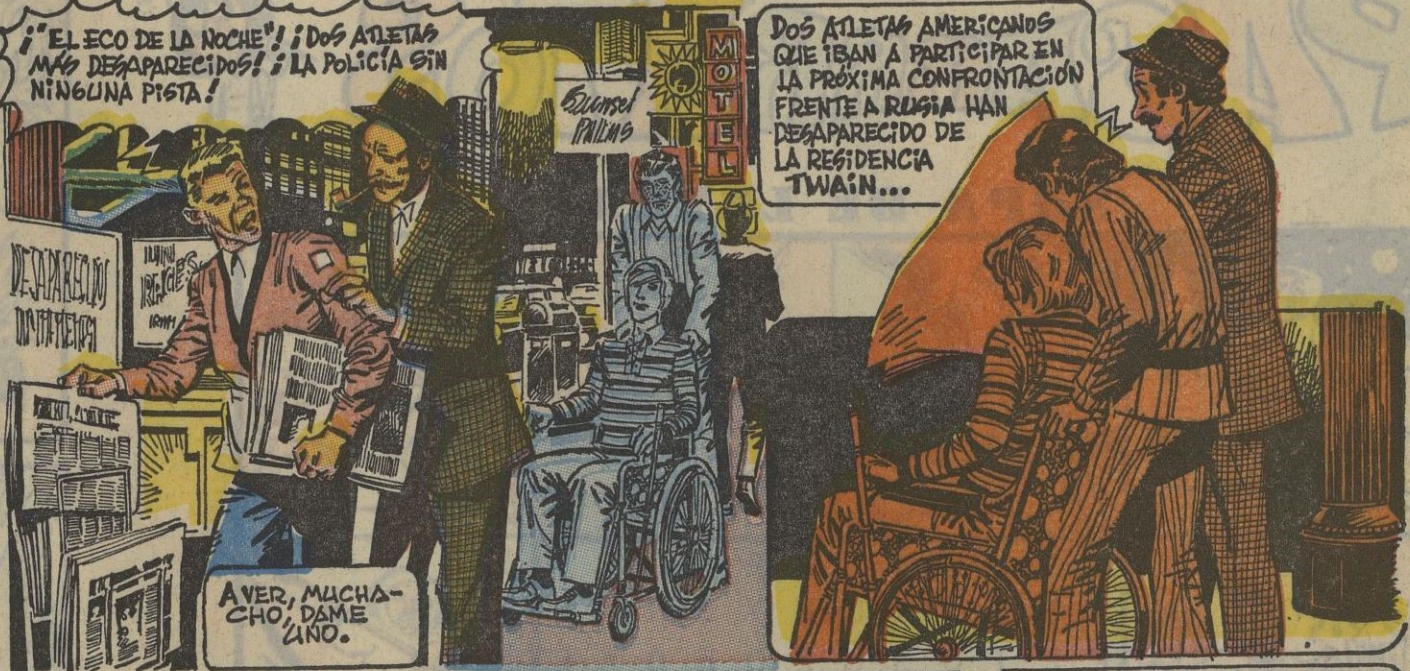




DIBUJO: JOSÉ GARCÍA

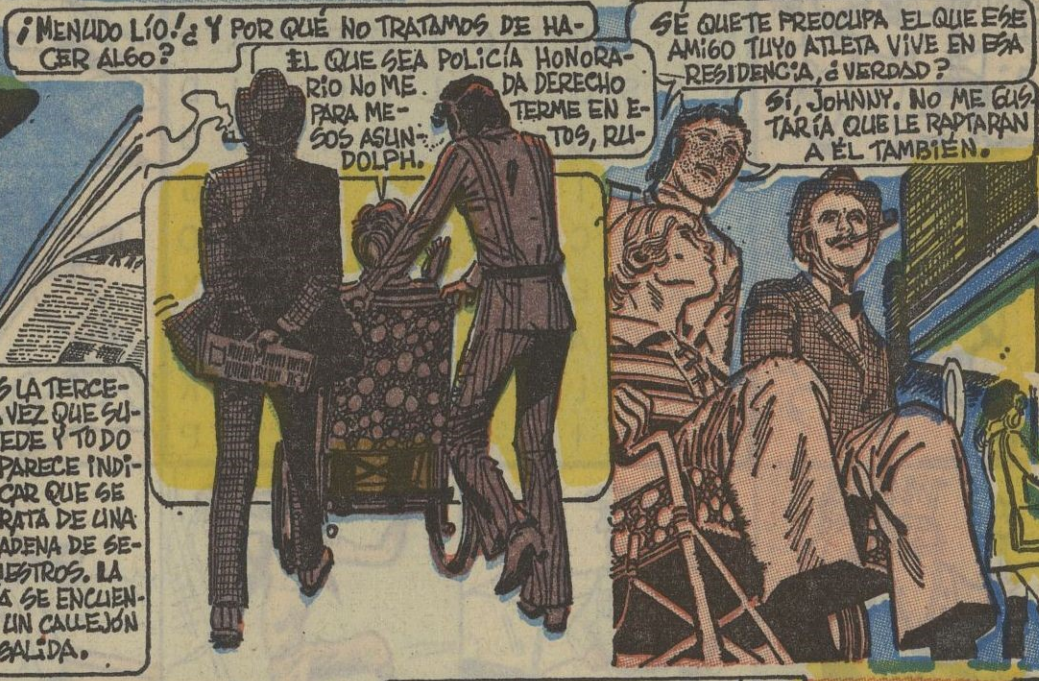
--COCTE S. PAVES 3 JUDOS--



¡"EL ECO DE LA NOCHE"! ¡DOS ATLETAS MÁS DESAPARECIDOS! ¡LA POLICÍA SIN NINGUNA PISTA!

DOS ATLETAS AMERICANOS QUE IBAN A PARTICIPAR EN LA PRÓXIMA