

EL CONVENIO SOBRE LAS BASES

FIRMA INMINENTE

Parece que quieren evitar que el Congreso tenga tiempo para torpedearlo

(Página 5)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

OFICINAS
TERMINADAS
DESDE 40 m²
EN VENTA O ALQUILER
AVD. MEDITERRANEO 14
251 42 61 - 251 24 66

Restaurante
KORYNTO
PRECIADOS, 46
MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redaccion oficinas y talleres: Huertas, 23
Apartado 517 • Telefono 227 - 39 - 91 • Madrid • Deposito legal: M 16 - 1958

Año XXXI - Núm. 9.621 - Madrid, miércoles 5 de agosto de 1970 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

OPTIMISMO EN LA O. N. U.
SOBRE EL ORIENTE MEDIO

ESTALLARA LA PAZ (ANTES DE QUINCE DIAS)

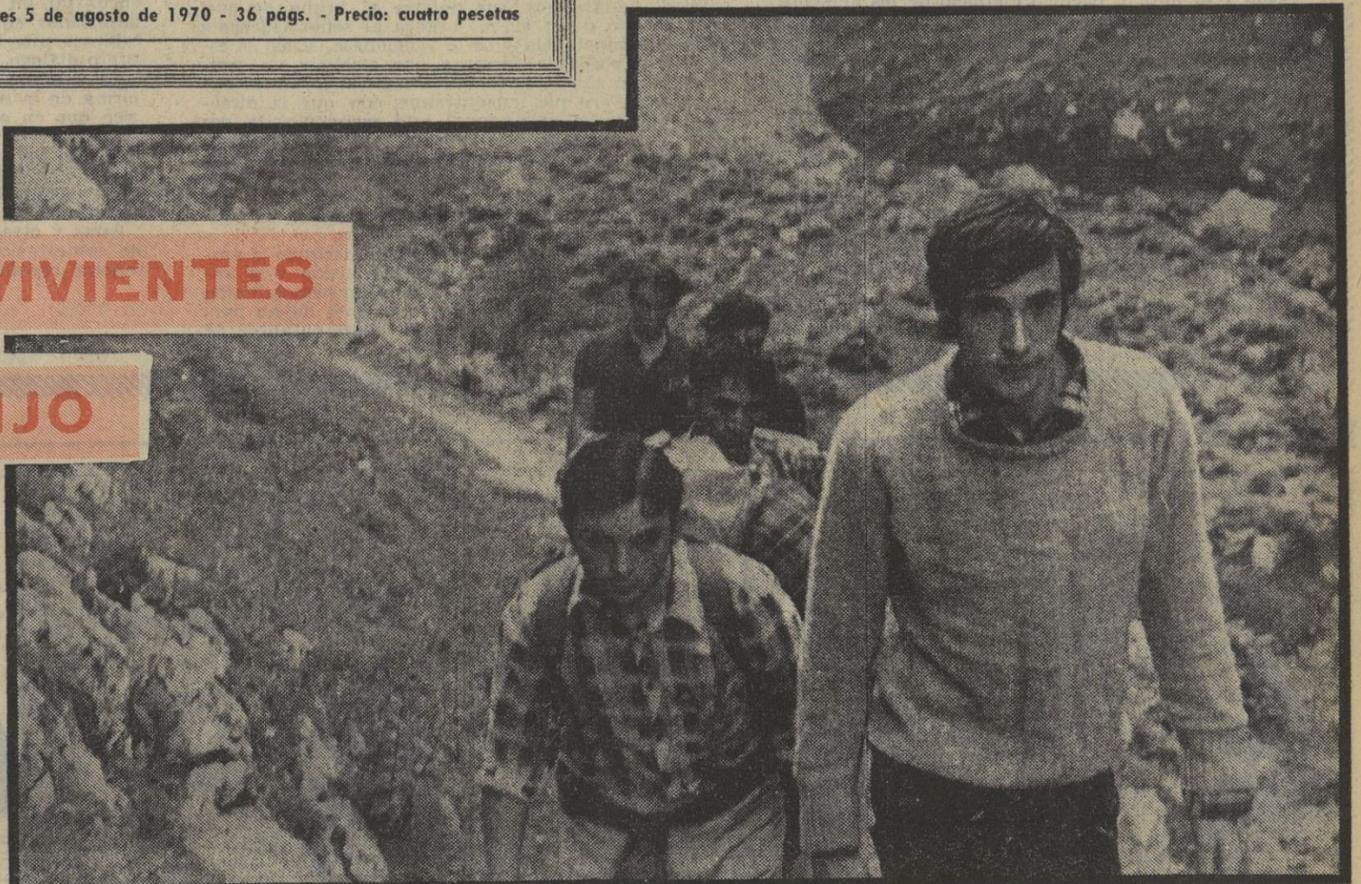
- Los "grandes" necesitan que acabe la guerra
- Y los moderados árabes y judíos, también

(PAG. 9.)

LOS SUPERVIVIENTES

DEL NARANJO

Los supervivientes del Naranjo de Bulnes emprenden el camino hacia Arenas de Cabrales. Han estado diecinueve horas colgados de una cornisa. Su compañero, José Hilario Lasa, perdió la vida en el intento —otro más— de alcanzar la cima del ya fatídico pico. En los rostros de Jesús María Arrieta y Roberto Aguirre-gomez-corta se palpa toda la impresión de la tragedia. (Crónica de J. M. AMILIBIA, en última página. Foto PINERA.)





mirar
y VER

Homo sapiens

● En el cementerio, cuando enterraron a Ramón Pérez de Ayala, me encontré con César González Ruano. Hacia dos o tres meses que no le veía. Su aspecto no era bueno, pero yo le mentí, para animarle. Le dije que no le encontraba mal. César miró en torno lentamente, y me contestó: «Para donde estamos...»

● A un amigo mío le aconsejaron que no bebiese, ya que, por su delicada salud, corría el peligro de perder el oído. «¿Y qué? —respondió—. Es mucho mejor el whisky que bebo que las cosas que escucho.»

● El alcalde de Gulfert (Mississippi) prohibió hace tiempo el aterrizaje de toda clase de objetos misteriosos dentro de los límites de su ciudad.

● Un periodista alemán fue multado una vez porque enseñó a un mono a manifestarse dentro de su jaula con un cartel que decía: «Darwin go home.» Me dijo que las autoridades temían un conflicto diplomático,

pero que le gustaba haber hecho feliz al mono.

● La escritora Mary Mac Carthy dió la siguiente respuesta a una amiga que le preguntaba si a los cuarenta años no le resultaba desagradable criticar todo lo que veía: «Ya lo creo. Eso resulta muy desagradable. Es algo que deben hacer los jóvenes. Pero no lo hacen.»

● La frase más graciosa que yo he leído es ésta: «Dos individuos, llamados Pedro y Juan, respectivamente...»

● El escritor comunista chino Yang Hsiu, ha escrito lo siguiente: «Comparado con el trabajo revolucionario, el matrimonio y el amor son en verdad un asunto de escasa importancia.»

● Cuando Nikita Kruschef, debido a las presiones norteamericanas, retiró la coherencia atómica de Cuba, aparecieron en la capital cubana unos carteles que decían: «Nikita, lo que se da no se quita.»

CANDIDO

ABUELITA HONORATA

Por NINO



LAS aguas del fútbol profesional bajan un tanto turbias. Un sector importante de esta actividad, como es el constituido por los árbitros, ha puesto al descubierto, una vez más, su defectuosa organización y funcionamiento.

No pretendemos entrar a opinar si el árbitro señor Guruceta hizo un buen o mal arbitraje, con ocasión de la eliminatoria entre el Barcelona y el Real Madrid, ni si cometió errores en la apreciación de las jugadas. Son cuestiones discutibles, dentro del ámbito deportivo, y cada cual puede pronunciarse como estime más conveniente.

Lo que nos ha llamado la atención, como modestísimos juristas, es que se haya sancionado al citado árbitro, primero por un Comité y luego en trámite de recurso por la Federación, considerándole causante de una alteración del orden público. Este concepto de «orden público» tiene una concreta regulación legal, que le define como consistente en «el normal funcionamiento de las instituciones públicas y privadas, el mantenimiento de la paz interior y el libre y pacífico ejercicio de los derechos individuales, políticos y sociales, reconocidos en las leyes». La competencia para su conservación corresponde a las «autoridades de la nación y sus agentes», entre las que no cabe incluir a la Federación Española de Fútbol, ya que tales autoridades son el ministro de la Gobernación, para todo el territorio nacional, y, subordinadamente, el gobernador civil, en la provincia, y el alcalde, en su Municipio.

No tenemos conocimiento de que ninguna de estas autoridades haya intervenido en esta alteración del orden público que se le imputa al señor Guruceta, ni tampoco se ha informado de que se le siga procedimiento alguno por ser el causante de aquella alteración.

Sin embargo, suponemos que la Federación y sus celosos directivos pondrían en conocimiento de la

Orden público y fútbol

autoridad gubernativa el hecho de la perturbación del orden público, porque en otro caso habrán incurrido en la sanción que establece el artículo 259 de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

Si, como parece, la autoridad gubernativa no ha intervenido en este asunto, hemos de suponer que habrá sido porque no habrá considerado que los hechos merecían la calificación de alteración del orden público y, por ello, resulta por lo menos extraño que los organismos rectores del fútbol nacional, a través de una pseudojurisdicción especial que se han atribuido «per se», sean más celosos guardadores del orden público que la propia autoridad competente y califiquen unos hechos ajenos a su competencia.

Nada tendríamos que objetar al hecho de que, con acierto o sin él, se juzgara al señor Guruceta por su competencia y se le sancionase, si así se estimase procedente, siempre que existiese un procedimiento sancionador que ofreciese garantías suficientes. Pero nos encontramos con que la dirección del fútbol profesional está monopolizada por los clubs, como además lo ha reiterado varias veces el propio presidente de la Federación, olvidándose de que los demás sectores que intervienen en este deporte, árbitros, jugadores, entrenadores, etc., deben tener participación en los organismos directivos y en las decisiones de los mismos.

Recientemente, por ejemplo, se ha decidido la ampliación de la llamada Primera División y la reorganización de las restantes, pero no hemos tenido conocimiento de que en estas decisiones hayan participado más elementos que los representantes de

los clubs, estos representantes que empecinadamente defienden la consideración exclusiva del fútbol profesional como deporte y prescinden de los elementos que lo practican e intervienen directamente en su práctica, mientras ellos sólo lo hacen a través de declaraciones de Prensa, telegramas, protestas, despachos, fichajes, etc., es decir, el aspecto menos deportivo y más comercial de la actividad futbolística.

Se ha creado una situación de gran tensión entre los árbitros, que luego han de tratar con ella de que es esta Federación la que designa directa y libremente el presidente y órganos directivos de los árbitros y la Federación, pero se da la paradoja intentar encontrar una solución al problema, en nombre de los árbitros.

Puede ser que la deformación profesional de muchos años dedicado a los problemas sociales nos haga ver esta cuestión de organización del fútbol íntimamente ligada con los términos de cohesión, representatividad, relación laboral, electividad, etc., y estar convencidos de que en el año 1970 se debe encontrar un cauce idóneo a los diversos intereses implicados en esta actividad, de forma que se establezca una base idónea para un positivo y fructífero diálogo.

Se vuelve a hablar de que está en estudio la reforma de la organización futbolística, pero nos parece que en estas comisiones que elaboran el proyecto no están representados elementos tan fundamentales como son los jugadores, árbitros, entrenadores, etc., todos ellos en activo. ¿Qué título o representación ostentan los que preparan esta reorganización?

Estas y otras muchas preguntas tiene pendientes de contestación en estos momentos el fútbol profesional español.

DANIEL

LOLITA

Por IÑIGO



¿Por qué no
decirlo?

BIENES GANANCIASIALES

En una reseña reciente de una «boda de famosos», el cronista recogía, como inusitada noticia, que los cónyuges habían convenido su contrato matrimonial en régimen de bienes separados. Seguramente que lo insólito de este convenio reside en que la inmensa mayoría de los matrimonios en nuestro país se conciertan en comunidad de bienes y la continuidad del concierto en el régimen jurídico, que se conoce con el nombre de *bienes gananciales*, por el que, más o menos, se supone que el patrimonio que los cónyuges vayan formando se considera *ganado* y—por consiguiente—en propiedad al cincuenta por ciento entre los cónyuges. Si los bienes se separan, en cambio, quiere decir que cada uno, por su cuenta, puede obtener y disfrutar su propio patrimonio independientemente. Algo que repele un poco al tradicionalismo de nuestras costumbres, pero que está dentro de la transformación de nuestra sociedad y, sobre todo, de la incorporación de la mujer en pleno derecho al trabajo y a sus beneficios, tal como nuestras leyes acaban de refrendarlo.

De ahora en adelante, cada vez serán menos raras estas noticias. Pero para ello será preciso que cambie no la mentalidad de nuestras mujeres, que están demostrando una adecuación a los tiempos verdaderamente acelerada, sino la mentalidad de los hombres, que todavía van al matrimonio, por un lado, con un sentido exagerado de su responsabilidad exclusiva, y, por el otro, y como compensación, con una seguridad de su hegemonía y jefatura indiscutible. El régimen de bienes separados, muy común en otros países, quiere decir que para casarse no es preciso

más que desearlo, sin posponer este deseo a la consecución de una situación económica y social, por parte del hombre, que le permita responsabilizarse en exclusiva y por entero del bienestar de la familia. Hay que empezar a pensar que el matrimonio es una aventura para dos, con mutua independencia y aportando ambos sus capacidades de amar. Es preciso arrumbar como anacrónico y superado el matrimonio del «joven prometedor» con la «señorita de buena familia», sobre todo si, como suele ocurrir, el joven prometedor es un hombre cansado, que se ha dejado la juventud y los arrostros en obtener una plaza segurita a la sombra de cualquier presupuesto, y la señorita de buena familia una pobre chica que considera el matrimonio como la última meta de su periplo vital y que por no haber vivido ni sufrido las vicisitudes de la escalada con el hombre que duerme a su lado, casi no le conoce y casi no le comprende.

En esta nueva forma de afrontar la difícil convivencia matrimonial—cotidiana oposición a la felicidad, con duros ejercicios de comprensión y de renuncias al egoísmo—, la mutua independencia no separa, sino que une, y en ella llevan ventaja los matrimonios de clase trabajadora, porque es más común entre ellos un curioso y tácito contrato de igualdad: la unión de dos debilidades para hacer una fuerza. Quizá en adelante, y por la necesidad de que todos, hombres y mujeres, en nuestra esfera trabajemos más, pero también mejor, sea un ejemplo útil y aprovechable el módulo, tan antiguo y tan acreditado, del «matrimonio entre pobres».

Santiago LOREN

EL EJEMPLO DE MADAME ROTHSCHILD

En esta época del año, centenares de muchachos han terminado su bachillerato, y en las conversaciones veraniegas, entre mamás se repite la eterna pregunta: —¿Qué va a estudiar tu chico? Y se repite la eterna respuesta: —No está aún decidido. Unas veces dice que quiere ser médico, y otras, abogado. Nosotros le dejamos la elección libre.

Es curioso el desconocimiento que tienen la mayoría de los padres de las aptitudes de sus hijos adolescentes y la poca conciencia que parecen tener de la importancia total que tendrá en sus vidas una orientación adecuada. A título ejemplar, voy a contarles hoy la historia de los primeros Rothschild.

En el momento de la Revolución Francesa, el viejo Mayer Amschel Rothschild es un prestamista de primer orden, cuyos clientes más asiduos son los príncipes alemanes. Rothschild, que está establecido en Francfort, ha explotado al máximo el arte de invertir sus capitales, prestándolos en las condiciones más fructíferas; pero no es este aspecto de la familia el que ha hecho de la casta Rothschild el sinónimo de éxitos financieros que es hoy día.

Se debe a una mujer el excepcional hallazgo de la familia, el secreto que les ha permitido seguir a la cabeza de la banca mundial durante dos siglos. Fue la señora Rothschild la que puso en práctica el truco genial de la inversión acertada del material humano familiar. Fue la señora Rothschild la que dedicó una tenacidad y una inteligencia poco común a la formación de sus cinco hijos, y es a ella a quien debemos la historia de esta inversión fuera de lo común.

Esta madre singular estudió todas las plazas financieras de la Europa de su tiempo, estudió a cada uno de sus hijos, los educó para el trabajo que les iba a encomendar, y ella misma ha contado:

«El más inteligente era Nathan. Imaginativo, arrogante, audaz; lo enviamos a Londres, que era la primera plaza financiera del mundo y porque en ella no eran ciertamente necesarias las buenas maneras, sino la dureza y la personalidad de Nathan.»

«El París de la época era un gran mercado de capitales y el escenario de las grandes intrigas políticas de Europa. Una ciudad donde eran armas de primera necesidad la malicia, los modales de hombre de mundo, la familiaridad con los usos de los salones, el talento para agradar a las damas. A París enviamos a James, que era el más mundano de nuestros hijos.»

«Salomón era un hombre cortés, paciente, pomposo, lento, apacible. El hombre ideal para enviarlo a Viena, donde la corte era pomposa, lenta, apacible y monótonamente protocolaria. El cuarto hijo era un verdadero banquero y apasionado sólo por todos los laberintos de las finanzas, y se quedó en Francfort, que era el alma de la banca familiar. Amschel fue el lazo de unión de sus hermanos y el que supo explotar al máximo la legendaria hazaña de Nathan —que ha quedado en todos los libros de la historia—, haciendo llegar a la familia, antes que lo supiese ningún Gobierno europeo, la noticia del desastre de Waterloo.»

Inteligentes, cultos, mundanos o audaces, pomposos o elegantes, los cuatro primeros hijos del matrimonio Rothschild eran fáciles de explotar, puesto que, colocados cada cual en un medio oportuno, podían explotar al máximo sus condiciones personales; pero donde el talento de «management» de madame Rothschild da toda su estatura, fuera de serie, es en el empleo, lleno de sutileza, de habilidad y de consumada inteligencia, del quinto de sus hijos, Kalmar, que no era ni inteligente, ni brillante, ni particularmente distinguido o guapo. ¿Qué hacer con esta anodina criatura? La inversión es genial. Se le envía a la frívola corte de Nápoles, con una respetable renta y el exclusivo trabajo de gastar la alocadamente, de manera espectacular, para hacer brillar bien alto el tren de lujo y de prosperidad del clan Rothschild. Mamá Rothschild había inventado con sigilo y medio de adelanto el «public-relations» y había tenido la intuición de la importancia capital de la imagen de marca.

La regla de oro del aprovechamiento del material humano sigue siendo una norma familiar en el clan Rothschild. Los Rothschild que no sirven para los negocios lanzan el apellido a la publicidad que les prestan sus colores en los hipódromos mundiales o se casan con la acomodadora de un teatro —si no sirven para otra cosa—, manteniendo así bien alto el pabellón de la originalidad de la familia.

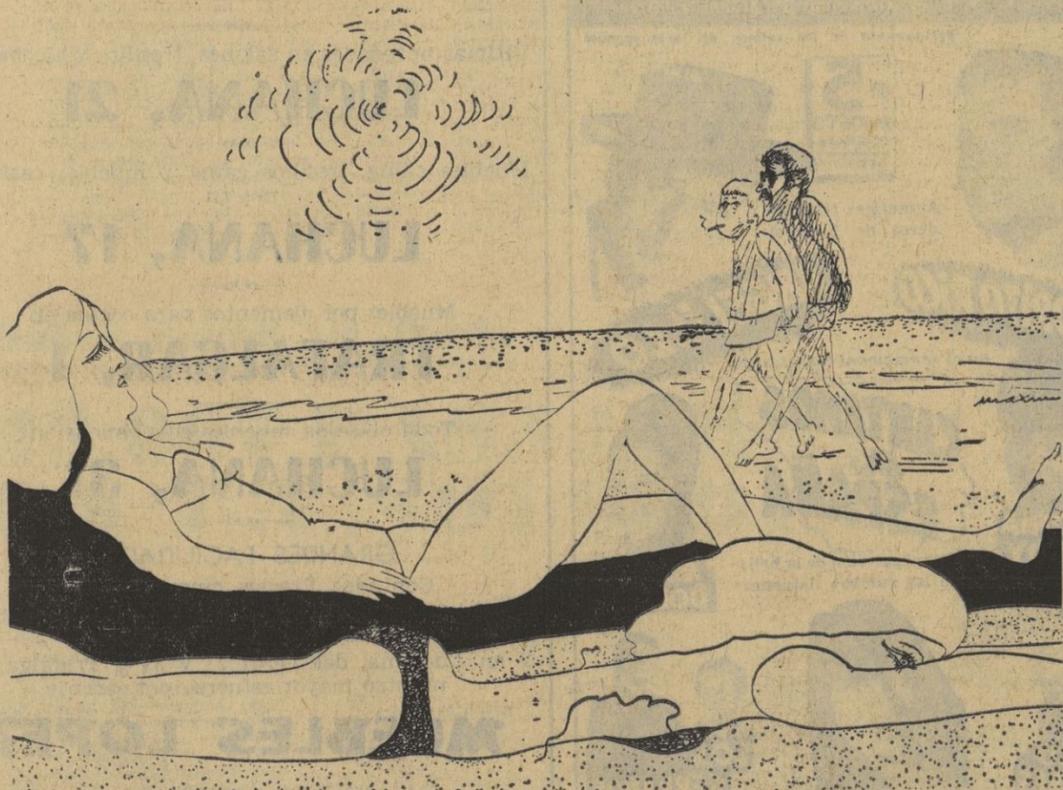
Resulta un poco difícil imaginar a madame Rothschild contestando en una playa veraniega:

—No sabemos qué hará Kalmar. El está indeciso entre la Medicina y la Abogacía.

¿No se declina con un poco de ligereza de las terribles responsabilidades que exige un hijo?

Pilar NARBION
(Paris)

MAXIMO



—Y PARA MAS DIFICULTADES DE «LIGUE» SOMOS EL UNICO PAIS DE EUROPA QUE HABLA UN IDIOMA LATINOAMERICANO.

Iglesias Selgas

CORRECCIONES EN LAS CORTES

BARCELONA, 5.—“He intervenido en todas las leyes que desarrollaron la Ley Orgánica del Estado, sosteniendo posturas abiertas, tendientes a facilitar la evolución del Régimen”, ha declarado don Carlos Iglesias Selgas, inspector-asesor nacional de la Organización Sindical y procurador en Cortes por el tercio sindical, a la revista “Mundo”.

Según el inspector-asesor nacional de la Organización Sindical, “las Cortes Españolas han llegado a calar profundamente en el país, si bien sería de desear se practicaran en su composición y en su organización ciertas correcciones”.

“Las correcciones que, a mi juicio, serán preciso practicar en las Cortes, habrán de ser natural consecuencia del desarrollo político español.”

■ Facilitarían la evolución del Régimen

■ Habrán de ser natural consecuencia del desarrollo político español

«La Ley Orgánica del Estado introdujo una importante innovación, al crear la representación familiar en Cortes, con lo que completó nuestro sistema representativo. Fue, en cambio, una pena que no hubiera dejado a la ley Electoral o, simplemente, a una ley ordinaria, la fijación del alcance numérico de las distintas representaciones, con lo que hubiera facilitado la evolución del Régimen.»

tenido un valor veinticinco veces superior al voto de un cabeza de familia de la provincia de Barcelona.»

«Al mismo tiempo que se amplie la representación familiar, habrá que exten-

der el sufragio activo en este grupo.»

● Competencias

Según Iglesias Selgas, «uno de los temas que ha-

brá de abordarse en el futuro será la ampliación de las competencias de las Cortes, fundamentalmente en lo que hace a su participación en la designación del Ejecutivo.»

«Las Cortes —continúa diciendo— son uno de los órganos básicos del Régimen, ya que constituyen la cúspide suprema de la representación nacional.»

«Desde ellas, los políticos españoles pueden realizar una alta labor educativa, pues el pueblo, que sólo en determinadas ocasiones participa en la vida política de manera directa, se incorpora e identifica con los problemas colectivos y hace suyos los objetivos nacionales en la medida en que los parlamentarios tengan habilidad para presentárselo en términos sugestivos.»

Finalmente, en sus declaraciones a la revista «Mundo», el señor Iglesias Selgas afirma que «no está cerrada la posibilidad de futuros perfeccionamientos, si siempre que se practiquen dentro del marco de las Leyes Fundamentales y conforme los procedimientos previstos.» (Cifra.)

LOS MONOPOLIOS EN 1969

MAS DE 71.000 MILLONES, AL ESTADO

★ ENTRE CAMPSA Y TABACALERA

«La representación familiar en Cortes, a fin de cuentas una modalidad de sufragio generalizado, ha preparado el terreno para que, en el futuro, sin alterar la economía del sistema, se pueda proceder a ampliar esta representación, ya que la concesión a cada provincia de dos procuradores coloca en una situación desigual a los residentes en provincias con núcleos importantes de población; basta, al efecto, comparar Soria y Barcelona. La primera, según el censo oficial de cabezas de familia y mujeres casadas, ha contado con 65.000 votantes potenciales; la segunda, con 1.805.235. De la comparación de una y otra cifra se desprende que el voto del cabeza de familia de la provincia de Soria ha

Los monopolios le han proporcionado al Estado más de 71.000 millones de pesetas, según las cifras oficiales aprobadas en las memorias de Campsa y Tabacalera correspondientes al pasado ejercicio.

De la citada cifra corresponden al monopolio de petróleos 41.208,3 millones de pesetas, y el resto, es decir, 29.898,7 millones, proceden de Tabacalera.

El desglose de la cifra correspondiente a los ingresos de Campsa es el siguiente: por la renta de petróleos, 15.585,6 millones de pesetas, y por impuestos recaudados, 25.622,7 millones. Los ingresos de Tabacalera corresponden: al impuesto sobre la venta de labores, 8.122,4 millones; por la venta de tabacos nacionales y de importación, 6.332,6 millones; por la renta de Timbre, 15.181 millones; por la comisión del papel de fumar, 0,5 millones, y por la participación en beneficios, 262,2 millones de pesetas. (Europa Press.)

Desciende el crédito oficial

El crédito oficial de los cinco primeros meses del año ascendió a 2.746 millones de pesetas del 1969, según datos que recoge el último boletín de «Sercobe» (Servicio Técnico Comercial de los Fabricantes de Bienes de Equipo). El detalle por entidades de las operaciones de crédito oficial acumuladas hasta mayo último era el siguiente:

Banco de Crédito Agrícola, 909 millones de pesetas, por 2.088 millones en el mismo período de 1969; Banco de Crédito a la Construcción, disminución de 24 millones de pesetas, mientras en esos meses de 1969 se aumentó 2.118 millones; Banco Hipotecario de España, disminución de 246 millones de pesetas (161 millones de au-

mento en 1969); Banco de Crédito Industrial, 833 millones de créditos (6.727 millones en el mismo tiempo de 1969); Banco de Crédito Local, 1.218 millones (1.690 en 1969), y Crédito Social Pesquero, 56 millones (246 millones en 1969).

El crédito bancario privado se incrementó en 10.976 millones de pesetas durante el pasado mes de abril, situándose al final del mismo en 940.143 millones de pesetas, mientras que en abril de 1969 aumentó en 13.437 millones de pesetas.

Por último, el total de créditos a empresas y organismos públicos ascendió al final de mayo último a 83.656 millones de pesetas, con incremento de 445 millones respecto al mes anterior. De dicho total, 57.317 millones correspondían a créditos otorgados a organismos agrícolas, y 26.339 millones a los organismos no agrícolas; I. N. I., 11.016 millones de pesetas; Renfe, 2.759 millones; otros, 1.640 millones de pesetas. (Cifra.)

OPOSICIONES

230 plazas convocadas para Auxiliares Administrativos

- 50 por el Banco de Bilbao para sus oficinas en MADRID.
- 180 por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid para sus oficinas de Madrid, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara.

PUEDEN CONCURRIR:

- Todos los españoles de ambos sexos que cuenten con más de 16 años.
- No se precisa título.

CONDICIONES LABORALES.

BANCO DE BILBAO

- Sueldo anual: 137.000 pesetas.
- Jornada de trabajo: de 8 a 3.

CAJA DE AHORROS

- Sueldo anual: más de 150.000 pesetas.
- Jornada: de 8 a 3 todo el año.

TECNIBAN

viene obteniendo en las oposiciones bancarias el 80 por 100 de las plazas convocadas.

PREPARESE EN TECNIBAN, que es la garantía del éxito.

- Clases orales a partir del 10 próximo.
- En cursillo especial.
- En clases por correspondencia y con libros y ejercicios especialmente editados para esta oposición.

Para mayor información, dirigirse a nuestra Secretaria, Atocha, n.º 34, teléfonos 228-48-01 y 239-59-73 - Apartado de Correos n.º 1.191

MADRID

TECNIBAN

TEATRO
CALDERON
Empresa: E. A. S. A. Dirección: F. Muñoz Lusarreta

Presentación de los colosales del arte español

4 y 5 AGOSTO 10:15 Noche DEBUT

Auténticos triunfadores de América

PEDRITO RICO **ANGELILLO**

en el sensacional espectáculo

CANTAMOS a ESPAÑA

con la reaparición de la belleza de las rumbas flamencas

GLORIA PADDY **MARIA DOLORES**

PACO FLORES **LOS SERKANOS**

Autorizado **ARGENTINA CORAL** Todos los públicos

Precios especiales por 50 ANIVERSARIO

Medio siglo haciendo la vida confortable a nuestros clientes

Ultimas novedades en salones, tresillos y alcobas en

LUCHANA, 21

Muebles cama, tresillos cama y muebles castellanos en

LUCHANA, 17

Muebles por elementos para cocina en

TRAFALGAR, 1

Toda clase de muebles económicos en

LUCHANA, 31

GRANDES FACILIDADES

Contado: Precios cincuentenario
Mitad-contado: Resto, 12 meses sin recargo y hasta 36 meses de crédito

Y en Luchana, del 17 al 21 y 31 y Trafalgar, 1, nuestro mayor esfuerzo por servirle

MUEBLES LOPEZ



**EL CONVENIO
SOBRE LAS
BASES U.S.A.**

FIRMA INMINENTE

● Parece que quieren evitar que el Congreso tenga tiempo para torpedearlo

NUEVA YORK, 5. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Uno de los senadores más prestigiosos, George Aiken, republicano por Vermont, intervino ayer en la disputa cada vez más agria entre la Administración y su colega Fulbright. E intervino con la moderación y equilibrio que le caracterizan: dando un poco de razón a ambas partes, quitándoles otro poco y buscando a la postre una salida al pleito lo más favorable posible para el país.

