

FRENTE
A LAS
BARRERAS
PROTECCIONISTAS
U. S. A.

REACCION

INMEDIATA

- Sin entusiasmo por nuestra parte, pero conscientes
- Tenemos derecho a las preferencias generalizadas

López Bravo habló a los empresarios españoles y norteamericanos

(Página 5)

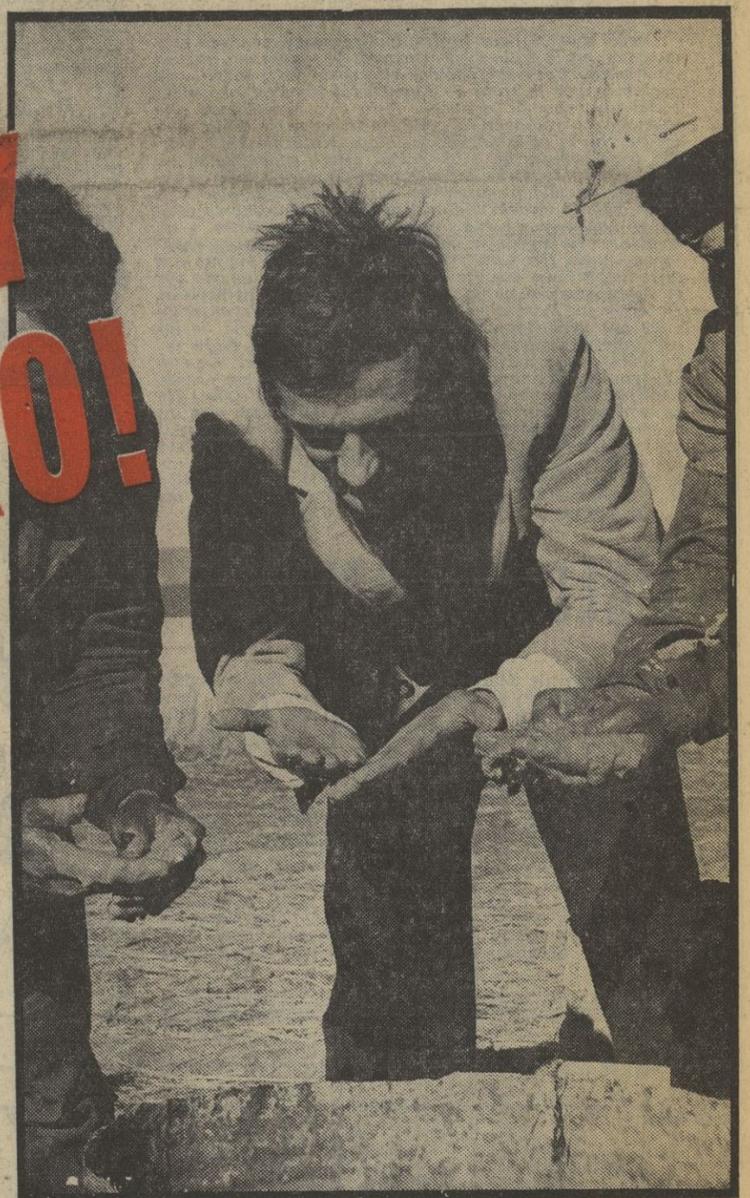
ASUNTO MATESA

RECURSO ANTE EL SUPREMO

◆ En favor de Vila Reyes

(Página 4)

¡HAY ORO!



EN GUADALAJARA

Si es cierto que hay oro en la provincia de Guadalajara. En la serranía de Cogolludo a 1.200 metros de altitud, desde el día 25 de enero seis hombres bajo la dirección del Instituto Geológico, están bateando la tierra. Y han encontrado oro. Con sus propias manos —arcano sueño de todo buscador de oro— lo palpan.

(Información de Raúl DEL POZO en página 18.)

Foto LEO

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

**EDIFICIO
REYES MAGOS**

Calle Reyes Magos, 19 y 21

**APARTAMENTOS
TERMINADOS**

Información, en el edificio
251 42 61 - 251 24 66

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Madrid • Depósito legal: M 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.800 - Madrid, miércoles 3 marzo de 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

CRITICA POPULAR

LA RECOMENDACION, INSTITUCIONALIZADA

Del «Celtiberia show», de Luis Carandell, en «Triunfos», recogemos el hecho insólito, pero sin hipocresía, de que un catedrático de la Universidad de Madrid se ha hecho imprimir unos saluda en los que: «Comunica a su distinguido amigo D. ... que su recomendado, el alumno D. ... ha sido aprobado en la asignatura de ...»

La recomendación ha sido de siempre estigmatizada como vicio nacional al que nos hemos resignado pacientes. Unos la aceptan y la satisfacen, otros la toman a beneficio de inventario, y, los menos, hacen recaer con especial dedicación sus iras sobre el recomendado. Las tres posturas son extremas: una recomendación no es buena o mala sino en función de que sea honesta o no. Si la recomendación se hace por alguien que efectivamente conozca al recomendado y sepa sus méritos, el sistema es uno de los que puede haber para saber la valía de cada cual. El fallo sustancial de la recomendación es que se funda en razones de afecto o de conveniencia personal (halago, devolución de favores, etcétera), no de valoración objetiva.

LA CALLE DE FUENCARRAL

Desde hace algunas tardes, que sepamos, se viene produciendo en la calle de Fuencarral un auténtico festival de multas. Como es sabido, el tráfico no público está prohibido por la calle de Fuencarral los días laborables hasta las ocho de la noche. Pero esta prohibición sólo afecta a la mitad de la calle, justo a partir de la incidencia con la calle de Pérez Galdós. Naturalmente, existen unas señales de prohibición. ¿Pero cómo puede un conductor pecar, en medio de un río de taxis y autobuses, de que a partir de un determinado momento de la calle la circulación está prohibida únicamente para ellos? Las aceras están llenas de diversas señales, y un conductor no puede ir observándolas mientras va encajonado en la riada de tráfico. Quien infringe las normas debe de ser multado. De acuerdo. La medida tomada por el Ayuntamiento en la calle de Fuencarral es certera. De acuerdo. Pero algo falla cuando cientos de automóviles son multados cada día sin que la mayoría de los conductores tengan la más leve idea de que están infringiendo una norma. No hay más que ver el regocijo del público, que se amontona en la calle para ver el «espectáculo», cuando no es el propio público el que hace de agente en el cruce con Pérez Galdós para que los incautos conductores no sean multados unos metros más abajo. Creemos que la señal de prohibición debe de ser mucho más espectacular e inconfundible. Y volver a colocar a un agente otra temporada hasta que el público se habitúe. El «espectáculo» de estos días se ve a las claras que no es la solución.

¿"ALCALDADA"?

La Prensa de Madrid reproduce una noticia publicada por los periódicos canarios «El Eco» y «La Provincia»: un agente de la Policía Municipal de Las Palmas ha sido sancionado por denunciar dos infracciones del Código de la Circulación cometidas por uno de los nuevos concejales del Ayuntamiento canario. El agente ha sido castigado con un arresto de dos horas diarias y con pasar de la Policía montada a la de a pie, castigo que ha indignado y causado cierta sensación en la ciudad. Ante los comentarios desfavorables, el Ayuntamiento ha publicado una nota en la que aclara que la sanción se debió a que el guardia se portó desconsideradamente con el concejal... No queríamos manifestarnos por uno u otro sin conocer a fondo el asunto, pero creemos posible que se haya dado una situación «typical spanish» de «Usted no sabe con quién está hablando», situación anacrónica e incivil, impropia de

un concejal, «nuevo» o no. Pero cabe también la posibilidad de que fuera un caso de desplante autoritario y falta de urbanidad, impropia de una autoridad de cualquier nivel y, por supuesto, de un «urbano». Pero en este caso habría que probarlo.

TIPISMO Y DESARROLLO

Manuel Alcántara, en el diario «Arriba», escribe, entre otros, este párrafo: «Hay cierta propensión a confundir el "carácter" con la cochambre. Casi siempre que se habla de un rincón muy típico se encubre con tal denominación un paraje subdesarrollado, y esto es fácil de comprobar en las postales: una cuesta empinada, unas fachadas con cales superpuestas y geranos y una vieja que acarrea la pobre un cántaro de agua.» Tiene razón Manuel Alcántara. Hace años que los españoles alabamos, como imagen del tipismo y, en definitiva, del «carácter» español esos borricos cargados de botijos, esos poblados de gitanos y, en fin, esa vieja que acarrea el agua por una cuesta empinada. Eso no es tipismo ni «carácter»; eso es, simplemente, una lástima. Toda esa imagen típica del país debe un día acabarse por el impulso del desarrollo. Por eso, el desarrollo es lo primero que debemos exigirle a nuestros políticos.

TODO SE QUEDA EN CASA

«Karina ya tiene canción», han titulado los periódicos de Madrid. En el próximo festival de Eurovisión nuestra representante interpretará una canción que lleva por título «En un mundo nuevo». Hasta ahí, todo va bien. Donde la calle comienza a hacer sus preguntas, y quizá a elaborar sus críticas, es en el punto donde se inscriben los nombres de los autores de la canción: Rafael Trabuchelli y Tony Luz, porque resulta que el señor Trabuchelli es el productor de la cantante Karina, y Tony Luz, por ser, es el novio de nuestra hermosa representante en la Eurovisión. Muy posiblemente la canción sea la mejor de todas las seleccionadas antes de escoger «En un mundo nuevo». Pero, puestos a ser desconfiados, ¿a que esto de que la canción sea del productor y del novio tiene un cierto aire de negocio familiar? No... afirmamos nada, por supuesto; solamente preguntamos.



QUESADA



MUSICOS

Dichosos los músicos, que protestan a base de percusión y son aplaudidos por los próceres y sus señoras puestos en pie.

PREDICADORES

De cuando en cuando oye uno hablar de teología moderna y supone que eso no implicará modernidad alguna en las cuestiones intemporales de las que tan alta ciencia se nutre. Pero a lo mejor está uno equivocado y resulta que merced al «aggiornamento» y la tecnología vivimos ya en un valle de lágrimas en vías de desarrollo.

FOTOGRAFOS

Por regla general, los fotógrafos de Prensa ni sienten ni padecen hasta que no revelan la foto.

ADUANEROS

Cuando el aduanero nos pide que abramos la maleta todo pare-

ce indicar que el Departamento de Aduanas nos considera culpables mientras no demostremos inocencia.

AUTORES

—Mire usted, amigo —le dijo el empresario teatral al autor inédito—: No tengo nada contra el teatro del absurdo. Sólo contra el teatro absurdo.

MORTAJA

Toda su vida fué un contradictorio sujeto, sometido a las leyes pendulares de la humildad y la soberbia. Por lo que apareció en la capilla ardiente con todas sus condecoraciones sobre el sayal de franciscano.

DIVORCIO

—¿Y por qué ese furor legal para obligarme a vivir toda la vida con mi señora? —dijo aquel individuo que llevaba años haciendo agua por todas partes menos por una que les unía de por vida.

—Los partidarios del divorcio —continuó diciendo el apesadumbrado señor— jamás haríamos una ley para obligar a separarse a los matrimonios bien avenidos.

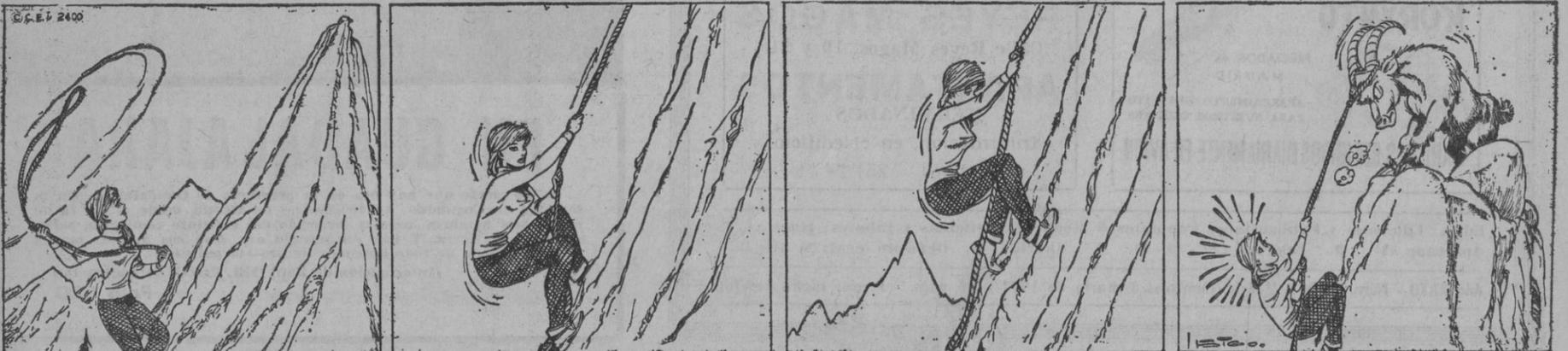
ANIMALES

¿Amar a los animales es amar a los animales que nos son simpáticos? Digo esto porque no sé de ningún zoológico que cultive cucarachas en su cocina o sienta especial ternura por los gusanos de campo-santo.

MAXIMO

— Por IÑIGO

LOLITA



MINISTROS DE VIAJE

ESTOS últimos tiempos los ministros españoles se mueven en sentido real, con un dinamismo fácilmente advertible. Nuestros ministros viajan, se presentan ante auditorios extranjeros, conferencian y contactan con los más diversos ambientes... La imagen del ministro en el aeropuerto, antes infrecuente, es ahora usual. Dos ministros hay ahora en viaje: López Rodó, en Argentina, y Fernández de la Mora, en París.

López Rodó ha ido a Buenos Aires para asistir a la asamblea extraordinaria del Banco Interamericano de Desarrollo, especialmente invitado. Se le reservó un asiento especial en la presidencia para seguir la reunión. Es de imaginar que esto sea el primer paso de una serie de actuaciones políticas de nuestro Gobierno en Hispanoamérica. Sobre todo después de que el ministro venezolano de Asuntos Exteriores, Aristides Calvani, ha dicho a Efe en Méjico: «España debe despertar y cumplir su misión y su destino en Hispanoamérica como vínculo y puente de Europa.» Señaló la enorme importancia de la próxima visita del ministro López Bravo con motivo del sesquicentenario de Carabobo, y que veía con enorme interés la política extrarfronteras que está desarrollando España, y se sentirían muy complacidos si la anunciada visita del Príncipe de España confirmara el anuncio que hizo en Washington de una visita a Iberoamérica...

Gonzalo Fernández de la Mora, titular de Obras Públicas, está en París. La visita encaja perfectamente en el nuevo clima de las relaciones hispano-francesas, que abrió el Presidente Pompidou y parece continuarse en las declaraciones del jefe del Gobierno y alcalde de Burdeos, Chaban-Delmas: «No hay Pirineos...»

INFORME A ROMA

LAS conclusiones de la Conferencia Episcopal, de su examen sobre el anteproyecto de Concordato, han sido enviadas a Roma. El tema ocupó los afanes de los obispos españoles durante las sesiones celebradas del 15 al 20 de febrero en la casa de ejercicios del Pinar de Chamartín. Al informe de la Conferencia se adjuntan los debates de las asambleas provinciales, con referencia especial a determinados problemas, como el capital de la enseñanza. Las sesiones secretas del Con-

LAS COSAS QUE PASAN

sejo Nacional se cerraron con un comunicado final muy expresivo y muy bien hecho. Nos hubiera gustado que los obispos españoles hubiesen informado también, en alguna medida, de lo que acordaron en sus sesiones.

DESACUERDO

ESPERABE de Arteaga ha dirigido un ruego a las Cortes en el que se manifiesta contrario al sistema vigente en cuanto a las interpellaciones de los ministros en la Cámara. Se queja de que, «como saben lo que les van a preguntar» y se hacen presentes por iniciativa propia, los procuradores no pueden dirigirse oralmente al ministro, y no se guarda el normal juego dialéctico (pregunta, respuesta, réplica y dúplica), debe modificarse el reglamento de las Cortes en este punto. Según Esperabé, los ministros deben ir a la Cámara a «informar y escuchar».

En principio, cualquier medida que agilice los debates par lamentarios, que les dé mayor interés, que los vivifique y los haga apasionantes, debe aplaudirse, como coadyuvante al proceso político del país. La regla elemental de la dialéctica es conceder igualdad de oportunidades a los que dialogan.

CONTRA PROTECCIONISMO, RETORSION

LOPEZ Bravo habló en la Cámara de Comercio Americana de Madrid sobre un tema que ha vuelto a la actualidad: las medidas proteccionistas americanas. Hizo notar que esas medidas, aplicadas a España, cuyo comercio con Estados Unidos arroja un déficit de 560 millones de dólares, «son difícilmente comprendidas por el pueblo». Recordó que el Presidente Nixon es contrario a esa actitud proteccionista, y afirmó que si España se veía «en las cuerdas no dejará de reaccionar con todas sus fuerzas», aunque «sin ningún entusiasmo y plenamente consciente de los inconvenientes de estas medidas»...

El proteccionismo de los ricos es una paradoja cruel, casi inmoral. Los límites al libre comercio, cuando se profesa la doctrina del liberalismo económico, sólo es justificable en países pobres, que pueden ser víctimas del «dumping» de los poderosos. Un país, el más rico de la tierra, no tiene justificación alguna para adoptar medidas semejantes. Sería sarcástico que los campeones de la libertad de comercio fueran los causantes directos de la «vuelta general a las medidas restrictivas».

Emilio DE LA
CRUZ AGUILAR



mirar

y VER

CRIMENES DE VANGUARDIA

● Darle a uno en la cabeza con un computador electrónico, programado para que nos informe al segundo de la coartada perfecta.

● Mostrarle a un cardíaco los precios de la merluza

● Soltar cuatro o cinco lobos durante un partido de fútbol nada más que por simpatía al señor Rodríguez de la Fuente.

● Hacer creer a un procurador que no está de acuerdo en lo fundamental.

● Convencer a un empleado de pompas fúnebres de que en el Vietnam podría establecerse por su cuenta.

● Hacer la promesa de no darle de comer a la familia hasta que haya asociaciones políticas.

● Corromper a un fumador hasta que deje de fumar.

● Hacer correr la especie de que el F. B. I. va a interrogar a los contribuyentes de las listas de Hacienda.

● Recordarle a un asmático que el espíritu del hombre se ve impedido por una fuerza de aceleración enorme, frenética, y que no puede quedarse atrás.

● Decir a un automovilista que posee reflejos deslumbrantes de gran hipersensibilidad intuitiva e instigarle a que circule por la plaza de Castilla.

● Obligar a algunos ex ministros al esfuerzo sobrehumano de no deslizarse hasta la oposición.

● Insinuar a un inocente que debe hacer caso de todos los editoriales y de todos los anuncios de televisión, simultánea y automáticamente.

● Decirle a un electricista que le bastan y sobran los conocimientos de su oficio para dedicarse a la explotación pacífica de la energía nuclear.

CANDIDO

AIRE DE LA CALLE

ESCASA expectación, por lo menos en estos primeros días, ha suscitado la exhibición, en el Ministerio de Hacienda, de las famosas listas de los contribuyentes al Tesoro. La expectación hubiera sido mayor si, además de ser públicas, a las listas se les hubiera dado publicidad. Probablemente. El hecho es que la publicación del nombre de los contribuyentes directos y la subida de la gasolina han coincidido en el tiempo. El azar ha puesto sobre el tapete nacional el viejo asunto de los impuestos directos y de los impuestos indirectos. Todos los ciudadanos tienen el deber de contribuir a las cargas de la nación. Los avances sociales más audaces, y las reformas más serias, se alcanzan, precisamente, a través de las vías fiscales. Este es un hecho técnico incontrovertible. Pero el hecho técnico, sin dejar de serlo, se recubre de contenido ético al avanzar hacia la solución política: que contribuya más quien más tiene. La gasolina ha subido igual para todos. Ahora a los inspectores de Hacienda les corresponde el esclarecimiento y comprobación de los datos declarados (o no) por vía directa. Pero que la investigación no sea sólo eficaz, por más fácil, en la perennemente sufrida clase media...

Jorge de TELDE



máximo



—HAY QUE PASAR DE LA MUJER-OBJETO DE CONSUMO A LA MUJER-OBJETO DE PRODUCCION.

INFORMATICA

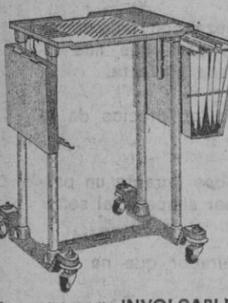
- Programadores Col y Assembler.
- Perforistas.

IBM ACADEMIA POLITECNICA

MADERA, 10
Teléfono 222 38 99

AVDA. JOSE ANTONIO

INVOLCA



la genuina mesita INVOLCABLE

Adquirla en

Suministros Sipe
O'Donnell, 21 Tel. 275 18 26

INDUSTRIAS FUERTES
Núñez de Balboa, 106
Tel. 262 36 07

Maldonado S.A.
Leganitos, 4 Tel. 241 32 00

INVOLCA ESPAÑOLA
Delegación Madrid
Montera, 24, 2.º C
Tel. 221 09 64 - MADRID-14

ORGANIZACION SINDICAL

INSTITUCION SINDICAL VIRGEN DE LA PALOMA

Esta Institución precisa contratar el suministro y colocación de 450 metros cuadrados, aproximadamente, de plancha lisa de escayola en aulas y vestíbulos.

Aquellos a quienes interese la realización de estas obras pueden pasar por la Secretaría de la Comisión Ejecutiva Delegada de este Centro (Francos Rodríguez, 11) para retirar el modelo de oferta.

Dichas ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado y lacrado, hasta las 12 horas del día 11 de marzo de 1971.

Madrid, febrero de 1971.— El presidente de la C. E. D., Eduardo Martínez Fernández.

DON JUAN GARCIA-RAMOS ITURRALDE, magistrado-juez de 1.ª Instancia del Juzgado número dos de esta capital.

HACE SABER: Que por doña ANTONIA MARIN PARRADO se instruye expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don FEDERICO ORTIGOSA LIGER, que desapareció de esta capital durante la guerra de Liberación española, el día 19 de julio de 1936, sin que desde dicha fecha se tengan noticias del mismo.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Málaga, a doce de agosto de mil novecientos setenta. — El secretario (ilegible).

LEA PUEBLO-SABADO

EN BREVE PLAZO

ACTUALIZACION DE PENSIONES

• El Gobierno, consciente de esta necesidad

• Dijo García-Ramal a los veteranos y accidentados del trabajo

El ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, ha presidido una reunión de la Junta rectora de la Agrupación Nacional Sindical de Veteranos y Accidentados del Trabajo.

Las actividades de la agrupación y su actual problemática fueron explicadas al ministro por el vicesecretario nacional de

Obras Sindicales, don Alberto García Ortiz, con especial referencia a temas de tan acusado interés como la actualización de las pensiones y la configuración de la agrupación dentro del marco de la Ley Sindical, atribuyendo representación a los veteranos del trabajo en los órganos rectores de la Seguridad Social, mutualismo laboral y entidades sindicales.

Calificó el ministro como justa la petición de que se actualicen las pensiones, afirmando que el Gobierno es consciente de la urgencia de resolver este problema, y en ello está empeñado el Ministerio de Trabajo, como lo ha demostrado recientemente, introduciendo unas modificaciones al alza en determinadas pensiones, buscando paliar algunas de las situaciones más angustiosas, expresando asimismo su confianza de que, en un plazo breve, el titular de dicho Departamento pueda anunciar un plan de actualización general de pensiones.

• Interés británico por la Ley Sindical

Durante más de una hora, el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, ha dialogado en su despacho oficial con el agregado laboral de la Embajada de Gran Bretaña en Madrid, Mr. Gordon Wallis, y el segundo consejero de la misma, Mr. Christopher Meyer, quienes, acompañados por el director del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, don Javier de la Cueva, acudieron a visitarle para interesarse por diferentes aspectos de la actual vida sindical.

Afirmó que en la Ley Sindical española lo que pudieran parecer problemas a los ojos de otros sindicalismos no son sino cuestiones de terminología en la designación de órganos y entidades, cuyos nombres responden a una larga tradición española, si bien es posible que no

resulten muy familiares en el exterior.

• Martín Villa, con los dirigentes sindicales del Metal

Se han iniciado, en el Sindicato Nacional del Metal, bajo la presidencia de su titular, don José Ramón Esnaola, unas reuniones de trabajo a las que asisten los cincuenta presidentes provinciales del Sindicato del ramo, en las que se abordarán temas relacionados con el mundo económico-social del sector.

Habló luego el señor Martín Villa, para resaltar que la nueva Ley Sindical ha sido generalmente bien aceptada por el país.

Añadió que en España no ha habido nunca un Sindicalismo vertical, porque no hubo empresas de esta índole, por imperativos de la situación económico-social del país. «Las Secciones Económicas y Sociales —dijo— y los Consejos son reflejos de que el Sindicalismo vertical no existió nunca, y si un paritarismo.»

TERCIO SINDICAL

ELECCIONES DE DIPUTADOS PROVINCIALES

Próximas a celebrarse —están convocadas para el 28 del actual— las elecciones para cubrir el tercio de representación sindical en las Diputaciones Provinciales de toda España —con excepción de las de Alava y Navarra, que se rigen por régimen especial—, así como en los cabildos insulares de Canarias, la Junta Nacional de Elecciones Sindicales ha dictado las normas por las que se regirán dichos comicios. Los puestos a cubrir son 58 para las Diputaciones y 15 para los cabildos.

Las solicitudes de proclamación de candidatos a diputados se presentarán ante las Juntas provinciales de elecciones durante los próximos días 10 al 18. El 21 es la fecha señalada para la elección de compromisarios que han de intervenir en las votaciones. El número de compromisarios a elegir es de 30 por cada puesto de diputado a cubrir.

Las referidas solicitudes de proclamación de candidatos deberán acreditar las condiciones exigibles para serlo y los solicitantes tendrán que ser propuestos bien por los procuradores en Cortes de representación sindical o por acuerdo mayoritario de dos juntas de grupo social o económico de entidades sindicales radicantes en la provincia, o por un grupo de afiliados a la Organización Sindical, con adscripción directa a la entidad de que se trate, que representen, como mínimo, a la vigésima parte del total del censo respectivo. Asimismo deberán desempeñar o haber desempeñado cargo electivo sindical, sin haber sido removidos del mismo por falta cometida en su ejercicio. No podrán ser designados compromisarios ni proclamados candidatos los funcionarios sindicales en servicio ni quienes estén comprendidos en los casos de incompatibilidad que previene el artículo 79 de la ley de Régimen Local.

Presentado por Gil-Robles

RECURSO ANTE EL SUPREMO EN FAVOR DE VILA REYES

DON José María Gil-Robles y Quiñones, en nombre y representación de don Juan Vila Reyes, ha interpuesto ante el Pleno del Tribunal Supremo a través del procurador don Eduardo Muñoz-Cuellar, un recurso de súplica contra el auto de 18 de febrero pasado del magistrado-delegado que entiende en los asuntos relacionados con Matesa sobre práctica de determinadas diligencias de prueba, que el señor Gil-Robles consideró, en su día, esenciales para la defensa del procesado.

Por otra parte, el señor Gil-Robles presentó también recientemente, y le fue denegado, un escrito planteando la cuestión prejudicial ante la demanda interpuesta en el Juzgado número 17 de Primera Instancia de Madrid por el Banco de Crédito Industrial contra la compañía de Crédito y Caución, en demanda de mayor cuantía, por más de 400 millones de pesetas, en relación también con Matesa. (Europa Press.)

OPOSICIONES A LETRADOS DE LAS CORTES

Cincuenta y seis opositores se han presentado para cubrir tres vacantes de letrados de

las Cortes Españolas, según un anuncio aparecido hoy en el palacio de la Cámara Legislativa.

Entre los candidatos figuran la señorita María Belén Landáburu, procurador de representación familiar por Burgos, Rafael Arias Salgado y Faustino Fernández-Miranda.

El primer ejercicio de las oposiciones se celebrará el próximo día 22 del presente mes.

PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL

La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento se reunirá el próximo jueves por la tarde, según se informa en fuente competente.

Estudiará en esta reunión, al parecer, distintos aspectos de las elecciones para la constitución de los Consejos Provinciales del Movimiento, convocadas para el próximo día 28.

Entre otras cosas, le corresponde a la Comisión Permanente determinar para cada provincia el número de representantes de las federaciones, asociaciones, hermandades, organizaciones y demás entidades del Movimiento. (Resumen de Cifra y Europa Press.)

A PARTIR DEL 14 DE ABRIL NUEVOS PRECIOS MINIMOS (DE COMPRA) DE LA LECHE

Por una orden del Ministerio de Agricultura se determinan los precios mínimos de compra de leche al ganadero en origen en toda España para el año lechero 1971-72.

División por zonas

En virtud de lo previsto en el Reglamento de Centrales Lecheras y otras industrias lácteas, queda dividida España en las diversas zonas que comprenden las provincias que se relacionan:

Zona primera. Alava, La Coruña, Guipúzcoa, León, Lugo, Navarra, Orense, Oviedo, Pontevedra, Santander y Vizcaya.

Zona segunda. Albacete, Badajoz, Burgos, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Logroño, Palencia, Salamanca, Soria y Zamora.

Zona tercera. Avila, Guadalajara, Huesca, Segovia, Teruel, Toledo, Valladolid y Zaragoza.

Zona cuarta. Cádiz, Córdoba, Huelva, Lérica, Madrid y Sevilla.

Zona quinta. Alicante, Almería, Baleares, Barcelona, Castellón, Gerona, Granada, Jaén, Málaga, Tarragona y Valencia.

Zona de Canarias. Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. En las zonas definidas anteriormente, a excepción de

la zona de Canarias, el año lechero queda dividido en dos periodos, que comprenden, respectivamente, del 1 de marzo al 31 de agosto de 1971 y del 1 de septiembre de 1971 al 29 de febrero de 1972.

En la zona de Canarias la duración de estos periodos será del 1 de marzo al 31 de octubre de 1971 y del 1 de noviembre de 1971 al 29 de febrero de 1972.

Los precios mínimos de compra al ganadero en origen para la leche que cumpla con las características señaladas serán los siguientes:

Leche destinada a industrialización: para toda España, seis y siete pesetas litro,

ESPAÑA-O. C. D. E.

“INTENSA COOPERACION”

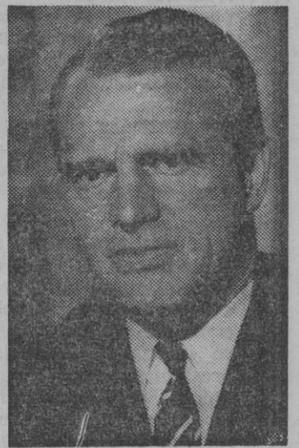
• Manifestó ayer el secretario general a su llegada a Barajas

ESTA visita oficial, la primera que hace un secretario de la O. C. D. E. a España, me dará la posibilidad de un contacto directo con los responsables de la economía española», manifestó a su llegada al aeropuerto de Barajas el señor J. E. Van Lennep, secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

En las declaraciones que efectuó a su llegada, el secretario general se refirió a la cooperación de España con los demás países miembros de la organización, a la que calificó de «intensa». «Desde hace diez años —añadió—, España, país fundador de la O. C. D. E., ha intensificado la cooperación con la organización, tanto en el aspecto de la asistencia técnica como en el de la política económica.»

Esta mañana, a las diez y media, el señor Lennep fue recibido por el jefe del Estado en el palacio de El Pardo. Tras una breve conversación con el Generalísimo Franco, el secretario general de la O. C. D. E. se dirigió al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde, a las 12,30, comenzó una sesión de trabajo con altos funcionarios del Departamento. Una hora más tarde fue recibido por el ministro, don Gregorio López Bravo, que le ofreció una comida en el palacio de Viana.

A las seis de esta tarde, el señor Lennep visita al Príncipe de España, en el palacio de la Zarzuela; luego se trasladó al Ministerio de Comercio, donde cambiará impresiones con el titular del Departamento, señor Fontana Codina, y, por último, a las nueve y media de esta noche, el ministro de Hacienda, don



Alberto Monreal Luque, le ofrece una cena en el Banco de España.

Asimismo, el señor Lennep celebrará reuniones con el presidente de las Cortes Españolas, con un grupo de procuradores y con los ministros de Agricultura, Educación y Ciencia y Vivienda.

En el conjunto de las actividades de la organización, en relación con España, se eleva a la concesión de unos nueve millones de francos franceses, a través de diversos programas de cooperación técnica, de los que se han beneficiado unos noventa y tres posgraduados. Por la Península han pasado unos mil técnicos y expertos del alto organismo, que estudiaron algunos de los problemas económicos del país. (Europa Press y Pyresa.)

Anteproyecto del Concordato

SERA REMITIDO A ROMA

Según fuentes bien informadas, dentro de unos días saldrá para Roma el informe del Episcopado Español sobre el anteproyecto «ad referendum» del Concordato enviado por la Santa Sede al presidente de la Conferencia Episcopal el pasado mes de diciembre.

El informe consta del dictamen de la Conferencia Episcopal corregido en numerosos y largos debates, que tuvieron lugar en el seno de la XIV Asamblea plenaria del Episcopado celebrada del 15 al 20 del mes de febrero.

Siempre según las mismas fuentes, a la vista del informe que saldrá para Roma no se puede concluir que los obispos hayan rechazado el anteproyecto del Concordato y que haya que pasar a la Redacción de otro nuevo, de características distintas. (Europa Press.)

Frente a las barreras proteccionistas U. S. A.

Reacción inmediata

● Sin entusiasmo por nuestra parte, pero conscientes

López Bravo habló a empresarios españoles y norteamericanos

«Si Estados Unidos implantase barreras proteccionistas de tal forma que afectasen nuestras ventas en ese mercado, la economía española y el Gobierno no dudarían en reaccionar», ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en el coloquio mantenido con ocasión del almuerzo ofrecido en su honor por la Cámara de Comercio Americana.

Al ser interrogado sobre la forma en que se produciría esa reacción, contestó que no era difícil darse cuenta, ya que el déficit comercial para España en sus relaciones con Estados Unidos alcanzó 560 millones de dólares en 1970.

El señor López Bravo, a quien acompañaba el embajador norteamericano Robert C. Hill, expuso ante más de doscientos empresarios españoles y norteamericanos el estado actual de las relaciones entre los dos países para afirmar que habían entrado en una etapa de «concierto permanente».

En el terreno de las relaciones económicas, el ministro destacó varios temas que preocupan actualmente. En primer lugar se refirió a la balanza comercial con U. S. A., para señalar que la cobertura de nuestras im-



por una imperativa necesidad originada en causas que no nos serían imputables.»

El señor López Bravo expuso las consecuencias que esta política proteccionista podría acarrear en el futuro, y afirmó que inmediatamente se producirían en el resto de los países del mundo libre reacciones semejantes «con una vuelta general a las prácticas restrictivas al comercio, que, en primer lugar, afectarían a las propias exportaciones norteamericanas, pudiendo incluso conducir a una crisis económica general de consecuencias incalculables.»

● Preferencias generalizadas

Pasó a referirse, a continuación, al tema de las preferencias generalizadas y a su pretendida antinomia con nuestro acuerdo con el Mercado Común. «En realidad —dijo—, se trata de dos aspectos y de dos planteamientos radicalmente diferentes.»

Explicó seguidamente las características que diferencian ambos temas, para subrayar que «frente al carácter permanente y evolutivo de nuestro acuerdo con la C. E. E., y frente a su planteamiento integrador, las preferencias generalizadas, por su propia esen-

● Tenemos derecho a las preferencias generalizadas

portaciones por las exportaciones es del 38 por 100, cifra que se compara desfavorablemente por el 47 por 100 obtenido dos años antes y con nuestra cobertura general, que fue del 50,3 por 100.

«Con este fondo —dijo— no podemos por menos que contemplar con gran inquietud las tendencias proteccionistas que desde el pasado año se manifiestan en Estados Unidos, que, además de ser inexplicables en el país más poderoso de la Tierra, pueden afectar nuestras ventas en ese mercado.»

● Exportación de calzado

«Resultan sorprendentes —explicó más adelante— las noticias de que ciertos sectores de la Administración norteamericana se inclinarían a proponer al Presidente unos aumentos de derechos arancelarios y otras disposiciones similares, que implicarían el establecimiento de una barrera proteccionista muy superior incluso a las medidas sugeridas por ciertos miembros de la Comisión de Tarifas, y que, por ser estimadas como innecesarias por los demás miembros, no lograron la conformidad de la misma.»

«En el caso de España —añadió— si los aumentos de protección en estudio afectasen desfavorablemente al calzado, principal producto que vendemos en los Estados Unidos, teniendo en cuenta el déficit comercial, ello sería difícilmente comprensible por el pueblo español.

Por ello, como ya me vi obligado a destacar en Nueva York, nos veríamos forzados a tomar medidas correctoras en defensa de nuestros intereses y de nuestra balanza comercial. Lo haríamos sin ningún entusiasmo y plenamente conscientes de los inconvenientes de estas medidas, pero conducidos a ellas

cia, son a extinguir y de duración limitada. En otras palabras, no se trata de dos realidades ni comparables ni sustituibles la una por la otra, sino, al contrario, complementarias.»

«Creemos tener derecho a las preferencias generalizadas, puesto que las mismas van a ser otorgadas a otros países con nivel de desarrollo y con estructuras exportadoras semejantes a las nuestras. Nuestra exclusión del sistema nos colocaría, por consiguiente, en posición discriminada con relación a estos otros países y a sus exportaciones.»

Más adelante se refirió al tema de las inversiones extranjeras, especialmente necesarias para la consecución del III Plan de Desarrollo, y para las cuales pidió la colaboración de la Cámara de Comercio que le escuchaba.

● Crisis del petróleo

Finalmente, aludió al tema del petróleo y a la crisis actual por la que atraviesa, para destacar que en el reciente enfrentamiento entre países con yacimientos y compañías productoras ha estado ausente un tercer interesado: el de los países consumidores e importadores de Europa occidental y el Japón.

«Esta crisis —explicó— ha puesto de relieve la aspiración de los países productores a una creciente participación en los beneficios extraídos, la gran vulnerabilidad energética de las economías europeas, y el que los costes acordados no van a recaer uniformemente sobre todos los países consumidores de petróleo, con lo cual, las posiciones competitivas respectivas, pueden verse profundamente modificadas.»

Terminada su intervención, el ministro se sometió a las preguntas de los asistentes, en las que puntualizó ciertos aspectos de su intervención. (Cifra.)

La "boutique" del bebé

Su comodidad
Su vestido
Su alimentación



Usted puede resolverlo todo fácilmente con una visita a nuestra "boutique". En ella encontrará lo que el niño necesita desde que nace hasta los tres años.

Canastillas completas. La ropita más moderna y primorosa. Lo indispensable para su baño. Toallas. Perfumería especial. Todo lo relacionado con su alimentación.

Y un decorado perfecto para su cuarto, con muebles que proporcionan al bebé seguridad y comodidad.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

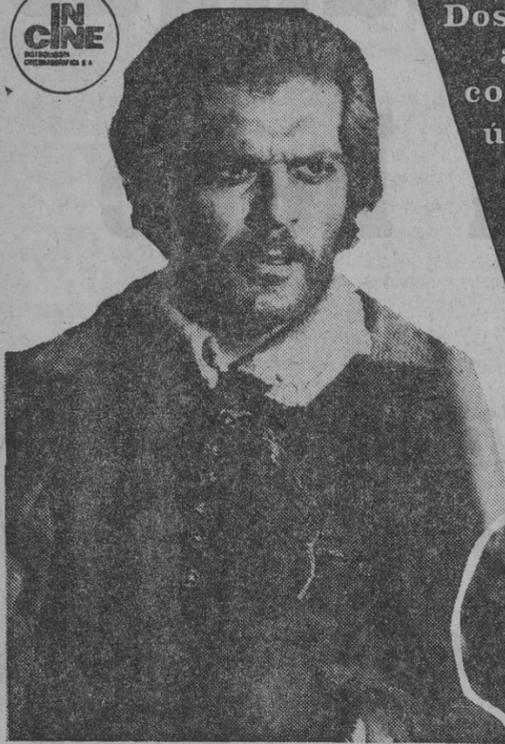
PROGRAMADORES IBM 360
 Curso completo de cinco meses, en clases alternas de dos horas, con pago mensual
 INICIACION: PRIMERA QUINCENA DE MARZO
 PLAZAS LIMITADAS - 2.000 pesetas mensualidad
 * **INGRESO EN BANCA** *
 PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
 * **SECRETARIADO • ESTENOTIPIA** *
 * **MINISTERIOS • IDIOMAS** *
 CURSOS INTENSIVOS PERMANENTES
 * **ACADEMIA RIPOLLES** *
 Avenida José Antonio, 31 - Teléfono 232 02 10
 Conde Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24
 * **Mártires Concepcionistas, 21 - Teléfono 255 75 66** *
 Plaza Cartaya, s/n. - Teléfono 218 29 36

ELECTRONICA - TV
CURSO en 5 MESES

CLASES TEORICO-PRACTICAS. Se inician en marzo. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Mañanas, 9 a 1. Tardes, 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TV.
 Barquillo, 44. Teléf. 419 55 13

IN CINE
DICIEMBRE 11



OMAR SHARIF

Dos hombres frente a frente por conquistar aquel último valle en una guerra que ya duraba 30 años



MICHAEL CAINE

El último valle

TECHNICOLOR • SUPER TODD-AO

NIGEL DAVENPORT
PER OSCARSSON

ESCRITA,
PRODUCIDA Y
DIRIGIDA POR
JAMES CLAVELL

UNA PRODUCCION
JAMES CLAVELL-SEAMASTER



FLORINDA BOLKAN

DOS HISTORIAS DE AMOR
VIOLENTAS Y DESESPERADAS!



● Mañana jueves día 4, fiesta de San Casimiro y onomástica del arzobispo de Madrid, el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, oficiará una misa rezada en la catedral de San Isidro (calle Toledo, número 37) por la salud de nuestro arzobispo. La misa será a las ocho de la tarde y a ella están invitados todos los madrileños.

● Todo está preparado para que un año más estalle una fiesta universal. Las fallas de Valencia están a la vuelta de la esquina. Ayer, en Madrid, se notificó la designación y al tiempo se presentaba a la fallera mayor de la Casa de Valencia en Madrid. El honor ha recaído en Pilar Elena Vilar Sancho Parra, hija del doctor don Benito Vilar Parra. Al acto han asistido multitud de valencianos residentes en Madrid y una amplia delegación de la Junta Central Fallera, presidida por la reina de las fiestas, señorita Lourdes Pascual Navarro, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de la ciudad del Turia y presidente del organismo rector de las fallas, don Francisco Alarcó Alarcó.

Don Vicente Mortes, ministro de la Vivienda, estuvo presente en el acto de designación como fallera de Pilar Elena Vilar Sancho.

● Según declaraciones del director general del Servicio Nacional de Cereales, don José Luis Luque Alvarez, las zonas afectadas por la sequía se agravan, debido a la falta de lluvias. «Nos quedan tres meses de período vegetativo en el campo, por lo que al pasar los días crecen las posibilidades de que la cosecha no sea buena.» «Se han importado doscientas mil toneladas de pienso, por lo que el mercado está suficientemente abastecido. Se precisa que llueva para que el campo tenga una primavera aceptable.»

● La agencia marroquí Magreb Agence Presse ha solicitado desde Rabat las predicciones del «calendario zaragozano» para los próximos días, que señala «una cada vez mayor sequedad en el ambiente» y «atraso consiguiente en la vegetación». El famoso calendario es una auténtica institución en los medios rurales.