CONFRONTACIÓN FRENTE A RUSIA HAN DESAPARECIDO DE LA RESIDENCIA TWAIN...

AYER, MUCHACHO, DAME UNO.



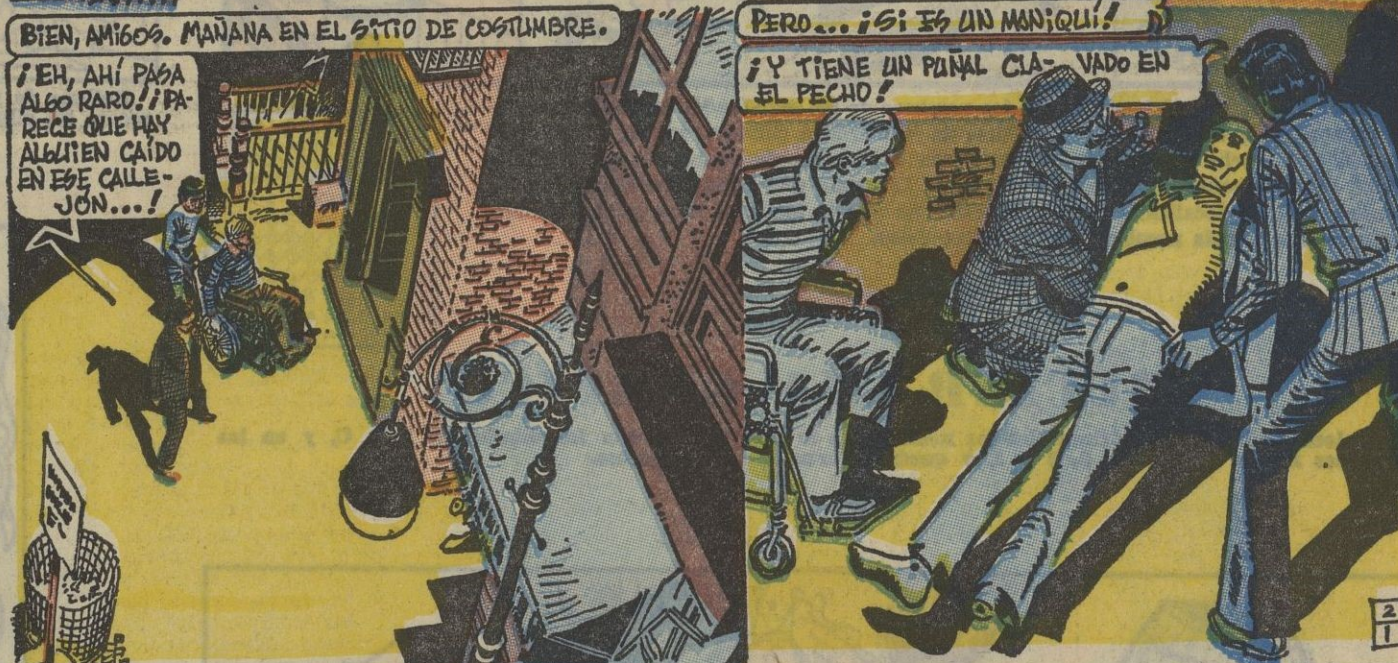
¡MENUDO LÍO! ¿Y POR QUÉ NO TRATAMOS DE HACER ALGO?  
EL QUE SEA POLICÍA HONORARIO NO ME PARECE BUENA IDEA PARA MÍ. PARA MÍ SON ASUNTOS DE POLICÍA.