¿Tiene razón Aiken? Hasta que no tengamos el texto de los convenios no podemos contestar a esta pregunta, pero lo filtrado hasta la fecha nos advierte de que:

1. Son más fuertes, en compromiso de seguridad y en suministros de armamento que los anteriores.

2. Pese a ello no pueden considerarse obligaciones taxativas de asistencia en caso de agresión.

Como dijimos desde el primer momento, se ha buscado una fórmula vaga a propósito para cubrir temores y aspiraciones de ambas partes. Las circunstancias no dan para

Contradiciendo a Fulbright, que habla de enormes peligros potenciales en los convenios con España, Aiken declaró que «no hay en ellos auténtico compromiso de defensa», tal como dejaron tajantemente sentados los subsecretarios en la reunión a puerta cerrada con el Comité de Relaciones Exteriores. Reprimiendo a la Administración, advierte el senador que es necesario romper el secreto que envuelve los controvertidos convenios. Pero a fin de cuentas, cree Aiken que éstos deben ser firmados tal como se viene pensando, como convenios entre Ejecutivos, y, para dorar la píldora a Fulbright, le dice que son incluso más suaves que los de 1953.

más. Y la andanada de Fulbright parece que ha sido oída, pues, antes de que se convierta en torpedo a los nuevos convenios, parece que quieren firmarse éstos en los próximos días, con lo que se acabará una negociación que dura dos años. No da más de sí y todo lo que sea prolongarla será ponerla en peligro.

PROBABLE: el 21, en el Pazo de Meirás

CONSEJO DE MINISTROS

- ★ Llegó de Roma el embajador en el Vaticano
- ★ Evacuará consultas en torno a la revisión del Concordato

En fuentes generalmente bien informadas se da como seguro que el Pleno del Consejo de Ministros se reunirá en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia del Jefe del Estado, el próximo día 21 de agosto.

Ese mismo día, por la noche, los periodistas se reunirán en la tradicional cena con uno de los ministros del Gobierno, cuya Comisión Delegada para Asuntos Económicos se reunirá el día 20, también bajo la presidencia del Generalísimo Franco.

Revisión del Concordato

Ha llegado a Madrid, por vía aérea procedente de Roma, el embajador de España ante la Santa Sede, don Antonio Garrigues y Diaz-Cañabate.

En medios habitualmente bien informados se ha dicho que el viaje del señor Garrigues está relacionado con las conversaciones que se siguen entre el Gobierno español y la Santa Sede, de cara a la revisión del Concordato en vigor, que data de 1953.

Las mismas fuentes estiman que estas conversaciones están ya muy avanzadas y que se están evacuando las últimas consultas sobre el particular.

El embajador de España continuó viaje hacia San Sebastián, con objeto de entrevistarse con el señor López Bravo, que está al frente del Ministerio de Jornada.

Sánchez Bella, a Colombia

A mediodía de hoy ha salido del aeropuerto de Barajas, con destino a Colombia, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que presidirá la misión extraordinaria de España en la toma de posesión del presidente de aquella República, don Misael Pastrana Borrero.

El regreso del señor Sánchez Bella está previsto para el miércoles, día 12, a los siete cincuenta.

Comisión interministerial disuelta

Una orden de la Presidencia del Gobierno, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», dispone la disolución de la comisión interministerial para el estudio de delimitaciones de competencias entre arquitectos e ingenieros técnicos de distintas titulaciones y entre los mismos y los de grado superior.

Otra orden, ésta del Ministerio de Educación y Ciencia, da instrucciones a los funcionarios con destino en museos y monumentos dependientes del Departamento, para que, salvo específica compatibilidad concedida al efecto, se abstengan de realizar tasaciones o peritajes de obras de arte. (Europa Press.)

Nuevo récord de Iberia

23.007 PASAJEROS EN UN SOLO DÍA

★ 14.162 FUERON NACIONALES

Con un total de 23.007, Iberia, Líneas Aéreas de España, batió el pasado día 31 de julio el récord de pasajeros en un sólo día a consecuencia, sin duda, de las vacaciones estivales, según informa un portavoz de Iberia.

La cifra total expresada se desglosa así: pasajeros nacionales, 14.162; internacionales, 7.325, y trasatlánticos, 1.520. El récord del año anterior,

que correspondió al día 2 de agosto, registró un total de 19.186 viajeros.

● Aeropuerto de Palma

PALMA DE MALLORCA, 5.—Se ha batido un nuevo récord en el aeropuerto de Palma de Mallorca en 1970. Se

trata de las cifras comparativas correspondientes al movimiento de pasajeros del primer fin de semana de los meses de agosto de 1969 y de 1970.

En el pasado año el primer fin de semana registró la cifra de 78.811 pasajeros, mientras que en 1970, es decir, los pasados sábado y domingo, la cifra se elevó a 85.648 pasajeros. (Cifra.)

Liquidamos cuanto "quedó" de la VENTA de JULIO

Queremos dar salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

Tejidos

Fantasia en colores lisos, seda y poliéster	39	Alpaca y chantung cuadros y lisos, poliés- ter	75
Estampados en crêpe y surach ...	35	Estampados en raso Duppon	55
y	45	Estampados en raso Tergal	75
Estampados en tejidos rústicos, po- liéster	65	Otomán y fantasías	59
Popelines y fantasías cuadros y rayas, po- liéster	45	Terlenka	59

RETALES rebajadísimos

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

PISOS TERMINADOS en ALICANTE
(PLA DEL BON REPOS)

Entrada única, desde 80.000 pesetas
Viviendas de semilujo en un lugar tranquilo, con mercado, autobuses y demás servicios durante todo el año

Para pisos en construcción, el Banco Zaragozano garantiza y avala cantidades a cuenta. (Ley 27-7-68.)

INFORMESE EN:
RUVICAL
Iberica de Edificaciones, S. A. - Apdo. 38 - Madrid -
Teléfono 226 63 20 (5 líneas)
Delegación en Alicante:
Avda. Padre Esplá, 57/59 - Teléf. 231550

EURO CONFORT
es: Confort Europeo
MUEBLES - MÖBEL - FURNITURE
Km. 16 - Ctra. Andalucía - MADRID

VACACIONES EN ESPAÑA

ENTRO MEDIO MILLON DE VEHICULOS (En julio por Gerona)

● Viajaron en ellos 1.634.445 personas

GERONA, 5. — En el transcurso del recién pasado mes de julio han entrado un total de 492.139 vehículos por las fronteras de La Junquera, Port-Bou, Puigcerdá y Camprodon, que unen Francia y España en la provincia de Gerona. El número de personas que viajaba en dichos vehículos ha sido de 1.634.445. Simultáneamente han salido utilizando dichos pasos fronterizos un total de 418.406 vehículos, con 1.382.858 pasajeros.

La frontera que mayor densidad de tráfico ha registrado ha sido la de La Junquera, con 389.242 turistas y 1.167.726 personas entradas, y 337.745 vehículos salidos, en los que viajaban 1.013.232 personas. Por otra parte, durante el citado mes de julio el aeropuerto de Gerona-Costa Brava ha batido el récord de tráfico de su historia, al registrar un total de 2.546 vuelos entre aviones entrados y salidos. El movimiento de pasajeros alcanzó la cifra de 177.023 personas. En el transcurso de este mes el día que registró mayor movimiento fué el 14, con 65 aparatos entrados, 64 salidos y un movimiento de 9.853 pasajeros. (Europa Press).

● "Sud-Ouest", de Burdeos, destaca la eficacia de la Guardia Civil de Tráfico

IRUN, 5. — El periódico "Sud-Ouest", de Burdeos, con medio millón de ejemplares de tirada, dedica una plana con ocho columnas al turismo español

bajo el título "Burdeos-Paris-Irún, 31 de julio 1 de agosto". Inserta un gran plano de la ruta de París a la frontera española de Irún, señalando que la ruta general número 10 y todas las interiores han sido insuficientes para el intenso tráfico.

Los enviados especiales del referido periódico señalan que, a pesar de que los automovilistas en gran número salieron de París a las cuatro y cinco horas del día, tuvieron que cubrir muchos recorridos, como el

de Paris-Tours, 234 kilómetros, a la velocidad media de 29 kilómetros por hora, es decir, la que realiza habitualmente un ciclista.

En sectores bien informados franceses, destacan la eficacia de la modernización de las carreteras españolas de penetración que, como la de Irún a Madrid, número 1, permite, emprendiendo el viaje a primeras horas de la madrugada, cubrir los 484 kilómetros, en pleno "boom" turístico, en siete horas. Y a las horas punta en ocho horas, y resalta el esfuerzo tenaz y permanente de la Guardia Civil de Tráfico y servicios auxiliares en carretera. (Pyresa.)

Ruta Paris-Burdeos-Irún

IRUN, 5. — El periódico "Sud-Ouest", de Burdeos, con medio millón de ejemplares de tirada, dedica una plana con ocho columnas al turismo español

Santiago de Compostela

VISITA PRIVADA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a las siete menos cuarto de ayer tarde a Santiago de Compostela, en visita privada. Le acompañaban su hermana, doña Isabel Polo, y las señoras de Nieto Antúnez, de Rodríguez de Valcárcel y de Arribas.

Doña Carmen Polo tomó el té en el hostal de los Reyes Católicos, y visitó después la plaza de las Platerías y algunos comercios de la zona. A continuación, la esposa del Jefe del Estado y sus acompañantes visitaron la catedral, donde fueron recibidas por el deán de la basílica y dos canónigos. En el interior rezó unos momentos ante la imagen del Apóstol Santiago.

Poco antes de las nueve de la noche, doña Carmen Polo emprendió el regreso en automóvil al pazo de Meirás. (Europa Press.)

EN HONOR DE LA VIRGEN BLANCA

"CHUPINAZO" EN VITORIA

● Asiste a las fiestas el capitán general don Camilo Alonso Vega

VITORIA, 5.—Miles de personas se congregaron en la tarde de ayer, entre las cinco y las seis, en la plaza de España, donde se encuentra el Ayuntamiento de la ciudad, a la espera de las seis campanadas y el lanzamiento del "chupinazo" por el alcalde, acto tradicional que señala el comienzo de las fiestas en honor de la Virgen Blanca, Patrona de Vitoria, y tras el cual se encienden miles de cigarrillos puros, rito también tradicional en este comienzo.

Inmediatamente después de estallar el "chupinazo" comenzó el júbilo popular, y las bandas de música interpretaron pasacalles junto a grupos de danzas, gigantes y cabezudos, y las campanas de todos los templos eran volteadas al unisono.

Desde ese instante hasta el próximo día 9, en cuya

madrugada se efectuará, en el mismo escenario, la despedida del "Celedón", puede decirse que Vitoria arderá en fiestas.

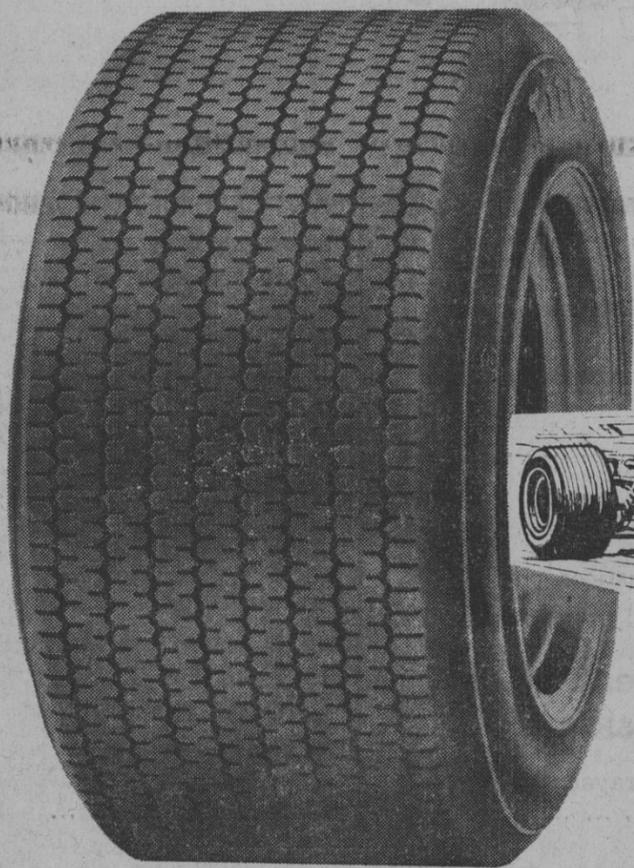
Poco después de las seis y media el Ayuntamiento, bajo mazas, con las autoridades, se trasladó procesionalmente a la parroquia de San Miguel para asistir a las solemnes vísperas, procediéndose antes a la ofrenda de flores ante la capilla donde figura la Virgen Blanca. Por la noche desfiló la procesión del Rosario o de Los Faroles, acto religioso que presidieron las autoridades. Finalmente se cantó una salve ante la imagen de la Patrona.

Asiste a los actos el capitán general don Camilo Alonso Vega, quien, durante la mañana, visitó algunos monumentos de la ciudad. (Resumen de Cifra.)

Firestone triunfa en el Gran Premio de Alemania.

(Y se consolida como líder del Campeonato Mundial de Fórmula 1)

1º JOCHEN RINDT (Lotus-Firestone)



Esta victoria se tejió en Bilbao. (Literalmente)

Porque la División Europea Firestone de Carreras confió a la fábrica Firestone de Bilbao el tratamiento e impregnación del tejido para la construcción de las cubiertas que actualmente están utilizando los bólidos de Fórmula y Prototipos.

Fundamentalmente, este tratamiento es el mismo que Firestone Hispania aplica en la preparación del tejido para sus neumáticos de serie. Neumáticos que nacen en un mundo que va a 300 kms. por hora. ¡Y son para su coche!

F-100 para conducción normal



CAVALLINO para conducción deportiva

Firestone

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Preparación dirigida por don Joaquín Torres, jefe de la institución

ACADEMIA MURO
Correos, 4 - Tel. 222 60 83

ALQUILAMOS POR HORAS

PALA CARGADORA CAT 977

Teléfono 248 74 16

Código de Derecho Canónico

TAMBIEN ANTIFEMINISTA

COMO tantas leyes, también el Código de Derecho Canónico es obra de hombres, y no de mujeres, y en el planteamiento de muchos de sus artículos se acusa a todas luces un pensamiento estrictamente masculino, que, en ocasiones, no tiene en cuenta a la mujer o la considera como persona de categoría inferior.

Pero está visto que la privilegiada situación canónica del hombre también está hoy amenazada, después de tantos años de dominio en la Iglesia. Recientemente se celebró en París un coloquio sobre la actual forma de comportamiento de la mujer en la Iglesia, del que se responsabilizó la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (U.M.O.F.C.), y creo que merece la pena tener en cuenta algunas de las conclusiones a las que llegaron, después de recios trabajos y de haber recabado la colaboración de expertos internacionales.

- Las Organizaciones Internacionales Femeninas Católicas denuncian determinados cánones
- Los consideran discriminatorios y molestos para la mujer

Dejando para otra ocasión indicar los puntos en los que ellas resumen sus peticiones a la Iglesia, con el deseo de que sean eliminadas las discriminaciones todavía existentes en relación con los hombres, me limito hoy a señalar, a título de ejemplo, algunos de los cánones en vigor que ellas estiman como absurdamente discriminatorios, desfasados o menos justos. La necesidad que tiene la Iglesia de no perder ni el tren ni el satélite de la historia le obligará a tener presentes estos puntos en la urgente reestructuración de su legislación canónica.

● 1) Cn. 93, pár. 1: «La esposa no separada legítimamente del marido

conserva necesariamente el domicilio de éste; el loco conserva el domicilio del tutor; el menor, el de la persona a cuya potestad está sujeto.»

● 2) Cn. 98, pár. 4: «Puede la mujer de rito diverso pasar al rito del marido al contraer matrimonio o durante el mismo; mas, disuelto el matrimonio, puede volver al propio rito.»

● 3) Cn. 506: No se le confiere a las religiosas responsabilidades similares a los religiosos en cuanto a la elección de sus superiores, constituyendo la redacción de este canon una desconsideración para la mujer.

● 4) Cn. 709, pár. 2:

«Las mujeres únicamente pueden ser inscritas en las cofradías para lucrar las indulgencias y las gracias espirituales concedidas a los cofrades.»

● 5) Cn. 742 y 759: «En los bautizos privados o en peligro de muerte siempre será preferido el hombre a la mujer, como administrador de los mismos.»

● 6) Cn. 813, pár. 2: «Una mujer no puede servir la misa, a no ser a falta de varón y con causa justa, y con la condición de que aquella conteste desde lejos y de ningún modo se acerque al altar.»

● 7) Cn. 1340-1342: Hacen referencia estos cánones a la facultad de predicar, señalando nosotros que, por lo que respecta a

los laicos, la mujer no debe padecer discriminación alguna.

● 8) Cn. 1380: En este canon no se tienen en cuenta a los laicos, tanto si son hombres como mujeres, no contándose con ellos para ser enviados a universidades eclesiásticas y completar en ellas su formación religiosa.

● 9) Cn. 1521: Se hace aquí referencia a la administración de los bienes de la Iglesia, y se dice que sólo se les puede conferir esta administración, en casos extraordinarios, «a varones prudentes, idóneos y de buena fama».

Podría alargarse aún más la referencia de cánones que consideran discriminatorios las Organizaciones Femeninas Católicas,

pero creo que esta muestra, en su concepción ideológica y en su anécdota, son suficientes para resaltar la urgente necesidad que existe hoy de que la Iglesia reelabore su actual legislación, no sólo poniéndola a nivel con legislaciones civiles, sino adelantándose convenientemente a ellas, preocupada en no llegar tarde a la cita que la mujer tiene con la Historia en su renovador afán promocional.

Hay que reconocer que los movimientos actuales de promoción de la mujer le deben mucho a la Iglesia, pero también es necesario reconocer que resultan ya inadmisibles, por su anacronismo, determinadas ideas y prácticas tuteladas por la Iglesia, algunas de ellas desconocedoras de la realidad femenina y hasta abiertamente ofensivas para la mujer. En la misma consideración moralista de ciertos pecados se acusa una absurda concepción de la mujer, molesta para sus sentimientos femeninos más elementales.

Antonio ARADILLAS

ASIGNATURA DEL FUTURO

LA INFORMATICA

- ★ Ayer, en España, 5.430 técnicos
- ★ Dentro de cinco años, 40.000

El computador parece presentar el equivalente contemporáneo de la máquina de vapor, que causó la revolución industrial. Significa un progreso en el proceso mental del hombre tan radical como la invención de la escritura. España se adentra en este nuevo universo. Los expertos creen que para 1975 vamos a necesitar 40.000 profesionales en informática, nueva carrera que nació el pasado curso en Madrid.

Andrés Bujosa, director del Instituto, nos brinda una inédita información. El primer año de actividad académica se ha trabajado con 250 alumnos y 310 posgraduados. Las clases se dieron en varias dependencias, puesto que hasta octubre próximo no se instalarán en el moderno edificio que se está levantando en la calle Vitruvio.

Acaba de salir la primera promoción de programadores de aplicaciones —ingresaron con el título de bachiller superior—, y en octubre habrá novedades interesantes para los miles de aspirantes: nacerá el segundo curso de programador de aplicaciones, el nuevo de programador de sistemas —abierto a los titulados este año y a los profesionales en ejercicio que superen el cursillo de habilitación— y, finalmente, el de analista de aplicaciones para quienes sean universitarios.

Centenares de aspirantes que quedaron «en puertas» el pasado año van a ver resuelto su problema en octubre, puesto que se han convocado mil plazas y habrá un total de diecinueve grupos. En enero, además, se reanudarán las clases especiales para posgraduados y personas interesadas en la informática como soporte revolucionario en sus actividades.

Hay 1.400.000 pesetas donadas por la iniciativa privada para becas, y el Patronato del Instituto recientemente ha dispuesto la contratación de 158 profesores y siete puestos directivos. Hasta el 25 del presente mes estará abierto el plazo de matrícula de ingreso, y las pruebas se realizarán entre el 1 y el 15 de septiembre.

Pocos ordenadores

Si en un principio los ordenadores se emplearon únicamente por los matemáticos y los científicos,

ahora se extienden velozmente a la industria, el comercio, los transportes, la administración y la enseñanza. Unos datos muy actuales, elaborados por Educación y Ciencia, detectan el subdesarrollo informático de España.

PAISES	Computadores	Año
Alemania Federal	4.370	1968
Francia	3.307	1968
Japón	4.900	1969
Reino Unido	3.635	1968
Estados Unidos	55.606	1968
España	468	1969

Disponemos de 5.421 técnicos —se habla de que trabajen 20.000 personas en conjunto— y se intuye un crecimiento a su nivel del 25 por 100 anual. El porvenir despejado para quienes lle-

guen a esta modernísima carrera contrasta con el subempleo imperante en algunas de gran solera.

Futuro: 2000

El retraso español nos



va a permitir prever cosas que en otros países fueron imposibles, nos dice Bujosa. El momento es de despegue, y en menos de un trienio habremos escalado un puesto elevado en el concierto universal.

Piensa que el Instituto de Informática supone un salto gigantesco para tecnificar la sociedad española. Las generaciones de ordenadores se suceden de acuerdo con el nivel técnico de la estructura americana. Nos llegan con años de retraso y a una sociedad que no ha provocado su aparición.

Existe un «gap», y el Instituto puede ser el único instrumento —hace sin las taras de viejos centros docentes— que haga posible la preparación de nuestro país para entender el lenguaje de los ordenadores de última hora.

Se calcula que para contener en los ordenadores la totalidad de la cultura actualmente existente en las bibliotecas del mundo se precisarían mil billones de signos. Cuando los sociólogos planteaban este tema existía ya un computador con un billón de signos y era previsible —cuestión de veinte años— instalar estos aparatos en la propia casa, como si se tratara de una consola, garantizando el diálogo con la computadora.

Es el anuncio de una nueva era, que va a impactar seriamente en la estructura educativa de todos los países.

Pedro ORIVÉ

CONVENIOS

NUEVA ESCALADA

- Se clausuró el ferrocarril Puertollano-Peñarroya
- Los mineros de La Camocha recurrirán contra el laudo

FIRMADO el convenio colectivo de la construcción de Granada, sus beneficiarios afectarán a unos 12.000 obreros, pertenecientes a 600 empresas. Su vigencia tiene efecto desde el 1 de agosto de este año, y finalizará el 31 de diciembre de 1971, pudiéndose prorrogar de dos en dos años de no mediar denuncia de tiempo y forma. En su largo texto o articulado se cifran la tabla salarial, pluses de distancia, horas extraordinarias, desgaste de herramientas, dietas por desplazamientos, permisos y licencias, gratificaciones extraordinarias, pluses de enfermedad... La semana laboral será de cuarenta y ocho horas, divididas de forma que la tarde del sábado quede libre.

Tras la firma del texto, las partes defensoras visitaron al delegado provincial de Sindicatos, quien agradeció a los reunidos la colaboración prestada para alcanzar el acuerdo. El salario base para el peón no especializado será de 135 pesetas diarias, más un plus de asistencia de 40 pesetas.

Por resoluciones de la Dirección General del Trabajo se aprobaron también ayer los convenios interprovinciales para

las industrias de colorantes y sus trabajadores y para las industrias lácteas. Las estipulaciones comprendidas en el primero entrarán en vigor el día 1 de abril del presente año, y las del segundo, a partir del 1 de enero.

Se firmó en Valencia el convenio de ámbito provincial de la enseñanza no estatal, que beneficia a 6.410 personas, pertenecientes a 3.723 empresas. En la misma capital se firmó asimismo el convenio del grupo del vidrio, del Sindicato de la Construcción, por el que se registrarán 1.800 trabajadores y 13 empresas.

En Valladolid se firmó el convenio del grupo mixto de la piel. El aumento salarial es del 8 por 100 sobre el convenio anterior y su vigencia será de dos años. La fecha de su comienzo será el 1 del presente mes de agosto, día de la terminación del convenio anterior.

La Dirección General de Trabajo aprobó también ayer el convenio colectivo interprovincial para la empresa Fuerzas Eléctricas del Noroeste (Fenosa). El referido convenio regirá en las cuatro provincias gallegas, y también tendrá vigencia de dos años.

Trabajadores agrícolas

Los trabajadores agrícolas autónomos y los que trabajen por cuenta ajena, fijos o eventuales, que residen en las comarcas de ordenación rural, podrán acceder a las subvenciones que el Fondo Nacional de Protección al Trabajo les concede, siempre que abandonen su residencia por haber obtenido otra ocupación fuera de ella, y siempre que el destino ulterior de las fincas resulte acorde con los fines de la ordenación rural. Estas subvenciones se refieren a los gastos de desplazamiento y treinta días de jornal.

En paro

Unos 300 trabajadores han quedado en paro como consecuencia de haber sido clausurado el ferrocarril Puertollano-Peñarroya. La quinta parte de ellos están próximos a la jubilación. Por el momento, a todos se les ofrece pasar a la plantilla de otras líneas férreas o percibir la indemnización correspondiente. Los Consejos Económicos Sindicales de Ciudad Real y Puertollano habían solicitado la conversión en anchura normal de vías.

Subida de precios

La Asociación Provincial de Consumidores de Sevilla ha facilitado una nota a propósito de la actual subida de precios en los artículos de primera necesidad. «Sería necesario conocer hasta qué punto la autoridad correspondiente vigila o frena la picaresca de algunos comerciantes que hacen que se multipliquen los precios por un 10 o por un 20 por 100.» «La realidad triste —prosigue la nota— es que raro es el día que no nos trae una noticia desagradable en relación con los precios. El ama de casa

necesita cada día más dinero, y el padre de familia ya no sabe cómo arreglárselas para conseguir más dinero para adquirir artículos de primera necesidad. Creemos llegado el momento de que el consumidor tome una postura firme de protesta.»

Los industriales conservadores acordaron solicitar del Ministerio de Comercio, a través de la agrupación de las provincias de Albacete, Alicante y Murcia, licencias de importación de melocotón en fresco. La campaña ha sido este año corta, habiéndose industrializado unas 7.000 toneladas.

ATMOSFERA "DE GRAN DISTENSION" EN MOSCU

CAMINAN HACIA UN BUEN FIN (RUSOS Y ALEMANES)

- ◆ Gromyko: "El resultado positivo será fruto de los esfuerzos de ambas partes"
- ◆ Scheel: "Yo deseo un triunfo armonioso"

MOSCU, 5. (Afp-Efe).—Las dos partes están animadas por el deseo de llevar la negociación a buen fin. Tal es la impresión dominante después de las alocuciones que Walter Scheel y Andrei Gromyko, ministros de Asuntos Exteriores de la República Federal y de la U. R. S. S., han pronunciado ayer en el hotel Rossia, al final del almuerzo ofrecido por el jefe de la diplomacia alemana a su colega soviético.

Por su parte, Scheel, que nació en alemán, expresó la esperanza de que Gromyko haya tenido la impresión de que la mayoría de la población alemana desea el éxito de las conversaciones a fin de que, veinticinco años después de la guerra, se inicie un nuevo capítulo en la historia de los dos países. «Yo deseo un triunfo armonioso», concluyó, levantando su copa.

En su respuesta, Gromyko, hablando en ruso, insistió sobre la seriedad por ambas partes en estas negociaciones. Después de expresar la esperanza de que «su próxima

etapa —larga o breve— se caracterice por la misma seriedad y objetividad», el ministro ruso declaró: «Es evidente que el resultado positivo será fruto de los esfuerzos de ambas partes, y por la nuestra haremos una contribución positiva».

Gromyko terminó sus palabras expresando el deseo de una mejora en las relaciones entre los dos países, «en interés de la paz, a seguridad en Europa así como en el del refuerzo de la cooperación entre los dos Gobiernos».

Rudiger von Wechmar, portavoz oficial alemán, calificó de atmósfera «de gran distensión» la de este almuerzo, en el cual, además de la presencia de los miembros habituales de las dos delegaciones, se advirtió la de Nikolai Baibakov, vicepresidente del Consejo de Ministros y presidente del Plan del Estado así como la de A. Tarassov, ministro de la Industria del Automóvil.

El portavoz precisó que la conversación había estado dedicada a la caza, vinos y tabacos, así como a los diversos tipos de automóviles alemanes y soviéticos. Y Scheel au-

dió a cosas más personales y más familiares, «presentando», aunque en fotografía, a su colega ruso, a su hija menor, Andrea-Gwendolvine, que cuenta dos semanas. «Pero no se deben aventurar consecuencias prematuras del hecho de que uno de estos nombres de pila coincide con el de Gromyko», añadió el portavoz alemán.

Este almuerzo, al parecer, sólo representa una corta pausa en las conversaciones germano-soviéticas, que van a reanudarse a un ritmo si no acelerado, por lo menos intensificado. Von Wechmar, en efecto, ha indicado que los adjuntos de los ministros, que ya se habían reunido inesperadamente el lunes por la tarde en comité restringido durante dos horas y media, se volvieron a reunir ayer tarde y otra vez lo harán hoy.