● El presidente de la Diputación Provincial de Gerona ha manifestado que la instalación de la línea del tren vertebrado monorriel constará de dos ramales: aeropuerto, Gerona, San Feliu, Palamós y Gerona con Celrà. Se calcula que el importe del mismo ascenderá a 500 millones de pesetas. Tendrá tres trenes con 200 plazas cada uno. Y otro tren de 100 plazas. La red viaria ocuparía 70 kilómetros, a través de 12 estaciones. Los ingresos se calculan en 41 millones de pesetas anuales.

● Caritas Dio cesana de Zaragoza indica que el 70 por 100 de la población comprendida entre los catorce y veinticuatro años no recibe formación alguna. Según una encuesta realizada, han indicado que precisan trabajar para ayudar económicamente a sus padres.

● Con asistencia de más de 5.000 personas se ha hecho entrega de la medalla de oro de la provincia de Lérida, en la cooperativa trutícola de Almacellas, al capitán general de la IV Región Militar, don Alfonso Pérez Viñeta, con motivo de celebrarse el Día de la Provincia.

ROMA, DISPUESTA A ELIMINAR TRABAS EN LA SECULARIZACION DE LOS SACERDOTES

◆ Ha dirigido una consulta previa a todos los obispos y superiores religiosos del mundo

La Congregación para la Doctrina de la Fe envió no hace mucho tiempo a todas las nunciaturas apostólicas el texto de un nuevo procedimiento para la secularización de los sacerdotes y la dispensa de sus obligaciones ministeriales. Estas normas han sido transmitidas a los obispos y a los superiores generales de las órdenes y congregaciones religiosas masculinas. En España, los obispos recibieron el citado documento durante las sesiones de la última Asamblea Plenaria celebrada en Madrid.

El documento, que ofrece una serie de novedades importantes, tendentes todas ellas a agilizar el proceso de secularización, no será aprobado definitivamente hasta conocer la opinión de los obispos y, en concreto, hasta su discusión en el Sínodo Episcopal, que se reunirá en Roma el 30 de septiembre para tratar el tema del sacerdocio ministerial.

Al parecer, el nuevo procedimiento está marcado por tres principios básicos: simplificación del procedimiento, hasta ahora demasiado influenciado por lo puramente jurídico; descentralización de los procesos, dando mayor campo de acción a los obispos y superiores religiosos, y reducción de plazos para la concesión de la dispensa.

«Entre las innovaciones figura que el expediente se iniciará en la diócesis en donde esté incardinado el sacerdote en cuestión, y una vez realizado se enviará a Roma para que el Papa dé la dispensa. En cuanto a la secularización de los religiosos, el expediente será promovido por el propio superior de la orden. En ambos casos se pretende que todos los pasos a dar tengan un mayor sentido pastoral.

Hasta ahora, los sacerdotes que desean abandonar el ministerio tienen que solicitar de Roma el permiso para que se inicie el proceso en la diócesis. Una vez que Roma autoriza la iniciación del proceso, éste se realiza en la diócesis y luego sus resultados son enviados para que decida.

Todo esto requiere, en la mayoría de los casos, un largo tiempo, que va de uno a tres años. Parece ser que en el futuro desaparecerá también el interrogatorio del tribunal.

La Comisión Episcopal del Clero recientemente solicitó a la Conferencia Episcopal Española que se estudiase la posibilidad de reducir el lento proceso para conseguir la secularización y que esta petición se hiciese llegar a Roma.

En aquella ocasión se facilitó un informe sobre el tema, en el que, entre otras cosas, se exponen las siguientes:

Si, por las razones que sean, estas personas no creen tener fuerza para ejercer un sacerdocio con dignidad y eficacia, deben encontrar siempre comprensión, ayuda y caridad verdadera en el proceso de su secularización.

Este deber de facilitar el proceso de la secularización incluye la obligación de no agravar la situación de estas personas con gestiones, molestias y esperas innecesarias.

Estimamos que convendría intentar que el propio obispo, sin recurrir a Roma, con un conocimiento íntimo, no sólo jurídico, resolviese directamente algunos casos especialmente dolorosos. Desde el punto de vista teológico no parece que haya nada que le impida al obispo resolver por sí mismo estos casos.» (Cifra.)

Como presidente de E.N.T.U.R.

DIMITE JUAN ARESPACOCCHAGA

Don Juan Arespacochaga —según informa Europa Press— ha presentado la dimisión de su cargo de presidente de la Empresa Nacional de Turismo, S. A. (E. N. T. U. R.), la cual pertenece al Instituto Nacional de Industria; fue creada en 1963 y dispone de un capital de 600 millones de pesetas.

según informaciones llegadas a nuestra Redacción, sabemos que don Lázaro Ros España, actual director gerente de Iberia, Líneas Aéreas de España, va a cesar en sus funciones como consecuencia de los planes preestablecidos, al ser nombrado director adjunto de esta compañía don José Sáez Insausti.

● También, Lázaro Ros
Por nuestra parte, y

El señor Ros España seguirá vinculado a la compañía Iberia como consejero miembro de la Comisión Ejecutiva.

REGISTRO DE PATENTES Y MARCAS

Este Colegio Oficial viene recibiendo quejas de Empresas industriales y comerciales con motivo de haber sido visitadas por personas desaprensivas que ofrecen servicios relacionados con Patentes, Marcas, Modelos y demás asuntos de Propiedad Industrial, prometiendo engañosamente ventajas y resultados inexistentes o irrealizables.

Ante tales hechos, esta Corporación recuerda a las Empresas que -en interés del público y en prestigio de la profesión- sus Colegiados tienen acordada la prohibición de visitas domiciliarias para ofrecimientos de servicios, alcanzando esta prohibición incluso las visitas, no solicitadas, de sus apoderados, representantes o empleados.

Al objeto de poder emprender las pertinentes acciones legales contra nuevos actos de intrusismo o fraude profesional que se produjeran, este Colegio Oficial ruega a las Empresas le comuniquen toda visita no solicitada que pudieran recibir.

COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Montera, 13 - MADRID (14)

PESIMISMO Y ALARMA

PETICIONES DEL CONSEJO SINDICAL

- Ferrocarril a Burgos
- Plan de desarrollo agrario
- Nuevos puestos de trabajo

El Consejo Sindical Provincial de Santander ha celebrado su Pleno anual, caracterizándose sus intervenciones por un tinte pesimista, a la vista de la situación de la provincia en 1970 y en cuanto al inmediato futuro.

A la largo del pasado año los puestos de trabajo disminuyeron en 3.112, debido al cierre de 15 industrias, reducción de plantillas, expedientes de crisis, etc. El paro obrero llega a 2.000; emigraron 808 trabajadores; se tramitaron 775 expedientes de seguro de desempleo, seguro que perciben actualmente 1.154 productores. Los contratos de aprendizaje registraron un descenso del 100 por 100, y un índice claro del estancamiento industrial de esta provincia se refleja en el volumen económico de inversiones habidas en 1970, que asciende tan sólo a 143 millones de pesetas, es decir, menos del 10 por 100 de las que hubo en 1967, que fueron 1.545 millones.

Y lo peor es que las perspectivas son aún más pesimistas, ya que algunas fábricas tienen ya decidido cerrar, y otras amenazan con

expedientes de reducción de plantillas. Se calcula que pronto se producirá casi otro millar menos de puestos de trabajo.

El presidente del Consejo de Trabajadores ha dicho que «Santander está cayendo en un retroceso peligroso y que el futuro se presenta aterrador». «El Consejo de Trabajadores —añadió— hace tiempo que viene manifestando su preocupación, primero, por el estancamiento, y, ahora, por el retroceso peligrosísimo en que la provincia está cayendo en su promoción socioeconómica. Y el panorama de futuro es mucho más aterrador si tomamos conciencia de que hay promociones de jóvenes que se ven obligados a emigrar ofreciendo su juventud y su esfuerzo para crear riqueza en otras provincias, cuando tanto lo está necesitando la nuestra. Y no se ve ninguna compensación de

creación futura de nuevos puestos de trabajo.»

Por su parte, el vicepresidente del Consejo de Empresarios se refirió a lo que consideró el acontecimiento que conmovió a la provincia de Santander en 1970: las declaraciones del ministro de Obras Públicas de que la más vieja aspiración de Santander, la terminación del ferrocarril Santander-Burgos, que se considera vital para el futuro desarrollo económico, no será realizada.

● Desarrollo agrario

Santander—se dice en la memoria—no ha podido beneficiarse hasta la fecha de ninguna de las ventajas que han tenido otras provincias, y se halla situada dentro de un cerco formado por varias que cuentan con fuerte desarrollo industrial y otras en las que éste se promueve con la creación de polos y polígonos acogidos al Plan de Desarrollo, cuyos beneficios alejan cada día la posibilidad de crea-

ción de nuevas industrias en Santander.

No existe esperanza alguna de que pueda acometerse la ejecución del Plan de Desarrollo Agrario de Santander, elaborado por el propio Ministerio de Agricultura, y que mereció todos los plácemes de diversos ministros del Gobierno, y que incluso se entregó al Jefe del Estado.

Si el campo montañés se moderniza lentamente es gracias a sus propios medios, lo mismo que ha ocurrido con la ampliación y mejora de algunas industrias. Y si Santander disfruta de un aceptable nivel de vida se debe exclusivamente a los montañeses. En 1970 esta provincia aportó a la Hacienda nacional, en toda clase de impuestos y contribuciones, 3.264 millones de pesetas; es decir, 420 más que en 1969, lo que supone un incremento del 14,7 por 100. Y a cambio tan sólo ha recibido, a través de los distintos Ministerios, 1.992 millones.

El delegado sindical dijo: «Si a pesar de este panorama desalentador han sido contados los conflictos laborales registrados, con un censo de diez mil empresas y noventa y un mil trabajadores, se debe únicamente a la comprensión de los empresarios y trabajadores montañeses, que van resolviendo sus diferencias a través de los convenios colectivos, de los cuales hay vigentes ciento veinte, que encuadran a ocho mil ciento ochenta y siete y setenta y ocho mil doscientos cincuenta y un productores.»

Alfonso PRIETO



NO ES UNA UTOPIA

BANCO DE CREDITO PARA LA VIVIENDA

El presidente del Consejo de Trabajadores de Tenerife y procurador familiar por aquella provincia, señor Artega Padrón, se ha mostrado como político inquieto. Hay un problema que le obsesiona: el de la vivienda, y en los últimos tres años ha planteado el tema a todos los niveles, de forma especial, ante la Cámara.

Ahora, avalado con la firma de treinta y tantos procuradores, ha elevado a la presidencia de las Cortes un escrito en el que pide la creación del Banco de Crédito para Viviendas. La nota que nos informa más. Pero uno entiende que este banco no es inviable, por cuanto bastaría, para su creación, aglutinar las distintas subvenciones y ayudas que el sector de la vivienda recibe. Cabría la posibilidad de que la entidad bancaria que se propugna recabase para sí las distintas ayudas a fondo perdido que viene otorgando a los promotores-constructores el Instituto Nacional de la Vivienda; también, los préstamos del mutualismo y, ¡cómo no!, el ahorro de los particulares, que, en su día, habrían de ser los futuros beneficiarios de las casas. Bajo estos tres conceptos se conjunta una buena cantidad de millones, capaces de iniciar una nueva política crediticia en favor de la vivienda.

Es lógico pensar que, enfocada así la cuestión, tendrían prioridad en la obtención de préstamos quienes se ven obligados a comprar. Es decir, partir de la base de entregar el dinero a quienes compran o alquilan, sin excluir evidentemente a quienes edifican.

La idea no es del todo nueva. Aquí, en nuestro país, ya existe algo similar en el sistema ahorro-vivienda promovido por las Cajas de Ahorro, aun cuando ni es perfecto ni puede alcanzar a un amplio sector de trabajadores, incapaces de ahorrar unas pesetas, porque todos sus ingresos los necesitan para vivir día a día.

En Inglaterra, por ejemplo, la idea es tan vieja que ya tiene loscientos años de existencia. Existe la llamada The Building Societies Association, de carácter privado, que presta dinero para la construcción, para el alquiler y para la compra de viviendas. No les cabe ir mal a nadie, por cuanto mueven ingentes cantidades de libras al año. La fórmula inglesa, adaptada a nuestras posibilidades y a nuestra peculiar forma de ser, podría ser altamente beneficiosa. En su reciente viaje a Londres, el ministro español de la Vivienda puso especial interés en conocer los resultados, y parece ser que regresó favorablemente impresionado. Y eso que en Gran Bretaña la gente compra menos y alquila más que aquí.

Sea como fuere, la idea no debiera caer en terreno baldío. La creación de ese banco podrá o no ser conveniente. Pero es innegable que las clases populares necesitan más apoyo y más ayuda. Y se da la circunstancia de que este mismo año van a ser modificadas la actual ley de Cooperación, el actual régimen jurídico-financiero del mutualismo y la fórmula de ayuda económica a las viviendas de protección oficial. El tema necesita de un acelerado gas político, que parece no falta. De acuerdo con estas buenas intenciones, afrontemos la cuestión hasta encontrar el cauce más apropiado.

Matías ESCRIBANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: MEDICINA

DOCTOR TAMARIT NO ME GUSTA EL "SELECTIVO"

ATRAVESAMOS un momento crucial no sólo para la Facultad, sino en toda la Medicina. La eficiencia de los centros hospitalarios, su riqueza de medios y las mejores posibilidades para buscar personal nos deja a esta Facultad, tan cargada de historia, algo retardada. Ahora bien: no cambiará de mano la enseñanza de la Medicina», dijo el rector Botella Llusá en la toma de posesión del nuevo decano, profesor Tamarit.

En una alusión al exceso de alumnos, no mostró el rector una preocupación especial por el «numerus clausus» —muy defendido por otros sectores—. Sostuvo que un número amplio de alumnos fuerza más a trabajar.

—La primacía de la enseñanza nos corresponde por derecho propio. Pero hoy es difícil la vida para este centro, ya que la competencia es cada vez mayor. Debemos responder al desafío, superándonos. En un plazo de cinco años hay que revisar la Facultad (planes y nuevos «currícula», porque los que tenemos son de hace cincuenta años).

Tras once años de decanato se ha jubilado el doctor Velázquez por razones de edad. Le han nombrado decano honorario, e hizo dos afirmaciones tajantes: «He sido amigo de todos y jefe de nadie.» «Mi total independencia política y profesional me ha permitido actuar sin condicionamientos extraños. Nadie me ha obligado. Sólo mi espíritu universitario guió mis pasos.»

Dijo el doctor Tamarit que ser decano no es ahora una tarea agradable. Desea la colaboración de los estudiantes. «Algunos problemas los he tratado con ellos a base de comprensión y paciencia. No con paternalismo; el paternalismo era lo que ellos buscaban con el aprobado fácil. Por su juventud, son impacientes y rebeldes. Además se sienten confinados en el nivel más bajo de la sociedad.»

—Están equivocados al

creer que la experiencia de los mayores no les sirve. Ignoran las dos posiciones que se pueden adoptar en la era tecnológica: la de simples usuarios o la de productores del progreso técnico. La segunda ha de ser la suya, y para lograrla deberán asociar la cultura. La Universidad ha cambiado mucho: antes era el final del saber; hoy es al revés.

● El "selectivo"

—Resuelto el proble-

ma del «selectivo»? —le pregunto.

—Prácticamente, sí. Se ha producido alguna falta a clase. Los estudiantes aceptaron el tribunal calificador en las condiciones previstas. Sólo para los dudosos. Quienes aprueben los parciales no necesitarán ulterior evaluación.

No han salido los resultados todavía. Los examinados en febrero han sido unos 300, y cree que pasarán del orden de los 200.

—¿Partidario de la selección rígida?

—No me gusta la selección a través de un curso en la Facultad. Debiera efectuarse antes de que el alumno llegara a la misma. Lo de hoy en día

es hacerles perder el tiempo.

—¿Fórmula ideal? —La de la Universidad Autónoma: admitir a un cupo fijo. Quizá tengamos que hacer esto.

—¿Problema más importante para el nuevo decano?

—Nuestra Facultad estaba habituada a la cátedra como unidad. Ahora tendremos que adaptarnos al departamento que definen los estatutos de la Universidad.

Ayer ya hubo un precedente innovador: se constituyó el Departamento de Ginecología y Obstetricia, por la integración de las cátedras de los profesores Botella y García Orcyón.

Pedro ORIVE

VITORIA: ESMALTACIONES SAN IGNACIO

SIGUE EL PARO

SIGUE sin resolverse el problema laboral entre los 1.305 trabajadores del complejo industrial Esmaltaciones San Ignacio, S. A., y la citada empresa en lo relativo a la petición efectuada por los productores de mejoras para la renovación del convenio colectivo. Hoy se reúne el Consejo de Administración para la adopción de medidas que podían ser incluso de cierta gravedad.

Dadas las excepcionales condiciones meteorológicas desfavorables que han concurrido en el último periodo del año, el Ministerio de Agricultura ha determinado los precios mínimos de compra de leche al ganadero en origen para el año lechero 1971-72. El Ministerio ha dividido el territorio nacional en cinco zonas, y en cada una de las cuales regirá un precio distinto.

La ampliación de préstamos para adquisición de viviendas en propiedad y complementos por enfermedad son las principales mejoras del convenio colectivo que afecta a las empresas Hispano

Olivetti, S. A., y Comercial Mecanográfica, S. A., de Barcelona, que comprende un total de 4.824 trabajadores.

Los profesores no numerarios del distrito de Sevilla han acordado solicitar que los cursos quinto a octavo de educación general básica, y los correspondientes al bachillerato unificado y C. O. U., sean impartidos exclusivamente por licenciados en Letras y Ciencias, cualquiera que sea la naturaleza del centro.

Los interinos y contratados de Asturias han decidido deponer su actitud de paro intermitente, que adoptaron la semana pasada, después de que sus representantes se han reunido con el delegado provincial de Educación y Ciencia. Reclaman para los licenciados la segunda etapa de la educación general básica, denuncian la discriminación entre profesores y piden una solución urgente que cubra seguro de enfermedad, ayudas familiares y jubilación.

COLOMBIA, DESPUES DE LA TORMENTA

CALMA TENSA

◆ Temores al paro general anunciado y a nuevas algaradas estudiantiles

BOGOTA. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo de BETHENCOURT.)

Calma chicha, incluida la ciudad de Cali, en la tensión colombiana. Y en mitad de esa calma —sólo quebrada, según el vespertino «El Espacio», por una pedrea de estudiantes contra policías en Tulúa—, la noticia de la solución de la huelga de maestros, quienes, obedeciendo órdenes de su sindicato, comenzaron a reintegrarse a las tareas docentes. Según el ministro de Trabajo, Jorge Mario Eastman, «existe un clima de completa paz laboral en todo el país». Todas las huelgas quedaron solucionadas, a raíz de la proclamación del estado de sitio. Según el ministro de Justicia, Miguel Escobar Méndez, tal estado de sitio será mantenido, al igual que el estricto control militar de patrulla y vigilancia, todo el tiempo que sea necesario.

La rapidez en la acción del Gobierno de Pastrana parece trajo esta cosecha de dos días de calma. En una situación de compás de espera, ahí está, amenazante, el anunciado paro general del 8 de marzo, porque en medios oficiales se opina que la paz, por desgracia, no podrá ser vespasiana, y que los estudiantes, cuando se reagrupen y reorganicen, pueden volver a sus algaradas no sólo en Cali, sino en Bogotá y otras ciudades del país.

Si escribo de la paz que no podrá ser vespasiana lo hago con dolor, que bien me gustaría escribir lo contrario, primero porque toda violencia engendra más violencia, y segundo porque Colombia, por mis muchos amigos y por las muchas atenciones aquí recibidas, me duele, aunque en la edición de «La República» de la mañana del domingo el periodista Orlando Piñón escriba lo contrario y dispare sus andanadas contra este enviado especial por una crónica mía aparecida en PUEBLO, el pasado viernes, titulada «Para el Gobierno de Pastrana, prueba de fuego». No se olvide que ese mismo día el Presidente de Colombia declaró el estado de sitio y en Cali ocurrieron desórdenes, con un saldo de ocho muertos según cifras oficiales y algunos más según rumores de buena fuente. Siento de verdad que al señor Piñón, enviado especial de «La República» a Europa, no le haya gustado mi crónica. Pero todavía siento más que los hechos del último fin de semana colombiano —hechos en los que no tuve arte ni parte— resultasen dolorosos.

Quizá la única noticia angustiosa de la jornada haya sido la confirmación por parte de la familia del niño Alberto Pulgarín Valencia, secuestrado la semana anterior en Pereira, de que los secuestradores les exigen para devolver al chaval tanto como un millón seiscientos mil pesos, que vienen a ser cinco millones de pesetas largos.

LOS SEIS EN BRUSELAS

EL OCASO DE LAS FRONTERAS

PARIS, 3. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Los ministros de Asuntos Exteriores de los Seis han vuelto a reunirse en Bruselas para discutir el problema de la entrada de Inglaterra y tratar de acercar de algún modo los dos alejados extremos, el de la proposición británica de contribuir en un principio con un 3 por 100 al presupuesto de la Comunidad, que los franceses consideran «como un rasgo de humor inglés», y el de la proposición de Bruselas, de que ese 3 por 100 sea en realidad un 21 por 100, que los ingleses consideran una fantasía continental «porque no parece realista hacer una proposición ruinosa a un país que, justamente, lo que no quiere es arruinarse».

Aunque el tema del encuentro era el del ingreso británico, y la discusión de los ministros se ciñó al famoso 3 por 100 y al puntiguado problema de «las preferencias comunitarias», que forzosamente haría subir el precio de la bolsa del mercado de las amas de casa del otro lado del canal, la realidad es que la Prensa europea destaca mucho más hoy el cambio de impresiones, no oficial, que los ministros mantuvieron en ocasión de un almuerzo ofrecido por el francés Schumann, almuerzo en el cual el tema de apasionado debate fue la proposición del Presidente Pompidou, en la que insistió en su última conferencia de Prensa, de crear un «ministro de Europa» en cada uno de los Gobiernos de los Seis, dedicado exclusivamente a los problemas de los Seis y a facilitar poco a poco la creación de una confederación europea.

El tema parece sumamente interesante a los comentaristas, que se preguntan hoy cuáles serían en realidad los poderes y el terreno de estos ministros; cuál sería su relación con los órganos europeos ya existentes, como son el Parlamento de Estrasburgo y de modo especial los órganos de Bruselas, y hasta dónde estos singulares ministros pondrían en marcha una cierta supranacionalidad.

Como es sabido, algunos comentaristas han imaginado

que estos «ministros de Europa» serían una especie de primera célula, de la que en su día surgiría una especie de proyecto de Gobierno supranacional, que se adaptaría a

Extraoficialmente estudiaron la creación de un «ministro de Europa» en cada Gobierno

la realidad, cada día más manifiesta, del ocaso de las fronteras.

Todos sabemos que el actual Gobierno francés está marcado por personalidades de un realismo total, capaces de animar esta danza de los «ministros europeos», por estar

convencidos de que cada vez la voz aislada de Francia pesa menos. Acabamos de ver con la naturalidad que Bumedian ha tratado de tú a París, sin el más remoto complejo frente a «la grandeur».

En las pocas páginas que se conocen del diálogo De Gaulle-Malraux, el propio general concede que «se acabó «la grandeur», y añade que «los franceses no quieren a Francia», lo que parece asombrarle muy poco, porque añade que «ni siquiera los ingleses tienen ya ambiciones nacionales». Parece evidente que los hombres políticos europeos tendrán que ir aceptando la realidad —como la han aceptado los hombres de negocios— y preparando las estructuras políticas nacionales para ir adaptándose a las grandes realidades supranacionales de nuestro tiempo, en las cuales el sentimiento nacional vendrá a ser algo así como lo que fue el sentimiento regional en el siglo XIX.

Que los ministros de los Seis se hayan aburrido al comienzo de la semana discutiendo el famoso 3 por 100, obra maestra del humor inglés, y el no menos famoso 21 por 100, idea pintoresca de la imaginación continental —vista desde Londres—, pero se hayan apasionado a la hora de poner en marcha la existencia de los ministros europeos, es un signo de que algo se masca en la atmósfera del viejo continente, que hasta lo perciben en el Mercado Común, que no es, ciertamente, el punto más sensible del olfato europeo de vanguardia.



CENA POR TODO LO ALTO

El Presidente norteamericano, Nixon, y el vicepresidente, Agnew, acompañados de sus respectivas esposas, posan sonrientes durante una cena de gala ofrecida en la Casa Blanca en honor de los astronautas del «Apollo XIV». Mitchell Shepard y Roosa, que aparecen al lado de sus mujeres. (Foto Cifra.)

MARRUECOS SE ABRE PASO (En los mercados del Este)

TANGER. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Poco a poco, gracias a un continuado esfuerzo diplomático y comercial que se está revelando rentable, Marruecos se abre paso en los mercados de Europa oriental, cada vez más interesados en las materias primas que se le ofrecen de procedencia árabe y africana. En el plazo de muy pocos días, cuatro países comunistas europeos han enviado a Rabat sendas delegaciones con el propósito de firmar contratos de compra de agrios, conservas, vinos y fosfatos. Se trata de Polonia, Rumania, Checoslovaquia y Unión Soviética.

Hace años, cuando la ruptura de relaciones diplomáticas con Francia, el Gobierno marroquí se vio obligado a diversificar su comercio exterior. Las miradas de Hassan II y sus ministros convergieron en los países del Este, y el soberano no dudó en realizar un viaje a la U. R. S. S., con escalas en algunas capitales orientales. Posteriormente, varias delegaciones comerciales y mi-

★ En breve plazo, cuatro delegaciones de países comunistas europeos llegaron a Rabat

nisteriales han recorrido itinerarios similares, la última de ellas presidida por el director general de la Oficina de Comercialización Exterior, organismo estatal dedicado a la venta de los productos nacionalizados como los agrios, los vinos, el algodón y la artesanía.

Al cabo de los años, el esfuerzo está dando sus frutos. La U. R. S. S. se ha convertido en uno de los principales clientes de las naran-

jas marroquíes, y todavía se muestra dispuesta a aumentar sus compras mediante contratos anuales anejos al acuerdo comercial existente de antiguo. Los checos, polacos, rumanos, húngaros y búlgaros no han permanecido insensibles a las solicitudes marroquíes y han abierto sus fronteras a los agrios y otros productos agrícolas y minerales.

Pese a todo, Marruecos se encuentra en la actual cam-

paña agrícola con cerca de trescientas mil toneladas de naranjas por exportar, una cantidad que se teme no absorba del todo el Mercado Común Europeo, al que está asociado en condiciones muy similares a las de España. A la Koospol checoslovaca se han colocado ya 3.000 toneladas, en lo que se espera sea un comienzo de futuras relaciones comerciales más amplias. A los delegados rumanos que visitan

estos días Casablanca se les espera vender muchas más, lo mismo que se confía en cubrir los excedentes agrícolas con nuevas ventas a Rusia y Polonia...

El comercio de Marruecos con los países del Este representa, en ambos sentidos, unos seis mil millones de pesetas, cerca del ocho por ciento de los intercambios globales. Muy poco en comparación con las posibilidades existentes. Pero las exportaciones tienden a subir, entre otras razones porque los comunistas europeos han descubierto en Marruecos un buen mercado para sus productos industriales. La balanza comercial, incluso, está desnivelada en favor de la Europa oriental. Rusia, concretamente, vende a Marruecos el doble de lo que le compra... Las 800.000 toneladas de petróleo soviético que se consumen aquí anualmente valen mucho más que las 60.000 toneladas de naranjas que los rusos se comen.

TERRENOS COMPRO

Dentro término municipal de Madrid, a no más de 20 kilómetros Puerta del Sol

Zonas verdes o no edificables

Precio justo: mínimo. 10.000 metros cuadrados

Dirigir ofertas al apartado 10.176 - Terrenos

PERITO QUIMICO MECANICO

necesita nueva empresa dedicada a la fabricación y venta de productos alimenticios

- Con experiencia en industria alimenticia.
- Preferente con dominio y experiencia de las técnicas instrumentales de análisis.
- El puesto es de asistente al jefe de fabricación.
- Remuneración a considerar según valía, formación y experiencia del candidato.
- Lugar de residencia en la ciudad de Badajoz.
- Absoluta discreción durante el proceso selectivo.

Escribir, enviando amplio «curriculum vitae» acompañado de foto reciente, a «Quimico». Apartado 1.265. Madrid-9 (Nal. 4.680.)

LOCAL BAR - CAFETERIA

Maravillosa situación, frente a edificio próxima terminación más de 1.500 empleados

100 m² más posibilidad de entreplanta. Siete metros fachada. En alquiler

Dirigirse: teléfono 245 68 76

También local oficinas primera planta, 110 m²

Secuestrado por los tupamaros

FLY, EN LIBERTAD



Lo abandonaron gravemente enfermo cerca de un hospital de Montevideo

MONTEVIDEO, 3.—El ingeniero agrónomo norteamericano Claude Fly, secuestrado por los tupamaros durante doscientos ochenta días, apareció anoche, gravemente enfermo, abandonado en una camilla ante la entrada de un hospital.

La Policía, una vez internado el recién liberado experto agrónomo norteamericano en la sala de primeros auxilios del referido establecimiento sanitario, acordó el edificio, impidiendo acercarse a los periodistas.

Una gigantesca operación policial se ha desplegado inmediatamente para intentar hallar a los miembros de la organización extremista urbana que han liberado a Fly.

El funcionario estadounidense es un cardíaco crónico. El hecho de haber sufrido una repentina y grave crisis en su enfermedad no se descarta que haya sido el motivo por el cual los tupamaros le hayan puesto en libertad. (Efe.)

● Bolivia: Revuelta campesina

LA PAZ, 3.—Cuarenta y cinco camiones llenos de campesinos se hicieron virtualmente con el control de la ciudad de Santa Cruz, situada a 900 kilómetros al este de La Paz. Dichos campesinos destituyeron, ayer por la tarde, al prefecto de aquel departamento, Marcelo Velarde Ortiz; tomaron las estaciones de la radio Piraí y tuvieron un violento choque con universitarios izquierdistas; después de hacerse virtualmente con el control de aquella capital, departamento que cuenta con unos 200.000 habitantes, ofrecieron la Prefectura al comandante de la octava división del Ejército, con sede en Santa Cruz, general Remberto Torres, como garantía para los campesinos que adoptaron esta extrema actitud. (Efe.)

ENTRE LOS CUATRO «GRANDES»

DIPLOMACIA SECRETA SOBRE ORIENTE MEDIO

- ◆ La iniciativa de esta nueva fase partió de Moscú
- ◆ Egipto decide esperar los resultados, antes de convocar el Consejo de Seguridad

TANGER, 3. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

A cuatro días de la expiración de la tregua en el canal de Suez la Unión Soviética ha asumido la responsabilidad de una iniciativa diplomática de carácter urgente, destinada a sacar de su punto muerto la misión mediadora de Jarring. La crisis de Oriente Medio entra así en una fase de «diplomacia secreta» entre los cuatro «grandes», ante la cual Egipto ha decidido esperar resultados sin solicitar la convocatoria del Consejo de Seguridad, último recurso que los medios políticos árabes ven en el escaso margen de maniobra que estos pocos días ofrecen para la acción pacífica. La iniciativa diplomática de Moscú se explica porque fueron los dirigentes soviéticos los que en enero último dieron seguridades a Egipto sobre la utilidad de una nueva prórroga del alto el fuego. Anwar El Sadat aceptó, como es sabido, el consejo ruso, acompañando la tregua de unas ofertas de paz a Israel que jamás se hubiesen sospechado en tiempos de Nasser, y que fueron plenamente coincidentes con las sugerencias hechas por Jarring para acelerar su misión. La respuesta israelí ha decepcionado a Moscú tanto o más que a los propios egipcios, quizá porque éstos no esperaban grandes cosas de sus enemigos tradicionales. En los países árabes además se registra cierta irritación al observar la pasividad aparente de los Estados Unidos, «que no ejercen una presión suficiente sobre Israel». Lo cierto es que los dirigentes israelíes no se han asustado ante el riesgo de una tensión con los Estados Unidos, riesgo calculado, en verdad, puesto que es inverosímil una retirada de la ayuda americana. En el fondo, todo el problema creado con la respuesta negativa de Israel a Jarring es puramente dialéctico: Nixon, en su discurso sobre el «estado del mundo», habló de «rectificaciones menores de fronteras», mientras que Golda Meir insiste en «rectificaciones» sustanciales. Dada la buena acogida que las declaraciones de Nixon tuvieron en El Cairo, todo consistiría en buscar un vocablo intermedio que diese satisfacción a ambas partes en el marco de un tratado de paz y de una garantía de fronteras. La cosa no parece tan fácil cuando se afronta el riesgo de una guerra, desde que hace siete meses se acordó la tregua, sin que se haya quitado en ese tiempo la mecha al polvorín.

EN EL CONFLICTO DE LAS COMPAÑÍAS AEREAS FRANCESAS

PASO ADELANTE

● Han iniciado las negociaciones los directivos y representantes sindicales

PARIS, 3. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Un paso adelante se ha dado ya en la posible solución de la huelga de las compañías aéreas francesas. Las direcciones y los representantes sindicales del personal de vuelo han iniciado las negociaciones.

Hasta el momento no se sabe nada del tono de estas negociaciones. Lo único que se sabe es que Air France no acepta reservas antes del 18 de este mes.

Como saben los lectores de PUEBLO, esta huelga tiene la singularidad de haber sido provocada por la dirección de las tres compañías francesas, que son las que han impedido al personal navegante ocupar sus puestos, y parecen dispuestas a que los aparatos sigan en tierra mientras no se firme una convención con el personal que sea una garantía para la explotación de las compañías.

La dirección sabía que en el programa de reivindicaciones del personal de vuelo había una serie de paros escalonados que coincidían con épocas punta de la navegación aérea. Como esto lo sabían también las compañías de turismo, una importante parte de la clientela turística estaba asegurando sus vuelos en otras compañías que le ofrecían mayor seguridad en las fechas de sus vacaciones.

Normalmente todo movimiento de huelgas, aun los que representan tan desagradables molestias para el usuario, como son los de servicios de correos o los de transportes públicos, encuentran comprensión en la opinión pública, que tiene tendencia normal a ponerse del lado del débil, y ni los carteros ni las taquilleras del Metro entran en la categoría de los privilegiados de la sociedad. Pero en el caso de los navegantes de aviación, aun cuando es un servicio que no crea especiales conflictos a la masa, no levanta simpatías, porque los servicios de relaciones públicas de las compañías informan debidamente al público de que estos huelguistas de lujo son unos señores que ganan hasta 250.000 pesetas al mes, y las 70.000, 100.000 y 150.000 son normales entre copilotos y mecánicos. Estos privilegiados trabajadores suelen volar unas setenta horas mensuales, y entre las reivindicaciones que tienen pendientes están los catorce días de reposo al mes.

Los expertos piensan que el actual paro de las compañías aéreas va más allá de un conflicto en la aviación civil, y pone sobre el tapete, en realidad, la difícil relación laboral que va a enfrentar en el mundo del futuro a las grandes empresas con determinado tipo de personal superespecializado, que pertenece en tantos casos a categorías cuya puesta a punto representa, además, una inversión importantísima de la propia empresa.

Ya es primavera

EN El Corte Inglés

EL SHORT

Pequeño Gigante de la Moda

Venga a conocer todas sus versiones. En tejidos de lana, puntos lisos, canelés, jacquards, listados. Y en nobles rasos y "velours" para más vestir.

Sus colores son los más nuevos: Rosa viejo, vino, teja, negro...

El Short es la prenda joven, joven, joven, del año, ideal para combinar con todo.

Forma deliciosos conjuntos con cardigans, safaris, chalecos, faldas "midi"...

¡Elija en nuestra sugestiva variedad!

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 16 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS



Monseñor Casaroli regresa de Moscú

UN EXITO A MEDIAS

Clima de "gran apertura" en los contactos diplomáticos

ROMA, 3. (Por telex, de nuestra corresponsal, María F. RUIZ.)

Si contásemos sólo con la colección de «L'Osservatore Romano» para calibrar la importancia del viaje a Moscú de monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo de Asuntos Públicos de la Iglesia, nos quedaríamos a la luna de Valencia. Salvo unas líneas contenidas en un suelto publicado el pasado viernes.

El órgano oficioso del Vaticano se ha comportado casi, casi como la Prensa soviética, que ha desconocido o relegado a lugar secundario la presencia del enviado del Papa en Moscú.

A la vista de cuanto monseñor Casaroli ha dicho a su regreso de Moscú, la visita da pie para un cauto optimismo. «Ha sido un viaje constructivo —copio las palabras del con razón llamado ministro de Asuntos Exteriores del Papa—, aunque hayan saltado al aire, naturalmente puntos de vista, valoraciones y posiciones divergentes, en algunos casos notablemente divergentes. Pero tal cosa es... normal. El diálogo sirve justo para esto: para ver los puntos de contacto y aquellos otros de contraste.»

No habrá relaciones diplomáticas por ahora

Las conversaciones de monseñor Casaroli con el viceministro de Asuntos Exteriores, Semion Koziref, y con otros altos funcionarios del Departamento —no vió al titular, Andrei Gromyko, como en un

principio se dijo— se ha desarrollado en un clima de «grande apertura» y de «grande consideración» por la acción de paz que el Papa lleva adelante.

No hay, de momento, posibilidad de relaciones diplomáticas normales, pero «el diálogo continuará, para establecer la posibilidad de cooperación, de acciones paralelas o convergentes». (Por ahora, servirá de útil correo la Embajada rusa ante el Quirinal.)

Un diplomático soviético, después de la firma del tratado de no proliferación nuclear —una ceremonia brevisima, celebrada en un salón del rascacielos del Ministerio ruso de Asuntos Exteriores, y bajo la mirada en bronce de un colosal busto de Lenin— dijo al enviado del Papa, mientras se brindaba con champagne de Crimea: «Durante cincuenta años nos hemos combatido o ignorado, ahora comenzamos a conocernos. Después... podremos hablar.» En suma, que la cosa va para largo.

La situación de la Iglesia católica en Rusia

Monseñor Casaroli, terminada su misión diplomática —que cumplió con la mejor de sus sonrisas, en-

fundado en un severo traje de «clergyman», sin signos externos de su condición episcopal—, se marchó al hotel Sovietskaja, donde no era sino «un huésped distinguido», aunque no oficial, puesto que entre el Kremlin y el Vaticano no hay relaciones diplomáticas, cambió su indumentaria por otra más eclesiástica, con insignias arzobispales, y comenzó la segunda etapa de su visita, de claros objetivos religiosos. El diplomático de la Santa Sede se convirtió en el enviado del Papa de Roma, de la cabeza visible

de la Iglesia católica. Con esa representación acudió a entrevistarse con el presidente del comité estatal para los Asuntos Religiosos, Vladimiro Kudoev, con quien, según Casaroli, «el coloquio fué correcto, con toques de cordialidad y con resultados relativamente positivos». (Conviene no olvidar eso de «relativamente».)

No está claro si monseñor planteó de cara al tema de la libertad religiosa, o habló de temas más concretos, como la posible designación de prelaos para las diócesis —diez en

total en toda Rusia— vacantes, o con obispos en prisión o desterrados. Por parte del Gobierno soviético las cosas no están aún tan maduras como para tolerar que la Santa Sede meta la nariz nombrando directamente prelaos que pueden, o no, ser del agrado de Moscú.

El problema de la libertad religiosa para esos tres millones y medio de católicos, residentes en los territorios ex polacos, en Ucrania, en los países bálticos... continúa en pie. Como queda en el aire también la

suerte de los católicos de rito oriental que han sido incorporados, a la fuerza, a la Iglesia ortodoxa rusa. Era una cuestión delicadísima, dadas las buenas relaciones existentes entre Roma y el patriarcado de Moscú, vacante aún desde la muerte de Alexis. De este tema monseñor no quiso hablar. Es asunto le toca al Secretariado para la Unión de los Cristianos.

Casaroli descartó la posibilidad de un viaje del Papa a Moscú, según algunos rumores oficiosos, en programa para este año.

EN JERUSALEN

RESTOS DE LA PRIMERA IGLESIA (DEL SANTO SEPULCRO)

NUEVA YORK, 3. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. C.)

Jerusalén es, en los últimos tiempos, fuente de noticias no sólo políticas, sino también históricas, de no menor interés las unas que las otras.

Athanasios Economopoulos, un arqueólogo griego que trabaja en las excavaciones que se realizan en la Ciudad Santa, acaba de informarnos que ha descubierto vestigios de la iglesia primitiva alzada sobre la tumba de Jesús. Apresurémonos a decir que no se trata, en principio, de una novedad: la primitiva capilla se halla en el interior de la actual del Santo Sepulcro, donde la tradición señala desde siempre que se encontró aquél. Lo hallado ahora es un muro de un metro de ancho

y ocho de largo, restos de la más vieja construcción, y recubierto por el mármol y mamposería del edificio actual.

La primera iglesia del Santo Sepulcro fué mandada levantar en la cima del Calvario por el emperador Constantino, que hizo del cristianismo la religión oficial del Imperio Romano, en el año 335 de nuestra Era, y la edificación actual, la tercera en aquel lugar, fué alzada por los cruzados en el siglo XI.

El patriarca de la Iglesia ortodoxa griega en Jerusalén, de la que depende Economopoulos, ha calificado el hallazgo de «importancia extraordinaria, por los datos históricos que puede suministrarlos». Históricos y emocionales, pues, aunque la capilla fué alzada tres siglos después de que Jesús muriera, algo nos dice que vamos acercándonos a su persona.

U. S. A.: Para los económicamente débiles

DIVORCIO GRATIS

NUEVA YORK, 3. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

En una decisión de amplias consecuencias, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha establecido que «el derecho de una persona a divorciarse no puede depender de su situación económica», por lo que aquellas que se encuentren en estado de indigencia podrán presentar demanda de divorcio sin pagar las usuales cuotas de la misma.

El caso llega de Connecticut, donde ocho mujeres, abandonadas por sus maridos, todas ellas con hijos y sobreviviendo gracias a

la asistencia social, intentaron en vano solicitar el divorcio. Las normas de aquel Estado les exigían pagar una cuota de sesenta dólares con la instancia, más los gastos correspondientes de la oficina del sheriff. Como ninguna de ellas tenía dicha cantidad, se dirigieron al Tribunal de Primera Instancia, que denegó su petición de trámite. El Supremo, en cambio, ha dictado una sentencia positiva, por ocho votos contra uno, obligando a las audiencias en litigio a aceptar gratis las solicitudes. «Si un Estado —explicó por el Tribunal el juez John Harlan— acepta el principio del divorcio, es su deber hacerlo accesible a todos sus ciudadanos. Si no lo hace viola las garantías constitucionales.»

El divorcio, como tantas otras cosas en Norteamérica, se ha convertido en un negocio escandaloso. Quien puede permitirse el lujo de ir a Reno, Las Vegas o cualquiera de los caros «paraísos» especializados en separar matrimonios, pueden ver roto el suyo legalmente en cuestión de horas. Quien no, ha de someterse a la larga y tampoco barata tortura del proceso normal de divorcio. En las capas inferiores de la sociedad, las consecuencias de ello son la proliferación de separaciones y uniones «libres», que duplican el mal para quienes de verdad sufren estas cosas: los hijos.

