entrenar un solo día. Creo que no me sería difícil coger el ritmo de nuevo.

—¿Cuál es la clave de todo este asunto?

—Hay varias. En primer lugar, que los directivos son amateurs. Ellos no cobran, pero, por esa misma razón, juegan con una serie de millones que no son suyos y, a veces, cometen errores incalculables. La segunda es que los futbolistas no estamos prote-

(Pasa a la pág. siguiente)

Reportaje de Juan Manuel GOZALO
Fotos OTERO



PUEBLO
extra

ASPIRADORES PHILIPS

máxima aspiración



1.990 Pts.

desde mi
ATALAYA

190.027 FUTBOLISTAS ESPAÑOLES, CONTROLADOS FEDERATIVAMENTE

Suele decirse de las comparaciones, que son odiosas, regla sujeta a excepción, como todas. Pero reciente, muy reciente, se publicó por algún querido colega, al lamentar las dimisiones de Anselmo López y de Raimundo Saporta, que el baloncesto superaba al fútbol en cantidad de jugadores, manejándose una cifra superior a los ciento treinta y tantos mil.

La «Atalaya» comparte la lamentación por los dimisionarios, y está convencida de la colosal envergadura conquistada en España por el deporte de la canasta, uno de los de trayectoria progresiva más firme. Pero tras esta idea, es interesante puntualizar la cosa, en cuanto al número oficial de practicantes de una y otra especialidad.

Si uno no vive despistado, el fútbol español controló durante la temporada del

70-71 nada menos que 190.027 futbolistas, entre profesionales, amateurs e infantiles. Un control establecido sobre base tan firme y tan poco susceptible de «hinchar el perro», como es la Mutualidad de Futbolistas, sin incluir en dicha estadística,

por no estar encuadrados en la propia mutualidad, los jugadores universitarios y los de Educación y Descanso.

La conclusión parece obvia: todavía media un trecho sustancial entre uno y otro deporte en España, respecto a cantidad de practi-

cantes oficialmente. Lo cual no impide que uno le desee al baloncesto y a todas las especialidades deportivas nacionales que tales distancias se enjungen. Mientras, al César lo que es del César, y al fútbol lo que del fútbol es.

FICHAJES PROCEDENTES DEL EXTERIOR: HASTA EL 3 DE SEPTIEMBRE, COMPAS DE ESPERA

El cotarro de los fichajes futbolísticos se animó últimamente, volviendo a situarse en primer plano la contratación de futbolistas procedentes del exterior de España. No está mal, pues por esa vía pueden venir buenas soluciones para nuestros equipos. Sin embargo, hay un detalle formal que conviene no perder de vista. Este: hasta el día 3 del próximo mes de septiembre no se iniciarán las gestiones federativas para la inscripción de los jugadores que estén en dichos casos. De modo que bien puede ocurrir que se

retrase un tanto la presentación de los nuevos elementos, aun en el supuesto de que ellos reúnan todos los requisitos reglamentarios para actuar en equipos españoles.

Es imaginable, por supuesto, que aquellos a quienes corresponde estarán en autos del asunto, y que su actividad burocrática no consentirá que tales altas se demoren un día más de lo estrictamente necesario. Porque solicitud de inscripción no es igual que disco verde y jadelante!

Ayer inició el trabajo EL RAYO, EN MARCHA

Los entrenamientos del Rayo han comenzado. Ya está en marcha la máquina franjirroja. Veintidós jugadores se presentaron ayer en el estadio de Vallecas. Tras las palabras del presidente, en las que animó a todos a realizar este año un esfuerzo especial, comenzaron los ejercicios.

Mucho público en las tribunas. Hubo incluso alguien que comentó:

—Hay más gente hoy que en muchos partidos.

He aquí la lista de los presentados: Samper, Mozo, Huertas y Gómez, porteros; Aráez, Fernández, Alfonso, Nico, Cristóbal, Curta, López Garzón, Arias, Artero, Felines, Benito, Veloso, Illán, Bordóns, Nieto, Potele y Arenal.

Como caras nuevas, rigurosamente nuevas, solamente López Garzón, Artero, ascendido del amateur y del que hablan y no paran sobre sus excelencias técnicas, y Arenal.

Cortés no ha podido llegar por tener que solucionar algunos asuntos pendientes en Barcelona; Sánchez y Navarro, los otros dos respescados del equipo amateur, se encuentran cumpliendo el servicio militar, por lo que tampoco han podido desplazarse hasta Vallecas.

En el capítulo de curiosidades, cabe constatar que de los veintidós jugadores que ayer pisaron por primera vez esta temporada el estadio rayista, solamente seis son madrileños de nacimiento: los cuatro porteros, Samper, Mozo, Huertas y Gómez, y los delanteros Benito y Potele. Luego dominan los catalanes, con tres representantes, Curta, Bordóns y Nieto. Hay canarios, leoneses, sevillanos, granadinos, abulenses, gallegos, levantinos y un murciano, el defensa Aráez.

Veloso es el «abuelito» de la plantilla, con treinta y cuatro años —nacido el 22 de mayo de 1937—, y Navarro y Cortés, precisamente dos de los no presentados en la inauguración oficial, los más jovencitos, con veintidós años.

La plantilla rayista mantiene un alto índice de estatura. Hay cuatro hombres por encima del metro ochenta. El meta Samper, el central Nico, el medio Artero y el delantero Benito.

Naturalmente, ha sido Samper quien se ha presentado con más peso a este primer contacto de la temporada. El portero titular de los de Vallecas ha dado en la báscula 87 kilos.

Mozo, Fernández y Artero también han llegado con más de ochenta kilos. Sin embargo, Orizaola se mostró contento porque, según sus cuentas, casi ninguno ha sobrepasado en demasía la meta que él les había indicado al finalizar la temporada.

La sesión inaugural duró cuarenta y nueve minutos exactos. Ejercicios con balón y gimnásticos, a los que los chicos respondieron en su totalidad. Veloso se retiró unos minutos antes, por no encontrarse en perfectas condiciones aún, debido a la larga excursión que hubo de hacer en bicicleta hasta Santiago, de la que aún no se repuso.

Juan Manuel GOZALO

Ayer tarde se efectuó la asamblea de fin de temporada en el salón de actos del domicilio social del Rayo Vallecano. Acudieron la totalidad de los compañeros, socios y simpatizantes. El acto dio comienzo con unas palabras de salutación a los asambleístas del presidente del Rayo, don Pedro Roiz Cossio, quien seguidamente dio lectura de la reforma y actualización de los estatutos del club, que se compone de cien artículos, siendo aprobados por unanimidad.

A continuación el vicepresidente primero, don Pedro Torres, hizo un resumen de la temporada del primer equipo recordando los moti-

vos que impidieron al final lograr el ansiado ascenso a Primera División, lo que se espera se consiga al fin en la próxima campaña. «Porque el Rayo —dijo— no renunciará nunca en sus aspiraciones de ascenso, aunque otra cosa digan los anti-rayistas.»

Seguidamente el presidente de la Comisión Deportiva, don Marcelino Gil, hizo historia de las actuaciones de los equipos de fútbol aficionados y juveniles, así como de las diversas secciones deportivas con que cuenta el Rayo. Finalmente, el tesorero, don José Ojeda, dio lectura del Balance de cierre del ejercicio, cuentas del mismo y presupuesto para el ejercicio próximo.

El capítulo de gastos diversos en la temporada última ha sido de 19.034.428 pesetas, mientras que los ingresos fueron de 22.455.822 pesetas, habiendo quedado un beneficio de 5.360.633 pesetas. En este beneficio está incluido el presupuesto extraordinario que hubo de realizarse con motivo del traspaso de Dueñas al Barcelona, porque cuando se combinó el citado traspaso se había aprobado el presupuesto ordinario.

El presupuesto para la próxima temporada está proyectado en la cifra de 29.360.633 de ingresos y el de gastos se espera nivelarse esa cantidad.

En el capítulo de proyectos y propuestas de la directiva el señor Roiz dio a conocer las ya expuestas ayer en estas mismas columnas a nuestro compañero Gozalo por el presidente rayista principalmente del comienzo de las obras para la construcción del nuevo campo.

Tanto la lectura de los presupuestos, memoria, proyectos y balance deportivo, fueron aprobados con gran entusiasmo y optimismo por los asambleístas rayistas.

LA TORRE

LA DIRECTIVA DA A QUINO

UNOS DIAS PARA PENSARLO

SEVILLA.—La Junta directiva del Real Betis Balompié ha decidido conceder unos días de plazo al jugador Joaquín Sierra (Quino) para que éste reconsidere su decisión de abandonar el fútbol, según ha informado a la agencia Alfíl el secretario del club, señor Mauduit, al término de la reunión mantenida anoche por los dirigentes de la sociedad verdiblanca.

Si pasados estos días —cuyo número no ha sido especificado— el jugador se mantiene en su actitud, el club considerará ésta como definitiva, elevando entonces el correspondiente informe a la Federación Nacional, para que este organismo proceda en consecuencia. (Alfíl.)



QUINO: "La oferta del Valencia era excesiva, descabellada"

(Viene de la pág. anterior)

gidos. Estamos en manos de una serie de señores que hacen de nosotros lo que les viene en gana.

—¿No será que usted ha caído en desgracia?

—Soy bético desde mis primeros pasos futbolísticos. ¿A quién puedo haber caído mal? Si algún directivo tiene algo contra mí, que lo diga. Lo cierto es que, de un plumazo y por las buenas, han arrojado mi medio de vida. Claro que a ellos les da lo mismo.

—¿No hay arreglo?

—Lo veo muy difícil, francamente. Me he despedido ya del Betis y el club enviará pronto el informe a la Federación. Si la primera vez el castigo fué largo, aun cuando el Betis y yo nos dijimos adiós plenamente de acuerdo, figurese ahora.

—¿No hubiera sido mejor tener una conversación amistosa con Núñez Naranjo?

—Nos lo hemos dicho todo. Me han causado un daño irreparable. Además, él me dijo que el asunto se le había ido de las manos. Yo le respondí que un presidente de un club no puede dejar que se le vayan de las manos diez millones de pesetas y tres jugadores. Era un negocio redondo. Tenía todo el poder para realizar el traspaso, como han reconocido aquí, en los periódicos, varios miembros de la directiva. Pero el día que se reunió la Junta consultiva para tratar mi caso el presidente estaba en Compostela, veraneando con la familia.

—¿No hubo defensa?

—No. Es como si, en un juicio, el abogado defensor se marchara a tomar una cerveza cuando están juzgando a su defendido. Lo normal es que pierda.

—¿Aburrido?

—Desilusionado, sin ganas.

BORDE DE RING



Comenta:
C. A. PALOMINO

Doce asaltos de entrenamiento

El buen público tejano que acudió anteayer al anfiteatro de Houston hubo de conformarse con la contemplación de una larga e insulsa sesión de entrenamiento, en la que Cassius Clay —Muhammad Ali— consumió doce asaltos, en los que volvió a exhibir todo lo negativo de su hacer frente a un pobre «sparring», que cumplió honradamente con su misión de ofrecer a su «señor» una acometividad incansable y simple, desprovista de peligros y de amenazas.

El combate, si es que así puede llamarse, careció de interés. Clay volvió a mostrarnos su admirable y portentosa «danza de Ali», inconcebible en un hombre de su masa, pero totalmente desaprovechada por una absoluta ignorancia del arte de pelear. Nada hizo el «loco de Louisville» que dejara ver en él la nota terminante del peleador que busca el camino de una acción concreta y terminante. Su guardia abierta, por la que se infiltró de continuo la izquierda inocente de Ellis, la nulidad íntegra de su defensa y un absoluto desconocimiento del «clinch» son sus notas técnicas que pueden definir esta lamentable reaparición de Clay, que tal y como anunciábamos anteayer nada ha de añadir al concepto de su valoración, por cuanto que esta victoria sobre su antiguo y bien conocido «sparring» bien poco significa, ya que ni tan siquiera en la línea de su elaboración ha dejado señales de una clase, de un poder y de una formación que pudieran definir su momento como punto de arranque de una transformación de su textura técnica y combativa.

La prueba no ha tenido resultados positivos. La actuación de Clay ha resultado pobre en su totalidad, desdibujada e incolora, falta de esa vibración, de esa autoridad en el dominio, en el mando y en la presión que define a los grandes campeones. Y todo ello frente a un adversario ideal, por haber desarrollado todo un curso de buen boxeo y toda una exposición de facultades. Pero no se pueden pedir peras al olmo.

Son demasiados palos.

—¿Recurrirá a los tribunales?

—Seguro. Hablaré de mi incompatibilidad con la directiva bética y expondré que mi caso no tiene salida ninguna. No sé si lograré algo positivo, pero lo voy a intentar por todos los medios.

—Usted dice que los jugadores no están protegidos. ¿Por qué no se unen todos?

—Porque cada uno tira para sus propias conveniencias. Es una familia divorciada. Ocurre como con todo en la vida. Los que van en el carro del triunfo, no quieren ayudar a solucionar los problemas de los demás. Así nos va. En la Federación mandan los clubs. Con eso está todo dicho.

—Si se retira definitivamente, ¿tiene miedo al futuro?

—A mi edad no se le tiene miedo a nada. Pero, de ser luego, no oculo que sería un golpe fuerte. Mi profesión es el fútbol. Quiero jugar, y no me dejan.

—Aseguran que fué el Valencia quien, en principio, se negó a aceptar la oferta bética, y sólo daba a Fuertes, Nebot y los diez millones...

—De acuerdo. Eso he oído. Pero luego reconsideraron, y aceptaron.

—Cuando ya el Betis había fiado a dos jugadores...

—Es lo mismo. Lo noble hubiera sido, antes de realizar el fichaje, comunicárselo al Valencia.

—¿Qué piensan en Sevilla de todo esto?

—Dejando a un lado mi caso, piensan que el Betis ha cometido un gravísimo error al no aceptar la oferta valenciana.

—Suponga que, a pesar de su recurso, los tribunales fallan contra usted...

—Todo seguiría lo mismo. En la vida llega un momento en que hay que acostumbrar-

se a que te vapuleen. Pero ya no por mí, sino por los demás futbolistas, quiero llegar hasta las últimas consecuencias.

El derecho de retención es la mayor barbaridad que se ha inventado. Esa cláusula te pone en manos y deja tu futuro a la decisión más o menos justa y apasionada de un señor que no vive del fútbol, que no tiene problemas económicos y que de pronto decide que no te tiene simpatías. ¿No le parece una injusticia?

—¿Aboga por los directivos profesionales?

—Abogo por profesionales a sueldo de una entidad que defiendan los derechos de ésta y de sus trabajadores. Gente que lucha por los intereses de una serie de hombres que se ganan la vida honradamente jugando al fútbol y dando espectáculo cada domingo.

—No termino de creer que todo haya terminado...

—Pues créalo. Me han defraudado, y jugado con mis intereses. ¿Queda otra solución que marcharme?

—O conseguir que el Betis le dé la libertad...

—Eso es un sueño imposible. Una quimera irrealizable. El Betis no hará eso. Es triste, pero es así.

—Sí. Es triste, pero es así. ¿Cuándo se llegará a dar a los jugadores de fútbol el trato que merecen? ¿Cuándo se les concederán sus legítimos derechos? ¿Por qué todo son obligaciones para ellos? ¿Qué profesión lleva sobre sí la pesada losa de la retención, cláusula leonina y a todas luces injusta? El de Quino, veinticinco años, internacional, y excelente profesional, es un caso, uno más, de los muchos que en ocasiones ni siquiera llegamos a conocer.

Sólo resta esperar que alguna vez se decida, en serio, poner fin a toda esta serie de problemas.

J. M. G.

CUPON DE CIEGOS

Núm. premiado ayer

509

OCAÑA

6

EXCLUSIVA NACIONAL



el hombre que

ATÓ

A MERCKX CUENTA SU VIDA

TRAS la Vuelta a Andalucía de 1968 intervine en varias carreras en la zona de Levante. Luego tomé parte en la Semana Catalana, donde, por vez primera, me enfrenté a Merckx. Aquí, en la Semana Catalana, me clasifiqué segundo, tras Merckx, que en la etapa contra reloj, en treinta y pico kilómetros, me sacó una ventaja considerable, ya que, si mal no recuerdo, perdí minuto y medio con respecto a Merckx. Aquí me di cuenta de la ver-

dad de lo que contaban de Merckx y su gran categoría. Seguidamente participé en la Barcelona-Andorra, en la que me clasifiqué tercero, aunque, en realidad, esta carrera debí haberla ganado yo. Sí, porque yo fui quien inició la escapada definitiva. Como en ella íbamos cinco Fagor, no querían que yo escapara, cosa que llevé a cabo varias veces, pero los mismos compañeros del equipo venían a buscarme. En fin, a causa de esto, en el hotel de Andorra, por la noche, tuvo lugar la primera riña entre los compañeros de equipo. A continuación, corri en Estella e hice segundo, tras López Rodríguez. En el Gran Premio de Eibar, no hice nada destacado; me dediqué a trabajar para el equipo. La verdad es que esta carrera no debía haberla corrido porque no estaba en mi programa, pero, sin embargo, la casa me hizo salir. Bueno, lo cierto es que desde la Vuelta a Andalucía me hicieron correr todas cuentas pruebas hubo en España.

ABANDONE EN MI PRIMERA VUELTA A ESPAÑA

La primera Vuelta a España que corrí, la de 1968, no fue muy buena para mí, ya que no hice nada especial. Acudí a ella bastante bien preparado, pero no con arreglo al programa que yo había previsto, pues la casa me hizo correr todas las carreras, incluso aquellas que yo decía no me iban bien para mi preparación, como ocurrió con el Gran Premio de Eibar de ese año. Se inició la Vuelta en 1968 en Zaragoza. Todo fue normal hasta la etapa Almansa-Alcázar de San Juan. Ese día había un fuerte viento, lo que hizo que se volviera a rodar en abanico. Otra vez Ocaña, que seguía siendo un inexperto, quedó fuera del abanico. Como yo entonces no era nadie, a pesar de que el director del Fagor, Machain, ya confiaba en mí, nadie me ayudó, pues si fuera ahora, hombres como Momeñe, Vélez, Errandonea y López Rodríguez, que estaban delante, me hubieran ayudado, y estoy seguro que habría estado en la escapada. Como entonces no era nadie, es muy normal que no se cuidaran de mí. Al día siguiente, y debido a la paliza que me había pegado en la etapa de los abanicos, pues había ido más de ciento diez kilómetros tirando solo con varios a rueda y un fuerte viento de cara, abandoné la vuelta antes de llegar a Madrid.

ME OBLIGARON A CORRER EL GIRO

Finalizada la Vuelta a España, el equipo Fagor tomó parte en el Giro de Italia. Yo le pedí a Machain que no me llevara, ya que no me encontraba bien, según se podía demostrar por el certificado médico que le enseñé y que el médico del equipo, doctor Zabala, me había extendido. Esto no sirvió de nada, ya que Machain no le hizo ni caso y me hizo correr el Giro. Pero esto no me extrañó, ya que en Fagor me hubieran hecho correr hasta por la noche de haberse organizado carreras. Fui al Giro

en malas condiciones físicas y no hice nada digno de mención. Sin embargo, luché lo indecible para no tener que abandonar, ya que quería, después de haber tenido que retirarme de la Vuelta, acabar al menos una de las dos rondas grandes que iba a correr este año. Conseguí finalizar el Giro, aunque he de confesar que sufrí mucho en la primera mitad de la carrera, pues padecí una terribles hemorroides que me hicieron pasar muy malos días, en



Por la transcripción **CHICO PEREZ** Fotos **SANTISO**

algunos de los cuales apenas me podía sentar en el sillín de la bicicleta. Luego un doctor italiano me trató muy bien y pude terminar el Giro bastante recuperado. Tanto es así, que hice segundo en la etapa de Roma.

CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO EN 1968

Luego del Giro, que yo había acabado francamente bien, se forma el equipo nacional para ir al Tour. El seleccionador nacional, Lang, me eligió para que forma el equipo con nueve del Kas y Julio Jiménez. Tras el Tour, se iba a disputar el Campeonato de España de Fondo en Carretera para Profesionales, en Munguía, contra reloj, sobre 75 kilómetros. Yo acudí a este campeonato de España magníficamente preparado. El equipo Fagor nos había enviado a Bélgica a participar en diez carreras, una de las cuales gané yo. Esta preparación en Bélgica me fue muy bien, y llegué al campeonato nacional en plena forma. Me proclamé campeón, después de realizar una extraordinaria contra reloj, ya que saqué al segundo, que fue Gómez del Moral, casi tres minutos. El buen momento de forma que atravesaba cuando disputé el campeonato de España continuó luego en el Gran

Premio de Llodio de este año 1968, que gané destacado después de cubrir en solitario ciento ochenta de los ciento noventa kilómetros que comprendía el recorrido. Recuerdo que era un día de fuerte calor. De salida, los Kas, a los que ese año habíamos ganado en varias ocasiones, atacaron muy fuerte. Yo me piqué y di un «hachazo». Llevé durante varios kilómetros cinco Kas tras de mí, que a pesar de que se relevaban no consiguieron darme caza. Una vez que logré diferencia, ya fue imposible cogermela, llegando a la meta destacado como vencedor de ese Gran Premio de Llodio. En el Campeonato de Montaña hice sexto, pero la verdad es que debía haber ganado también. Pinché cerca de la meta; como no teníamos derecho a cambiar rueda con coche, perdí mucho terreno al tener que marchar sobre la llanta hasta el lugar donde estaba el puesto de cambiar rueda. Si no, estoy seguro que hubiera ganado a San Miguel, que fue quien se proclamó vencedor en esta edición del Campeonato de España de Montaña, disputado en Mondragón.

En la Vuelta a Cataluña de este año 1968, que ganó Merckx, yo ocupé el cuarto lugar en la general, siendo el primer español, ya que tras Merckx se clasificaron los italianos Giamondi y Giancarlo Ferretti. En esta Vuelta a Cataluña marché bastante bien. En el Gran Premio de las Naciones logré también el cuarto puesto; marché bien durante la primera mitad de los 75 kilómetros contra reloj, pero luego, al final, me resultó demasiado largo el recorrido. Cerré esta temporada participando en el Trofeo Bartrach, formando pareja con Aranzábal, logrando el tercer puesto.