Scheel y Gromyko mismos, que ya se reunieron ayer por la mañana para expresar su acuerdo «sobre importantes puntos del tratado», volverán a conferenciar hoy por la tarde.

Italia: Colombo lo ha conseguido

GOBIERNO CUATRIPARTITO DE CENTRO IZQUIERDA

ROMA, 5. — El Gobierno cuatripartito de centro izquierda, bajo la presidencia del ex ministro del Tesoro —Emilio Colombo, será reconstruido tras la aprobación por los cuatro partidos interesados (PSU, PSI, DC y PRI) de las propuestas contenidas en el «Documento Colombo».

La última aprobación ha llegado a las 0,30 de la dirección del PSU, que, tras un largo debate iniciado a las cinco de la tarde de ayer, ha aprobado finalmente por unanimidad un documento en el que autoriza a la propia delegación socialdemócrata a proseguir y concluir las conversaciones para la formación del Gobierno. Las aprobaciones de demócratas cristianos, socialistas y republicanos, a las propuestas de Emilio Colombo, habían llegado anteriormente durante la mañana y la tarde de ayer.

La dirección del partido socialista había dicho que «el documento hacia viables las condiciones en base a las cuales el PSI puede participar en

un Gobierno que garantice la estabilidad democrática y el cumplimiento de las reformas, que son el punto fundamental de las reivindicaciones de los trabajadores».

La democracia cristiana había expresado su «plena solidaridad» con el «Documento Colombo». Finalmente, el partido republicano estimaba que el documento «era una base adecuada para la formación de un nuevo Gobierno».

Con el «sí» a Emilio Colombo, ex ministro del Tesoro del último Gabinete presidido por Mariano Rumor, de los cuatro partidos del centro izquierda, el nuevo presidente encargado podrá acudir inmediatamente, posiblemente mañana, al Palacio del Quirinal para comunicar al Presidente de la República, Giuseppe Saragat, su aceptación definitiva del encargo de formación de un Gobierno orgánico cuatripartito de centro izquierda. Así se dará por terminada la presente crisis de Gobierno que entraba hoy en su día 31. Se había iniciado el pasado día 6 de julio. (Efe.)

Uruguay: El juez secuestrado, en libertad

Continúan en poder de los "tupamaros" el policía U.S.A. y el cónsul brasileño

MONTEVIDEO, 5.—El juez de instrucción uruguayo Daniel Pereyra Manelli, secuestrado el martes pasado en Montevideo por la organización extremista Tupamaros, fué dejado anoche en libertad por sus secuestradores.

Según las primeras informaciones, el juez se encuentra en buen estado físico y psíquico y se dirigió directamente a su domicilio tras ser liberado en algún lugar de la ciudad, aún no precisado.

El juez fué secuestrado espectacularmente por los «tupamaros» hace exactamente una semana, a los efectos de «interrogarle», ya que tiene a su cargo la mayor parte de los procesos que se siguen contra los extremistas presos en el Uruguay. Su libertad fué anunciada por los captores en varias oportunidades, pero se ha realizado en forma inesperada ahora.

Un «tupamaro» que participó el viernes último en el frustrado secuestro del segundo secretario de la Embajada de Estados Unidos, Gordon Jones, fué procesado ayer.

Sergio Emigio da Rosa Silveira, ex universitario, de veinticuatro años, fué capturado el mismo día que se consumaron los secuestros del asesor policial norteamericano, Dan Mitrone, y del cónsul de Brasil, Aloysio Dias Gomide.

El juez de instrucción, doctor Gervasio Guillot, enfrentó ayer al extremista con el funcionario diplomático norteamericano y éste reconoció a Da Rosa como uno de sus secuestradores.

● Los otros secuestrados

Un portavoz del Departamento de Estado norteamericano ha comunicado que el Gobierno uruguayo les ha asegurado estar poniendo todos los medios a su alcance para salvar al funcionario de la Policía yanqui Dan Mitrone, que fué raptado por los «tupamaros».

Mitrone es consejero norteamericano para la Policía uruguayo.

Robert MacCloskey, el portavoz estadounidense, declinó comentar las noticias llegadas de Montevideo en el sentido de que no se accederá a las demandas de los «tupamaros», que piden el canje de sus presos por la libertad de 150 «tupamaros» actualmente encarcelados.

Junto con Mitrone fué también secuestrado el cónsul brasileño, Aloysio Dias. Desde que se inició la búsqueda de los funcionarios capturados la Policía uruguayo ha detenido por lo menos 100 personas. (Efe.)



CALOR EN LONDRES

La moda del baño en las fuentes ya no es exclusiva de los turistas que visitan Roma. También en Londres pueden verse escenas como ésta, que tiene por escenario la fuente existente en la famosa Trafalgar Square. Cuando el calor aprieta, hasta los flemáticos londinenses pierden la compostura y se ponen tranquilamente a remojo, bajo la mirada pétrea de uno de los cuatro leones de la fuente. (Telefoto Cifra.)



LOS KENNEDY, EN EL PORTAAVIONES "KENNEDY"

El portaaviones «John F. Kennedy», puesto en servicio recientemente, tocó por primera vez el puerto de Boston. Con dicha ocasión, los Kennedy subieron a bordo para visitar el navío que lleva el nombre de uno de los más famosos miembros de la familia. Pero a la hora del despegue de los reactores, mientras el senador Edward Kennedy sigue inalterable sus evoluciones, los niños encabezados por John el primogénito del ex presidente (izquierda) no pueden por menos de expresar su disgusto por el ensordecedor ruido. (Telefoto Cifra.)

Optimismo en la O. N. U.
sobre el Oriente Medio

ESTALLARA

LA PAZ

 (Antes de quince días)

PARIS, 5. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) Si hemos de dar crédito al optimismo que nos llega del Oeste, soplando desde la O. N. U., el alto el fuego en el Oriente Medio puede ser un hecho esta misma semana, o, lo más tarde, dentro de quince días.

Los "grandes" necesitan
que acabe la guerra
Y los moderados árabes
y judíos, también

El embajador Jarring, en cuyas manos están puestas las esperanzas de todos, no tiene intención de trasladarse, de momento, a Chipre, y ha iniciado ayer sus conversaciones, encontrándose en Nueva York con los embajadores cerca de la O. N. U. de EE. UU., Rusia, Egipto, Israel y Jordania, así como los de Inglaterra y Francia, que forman con los Estados Unidos y Rusia el famoso y hasta ahora perfectamente inútil «grupo de concertaciones».

Los observadores franceses encuentran el optimismo que reina en la O. N. U. desde hace veinticuatro horas perfectamente justificado, en razón de la agobiante necesidad que tienen todos de hacer la paz en el Oriente Medio.

Rusia ha congegado ya su meta, que era entrar en el Mediterráneo y contar allí con bases y amigos que apoyen su presencia. Ahora necesita la paz: A) Porque las dos potencias están decididas a concertar un entendimiento, y B) Porque Rusia necesita tener las manos libres en este lado del mundo para vigilar la expansión china, que es la que representa la verdadera amenaza.

Los Estados Unidos necesitan la paz en el Oriente Medio para librarse de otra trampa como la de Indochina, porque están tan decididos como la U.R.S.S. a mantener la paz, y porque sin la paz el Oriente Medio es un hervidero de extremismos que sólo puede tener catastróficas consecuencias para sus intereses petroleros. La primera parte del conflicto se salda con la entrada de los rusos en esta zona, y si se prolongase el conflicto, además de los rusos, aparecerían por allí los chinos.

Egipto no puede permitirse el lujo de continuar la guerra. Nasser y todos los moderados árabes saben que seguir con el conflicto abierto es conceder posibilidades a los extremistas, palestinos o no, que sin duda acudirían a la ayuda china.

Las guerrillas comienzan a aparecer detrás de los palestinos, nacionalismos exaltados pululan por todas partes, y el único medio de cortar esta peligrosa infección es hacer la paz.

Israel necesita la paz: A) Porque si no la acepta se encontrará aislada de los EE. UU. y sin los Estados Unidos sabe que no puede seguir la guerra. B) Porque si no acepta ahora negociar con los moderados árabes tendría que entenderse con la guerra a sangre y fuego, que es lo único que aceptan los extremistas de uno y otro lado.

● Viento del Este

Todo el optimismo que llega con el viento del Oeste, desde la O. N. U., se vuelve pesimismo cuando sopla el viento del Este.

Ni las capitales árabes ni Tel Aviv creen en una posibilidad de alto el fuego en el mes de agosto.

La intervención de Golda Meir en la asamblea de ayer tarde fue dramática. Los seis ministros del partido Gahal habían presentado la dimisión y se habían sentado con todos los diputados de su grupo en los bancos de la oposición, mientras una manifestación silenciosa contra la aceptación del plan Rogers tenía lugar fuera del Parlamento.

Golda Meir declaró que Jerusalén jamás dejará de ser la capital de Israel; hizo alusión a la gravísima decisión que había tomado su Gobierno y dijo: «No la hemos tomado sin pena, pero tenemos obligación de aceptar cualquier posible solución de paz», añadiendo después que aceptan el plan Rogers después de conocer todas las garantías que ha prometido el Presidente Nixon.

Posiblemente la temperatura más real del problema es la que se puede medir en París: ni tan optimista como en la O. N. U., donde ya ven el alto el fuego establecido esta semana, ni tan pesimista como en Oriente Medio, donde lo dejan para el mes próximo. Aquí, en París, nos quedamos con el mes de agosto.

El camino es difícil

ISRAEL, LA MAYOR DIFICULTAD

 No quiere retroceder

NACIONES UNIDAS, 5. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. CARRASCAL.)

La respuesta oficial de Israel al plan de paz americano está llena de toda clase de reservas y algunas más. Se advierte en ella que no habrá retirada de los territorios ocupados, hasta «que las líneas de alto el fuego puedan ser sustituidas por fronteras seguras y reconocidas», lo que se completa con el anuncio de Golda Meir a su Parlamento: «No tenemos la intención de retirarnos de todos los territorios ocupados en 1967.»

Si recordamos que uno de los principios con que Egipto y Jordania aceptan el diálogo indirecto con Israel es que todos los territorios ocupados en la guerra de los seis días

sean devueltos, comprendemos cuán difícil va a ser la labor del embajador Jarring. Ahora que si nos fijamos en las dificultades, el diálogo no empezaría nunca. «Y esta vez —de-

—cía un delegado árabe por los pasillos de la O. N. U.— llegaremos a algún sitio. Los «grandes» se han dado cuenta de que debe haber paz en la zona.»

REBAJAS DE VERANO

EN AGOSTO

MÁS

VENTAJAS

MÁS SURTIDOS, AMPLIADOS Y RENOVADOS

Artículos de primerísima calidad, para la familia y el hogar, al alcance de todos los presupuestos.

En agosto, muchas más
VENTAJAS PARA SU ECONOMIA
porque le ofrecemos
LOS PRECIOS MAS BAJOS
DEL MOMENTO

¡VENGA DONDE ESTA
LA MODA
Y AHORRE MUCHO MAS!

TEMPERATURA
IDEAL

El Corte Inglés

Preciados, 3;
Goya, 76;
Generalísimo

Por
5.508 Pts.

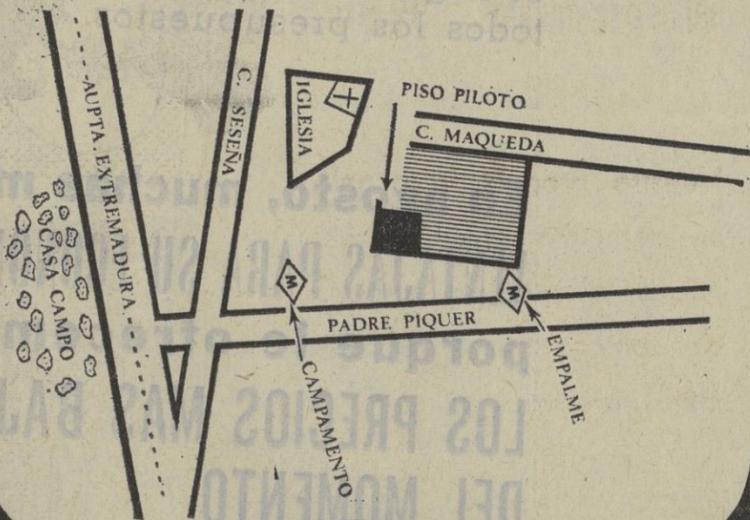
LOS MEJORES

PISOS

DE

ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



* Tres y cuatro
dormitorios

* Máxima calidad

CONSTRUCTORA

ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al  Campamento)

Información y venta

incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

EL PASTOR PAISLEY

AMENAZADO DE MUERTE

Una organización patriótica irlandesa dice que será abatido por arma de fuego

BELFAST, 5.—El pastor Ian Paisley declaró ayer en Belfast que había recibido amenazas de muerte en una carta firmada por la Irish Republican Brotherhood. El extremista pastor protestante ha indicado que la I. R. B. le ha hecho saber que la muerte le llegará por arma de fuego.

La Irish Republican Brotherhood era a principios de siglo una de las organizaciones patrióticas irlandesas que se fusionaría con el Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.). En la carta que ha enviado al pastor Paisley, la I. R. B. reprocha, principalmente, a la I. R. A. no haber sabido eliminarle.

La carta de amenaza, ha precisado el pastor Paisley, le ha sido enviada a Londres a la Cámara de los Comunes y fue franqueada en Birmingham.

Memorias de Bernadette

La joven diputado católica Bernadette Devlin, que cumple actualmente una condena de seis meses de cárcel, por su participación en los disturbios habidos en el Ulster el año pasado, piensa escribir un libro sobre su vida en prisión, según ru-

mores recogidos en Londres.

Las leyes británicas prohíben a los prisioneros escribir libros o tomar notas sobre su estancia en la cárcel mientras están cumpliendo condena y si son descubiertos contravi-

el extranjero de su autobiografía titulada «Price of my soul» («El precio de mi alma») y se estima que cobrará unos derechos de diez mil libras (1.650.000 pesetas.)

Nuevos disturbios

De nuevo hicieron su aparición ayer por la noche los desórdenes en Belfast, por sexta noche consecutiva, cuando cerca de 100 jóvenes de una zona católica atacaron a los soldados británicos.

Helicópteros del Ejército volaron sobre la zona de Bally Murphy, donde se estaban registrando luchas en un laberinto de callejuelas. Esta zona de Bally Murphy fue escenario también de violentos disturbios anteayer.

Grupos de jóvenes atacaron a los soldados con piedras y botellas. Pelotones especiales del Ejército se abalanzaron contra los provocadores en un intento de atrapar a algunos de ellos.

Mientras, las tropas, usando altavoces, advirtieron a los jóvenes que si no se dispersaban, lanzarían gas lacrimógeno.

También se registraron ayer concentraciones de jóvenes en otros dos de los siete distritos católicos de la ciudad. (Afp. Reuter y Efe.)

NO CESAN LOS
DISTURBIOS EN
IRLANDA DEL
NORTE: JOVENES
CATOLICOS
ATACAN A LOS
SOLDADOS

niendo esta orden, pierden cualquier remisión a la que se hubieran hecho acreedores por buena conducta.

Bernadette ha vendido cien mil ejemplares en el Reino Unido y cuarenta mil en

Aliviado el control de cambios

SUBE EL FRANCO

El optimismo domina la economía francesa

PARIS, 5. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Los efectos de la decisión del ministro de Finanzas francés, aliviando el control de cambios, se han dejado sentir inmediatamente. El franco ha subido en los mercados internacionales, siguiendo el movimiento iniciado en los bancos suizos. El oro ha bajado en el mercado libre de París, y el optimismo ha ganado a los franceses, que, antes de pasar un año de la devaluación—que se anunció el 8 de agosto del año pasado—, ven su moneda ir recuperándose, y sus reservas de divisas aumentar lo suficiente para que haya sido posible la modificación del control de cambios.

Las nuevas normas no se han publicado aún en el «Diario Oficial», ni los bancos han recibido todavía las instrucciones precisas; pero a partir de mañana jueves, dado que se espera que la publicación en el «Diario Oficial» se haga hoy, el control queda modificado así:

SE SUPRIME EL CARNET DE CAMBIOS.—Toda persona mayor de diez años puede «exportar» 550 francos en moneda francesa—en lugar de 200, como hasta ahora—y 1.500 en divisas para sus desplazamientos fuera de las fronteras; pero estos 1.500 son en realidad 3.000, puesto que pueden solicitarse divisas para dos viajes de turismo al año.

Para los viajes de negocios se fijan unas dietas diarias de 400 francos.

Sin necesidad de ningún tipo de justificantes se pueden

enviar libremente al extranjero, tantas veces como se deseen, sumas de hasta 300 francos.

Como los trámites que se piden para la concesión de divisas para viajes, de turismo o de negocios, son mínimos—presentación de la carta de identidad—, en realidad se puede decir que el control de cambios para los turistas ha desaparecido, y que el Gobierno francés sigue vigilando

sólo la exportación de capitales para inversiones industriales y las inversiones comerciales, aunque las dos van a encontrar también ciertas facilidades.

Desde el 8 de agosto del año pasado, en que se devaluó el franco, Francia ha mejorado notablemente su reserva de divisas, que cuenta hoy con 13.147 millones de francos más que en la misma fecha del año pasado.

RESULTADO OFERTA TIMEX

En el sorteo celebrado el día 3 en Radio Madrid para adjudicar un viaje a Palma de Mallorca para dos personas con viajes en avión y alojamiento en hoteles de lujo, ha resultado favorecido:

Don Juan Carlos Brisal, con domicilio en Dieterheim (Alemania).

Relojerías Orbe, Relojerías Pedro Rodríguez y Relojerías Tetuán agradecen la atención del público de Madrid y comunican que también ahora pueden realizar en cualquiera de sus establecimientos la compra de un reloj TIMEX, el más vendido del mundo.

LOTERIA NACIONAL

EL SORTEO DE HOY NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

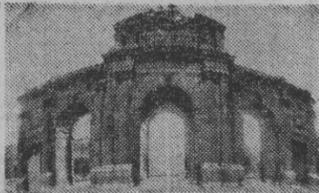
- 80.470 y 88.340, premiados con 4.000.000 de pesetas.
- 49.267, 47.064 y 64.760, premiados con 500.000 pesetas.
- 15.032, 67.597, 53.698 y 45.018, premiados con 200.000 pesetas.
- Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 1.818 y 9.233.
- Premios de 185.000 pesetas a los números 88.339, 88.341, 80.469 y 80.471.

anteriores y posteriores a los primeros premios.

- Premios de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 88.301 al 88.400 y el 80.401 al 80.500, excepto el 80.470 y el 88.340 (primeros premios).
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 463, 633, 746, 657, 707, 276, 631, 153, 297, 249, 250, 769, 081, 642 ó 544.
- Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 40 y en 70.
- Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 0.

A pesar de que se anunció que no se tocaría

gran MADRID



SE DESMONTA LA FUENTE DE LOS DELFINES

Las obras del paso a distinto nivel de la plaza de la República Argentina han obligado a desmontar la fuente de los Delfines. El hecho es sorprendente, cuando anteriormente, entre otras cosas, se anunció que el paso era de doble túnel, precisamente para no tener que tocar la famosa fuente. Pero parece que la fuente de los Delfines está destinada a ser motivo de discusión durante todavía bastante tiempo.

ALMACEN

La historia es ya vieja. En la plaza de la República Argentina hace años que se comenzó a construir una fuente. El caso es que las obras se rodearon con una tapia que permanecía tiempo y tiempo, llegando a ser un auténtico misterio para los madrileños, que se preguntaban cómo las obras de una simple fuente podían durar tanto. Fue un periodista el que consiguió introducirse en las pretendidas obras y descubrir, con gran sorpresa de los madrileños, que no había ninguna obra. Que lo que allí funcionaba era un almacén de hierros particular.

TIEMPO

Pasó mucho tiempo. La tapia desapareció y las obras se pararon. Las obras volvieron a comenzar no hace mucho. Se instalaron los delfines y la fuente comenzó a funcionar.

PASO

Entonces se cayó en la cuenta de que lo lógico habría sido esperar un poco más, ya que era necesario construir un paso a distinto nivel en la plaza. Se decidió que el paso tendría dos túneles en vez de uno sólo y que los túneles bordearían la fuente que así no habría que tocar. Ahora resulta que los obreros están desmontando la fuente. ¿Hay quien nos pueda explicar este lío?

JARDIN

El segundo caso que vamos a contar ha sido ya denunciado a la Comisión del Área Metropolitana. En la calle de la Basílica —justamente junto a la famosa basílica, que nunca parece llegará a terminarse— hay un colegio religioso. El edificio guarda una correcta alineación con el resto de las edificaciones de la calle. Pero, sorprendentemente, existe una tapia, que, fuera del edificio, invade la plaza que se forma delante de la basílica para servir de refugio a un hermoso jardín privado. El jardín es bonito. Pero el hecho de que se enclave en un trozo de plaza que es pública y que además se tapia parece un poco excesivo. El asunto compete a la Comisión del Área Metropolitana, que tiene hace meses noticias del asunto. ¿No se va a tomar ninguna medida?

TRANVIA

Cuando comenzaron las obras del paso a distinto nivel de la rondas sobre la avenida del Generalísimo, la línea de tranvía que hacía el trayecto Colón-Fuencarral quedó suspendida. Realmente las vías estorban en la Castellana. Pero a pesar de esto se anunció que el tranvía volvería a funcionar en cuanto terminasen las obras. Ahora los obreros municipales están desmontando las vías en la avenida del Generalísimo. ¿Significa esto el fin del famoso tranvía? Parece lo más seguro, aunque el Ayuntamiento está realizando la operación sin dar la menor explicación a nadie.

Una sección de César de NAVASCUES

NATALICIO

En la Clínica de la Colina, de Santa Cruz de Tenerife, y asistida por el prestigioso ginecólogo doctor Montes de la Oca, ha dado a luz felizmente una niña, primero de sus hijos, la señora de Eceizabarrena (don Jesús), de soltera, Margarita Cardoso. La recién nacida, a quien se le impondrá el nombre de Amaya, será apadrinada por sus tíos don Manuel Eceizabarrena y doña Elsa dos Santos. Madre e Hija se encuentran perfectamente.

ENLACE FERNANDEZ-SAN ROMERO

En Madrid han contraído en la ceremonia matrimonial Isidro Fernández Alonso y Margarita San Romero. Firmaron el acta matrimonial como testigos de la novia don Alfredo Fernández, don Luis Fernández y don Alejandro Jiménez. Fueron testigos del novio don Juan Hernández, don Juan Jiménez y don Resti de Castro. Después de obsequiar a los invitados con un lunch en el hotel Colón, la feliz pareja salió en viaje de novios para Palma de Mallorca y la Costa Brava.

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **196**

EN AGOSTO

MÁS

VENTAJAS

AUN MEJORES
PRECIOS en los
VESTIDOS VERANIEGOS
¡GRAN VARIEDAD DE MODELOS!

Vestido en piqué,
amplio colorido... 699 pts.

Vestido en surach,
bellos estampados.. 399 pts.

Nuestra producción propia nos permite ofrecer, cada día, nuevos y extensos surtidos de confecciones a los más bajos precios.

ECONOMICAMENTE
AHORA
MUCHO MAS
en nuestras sensacionales
REBAJAS DE VERANO

Garantizamos
nuestra habitual
CALIDAD Y SERVICIO

El Corte Inglés

Preciados, 3;
Goya, 76;
Generalísimo.



FINANZAS

JUNTA GENERAL ORDINARIA

DE CITROEN HISPANIA, S. A.

En el domicilio social de CITROEN HISPANIA, S. A., situado en la zona franca de Vigo, se celebró, el pasado día 27, la Junta general ordinaria de esta firma automovilística, a la que asistieron accionistas que representaban más del 80 por 100 del capital social.

Presidió el acto el excelentísimo señor don Pedro González-Bueno y Bocos, presidente de la Sociedad, y asistió, en su condición de representante de la Sociedad Citroen, Sociedad Anónima, de París, consejero y principal accionista de Citroen Hispania, el presidente de las sociedades francesas Automobiles Citroen y Commerciale Citroen, M. Raymond Ravenel, que recientemente ha sido llamado a formar parte también del Consejo de Administración de la Holding Citroen, S. A.

En la memoria, leída en la Junta, se expusieron las cifras de producción y venta de vehículos, que alcanzaron las 24.253 unidades en berlinas y las 12.189 en furgonetas, lo que supone un aumento en las primeras y una disminución en las segundas.

El ritmo de exportaciones se mantuvo en su índice de crecimiento, llegando a sumar, en el ejercicio de 1969, la importante cantidad de 390.000.000 de pesetas, lo que viene a suponer un incremento del 15 por 100 en relación con el ejercicio anterior. La parte más importante de las exportaciones estuvo constituida por piezas y elementos para el montaje de vehículos, siendo Francia el primer cliente, seguido de Chile, Portugal, Argentina, etc., entre otros países.

En la memoria se pone de relieve la aparición de dos nuevos modelos CITROEN en el mercado español: el Dynam, que surgió en el mes de febrero, y el Mehari, que fue presentado en octubre. Se cita, igualmente, el modelo CITROEN-8, que ha comenzado a comercializarse a partir del último Salón de Barcelona.

Se especifica, de igual forma, que la vinculación existente con la Sociedad Española de Automóviles Citroen se

ha concretado con la participación de Citroen Hispania en el capital de la S. E. A. Citroen en un porcentaje aproximado al 50 por 100; y se destaca la constitución de la nueva Sociedad Seficitroen Financiaciones, S. A., en la que Citroen Hispania suscribió el 60 por 100 de las acciones emitidas. Seficitroen se constituyó en el pasado mes de noviembre y está dirigida a la venta a plazos de los vehículos de la marca.

La memoria señala asimismo el éxito de la ampliación de capital llevada a cabo en el mes de julio de 1969, la firma del primer convenio colectivo de empresa en Citroen Hispania, la adjudicación efectuada por el Ministerio de la Vivienda de unos terrenos destinados a la construcción de viviendas, según proyecto ya aprobado, y la eficacia de la Escuela de Formación Profesional, que queda corroborada con los nueve premios provinciales, seis regionales, uno nacional y otro internacional, obtenidos por los productores allí formados.

INFORME DEL PRESIDENTE

A continuación, don Pedro González-Bueno presentó su informe en el que, tras agradecer a los asistentes su presencia, y en especial a M. Ravenel, comenzó resaltando la trayectoria de CITROEN HISPANIA desde su fundación, con un principio dedicado en exclusiva a vehículos industriales hasta que la evolución del nivel de vida hizo aconsejable dedicar más atención a la fabricación de berlinas.

Justificó el dividendo del 8 por 100 acordado, explicando que las amortizaciones han sido muy superiores a las de años anteriores y que, no obstante, se podía haber aumentado a costa de otras partidas del balance pero que en sus mismas palabras: «Nunca ha sido esta nuestra política; siempre hemos mantenido que lo más importante es el fortalecimiento de la empresa y que, por ello, la política de amortizaciones debe tener carácter preferente. Sinceramente creo que la política que hemos seguido es la que procede en toda empresa industrial».

Comentó después la toma de participación de CITROEN HISPANIA en la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROEN, S. A., indicando que esta inversión vinculaba definitivamente a las dos sociedades CITROEN HISPANIA y S. E. A. C., significando además, por las condiciones en que se ha realizado una importante mejora de nuestro activo.

Indicó también que la Sociedad SEFICITROEN FINANCIACIONES S. A. ha de contribuir al incremento de nuestras ventas facilitando la adquisición de vehículos a nuestros clientes.

En cuanto al ejercicio 1970, señaló el señor González-Bueno que en los cinco primeros

meses del año en curso se ha producido ya un aumento en las ventas, tanto en berlinas como en furgonetas, respecto a los mismos meses del año anterior.

El presidente de CITROEN HISPANIA se refirió, finalmente, a la actividad exportadora de la Sociedad, poniendo de relieve que, según datos de la Dirección General de Aduanas, las exportaciones de CITROEN HISPANIA a Francia suponen más del 58 por 100 del total de las realizadas por nuestro país al vecino por el concepto de piezas y accesorios (partida 87-06 del Arancel) y el 32 por 100 del total de las exportaciones efectuadas por España al resto del mundo, por la misma partida.

La importancia de estos datos ha sido reconocida por el Ministerio de Comercio que ha otorgado a CITROEN HISPANIA la Carta del Exportador.

PALABRAS DE M. RAVENEL

El presidente de las sociedades francesas Automobiles Citroen y Commerciale Citroen, M. Ravenel, tomó la palabra a continuación para comenzar haciendo un esbozo del panorama de la economía europea en la actualidad, con sus problemas de inflación, falta de capitales en los mercados internacionales y porcentajes anormalmente elevados de los créditos.

El reflejo en Francia de estas dificultades, con la devaluación de la moneda y las medidas antiinflacionistas, ocasionaron en 1969 una baja en la venta interior, que Citroen pudo compensar dedicándose una especial atención a los mercados exteriores, en los que consiguió un aumento del 27,8 por 100 con sus exportaciones.

Este progreso se ha visto confirmado en los cinco primeros meses del año en curso, habiendo aumentado las ventas en Europa en un 55 por 100 en relación a las efectuadas el año pasado en el mismo período. En algunos países la progresión ha sido sumamente notable, como, por ejemplo, en Italia, donde ha supuesto un 276 por 100; en Inglaterra, con un 173 por 100 de aumento, y en Holanda, con un incremento del 87 por 100.

M. Ravenel trató a continuación el tema de los acuerdos Citroen-Fiat, indicando que marchan encaminados a la implantación de una industria europea del automóvil. «Estos acuerdos—aseguró—, sin que por ahora sea posible precisar más, serán natural-

mente dirigidos en un plano internacional y en particular también hacia España.»