La decisión del Supremo va a poner un poco de orden, justicia y misericordia en esta selva: si hay di-

vorcio, que lo haya para todos, ricos y pobres, que todos son hijos de Dios y hermanos ante la ley.



COCKTAIL-BAR

Les ofrece su mini carta

KING SNACK

Servicio de COCKTAILS a DOMICILIO

Nuestros porteros le aparcarán su coche

Alcalá, 65 - Teléfono 276-01-30

COMERCIANTES-INDUSTRIALES BARRIO BILBAO Y BARRIO LA ELIPA

¡3.000 FAMILIAS VIVEN YA!

TIENDAS Y LOCALES

PARA TODA CLASE DE DESPACHOS E INSTALACIONES COMERCIALES

(farmacia, bares, panaderías, comestibles, etc)

SITUACION INMEJORABLE · REVALORIZACION CONSTANTE

FACILIDADES

ENTRADAS A CONVENIR RESTO, 12 AÑOS

Oficina de venta:

Paseo Marqués de Zafra, 9 (entreplanta)

Horario continuado de 10 de la mañana a 9 de la noche Domingos y festivos, de 10 a 2

**Calle
Capitán
Salazar**

LOS VECINOS PROTESTAN

SE ha presentado en nuestra Redacción una representación de los vecinos de los números 3, 5, 7, 9 y 11 de la calle del Capitán Salazar. Venían a denunciar la construcción de un vertedero de basuras del Mercado Central de Pescados a quince metros de sus ventanas.

—En verano, el Mercado Central de Pescados produce unos olores nauseabundos. No hablemos de la caseta que sirve de vertedero a las basuras. Pero al menos ésta se encontraba en el centro de la plaza, alejada de todas las casas de vecindad. Ahora esa caseta la tiran, por culpa de las obras del paso a distinto nivel de la puerta de Toledo, y han elegido para construirla un lugar que está justamente enfrente de nuestras casas. Esto hará que este verano resulte insoportable para todos cuantos vivimos ahí.

El hecho es totalmente cierto. Lo hemos comprobado en el Ayuntamiento de Madrid, donde se nos han dado las siguientes razones:

① Efectivamente, el antiguo depósito de basuras ha de desaparecer, por culpa de las obras del paso a distinto nivel.

② El mal de fondo está en el propio Mercado Central de Pescados, que debe desaparecer de ahí. Pero mientras no sea posible trasladarlo, es evidente que sigue siendo necesario que tenga un depósito para las basuras.

③ El emplazamiento del depósito es el más conveniente, en opinión de los técnicos. En todo caso, el hecho de quitarlo de ahí sería para colocarlo en otro lado, cosa que afectaría a otros vecinos también.

④ Se han adoptado en la construcción del nuevo depósito todas las nuevas técnicas que existen tendientes a que los malos olores desaparezcan o, al menos, se aminoren. Así se van a quitar los ángulos. Todas las esquinas serán redondeadas. El sumidero tendrá una capacidad mucho mayor. Los materiales de la construcción

★ El vertedero de basuras del Mercado Central de Pescados produce malos olores

serán de la mejor calidad e impermeables; el sistema de baldeo y limpieza será a base de agua a presión, y se está investigando sobre los productos que existen en el mercado para combatir los olores, también de un modo químico.

⑤ El Ayuntamiento está intentando, en lo posible, retirar el Mercado de Pescados de su actual enclavamiento, que es la base del problema.

● SITUACION

La situación parece convertirse en un callejón sin salida. El Ayuntamiento procurará que el depósito moleste lo menos posible. Pero, indudablemente, pro-

ducirá algunas molestias. Mas ni los vecinos ni el Ayuntamiento parecen haber encontrado otro lugar mejor para instalar el depósito. En todo caso, la situación quedará resuelta cuando el Mercado de Pescados desaparezca de ahí. Y el problema es que llevamos varios años hablando de construcción de unos nuevos mercados centrales, pero no se ha producido aún un solo hecho encaminado a esa construcción. La pregunta se repite una vez más: ¿Cuándo se construirán los nuevos mercados centrales?

César DE NAVASCUES

DISFRUTE LAS PRIMERAS VACACIONES DEL AÑO



SEMANA SANTA EN:

Valladolid	675 Ptas.	Punta Umbría	3.950 Ptas.
Cuenca	2.200 "	Almería	3.700 "
Castellana	2.800 "	Granada y	
Extremadura	3.400 "	Sierra Nevada	3.950 "
La Mancha y		Marruecos	6.800 "
Lagunas de Ruidera	2.700 "	Torremolinos	4.100 "
Zaragoza	2.850 "	Ceuta	5.800 "
Salou (La Pineda)	2.950 "	Málaga	6.000 "
Palma de Mallorca	3.700 "	Sevilla	6.000 "
BENIDORM	2.500 "	Andorra	3.100 "
ALICANTE	2.500 "	Valle de Arán	4.200 "
La Manga del		Andorra-Lourdes	4.300 "
Mar Menor	4.500 "	París	7.250 "
Benicasim	3.700 "	LISBOA	2.950 "
San Sebastián	3.300 "	Caparica	2.950 "
País Vasco-Navarro	3.850 "	Fátima-Lisboa	3.700 "
Galicia	4.950 "	Londres	9.200 "
Picos de Europa	4.800 "	Italia	13.000 "

Plazas limitadas
TRANSPORTE EN MODERNOS
AUTOCARES. COMIDAS. ALOJAMIENTOS.
INFORMACION Y RESERVAS EN:



EDIFICIO ESPAÑA - Teléfono 241 32 89 MADRID - 13
Agencia de Viajes - Grupo A - Título, 17

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

INTERPOL. Alain Roy. Algunos de los casos más sensacionales perseguidos y descubiertos por la Policía Criminal Internacional (primera parte). 200 páginas. 150 pesetas.

ALMAX

ATLAS DE MADRID. 10.ª edición, 1971. Guía-callejero. Planos de Madrid y Ayuntamientos colindantes. Mapa alrededores con índice pueblos. 256 páginas guía-callejero y 256 planos parciales a cinco colores. 120 pesetas.

ARIEL

ESTRUCTURA Y FUNCIONES DE LA BANCA EN LOS PAISES SOCIALISTAS. Esteban Hernández. «Demos». 208 páginas. 150 pesetas. El primer estudio sistemático del papel de la Banca en la economía socialista.

BARRAL EDITORES

CHINA: REVOLUCION EN LA LITERATURA. Joaquim Schickel. Traductor: E. Subirats. 158 páginas. Libros de Enlace. Ediciones de Bolsillo. 50 pesetas. De la extrema reacción a la revolución cultural.

E. D. H. A. S. A.

ENSAYOS LITERARIOS I y II. Marcel Proust. Un conjunto de ensayos de crítica literaria, inédito en España. Colección LATINOAMERICANA DE BOLSILLO 50 pesetas.

HISPANO EUROPEA

GRUPOS, MASAS Y SOCIEDADES. Federico Munné. Introducción sistemática a la sociología general y especial. El sociólogo ante los grandes temas de nuestro mundo. 616 páginas. 480 pesetas.

JUVENTUD

BHUTAN SECRETO. Michel Peissel. Ilustrado. 248 páginas. Un nuevo éxito del autor de «Mustang, reino prohibido en el Himalaya» y «El mundo perdido de los mayas».

MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

MATEU

EL EROTISMO. Georges Bataille. 280 páginas. 250 pesetas. Sero estudio de un tema inexplicablemente frívolo, basándose en una visión histórica y en las sociedades primitivas. Colección Mundo sin Dimensión.

NOGUER

DAUCION Reg Gadeny Nueva novela de Esfinge. El espionaje convertido en trágico «puzzle» de imposible desenlace. 232 páginas.

PLAZA JANES

UN POCO DE SOL EN EL AGUA FRIA. Françoise Sagan. 150 pesetas. La más reciente novela de la autora de «Buenos días tristeza». Una Sagan más grave y madura.

SEIX BARRAL

TRES TRISTES FIGRES. G. Cabrera Infante. B. B. B. 451 páginas. 100 pesetas. Premio Biblioteca Breve 1964 y premio al mejor libro extranjero publicado en Francia en 1970.

el tiempo ALGO INSEGURO

La situación atmosférica actual está formada por una mezcla de anticiclones en el suelo y corrientes del Norte en alturas, que arrastran aire frío, resultando un tipo de tiempo que se puede calificar de inseguro. Porque la avenida de aire frío por arriba, siempre crea inestabilidad; pero los anticiclones en el suelo se oponen a la formación de nubes. La consecuencia es un tira y afloja de modo que, bajo un predominio de tiempo seco y algo frío, pueden surgir nublados en algunas áreas, y hasta puede llegar a desprenderse alguna precipitación. Naturalmente, de ocurrir lo último en algunos sitios, siempre debe tener poca importancia. Y desde luego, no puede esperarse por ello que se resuelva ni se palle siquiera, la situación actual de escasez de agua. Tal problema sólo pueden resolverlo las borrascas atlánticas; y las hay, pero sin contar por el momento con condiciones propicias a su acercamiento. Serán numerosas las heladas de madrugada y las temperaturas moderadas en el centro del día.

Día más frío ayer, en Teruel, con siete grados de máxima. Día más cálido, en Huelva, con 22 grados. La máxima de Madrid fue 12 grados, y la de Navarra, tres grados.

Mariano MEDINA

HOMENAJE A DON FRANCISCO GUINEA

En un céntrico hotel se ha celebrado el homenaje tributado por un grupo de procuradores de los Tribunales a su compañero don Francisco Guinea y Gama, con motivo de haberle sido concedida la cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort, a propuesta del Instituto Jurídico Internacional Francisco Suárez.

Al acto asistieron numerosos magistrados, abogados, procuradores y personas vinculadas con la Administración de Justicia, y en la presidencia se sentaron con el homenajeado el presidente del Supremo, el director general de Justicia y otras personalidades.

Ofricieron el homenaje el procurador don Angel Deleito y el abogado don José María Codón, y el director general de Justicia, don Acisclo Fernández Carriedo, hizo una semblanza del homenajeado, al que impuso seguidamente las insignias de la condecoración que le había sido otorgada.

Don Francisco Guinea dió las gracias y fué muy aplaudido y felicitado por los numerosos asistentes al acto.



TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE

ENTREGA DE TROFEOS Y ESTRENO DE UN MONOLOGO EN EL BELLAS ARTES

En el teatro Bellas Artes se celebró una función extraordinaria para entregar las medallas de oro y las Minervas de Plata que dicha entidad había concedido desde 1965 y que estaban pendientes de imposición. Fueron en total 38, y se otorgaron a astros y estrellas de la comedia, de la canción, danza, pista, radio, televisión, empresas de edición y de espectáculos, autores, compositores y críticos, que el público acogió con grandes ovaciones.

También se estrenó un delicioso monólogo de Joaquín

Calvo Sotelo titulado «Pis», y en el que hizo una auténtica creación Conchita Montes, llena de naturalidad y cargada de simpatía, de gracia y de emoción. El autor compartió con ella los encendidos aplausos del público.

Presentó breve y donosamente el espectáculo el vicepresidente del Círculo, Luis de Armiñán, y los artistas que actuaron en el fin de fiesta fueron como maestro de ceremonias a Carlos Muñoz, dueño de la sobria y justa expresión. Intervinieron, entre otras grandes figuras, Marisa Medina y su esposo, el compositor Santisteban; la recitadora Susana Degoy, Alfonso del Real, José Sazatornil, María Rosa, Aurora Redondo, Francisco Pierra, Lola Flores, Zori y Santos... Todos ellos triunfaron en sus felices intervenciones, y la velada resultó espléndida.

MADRINA DEL I. C. A. I.



La bellissima y encantadora señorita Ana Sanz Pastor ha sido nombrada madrina de la tuna del I. C. A. I. del presente curso. Como puede apreciarse por la foto de Gyenes, los tunos no han podido tener mejor gusto para designar a su madrina, quien será proclamada durante la fiesta estudiantil del próximo sábado 6 de marzo, y para cuya organización los chicos del I. C. A. I. están trabajando en firme con el deseo de conseguir el mayor número de atracciones. Aunque, sin duda, la mayor de ellas será la presencia de la guapísima madrina.

PENSIONISTAS DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE QUIMICAS DE MADRID

AVISO

Se recuerda que, a partir del 1 de marzo, la ASISTENCIA SANITARIA a nuestros pensionistas se presta a través de los servicios de la Seguridad Social. El titular que no esté en posesión del Documento de Asistencia deberá ponerse en contacto con el DEPARTAMENTO DE PRESTACIONES, CEDACEROS, número 11, MADRID-14. Teléfonos 231 53 01, 02, 03.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer

739



CAÑONES O MANTEQUILLA

CAPITULO 2

Escribe Vicente TALON, enviado especial de PUEBLO

Cuando los israelíes agredieron a la República Árabe Unida, en junio de hace tres años, no les fue difícil aniquilar en tan sólo ciento cuarenta minutos a toda la aviación de este país, porque, contra las más elementales reglas de alerta militar, ni uno sólo de los aviones de combate egipcios se hallaba en el aire, y porque, además, el general Sedki Mohamed, jefe de la fuerza aérea, así como una parte de sus pilotos, dormían placidamente tras haber pasado la última velada aplaudiendo a la famosa bailarina Zohair Zaki, que actuó para ellos en el club de oficiales de Inchass.

Incluso en tan cruciales momentos, cuando la confrontación armada era tan evidente que hasta yo mismo publiqué el día 4 de junio una crónica que se titulaba «Guerra, guerra, guerra», el comandante en jefe del Ejército, general Mortaguy, se había ido a Ismailia para pasar el fin de semana con su mujer...

El general Sadek

Las responsabilidades de los mandos militares fueron brutales, pero sus imperdonables negligencias no dieron trabajo alguno a los pelotones de ejecución.

Cuando meses más tarde, en marzo de 1969, el general Riad, jefe del Estado Mayor, murió víctima de un disparo de la

artillería israelí, los observadores comprobaron que, de todas maneras, algo había cambiado en el Ejército egipcio, ya que un mando de tanto relieve se colocaba al alcance de las piezas enemigas. Pero mucho más sorprendidos se sintieron al ver como, tras el nombramiento del blando general Ismail Ali para suceder a Riad, era sustituido intempestivamente por el «duro» general Sadek, quien, según todas las evidencias, le impuso a Nasser su propia candidatura, apoyada por el ala intransigente de las fuerzas armadas.

La defensa de Cheduan

El carácter de Sadek se evidenció al poco, y más concretamente el día en el que un comando judío aerotransportado desembarcó en Ras Ghareb, a 184 kilómetros de Suez, llevándose una ultrasecreta instalación de radar soviética destinada a actuar conjuntamente con las rampas de cohetes Sam 2 y 3. Quienes protegían a la preciosa maquinaria apenas opusieron resistencia y ni tan siquiera la destruyeron, seguros como estaban de que con un «jmalesh!» y la inevitable invocación a los «espías sionistas» su falta quedaría zanjada. Sin embargo, se equivocaban de medio a medio, ya que el general Sadek hizo fusilar a cuatro oficiales.

Los ecos de aquel piquete resonaron más que cientos de ataques concentrados de los Phantom israelíes. Ahora, por fin, al cabo de más de veinte años de guerras o de tensión bélica sostenida, sabían los militares egipcios que no tenían más remedio que morir combatiendo o ser pasados deshonrosamente por las armas. Y el nuevo «jarabe» demostró claramente su viabilidad no mucho después del incidente de Ras Ghareb, cuando ochocientos comandos judíos, precedidos por un bombardeo

de dos horas de duración, se lanzaron al asalto de la minúscula isla de Cheduan. Este puesto avanzado sólo contaba con una guarnición de ciento diez hombres, que en cualquier otra circunstancia se habrían rendido. Pero ahora lucharon como los bravos, infiriéndole al enemigo serias pérdidas y dejándose matar sobre los puntos de resistencia, hasta el extremo de que

- ◆ Un «jarabe» eficaz: el fusilamiento de cuatro oficiales
- ◆ Gracias a ellos, el Ejército egipcio tuvo héroes

cuarenta y ocho soldados árabes sucumbieron en la pelea.

Audacia

Episodios como el de Cheduan son, desde luego, alentadores, pero nada resuelven, ya que el Ejército egipcio no podrá salir de su impasse mientras carezca de una retaguardia sana y no se incorporen al esfuerzo de primera línea muchos estudiantes que estarían en condiciones de asumir los principios técnicos de la guerra moderna.

Por supuesto, quienes mejor conocen las debilidades de Egipto son los generales sionistas, cuyos subordinados han cumplido misiones que más parecían un juego entre el ratón y el gato que la ruda confrontación de dos ejércitos en armas. Recuérdelos, sin ir más lejos, el «paseo» por el sudeste de la R. A. U. de una fuerza israelí —que incluso disponía de blindados— sin que el dispositivo de defensa cairota llegase a reaccionar; recordemos el ya citado secuestro de la estación de radar de Ras Ghareb; recordemos los bombardeos impunes, durante horas enteras, sobre posiciones militares egipcias de primera línea y los audaces raids hasta los propios arrabales de El Cairo sin que pudiese des-

EN EL CANAL DE SUEZ

cubrirse ningún tipo de reacción eficaz por parte de los agredidos.

Explotando hasta el máximo sus ardides y ventajas, incluso en un momento dado de la guerra de usura, los pilotos judíos comenzaron a burlar las barreras de detección aérea de Egipto, colocándose muy cerca de los aviones de línea que volaban en dirección a El Cairo. En las pantallas de radar aparecía un punto que los responsables militares identificaban como el Boeing de tal compañía o el DC-8 de tal otra. Lo que ignoraban es que muy cerca del aparato comercial, para confundirse en la pantalla con él, progresaban sobre suelo egipcio uno o dos Phantom israelíes.

Cuando estas anagazas, criminales por poner en peligro la vida de quienes volaban

en los reactores civiles, se convirtieron en el pan nuestro de cada día, las autoridades ordenaron que el corredor de acceso aéreo se trasladase desde la vertical de Alejandria a la de Marsa Matruk, al objeto de agotar la autonomía de los Phantom. Durante un cierto tiempo, en efecto, el peligro pareció conjurarse, pero, algo más tarde, los pilotos judíos volvieron a las andadas, esta vez con sus cazabombarderos dotados de tanques de combustible suplementarios.

Un panorama desconcertante

Ni que decir tiene, informaciones de este tipo no son nada fáciles de recoger en la R. A. U., aunque, por lo que a mí respecta, tuve la suerte de analizar «in situ» el panorama militar gracias a tres excursiones al frente del canal.

A decir verdad, no observé rampas de cohetes, ni movimientos militares que revelasen un gran despliegue de fuerzas. Sobre la arena no se distinguían rodadas de carros armados y apenas de camiones, mientras que las posiciones de primera línea estaban medio derruidas y abandonadas.

(Continuará.)

Huellas grandes y profundas en la playa, que salen de la mar y regresan a ella

¿Existe un monstruo marino en Chiclana?



HAY una playa, allá donde Andalucía gaditana, llamada de Sancti Petri. Hay una historia de golpe, una historia que levemente ha trascendido y que ha movido a este compadre a coger la carretera y manta hasta arribar con su ventolera a tal lugar. Decía la inicial noticia:

CADIZ.—Unos pescadores que realizan sus faenas en aguas de Sancti Petri, del término municipal de Chiclana de la Frontera, observaron en la playa las pisadas de lo que pudiera ser un monstruo marino. Vive el sol una primavera prematura en las aguas gaditanas.

—Señor, eran casi doscientos metros de huellas. Grandes. Profundas. Salían de la mar y regresaban a ella.

¡Qué hermoso paisaje! Platea la melva al anochecer, cuando las trañas se hacen esperanza.

—Señor, esas huellas las hemos estado viendo durante varios días consecutivos. ¿Sabe usted de qué se tratará?

El Oso del Sotillo

Voy a contar, para abrir boca, la historia del Oso del Sotillo, desgranándola de lo que aún cuentan las buenas gentes chiclaneras. El Oso del Sotillo fué un avisado tipo que ha tiempo, en estas mismas latitudes, se introducía en la mar, y una vez en ella, se ataba a los pies unas cadenas de cuyos extremos colgaban otros objetos, y marchaba hacia los sembrados, y hacia su agosto antes de regresar a la mar, dejando tras sí sus extrañas huellas de oso o de serpiente. ¡Viva el ingenio andaluz! Que a aquel tal casi le tenían que haber dado el premio Nóbel en lugar de «enchironarle».

Y hoy resulta que el Oso del Sotillo, digo yo, que sólo creo en los monstruos marinos a la manera en que creía en la resurrección de Cristo el buenazo de Santo Tomás, parece ser que ha regresado.

“Es un monstruo”

El pescador sano, el pescador de ley, sabe la mar, la ha inventado casi. El pescador sano ha mirado las huellas hondadas, ha mordido su cigarro y ha sentenciado:

—Es un monstruo.

Y vas a Sancti Petri, y a nadie importa la marcha de las futboleras, de las torerías, politiquerías o lunerías que andan por estas fechas actualizando a las Españas y al mundo entero.

—¿Ve usted ese mar tan azul? Pues ahí está. Es un monstruo terrible.

Sonríe. Pero sé que las huellas están, y pretendo ir, sin más, lejos.

—¿No será que...?

La duda ofende. Bien es cierto que otras gentes sonríen a la forma y manera con que sonrío yo.

—Aparecieron una buena mañana. Volvieron a repetirse. El monstruo sale del mar al anochecer, y camina por la playa antes de regresar al mar.

Y, de pronto, te quedas quieto. Uno de los pescadores ha comentado con otro compañero nuestro:

—Mire usted: ¿quién sabe lo que hay en la mar, las cosas que guarda? Porque le voy a decir algo: un día, pescando, sacamos en la red unos rascacios que tenían letras en los ojos; aparentaban como un reloj, y eso salió hasta en los diarios.

¿Contrabandistas?

Pero vamos al grano. De esta cuestión se ha dicho:

las bromas malas, y, por lo demás, tampoco se carnavalea en estas fechas.

Los pescadores

Entonces, ¿otro Oso del Sotillo?

Los pescadores tienen sus dudas. Nada se ha roto. Nada se ha destruido.

—Salió del mar, y anduvo como doscientos metros, hasta unas malezas, volviendo a la mar por otro lado.

Huella a huella, interrogante a interrogante, así se vive en Sancti Petri y en Chiclana. Casi el asunto se ha convertido en monumento turístico, y no pocos son los gaditanos que se desplazan hasta la playa a investigar tal cuestión sobre el terreno. La gente chatea, comenta, y el castillo de

◆ Los pescadores de esta localidad gaditana piensan que la mar puede ocultarlo todo

◆ La playa de Sancti Petri se ha convertido en la meta turística de toda la región

—Pensamos que se trataban de huellas de caballo, pero las huellas de los caballos son mucho más pequeñas. Es inexplicable de qué animal pueda tratarse.

Me han prestado fotos de las huellas.

—A lo mejor —dice uno—, se trata de un truco para meter contrabando por la playa.

Tendría que describir la sensación del lugar todo. Porque sucesos así, no tan intrascendentes, porque cualquier ser humano puesto en órbita nueve meses antes de nacer, por ello mismo, inexcusablemente, se trata de un ser trascendente; sucesos así, decía, tienen tela marinera y motivos para poner al gentío a pensar. ¿Contrabando? Guardia Civil habemus, y en su día acontecerá la respuesta. Pero las huellas existen. No es broma de carnaval, como apuntó alguno, pasándose de listo, pues en Cádiz no son amigos buenos de

Hércules se alza al fondo.

—Eran unas huellas grandes, como de tres cuartas, y muy profundas.

Las serpientes de mar surgen en verano, y aún no estamos en primavera. Vamos a aguardar en Sancti Petri, a ver cómo se desenlaza su historia del terrible monstruo de la mar.



Alfonso MARTINEZ GARRIDO, enviado especial
Foto JUMAN

Por 5.720 Pts. LOS MEJORES PISOS DE ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS

* Tres y cuatro dormitorios
* Máxima calidad

CONSTRUCTORA ALUCHE, S.A.

Calle Seseña, 72
(Frente al **M** Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.
Venta según Ley 57/1968.
Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caucción.

HAY FORMAS DE VIAJAR...

...Y DE VIAJAR COMODAMENTE

RESERVE DESDE AHORA SUS VACACIONES DE SEMANA SANTA - PRIMAVERA

VIAJES EN AVION - SALIDAS DESDE MADRID

A CANARIAS: 8 días, desde 7.675 pesetas. 7 días, desde 8.175 pesetas. 15 días, desde 8.950 pesetas. SALIDAS: 29 marzo, 1, 5, 6 y 8 de abril.

A MALLORCA: 5 días, desde 4.700 pesetas. 7 días, desde 5.000 pesetas. 8 días, desde 4.400 pesetas. 15 días, desde 5.250 pesetas. SALIDAS: 29 de marzo, 5 y 7 de abril.

A IBIZA: 5 días, desde 4.400 pesetas. SALIDA: 7 de abril.

A LONDRES: 9 días, desde 7.850 pesetas. SALIDAS: 3, 4, 8 y 9 de abril.

A PARIS: 4 días, desde 5.200 pesetas. SALIDA: 9 de abril.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO
CALIDAD DE SERVICIO

VIAJES ECUADOR, S. A.

Agencia Internacional de Viajes. G. A. T. núm. 68
Calle General Sanjurjo, núm. 63 - Teléfonos 234 89 80 - 253 29 00
Carrera San Jerónimo, núm. 19 - Teléfonos 231 85 64 - 231 84 80
MADRID

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

RICHARD HARRIS SEAN CONNERY SAMANTHA EGGAR EN

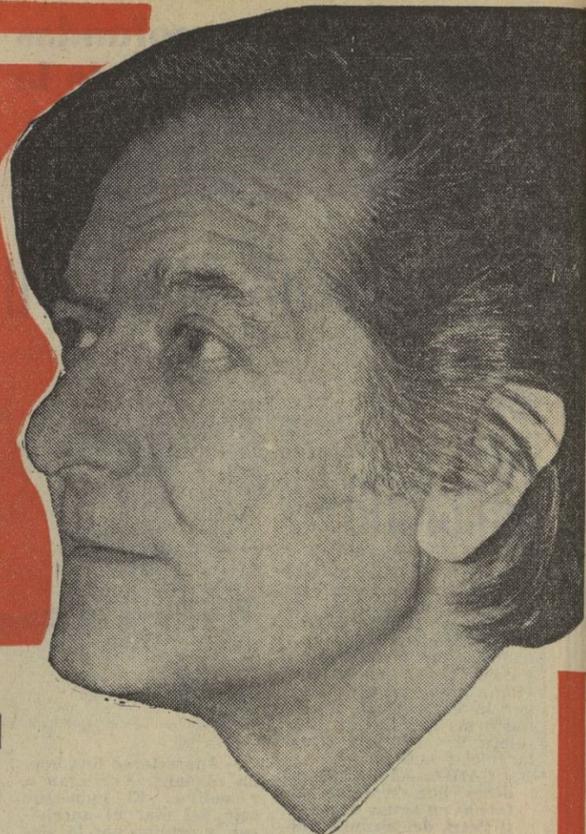
ODIO EN LAS ENTRAÑAS

(THE MOLLY MAGUIRES)

PANAVISION TECHNICOLOUR

Ensayo en el Arniches

ALBERTO CLOSAS Y SU ENTREGA TOTAL AL TEATRO



“Volveré a actuar, en función
única diaria, en 1972”

HAY un «esqueleto» de decorado ante el que dialogan La Polaca, Sancho Gracia y Alfredo Mayo. En realidad, los dialogantes son ellos, porque Pepa permanece sentada en rudimentario escalón, silenciosa, inmóvil, ausente de cuanto dicen —que no es poco— y hacen —bastante, también— los dos hombres. Reconozco lo anómalo de la situación: una mujer callada largo rato y máxime siendo protagonista de la comedia en ensayo, es algo que no he visto con frecuencia en un escenario.

—Porque está atada y amordazada—me indica Alberto Closas, que adivina mi asombro.

Tercer acto de «Un celoso anda suelto». Segundo auténtico, no por seguir la norma establecida de que los dos primeros sean representados sin interrupción, sino...

—¡Pero bueno, eso no voy a contar, que te conozco y eres bastante cotilla!

Despeinado, arremangados los puños de la camisa, sosteniendo en la mano izquierda el ejemplar de la comedia de Fratti, dirige desde una butaca de las últimas filas del Arniches sin perder palabra ni movimiento ni nada de nada. De pronto, en voz queda, indica a Agustín de Quinto, el empresario:

—La puerta del foro es demasiado estrecha y baja. Hay que agrandarla para que sea de dos hojas.

Luego, vuelto a mí, continúa en igual tono:

—¡Ya verás lo que ha hecho Santiago Ontañón! Un ambiente sensacional, con el lujo y la sensualidad que reclama el misterio de la obra.

Hay tenso duelo verbal entre Sancho y Alfredo. Restallan las palabras con que Emilio Romero reconstruyó el texto original. A su influjo, unido a los ademanes de ambos, cobran vida objetos inexistentes, como en las mejores pantomimas de Marcel Marceau.

«Ve» auténticamente el brillo de la navaja; «salta» el revólver en las manos. Y La Polaca (víctima, promotora o causa de la cruda situación, ¡cualquiera sabe!) continúa inmóvil, dilatadas todavía más las inmensas brisas de sus ojazos increíbles. De pronto, una pausa «fuera de cacho» delata ligera vacilación en los intérpretes.

—¿Qué pasa? —grita el director—. ¿En dónde estamos?

—Página sesenta y dos, don Alberto—responde el apuntador, que «da frase» musitada apoyado en la «corbata».

No precisa más. Sin buscarla siquiera aclara la situación. Pero no le basta. Corre al escenario, sube, explica con claridad el momento culminante. Después torna hasta nosotros. Sonríe:

—¿Hasta cuándo durará tu retirada, Alberto?

—Volveré a finales de mil novecientos setenta y



dos para estrenar en Madrid una comedia dramática de gran espectáculo. Quiero demostrar que la función única no es una utopía, puede dar iguales ingresos, y tengo empresario para hacerlo. Después la presentaré en Buenos Aires, donde iré con todos mis chicos el verano del setenta y tres.

Pero adelantarme el «notición» no le impide continuar pendiente del ensayo:

—¡Más alto! —dice a la Polaca, libre por fin de la mordaza, según colijo.

—¿Es difícil montar «Un celoso anda suelto»?

—¡Muchísimo! Como todas las obras de tres personajes. Lo otro, lo superespectacular, está «tirado»; en cuanto manejas masas y sacas caballos...

—¿Por qué no lo has hecho nunca entonces?

—Porque jamás he estado subvencionado.

Nueva interrupción y renovada petición de página. Ahora es la sesenta y cuatro, que tampoco precisa leer para indicar:

—Eso lo dices en la columna. Y la silla tiene que

estar del otro lado y más delante.

Le obedecen. Con la veterania de los profesionales, los hombres. Intuitiva, en total entrega, la nueva actriz.

—¿Tiene «madera», de verdad, Alberto?

—¡Enorme! Temperamento, inteligencia, voluntad, vocación... Es la «gata» mimosa, peligrosísima, que exige el personaje. Nada sencillo, ¿eh? Pero confío en que será una grata sorpresa la que, hasta hoy, conocemos y admiramos como sensacional «bailaoras».

—¿Le habrá ayudado el baile para hacer teatro?

—Desde luego! Hay una elasticidad de movimientos, un ritmo y una medida nada comunes.

Está satisfecho y se le nota. ¡Bueno, Closas es de los que no disimulan los sentimientos, y menos durante los ensayos! Así sa-

conoces a ésta!—bromea el marido.

No sé por qué presumo que el viaje se relaciona con la reaparición de Alberto. ¡Vivirá en la Ciudad Condal el empresario capaz de arriesgarse a la experiencia de la única representación diaria?

—Pero estaré de vuelta para ensayar mañana. ¡Y si me apuran, esta noche! Ahora en ir de Madrid a Barcelona gastas menos tiempo que en «llegarte» a la colonia de El Viso. Y, además, dejo a mi ayudante, aunque éstos no lo necesitan, porque son estupefactos.

Marisa le apremia. Quiere que en el aeropuerto tenga tiempo para tomar otro té antes de subir al avión. Abrigo al brazo y sombrero en mano, dicta los últimos consejos de la tarde:

—¡Estudiar, estudiar mucho! ¡Que esto tiene que

■ “La Polaca es todo lo que exige la protagonista de «Un celoso anda suelto»”



lieron de sus manos nombres capaces de acreditarle, como «Pygmalión», de primera calidad.

—¡Han sido tantos...! Recuerda: María Cuadra, Gracita Morales, José Luis López Vázquez... ¡Todos, revelaciones en mis compañías! Sin olvidar a Julia Gutiérrez Caba, a quien «saqué» del Infanta Isabel para consagrarse conmigo... ¡y sin mí después!

Tiene a los pies una gran maleta de cuero flexible. Dentro de hora y pico volará a Barcelona por unas horas. Viene, para conducirlo hasta Barajas, Marisa, su encanto de mujer, hecha «portada» del «Vogue», como acostumbra: caftán negro, forrado en rojo, hasta los pies y «minishorts» debajo.

—¿También te inscribes en la nueva moda?

—¡Y en las que vengan, por mucho que corran! ¡Ya

«ir» el viernes cinco! ¡No olvidarlo! ¡Ni los papeles, claro!

Al llegar a la puerta del Arniches se da cuenta de que aún lleva en la mano el ejemplar de dirigir y lo entrega al regidor, con la recomendación de que lo cuide bien:

—Este libro es la Biblia—subraya.

Cuando se marcha me permiten hojearlo. Lleva razón Alberto: lo tiene tan lleno de extraños dibujos, señalando la colocación de los personajes en cada frase, que su importancia es, por lo menos, similar a los estudios realizados para enviar el «Apolo XIV» a la Luna.

¡Desde luego, no es tarea sencilla dirigir una comedia con tres personajes!

Serafín ADAME
Fotos
Raúl CANCIO

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un Colegio Nacional de 32 unidades y otros servicios en la calle de Valeriano Torres.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 16 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 20 del actual.

Madrid, 25 de febrero de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

SERVICOLOR 

Servicio de
Asistencia Técnica WERNER

SERVICOLOR

Garantías/Post-Garantías/Abonos

MADRID

Vizconde de Matamala, 1

Teléfono 255 58 07

TERMINE SU BACHILLER

Ultima oportunidad en este curso por finalizar plazo de matrícula. Liquidación planes 57 y 67 y actualización planes antiguos

ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Información pruebas anteriores y preparación básica

Infórmese personalmente o por escrito:

ACADEMIA MATE SANZ. Puerta del Sol, 13. Madrid-14

Teléfono 231 58 31



INAUGURACION

UN GRAN EXITO

● El público abarrotó el local y premió con grandes ovaciones al grupo Teatro del Nuevo Mundo



PROXIMO MARTES, DIA 9, CONFERENCIA-BALLET

El próximo martes, día 9, a las ocho de la noche, la profesora Ana Lázaro, pronunciará una conferencia, bajo el título «Breve recorrido por la historia de la danza», con ilustraciones de ballet, realizadas por las primeras figuras del Ballet-Concierto.

«Acerca de la libertad, los elefantes y otras zoologías», conferencia «collage» compuesto por Jorge Díaz sobre obras del moderno teatro latinoamericano, toma su título de la comedia «Introducción al elefante y otras zoologías», del propio Díaz, estrenada en Santiago de Chile en 1968 por el teatro Ictus, y se inicia precisamente con la representación de algunos fragmentos de esta obra. A continuación, Díaz dialoga con los demás actores sobre la realidad escénica actual en Iberoamérica, teatralizando e incorporando una valiosa y documentada información, sin dividir la acción del espectáculo. Díaz habló de la gran medida en que los problemas sociopolíticos del continente sudamericano influyen sobre la escena. Se comenta la búsqueda de públicos nuevos y la incorporación de figuras de la novela y la poesía a las tablas, y se representó parte del oratorio «Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta», de Pablo Neruda, pieza en verso, con el peso poético del maestro (esa sensible habilidad para la reiteración), pero notablemente antiteatral.

«La pancarta» o «Está estrictamente prohibido todo lo que no sea obligatorio», de Jorge Díaz, fue la única obra representada completa, como ejemplo del teatro de «collage», sobre textos publicados anteriormente por distin-

tas prensas, que junto a la obra de creación colectiva tiende a sustituir al teatro de autor en América latina. «La pancarta» es, pues, un «collage» de textos aparecidos en los periódicos madrileños —sobre todo, chistes de Chumy Chuméz—, que, al estar realizado por un chileno, universaliza su problemática desde nuestra realidad concreta. Díaz desorbita prototipos y tópicos, hace sangrante la burla y ridiculiza con odio no sólo a sus personajes, sino a las situaciones que ellos producen; con todo, la intención «documental» de su teatro permanece y cobra fuerza. El autor chileno deja, finalmente, su obra abierta, como abier-

to queda el problema de la realidad denunciada, en espera de que el público retratado le ofrezca una solución que retratar. Al diálogo, brillante y efectivo, acaso le sobren algunas «sentencias», buenas para los «pies» de un dibujo, que aunque contengan ideas valiosas, que el público acusa, rompen el ritmo puramente teatral de la pieza. Finalmente, el Teatro del Nuevo Mundo escenificó parte del espectáculo «Libertad, libertad», de los autores brasileños Flavio Rangel y Millor Fernández, cargada de ironía y con una sutil amargura política en su fondo. Acaso «Libertad, libertad» fuera el espectáculo más interesante, por su intensidad dramática, su habilidosa construcción, su facilidad de «cambio» y su enorme viveza, de todos cuantos integran este «diálogo-documento» acerca

del teatro latinoamericano. Magdalena Aguirre, Pedro Meyer, Francisco Vidal y el propio Jorge Díaz interpretaron —con un alto nivel— «Acerca de la libertad, los elefantes y otras zoologías», en lucha contra la cargada atmósfera por el excesivo número de público. Todos ellos supieron pasar de las escenas de farsa más distorsionadas a las de mayor profundidad dramática, e igualmente cantaron y se movieron con ritmo por la escena, dirigidos hábilmente por Angel García Moreno, que aprovechó hasta un máximo insospechable las posibilidades del local del Teatro Club PUEBLO. Francisco de Santiago y Lucho Ypinza se ocuparon con precisión de los efectos técnicos.

V. R.
Foto MOLLEDA

ANTES DE LA SESION

PASARON los tiempos del fabuloso Capitán Araña. Hay que exponerse a pillar un reuma si pretendemos comer truchas, y PUEBLO, defensor de la hegemonía del teatro español sobre el «colonialismo» abusivo, predica con el ejemplo, organizando un ciclo escénico con obras de comediógrafos nuevos que escriben en lengua castellana.

A las ocho menos cuarto podíamos echar el «completo». Mariano Povedano y Vicente Romero, los compañeros sobre los que ha pesado la dura tarea organizadora, no saben qué hacer para ir acomodando a los que llegan. Tienen la suerte de que brillen por su ausencia figuras destacadas de la escena, libres de trabajo a la sazón y por su desgracia, a quienes era lógico esperar. Creo que, con mínimo margen de error, y previa solicitud de disculpas a los in y voluntariamente omitidos, he visto nada más que a Ana Mariscal, Carmen Sainz de la Maza y a su marido, Agustín Navarro; Victoria Rodríguez, también con su esposo, el flamante académico Antonio

Buero Vallejo; Modesto Higuera, Armando Navarro, Horacio Ruiz de la Fuente, Paco Ugalde y esposa, el matrimonio Collado, Luis Prendes, Rafael Morales, Carlos Luis Alvarez, Federico Galindo, Angel Laborada, Concha Llorca, José Ruibal, Javier de Campos, Diego Salvador... Y no ha lugar para el amparador etcétera, que en este caso cubriría ausentes que podrían presumir de presen-

tes. Entra Manuel Villén, director de la popular colección Teatro, donde serán editados, en volumen especial, todas las obras incluidas en el ciclo del «Teatro difícil».

Aparecen, poco menos que simultáneos, Dámaso Santos y Alfredo Marquerie. Nuestro crítico literario charla con el teatral, y sigue arribando gente, hasta rebosar el salón del club. Alguien comenta a mi lado:

—¡Esto parece un nuevo Madrid-Atlético!

Me alegra la comparación. ¡No está nada mal que amplios sectores vayan sintiendo parejo interés por una confrontación teatral que por un partido del siglo! Temo que

dentro de unos minutos haya que cerrar las puertas del local para evitar la muerte, por asfixia y aplastamiento, del auditorio.

Van a dar las ocho. Marquerie insiste en que debe empezar las palabras de presentación, encomendadas a su reconocido magisterio, a la hora exacta. Para apoyar la argumentación, me pone por testigo:

—¡Aquí tenéis a éste, que es el rey de las campañas pro puntualidad escénica!

Le agradezco la «monarquía» que me adjudica, y

consigo que Povedano nos dé la razón. Sube a la tarima y, sin reclamar silencio, alza la voz potente, a través de los altavoces:

—Señoras y señores...

Breve, exacto, explica la significación del ciclo «anticolonialista». Subraya la personalidad de los autores inscritos en el primer programa, «de todos los cuales he visto representar obras, y otras conozco por lectura», y concluye pidiendo a los grupos juveniles de oyentes que sean respetuosos con cuantos actúan, pues, aunque estuvieran posiblemente en

desacuerdo accidental, la fundamental les une. Y no hay que olvidar que la unión hace la fuerza». Le aplauden, y abandona la tribuna. Al pasar, me dice:

—Creo que no abusé, ¿verdad? Nueve minutos.

Miro mi reloj. Son las ocho y nueve minutos, en efecto. Oscuro. Suenan una guitarra para acompañar voz de ecos pamperos. El ciclo «Teatro difícil», organizado por PUEBLO, está en marcha. ¡Talia le depare buen viaje!

S. A.

Club PUEBLO

PRESENTACION DEL LIBRO «TROZOS», DE JULIA GARCIA HECTOR



En el salón de actos del Club PUEBLO tendrá lugar esta tarde, a las ocho, la presentación del libro «Trozos», de Julia García Hécctor, en cuyo acto la autora dará un recital de una selección de poemas del mencionado libro. La presentación correrá a cargo del director del Club, don Dámaso Santos. La entrada, como ya es habitual en nuestros actos, será libre.



Sunbeam Ibérica, S. A. comunica que a partir del 1.º Marzo 1971 se ha hecho cargo de la comercialización directa de todos sus productos SUNBEAM, así como del Servicio de Asistencia Técnica de los mismos.

Barcelona, Marzo 1971

SUNBEAM IBERICA, S. A.
OFICINAS: P.º de Gracia, 83 - Tel. 215.02.58 - Barcelona (8)
SERVICIO ASISTENCIA TECNICA:
Subteniente Navarro, 19 bis - Tel. 310.09.60 - Barcelona (2)

TERMICAS DEL BESOS, S. A.

Domicilio social: Ronda General Mitre, 126 - BARCELONA

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO: 850.000.000 Ptas.

Sociedad de Empresas creada por dos grandes sociedades eléctricas de la zona catalana.

EMPRESA NACIONAL HIDROELEC- HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.
TRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

para complementar con energía eléctrica de origen térmico sus producciones hidráulicas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 199.000.000 de pesetas

en 199.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: a la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERESES: El 9'0909 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 1 de Septiembre y 1 de Marzo de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 1 de Septiembre de 1971.

AMORTIZACION: En plazo máximo de 15 años, mediante 15 sorteos anuales consecutivos, comenzando al tercer año de la emisión, a base de anualidad constante compuesta de intereses y cuota de reembolso por el nominal.