“MIENTRAS DISPUTABA LOS MUNDIALES DEL 68, FALLECIÓ MI PADRE”

En este año 1968 hay dos fechas que son muy significativas para mí. Fueron el 23 de febrero, cuando nace mi primer hijo, Jean-Louis, y el 31 de agosto, en que falleció mi padre mientras yo tomaba parte en los Campeonatos Mundiales de Fondo en Carre-

tera en la ciudad italiana de Imola. Mi triunfo en el Campeonato de España de Fondo fue una de las mayores satisfacciones de mi vida deportiva, pues pude ofrecer el maillot de campeón de España a mi padre, que estaba muy enfermo y que sabíamos iba a morir, pues padecía cáncer. Luché lo indecible por conseguir el Campeonato de España, ya que quería ofrecer a mi padre antes de morir un triunfo. Cuando le enseñé mi maillot de campeón de España, aunque apenas reconocía ya, reaccionó, y como no podía hablar se echó a llorar. Fue para mí, tengo que confesarlo, una escena imborrable y un momento muy difícil, pues sabía que no tardando iba a morir, cosa que ocurrió apenas transcurrido un mes de este inolvidable día que estoy recordando. En fin, logré lo que había buscado con tanto interés: ofrecer a mi padre un triunfo, el primero importante en mi carrera profesional, como era este Campeonato de España, antes de que muriera.

TERRIBLE LUCHA KAS-FAGOR

En este año 1968 se incl-

ció ya la terrible batalla Kas-Fagor. En todas las carreras salíamos a luchar a muerte unos contra otros. Yo, que estaba acostumbrado a correr en Francia, donde no existía esta terrible pugna, no comprendía esto. Es más, lo veía mal, porque el Kas puede vender botellas de Kas gane o no, y Fagor lo mismo con sus estufas, cocinas y frigoríficos. Además, esta cerrada lucha no beneficiaba a ninguno de los dos equipos; antes, al contrario, nos perjudicábamos mutuamente. Los únicos que verdaderamente sacaban beneficio de la lucha Kas-Fagor eran los contrarios, y más concretamente los corredores extranjeros, que en más de una ocasión, aprovechándose de esta continua batalla entre Kas y Fagor, se llevaban la victoria sin el menor esfuerzo por su parte.

(Continuará.)

Próximo capítulo:

«Mi inexperiencia facilitó el triunfo de Pingon en la Vuelta de 1969.»

EL GOBIERNO CIVIL DE CIUDAD REAL EXIGIRA RESPONSABILIDADES

CIUDAD REAL, 27.—El Gobierno Civil ha facilitado la siguiente nota:

«El día 25 del actual mes tuvo lugar en la plaza del Santuario del pueblo de Villanueva de los Infantes, de esta provincia, una corrida de toros, en la que desgraciadamente resultó lesionado de gravedad el diestro José Mata.

Ha de señalar este Gobierno Civil el sentimiento que le asiste por esa penosa incidencia sufrida por el expresado matador de toros.

La autoridad gubernativa provincial, en el exigible deber que le es atribuido y también en nexo a diversas informaciones y comentarios en Prensa, ha de emitir la siguiente información: En el expediente preceptivo de este centro, referido al mencionado espectáculo, consta, entre la documentación, certificado expedido por el jefe local de Sanidad de Villanueva de los Infantes, en el que se acredita que ha girado visita de inspección a la enfermería de la plaza y que ésta reúne las condiciones sanitarias precisas y previstas en el vigente reglamento de espectáculos taurinos.

En el oficio que este Gobierno Civil cursó a la alcaldía de Villanueva de los Infantes, comprensivo de la autorización para la celebración del espectáculo, entre otros extremos, se formulaba el requerimiento expreso, cuyo texto literal se transcribe: "...y se adoptarán también por la autoridad las determinaciones precisas para que quede responsabilizada la adecuada instalación de la enfermería, dotación de instrumental, material de cura y equipo de transfusión, en la forma prevista en el reglamento de espectáculos taurinos.

Independientemente de lo expuesto, este Gobierno Civil ha recabado de la Jefatura Provincial de Sanidad la práctica de una urgente información para depurar en el orden administrativo, las deficiencias que hayan podido originarse y la exigencia de las responsabilidades que de aquéllas se dimanaran.—Ciudad Real, 27 de julio de 1971.» (Mencheta.)

TOREROS MUERTOS POR CORNADA

Con el fallecimiento de José Mata son 27 los toreros muertos por culpa de cogida en el ruedo desde el año 1907. Un total de 417 profesionales del toreo han muerto a consecuencia de cogidas. Como matadores de toros en el momento de su cogida mortal figuraban 51 toreros, de los que recogemos los siguientes:

1920. José Gómez Ortega (Gallito) o (Joselito), cae con el vientre abierto por una cornada de «Bailaor», en Talavera de la Reina.

1922. En Madrid murió instantáneamente, a causa de una horrible cornada en la cabeza, el diestro Manuel Granero.

1926. Manuel Báez (Litri), falleció el 18 de febrero a consecuencia de una cornada sufrida el 11 de febrero en la plaza de Málaga.

Mariano Montes, que toró el 13 de julio en la plaza de Vista Alegre, de Madrid, mu-

rió en la enfermería por cornada que le atravesaba el pecho.

1931. Nuevamente en Madrid. Ahora es Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), quien recibe cuatro cornadas del toro «Fandangero», el 31 de mayo.

1934. Ignacio Sánchez Mejías fallece en el Sanatorio de Toreros de Madrid a consecuencia de la cornada sufrida en Manzanares (Ciudad Real).

1947. Manuel Rodríguez (Manolete), al entrar a matar al miura «Islero» sufre una cornada en el triángulo de scarpa, el 28 de agosto. Falleció en el hospital de Linares en la madrugada del 29.

1951. En la plaza ecuatoriana de Guayaquil sufrió una cornada en el vientre el diestro Aurelio Puchol (Morenito de Valencia), de la que falleció a las pocas horas. (Pyresa.)



CUARTA CORRIDA

...Y a JOSE MATA

le estaban amortajando

VALENCIA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)

Las ocho de la noche estaban bien pasadas. Le traían a hombros por esa calle estrecha, casi sendero, del Valle del Cauca, que arranca de la plaza de toros de Valencia para estallarse, romperse, en la ancha plaza del General Franco.

Yo iba detrás. Camino de su hotel. Entonces alguien me dijo: «En Madrid, y ahora mismo, se acaba de morir José Mata. No pudieron salvarle.»

Entonces maldije. Entonces quise gritar «el torero ha muerto, viva el torero». Que así tiene que ser, Gonzalo. Que, ahí, por delante, porque cortó tres orejas a esta corrida tan —bueno, no es día de buscar adjetivos de Galache—, iba un colombiano «rolo» puro, que se llama Jaime González, y al que apodan El Puno. Que así tiene que ser, Gonzalo. Que en Madrid, en el Sanatorio de Toreros, a la mismita hora de triunfo de El Puno había una esposa diciendo, ante su marido muerto, «pónganle el mejor de sus ternos y el crucifijo que más valga para su salvación eterna».

vilipendiar, ensalzar, hacerla virgen, mártir o prostituta, es esto: triunfo, dorada gloria, fracaso gris o rotunda muerte. En ese fracaso gris, con los toros de Galache, anduvieron El Viti, en el cuarto, y El Cordobés, en el quinto. Ninguno de los dos toros se acoplaba a los sendos estilos toreros. También, es justo consignar, ni Santiago ni Manuel lucharon todo lo deseable por agradar, allá en el tendido, a los que creen que todo el monte de astas coronadas es orégano de lances o muletazos triunfales. Pero quien paga, paga para disfrutar. El Viti, con su primero, al muletear se inició frío, para concluir cálido, dentro de esa trayectoria del torero profundo, grave, hecho como para enterrar cada muletazo en un buen barbecho de tierra calma. Después de una estocada entera y atravesada, El Viti descabelló muchas veces. No importa. Que el torero es el torero. Por eso le tocaron palmas. Igual que la muerte del asta desolada es la muerte. Si no que se lo pregunten, si pueden, allá en lo eterno, a José Mata. Sí, a ese matador matado por un toro de Frias, en Villanueva de los Infantes, pueblo que inauguró su plaza de toros con muerte. Como si García Lorca estuviese vivo para escribir el romance.

Gonzalo CARVAJAL

Tres orejas para El Puno y una para El Cordobés

corazón le decía. Hoy en el instante mismo de vestirse el torero de luto por la muerte de José Mata, también ese mismo torero se viste de esperanzas, porque la ley, inexorable ley, se cumple. Aquí no halla hueco el sentimentalismo. Alguno debe tomar la antorcha y seguir adelante. Que así siempre fue este combate. Y su ley. Y sus muertos. Y sus vivos.

En Madrid estaban amortajando a José Mata. En Valencia, El Puno era el rey del triunfo. Tres orejas. No hay largo espacio para desmenuzar la carne de tal éxito conquistado. Y un compañero, en

Madrid, amortajado. Y El Puno, a hombros por las calles de Valencia. Y es que así sigue siendo el torero. Por mucho que ladren en su contra. En su descalabro. Hubo otro toro en la tarde con el éxito preñado. Fue el segundo de la jornada El Cordobés le cortó una oreja. Fue Manuel Benítez en intensidad, y eso basta. No sé si El Cordobés vino a ser más emocionante que eficaz en la procura del éxito frente a este toro. Le premiaron. Y lo consigno. Porque así debe ser. Porque la fiesta, de cara al que la quiera conocer en su proyección externa, y ya la pueden motejar, insultar,

El traspaso de Lico

OPERACION POCO BRILLANTE



Los cinco millones y medio más Poli no compensan los once millones dados al Elche por él hace tres años

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Santiago GARGALLO.)

Nuestros informes eran ciertos. Ayer se consumó el traspaso de José Antonio Morante Gutiérrez, más conocido por Lico, al Valencia. El club de Di Stefano andaba tras el jugador desde el pasado mes de junio, aunque el Español no se decidía a traspasarle. Finalmente, el señor Meler, tras escuchar la opinión del nuevo entrenador, José Emilio Santamaría, autorizó el traspaso.

Las condiciones del mismo son: cinco millones y medio de pesetas y la cesión del jugador valencianista Poli en condición de traspasado. La operación no parece ser muy brillante si tenemos en cuenta que Lico costó al Español, hace tres años, unos once millones de pesetas, aunque parece ser que uno de los motivos que también han influido en la decisión ha sido el librar al club de una ficha tan importante como la del jugador, que alcanzaba el millón de pesetas anuales.

Lico estuvo junto al resto de sus compañeros españoles en la presentación del equipo en Sarriá. Le comentamos la noticia.

—Yo he sido el primer sorprendido, ya que cuando me lo dijeron estaba a punto de salir para Barcelona.

—¿Te seduce la idea?

—Siempre es mejor mejorar deportivamente el cambiar a un club superior. El Valencia tiene una gran plantilla, y yo ya conozco a Di Stefano y sus grandes dotes de entrenador.

—Dicen que no estás de acuerdo con el contrato...

—No es que esté de acuerdo o no. Simplemente yo no he hablado con el Valencia. Sólo sé que los clubs están de acuerdo. Yo también cuento, y eso es lo que hay que discutir ahora.

En "El Palomar", la otra cara de la fiesta

JUAN JOSE EMPIEZA A VIVIR

Mató tres toros y reaparece el próximo domingo en Haro

ESTE periodista ha vivido una tarde de emociones intensas. La cara y la cruz de una fiesta dura y gloriosa, rutilante y fatal. En el breve espacio de dos horas he pasado de la alegría a la pena más honda. Minutos antes de morir José Mata he visto nacer, delante de un toro, a Juan José. En ese corto y apretado espacio de tiempo, un torero se iba para siempre de la vida y de la fiesta, y otro volvía a ella. En «El Palomar», la finca de Sebastián Palomo, todo era felicidad. En el Sanatorio de Toreros la pena negra lo dominaba todo. Ahora tengo la obligación de cambiar la tinta de mi máquina y pa-

sar del negro al azul. Aquí está Juan José, con los ojos cruzados de cicatrices. Apenas si ve nada por el izquierdo. Pero parece no importarle. A este muchacho, que siempre fue modelo de tranquilidad, ahora le veo rabioso, plétórico de vida. Palomo es su amigo, y está junto a él. Palomo le ha dejado su placita y dos toros de su ganadería. Y Juan José los ha matado a los dos, y luego a otro más, que le trajo su apoderado. Juan José tenía los nervios de punta cuando apareció el primero. Era una prueba de fuego, cargada de dificultades y riesgo. Y la superó con bien. Al final saltaba de contento.

—Mira, Molés —decía el torero—: la vista me ha respondido perfectamente. Puedo torear. ¿No es maravilloso? Y además estoy fuerte y dispuesto a ganar todo el tiempo que perdí antes. Soy un hombre nuevo. La verdad es que todavía no veo bien por el ojo izquierdo, pero con las lentillas, que ya me estoy probando, todo se arreglará.

—¿Cuándo reapareces?

—El próximo domingo, en Haro. Toreo mano a mano con mi amigo Palomo. Allí le tengo que ganar la partida.

Palomo sonríe. Palomo

está feliz viendo a su amigo. Palomo se ha vestido con una camisa japonesa y una gorriila vietnamita. En «El Palomar», ayer tarde, minutos antes de que José Mata dejara de existir, dos toreros se daban un abrazo y brindaban luego con zumo de naranja.

Y contado esto con tinta azul, he vuelto a poner a mi máquina el color negro. Esta es la grandeza y la miseria de la fiesta de los toros.

Manuel F. MOLES
Fotos LEO



LES MOLESTA

SER ESCLAVOS DE SU CORAZON

Los nativos de Leo, aun viviendo el amor con la intensidad del fuego, no dejan que éste les abrase y oponen resistencia a su purificadora llama. Al majestuoso Leo, nacido para dominar, le molesta ser esclavo de su corazón. Quiere amar, sabe amar y ama, pero en todo momento busca dominar el amor. Y dominarlo en la cumbre de un ideal casi siempre irrealizable. Un ideal que en los nativos de Leo mal aspectados suele ser un reflejo de sí mismo, que buscan en el amor un reforzamiento de su egolatría.

SUMA DE AMORES

Bien o mal aspectado, busque un inalcanzable ideal o el reflejo de su propia imagen, las consecuencias suelen ser siempre las mismas: dispersión. Leo vivirá decenas y decenas de amores. Cada uno de ellos será apasionado, inflamado. Cada uno de ellos le enriquecerá con una nueva faceta humana. Cada uno de ellos será una

apasionada vivencia; dejará un ardiente recuerdo.

Pero el amor, el auténtico y definitivo amor no puede lograrse con una suma de amores. El auténtico amor, ese amor que nos diluye en angustias tan tenidas como deseadas, es uno, nunca la suma de varios, y requiere entrega absoluta.

EXIGENTE LEO

Leo exige demasiado a

la vida. Lo quiere todo. Y lo desea ya, rápidamente, sin esfuerzo, sin tardanza, sin sacrificio. Tal vez porque está acostumbrado desde niño a conseguir cuanto desea, a brillar ante los demás y a triunfar siempre, a darse cuenta que ha nacido para mandar, para ser obedecido, para imponer con facilidad su criterio, a ser admirado.

Son virtudes que pueden llevarle a muchas clases de éxito, pero que pocas veces le abren las puertas de un gran amor; de un único y definitivo amor.

NO ES SENTIMENTAL

Leo no concibe el amor

en sus distintas facetas. Fuego puro, pocas veces cae en la sentimentalidad. Las manifestaciones excesivas del corazón, esa ternura rodeada — para quien no la vive — de cierto grado de senilidad no va con Leo. No, no es sentimental, porque es fuerte, porque desea mucho y porque constantemente tiende a la expansión total de su personalidad.

Leo es avasallador, combativo, temperamental muy fuerte. Vive intensamente. Cada vez que ama lo hace con totalidad, con anhelos profundos, bordeando en ocasiones auténticas crisis vitales. Pero le sobre exige y le falta humildad. Esa total entrega que identifica al auténtico amor.



Jacqueline Onassis, la majestuosa brillantez amorosa de una nativa de Leo

horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: No admitas que los demás impongan sus normas, aunque todo indique que ellos van a tu terreno en lugar de prestarte tú a su juego. Las circunstancias, lo que pueda haber de aventura, parecerá demostrar lo contrario a la realidad.

DINERO: Bueno, sobre todo para iniciar nuevos negocios, nuevas gestiones en caminadas a un cambio de lugar de trabajo, nuevos contactos con gente que pueda serte de mucha utilidad con el tiempo. El sistema que debes usar es la sinceridad.

SALUD: Neuralgias, dolores de cabeza, molestias de todo orden. Sólo pasarán cuando acabe el día.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Dedicate con intensidad a tu familia. No malgastes fuerzas y oportunidades en busca de cosas que posees ya en tu casa y que mañana tenderás a buscar fuera de ella.

DINERO: Sé precavido. En realidad, parece inútil darte a ti este consejo, pero habrá circunstancias que casi te obligarán a que despidas energías y dinero. No lo hagas. Lucha contra ello. En estos momentos podrías crear problemas de muy engorrosa solución.

SALUD: No te agotes. Mañana es fácil que ocurra así con una posterior y demorada lenta recuperación.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Lentamente también se llega. Tú, por el contrario, sueles tener siempre prisa, siempre te sientes dispuesto a acelerar todo aquello cuyos resultados te interesan. Esta vez no te conviene proceder de esa manera.

DINERO: Ten mucho cuidado con las personas que te rodean. Alguna de ellas es fácil que te esté dando una cara falsa y obrando bajo cuerda contra ti.

SALUD: Muy buena. Pero no te conviene abusar de tus energías.



VIRGO

(24 8 al 23-9)

AMOR: El mal, si existe, se halla en ti mismo, en tu forma de ser, en esa manera que tienes de limitarte. Todo es asequible si ponemos en ello la suficiente fe y el suficiente esfuerzo. La mayor parte de estos nativos me entenderán perfectamente.

DINERO: Se impone la habilidad y, sobre todo, una gran dosis de diplomacia para aquellos que deban solventar una cuestión delicada con sus socios. El terreno no es favorable para la ligereza.

SALUD: Riesgo de intoxicaciones por ingestión de alimentos en mal estado.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: La paciencia no deja de ser una virtud por el hecho de que hoy se menosprecie o se tenga poco en cuenta. Tú deberás demostrarla mañana, si quieres obtener los frutos que estás anhelando.

DINERO: Reinará la hostilidad en torno a ti. Pero no afectándote si tú dejas a los demás que se arañen sin intervención alguna por tu parte. Es el consejo que te doy. No te mezcles en sus querrelas.

SALUD: Muy buena. Incluso para algunos enfermos de este signo, posible mejoría importante.



ESCORPION

(24 10 al 22-11)

AMOR: La felicidad tiene

un precio. Ahora que muchos de estos nativos la han alcanzado, van a empezar a darse cuenta de cuál ha sido, y sigue siendo, dicho precio. Demasiado terrible a veces.

DINERO: Procura atemperar malos modos. Ideas torcidas; intenta suavizar asperezas. No te encuentras en una situación adecuada para dar voces excesivas. O, lo que es igual, no te conviene dardas. Modérate.

SALUD: Ten bastante cuidado con los coches. No los que tú conduzcas, sino aquellos con los que te cruces.



SAGITARIO

(23 11 al 22-12)

AMOR: No te hagas el conquistador. Sé que puedes serlo perfectamente, y con un noventa por ciento de posibilidades de completo éxito. No se trata de demostrarlo, porque conquistarás algo que después deseas ver cuanto más lejos de ti mejor.

DINERO: Es imprescindible que te centres. Últimamente algo te ha salido mal por exceso de impulso, por creer que las cosas son siempre para ti muy fáciles.

SALUD: Nada de trasnochador y de veladas cargadas de bebida.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: ¡Qué gran fondo de ternura existe dentro de tu corazón! Lo malo es que en muchas ocasiones tienes miedo de que los demás te descubran y lleguen a tu verdadero fondo. No estás acertado en hacerlo así.

DINERO: Bueno, pero no lo suficiente para que te creas que ya está todo conseguido. Precisamente es ahora, desde hoy, cuando debes extremar las precauciones en tu trabajo y rendir todavía más.

SALUD: Tus huesos estarán mañana sujetos a posibles accidentes.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Haz lo que quieras, pero siempre teniendo en cuenta que existen facetas que te han perjudicado mucho. En estos momentos la pasión será para ti tan negativa



PAGINA

tiva como gran parte de lo que has realizado en estos últimos meses.

DINERO: Acondiciona tus perspectivas a un realismo cerrado, intransigente. Las cosas pueden estar muy bien, si de verdad no te dejas llevar por ciertas fantasías, que empiezan a rondar tu cerebro.

SALUD: Procura descansar algunas horas más, tómate altos en las actividades profesionales.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Sé consecuente contigo mismo. Mañana darás la impresión de que vacilas demasiado. Y eso puede ocurrir, pero sin que los demás lo adviertan.

DINERO: Hay un compañero de trabajo, jefe en cierto sentido, que te pueda haber perjudicado mucho sin una previa intención de hacerlo. Debes ser tú, con franqueza y valentía, quien vuelva a poner las cosas en su sitio.

SALUD: Cuida de forma especial tu vista. El cloro de las piscinas puede perjudicarte.

SI HAS nacido hoy...

28 DE JULIO 1971

A ti, niño o niña, que naces hoy. La Casa X se halla especialmente significada en tu carta natal, reforzada por planetas benéficos. Lo cual supone que tu vida dependerá en gran parte de tus relaciones sociales y de tu profesión. Todo induce a pensar que elegirás una carrera que colme tu existencia de honores y dignidades, hacia los cuales tenderás tanto por nativo de Leo como por la circunstancia astrológica que acabo de indicarte.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: No juegues con los sentimientos de los demás. Si algo hay que siempre te haya hecho mucho daño, ha sido precisamente el que los demás pudieron en ocasiones jugar contigo. Demuestra que posees una auténtica grandeza de alma.

DINERO: Un día muy delicado. No serán condiciones propicias las que reinan mañana para ti y tus intereses. Sobre todo, teniendo en cuenta que hay todavía muchas perturbaciones en tu medio ambiente laboral.