Tras hacer referencia a la aparición, en el Salón de Ginebra, del Citroen-Maserati y anunciar que otro coche de clase media será puesto próximamente a la venta en Francia, M. Ravenel insistió sobre el aumento de las exportaciones de CITROEN HISPANIA, señalando la operación de las 2.800 furgonetas, ya realizada, y confirmando que para octubre comenzará la de las 3.000 berlinas 2 CV.

«A cambio—aseguró el presidente de Automobiles Citroen y de Commerciale Citroen—nos gustaría poder ofrecer al cliente español otros modelos que en la actualidad no se fabrican aquí, en Vigo, sobre la base de que en todo momento las importaciones que Citroen realizara serían largamente compensadas con las exportaciones.

De esta manera—continuó—, Citroen colaboraría en la integración española en Europa y sería posible prever la realización en Vigo de fabricaciones en exclusiva, dentro de las cuales cabría incluso la de algún modelo de vehículo para ser exportado a todos los países.»

M. Ravenel finalizó diciendo: «Entendemos que así queda expuesto nuestro deseo de continuar una política de expansión en el marco europeo, así como nuestra confianza en el porvenir de nuestra marca, porvenir que deseamos brillante y fecundo.»

POZUELO: Colonias Benítez y Las Minas

SIN URBANIZAR



Pozuelo es uno de esos pueblos que, al abrigo de la capital de España, le ha dado por crecer en progresión geométrica. La población tiene ya más de veinte mil habitantes, y lo menos siete kilómetros de longitud. Lo malo es que el desarrollo geográfico de Pozuelo no guarda relación, por lo visto con ciertas normas de elemental urbanismo, como debe ser, de entrada, la pavimentación de sus calles.

De algunas, concretaré, pues el informador también debe de alabar públicamente el estupendo asfaltado de las principales vías urbanas de esta población. Pero, por ejemplo, ¿qué pasa en las colonias Benítez y Las Minas? Se hallan situadas a un lado de Pozuelo, allí donde todavía la contaminación no ha hecho acto de presencia. Pero los que sí han hecho negativo acto de presencia han sido la suciedad, los vertederos y en invierno, el barro. Tres elementos que parecen haber asentado su imperio aquí; en unas colonias formadas por casi medio millar de chalets pertenecientes la mayoría a profesionales residentes en Madrid que buscan en estas casas la calma y el olvido de la gran ciudad. Los más antiguos chalets tendrán unos treinta años de vida. Pues bien: desde entonces padecen una

completa anarquía urbanística: las calles están sin pavimentar; el servicio de limpiezas es un tanto irregular, y a veces ni aparece; no existe alineación de calles, ni elementales servicios.

Los vecinos —me han contado— denunciaron el hecho al alcalde hace más de un año, pero sólo obtuvieron buenas palabras. Hace cinco años les pusieron luz. Hace menos se gastaron un millón de pesetas para instalar el alcantarillado pero éste —insisten— es francamente malo. Las inspecciones de urbanismo también son nulas, pues a los vecinos les consta que se han construido chalets sin permiso. Y, sobre todo, el mal estado de las calles hace que llegar hasta esas modernas colonias sea algo así como lanzarse a una arriesgada aventura automovilística. Recientemente hubo relevo de primera autoridad municipal en Pozuelo, y se hizo público al nuevo alcalde tal estado de cosas. Por el momento, la reclamación no ha tenido efectos prácticos. También se ha convertido aquello en un lugar idóneo para verter basuras y residuos de construcciones. Junto a un amplio y funcional colegio, por ejemplo, hace guardia un montón enorme de desperdicios.

Luis ROMASANTA

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

ESTIMADA LA DEMANDA DE UN SILICOTICO

La aseguradora de la mina pagará la pensión vitalicia

Adolfo Ordóñez Alonso, nacido el 20 de abril de 1908, fué minero en Asturias, hasta el 2 de agosto de 1945, fecha en la que le era reconocida silicosis en segundo grado.

La empresa en la que trabajaba Adolfo tiene cubierto el riesgo de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales con la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana, y ésta asignó al trabajador la pensión correspondiente a su grado de incapacidad.

En enero de 1949, Adolfo comenzó a trabajar en el ramo de la construcción, para la empresa Construcciones Colomina, y pasó a pertenecer a la Mutualidad Laboral de la Construcción.

Agravado

Por haberse agravado su enfermedad, Adolfo se sometió a reconocimiento médico en 1956, y los facultativos declararon que su silicosis había pasado a ser de tercer grado, por lo que la Caja de Jubilaciones y Subsidios le asignó una pensión de 15 por 100 más sobre la que percibía.

En febrero de 1969, al minero le es retirada su pensión, para que pudiera solicitar otra de la Mutualidad Laboral de la Construcción y que se jubilara por enfermo, debido a que había cumplido los sesenta años de edad.

La nueva pensión no le interesaba a Adolfo, ya que hubiera sido de acuerdo con lo que cobrara como albañil, salario muy inferior, en su caso, al de minero, y demandó a la Caja de Jubilaciones y Subsidios.

Recurso

Desestimó la demanda la Magistratura de Trabajo de Mieres, y Adolfo recurrió contra sus pronunciamientos.

Le defendió el recurso don Mariano Ayuso Sánchez-Molero, letrado de los Servicios Jurídicos Sindicales, el cual, ante la Sala Sexta del Supremo, mantuvo:

No puede la Caja de Jubilaciones y Subsidios eludir el pago de la pensión complementaria que se le reclama, por el hecho de que Adolfo cesara como trabajador para empresas mineras en 1945, y que trabajara después en la construcción.

Dice la legislación que los trabajadores disfrutarán de los beneficios en ella establecidos por el hecho causante de su situación.

El hecho causante de la situación de Adolfo fué la silicosis, contraída en la mina,

enfermedad de lenta evolución y desarrollo, que tarda en manifestarse y que no es curable.

Cuando ingresó Adolfo en la Mutualidad Laboral de la Construcción ya estaba enfermo. A esta Mutualidad no le compete asignar pensión al minero.

Definitivo

Y el Supremo ha anulado la sentencia de la Magistratura de Mieres, sustituyéndola por otra, en la que es condenada la Caja de Jubilaciones y Subsidios a poner en activo la pensión que disfrutaba Adolfo desde 1956, y con efectos del 1 de febrero de 1969, que le fué retirada.

el tiempo

NUBOSIDAD VARIABLE

La situación general meteorológica es bastante estacionaria, y se espera sigan las bajas presiones sobre el nordeste de la Península, con abundancia de nubes y chubascos tormentosos en el norte de Galicia, Cantábrico, Ebro, Cataluña y Levante. Habrá nubosidad variable en las dos mesetas, alta Andalucía y Segura, con riesgo de núcleos tormentosos. Buen tiempo en el resto de España. Las temperaturas seguirán descendiendo.

Temperaturas extremas de capitales europeas: Oslo, 25 y 12 grados; Estocolmo, 22 y 14; Londres, 28 y 16; Amsterdam, 24 y 16; Bruselas, 27 y 15; Copenhague, 20 y 15; París, 30 y 15; Berlín, 25 y 15; Bonn, 28 y 14. Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 28,2 grados; mínima, 19 grados.

Temperaturas extremas de la Península: Máxima de 36 grados, en Zaragoza, y mínima de 12 grados, en León (Cifra.)

ESTACIONAMIENTOS CANARIOS, S. A.

(EGASA)

OBLIGACIONES PRIMERA SERIE, EMIS. 1970

A partir del 15 de agosto del presente año esta Sociedad hará efectivo el cupón número 1 de las obligaciones hipotecarias emitidas el 15 de febrero de 1970, a razón de 337,50 pesetas líquidas por título y por semestre, en las oficinas de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, calle Alcalá, 27.

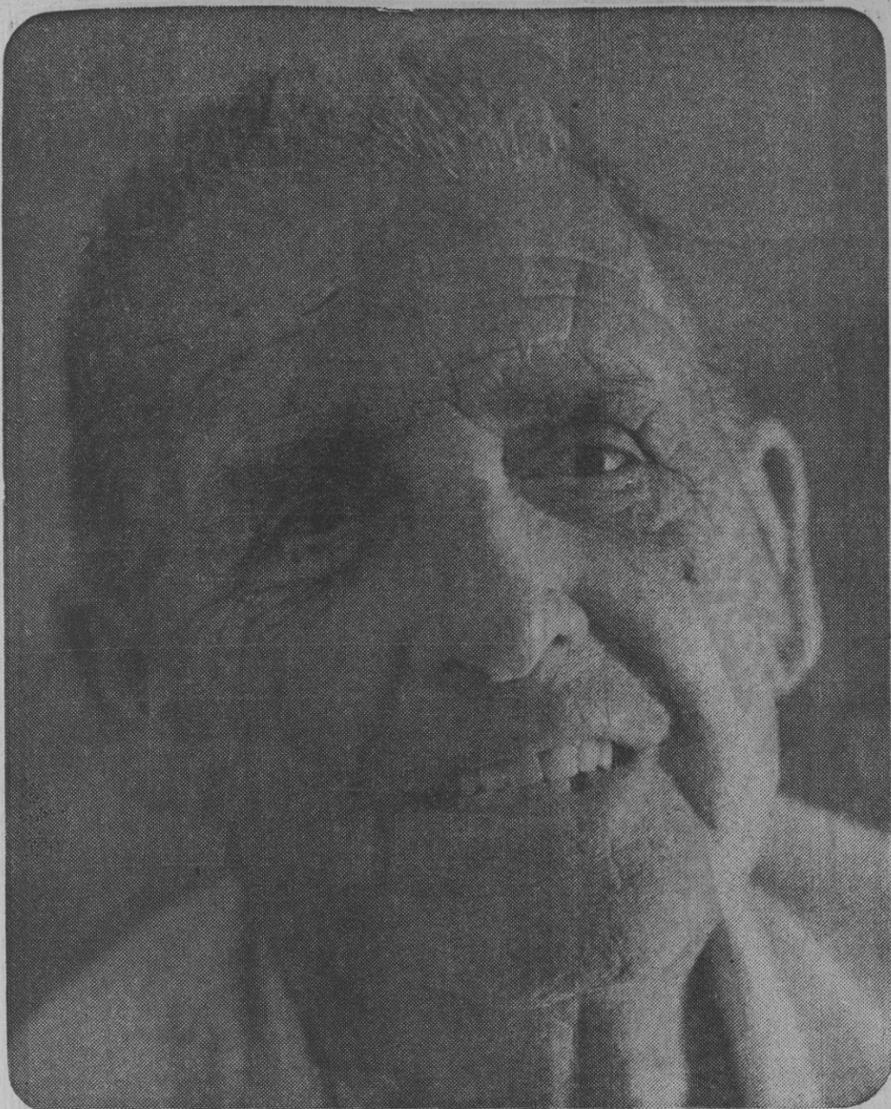
Madrid, 1 de agosto de 1970. El consejero-delegado, Camilo Pereira Soler.

Rafael Pérez y Pérez

"HE ESCRITO 150 NOVELAS"

★ La primera se vendió a una cincuenta

★ "Me gusta la minifalda, pero no la maxi"



BENIDORM.—Se levanta a las seis de la mañana, con los ojos pegados por el sueño, y se pone a escribir en el silencio de los Lope y Cervantes. Se acuesta cuando el sol. Como las golondrinas. Tiene una huerta para pasar el rato y soñar con manzanas limpias de pecado. Anda rondando, con temor, los ochenta años, y se sobrecoje cuando se lo dicen. Tiene la memoria de los elefantes blancos. Se llama Rafael Pérez y Pérez y ha tenido en sus manos las emociones de una generación. Es, inevitablemente, un escritor rosa. En sus novelas todo acaba bien.

—He escrito y publicado ciento cincuenta novelas a lo largo de mi vida... —me dice.

Sesenta títulos se han agotado y no se encuentran ni en las librerías de lance. Las otras 90 se editan de nuevo cuantas veces es preciso.

—La primera novela que escribí se vendía a una cincuenta.

La televisión se ha hecho cargo de un episodio de este hombre singular que vive y sueña sus propias aventuras en un rincón alicantino. «Cabeza de estopa» es el título de la obra que televisión presentó el año pasado.

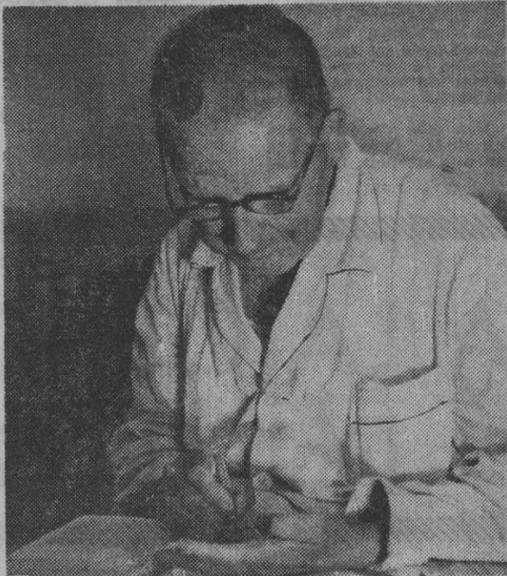
—Me gustó verla. Estaba muy bien interpretada... por cierto que no he cobrado aún los derechos de autor.

Rafael Pérez y Pérez pasará a la Historia como el primer escritor que dedicó su tiempo a hacer literatura sobre Benidorm.

—Estuve en la década de 1930. Me inspiré. Y luego, cuando terminó la guerra,

sas y me gustó escribir sobre las playas.

Entonces no había hoteles. Benidorm era para Rafael Pérez y Pérez la finca de un amigo, Ferrándiz, y la finca de un torero muy famoso, Vicente Barrera, que por alguna razón eligió Be-



escribí una trilogía que se llamaba «Elena», «Juan Ignacio» y «De una España a otra». Esta trilogía se desarrollaba en Benidorm. Yo me acordaba de muchas co-

Benidorm para descansar de sus tardes de sol.

—Y en esa trilogía —continúa el novelista— yo hablaba mucho de Benidorm, pero hablaba del paisaje y de la calma, es decir, de todo lo que en este momento empieza a perderse.

Cuando escribió «La dama de Almazora», Rafael Pérez y Pérez no esperaba llegar a ser escritor famoso.

—Ha pasado el tiempo, tal vez haya llegado a ser po-

Pérez y Pérez.— Se apilaban en la playa de Levante, y no podían sospechar que algún día esa zona iba a ser el centro de una cita europea.

El escritor habla de la juventud:

—No la entiendo del todo. Me gusta la minifalda, pero no me gusta la maxifalda, y pienso que lo verdaderamente lógico es un término medio.

Vive como un patriarca castigado. En un pueblo solitario y sencillo. En una casa donde hace frío cuando en la calle el calor hace estragos. A sus casi ochenta años habla de ir al casino para que podamos tomar un refresco.

—Me ha preguntado antes si me agrada la juventud de hoy... Pues sí, me agrada, y mucho.

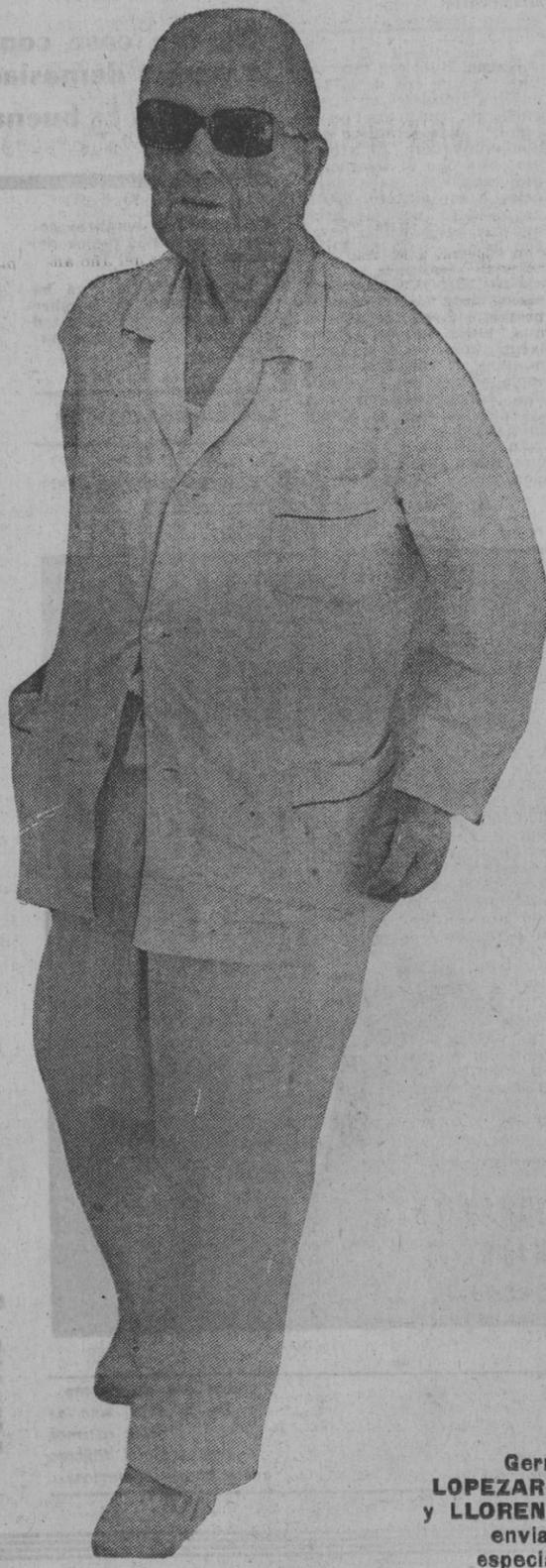
Don Rafael Pérez y Pérez no quiso ser un escritor de tertulia y café. Triunfó desde la oscuridad de un pueblo pequeño. No hizo tertulia ni creció al amparo de protecciones literarias.

—Empecé a ser escritor en este pueblo y moriré en él. Por lo menos habrá doscientas o trescientas personas que llorarán por mí...

Tiene ochenta años, y cantó a Benidorm cuando sólo era una playa y Pedro Zaragoza aún no había echado el ojo al pueblo. Su aventura de 1936 no requiere explicación, aunque el escritor la cuente con pelos y señales. Para escapar de una difícil situación tuvo que recorrer por las montañas caminos de pastores. Rafael Pérez y Pérez, antes de terminar la entrevista, me dice:

—Si quiere usted decir algo mío, cuente a todo el mundo que soy muy feliz, que no me cambiaría por nada ni por nadie...

Vive con su hermana. En su casa hay siempre un si-



Germán LOPEZARIAS y LLORENTE, enviados especiales

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
CIUDAD SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
VIRGEN DEL ROCIO

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público número 19/70, para adjudicación de:

MOBILIARIO CLINICO Y APARATOS Y DISPOSITIVOS

Los pliegos de condiciones generales y demás circunstancias de este concurso se hallan a disposición de cuantos industriales lo soliciten, en la Secretaría de esta Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social Virgen del Rocío (avenida Manuel Siurot, s/n.), Sevilla, pudiendo ser remitidos por correo.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 3 de septiembre de 1970, para los que se presenten en la Secretaría de la Ciudad Sanitaria, sita en planta baja residencia García Morato, en cualquier día hábil, en horas de nueve a trece. Las depositadas en las oficinas postales de Correo se computarán como fecha de presentación la consignada en el matasello, pudiendo ser ésta como máximo dentro del día anterior al del vencimiento señalado. El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Sevilla, 1 de agosto de 1970.—El director provincial.

★ Fué uno de los pioneros de Benidorm

pular, pero, de verdad, no lo he sabido nunca. Me escriben de vez en cuando mujeres que tienen mi retrato colgado en la pared, leen mis novelas y me recuerdan siempre.

Y explica:

—Los primeros veraneantes que llegaron a Benidorm eran de Alcoy —dice Rafael

lencio que obliga a pensar. Y él me ha dicho que se levanta a las seis de la mañana en verano. Hasta los pájaros se han hecho a sus costumbres. Los pájaros saben que él se levanta a las seis de la mañana y se pone a escribir en cuartillas blancas, cuartilla a cuartilla, hasta que llega a una novela.

COMO CAZAR UN HOMBRE

POR
ZSA
ZSA
GABOR

CAPITULO

3



A HORA ya sabe usted, de un modo general, lo que pienso acerca de algunas clases de hombres. Pero siempre hay excepciones que, como se suele decir, confirman la regla.

La excepción más notable que conozco se apellida Rubirosa. Recordarán que he dicho que no me atraen mucho los latinos.

Rubirosa era diferente

Bueno, Rubi era muy latino, ya que era de la República Dominicana, y, sin embargo, fué para mí el hombre más atractivo que podía imaginar. Al principio salía con él solamente por venganza: para darle celos a mi marido, George Sanders, por los celos que me había hecho pasar con la ex esposa de Rubirosa, Doris Duke.

Rubi fué una persona maravillosa y afectuosa. Es posible que ello se deba a que, junto con su sangre latina, había en él un gran número de mezclas, como suele ocurrir en las Antillas. Además era un poco francés, ya que en parte fué educado en Francia. Esto contribuyó a formar una maravillosa combinación.

Yo siempre he dicho que, en lo que a los perros se refiere, prefiero los de raza muy pura; pero en materia de hombres prefiero los cruces. Piénsese en el príncipe Felipe, que es griego y alemán y no sé qué más. Piénsese también en Karim, el Aga Khan, que es medio inglés. Y piénsese en todos los norteamericanos, a los que adoro. Yo me he casado

a un hombre inmediatamente es tener un busto magnífico y un cerebro del tamaño medio... y ponerlos de manifiesto.

Si posee usted ya las dos cosas, en cuyo caso no estará leyendo esto porque no le hace falta, se hallará muy ocupada en rechazar a los hombres con un bate de béisbol. Confío, además, en que no dedica-

"No me casé con Chaplin porque le parecí demasiado lista"

Moraleja: Es bueno pasar por tonta

con tres. Los hombres como éstos son lo mejor del mundo.

Supongamos que ya ha elegido usted el hombre que quiere y desea usted atraerlo. ¿Cómo debe hacerlo?

Los buenos detalles

El mejor modo de atraer

rá una porción demasiado grande de su tiempo a la lectura.

Por tanto, supondremos aquí que es usted una mujer más o menos normal. ¿Qué tiene que hacer para conseguir al hombre elegido?

Bien. Creo que hay que realzar los demás buenos detalles que usted tenga.

Confío en que esos otros buenos detalles sean las piernas, la cara o las caderas o cualquier otra cosa que normalmente los hombres encuentran atractiva, en lugar de los codos o los pies. Aunque Goethe dijo que «Un bonito pie es un gran don de la Naturaleza», una no se encuentra con hombres como Goethe todos los días.

Por supuesto, cada hombre tiene un fetiche diferente. Si le interesa a usted un hombre determinado, entérese de cuál es el suyo. Entonces es esa parte de su anatomía la que debe usted realzar.

Cerebro

Ahora hablemos de la inteligencia. Los hombres adoran a las mujeres indefensas, porque así pueden

Charlie Chaplin me vió en una fiesta, me invitó a salir con él. Salimos un par de veces y me dijo: «La quiero, pero no puedo seguir saliendo con usted. Es demasiado lista para mi gusto.» Todavía sigue contándoles esta anécdota a sus hijos. Cuando vi a su hija Geraldine, me dijo: «Usted pudo ser mi madre, pero no lo fué porque era demasiado inteligente para mi papá.»

Dios sabe que yo no era tan lista. Pero tampoco era una estúpida. La reali-

quiere resultar atractiva a un hombre debe usted tener un poco de carne y no sólo huesos, como una modelo de la «Vogue».

Pero aun en el caso de que no posea usted las medidas ideales, le irá bien con los hombres si desempeña el papel de «mujercita deslumbrada».

Quiero decir que debe demostrarle a él que es el hombre más maravilloso que jamás ha existido y que usted le adora. Si no

A LA CONQUISTA DEL ELEGIDO



«Rubi era diferente... En la foto, uno de los últimos retratos del famoso «play boy sudamericano».

«Los hombres de sangre mezclada son los mejores»

hacer lo que quieran con ellas, y las mujeres se lo agradecen encima. Las mujeres indefensas hacen sentirse superiores a los hombres. Y a los hombres les gusta eso.

Cuando vine a América —tenía diecisiete años— y

dad es que de joven era demasiado estúpida para fingir que era tonta.

Pero tampoco hay que ser una desvalida en todo. Si desea usted atrapar a un hombre, en primer lugar —y en segundo lugar

también— debe demostrarle que sabe cocinar.

Preparar las bebidas es una tarea propia de hombres y no tiene usted que ser muy hábil en este aspecto, salvo que pueda conseguir que él le enseñe cómo se prepara un mar-

tini perfecto; es decir, la forma en que a él le gusta que se prepare.

Entonces siempre podrá usted preparárselo y le hará usted feliz, porque, en primer lugar, le gustará el martini, y en segundo lugar, se enorgullecerá de ser tan buen maestro como para enseñarle a una desvalida mujercita a mezclar un perfecto martini.

Pero en lo que principalmente hay que ser lista es en lo de que es de tontas ser lista y en lo de que es de listas hacerse la tonta, de manera que el hombre que le interesa en particular se enamore de usted.

Admiración

Suele decirse que los hombres prefieren las mujeres con curvas pronunciadas, el vino dulce y la música de Tchaikovsky. Si

es así, ¿qué va a hacer con él?

Algunas mujeres creen que si se dan mucha importancia si se las dan de gran dama y ponen cara de total aburrimiento, los hombres se volverán locos de deseo y pasión por ellas. (Desde luego, necesitan estar locos para enamorarse por ese procedimiento.)

Lo que un hombre de verdad necesita no es el desprecio, sino la más rendida adoración para sí y para todo lo que hace.

Pero de esto hay mucho que hablar, así que mañana seguiremos desarrollando el mismo tema.

(Copyright by Europa Press-Singer Features. Prohibida su reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

Próximo capítulo:

«EL LARGO CAMINO HASTA EL ALTAR»



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

ESTUDIANTE, PROFESORA O SECRETARIA

«Joven estudiante de «preu» (ciencias), con conocimientos y títulos de mecanografía y taquigrafía que le serán dados en octubre próximo, desea colocarse por las tardes de dos a tres horas para poder ayudar a costearse sus estudios. Puede ser como profesora de taquigrafía y mecanografía o bien en despacho de abogado o en algo relacionado con sus estudios. Edad, dieciocho años. Tiene máquina en casa. Maria.» (1C-5-VIII.)

UN JOVEN CAMIONERO

«Soy un hombre joven, de treinta y siete años, con una profesión muy alabada en todo el mundo, pero cada día es más difícil encontrar un hueco. Llevo como profesional del camión doce años, que creo suponen una experiencia; pero a pesar de todo, de experiencia, compañeros y ganas de trabajar, no encuentro sitio. Tengo la esperanza de que mi demanda será escuchada a través de esa sección. Francisco R.» (2C-5-VIII.)

EMPLEADO DE BANCA PARA JORNADA DE TARDE

«Empleado de Banca desea encontrar trabajo para jornada de tarde. Edad, treinta y ocho años, casado, con tres hijos; conoce perfectamente la contabilidad, caja y es mecanógrafo profesional. Joaquín.» (3C-5-VIII.)

UN ESTUDIANTE BIEN PREPARADO

«Tengo veintiséis años, soltero, soy estudiante de quinto curso de Filosofía y Letras. Realicé el selectivo de Ciencias en la E. T. S. I. de Montes. He trabajado durante un año como colaborador de redacción de una revista universitaria de ámbito nacional; poseo conocimientos de psicología individual y de grupo y tengo conocimientos de inglés. Deseo un trabajo, preferentemente de jornada continua, para realizar estudios por las tardes. Ignacio.» (4C-5-VIII.)

MATRIMONIO PARA PORTEROS O GUARDAS

«Se ofrece matrimonio para porteros o guardas de chalet, jardín o algo parecido. A quien le interese la demanda puede dirigirse a Luis Machio Rodríguez, calle del Clavel, 9, Carmona (Sevilla).»

UNA MAESTRA PARA COLEGIO O ACADEMIA

«Una joven maestra nacional se ofrece para un colegio o academia de Madrid, para dar clases de primaria y labores para el curso 1970-71. Esperanza.» (6C-5-VIII.)

CONDUCTOR Y MOZO

«Tengo veinticinco años y he comprado un piso. No tengo suficientes ingresos ahora para sufragar los gastos de aquél, por lo que necesito un empleo por las tardes, bien como mozo, bien de conductor, pues poseo el carnet de conducir. Me es de suma urgencia encontrar trabajo. Manuel.» (7C-5-VIII.)

Respuesta a un estudiante

CARACTER Y VOLUNTAD

Nos echa en cara el joven estudiante y trabajador Julián Mata Riesa, que no contestamos «como antes a las cartas de consulta». Cuestión de espacio, amigo Julián, Mas, en esta ocasión, debemos responder a su pregunta por ser ésta tan acuciante.

Dice usted que su carácter y hasta su voluntad le «acarrea problemas en su lucha por la vida». Y pregunta usted: «¿Qué es el carácter?» Le responderemos con frases de Luis Jacot en su «El mundo del pensamiento». Dice así: «¿Qué es el carácter? ¿Una cuestión de sentimientos, de inteligencia, de voluntad?... Según se piense en la alegría, la avaricia o en la perseverancia, se opta por una u otra cuestión, porque de hecho el carácter aparece en los tres dominios. ¿En qué consiste...?»

Observamos el carácter, primeramente, en los sentimientos. Las sensaciones que se repiten desembocan casi automáticamente en resultados muy parecidos. Ciertamente, «el estado de espíritu» del momento afecta más o menos las reacciones del individuo, pero la inversa es igualmente cierta. Por hábito, el ser reacciona de un modo con preferencia a otro, y las sensaciones, al repetirse, crean un «estado de espíritu» predominante que precisamente constituye el carácter. El buen y el mal humor dependen tanto del hábito como de los acontecimientos en curso. El individuo que se ha acostumbrado a considerar las cosas de un cierto modo sigue, hasta su muerte, considerándola con el mismo criterio. Los vicios se agravan con la edad...