¿SE QUETE PREOCUPA EL QUE ESE AMIGO TUYO ATLETA VIVE EN ESA RESIDENCIA, ¿VERDAD?  
SÍ, JOHNNY. NO ME GUSTARÍA QUE LE RAPTARAN A EL TAMBIÉN.

ES LA TERCERA VEZ QUE SUCEDE Y TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATA DE UNA CADENA DE SEQUESTROS. LA POLICÍA SE ENCUENTRA EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA.

# E

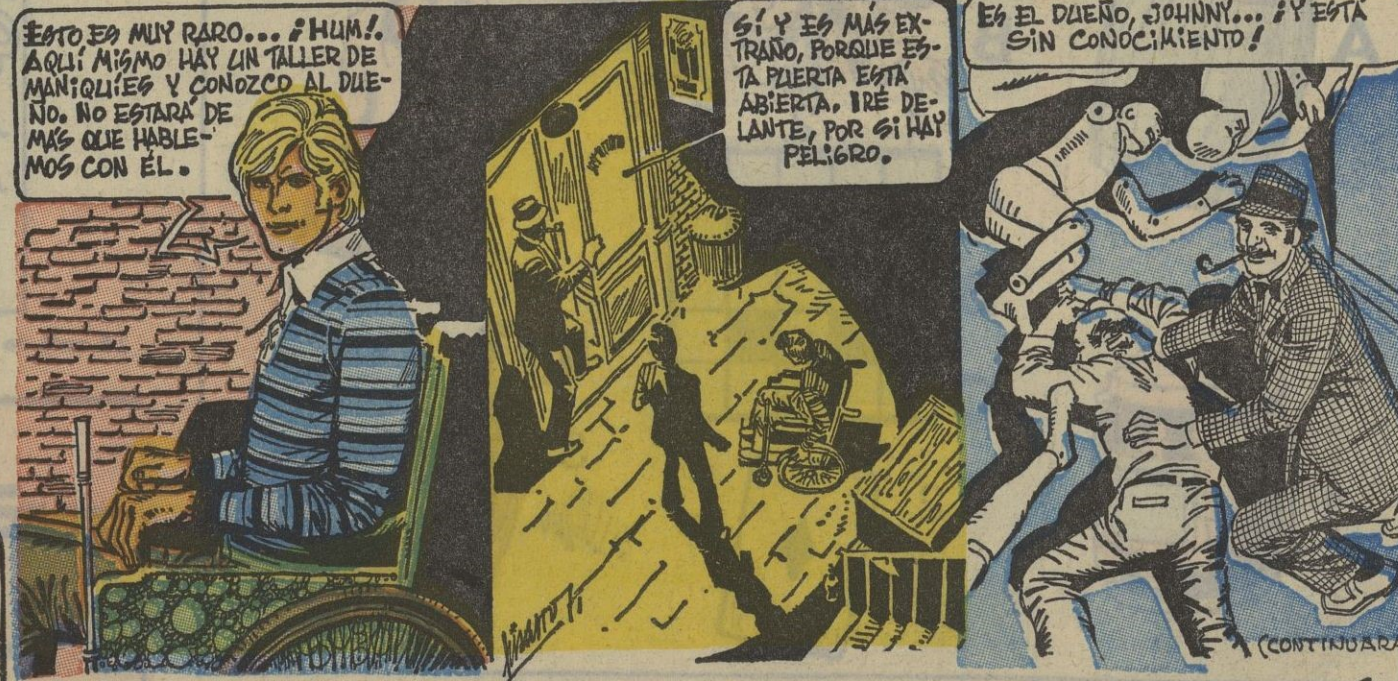
# CO



BIEN, AMIGOS. MAÑANA EN EL SITIO DE COSTUMBRE.