SALUD: Haz más ejercicio. La pereza te está perjudicando mucho.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: La brillantez de tu carácter, el magnetismo de tu personalidad, brillarán de una forma reforzada mañana. No abuses de ello creyéndote



¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!
SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Norby*

BAÑADORES Y DOS PIEZAS ÚLTIMOS MODELOS
ESPECIALIDAD A MEDIDA
MEJORES MARCAS EN CORSETERIA

SAN MILLAN, 5, PISO 1.º (FINAL CALLE DUQUE DE ALBA, METRO LATINA) - MADRID-12



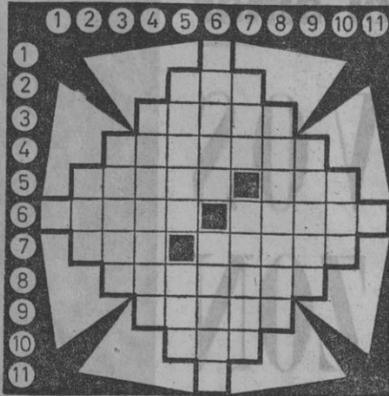
Escribe **UTTAMA SITKARI**

CRUCIGRAMA

Por
PETER

HORIZONTALES. -1: Consonante. -2: Nota. -3: Mamífero parecido al jabalí. -4: Emboscadas. -5: Pueblo de Pontevedra. Valle santanderino. -6: Filamento de un tejido orgánico o de la textura de un mineral. Bultillo en la piel. -7: Rece. Apellido de un famoso compositor alemán. -8: Peces que abundan en la desembocadura de algunos ríos. -9: Vegetación en el desierto. -10: Monumento religioso. -11: Punto cardinal.

VERTICALES. -1: Letra. -2: De mi propiedad. -3: Cuadrúpedo rumiante. -4: Espacio de tierra. -5: Brotaba. Fluido. -6: Tropiezan. Lugar en que se conservan objetos notables. -7: Combate. Cuerpo simple, gaseoso, incoloro, muy ligero y de poca actividad química. -8: Sin pelo (femenino y plural). -9: Estás en antecedentes de algo. -10: Hermana. -11: Punto cardinal.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

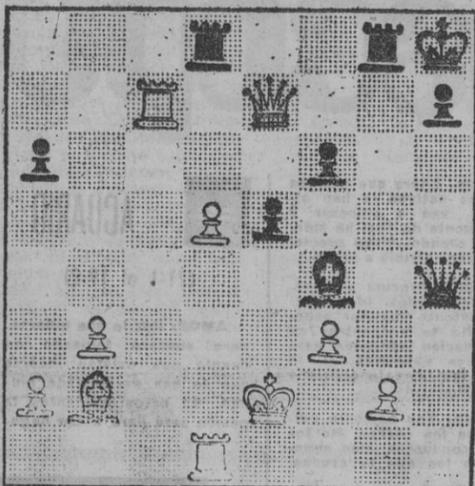
HORIZONTALES. -1: H. V. -2: Pas. Dar. -3: Nácar. Botos. -4: Regulares. -5: Saladas. -6: Ceder. -7: Mítones. -8: Dudásemos. -9: Varas. Solos. -10: Dad. San. -11: L. Z.

VERTICALES. -1: N. V. -2: Par. Dad. -3: Haces. Mural. -4: Sagacidad. -5: Ruletas. -6: Ladós. -7: Badenes. -8: Doraremos. -9: Vates. Solaz. -10: Ros. Son. -11: S.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 479

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta interesante posición, por la activa situación que tienen las piezas de ambos bandos, corresponde a la partida Platonov-Taimanov, del campeonato ruso de 1970. Como hay amenazas directas, se impone jugar en una muy precisa y, sobre todo, enérgica, a fin de mantener la iniciativa. Platonov lo logró y se impuso en pocas jugadas. ¿Cómo? Tema: «desviación».

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y diecisiete, para el de tercera.



SOLUCION DEL NUM. 478

1. P6D+!, R3R (si 1... RID; 2. D6C+, R1A; 3. T1A+ y, si 1... RXP; 2. T1D+, deciden); 2. D8C+!, R4A; 3. D3D+, R4C (la alternativa 3... R3R; 4. D4A+! es la que veremos al final del remate); 4. D3R+, R4A (o bien 4... R4T; 5. P4C+, R5T; 6. D6T mate); 5. D4R+, R3R (si 5... R4C; 6. D4T+, R4A; 7. D4C mate); 6. D4D+! y las negras abandonaron, ya que, si 6... R4A; 7. D4C mate y, si 6... RXP; 7. T1D+, gana la dama y el final.

BACHILLERES ELEMENTALES

(de ambos sexos). Aprovechen este momento excepcional para colocarse. Prepárense de las siguientes oposiciones:

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Convocadas 469 plazas. Sueldo mínimo de entrada de 117.664 pesetas, con grandes posibilidades de que sea muy superior. Instancias, hasta el 10 de agosto

AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

(civil y militar y Dirección General de Seguridad) y

ORGANISMOS AUTONOMOS

(Mutualidades, Canal de Isabel II, Instituto de Cultura Hispánica, Comisaría de Abastecimientos y Transportes, etc.). De las primeras, en breve aparecerá convocatoria de 700 plazas (ya se han publicado los programas), y de las demás, o está abierto el plazo de presentar instancias o se abrirá en breve

- En todas ellas los programas y ejercicios son comunes o similares (mecanografía, taquigrafía o prácticas administrativas y de 15 a 23 temas, de los que la mayor parte coinciden), de forma que la preparación de cualquiera de ellas VALE ESENCIALMENTE PARA TODAS. Los ingresos de entrada son también sobre 120.000 pesetas anuales.

- Clases orales en turnos de mañana, tarde y noche.

- Contestaciones editadas para que usted solo/a pueda prepararse.

Pida información amplia, con programa y modelo de instancia, a

ACADEMIA N POLITECNICA

Calle Lavapiés, 6. 3.º MADRID-12 (por correo, envíe 10 pesetas en sellos a esta misma Academia, en plaza Mayor, 11. SALAMANCA)

Decidase: una visita personal o una simple carta puede resolver su porvenir definitivamente

Carnet de PUEBLO

PELUCAS DE 700

A 1.400 Ptas.

SENTETICAS Y PELO

COMPRANDO UNA

REGALAMOS OTRA

San Martín, 3. 1.º (esquina

Arenal). Teléf. 232 91 96

Plazos - Contado - Alquiler

(Nuevas y de ocasión)



Máquinas de escribir y calcular

HERNAN CORTES. 7 HORTALEZA 39

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

LA CLASIFICACION

“LECTORES-CONTROL” HIZO ENTREGA DE SUS PREMIOS



Días pasados se celebró en un hotel madrileño la entrega de trofeos y diplomas a los ganadores de la Clasificación 1970-71, efectuada entre los lectores de la revista profesional «Control de Publicidad y Ventas». Al acto asistieron numerosos publicitarios, procedentes de los más diversos campos de la publicidad nacional.

Estos trofeos y diplomas, que «Control» instituyó e inició el año pasado, están desti-

nados a premiar tanto las mejores realizaciones publicitarias (campaña, originales de Prensa, radio, cine, televisión, publicidad exterior, etc.), como lo más destacado de cada uno de los estamentos de la actividad publicitaria.

En la fotografía, nuestro jefe de publicidad, don Ignacio H. de la Mota, entrega el trofeo correspondiente a Publicidad Balena por su original para Schweppes. (Foto Barahona.)



ENTREGA DE LOS MAZOS DE ORO

En el restaurante Bonnie Sunset se ofreció un homenaje a varias de las personalidades que actuaron como fiscales y defensores en los procesos públicos contra temas de palpante actualidad e interés, celebrados durante la pasada temporada en la «Corte de Justicia de New Sunset», organizados por nuestro compañero Julio Camarero, quien como es sabido, actuaba como juez en los mismos.

Alfredo Mayo, el doctor Enrique Barandiarán, Jesús Frago del Toro, Raúl Santidrián, Alfonso Navalón, el Conde de la Maza y el doctor R. Aniceto de Castro Albarrán,

fueron la distinguida representación de fiscales y defensores —ante la obligada ausencia estival de muchos de sus «colegas»— y Lorenzo López Sancho asistió especialmente invitado en nombre de cuantas personalidades actuaron como testigos en las distintas ocasiones en que se reunió la «Corte de New Sunset». A todos ellos, y a José María Civit, mecenas de estos debates, les fue impuesta una insignia de oro, en forma de mazo de juez, como recuerdo de su actuación. Finalmente Julio Camarero y José María Civit dirigieron unas palabras de agradecimiento, y los doctores Barandiarán y De Castro Al-

barrán expresaron cordiamente su satisfacción por haber contribuido a la «Corte de New Sunset». Cerraron el acto unas inteligentes y elocuentísimas palabras de López Sancho —a quien vemos en la fotografía en el momento de recibir el pequeño mazo-insignia— quien señaló la importancia que, de cara a la convivencia de distintas opiniones sobre temas de cotidiana trascendencia, ha tenido la celebración de estos debates públicos, formulada con seriedad y rigor periodísticos, bajo la coordinación de Julio Camarero en New Sunset.

Foto: OTERO

«EL CASO», ESPECIAL NUMERO 1.000

El popular semanario «El Caso» acaba de publicar el suplemento extraordinario correspondiente al número 1.000, que al precio de 12 pesetas se expende en todos los quioscos de España.

Constituye, sin duda, un documento único en su género, por cuanto, junto a una serie

de artículos firmados por Juan Aparicio, Eugenio Suárez, José María de Vega y Julio Camarero, entre otros, ofrece al lector una valiosa panorámica del mundo del suceso a través de los últimos veinte años.

Reportajes que hicieron historia como el del crimen del baúl, la envenenadora de Valencia, las fugas de «El Lute», los niños envenenados de Murcia, la tragedia de Ribadellago o el caso del melitico se destacan de entre medio centenar de páginas, tan bien presentadas como elegidas, donde bajo la firma de Margarita Landi, Aricha, Mariano Box o el malogrado Manuel Quilez se pasa revista al suceso y a sus consecuencias sociológicas durante todos esos años.

Cuatro épocas de «El Caso» son analizadas objetivamente, con profusión de fotografías a cual más periodística. Y por si todo esto fuera poco, Pedro Costa firma un interesantísimo documento de ocho páginas, en el que analiza desde un punto de vista criminológico la delincuencia en España desde la fundación del semanario hasta hoy. «Por cada homicidio, ciento veintitrés robos», «Las zonas turísticas registran mayor delincuencia», «Muy pocos crímenes en Cuenca». Estos y otros sumarios subtítulan este trabajo exhaustivo, acompañado de gráficos y de valiosas estadísticas, que no debe de faltar en el archivo no sólo de los periodistas especializados en materia de sucesos, sino de cualquier informador, ya que los datos que aporta «El Caso, especial número 1.000» constituyen un acertado material de consulta.

A la vista de todo esto, es fácil comprender la extraordinaria acogida que ha tenido entre los lectores, cuya demanda ha hecho que en muchas zonas esté a punto de agotarse, y eso que la tirada ha sido muy amplia.

Sólo nos resta dar la enhorabuena a su fundador y ex director Eugenio Suárez, y a su actual y veterano director José María de Vega, que ha sabido y sabe, como nadie, llevar el timón de «El Caso».

CASO EXTRA

Número 1.000



Escribe
Eduardo
G. RICO



¿QUE PASA CON LA
VIEJA «INTELLIGENTZIA»,
LOS «MANDARINES»?

UN

FANTASMA RECORRE EUROPA...

OPS

EUROPA... y América —quiero decir Norteamérica— y la Unión Soviética... Es el fantasma del desencanto. No hablo de política —aunque podría hacerlo, pero en otra página—, sino de literatura. ¿Qué pasa con la vieja «intelligentzia»? ¿Qué ha sido de los «clerics», traidores o no, del señor Benda? ¿Qué de los «mandarines» de doña Simona de Beauvoir? ¿Qué ha ocurrido con los liberales yanquis de los años treinta, con los residuos del surrealismo bretoniano, con los hijos de Maiakovski y Essein, con los resistentes franceses que no pudieron soportar el XX congreso? ¿Qué le ha sucedido a Sartre? ¿Qué ha pasado con «Madame Chante», divagando en francés por los salones del gran Buenos Aires peronista, mientras Borges repetía en portués a Thomas de Quincey? Comprometidos y descomprometidos, salvadores de la civilización y de los más sagrados valores humanos, maratonianos de la cultura amenazada a pistola por el señor Goering lo mismo que por el surrealista Fernández —francés aunque por su nombre no lo pareciera—, cuando exaltaba como el acto más puro salir a la calle y disparar contra la multitud, ¿han perdido la voz?

UNOS enterrados por extinción biológica, y otros sin ilusiones o vacando a, en su opinión, más eficaces tareas que las de repartir «valores» a manos llenas, por ahí andan decepcionados o desesperados cuando no han apostado por el «sostenella y no enmendalla». Hay un desencanto que recorre Europa y América y la U. R. S. S. Bernard Pingaud habla de la novela como «liquidación o búsqueda», Sartre la considera inútil por existir el psicoanálisis y la «fi-

losofía de la praxis». Leiris quiere «hacer un libro como si fuera un acto», «Les Lettres Nouvelles» piensa —en su presentación de marzo de 1953— «que la literatura yace aplastada bajo el peso de las ideologías y de las ideas preconcebidas», el «grado cero» de la escritura obsesiona al estructuralista Barthes; para Natalie Sarraute «no sólo el novelista ha dejado de creer en sus personajes, sino que el lector, por su lado, tampoco logra creer en ellos». Y Le Clezio: «Escribir tiene seguramente que servir para algo, ¿pero para qué?».

TAMBIEN al otro lado del mar. Arthur Miller: «Cada uno de nosotros tiene un sueño imposible. El mío es el de unificar al hombre.» Roszack (sobre Goodman): «Recorre toda su obra una suerte de agudeza agresiva... el tono predominante es un molesto os habéis equivocado de arriba abajo.» Y el feroz Norman Mailer: «Estados Unidos de América es hoy una belleza con la piel te-rosa.»

BIEN. ¿Para qué seguir? Pues sí, se puede continuar con algo más actual, reciente, de hace unos días. Por ejemplo, recordar una entrevista con la veterana de «El Grupo», la de los liberales rooseveltianos, la Mary McCarthy de «Partisan Review» y además enemiga, nos dice Pierre Dommergues, «del movimiento de liberación de la mujer». Por ejemplo, también, la reseña en el mismo periódico del quinto congreso de escritores soviéticos.

MI posición no ha cambiado —dice la McCarthy—, pero cada vez veo menos oportunidades de que se realice lo que he venido creyendo toda mi vida.» Y más adelante: «Soy más agnóstica que nunca.»

Y la intervención de Yevtuchenko en el «congreso de escritores soviéticos»? Un auténtico revulsivo. Antes había dicho ya, refiriéndose a una famosa película avalada por la crítica moscovita: «Es la apoteosis de la vulgaridad.» Pero ¿para qué citarle? Del desencanto de Yevtuchenko yo mismo podría dar, por mi contacto personal con el poeta cuando anduvo por aquí, pruebas suficientes. También de su frivolidad.

EL desencanto... No hay discusión; se pasea fantasmal por la Europa, la Rusia y la América del cambio social congelado. ¿De dónde viene, dónde hincan sus raíces? No im-

provisemos gratuitamente; la pregunta exigiría una detenida reflexión, cuyo intento brindamos a otros más informados (según se dice). Pero cabe proponer la hipótesis siguiente: la «intelligentzia» tradicional está viviendo una crisis decisiva. La historia se juega en otros niveles, las tensiones sociales la orientan y la conducen y el «yo acusos» sólo refleja un pensamiento emasculado e inefectivo en la práctica. Y la historia tampoco perdona el pecado más grave, el de orgullo, como bien se sabe. Es una pena: la «intelligentzia» ha quedado fuera de juego. Por su propia culpa.

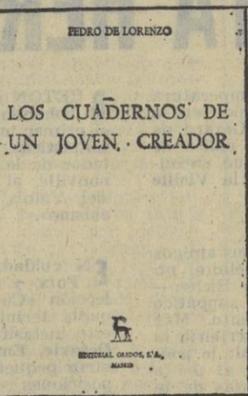
LAS ANTIMEMORIAS Y LA ANTINOVELA DE UN JOVEN CREADOR

Desde Garcilaso y Larra, una voluntad de estilo
en conflicto con la tradición narrativa

ENCUESTA ENTRE ANDALUCES

SEGUNDA entrega, hoy, de la encuesta iniciada por Fernández - Braso sobre la narrativa andaluza actual. No es momento de hacer balances ni de formular juicios, que dejamos al lector atento. Pero si queremos señalar que en las declaraciones de Manuel Andújar aparece muy bien definida la línea que da la encuesta pretendida.

Como ya indicamos, la encuesta se realiza entre narradores, poetas y críticos andaluces. (Pág. 4.ª de este supl.)



PEDRO DE LORENZO: «Los cuadernos de un joven creador» (Gredos). ¿A qué suena esto? Hay —yo soy cronista literario— una idea vaga y comúnmente peyorativa de «juventud creadora», «garcilasismo». Casi siempre se alude a una literatura, a una poesía «triumfalista», «imperial» y demás. ¿Pudo haber una juventud integralmente así? ¿No ha ocurrido que se le atribuyan a esa juventud obras de circunstancias de otros más o menos cercanos de otros muy mayores? Tuvo la polémica que le correspondía. («Espadaña», de León, por ejemplo.) Dejo el tema para otra ocasión. Entonces ¿qué? ¿No voy a hablar de un libro que se refiere, precisamente, a ese período, a ese tema? Bien. En el libro de Pedro de Lorenzo —como en otros libros suyos— hay historia del «garcilasismo», de «juventud creadora». El inapreciable testimonio que aporta al respecto es el de su participación.

COMO voluntad de que no hubiera, tras la guerra, «generación perdida», de enlazar con algo —un cierto neoclasicismo— en 1943, reactivado con el centenario del Garcilaso de anteguerra. De Salinas a Rosales y Bleigberg, de Alberti a Miguel Hernández. Pedro de Lorenzo repetía mucho —y lo evoca aquí— aquel poema

de Miguel Hernández, en junio de 1936, en «Revista de Occidente»: «Un claro caballero de rocío...»

CON ser imprescindible para ella, no es esta la historia del garcilasismo y de la juventud creadora. La mayor incidencia —con precisión de notas, de nombres, de fechas— está precisamente en «no ahondar

PUEBLO literario

en la contienda». ¿Evasión? Ya se discutirá esto. Todo menos su caricatura tendenciosa. Fueron demasiados y bien diversificados —al menos después— los nombres que colaboraron en «Garcilaso». Por otra parte, Pedro de Lorenzo —solidario y fiel— tuvo poco que ver con su espíritu. El no era poeta lírico. El hubiera querido que se llamase la revista «Larra». Curiosamente, a «Juan Aparicio 1943, jefe del absolutismo en la Prensa —escribe Pedro de Lorenzo—, también hubiera preferido «Larra».

INSISTO en que quiero dejar todo esto cargado de interrogantes y de invitaciones —que el libro proporciona— a sucesivos estudios. Y concluyo este aspecto transcribiendo los nombres que firmaban la doble página para «El Español», anunciadora de la nueva revista: José García Nieto, Rafael Morales, José Luis Cano, José Suárez Carreño, Rafael Sierra, Pablo Cabañas, Salvador Pérez Valiente, José María Valverde, José Luis Prado Nogueira, Jesús Revuelta, Rafael Romero Moliner...

NO es exactamente un libro de memorias. Mas bien, como en Malraux, de antimemorias. No de justificaciones, sino de problemas, de acontecimientos, de exaltaciones, de amarguras, de contrapuntos, de incitaciones, que parten de unas notas recordatorias, de recuerdos afectivos, de peripecias de una vocación literaria

tempranísima advertida —aquel Kopolam de anteguerra, «protestario y juanramoniano y agoral»—, que se planta, joven creador, en los primeros años de posguerra, con todo un proyecto —como lo haría D'Ors mozo en su teoría del germen— de obra a realizar y aun de proponer a los demás. (Uno de los cuadernos se llama «Propósitos» y en él me implica al referirse al fascinante tema de nuestros «malogrados».)

LO digo de una vez. «Los cuadernos de un joven creador» —con todo lo indicado anteriormente— es un discurso, una polémica, una dubitación, un doloroso repique sobre la novela. Pedro de Lorenzo es un novelista que se plantea muy pronto y no ha dejado de hacerlo —el conflicto entre la forma, el estilo y la realidad del producto desconcertante en el terreno del arte que llamamos novela. Dispuesto a soportar «el banquillo de los estilistas» —lo ha soportado más de treinta años— ha venido defendiendo lo que ahora tanto se defiende: la forma como la materia del artista. Y ha de serlo, como quería Valera, sin utilidad. «El arte utilitario —escribe Pedro— es lo menos utilitario, porque si para hacerse utilitario deja de ser arte, la utilidad como arte es nula.» Concede: la novela es «la primicia de lo sucesivo sobre lo sinóptico». Ensayo, no. Fluencia. Pero aprieta: «En la novela el estilo es el arte indispensable

para la concentración del asunto.» Y va y vuelve. Y remueve a los dioses, a quienes convoca a diálogo: Balzac, Flaubert, Dickens, Dostoyevski, Stendhal... ¿Por qué no Galdós? Todavía pesa el recuerdo noventayochista sobre Galdós, tan duradero. Nuevos planteamientos —y devociones constantes entre los «refinados», como Pérez de Ayala, Salinas—, como los de Montesinos o Ricardo Gullón le hubieran hecho cambiar o añadir a su meditación. ¿Si ha sabido enlazar a Balzac —el último ca-

(Pasa a la pág. siguiente)

¿NUEVO DISCURSO DE LA NOVELA?

LA VENTANA
de Carmen
Llorca

HANOTEAU Y SARTRE

DOS libros importantes, desde el punto de vista literario, se han publicado en Francia en las últimas semanas. Uno de ellos lo ha escrito Guillermo Hanoteau y se titula «Estas noches que han hecho a París» (Fayard). El otro lo ha escrito Jean-Paul Sartre y es una biografía de Flaubert que lleva el expresivo título de «El idiota de la familia» (Gallimard). Cada uno de ellos trata un determinado período histórico, de esos períodos que han hecho a Francia. Sartre analiza, tras los pasos de Flaubert, la sociedad y la familia en el Segundo Imperio francés. Por su parte, Hanoteau recoge en sus memorias medio siglo de vida parisiense y, como quiera que se trata de recordar las noches de París, inicia su obra con la referencia a la noche del 10 de noviembre de 1893, en que se estrenó la obra de Ibsen «El enemigo del pueblo». La obra de Hanoteau termina con otro estreno decisivo en la historia del teatro: «A puerta cerrada», de Sartre, representada el 20 de septiembre de 1944.