Pero no es éste su caso, Julián. En cuanto a la voluntad... «parecidamente—sigue Jacot— la voluntad está más o menos desarrollada, según que el individuo esté más o menos acostumbrado a «ejercitarla».

¿Vale?

F.

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UNA CHICA GUAPA Y DE CARRERA

«Soy un chico de treinta y cinco años, de 1,65 de estatura y físico normal. Actualmente, desde hace po-

co, me encuentro en Madrid al frente de una empresa de mis padres. Anteriormente estuve en Barcelona, donde cumplía con el mismo trabajo. Conozco muchas chicas pero no he conocido a la que deba ser

mi compañera para siempre. Ruego a quien me escriba reúna las condiciones siguientes: tenga veintidós años, hasta veintiocho, sea guapa y, si es posible, carrera. Si es de ciencias, mejor, aunque no sería imprescindible. José María.» (M-459.)



te años. Tengo piso y vivo sola. No soy mal parecida. Isabel.» (M-462.)

HOMBRE CULTO, OPTIMISTA, ADULTO, AMANTE DE LA VELOCIDAD, DE ARAGON

«Para correspondencia amistosa y cambio de ideas, busco caballero, mínimo de treinta y siete a cuarenta años, culto, optimista, amante de la velocidad, a ser posible de Aragón o provincias cercanas, Géminis.» (M-460.)

SOLTERA O VIUDA, SIN HIJOS, CON FINES MATRIMONIALES

«Con soltera o viuda sin hijos de cuarenta y cinco a cincuenta años, desearía sostener correspondencia con fines matrimoniales, caballero viudo, excelente presencia. Lemara.» (M-461.)

UN SEÑOR SOLTERO O VIUDO,

«Soy viuda, de cincuenta años, y quisiera correspondencia con caballero también viudo o soltero, sin obligaciones familiares; desde luego, mayor que yo, aunque sean diez o vein-

UNA CHICA EDUCADA PARA CASARSE

«Desearía mantener correspondencia con señorita o señora viuda, sin hijos, cuya edad esté comprendida entre los veintiocho y treinta y cinco años, pues mi edad es de cuarenta y cuatro; con porvenir resuelto, educado, católico; gozo de buena salud y buenas cualidades. Puede escribirme cualquiera a la que le interese. Un manchego.» (M-463.)

UNA CHICA ESPAÑOLA BIEN EDUCADA, PARA CASARSE CON EGIPCIO

«Soy un hombre de treinta y nueve años, egipcio, musulmán, de piel morena, 1,75 metros de estatura; desearía casarme con una chica española bien educada, que acepte vivir en Egipto. Soy una persona de buena educación, tengo un buen trabajo y porvenir. Mohamed S. Moustafa. 16-Dr. Admed El Sayed Street. Sidi-Gaber, Alexandria (Egipto).» (M-466.)



Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12.

Escriben los JOVENES *

GRUPO DE MEDICOS EN LAS MILICIAS UNIVERSITARIAS

«Somos cuatro médicos que estamos haciendo las milicias universitarias en el campamento de Robledo. No somos de Madrid y los fines de semana nos aburrirnos. Solicitamos correspondencia con chicas guapas e inteligentes, y si vienen a visitarnos al campamento, aún mejor. Juan.» (J-0310.)

MUSICA «POP» Y DEPORTE EN GENERAL

«Somos dos chicos de dieciocho años, de 1,70 metros de estatura, de agradable presencia y

desearíamos mantener correspondencia con chicas de quince a dieciocho años que gusten de la música «pop» y del deporte. José Antonio.» (J-0311.)

DOS AMIGOS DE DIECISIETE Y DIECIOCHO AÑOS

«Somos dos chicos, Francisco y José, de diecisiete y dieciocho años, respectivamente. Desearíamos mantener correspondencia con chicas de dieciséis a diecisiete años. José.» (J-0312.)

SOLDADO EN MADRID

«Chico cumpliendo el servicio militar en Madrid, diecinueve años, 1,76 metros de estatura, pelo cas-

taño, alegre y sincero desearía correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años, preferibles de Madrid, con el fin de poder salir los domingos. Prometo contestar a todas. Mariano.» (J-0313.)

UN MADRILEÑO

«Soy un madrileño de quince años, alto, moreno, que desearía tener correspondencia con chicas de doce a quince años, que sean simpáticas; no me importa que sean de provincia. Ramón.» (J-0314.)

JOVENITA RECIENTEMENTE LLEGADA A MADRID

«Deseo mantener amistad con chicas y chicos residentes en Madrid de quince a dieciocho años; yo tengo quince. Acabo de venir a Madrid y me encuentro muy sola. Prometo contestar a cuantos me escriban. Soy morena, de estatura y peso normales. Yolanda.» (J-0315.)

PORTUGUES MUY INTERESADO EN MUCHACHAS ESPAÑOLAS

«Deseo tener correspondencia con jóvenes españolas. Desearía, por ello, aparecer en la sección joven de este periódico, tan leída. Antonio José de Silva Santos, Rue Pedro Franco, número 22 R/C Dto. Amadora (Portugal).» (J-0316.)

UN ESPAÑOL DESDE AUSTRALIA

«Desearía mantener correspondencia con chicas españolas de edad comprendida entre quince a

veinticinco años. M. R. Alvarez. Dillingham. McArthur River Airstrip P. M. B. Número 37 Mt. Isa. Ald 4.825. Australia.» (J-0317.)



SOLDADO PORTUGUES EN ELVAS

«Me gustaría muchísimo mantener intercambio de correspondencia con chicas de dieciséis a veintidós años. José Manuel Castro Barros, Soldado Incorporado número 227/2.030. D. D. Elvas.» (J-0318.)

TRABAJADOR ESPAÑOL EN SUIZA, CON PROPOSITOS MATRIMONIALES

«Hace poco tiempo que vine a Suiza y me siento muy solo. Por ello solicito correspondencia con señoritas comprendidas entre los veinte a veintiocho años, que sean un poco guapas, femeninas, de condición humilde; yo también lo soy; que gusten de todo lo bello y bueno, con muchas ganas de ser buenas. Yo mido 1,65 metros y tengo veintiséis años. Antonio P. M. Lugar de Pineda, Cortina (Betanzos-Coruña).» (J-0319.)

CQ LA AMISTAD

ESPAÑA, PAIS PREFERIDO

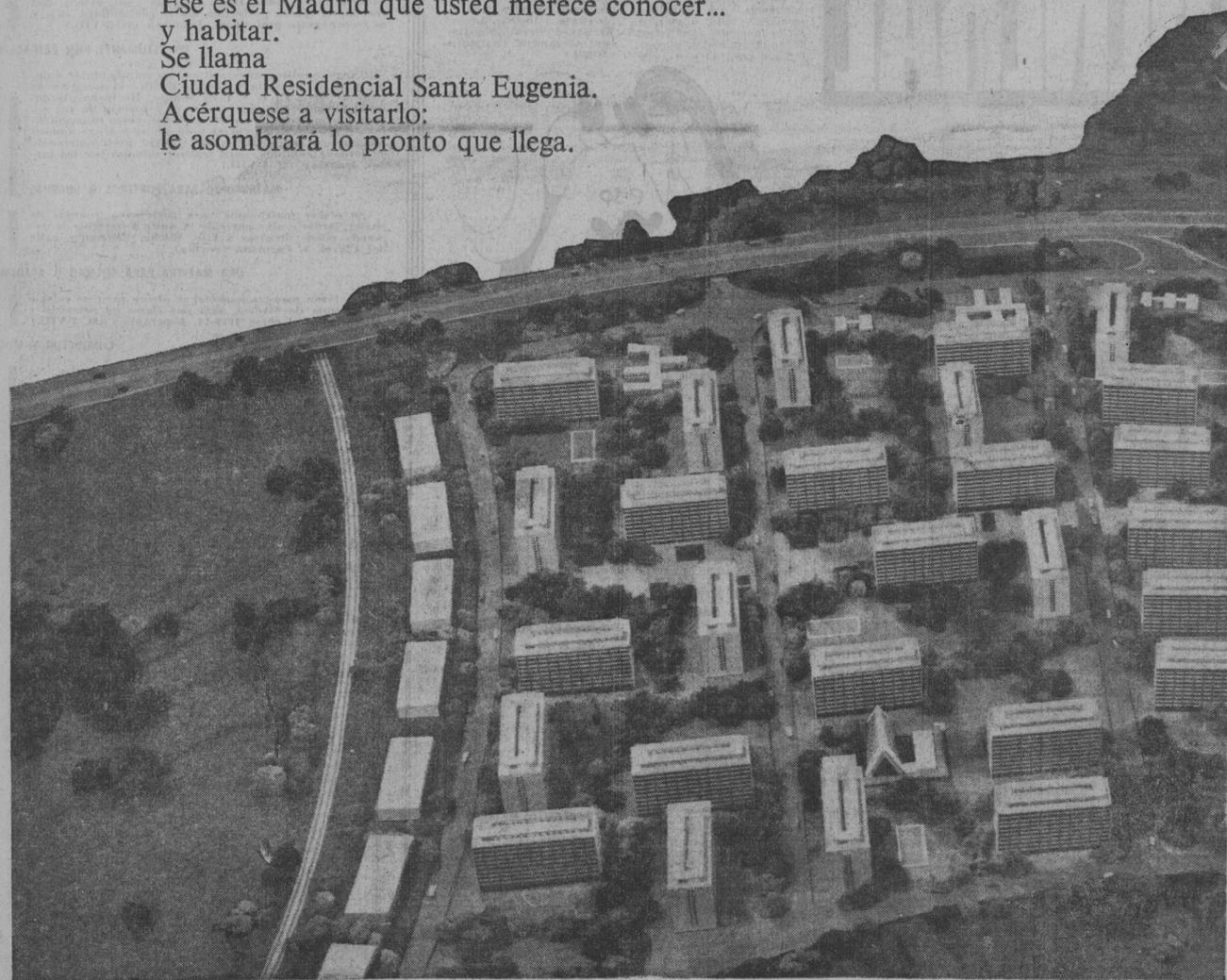
«Debido a que España siempre ha sido uno de mis países preferidos, yo quisiera mantener correspondencia e intercambio de postales, o cualquier otra cosa, con muchachas

y muchachos españoles para conocer mejor ese bello país y sus costumbres. Tengo dieciocho años y muy buen carácter. Eduardo Rodríguez, Calle F, número 404, apartado A e/ 17 y 19. Vedado-Habana, 4 (Cuba).» (A-39.)

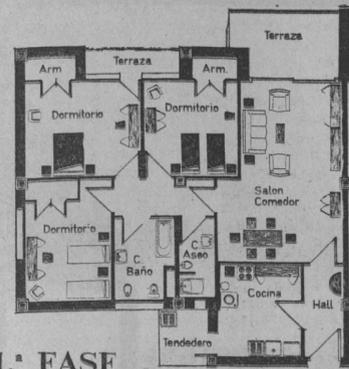
¡ Ha nacido un Madrid mejor !

A 9 Km. de la Puerta del Sol, en la Autopista de Valencia.

Un Madrid como todos hemos soñado alguna vez que Madrid fuera:
 Con ciudad deportiva, grandes piscinas; enormes zonas verdes, sin problemas de aparcamiento.
 Un Madrid con pisos confortables, con calefacción y agua caliente individuales a gas ciudad, y que tienen precios asequibles.
 Ese es el Madrid que usted merece conocer... y habitar.
 Se llama Ciudad Residencial Santa Eugenia.
 Acérquese a visitarlo: le asombrará lo pronto que llega.



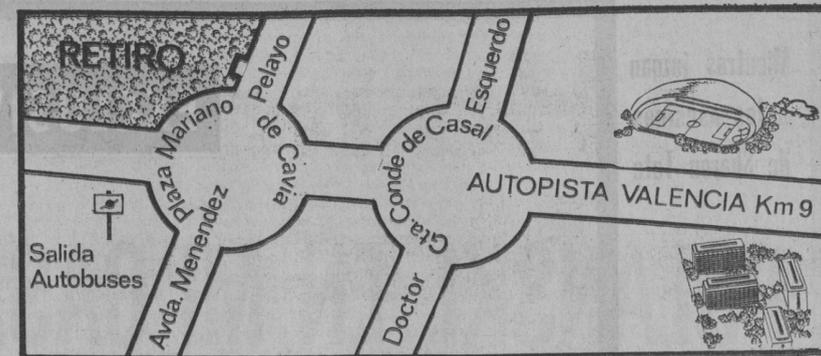
Información Venta y Piso Piloto en la urbanización - Teléfono: 203 54 93. Autopista de Valencia Km. 9



1.ª FASE

Pisos a 576.000 Ptas
 y GRANDES FACILIDADES
 Visite el PISO PILOTO

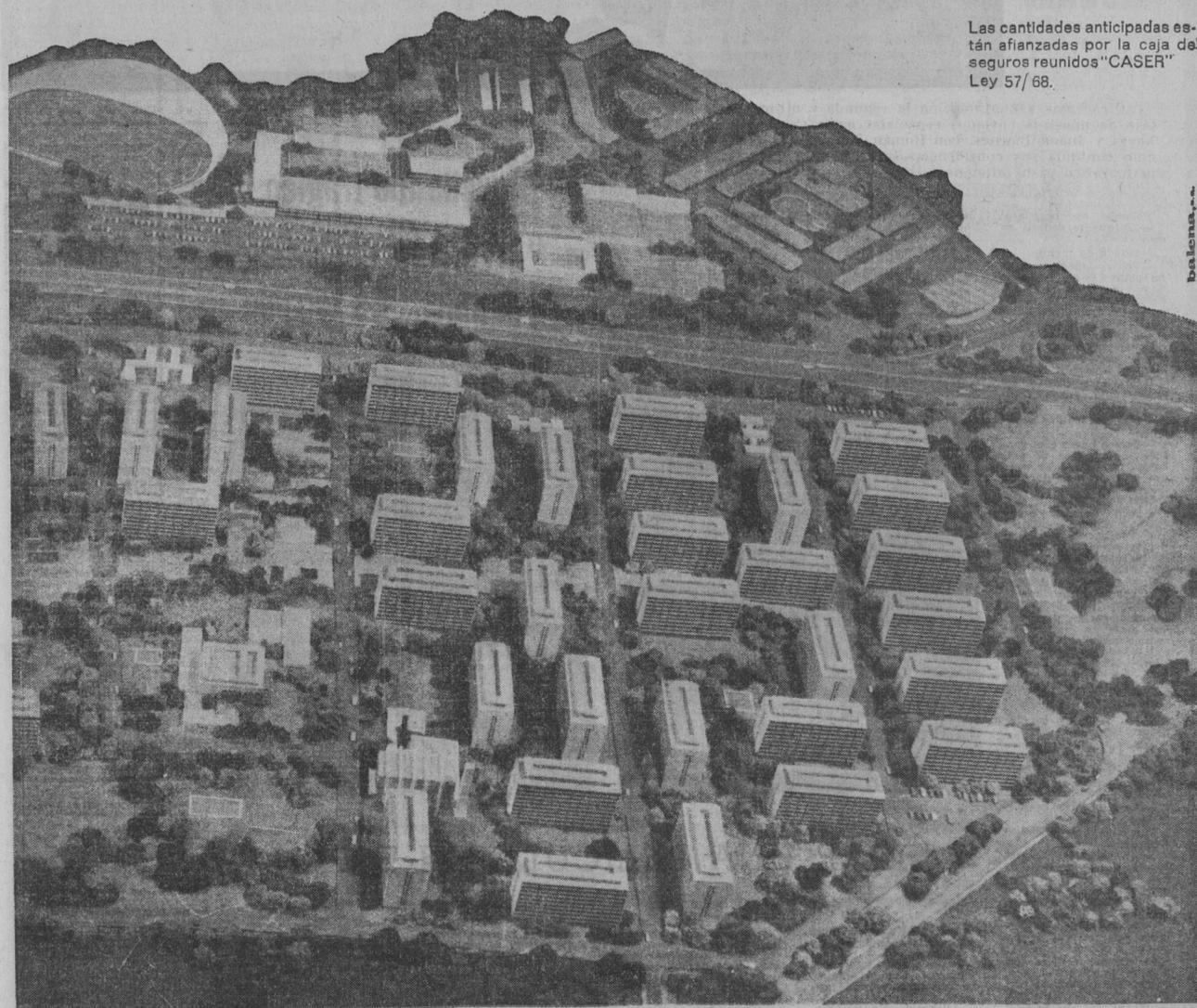
SANTA EUGENIA SE



A partir de primeros de año, servicio directo de autobuses desde la Plaza Mariano de Cavia a la

CIUDAD RESIDENCIAL SANTA EUGENIA SE

Las cantidades anticipadas están afianzadas por la caja de seguros reunidos "CASER" Ley 57/68.



PISTAS Y OBRAS Avda. Generalísimo, 30-4.º D. Teléfono: 259 44 00.

balena...

Mientras juzgan
a los asesinos
de Sharon Tate

EXCLUSIVA

POLANSKI, EN MI CASA

DURANTE
CUATRO
HORAS

José Luis NAVAS
y Juana BIARNES,
enviados
especiales



Ofrecemos a continuación la segunda y última parte del reportaje de nuestros enviados especiales en la Costa del Sol, José Luis Navas y Juana Biarnés, con Román Polanski. El famoso director de cine continúa sus confidencias sobre Sharon Tate, su futuro cinematográfico y sus aficiones.

Polanski me pregunta:
—¿A qué te dedicas en esta vida?

No dudé en mentir:

—Yo soy médico, como mi padre. Pero, ya te he dicho, me gusta el cine... Estoy encantado de tener aquí con nosotros. ¿Tienes proyectos inmediatos?

—Estoy pensando en una película que voy a comenzar a rodar. Esta tarde me voy a Londres.

Interviene Claude, mi encantadora amiga francesa:

—¿De qué tratará la película?

—Quiero hacer cine realista. Será algo de ambiente medieval. Yo creo que estoy cansado del cine que he hecho hasta ahora. Quiero renovarme.

—Pero «Rosemary's baby» en España se llamó «La semilla del diablo» y «Repulsión» son dos películas que han tenido mucho éxito, ¿no es cierto?

Polanski quiso quitar importancia al piropeo que le lanzó uno de los presentes.

—Bueno, sí...; pero hay que tener en cuenta que cuando rodamos «Rosemary's baby», Mia Farrow tuvo el escándalo con su marido, Frank Sinatra... Aquello hizo mucha publicidad a la película.

La conversación continuó por el campo del deporte: el esquí.

—Este invierno estuve en Saint Moritz. Ensayé la modalidad del monoesquí.

—¿Es posible esquiar en nieve con una sola tabla?

—A mí me salía bastante bien.

Luego se habló de Los Angeles.

—¡Ah! A mí me gustaría que no hablásemos de este tema. Me entristece mucho. Es de lo que pretenden hablar conmigo los periodistas...

—Es que debe ser muy triste todo lo que le ha pasado a usted.

El coronel francés, un hombre muy inteligente, defendió el cambio de tercio que proponía Polanski.

—Usted no sabe lo triste que es quedarse sin el amor de una vida, como yo me he quedado. Aquello fue trágico. Increíble-

mente trágico. Y todo lo que ha pasado después...; la persecución periodística a la que estoy sometido...; las invenciones de los reporteros, que insisten e insisten en mis declaraciones, y que, para quedar bien con su periódico, se inventan declaraciones mías... Es terrible.

—Aquí se está bien. ¿No

tuve—dijo Román Polanski, cambiando una vez más de conversación.

—¿Cuándo estuviste en España?

—Hace diez años, en un festival de cine de San Sebastián. Entonces no era tan famoso.

Y soltó una carcajada.
—Sí. España ha cambiado mucho...



■ “Aquello fué trágico...”

■ “Inventan declaraciones mías... Es terrible”



■ “HARE UNA PELICULA EN ESPAÑA”

le parece? Aquí no hay fotógrafos... Aquí no hay periodistas...

Juana hacía fotos «familiares». Claude ensayaba con su cámara de aficionada...

—Sonreid. No os mováis...

—Aquí, en España, se nota un gran cambio desde la última vez que es-

—Se nota más libertad. Se nota más riqueza. Ustedes han levantado este país hasta límites que no podía uno figurarse.

Terminó de esquiar el amigo de Polanski. Se sentó con nosotros en la mesa.

—Mañana volveremos aquí otra vez—dijo.

—¿Mañana? Pero si me voy esta tarde. Si estuvie-

ra aquí, ya lo creo que volvería a esquiar de nuevo.

Cogió por el hombro a Soky...

—Es guapa, ¿verdad? La conocí anoche en Marbella.

—Hay que distraerse—le dijo Juana.

—Naturalmente que hay que distraerse...

—¿Vamos a casa?

—Vamos. Yo tengo que

marcharme. Tengo que ir a ver a otra mujer. Una rubia por la que he venido desde Londres en este viaje con Hefner.

(Para que ustedes se enteren, Polanski ha venido acompañado en el avión por el presidente de las cadenas Play-Boy de una chica rubia que tiene cierto parecido a Sharon Tate.)

—¿Te gustan Los Beatles?—me dijo.

—Sí, me gustan Los Beatles.

Y en su desorden mental me comentó:

—Yo tengo que venir a España para hacer una película.

—¿Quizá vais a rodar aquí el film que va a producir Mr. Hefner?

—Todo pudiera ser. Ahora estamos tratando ese asunto. No sé, no sé... —y rompió a reír una vez más.

Me dio las gracias mil veces.

—Lo he pasado muy bien. Habéis sido muy amables conmigo.

Cuando le dejé en el hotel había varios fotógrafos que esperaban para perseguirlo hasta el aeropuerto. Cuando lo fui a recoger, cuatro horas antes, también había alguno, que tuvimos que despistar metiéndonos a toda velocidad por las carreteras de una de las innumerables urbanizaciones de esta costa.

Román Polanski, amigo, perdón: porque todo lo que me dijiste, sin saber que me lo decías, lo dejo reflejado en estas páginas. Tu obligación, en estos momentos, quizá sea la de huir de los periodistas; pero la mía, la mía... es esta. Y para hablar contigo no hay que vestirse de «hippy»; yo doy fe de ello.

—... Una rubia con la que he venido desde Londres...

Y el superfamoso me miró y me guiñó un ojo.

Subimos a casa y me acordé de la reunión de aquella noche, cuando la masacre en Los Angeles. Eramos diez personas más o menos. Polanski se puso su ropa de calle, tras quitarse el bañador.

—¿Nos hacemos una fotografía?

Nos hicimos varias.

—Dejar que yo os haga una.

(Esto recuerda a aquello, ¿verdad? Era una pregunta que yo quería hacerle, pero que no le hice, porque pudo más lo humano que lo profesional.)

Lleva colgada al pecho una medalla de oro, regalo de Sharon: «Sharon, love». Lleva también una «R» azul, de Roman, y un tornillo muy pequeño de oro puro.

—Este tornillo es un amuleto que llevaba ella siempre...

Comenzó a tararear una canción de Los Beatles, mientras caminábamos de regreso a Marbella.

—¿Te gustan Los Beatles?—me dijo.

—Sí, me gustan Los Beatles.

Y en su desorden mental me comentó:

—Yo tengo que venir a España para hacer una película.

—¿Quizá vais a rodar aquí el film que va a producir Mr. Hefner?

—Todo pudiera ser. Ahora estamos tratando ese asunto. No sé, no sé... —y rompió a reír una vez más.

Me dio las gracias mil veces.

—Lo he pasado muy bien. Habéis sido muy amables conmigo.

Cuando le dejé en el hotel había varios fotógrafos que esperaban para perseguirlo hasta el aeropuerto. Cuando lo fui a recoger, cuatro horas antes, también había alguno, que tuvimos que despistar metiéndonos a toda velocidad por las carreteras de una de las innumerables urbanizaciones de esta costa.

Román Polanski, amigo, perdón: porque todo lo que me dijiste, sin saber que me lo decías, lo dejo reflejado en estas páginas. Tu obligación, en estos momentos, quizá sea la de huir de los periodistas; pero la mía, la mía... es esta. Y para hablar contigo no hay que vestirse de «hippy»; yo doy fe de ello.

Regresaron los triunfadores de Sao Paulo

“JAMAS LLAME A MANDARINO PARA SOBORNARLE” (Santana)



● “El juez de silla la tenía tomada conmigo. Estaba claro que quería ponerme nervioso” (Gisbert)

● “La única manera de ganar a Koch era mantenerle en el fondo de la pista” (Orantes)

● “Santana y Gisbert forman hoy una de las mejores parejas del mundo” (Arilla)



Fernández de la Torre se dirige a los árbitros

“Una vez logrados nuestros objetivos, pediré mi relevo”

(Entrevista con el presidente del Comité Nacional de Arbitros, en la página 22)

BAJO primero Santana, con su sonrisa forzada y sus agudos dientes de caimán. Llevaba seis raquetas bajo el brazo. Se asomó luego el otro Manolo, su delfín, con su aire de muchacho travieso. Y llevaba seis ra-

quetas bajo el brazo. Y descendió tras ellos Gisbert, impecable, elegante, con el gesto serio de un ejecutivo. Y llevaba también bajo el brazo, amorosamente, seis raquetas de jugar al tenis. Eran las tres y media

en punto en los relojes de Barajas. Y de pronto estalló una ovación de gala en todo el aeropuerto. Era el homenaje improvisado de un puñado de españoles a los muchachos de la Copa Davis, que tan cerca andan ya de la soñada ensa-

ladera. Por eso el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, les estrechó tan cálida y emocionalmente las manos uno a uno.

Y dijo Santana: —Ha sido una eliminatoria difícil, por las especiales circunstancias que en ella han concurrido. —¿Qué circunstancias, Manolo?

—Primero, la campaña de algún periódico, con aquellas declaraciones de Mandarino. Luego, el público, que confundió el fútbol con el tenis. Y después, aquel juez de silla, que volvió loco a Gisbert en el partido de dobles. ¡Qué barbaridad!

—¿Es verdad que usted ofreció telefónicamente a Mandarino diez mil dólares?

—No, hombre, no! Yo sólo he hablado por teléfono con Mandarino para jugar algún partido o para salir juntos.

—Usted necesitó cinco «sets» para ganarle en Sao Paulo.

—Sí. La verdad es que Mandarino jugó un extraordinario partido. Y además yo sufrí un corte de

digestión o algo parecido. Me sentí mal, y, francamente, creí que no iba a ganarle. En el quinto «set», cuando Mandarino superó mi ventaja inicial en los dos primeros juegos, vi perdido el punto. Hubiera sido un desastre, porque el público, en el encuentro de dobles, pudo haber tenido una influencia decisiva en el resultado final.

—¿Fue importante el punto ganado por Orantes a Koch?

—Muy importante. Pero, de cualquier manera, nosotros contábamos con ese punto. Personalmente, yo siempre confié en que Manolo le ganara a Koch.

—Pero usted no pudo con él.

—La verdad es que no convenía esforzarme demasiado. La eliminatoria estaba resuelta, y no quise exponerme a una lesión. De todas maneras, yo traté de alargar al máximo el partido, porque sabía perfectamente que Koch acabaría agotándose. Luego se hizo de noche, y como teníamos que regresar, le cedimos el punto. Koch lo había merecido, porque ju-

gó extraordinariamente bien.

—Y ahora, Alemania. ¿Qué va a pasar en la final interzonas?

—No es una casualidad que Alemania haya llegado a esta final. Tanto Bungert como Kuhnke son jugadores de gran clase, y me parece que nos van a dar mucha guerra. Pero yo creo que podremos ganar. En el año mil novecientos sesenta y tres ya los derrotamos en Colonia por tres a dos. Y en mil novecientos sesenta y cinco volvimos a vencerles por cuatro a uno, en Barcelona. Ahora se nos ha puesto la eliminatoria un poco más difícil, pero nosotros estamos en magnífica forma.

Gisbert contaba a un grupo de compañeros su versión sobre el celosísimo juez de silla, que le trajo por la calle de la amargura.

—Jamás en mi vida me habían señalado una falta

(Pasa a la pág. siguiente.)

YALE
(Fotos Raúl Cancio.)

ASPIRADORAS PHILIPS ...



... MAXIMA ASPIRACION
1.990 pts.



BAUTISMO DE FUEGO EN MALLORCA



"Para mí, significa el ser o no ser"
(Lamata)



"Soy paciente y joven. Sabré esperar"
(Capón)



"Creo que tengo un sitio en el equipo"
(Pataco)

La expedición del Atlético de Madrid salió con destino a Palma de Mallorca, donde los próximos 6, 7, 8 y 9 se juega el Torneo Ciudad de Palma. En el grupo rojiblanco, junto a las caras conocidas, algunos valores, no tan nuevos como parece, pero que, desde luego, cumplirán en esta primera singladura de la temporada su, digamos, bautismo de fuego. Capón, Lamata y Pataco, el galleguito inédito, forman entre los efectivos viajeros hacia la Isla de la Calma, que para ellos no lo será, porque allí habrán de demostrar a Marcel Domingo si son capaces de aprobar la revalida que significa quedarse en el primer equipo.

Ultimo entrenamiento en el Manzanares. Sol de justicia y nuevas leyes rojiblanco: se prohíbe a la Prensa pasar al vestuario. Buena medida ésta, sin duda, si se lleva a rajatabla y para todos por igual. El vestuario debe ser para el personal técnico, sanitario y futbolístico. Muy bien. Veremos lo que dura. Terminada la sesión, a la que Pataco no asistió, por estar cumpliendo sus deberes militares, charlé con Capón y Lamata.