¡EH, AHÍ PASA ALGO RARO! ¡PARECE QUE HAY ALGUIEN CAÍDO EN ESE CALLEJÓN...!

PERO... ¡SI ES UN MANIQUÍ!  
¡Y TIENE UN PUNAL CLAVADO EN EL PECHO!



ESTO ES MUY RARO... ¡HUM!. AQUÍ MISMO HAY UN TALLER DE MANIQUÍES Y CONOZCO AL DUEÑO. NO ESTARÁ DE MÁS QUE HABLEMOS CON ÉL.

SÍ Y ES MÁS EXTRAÑO, PORQUE ESTA PUERTA ESTÁ ABIERTA. IRÉ DELANTE, POR SI HAY PELIGRO.

ES EL DUEÑO, JOHNNY... ¡Y ESTÁ SIN CONOCIMIENTO!

(CONTINUARÁ)

Suplemento infantil de **PUEBLO**  
Número 33  
15 de mayo de 1971

# JOHNNY, SOBRE RUEDAS.

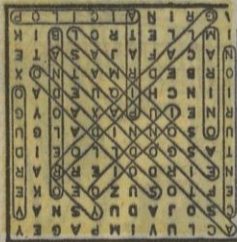
# PASARRRATOS



## SOPA DE LETRAS

	A C L U V I M P A G E Y C S O J A D U Y S N A V E F T O S U Z O E O K E N E I R D O I E R R A R T A S G O D L L O E I D U O S Q N N I D A L G U R N E I U P A X A O Y G I I N C H I Q U E D A O O R B E D R M A T N O X N A C A F A J A S A T E I M L L E T R O L B I K A G R I Ñ A I C I L O P		

En este cuadro de letras figuran los nombres de las actividades que desempeñan los personajes que, por orden alfabético, de izquierda a derecha, rodean el mismo; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



## CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloca en las líneas horizontales los nombres de lo que representan los dibujos A, B y C, y en las verticales los de los dibujos 1, 2 y 3, y quedará formado el crucigrama.

A: Barrel, B: King, C: Ear

1: Jar, 2: Card, 3: Llama

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

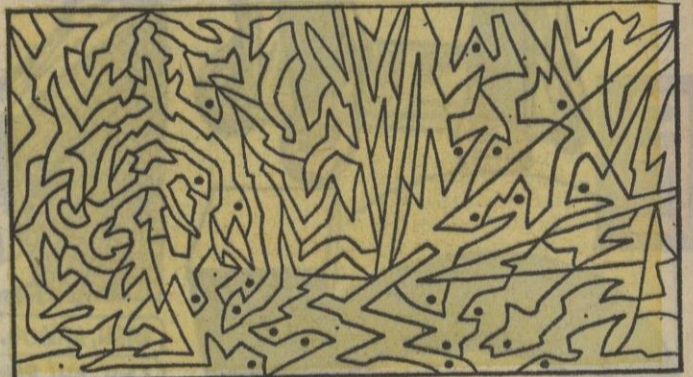
HORIZONTALES.-A: Tonel.-B: Reina.-C: Oreja.  
VERTICALES.-1: Jarro.-2: Tarro.-3: Llama.

## AGUZA LA VISTA



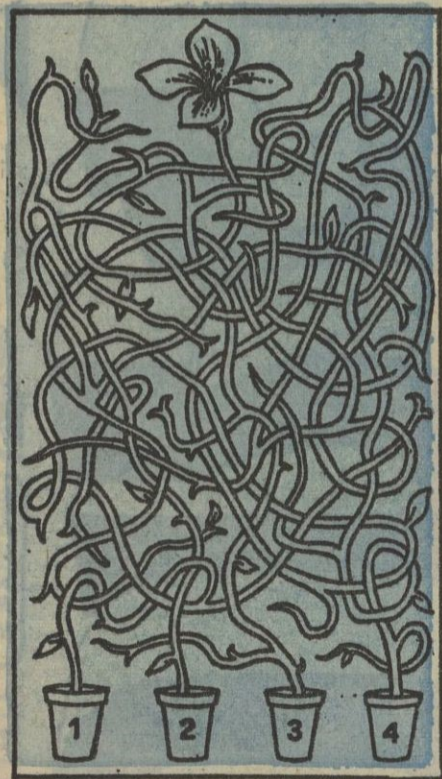
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

## DIBUJO SORPRESA



Rellene de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un dibujo.