DURANTE ese medio siglo, París ha conocido uno de los períodos de mayor esplendor de su vida. Ha sido, de hecho, la capital cultural del mundo, y los artistas, cantantes, escritores, millonarios y mecenas han acudido a París para poder alcanzar la fama y la gloria. Todos desfilan por las páginas de este libro de Hanoteau, que resulta una de las crónicas más sustanciales que se hayan podido escribir sobre esta ciudad, justamente acerca de los cincuenta años que señalan el punto final de esa grandeza, sacudida —con el resto de Europa— por las dos guerras suicidas, tras las cuales ya no habrá casi más que recuerdos. Que Hanoteau haya querido dejar constancia de esa época es una demostración del valor que la misma encierra y de cómo las noches contribuyeron tanto como el día a elaborar una grandeza y una leyenda.

EN cuanto a Sartre, su biografía sobre Flaubert constituye una novedad muy esperada y hasta un poco conocida. Sartre trabajaba en esta obra desde hace unos veinte años y había publicado un par de capítulos en 1966 en su revista «Los tiempos modernos».

El origen de este estudio se remonta al año 1952 cuando Sartre, en diálogo con Garaudy, se puso de acuerdo con el filósofo entonces comunista para escribir, cada uno por su cuenta, una biografía sobre Flaubert que les permitiera confrontar los métodos marxista y existencialista en la interpretación de un personaje y su época. Las revueltas de Budapest en el año 1956 pusieron fin a tal concordia. Sartre se peleó con los comunistas y Garaudy abandonó la idea de escribir sobre Flaubert. Después también se peleó con los comunistas por otros motivos.

A partir de entonces Sartre quedó solo en el empeño de escribir la vida de Flaubert. Pero ¿qué es lo que encierra la existencia de Flaubert para despertar tal preocupación e interés? De un lado, el atractivo intelectual que ofrece el escritor; del otro, el poder analizar y juzgar una sociedad burguesa, con sus reglas y prejuicios, lo que presenta un blanco sumamente atractivo para el espíritu crítico de Sartre. Tal análisis le ha permitido construir una de sus obras fundamentales en la que se encierra todo su pensamiento.

EL estudio sobre Flaubert consta de dos volúmenes que alcanzan hasta el año 1853, cuando el escritor comenzaba a escribir su «Madame Bovary». Pero Sartre quiere terminar la obra, que constará de otros dos volúmenes, con lo que se pondrá punto final a tan decisiva biografía. ¿Hasta qué punto biografía? Sartre no deja de preguntarse qué es lo que verdaderamente se sabe de un hombre. «Un hombre —dice— no es nunca un individuo. Sería mejor llamarlo "universal singular"». De ahí que este ensayo, estudio e investigación se convierta en el libro del año en Francia.



Selección de Clásicos

A. MACHADO:
"NUEVAS
CANCIONES"
Y "DE
UN CACIONERO APOCRIFO"



EDITORIAL. Castalia ha encomendado a José María Valverde, poeta, profesor y crítico, la edición de «Nuevas canciones» y «De un cacionero apócrifo» que lleva implícita la tarea, asimismo tripartita y críptica, de revelar, ordenar y valorar estas dos obras, las más oscuras de Antonio Machado. Oscuras en el sentido de abstrusas y purgativas a la par. «Noche oscura» las llama Valverde en su introducción extensa —más de noventa páginas— y sondeadora. Valverde sondea, en efecto, el alma profunda y cada vez más oscura y abismal de don Antonio; la mide y la escudriña a lo hondo de estos dos

textos, mares a su vez honrados y negros. Su intuición —ordenada en conclusiones muy racionales— saca a la luz un Antonio Machado humano al fin; casi un poquito sobrehumano de tan sencillo y humilde. Porque resulta que estos dos textos no son «puramente» literarios o pura literatura impura; son textos vitales, verdaderas hojas, y no de papel, en las que don Antonio se encerró como se encierran ciertas flores en sus pétalos cuando llega la noche. (Ahí está el toque, en que llegó la noche.) No se las puede entender en sí mismas, sino en el contexto vital machadiano. No tienen pretensiones impuramente poéticas, profesionalmente literarias; pretenden ser confesiones, desahogos catárticos. Y, como diría D'Ors, esotéricos: con clausura y clave. Verdadera depuración por medio del arte.

Después de este estudio de Valverde conocemos mejor al poeta Machado porque conocemos mejor a don Antonio Bueno, al hombre. Y sin que nos dé ni un dato más de su biografía externa. Estas dos obras son, repito, biografía interna, la que de veras cuenta. Dice Valverde: «Antonio Machado renuncia a ser poeta en el sentido vulgar y corriente de la palabra para convertirse en personaje dramático, o mejor trágico, en protagonista de su propia tragedia, como un Shakespeare que resultara ser la misma persona que el rey Lear... Inevitablemente, su expresión literaria, llevada a tales trances, pierde la redondez que había tenido —entre becqueriana y modernista—, y se vuelve a veces enigmática, a veces aparentemente folklórica o infantil, casi siempre irónica, hasta dar paso a la prosa».

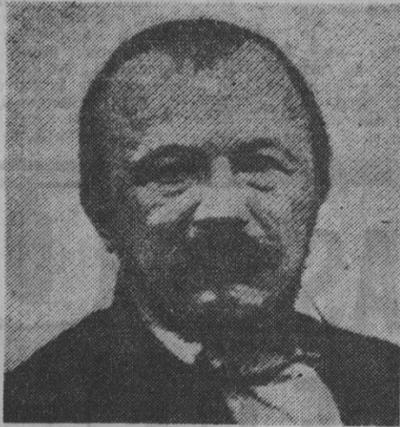
A mí más bien se me antoja que Machado —como Falla desde el «Retablo» y el «Concerto» hasta llegar a la «Atlántida», donde resuena la monodía del medioevo desnuda o vestida de sayal— se retira del mundo al yermo de la renunciación; y abomina y casi repudia su arte por pecaminoso, por superfluo al menos. Llega a anacoreta o sabio a la manera antigua con el retumbo ascético y religioso que aún tiene esa palabra. Termina voceando y comiendo langostas en la soledad con los lomos ceñidos por la zalea de la prosa o con la hoja de parra de las alhajas: «La primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido».

Esta introducción de Valverde pide un comentario para el que no tengo, no ya disposiciones, pero ni espacio. Y sus notas; profusas, sí, y sobre todo sustanciosas. El mismo lo dice: «Lo que principalmente pretende esta edición es estar en los comentarios de contenido, no sólo en la introducción, sino en las notas en pie de página». Para alabar la edición entera no sé qué decir; quizá eso: ha sido hecha por un verdadero poeta, profesor y crítico.

Angel DEL CAMPO



GERARD
DE NERVAL



CUATRO
TEXTOS DE

UN POETA HERMETICO

EL 25 de enero de 1885, a la temperatura de 18 grados bajo cero, sumido en la mayor miseria física y moral, Gérard de Nerval recorría sin rumbo las calles de París. A la mañana siguiente fue encontrado ahorcado en la calle de la Vieille Lanterne.

SUS contemporáneos, incluidos sus amigos Gautier, Dumas, Hugo, Baudelaire, no vieron jamás en él —dice Jean Richer— más que un gentil poeta, un simpático bohemio, un polígrafo de talento. Más tarde, en 1914, Aristide Marie escribiría la gran biografía: Gérard de Nerval: le poète, l'homme. Sin embargo, Nerval iba a continuar siendo para las historias de la literatura no más que aquel extraordinario traductor del Fausto (empresa que realizó magistralmente antes de cumplir los veinte años).

MAS las nuevas corrientes poéticas tenían que producirse: vendría el simbolismo negando el discurso rimado; vendría Rimbaud «iluminando» las zonas más ocultas; vendría, sobre todo, el surrealismo y con él el más absoluto desprecio del «negocio poético».

TUVO que ser André Breton el que rescatara al loco genial, convirtiéndolo precisamente en uno de los más valiosos antecedentes del movimiento surrealista. Así, el nombre de Nerval aparece escrito en el Primer manifiesto (1924). Efectivamente, Breton escribe allí: «... Con mayor justicia todavía, hubiéramos podido apropiarnos del término SUPERNATURALISMO, empleado por Gérard de Nerval en la dedicatoria de Filles du feu. Efectivamente, parece que Nerval conoció a maravilla el espíritu de nuestra doctrina, en tanto que Apollinaire conocía tan sólo la letra, todavía imperfecta, del surrealismo y fue incapaz de dar de él una explicación teórica duradera.»

BRETON no vió en Nerval al simpático bohemio, sino más bien al que desde el primer momento penetra en las lecturas fantásticas, al lector de Hölderlin, al visitante de la tumba de Rousseau en Ermenonville, al mágico idealista, al alucinado del Valois, al «espíritu ascendiendo del abismo».

EN cuidada versión de Vicente Molina Foix, y con prólogo del mismo, la colección «Cuadernos marginales», de Tusquets, termina de editar cuatro relatos de este inclassificable poeta francés: Pandora, Octavie, Emilie y Retrato del diablo, más otros pequeños textos. De las cuatro composiciones —como señala Molina Foix—, Octavie y Pandora pueden ser las más claramente «nervalianas», lo que no significa que los demás textos constituyan un mero capricho editorial. Tanto unos como otros podrán dar al lector la medida exacta de la magia del más esotérico de los poetas franceses, desequilibrado mental y autor de una de las obras —Les Chimères— más laberínticas de cuantas se hayan escrito, de significados múltiples donde pueden utilizarse todas las claves imaginables para forzar su secreto. (Precisamente a propósito de esta obra escribiría Cernuda: «Hay que acabar de una vez con la vulgaridad a lo Menéndez Pelayo, que quiere «entender» la poesía. De ahí se llega a la blasfemia de poner en lengua pedestre lo que es cifra inefable en el misterio poético (...). Por eso, reitero, hay que acercarse a Les Chimères, limitando nuestro instinto de «comprensión» y dejando que la magia de la expresión actúe sobre nosotros...»)

PUESTO que son escasísimos los textos traducidos al castellano de la obra de Nerval sería de lamentar que no se apreciase en este trabajo el estimable empeño de quien lo hizo posible.

José Luis JOVER

LAS
COSAS
COMO
SON

Escrito
LUCRECIO

LIBROS PARA
EL VERANO

LOS LUGARES VACIOS (Manuel Andújar. Editorial Helios).—Andújar, «náufrago de la historia», como le ha llamado el crítico castellano Emilio Salcedo, quien también ha escrito, muy certeramente, que «es un escritor moral, un hombre preocupado por el comportamiento propio y de los demás», nos ofrece una excelente colección de relatos, escritos a lo largo de una década. Constituyen la traducción literaria de una larga e intensa experiencia.

CLIA: DEL SERVICIO SECRETO AL GOBIERNO INVISIBLE (Gilles Perrault, Dopesa).—Un tanto mitificada, la Agencia Norteamericana de Inteligencia recibe en este libro un tratamiento objetivo que, aunque imparcial, se convierte en un duro alegato sobre su actuación.

ENSAYO SOBRE EL MACHISMO ESPAÑOL (José María Rodríguez Méndez. Ediciones Península).—Esta obra del conocido dramaturgo se inscribe en la tendencia desmitificadora que tanto auge está cobrando entre nosotros. Humor, amenidad y penetración constituyen tres de las características principales de la prosa de Rodríguez Méndez.

HISTORIAS PARA BUR-

GUESSES (Alonso Ibarrola. Editorial Fundamentos. Serie Humor).—Alonso Ibarrola, escritor vasco que ejerce el periodismo en Madrid, está justamente clasificado entre los primeros humoristas españoles. «Alonso Ibarrola, escribe en el prólogo Cesare Zavattini, ama la vida en la medida en que intenta discutirla.» Sus «historias» confirman esta autorizada opinión.

LA DISPERSION (Eugenio Trias. Ed. Taurus).—Se conoce la originalidad de la filosofía de Trias, pero todo pensamiento se da en una tradición, y en el caso del catalán se sabe cuál es la fuente: la obra nietzscheana pasada por el estructuralismo francés. «Zaratras» se le ha llamado. «La dispersión» representa una elocuente muestra de su fidelidad a tales maestros, dentro de una línea, repetimos, muy original.

CRONICA DEL ALBA (Ramón J. Sender. Alianza Editorial).—Una serie de novelas de Sender, agrupadas bajo este título, en las que se recoge su experiencia vital. Nueve obras narrativas agrupadas en tres volúmenes de la colección «El libro de bolsillo», todas ellas de marcada base autobiográfica.

E. G. R.

HEMOS LEIDO PARA USTED

● "GALICIA EN SUS HOMBRES DE HOY"

SIEMPRE anduvo Carlos Polo —el «Padre Polo», tan conocido así en nuestros medios literarios— entre papeles y libros, entre hombres de letras. Y siempre se afanó en levantar una obra literaria —novela, teatro, entrevistas— que sus superiores jerárquicos se empeñaron en frenar. Sólo ahora, después de muerto uno de ellos, ha podido recuperar el inocente manuscrito de entrevistas «Galicia en sus hombres de hoy. I.», que aparece con el prólogo que tuviera dispuesto su entrañable amigo César González-Ruano. Son entrevistas con políticos, escritores, médicos, artistas, profesores, jerarquías de la Iglesia o del Ejército, personalidades señaladas de entre las muchas que Galicia brinda: desde Cela y Otero Pedrayo a Suances, de Celso Emilio Ferreiro a Menéndez Pidal, etc., etc.

Información, diálogo, observaciones, amor a la tierra. Escribía César que «es un monumento a Galicia». Es verdad. Un monumento no terminado, pues estamos en el primer volumen.

● "EL DESERTOR"

EL núcleo central de la novela está situado en la capital norvietnamita. El protagonista se encuentra con una terrible verdad, ignorada no sólo por muchos americanos, sino por la mayoría de la población mundial. La obra de Charles Collingwood —editada por Bruguera— presenta con imparcialidad y con tensión los rasgos actuales de una nación ensangrentada durante más de veinte años. No cabe duda de que esta novela, construida sobre una aparente trama de espionaje, sorprenderá por su patético realismo y ayudará al mismo tiempo a la comprensión de la más compleja tragedia de nuestros días.

● "LA REVOLUCION BIOLOGICA"

CONTEMPLAREMOS la creación de un organismo vivo, que se reproduzca a sí mismo, conseguida en los laboratorios y a partir de ciertos elementos químicos inertes? ¿La duración de la vida será prolongada más allá de los ciento cincuenta años? ¿El control de la mente, del humor y de la memoria, se conseguirá a través de

las drogas? Estas preguntas y muchas más son las que se plantea «La revolución biológica», de Gordon Rattray Taylor, editada por Bruguera. No es un libro de ciencia-ficción, sino que, con criterio rigurosamente científico, el autor expone los nuevos horizontes que se abren ante la ciencia contemporánea.

● EDICIONES DE CLASICOS

EDITORIAL Bruguera, que viene desarrollando una interesante labor en favor de libros «cumbre» de todos los tiempos, ha editado últimamente «La casa de los muertos», de Fedor Dostoievski; «Madame Bovary», de Gustave Flaubert, y «La resurrección», de León Tolstói.

● "TRATADO DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO"

EL doctor Rascón es autor del siguiente comentario: «El contenido de este tratado, que tiene la garantía que ofrece el nombre de su principal promotor, el doctor Narciso Perales, director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa, viene a cubrir una apremiante y antigua necesidad por la extraordinaria importancia que en nuestro tiempo ha alcanzado la higiene y la seguridad en el trabajo, cuyo objetivo humano y significado social les confieren una singular grandeza. (Tres tomos. Secretaría General Técnica del Servicio de Informaciones y Publicaciones del Instituto Nacional de Previsión.)

Por todo ello, y también con objeto de que los temas que en esta publicación se tratan presten una valiosa ayuda a todas las personas interesadas en estos problemas, la obra está dividida en tres tomos, en el primero de los cuales se exponen una serie de generalidades sobre la Seguridad Social y la Medicina del trabajo, tratándose la legislación, enfermedades profesionales, intoxicaciones, absentismo, trabajo según la edad y el sexo, vivienda del trabajador y terminando con un detenido estudio de los accidentes laborales. Esta primera parte, por tanto, pretende ilustrar a los no iniciados en estas mate-

El segundo tomo se refiere exclusivamente, y ya en forma minuciosa, a la formación en seguridad e higiene del trabajo a distintos niveles, como son las escuelas, universidades, personal directivo, técnicos de seguridad, monitores, educación sanitaria, así como la relación entre alcoholismo y trabajo y la formación de socorristas. También se exponen allí los riesgos profesionales, la organización de seguridad dentro de la empresa y la defensa contra incendios, explosivos y otros riesgos.

Finalmente, el tercer tomo está dedicado exhaustivamente a la higiene industrial, analizando detenidamente todos los peligros que acechan al trabajador, entre los que figuran la contaminación y polución. El último capítulo de esta interesante publicación recopila toda la labor que está encomendada a los Servicios Médicos de Empresa y la sistemática que es preciso tener en cuenta para que estos equipos que funcionan en nuestro país alcancen el grado de perfección y técnica necesarios para que su labor resulte eficaz. En resumen, una publicación indispensable para cuantos se interesan en estos problemas de la higiene y la seguridad laboral.»

EQUIPO

charla de damaso santos

(Viene de la pág. anterior)

pítulo de «Papa Goriot» —con Proust— buena aportación en este año proustiano—, ¿por qué no, como lo estamos haciendo, al Galdós de «El amigo Manso» con Unamuno?

H IJO del noventa y ocho. Si tiene predilectos foráneos del estilo—en Stendhal y Gide, después en Pavese—y propios, como Jarne, proclama: «En esa apretada familia fin de siglo llamada generación del 98 predominan los valores del estilo: traen una inmensa rebeldía frente al naturalista y al intelectual; una vocación de arte como jamás en ningún otro grupo se diera desde los siglos de oro». Vocación de arte, en este caso, hacia la novela —alcanzándola o no— hasta en el más novelista cotidiano Baroja, en quien ve—lo mismo que vió Azorín—una gran voluntad de estilo, de individuación artística. Entonces, una angustiosa pregunta: «¿Será posible una estética absoluta, una como dogmática de la novela?» Y vueltas y más vueltas, hasta el mayor desprendimiento, sobre el antiutilitarismo artístico. Sin punto de partida ideológico, en cierto modo anticipa lo de Julio Cortázar: «No literatos de la revolución, sino revolucionarios del lenguaje».

Hijo del 98, he dicho. También el distanciamiento hace no utilitario el tema histórico social. Porque el regeneracionismo late en sus temas realizados y propuestos, en sus personajes descontentos, dentro de la peripécia amorosa y los espejos. Bien. El ha dividido su obra en «fantasías». Asume el costumbrismo y hasta el regionalismo restante en la fidelidad a la tierra y a los muertos: «la fantasía heroica»; el testimonio y comentario, el relato al paso, el paisajismo, en «la fantasía en la plazuela»; la novela, en «la fantasía con destinos». En esta última está, por lo histórico, el regeneracionismo y hasta el conflicto entre los pueblos, las colectividades. (Evoca a Félix Urabayen, el de «La última cigüeña». Yo veo también, aunque no salga, al Macías Picavea de «La tierra de Campos». Y el clamor, otras veces comentado en sus libros, de Julio Senador, «Castilla en escombros».)

SE suceden los espejos. En primera, segunda, tercera persona, en retrato directo. Casi una novela. ¿De qué otro material si no quiere crónica, ni historia, ni memorias, ni ensayo —no discute teóricos— está hecho el libro, sino es de la novela —o, tanto da— de la anti-novela?

P OR su forma elíptica, mucho se queda en simple alusión, como, por ejemplo, hablar de «El Jarama», de Sánchez Ferlosio. Nada de Cela. Nada de después. Nada, en fin, con toda su polémica, de crítica. Cuadernos reveladores de un joven creador que cuenta la aventura de su defensa del estilo en su aventura novelística y que debe leerse, si se quiere, como una novela de hoy. Y en cada línea, la vibración entera de su personalidad. Libro que invita a la crítica. Yo diría que a la más joven —los Amorós, los Mainer—, que están regresando seriamente de esa dictadura secreta que en nuestras letras acaba de denunciar agudamente Torrente Ballester, por la que se nos imponen terminantemente las modas. De una crítica que pretende saber, esclarecer, ahondar y de cuyos resultados yo espero grandes sorpresas.



PROMOCIONES

I.A. CORME S.A.

En Carabanchel Alto, calle Frambuesa n.º 2, esquina Plaza Emperatriz, local de esquina 131 m² de planta y 154 m² de sótano, apto para cafetería o similar, magníficamente emplazado. 225 m² más, en plantas con sus correspondientes sótanos.

En Villaverde Bajo, calle Leonor Góngora con vuelta a Turba y Azufre, pisos de 2 dormitorios. Llave en mano. Local comercial de 63 m², situado en un bloque de 50 viviendas y un semisótano de 750 m² propio para almacén o garaje.

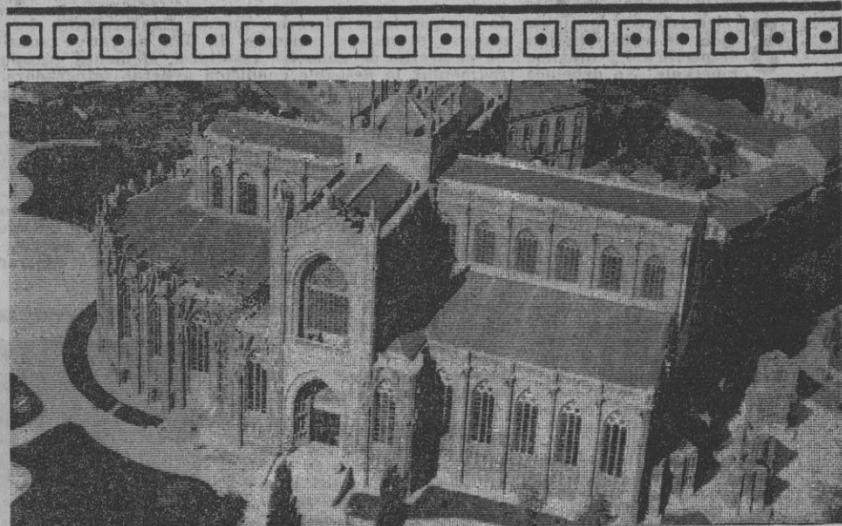
En Coslada, Avda. Dr. Fleming, pisos de 2 dormitorios y hasta 800 m² de locales comerciales en distintos tamaños. Entrega a la firma del contrato. Propónganos su fórmula de pago que estudiaremos con todo interés.

TODO EN
MAGNIFICAS
CONDICIONES
DE PRECIO Y
DE PAGO

INFORMACION EN

I.A. CORME S.A.