REEMBOLSO: A la par.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, al amparo del Decreto-Ley 19 de Octubre de 1961.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado a las dichas obligaciones para la materialización de reservas de las Cajas de Ahorro, Municipales, Provinciales e Instituto Nacional de Previsión.

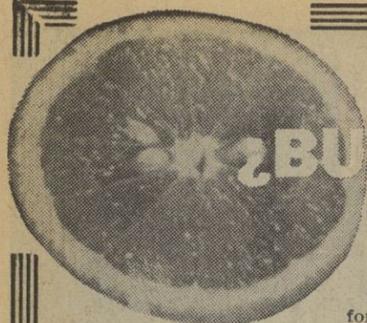
Se solicitará la adición de estas obligaciones a cotización obligada en las bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao y su inclusión en la lista oficial de valores que garantiza la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

La suscripción pública quedará abierta el día 1 de Marzo de 1971, pudiendo declararse cerrada tan pronto la emisión haya sido cubierta.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción:

BANCO ATLANTICO	BANCO GARRIGA NOGUES	BANCO RURAL Y MEDITERRANEO
BANCO DE BILBAO	BANCO GUIPUZCOANO	BANCO DE SANTANDER
BANCA CATALANA	BANCO HISPANO AMERICANO	SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA
BANCO CENTRAL	BANCA JOVER	BANCO URQUIJO
BANCO COMERCIAL TRANSANTANTICO	BANCO DE MADRID	BANCO DE VIZCAYA
BANCO CONDAL	BANCA MAS SARDA	BANCO ZARAGOZANO
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL	CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA	BANCO POPULAR ESPAÑOL	

Barcelona, 22 de Febrero de 1971



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



SEÑORITA MAYOR QUIERE CASARSE

«Señorita mayor desea relacionarse con caballeros

formales, solteros o viudos, de sesenta a sesenta y cinco años, con fines matrimoniales, con porvenir resuelto y vivienda no importa lugar de España. Anagustias.» (M-1.594.)

JOVEN SIMPATICO, CULTO Y RELIGIOSO

«Señorita morena, bien parecida, de veintidós años, desea mantener correspondencia con chicos de veinticinco a treinta y dos años, que sean altos, cultos, simpáticos y de buena formación religiosa. Rapaciña.» (M-1.595.)

en cualquier sitio. Estoy sana y ágil, tengo deseos de una amistad con alguien de cincuenta y ocho a sesenta años. Encarnación.» (M-1.598.)

UN PUEBLO SIN MUJERES, DE BURGOS, Y VARIOS HOMBRES SOLTEROS

«Somos seis hombres solteros, agricultores, de un pueblo burgalés, en el que no queda ni una sola mujer soltera o viuda desde hace mucho tiempo. Nos vemos obligados a permanecer solteros, al pie del cañón, porque la agricultura es el oficio que conocemos de verdad. Tenemos cuarenta y ocho, cincuenta y seis, sesenta, cuarenta y cinco, cuarenta y cuatro y cuarenta y tres años. Las mujeres de aquí han preferido ir a la ciudad, donde, al parecer, viven mejor, o eso es lo que creen. Inocencio.» (M-1.599.)

CHICAS PREFERIBLEMENTE ANDALUZAS, CON FINES MATRIMONIALES

«Joven andaluz, de treinta y cuatro años, desearía mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas de veinte a treinta y cinco años, preferentemente andaluzas (aunque no importa de otra región de España), aunque sí, sobre todo, deberán ser sencillas, hogareñas, espirituales, cualidades éstas que más admiro en una mujer. Antonio.» (M-1.596.)

UN HOMBRE JOVEN, CON INQUIETUDES Y PREFERIBLEMENTE CULTO

«Escribeme, si buscas a esa chica que sabes te va a dar apoyo y confianza. Si tienes de veintinueve a treinta y cuatro años, culto, con inquietudes, mejor si tienes estudios superiores, pero no es imprescindible. Soy moderna, femenina, con ideales, estatura normal, morena, con ojos azules. Carolina.» (M-1.597.)

UNA NUEVA ESPOSA Y MADRE PARA SUS HIJOS

«Soy un caballero de Zaragoza, honrado y trabajador, con el porvenir resuelto. Hace un tiempo tuve la desgracia de perder a mi esposa y me quedé con tres hijos pequeños, de dos, ocho y seis años. Mi mayor deseo es encontrar una mujer que sepa ser buena madre para ellos y esposa para mí. Que sea sencilla y trabajadora, como soy yo. Un Zaragozano.» (M-1.583.)

ALGUIEN PARA COMPARTIR LA VIDA O PARA REHACERLA DE NUEVO

«Vivo actualmente en Santander, adonde vine porque tenía una hija religiosa, que me falleció al poco tiempo. Soy viuda, y mis hijos han muerto de accidente y uno de muerte natural, además de la chica. Soy de Badajoz, tengo amistades, pero doy compasión por el estado en que me encuentro de soledad. No me importa vivir

RELACIONES CON SEÑOR DE CUARENTA Y CINCO A CINCUENTA AÑOS

«Deseo relacionarme con caballeros de cuarenta y cinco a cincuenta años. Solteros o viudos sin hijos. Que sean sencillos y tengan el porvenir resuelto. Yo soy viuda, tengo cuarenta y dos años. Mi estatura es de 1,50. Soy gruesa, pero no exagerada, hogareña, de buen humor. Victoria.» (M-1.584.)

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlos por carta y facilitando su propia dirección.

LA BUENA NOTICIA

Detallamos a continuación las ofertas de trabajo que se han recibido en esta sección relacionadas con las siguientes demandas:

«UN LICENCIADO EN DERECHO, DIPLOMADO EN SOCIOLOGIA INDUSTRIAL Y RELACIONES HUMANAS» (referencia: 2C-30-I), por correo aparte le facilitamos la dirección de un centro oficial, ofreciéndole un posible puesto de trabajo.

«UN GUARDIA CIVIL RETIRADO» (referencia: 7C-25-I), para una casa de decoración.

«UN ADMINISTRATIVO PARA MEDIA JORNADA» (referencia: 5C-3-II), un centro cultural de la ciudad le ofrece un puesto de trabajo en sus oficinas.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (referencia: 7C-25-I), una inmobiliaria se interesa por su demanda de empleo.

«UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO» (referencia: 9C-26-II), tendrá usted noticias facilitándole la dirección de una fábrica de plásticos, que le ofrece un interesante puesto de trabajo.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (1C-3-3), para un despacho de abogado.

«UN ADMINISTRATIVO PARA MEDIA JORNADA» (referencia: 5C-1-XII), una constructora se interesa por sus servicios.

«UN OFICIAL MECANICO DE PRIMERA» (referencia: 4C-16-I), le remitimos una proposición de trabajo de una fábrica de vinagres.

«REPRESENTANTE EN EL RAMO DE LA ALIMENTACION» (referencia: 8C-16-I), para una firma comercial de productos alimenticios.

«UN JUBILADO» (referencia: 8C-25-I), unos almacenes de la ciudad solicitan sus servicios.

«UN GUARDIA CIVIL RETIRADO» (referencia: 8C-23-I), para una casa de decoración.

«UN REPARTIDOR CON VEHICULO PROPIO» (referencia: 10C-11-I), una red de cafeterías de la ciudad solicita sus servicios.

«UN CONDUCTOR DE PRIMERA» (referencia: BC-26-I), para una compañía de financiación de comercio le ofrecen un interesante trabajo en su empresa.

«UN DIPLOMADO DE MARKETING» (referencia: OC-29-XII), recibirá carta nuestra remitiéndole la dirección de una firma española que se interesa por su demanda de trabajo.

«UN FOTOGRAFO» (referencia: 6C-21-I), solicita sus servicios un estudio fotográfico; por correo aparte le facilitaremos la dirección.

«UN PROFESOR CON GRAN EXPERIENCIA DE LATIN Y FILOSOFIA» (referencia: OC-30-I), para un colegio de la ciudad.

«UN CONDUCTOR DE PRIMERA» (referencia: AC-17-II), ha tenido usted varias ofertas de trabajo, que le enviamos por correo aparte.

«UN DECORADOR» (referencia: 4-26-I), para unos grandes almacenes.

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

SEÑORA PARA UN GUARDARROPAS

«Señora viuda, con excelentes informes, educada y culta, se ofrece para trabajar en un guardarropas de alguna cafetería, hotel, etc. La es de suma urgencia poder encontrar este trabajo. D.» (AC-26-II.)

ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA, AUXILIAR TECNICO

«Estudio segundo curso de arquitectura técnica. Busco un trabajo que me es muy necesario para poder terminar la carrera. Tengo cierta experiencia como auxiliar técnico (cálculo, estructura, fotografía, mediciones y presupuestos). También he trabajado a pie de obra. Podría trabajar por la mañana o tarde. Asimismo puedo dar clases particulares a bachilleres, pues tengo experiencia. Luis Jorge.» (BC-17-IL)

Escriben los JOVENES *

UNA CHICA CANARIA DE VEINTE AÑOS

«Joven de veinte años desea relacionarse con chicos de veinticinco a treinta años, alto moreno, trabajador; tengo el porvenir resuelto, no pretendo, ni mucho menos, un chico de carrera, pero sí que tenga un puesto seguro. Con fines matrimoniales y que sean comprensivos y algo modernos. Severa.» (J-01.174.)

SOLDADO CON FINES MATRIMONIALES

«Soy un chico de veintitrés años, estoy haciendo el servicio militar en Madrid y desearía entablar amistad con chicas de Madrid, de dieciocho a veinticinco años, con fines matrimoniales, que sean formales, comprensibles y quieran formar un hogar. Yo mido 1,73 de altura y físicamente soy normal. B.» (J-01.194.)

RELACIONES CON CINCAS SERIAS DE VEINTE A VEINTICUATRO AÑOS

«Joven de veinticuatro años, con medios de vida resueltos, le agradaría entablar relaciones formales con chicas de veinte a veinticuatro años. Miguel.» (J-01.175.)

GRUPO DE OFICIALES DE MARINA MERCANTE

«Somos un grupo de cinco oficiales de máquinas de la Marina Mercante; solteros, con edades comprendidas entre veinte y veintisiete años, que solicitan correspondencia con chicas solteras, que tengan el porvenir resuelto. Cayetano.» (J-01.189.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

AMIGOS ESPAÑOL PARA UNA CUBANA DE CATORCE AÑOS

«Estudio secundaria, tengo catorce años y pronto cumplo los quince. Quedan invitados. Quisiera que todos ustedes, amigos, me manden al escribir fotos, porque quisiera coleccionar para hacer un álbum. Tengo el gusto de estudiar artista, pero primero quiero terminar mis estudios. Me gustaría muchísimo una pañuelita rosada para hacerme con peinado especial, tipo moño. ¿Será posible? Nuria Esther Valenzuela González, Calle Avenida Maceo, número 158. Mayarí, Oriente (Cuba).» (A-642.)

AMIGOS EN OTROS PAISES

«Quisiera mantener correspondencia con chicos y chicas españoles. Me gustaría poder mantener correspondencia con chicos de otros países, porque me gusta tener amigos en el extranjero. Soy aficionada al cine y música española, practico deportes, me gusta el baile y las fiestas. Soy admiradora de los artistas y cantantes españoles, sobre todo de Los Mustang, Los Angeles, Los Fórmula V y Los Bravos. Solista, Massiel... María Irene Germán Pérez, Calle D, número 34, E/1, Primera y Arday. Reparto Trigal. Arroyo Naranjo. La Habana-19 (Cuba).» (A-643.)

UNA ESTUDIANTE CUBANA AMIGA DE ESPAÑOLES

«Soy una cubana que desearía tener amigos españoles. Tengo dieciséis años y quisiera tener muy buenos ami-

gos entre ustedes. Soy estudiante. Joiset Rodríguez, Calle Alvarado, número 25, entre Miguel y Ave. Santa Amalia, A. Apolo. La Habana-9 (Cuba).» (A-644.)

INTERES POR LA JUVENTUD ESPAÑOLA

«Mi mayor alegría será recibir cartas de la juventud española. Soy cubana, de dieciséis años y soy una entusiasta de los artistas españoles, a los que pude conocer en el Festival de Varadero, del que ya han oído hablar seguramente. María Antonia Veciana Peña, Margot, número 1.080. E/1. Maceo y Río, Guanabacoa-10 (Cuba).» (A-645.)

DOS AMIGAS CUBANAS

«Somos dos chicas cubanas que deseamos mantener correspondencia con todo tipo de personas españolas. Tenemos quince y dieciséis años, vamos a estudiar idiomas para ser intérpretes. Nos gustan las fiestas, el cine, la música moderna... Ydalmis Morales y Ninón Durán. Leyte Vidal número 170, entre Estrada Palma y Máximo Gómez. Mayarí Oriente, Cuba.» (A-646.)

INTERCAMBIO DE IDEAS, SELLOS, POSTALES, ETC.

«Deseo tener correspondencia con jóvenes españoles, tanto de uno como de otro sexo, para así intercambiar postales, sellos, ideas, etc. Deisy Tamayo Castro, Avenida Jimmy Hircel, número 128, E/10 y 12 Bayamo Oriente, Cuba. (A-647.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE OVIEDO CONCURSO PUBLICO NUM. 1/71

Se abre concurso para las obras de depósito de agua, red de riego, urbanización y saneamiento de central térmica y lavandería y acometida general en la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social, en Oviedo.

La documentación podrá examinarse en las oficinas de esta Delegación, en Oviedo, plaza del Carbayón, 1.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación antes de las trece horas del día 24 de marzo actual.

Oviedo, 1 de marzo de 1971.—El director provincial (ilegible).



HOY, NOCHE
MAÑANA, TARDE Y NOCHE

J & J

CANTA
 POR PRIMERA VEZ
 EN MADRID

MARI TRINI

EN DISCOS 



TONY CURTIS

ERNEST BORGNINE

BRIAN KEITH

DON AMECHE

SUZANNE PLESSETTE

Esta noche vamos de guerra

Director: HY AVERBACK COLOR

TODO ERA CUESTION DE RELACIONES... "TIRANTES". SI SE ROMPIAN: LA GUERRA, O QUEDARSE SIN PANTALONES.

COLISEVM

PRESENTA HOY, MIERCOLES, EL ESTRENO DE UN FILM EXCEPCIONAL Y MODERNO

Todas las mujeres a cierta edad buscan el amor con los ojos cerrados.



CÓN LOS OJOS CERRADOS

"The Happy Ending"

Jean Simmons John Forsythe Shirley Jones Lloyd Bridges
 Teresa Wright Dick Shawn Nanette Fabray Robert Darin Tina Louise Kathy Fields Karen Steele

MUSICA de Michel Legrand FOTOGRAFIA de Conrad Hall, A.S.C. ESCRITA Y DIRIGIDA por Richard Brooks

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡HAY ORO!

Seis bateadores escarban el aluvión durante noche y día



Don Vicente Pastor, que dirige los sondeos, habla de las posibilidades de explotación de la ribera aurífera del río Sorbe



“EL DORADO” ESTABA EN GUADALAJARA

«No sólo hemos encontrado en Navas»

En el bar-«saloon» de Cogolludo no he visto ningún viejo irlandés con las barbas mojadas de whisky. En el camino hacia Navas de Jadraque no he visto cabalgar a ningún pistolero. Yo he nacido tarde para contar esta historia de oro, sin forajidos, sin borrachos visionarios con la soledad esperanzada de los buscadores de oro, cantando sobre las mulas. Pero aún he nacido lo suficientemente pronto para contar a mis lectores una hermosa noticia: hay oro en Guadalajara. Y he nacido lo suficientemente pronto porque mis abuelos, de sangre limpia, que creían en la Virgen Santísima, se fueron a las Indias a buscar Eldorado, cuando en los dominios de España no se ponían el sol ni los manteles, y descuidaron Eldorado de la metrópoli. Hay oro en Guadalajara, hoy oro en España. Los romanos y los ingleses escarbaron la corteza hasta que la rapiña deja de ser un vicio, y nosotros bastante teníamos con ser capitanes y en botar carabelas.

Han tenido los siglos que replegarnos a la meseta para hacernos conscientes de que tenemos que sobrevivir con lo que queda en casa. Y en casa queda oro. En Arroyo de Fragua, término de Navas de Jadraque, cuando empieza a encrestarse la serranía de Cogolludo, y se cosen con raíces de pinos la Alcarria y la sierra, 1.200 metros de altitud, hay seis hombres en una tienda de lona, desde el día 25 de enero. Cada doce horas se relevan y echan un cigarrillo y una copa de aguardiente. Mientras, un tricornio da dentelladas en las entrañas de la tierra, de la tierra que reluce. Un complicado método de bateadores mecánicos, un sistema casi infantil de presitas y regueras va sacando la tierra aurífera. Luego, en bidones trasladan el barro al lavadero de Navas, y va van sesenta bidones.

—Hombre: de vez en cuando —me dice el pionero Demetrio Alonso, dentado y enjuto como un bateador de Calaveras City— se aprecian unas mo-

tas y pepitillas que pueden ser oro.

La máquina de sondeo tiene matrícula de Texas y arquitectura del Far West. Y la cuchara de hierro ha llegado ya a los sesenta metros de profundidad, hasta que tropieza con gaitas de cuarzo. Los bateadores dicen: «Hasta que

serranía, meter las manos en los bidones, todos nosotros, pobres como gitanos pobres. Reírnos y beber cazalla. Eramos unos locos buscadores de oro, nietos de los de Eldorado, palpando en medio del atardecer el mínimo vellocino, como aventureros aún no besados por las chicas del

● «A cielo abierto, con medio gramo por tonelada, puede ser rentable»

llegamos a los testigos de cuarcita». Seis puntos están marcados de antemano por los geólogos, y en los seis puntos los hombres de la tienda de lona perforan con las máquinas de rotación. Yo he metido las manos en los bidones, helados de frío y de oro y todos hemos sentido la tentación de guardarnos el todo azafrañado en el bolsillo por si hubiera pepita. De todas las maneras era atucinante, cuando el sol como un panel de oro se tumbaba en los cejos de la

«saloon». Pero hay que volver a Madrid City a preguntar a los geólogos e ingenieros. Don José Rosón Trespalacios es consejero gerente de la compañía encargada de buscar los indicios. El me envía a don Vicente Pastor, que aunque tiene nombre de torero, es un técnico riguroso, que dirige las investigaciones mineras para el Instituto Geológico.

—Una vez que tuvimos indicios —me dice don Vicente Pastor— hicimos la geología de los terrenos. Se

estudió a lo largo del río Sorbe. Los yacimientos, que seguramente fueron explotados por los romanos, están en un tipo de terreno de una edad de doscientos veinte a quinientos millones de años. Pero como todos los terrenos tienen tendencia a descender hacia el río, se han acumulado en las terrazas fluviales. Se descubrió oro, es cierto. La zona, sea o no explo-

nido. A cielo abierto, con medio gramo por tonelada puede ser explotable, empleando una maquinaria que mueva un gran volumen. Sin embargo, en la montaña tendríamos que encontrar cinco o seis gramos por tonelada para intentar algo. Ahora estamos averiguando la profundidad del terreno, la distribución de las capas; todo para comprobar si es rentable.

—¿Puede encontrarse mucho oro en esta región?

—La región es muy interesante. No sólo hemos encontrado en Navas. Se ha movido mucho por aquella zona. Pero es prematuro hablar, y se puede desbordar el tema. Un periódico ha dado la noticia de que podría haber sesenta mil toneladas de oro. Esto es un disparate, teniendo en cuenta que cada tonelada vale ochenta millones de pesetas.

Después de los romanos, algún viejo vagabundo que tal vez se comieron los buitres o murió de avaricia, estuvo buscando oro en secreto. Porque hay una extraña zanja. Sin duda un bateador celtibero encontró un papel amarillo en la ga-



lera y se vino a Guadalajara, solo, con una mula, queso y pan candeal. El fantasma del viejo bateador, el de un pistolero desaprensivo, y el de un «sheriff» limpiando el colt estaban en el atardecer. Los geólogos son prudentes, pero los buscadores, los pioneros y los periodistas vivimos de la imaginación.

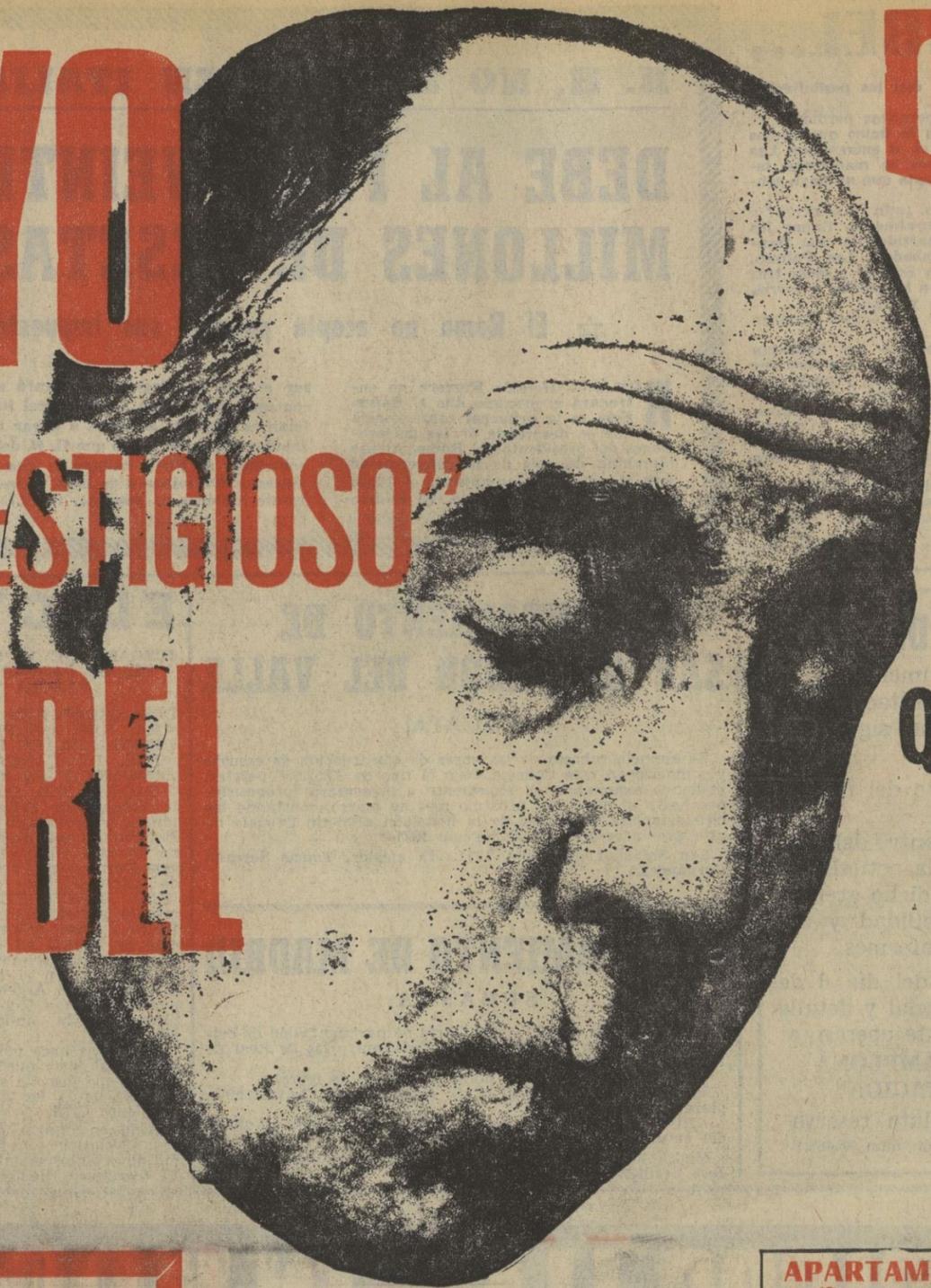
Raúl DEL POZO y LEO, enviados especiales

CAYO

EL "PRESTIGIOSO"

BUMBEL

• "El Elche puede salvarse todavía; nos hemos quedado sin entrenador, pero no sin esperanzas"



CLIMENT

LE DIJE: NOS CUELGAN SI NOS QUEDAMOS LOS DOS

PUEBLO
extra

CIFRAS EXACTAS DE LAS SANCIONES ECONOMICAS A LOS «INDISCIPLINADOS» DE CAGLIARI

10.000 PESETAS A MARCIAL, GALLEGO Y REXACH

SOLO 5.000
A AMANCIO
Y GARATE

(Informa QUILATES, en página 21)

A pesar de su victoria del domingo sobre el Zaragoza, el Elche sigue en gravísimo peligro de descenso. Los ilicitanos se han despegado ligeramente del conjunto maño y acercado, también ligeramente, a Las Palmas. Sin embargo, se ha producido la baja de Otto Bumbel. Si, señores. El hombre que llegó a la ciudad de las palmeras en la novena jornada de Liga, asegurando la salvación del equipo, ha tenido que marcharse al cumplirse la vigésima tercera, con mucha pena y, claro, sin ninguna gloria.

He hablado con el presidente del Elche, Francisco Climent, para que me contara las razones de esta especie de intento desesperado de arreglar lo que parece no tener solución.

—¿Por qué han echado a Bumbel?

No hay ni un solo segundo de duda en la contestación:

—No le hemos echado. Hemos hablado amistosamente y llegado a la conclusión de que debe descansar.

—¿No han tardado en darle descanso?

—Catorce jornadas exactamente. Sí, creo que debimos concedérselo antes, a la vista de cómo se iban produciendo los acontecimientos.

—Opino que es —perdone la dureza— poco valiente marcharse precisamente ahora que es cuando más falta hace la unión y la fe.

—Estoy plenamente de acuerdo. Pero la cosa no iba bien, y era preferible cortar por lo sano.

—Pero...

No me deja terminar.

—Sí, sí, ya le digo. Ha ha-

bido un poco de miedo. Pero sin gritos, sin discusiones. Cuando en una familia dos

(Pasa a la pág. siguiente)

Juan Manuel GOZALO
Fotos Raúl CANCIO

APARTAMENTOS sobre el MAR A PAGAR EN



¡100 MESES!

2.475 PESETAS AL MES

1, 2, 3 y 4 dormitorios
2 baños

OROPESA DEL MAR (Castellón)

Información y venta: Azcona, 17. MADRID

Teléfonos 246 71 84 y 246 63 83

GRAVE CRISIS EN EL ZARAGOZA

A FINALES DE MAYO

DIMISION EN PLENO

DE LA DIRECTIVA

Se suele decir, y a veces con razón, que «a perro flaco todo son pulgas». Los maños, tras la derrota en Altabix, ya no tienen esperanzas de salvarse del descenso automático. Ni Martín, ni Balmansa, ni, ahora, José Luis García, han logrado sacar a flote la nave aragonesa, la nave de los «magníficos» que tan excelentes singladuras cubrió en otro tiempo.

La noticia nos llega desde el Ebro. A finales del mes de mayo la Junta directiva aragonesa, en pleno, con su presidente, señor Usón, incluido, cesará. Está plenamente decidido. Pero no es sólo esto, no. La noticia llega aún más lejos. El más que probable descenso de categoría ha inducido a pensar en la venta de ciertos jugadores, cuya categoría no debe suscribirse a jugar en Segunda. Se habla de que Violeta y

Casi seguro: Violeta y Planas, al Málaga

Planas serán al final de Liga nuevos jugadores del Málaga. Ayer, un conocido ex directivo aragonés estuvo en Málaga para concretar el posible traspaso. En fin, que en Zaragoza no se ha podido digerir la pésima temporada que viene realizando el equipo y le ha abocado —aunque los milagros a veces se producen— a Segunda División.

J. M. GOZALO

ASPIRADORES PHILIPS

máxima aspiración



1.990 Pts.

CAYO BUMBEL...

(Viene de la pág. anterior)

hermanos estudiantes no se llevan bien, hay que mandar uno a estudiar a Salamanca, y al otro a Barcelona, para que no se vean más que en las vacaciones.

—¿Qué le ha dicho a Bumbel?

—He sido muy claro. Le he dicho: «Mire usted, don Pedro, según está esto, nos van a colgar a los dos. Así que vamos a jugarlos a los "chinos" quién se marcha antes. Pero si no desea los "chinos", le ofrezco la puerta para que se vaya. Y él, de forma caballerosa y consciente, aceptó.

—¿Qué opinan los aficionados?

—El ambiente está enrarecido. Ellos quieren triunfos, y como no llegan...

—¿Sustituto de Bumbel?

—De momento, el señor Diez Iborra. Si en los próximos encuentros conseguimos puntos, se quedará. Si no, ya buscaremos otro «mister», de

acuerdo con las posibilidades del club.

—¿Esperanzas perdidas?

—Aquí lo único que hemos perdido es el entrenador. Las esperanzas se mantienen intactas hasta que no haya sentencia.

—Pero ¿aún ve solución?

—Naturalmente. Ganar los cuatro partidos de casa frente al Sabadell, Las Palmas, Madrid y Sevilla, y sacar tres puntos en las salidas a Sarriá, Valencia y Vigo.

—Pero los demás también cuentan...

—A mí no me importan nada los demás. Yo quiero que se salve el Elche, y pondremos todos los medios a nuestro alcance para que se produzca.

—¿Incluso aquel famoso millón de prima?

—Incluso eso. Los jugadores lo saben, y se cumplirá.

—Está claro que el Elche no quiere bajar a segunda. Difícil es la papeleta.

J. M. G.

H. H. NO SEGUIRA EN ITALIA

DEBE AL FISCO VEINTE MILLONES DE PESETAS

☆ El Roma no acepta pagarle sus impuestos

ROMA. — Heleno Herrera no entrenará el próximo año al Roma. Esta es la principal consecuencia que se desprende de las declaraciones del presidente del Roma, Alvaro Marchini, después de la conversación que el entrenador mantuvo, el lunes pasado, con su presidente. El motivo

por el que El Mago no renovará su contrato con el club de la capital italiana es que éste se niega a pagar los fabulosos impuestos con que H. H. debe contribuir al Fisco italiano, y que se elevan a 200 millones de liras (más de veinte millones de pesetas). (Alfil.)

DESCONTENTO EN VALENCIA

MEDINA IGLESIAS HABIA SIDO RECUSADO DOS VECES

● Precisamente, a raíz de choques entre los valencianos y el Atl. de Madrid, en 1966 y 1968

VALENCIA.—En el Valencia C. F. ha producido disgusto la designación del árbitro asturiano Medina Iglesias para dirigir el encuentro Atlético de Madrid-Valencia que se jugará el próximo sábado en el estadio Manzanares.

Un portavoz valencianista ha recordado que Medina Iglesias fué recusado por el Valencia en dos ocasiones con motivo de actuaciones suyas precisamente en partidos del Valencia contra el Atlético de Madrid: los jugados el día 13 de marzo de 1966, en Mestalla, que registró la victoria del Atlético por 1-2, y el del 22 de diciembre de 1968, en el Manzanares, que concluyó con empate a dos goles. (Alfil.)

REPRESENTANTES DE ZONA

para MADRID, precisa primera marca nacional del ramo de la alimentación. Los candidatos deberán reunir las siguientes características:

- Profundo conocimiento del mercado de la alimentación.
- Extensas relaciones dentro del mismo, por trabajar en la actualidad, y de forma habitual, dicho gremio.
- Sentido de responsabilidad y ser poseedor de buenos informes.

Interesados, escribir antes del día 6 de marzo, con historial profesional y detalle de la zona donde actualmente operan, a:

APARTADO 333 de PAMPLONA
Referencia: "ALIMENTACION"

Se guardará la más absoluta reserva
(Oficina de Colocación, núm. 35.488.)

AYUNTAMIENTO DE SAN SALVADOR DEL VALLE

(VIZCAYA)

Se anuncia subasta de las obras de construcción de escuela y gimnasio en este Concejo, bajo el tipo de 3.852.558 pesetas, pudiendo examinarse el expediente y presentarse proposiciones hasta el día 3 del próximo mes de marzo, constanding las circunstancias detalladas de la licitación «Boletín Oficial» de esta provincia número 26 del año 1971.

San Salvador del Valle, 1971.—El alcalde, Tomás Serrano Fernández.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de calzada y aceras en la calle de la cañada, entre las de Real de Pinto y Segura.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 18 de febrero.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 26 del actual.

Madrid, 26 de enero de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

EDICTO

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA DE CANGAS DEL NARCEA

DON ISIDRO REY CARRERA, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA, EN FUNCIONES, DE CANGAS DEL NARCEA Y SU PARTIDO HAGO SABER: Que en este Juzgado de Primera Instancia, y promovido por don Enrique García Tejón, vecino de esta villa, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don MANUEL GARCIA TEJON, de sesenta y siete años, hijo de Pedro y Elisa, natural y vecino de Sienra, en este término, el cual se ausentó de su domicilio en el año 1920 a la República Argentina, sin que desde dicha fecha se hubiesen tenido noticias del mismo.

Lo que se hace público para general conocimiento, a los efectos que dispone el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Cangas del Narcea, a veinticinco de enero de mil novecientos setenta y uno. El secretario (ilegible).

PISOS LLAVE EN MANO

CIUDAD REAL 5 (Semiesquina paseo Delicias)

PRECIO DESDE 500.000 PESETAS
LOCALES COMERCIALES - OFICINAS
GARAJE

C./ DELICIAS, 8

PRECIOS DESDE 790.000 PESETAS
OFICINAS

PEDRO UNANUE, 11

LOCALES COMERCIALES
GARAJE

CONSTRUCCIONES VIÑAMAR, S.A.

MENORCA, 16 (Junto al Retiro)

PRECIO DESDE 1.190.000 PESETAS
LOCALES COMERCIALES - OFICINAS
GARAJE

SAMBARA, 130 Ley Castellana

GARAJE
LOCALES COMERCIALES

FLORENCIO GARCIA, 6

LOCALES COMERCIALES
GARAJE

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION
RECUERDE NUESTRO NUEVO DOMICILIO:
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)



Aunque mejora nuestro panorama

DEL MAGISTERIO PUEDEN SALIR BUENOS ARBITROS

El comienzo de temporada en el aspecto arbitral fué desolador. Actuaciones acomodaticias, miedo general por mal entendida diplomacia; flotaba en todos los campos lo que podríamos llamar el «fantasma Guruceta». A agravar el panorama contribuyó, y mucho, aquel Colegio Nacional formado por cinco Colegios Regionales, modelo de confusiónismo, falta de autoridad y mal funcionar. No existía el auténtico Tribunal Supremo de los árbitros, y éstos, al no sentirse amparados, derivaban hacia lo fácil. Cuando el señor Pérez Payá puso fin a una situación que perjudicaba al fútbol en su desarrollo normal, las cosas comenzaron a ir mejor, para, en el momento actual, existir un cambio que es justo destacar, ya que al crítico agrada más el elogio que la censura. La faceta de los árbitros es muy delicada, y por ello hay que cuidarla con altura y eficacia.

Ocurre que muchos de nuestros árbitros actuales han cumplido los cuarenta años, y algunos se hallan cerca de a jubilación forzosa, es decir, de los cuarenta y siete, ley de buen sentido que funciona desde mi paso por la presidencia del Colegio Nacional, en 1950, y di personalmente el ejemplo en 1948, después de dirigir el Italia-Inglaterra. Aun quedándome un año más, de propia voluntad, puesto que entonces nada me obligaba, decidí dejar paso a los hombres jóvenes, a la cabeza de los cuales iba el catalán Azón. Si fui el creador de esta ley de retirada forzosa, es lógico sea partidario de su aplicación exacta. Tal y como se hace en la misma Inglaterra, donde más de un árbitro, tras dirigir la final de Copa, porque era el mejor, fué jubilado en beneficio de los jóvenes, a quienes no es posible cerrar paso.

El arbitraje sufrió pérdidas con la retirada de Zariquiegui y el fallecimiento de Gardeazabal, pero tuvo los refuerzos de Navarrete (Andalucía), Toméu (Cataluña), Urrestarazu (Vizcaya) y Orrantía (Navarra), todos ellos jóvenes y a quienes he visto actuar con éxito prometedor. Deben ir a más. Medina Iglesias parece estancado, sin llegar a lo que prometía, e igual es el caso del murciano Franco Martínez. En cuanto a Guruceta, le costará tiempo y suerte borrar el recuerdo del Barcelona-Madrid en la Copa anterior. El Colegio Nacional está trabajando con sensatez, sin personalismos y con una honestidad que resulta indispensable en el ejercicio de cualquier función. Hay que seguir promocionando nuevos árbitros y buscar en el Magisterio, tal y como hacen los ingleses, con éxito evidente.

Al cesar el entremetimiento y confusión de comienzos de temporada y quedar el Colegio Nacional con plena autoridad y sin mediaticiones, todo fué mejor. Es lógico que así sea. El Supremo de los árbitros tiene que vivir libre y no en libertad vigilada; tener respeto general y hacerse digno de la situación con una conducta impecable. Hay que despertar la vocación arbitral en los colegios y alumnos del Magisterio. Sigamos las experiencias que a otros países dieron buen resultado, como en el caso de Inglaterra, donde el propio sir Stanley Rous salió de esa importante zona universitaria. Un hombre con vocación de maestro, que es sacrificio y amor a lo que hace, tiene mucho adelantado para ser buen juez de fútbol. Y lo dicho: partidario de la ley de los cuarenta y siete años e independencia técnica del Colegio Nacional. Cada uno en su sitio. ¡Ah!! Y a decir la verdad en las actas...

Estas son las sanciones a los "indisciplinados" de Cagliari

10.000 PESETAS A MARCIAL, GALLEGO Y REXACH



Por QUILATES

Creo saber, a través de pajaritos audaces, que las personas encargadas de plasmar en sanciones «por vía interna» los tan cacareados casos de indisciplina surgidos durante la concentración del equipo nacional que iba a enfrentarse con Italia sentenciaron ya el asunto. He aquí su detalle:

Multa de cinco mil pesetas a Gárate y Amancio. De diez mil, a Gallego, Marcial y Rexach.

O sea, que respecto a las versiones que han circulado puede aplicarse aquello de que ni eran todos los que estaban ni estaban todos los que eran. Y por parte del comentarista, apenas nada que añadir, como

no sea señalar sin la menor jactancia que informé con veracidad a los lectores de PUEBLO; que no se levantaron tempestades de agua ni en un vaso ni en ninguna parte, así como que los hechos ocurrieron dentro de la concentración, ni al margen de ella, conforme se ha dicho.

Esto sí, pues todo hay que ponerlo, vaya el reconocimiento de que mi información fué incompleta. Si pecó de algo fué de quedarse corta, a tenor de la lista de sanciones que ofrezco a ustedes. Todo ello en el supuesto de que los alados no estén fuera de juego, de lo que me permito dudar.

IMPORTANTE COMITE FEDERATIVO

Está convocada para pasado mañana una reunión plenaria del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol, cuyo orden del día aparece sustancioso, además de extenso. ¿Cómo será la cosa, que los miembros constitutivos han sido citados por la mañana, en contra de lo habitual? El periodista cree saber que en la reunión se hará entrega al doctor Costa de la medalla de oro de la Federación Española, concedida el pasado mes de octubre, y únicamente discernida hasta ahora en favor del ex presidente y del ex delegado nacional de Deportes, señor Samaranch.

Volviendo a la reunión del viernes, se planteará en ella el proyecto de reformas estatutarias, entre las que figura la reglamentación jurídica y social de los jugadores de fútbol. Se trata, en fin, de un temario tan amplio e importante que acaso no encuentre punto final en la doble jornada planeada.

LA D. N. D. ESTIMARA EL RECURSO OVETENSE

Colaboradores alados recién venidos de la capital asturiana informan que allí han detectado un ambiente eufórico. Por qué? Conozcan ustedes la versión «pajariteril»:

«Circula insistentemente en Oviedo el rumor de que va a prosperar en el máximo organismo deportivo el recurso interpuesto sobre sus jugadores, después de la sanción federativa. Nosotros no aseguramos ni negamos nada, sí no que reflejamos lo captado allí.»

Pues si mis confidentes muestran cautela, qué decirles del oteador, que ni siquiera ha tenido ocasión de pulsar ese ambiente. Lo único, por vía deductiva, acoger con reservas esa impresión, a pesar de que jurídicamente sea factible por completo. ¡Pero no sueña un poquito fuerte esa nueva revocación, señores? El tiempo nos lo aclarará no tardando mucho, por cierto.

NO A LOS MALOS MODOS

Más de una vez se fustigó aquí debidamente la conducta antisocial de esos sectores de público que

igual dedican injurias a los protagonistas de un partido que lanzan objetos al terreno de juego. Bueno, pues hay que volver sobre el tema con la mayor energía, ante la repetición lamentable de tales episodios, que el domingo volvieron a «florecer». Ya es sabido que uno de los botes usados como proyectiles produjo víctima femenina. Tanto da que el lanzamiento fuera de ida o de vuelta; la cobardía es idéntica, y la sanción fulminante tiene que «sentar jurisprudencia» —léase escarmiento— con quienes delinquen. Semejantes acciones selváticas tienen que yugularse allí donde se produzcan, condena que la «Atalaya» nunca anduvo remisa en formular, porque los salvajes, salvajes son. En Madrid como en el Polo Norte.



MEJOR DEPORTISTA NAUTICO 1970

Los náuticos eligen también su mejor deportista anual. El correspondiente al pasado año de 1970 ha sido otorgado al santanderino Vital Alsar, capitán de «La Balsa». El conde de Godó, en el grabado, entregándole el correspondiente trofeo.



A FAVOR DE CLAY

ESTA ya cerca el combate entre Frazier y Cassius Clay. Unos, los afortunados, lo verán; otros, nosotros, nos quedaremos sin verlo. Sabremos de él por los comentarios y las referencias críticas. El boqueo se ha convertido en un suculento negocio. Aquí, en Europa, todos los países, excepto los que disponen del circuito cerrado, como Inglaterra, se han negado en redondo a pagar las desorbitadas cifras solicitadas por el organizador. Cuando entra en juego la ley de la oferta y la demanda, nada hay que hacer. El Cassius Clay y Frazier es incuestionablemente el «best-seller» deportivo del año. Clay, tras una temporada —anómala y casi desorientadora— de mudéz y mesura, ha vuelto a la ofensiva. No sólo ha dicho lo de «soy mejor boqueador, más guapo, más inteligente y mejor cantante que él» (refiriéndose a Frazier); ha dicho también que «si le dejan» tumbará a Frazier en seguida, para «disipar dudas, sosegar los nervios de los aficionados y no hacerle sufrir a Frazier». Uno de la «rueda», que «la» cazó al vuelo: «¿Si le dejan?; ¿acaso van a impedirlo?; explíquese; ¿qué trata de insinuar con eso de si «le dejan»? Contestación rotunda de Cassius Clay: «Sé que van a verme cientos de millones de aficionados y curiosos, porque yo atraigo tanto o más a éstos que a aquéllos, y si no me luazo, si no ofrezco exhibición, se enfurecerán conmigo». Describe o pinta a Frazier así: «Le quiero», porque es de mi raza, pero en la mía, como en la blanca o amarilla, hay listos y tontos, fuertes y endebles, audaces, inconscientes y conscientes. Frazier, mi «opbre contrario», lamentablemente, no pertenece al grupo de los listos, fuertes y conscientes. Allá él. Se lo he dicho, se lo he repetido: «Contigo no voy a limitarme a ganar; como pueda, y haré por poder, te retiraré del boqueo para siempre; eres un oportunista; te has valido de mi ausencia para reinar en un peso para el que no vales ni estás capacitado.»