## LABERINTO



¿A cuál de las cuatro plantas pertenece la única flor?

## SOLUCIONES

### SOLUCION A AGUZA LA VISTA

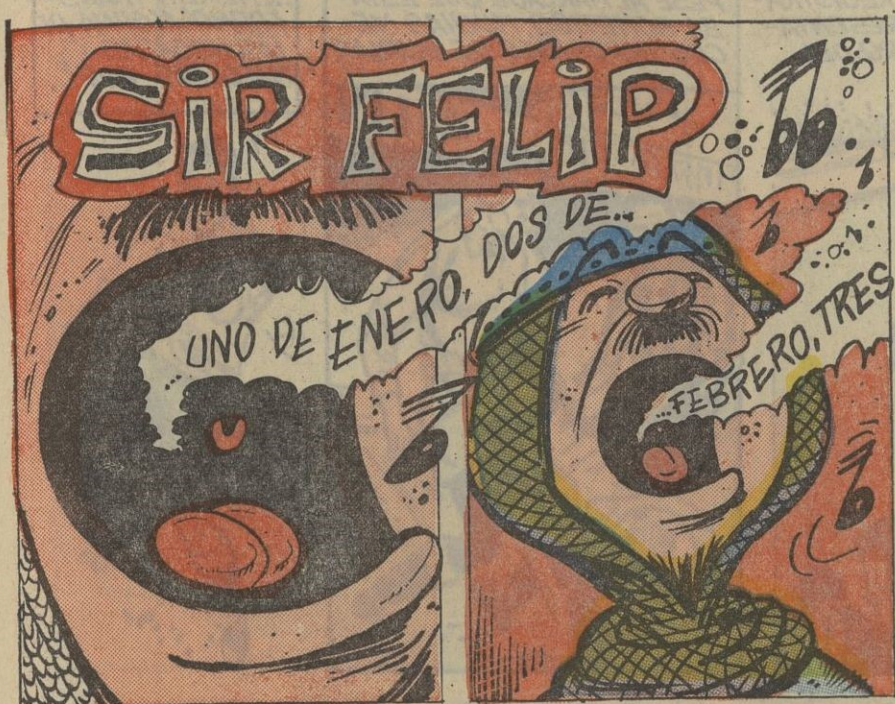
Arbusto de la izquierda; Harina de la parte izquierda del caldero; un trozo de madera, a la derecha; mano izquierda y pelo del canchal; notas musicales.

### SOLUCION AL LABERINTO

A la planta número 1.

### SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA





# BOLO

POCAS VECES EL ESTADIO DE SAN SIRO HABÍA REGISTRADO UN LLENO TAN ESPECTACULAR COMO EL QUE PRESENTABA, DOS DOMINGOS MÁS TARDE, CON EL ENCUENTRO DEL "INTER" CON EL "STAR".



RESUMEN

Hugo Ascarl, famoso piloto de «Fórmula 1», ha decidido presentarse al Gran Premio de Monza, pese a que unos bandidos han secuestrado a su hermano para impedirsele.

GUION A.A.ARIAS.

PESE AL MARCAJE QUE ESTABA SOMETIDO, MUCHAS VECES IMPOSIBLE DE BURLAR...



...MERLIN TRANSFORMO ALGUNA DE LAS JUGADAS MAESTRAS QUE...



...LE HABÍAN HECHO FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO EN GOLES QUE HICIERON saltar enfervorizados de emoción a los espectadores.



TERMINADO EL PARTIDO, EN LOS VESTUARIOS...

HA SIDO DURO, PERO ESTE TRES A TRES REPRESENTA UNA VICTORIA...

¡MERLIN! ¡MERLIN! ¡DEPRISA, VEN!

...QUE NO NOS SERA MUY DIFÍCIL SUPERAR EN CASITA, CHICOS.