Pº DE LA VIRGEN DEL PUERTO. 5
TELEFONO 2 66 26 04



MADRID

Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON VITORIA Y LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE ALAVA

Desde las 12 de la noche del martes, día 27 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón pueden hablar directamente con los de Vitoria y Red Automática Provincial de Alava, marcando el prefijo "945" y, a continuación el número del abonado con el que deseen comunicar.

La Red Automática Provincial de Alava está constituida en la actualidad por:

ALEGRIA
APODACA
ARROYABE
DURANA
MAESTU

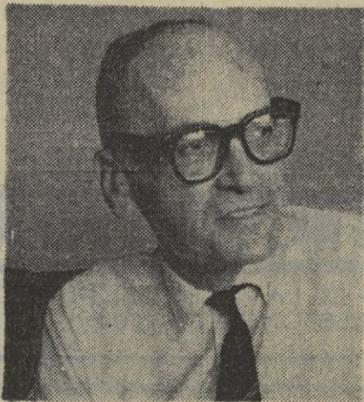
De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas provincias.

5475

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

¿UNA NARRATIVA ANDALUZA?

Cuatro preguntas



MANUEL ANDUJAR

«Lo sustancial es que, hoy, la narrativa española tiene planteados análogos problemas en cualquier confín peninsular»

Si descartamos la figura de «antropología literaria» que el planteamiento desorbitado de esta cuestión acarrea, el muelle consenso de una narrativa andaluza «específica», y máxime con el prefijo de «nueva», resultaría, al menos, pecado de hiperbole. No debemos fragmentar la deseable condición general, integradora.

AHORA bien: como en la lírica, que sirve aquí de ilustre referencia, casi marmórea, todavía sin aquilatar bajo ese prisma, dentro del vario y amplio marco hispanoamericano, cabe percibir un «tono» común, hermanador, en algunas obras de ciertos autores, que quizá orille notorias contraposiciones de actitud vital, ideológica y estética.

PERO se tratará siempre, me parece, de filiación adjetiva, de un complemento caracterizador.

Lo sustancial es que hoy la narrativa española tiene planteados análogos problemas, la misma gama temática, en cualquier confín peninsular: precisa el entronque creador y comunicativo con las realidades hondas, la facultad plena y propia, sin injerencias, de expresarlas artísticamente. O de basarse en los conflictos y esperanzas humanos, en el clima colectivo, para el despliegue de la imaginación.

En qué consiste el invocado o convocado «tono» andaluz que a veces nos sale al encuentro con natural prestancia?

Lo distinguimos en el estilo de Esteban Salazar Chapela cuando mezclaba humor y melancolía desde su exilio inglés, al que pertenecen sus huesos y lápida? ¿Al «contar sombras» —inventado y bizarro oficio— Antonio Burgos? ¿En los hermosos trazos con que Manuel Halcón modula la poética hombría de su primo, Fernando Villalón? ¿Se perfila a través de las jugosas calas que en lo cubano logra Alfonso Grosso, «Inés just coming», pronunciado a su aire? ¿Alienación en las páginas donde Francisco Ayala talla la ejemplar recepción que tributó a su fornido y uniformado hijo, «Tiaguito», la matronil y matriarcal doña Clotilde («El jardín de las delicias»)? El día en que José Manuel Caballero Bonald acuda a la cita de su experiencia colombiana, ¿no le brotarán sagaces observaciones, de la mejor cepa, popular y terrenal, de su origen? Abundan los ejemplos; pido disculpas por los olvidos garrafales.

La pregunta queda formulada, el «qué» y el «cómo» del «tono» andaluz. Tarea será de ensayistas y filósofos pertinentes redescubrirlo y esclarecerlo a partir de nuestra actualidad.

JORNALERA MENTE, Andalucía vuela sus hijos, a serones, en las grandes ciudades del país, en el superindustrializado occidente europeo. Los que se aferran a su geografía meridional —privilegiados, reivindicadores— habrán de cultivar acentos distintos al nuestro, que de su ámbito nos desplazamos, «luengo tiempo ha». Si acaso, reproduciremos, a ráfagas, el sonsonete, la esporádica impronta del duende. Con mayor rareza por mi salvedad viajera, dadas las constantes manchegas de sitios y parentela.

UNA serie de mestizajes, acumulados traumáticos históricos, el sentir fronterizo, un estar en vilo y tránsito, constituyen raíz y nervadura, paradigmáticamente ibéricas, pendulares, de Andalucía.

MAS aún que en época de Indias, los andaluces, que tanto difieren entre sí —ancho capítulo a desbrozar—, se han lanzado al mundo. Incluso en la mentalidad de los que, por fas o por nefas, todavía al arrimo de los lares, son capaces de «entonar» y, muy templados, otean ya más vastos y justicieros horizontes. Así, sus letras y letrillas, pregonadas o en agraz, la legítima porción de narrativa española que puede corresponderles.

- 1 ¿Se puede hablar de una narrativa actual específicamente andaluza, como se habla de una lírica?
- 2 En caso afirmativo, ¿qué características podrían definirla?
- 3 ¿Qué nombres señalaría como más representativos?
- 4 Lo social y lo estético han jugado quizá un papel preponderante en este resurgimiento. ¿Cómo ve usted el juego de ambos elementos en las más señaladas narraciones?



JOSE LUIS CANO

«Hablar hoy de una narrativa andaluza no me parece que tenga sentido»

nífica novela de tema asturiano o hispanoamericano. **A**HI tienes un ejemplo magnífico en Francisco Ayala. El ser andaluz no le ha impedido —quizá al contrario— ser universal, como le ocurre a Juan Ramón o a Picasso. Sus dos mejores novelas, «Muertes de perro» y «El fondo del vaso», son de ambiente hispanoamericano. Dudo mucho que se pueda hablar de Ayala como un ejemplo de esa supuesta narrativa andaluza.

PENSO que si es posible hablar de una lírica andaluza —y sobre ella traté con alguna extensión en el prólogo a mi «Antología de poetas andaluces contemporáneos»—, hablar hoy de una narrativa andaluza por el hecho de que un grupo de novelistas andaluces se ha asomado con éxito a la escena literaria no me parece que tenga sentido. ¿Qué se quiere decir cuando se habla de narrativa andaluza? ¿Una narrativa con determinados rasgos y aspectos, que especialmente la configuran, o una narrativa de temas andaluces? Si, lo primero, no veo por ninguna parte esos rasgos comunes en los narradores andaluces que conozco —¿qué tienen que ver Ayala con Grosso, Caballero Bonald con Halcón, Antonio Burgos con Aquilino Duque, Quiñones con Martínez Menchén?—; si, lo segundo, un novelista puede ser levantino o asturiano y escribir una excelente novela de tema y atmósfera andaluces, de la misma manera que un novelista andaluz puede escribir una mag-

PERO si no creo en ella, como creo en la lírica andaluza, si admito que existen algunos narradores andaluces, buenos autores de cuentos, de relatos especialmente, muy caracterizados por la recreación del ambiente andaluz, del modo de vivir andaluz, de una cierta jugosidad y sensualidad de la atmósfera de ciudades y pueblos andaluces: recuerdo algunos relatos de Aquilino Duque, de Fernando Quiñones, de José Antonio Muñoz Rojas. En ellos, como en Caballero Bonald o el último Grosso, la voluntad de estilo predomina sobre lo social.

La sombra de don Juan Valera está detrás de algunos de esos narradores —pienso en Muñoz Rojas, admirable autor de historias andaluzas y del que, injustamente, nadie se acuerda, pese a haber escrito y publicado tres preciosos libros de relatos: «Las cosas del campo», «Historias de familia» y «Las musarañas». Ciertamente están agotados y su autor, lo que es imperdonable, no se preocupa en reeditarlos.

MANUEL SALADO

«Nos define nuestra trascendente intuición mágica»

(y no me fallan los clásicos) «existen». Y de ello se infiere que «existen» y existen los narradores andaluces.

Queda la segunda parte: «... como se habla de una lírica». Veamos: yo no hablo de ella; tú sí hablas; él no habla; nosotros sí hablamos; vosotros no habláis; ellos no hablan. Y como somos muy democráticos, la votación es del orden de cuatro noes contra dos síes. Conclusión: se habla, pero poco. Y, desde luego, de la narrativa si hablamos todos, al menos en esta encuesta. En definitiva, la respuesta a esta pregunta debe ser: «se puede hablar, pero no como de la lírica andaluza, sino mucho más».

2 Una, que nadie va a entender: nuestra trascendente intuición mágica. Los que hace tiempo intentaron el «realismo social» la convirtieron en angustia. Y los que no saben qué decir la llamaban sensibilidad. Pero nosotros, que somos más cultos (gracias a los sudamericanos), sabemos que se trata de intuición mágica. Y es algo serio, pues la llevamos de forma ancestral y no como algo «snob» o «camp». Aclarando además que esto nada tiene que ver con la brujería, propia de las regiones nórdicas.

3 Creo que la condición de escritor nos hace seres independientes que no necesitan más represen-

tación que sus propias obras; cada uno las suyas. Así que tendría que volver a citar los cincuenta y siete nombres que hace poco dió Antonio Iglesias Laguna.

Por otra parte, desde el punto de vista del escritor, todos son igualmente representativos. La edad y el saber, en estos tiempos, se han desparejados. El número de obras no importa dos síes. Y el éxito de venta nos daría algunas sorpresas literarias.

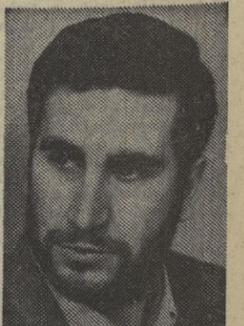
4 Dejemos que hable la sabiduría para que la gente sepa que los recién llegados no pertenecemos a ninguna berza. Dejemos que los que tan sólo son gladiadores de la pluma se rían. Dejemos, por fin, que el tirano literario de turno no entienda nada. El ser humano tiene en sí una trinidad: la parte vegetativa, la parte sensitiva y la intelectual. Estas tres capacidades se reflejan en todos sus actos, en la medida en que cada uno las tiene desarrolladas.

En la novela, lo vegetativo equivale a lo social

(reflejo de lo que se tiene delante de los ojos: la sociedad y sus lucras); lo sensitivo corresponde a la estética (sensaciones de analogía con la impresión que producen las cosas y las palabras, en este caso); lo intelectual equivale al fondo, a la sabiduría, a la mística, al misterio, al Hombre Total (es la virtud —por llamarla de alguna forma— que convierte a las obras en inmortales; es lo único que, en definitiva, cuenta). Por lo tanto, lo social y lo estético, por mucho que intenten jugar ellos solos, terminan cayéndose. Los sudamericanos —algunos de ellos— acaban de darnos esta lección. En consecuencia, y si ustedes lo han comprendido, hasta ahora no existen obras que señalar. Pero si está empezando a haberlas.



1 Al principio sonrío. Sin duda, una encuesta sobre novelística andaluza en el último tercio del siglo XX, es algo muy serio. Pero yo, debido quizá a un fallo en mi mecanismo facial, sonrío. Y ahora pienso en dos expresiones distintas. No hagan caso; es un método propio. Pienso: «¿se debe hablar...?», «¿existen?». Si, naturalmente, se «puede hablar». ¿A qué viene todo esto? Muy sencillo. Primero he de pensar. Porque si «pienso»



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO



PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

TAMBIEN EL ARTE ES NOTICIA

Pedro Cano, pensionado español en la Academia de Bellas Artes, en Roma, ha obtenido medalla de oro en la XX Bienal Internacional de Arte, en Florencia.

Este año, como bien se sabe, ha sido para el arte «el año de Dürero». Buena oportunidad para que recordemos su epitafio en el cementerio de Nuremberg: «Todo lo que había de mortal en Alberto Dürero reposa bajo esta colina.»

En Holanda se otorga, desde hace veinte años, el premio anual «Sikkens» para incentivar el empleo del color en la vida. Durante todos estos años, el premio, de considerable dotación en florines, recayó en pintores, arquitectos, dibujantes de publicidad...; pero he aquí que este año el jurado se pronunció por un «colorido» insólito y adjudicó el premio a los grupos de nuestra sociedad que, en sus atuendos y costumbres, hacen uso abundante del color y contribuyen así a darle un aire de fiesta a la vida. En suma: el premio «Sikkens» ha sido este año para los «hippies» y entregado a uno de sus campamentos.

La Diputación Provincial de Segovia convoca unos concursos de pintura y de fotografía «para dar el mayor realce al V Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional», que se celebrará en Segovia a mediados del próximo octubre. Los premios están dotados con 25.000 y 6.000 pesetas respectivamente. Quienes se sientan estimulados por esta convocatoria pueden recabar mayores datos en la propia Diputación Provincial.

Se celebra el Lausana, hasta el día 3 de octubre, la V Bienal Internacional de la Tapicería, que congrega en esa ciudad suiza a especialistas de todo el mundo.

Se ha iniciado en el mundo del arte un «movimiento de compasión», que la U. N. E. S. C. O. estimula, para salvar el templo de Borobudur, en la isla indonesia

de Java. El templo amenaza ruina y carece de valimiento. Estas obras de misericordia artística ya tienen precedente; entre otros, la movilización mundial que ha valido para salvar de las aguas del Nilo el templo de Abu-Simbel. Los donativos para reparar el templo de Borobudur los recibe la U. N. E. S. C. O.

Si se nos permite, queremos aplaudir desde aquí la gestión que está llevando a cabo el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Recibimos regularmente los catálogos de sus exposiciones, muy bien editados y orientados en su contenido. La edición que ha hecho con motivo de su exposición del cómic es magnífica.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid acordó en junta general, presidida por el señor Calvo Sotelo, la creación de varios premios, entre ellos uno de 600.000 pesetas para una estatua en honor de don Ramón María del Valle Inclán y otro de 100.000 pesetas para el mejor cartel de este año.

En el pasado mes de marzo fueron robadas del Museo Bonnat, de la ciudad francesa de Bayona, dos de las tres obras de Rembrandt que guardaba el museo: un «Cristo en la Cruz» y un «Retrato de burgomaestre». Estas dos obras han sido ahora recuperadas en la ciudad alemana de Franfort gracias a una llamada anónima recibida en un diario de Hamburgo, que permitió avisar a la Policía.

Han surgido, al parecer, dificultades para que sea devuelto al Patrimonio Artístico Español y a sus legítimas propietarias, las señoras de Selgas, el cuadro «La Asunción de la Virgen», de El Greco, boceto del que figura hoy como una de las mejores obras del pintor en el museo de Santa Cruz, de Toledo. Una señora de origen francés y de nombre Mc Millan reclama la propiedad de ese cuadro, que fue robado de la casa de los señores Selgas durante nuestra guerra civil y ha estado oculto durante treinta y cinco años. Durante ese tiempo, el cuadro fue llevado a París, luego a Méjico y a Los Angeles y, últimamente, a Nueva York, donde el F. B. I. pudo localizarlo en la joyería del señor Lee Runsdorf. Cuando estaba ya para ser devuelto a las autoridades españolas y a sus propietarias, que reclamaron por la sustracción del cuadro incluso antes de que acabase nuestra guerra, el recurso de la señora Mc Millan detiene la tramitación, esperamos que por poco tiempo.

LOS CONCURSOS NACIONALES

La instalación —que no podía ser desdichada en manos de la Comisaría de Exposiciones, tan prodiga en aciertos— se ha «quebrantado» por la separación que establece entre las varias secciones del concurso la exposición particular de Joaquín Mir, que ocupa el gran salón central y relega el concurso de pintura a las salas del fondo. Esto no sería demasiado grave si además esa pintura de Mir, que necesariamente hemos de ver antes de entrar en las salas del fondo, no estableciera ya una conciencia de lo que era el arte de pintar en otro tiempo y un cierto desconsuelo derivado de comprobar los artificios que abundan en el arte de hoy. Pero aquí se trata sólo de ver lo que da de sí el arte joven de nuestro tiempo —el escaso número que acudió a concurso—, y a eso vamos.

PINTURA

Hay expuestas setenta y siete obras de sesenta y ocho artistas. Las bases del concurso autorizaban a presentar dos obras por autor. Estas setenta y siete son las elegidas por un comité de selección entre las presentadas a concurso nacional. A juzgar por algunas que han quedado, las rechazadas debieron ser impresionables.

Comencemos por recordar el premio concedido a un magnífico cuadro de Agustín de Celis, un cuadro que impone su autoridad y le da solvencia a esta sección. El jurado hizo también mención de las obras de Sánchez Beato, León Quintana, Llanos Gallardo, Gutiérrez Fernández, José Quero, Rafael Amézaga, Rodríguez Martín, Villota, Márquez Latas, Arnau Magro, Barranco González, Amalia Avia, Margarita Menéndez, Miguel Navarro, Efrén Pintado y Santiago Morato, que presenta un pequeño cuadro delicioso. Respetemos el fallo y digamos que, además del respeto que naturalmente nos merece, concordamos con él en todo lo que señala. Ya nuestra concordancia es menor en lo que no señala. Por ejemplo: el espléndido cuadro de Gutiérrez Montiel, alguno de los cuatro fragmentos, muy desiguales, que integran la obra de Abel Cuerda, las bellas abstracciones de Luis Montes y de Albina Caballero... Considerables también, aunque no ofrezcan aquí todo el impulso que tienen otras obras suyas, me parece la aportación de Albiac, Prieto, Santos Viana, Amalia Liró, López Soldado, Cortina, Cajal, Begoña Izquierdo y Daniel Merino.

ESCULTURA

Concurrencia escasa: diecisiete obras de trece artistas. El premio ha sido para una «galaxia monumental» de Michele Lescure. Es una obra solemne, muy en el estilo de esta escultura, que ondula con maestría grandes planchas de acero. Tuvieron mención del jurado las obras de Estruga, Hortensia Núñez Ladevece, Antonio García Mengual y la obra en colaboración de Sanz Montero y Padilla Pulido. Considerables me parecen también los trabajos presentados por Elisa Seiquer y José Luis Fernández.

ARQUITECTURA

La más escasa presencia en este concurso: sólo cua-

tro obras. Cabe preguntarse dónde ocultan sus trabajos los jóvenes arquitectos españoles. Honores aparte, el premio de doscientas mil pesetas debe merecer alguna consideración para una juventud por «edificante» que sea. El tema era obligado: «Proyecto de un Centro de Educación Nacional Básica». Como se ve, no había mucho donde elegir y fué elegido el proyecto presentado por José Manuel López Peláez.

DIBUJO

El premio se define bien entre las veintidós obras presentadas a concurso: un bellissimo dibujo de Andrés Barajas. Su pintura, de fuerte viento expresionista, no hacía presumir en este pintor un dibujo tan delicado de matices dentro del brio de su expresividad. Se menciona también la obra de Rodríguez Marcoida, Víctor Casas, Alcacer y López Barreto. En atención a ese verbo «prometer» que determina el concurso, me gustaría conocer más obra de Arturo Martínez y de Martín Parras, porque los dibujos que aquí veo señalan buena condición.

GRABADO

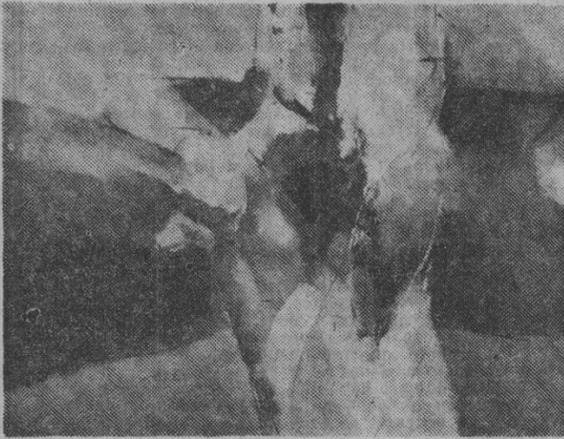
Excluida la obra de Mariano Rubio, ya premiada en otros concursos y aquí presente, destaca el premio a Roberto Reina y la mención a Barboza Vargas, que pudo hacerse extensiva a las obras de Julia Relinque, Hernández Quero, Angulo, Monique de Roux y a un bello y pequeño grabado de Antonio Maya.

FOTOGRAFIA

Relativamente es esta la sección más brillante del concurso nacional. Participan treinta y cinco fotografías, con un total de cincuenta y seis obras, todas ellas considerables y bien traídas a concurso. Magnífica la fotografía de Martínez Carrión, que ha obtenido el premio. Quiero significar junto a ella las obras presentadas por Gordillo, Frias Mora y Salanova.

Como en esta sección cabría distinguir por separado la foto instantánea «Cazadora», de un momento expuesto de la vida por un acierto de visión rápida, y la fotografía de estudio «elaborada» y sometida a una técnica experimental. Porque se trata de dos diferentes naturalezas de la imagen que requieren también un «énfite» de juicio diferente. Y ya en ese tema, insistimos una vez más en el propósito de que sea creado el Museo Nacional de la Fotografía, con entidad independiente y un amplio laboratorio de experimentación. El arte fotográfico merece ya su propio «habitat».

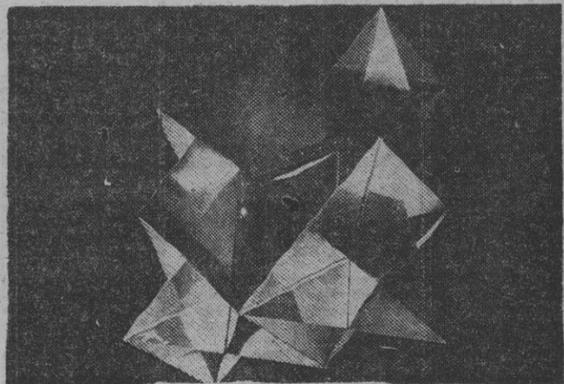
Y esto es todo por lo que se refiere a los concursos nacionales de este año. Poco, demasiado poco para el buen propósito de la convocatoria. Confiamos en que el próximo, dentro de dos años, alcance sectores más amplios de nuestro arte joven y llegue a interesar a quienes, precisamente, por ser sólo promesas no se comprometen a nada.