José Luis Capón, veintidós años ilusionados, comenzó a jugar en los infantiles del Plus Ultra. De allí pasó a los juveniles; luego, al Madrileño; más tarde, al Plus Ultra de nuevo, donde permaneció dos años, y, por fin, el pasado, Víctor Martínez lo vistió de «colchonero», junto con su compañero Salcedo.

—¿Entorchados internacionales?
—Algunos tengo. He sido internacional aficionado y seleccionado Sub-23.

—¿Qué espera de este su segundo año rojiblanco?
—Primero, quedarme en la plantilla del primer equipo, cosa que creo conseguire, y después, jugar.

—Su puesto está muy bien cubierto...
—Lo sé. Pero soy paciente y sabré esperar la oportunidad.

—¿Quizá en el Trofeo de Palma?
—Es posible. Allí, si juego, me mataré por lograr quedarme en la plantilla.

—¿Características?
—Mi juego es tranquilo, pero creo que mi mayor virtud es la voluntad.

—¿Asustado?
—Impresiona un poco jugar al lado de estos fenomenos, pero uno se va acostumbrando.

Lamata llegó al Atlético de Madrid procedente de Eibar. El muchacho nació en Besain, y, según dicen, lleva mucho fútbol en sus botas, pero...

Es el más veterano de los tres nuevos expedicionarios y hace dos temporadas ya jugó varios encuentros

de Liga con el primer equipo. El año pasado fue excluido de la plantilla grande y pasó al Reyra.

—¿Por qué ese descenso?
—Lo creían oportuno los técnicos del club.

—¿De acuerdo con usted?
—Un futbolista no puede estar nunca de acuerdo en que le pasen de Primera a Tercera División, pero lo ha de aceptar disciplinadamente.

—Este año parece que las aguas vuelven a su cauce.
—Yo sé que puedo ser útil al Atlético de Madrid.

—Se dice que es usted un jugador engreído.
—De mí se dicen muchas cosas, y la verdad es que son muy pocos los que me conocen bien. Si a conocer mis propias posibilidades se le llama ser engreído, lo soy.

—También se comenta que pierde los nervios con facilidad en el campo.
—Eso le ocurre a cualquiera. Dígame un solo jugador de fútbol que en un momento dado no comete un error. Luego todos nos arrepentimos, pero en ese instante no pensamos en las consecuencias.

—¿Qué significa para Lamata este viaje a Palma?
—El ser o no ser.

—¿Miedo?
—Responsabilidad.

A Carlos Couceiro Gómez (Pataco) hubo de buscarle en el restaurante donde habitualmente suele comer. El gallego, otro alevín de veintidós años, procede de los juveniles y modestos del Covadonga, desde donde pasó al Orense. Allí, tras dos excepcionales temporadas, en

las que se descubrió como fácil goleador, fué a buscarlo el Atlético de Madrid. Pataco venía como fichaje de campanillas, pero no cuajó.

—¿Qué ocurrió?
—Una lesión de menisco y el servicio militar me impidieron trabajar normalmente. Engordé, perdí forma y dejé de ser Pataco.

—Pasó al Reyra...
—Exactamente. Jugué bastantes partidos; tuve otra lesión. Total: una temporada que prefiero olvidar.

—Ahora vienen las maduras.
—Eso espero. Me encuentro muy bien de peso, estoy casi a punto y Domingo cuenta conmigo.

—¿Piensa que tiene sitio en el equipo?
—Creo que sí. Yo voy a Palma con todas las intenciones de ganarme un puesto.

—Defínase...
—Oportunista en el área. Me gusta hacer goles.

—Puede que sea ésta su gran temporada.
—Pienso que sea la primera de una larga serie de grandes temporadas.

Aquí quedan presentados, con sus ilusiones, su fe y su confianza en el futuro. El Atlético tiene en ellos tres hombres dispuestos a luchar cada día. Ahora, tras su bautismo mallorquín, Marcel Domingo y ellos mismos tienen la palabra.

Juan Manuel GOZALO
(Fotos Raúl CANCIO)

DEBUTA EN SEGUNDA DIVISION

El Moscardó dispondrá de diecinueve jugadores

"Perderemos dinero por falta de aforo", dice su presidente

El nuevo Segunda División madrileño, Club Deportivo Colonia Moscardó, inició ayer por la tarde sus entrenamientos. Antes de que el entrenador, señor Molina, diera la orden de que comenzara la primera sesión de ejercicios físicos, el presidente del club, don Pedro Román Valero, acompañado de varios directivos, saludó a los componentes de la plantilla. A continuación pronunció unas palabras pidiendo a todos una total entrega en defensa de los colores del club, al que este año se le presenta una difícil campaña, que será superada con la ayuda de todos: socios, jugadores y directivos.

La plantilla del Moscardó en esta su primera temporada en Segunda División, cuando se cumplen los veinticinco años de su fundación, será la siguiente:

Porteros: Valbuena y Benjamín. Defensas: Michel, Flores, Laborda, Pascual y Salmorón. Medios: Villaverde, Ramírez y Asenjo. Delanteros:

Ramoncito, Ramón, Morón, Domínguez, Seminario, Rodri, López, Gómez y Adrián.

De estos 19 jugadores que componen la plantilla son nuevos en las filas del Moscardó los siguientes: Benjamín (Alcalá), Pascual (Castellón), Salmorón (Real Madrid), Asenjo (Valladolid), López (Badajoz), Gómez (Alcalá) y Adrián (Pegaso).

Campo pequeño y sin césped

Finalizada la presentación, el presidente del Moscardó hizo unas declaraciones sobre el presente y el futuro del club del barrio de Usera. Empezó diciendo que, aunque ha habido negociaciones con el Atlético de Madrid para jugar el Moscardó sus partidos en el Manzanares, es seguro que los mismos se celebrarán en su actual campo. «Por esto estamos haciendo algunas innovaciones en él con el fin de conseguir que su aforo sea esta

temporada de quince mil espectadores en vez de nueve mil que ahora tiene.»

En cuanto a los inconvenientes y ventajas de jugar en campo de tierra, el señor Román dijo:

—Lógicamente, los equipos que no están acostumbrados a jugar en campo de tierra acusarán esto, cosa que nosotros procuraremos explotar al máximo.

Respecto al mayor problema que actualmente tiene el Moscardó, el señor Román apuntó lo siguiente:

—Nuestro problema más grave es la falta de aforo de nuestro campo, cosa que nos hará perder dinero, ya que habrá encuentros, como ocurrirá en el primer partido frente al Rayo Vallecano, en que nos faltarán localidades para cubrir la demanda que, sin duda, tendremos.

CHICO PEREZ

Por defender su título en España

80.000 DOLARES A LOCHE SI SE ENFRENTA A CARRASCO

BUENOS AIRES, 5. — Una bolsa de 80.000 dólares, algo más de cinco millones y medio de pesetas, libre de todo descuento, le ha sido ofrecida al boxeador argentino Nicolino Locche, campeón mundial de los pesos wélter juniors, para poner en juego su cetro ante el español Pedro Carrasco, número dos de los pesos ligeros en el ranking de la World Boxing Association (W. B. A.).

El combate se realizaría en España y se aseguraría a Locche una pelea de revancha, también por el título, para la eventualidad de caer derrotado en la primera instancia. La noticia fué difundida ayer en Buenos Aires por el promotor de boxeo argentino Héctor Méndez, quien asegura haber traído la oferta desde Madrid de acuerdo con los empresarios españoles Balmala-Losa. (Aifil.)

GURUCETA RECURRIRA DE NUEVO

SAN SEBASTIAN, 5. — El árbitro guipuzcoano Guruceta va a recurrir ante la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes contra la sanción que en su día le impuso el Comité de Competición y más tarde confirmó la Federación Española de Fútbol. En medios deportivos de esta ciudad se afirma que los árbitros del Colegio Guipuzcoano han convencido al señor Guruceta para que recurra ante la Delegación Nacional y así agotar la vía para la rectificación de la sanción. Por otra parte, los árbitros guipuzcoanos se reunirán esta tarde para decidir mediante votación su postura definitiva. (Pyresa.)

YALE

"JAMAS LLAME A MANDARINO..."

(Viene de la pag. anterior.)

de pie. Aquel señor parecía que la tenía tomada conmigo. Hubo un instante en que me puso reabmente nervioso. Pero en seguida me di cuenta de lo que pretendía. De ahí en adelante me cuidé muy mucho de no pisar la raya, aunque yo creo que jamás lo hice.

—¿No le molesta a usted que Orantes juegue los «singles»?

—No, en absoluto. Manolito está en un gran momento, como ha demostrado ganando sus dos partidos. Y yo me entiendo muy bien con Santana. Lo confirmó José Luis Arilla:

—En efecto, Gisbert y

Santana forman hoy una de las mejores parejas mundiales. No me duele decirlo, aunque sea yo quien me quede sin jugar. Manolito Orantes andaba, feliz y contento, explicando cómo trató de mantener a Koch en el fondo de la pista.

—Koch es muy peligroso en la red, y me esforcé en que no subiera hasta allí. Creo que esa táctica me permitió vencerle y anotarnos así el primer punto, que encarriló la eliminatoria.

Estaban cansados los muchachos. Orantes y Gisbert querían coger el primer avión con destino a Barcelona. Santana sufrió una pequeña contrariedad cuando le dijeron que no

había plazas para el vuelo de La Coruña, donde le espera su mujer. Tuvo que conformarse con hacer el viaje por ferrocarril. Pero antes alguien le preguntó:

—¿Es cierto que este año, en cuanto ganen ustedes la Copa Davis, se retirará del tenis?

—Bueno, primero hay que vencer a Alemania. Luego habrá tiempo para tomar una decisión. Lo que sí es cierto es que ésta es mi última oportunidad para conseguir la ensaladera.

Es el único trofeo que falta en su vitrina. Cleveland está más cerca que nunca...

APARTAMENTOS

TOTALMENTE TERMINADOS EN LA PLAYA

"Las Lanzas"

PLAYA DE SAN JUAN (ALICANTE)

Entrada única, llave en mano, desde 80.000 pesetas; resto, 84 mensualidades, desde 3.110 pesetas

«Viajes gratis dos personas para ver y elegir apartamento, sábados y visperas fiestas»

INFORMACION Y VENTA:

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Terrano, 87 (de 8 a 3 y de 5 a 7,30. Sábados, sólo mañanas). Teléfono 225 93 54. Madrid)

En Alicante: Fco. Glez. Sánchez, 5. Telf. 23 30 74

En playa de San Juan: Urbanización Las Lanzas, incluso sábados y festivos

MAÑANA, EL ATLETICO, EN MALLORCA

VALIOSO ENSAYO PARA LA COPA EUROPEA

☆ Renovaron Jayo, Calleja y Adelardo

☆ Para el trofeo Carranza, ¿final anticipada con Real Madrid-Milán A. C.?

EL Atlético de Madrid es el primero de los equipos madrileños que entra en liza en esta pretemporada veraniega. Lo hace mañana mismo, en Palma de Mallorca, y cuando apenas se han iniciado los entrenamientos. Por ello, el estadio Luis Sitjar constituirá una dura prueba para los hombres de Marcel Domingo, máxime si consideramos que en este primer jueves de agosto se las verá con un rival perfectamente rodado, tanto que acaba de poner fin a su campeonato nacional.

Porque el Bandera Roja de Sofia o C. S. K. A. —antes conocido bajo las siglas de C. D. N. A., cuando llevaba el nombre de Ejército Rojo— ha terminado la semana pasada su Liga, en la que quedó subcampeón, detrás del Levski-Spartak también de Sofia. En Bulgaria, como ocurre en la mayoría de los países de la Europa oriental, el equipo representativo de los militares domina netamente en todo el país, porque no tiene competencia para acaparar a las figuras. Y así, el C. S. K. A. ha estado pre-



Adelardo

sente en la mayoría de las ediciones de la Copa europea de clubs, aunque nunca llegara a las fases finales.

En dicha competición continental se enfrentaron ya estos dos conjuntos que abrirán el torneo de Palma. Atlético de Madrid y C. S. K. A. —que entonces se denominaba C. D. N. A.— se enfrentaron en los octavos de final de la cuarta edición (temporada 58-59) ganando los españoles (2-1, 0-1 y 3-1 en el desempate, después de prórroga).

Difícil comienzo será por tanto este del Atlético en Palma, porque Marcel Domingo tratará, sobre todo, de comprobar la valía y posibilidades de sus elementos más jóvenes, y esto frente a un equipo en plena forma. Además, entre los búlgaros figuran jugadores de alta estimación en el balompié europeo, como son el meta Filipov, los defensas Penev y Gaganelov, los delanteros Yakimov y Jekov, todos ellos presentes en los recientes Mundiales de México.

Renovaron los tres pendientes

Los desacuerdos existentes entre la directiva rojiblanca y tres de sus más firmes puntales, como son Martínez Jayo, Calleja y Adelardo, para la renovación de sus fichas, quedaron solucionados ayer tarde. Este final era previsible, porque ni el club podía dejar marchar a unos jugadores que tanto han rendido hasta ahora, máxime tras la consecución del título de Liga, ni los futbolistas deseaban dejar el equipo. Todo solucionado, pues, Jayo, que era el más difícil, ha firmado por tres temporadas más; Calleja, el veterano capitán, lo ha hecho por una —a menudo ha expresado su deseo de retirarse después de la próxima temporada—; mientras Adelardo, otro veterano, ha fichado en blanco. Vuelve la normalidad en el Atlético en lo que concierne a jugadores.

Milán, primer rival del Madrid en Cádiz

El Real Madrid conocerá ya a sus primeros adversarios en dos de los torneos amistosos que disputará este mes —el Vasas de Budapest, en Málaga, y el Standard de Lieja, en Huelva—. Como la calidad de esos rivales iba en aumento, no puede extrañar que en Cádiz, para el trofeo Carranza, debute enfrentándose al Milán A. C., un equipo que no necesita presentación. El sábado 29, por la tarde, en el estadio Carranza jugarán Madrid y Milán, haciéndolo por la noche el Atlético de Bilbao y el Independiente. Soberbio cuarto. Y el domingo 30, como siempre, partido entre vencidos, por la tarde, y gran final, por la noche.

Es lástima que jueguen el primer día madridistas y milanistas, dos de los equipos más poderosos y de mayor prestigio de Europa. El club italiano ha ganado dos veces la Copa europea —el Madrid, seis, como es sabido—. Ambos se enfrentaron una vez en la final de dicho torneo continental, en la tercera edición (57-58), ganando el Madrid por 3-2, después de prórroga, en Bruselas. También se enfrentaron en la semifinal de la primera edición (55-56), imponiéndose igualmente los blancos por 4-2 y 1-2. Los antecedentes, pues, son favorables al Madrid, pero entre equipos de esta categoría esto significa poco a la hora de la verdad.

René PIÑERO (Foto Raúl CANGIO)

El "caso Guruceta" fué solo la mecha

CADA UNO VA A LO SUYO

- ◆ "Todo, menos dimitir", es el denominador común
- ◆ El fútbol debe ser dirigido por hombres desligados de compromiso

SERÍA ingenuo pensar que el "caso Guruceta" es un hecho aislado, cuando en realidad fué sólo eslabón final de una cadena de hechos sobre los cuales hay que reflexionar. En el fútbol español abundan los recelos, las dudas, falta visión de carácter nacional y sobra egoísmo al pensar sólo en los intereses de los clubs, en el dinero. Mientras el pobre fútbol aficionado malvive en la confusión actual de poderes, es pariente pobre, y el dirigente, por lo general, no quiere ver más problemas que los del club al cual defiende. En el momento actual, abundan los seguidores de Sancho Panza mientras escasean hombres románticos con amor al fútbol, fieles a las ideas de Don Quijote. Por eso hay el denominador común de "todo menos dimitir". Bueno, con excepción del señor Plaza, que habrá podido tener algún error, pero en su conducta global demostró ser hombre entero, fiel a sus convicciones.

Cada uno va a lo suyo

Mientras se niega en el Pleno que los presidentes de Colegios Regionales sean designados por el Colegio Nacional, y si, en cambio, por las Federaciones de cada región, un modo más de atar los árbitros a los clubs —tremendo error maniatar el poder judicial del fútbol—, se intenta ahora conseguir el predominio total con el asalto a la Federación Nacional, a fin de elegir un presidente lo más manejable, cuyo mandato y posible prórroga dependa de la entrega máxima a quienes le voten. Es decir, que si las cosas están mal, podrían quedar mucho peor en esta proyectada "democratización" peligrosa que se pretende, y que no haría más que aumentar la división de los clubs en su lucha por el poder. El fútbol ha de nacer abajo, si pero debe ser dirigido desde arriba por hombres libres, y no encadenados a fórmulas de compromiso, claudicación y defensa de intereses de clubs.

El Tribunal de Penas, como le llaman en Argentina, o Comité de Competición, según le denominan en España, tiene una formación tan absurda que no cabe más. ¿Sabe usted quiénes componen el Tribunal? Pues representantes de los clubs, quienes van a las reuniones a defender los intereses que representan, y es algo así como si en los tribunales de Justicia los reos nombraran no ya el abogado defensor, al cual tienen derecho, sino los jue-

ces que han de juzgarlos. Eso ocurre en fútbol, donde las reuniones del Comité son con frecuencia tristes, por el mal ejemplo, ya que al sancionar es fácil ver convertida en «desconsideración» un grave insulto, y aun el hecho de agredir. Todo depende, en muchas ocasiones, del club al cual pertenece el encausado. ¿Habrá ocurrido el caso Guruceta de suceder los hechos en Cáceres, Granada o Elche? No.

La fórmula del juez unico

Hay que ir a la solución dada en Italia a problema similar al nuestro. Allí no existen Comités de Castigos, tal y como ocurre en nuestro fútbol, y se utiliza el juez unico, con el secretario, y nadie más. No hay representaciones de clubs (Milán, Inter, Roma, etc.), porque cuando las había, según ocurre ahora en España, cada uno era abogado defensor de los intereses que representaba, y así no es posible hacer justicia equilibrada. Cuando esto es así, la aplicación del reglamento pasa a ser un metro de goma, que unas veces estira y otras alienta. Nuestro máximo respeto hacia las personas que componen el Comité, pero repulsa absoluta hacia un sistema que la práctica —con o sin Guruceta— demostro ser malo, desigual y propicio a la componenda. Vayamos al juez unico, que aquí sería lo mejor y en Italia triunfa de manera absoluta. El que la hace la paga; no hay otra fórmula... más para todos, sea el culpable del Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao o el modesto Cacereño.

Y sin cordialidad y estrecho contacto de los grandes clubs, enemigos en el terreno, pero no fuera, cualquier sistema tendrá dificultades, ya que la buena fe y el criterio cordial hacen falta en el desarrollo de todas las actividades humanas, y más en el fútbol español de hoy día, donde el dinero corre demasiado. Esto, en deporte, aunque sea espectáculo, pudre más que beneficia.

A proposito de dejé para lo último el tema de los árbitros, siempre delicado, lo que llaman "se problema arbitral", y que tan sólo es el de los intereses económicos desenfrenados, la pasión y el desconocimiento de las reglas, aunque ellos también se equivocan y dan mal ejemplo con interpretaciones caprichosas y faltas de uniformidad.

Sus pies como en un baño de frescor



con **fuss-frisch** (Pies frescos)

SPRAY y CREMA

Aplicátese fuss-frisch diariamente, después de lavarse. Refresca al instante.

Ya hay fuss-frisch en perfumerías y farmacias.

Spray 75 ptas.
Crema 40 ptas.



Garantía de bienestar para sus pies

UNA OBRA DE ASTURIAS
PARA TODA ESPAÑA

Y QUE
NO DEBE
FALTAR
EN SU
BIBLIOTECA

A LA VENTA
en su Kiosco o Librería habitual

gran enciclopedia asturiana



IMPRESA POR HERACLIO FOURNIEZ

- La GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA inicia su aparición en fascículos semanales de 24 páginas cada uno.
- El número total de fascículos será de 150, encuadernables en 10 volúmenes.
- Cada 15 fascículos se completa un volumen. Previamente se habrán puesto a la venta unas espléndidas tapas creadas especialmente para la encuadernación de estos fascículos.

Además, coleccionando las portadas de cada fascículo, se obtendrá, totalmente gratis, un magnífico libro titulado "150 ESTAMPAS ASTURIANAS".

Asimismo, con las contraportadas se ofrece una interesantísima "ANTOLOGÍA DEL BABLE", también encuadernable y que recogerá textos en prosa y verso de nuestra literatura dialectal.



LA GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA ES LA OBRA DE UNA GENERACION DE INTELLECTUALES ASTURIANISTAS ENTREGADOS A UN MISMO OBJETIVO: SERVIR A ASTURIAS.



LA ADHESION DE UNA TIERRA Y DE SUS INTELLECTUALES A NUESTRA OBRA NOS HA PERMITIDO CONTAR CON LA COLABORACION DE UN GRAN EQUIPO DE ESPECIALISTAS DE PRIMERA CATEGORIA.



LA GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA ES EL RESULTADO DE UN ESFUERZO COLECTIVO QUE CONTRIBUYE A LA PROMOCION CULTURAL DE NUESTRA REGION.

gran enciclopedia asturiana / RUIZ GOMEZ, 16 GIJON

Muy Sres. míos: Estoy interesado en suscribirse a los 150 fascículos de la GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA, y elijo la siguiente forma de pago:

PAGO TOTAL. Un solo pago de 4.500 ptas. al recibir el primer fascículo (Obsequio: los 3 primeros tomos).

PAGO ANUAL. Tres pagos de 1.500 ptas. cada uno. Al recibir los fascículos 1, 51 y 101 (Obsequio: los 2 primeros tomos).

PAGO TRIMESTRAL. 10 pagos de 450 ptas. cada uno. Al recibir los fascículos 1, 16, 31, 46, 61, 76, 91, 106, 121 y 136. (Obsequio: los primeros tomos).

SIRVANSE REMITIRME UNA MAS AMPLIA INFORMACION

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION
FIRMA

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión

RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL SAN PEDRO DE ALCANTARA (CACERES)

CONCURSO PUBLICO N.º 1/70

ANUNCIO

Necesitando adquirir esta Residencia Sanitaria San Pedro de Alcántara diverso mobiliario general y enseres, se convoca concurso público para la adquisición del mismo.

Los pliegos de condiciones con la relación del material y sus características, están a disposición de las personas a quienes pueda interesar en la Administración de la citada Institución, sita en Avda. de Millán Astray, s/n., de esta capital.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 15 de septiembre próximo.

Cáceres, 28 julio 1970.

FERNANDEZ DE LA TORRE SE DIRIGE A LOS ARBITROS



◆ "Aparte del problema de organización, los arbitrajes seguirán siendo buenos, malos o regulares"

"UNA VEZ LOGRADOS NUESTROS OBJETIVOS PEDIRE MI RELEVO"

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)

El domingo, en las primeras horas de la mañana, regresó a Sevilla el nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros. De la estación del ferrocarril, Fernández de la Torre prácticamente se trasladó a su antiguo despacho en el Colegio Andaluz de Arbitros, donde inmediatamente se dedicó a su trabajo. Apenas había permanecido unos minutos en su domicilio, donde, lo mismo que sobre su mesa de despacho, se amontonaban auténticas montañas de telegramas. Su primera atención fue para los presidentes de los distintos colegios regionales, a quienes les redactó esta carta-circular:

«Estimado amigo y presidente:

Al tomar posesión de la presidencia del Comité Nacional, quiero que sea para ustedes mi primera comunicación, ya que entre todos hemos evitado la desunión y el enfrentamiento entre nuestros colegios y arbitros, cuyas heridas serían después difíciles de cicatrizar: aún hay veteranos que no olvidaron lo ocurrido en situación análoga.

De acuerdo todos —suyo dos presidentes— de no utilizar la fuerza para resolver la situación creada, y vistos los imponderables que otros de mucha más fuerza que los árbitros no pudieron superar, sólo con unidad y disciplina podríamos conseguir nuestras reivindicaciones, y para ello, planificadas y estudiadas por todos y cursadas de forma reglamentaria.

En su consecuencia, no había urgencia para reunirnos —muchos están de vacaciones—, y por otra parte, había que constituir el Comité Nacional como órgano director y los colegios regionales de Castilla, Guipúzcoa y Andalucía, a propuesta de los presidentes de sus respectivas federaciones.

Una vez constituidos todos los colegios, y estudiadas conjuntamente con sus árbitros las peticiones a formular sobre la reforma de los reglamentos en cuanto nos afecta, nos reuniremos Comité Nacional y los 18 presidentes regionales para aprobar aquellos que acordemos y que den plena satisfacción a nuestros colegiados para que puedan actuar con garantías e independencia en el futuro.

Las cartas, telegramas y

llamadas de federaciones, clubs y, sobre todo, árbitros, me dan plena confianza para trabajar cara al futuro, y cuando todo esté en orden y tengamos un auténtico Comité Nacional, con participación de todos los colegios, y conseguidos nuestros objetivos, pediré entonces a la Real Federación Española el relevo, y volveré a cualquier cargo en mi colegio o federación, con los que llevo vinculados treinta y cinco años consecutivos, donde tengo mis mejores amigos deportivos de toda la vida, que en forma alguna permitirán les abandone.

Sólo lamento la pérdida de Plaza, que con gran honradez, y jugándoselo todo por defender los principios de justicia para sus árbitros, se precipitara en su dimisión, sin apurar todos los recursos reglamentarios, y nos colocara en una situación que no tenía salida: siempre tendrá nuestro agradecimiento y quizá el que por su actitud se puedan conseguir más cosas beneficiosas para la organización arbitral que las que pedíamos en principio.

Referente a los pocos que se han sentido defraudados por no conseguir sus objetivos particulares y han intentado emplear a los árbitros como fuerza de choque para sus propósitos, les perdonamos, pero que busquen otras armas: aunque les fastidie, no habrá huelga de árbitros, para que se rian después viendo como fracasábamos, y los árbitros, divididos entre buenos y malos.

Hasta pronto, con un fuerte abrazo. —FERNANDEZ DE LA TORRE.

Luego, mientras la mecanografiaban, Fernández de la Torre se sometía a la primera entrevista concedida en Sevilla, tras éste su nombramiento, que ha acaparado la atención de todos.

—¿Lo esperaba?

—No, ni mucho menos. Tampoco escribí aquella carta que dirigí a mis compañeros pensando, como se ha dicho, en que podría servirme para una campaña electoral, que nunca me pasó por la imaginación. Únicamente lo hice porque nos encontramos en un callejón sin salida, y sabía positivamente que por la fuerza nada conseguiríamos.

—¿Cuáles eran, entonces, sus pretensiones?

—Lo único que pretendía era buscar la forma de que los colegios regionales de árbitros participaran en el Comité Nacional.

Sin embargo, es muy posible que aquella carta, comedia y llena de mesura, haya servido para que la Federación Española de Fútbol fijara su atención en la persona del presidente del Colegio Andaluz de Arbitros, como el más idóneo para llevar a feliz puerto esa nave arbitral, que hacía aguas por todas partes.

—Es posible —reconoce—, pero, de cualquier forma, en esta circular que ahora dirijo a los presidentes de los colegios regionales, podrá observar que les digo que en este puesto sólo estaré el tiempo preciso para conseguir nuestros objetivos. No hay que olvidar que, por ser un cargo honorífico, no hay nada que me ate.

Los objetivos que de momento se ha marcado don José Fernández de la Torre son lograr la participación en todos los comités, tanto directivo como de competición, etcétera; que los árbitros sólo puedan ser sancio-

METAS:

- ◆ Participación en todos los comités
- ◆ Autonomía en la sanción a los árbitros
- ◆ Representación regional en el Comité Nacional
- ◆ Total independencia en las funciones técnicas

nados por su propio organismo; que el Comité Nacional de Arbitros no lo sea sólo de nombre, sino de hecho y derecho, con la participación de cuatro o cinco colegios regionales, por orden rotativo, y la total independencia de los árbitros en sus funciones técnicas.

—¿En cuanto al tan traído y llevado artículo 114?

—Este artículo se ha de caer por sí solo, ya que si a los árbitros hay necesidad de sancionarlos, lo haremos nosotros mismos.

En cuyo caso, el castigo será ciertamente efectivo. Ahora no lo es, porque quizá convenga saber que en más de una oportunidad la sanción impuesta no se cumple hasta su último extremo. Los organismos arbitrales siempre han dispuesto después de la ocasión de compensar al árbitro sancionado concediéndole la oportunidad de intervenir en un mayor número de partidos, para recuperar el tiempo que permaneció inactivo.

—¿Cuánto tiempo tardará en alcanzar sus objetivos?

—No lo sé, pero hay que tener en cuenta que la Federación tiene proyectada una asamblea extraordinaria de clubs y federaciones para aprobar la modificación de los reglamentos en general. Cuando ello ocurra, cuando aprueben lo nuestro, habré cumplido mis servicios como presidente del Comité Nacional, y sin perjuicio de seguir trabajando en el mismo, pediré mi relevo y mi vuelta a mi Federación Andaluza.

—¿Se desligará de ella mientras tanto?

—Lógicamente, la Federación Andaluza propondrá mi sustituto, si bien yo tendré en ella un despacho permanente, para estar en contacto con toda España, ya que sólo me desplazaré a Madrid cuando así lo exijan las circunstancias.

—¿Triunfará en su cometido?

—Por lo pronto, tengo la tranquilidad de que mi labor no será personal, sino de equipo. Luego, si triunfo o fracaso, no seré yo solo.

—¿Difícil el problema arbitral?

—Este problema es, simplemente, de organización. Aparte de esto, los arbitrajes seguirán siendo buenos, malos o regulares.

Como siempre: habrá «división de opiniones».