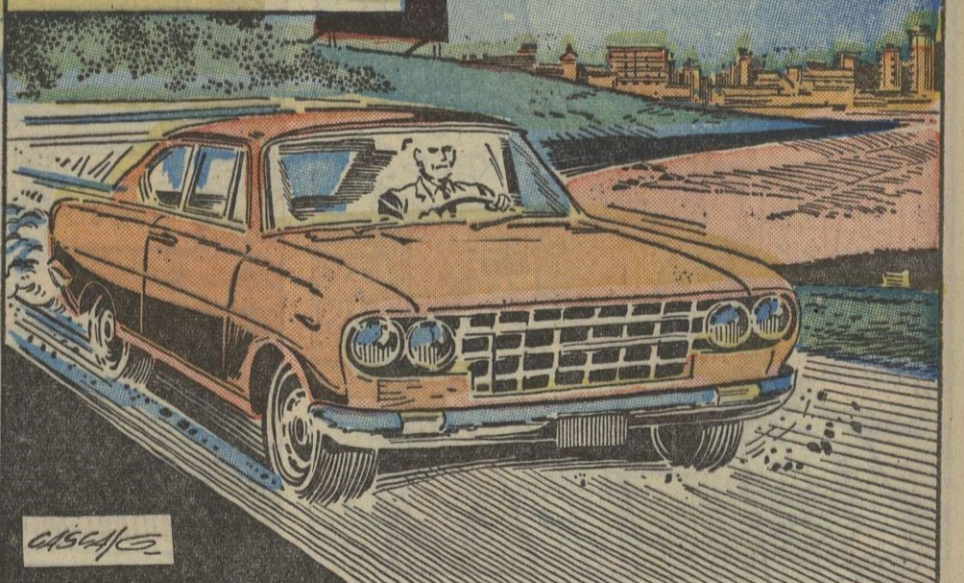
¿QUÉ SUCEDE, MAC?

HA LLAMADO UN TAL ASCARI HACE MENOS DE VEINTE MINUTOS. PARECÍA MUY ASUSTADO...

DIJO ALGO DE QUE FUERAS A VOGLIARI, QUE ALGUIEN HABÍA SABOTEADO EL PROTOTIPO Y... ¡QUE AQUELLO PARECÍA UN INFIERNO!



SIN PERDER MOMENTO, MERLIN TOMO SU AUTOMÓVIL Y PARTIÓ EN DIRECCIÓN DEL AUTÓDROMO QUE HUGO HABÍA ALQUILADO EN LAS AFUERAS DE MILAN.



DEBÍ IMAGINAR QUE ESA GENTUZA NO SE DETENDRÍA ANTE NADA PARA LOGRAR SUS PROPOSITOS... ¡POBRE HUGO!



¡EL ESPECTÁCULO QUE SE OFRECIO A SUS OJOS NO PODÍA SER MÁS DANTESCO!



SIGUE

# MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER



¿TE ACORDAS SIEMPRE DE ESTO QUE TE DIGO? BUENO, VAMOS A COMER.



¿ES MUY DIFÍCIL TOCAR LA CAMPANILLA?

¿CÓMO? ¿TODAVÍA NO SABES?

NO ME HAN ENSEÑADO.



¡VIRGEN DE LOS REMEDIOS! ¡OLVIDARSE DE UNA COSA TAN PRINCIPAL! TIENES RAZÓN. PERO, ¿CÓMO NO TE HAS ACORDADO ANTES?

ME ACORDÉ, PERO NO ME ATREVÍA A DECIRLO. DESPUÉS DE LO QUE PASÓ EN EL CAMPANARIO...



¡PUES VAYA UN MONAGO QUE NO SABE TOCAR LA CAMPANILLA!



TIENES QUE EMPEZAR ENSEGUNDA, SIN PERDER UN MOMENTO.

¿BAJO AL PUEBLO Y SE LA PIDO AL SEÑOR CURA?



NO, ESO NO. DEBES A-RREGIARTE TÚ SOLO

ASÍ, CUANDO VEA QUE SABES, SE LLEVARÁ UNA CORPRESA.



SE ME OCURRE ALGO... ¡UNA ESQUILA, ESO ES!



COSTÓ TRABAJO CONVENCER A SERAFÍN DE QUE LE ERA IMPRES-CINDIBLE SEMEJANTE DISTINTO VACUNO.

POCO TIEMPO DESPUÉS, MIGUELIN REGRESABA CON EL ENCARGO.