LUIS MONTES



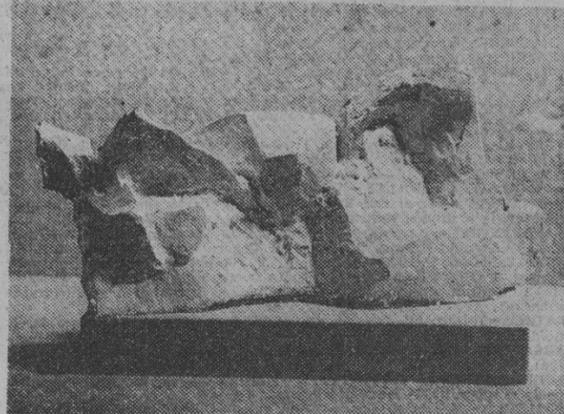
SANTOS VIANA



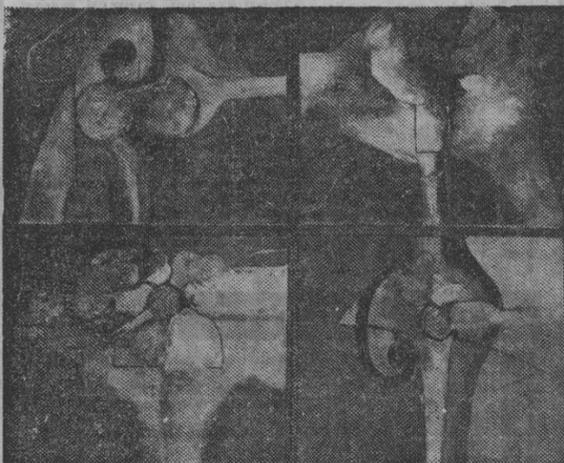
SANZ MONTERO



HERNANDEZ QUERO



BARRANCO



ABEL CUERDA

LA POLICIA EN ACCION

Problema en el tiempo



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

Cuando, al fin, concluye «El Morueco» su obligada tarea —a la terminación con más reniegos que letras—, cumple ejecutar idéntico trabajo caligráfico a «La Gala», que lo realiza mucho más rápidamente que el otro y con clara ostentación despectiva.

—Ganas de perder el tiempo, señor comisario — comenta, por último, la mujer.
—Bueno, en este caso, seguro. Y en otros y otros que repetiré. Pero alguno tuvo que ser el del dicho anónimo y por su letra le sacaré. Descuide, «Gala», que así será. Con lo que no le arriando la ganancia al que cometió el disparate de escribir el papelucho. Creyó, sin duda, que así aseguraba mejor su impunidad y, mira por dónde, le va a resultar todo lo contrario.

—Pues, usted perdone, señor comisario, pero no me explico lo que dice... El hombre pudo no atreverse a denunciar la verdad por las claras, pero, por acallar su conciencia, hizo lo del anónimo.

—Para acallar su conciencia, ese hombre, «Gala», tendría que explicar la razón que le llevó a las imitaciones de «La Matojera» más o menos en el momento de los crímenes.

—Que cruzara de paso...
—¿De paso, para dónde? ¿Del pueblo para aquí?
—¿Para mi casa, dice? No, en modo alguno. Este —agrega la mujer, señalando a su amante— ya estaba conmigo desde un buen rato atrás.

—Está bien, «Gala». Y si no tiene nada nuevo que decirme, hasta más ver.
—Hasta más ver —repite ella, neutro su acento.

—¿Te quedas, «Morueco», o te devolvemos a casa?
—Ya que estoy aquí, me quedo un rato.
—El tiempo que quieras por nuestra parte, hombre. Ea, con Dios.

La presencia del conductor y del alguacil obliga a los policías a retrasar el intercambio de impresiones hasta el final del viaje del «todo terreno».

Ya en el pueblo, el comisario demora la marcha hasta el anochecer con animadas pláticas. Sus interlocutores, el alcalde, el secretario municipal y otros representantes de las fuerzas vivas de la localidad.

Cuando, al fin, el coche de la policía arranca, advierte el jefe de la investigación al conductor.

—Tan pronto como salgamos del pueblo, despacio. Pregunta Carreño:
—¿Cree que nos saldrá al paso Duarte?
—Seguro.

—¿Le hará continuar en el pueblo...?
—Ya veremos después de lo que nos cuente.
—¿No estará el caso completamente resuelto con la escapatoria del Jaime?

—¿Tan de cabo a rabo se iba a equivocar el tío «Jaro»?
—Nadie es infalible, jefe.

—Ya, ya lo sé. Usted sigue erre que erre en lo mismo.
—¿Pchs!, puede que sí, puede que no.
—¿Qué sacó en limpio de las dos pruebas caligráficas?

—Al menos el bolígrafo, que me meti en el bolsillo distraídamente. Por cierto, escribe azul, como el que sirvió para el anónimo.

—Pero el papel que sacó «La Gala» en nada se parece al del anónimo.
—Pero el papel que sacó «La Gala», en nada se parece al del anónimo.

—Hijo, muy tonto o descuidado se tiene que ser para «anonimar» en papel de cuadrícula. El otro, el agarbanzado y liso, de estraza, que se encuentra en todas partes, resulta el papel ideal. Por eso que lo empleara el remitente de nuestro anónimo-pesadilla.

—Bueno, y de la caligrafía, ¿qué, don Santiago? ¿Más parecida la de «El Morueco» o la de «La Gala»?
—Habremos de confrontar con el original. Una cosa sólo puedo decirte: que el margen de respeto del pa-

pel dejado por «El Morueco» es casi idéntico al que aparece en el anónimo. Y en cuanto a la escritura, ya veremos con calma.

—A propósito, jefe: no sé si se daría cuenta, pero el hombre no le contestó a la pregunta que usted le hizo sobre la razón de su bajada al pueblo esta mañana.

—Sí que me di cuenta, pero eso me dará un motivo lógico para volver a insistir mañana sobre mi «amigo» «El Morueco».

—Método «machaca».
—Ya ves: todavía resulta válido en plena era nuclear.

—Salimos del pueblo, jefe.
—Bien; ahora, por la carretera, despacio. Como a los cinco minutos de andadura del coche, sus faros de «corta» alumbran a una figura situada en medio de la ruta.

—¿Si lo conoceré bien! —masculla, satisfecho, el jefe de la investigación.

La conferencia de los tres policías se desarrolla en el interior del vehículo, estacionado éste al borde del arcén derecho y bajo el disimulo de una arboleda.

El primero en informar es Duarte; lo hace con precisión y claridad en los puntos concretos del proceso investigativo y algunas vaguedades y lagunas en lo, al parecer, secundario. Circunstancia en la que reparan tanto el comisario como Carreño.

Después habla el jefe policial:
—Muy bueno, Duarte, pero que muy bueno eso de hacerle el retrato a «El Morueco». ¿Crees que no se rajará?

—¿Por qué? Le gustó mucho la idea.
—¿Piensas que te dure mucho el trabajo?
—Hasta dejar afónico a mi modelo a fuerza de contarme cosas.

—¿Hum! no te fies demasiado, que es un viejo zorro.
—Ya lo sé; pero tiene su talón de Aquiles, jefe: la vanidad.

—De acuerdo. Ocupate de excitarla. Será el mejor procedimiento de hacerle cantar.
—Lo intentaré todo.

—Bien, ¿qué opina la gente sobre el Jaime?
—El pueblo anda desconcertado. Es curioso, pero todo el mundo se resiste a creer que haya sido ese hombre.

—Y como autor del anónimo, ¿apuntan a alguien? —No se atreven a decir la menor palabra.
Tras una corta pausa, agrega con claro matiz malicioso don Santiago:

—Bueno, y ahora vamos a ver qué te has dejado en el tintero.
—¿Yo? —replica Duarte, súbitamente azorado.
—Tú, hijo... ¿Quién anda por ahí acompañándote en tus andanzas?

—¿Ah, bueno...! La maestría del pueblo.
—Dinos cosas sobre ella. Supongo que todas serán publicables.

—Es una gran chica, jefe: joven, guapa, simpática e inteligente.
—Y tú, soltero. ¡Hum!, mala cosa si ella también lo es.

—Sí, pero no eche a volar la imaginación.
—¿Hombre, por lo menos hoy te vemos menos mísero que, Carreño?

—Y optimista como nunca.
—El trabajo, que me gusta.
—¿Y la «mena», no?
—Puede que eso haga más grato el trabajo, porque, además, espero mucho de la colaboración de ella. Mañana va a ocuparse de sonsacar a sus alumnas sobre el suceso.

—¡Estupendo, Duarte!
—Gracias, jefe.

(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

INCAPACIDAD ABSOLUTA DE UNA TRABAJADORA

Han de computarse todas las cotizaciones a los seguros sociales

Nieves Miguel Navarro, nacida el 23 de octubre de 1913, residente en Jijona, se ha dedicado siempre a trabajar en fábricas productoras de turrón y por temporadas.

Dada la edad de Nieves, ha cotizado a varios regímenes de Seguros Sociales. Primero, ochocientos cincuenta y tres días, al Subsido de Vejez e Invalidez, hasta el 1 de julio de 1949. Al mismo régimen, después de esa fecha, más mil ochocientos días. Y desde 1960 a 1967, al Mutualismo Laboral, setecientos veintisiete días.

ENFERMA

Nieves trabajaba para la empresa de don Ismael Sarvent Soler, el 20 de diciembre de 1967, fecha en la que se despidió voluntariamente, al parecer por encontrarse enferma.

Y el 21 de octubre de 1968, Nieves solicitaba pensión de invalidez de la Mutualidad Laboral de Alimentación, alegando que padecía desgaste de cadera, constitutivo de incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo.

Reconocida la trabajadora por el Tribunal Médico Provincial, los médicos dictaminaron que padecía artrosis bilateral de la articulación coxo-femoral con anquilosis derecha, lesión funcional y orgánica crónica, que le supone incapacidad funcional muy acentuada para andar y permanecer en pie.

La Mutualidad negó a Nieves su derecho a percibir pensión, «por no haber cubierto los días de cotización mínimo exigidos por la ley para tener derecho a tal pensión».

SENTENCIAS

Demandó la trabajadora a la Mutualidad, y la Magistratura de Trabajo número 2 de las de Alicante desestimó la demanda, por los mismos razonamientos que invocara en su negativa la aseguradora.

Contra la sentencia de Magistratura recurrió la enferma, y el recurso le fué defendido por don Antonio Rosso de Larra, letrado de los Servicios Jurídicos Sindicales, quien mantuvo ante la Sala Sexta del Supremo:

La sentencia recurrida dice que Nieves cotizó ochocientos cincuenta y tres días al Régimen del Subsido de Vejez e Invalidez, y mil ochocientos días más, lo cual hace ya un total de dos mil seiscientos cincuenta y tres días de cotización a la Seguridad Social. El período de carencia a que se acogió la recurrente es el de mil ochocientos días de cotización en total, que tiene sobradamente rebasados. Han de computarse todas las cotizaciones a los Seguros Sociales, cualquiera que sea el sistema.

Y la Sala Sexta del Supremo ha anulado la sentencia de Alicante, dictando otra en la que la Mutualidad es condenada a asignar a Nieves la pensión vitalicia que le corresponde por su incapacidad, a partir del 25 de octubre de 1968, fecha en la que solicitó su pensión de invalidez.



MIÉRCOLES 28 DE JULIO DE 1971

PRIMERA CADENA

- 3,25: AQUÍ ESTA LUCY. — «Lucy y la carrera del oro». (Lucy lleva a su oficina una piedra como pisapapeles. Sus hijos le han dicho que es de la clase llamada «oro de los tontos». Pero un ingeniero, que visita a tío Harry para un empleo, asegura a éste que se trata de oro purísimo.)
- 3,50: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Cómo y por qué de los desiertos», de Félix Sutton. A CINCO AÑOS VISTA: «Al comienzo del camino». SERVICIO SECRETO: «Asunto de milagros».
- 7,30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,35: COMO ES Y COMO SE HACE. — «Cómo se hace un avión».
- 8,00: DIBUJOS ANIMADOS. — Rocky y sus amigos (núm. 13).
- 8,10: BUENAS TARDES. — Una revista en imágenes.
- 9,00: NOVELA. — «Enrique de Lagardere», de Paul Feval (capítulo III).
- 9,30: TELEDIARIO.
- 10,00: VOCES DE ORO. — Programa musical presentado por Miguel de los Santos, que nos traerá el recuerdo en imágenes de grandes figuras de la canción.
- 11,00: IRONSIDE. — «Accidente».
- 11,55: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,32: BUGS BUNNY. — «Show» accidentado.
- 9,00: AVENTURA DEL JAZZ.
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: TEATRO DE SIEMPRE. — «El hombre sin cuerpo», de Herman Terfak.
- 11,30: GRANDES INTERPRETES. — Regino Sainz de la Maza (I).
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

JUEVES 29 DE JULIO DE 1971

PRIMERA CADENA

- PRIMERA CADENA
- 1,45: CARTA DE AJUSTE. — Canta Víctor Manuel.
- 2,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02: SOBRE LA MARCHA.
- 3,00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,25: LOS CABALLEROS DEL CIELO. — Episodio número 3.
- 3,50: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «La bella durmiente». LOS PICAPIEDRA: «Se fabrica una estrella». AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «Lluvia de muerte».
- 7,15: CARTA DE AJUSTE. — Cantan Los Relámpagos.
- 7,30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,35: PROTAGONISTA. LOS PUEBLOS (núm. 14).
- 8,00: DIBUJOS ANIMADOS. — Rocky y sus amigos (núm. 14).
- 8,10: BUENAS TARDES. — Una revista en imágenes.
- 9,00: NOVELA. — «Enrique de Lagardere», de Paul Feval (capítulo IV).
- 9,30: TELEDIARIO.
- 9,55: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 10,25: SESION DE NOCHE. — «La rubia y yo» (1956). (Un agente teatral y representante de artistas es solicitado por un antiguo gangster para que convierta a su novia en una estrella de la canción. Una comedia de humor con numerosos insertos musicales a cargo de grupos como Los Platters y solistas como Ray Anthony y Abey Lincoln.)
- 0,05: VEINTICUATRO HORAS.
- 0,25: DESPESIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE. — El alma de la música asturiana.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,32: HUCKLEBERRY HOUND. — «El chófer Huckleberry».
- 9,00: VIAJE SIN PASAPORTE. — «Una nación que nace».
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 9,55: EL PRECIO DE LA FAMA. — «Partitura sin compromiso».
- 10,55: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 11,55: ULTIMA IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — Isidro Fernández, 11 (C. Virgen Begonia), Cristina, 11 (Ventilla), Bravo Murillo, 289 (Tetuán), Francisco Rodríguez, 102-104. Orense, 29 Av. Doctor Federico Rubio, 54 (próximo Reina Victoria).
- UNIVERSIDAD. — Marqués de Lema, 7 (entrada Reina Victoria, 11), Guzmán el Bueno, 77, Princesa, 72.
- CHAMBERI. — Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar), Zurbano, 54.
- CENTRO. — Fernando VI, 29. Avenida de José Antonio, 12, Cruz, 13.
- CARABANHEL. — Hermanos del Moral, 14 (esquina General Ricardos, 41), Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos), Alcaudón, 72 (detrás Zaida, 55), Duquesa Parcent, 2 (Comisar. Cármenes), Antonio Antonan, 1 (Pl. C. Bajo), Ocaña (junto Cooperativa Taxistas, P. Aluche), Mirlo, 13 (Col. C. Campo, Campamento), Paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera), Avenida del Manzanares, 48.
- LATINA. — Toledo, 66, Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares), Segovia, 8, Avenida José Antonio, 68.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Almendrales, 24 (frente cine Copsabana, Usara), Mariblanca, 21 (Col. Moscardó), Embajadores, 152.
- RETIRO-MEDIODIA. — Paseo General Primo de Rivera, 24, Tarragona, 16, Docs de Octubre, 21, Paseo María Cristina, 14.
- VALLECAS. — Moratalaz (Encuendado Palacios, 178, junto Col. Sto. Angel), Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almazn, P. V.), Avda. Monte Igeldo, 119

(P. V.), Avenida de la Albufera, 177 (Pta. Vallecas), Avenida Buenos Aires, 63 (antes c./ Doce, 53), Calero Pita, 39 (barrio Entrevías).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande), Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán), Capitán Haya, 74, Bravo Murillo, 193 (Estrecho), Hernani, 21.
- UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 81, Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil), Fernando el Católico, 17, Ferraz, 33.
- CHAMBERI. — Ponzo, 46, Eloy Gonzalo, 31, Joaquín García Morato, 4.
- CENTRO. — Plaza de San Ildefonso, 4, Hortaleza, 44, Arenal, 15.
- CHAMARTIN. — Avenida Cello Villalba, bloque 19 (barrio San Lorenzo), López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal), Mauricio Legendre, 5, Serrano, 207, Avenida Habana 40 (esquina a Palacio Valdés), Constanza, 43, Torreavenua, 108 (Parq. S. J. Bautista).
- VENTAS. — General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegria), Alcalá, 409, Siffide, 12 (Canillejas), Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas), Avenida Daroca, 40 (esquina R. Patuel), Elvira, 17 (final Jorge Juan), Antonio Ponz, 13 (semiesquina Ezequiel Solana, 84).
- BUENAVISTA. — Avenida de Bruselas, 66 (P. Avenid.), Francisco Silveira, 75, Padilla, 69, María de Molina, 3 (próximo Castellana), Claudio Coello, 74, Alcalá, 82.
- CARABANHEL. — Rascón, 19 (junto Club Ponceano), Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo), Duque Módena, 2 (edificio Velázquez), Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto), Rafael Finat, 23 (Metro Aluche), Cebros, 140 (Surbatán), Barrafón, 47 (entrada Guadarrama), Maqueda, 83 (Copasa, C. P. Aluche).
- LATINA. — Segovia, 63.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — C. Barcelona, 5 (entre A. Leyva, 15, y Baleares, 6), Marina Usara, 3 (detrás iglesia barrio Zofío), Ronda Toledo, 28, Plaza Tirso de Molina, 13, Col. Litos (Carretera Villaverde Alto) Diamante, 31 (Villaverde Bajo), Sta. Escolástica, 1 (C. Angeles, Ent. Barreiros).
- RETIRO-MEDIODIA. — Carrera de San Jerónimo, 40, Atocha, 114, General Lacy, 11, Doctor Esquerdo, 96 (esquina Av. Nazaret), Doctor Esquerdo, 150.
- VALLECAS. — Barrio Moratalaz, polígono G (Av. Pavones, 4D), Avenida Monte Igeldo, 14 (P. Vallecas), Monte Perdido, 115 (Pta. Vallecas), Doctor Sánchez, 30 (esquina Av. S. Diego, 152, P. V.), Colonia Hogares, calle 4.ª, número 163, Ramirez Tomé, 31 (entre mercado P. Laborda y S. Alío).
- TORNOS ESPECIALES. — Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicávaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Colonia de San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- AUTORRADIOS Telefunken, nuevos, 1.950 pesetas. Usados, 900 pesetas. Cualquier marca. Facilidades de pago. Montaje gratis. Garantía fábrica. Emilio Carrere, 6. Talleres Torres, 246267.

ALQUILER

- AUTOS Menorca. Seat, Dodge, Menorca, 37, 2745631
- AUTOS Luchana, sin chofer, 2578178
- ATENCION!! Autos Arguilles, Alquiler, 2439691-2477598
- AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 12, 2411114-2486126
- AUTOS González, Martin de Vargas, 18, 2398002 (permanente).
- AUTOCENTRAL. Alquiler automoviles bodas Semiesquina Goya, 127, 2552577.

les impecables. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30, 4492108, Riomó, 65.

● PARADELA. Usados: 1.500 familiar, 1400, 850, 600, 124, Simca, Gordini, Coupé, Volkswagen, rancho, R-8, 4-F autorizadas, TS, Morris, Mini, 4-L modernas, Citroën furgonetas. Todas marcas. Facilidades. Galileo, 65, 2443646.

● PARADELA. Automoviles nuevos. Admito usados, Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.

MOTOS

● SEMINUEVA S, baratas Fucar, 17 (Atocha) 2274952

● GUZZI, todos modelos Camerata, Atocha, 98 2277574.

VIAJES

● GRATUITAMENTE le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes Viajes, Conozca Europa casi gratis, Andalucía. Vacaciones 71. Primavera, verano y descanso 71. Constitutos sin compromiso en Viajes Iberia. Avenida de José Antonio, 74. Teléfs 2475904 2479661-2471927

● AUTOS Valverde Automoviles sin conductor. Ultimos modelos. Mini 1000 Seat 1430, 124, 850 Coupé 600 E y Simca Valverde, 16 Teléfs. 2220595 y 2315247 Servicio permanente

Bicicletas

● SEMINUEVAS todos tamaños baratas Fucar 17 (Atocha) 2274952

Compras

● GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas pa-petas Monte, objetos oro plata, Pago bien Barquillo, 47 4195320

● JOYAS antiguas, pago bien, 2228199.

Consultas

● CONSULTORIO En comianda Enfermedades ve-

nereas. Doctor Belinchón Encamienda, 2 (37).

● CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba, 10 Enfermedades venéreas Análisis 2653446 (75).

● CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88, (40.)

Guardamuebles

● LA Joya. Garantía. 2259989.

Huéspedes

● MADRID. Deliciosamente agradable hospedarse Hotel Hispano, Hortaleza, 38 Hostal Lorenzo, Infantas, 26 Centruquismos, confortables. Espléndidas habitaciones. Excelente comida Maravillosa en te limpios. Seriedad Aparcamiento. Precios ¡moderadísimo!!

Máquinas de escribir

● DALTONS. Máquinas escribir, registradoras, nuevas, ocasión. Belén, 2 4197285

Máquinas de punto

● GANE dinero. Máquinas punto. Ultimos adelantos. Facilidades. Imperio, Monterra, 32. Madrid.

Mudanzas

● MUDANZAS económicas. Traslados provincias Galileo, 66 4494271

● MUDANZAS garantizadas. 2557372

● LA Joya. Garantía 2259989.

Patentes

● PATENTES-marcas, protección rápida. García Cordero. Vitruvio, 23, 262 80 05.

Peluquerías

● ACADEMIA Monterra. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Monterra, 10. Tel. 2321432

● ACADEMIA Irma. Veinte años experiencia, cursos verano mitad precio. Consultas, 2315431.

Plazos

● ALMACENES Alco. Facilidades pago.

● ALCO vende sin aumento.

● ALCO. Mantas, sábanas.

● ALCO vende sin aval.

● ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

● ALCO. Tejidos en general. Señoras, caballeros.

● ALMACENES Alco. Monterra, 6. 1.º

Sastrerías

● SASTRERIA Brazal. Alquiler media etiqueta smoking, chaqués. Mayor, 6.