Manuel LORENTE
(Fotos R. CUBILES)

TENIS

CHECOSLOVAQUIA GANO LA COPA GALEA

● Se impuso (3-2) a España en la final

VICHY. — Checoslovaquia ha conquistado la Copa Galea de Tenis 1970, reservada a jugadores menores de veintidós años. En el primer partido de esta jornada final, el checo Jan Pisecky, número dos de su país, se impuso al español Alberto Riba por 6-1, 6-2 y 6-2, con lo cual aseguraba el triunfo de su equi-

po en esta competición. En el segundo partido el español Antonio Muñoz, demostrando una vez más su gran categoría, derrotó al checo Jiri Hrebec por 6-3, 6-3, 6-8 y 6-1. En resumen, Checoslovaquia ha vencido a España por 3-2 en la final de la Copa Galea del presente año.

EL interés que la operación Luna de Miel en Piragua ha despertado es muy grande. Muchos serán los pueblos y las gentes que durante el aventurado recorrido de Alberto y Maribel: Aranjuez-Lisboa, se disputarán los recibimientos, que ya están en preparación. Precisamente para despedirlos, en Aranjuez se están preparando una serie de actos. Uno de los más importantes consistirá en la entrega por su alcalde del escudo de oro del Ayuntamiento de Aranjuez para que lo entreguen al de Lisboa terminada su aventura. El recorrido es largo, costoso y difícil, pero el ánimo que personalmente o en nuestro periódico están recibiendo es encomiable, muy encomiable. Tampoco, todo hay que decirlo en honor a la verdad, ha habido dificultades por parte de los muchos organismos que para la buena realización del empeño han necesitado consultar a efectos de permisos oficiales: la Dirección General de la Guardia Civil, la Confederación Hidrográfica del Tajo, la Federación Nacional de Piragüismo, algunos clubs de la Federación Castellana y la Comisaría Central de Aguas.

Y como Maribel y Alberto partirán dentro de una semana de Aranjuez, hemos querido establecer contacto con ellos para que nos hablen de los pormenores que la preparación y últimos detalles de su aventura les está acarreado. Tan pronto como me encontré con ellos en una céntrica cafetería tuve que hacer la pregunta de rigor respecto a la sorprendente barba de Alberto: ¿por qué?

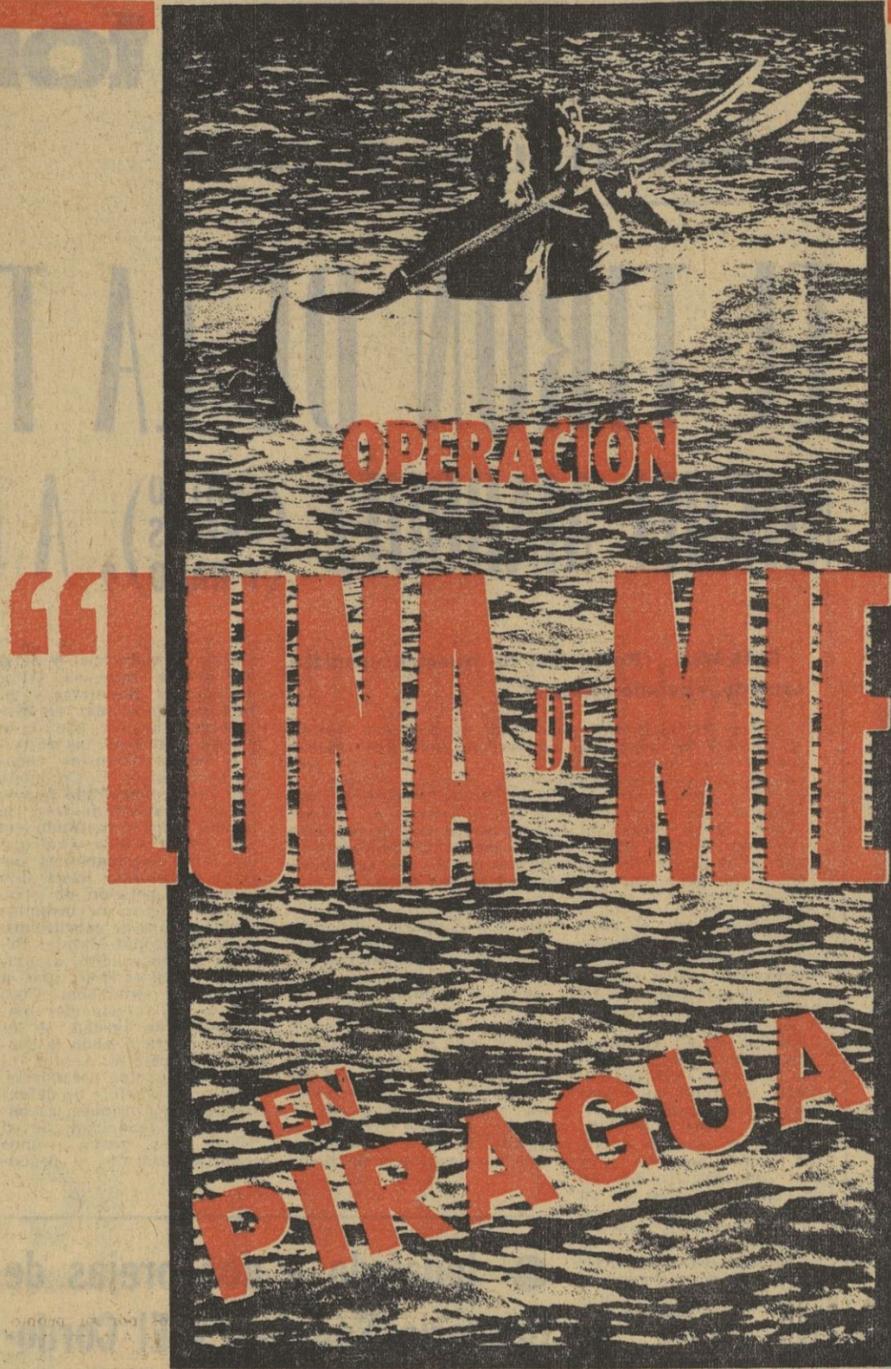
—Es por comodidad. Además siempre ha ido bien con todas las implicaciones de las aventuras. De aquí en adelante no tendré que afeitarme, y ello me evitará muchas incomodidades en la travesía. Y no voy a creer que es la primera vez que me la dejo, ¿eh?; casi todos los veranos me la suelo dejar.

Tenemos que hablar del entrenamiento deportivo. Pronto dejarán de someterse a sus duros entrenamientos para tener dos o tres días de descanso y puesta a punto del equipaje.

—No hay ninguna dificultad de resistencia. Hacemos todos los días veinticuatro kilómetros en el pantano de San Juan, y tan sólo nos lleva tres horas. El otro día nos cogió la tormenta, y lo hicimos en un cuarto de hora menos. Como puedes ver ésta es una nueva e interesante experiencia, pues nadie nos garantiza que durante el trayecto no tengamos días tormentosos.

Ya tienen la piragua

Y ya tienen la piragua en Madrid. La estaban haciendo en Zaragoza y desde hace unos días está en el lago del Retiro, donde la someten a una pequeña reparación de montaje y preparación de cámaras internas para llevar el equipaje. Sabemos, por boca de expertos en este tipo de embarcaciones, que es una Vibration, y, desde luego, la más preparada para el trayecto y navegación sobre el Tajo. Además ya tiene nombre, y aunque no será bautizada ceremonialmente hasta mañana jue-



OPERACION "LUNA DE MIEL" EN PIRAGUA

ves, Maribel me adelanta, como autora del mismo, que...

—Se llamará «Tobogán». ¿Que por qué?, pues, mira, para llegar a Lisboa lo que necesitaremos será un tobogán y un empujón. El ánimo ya le tenemos bastante fuerte.

Abusando del buen momento y de la confianza que va alcanzando la conversación, aludo a las discrepancias. Ellos se ríen a la par, y luego Maribel me dice muy seria:

—¡Hombre!, discrepancias tiene que haber siempre, ¿no? A pesar de todo, te diré que no ha habido demasiadas. Algunas veces yo soy la remolona, porque no me pongo de acuerdo con el jefe de la expedición.

Ha mirado al marido, y se ríe. El, serio, me dice, adivinando mi pregunta:

—No creas, algo sí discutimos, sobre todo cuando remamos. Esto me parece, por otra parte, una forma de pasar el tiempo.

—No se dice discutir —tercia Maribel— se dice cambiar opiniones.

Aniversario

Maribel está muy habladora esta tarde. Acaba de beberse un trago de horchata y después me anuncia algo muy importante.

—No saldremos el día 12, como teníamos pensado; lo haremos el 11, debido a que ese día se cumplen los cinco meses de matrimonio. Nada nos parece mejor para celebrarlo que partir en una de las aventuras más interesantes y arriesgadas que haremos en nuestra vida.

Sobre todo arriesgada. Ellos no se lo creen del todo, pero resulta que hasta ahora me han hablado de las travesías del Tajo han puesto como fácil esta empresa. Mas, al parecer, es mejor no hablar de dificultades.

—Prefiero que no pongáis por delante los inconvenientes y peligros —me dice Alberto—. La madre de Maribel ya empieza a estar más calmada, pero hasta ahora venía siendo

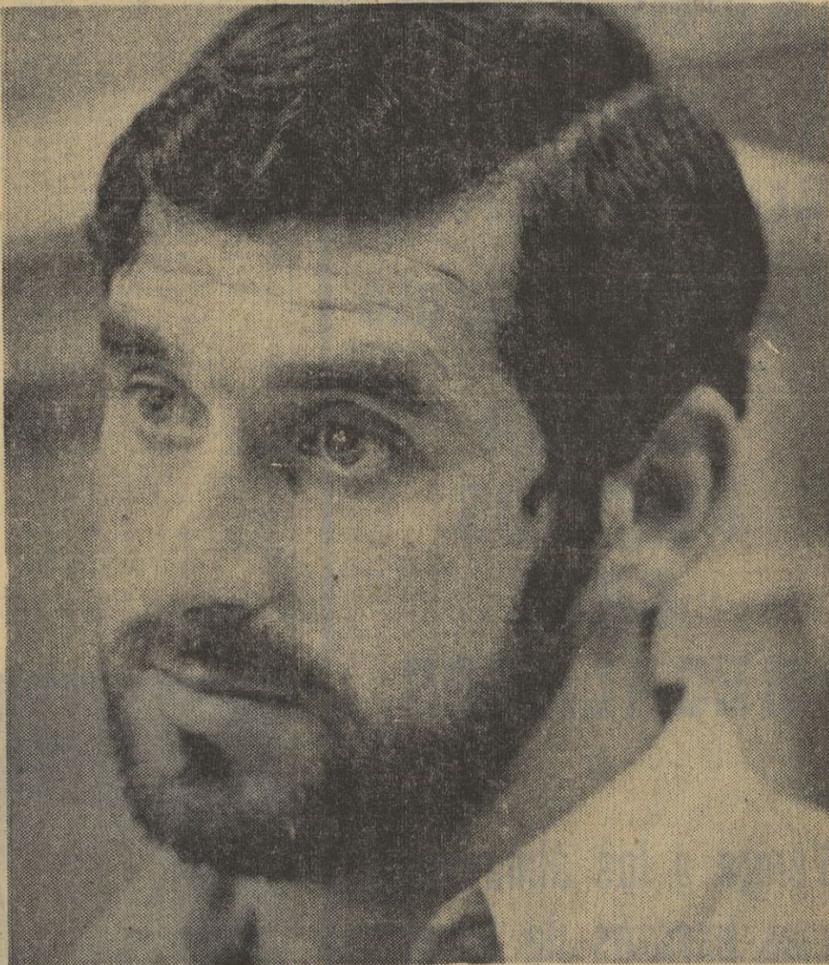
- Llevarán el escudo de oro del Ayuntamiento de Aranjuez al alcalde de Lisboa
- La piragua "Tobogán" será botada mañana en el lago de la Casa de Campo

«el ángel negro» de la operación; aprovechaba todos los tantos para disuadirnos de nuestro empeño. Sin embargo, mi padre nos apoya, quizá porque él ha sido piragüista en sus tiempos jóvenes.

Estoy convencido de que no habrá razones con la fuerza suficiente como para que nuestros amigos se vuelvan atrás. Además, todos, todos los inconvenientes que venían teniendo están siendo superados. Hoy Galerías Preciados se ha ofrecido gentilmente a sufragarles todos los gastos del equipo del viaje. Tendrán, por tanto, los cascos, los chalecos salvavidas, la tienda de campaña, los remos de repuesto, los relojes acuáticos, etc.

Ya en el coche Alberto me recuerda que no tienen radio-teleéfono para comunicarse con el equipo de Prensa que les seguirá desde tierra. Me repite que el bautizo ceremonial de la piragua será mañana en el lago de la Casa de Campo, y que hay madrina. Quiero saber quién será, pero parece que no quiere decirlo, pues cambia de conversación.

—Recuerda lo que te dije el otro día; nosotros no tenemos rabia a la gente. Lo que pasa es que no nos gusta ir a pasar unas vacaciones a esas playas donde hay que pedir permiso para sentarse.



Escribe
Jaime DE LA FUENTE
Fotos
Miguel GARROTE



MALAGA: TERCERA DE FERIA

EL TIRON DE LA TIERRA MIGUEL MARQUEZ (CUATRO OREJAS Y RABO), A HOMBROS



MALAGA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)

Conoci al anticordobesista más gracioso del mundo: el hombre se pone una camisa de florecitas celestes sobre fondo blanco cada vez que torea Benítez, porque el tipo —curioso ejemplar de español corroído por la ira y por la envidia— cree que así concita la más negra de las suertes para el revolucionario de Palma. Claro que al hombre de poco le sirvió hoy la camisola floreada, porque El Cordobés atestó La Malagueta y con votos en contra —injustos votos— en su segundo, cortó una oreja de cada uno de sus toros.

Había que oír al anticordobesista explicotearse; qué risa que un hombre universitario que se haya hecho cuestión casi de honra de su existencia esto de perseguir vestido de florecitas a El Cordobés para verle fracasar. Claro que este raro ejemplar humano no anda solo porque él mismo me contó que tiene un íntimo amigo que se viste con camisa amarilla para que Antonio Ordóñez no dé una a derechas en su peregrinar por los ruedos. Como conocí a tan vidrioso español después de la corrida me reí mucho y mandé al cuerno una serie de augurios y presagios que últimamente desean instalarse en mi vida.

La corrida de los Núñez tuvo corto el trapío y larga la clase con nota sobresaliente en sus tres primeros ejemplares, de aprobado al cuarto, de un «cate» como una casa a la cabrita que salió en el quinto puesto —cabrita devuelta a los toriles y sustituida por un sobrero de Arranz, toro que no salió de las tablas en el tercio postrero— y de aprobado con muchas recomendaciones para el burraco de fea estampa y largos pitones que cerró el sexteto de Los Derramaderos.

El mozo de la camisola floreada no tenía nada en favor ni en contra de Gregorio Sánchez. El cronista sí tiene mucho que decir en favor del toledano por la lidia del primero de la tarde —con dos orejas se la premieron— y bastante que escribir en contra de ese Gregorio Sánchez muy suficiente y muy displicente que se midió con el cuarto toro, con el defecto de humillar poco, pero que sí se dejaba llevar y traer. En el platillo

del sí a Gregorio, el sobrio, claro, puro y suave tono muletero del primer trasteo, cerrado con pinchazo y estoconazo fulminante. Gregorio toreó entonces como dicen que Rubén Darío hacía versos, que se le salían por la boca sin que el nicaragüense se diera cuenta que estaba labrando los cimientos al modernismo. En el platillo del no a Gregorio, el dejarse llevar en el cuarto más por la ciencia de la li-

circulo de derechas, muletazos de ala izquierda, saltos de la rana, molinetes y giraldillas, sin olvidar sus desplantes, que, en pro o en contra, provocan las actitudes más extremistas vistas en los tendidos. El Cordobés, con todo conquistado por su faena, atravesó al toro, lo pinchó y acabó matando con una corta. Claro está que los fallos espadachines bajaron el premio hasta una oreja con petición de otra. El quinto, por su insignificancia y cara de cabrita, disgustó al propio Manuel Benítez, quien solicitó, al unísono con el tendido, que la res fuese cambiada. Creo que a los veterinarios malagueños, de verdad, se les pasó en esta ocasión la mano. El sobrero de Arranz tuvo nervio y supo defenderse. Contra ese instinto de defensa jugó El Cordobés las bazas de su tenacidad, de su pelear los pases —unos cuantos naturales y redon-

Con Miguel Márquez no pudo contar para nada el ansia del «jetattore» de que fracasaran o de que triunfara.

Al de Fuengirola, en la feria capital de su patria chica, siempre le ha de empujar el tirón de la tierra: un a modo de poder telúrico que se reparte a mitad entre el corazón del pequeño gigante torero y los corazones de los malagueños gozosos de saber que, tarde a tarde, toro a toro, pase a pase, paso a paso, el triunfo debe llegar hasta Miguel Márquez igual que a todo hombre. Más tarde o más temprano debe conocer el instante de volverse a soldar con el humus de donde nació. Que Miguel Márquez le cortara las orejas a su primero, fué la cosa más natural del mundo. El toro, de muy buena clase, llegaba a los capotes y a las muletas de un torero en celo, de un torero en madurez de estética, de un torero que, cuando el tiempo pase, habrá que poner como ejemplo de una acendrada forma humana de saber hallar un destino triunfal y cumplir con él. Si, con Miguel Márquez no hay camisolas floreadas ni amarillas que valgan y más en Málaga, donde el «tirón de la tierra» le llega a estar tan completo con la verónica, el lance delantal, la chicuelina y la redonda faena de buen final estoqueador, que le valdría al «león» fuengiroleño las dos orejas, las dos vueltas y la petición del rabo. Aquello del sexto —el toro burraco gargantillo que no quería doblarse, que no quería romper— si se salió de lo normal, porque el astado vino a quedarse sin las orejas y el rabo —la salida a hombros de Márquez vino a ser el colofón obligado para dejar ahito de alegría al «tirón de la tierra»—, porque el malagueño disfrutó ofreciendo a sus paisanos un quehacer de presencia, potencia y esencia poderosas. Miguel se «fabricó» al toro. Una vez «fabricado» lo toreó como para gozar y gustarse en el paladeo de la apoteosis, primera que conoce la feria de Málaga en su edición de 1970.

Gonzalo CARVAJAL
(Foto ARJONA)

- Igualada a dos orejas de Gregorio Sánchez y El Cordobés, que atestó la Malagueta
- Buena clase y poca carne en la corrida de Núñez hermanos

dia que por la conciencia del esfuerzo. Con todo, el toledano entonces saludó en el tercio, porque ver a Gregorio explicar, aunque sea friamente, lo que debe hacerse con un toro, siempre gusta. Sea que la camisola floreada estuviera sucia o que la prenda mandó a hacer gárgaras a su dueño, la verdad es que El Cordobés, en su primero, un núñez de mucha clase por los dos pitones, aunque mejor por el izquierdo que por el derecho, se hartó de naturales, redondos, pectorales, pases en

dos fueron buenos y limpios—, de no dejar ocasión al desmayo cómodo. Inasequible al desaliento, El Cordobés acabó matando de pinchazo y media. Le dieron la oreja que un sector de la plaza demandaba. Cuando el «gafe» de la camisa floreada vió el apéndice en la mano diestra cordobesista, se iba a morir del berrinche. Con él había muchos protestantes. El Cordobés rechazó el trofeo y la vuelta al ruedo, pero que conste que no existía un miligramo de razón en aquellas protestas.

TRAS EL EXITO DEL LUNES EN ALMOROX

PALOMO TRIUNFA EN ONDARA (Dos orejas y rabo)

EL «MES CAPICUA» DE S. P. L.



El mes capicua de Palomo Linares continúa su marcha triunfal. El lunes en Almorox (Toledo), el diestro jennense cortó cuatro orejas y dos rabos, después de realizar dos grandes faenas. En el mismo festejo intervinieron Oscar Cruz que recibió ovaciones en ambos toros, y Juan José (ovación y una oreja). Los toros fueron de Pablo Lozano, que die-

ron buen juego, y a dos de ellos se les dió la vuelta al ruedo. Y ayer la racha arrolladora continuó en Ondara, donde con ganado de Román Sorando, bien presentado y de juego desigual, César Girón recibió ovación y ovación; Palomo Linares, dos orejas y rabo y ovación, en un toro que se desgració al entrar a un caballo, y Juan José, oreja y oreja.

5 de agosto de 1970 PUEBLO

Zafarrancho comercial

1.000.000

de artículos

a precios locos

Si en nuestra gran liquidación vendíamos barato

AHORA PRECIOS CASI REGALADOS

Venga a los almacenes más baratos de Europa

ALMACENES Arias

Montera, 29, y sucursales



VERLOS VENIR

Vicente ROMERO

El hombre

NACE en Madrid hace veintitrés años, en el literario día 23 de abril. Estudió bachillerato de Letras en el Colegio Sagrada Familia, cuya religiosa disciplina le ha resbalado epidérmicamente. Quiso estudiar Filosofía, pero latines y griegos le desanimaron; ingresó en la Escuela de Periodismo, tras la experiencia de un año como alumno oyente. Versó su tesis final en «El racismo en Sudáfrica», dirigido por el profesor Rodríguez Aragón. Ha viajado por Francia y vagado varios meses en Londres, donde hubo de jugar al fútbol para vivir. Cumplió el servicio militar en Melilla, donde actuó como cabo cartero, desfiló en Rostrogordo y escribió por los rincones. Acaba de asistir al curso de perfeccionamiento de periodistas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El escritor

HA publicado esporádicamente en «Madrid», «Oriflama», «El Correo de Andalucía»... Perteneció al último equipo del fenecido «Signo». Finalista del Alfaguara, que ganó Torbado, con una novela llamada «La costra de los adverbios», que permanece inédita. Ganó el premio

Albacin del sesenta y siete con «El que va de paso», publicada a finales de aquel año y presentada en la Cervecería Alemana de Madrid, y en una «gira» por las ciudades del Sur. Premio de cuentos Ciudad de Villajoyosa con «La casa de mi hermano». Le quedan inéditas una novela titulada «Nomadeo y experiencias de Antonio rechazador», además de diez o doce cuentos «posibles de publicar».

Su autocrítica

ESCRIBO porque me siento incómodo, y no quiero sentirme cómodo nunca. Además, creo en la literatura como testimonio de rechazo del desorden. El hecho de escribir me parece la persecución de una armonía con el mundo, pero esta armonía presupone la lucha del escritor por poder decir bien alto exactamente lo que siente que tiene que decir. Creo, pues, que quien escribe no ha venido a traer paz, sino espada y fuego. Leo todo lo que me cae encima. Cuando un escritor me gusta como soy un visceral, me sigue gustando siempre: eso me pasa con gente como Camus, Saroyan, Kafka, Hemingway, Joyce, Cortázar, Piasecky, Martín Santos. Me gusta la canción que ahora llaman «camp», y

MIGUEL BAYON, novelista inmediato

“Los grandes premios convierten la cultura en negocio, y al autor, en un nombre publicitario para vender”

Situamos hoy en la primera página del suplemento la sección «Verlos venir», de Vicente Romero, nuestro joven inquiridor de los jóvenes valores, para subrayar la importancia de esta sección y también por la calidad de las respuestas del entrevistado, que desde su posición de hombre que llega a las letras se produce con gran penetración en los temas más en punta de nuestra vida literaria. Esta entrevista queda así, en fin, como un interesante acompañamiento a la encuesta en curso que Fernández-Braso ha formulado en su sección «Letra viva» y que hoy ofrece su segunda entrega, tan varia y salpimentada como lo fué la primera.

● “Aquí no hemos digerido ni a los sudamericanos, ni a los europeos modernos. Nos faltan bases”

● “El sistema cultural fomenta la dispersión, desde la enseñanza hasta que se consigue publicar”

no aspiro a remontarme como las águilas, ni a abrir las ventanas, ni a darme duchas frías por las mañanas. Y aunque no creo en la astrología, me agrada saber que los días anterior y posterior a mi cumpleaños tienen algo que ver con Vladimiro y Fidel.»

La entrevista

—¿Cómo es que, después de las elogiosas críticas a «El que va de paso»—recuerdo unas líneas de Comte—y su éxito de venta, no has vuelto a publicar?

—Se me vinieron encima meses de viaje con el dinero de los premios, y después, el servicio militar. Quiero ahora buscar un editor para «Nomadeo...».

—¿Por la puerta de algún premio?

—No. Los grandes premios son simplemente un negocio: la cultura se convierte en un negocio y el

autor no pasa de ser un nombre publicitario para vender. En los pequeños habría que matizar. Pero, sean o no sinceros, en general también son un negocio, aunque más pequeño. El único interesante me parecía el «Biblioteca Breve, que no sé qué volverá a ser de él. Y en el extranjero, el Casa de las Américas, pese a que no goce aquí de mucha propaganda.

—Sin embargo, te has presentado a dos premios de novela.

—Todavía no había terminado la «mili»: no era un adulto «oficialmente»...

Me habla de Félix Grande «y compañía». Después charlamos sobre la carencia de novelistas jóvenes en España. Le planteo que acaso estemos todavía digiriendo las páginas que Sudamérica nos escribe.

—Ni se ha digerido la novela sudamericana ni la moderna europea. Siguen



siendo desconocidos Joyce o Kafka para los estudiantes. Nos falta base. Los jóvenes vamos a la rémora de todo esto; ya lo sufrían los escritores de hace treinta años. Se ha mejorado cuantitativamente, porque se publica más, pero se ha empeorado cualitativamente. En cuanto a los sudamericanos, se conoce poco de ellos y a precios prohibitivos: «La vuelta al día en ochenta mundos», de Cortázar, vale por encima de las seiscientas pesetas. Puede, en efecto, que la novela sudamericana sea un pequeño «tapón» para el autor español en este momento, pero tenemos aquí otros muchos y más graves tapones.

—¿Existe una nueva generación de escritores? —Existen autores aislados. El sistema cultural fomenta la dispersión desde la enseñanza hasta que se consigue publicar. Por fortuna, aislados o mudos, todos somos testigos de esto y será cosa de decirlo. (Dibujo de MOLLEDA.)

PUEBLO Literario

DIAZ-PLAJA Y SU BASTERRA

COINCIDIENDO con su cese como director del Instituto Nacional del Libro —donde ha realizado una labor que marca una época en la expansión y dignificación del libro y del escritor español— recibimos la noticia de que Guillermo Díaz-Plaja ha vuelto a uno de los temas que solía: a Ramón de Basterra.

Gran parte de los lectores y escritores españoles de hoy ignoran quién fuera este poeta bilbaíno que por los años veinte gozó del más alto predicamento y que, sin duda alguna, volverá muy pronto a interesar tras de ya más que largo purgatorio Díaz-Plaja publicó en 1941 uno de esos libros afortunados y que figuran para siempre entre los mejores de su copiosísima bibliografía: «La poesía y el pensamiento de Ramón de Basterra». Desde su juventud a hoy no ha dejado de ocuparse de este gran escritor como lo prueba la reedición ahora de ese curioso libro basterrano, inencontrable hoy en el mercado, que se titula «Los navíos de la Ilustración», que defiende brillantemente la idea independentista de América con la compañía guipuzcoana que hacia el tráfico de cacao entre San Sebastián y la Guayra, haciendo notar que el progresismo ideológico desde «los caballeros de Azcoitia», había encontrado eco en las familias patricias de la Capitanía General de Venezuela, y, entre ellas, la de Bolívar. Este libro singular, con nuevo prólogo de Guillermo



Díaz-Plaja, ha sido reeditado por el Instituto de Cultura Hispánica. Con categoría de primera edición, aparecerá también prologado por el mencionado académico, un libro inédito, cuidadosamente conservado por el prologuista, que bajo el título «Llama Romana», contiene la culminación de la obra poética basterrana, hasta ahora desconocida en esa etapa final en que se centra la ética y la estética de lo que se llamó Escuela Romana del Pirineo. Este libro aparece en estos días patrocinado por la Junta de Cultura de Vizcaya.

Finalmente, entre los papeles que la familia de Ramón de Basterra dejó en custodia al profesor Díaz-Plaja, se encuentran numerosos trabajos, artículos, guiones de conferencias e investigaciones que aparecerán bajo el título de «Papeles inéditos y dispersos de Ramón de Basterra», bajo los auspicios de la Dirección General de Relaciones Culturales, tributo al prestigioso diplomático que Basterra también fué.

Nos complace hallar a Díaz-Plaja tan comprometido en sus antiguos caminos, al verse desembarazado de ocupaciones a que fué llamado por su gran actividad, saber e iniciativa, pero que no podían por menos de restar intensidad a su dedicación de escritor y de investigador y crítico delantero de nuestras letras.

C. V.

JOSE ALTABELLA Y LOS PREMIOS TAURISANO

José Altabella posee uno de los mejores archivos privados, sobre todo lo referente a la Prensa. Me atrevería a decir que el mejor archivo que se completa con una biblioteca en la que deben faltar muy pocos volúmenes sobre la especialidad. Y los que faltan están grabados en la mente de José Altabella, que no cesa en su búsqueda. Toda esta empresa ha sido obra de una dedicación personal y absoluta de Altabella, que ha acumulado un material que está reclamando de su autor la elaboración de una monumental historia de la Prensa. Pero se ha producido un caso curioso, y es que José Altabella está tan identificado con su archivo, que es, a su vez, la réplica humana del mismo y su memoria prodigiosa le hace hablar con la precisión de un ordenador electrónico.

Pues bien, de vez en cuando Altabella escribe. Es autor de más de veinte libros, entre cuyos títulos figuran desde las «Notas para una historia del periodismo farmacéutico» y «La Lotería Nacional de España» hasta las «Notas urgentes para una historia de la Prensa balear». Es decir, escribe muchas notas sobre muchas cosas como si, a falta de esa historia general de la Prensa que nos es debida, quisiera marcar las directrices de los asuntos marginales. Nada ha escrito tanto, ni tan exactamente, sobre la Prensa en las provincias españolas.