EL RESTO DE LA TARDE HASTA LA HORA DE CENAR, LO PASARON ABUELA Y NIETO ENSAYANDO EN EL COBERTIZO.



RISUEÑO, QUE NO PODÍA POR MENOS DE ASOCIAR AQUEL SONIDO A LA PRESENCIA DE LAS VACAS, ESTABA ESCANDALIZADO Y NO SALÍA DE SU ASOMBRO.

(CONTINUAR)

ABRA...



...CADABRO.

# LOCOMOTOR

## Valentina el Capitán Pan y tío Aquiles

PERSONAJES: OSCAR BANEGAS DIBUJOS: JAIME AGULLÓ



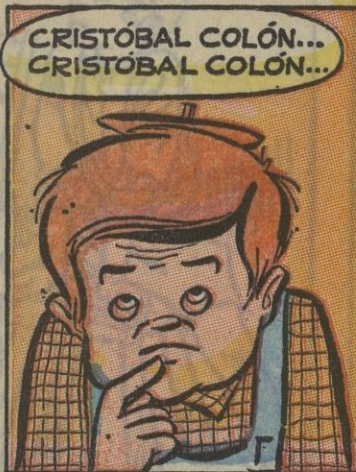
PREGÚNTAME SOBRE HISTORIA. ES MI PUNTO FUERTE



VEREMOS. VOY A PONERME EN SITUACIÓN



¿A QUÉ SE DEBE LA FAMA DE CRISTÓBAL COLÓN?



CRISTÓBAL COLÓN... CRISTÓBAL COLÓN...



TE AYUDARÉ PIENSA EN AMÉRICA



¡NO CAIGO! ¡NO CAIGO!



¡ESTÁS MUY FLOJO DE MEMORIA!



¡YA ESTÁ! ¡COLÓN ES FAMOSO POR SU MEMORIA!



¡NO DIGAS TONTERIAS!



¡QUE VÁ!



EN EL MONUMENTO HAY UNA PLACA QUE DICE "A LA MEMORIA DE CRISTÓBAL COLÓN"

## EL CABO GUERRA



¡90 TE DIGO QUE EL VIETNAM ES UN PAÍS!

¡PUES YO INSISTO EN QUE EL VIETNAM ES UNA GUERRA!



PARA QUE LO ENTENDAS MEJOR, CABO! EL VIETNAM ES UN PAÍS QUE TIENE UNA GUERRA.



EN TAL CASO, QUE NO LO SÉ, EL VIETNAM ES UNA GUERRA QUE TIENE UN PAÍS.

# LOS INVENCIDOS

Guión de A.A. ARTAS  
Dibujos de J.J. AGUIAR

## RESUMEN

Antes de morir, Legran revela al doctor Grenier el escondite del microfilm, ignorando que la Gestapo ha decidido enviarlo a un campo de concentración. Pero la intervención de los hombres de la Resistencia no se hace esperar.



¡ES UNA EMBOSCADA... FUERA!



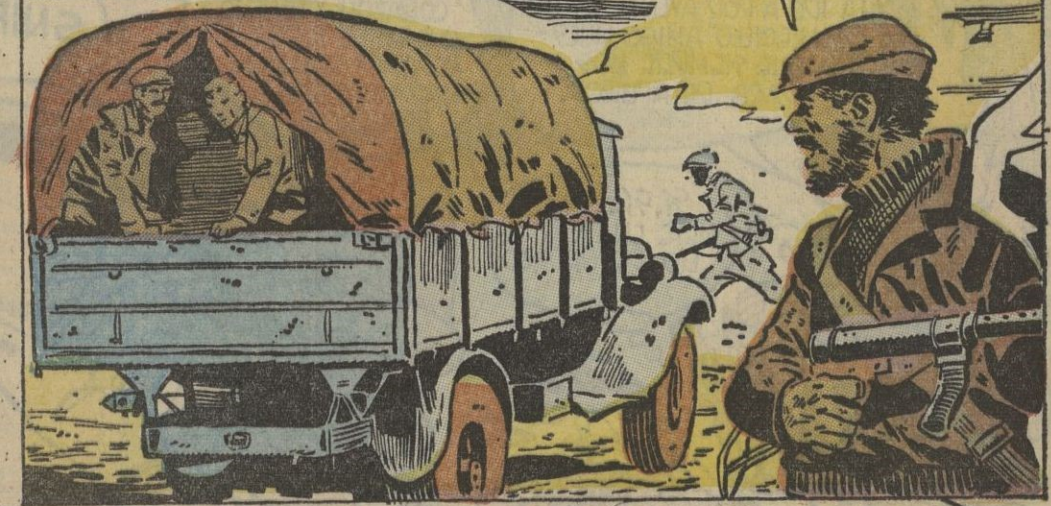
¡CUIDADO! EN LA CABINA TIENEN UNA AMETRALLADORA...!