Sonido

● MAGNETOFON Akai, estéreo, 4 pistas para cintas y cartuchos 8 pistas, con amplificador. Otros modelos estéreo, 4 pistas sin amplificador, monitor, tres cabezas, tres motores, reverse automático, audición continua, desde 21.500 pesetas. Facilidades hasta 15 meses. Cintas grabadas estéreo, 4 pistas, velocidad 19 centímetros, 790 pesetas. Cartuchos 8 pistas, desde 490 pesetas. Conectores de todas clases. Club del Disco. San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).

Televisores

● E L ELECTRODOMESTICOS 30 % Televisores 500 mensuales Sin entrada 2391541

● TELEVISORES lavadoras automáticas, frigoríficos 690 mensual Regalamos accesorios. Contrato 30 35 % Precios, 37. 1.º junto a Santo Domingo 2476322

● TELEVISORES, frigoríficos 8 días prueba gratis Sin entrada 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servicios simple llamada. 245 28 46 256 24 79. Exposiciones venta: Monterra, 14 Hermanos Machado, 35 (junto Alcala, 308) Telecrisfón

● CAMBIE su televisor, lavadora. Corredera Baja, 12, 2313179.

● REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8, 2316272-2317499.

Trabajo

● DEMANDAS

● ALBANIL-soldador y reformas 2064755.

Varios

● FOTOCOPIAS a peseta. Alcalá, 365, 407 93 93.

● PERSIANISTA, carpintero. Reparaciones domicilio 2702673.

● BARNIZADOR, laqueados, decorados muebles domicilio, 2679905.

● NECESITAMOS andamios metálicos para cobertura de fachada. Puntales metálicos de tres metros. A ser posible, ya utilizados, pero en perfecta utilidad. Cadosa. Teléfono 218426. Alameda de Colón, 32. Málaga.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● LOCALES alquiler Alto de Extremadura Cualquier tipo de comercio u oficina Desde 3.000 pesetas Directamente propietario. Telefonos 223 57 26 y 463 30 49 Horas oficina

HIPOTECAS

● HIPOTECAS rápidamente Gadea Padilla 61

● CARRASCO Oportunidad inmediata cu alquier cantidad (en mejores condiciones Atocha 56 2273850

● LETRAS pisos compra Beltran 2324583

● LETRAS industriales des cuenta Beltran 2324583

● HIPOTECAS rapidissima Beltran 2324583

● BELTRAN Fuencarral 100 2324583

● HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Fer mar Bravo Murillo 290 279 17 67 279 20 78

● HIPOTECAS rapidissima mente, primeras segundas garantizadasimas 1 y 2 años Franco Bravo Murillo 4 224 85 68

● ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas rapidissima tramitación. Llame p uedemos Exclusivas Ramiro Goya, 68

● OFRECEMOS rápidamente 100.000, 300.000, 600.000, uno, dos, tres, cinco millones. 2767984.

NAVES Y LOCALES

● OFICINAS y locales comerciales en paseo de la Habana, de 125 a 900 m2. Construcción residencial propia para empresas de servicios. Venta directa. Llamar de nueve y media a señorita Alicia Teléfono 275 60 00.

SOLARES

● SOLAR industrial, zona de Hortaleza, 6.788,19 m2. Retranqueo, 15 m. Resto, totalmente edificable, 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquiera tipo de industria. Tratamiento directo, señorita Alicia, de nueve y media a once y media. Domingos y festivos, inclusive 275 60 00

● VENDO magnífica parcela, esquina colonia urbanizada, junto Plantío; también permutaría por piso. 2767984.

URBANAS

● PISOS en venta en el barrio de Salamanca ro-

deados de jardín, desde 165 m2 a 210 m2, con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnifico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata e interesantes condiciones económicas. Infórme todos los días, incluso festivos, sábados y domingos llamando al 2756000.

● APARTAMENTOS en venta 80, 76, 78 y 100 m2. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórme ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes

● EN el barrio de Salamanca, piso de 90 m2, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc. Estupendo precio de contado y oportunidad de aplazamiento hasta tres años. Llamar todos los días, incluso domingos, de 9,30 a 11,30. Señorita Alicia. Teléfono 275 60 00.

● EN paseo de La Habana, pisos de lujo con jardín, piscina, garaje y trastero. Propiedad en comunidad y posibilidad por su tamaño (del orden de 200 m2) de instalar consulta profesional. Información incluso sábados y domingos mañanas. Teléfono 275 60 00, de nueve y media a once y media, Señorita Alicia.

● PISOS en Arguilles. Venta de viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios en la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada y resto en 70 meses. Disponemos también de apartamentos de 50, 80 y 90 m2. Visite sin compromiso nuestras oficinas, en la misma obra. Hilarión Es-lava, 21. Madrid. Teléfono 449 34 18. Le esperamos cualquier día. Sábados y festivos, por la mañana también.

● ALUCHE, llaves mano, 100.000 entrada única. Facilidades, 120 meses. 231 44 45 - 231 44 95.

● SE venden magníficos pisos y locales comerciales en Alcorcón. Información y venta: teléfonos 2437243 y 2437246.

● VENDO casa San Martín de Valdeiglesias, dos plantas. Llaves mano. Lorenzo García, Generalísimo, 26.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

Paseo de Calvo Sotelo, 4 - MADRID-1



TURBONAVES

"Begoña" y "Montserrat"

PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «BEGOÑA»

De Vigo, el próximo día 2 de agosto
De Santander, el próximo día 3 de agosto

A la llegada a SOUTHAMPTON servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR CADA VEINTE DIAS

MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LAS COMUNICACIONES MARITIMAS

VIGO: Consignaciones Trasatlánticas, S. L. Avenida de Montero Ríos, 30

SANTANDER: Pérez y Cia. Paseo de Pereda, 36

AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

Hasta las trece horas del día 10 de agosto próximo se admiten proposiciones en la Secretaría municipal, optando a la subasta para la ejecución de obras de construcción de un nuevo tramo de alcantarillado en El Raso, bajo el tipo de 1.374.759 pesetas.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 170, de 17 del actual, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 166, de 14 del mismo mes, se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

Guadarrama, 24 de julio de 1971.- El alcalde, Angel Brasa-San Juan.

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades absorbidas PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan, se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A. Seis de agosto de 1971. Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 15, importe neto de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS. - Eléctrica Segoviana, Sociedad Anónima; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A.; y Electra Abulense, S. A.;

Catorce de agosto de 1971. Emisiones realizadas por cada una de las sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 16, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León; en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 24 de julio de 1971. El Consejo de Administración.

PAPELES PINTADOS

50 por 100 de descuento o colocación GRATIS. COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS

En cualquier marca MOQUETA, OFERTA ESPECIAL DE VERANO: 350 pesetas m2 COLOCADA, NYLON 100 x 100

Calle Mayor, número 11. Teléfono 266 62 69. Aparcamiento gratis plaza Mayor

USERA ALQUILO NAVE

dos calles, entrada carruajes

T.éf. 260 69 14

Por 5.720 Pts. LOS MEJORES PISOS DE ALUCHE VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS

* Tres y cuatro dormitorios
* Máxima calidad

CONSTRUCTORA ALUCHE, S.A.

Calle Seseña, 72 (Frente al M Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos. Venta según Ley 57/1968. Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

NEGOCIO MAS RESTRINGIDO

Nuevas plusvalías en los bancos Central y de Fomento, así como en Dragados y Construcciones.- Alza en Telefónica

Ha continuado ofreciendo la Bolsa, dentro de un marco más reducido de negocio, parecidas características a las de la sesión precedente, con algún incremento en el número de los recortes de cambios que no afectan a la consistencia del mercado. Estos han incidido algo más en el sector eléctrico, así como también las mejoras producidas en bancos fueron más ponderadas. Señalaremos que continuó el alza en las acciones de las entidades que lograron la adjudicación del tramo de autopista Tarragona-Valencia, o sea los Bancos Central y de Fomento, así como Dragados y Construcciones, si bien en términos más discretos que ayer. Aparte de esta nota destacada en la sesión, hay que señalar las nuevas plusvalías logradas por el Banco Urquijo, López Quesada, Santander y Valencia. Tuviron cesiones discretas Hispano Americano, Bilbao e Ibérico y se mantuvieron Vizcaya y Banesto en acciones, subiendo una peseta sus derechos de suscripción. Las eléctricas, como decimos, estuvieron más apagadas, especialmente por lo que se refiere a Iberduero, las Fecsa e Hidrola. En cambio, las demás puntuaron ligeramente hacia arriba,

con Sevillana a la cabeza. El cupón de Cantábrico, por su parte, cedió una peseta.

En alimentación, aparte del avance de Dragados, operaron con nuevas ventajas entre uno y dos enteros Portland Valderrivas, Vallehermoso e Inmobiliaria Metropolitana, repitiendo la Urbanizadora Urbis.

Los monopolios ofrecieron el mismo panorama, con retroceso sensible en Tabacalera y ganancia de un punto en Campsa. Como contraste la Telefónica ha registrado un alza de tres enteros y medio.

En arbitraje, y respecto a químicas, hay que subrayar la mejora de Española de Petróleos y la reacción de Oxígeno, manteniéndose Explosivos Río Tinto. En mineras acusó alguna debilidad Ponferrada en acciones, y en siderometálicas nuevo avance en Altos Hornos, que cotizó a 97.

Finalmente, en otros departamentos del parquet, en valores de cartera se registró un reajuste negativo de 10 enteros en General de Inversiones, y en alimentación, mejora de 10 enteros en Ebro.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Bancos Urquijo, Central, López Quesada, Popular Español y Santander; Fecsa (grandes y pequeñas), Finanzauto y Finanzauto Servicios, Fincosa, Campsa y Española de Petróleos.

INDICE DE LA SESION

108,31 (+ 0,11)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, 1951, 92; ídem, enero, 1963, 83; Fenosa, 1969, 93; ídem, 1969, 90; ídem, bonos, 1959, 94; ídem, id., 1965, 87; H. Española, 3.ª, 76; ídem, 6.ª, 69; ídem, 10.ª, 70; ídem, 12.ª, 72; ídem, 14.ª, 77; ídem, 27.ª, 81, s/c.; ídem, 31.ª, 98; ídem, 32.ª, 98; ídem, 33.ª, 97,50; Iberduero, 1958, 70; ídem, 1968, 97; ídem, 1970, 106; S. del Sil, 1955, 70; ídem, 1958, 70; Sevillana, 13.ª, 67,50; ídem, 15.ª, 72; Iberpistas, 1968, 100; Material y Cons., 1960, 89; Telefónica, 1966, 72.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1965, 91,75; ídem, 1969, 91; Granada, 1969, 100; Indubán, 1964, 100,25; ídem, 1968, 102; ídem, 1969, 100,25; Ind. de León, 109; Bankinter, 1967, 101,50; ídem, 1968, 101,75; ídem, 1969, 101,75; ídem, 1970, 102,50; Urquijo, 1963, 101; ídem, 1964, 101; ídem, 1965, 102; Bankunión, 1967, 100.

ACCIONES NUEVAS

Banco Central, 898; Hidro-Cantábrico, 207.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1205; Banco de Madrid, 925; Aguas de Barcelona, 279; E. Leonesas, 110; E. N. H. E. R., 115; Industrias Agrícolas, 283; Tudela Vegin, 103; Financiera Masaveu, 100; Proinvesa, 122.

FONDOS DE INVERSION

Ahorro-fondo, 1.396,34 (+2,36); Crecinco, 397,22 (+1,35); Eurovalor I, 1.723,91 (+2,87); Eurovalor II, 428,28 (+0,49); Fondiberia, 995,29 (+1,01); Fondonorte, 94,03 (+0,40); Fontisa, 892,35 (+0,95); Gesta, 829,06 (+1,46); Gesteval, 88,89 (+0,14); Inespa, 503,67 (+1,47); Inrenta, 1.384,45 (+3,81); Nuvo-fondo, 1.876,46 (+4,97); Planinver, 102,57 (+0,18); Rentfondo, 519,82 (-1,99); Suma, 1.114,38 (+2,27).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banesto, 137; Banco Zaragozano, 864; Hidro-Cantábrico, 46; Asland, 128; Portland Valderrivas, 210; Urbanizadora Metropolitana, 125; Ponferrada, 88; Fasa-Renault, 98.

MADRID

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	123	—
Exterior	123	—
Amort 1950-52	124,75	—
Ídem 1951	124,50	123,50
Ídem 1953	124,75	—
Ídem 1957	123,75	122,75
Ídem 3,50 %	107	—
Ídem 3 %	107,25	—
D. Universitaria	110	110
Céds. Invera	106	—
Corporaciones		
C. Isabel II	84	—
Ídem 2.ª	79	—
L. N. Colonizadora	97,75	97,75
Rec. Nacional	102,50	102,50
Rente	102,50	102,50
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	90	—
Ídem 1929	68	—
Ídem 1931 Inter.	76	71
Ídem 1931 Ensch.	77	—
Ídem 1941	75	—
Ídem 1946	86	86
Ídem 1956	99	—
E. M. Transportes	84,50	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	74	—
Ídem A	81	—
Ídem B	78	79
Ídem C	98	97
Ídem 4 % exentas	100	—
Créd. Local Interprov	93	93
Ídem lotes	93,50	—
Ídem de 1.000	93	92,50
Ídem lotes pref.	101	—
Ídem de 1.000	101	100
ACCIONES		
Bancarias		
Bankunión	307	308
Bilbao	839	836
Central	900	906
Credito Navarro	783	—
Esp. de Crédito	680	680
Eurobanco	506	504
Exterior	381	382
Fomento	585	588
General Comercio	726	—
Granada	357	359
Hispano Americano	708	705
Ibérico	693	691
Ind. de Bilbao	638	—
Ind. de Cataluña	295	295
Ind. de León	330	332
López Quesada	756	760
Mercantil	797	—
Noroeste	307	—
Occidental	333	331,50
Popular Español	796	797
Rural	595	—
Santander	807	807
Urquijo	776	780
Valencia	1.080	1.084
Vizcaya	762	762
Zaragozano	805	805
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	200	—
E. Langreo	205	205
E. R. Zaragoza	93	—
F. Viego	207	208
Fecsa	226	225
Ídem de 1.000 pesetas	232	231
Fenosa	156	156
H. Cantábrico	212	213
H. Cataluña	192	193
H. Española	231,75	231,50
Iberduero	283	279
S. del Nansa	145	—
Sevillana	222	223,50
Unión Eléctric	212,50	213,50
Alimentación		
Jerv. El Aguila	289	290
General Azucareros	158	158,50
Ebro	700	710
Comercio		
C. L. G.	325	325
Fin. Banioque	2.075	—
Finanzauto	408	409
Finanzauto Servicios	371	372
J. Preclados	310	311
Gral. Financiera	107	105
Construcción		
Bansa	198	199
Cantábrico	255	—
Jem. Alba	263	—
Ídem de 1.000 pesetas	266	—
Cem. Asland	376	378
Cem. Cinco	115	—
Cristalería Esp	809	—
Ídem de 1.000 pesetas	812	811
Dragados	560	566
Encinas Reves	241	—
Fin. y Miners	406	403
Hidrociivil	34	—
Luso-Españols	115	—
Port. Valderrivas	418	419
Valenciana Cem	430	433
Vallehermoso	325	327

	Anterior	Del día
anobiliarias		
Alcázar	422	—
Asturians	120	—
Baml	144	—
Ceisa	138	138,50
Fincosa	143	145
Hispana pref.	148	149
Menfis	115	—
Metropolitans (L)	295	297
Metropolitans (U.)	535	540
Saconis	137	—
Simane	150	150
Urbis	284	284
Vacasa	272	—
Valenciana	498	—
Cartera		
Cartinbao	178,50	174
Cartisa	425	425
Celvasa	640	640
Fibansa	832	—
Finisa	230	231
Gral. Inversiones	560	550
Iber. Valores	133	—
Insa	163	—
Invatisa	212	215
Popularinas	340	340
Ugise	124	—
Vamos	124	124
Mineras		
Duro Felguera	71	71,25
Los Guindos	182	—
Ponferrada	165	163
Vasco Cantábrico	100	—
Monopolio		
Jampes	337	338
Tabacalera	360	355
Navegación		
Astilleros Españols	75	—
Frassatlántico	51	54
Trasmediterránea	219	214
Pebsa	65	65
Pybsa	70	—
U. Naval Levante	160	158
Papeles		
Pap. Española	140	—
Pap. Reunidas	99	99
Sarrío	163	163
Químicas		
Químicas Almeriense	78	77
Cepsa	918	—
Cedile	116	116
Jros	187	184
Dow-Quínicos	257	—
Esp. Oxígeno	425	429
Esp. Petróleos	386	390
Explosivos Río Tinto	264	264
Fosforera	549	—
Hidro Nitro	149	—
Gal	420	415
Ibysa	558	558
Ind. Aragonesas	204	204,50
Instalar Nitrogeno	127	—
Mafe	165	—
Petroliber	246	—
Químicas Canarias	190	190
Resinera	450	450
Zelta	200	—
Seguros		
Hermes	260	—
La Estrella	388	385
U. y Fenix	606	—
Automóviles		
A. Tudor	540	535
Citroën Hispania	109	108,75
Enasa	137	—
Fasa Renault	188	189
Femas	205	205
Met. Santa Ana	96	97
Seat	491	—
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	95,50	97
Aux. Ferrocarriles	120,50	119
Babcock & Wilcox	83	83
Boetticher	47,75	—
C. y Hierros	265	270
Constr. Metálicas	35	—
E. N. Aluminio	147	—
Ensidesa	46	—
Esp. del Zinc	123	125
Made	73	—
M. Santa Bárbara	68	68
Mquinista	56	—
Mat. y Constr.	114	115
N. Montaña Quijano	94	—
Tubacex	106,50	106
Telefonia y Radio		
Marconi	130	130
Telefónica	291,50	295
Textiles		
Calzasa	49	—
Fefasa	87	—
Snice	144,50	144
Transportes		
Avisco	80	—
Iberia, L. A.	145	—
Metro	195	193

BARCELONA

	Anterior	Del día
Cros	182	184
Carburos	486	487
Explosivos	264	—
Esp. Petróleos	384	385
Trasmediterránea	219	215
Motor Ibérica	167	169
Mquinista	179	—
Ferr. Cataluña	145	—
España Industrial	90	—

BILBAO

	Anterior	Del día
Pap. Española	138	137
Dow Unquiness	273	—
Fasa	787	790
Nicas	175	174
Resinera	452	—
Sefanitre	146	—
Altos Hornos	96,50	97
Babcock & Wilcox	84	83
Tubacex	105	106
Echevarría	155	—
Unión Cerrajer	109	—
Campsa	333	339
Telefónica	290	292

NOTICIARIO

Comercio exterior siderúrgico

En el primer semestre del año actual se han importado productos siderúrgicos por un volumen de 574.363 toneladas en acero equivalente, frente a 1.602.208 toneladas en igual período de 1970, lo que equivale a una disminución del 64,2 por 100. A su vez, las exportaciones ascendieron a 363.304 toneladas en acero equivalente, superando así la cifra de lo exportado en la totalidad del año anterior, que fué de 330.059 toneladas en acero equivalente. Se ha registrado, por tanto, un aumento del 193,8 por 100, habiéndose casi triplicado la actividad exportadora del sector siderúrgico.

En cuanto al saldo del comercio exterior durante el primer semestre del presente año, resulta favorable a las importaciones, con un volumen de 211.059 toneladas en acero equivalente, habiéndose reducido dicho saldo en un 85,7 por 100 respecto al de igual período de 1970, en que fué de 1.478.545 toneladas. Durante el período considerado, el saldo importador ha representado el 5,5 por 100 del consumo interior.

Cartera de Gestaval

Según información de Gestaval (Gestión Técnica de Valores), Fondo de Inversión del que es promotor y depositario el Banco Atlántico, como es sabido, la cartera de dicho Fondo, al 30 de junio último, ascendía a 1.303 millones de pesetas. Con 145 millones de disponibilidades (10,01 por 100 de los activos), resulta un total de activos de 1.448,2 millones de pesetas. El número de participantes se cifra en 16.387.194 y el valor de la participación en 88,38. En cuanto a la composición de la cartera, figuran acciones bancarias con un 22,3 por 100; eléctricas, 15,45 por 100; construcción-cementos, 9,34 por 100; químicas, 8,04 por 100; siderometalúrgicas, 8,64 por 100; alimentación, 3,78 por 100; telefónicas, 2,31 por 100, y renta fija, 20,13 por 100.

Feria de Barcelona

Se reunió el Comité ejecutivo de la Feria de Barcelona, presidido

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR (Tel. 2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Bezoña, gran compañía, en un bello es ser tanto (de Manuel Ruiz-Castillo). Dirección: Ramón Ballesteros. No deje para mañana lo que pueda ir hoy. Mayores 18 años.

CALDERON. - 7, 10, 45: Bambino presenta Embrujos gitanos. Con la indiscutible estrella de España Marisol Reyes, Los Chimberos, Anita de Linares, Kito, Carmelita Caballero y la colaboración de Faico con su duende gitano. Mañana último día.

CLUB (Refrigerado). - 7, 11: Olvidad los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Carlos Marcat, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros.

COMEDIA. - 7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). ¡Tercer mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos.

FIGARO (Refrigerado). Teléfono 2391645. - 7 tarde y 11 noche: Salsa picante. ¡Divertidísimo! Por orden de interpretación: Luis Fremes, Elvira Quintilla, Luis Morris, Amparo Bató y Manuel Galiana. Dirección: Ricardo Lucía.

GOYA (Refrigerado). Tel. 2253217. - 7, 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 11.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

LATINA (Refrigerado). 2652835. - 7 y 10, 45: Revistas Colisada Clamoroso éxito cómico: Me sobra un marido. Addy Ventura, Mercedes Llofría, Rafael Castañón, Francisco Ruiz, Luis Calderón. Ballet Majestic y las alegres chicas de Colisada. 2 últimas semanas.

MARAVILLAS (Refrigerado). - 7, 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! 5.º mes.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares: actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Volando hacia su primer año de éxito!

PARQUE DE ATRACCIONES. - 8 tarde y 10 noche: Samantha, Fernando Esteso, Ballet Montesiños y Orquesta Juan Cano presentados por Torrebruno.

REINA VICTORIA. - 7, 10, 45: Casen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! Libro y cantables de Casen, música de Ramón Vives y coreografía de Gisa Geert. Con la estrella sudamericana Vera Sánchez la vedette española Lidia Morena y el sensacional ballet inglés Jacqueline Dancers. Dirección: Casen. Lo que debe ser una auténtica revista. 5 últimos días.