Después de lo expuesto, yo, si fuese aficionado a las apuestas, apostaría a ojos cerrados a favor de Clay. Miguel ORS

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL SAN PEDRO DE ALCANTARA
CACERES
ANUNCIO
CONCURSO PUBLICO 1/71

La Junta de gobierno de esta Residencia Sanitaria convoca concurso público para contratar los servicios de limpieza de diversos locales de la institución. Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse están a disposición de las personas a quienes pueda interesar en la administración de la citada Residencia Sanitaria, sita en avenida General Millán Astray, s/n., de esta capital. El plazo de presentación de ofertas finalizará el día 15 actual Cáceres, 1 marzo 1971.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que no habiéndose presentado número suficiente de acciones para poder celebrar la Junta general, en primera convocatoria, el día 7 del corriente, se celebrará ésta, en segunda convocatoria, el LUNES día 8, en Baracaldo, en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, calle de la Victoria, a las DOCE DEL MEDIODIA.

En el deseo de que los señores accionistas que hayan justificado su derecho de asistencia a la Junta puedan visitar las instalaciones de las fábricas de Vizcaya, se ha organizado un servicio de autobuses, que saldrán de las oficinas de Bilbao, plaza del Sagrado Corazón, número 5, el día 8, con el horario siguiente:

Nueve y media de la mañana para los que deseen visitar LAMINACION DE BANDAS EN FRIO, de Echévarri. Diez de la mañana para los que prefieran visitar LAMINACION DE BANDAS EN CALIENTE, de Ansio-Baracaldo, o la FABRICA DE SESTAO. Once y cuarto de la mañana para los que acudan directamente a la Junta general. Finalizada la Junta, los autobuses regresarán a Bilbao con los señores accionistas que lo deseen. Baracaldo, a 2 de marzo de 1971.

ESTADIO DEL MANZANARES

SABADO dia 6 de marzo de 1971, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. de F. contra C. ATL. de MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela); Hoy, MIERCOLES 3; mañana, JUEVES 4, y VIERNES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 6, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio del Manzanares: Hoy, MIERCOLES 3; mañana, JUEVES 4, y VIERNES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 6, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, Barquillo, núm. 22, EXCLUSIVAMENTE, el SABADO día 6, de CINCO a SIETE de la tarde.

PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA

NUMEROSAS PLAZAS DE SUBALTERNOS DE CORREOS

18 a 30 años - Sólo varones - No se exige título
Exámenes en Madrid y en otras capitales. Sobre 80.000 pts.
Ejercicios sencillísimos: Cuatro reglas, dictado y 6 temas. Pida
HOY MISMO programa y modelo de instancia, personal-
mente o acompañando 10 pts. en sellos de Correos, y reci-
birá información inmediata.

CURSOS ESPECIALIZADOS

- * Mecanografía al tacto, incluyendo gratuitamente inter-
resantísimo Curso de digitación. ¡Adelanto rapidísimo!
- * Taquigrafía.
- * Cultura general.
- * Inglés y francés.
- * Oficiales de Banca.
- * Contabilidad general.
- * Contabilidad de empresas.

Alquilamos máquinas de escribir a domicilio.

CURSOS PROGRAMADOS CONTABILIDAD Y CALCULO MERCANTIL, EN 50 DIAS

DOMINIO COMPLETO DE AMBAS DISCIPLINAS

***** LA BANCA *****

1. Necesita ampliar sus puestos de trabajo.
2. Convoca cada año numerosas oposiciones para ingresar como
Auxiliar administrativo.
3. Le ofrece a usted su oportunidad en este Centro.

CONDICIONES

1. Desde 16 años sin limitación de edad.
2. Para ambos sexos.
3. La retribución es de 137.000 pesetas.
4. Jornada intensiva de 8 a 3, todo el año.

Visítenos en su propio beneficio.

Le esperamos en

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67

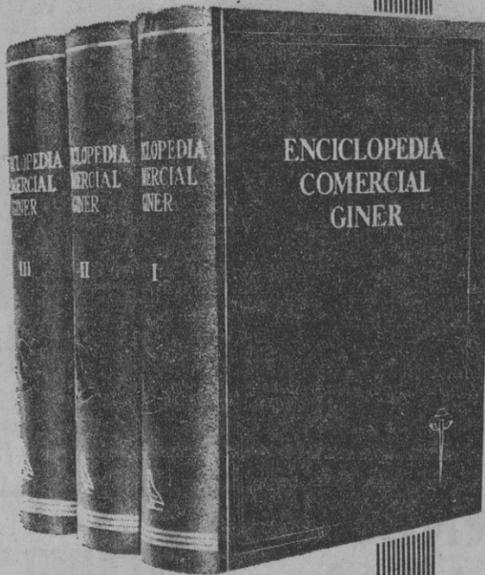
Calle Santa Bárbara, 4, junto fuencarral, 57. MADRID



UNA OBRA DE HOY Y PARA SIEMPRE

COMPLETA Y AL DIA

NUEVA
EDICION



INDICE DE MATERIAS

TOMO I.—Historia del comercio. Cálculo co-
mercial.—Mecanografía y taquigra-
fia.—Organización de oficinas.—Co-
rrespondencia comercial.—Geogra-
fía económica de España. Econo-
mía.—Estadística.—Política econó-
mica.—Contabilidad general.

TOMO II.—Organización de Empresas. Técni-
ca de la venta.—Publicidad. Rela-
ciones públicas.—Geografía econó-
mica universal.—Productos comer-
ciales.—Contabilidad de Empresas.

TOMO III.—La actividad mercantil.
A) El comerciante individual.
B) Documentos mercantiles.
C) Sociedades mercantiles.
D) Contratos mercantiles.
1) Compra-venta.
2) Transporte (terrestre, ma-
ritimo, aéreo).
3) Seguros (daños, transporte
e incendios).
E) Comercio interior.
F) Comercio exterior.
G) Suspensiones de pagos y quie-
bras.

Operaciones de Banco y Bolsa
Legislación Laboral
Leyes Tributarias

- La ENCICLOPEDIA COMERCIAL GINER es una obra útil para todas las ac-
tividades mercantiles, tanto para el comerciante, industrial, empleado, como para
el estudiante, por su sentido didáctico de las materias que trata, así como la
claridad de su lenguaje y la competencia de sus autores, catedráticos, profesores
y especialistas.
- Forman tres volúmenes, con unas 300 ilustraciones, 2.800 páginas, tamaño
18 x 26, encuadernado en tela, con estampación en oro.

PRECIO: 1.800 ptas. contado
2.000 ptas. en plazos de 200 mensuales

Don de años
Domicilio Población Profesión
..... Sitio donde trabaja Forma de pago
EDICIONES GINER Cuesta de Santo Domingo, 11 • MADRID 13

CONTRA FRANCIA,
EL PROXIMO 17

OTRA VEZ LOS DE CAGLIARI

KUBALA:

“He llamado a LORA, porque ha superado el
«bache», y a ABELARDO, porque está a la mis-
ma altura que ESNAOLA, RODRI y REINA”

—Los triunfos en fútbol nos hacen
felices tres días (lunes, martes y miér-
coles), a partir del jueves hay que
pensar en el próximo rival y ponerse
a trabajar con decisión y entusiasmo.
Los éxitos de la selección no nos en-
vanece. Hay que comunicar a los
jugadores el mismo espíritu de hu-
midad.

Las palabras son, lógicamente, de
Ladislao Kubala, después de entregar
anoche, en la sede de la Federación, la
lista de 37 jugadores convocados para
el día 10, como preparación del parti-
do frente a Francia, que se jugará
en Valencia el día 17 de este mes.

—Para esta concentración —prosi-
guió Kubala— no he contado con los
jugadores del Real Madrid y Atlético,
que tienen compromisos de Copas de
Europa. La lista comprende nombres
de la selección A y de Sub-23, para
efectuar un entrenamiento conjunto en
la mañana del miércoles sobre los te-
rrenos de la Ciudad Deportiva del Ma-
drid. Al mediodía los chicos podrán
reintegrarse a sus equipos respectivos.

—¿Cuándo dará la lista definitiva
frente a Francia?

—La semana siguiente.

—¿Habrán novedades?

—Muy pocas. En realidad la base
estará formada por los vencedores de
Italia, en Cagliari, más el portero Abe-
laro y Lora. Abelardo está muy pa-
rejo a Esnaola, Rodri y Reina, como se-
gundo portero de Iribar. Conviene dar
las mismas posibilidades a todos, y aho-
ra toca el turno al portero valenciano.
Lora ha superado un pasajero bache
de forma física y se reintegra al gru-
po de seleccionados.

Kubala aclaró que los jugadores se
concentrarán en Valencia el mismo
domingo día 14, desde los puntos geo-
gráficos en que actúen con sus equi-
pos, para hacer una revisión física el
lunes, entrenamiento de conjunto el
martes y actuación al siguiente día.

—¿Qué sabe de los franceses?

—Lo preciso. Sé que además pien-
san interrumpir el campeonato el do-
mingo anterior al partido, y estarán
concentrados casi dos semanas para
preparar el equipo. También pienso
desplazarme a Francia para ver algu-
nos de sus partidos de preparación.
Es enemigo a tener en cuenta, como
cualquier otro, y máxime después de
sus éxitos por Sudamérica.

—Con todo, ¿será menos importante
que el partido frente a los rusos?

—Todos los encuentros internacio-
nales lo son. Para llegar a Rusia hay
que atravesar etapas interesantes, co-
mo ésta de Francia. Temo a los ru-
sos, y todavía más a la fecha de fina-
les de mayo. Por esa época Rusia está
en plena forma y España lleva mucho
fútbol en sus botas. Ello sin contar
con la gran fortaleza física de los so-
viéticos.

—¿Cuándo piensa «espiar» a la se-
lección rusa?

—He desistido de ir a El Salvador,
donde va a jugar próximamente. Es
un partido amistoso, con muchos cam-
bios, del que se pueden extraer escasas
consecuencias. Prefiero verlos en acción
en Belfast, el próximo mes, en partido
de competición dentro del grupo, frente
a Irlanda. Será un fútbol más parecido
a la realidad y poder del cuadro ruso.
En los planes de Kubala, como se
puede apreciar, no se deja nada a la
improvisación.

La lista de los 37 jugadores para la
próxima concentración es la siguiente:
Abelardo, Martínez, Sol, Claramunt,
Uriarte II y Sergio, del Valencia; Lasa,
Jaén, Barrios y De la Cruz, del Gra-
nada; Iribar, Uriarte, Arieta y Guis-
sola, del Atlético de Bilbao; Castro,
Quini, Churrua y Fabián, del Gijón;
Gallego y Rexach, del Barcelona; Cos-
tas, Juan y Manolo, del Celta; Tonono,
de Las Palmas; Mora y Cortés, del
Barcelona Atlético; Meléndez, del Ba-
racaldo; Lora, del Sevilla; Bea, del
Pontevedra; Solsona, del Español; Pla-
nas, del Zaragoza; Conejo, del Málaga;
Verdugo, del Córdoba; Manu, del Osa-
suna; Pérez, del Mallorca; Navarro,
del Hércules, y Díaz, del Betis.

Murcia, sede de la final
de selecciones juveniles

El Comité Nacional de Juveniles ha
designado a la Federación Murciana
como organizadora de la fase final de
selecciones regionales. Los partidos se
jugarán en las localidades de Cartagena
y Murcia los días 14 (cuartos de final),
16 (semifinales) y 19 (final, en La
Condomina).

RUANGO

CINECRITICA

Por Tomás G. DE LA PUERTA

CAPITOL Y SALAMANCA: LA CONFESION

ABRUMADORA DENUNCIA DEL COMUNISMO

FICHA TECNICA.—Coproducción fran-
co-italiana, en color. Guión: Jorge Sem-
prun, adaptación del libro autobiográfico
original de Lise y Artur London. Fotogra-
fía: Roul Coutard. Director: Costa Gavras.
Distribuida por Warner Bros.

FICHA ARTISTICA.—Yves Montand, Si-
mone Signoret, Gabriele Ferzetti y Michel
Vitold.

De nuevo el trio Montand-Gavras-Semprun—los mismos de «Z» que ahora triunfan
por las pantallas mundiales con las alas de múltiples premios—en otra cinta dura,
cruel, implacable, que llega a hacer sentir la angustia física del protagonista, el tor-
mento sádico a que es sometido psíquicamente. No es «La confesión» relato recomen-
dable para personas impresionables, porque los increíbles meses vividos por el que
fué subsecretario de Asuntos Exteriores checo Artur London clavan la garra de la
autenticidad en nuestras carnes; pero si deberían verla aquellos «intelectuales» que
llegan a enclaustrarse voluntaria y transitoriamente bajo pretexto de protesta contra
imaginarias irregularidades jurídicas. Aprenderían, luego de las dos horas de proyec-
ción, dónde tienen cabida las monstruosidades para arrancar falsas confesiones de cul-
pabilidad y, al mismo tiempo, un curso completo de cómo debe hacerse una buena
película. Porque «La confesión» es, primero de nada, cine puro, integral, completo.
Difícilísimo, puesto que la histórica trama es reproducción del proceso montado por
Stalin en Praga, hace veinte años, para una de aquellas «purgas» a que era tan aficio-
nado el «zar rojo». Interrogatorios continuados y repetidos, soledad del protagonista
en calabozos misérrimos, insidiosas promesas de benignidad y amenazas inexorables
según declare o no lo que le dictan caricaturescas sesiones públicas del Tribunal con
fallo previamente acordado... toda la tramoya, increíble y cierta, de la «justicia»
comunista, exige del realizador tan meditado trabajo para que lo interno tenga vir-
tualidad externa que sólo Gavras sería capaz de conseguirlo. Contando, claro, con el
concurso de Yves Montand, admirable, sorprendente y genial en las reacciones físicas
y espirituales del atormentado, con quien se identificó al extremo de que motivó su
expulsión del partido comunista francés, igual que London—rehabilitado cuando la
«primavera trágica» checa, fué desposeído de esta nacionalidad al publicar el libro
adaptado—. Magníficos los que le acompañan en la interpretación, debe destacarse
a Simone Signoret, que prestigio con su solo nombre la episódica intervención de Lise
London. «La confesión» es un documento valioso para la Historia de estas cercanas
décadas y aún lo será más cuando los eruditos del futuro acudan a él como fuente
informativa de primera mano.

VUELVEN LOS TOREROS

Vuelven los toreros. La temporada de América toca a su fin. Únicamente restan las corridas de cierre. Ayer Barajas se llenó una vez más de «gente del toro». Vienen cargados de fatiga, de éxitos y de dinero. Ahora apurarán plácidamente el breve paréntesis que se abre entre dos temporadas.

Paquirri y su pica en Méjico

Francisco Rivera (Paquirri) llegó tostado por el sol de las Américas y consciente de haber sido uno de los principales protagonistas de aquellas ferias. Son muchas tardes las que acabó a hombros. Por eso su recuerdo es amable y agradecido. Para él, Méjico es capitulo aparte.

—Jamás soñé con meterme tan dentro de aquella afición. Cierzo que estuve bien; pero

encontré sus brazos abiertos. Creo que en ningún país tengo tanto cartel como allí. Los mejicanos, lo he comprobado, nos quieren a los españoles. Por eso pido oportunidades para nuestros colegas aztecas. Paquirri, acompañado de Manolo Flores (Camará) y su cuadrilla, continuó su vuelo a Sevilla.

Díaz Flores: "El Viti quedó en América"

Florentino, el apoderado de El Viti, apareció apoyando el cansancio en su bastón de la buena suerte.

—Santiago —dijo— se ha quedado en América. Ha ido a Colombia por razones particulares, ya que allí tiene unos negocios. Vendrá pronto, porque piensa descansar antes de ir a la feria de Castellón.

Teruel: "Traigo ganas de pelea"

Angel aterrizó en Madrid hace unos días. Desde entonces anda metido en el campo, mirando y remirando su fina recién estrenada. Ayer anduvo por la capital, y dijo:

—No sé por qué me han dejado fuera de las ferias de Castellón y Valencia; de cualquier forma estoy convencido de que no faltaré en todos



PAQUIRRI



DIAZ FLORES



ANGEL TERUEL



MIGUEL MARQUEZ e ISABELITA REYES



EL PUNO

Miguel Márquez, máximo triunfador en Bogotá

El de Fuengirola se ha convertido en el amo de la feria de Bogotá. Márquez no sólo abarrotó la plaza, sino que ganó un montón de orejas, que premiaban espléndidas faenas. Por eso es de razón que le hayan concedido el más importante trofeo de aquel ciclo taurino. El premio se llama Triunfador Máximo de la

Temporada. En la foto vemos a Miguel recibir el galardón de manos de la ganadera Isabelita Reyes, propietaria del hierro de Clara Sierra.

Veinticinco corridas para El Puno

Ha sido el torero sudamericano con más fortuna y cartel en aquellas ferias. Jaime González (El Puno) recibió hace poco el trofeo oficial de la feria taurina de la Candelaria, que concede el diario «El Co-

lombiano». Pero la mejor noticia para El Puno nos la ofrece Manolo Chopera, al decir:

—Le he firmado veinticinco corridas, para las más importantes plazas de España y América. Siempre confíe en este torero, y ahora ha ratificado su buena clase y su valor.

Estas palabras, en boca de Chopera, tienen su importancia.

Manuel F. MOLES
Foto RUBIO

VISTA ALEGRE

Domingo 7 de marzo, 4.45 tarde
¡GRAN CORRIDA DE TOROS!

Seis toros de don Germán Gervás

Juan **ASENJO CALERO**

De Peñafior (Sevilla)

Manuel RODRIGUEZ

De Coria del Río (Sevilla), triunfador en Madrid-Ventas

Teodoro **Librero**

EL BORMUJANO

De Bormujo (Sevilla)

Taquillas: **VICTORIA**, 3, a partir del viernes día 5, cinco tarde

MAÑANA JUEVES empieza la EXTRAORDINARIA VENTA

Venga a...

Sears

Jefe por 9 DIAS

Del 4 al 13 de Marzo

Un empleado ha sido elegido por sus compañeros para dirigir las Ventas de estos 9 Grandes Días

¡El Jefe ha recortado al máximo los precios para que Vd. Ahorre!

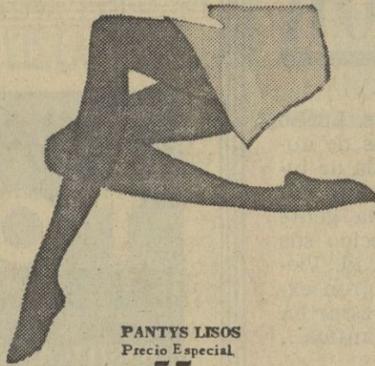


BRAGUITAS DE HELANCA

Precio Especial

33.-

De señora. Tamaño bikini y normal. En blonda, rejilla y lisas. Varios colores.



PANTYS LISOS

Precio Especial

55.-

De fibra texturizada. Pié y talón reforzados. Varios colores. 3 tallas.



PELEES DE LEACRIL

Precio Especial

122.-

Con pié blancos, con listas celeste, rosa y amarillo. Tallas 3 a 24.



COLGADOR DE PANTALONES

Precio normal

149.-

ESPECIAL

97.-

Múltiple. 5 barras cromadas con punta de goma. 15 perchas en una!

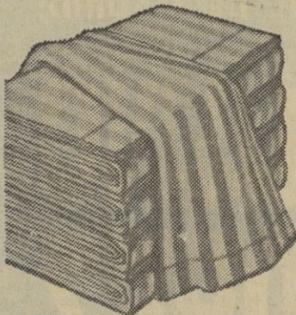


MODERNAS CORBATAS

Precio Especial

77.-

De acetato. Pala de 9 cms. y medio de ancho. Con distintos estampados.



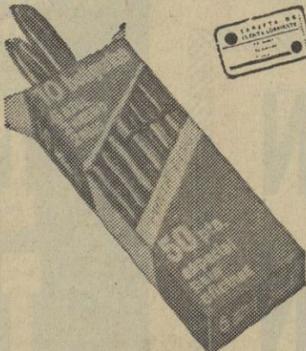
JUEGOS DE CAMA A RAYAS

Precio normal ESPECIAL

camero 299.- 222.-

matrimonio 399.- 322.-

De algodón 100%. Colores sólidos: rosa, azul y oro. De gran duración.

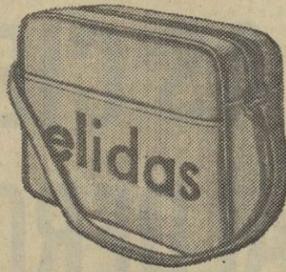


PAQUETES 10 BOLIGRAFOS

Precio Especial

22.-

6 en color azul, 2 en rojo y 2 en negro. ¡Aproveche esta gran oportunidad!

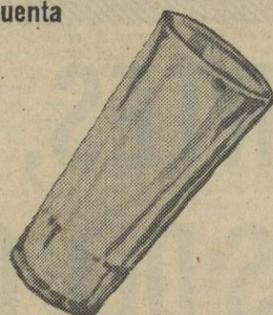


BOLSAS DE DEPORTE

Precio normal ESPECIAL

139.- 97.-

De skay, en color blanco. Con bandolera y guantera. Muy prácticas.

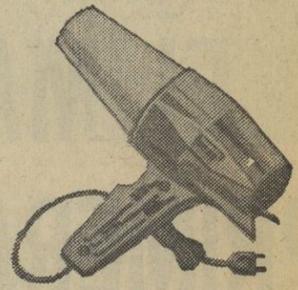


VASOS DE DURALEX

Valor del vaso ESPECIAL

10.- 7.-

Modelo Saboya. Capacidad: 30 cc. Muy transparentes. Resisten los golpes.



SECADORES DE PELO

Precio normal ESPECIAL

399.- 288.-

Bitensión. Con boquilla especial para dirigir el aire. De gran utilidad.

Sólo diga ¡CARGUELO!... a mi Cuenta

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

Serrano, esquina Lista
Teléfono: 226 14 10

HORARIO
DE LUNES A SABADO
9,30 a 1,30 - 4,30 a 8

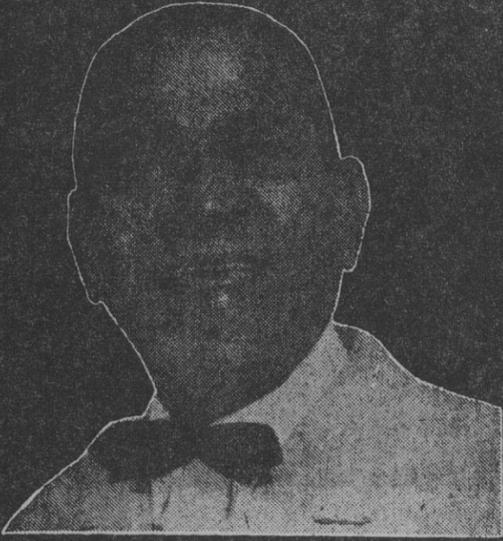
Aparcamiento en el propio edificio.

Entrada por la Castellana

REAL CLUB

PLAZA ISABEL II, n.º 7
TELEF. 247 31 95
(Bajos Real Cinema)

TODOS LOS DIAS
¡SUPER EXITO!
DE



ANTONIO MACHIN

LA VOZ MAS IMPORTANTE DE AMERICA

CON EL RITMO DE LAS
MEJORES ORQUESTAS
DE LA ACTUALIDAD
MUSICAL

SALA DE JUVENTUD QUE SE DISTINGUE POR
SU ELEGANCIA, AMBIENTE Y SERIEDAD



LUCHO GATICA,

EN

IMPERATOR

La reaparición en España de Lucho Gatica, tras más de cuatro años de ausencia —quizá tres—, en una sala de juventud, en Imperator, era esperada con curiosidad y expectación. Mucha gente y gran éxito. Lucho ha reverdecido sus laureles, su estilo, su personalidad. Viejos éxitos y nuevos títulos, una gran experiencia, un excepcional saber estar en la pista y una voz cálida, romántica... El Lucho Gatica de siempre.

TORREBRUNO, A MEJICO



Torrebruno ha salido hoy para Méjico, donde, junto a unas actuaciones que tiene que realizar en Acapulco, actuará en televisión y grabará un nuevo disco. El pasado sábado, y desde Italia, retransmitió el festival de San Remo directamente para Méjico, en virtud de un compromiso surgido a última hora.

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

topaz

BASILICA, 15 y 17 (ESQUINA ORENSE, 15)

¡UN ACONTECIMIENTO EN LA
NOCHE DE MADRID!

MANO LOPEZ

Y SU NUEVO RITMO

RESTAURANTE ABIERTO HASTA LA
MADRUGADA

RESERVA DE MESAS:

TELEFONOS 233 45 61 - 253 51 21

EL MARTES, LAS CIEN PRIMERAS DEL CALDERON

Para el martes de la próxima semana se ha fijado la fecha definitiva para celebrar las cien primeras representaciones de «¡Qué majas son!», que Andrés Pajares, como empresario, viene presentando en el teatro Calderón. Realmente las cien «cumplen» el viernes, pero

dado que en la misma fecha se celebra análogo éxito en el Reina, el martes, pues, habrá un gran fin de fiesta, que Andrés Pajares ofrecerá al público como agradecimiento por la excepcional acogida que le han dado a su espectáculo.

Escribe:
Cesar VILLAMAÑAN

LA VUELTA DE GIRAUDOUX

¿ONDE quedaba Giraudoux? Sin embargo, vuelve. Siempre vuelven los escritores en Francia, pese a las tremendas condenas que recaen sobre ellos después de la muerte. Vuelven, claro es, los que tienen que volver. Los que de alguna manera no han dejado nunca de estar. Tal es el caso de Giraudoux con la reposición de «La guerra de Troya no tuvo lugar». Pero no



sólo el éxito de su delicioso teatro, sino también sus novelas, esos eternos inéditos que encuentran los franceses, su diario de guerra. André Beucler evoca la figura del autor de «La loca de Chaillot» con el título de «Un francés medio de genio». Por cierto que en «Le Figaro Littéraire», cuya muerte se ha venido anunciando, aunque en este número último no se diga nada de ello. Aunque algún comentarista haya dicho entre nosotros que revistas así están llamadas a desaparecer ante la crítica tecnificada, valdría la pena de que continuaran, aunque no fuera más que por esta fuerza evocativa de sus páginas, esta capacidad de resurrección, este sentido de la continuidad literaria.

REALISMO SI, REALISMO NO

El crítico Eduardo G. Rico se propone reunir una serie de opiniones y juicios propios sobre la historia del nuevo realismo español de los años



posteriores a nuestra guerra hasta hace cuatro días, en que parece ser que el realismo, cualquiera que sea su forma, se le ha echado la partida de defunción. Espero que la encuesta sea interesante y ponga de manifiesto lo que este realismo tuvo de valioso, de oportuno, de inteligente y también ¡qué caramba!, lo que tuvo de tontorrón. Pero yo no me reira del todo del realismo hoy y para mañana. En el mismo número de «Revista de Occidente» a que me refiero más adelante, se publica un trabajo de Francisco Ayala titulado «El mundo en que vivimos». Este hecho de unos breves relatos tomados directamente de las noticias de los periódicos. Yo recuerdo que Ramón Gómez de la

Serna, a quien nadie le podrá llamar realista se propuso, allá por los años treinta, publicar una serie de libros comentando sencillamente los acontecimientos diarios. Como no tuvo editor, interrumpió su faena y en una edición de «Cruz y Raya» se publicó la primera y única entrega con el título, si mal no recuerdo, «Historia de medio año». A veces, la pura transcripción del suceso cobraba un aire fantástico. Aproximadamente esto es lo que hace Francisco Ayala en estas notas. No ha tenido ahora necesidad de imitar los sucesos—«les faites diverses»—, como tan prodigiosamente lo hiciera en «Muertes de perro» y «El fondo del vaso». Basta nombrar estos hechos en un determinado sentido: he ahí la única vigencia del realismo.

CELA, EN LA SORBONA

¿Conozco todavía la repercusión, si es que la ha tenido, en la Prensa francesa del incidente de Cela en su coloquio de la Sorbona del que nos habla un corresponsal español. Uno conoce a sus clásicos y sabe que a Camilo no se le arruga el ombligo ante las impertinencias, sobre todo foráneas, como bien lo prueba entre los más recientes acontecimientos el de aquel periodista argentino que reseñaba «A B C». El cronista de «Ya» nos da una muy escueta referencia. Al parecer, le preguntaron que si las muertes de la guerra no le habrían favorecido a él, a lo



que Cela respondió, sencillamente (probablemente con el énfasis más escueto y más contenidamente celtibérico), de que idioteces así él las resolvía a bofetadas. Espero conocer de viva voz este percance y hablar de él con más detenimiento.

ELEGIA PARA LA REVISTA «SUR»

¿I cuenta aquí de uno de los artículos póstumos de Guillermo de Torre. El incansable dejó alguno más. Encuentro una nota suya en el último nú-



mero de «Revista de Occidente», que es una elegía para la revista «Sur», de Victoria Ocampo, que anunciaba su desaparición al cabo de treinta y nueve años de existencia. Nadie más complicado en esa revista que el propio Guillermo con su cuñado Borges. Su nota da, al lado de esta entrañable implicación, un honradísimo juicio crítico. No todas las épocas fueron muy brillantes en «Sur». Esta revista quiso ser lo que «Revista de Occidente» en España y hasta Ortega y Gasset tuvo parte en el título y en el consejo de la publicación argentina. Buena historia la de «Sur» aunque quizá su internacionalismo tuviera algo de snobismo y de desapego de

(Pasa a la página segunda de este suplemento.)



JULIAN MARIAS

UN PENSADOR ANTE LA PANTALLA

“EL CINE HACE SALIR DE LA ABSTRACCION EN QUE EL HOMBRE CULTO HA SOLIDO VIVIR”

DESDE 1962 a hoy viene realizando Julián Marias, en el semanario «Gaceta Ilustrada», un comentario, o crónica, de cine. El oficio de Julián Marias es el de pensamiento. ¿Cabe aunar este menester con el de la crítica cinematográfica de actualidad? En realidad, toda, o casi toda, la obra filosófica de Marias se ha ido levantando sobre meditaciones sugeridas por una actualidad elegida, privativa, por lo que a él le ocurre como lector, como viajero, como veraneante, como profesor. O por una actualidad del acontecer mundial en los campos de la política, de los movimientos sociales o hechos artísticos de varia índole y, naturalmente, de la filosofía misma. El artículo o el ensayo breve—que se han de integrar después en ensayos mayores o tratados—constituye, con frecuencia su vehículo de expresión, poniendo en cada ocasión lo que él llama «calidad de página»; esto es, la certeza de casar el

rigor mental con la culminación en belleza literaria del uso de la lengua.

MARIAS ha encontrado en el cine un amplio terreno de cavilación. «Hace mucho tiempo escribí—dice—que los géneros literarios constituyen, en cierto modo una antropología. No sería excesivo decir otro tanto del cine. Más aún, al analizar lo que el cine hace he tenido la impresión de que ese examen concreto de lo que se proyecta sobre la pantalla—y cuanto más concreto, mejor—tiene una vertiente filosófica que no sería muy difícil desprender y mostrar. El cine constituye una exploración, con medios absolutamente nuevos y originales, de la vida humana.» Por otro lado, «el cine hace salir de la abstracción en que el hombre culto ha solido vivir». La realidad humana se hace en él patente en todos sus

(Sigue en la segunda página de este suplemento.)

JULIAN MARIAS

VISTO Y NO VISTO

GUADARRAMA

PUEBLO Literario

POR “EL GIOCONDO”

Terenci Moix contesta a Umbral

Querida directora: Acabo de leer en la revista que tan dignamente dirige unas declaraciones de don Francisco Umbral sobre el escándalo (?) de «El Giocondo». En ellas, el referido señor hace unas declaraciones que, por concurrir en cierto modo a mi propia obra, me divierte desmentir rotundamente. Sol Alameda pregunta: «¿A qué se debe el éxito de “El Giocondo”?». Y responde el señor Umbral: «Al tema que no se había tocado nunca en España, aunque escribir sobre homosexuales sea algo habitual en la literatura de todo el mundo.»

Tan peregrina suposición puede ser ideal para el lanzamiento de un «paperback», pero no la considero demasiado apropiada a la hora de ponerse galones de precursor. Remitiéndome a mi propia obra (que la caridad bien informada empuja por uno mismo) me place recordar al señor Umbral que en «El día que murió Marilyn» hay unas doscientas páginas dedicadas a estudiar en profundidad el itinerario de un homosexual desde sus nueve primaveras, más o menos hasta que cumple diecinueve (y, como sabemos, «Marilyn» fue publicado en noviembre de 1969). Más aún: «Olas sobre una roca desierta» que ganaba el medio millonaje del Pla la

La mayor parte de los lectores de la novela «El Giocondo», de Francisco Umbral, estaban esperando reacciones de cualquier tipo, habida cuenta que el libro es una denuncia y una ancha crónica de variadísima clave. Hasta la fecha, que nosotros sepamos, nadie había respondido. Pero en «Nuevo Fotogramas» encontramos una carta del novelista catalán Terenci Moix, que despliega un largo repertorio de antecedentes temáticos sobre este que algunos han diputado novedoso escándalo. Sin entrar ni salir en la cuestión, transcribimos las líneas del famoso Moix sobre la novela del no menos famoso Francisco Umbral.

La misma noche del 6 de enero de 1969 en que Umbral quedaba finalista del Nadal, hace que su protagonista Oliveri exponga epistolariamente, en repetidas ocasiones, sus opiniones sobre el tema. Retrocediendo un poco más nos encontramos con que el volumen «La Torre de los Vicios Capitales» (premiado el año 1967 con el Víctor Catalá) tiene varios «nouvelles» donde se tratan a mi aire las relaciones entre individuos de un mismo sexo («La Galas» en plan femenino masculino y entre hermanos. «Los Mártires», en plan místico, y

«El demonio o una historia de perversión medieval»)... para no hablar de «Lili Barcelona», donde se trata el mundo de los travestis barceloneses y que Llorenç Villalonga, en su última novela, «La Lulú», me hace el honor de asimilar a su relato. Esto es en lo que se refiere a mi novelística, pobre, pero honrada; en la de otros me place citar la espléndida novela del joven mallorquín Gabriel Janer («L'Abisme»), publicada en 1969 (premio Ciudad de Palma) y donde el tema está tratado con una dignidad

que para si quisiera «El Giocondo» del señor Umbral.

Todo ello remite a una pregunta forzosa: ¿Los escándalos de Barcelona no llegan a Madrid y viceversa? Porque en este caso se encuentra la pregunta de dónde se encuentra realmente la provincia y dónde acaba la capital.

Desdándole al señor Umbral otro hermoso escándalo y nuevas y geniales intuiciones de precursor, se despide atentamente,

Terenci MOIX



JULIAN MARIAS

UN PENSADOR ANTE LA PANTALLA

(Viene de la pág. 1 de este suplemento.)

escorzos y para todos los hombres del mundo casi a la vez. Es preciso que aun siendo una diversión que para indicar que por ello no se puede tomar en serio no hay más remedio que hacerlo, porque es el hombre mismo, en sus soledades y en sus conviviencias lo que aparece en la pantalla, haciéndonos visibles todas sus situaciones.

No es por esto Marias un comentarista de cine por puro entretenimiento y afición, aunque la mucha afición, la larga experiencia, el conocimiento de la historia y la técnica del cine le sean familiares, ingredientes necesarios para cumplir con la información que toda crónica implica, que toda crítica ante el gran público exige. En este sentido podría señalarse a Marias como un gran entendido, como un gran aficionado donde los haya, y siente, como hombre de su tiempo, jalonados unos cuantos años de su vida por el recuerdo de unas cuantas películas y su marca histórica. Historia e historia de la cultura caminan, como es natural, al lado de sus apreciaciones puramente cinematográficas para satisfacción del más exigente.

PERO no escribe estas crónicas, estos breves ensayos críticos con riguroso sometimiento estrenista de cada semana en Madrid, sino que teniendo en cuenta esto opera con libertad de elección: una

reposición, un hallazgo, una película no vista en España con lo que, bien mirado, lo informativo se ensancha al par que el dispositivo de su pensamiento actúa con la selección precisa o el gozo del hallazgo ofrece renovados puntos de vista. En cual lugar del trabajo, y casi siempre como colofón, la destilación filosófica.

YO siempre recordaré cómo acudí a su comentario sobre la película «El silencio», de Bergman, que yo había visto en Berlín y él en París. Me había impresionado mucho, pero encontré en ella algo que me repelia profundamente y que no acertaba a definir, que no quería de ningún modo formalizar en un repertorio de gastadas y fáciles consideraciones de la moral establecida. Entonces vi que a Marias le venía a ocurrir lo mismo, y, entre otras agudas apreciaciones, me iluminó con ésta: allí se explotaba abusivamente «las posibilidades de dos admirables actrices».

CON el título de «Visto y no visto» (Guadarrama) recoge en dos gruesos volúmenes Julián Marias esta labor durante cinco años. Yo no digo que esté representado aquí la mejor parte del pensamiento de Julián Marias, aunque no sea difícil rastrear muy claras indicaciones y diseños de él; digo que sin esta obra ya no estaría completo y digo también que por la variedad de sugerencias, el gusto y voluntad de servicio a la vez con que están escritas estas páginas ha de constituir una de sus mejores piezas o vetas literarias.

REVISTA

(Viene de la primera pág. de este suplemento.)

algunas de las realidades más profundas de las letras hispanoamericanas. Hay mucha historia sobre Victoria Ocampo y su grupo y no toda ella tiene por qué ser ejemplar. Pero junto al desaparecido Guillermo, rendimos homenaje a su gran hazaña cultural. En un «post scriptum» se nos dice que aunque desaparezca la regularidad de la revista, no una actividad editorial, incluso con «renuevos», o sea textos antológicos del historial de la revista, como con este título iniciara Bergamín la reminiscencia de su «Cruz y Raya».



BARNATAN, EN RAYUELA

MARCOS RICARDO Barnatan es uno de los jóvenes escritores de quien hemos hablado aquí — que más interés despiertan por su penetración en ciertos temas y su rigor de joven estudioso. Barnatan vuelve ahora a la actualidad literaria porque Barral Editores prepara la edición de su primera novela: «El laberinto de Sión». Existe una lógica curiosidad por conocer sus posibilidades na-



rrativas. Por eso Barnatan, según mi información, leerá unos fragmentos en Rayuela dentro de poco tiempo. Rayuela es una librería y sala de arte que se inaugura esta tarde, una librería sin el típico aire de tienda, sino con un confortable estilo literario. Entre el programa previsto de actos culturales de Rayuela figuran las intervenciones próximas de Carlos Droguett y Jesús Fernández Santos.

PAISES DEL ESTE

LA VENTANA de Carmen Llorca

El comunismo, donde realmente ha triunfado es en Rusia. Allí ha formado un imperio. Pero en los demás países, el comunismo no es más que una sumisión al imperio soviético. Sin embargo, en todas estas naciones que han vivido intensamente el experimento comunista, hay un conjunto de factores comunes.

En el libro de Jesús Pardo, «La crisis comunista en los países del Este» (Dropesa), se plantea la situación de naciones que, dentro del sistema, han tratado de evolucionar: Yugoslavia, Albania, Rumania, Hungría, Checoslovaquia y Polonia. Son muchos países que, de buena o mala gana, han tenido que ensayar el experimento marxista-leninista. En todos ellos, indefectiblemente, se ha producido una resistencia. ¿Por qué? Jesús Pardo analiza, tal vez demasiado rápidamente, las causas y las consecuencias de tales virajes. Si bien en el Occidente, han producido mucha más expectación los acontecimientos de Hungría o Checoslovaquia, lo cierto es que la situación de Polonia no deja de ser una de las más interesantes. Jesús Pardo aporta uno de los datos que puede ser clave para el futuro del comunismo, no sólo en Polonia, sino en la misma Rusia:

«El régimen ha abandonado la fuerza; la tierra se colectivizará cuando los campesinos estén maduros para ello. Los círculos campesinos son un paso más hacia la nueva mentalidad colectivista. Este socialismo a medias, sin embargo, es-

tá creando una clase de campesinos adinerados con intereses propios, que será muy difícil de combatir.»

—He ahí el problema: en los países comunistas se está formando una clase adinerada, porque no tienen en qué gastarse los ingresos, pero va acumulando un capital. El proceso es irreversible y falta por saber si al final, cuando «los campesinos estén maduros para ello», como dice Pardo, se producirá la colectivización de la tierra o, por el contrario, se ensanchará la base de la propiedad.

Es difícil hacer pronósticos en los asuntos del este de Europa. En otro libro muy interesante, publicado por la misma editorial Dropesa, el de Erik de Mauny, «La U. R. S. S.», se ofrece una guía política importante para penetrar en todo lo que ese esquema de vida significa. Pero siempre la pregunta es la misma, y también la contestación: incertidumbre.

Por lo que respecta a Polonia, e insistiendo en este hecho esencial del peso de la historia sobre la vida, aunque ésta se desarrolle en las más inverosímiles situaciones, me contaba una profesora italiana, que ha asistido a un reciente congreso celebrado en Cracovia, que los occidentales eran contemplados por los polacos como si fueran los portadores de una evolución histórica, cuyo hilo se había roto para ellos,

pero cuyo origen no sólo les era conocido, sino que también era común, solamente que la conexión se había interrumpido entre Este y Oeste.

Difícil drama el de este pueblo, sumergido hoy y sometido a la política del Este. Puede que ninguna anécdota ilustre mejor su verdadera situación que la que contaba recientemente Vittorio Frosini. La estatua ecuestre del príncipe Poniatowski, el jefe militar que mandó un cuerpo de ejército junto a Napoleón durante su campaña de Rusia, estaba colocada en una gran plaza de la vieja Varsovia. La estatua, obra del escultor danés Thorwaldsen, representaba al general polaco en un gesto de indicar a sus tropas el sentido de la marcha: contra el Este. Durante la segunda guerra mundial, la estatua de Poniatowski, al igual que casi toda la ciudad de Varsovia, fué destruída. Pero luego llegó la reconstrucción, y de la obra de Thorwaldsen se hizo una copia perfecta y exacta. Fué colocada en una nueva plaza de la nueva ciudad. Plazamente se varió un detalle. Esta vez el general Poniatowski está mirando hacia el Oeste. Oficialmente, del Este no hay nada que te mere.



Relección de Clásicos

E. PARDO BAZAN: "INSOLACION"

TIENE razón José Hesse: los biógrafos de la Pardo Bazán difuminan, esfuman su vida íntima. Aún no sabemos por qué rompió su matrimonio —de separación amistosa califican esa ruptura— ni por qué a su primer hijo le bautizó Jaime. Un silencio piadoso y rosáceo sombrea esos secretos. Tampoco pueden esclarecernos las comidillas que suscitaron. Ni falta que nos hace. Que los doctores en reputaciones ajenas se las entiendan con esas contradicciones. Si debe interesarnos, en cambio, la contradicción vivida por la

en pro del naturalismo novelesco —instrumento científico lo llamó Zola, su inventor—, con el que podían extirparse los zarzates sociales diagnosticados ya por el realismo, terapia inventada, a su vez, por Balzac. Bien. Pero cuando en esas mismas novelas blande nuestra escritora el célebre instrumental científico para amputar las excrescencias y pólipos que ahogaban la independencia femenil, la libertad política, la manumisión obrera..., recubre con tantos lienzos asépticos a la paciente que ni un trocito de cuerpo le vemos. El pudor de doña Emilia nos lo vela.