¡NO SE PREOCUPE, SEÑORITA! ESTOS YA NO TIENEN NADA QUE HACER!

Sorprendidos, los alemanes ofrecieron escasa resistencia a sus atacantes. Y pronto fueron totalmente arriquilados.

¡VAMOS! ¡DEPRISA! ¡NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER!



Más tarde, en el refugio del grupo.

ME LLAMO PIERRE, DOCTOR. ME HUBIERA GUSTADO IR A RECIBIRLE, PERO EL OTRO DÍA LOS ALEMANES ME ALCANZARON EN UNA PIERNA Y APENAS PUEDO MOVERME.



NO LO LAMENTE, PIERRE. SUS HOMBRES SE PORTARON ESTUPENDAMENTE.

ESTÁN BIEN ENTRENADOS... A LUCIEN CREO QUE YA LE CONOCE Y ELLA ES MAGALI AUMONT, UNA DE MIS MEJORES COLABORADORAS.



LE HEMOS RESCATADO, PUES SABEMOS QUE USTED CONOCE EL LUGAR DONDE ESTÁN OCULTOS LOS MICRO-FILMS QUE TOMÓ LEGRAN... MURIO EN SUS BRAZOS, ¿VERDAD, DOCTOR?.



YA, NO CABE DUDA DE QUE SE REFERÍA A MAGALI... LEGRAN ERA SU ENLACE.

Entretanto, la noticia de la libertad de los prisioneros había llegado a Duarrez...



¡QUÉ TONTO HE SIDO, REIMANN! ¡AHORA LO COMPRENDO TODO... HAN LIBERTADO AL DOCTOR, PUES ES EL ÚNICO QUE SABE DONDE SE OCULTAN ESAS FOTOGRAFÍAS. ¿NO RECUERDAS? ¡LEGRAN MURIO EN SUS BRAZOS Y, POR FUERZA, TUVO QUE DECIRSELO!.

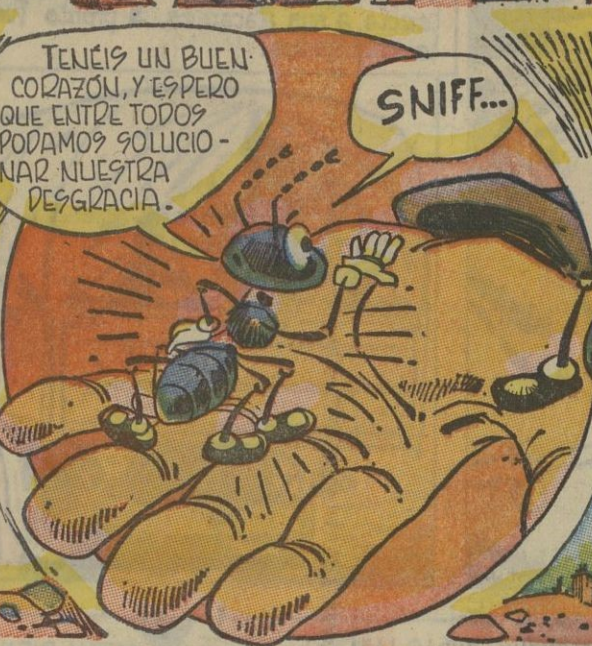
SIGUE

# TANA & TUNO

POCA-COSA

por ALB.

**RESUMEN:**  
TANA, TUNO Y POCA-COSA, PASEANDO POR EL CAMPO, ESTÁN A PUNTO DE PISAR A UNA HORMIGA. TANA SE DA CUENTA Y EVITA QUE TUNO LA PISE. DESPUÉS DEL SUSTO, EL INSECTO LES CONDUCE A SU HORMIGUERO, DESDE DONDE LAS HORMIGAS SACAN UN CARTEL PIDIÉNDOLES AYUDA.



4-2