TEATRO DE LA ZARZUELA (Refrigerado). - Del 29 de julio al 3 de agosto: Teatro Nacional Polaco de pantomima de Wrocław. Director: Henryk Tomaszewski. Programa: días 29, 30 y 31 de julio: La caída de Fausto, visión pantomímica en dos actos estrenada el 16 de marzo de 1970 en el teatro polaco de Wrocław. Días 1, 2 y 3 de agosto: El vestido, mimodrama basado en leyendas japonesas; El sueño de una noche de noviembre, coreodrama de Henryk Tomaszewski. Autorizado para mayores de 18 años.

CAFES-TEATRO

CAFE-TEATRO PLAYA DE MADRID (Autopista La Coruña a la derecha. Carretera la Zarzuela, fi-

PEÑALVER

SALA ESPECIAL
HOY, ESTRENO

LA VISITA



SANDRA MILO - FRANCOIS PERIER
MINEVINO - ANGELINI - ADORF - PERICO

Amaba y era amada... clandestinamente; pero deseaba amar y ser amada... legalmente

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA (Climatizado). - 7, 10, 45: Los tres mosqueteros. 14 años. Últimas semanas.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - 4, 30, 7, 10, 45: Ciudad violeta. Color. Charles Bronson. (Refrigerado). Temperatura ideal 22 grados. 3.ª semana.

AMAYA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4, 30, 7, 10, 45: La balada de Cable Hogue (Jason Robards, Stella Stevens). Director: Sam Peckinpah. Color. El film que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford. (7.ª semana.)

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56. Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

CALLAO (Refrigerado). 70 milímetros. - 7, 10, 45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 17.ª semana.

CAPITOL. - 7, 10, 30: Los siete magníficos (Steve McQueen). Panavisión. Color. Tolerada.

CARLOS III (Refrigerado). - 7, 10, 45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: El lájaro de plumas de cristal (Tony Musante). 70 mm Color. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

FUENCARRAL. - 7, 10, 30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 mm. Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10, 30: Darling, Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor. 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

LOPE DE VEGA. - 7, 10, 45: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland). Technicolor. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO (Climatizado). - 7, 10, 45: Entre sin llamar a Mola. (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 6, 30, 10, 15: Patton 70 mm Color de lujo. 14 años. Pases película: 6, 55, 10, 40.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7, 10, 30: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10, 45: Las endemoniadas. Technicolor. 70 mm.

PARQUE DE ATRACCIONES. - 11, 30: noche: El abuelo está loco (de Walt Disney). Tolerada.

PAZ-TODD-AO (Refrigerado). - 6, 45, 10, 15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. 10.º mes.

PRINCESA (Refrigerado). - 7, 10, 45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

PROYECCIONES-CINERAMA. - 7, 10, 15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor Tolerada.

ARGUELLES. - Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Panavisión Color Tolerada.

BAHIA. - 4: Adán también tenía su manzana. El proceso de las brujas. Color. 18 años.

BARCELONA. - Continúa 4: 30: Aventuras de Tarzán. Silencio de música. Color. Tolerada. Butacas de patio desde 20 pesetas.

BENLURE. - Continúa 5: La mujer indomable (Richard Burton, Elizabeth Taylor). Tolerada.

BILBAO (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, ba. Los corsarios (Dean Reed, Barbara Rush).

BRESTOL (Refrigerado). - 5: Komaba y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

CANCILLER. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor. Tolerada.

CANDILEJAS. - 4: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts. **CARLTON-TODD-AO**. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

CARRETAS. - 10 mañana: Nacida libre y El gendarme se casa. Autorizado.

CARTAGO. - Continúa 5: Una vez al año, ser hippy no hace daño. Una viuda de oro.

CERVANTES. - 4, 30: Temerarios del aire y Pierna creciente, falda menguante. Gran programa doble.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color.

COLON. - 5: Demasiadas mujeres para Layton (Sylvia Roscina) y La trampa (Oliver Reed). Mayores 18 años.

CONCEPCION. - 5: La senda del crimen. El ojo del huracán.

EL ESPANOLETO. - 5: Españolas en París (Laura Valenzuela). Eastmancolor. ¡4.ª semana!

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: La ragazza con pistola y Misión en Ginebra. Ambas color, cinemascopio. 18 años.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color.

EUROPA (Refrigerado). - 4: A cada uno lo suyo. El ojo del huracán.

FALLA. - 5: Cuatro dólares de venganza y La superjuerga. Apto.

FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30: Las picardías del diablo cojuelo (Alfredo Landa). Color. 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2285185. Carabanchel Bajo). - 5: La rebelión de los cosacos. El robo del siglo (Peter Finch). Tolerado.

FLORIDA (4710402 Carabanchel). 4, 30: De bote en bote (Stan Laurel). Sonrisas y lágrimas. Color. Julie Andrews Toleradas. Refrigerado. Temperatura ideal 22 grados.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 6, 45, 10, 15: Los cañones de Navarona. 14 años.

RIALTO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Las picardías del diablo cojuelo (Alfredo Landa). Color. 18 años.

RICHMOND. - 7, 10, 45: Hello, Dolly. Apto.

ROXY A (Refrigerado). - 7, 10, 45: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

ROXY B. - 7, 10, 30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

TORRE DE MADRID-TODD-AO (Climatizado). - 7, 10, 45: Entre sin llamar.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 4. Numerada. 10, 15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). Integra V. O. Pases película: 4, 10, 7, 10, 30.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 4. Tel. 2225092). - Continúa 4, 15 a 10. Numerada. 10, 45: To be or not to be (Ser o no ser). De Ernst Lubitsch. Pases película: 4, 15, 6, 15, 8, 20 y 11, 10. Y el corto The Railrodder. Con Buster Keaton. (Mayores 14 años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado. 2440058). - Continúa 5: Presenta a The Beatles en Help. En inglés versión. IV O sin subtítulos. Última visión en España. Y las habituales modernas de Rolling Stones, Jimmy Hendrix y Plastic Ono Band. Tolerado.

INFANTAS (Refrigerado). - Continúa 4: Fabuloso programa doble. La aventura y Desierto rojo. Dos films de Antonini. V. O. MONACO (Refrigerado). - 5: Prolog Julie, Anima nera.

PALACE (Refrigerado). - Continúa 4, 30 a 10 Numeradas. 10, 45: Liliha (de Branko Plesa). Eastmancolor.

PEÑALVER (Refrigerado). - Continúa 4, 15 a 10 Numeradas. 10, 45: La visita (de Pietrangeli). Con Sandra Milo.

POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11, 15 a 6 Numeradas. 7 y 10, 45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim). Con Brigitte Bardot.

REX (2471237. Refrigerado). - Continúa 11 mañana a 1 noche: VIII Festival Tom y Jerry. Tolerada.

ROSALES (Refrigerado). - Continúa 5 a 9, 30 Numeradas. 10, 45: Liliha (de Rossen).

GALILEO. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts. **GARDEN** (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

GAYARRE (Refrigerado). - Continúa 5: Felicidad sobre hielo (Marika Killus, Hans Jurgens; Baumbler). Color. Tolerada para todos los públicos.

IDEAL. - 4, 30: Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Vente a Alemania, Pepe (Alfredo Landa). Technicolor 70 años.

IMPERIO (2288557 Carabanchel). 4, 30: Maravilla. Color (Carmer Morel). Oliver Color (Mark Lester). Toleradas.

INFANTE. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA. - 5: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Eastmancolor. Tolerada.

KURSI (Refrigerado). - 5: Adviento quién viene esta noche. Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

LICEO (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon) Scope. Color.

LIDO. - 5: Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.

LISBOA (Refrigerado). - 5: Nacida libre y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso doblaje: Cantinflas en el teatro (risa + humor + gracia = sin problemas) y Espartaco (rompió las cadenas y cambió el mundo). Technicolor. 14 años.

MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El gran robo y El ojo del huracán.

MARVI. - 5: Los amores de lady Hamilton. El ojo del huracán.

METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: 7: 70 veces siete y El robo del siglo (Peter Finch). Tolerado menores.

MONTECARLO. - 4, 30: Estirpe de raza y Corre, cuchillo, corre. Ambas color.

MONTERA (Refrigerado). - 10: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color.

MONUMENTAL. - Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner). Panavisión Color. Tolerada.

MURILLO. - Continúa 5: Digan lo que digan la carrera del siglo. Toleradas.

MUÑOZ SECA (2315141). - 10: Crimen y Dulce noviembre.

NARVAEZ. - 4, 30: Estirpe de raza y Corre, cuchillo, corre. Ambas color.

ODEON (Refrigerado). - 5: Más velez que el viento y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

OPORTO (Refrigerado). - 5: Luchadores del infierno. Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 3, 30: Los héroes están muertos (Rock Taylor, Claudia Cardinale). Presente quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa).

PROGRESO (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

REGIO (Refrigerado). - 5: Las ocho campanadas (Anthony Hopkins, Nathalie Delon). Scope. Color.

RIVIERA (2650755). - 5: Fantasmas contra Scotland Yard y El secreto de las esmeraldas. Tolerado.

SATAMANCA (Refrigerado). - 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner, Steve McQueen). Color. Apts. Pases película: 5, 7, 35 y 10, 45.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Vivos o preferiblemente muertos. El rally de Montecarlo. Ambas color. cinemascopio. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El pollo de mi mujer y Brigada suicida.

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Felicidad sobre hielo (Marika Killus, Hans Jurgens; Baumbler). Color. Tolerada para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5, 30: Un cerebro millonario. Color. 14 años.

URQUIJO-TODD-AO. - 5: Cuatro dólares de venganza. La superjuerga. Apts.

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERGARA (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

VERSALLES (Refrigerado). - 5: Nacida libre Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

VICTORIA (Refrigerado). - 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

FLORIDA PARK (Teléfs. 2735686-2731074). - Ana María González recordando a Agustín Lara. Ballet Silvia Ivars. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Silda Cristina de España. Elvira Merino. Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

LA RIVIERA (Puente Segovia, 2652415 y 2651012. Night-Club, restaurante). - Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia. 1, 15: Espectáculo internacional. Colombl's - Frivolité Star's, Albin Arno, Ilusionista Julio Carabias, cantante internacional Mercedes Parise 3, 15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. 3 magníficas orquestas. Consumo: 150 pts. Cenas: 300 pesetas todo incluido.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta a la gran bailarina oriental Silda. La extraordinaria cantante Elena. La fabulosa y bellísima fantasmista americana Eva Miller y la sensacional pareja de baile acrobático Dúo Rolf Ridel. Orquestas: Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los Pecos. ¡Un show Micheleta!

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. 2287745). - Presenta la producción Fiesta en la Corrala. Con Eugenia Roca. Treinta artistas y esculturales vedettes! ¡De noche, tablado flamenco con el Tupy. Orquesta Raymond Guballa.

NUOVA ROMANA (Carr. de La Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070061-2070333). - 1, 30 noche: Espectáculo internacional, con Antilek Stars Show, Nayma Cherky, etcétera. 3, 15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas.

PAVILLON (Reformado). Teléfonos 2741431-2731159. - Pompo, Thedy, Familia, Ballet Mayte Galán. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Noches, 1, 30: Internacional Show. Eva Greber, Krolys Show Ballet, Nano Martín, Africa, Maytsel, etc. 3, 15 noche: Madrugada Frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 37). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

DISCOTECA EL ALMA. - Balle tardes. Travesía Andrés Mellado, esquina Guzmán el Bueno.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Teléf. 2318172). - Vea pulpos, pirañas, morenas. Venta de acuarios, peces.

CANODROMO MADRILEÑO (4712100. Los Cármenes - Carabanchel). - Diariamente, carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Circuito cerrado de televisión. Aparcamiento privado. Horario: laborables, 6, 30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Ramales y línea 17.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037). - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy abierto de 18 a 1 madrugada. Información: 4636433.

PISCINA FORMENTOR. - Amplias instalaciones, zonas verdes. Teléfono 2000208.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Travesía María Zayas. Tel. 2791153.

JEFES DE OBRA

Para trabajar en distintos puntos de España, titulados y con experiencia en montajes metálicos y trabajos de calderería, precisamos para incorporación inmediata

Retribución a convenir

Escribir con amplias referencias a: Jefe de Personal, Marqués de Cubas, 25, 3.º Madrid-14, o llamar, para concertar entrevista, al teléfono 231 87 07 de Madrid

TIVOLI * GAYARRE

¡MAÑANA, JUEVES, ESTRENO!

Una película de acción trepidante como una cabalgada a rienda suelta

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

CHARLES QUINEY

EL ZORRO DE MONTERREY

EL SIGNO LEGENDARIO EN UNA DE LAS MAS ALLUCINANTES AVENTURAS

LEA NANNI

VIDAL MOLINA - PASCUAL BASILE

LUIS MARIN

DIRECTOR - LUIS MERINO EASTMANCOLOR

¡Vuelve El Zorro!... ¡Más combativo!... ¡Más dinámico!... ¡Y con una gallardía que no admite comparación!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los 5 Águilas.

BIOMBO CHINO (Night-Club. Cha-Ya. Climatizado. Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Presenta el gran espectáculo de las supervedettes Bebe Palmer, The Melodias, May Sisters, Samantha, Mariola, Ana Reyes, Tina Monroe, la comicidad de Daniel Remy y el ballet de arte español María del Mar-Manuel Heredia... y un prodigio de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. 175 pts., incluido consumo y espectáculo. 12, 15 y 1, 30 noche.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 84. Teléfono 2693132). - Ballet Marroquí. 40 vedettes.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Ballet José Luis; canta: José de Rives. Dúo chileno Los Logan Vedette peruana Anakaona y las

¡EL "SUSPENSE" LLEVADO A SU PAROXISMO!

PSICODIA

UN FILM DE **ALFRED HITCHCOCK**

HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad, al contado; resto, hasta 12 meses sin recargo

LUCHANA, 17 AL 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA, 31

A la puerta Metro de Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

AYER A LAS NUEVE MENOS CUARTO DE LA NOCHE DEJO DE LATIR SU CORAZON



HA MUERTO JOSE MATA

Mañana será enterrado en Madrid

A las nueve menos cuarto de la tarde de ayer el corazón de José Mata se negó a seguir latiendo. Ya todo resultaba inútil. Los doctores, con don Máximo García de la Torre al frente, luchaban desesperadamente por devolverle la vida una vez más. Ayer, como sucediera el lunes, tres fallos cardíacos pusieron un paréntesis de profunda angustia al estado de extrema gravedad del torero. Casi quince minutos, tras el último fallo del corazón, estuvieron los médicos intentando encontrar el milagro. Pero era el final. José había muerto. Y Marie, su mujer, ya no pudo contener el llanto ni la entereza de tres jornadas, en las que no le venció jamás el sueño, la fatiga ni el miedo.

José Mata conocía su gravedad. La sentía en su cuerpo, y le dolía en su alma. Muchas veces salió de sus labios esta frase: «Sé que voy a morir, y tengo miedo.» Era algo patético, pero tremendamente real. José no era optimista, pese a que luchaba por no morir. Ayer, poco antes de que le llegara el último fallo de su corazón, miró a don Máximo, el doctor y amigo, para decirle: «De este fallo me muero, don Máximo.» Y José ya no volvería a hablar.

Pocas veces ha visto el periodista tanto dolor en el ánimo de un médico. Don Máximo, que quería a Mata como a un hijo desde hace muchos años, estaba hundiéndose. Y hasta rabioso. Creo que es la primera vez que he visto húmedos sus ojos.

«QUE LE VISTAN DE TORERO»

Esta mujer, tan entera, tan ejemplar, que es Marie France, dijo, a poco de morir su esposo: «Si puede ser, que le vistan de torero. El que quería así. Era algo que me había pedido en una oca-

sión en la que hablamos de un posible percance de muerte.» Pero es posible que viera el hábito de carmelita.

Marie, tres días en plena tensión, sin dormir, apenas sin comer, se desplomó a la salida del sanatorio, cuando unos amigos la llevaban a su casa. Al poco, Manuel Fernández, el fiel mozo de espadas, traía envuelto en el hatillo el traje crema y plata que José se hizo para matar seis toros en las Ven-

LO ENTERRARÁN EN MADRID

Mañana enterrarán a José Mata. Y su cuerpo quedará en Madrid, por expreso deseo de Marie. Ella, francesa, con la familia en el país vecino, ha decidido quedarse para siempre en el piso que en la calle Padre Damián José y ella estrenaron el pasado otoño, cuando la boda. Marie se ganará la vida dando clases de francés y de inglés. Y todos los días podrá ir a recordar a José. Es una bella y triste historia de amor eterno.

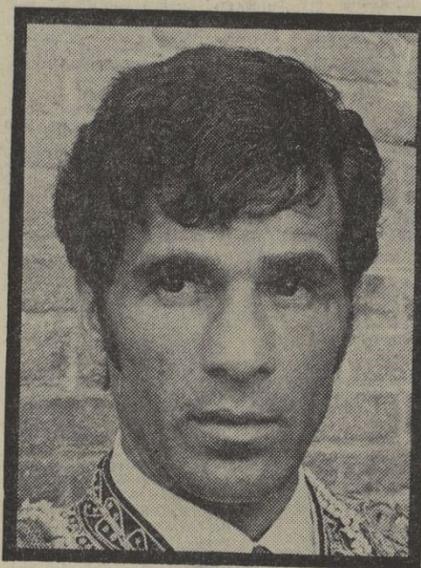
• MINUTOS ANTES DIJO AL DOCTOR SUS ULTIMAS PALABRAS: «DE ESTE FALLO ME MUERO»

Minutos después de fallecer el torero acudieron al sanatorio gran cantidad de amigos y algunos toreros.

«ESTABA DISPUESTO A TODO»

Antoñete Iglesias, antiguo apoderado de Mata, y en la actualidad su representante, manifestó que la ambición profesional de José como matador de toros era ilimitada.

—A mi me daba mucho miedo que toreara José— asegura Antoñete— porque le conocía, y sabía que no



Antoñete está destrozado. Lloro sin consuelo. Y, al igual que él otros toreros. Las lágrimas de estos hombres duros, acostumbrados al riesgo, tienen un sabor todavía más amargo.

BIOGRAFIA DE JOSE MATA

Nació en la isla de La Palma el 23 de julio de 1940. Acababa de cumplir los treinta y un años. Era el menor de cinco hermanos, de una familia en la que no existen antecedentes taurinos. Se inició en los toros en Venezuela, a donde fue a vi-

de su amigo Manuel Benítez (El Cordobés), actuando Manolo Herrera de testigo. Los toros pertenecían a la vacada de Tabernero de Vilvis. El ocho de agosto de ese mismo año confirmaba su doctorado en Madrid, con Andrés Vázquez como padrino. En 1970, su carrera pareció tomar buenos rumbos, tras sus repetidos éxitos en Madrid, que le llevaron a matar, como único espada, una corrida de seis toros del conde de la Maza. Y en 1971 cumplió su noveno contrato en Villanueva de los Infantes. Y con ello se cierra su paso por los ruedos.

En los años difíciles, José Mata alternaba los toros con el cine. De algo tenía que vivir. Actuó en «Chantaje a un torero» y en «Sangre en el ruedo», películas que rodaron como principales protagonistas sus compañeros El Cordobés y Angel Teruel.

así lo han querido. Los toros son así. Pero lo que no debe ser así es todo lo demás. Un torero puede jugar la vida en la plaza, pero a sus espaldas debe de contar con el quite de la ciencia, con una enfermería en condiciones. Si todo esto no existe, no puede celebrarse una corrida, por muchas que sean las inhumanas e injustas presiones que obligan a que se haga el paseillo. Y este fallo, que no es exclusivo de Villanueva de los Infantes, que existe en otras muchas plazas, se ha cobrado ahora su víctima. Es la voz de alarma. Es el momento de exigir responsabilidades y de tomar medidas tajantes.

Ha muerto un torero y un hombre de bien. La fiesta de los toros está de luto y el recuerdo de José Mata tardará mucho en palidecer.

VOZ DE ALARMA

Ya no hay remedio. José Mata ha muerto, porque la suerte y las circunstancias

Manuel F. MOLES

Fotos OTERO y RUBIO



Momentos de dolor. En las fotografías vemos a la esposa del torero y a sus padres instantes después de conocerse la noticia de su muerte

hacia ascos a los pitones. El quería hacerse rico y famoso a base de su tremendo valor. Pero eso era muy peligroso. Y ya ve lo que ha sucedido. Ha muerto, y ha dejado constancia de sus deseos, de su honradez como torero, de su honradez como torero. Pero no pudo ganar ni gran fama ni juntar dinero. La vida para estos toreros tan «machos», pero tan huérfanos de ayuda, es demasiado difícil. Y casi nunca tienen un buen final.

vir junto a su familia. En 1961 vino a España y actuaría en cuarenta festejos como becerrista en la parte seria del espectáculo cómico-musical «Fantasías en el ruedo». En 1962 se presentó con picadores, actuando en Bilbao, Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca, hasta sumar un total de 27 corridas. En 1963 se presentó en Madrid como novillero. El 15 de junio de 1965, en la plaza de Benidorm, recibió la alternativa de manos

«Cascabel» iba para sobrero

Pero al final lo metieron en el lote de Mata

CUANTAS extrañas circunstancias han rodeado la muerte de José Mata «Cascabel», marcado en el cuadril con el número 123, de la ganadería de don Luis Frias, no estaba destinado a salir, de primeras, en la corrida de Villanueva de los Infantes. Luis Frias, desde su domicilio de Villamanrique, nos cuenta que este «Cascabel», que llevó la tragedia por equivocación, estaba apartado para sobrero. Era un toro pequeño, escurrido de carnes, atrasado en la dentición y con mucha «leña» en el testuz. Daba la edad, pero con un año de retraso, comparado con otros hermanos de camada. Lleno de sangre de Veragua y era hijo de un semental de Samuel Flores. A la vista de su reducido tamaño, comparado con el resto del encierro, los entendidos que vieron la corrida, en el campo y antes del sorteo, opinaron que era «mejor» que entrase su número en el sombrero, y se quedase fuera el de uno de los grandes. ¡Error profundo!, el más pequeño llevaba la muerte en sus afilados pitones. Quizá se acordó de aquel su hermano, también con sangre de Veragua, que hace años mató en Algemesi a un chaval valenciano que empezaba, se llamaba Manolo Cortés.

M. LOPEZ CAMARENA

DORFF OPTICO

siguiendo su línea de superación técnica, les ofrece los nuevos cristales FOTOSENSIBLES que gradúan la intensidad de la luz.



Hasta un 60% de absorción.



El mismo cristal sin que le dé el sol 15% de absorción.

MAYOR, 17 • MAGALLANES, 24 ALCALA, 134 - (Próximo Plaza Roma)