No todos, claro, alababan su mesura; muchos seguían encontrándola insuficiente y seguían motejando a la buena condesa de revolucionaria. Novela libertina y escandalosa les pareció «Insolación», reeditada ahora por Taurus, con un estudio breve de la vida y obra de doña Emilia escrito por José Hesse sin quebrarse demasiado la cabeza. El tema de esa novela —o su entretela— se las trae: la vida sexual reprimida de la mujer, como diríamos hoy; entonces se empleaba el eufemismo «vida amorosa». De aquella mujer de la regencia que con su polisión —el polisión también se las trae—, y para no parecer mojigata, puede y debe incitar modestamente, con el recato y melindres debidos, al varón. Y hasta disfrutar honestamente del halago de sentirse deseada. ¿Nada más? Nada más. Doña Emilia, no obstante, la empuja un poquito. Y éase». (Otra palabra de aquellos tiempos.) Pero, ¿cuidado!, ahí está Pereda tronante, subido a su púlpito, para anatematizarla. Valera (el único respetado por la juventud de ahora), confiesa Azorín sonrió desdeñosamente: «¡Esta doña Emilia! ¡Tantos sofocos y para eso!» «Eso» era el matrimonio, en lo que acabó el escarceo de su Pepita Jiménez. Y el de la viudita de «Insolación». Porque si la caída lleva a la vicaria, todo en regla y perdonado. Para Hesse el retrato de esta viudita «llega más allá del naturalismo intuendo a Freud». ¿Sí? ¿Y el del señorito andaluz, su galán? Para mí es tan, tan prototípico que ni nariz, ni aun además tiene que lo individualice o humanice. Suena a cartón. Y a organillo. El organillo de las ferias de San Isidro de aquel Madrid chilapero, marco de «Insolación».

Angel DEL CAMPO



propia condesa, mejor dicho, por la escritora Pardo Bazán, doña Emilia: en «La cuestión palpitante», que levantó una de las mayores polvaredas intelectuales de aquellos tiempos, en el prólogo de sus obras, y en multitud de escritos sueltos, por no decir en todos la Pardo Bazán —como otra Agustina de Aragón— luchó despegada, heroicamente,

Ella es naturalista como la que más, pero le repugna la que más. Admira a Flaubert, a los Goncourt y aun a Zola, sí, pero le horrorizan sus operaciones de carnícoro. Una cosa es predicar y otra dar trigo. (Y hasta su más hercúleo detractor, el reverendo padre García Blanco, termina subiéndola a una peana.)

Un nuevo premio de poesía en la ciudad condal

Andrés DE
ABERASTURI
Enviado especial
a Barcelona

EL OCNOS, PARA EL CUBANO CESAR LOPEZ



LEGUE a Barcelona cuando el jurado del premio Ocnos de poesía estaba ya reunido y dispuesto a fallarlo. Pienso que esto de los premios va adquiriendo caracteres alarmantes, y a las pruebas me remito. Pienso que la convocatoria del Ocnos tal vez salió demasiado apresurada y, puestos a pensar, terminé diciéndome que esto va a resultar el Adonais (¡ay, Adonais, quien te viera y quien te ve!) catalán.

Se produce el fallo, hablo con Joaquín Marco, que —esto lo digo en voz baja— me parece que es el presidente gris del jurado, y reconozco humildemente que me equivocué en mis elucubraciones.

Empiezo por el jurado. Sus componentes creo que son ya una garantía de calidad y de tendencias; un jurado joven para un premio joven y serio: Joaquín Marco, adjunto de Literatura en la Facultad de Letras de Barcelona; José Agustín Goytisolo, Pedro Gimferrer, Manuel Vázquez Montalbán, Luis Izquierdo, José Moli y Ramón Quintana.

El fallo concedió el premio por mayoría a un poeta cubano, César López, médico de profesión, cónsul que fué de Cuba en Escocia y coordinador de la Sección de Literatura de la Unión de Escritores en la actualidad. El título del original por el que se le ha concedido este primer premio Ocnos: «Segundo libro de la ciudad». Entre sus obras publicadas, «Silencio en voz de muertos», «Apuntes para un pequeño viaje», y un libro de narraciones, «Circulando el cuadrado».

El libro ganador es una obra extensa. Este «Segundo libro de la ciudad» flota entre la novela y el poema y trata de dar una visión global de La Habana a través de diversos protagonistas en diferentes épocas. Son poemas narrativos difícilmente compa-

rables —en cuanto a forma, no me refiero a la calidad— a la obra de un poeta español; tal vez se le pueda encontrar un cierto parangón con Jaime Gil de Biedma, aunque dentro del libro de César López haya un poema contra este autor, según me dice Joaquín Marco, que también me aclara una duda que desde el principio tuve, a saber: los problemas que pudieran surgir de orden político con la censura:

—El libro nada tiene que ver con cuestiones o ideas políticas. De cualquier forma, plantea cuestiones de otro carácter, como el homosexualismo, que espero no lleguen a resultar problemáticas.

Una vez conocida la identidad del autor, se intentó establecer comunicación con La Habana para que la Prensa pudiera entrevistar al ganador, intento que resultó imposible. En su nombre, agradeció el premio el cónsul de Cuba en Barcelona.

Junto a César López, en segundo lugar quedó «Después de caminar cierto tiempo hacia el Este», del poeta peruano Antonio Cillóniz, al que entrevisto ya en Madrid, donde reside habitualmente.

Cuando todo termina, hablo con Joaquín Marco sobre la creación de este premio Ocnos.

—En realidad, ha sido

En Madrid, con el
finalista peruano
Antonio Cillóniz



Adonais, me parece que este premio «fué», ahora creo que se ha adocenado.

● Con Antonio Cillóniz

Le cito en el periódico y le digo que me hable de la poesía latinoamericana, de su poesía, del premio Ocnos, Antonio, especializado en filología románica, un libro único publicado hasta el momento, «Verso vulgar», cuando tenía veintitrés años, barbucho, puntual, amable, se pone y me habla de todo esto.

—Vargas Llosa inició el

«boom» narrativo americano en España hace tiempo; ahora comienza a entrar la poesía. Los últimos premios más importantes en Cataluña los han ganado poetas hispanoamericanos. En realidad, en España no se conocía la poesía nuestra y el poeta de allá busca su consagración aquí, igual que el poeta español que en España es ya figura pone sus ojos en América latina.

De mi poesía te puedo hablar poco. Quería publicar este libro —«Después de caminar cierto tiempo hacia el Este»— y Félix Grande me orientó hacia Barcelona y la Editorial de Ocnos; una vez allí, Gimferrer me habló del premio y me presenté sin tener ni idea de en qué consistía. Me llamó Joaquín Marco dándome la noticia de que había quedado finalista y después Goytisolo me dijo que había resultado una final disputada. Cuando me enteré de que el ganador había sido César López, le escribí una carta, en la que le decía que había sido una honrosa derrota. Le considero un gran poeta.

ta. Lo que yo quería era la publicación del libro y esto ya está conseguido.

«Después de caminar cierto tiempo hacia el Este es una pequeña historia íntima y mundial y consta de cinco partes: «Cartas originales», que es muy narrativa y resulta una visión caótica del mundo; «De antes de ahora y después», que trata del tercer mundo, mirado desde un punto de vista estoico; «Poemas del Sur», que es una historia del Perú en la que busco una poesía con el pueblo; la cuarta parte, «Estación Norte», alude a España, a mi viaje y a mi estancia aquí, a mi vida íntima, y termina con un poema de sabor peruano naturalmente nostálgico. La última parte lleva el título del libro y plantea un problema existencial en el que después de hablar sobre mi muerte hay un último verso que dice: «Pero antes de esto quisiera regresar un poco hacia el Oeste». Como ves, aparece otra vez la nostalgia de mi tierra. En cuanto a la forma, mi poesía es moderna, actual, de verso amplio.

CODA DE NOTICIAS

E doy una vuelta por Seix-Barral. Después de confundir mi celtibérica nacionalidad con la de algún país latinoamericano, Ferraté y Gimferrer me reciben en el despacho del primero. Ferraté da la impresión que anda con botas de hierro, sabe el terreno que pisa y no quiere cogerse las manos. Gimferrer apenas habla; con su melena nueva parece que lo han sacado de un baile de oficiales yanquis en la época de la guerra de Secesión. Me dan algunos títulos de sus publicaciones inmediatas, bien entendido que, contra todo pronóstico, su programación no se somete a una feria, aunque sea la del libro.

Para mayo saldrán, entre otras, las siguientes novelas: «Sonámbulo del sol», de la autora cubana Nivaria Tejera; «El jardín de las delicias», de Francisco Ayala; las poesías completas de Félix Grande, con el título de «Biografía», y «La batalla de Farsalia», de Claude Simon. En la colección Nueva Narrativa, la obra de A. F. Molina «El león recién salido de la peluquería», mientras que Goytisolo sacará «Fin de fiesta» en Biblioteca Breve. Para abril se preparan los «Cuentos completos», de Donoso, y obras de Henry James, Terenci Moix, marqués de Sade, etc.

Se piensa también en publicar colecciones extensas de poetas extranjeros

contemporáneos, pero la dificultad fundamental con la que se encuentran es la de unos buenos traductores, problema sobre el que escribí hace algunas semanas en una entrevista con Mauricio d'Ors.

SE me ocurre pulsar un poco la opinión de algunos críticos sobre la novela de Donoso «El obscuro pájaro de la noche», que, según me dijo Ferraté, pronto habrá que hacer una segunda edición. La opinión general es unánime: una gran novela, una novela fundamental, pero... con cierta morosidad en la acción y tal vez demasiado influenciada por un existencialismo que ya nada significa en este mundo de las letras. Y hablando de Donoso debo decir que la única novela que no se puede publicar lleva por título «El lugar sin límites», y que viene a ser un adelanto de su gran éxito «El obscuro pájaro de la noche».

ME quedo con las ganas de entrevistar a Agustí Bartra, el gran escritor catalán, que volvió a su tierra después de muchos años de exilio. Razones de salud le mandan reposar, y lo hace a varios kilómetros de Barcelona. Quería preguntarle sobre la nostalgia, sobre nuestros autores que continúan en Méjico y sobre el desencanto del encuentro con una generación que marca otros caminos.

VAZQUEZ MONTALBAN Y SUS GALLEGOS, MIRONES Y DEMAS SORPRESAS



LO escribió Machado; pero a este hombre que tengo frente a mí le viene al pelo, al pelo que ya se empieza a marchar de la clarividente cabeza de Manuel Vázquez Montalbán, un hombre, en el buen sentido de la palabra, bueno. Este poeta, periodista, escritor de novelas y crónicas sentimentales sobre España, siempre tiene algo que interesa, y hoy son cuatro adelantos, cuatro, que me dice en un viejo café de esta Barcelona que, cada vez más, me va resultando tremendamente provinciana y tremendamente europea. Esta ciudad es un gran juego donde cada cual cumple su función. Mientras oigo hablar a Vázquez Montalbán me empeño en incluirlo dentro del tablero, pero desisto porque no le encuentro un sitio determinado y todos le irían bien y le irían mal.

Empezaremos por su «Crónica sentimental de España», una serie que publica en «Triunfo» y que piensa lanzar como libro.

—Se trata de los mismos artículos de «Triunfo», pero muy ampliados. Ahora mismo la novela está en depósito y mañana se cumple el plazo que me dieron. No sé qué pasará, pero no creo que haya problemas y espero que se pueda publicar.

Pero con lo que si tiene problemas Vázquez Montalbán es con una obra de poesía que dos veces ha sido rechazada por la censura.

—Se trata del libro titulado «Coplas a la muerte de mi tía Daniela». Pero en realidad ya no hay problema; la segunda vez que nos la rechazaron vino con una nota sugiriendo que no se volviese a presentar.

Bien. Hasta aquí la conversación ha resultado normal, casi tónica. Se ha tratado de las aventuras y desventuras de un escritor español. Ahora viene la bomba. Para la Feria del Libro Manuel Vázquez Montalbán prepara un libro que se titula «Yo maté a Kennedy».

Ahora resulta que el autor de «Una educación sentimental» crea un James Bond capaz de bailar una muñeira. De verdad que todo esto no me parece serio.

—Pues lo es. Aunque la novela es de política-ficción con un aire muy poco convencional y el gallego en cuestión es un agente doble, insisto en que la novela es muy seria, incluso muy triste. Es una reflexión sobre el papel del español en el mundo.

Pero no todo es sal y pimienta en los proyectos del bueno de Manuel; tiene entre manos una obra a punto de terminar, cuyo tema es ya sugestivo, dramáticamente hermoso y poéticamente triste.

—Se titula «A la sombra de las muchachas en flor». En este libro se narran las supuestas aventuras amorosas de uno de esos mirones de las calles con las mujeres que ha conocido o, mejor, que ha visto a lo largo de su vida. Me ha resultado un tipo de poesía erótica, distinto a lo habitual en mí.

Y esta es la historia breve de un hombre, que no ha sonreído ni con el gallego metido a matarife, y que, a pesar de estar ya lo suficientemente acostumbrado a estos años en los que vivimos, aún no sabe salir a la primera de un aparcamiento subterráneo de esos con tres pisos y qué sé yo cuántas vueltas.

ANTE MI PROXIMO LIBRO

"LOS OSCUROS FUEGOS"



el ámbito afectivo con el conceptual y el sensorial. Poesía que acerca su voz al tono coloquial, pero con una mayor gravedad. Su lenguaje, acendrado y siempre sobrio, está en función del contenido y nunca del experimento formal. El poder comunicativo es directo y en su emoción la huella visible de una innegable adhesión al humanismo. Mi poesía es irreversiblemente una continuada meditación, un testimonio más de la existencia humana. Pudiera considerarse como un poeta temporalista, incluso elegíaco, y yo pensaría que el principal causante es esta nostalgia irremediable por los momentos que dieron intensidad y sentido a la vida y que me revelaron la pasión del mundo.

«Los oscuros fuegos» obtuvo un accésit en el último premio Adonais. Ha sido un libro de lenta y minuciosa gestación, pues una distancia de casi cuatro años media entre el primer poema y el último realizado.

La última generación poética española se ha escindido en dos grandes grupos: los «novísimos», aupados hoy por la antología de Castellet y por la atención, no siempre positiva, de buena parte de la crítica, poesía, como se sabe, experimental, con su enfoque centrado en la renovación del lenguaje, en referencias de índole culturalista e inmersa, una gran zona de ella, en un hermetismo surreal y en la mitología de nuestra hora, el mundo «camp». Y otro sector de notable importancia, pero al que todavía la crítica no ha prestado toda la atención que merece y que es el continuador de la generación del 50, a la que da nueva orientación y enriquecimiento. Poesía buceadora en la experiencia de la vida, en el conocimiento de la realidad entreverada de ética. Considero que «Los oscuros fuegos» incide plenamente en esta segunda tendencia.

El título del libro lo saqué de unos versos del cuarto poema: «Relojes de otras horas marcaban los oscuros fuegos del pasado...». Una cita de Marcel Proust, precede al libro: «Sólo a través de la memoria recobra la vida su unidad». El proceso evocativo viene a ser el elemento forjador de esta poesía en cuanto rescata del pasado los momentos intensos de la vida, que a manera de fuegos brillan en la oscura página de la memoria, dándonos constancia y justificación de la vida, o parte de ella, ganada a la destrucción del olvido.

Es ésta una poesía de equilibrio. La soledad y su desasimilamiento han sido atemperado, embridando, en una misma proporción,

El libro está dividido en cuatro partes y va precedida cada una por citas de Proust, Neruda, Pavese y Quasimodo, respectivamente, y que orientan a modo de título su sentido o su temático. La primera es la más profundamente evocativa y la que conforma y da clima al libro. La segunda, de signo amoroso. Francisco Brines, en la presentación que me hizo a una lectura de este libro, señalaba acertadamente que... «Está considerado el amor, en esta poesía, como sostén de la vida, armadura de la propia inconsistencia. Los motivos son de gran giga.» En cuanto a la tercera parte, prosigue Brines: «... la aparición de un tema, en lo que yo recuerdo, inédito en nuestra poesía española: el servicio militar en época de paz como tema de la misma. Poemas de gran originalidad, sorprendentes en su enfoque por el fácil tratamiento variedad y riqueza psicológico-empañado.» Con la cuarta parte se cierra el libro. Es la más extensa, y en la que se ofrecen los temas más desolados de la obra: la vibración nostálgica de las cosas que, perdidas, permanecen en el recuerdo; el exilio interior del hombre, su frustración, la extrañeza (hecha de amor y desasimilamiento) del errante.

«Los oscuros fuegos» aparecerá próximamente en la decana y querida colección Adonais. La lucha entre el poeta y su obra ha quedado atrás. Ahora, desvelada ya enteramente, tienen ustedes la posibilidad de participar en su aventura y en su doble experiencia: literatura y vida.

Justo Jorge PADRON



UNA NUEVA CONCHA ALOS



PARA Barral Editores, Concha Alós presenta un libro de relatos: «Rey de gatos», producto de una crisis personal, lo cual en lenguaje de trabajo, creacional, se tiene que manifestar en cambio. Ella piensa que el escritor, el artista, al vivir es como si segregara su obra. Cualquier cambio vital, espiritual, puede significar una nueva etapa, la explotación de un nuevo filón. «Y he aquí —son palabras de Concha Alós— que yo estoy asistiendo un poco asombrada a un descubrimiento interior: el de mi mundo imaginativo y loco. Personajes desenfrenados, violentos, que se sumergen en universos que rayan el absurdo la mayoría

de las veces ¡con tanta naturalidad y placidez...! Otras, no, claro. Por ejemplo, en el cuento que da nombre al volumen «Rey de gatos», el protagonista, que en sueños se ha visto elevado a la máxima jerarquía por felinos más o menos diabólicos, es al final devorado, asesinado, por toda la tropa de gatos que en su desvarío altruista recogió y alimentaba.»

Concha Alós trabaja también en una novela antropófaga y extraña: un mundo que se desmorona y la realidad y la imaginación anudadas, sin saber dónde empieza la una, dónde acaba la otra. Una nueva Concha Alós se puede manifestar pronto.

GUEL BENZU, ANTOLOGO

JOSE María Guelbenzu ha publicado en Alianza Editorial una antología de las prosas de Gustavo Adolfo Bécquer. El trabajo, como todos los de Guelbenzu, viene a ser una huida del tópico. El joven novelista presenta un Bécquer menos conocido, y lo analiza concisa y certeramente en su introducción. El libro es un trabajo serio en el centenario del poeta.

OTRO LIBRO SOBRE MARILYN

EL tema Marilyn se ha convertido en temática de moda, de cierta actualidad gracias a la televisión y a unos libros interesantes que se han publicado últimamente. Ahora,

Anagrama, en su colección de cine, editará otro libro con trabajos de Pere Gimferrer, Terenci Moix, Roman Gubern, Joaquim Jordá y José Luis Guarnier.

"TRINCA": Rápido impacto de una revista

SI, realmente ha sido rápido, aunque merecido, el impacto de la revista juvenil «Trinca». La revista ha calado entre quienes inician a leer y también —y quizá ésta sea una de las claves de su éxito— en los mayores, en los padres de los chicos a quienes va destinada. Dosificar la amabilidad y la función didáctica es difícil de conseguir. «Trinca» lo viene haciendo en estos primeros números. Esperemos que continúe en su excelente línea.

NUEVO LIBRO SOBRE FREUD

FREUD no pierde vigencia. Freud en la actualidad, libro recién publicado por Barral Editores, demuestra el permanente interés de esta figura. Por encargo de la Universidad de Francfort, los científicos Theodor W. Adorno y Walter Dirks recopilaban los principales trabajos presentados en

Heidelberg y Francfort durante el seminario celebrado para plantear la vigencia de las teorías freudianas. Por la altura intelectual de los asistentes, el trabajo inicial se convirtió en un amplio e interesante trabajo en equipo, que ahora ha sido recogido fielmente.

M. F.-B.

"LITERATURA SOVIETICA, EN ESQUEMA", de E. Cerdán Tato

EL interés, cada día más generalizado que suscitan, con todas las contradicciones que se pretenden, los progresos económicos, culturales y tecnológicos de la Unión Soviética, en el mundo occidental, me movieron, en un principio, a ofrecer una visión de conjunto y aun a formular lo que, en mi criterio, constituyen las bases éticas y estéticas de la cultura y, muy especialmente, de la literatura soviética, en un intento esclarecedor y objetivo—hasta donde alcanzan los problemáticos límites de la objetividad—de sistematizar y ordenar cronológicamente los movimientos y tendencias que se han sucedido, en proterico panorama de las letras soviéticas, desde octubre de 1917 hasta casi nuestros días, desde Gorki o Blok—y aun desde Herzen o Belinski, en una urgente y sumaria revisión de precursores revolucionarios—hasta el joven Kirguiz Aitmatov, desde la vanguardia vanguardista propiciada por la N. E. P. hasta el hallazgo del «realismo socialista», que, de necesidad cultural, concluyó en dirigismo de partido.

Tales han sido las pretensiones que me animaron a redactar «Literatura soviética, en esquemas». Si las he satisfecho o no, es cosa que no me compete —ni podría, por otra parte— decidir y, mucho menos, enjuiciar.

Tales han sido las pretensiones que me animaron a redactar «Literatura soviética, en esquemas». Si las he satisfecho o no, es cosa que no me compete —ni podría, por otra parte— decidir y, mucho menos, enjuiciar.

Tales han sido las pretensiones que me animaron a redactar «Literatura soviética, en esquemas». Si las he satisfecho o no, es cosa que no me compete —ni podría, por otra parte— decidir y, mucho menos, enjuiciar.

EXPO-ARTE

Por M.^a Rita de B.

ISPANAN

GALERIA DE ARTE
Serrano, 11

Substará los días 10 y 11 de febrero, a las 20 horas. Obras de:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Joaquín Sorolla Bastida. | Agustín Lhardy. |
| Pablo Ruiz Picasso. | Edouard Pail. |
| Daniel Vázquez Díaz. | Emilio Pou Dalmáu. |
| Cecilio Pla. | Richard de Montholon. |
| Francisco Domingo Márquez. | Patricio Patino. |
| Anglada Camarasa. | Alexandre Serres. |
| Joaquín Vayreda. | Carles Busson. |
| Vicente López Portaño. | Arthur Bridgman. |
| José Benlliure. | Bern-Klenc. |
| Ramón Casas. | Jean Arnavielle. |
| Agustín Redondela. | Adrien Moreau. |
| Benjamin Palencia. | Sartorius. |
| Emilio Sala. | Hernest Quost. |
| Roberto Domingo. | Arsene Chabanian. |
| Falentin Zubiaurre. | Georges Jeannin. |
| Modesto Urguell. | Bronces, porcelanas de |
| Alvaro Alcalá Galiano. | Sèvres y Extremo |
| Grau Sala. | Oriente, armas, etcétera, etc. |
| José María Rodríguez Acosta. | |

GALERIA EDURNE

Monte Esquinza, 11

Teléfono 4191388 - MADRID-4

OTERO BESTEIRO

25 ESCULTURAS MARMOL Y BRONCE. PIEZAS UNICAS

GALERIA BIOSCA

Génova, 11

Cristino de Vera

HASTA EL 31 DE MARZO

club urbis

Menéndez Pelayo, 71. Madrid

Exposición antológica en honor a EUGENIO D'ORS y sus Salones de los ONCE

40 MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

VISITAS: Laborables, 6 a 9; festivos, 12 a 2

Galería KREISLER

SERRANO, 19

ALVARO DELGADO

Expone obra de pequeño formato, coincidiendo con su exhibición en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid

Serrano, 19. Teléfono 226 05 43

GALERIA VANDRES

D. RAMON DE LA CRUZ, 26
MADRID - 2 - TELEF. 225 30 75

LUIS GORDILLO

HASTA EL 6 DE MARZO

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las acciones ordinarias números 1 al 82.583.193, un dividendo complementario del 5% del nominal con cargo a los beneficios del Ejercicio de 1970, que una vez hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos representa un líquido de pesetas 21,25 por acción.

El pago del dividendo que representa el Ejercicio del derecho número 84 se efectuará a partir del día 8 de marzo próximo en cualquiera de las Entidades de Crédito enumeradas a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias. Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los Títulos Múltiples y Variables y los Títulos Acciones unitarias recibirán el importe del dividendo justificándose por las Entidades de Crédito depositarias su existencia y cobro mediante facturación numérica en Soporte Magnético que se enviará a la Sociedad Emisora que a los efectos sustituye al procedimiento precedente.

Los Títulos Múltiples y Variables y Títulos Acciones unitarias números 200.001 al 400.000 ambos inclusive y 8.400.001 al 10.200.000 ambos inclusive sin hoja cuponaria y que estén depositados serán debidamente estampillados cuando se cancele el depósito de los mismos con un sello cuya leyenda diga así: "Ejercitados todos los derechos hasta el día 8 de marzo de 1971."

Los Títulos que se presenten por ventanilla serán facturados en las condiciones ya dichas. Cuando los Títulos posean cupones se cortará el correspondiente, y conservado por la Entidad de Crédito; caso de no poseer cupones serán estampillados en las condiciones dichas anteriormente.

Los Títulos Múltiples y Variables que se presenten a desglose en la fecha del devengo del dividendo y posteriores se entenderá tienen ejercitado este derecho, por lo que deberán presentarse todos adecuadamente estampillados.



EXPOSICION ANTOLOGICA DE JULIO ANTONIO

Se nos recuerda con esta exposición antológica que ha transcurrido ya medio siglo de la muerte de Julio Antonio. Para ser más exactos: medio siglo y dos años. Porque, nacido en Mora de Ebro en 1889, Julio Antonio Rodríguez Hernández murió en Madrid treinta años más tarde. Treinta años justos de vida le bastaron al escultor para dejar el más bello documento de cómo el arte puede ser clásico y joven a un tiempo. En el catálogo de esta espléndida exposición itinerante, nos da Santos Torroella noticia explícita de lo que fue la vida breve de aquel escultor catalán. En el réquiem lapidario que dictó Ramón Pérez de Ayala para señalar en Mora de Ebro la casa donde nació se contiene con claro entendimiento lo que fue la obra de Julio Antonio: «Fue —se nos dice— el último de los escultores clásicos y el primero de los modernos.» Ese adjetivo de moderno escrito el año 1929 por quien entendía mucho de eternidades no pasa de moda y está vigente hoy, porque la modernidad, el modo de haber sido actual Julio Antonio no está en las apariencias, sino en las esencias de un tiempo, y esas no caducan.

En sus broncees se funde toda la historia de la escultura en sus vestigios esenciales desde el «Auriga de Delfos» al «David de Donatello», sin desdeñar siquiera el fundamento que le da a las formas en el siglo diecinueve Augusto Rodin. Todo eso está integrado, conjugado en la escultura

de Julio Antonio, que pone sobre todo eso el acento personal de su arte, que, por ser sincero, es arte de su tiempo sin necesidad de que el artista se lo proponga ni de que la obra nazca condicionada a esa pretensión de ser actual. Por eso la escultura de Julio Antonio fue moderna en su tiempo y lo es hoy y seguirá siéndolo mañana. No fue un investigador de formas ni buscó la aventura, pero sí la ventura en la belleza conocida.

Esta exposición —instalada con menos acierto que otras veces por la Comisaría de Exposiciones, que ya nos tiene acostumbrados a la perfección— recuerda también que la Asociación Nacional de Pintores y Escultores celebra ahora el medio siglo de sus Salones de Otoño. En el primero de ellos, el año 1920, participaron pintores como Gutiérrez Solana, Mir, Sancha, Chicharro y Benedito. Y de todos ellos se nos ofrece aquí una secuenta muestra de pintura que acompaña la obra del escultor Julio Antonio, espléndido dibujante también, como aquí puede verse. Esa exposición de pintores suscita comentarios que ya pronunciamos más adelante. Pero que no se nos olvide esto, ya desde ahora: todos ellos sabían pintar. Insisto en subrayar lo de saber, porque hoy la pintura anda muy olvidada de eso.

Nos complace felicitar a la Asociación de Pintores y Escultores por estos cincuenta años cumplidos de Salones de Otoño. Y me permito sugerir que es una buena efemérides para revisar el reglamento de esos certámenes con miras a una mayor incorporación de las tendencias actuales del arte.

(Museo Nacional de Arte Contemporáneo.)

JULIO ANTONIO.— Detalle del mausoleo Semanier.

COLOMO

La realidad que pinta Moisés Colomo es optimista. Con un cuerpo de materia espeso y racionado, el pintor madrileño va conjugando unos colores vivos y situándolos con destreza, que abarca todos los temas: paisaje, retrato, figura, desnudo—por que entiendo que, dentro de la figura, el desnudo tiene un tratamiento singular— y en todos ellos acredita Colomo una solidez de entendimiento y una alegría de sentimiento que hace muy consistente y grata su pintura.

(Editora Nacional, Avenida de José Antonio, 51.)

PEDRO GUILLEN

Unas apariciones esporádicas que vi de su obra en certámenes y concursos varios no me hicieron presumir la excelente pintura que aquí hay y la que me promete todavía, con promesa formal, el cordobés Pedro Guillén. Hablar de promesa suele ser como un juicio de tanteo, un no querer comprometerse demasiado con el fulgor positivo que nos ofrece una obra joven. Pero en este caso la promesa que yo me hago ante la pintura de Pedro Guillén no es consecuencia de no ser todavía realidad, sino de haber sorprendido yo a su pintura en pleno trance de crecimiento y superación. Le veo en compañía —y bien sabe Dios que no es mala compañía— de Ritch Miller, de Vento y de Mompó, pero es como si los tres

PASEO POR LAS ARTES

Una pagina de M. A. GARCIA-VIÑOLAS

hablasen a la vez. Todavía el gesto de su propia pintura está confuso, pero ya es bastante para decirnos que en Pedro Guillén hay una pintura que es hoy considerable y puede serlo mañana mucho más cuando serene todas esas voces que escucha dentro de sí. Unos dibujos de mucha calidad le dan fundamento a esta pintura, hecha de masas de color muy bien dispuestas y de unas formas que no se definen, pero que ocupan y ejercen desde allí una seductora influencia.

(Galería Abril, Arenal, 18)



MOISES COLOMO

MIGNONI

Dejamos a Fernando Mignoni, hace dos años, en un «estado vibrante» de su pintura. Entonces su pincel echaba chispas y creaba fulgores que apenas si dejaban ver la imagen de las cosas, pero nos daban a cambio la sensación de vitalidad que había en ella. Pues bien, aquella vibración se ha posado, aquel impacto de luz se ha desmayado y languidece en una como desgana que puede ser peligrosa en pintor tan sensible como Fernando Mignoni. Su pincelada larga y vertical, que evocaba el esbelto procedimiento de Giacometti, ha entrado ahora en la bruma luminosa de Turner, pero cediendo oros al gris. Los temas siguen siendo simples y convidando a una mansa sensación de soledad, pero la expresión se ha enternecido y

en algún cuadro se ha diluido. Siempre fué Mignoni un pintor lírico, incluso en sus irradiaciones de luz más viva. Acaso por sentirlo así su pintura se afianzaba en un esqueleto lineal muy sólido. Ahora prescindir de ese apoyo y me parece advertir que su pintura lo añora. Queda en vigor su buen sentido —que en este caso es aliado del buen gusto— para establecer el color y crear con él y con muy poco más un seductor ambiente de placidez, que coincide con algún postulado de la más bella pintura romántica.

(Galería Theo, General Castaños, 15)

ALCOLEA

Cuando esta pintura se calme y serene sus juicios y se establezca sin compromiso alguno de actualización será una pintura excelente y personalísima. Es posible que entonces Carlos Alcolea, nacido en La Coruña hace veintinueve años, se decida a desdibujar y a interrumpir las formas luego de haberlas dibujado y construido. Hay en él, por lo que aquí veo, un cierto arrebatado, pero de buena ley. Dice en el catálogo Juan Antonio Aguirre que la obra de Alcolea, «próxima a cierto naturalismo de carácter psicoanalítico, no es fácil de clasificar». Pero acaso esa misma dificultad puede valer ya para clasificarle en una línea de «zozobra estética», que sólo valdría como ensayo de pintura si no advirtiéramos en ella muy buenas calidades de pintor. Creo que Carlos Alcolea está pagando su tributo de juventud a un ansia inconformada de hacer arte, pero creo también, con la misma sinceridad lo digo, que Carlos Alcolea se cobrará en firmeza y determinación esa entrega inteligente y capaz que hoy le hace a la pintura.

(Galería Amadis, Ortega y Gasset, 71.)

TAMBIEN EL ARTE ES NOTICIA

La Fundación Rodríguez-Acosta convoca el XII Concurso-Exposición, que ha de celebrarse en Granada, coincidiendo con el Festival de Música y Danza, en los meses de junio y julio del presente año. Al concurso podrán concurrir todos los artistas españoles menores de cuarenta años. El tema es sugestivo: la mujer. Y también los premios: 350.000 pesetas distribuidas en ocho premios, que van de 100.000 a 25.000. Para conocer las bases del concurso pueden dirigirse los artistas a la Fundación Rodríguez-Acosta, en Granada.

El Salón Cano, de Madrid, ha celebrado, con una exposición de J. Bardasano, su exposición número quinientos. Alabemos el acontecimiento, porque Salón Cano es una galería de arte con-

secuente, con un criterio y una norma que se trazó hace años. Por esa galería ha desfilado la obra de muchos artistas que integran la historia de nuestro arte contemporáneo. Celebrar su quingentésima exposición es ya una garantía de solvencia artística, poco frecuente en las ágiles mudanzas que vive el arte.

Nuestro museo del Prado aportará a la gran exposición antológica de Durero, que va a celebrarse en Nuremberg durante el mes de mayo, el famoso «Autorretrato», fechado en 1498, y el «Retrato de un desconocido», de 1524. Esta aportación de nuestro museo permitirá reunir en Nuremberg los tres autorretratos de Alberto Durero: el del Louvre, de 1493; el de Munich, de 1500, y este del Prado.

El «Laboratorio de Formas» de Galicia edita unos cuadernos que vale la pena conocer. En este primer número recoge las actividades del museo de arte Calos Maside, radicado en Sada. Es una interesante actividad la que desarrolla ese laboratorio, que ahora publica estos cuadernos, a los que deseamos larga vida.

Por 121 votos contra 84 el Parlamento inglés ha votado

a favor de que se pague entrada a los museos. Se adopta una tarifa que equivale aproximadamente a 30 pesetas para adultos y a 15 para niños. Las controversias que ha producido este acuerdo se basan en el hecho de que la recaudación que se obtenga irá a los fondos del Estado y no a la administración de los museos.

Leemos en la bella revista francesa «Connaissance des Arts», que Picasso ha dispuesto que su célebre «Guernica», pintado en 1937, y todos los estudios preparatorios que, con ese cuadro, se encuentran actualmente en depósito del museo de Arte Moderno de Nueva York, serán entregados al nuevo museo de Arte Moderno de Madrid, con destino a una sala especial reservada al «Guernica», el día en que las libertades públicas sean restablecidas en nuestro país. De acuerdo con esa condición, habrá que saber en qué consiste la «libertad pública» para el famoso pintor español.

El anillo de plata de la reina Isabel de Francia, nieta de San Luis, preciosa joya labrada el año 1180, y que fué robada del tesoro de Notre-Dame de París en 1860, ha sido adquirida en una joyería de Londres por un co-

leccionista, que la cederá al British Museum. Desde Francia se reclamó esa joya, que es una de las más bellas piezas de arte de la alta Edad Media, pero la licencia de exportación ha sido denegada.

En Essen (Alemania) acaba de ser inaugurado un museo del Cartel. Los fondos de dicho museo, que se completa con una sala de proyecciones de diapositivas a disposición de cualquier visitante, se elevan ya a 15.000 carteles de todo el mundo. Es el segundo en su género. Otro museo del Cartel se inauguró en Varsovia hace algunos años.

El museo de Artes Decorativas de París presentará este año, bajo el título de «Pioneros del siglo XX», la obra de cuatro grandes arquitectos, que abrieron nuevas posibilidades a la arquitectura contemporánea. Son estos: el francés Guimard, los belgas Victor Horta y Henry Van de Velde y el español Antonio Gaudí. La exposición de Gaudí se celebrará del 15 de junio a fines de septiembre, y la revista «Connaissance des Arts» dedica, en su número de febrero, un amplio reportaje al mueble, dibujado por la fantasía de nuestro gran escultor catalán.

GALERIA HIPOLA

Serrano, 28 - MADRID-1

Teléfono 226 52 23

PINTURA ESPAÑOLA de los siglos XIX y XX

adquirida de estudios, museos y colecciones particulares de España, Francia, Inglaterra y América

LOS ASTROS Y LA POLITICA

Del ariano Krushev al pisciano San Martin

Puesto que su signo natal es una de las más importantes fuerzas que condicionan su forma de ser y sentir, en términos generales no puede caber duda que su actitud ante la política estará relacionada con las características de su signo. Y se ajustará más a él cuanto menos influida esté su carta natal por otros signos. Compruébelo.

ARIES.—Signo del conductor, del pionero, del líder. Lleno de ardor y siempre impulsivo, agresivo y temerario, es partidario de la fuerza y se muestra extremista. Pero, eso sí, su impulso está movido por un ideal. Es el caso de Lenin, un idealista ariano de cuyo esfuerzo revolucionario se aprovechó el taimado capricorniano Stalin. Otros políticos nativos de este signo: Tamerlán, Gambeta, Bismarck, el Canciller de Hierro, y Nikita Krushev.

TAURO.—Sólido y equilibrado, el nativo de Tauro se sentirá especialmente inclinado a una política realista, pecifista y de acumulación, que sea fiel a sus ideas de estabilidad y que defienda sus intereses y su «status» social. Es el signo de Pétaín y también el de los Reyes Católicos.

GEMINIS.—Signo de aire intelectual, pero también móvil, inestable, inquieto y cambiante. En política suele ser un teórico, un propagandista y un gran amante de los sistemas parlamentarios. Además, le encanta presidir asambleas. Es el signo de Juan Pablo Marat y, entre otros muchos políticos con aire parlamentario e intelectual, el de John Kennedy.

CANCER.—Sensible, emotivo, soñador, aferrado a los recuerdos, al pasado y al hogar. Su exceso de imaginación le convierte en un político muy poco realista. Tendrá siempre hacia los gobiernos de tipo popular. Es el signo de Juan Jacobo Rousseau y también el de Pedro José Proudhon, dos soñadores, fundador del segundo del Banco del Pueblo.

LEO.—Dominante, autoritario, lleno de irradian- te brillo, potente, con amplitud de miras y con ambición realizadora. Suele elevarse a los más altos

cargos políticos, desde donde afirma una política de grandeza y de prestigio. Un leo tiende siempre al absolutismo, a identificarse a sí mismo con el poder. No en balde fué un Leo —Luis XIV— quien afirmó que el Estado era él. Otros leo: Calígula, Lorenzo el Magnífico, Napoleón Bonaparte, Simón Bolívar y Mussolini.

VIRGO.—Prudente, reservado, sobrio, práctico, minucioso y ordenado. Todas estas características le hacen buen funcionario las encontramos también en su vida política. Desea, ante todo, ser un político práctico y razonable. Y defiende el orden y la jerarquía en el Poder. Predica, además, una política cultural y se interesa por la suerte de los más bajos estratos económicos y sociales. Es el signo de Juan Colbert, La Fayette y Johnson.

LIBRA.—Equilibrado, mesurado, conciliador, pacifista y amigo de los compromisos y acuerdos, pero también vacilante ante el constante temor de no mantenerse fiel a la más estricta justicia. Sus ansias y manifestaciones políticas son un reflejo de estas características. Es el político conciliador y justo, también un tanto dubitativo, que normalmente se afirma en momentos de conflicto. Es el signo de Gandhi, Eisenhower y Pablo VI, este gran Papa al que Juan XXIII solía denominar «nuestro brillante Hamlet».

ESCORPION.—Apasionado, duro, tenaz, amante de lo oculto y tortuoso, su manifestación e inclinaciones políticas son agresivas. Es un militante encarnizado y combativo. Terriblemente frío y cerebral. Especialmente dotado para la estrategia, se mostrará casi siempre tortuoso y suele ser el hombre de sociedades secretas. Es el signo de Danton, Trotsky, Goebbels y Robert Kennedy.

SAGITARIO.—Ponderado, razonable, sereno, confiado y generoso, si bien puede también estar animado de fuertes pasiones e inclinarse a la rebeldía. Su sentido de la política puede ser, pues, tanto tolerante y conciliador como rebelde. Y lo mismo puede ser hombre de oposición como integrarse en el orden establecido con

un alto sentido de servicio social. En todo caso, en bien o en mal, su manifestación será siempre sumamente expansiva. Es el signo de los grandes estadistas. El signo de Alfonso X el Sabio, Disraeli y Churchill.

CAPRICORNIO.—Concentrado, reservado, disciplinado, tenaz, frío, ambicioso y con miras lejanas. En política se eleva a los más altos puestos. Capricornio está situado en la Casa X, la del Poder. Para un nativo de este signo, la forma de Poder—su tendencia política— importa menos, lo que importa es el Poder en sí, como propia finalidad. Es el signo del conde duque de Olivares, Stalin, Hermann Goering y Mao Tse-Tung.

ACUARIO.—Vibrante, abierto al progreso, a las innovaciones, a las reformas políticas y a todas aquellas tendencias que



Lenin, un agitador extremista, pero también un idealista de cuyo esfuerzo revolucionario se aprovechó el taimado capricorniano Stalin



Kosyguin, un pasivo pisciano absorbido por el más energético sagitario Breznev

supongan progreso e innovación. Por todo ello es fácil verle en la oposición. Es el signo de Federico II el Grande, Carlos III de Borbón, Talleyrand, Enrique VIII, Abraham Lincoln y Franklin D. Roosevelt.

PISCIS.—Soñador, intuitivo, compasivo, hipersensible y repleto de impresiones fluidicas. Es el signo que, en política, forma a los quiméricos, a los dirigentes de corrientes colectivas, a los aventu-

ros y también a los mártires. Es el signo de don Juan de Austria, George Washington, José de San Martín y Kosyguin, un pisciano, este último, absorbido por el más energético sagitario Breznev.



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: La pasión, con todas sus consecuencias, puede encenderse de una forma inesperada. Las consecuencias, tú las conoces mejor que nadie, por habérselas sufrido ya en varias ocasiones. Será inútil, esta vez, todo consejo de moderación. Estás en estos momentos demasiado predisuesto al arrebato.

DINERO: Muchos proyectos, muchas ocasiones en el aire. Sería mejor que te centras en uno solo de ellos y trataras de impulsarle hacia una realización efectiva.

SALUD: Tu salud es muchas veces fuerte como la de un toro. Pero tú sabes bien que es, a la vez, muy asequible a la enfermedad. Cuidate más.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Toda crítica de los demás que realices en este momento será perjudicial para ti, creando una situación de inestabilidad respecto a la persona querida que puede desequilibrar la buena marcha del resto de tus asuntos. Modera la lengua mañana.

DINERO: Mucha actividad, pero poco positiva. Tendrás la sensación de que la tarea que realices, por sólida que tú la creas, se te escapa entre los dedos de una manera absurda.

SALUD: Elimina toda comida fuerte y, sobre todo, cargada de especias.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Los niños, si estás casado, pueden constituir mañana un problema. Tu cónyuge y tú os mostráis contrarios en ideas respecto a ellos, y es muy posible que un hijo cree circunstancias de difícil solución en el sentido que te hablo.

DINERO: Podría ser francamente bueno, pero, lógicamente, no lo será. Posees una tendencia a la dispersión, a abarcar muchas cosas a la vez, lo que mañana se volverá completamente contra ti y tus intereses más inmediatos.

SALUD: No visites a personas que padezcan enfermedades más o menos contagiosas.

horóscopo



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Hay muchas posibilidades, para numerosos nativos de este signo, tanto hombres como mujeres, de que algo que era una mera amistad se convierta en un amor muy al estilo de lo que tú anhelas en secreto.

DINERO: No importan los resultados que obtengas actualmente de una situación delicada. A la larga serán buenos, y así lo intuyes tú. Lo importante es la experiencia que puedas obtener de ello.

SALUD: Muchos nervios, estropeadote posiblemente las digestiones. No se trata de comer menos, sino de calmar ese sistema nervioso.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Alguien está necesitando tu ayuda, y es muy fácil que precisamente se decida mañana a abrirse sinceramente a ti. Lo lógico es, llevado por tu habitual generosidad, que te ofrezcas a esa persona. Lo que no debes hacer es forzar las cosas intentando que se enamore de ti. Sería poco beneficioso para ambos.

DINERO: Estarás muy centrado en todo lo concerniente a ingresos, posibilidades económicas y laborales, ocasiones que puedan presentarse. Buen momento, pues, para aprovechar en tu favor las circunstancias.

SALUD: ¿Hace mucho que no vigilas tu tensión arterial?



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Contactos interesantes en todos los sentidos; posibilidad de dicha. Pero, ojo, esta felicidad es muy posible que logre desbordar tus predicciones respecto a la manera que tú tienes de ver el amor. Cuida, pues, las consecuencias de una fácil locura.

DINERO: Iniciativas muy útiles en tu mente. No las dejes pasar por creer que los demás pueden acogerlas con frialdad. Exponlas a la menor ocasión que tengas de hacerlo.

SALUD: No te preocupes tanto por tu organismo. Es más fuerte de lo que tú crees.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Tú siempre, mujer de Libra, te sientes predis puesta al amor. No lo niegues. Y hay días, como el de mañana, en que tu ánimo parecerá haberse alzado en ese sentido de una manera marcada. Deberás tener cuidado. Hay alguien a tu lado que puede advertirlo y abusar de esa especial predisposición.

DINERO: Ni bueno, ni malo. Por un lado tendrás que gastar un poco a lo loco. Por otro, te faltará dinero para hacerlo. Sólo aconsejarte que no pidas prestado para gastos inútiles o caprichosos.

SALUD: Busca la compañía de personas tranquilas. Huye, por el contrario, de aquellas demasiado activas.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Una persona demostrará ahora, de súbito, inesperadamente, un gran interés sentimental hacia ti. No la rechaces llevado por la sorpresa. Si te lo advierte es porque puede ser muy interesante, al acoplarse, a la larga, perfectamente a ti.

DINERO: Para aquellos que en estos momentos atraviesan una situación un tanto turbia e inestable, la buena noticia de que todo empezará, ya, a arreglarse.

SALUD: Posibilidad de desarragos debido a una intensa actividad amorosa.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No te dejes llevar por un impulso loco. La prudencia, de la que tantas veces hiciste gala, quedará mañana relegada a un segundo plano. Mañana, cuando precisamente vas a necesitarla. Deberás tener muy en cuenta este consejo sincero de la Astrología.

DINERO: Armate de paciencia, ya que todo te saldrá mal. Y lo peor es que tú, debido a ello, tendrás que romper lazos que dentro de poco pueden ser de mucha utilidad.

SALUD: Evita las reacciones violentas.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Sólo son imposibles las cosas en las que no creemos. Eso te está pasando a ti desde hace cierto tiempo. El deseo de triunfar, que no suele faltarte, está haciendo en cierto sentido dentro de tu ánimo. Todo depende, pues, de que lo recuerdes.

DINERO: A veces son precisamente los matices de una cuestión los que, en realidad, poseen la clave, y no el proyecto en su conjunto. A ti te cuesta creerlo, pero esta vez no dudes de que es así.

SALUD: Todo tipo de preocupación podrá influir en tu salud.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Todo vuelve a sus cauces. Es como un eterno retorno a las fuentes primeras. En amor, todo vuelve y vuelve a repetirse. ¿Verdad que ya antes, aunque no recuerdas bien cuándo, has vivido estos momentos? Sólo que cada vez parece incluirse detalles diferentes.

DINERO: Te sobran fuerzas, y habilidad, para afrontar con acierto los problemas que surjan en tu vida profesional.

SALUD: Una depresión te sería ciertamente perjudicial en estos momentos. Procura evitarla.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Sé más decidida. En estos momentos, las dudas, los retrasos, que no te han de beneficiar en nada y si, por el contrario, te impedirán enfrentarte al problema con energía y decisión. Que alguien no advierta que vacilas.

DINERO: No sueñes demasiado; no te ilusiones con cosas que todavía carecen de verdadera base. Si desconfías de tu propia suerte, pondrás con facilidad esta base imprescindible.

SALUD: Un trabajo intenso puede llevarte, más que al cansancio, al agotamiento.

SI HAS nacido hoy...

3 DE MARZO 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. Tus cualidades de nativo o nativa de PISCIS, ya de por sí muy relevantes, se verán decididamente reforzadas por los planetas que figuran en tu carta natal. Tu habitual sensibilidad, que te lleva a los grandes sueños, hallará un cauce muy propicio para su realización efectiva. La casa X, decisiva en tu vida, te augura un porvenir muy brillante, con la cúspide del éxito hacia los treinta años.

Escribe UTTAMA SITKARI

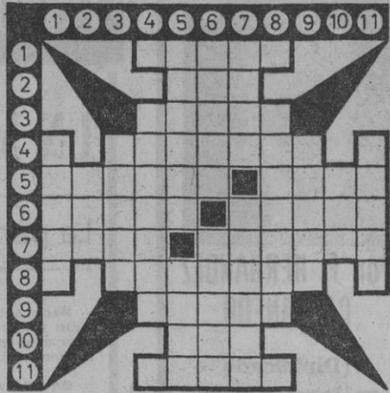


CRUCIGRAMA

Por
PETER

HORIZONTALES.—1: El Imperio del Sol Naciente.—2: En plural, artículo.—3: Emperador romano.—4: En América, perros que resisten mucho en las carreras.—5: Maderos para apuntalar. Entrégame.—6: Nos dirigimos a un lugar. Cuchillos corvos.—7: Hablan en público. Gorrión.—8: Convencidas de lo que dicen.—9: Batracios.—10: Se mejante.—11: Diamantes labrados por un lado y planos por el otro.

VERTICALES.—1: En plural, ave gallinácea, con plumaje de color pardo verdoso, que tiene la cabeza y el cuello cubiertos de carúnculas rojas.—2: Regalar.—3: Palabras que, como contraseña, se ponen en los pliegos cerrados, que se presentan a oposiciones o concursos.—4: Piezas curvas, que forman los dos cercos de las ruedas hidráulicas.—5: Desvías, apartas. Máquina para levantar grandes pesos.—6: En algunos países de América, pasaportes. Heridas.—7: Atreverse. Farol grande.—8: Estrellas de las espuelas de los caballistas.—9: Costales grandes.—10: Gran extensión de agua.—11: Posada.



9: Costales grandes.—10: Gran extensión de agua.—11: Posada.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

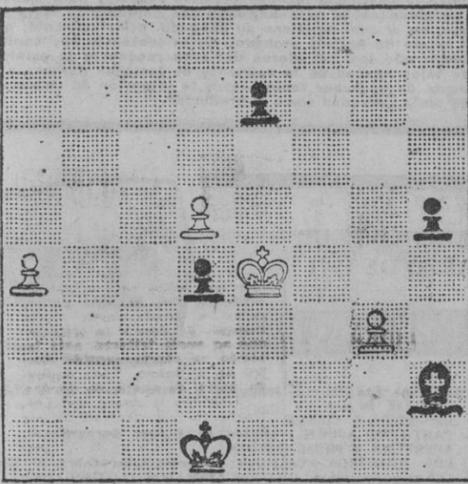
HORIZONTALES.—1: Cofre.—2: Cía.—3: Fuera.—4: C. Hidrato. L.—5: Adagio. Erró.—6: Nácar. Unaos.—7: Oral. Ontina.—8: A. Navazos. S.—9: Sisas.—10: Sil.—11: Fosos.

VERTICALES.—1: Canoa.—2: Dar.—3: Hacán.—4: C. Figalas. F.—5: Acudir. Viso.—6: Fiero. Oasis.—7: Rara. Unzalo.—8: E. Atentos. S.—9: Oráis.—10: Ron.—11: Losas.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 358

BLANCAS JUEGAN Y HACEN TABLAS

Esta posición se produjo en la partida Pape-Rots y, realmente, casi parece una composición artística. El desenlace de este final nos muestra que también en esta fase de la lucha hay las más sutiles maniobras combinativas. La situación de las blancas parece desesperada, pero hay una continuación que conduce al empate. ¿Cuál?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y veintisiete, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 357

1. P6A!! CXP (Si 1... AXP; 2. T5A, D5R; 3. TxA+, CXT; 4. D6T+, R2R!; 5. D7C+, R1D; 6. DxC+, R1A; 7. T4T y ganan la dama; o bien 2... D5CD; 3. TxA+, CXT; 4. D6T+, R2R; 5. D7C+, R1D; 6. DxC+, R1A; 7. P4AD! y la mala situación del negro y el fuerte P.C.R. blanco son factores que deciden la victoria blanca); 2. T5A!, D5R (Si 2... D5CD; 3. C4C!, DXP+; 4. R1C, R2R; 5. CXC, AXC; 6. D7T+, R1D; 7. TxA, con net ventaja); 3. T1C!, D5C (Ante la amenaza 4. TxC+ y 5. T4C; 4. TxC+, AXT; 5. P7C+, AXP (si 5... R2R; 6. D6R+); 6. D5A+, R1C; 7. D7D! y ganan.

ENLACE GOMEZ-CARRASCO

En la iglesia parroquial de Santa Rita, de Madrid, el pasado sábado, día 27, contrajeron nupcias la señorita María Consuelo Carrasco Montero con don Segundo Gómez Romero.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, ilustrísimo señor don Antonio Carrasco, capitán de Ingenieros, y la hermana del novio, doña Martirio Gómez Romero.

Testificaron el acta, entre otros: el ilustrísimo señor don Jesús Díaz Montero, coronel de Ingenieros; ilustrísimo señor don Juan Antúnez, teniente coronel de Aviación; don Pedro Domínguez, doctor don Juan Sanz Esteban, doctor don Pedro Merino Romero, ilustrísimo señor don Pedro Merino Izquierdo, don Antonio Carrasco Montero, los señores don Francisco, Cristóbal y José Gómez Romero, don Fernando Muedra, profesor mercantil; don José Muedra y don Alfredo Pérez Torrelanca.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, en un conocido establecimiento, al terminar la ceremonia.

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

SE PUEDE VIAJAR DE MUCHAS MANERAS PERO VIAJAR, VIAJAR, SOLO CON pullmantur



PUENTE DE SAN JOSE (CASTILLA-EXTREMADURA-GRANADA) 2.200 Pts.

SU SEMANA SANTA EN MONTAÑA O PLAYAS DE ESPAÑA, Desde 2.500 Pts.

Y EN EL EXTRANJERO: PORTUGAL, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA O ANDORRA, Desde 2.950 Pts.

Información e inscripciones en su AGENCIA DE VIAJES



es un servicio pullmantur Agencia de Viajes Mayorista Grupo - A. Titulo - Licencia N.º 1 - M ORGANIZACION AL SERVICIO EXCLUSIVO DE LAS AGENCIAS DE VIAJES

Por J. ROMERO MARCHENT

Medida

El inmovilismo se me antoja desgana, pereza, comodidad, egoísmo, vejez.

El movilismo me parece prisa, que es la que engendra la precipitación, violencia, desorbitación, ambición, juventud con espulones.

Siendo así, entre el movilismo y el inmovilismo, me quedo con el talento.

Pretensión

Leemos en un periódico de Barcelona: «"La Estafeta Literaria"; con nuevo formato, pretende llegar lo más lejos que pueda.» La pretensión no es original.

Autores nuevos

Parece ser que los «autores nuevos» —no dicen noveles— van a ser incorporados al teatro María Guerrero y a las compañías nacionales. Buena idea, porque hasta ahora los autores nuevos de importación sólo han propendido a desnaturalizar el teatro, prescindiendo de la «exposición, nudo y desenlace». Ahora sólo queda de ese teatro importado la «exposición, la perturbación y la desorbitación». Sean bien venidos «los autores nuevos»... aunque sean viejos.

Reunión

Trescientos actores se han reunido en asamblea. Cálculo que habrá más de tres mil profesionales entre cine y teatro. Es posible —seguro— que para redactar los estatutos que dimanaron de esa reunión trabajen hasta una docena de esforzados, para que los tres mil descansen mientras tanto, y luego digan que no están conformes con nada. La mayoría manda en las fórmulas democráticas.

Hambre

No hay mejor cosa para tratar el problema del hambre que haber comido bien.

Razonamiento

Mi cocinera me pide más dinero para la compra. Yo le aseguro que las estadísticas afirman que sólo ha aumentado la vida en un 2,10 por 100. Ella responde: «Estoy segura de que las estadísticas no han ido al mercado.»

Gustos

Hay a quien le gustan las crisis, pero otros prefieren los reajustes.

Ministrable

Cuando se dice de alguien que es ministrable, ya se sabe que se quita años.

Defecto

Me gustaría pertenecer a la Comisión de Asuntos Mundiales. Es un buen medio de enterarse de todas esas cosas que se quieren saber sin pasar por la censura.

Perfume

Lucio del Alamo es un talento vivo, que pone la gracia y el perfume del bueno y alto humor a todo lo serio, porque sin humor el hecho se haría inaguantable para ser escuchado.

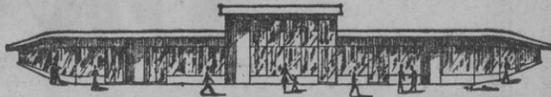
Premios

La veteranía es un grado, por eso se premia a los veteranos y se les gasta chirligotas sobre su amistad con Chindasvinto. De todos modos, desde mis cincuenta y seis años de profesionalidad, tengo la suerte de haber legado a viejo, pero, gracias sean dadas, me falta mucho camino para llegar a viejecito.

Es decir, soy «veterano», porque puedo subirme a la cabeza, pero no soy «centenario», porque me he caído del escalafón de los grandes profesionales. De todos modos estoy contento porque San Francisco de Sales nos patrocina a todos. Medito sobre la historia de mis contemporáneos, lo que me ha impedido tener tiempo para pensar en la mía. Nunca fui probo.



MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD. AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

JUNTAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS (EUROBANCO)

EN 1970 LA CUENTA DE ACREEDORES SUBIO UN 38,5 POR 100. ELEVACION DEL DIVIDENDO AL 6,5 POR 100. PROXIMA EMISION DE BONOS DE CAJA CONVERTIBLES

Don Francisco Donate Vigón presidió las juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO), celebradas el 23 de febrero.

Una vez dada por leída la memoria del ejercicio de 1970, el presidente, en un informe muy completo, amplió los datos de la misma. Al referirse en primer lugar a las actividades de la Banca industrial, dijo que los 16 bancos de este tipo que hay en España han efectuado el 15 por 100 de las operaciones de crédito puro realizadas por el total de la Banca privada, que representan el 14,8 por 100 de las cuentas de capital de toda la Banca y el 7,65 por 100 del total de recursos, lo que pone de manifiesto la seriedad y eficacia de la labor realizada y la necesidad que existía del servicio financiero que ha prestado. El pasivo total de los bancos industriales alcanzaba al 31 de diciembre último 92.600 millones de pesetas, de los cuales 34.200 (37 por 100) eran de bonos de caja. Los 58.400 restantes (63 por 100) corresponden a depósitos. Es decir, con aumento del 30 por 100 respecto a 1969. El crecimiento de las cuentas a la vista y de ahorro fué del 8,4 por 100; las imposiciones a plazo, 64,23 por 100, y los bonos de caja del 28 por 100.

Se refirió al proyecto de ley que el Gobierno ha enviado a las Cortes sobre el crédito oficial, con medidas que afectan directamente a la Banca industrial. Se prevé la supresión de las líneas de redescuento especiales, creando el coeficiente de inversión en sustitución del coeficiente de fondos públicos, que hasta ahora sólo afectaba a la Banca comercial. Manifestó la comprensión que en todo momento demuestran el Ministerio de Hacienda y el Banco de España hacia los problemas de la Banca industrial.

EUROBANCO Y SU BALANCE

«En un año complicado —dijo el señor Donate— el saldo de la cuenta de acreedores en Eurobanco pasa de 2.008 millones de pesetas en 1969 a 2.781 a final de 1970 (+ 38,5 por 100), aumento francamente superior al incremento medio de la Banca industrial.»

Las inversiones se incrementaron un 71,5 por 100. Sólo en bienes de equipo no redescuotables, Eurobanco financió 1.500 millones de pesetas en el ejercicio, lo que prueba la colaboración que el Banco presta a la empresa española de financiación a medio plazo. Al referirse a las participaciones, destaca la toma de una participación en una sociedad cementera del norte de España, actualmente en periodo de construcción, y la venta total de Cementos del Sur.

Los créditos tienen un incremento de saldos del 36 por 100 con relación a 1969. El incremento neta, es decir, la cifra absoluta de inversiones realizadas respecto a 1969 fué sólo del 11 por 100, lo que refleja el desánimo inversor de la empresa española en 1970. Asimismo hay aumento en avales y créditos documentarios.

Al hablar del alza de los tipos de interés en operaciones de pasivo, puso de manifiesto el éxito de los certificados de depósito que se están revelando como un instrumento interesante para la captación de recursos.

Dió cuenta de la apertura de la sucursal de Eurobanco en Gijón el 11 de abril, con lo cual están ya abiertas las tres sucursales autorizadas por la ley. La plantilla del Banco es de 116 personas, con aumento de doce en el ejercicio. Particular atención de Eurobanco es dar facilidades al personal para mejorar su formación profesional, concediendo ayudas económicas al efecto y haciendo un justo elogio del espíritu de laboriosidad, competencia y eficacia demostrada por todo el equipo del Banco.

Los beneficios netos se elevan a 146,12 millones de pesetas, un 37,6 por 100 más que en 1969. Se destinan 39 millones a dividendo del 6,5 por 100, contra 6 por 100 el año anterior; a reservas, 107 millones, constituyendo ya un 53,23 por 100 del capital. El beneficio neto por acción pasa a 243,54 pesetas, contra 200,82 pesetas en 1969. Los recursos propios del Banco llegan a la cifra de 919 millones de pesetas.

Al comentar la evolución de las acciones en la Bolsa, señala cómo a final de 1969 cotizaban a 403 por 100, frente a 518 por 100 al terminar 1970, a pesar de las vicisitudes del mercado de valores. La relación cotización-beneficio se ha movido de 20 a 21,2, que puede considerarse como muy aceptable dentro del grupo bancario.

En la Junta extraordinaria, el Consejo quedó facultado para emitir 2.000 millones de pesetas en bonos de caja convertibles. Tendrán un interés del 6,50 por 100 neto, y el 60 por 100 podrá canjearse por acciones al tipo de 300 por 100 o con un 10 por 100 de baja sobre la cotización de las acciones en el trimestre anterior. Los actuales tenedores de bonos y los accionistas de Eurobanco y del Banco Popular Español tendrán derecho preferente en la suscripción.

LA POLICIA EN ACCION

MECUMBA BRU

Suerte inicial la tienen los investigadores, al poder admirar a Mecha Janos en sugestiva «deshabillé».

—¡Oh, no!—exclama la joven, apenas se enfrenta con sus visitantes, con gracioso gesto de desaliento—: ¡Ustedes acá, a estas horas, justo cuando me iba a la cama!

—Lo sentimos, señorita Janos, pero se trata de algo muy urgente—advierte Herranz.

—¡Vaya! ¿No será que resolvieron el rompecabezas?

—Pues sí; eso precisamente.

—¡No!

Más que expresión de miedo se acusa en el moreno rostro femenino como un atisbo de maligna curiosidad.

—Usted juzgará: César Augusto Silveti acaba de confesar la verdad.

No se inmudan en nada las bellas facciones de la joven. Tan sólo, en sus pupilas, un fulgor más intenso, casi febril.

—La verdad—murmura, luego, Mecha, lentamente—. ¿Cuál puede ser la verdad de César Augusto...?

Casi en tono metálico, la advertencia del inspector Herranz:

—Yo, en su caso, señorita Janos, imitaría fielmente a su amigo.

—¡Vaya! ¿Y si no...? ¡Esto se pone emocionante!

—¿Más que la «macumba» del viernes 8?

Se despliegan los bien dibujados y carnosos labios de la brasileña para dibujar una sonrisa intensamente sensual.

—¡La «macumba»!—murmura, después, Mecha, con fruición—. Eso me resulta familiar. Sólo que no aquí, en España.

—¿Es que la sierra de Guadarrama cae, acaso, por las inmediaciones de Brasilia?

El irónico comentario del inspector Gómez no perturba en absoluto a la chica.

—No sé de qué me están hablando, de verdad. Insiste Herranz:

—He dicho que César Augusto Silveti confesó. Si es usted inteligente, que lo es, y mucho, sigale el juego. Resultará el único modo de que le salgan mejor la cosas, a la postre.

—Larga letanía. Sobra con que me diga la confesión de ese amigo.

—Que él, usted y Cony Antúnez no estuvieron en la noche del citado día 8, en este apartamento, estudiando.

—¿Ah, que no? ¿Pues dónde estuvimos, entonces? ¿tonces?

—En la sierra citada por mi compañero, bailando la «danza del viejo maestro».

—¡Vaya, vaya...! Sabe cosas del «vudú» y todo.

—Y también que la pobre Ana Carlota sirvió, en la fiesta, de «cabra sin cuernos».

Con el semblante sereno e incluso sonriente, anota Mecha Janos:

Resultará divertido saber cómo se han enterado ustedes de tantas cosas sobre una vieja y ridícula superstición.

—Por Silveti; ya se lo he dicho.

—No, inspector. Pero tanto da; yo sólo puedo decirles que mi anterior declaración acerca de mis movimientos en los días 8 y 9 es absolutamente cierta.

—¿Seguro?

—Por completo.

—¿No le importará, entonces, que la careemos con César Augusto?

—No van a hacerlo. Mi amigo sólo ha podido declarar la verdad, y la verdad es lo que estoy sosteniendo.

Tercia el inspector Gómez:

—Serán dos palabras contra la suya. Cony Antúnez ha reconocido la exactitud de las últimas manifestaciones de Silveti.

Se cumple a continuación una pequeña pausa, durante la que Mecha Janos, sentada frente a sus visitantes, se ocupa de rectificar la caída de su transparente bata, con previa, desenfadada y generosa exhibición de piernas.

Después, con singular aplomo y sensible acento despectivo, rechaza la brasileña:

—Ni César Augusto ni Cony han podido decir más cosas que las dichas en principio, y que se mantendrán a ultranza, por nuestro insobornable respeto a la verdad.

—¿Esta es su decisión última?—pregunta, incisivo, Herranz.

—La única, repito, por exclusivamente cierta.

—Está bien. Espero, entonces, que no le molestará acompañarnos ahora, un momento, a la Brigada Criminal. Es allí donde tenemos detenido a César Augusto Silveti, a consecuencia de la declaración en la que usted no cree.

—Ni creeré nunca, inspector. Nadie me obligará a confesar que lo blanco sea negro.

Herranz, fijando ahora su mirada en la de Mecha, que la soporta impertérrita, indica:

—Confió demasiado en el compromiso que ustedes rubricaron. Y en la confianza que está el peligro.

Súbitamente la mucha prorrope en sonoras carcajadas. Hasta que, remansada la hilaridad, expresa con énfasis teatral:

—¡Palabras, palabras, palabras! que dijo Hamlet.

—O realidades, que decimos nosotros.

—Como quieran... En fin, ¿se trata de acompañarles a la Brigada para el careo, del que luego, ya lo verán, quedará suspendido...? ¿Pues muy bien, vayamos a la Brigada! Así como así, me estaba haciendo falta un poco de emoción.

La muchacha se pone en pie, y una vez ya erguida ante Herranz, anota con acusada y jocosos sensualidad:

—Un momentito, claro, para vestirme... Porque así, ¿verdad?, no estoy nada presentable... Como puede comprobarse...

Con la gracia y elegancia de una maniquí expertísima, Mecha Janos gira sobre sus pies, en desenvuelta exhibición.

—¡Vamos, señorita Janos!—reconviene Herranz, por decir algo.

—A propósito: ¿he de vestirme con la puerta del dormitorio abierta, a la vista de ustedes, por si se me ocurriera escapar por una ventana o envenenarme...?

—Puede hacerlo como quiera, señorita. Sabemos que se comportará correctamente.

—Gracias, inspector; muy amable.

Cuando la puerta de la alcoba se cierra a espaldas de la chica, Paco Gómez no puede menos de soltar, «sotto voce» y significativamente ponderativo:

—¡Hija de mi vida! ¡Cómo está!

—Ya ves; tomándonos el pelo.

—Sí, de acuerdo, pero ¡de una forma que, vamos, poco me importaría más tomadura de cabellera!

—Eres un libidinoso...

—¡Y tú, de paseo por el limbo! ¡Hipocritón!

Herranz tiene que acabar echándose a reír, si bien pronto se apaga su euforia.

—Como el Silveti y la Cony tengan el mismo aguante que ésta, nos va a costar rato largo hacerles que rectifiquen.

—El boliviano no parece tan duro... Ni seguramente lo será la segunda «mena». Salvo, claro está, que nos andemos dando el patinazo del siglo.

—No, Paco. Ten la seguridad de que cuantos estuvieron en la «macumba» se han confabulado para hacer declaraciones semejantes... Cada grupo, con su coartada. Sin rectificarla, por mucho que digamos o dejemos de decir nosotros.



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

UN MUERTO Y UN HERIDO

La partida de cartas acabó en riña

Hace sólo dos días dimos a conocer en PUEBLO un homicidio frustrado derivado de partida de naipes. Hoy nos ocupa otro caso parecido, aunque más grave, puesto que acabó con un homicidio consumado y unas lesiones.

Ocurrió en el lugar de Lamas, perteneciente al Municipio de Triacastela, situado no lejos de Sarriá y de Samos, casi a la sombra de arcadas góticas y románicas de monasterios cargados de arte y de historia, en la verde y sedante geografía de Lugo.

PARTIDA

Jesús Carballo Páramo y José y Benigno Lago Pérez, la tarde del 23 de enero de 1970 jugaron una partida de cartas en una taberna de la localidad. Y la prolongaron.

A las once de la noche salieron del establecimiento. Ya durante la partida habían discutido los jugadores por las incivencias de la misma, y a la salida de la taberna surgió una violenta disputa, que degeneró en riña.

AGRESIONES

En el desarrollo de la pelea, José golpeó con un palo a Jesús, y Jesús sacó una navaja, que clavó en la ingle izquierda de José, seccionándole la femoral.

Por la rotura de vena tan importante, el lesionado padeció hemorragia tan intensa que falleció poco después.

Con la misma navaja, Jesús produjo también una lesión a Benigno en la región frontal, que necesitó cinco días de tratamiento facultativo.

PENAS

Juzgado Jesús por la Audiencia Provincial de Lugo, el Tribunal dijo en su sentencia que había cometido un delito de homicidio y una falta de lesiones y le condenó a doce años y un día de reclusión, a ocho días de arresto, a indemnizar con seiscientos mil pesetas a los herederos de José y con mil doscientas cincuenta pesetas a Benigno.

Contra la sentencia lucense recurrió Jesús, y para mañana está señalada en la Sala Segunda del Supremo la vista del recurso, en el cual mantiene su abogado, principalmente, que en el relato de hechos probados de la sentencia hay contradicciones; que los juzgadores debieron reconocer la existencia de tales hechos de la existencia de legítima defensa o la atenuante de no haber tenido Jesús la intención de causar un mal de tanta gravedad como el producido.

MIERCOLES 3 DE MARZO DE 1971

- PRIMER CANAL
- 3.25: BUENAS TARDES.—El lenguaje. Nuestro tiempo. EL Y ELLA: «Vote si: es no»
 - 5.00: DESPEDIDA Y CIERRE.
 - 6.45: CARTA DE AJUSTE.—Música de Robert Gerhard.
 - 7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
 - 7.02: CON VOSOTROS.—Concurso y comentarios sobre el libro «El reino animal». DIBUJOS ANIMADOS (LOS PICAPIEDRA): Roch: el idolo Furia.
 - 7.55: OJO NUEVOS.—Tele-revista religiosa que dirige el padre José A. de Sobrino.
 - 8.25: ESTA NOCHE.
 - 8.33: NOVELA.—«Siempre», de Julia Maura (capítulo III).
 - 9.00: TELEDIARIO.
 - 9.30: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.—«Australia».
 - 10.30: AL COMPAS DE LAS ESTRELLAS.—«Pianísimo».
 - 11.25: VEINTICUATRO HORAS.

- SEGUNDO CANAL (UHF)
- 8.00: CARTA DE AJUSTE.
 - 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
 - 8.32: BUGS BUNNY.—«Goofy, el hércules».
 - 8.55: GAMA 71.—Mowgli Jospin.
 - 9.30: TELEDIARIO 2.
 - 10.00: CINCLUB.—CICLO FRANCIA 60: «Ofelia» («Ophelia», 1962).
 - 11.25: PROGRAMA EXTRAORDINARIO.
 - 0.25: DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES 4 DE MARZO DE 1971

- PRIMER CANAL
- 12.15: CARTA DE AJUSTE.—Clavecinistas vascos.
 - 12.30: APERTURA Y PRESENTACION.
 - 12.32: PRIMERA HORA.
 - 1.30: CONVIENTE SABER.
 - 2.00: SOBRE LA MARCHA.—«En este país», «Contra reloj» y «La tele va por barrios» (espacio de gran cobertura informativa que pretende reflejar la actualidad de los barrios en las diversas poblaciones españolas).
 - 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
 - 3.25: BUENAS TARDES.—En cualquier lugar de España. El arte de vivir. Concurso. El médico en casa. La aventura del trabajo.
 - 5.00: DESPEDIDA Y CIERRE.
 - 6.45: CARTA DE AJUSTE.—Música Ibérica hasta el siglo XV.
 - 7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
 - 7.02: CON VOSOTROS.—Presentación, comentario y concurso acerca del libro titulado «Vida de San Pablo», de Félix Cilleruelo. Dibujos animados AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «La cueva de la muerte». Noticia joven.
 - 7.55: TELECLUB.—VENTANA ABIERTA: «La costa de la muerte».
 - 8.25: ESTA NOCHE.
 - 8.30: NOVELA.—«Siempre», de Julia Maura (capítulo IV).
 - 9.00: TELEDIARIO.
 - 9.25: DEL DICHO AL HECHO.—«El huésped y la pesca, a los tres días apesta».
 - 9.55: AUBACIA ES EL JUEGO.—«La investigación».
 - 11.15: MICROESPACIO.
 - 11.25: VEINTICUATRO HORAS.
 - 11.45: DESPEDIDA Y CIERRE.

- SEGUNDO CANAL (UHF)
- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Recital de Alicia de Larrocha.
 - 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
 - 8.32: AUTOS LOCOS.—«Maratón a Washington».
 - 8.55: JULIA.
 - 9.30: TELEDIARIO 2.
 - 9.55: TEATRO DE SIEMPRE.—«El secretario particular», de T. S. Elio.
 - 11.25: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—«Evocación de Schubert».
 - 0.25: DESPEDIDA Y CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

- FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE
- TETUAN.—Colonia Virgen de la Paloma, bloque 5 Carmen Montoya número 12 (ent. P. Alta, 86) General Margallo, 4 (esq. B. Murillo, 280) Villamil, 78 (ent. plaza), General Perón, 23 (esq. a Orense).
 - UNIVERSIDAD.—San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey) Gastambide, 23 Ventura Rodríguez, 13 (Princ.-Ferraz)
 - CHAMBERI.—Joaquín García Morato, 163 General Sanjurjo, 59. Feijoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69) Fortuny, 12
 - CENTRO.—Fuencarral, 108 Prim, 15 Montera, 9 Conde Romanones, 8
 - CHAMARTIN.—Ángel L. de la Herranz c/v C.* Poblados Avenida de San Luis, 80 Paseo de la Habana, 79 Joaquín Costa, 27 Cartagena 99 (esq. Av. América) Suero de Quiñones 9 (por L. Hoyos, 73)
 - VENTAS.—Prol. Fdez. Caro, 16 (detrás A. Soria, 88) Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo) Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas) Hermanos Machado, 40 (ent. Alcalá, 306) Marqués de Corbera, 60 (B.* Ellpa) Beato Berriochoa, 7 (esq. Elfo, 61) Boitana, 12 (mercado Canillejas)
 - BUENAVISTA.—Calle Berlín, 7 (esq. Av. Brasilia (Parq. Avenidas) Maldonado, 44 Velázquez, 70 Alcalá, 90
 - CARABANHELL.—C.* Viejo Leganés, 64 (fr. Viv. Experiment.) Oca, 16 (metro Oporto-salida Oca) Federico Grasses, 20 (ent. Eug. Montijó, 65) Cerro Almodóvar, bloque 12 General Millán Astray, 13 P. Aluche-Seséña, 31 (Santa Elena) Pl. Molino Viento, 1 (C.* Mol. Viento) S. Rufo, número 3 (proximo Av. Manzanares, 26)
 - LATINA.—Angosta Mancebos 4 (próx. Bailén). Av. Valladolid, 19 (Erm. S. Ant.* Florid.)
 - ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Jacinto Verdager, 11. Santuario, 1 (Almendrates) Parque Paloma, 33 (junto a las Torres) Ciudad Angeles, 93 (Colegio L. Vives Carr.) Julia Solá, 9 (Col. Rosales-Villav. Bajo)
 - RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 109 Mesón de Paredes, 85 Ciudad Real, número 24, Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79) Sánchez Barcaiztegui, 15
 - VALLECAS.—Barrio de Moratallaz (polígono A) Venancio Martín, 45 (Col. S.* Ang. ent. L. Gras) Arroyo del Olivar, 62 (Pta. Vallecas) Av. Monte Igueldo, 81 (P. Vallecas), Av. Albufera, 252 (Colonia Vilueta), Ibor, bloque 3 (Entrevis).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4.30 DE LA TARDE y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.—Grupo Residen. Peña Grande bloque 8-5 Magnolias, 116 (c/v. a Luis Esteban) Infanta Mercedes, 127. Genciana, 45 (ent. Voluntarios Catalanes, 62) Bravo Murillo, 207 Avenida Doctor Ferrer Rubio, 88 General Moscardó, 3
- UNIVERSIDAD.—Vallehermoso, 63, Rodríguez San Pedro, 5, Marqués de Urquijo, 27
- CHAMBERI.—Alonso Cano, 50, Joaquín García Morato, 40
- CENTRO.—Génova, 18. San Marcos, 6. Pez, 25 Pl. Provincia, 4 (esq. Pl. Santa Cruz)
- CHAMARTIN.—B.* S. Lorenzo, bloque 30 (frente mercado), Apolonio Morales, 4 (Edif. Los Olivos) Doctor Fleming, 44 moderno General Moia, número 210 (esq. Ramón y Cajal) Glorieta Ruiz de Alda, 3. Colombia, 45 (frente fábrica Bresse) Santa Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166) Arturo Soria, 164 (C. Lineal)
- VENTAS.—Estrecho Corea, 5 (cont. Hnos. de Pablo), Hermanos García Noblejas, 77 (próx. Cine S. Blas) Vital Aza, 59 (entrando por Emilio Ferrari) Berastegui, 91 (barrio Bilbao) San Vidal, 10 (ent. Ric. Ortiz, 57 y Elipa, 15), Av. de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este), Paseo Marqués de Zafra, 19, Avenida de Aragón, 93 (Poblado L. N. L.)
- BUENAVISTA.—Pilar de Zaragoza, 38 (Pl. S. Cayetano), Lagasca, 126, Conde Aranda, 7 (esq. C. Coello, 15) Conde de Peñalver, 23 (esq. Ayala) Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes)
- CARABANHELL.—Marquesa Argüeso, 4 (esq. Radio, 14) Poblado Dirigido Los Cármenes, bloque 45 Av. Muñoz Grandes, 65 (C. Bajo), Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 Grupo Residencial Juan XXIII, bl. C. (C. Alto) Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola), Tembleque, 103 (Copasa)-Metro Empalme, Cebreros, 102 (Surbatán), Carretera Aravaca, 6 (Campamento) Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera, 27), Paseo de Extremadura, 25
- LATINA.—Plaza de Isabel II, 1
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Mariano Vela, 41 (ent. M. Usera, 135) P.* Sta. M.* de la Cabeza, 116, Paseo de las Delicias, 124 (Mira el Sol, 11)
- RETIRO-MEDIODIA.—Prado, 6 (esq. a Echegaray) Ave. María, 26 Murcia, 1 Paseo Infante Isabel, 23 Narváez, 50, Alcalde Sainz de Barandana, 78
- VALLECAS.—B.* Moratallaz-Polig. G. Av. Pavones, 10 Avda. Albufera, 6 (Pte. Vallecas), Carlos Auriolos, 32 (Ent. Av. S. Diego, 142) Av. Palomeras, 121 (Pte. Vallecas).
- TURNOS ESPECIALES.—Fuencarral Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Colonia de San Fermín.



Lucho Gatica reapareció en Madrid

“VENGO A CANTAR A LOS JOVENES”

★ «Mi “reloj” está en hora, y mi “barca”, navegando»

Nos conocimos anteaer camino de Madrid. Fué un vuelo suave que nació en Las Palmas, pero de repente se nos ha cortado en seco la alegría. Mapita se agarró fuerte de la mano de Lucho y a este reportero se le han revuelto el estómago. Y todo porque el avión, antes de poner sus ruedas sobre el asfalto de la pista de Barajas, nos brindó una extraña puereta y un aterrizaje con más ritmo del normal. Mapita, que es la mujer de Lucho, pasado el susto, abrió sus

mi pasado. Canto a una generación anterior. A los hombres y mujeres que empezaron a amarse en los años cincuenta y principios del sesenta. Ellos me recuerdan con agrado y ahora pretendo que los jóvenes prueben la misma sensación. Confío en su sensibilidad, en que el amor es igual antes y ahora. Mi «Reloj» funciona a la perfección, y mi «Barca» todavía navega, se mantiene a flote en los mercados con buena salud. —Pero usted, Lucho, va sumando

su guitarra, ¿quienes estaban batien- do palmas?

—El gran éxito fué levantar la vista y ver la sala llena de jóvenes. A ellos vine a cantar.

No se trata de revolución, sino de recuerdo. Lucho Gatica llenó los aires, bien psicodélicos, bien progresivos, con su repertorio de siempre. Junto a «El reloj» y «La barca» estuvieron «Con- tigo en la distancia» y «Ruega por nosotros». Apenas un par de novedades con «Mi viejo», dedicada a su padre, y «Odio».

—Tal vez haya encontrado usted a un Madrid con los brazos abiertos. Es el momento. Hasta es posible que sus discos vuelvan a colocarse en los escaparates del país. Los vientos son propicios. Pero dígame: ¿no es cierto que a usted y a otros como usted les devoró en los últimos años el vértigo del ritmo?

—Es cierto. Durante unos años hemos quedado en un segundo plano para la juventud. Hoy nos vuelven a aceptar, cansados ya de la estridencia, necesitados de paz.

El reactor ha parado sus motores. Hace frío en Barajas. Lucho ha cubierto su garganta con una bufanda de cachemir. Todo esto sucedía ayer. Hoy, Lucho ha vuelto a conquistar Madrid.

Manuel F. MOLES (Fotos RUBIO)

★ «El amor es igual en cualquier tiempo»

enormes ojos claros y respiró profundamente. A Gatica y a mí se nos había ido el color y la sonrisa. Antes de todo esto habíamos compartido la larga espera en el aeropuerto de Las Palmas.

Lucho tenía sueño y hacía un calor de mil diablos en la panza del avión. Cuatro años ya que no venía a España. Y tiene cuarenta y dos, una mujer excepcional y cinco hijos. Trae la esperanza de meterse de nuevo en el corazón de los últimos enamorados, de resucitar la melodia, la nostalgia, el verso. Espera que su bolero, muy lento, se meta en un mundo de ritmo. Confía en que las parejas vuelvan a unirse para bailar su «uno, dos.»

—Dígame usted, Lucho: ¿trae su «reloj» en hora; no ha perdido «la barca» del tiempo?

—Yo vengo a traer mi presente y

años, imagino que perdiendo voz también. Usted, Lucho, ¿todavía está para dar guerra?

—Puedo asegurarle que tengo más voz que antes, que estudio y practico con asiduidad, que vengo a España a dar más de mí. Traigo la ilusión de conquistar de nuevo a las gentes. Me han contado el éxito de Machín y me he llevado una gran satisfacción, porque ello indica que la melodía resucita en el gusto y la preferencia de las gentes.

Gatica dió en el blanco. El, como Machín, es un cantante «camp», un cantante resurrección. Y la juventud, por lo que fuere, ha vuelto sus ojos y devuelto su respeto a estos intérpretes.

—Ayer, cuando se encendieron las luces de la sala y usted apareció con

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

AUTORRADIOS Telefunken nuevos, 1.950 pesetas. Usados, 900 pesetas. Cualquier marca. Facilidades de pago. Montaje gratis. Garantía fábrica. Torres. Emilio Carrere, 6. 2246267. RADIOS para coches, procedentes de subasta y embargos, completamente nuevos, liquidamos 600 autorradios a 1.500 pesetas. Talleres de montaje y reparación. Calle Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. Madrid. En Alicante: avenida Denia, 7.

ALQUILER

¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argüelles. Alquiler. 2439691-2477558. AUTOCENTRAL Alquiler Automóviles. Bodas. Semiesquina Goya, 127. 2552577. AUTOS Granada. 2517240 - 2717432. AUTOS González. Alquiler todas marcas. Coupé. 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 239 80 02 - 467 30 98 (permanente). AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126. AUTOS Luchana, sin chófer. 2578178.

COMPRAS

CENTRAL de Tasaciones. Pagamos más su coche Rapidez. Nuevo sistema Informes. Canalcar. Martín de los Heros 61 (Arzúelles). 2419031. Aparque dentro. TASACIONES Justas Riguroso contacto. Sr Mourriño. 4492100. Alberto Aguilera. 30 Automóviles Riomá. Todas marcas. Agencia Seat. COMPRO, cambio coches. Pago mucho. Galileo, 65.

VENTAS

CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo. CANALCAR. Carnet de garantía. CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 2419031. Abierto domingos y festivos. CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados. INFORMACION y venta de automóviles de ocasión seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Sr Mourriño 4492100. Alberto Aguilera. 30 Automóviles Riomá. Todas marcas. Agencia Seat.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

quez Vicente (colegia do 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Compras

GARRIDO. Alhajas, relojes, antiguos, monedas, papeterías, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.

Guardamuebles

LA Joya. Garantía total. 2259989.

Huéspedes

HOSTAL Lorenzo. Una estrella. Centruquisimo. Confortable. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Aparcamiento. Economía. Infantes, 26.

Máquinas de escribir

DALTOS. Máquinas escribir, registradoras, nuevas ocasión. Belén, 2. 4197285.

Mudanzas

MUDANZAS garantizadas. 2557372. LA Joya. Garantía total. 2259989. MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

Muebles

MUEBLES plazos, grandes facilidades. 2219704.

Peluquerías

ACADEMIA Montería: enseñanza peluquería y manicura, garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montería, 10. Teléf. 2321432. ACADEMIA de Luquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrería camisería, gabardinas. ALCO. Tejidos en general. Señoras caballeros. ALMACENES Alco. Montería, 6. 1.º.

Sastrerías

SASTRERIA Brasil. Alquiler media etiqueta, smóking, chaqués. Mayor, 6.

Sonido

EQUIPO alta fidelidad, giradiscos automático, cápsula magnética, amplificador estéreo 25 más 25 w. y dos baffes con altavoz 8" de triple cono. Instalado por 25.000 pesetas. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Subastas

SUBASTAS. Los días 4, 5 y 6 continúa la subasta de lotes de alhajas Monte de Piedad. Hileras, 18. De 10 a 14 horas.

Televisores

TELEVISORES Philips Telefunken. Lavadoras superautomáticas, 575 mes. Cambios. Corredora Baja. 12: 2313179. TELEVISORES, lavadoras automáticas, largos plazos, 690 mes. Regalo accesorios. Contado. 30-35 por 100. Preciados, 37, 1.º, junto a Santo Domingo. 2476322. ELECTRODOMESTICOS S. 30%. Televisores, 500 mensuales. Sin entrada. 2391541. TELEVISORES superautomáticas ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo tocadiscos estufa, reductor antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846. 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Telecinista. REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel Farmacia, 8. 2316272. 2317499.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

PISOS 4.000-5.000. Información gratuita. Jardines, 3. Ludecas. PISOS. Claudio Coello, 28. 2514907. OFICINA!!! Paseo Castellana, interesante, 300 metros, dos plazas garaje, 42.000. Interesantísima planta primera, céntrica, tranquila, calle Villalar, 246 metros, aire acondicionado, 22.000. Extraordinaria planta baja, lujosa decoración, totalmente exterior, tranquila, residencial, calle Pedro Muguruza (Generalísimo), 550 metros, 90.000. Fernán González, 180-366 metros, 30.000-65.000. Avenida Pio XII, 168 metros, planta baja diáfana, 30.000. Fabuloso edificio Montería, 24, todas superficies desde 25 metros, con teléfono y garaje. Ramiro, Goya, 58.

CHALETES

CHALETES!!! Ante imposibilidad material detallar a qui individualmente nuestro extensísimo repertorio de hoteles en El Viso, Ciudad Jardín, Chamartín, Madrid Moderno, Fuencarral, del Berro, Canillejas, Mi-

Transportes

CEGA. Transportes, repartos toda España. 2657663.

Trabajo

DEMANDAS

SE ofrece aprendizaje de tercer año de mecánico. Llamar teléfono 4773530.

OFERTAS

CIFE necesita agente a comisión. Asunto interesante. 222 06 29. CIFE necesita oficiales fontaneros. 222 06 29. EMPRESA de limpieza precisa cuatro mujeres para trabajo noche. Buen sueldo más prima. Llamar número 2326179. (4.185). COCINERO. Se necesita para temporada verano. Condiciones muy interesantes. Escribir solicitando pretensiones a hotel Esperanza, Salinas. Avilés (Asturias).

Varios

IMPERMEABILIZACIONES, techados, piscinas, juntas dilatación, oficinas. 4190391.

rasierra, Parque Conde Orgaz, La Moraleja, Puerta Hierro, Somosaguas y toda la provincia, les ofrecemos: gratitudinaria!!! nuestro detalladísimo «Boletín Informativo», perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente. Gadea, Padilla, 61. CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad: imborrables condiciones. Atocha, 65. 2273850. COMPRAMOS letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino Marqués Urquijo, 10. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10. HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fernán Bravo Murillo, 290. 2791757 - 2792078. LETRAS pisos compramos rapidísimamente cualquier cantidad. También, provincias. Beltrán Fuencarral 100. 2324583. HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas garantizadas. Inversiónes Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. SE compran letras. Teléfono 222 06 29.

OFRECEMOS desde 50.000 hasta varios millones. Rapidez, discreción. 2767984. HIPOTECAS rápidas, primeras, segundas. Descuentos letras. Financiación automóviles. 2228870-2576366. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 68. DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. Comprobenlo!!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58, 1.º.

NAVES Y LOCALES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2255726 y 4633049. Horas oficina. AVISE!!! Ante imposibilidad material detallar a qui nuestro extensísimo repertorio locales comerciales, oficinas, naves, etc., les ofrecemos: gratitudinaria!!! nuestro extensísimo «Boletín Informativo», perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58.

RUSTICAS

SE vende una huerta con 200 m² de granja, dos motores eléctricos, árboles frutales, de cabida 25.000 m². Para tratar, Ollas del Rey (Toledo). Felipe Duro. FINCAS!!! Valdelecha, 40 metros, cinco hectáreas. Colmenar Oreja, 48 kilómetros, 22.000 metros. Otra, 40.300. Preciosa finquita, 25 kilómetros, 10.275 metros, chalet, piscinas. Kilómetro 200 carretera Extremadura, completísima granja, cuatro hectáreas, cercadas, lindando río Tajo, abundante ganado. Todas, agua abundantísima, regadío, arbolado. Interesantes precios. Comprobenlo! Ramiro, Goya, 58. VENDO bonita finca 25.000 metros, 40 kilómetros de Madrid, 20 pesetas metro. En este precio entra un «bungalow». Facilidades: 8 años. 2394167.

TRASPASOS

LOCALES!!! Mejores sitios Serrano, 200, 250, 350 metros. Insuperable situación calle Peligros, 70 metros. Baratísimo, San Bernardo, 200 metros. O'Donnell, 18, descargado chaffán interesantísima calle Orense, 180 metros. Entrada paseo Habana, 280 metros. Almagro, semiesquina plaza Alonso Martínez, 65 metros. Calle la Cruz, 30 metros. Mayor, 170 metros. Fuencarral. diversas superficies.

Cea Bermúdez, preciso, 80 metros. Mejor sitio calle Alcalá, 125 metros. Goya, diversas superficies. Barceló, semiesquina Fuencarral, 200 metros. Eloy Gonzalo, 140 metros. Guzmán el Bueno, lujoso, 180 metros. Comercialísima calle General Ricardo, 140 metros. Víctor Hugo, semiesquina Gran Vía, 400 metros. Son irrisorios alquileres. ¡¡¡Comprobenlo!!! Ramiro, Goya, 58. NEGOCIOS!!! Ante absoluta imposibilidad material detallar a qui nuestro extensísimo repertorio de negocios, les ofrecemos: gratitudinaria!!! incluso festivos, nuestro interesante «Boletín Informativo», perfectamente clasificado por gremios. Ramiro, Goya, 58. RESTAURANTES!!! Conocidísimo restaurante Mesón San Isidro, actualmente cerrado por fallecimiento titular, ¡imitad su valor! Otros: Ventura la Vega, Eche garay, Cardenal Cisneros, Extraordinario bar americano, propio gran restaurante, Víctor Hugo, semiesquina Gran Vía, 400 metros. Este, grandes facilidades. Ramiro, Goya, 58. MEDICOS!!! Negocio médico odontológico, 160 metros, 600.000. Ramiro, Goya, 58. FARMACEUTICOS!!! Para traspasar comodísimamente sus farmacias, sólo tendrán la pequeña molestia de firmar las exclusivas correspondientes. El resto es cosa nuestra. Exclusivas Ramiro, Goya, 58. COMERCIANTES!!! Entre calles Embajadores, Ribera Curidores, próximo plaza Cascorro, espléndidas plantas comerciales estrenar, todo confort, 237 metros, totalmente exteriores, especiales para gremios necesitan derroche luces naturales, 2.650.000, menos hipoteca. Entrada: 750.000; resto, cinco años. También hay magníficos locales. ¡¡¡Informense!!! Ramiro, Goya, 58.

SOLARES

VENDEMOS parcela 1.200 metros con servicios, colonia residencial, proximidades Plantío. Gadea, Padilla, 61. COMPRO terreno para chalet unifamiliar zona Mateo Inurria-final Habana-Alfonso XIII. Teléfono 2440846.

URBANAS

NECESITAMOS pisos todas zonas. José Antonio, 65, segundo. GRATIS!!! Ante imposibilidad material detallar a qui, en reclamos individuales, nuestro extensísimo repertorio de pisos de 50 a 600 metros cuadrados, les obsequiamos con nuestro interesantísimo «Boletín Informativo», perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

Las cuentas bancarias

Ha publicado el Consejo Superior Bancario los balances de la Banca privada correspondientes al 31 de diciembre de 1970, año que, como es sabido, se caracterizó por la menor entrada de recursos en aquélla. Las diferencias con relación a los balances del año anterior son, por tanto, notorias. Así, el crecimiento de los depósitos el pasado año fué de 162.344 millones de pesetas contra 169.219 en 1969, o sea 6.875 millones de pesetas menos, no obstante la mejora producida en el último trimestre. Debe señalarse como notas destacables el sensible aumento de los depósitos a mayores plazos, cuyo volumen se aproximó al doble de los registrados el año anterior, en tanto que los depósitos a la vista se vieron disminuidos aproximadamente en la mitad.

Respecto a la cartera de efectos se cifró, como consecuencia de la menor afluencia de recursos, en 73.263 millones de pesetas frente a 122.665 en 1969, disminuyendo sensiblemente los efectos a noventa días y aumentando en cambio los de mayores plazos. Y en cuanto a la cartera de créditos propiamente dichos hubo más equilibrio, al cifrarse en 44.834 millones de pesetas en 1970, contra 34.703 en 1969, registrándose el mayor crecimiento en los créditos a plazo, y la disminución más acusada en los créditos con garantía.

Banco Central

Ha inaugurado el Banco Central un nuevo edificio en Palma de Mallorca, con el carácter de oficina principal y dirección de la zona de su organización. Posee dicho edificio el primer servicio de auto-banco en la isla y «parkings», así como unas instalaciones dotadas con los más modernos adelantos, entre ellos circuito cerrado de televisión.

En el brillante acto inaugural el consejero-director general, don Alfonso Escámez, pronunció un discurso en el que puso de relieve la evolución de la economía mallorquina, que sitúa a esta provincia en el sexto puesto de ingresos «per capita» dentro del conjunto nacional, y la gran aportación que viene prestando al desarrollo del país.

Añadió que el Banco Central seguirá participando como elemento activo y colaborando con las iniciativas y los esfuerzos de sus distintos estamentos económicos.

Aranceles de Aduanas

Acaba de publicar el Banco de Bilbao la quinta edición de los «Aranceles de Aduanas españoles», incluyendo numerosas modificaciones, no sólo en los derechos arancelarios, sino también en el Impuesto de Compensación de Gravámenes Interiores y en la desgravación fiscal. Asimismo, por lo que concierne al acuerdo preferencial con la Comunidad Económica Europea, se han introducido dos columnas en las que se recogen las rebajas arancelarias y contingencias que mutuamente se conceden España y la C. E. E., llegando a explicitarse las reducciones dentro del marco más amplio del Acuerdo General de Aranceles y Comercio (G. A. T. T.). La indicación de estos derechos G. A. T. T. es de la máxima importancia para la correcta aplicación de las rebajas arancelarias contenidas en dicho acuerdo.

Cabe señalar, junto a la oportunidad de esta nueva edición, que prestará un inestimable servicio a los hombres de empresa, el carácter actualizado de sus datos, al primero de diciembre de 1970, que se completa con un anexo de las modificaciones surgidas hasta el 30 de enero de 1971, período de elaboración del presente arancel.

SOSTENIMIENTO, CON ALGUNA IRREGULARIDAD

Los títulos bancarios de la construcción y siderometalúrgicos, los más beneficiados

En la sesión de hoy, con menos asistencia de público de lo que suele ser habitual, el mercado ofreció su mejor disposición en bancos, constructoras e inmobiliarias y siderometalúrgicas. Acusaron menor entonación los valores eléctricos y textiles. Las eléctricas, como decimos, estuvieron menos consistentes, salvo Hidro-Cataluña, que se apuntó una notoria revalorización. En cambio, defraudó la mejora registrada por Hidrola, que se esperaba de más entidad. Estuvieron resistentes Ibero y Unión Eléctrica, produciéndose en los restantes valores recortes entre uno y dos enteros.

Respecto a los bancos, fué uno de los departamentos mejor entonados, logrando mejoras de apreciable relieve Central, Occidental y Santander, con más discreción en los restantes títulos y sin que faltaran repeticiones en valores significativos, como los bancos bilbaínos y Banesto. El derecho del Banco de Fomento repitió y el Banco de Valencia siguió con dinero a 990, o sea 15 enteros más.

Los monopolios registraron fuerte alza en Tabacalera, que ayer tenía presión compradora, sin cesar operación por falta de contrapartida. Y en Campsa, mi-

nimo avance. La Telefónica, por su parte, tuvo una ligera flexión.

En constructoras e inmobiliarias el panorama fué de suave firmeza, con excepciones destacadas en Cristalería Española, Dragados, Portland Valderrivas y Urbanizadora Metropolitana. En cambio, la Inmobiliaria sufrió una discreta flexión, operando con ganancias de dos enteros Vallehermoso, Urbis y Encinar de los Reyes.

El arbitraje manifestó flojedad en textiles, sobre todo Sniace, que acentuó su línea declinante. En químicas, Explosivos Río Tinto se vió afectada por el papel de realizaciones, operando con recuperación Hidro Nitro. Las siderometalúrgicas lograron mayoría de discretas revalorizaciones, destacando Material Española del Zinc no casó operación, con demanda a 135. En papeleras no se registraron variaciones.

Finalmente, en otros sectores se mantuvo en firme trayectoria Galerías Preciados, y Unión y Fénix, con presión compradora a 727, que representa seis enteros por encima del último cambio oficial.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Bancos Hispano, Central, Occidental, Santander, Bankunión y Valencia; Bami, Sniace, Finsa, Popularina, Tabacalera, Española del Oxígeno, Iby, Unión y Fénix, Babcock, Española del Zinc y Tubacex.

OFERTA:

Celulosa Almeriense y Fibansa.

INDICE DE LA SESION
105,61 (+ 0,04)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, mayo, 1965, 82; ídem, 1968, 89; Fenosa, 5^a, 1966, 73; ídem, bonos, 1961, 97; H. Española, 7^a, 85; ídem, 14, 73; ídem, 17, 83; ídem, 18, 72; ídem, 24, 83; ídem, 25, 75; ídem, 28, 75; ídem, 33, 94; Ibero, 1958, 70; ídem, 1967, 92; S. del Sil, 1961, 92; Sevillana, 16, 70; ídem, 20, 78; U. Eléctrica, 1956, 68; ídem, 1962, 86; ídem, 1963, 81; ídem, 1970, 88,50; Real Madrid, bonos, 1957, 82; Europistas, 1969, 83; Iber. Nitrógeno, 1956, 83; Fasa-Renault, 101; Telefónica, 1963, 86,50; Sniace, 1961, 76.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; ídem, 1966, 100; Fomento, 3^a, 93; Indubán, 1964, 101; ídem, 1965, 100,50; ídem, 1968, 102,50; Ind. de León, 105; Bankinter, 1965, 102,73; ídem, 1966, 101,50; ídem, 1967, 102,25; ídem, 1968, 103; ídem, 1969, 102,75; ídem, 1970, 100; Urquijo, 1963, 101,50; ídem, 1964, 101,50; ídem, 1965, 102,50; ídem, 1970, 114.

ACCIONES NUEVAS

Fecsa, 235; Hidro-Cataluña, 199; Hidro-Cantábrico, 217; Hidro-Española, 240,50; Ibero, 286; U. Eléctrica, 220; Trasmediterránea, 199; A. Tudor, 455.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Aguas de Barcelona, 302; Cementos del Noroeste, 170; Fondo Inversiones Mobiliarias, 510; Tafisa, B, 525; Zeltia, 200; Empresa Nacional del Aluminio, 140,50; Proinvasa, 126.

FONDOS DE INVERSION

AhorroFondo, 1.404,95 (+4,03); Crecinco, 401,35 (+1,03); Eurovalor I, 1.728,93 (-1,79); Eurovalor II, 429,84 (-0,11); Fondiberia, 1.053,60 (+1); Fondonor-te, 91,50 (+0,20); Fontisa, 899,41 (+0,23); Gesta, 849,29 (+0,27); Gesteval, 89,63 (+0,08); Inespa, 508,33 (-0,51); Inventa, 1.423,95 (-0,88); Mediterráneo, 607,54 (+0,55); Rentfondo, 344,61 (+1,56); Suma, 1.100,12 (+2,17).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Fomento, 328; Bami, 11,50.

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	117,25	117,25			
Exterior	114	114			
Amort. 1950-52	119	118,50			
Ídem 1951	118,50	118			
Ídem 1953	119	—			
Ídem 1957	118	—			
Ídem 3,50 %	108	108,50			
Ídem 3 %	106	106			
D. Universitaria	106,50	—			
Céds. Invers. B	101	—			
Corporaciones					
C. Isabel II	87	—			
Ídem 2. ^a	81	—			
L. N. Colonización	96	—			
Rec. Nacional	113,75	—			
Renfe	112	—			
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1923	90	—			
Ídem 1929	68	—			
Ídem 1931 Inter	73	—			
Ídem 1931 Ensach	75	—			
Ídem 1941	72	72			
Ídem 1946	76	—			
Ídem 1956	97	—			
E. M. Transportes	86	—			
Cédulas					
Hipototecarias 4 %	79,50	79,50			
Ídem A	90	—			
Ídem B	83,50	—			
Ídem C	83	—			
Ídem 4 % exentas	107	109			
Créd. Local Interprov	96	96,50			
Ídem lotes	99,50	100			
Ídem de 1.000	108	109			
Ídem lotes pref.	105	105			
Ídem de 1.000	105	105			
ACCIONES					
Bancarias					
Bankunión	302	304			
Bilbao	797	797			
Central	857	863			
Comercial	711	—			
Crédito Navarro	785	787			
Esc. de Crédito	720	720			
Eurobanco	485	482			
Exterior	433	433			
Fomento	535	538			
General Comercio	712	712			
Granada	352	352			
Hispano Americano	736	751			
Ibérico	727	729			
Ind. de Bilbao	590	—			
Ind. de León	342	342			
López Quesada	801	802			
Mercantil	821	822			
Occidental	329	335			
Popular Español	767	767			
Rural	435	428			
Santander	793	798			
Urquijo	1.024	1.030			
Valencia	975	—			
Vizcaya	755	755			
Zaragoza	855	858			
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	205	206,50			
E. Langreo	189	189			
E. de Vizcaya	135	135			
E. R. Zaragoza	113,50	—			
E. Vieques	222	—			
Fecsa	234	233			
Ídem de 1.000 pesetas	241,25	—			
Fenosa	177	176			
H. Cantábrico	230	—			
H. Cataluña	201	206			
H. Española	246	246,50			
H. Galicia	265	—			
Ibero	296	296			
Ind. de Vizcaya	140	135			
Sevillana	232	231			
Unión Eléctrica	225	225			
Alimentación					
Cerv. El Aguija	303	303			
General Azucarera	170	169			
Ebro	658	665			
Comercio					
G. I. C.	300	—			
Ind. Banlocue	1.930	—			
G. Preciados	371	373			
Gral. Financiers	107	108			
Construcción					
Andaluz Cem.	52	—			
Bansa	193	193			
Cantabria	284	—			
Cem. Albas	272	—			
Ídem de 1.000 pesetas	230	280			
Cem. Asland	435	442			
Cem. Cince	155	—			
Cristalería Esp.	866	—			
Ídem de 1.000 pesetas	871	878			
Dragados	605	613			
Encinar Reyes	236	238			
Fin y Miners	470	—			
Hidrociivil	55,50	55,50			
Luso-Española	115	—			
Port. Valderrivas	445	450			
Valenciana Cem.	457	460			
Vallehermoso	316	318			
Inmobiliarias					
Alcazar	435	—			
Asturiana	115	—			
Bami	134	134			
Ceisa	128	—			
Fincosa	100	—			
Hispana pref.	149	—			
Menfis	113	—			
Metropolitana (L)	270	268			
Metropolitana (U)	545	550			
Saconia	133	—			
Simane	140	140	s/d		
Urbis	293	295			
Vacasa	267	—			
Valenciana	490	—			
Cartera					
Cartisa	426	426			
Celvasa	573	580			
Fibansa	788	—			
Finsa	241	245			
Gral. Inversiones	515	518			
Iber. Valores	132	—			
Insa	146	—			
Invatisa	225	225			
Popularina	333	333			
Ugisa	128	—			
Vamosa	121	122			
Mineras					
Duro Felguera	69	70			
Los Guindos	152	—			
Ponferrada	204	—			
Vasco Cantabria	100	—			
Monopolios					
Campsa	299,75	300			
Tabacalera	257	275			
Navegación					
Astilleros Españoles	88	89			
Trasatlántica	84	—			
Trasmediterránea	205	207			
Pebsa	65	65			
Pysbe	70	—			
U. Naval Levante	165	—			
Papeleras					
Pap. Española	172	172			
Pap. Reunidas	102,50	102,50			
Sarric	191	190			
Químicas					
Celulosa Almeriense	97	—			
Cemsa	1.050	1.050			
Cedie	124	—			
Cros	202	200			
Dow-Quinquina	300	—			
Esp. Petróleos	399	399,50			
Exp. Río Tinto	304	297			
Fosforera	578	—			
Hidro Nitro	142	144			
Gal	413	413			
Ind. Nitrogeno	62	500			
Iby	203,50	203,50			
Insular Nitrogeno	132	132			
Mate	165	—			
Petroliber	214	214			
Químicas Canarias	214	—			
Resinera	350	—			
Seguros </					

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

El éxito más espectacular de todos los tiempos! Gran cuadro de cantantes, actores, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela.

«LA MURALLA CHINA»

Una obra desafiante para un pueblo maduro! Teatro Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. ¡Grandioso éxito!

«LA MURALLA CHINA»

Una obra aguda, irónica, amena, intencionada, divertida, dura, condenatoria, mordaz! Una pieza capital en la dramaturgia universal! Teatro Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL BAUDO CHERKASSY (PIANISTA). TEATRO REAL

«Prélude genèse», Charpentier; «Segundo concierto piano», Tchaikovsky; «Cuarta», Brahms. Viernes y sábado, 19.15 horas; localidades desde hoy. Domingo, 11.30 horas, localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III), de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA R-ZVY. E. O. DON ALONSO. HENRY KRYLING. HERMES KRILES

Teatro Real Sábado 6, 11 noche, y domingo 7 marzo 7.15 tarde; «Variaciones sobre un tema de Frank Bridge» (Britten), «Concierto para dos violines y orquesta» (Vivaldi) y «Concierto núm. 2 para violín y orquesta» (Bartok). Localidades, de 10 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas.

PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy de 12 a 19.30. Información: Teléfonos 463 29 00 y 463 64 33.

TEATROS

ALCAZAR.-7 y 10.45: Compañía de revistas Zori-Santos con Afrika Pratt en «Bien venido, Valentin»!

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991).-Próximamente estreno de un nuevo ando sueto (de Fratelli, versión libre de Emilio Romero). Con la presentación teatral de La Polaca, Alfredo Mayo y Sancho Gracia. Dirección: Alberto Closas.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano).-7 y 11: Tres testigos. Su-perando todos los éxitos. ¡700 representaciones triunfales! ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

BEATRIZ.-7 y 11: Divertente con la compañía de Vicky Lagos-Ismael Merlo en un amante al rojo vivo, con Mari Carmen Yebes (en el personaje de Bobby) y la colaboración Milagros Pérez León. Dirección: Apilicueta. Más de 200 representaciones.

BELLAS ARTES (Teléfono 2324437). Hoy miércoles, 7 tarde: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom). Dirección: José Tamayo. 11 noche: Fernando Fernández Gómez y Mas-siel en «Los hombres futuros».

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

BOLIVIA (Paz 11. Tel. 2312440).-Hoy, 11.30 noche café-teatro. La comedia Un feretro para Arturo. 1.30, espectáculo internacional con Nyma Cheryk, Margot de Monique, Lena Mara, etc. 3.15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pts.

ESPAÑOL (Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247). Hoy a las 7.30 tarde: Compañía nacional. Natí Mistral en Media, de Séneca (traducción de M. de Unamuno). Con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes. Dirección: González Vergel. Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO (Teléfono 239 16 45. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina).-7 tarde y 11 noche: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Tydo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Maza.

GOYA (Teléfono 225 32 17).-7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Jesús Puente, Licia Calderón. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). 7, 11: Juanjo Menéndez y Mariano Gómez Bur en La idea fija, de Alonso Millán. Exitazo cósmico!

LA LUNA (2211631).-7, 11: Un puñado de ortigas (de Sauvignon). Adaptación de G. Ariotti Pedro Osinaga, Pedro María Sánchez, Katty Ussia, Alicia Tomás. Dirección: Osona.

LAVINIA (Tel. 2652835. Revistas Colasada).-7 y 10.45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanto Navarro, en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS (223 69 93).-7 y 11: Compañía Florida Chico en El escaloncito (de David Turner). Adaptación de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección: Antonio Amengual. ¡4.º mes de éxito!

MARÍA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4. Teléfono 419 47 69). Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana jueves, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos. Comedia bárbara de don Ramón del Valle Inclán. Con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores. Ambientación musical. Cristóbal Halffter. Un gran espectáculo. Director: José Luis Alonso. 2 últimas semanas.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231 84 67).-¡6.º mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejedor, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Gershe. Con Manuel Garo. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

MARTIN.-7 y 10.45: Grandioso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo María Malella.

REINA VICTORIA (221 34 58).-7, 11: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Emilio Laguna. ¡Divertida y atrevida!

VALLE INCLAN (Torre de Madrid).-7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores, de Ana Diosdado. Con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros.

ZARZUELA (221 43 41).-7 tarde y 10.45 noche, grandioso éxito de Compañía Lirica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coro, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección: José Tamayo.

CAFES TEATRO

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

BOITE-TEATRO LE CANOTIER (Tetuán, 27. Aparcamiento plaza del Carmen).-Presenta su espectáculo café-teatro ¿Quiere usted jugar con mí? de Marcel Achard. Funciones: 11.30 y 1.30. Discoteca hasta las 4.30.

diablo (Anthony Quinn). Color. Mayores 18 años.

CALAZO (70 m/m).-7, 10.45: Trasplante a la italiana (color). ¡Original! ¡Divertidísima! 11 semana.

CAPTOL.-7, 10.30: La confesión (Ives Montand, Simone Signoret). Color. 14 años.

CARLOS III.-7, 10.45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

COLISEVM.-7, 10.30: ¡Sensacional estreno! Con los ojos cerrados (Jean Simmons, John Forsythe). Panavisión. Technicolor.

CONDE DUQUE.-4, 30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m

Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.-7, 10.45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

FUENCARRAL.-7, 10.45: Orfeo negro (technicolor). Mayores 18 años

LOPE DE VEGA.-7, 10.45: Los héroes (technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.-7, 10.45: Confidencias de mujer

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601).-4,30, 7, 10.30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Color Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.-4,30, 7, 10.45: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin). Panavisión. Color.

PALACIO DE LA PRENSA.-7, 10.45: La orilla (Julian Mateos, M.ª Dolores Pradera). Color 70 m/m. 14 años.

PALAFOX (El mejor cine de Europa).-7, 10.45: El sobre verde (Tony LeBlanc, Esperanza Roy). Eastmancolor, 9 m/m.

PAZ-TODD-AO.-4,45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. Venta anticipada.

PRINCESA.-7, 10.45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

PROYECCIONES CINERAMA.-7 y 10.45: Se compra el silencio (Leslie J. Cobb. Otro gran film de William Wyler

REAL CINEMA-CINERAMA.-7, 10.45: Una droga llamada Helen

RIALTO.-7, 10.45: Llamame Matilde (Robert Hirsch). Color Tole-rado menores.

RICHMOND.-7, 10.45: Trasplante a la italiana.

ROXY.-7, 10.45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch). Color.

TORRE DE MADRID-TODD-AO.-7, 10.45: Confidencias de mujer.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.-Continúa 11. Numerada, 10.45. Un invierno en Mallorca.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 4).-Mañana noche, 10.45, estreno de To be or not to be (Ser o no ser), de Ernst Lubitsch. Corto: The railrodder, con Buster Keaton. Mayores 14 años.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa 5. Numerada, 10.30: La comedia de los novatos (2.ª época de Iván el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenstein. V. O. subtítulo. Blanco, negro y color. Ultimos días.

FALLA.-Continúa 5. Ultimo pase, 10.50: Le desordre et la nuit (El desorden y la noche). V. O. francesa subtítulo.

GALLIC.-Continúa 5. Ultimo pase, 10.15: Castillos en la arena. V. O. en inglés subtítulo.

GAYARRE.-Continúa 4,30 a 9,30. Numerada, 10,30: Vanina Vanini De Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. O. subtítulo.

INFANTAS.-Continúa 4,30 a 9,30. Numerada, 10,30: Vanina Vanini De Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. O. subtítulo.

MONACO (Padre Xifré, 1).-Continúa 5: La estrella de David y Las piladoras de Hércules. Dos grandes películas en un mismo programa.

PALACE.-Continúa 4,15 a 10. Numerada, 10.45: Labbra Rosse De Benati. Con Gabriela Ferzetti y Christine Kaufmann. V. O. subtítulo.

PEÑALVER.-Continúa, 4,15 a 10. Numerada, 10.45: Tristana, de Buñuel. Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero.

POMPEYA.-Continúa 11,15 a 6. Numeradas, 7, 10.45: The impossible years (Los años imposibles). De Gordon. Con David Niven, Lola Albright y Chad Everett. V. O. subtítulo.

REX (2471237).-Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde. Continúa 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes)

ROSALES.-Continúa 4,30 a 10. Numerada, 10.45: La maison des Borjes De Jacques Doniol-Valcroze. Con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulo.

SESION CONTINUA

ARGUELLES.-Continúa 5: La de-cente (José Luis López Vázquez, Conchita Velasco). Eastmancolor.

BAHIA.-4: Cuatro desertores y El zorzal. Color. Mayores 18 años.

BARCELÓ.-Continúa 5: Lluve sobre mi corazón. Technicolor.

BENILLURE.-Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin). Panavisión. Color.

BILBAO.-5: La orilla (Julian Mateos, M.ª Dolores Pradera). Scope. Color. 14 años.

BRISTOL.-5: Guapa, ardiente y peligrosa y Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scopecolor.

CANDILEJAS.-4: Gánsters 70 y Safari de diamantes.

CARLTON-TODD-AO.-5: Flor de cactus

CARRERAS.-10: La jungla de los gánsters y En la mitad de la noche. Mayores 18 años.

CARTAGO.-Continúa 5: Más peligrosa todavía y La furia de los siete magníficos. Color

CIUDAD LINEAL.-5: Testigo ocular y Juan y Junior en un mundo diferente (Scopecolor). 14 años.

COLÓN.-5: La playa (Tony Franciosa) y La cabalgata de los máscaras (Glenn Ford). Mayores

CONCEPCION.-4: Sindicato de asesinos y El León en invierno.

EMPERADOR.-4: Made in Mátales y

vuelva. Ambas color. Cinemascope. 18 años

ESPONCEDA.-5: Testigo ocular y Juan y Junior en un mundo diferente. Scope. Color. 14 años.

EUROPA.-4: El doctor G y el su máquina de bikinis y El León en invierno.

FANTASIO.-4.30: Llamame Matilde (Robert Hirsch). Color. Tole-rada menores.

FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 2283185. Carabanchel bajo).-5: Las panteras se comen a los ricos y El pollo de mi mujer. (Color.) 18 años.

FLORIDA (4710402. Carabanchel). 4.30: A cualquier precio (Ira de Furstenberg), color y Mujeres violentas (Rod Taylor). color. 18 años.

GARDEN.-5: La orilla (Julian Mateos, M.ª Dolores Pradera). Scope. Color. 14 años.

IMPERIAL.-10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (2288557. Carabanchel). 4.30: Los duendes de Andalucía (Sancho Gracia), color y Poney exprés, vode como el viento (Lorne Greene), Tole-rado

KUBAL.-5: Bésame y no me mates y Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scopecolor

Por inspectores de la
Comisaría de Chamartín

DETENCION DE UNA BANDA DE MALEANTES

Por inspectores de la Comisaría de Chamartín fueron detenidos Ramón Simón Páramo, de veintidós años de edad; J. A. R. R., de diecisiete, y F. A. S., de dieciocho, cuando fueron sorprendidos en el interior de un taller de platería sito en la calle Zabaleta, 70, propiedad de José Redondo Brea. Para penetrar en el establecimiento, los individuos utilizaron, después de desconectar la alarma, el procedimiento del «butrón» con ayuda de una piqueta. Al ser detenidos se les ocuparon más de tres mil pesetas en metálico, 50 monedas antiguas de plata, de dos pesetas, de cinco y de una, un abrecartas y las herramientas utilizadas para penetrar en el establecimiento.

Ramón Simón Páramo y el menor J. A. R. manifestaron su participación en el robo llevado a cabo el pasado día 23 de enero en una panificadora de la calle Julián Camarillo, 16, en la que se apoderaron de 17.000 pesetas y causaron daños por valor de 3.000.

F. A. S. también manifestó que en unión de un individuo, conocido por «el Negro», robaron en una tienda de aparatos electrodomésticos sita en la plaza de la Ermita, 1. Aquí forzaron la puerta con una palanqueta y después de violentar también la caja registradora se apoderaron de 700 pesetas, así como de tres transistores, que vendieron en unos billares.

A la vista de los hechos denunciados, los inspectores de la citada Comisaría procedieron a la detención de «el Negro», quien resultó ser el menor de diecinueve años F. N. G. Los detenidos fueron puestos a disposición judicial.

RUIZ CANO

TENERIFE:
El caso
de los
cadáveres
carbonizados

CRIMEN Y SUICIDIO

Las dos
víctimas han
sido
identificadas
(El tenía
treinta y ocho
años; ella,
veintitrés)

◆ Mantienen relaciones desde hace dos años

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3. (Por teléfono, de nuestros enviados especiales, Xavier RODRIGO y Enrique VERDUGO.)

Un hombre y una mujer aparecieron muertos dentro de su automóvil, en el monte de la Esperanza. El coche, un Ford Taunus, quedó totalmente destruido por las llamas, que nadie vio. Matricula y documentación también estaban destruidos. Sin embargo, durante veinticuatro horas, la Policía y la Guardia Civil han rehecho, minuto a minuto, segundo a segundo, lo que sucedió en los altos de La Laguna. El cadáver de la muchacha, como ya habíamos informado, estaba dentro del portaequipajes. El del hombre, en el asiento del volante. Junto a él, una jeringuilla, agu-

jas hipodérmicas y unos restos de cápsulas.

Idas y venidas, viajes por la isla y un sinfín de llamadas telefónicas nos dieron como resultado saber que él se llamaba Lorenzo Santiago Santos, de treinta y ocho años, practicante, expulsado de una clínica de urgencia por ciertas prácticas inconfesables, y que ella, Gloria Medina Machin, de veintitrés años, se había ido a Tenerife, desde su bonita isla de La Palma, hace dos años, porque un día conoció a Lorenzo en un encuentro fortuito. Gloria hacía aquí una vida normal. Es difícil la reconstrucción de lo ocurrido en las últimas horas de ambos hasta que termine la instrucción del sumario. Pese a ello, nos enteramos de que hubo quienes vieron a la joven salir a plena luz del día y dirigirse hacia ese Ford Taunus, habitualmente aparcado cerca de su casa.

También hay quien dice que Gloria planteó a Lo-

renzo un cierto problema, que él no pudo o no quiso solucionar, y entonces tomó la decisión fatal. Dió muerte a Gloria, no sabemos dónde, y quiso ocultarla en los montes de la Esperanza. Quizá durante su viaje pensó y se obnubiló, y sa-

cando una jeringuilla con anestésicos quiso poner punto final a una triste y trágica historia, que comenzó hace dos años.

De todas formas, este periodista navega sobre hipótesis, ante el siempre bien mantenido secreto del su-

mario. La madre de Gloria llegará a Tenerife esta tarde, hacia las cinco. PUEBLO, como siempre, puntual y fidedignamente, recogerá para ustedes el epílogo de esta historia, que era de amor, y ha terminado en tragedia.

SUCESOS

ALEMANIA

LOS SECUESTRADORES DE MICHAEL, DETENIDOS

◆ El hermano de uno de ellos se encuentra en Málaga

COLONIA, 3. (De nuestro corresponsal, Teodoro DELGADO.)

Ayer, a las ocho menos cuarto de la noche, se anunció por la televisión la detención, en Munich, del secuestrador del niño Michael Luhmer y de su cómplice, un turco, en casa de un estudiante en la citada capital bávara.

La captura de los dos delincuentes, que debió realizarse unas dos horas antes, según la misma fuente, es decir, alrededor de las seis, acabará con una serie de especulaciones, la mayoría sin fundamento, que estos últimos días han circulado en los medios informativos.

El principal detenido, el secuestrador que ha mantenido todas las «gestiones» para el canje del niño por los 200.000 marcos, que donó el Gobierno del Estado de Renania del Norte-Westfalia, se llama Joerg Hagen Roll (de treinta y dos años, natural de Francfort del Oder, un metro setenta y seis centímetros de estatura, ojos azul-gris y una cicatriz visible y característica en la mano izquierda) y resulta que ya había estado —hace meses— en el despacho del abogado Till Burger, quien, para un asunto profesional, le recomendó a su colaborador y compañero el abogado Poetschke, que, como se recordará, fué uno con los que contactó Hagen Roll en los prolegómenos de la entrega del niño.

El otro detenido es un joven turco, de diecisiete años, llamado Athila Iblayi, del que por el momento se desconocen más detalles.

Till Burger, que había dado su palabra de honor al raptor, Hagen Roll, cuando

le entregó el niño, según la cual no le traicionaría, dice ahora que se pasó la noche del domingo con la preocupación de si debería guardar el secreto profesional; pensando, por otra parte, en el castigo que se merecen los secuestradores, y tomó la decisión de dirigirse al Colegio de Abogados, así como al Tribunal de Honor de los mismos.

Pero antes, Joerg Hagen Roll le telefoneó, seguramente ante las noticias que iban apareciendo en la Prensa, con tantas y tantas pistas, alarmado, para cerciorarse que haría gala a la palabra de honor empeñada; al oír del abogado Burger que no podría hacerlo por mucho tiempo más, manifestó —según declaración del abogado Burger— con mucha frialdad que se arrepentiría. Posteriormente, el teléfono que Joerg dio al abogado para que le llamase, prueba de la confianza que el raptor puso en el abogado, a varias llamadas de éste dejó de funcionar; no contestaba nadie; había huido.

Un hermano de Joerg, llamado Jens, miembro de la Policía Criminal berlinesa, dudaba aún ayer tarde de que fuera su hermano el autor de la fechoría, aunque manifestó que siempre había sido «el garbanzo negro de la familia».

La madre y el tercer hijo salieron para España, con objeto de pasar unas vacaciones, el último fin de semana.

Entre tanto, ha comenzado la gran polémica por la recuperación, por parte del Gobierno Federal de Renania del Norte-Westfalia, de los 25.000 marcos que Joerg entregó al abogado Till Burger, para su obra de ayuda a procesados indefensos eco-

nómicamente; el jefe del Gobierno, Kuehn, no ha dejado lugar a dudas en una entrevista. En igual sentido se ha pronunciado el jefe de la Policía muniquesa. No así el mismo abogado, que también ante las cámaras, ha dicho que ese dinero le pertenece...

¿Y la familia de Michael Luhmer? Deseando que todo acabe para marcharse a vivir a otra parte y dejar atrás la aldea de Niedrbachem y el último lunes de carnaval.

Un hermano, en Málaga

MALAGA, 3.—Un presunto complicado en el secuestro del niño alemán Michael Luhmer fué detenido ayer tarde en los apartamentos Opera Villa, del término de Fuengirola. Se trata del súbdito alemán Wolf Rudiger Roll, natural de Berlín, de treinta años de edad.

Al parecer, Wolf Rudiger es hermano de Joerg Hagen Roll, de treinta y seis años, presunto implicado en el secuestro. (Cifra.)

Wolf Rudiger, en libertad

MALAGA, 3.—Esta mañana ha sido puesto en libertad el súbdito alemán Wolf Rudiger Roll, hermano de Joerg Hagen, que secuestró al niño muniqués Michael Luhmer, después de haberse comprobado que no tiene nada que ver con el rapto perpetrado por su hermano.

Igualmente ha sido puesto en libertad un amigo de Wolf, que también ingresó anoche en la prisión como posible sospechoso de estar implicado en el rapto. (Europa Press.)

MIOPES: DORFF OPTICO

le ofrece:

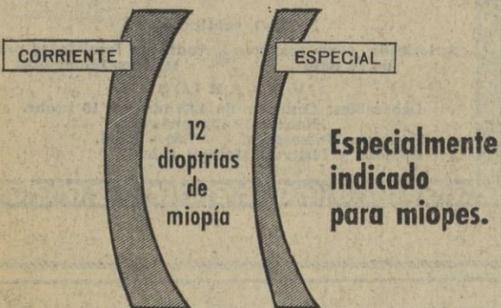
Los últimos adelantos sobre graduaciones fuertes.

Si Vd. tiene necesidad de llevar cristales gruesos

DORFF Optico le ofrece ahora los nuevos cristales

científicos para miopes. Con la misma graduación y

casi la mitad de grosor.



ALCALA, 134 . MAGALLANES, 24 . MAYOR, 17
(Próximo Plaza de Roma) (SECTOR ARAPILES)

MADRID: En dos pisos

Roban joyas por
valor de un
cuarto de millón

Alhajas valoradas en un cuarto de millón de pesetas se llevaron de dos domicilios particulares en dos robos de características muy parecidas. En la colonia Conde de Orgaz, calle de Tato, 11, forzando una puerta, los ladrones penetraron en el domicilio del súbdito alemán Burkhard Weber Scherner, de donde se llevaron joyas cuyo importe asciende a 130.000 pesetas.

El otro robo se produjo en la calle de Ecuador, 7, de donde los ladrones se llevaron alhajas por valor de 110.000 pesetas. El propietario e inquilino del piso es don Gonzalo Fernández Lequerica.

PAPELES PINTADOS

Economice el 50 por 100. Por cada dos rollos regalamos uno. Colocación gratis varios modelos. Rollos desde 59 pesetas. Oferta: compre seis rollos y pague tres. Parquet. Sintasol. Moquetas desde 299 pesetas metro cuadrado. Francisco Silveira, 58, 1.ª (frente Metro Diego León) 256 19 80

ALUCHE

Cuatro dormitorios
Entrega de llaves,
en mayo de 1971
ENTRADA:
185.000 PTAS.
y 4.950 ptas.
mensuales

CARABANCHEL

LLAVE EN MANO
ENTRADA:
175.000 PTAS.
y 4.490 ptas.
mensuales

LEGANES

LLAVE EN MANO
ENTRADA:
130.000 PTAS.
y 3.093 ptas.
mensuales

PUENTE VALLECAS

LLAVE EN MANO
ENTRADA:
168.000 PTAS.
y 4.500 ptas.
mensuales

GETAFE

LLAVE EN MANO
ENTRADA:
150.000 PTAS.
y 3.485 ptas.
mensuales

CENTRAL DE INFORMACIONES

PASEO DE
LAS DELICIAS, 3,
PRIMER PISO