Una de las preferencias de Altabella son los premios Taurisano. Instituido este concurso en el año 1962 se han celebrado del mismo cinco convocatorias encaminadas a destacar la misión para la que fué creado: promover la historia del periodismo español. De los cinco premios Marqués de Taurisano, José Altabella ha ganado tres.



El de 1963, en colaboración con Leal Insúa, sobre «El Faro de Vigo»; el de 1964 por su estudio sobre «El Norte de Castilla» y el de 1969 sobre «Las Provincias», que acaba de ser publicado por la Editora Nacional con el subtítulo de «Eje histórico del periodismo valenciano, 1866-1969.»

En este último libro José Altabella hace un auténtico alarde de erudición y de conocimientos sobre los orígenes de la Prensa en la región valenciana, deteniéndose a analizar las relaciones existentes entre los juglares y trovadores del pasado con los periodistas, tal como hoy se les entiende. «Hay en la vida y el quehacer de muchos de aquellos —dice Altabella— un aliento noticiero y noticioso como testigos relatores.» La razón de estas aclaraciones nos vienen dadas por el propio autor, que asegura que «Valencia posee gran tradición juglaresca; tanta, que hasta casi finales del siglo pasado ha de sostenerse, decadente, como reminiscencia ancestral en el «coloquio» vernáculo».

Esta tradición y estas preferencias hacen de Valencia la cuna de ilustres periodistas, cuyas biografías nos son ofrecidas por

Altabella con tanta precisión como simpatía hacia los protagonistas de un quehacer apasionante. De la Loma, Carreras, Campo, Lorente y Doménech son los autores de una renovación periodística en Valencia, que se manifiesta, al fin, con la creación en 1860 del diario «La Opinión», para dar paso, seis años más tarde, a «Las Provincias», periódico cuya supervivencia habla bien claro de las cualidades de sus directores y de las metas por ellos superadas.

Con la atención de quien relata un importante acontecimiento histórico, José Altabella refiere así el acto de nacimiento del diario «Las Provincias»: «El periódico empieza a crearse a las diez de la mañana. Los primeros en llegar a la redacción del periódico son don Teodoro Lorente y su hermano, Felicísimo. Unos aprendices acaban de barrer la redacción y el taller. La sala donde laboran los dos hombres es pequeña, recogida y a estas horas silenciosa. Hay cierta humedad de calle estrecha y portuaria, calle a la que el sol llega sólo durante unas horas y en un rayo tenue. Trabajan los dos hermanos con febril esfuerzo. El rasgueo fino de las plumas sobre el papel marca esta sinfonía de la creación periodística...»

Con la emoción del periodista, un gran poder de evocación que le permite a su buena pluma de escritor reconstruir los hechos José Altabella sigue paso a paso, durante un período que abarca más de un siglo, la historia de un periódico tan entrañable como «Las Provincias».

Carmen LLORCA



La
diver-
sidad
y
riqueza
editorial
de
España



S IEMPRE resonará como un argumento definitivo aquello que respondiera Menéndez Pelayo cuando le calificaron de «coleccionista de na-

intensidad, a la aventura de leer. Es todavía un compromiso educativo al de primer rango — que la nueva ley de Educación abarca — poner en la men-

EL LIBRO, ESE AMIGO

DE TODAS LAS HORAS

UNA OCASION DE LEER QUE NO DEBE PERDERSE: LAS VACACIONES

derías muertas». La respuesta del polígrafo, del hombre que más había leído, fué ésta: «¡Pero entre los muertos, vivo!» Quevedo también habló del diálogo con los difuntos que representa a la costumbre y la aventura de leer. ¿Hay aventura más apasionante?

Pero no sólo dialogar con difuntos y vivir entre los muertos es la lectura, sino también con hombres de nuestro tiempo que se hallan en otras latitudes o a dos pasos de nosotros mismos. El libro establece un diálogo único, el diálogo con lo que ha quedado fijo para siempre en el papel, con lo que puede una y otra vez enseñarnos, suscitar ideas, corroborar y enriquecer otras, modificar las nuestras. Todos los medios modernos de comunicación son, indudablemente, de la mayor utilidad para nuestra formación, para establecer el diálogo universal. Pero nada podrá sustituir a esa fijación, a esa especial responsabilidad, a esa incitación y llamada que es el libro, a quien un tópico que debe mantener su prestigio ha denominado el mejor amigo.

● La aventura de leer

España, los españoles, se han lanzado en estos últimos años con más intensidad, con prometedora

te de todos los españoles los medios para acceder a la cultura. Todavía hay muchas gentes que apenas han pasado de la alfabetización o que recibida ésta carecen de los estímulos interiores, de la base fundamental para hacer de la lectura una costumbre. Pero hay que pensar que en el tiempo que viene, en que estas multitudes accedan a esos medios, la lectura va a constituir una exigencia cotidiana. ¿Estamos preparados en España para responder con libros a esa plural demanda, la demanda de aprender más, de interesarse por todos los temas, de que todo el mundo llegue al disfrute de la creación literaria?

Mucho ha progresado en España la edición de libros. Muchas de las anteriores trabas de unas circunstancias excepcionales han desaparecido ya. Las casas editoriales, los organismos públicos y entidades de todo tipo han estimulado la creación con premios de diversa índole en grado tal que ha dado lugar a las más variadas críticas en el sentido de entender esta proliferación como confusión. Haya ocurrido lo que haya ocurrido, lo cierto es que este abundancia ha constituido — y así ha sido reconocido — una gran promoción y, en buena medida, una orientación para el lector. Se han multiplicado las colecciones de los di-

ferentes géneros, los libros de testimonio y reportaje, la publicación inmediata de aquellos libros que más interesan en cualquier parte.

Nos hallamos en vacaciones. ¿Puede uno imaginarse vacaciones sin lectura, sin esa compañía, sin ese amor, sin esa amistad del libro? Los escaparates, los quioscos, están abarrotados de libros sugerentes; las páginas literarias de los diarios — que han intensificado especialmente su espacio últimamente — nos hablan de novedades sugestivas. Basta muchas veces dar el indicativo de una colección cualquiera para hallar títulos que tienen necesariamente que interesarnos. Perder esta ocasión sería irreparable. Las ediciones de clásicos como las de Aguilar o Cartalia, los trabajos de erudición en editoriales como Espasa-Calpe o Gredos, las promotoras de la novela, como Planeta, Destino, Plaza y Janés, Seix Barral o Alfaguara; las modernísimas editoriales barcelonesas lanzadas a publicar libros sobre temas y problemas contemporáneos, abren ante nosotros un abanico de títulos llamativos y sugerentes.

● El libro no es lo caro

Contamos con más de mil editores. Tenemos unas tres mil quinientas librerías y unos centenares de distribuidores. El auge alcanzado por la industria editorial española es considerable.

Estos últimos años se han caracterizado, en buena parte, por el descubrimiento del libro de bolsillo. El gran público, el

que casi únicamente lee periódicos deportivos y las secciones frívolas de los diarios, se ha encontrado con unos libros baratos y que ejercen un cierto atractivo por su presentación y variedad.

Entre este gran público existe el mito de que los libros son muy caros, de que los libros no están cercanos a las posibilidades económicas del español medio. Pero ahora han podido comprobar que un buen libro puede costar menos que un vulgar aperitivo.

La aventura del libro de bolsillo es reciente entre nosotros. Pero su éxito podemos decir que ha sido grande y merecido.

Antes estaba la inolvidable Colección Universal de Espasa-Calpe y después vino la Austral, que aún permanece, intentando y consiguiendo conservar su prestigio.

Hoy contamos con Alianza Editorial, atractiva y actualísima. Le sigue de cerca Novelas y Cuentos. Le replica, en segundas ediciones, Seix Barral. De esta competencia editorial sale siempre beneficiado, naturalmente, el lector. Y las ventajas de todo tipo que consigue el lector es lo que nos importa de verdad.

Tanto universitarios como obreros han encontrado en el libro de bolsillo el caudal de cultura que deseaban. Quizá los más vendidos entre los jóvenes sean los libros de Seix Barral y Alianza Editorial. Las colecciones de bolsillo de ambas editoriales responden más a sus apetencias de nuevas lecturas, de autores que entran dentro de los planos de su ideología.

Bastantes de los libros

de Seix Barral han sido «best-seller» entre los jóvenes. Los volúmenes de Alianza, por la variedad de autores clásicos y modernos, llegan a un público más amplio, más de todas las edades. También es especialmente popular el libro de bolsillo lanzado por Unión Editorial, con su colección — cada libro comentado por un escritor español — de Grandes Escritores Contemporáneos.

Pero los que han sido un «best-seller» deslumbrante han sido los libros de R-TV, cuya tirada inicial de 150.000 ejemplares se agotó inmediatamente después de ponerse a la venta en la Feria del Libro 1969. Ni los dejaron colocar en las casetas. Se los fueron llevando, con colas nunca vistas en nuestro país para comprar libros, conforme los iban descargando de los camiones.

Durante toda aquella feria madrileña la gente estuvo preguntando por los libros de R-TV. Sobre todo «La tía Tula» — ¡quién se lo iba a decir a don Miguel de Unamuno! — ha alcanzado auténtica popularidad.

—Deme usted «La tía Tula».

—Tome, señora.

—No, ésa no. Yo quiero la que se ve por televisión.

La gran publicidad que sobre los libros R-TV lanzó Televisión Española ha beneficiado en alguna medida a las demás obras, ha invitado a la gente a leer por poco dinero.

Esta experiencia ha demostrado el instrumento de lanzamiento que para el libro y la cultura puede ser la pequeña pantalla, que se enciende en casi todos los hogares del país.

P. R.



EL MUNDO DE LOS LIBROS

Escribe
Dámaso SANTOS



DE LA POESIA NUEVA EN LA NUEVA CUBA

QUIENES hemos asistido al eco o al nacimiento de los grandes movimientos políticos europeos, de las conocidas históricas de tantos países, hemos podido comprobar —sea cual fuere el signo del cambio— la escasa adecuación de la literatura, pasados los primeros entusiasmos, con los acontecimientos. Parece que el poeta, el escritor, tuercen en seguida el gesto y lo implantado no se aviene fácilmente con tales actitudes. Por eso se hace cada día más interesante el fenómeno de la literatura cubana después de la revolución. Ya sabemos que hubo deserciones, repulsas inmediatas, cansancios. Pero también sabemos que, pese a los años transcurridos, se puede hablar de una literatura de la revolución —no necesariamente propagandística de ella— y hasta en toda Hispanoamérica de una literatura a la que esta revolución ha patrocinado, aireado, hecho resonar de alguna manera.

DEJO el tema —ya sé que polémico— en aire para otra ocasión y, seguramente, para experiencias y comprobaciones personales. Sólo quiero ahora citar el hecho de la proliferación de estudios, antologías, citas en torno a la literatura cubana de hoy. No hace mucho comentaba la presentación que José Agustín Goytisolo hacía de Lezama Lima —escritor, como es bien sabido, de nula raíz revolucionaria— e incluso inculcado primeramente de anti, pero que por personal decisión de Castro fué respetado y potenciada su audiencia mundial por la revolución. Este contacto ha llevado a José Agustín Goytisolo a seguir estudiando a los poetas cubanos y nos ofrece una antología de la «Nueva poesía cubana» (Península), desde los que se incorporaron al acontecimiento hasta los más recientes, a los nacidos como tales poetas dentro de ella. Tras el estudio histórico de la poesía cubana, traza una breve semblanza de cada autor elegido y nos muestra lo más representativo a su entender —con buena mano— de

cada uno. Considero particularmente interesante en su estudio la referencia a los llamados «Novisimos». Que escriben desde la revolución y no sobre ella. José Agustín les ha tratado personalmente uno a uno, y por eso su trabajo tiene una frescura familiar de simpatía. Tanto a estos novisimos —como Miguel Barnet, David Fernández, Belkis Cuza Malé o Lina de Feria— como a los «seniors» todavía jóvenes, como Escardó, Marré, Oraá, Fernández Retamar...

EN los antecedentes de esta poesía sigue la gran antología de Lezama Lima, y ha estudiado por su cuenta las corrientes que han dado consistencia a las notas específicamente cubanas desde el siglo XVIII a los diez últimos años de su antología, poniendo, como es natural, en su sitio la figura siempre atrayente y encabezadora de Martí.

A la vez que esta antología, he recibido «Poesía 70», que lleva —que quiere llevar adelante— en

el aire sutil de Granada con un gran sentido actualista —tanto en nombres y temas como en presentación— Juan de Loxa, y veo que está dedicada también a la nueva poesía cubana, a los novisimos también, aunque incluyendo a algunos anteriores inmediatos, a Lezama Lima, por su magisterio, y a Nicolás Guillén —poeta nacional—. Se abre el número con unos versos —altamente significativos para la intención propuesta— del mejicano Alfonso Reyes.

LA selección está hecha por el poeta cubano José Mario —que vive en Madrid— y por el director de la publicación. El espíritu y la intención son los mismos que los de la antología de José Agustín. Pero la objetividad no les ha impedido incluir los nombres como el de Mauricio Fernández, quien, después de una intensa actividad en estos últimos años en su patria, reside en este momento en Miami, o Rolando Campis, que vive en Nueva York.

Nueva poesía cubana



LA NOVELA POLICIACA Y LA NOVELA POPULAR

EN estos breves tomos —Cuadernos Infimos los denomina el editor Tusquets— se nos vienen ofreciendo temas y cuestiones del mayor interés actual. El último de ellos se titula «La novela policiaca», esto es, la que llamamos «novela policiaca». Se reúnen textos de Gramsci, Eisenstein, Chesterton, Edgar Allan Poe y Thomas Narcejac, con prólogo de Román Gubern. Se trata —dice el prologuista— de «un intento serio de reafirmar la significación cultural del género policiaco para aquellos exquisitos literarios que sistemáticamente lo ignoran o desprecian como ajenos a los parterres de la Kultur, y de proponer un fecundo y estimulante mosaico de sugerencias sobre el tema a aquellos que ya están convencidos de su importancia intelectual». Porque, como dice Narcejac, «toda obra que se proponga purificar, mediante medios artísticos

bien determinados, y conducir a una especie de inteligible transparencia uno de los cinco o seis sentimientos fundamentales que manifiestan la vida profunda de nuestra alma, pertenece a un género literario. Lo maravilloso policiaco exalta el sentimiento de lo fabuloso al tiempo que lo sitúa en sus justos límites. Este sentimiento es más pobre, más banal que el sentimiento trágico, por ejemplo. Está excesivamente contaminado por fuerzas animales fáciles de desencadenar, a menudo asociadas a representaciones vulgares, a imágenes desagradables o triviales. Pero basta con que pueda ser aislado o cultivado, basta con que pueda convertirse en objeto de un goce estético para que tengamos derecho a afirmar que la novela policiaca es un verdadero género literario. Sus formas infantiles o patológicas no deben inducirnos a error.»

Que se perdone —en gracia a que no suelo— la extensión de la cita. Pero es que en ella está contenido todo lo que puedo decir del alcance del volumen e indicar la reflexión sobre un tema —el de las formas populares de la novela— que hoy preocupa intensamente a la crítica. Precisamente en el último número del suplemento literario de «Le Monde» se trata con amplitud del tema del «roman policiaire» al que pertenece la novela policiaca y que han cultivado muy grandes y significativos escritores. Quiere decirse que el tema ofrece perfiles interesantísimos que algún día sacaremos con amplitud en estas páginas, probablemente a encuesta. La aportación del libro presentado por Román Gubern puede ser una iniciación seria y profunda.



JUAN BONET Y SU LITERATURA

NO da muchos pasos —entregado como está al periodismo— Juan Bonet en el progreso de su obra singular, aunque algunos nuevos se anuncian ya. En tanto, es reeditado, es traducido, es estimado como uno de nuestros más originales prosistas. Me complace señalar una nueva reedición suya: «Historia para unas manos», que encabeza la colección «El Huevo Literario», de Ediciones 29. Terrible, pero gozosa, llena de sus misterios y grandezas, la infancia que se relata aquí, trozos de vida palmesana descrita en una prosa vivísima. No puedo decir más de un libro reeditado. Y hablo de él por fijar la atención del lector en este amentísimo escritor y también por il-



ANDAR, VER Y COMER

DOS escritores viajeros, dos catalanes jocundos y curiosos de toda curiosidad, Néstor Luján y Juan Perucho, han escrito un bello libro, «El libro de la cocina española» (Danae), como resultado de sus andanzas y experiencias de «gourmets» por las tierras de España. Néstor se sale aquí de sus gravedades de escritor político, de comentarista de los temas trascendentales del mundo en que vivimos; Perucho abandona por un instante sus fantasías y prospecciones en el misterio, que le sitúan entre los primeros escritores mundiales del género. Se adivina detrás de ellos un tercero, Alvaro Cunqueiro, que también ha escrito lo suyo de la materia. Buen libro para el verano y para toda estación. El arte de comer y comer la comida española, servido en buena prosa. ¡Gaudemus!



Selección de Clásicos

SARMIENTO: "FACUNDO"

DE Domingo Faustino Sarmiento —quizá el más clásico escritor argentino— dijo su compatriota Lugones que tenía la pétreo ascensión de la montaña. También lo comparó, por ese afán ascendente, a la llama del cirio; y por la encendida pureza de sus intenciones. Podría haber agregado que, como la llama, su palabra prendía en cuantos la escuchaban. Aún hoy, pasado un siglo y, sobre todo, pasadas las circunstancias sociales que hicieron flamear su verbo, su prosa, ígnea, quemada. Es uno de los padres de la Argentina. Minero, tendero, periodista, pedagogo, militar, político, legislador... no hubo campo en el que no luchase con la palabra, con la espada, con las manos y las uñas, con su cuerpo y su ser enteros. Su vitalidad asombra. Para todo le sobraba tiempo. Siempre tenía varias tareas entre manos. Y en todas puso la misma exigencia de perfección.

El «Facundo», por ejemplo (reeditado ahora por Alianza Editorial, con prólogo documentado y jugoso y notas muy oportunas de Roberto Yahni. Libro cumbre de la literatura argentina según su biógrafo y crítico Juan Rómulo Fernández y alabado fogueosamente por Unamuno), fué escrito en Chile durante su segundo destierro a medida que lo iban componiendo en la imprenta y mientras atendía otras ocupaciones para poder comer. Esto es, a vuelo de pluma y dentro de una fogata de inquietudes. Y lo escribió como arma arrojadiza contra el tirano que pedía al gobierno de Chile su extradición. Si hubiera que clasificarlo iría a parar al estante de

los panfletos políticos. Por su intención, ¿Y por su contenido?

Ahí está la dificultad. ¿Cómo encasillarlo? Por lo pronto, la piel de su estilo es viva y temblorosa, sensibilísima, como la de ciertos animales. Pocos han escrito un castellano más joven, más juguetón y ágil. Y, a) mismo tiempo, más sesudo. Con ese estilo —de anatomía internamente compleja— fué gestando y dando vida a... a un libro impersonal de historia, sí, o crónica contemporánea, pero también a un libro de historia íntima, personal, y de historia colectiva no menos personal. Unamuno, su admirador, diría a un libro de intrahistoria. Todo en él, deslabazado al parecer, está vertebrado. Es un libro funcional. Y en este sentido, modernísimo. Y en muchos otros. Sus digresiones han pasado a ser sustancia. Por el contrario, lo que él quiso que fuese hiriente y mortífero, sus ataques al tirano, lo ha destefido el tiempo; no nos interesa. Sus pinturas —cuadros impresionistas— de los tipos y paisajes argentinos cobran cada día un colorido más vívido; las del «baquiano» y, especialmente, la del «rastreador» se quedan en la memoria de pie.

No sé por qué —o si lo sé es largo de explicar— me recuerda Sarmiento a nuestro Costa, autodidacta asimismo; y por encima de todo apegado al humilde al que quiso darle escuela y despensa. Durante su mandato presidencial y como ministro del Interior, rehizo la enseñanza. Cumplió su primera vocación: la de maestro de escuela.

Angel DEL CAMPO

MERCURIO FILMS S.A.

Vidas TRUNCADAS

TODO HABIA EMPEZADO EN UNO DE LOS DIAS MAS FELICES DE SU VIDA... AQUELLA MAÑANA EN QUE UNA INOPINADA, CEGADORA, LUZ BAJO DE LO ALTO...

J. L. CASTILLO-PUCHE:

LOS libros salen y se defienden como pueden. Hay libros de vida breve y libros de vida larga y algunas veces los que mueven más ruido en la etapa inicial no son los que se sostienen. Mi Hemingway creo que es un libro de vida larga.

Yo escribí «mi Hemingway» más bien para desahogarme y este objetivo ya está cumplido, pero ahora resulta que el libro comienza a tener su vida personal, independiente y propia y puedo decir que en U. S. A. se ha comentado como pieza y testimonio imprescindibles ya para



● **“El cingulo” puede ser una destacada aparición en el próximo otoño**

● **“Es la novela más fuerte que he escrito, pero también la más plena de esperanza y sublimación”**

el estudio y conocimiento del personaje y autor Ernesto Hemingway. (Aunque ha habido unas dificultades puramente de tipo formal con la traducción, que la han hecho retrasarse, finalmente saldrá el año próximo.)

Lo que otros estudios han cargado en valor documental, de ficha y dato, el mío lo compensa con interpretación, vivencia, fervor y compenetración apasionada. Pero en este fervor y compenetración no hay además parcialidad o injusticia, sino que acaso el valor principal del libro consiste en la intuición a través de la pasión y creo que el público ha entendido y agradecido la vehemencia, sinceridad y calor humano que encierra el libro y no me quejo de cómo ha sido recibido este homenaje mío particular al autor americano enamorado de España. Más que ningún otro libro mío incluso me ha producido cartas y testimonios de lectores que han sido profundamente afectados por la emoción del libro.

En cuanto a la crítica, ha habido de todo, y es que el libro en sí es polémico. Ha habido entusiasmo y elogios y ha habido mezquindad y rencor; no se sabe si contra Ernesto o contra mí. Sacar a relucir la guerra civil contra el libro o contra mí o contra Ernesto incluso ya es resentimiento, veneno y maldad. Pero la pedantería tiene muy cortas las garras. Los críticos sanos más bien han entendido, alentado y aplaudido el depósito de ilusión, de vida y de amor que hay en mi texto elegiaco.

2 Estoy trabajando ahora en una novela que, aunque es la segunda parte de «El cingulo», transcurre en Nueva York, con escenario y fondo de la O. N. U., y que todavía, sin embargo, no tiene título.

«El cingulo» ya está corriendo su suerte y tanto el editor como yo esperamos que sea una destacada aparición en el próximo otoño. Es la novela más fuerte que he escrito, según dicen los que la han leído, pero también la más plena de esperanza y sublimación, a pesar de su patético final, que más que documento yo quiero que sea, y espero que lo será, símbolo y lección.

En cuanto a lecturas para este verano, muy poco. Cuando estoy en plan de escribir y metido en una novela, leo menos. Es la hora de ver, soñar y volcarse sobre las cuartillas. No creo que voy a leer mucho y si acaso releeré lo ya leído.

3 Bueno, eso de que se ha calmado el «boom», depende de los autores hispanicos, y pudieran continuar. Algunos no han digerido del todo estos platos fuertes o refinados de la literatura hispanoamericana y no terminan de reconocer hasta qué punto han servido para despertar el apetito, un tanto embotado en la «madre patria», hacia nuevos e incitantes sabores. Yo soy, por supuesto, de los

que creen que los resultados han sido positivos. Todo lo que sea competitivo, en literatura, sirve de acicate y provoca estímulos de superación. Aparte de esto, hemos de considerar nuestra lengua como heredad común donde cabemos todos, y si la siembra es común, la cosecha a todos debe enorgullecernos.

Claro que ya sabemos que hay muchos que están más atentos al ruido o al «boom» que a las nueces; pero si esa literatura ambiciosa suscita, como creo, hallazgos nuevos y sirve para acabar con el gloriosismo literario que nos estaba haciendo vivir de las rentas, sea bien venida.

4 La novela del exilio es otro cantar. Esta novela ha producido cuatro o cinco monumentos aislados de gran envergadura y la valoración ha sido hasta ahora caprichosa y oscilante. Para mí, «Requiem por un campesino español» es una cumbre de nuestra literatura. Sin embargo, es apenas conocida en España —me refiero al público lector en general—, y por eso creo que será también muy saludable la atención que de pronto se ha despertado sobre esta parcela de nuestra literatura. Otro tanto de que «Requiem por un campesino», de Sender, se puede decir de «Campo del Moro», de Max Aub, y aún hay más lana que cardar. La novela del exilio, que, por otra parte, como fenómeno extraño y complejo, ofrece por lo menos dos vertientes casi contradictorias, tiene que dejar de ser ignorada y combatida, por un lado; exaltada y glorificada, por otro, y debe ser convertida por todos nosotros en objeto de estudio, respeto y lectura honrada y serena.

Pero hay algo más, y es que yo creo que a los exiliados, a su vez, hay que darles turno para que opinen también y participen libérrimamente en la distribución del Parnaso o Parnassillo que aquí nos hemos fabricado «ad usum Delphinis». Siempre me ha impresionado la codicia, insensibilidad y torpeza del hermano del «hijo pródigo» del Evangelio, aquel que se quedó midiendo hasta la dimensión de la misericordia con la vara de su egoísmo brutal.

5 De hecho, después de tres años fuera, aunque he procurado mantenerme en contacto con nuestro panorama literario, me siento, sin embargo, menos conectado que otras veces para poder aquilatar el estado de salud y fecundidad de nuestra novela. De todos modos, mi impresión es que no hay razones para estar pesimistas. Como dije antes, la novela hispanoamericana ha sido una inyección de estímulo, y como no creo en el agotamiento, ni mucho menos, de nuestra novela de casa, espero sinceramente que, cara al futuro, habrá sorpresas agradables partiendo incluso de los nombres ya conocidos.



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO



ENCUESTA FIN DE TEMPORADA

CINCO PREGUNTAS

- 1 ¿ESTA CONTENTO DE COMO HA SIDO RECIBIDO SU ÚLTIMO LIBRO POR EL PUBLICO Y LA CRITICA?
- 2 ¿QUE PREPARA USTED? ¿QUE LIBROS SE LLEVA ESTAS VACACIONES PARA LEER Y CONSULTAR?
- 3 YA QUE PARECE HABERSE CALMADO EL «BOOM» DE LA NUEVA NOVELA HISPANOAMERICANA, ¿QUE POSITIVOS O NEGATIVOS RESULTADOS CREE QUE HA SUPUESTO PARA NUESTRA LITERATURA?
- 4 OTRO PEQUEÑO «BOOM» HA SIDO, ESTE AÑO SOBRE TODO, NUESTRA LITERATURA DEL EXILIO. ¿CREE QUE HA EMPEZADO A SER VALORADA CON JUSTICIA Y SERENIDAD?
- 5 ¿VE CON OPTIMISMO O CON PESIMISMO NUESTRO PANORAMA LITERARIO ACTUAL?

TREINTA
ESCRITORES
RESPONDEN

J. G. MANRIQUE DE LARA:

♦ **“Hablar de una novelística del exilio me parece una manía infantil”**

1 Mi último libro «La rebelión de los sentidos» es de publicación muy reciente. Por cuya razón no ha sido todavía objeto de crítica. Sin embargo, como hace apenas unos meses que también publiqué una biografía de Gerardo Diego, puedo decir que fué bien acogida por la crítica y que despertó el entusiasmo precisamente de las personas que más íntimamente han conocido al poeta. Yo no he sido, en general, maltratado por los críticos. No obstante, creo que el escritor se siente un poco decepcionado unas veces por la desatención hacia su obra, cuando ni siquiera llega a ser maltratado, y otras por la inoperante gratuidad de los que pudiéramos llamar «críticos de solapa». Ahora bien, debe tenerse en cuenta que la profesión de escritor es un ejercicio de humildad.

2 Tengo pendiente de publicación una antología general de mi poesía. Es inminente la aparición de mi libro de ensayo «El mundo negro». Preparo un libro extenso sobre Bécquer y tengo comprometido otro de ensayo social que empezaré a trazar en estas vacaciones para la Colección Testigos de España y que se

titulará «El escritor ante el hecho social». No hace falta decir que mis lecturas estivales estarán relacionadas con estos temas que acaso no me dejen tiempo para leer el periódico.

Creo que efectos para nuestra literatura no han de producirse como consecuencia del plantel de indudable calidad surgido en la novelística hispanoamericana de estos últimos tiempos. Lo que García Márquez o Vargas Llosa nos han revelado en sus páginas ya lo teníamos aprendido —y de ahí lo han aprendido ellos— por vía Valle Inclán y el más claro exponente de este estilismo arrollador dentro de una estrecha personalidad, lo tenemos en Camilo José Cela. Lo que pasa es que la novelística española carece de problemática y el oficio no ha sido capaz de suplir todavía la falta de visión. Creo que la salida de la novela no está por el to-



rrente o por el estilo, sino por el remanso y la decañación.

4 De ese otro «boom» hay poco que decir. Existen novelistas estimables, pero hablar de una novelística del exilio me parece una manía infantil. Los novelistas, están en todas partes y si se erilian es por ser políticos pero no por ser novelistas.

5 Creo que esta pregunta se refiere, naturalmente, a la calidad literaria y no al alcance pecuniario del escritor español. Siendo así, diré que nuestro plantel de poetas jóvenes es ejemplar. Entre nuestros novelistas hay y más de seis nombres importantes de gente joven que dará que hablar. El ensayo se resiente un poco de manía dialéctica. Hay que volver a ese estilo lúdico mental tan maravillosamente cultivado por Unamuno y Ortega. No hay ninguna razón para mostrarse pesimista. En cuanto al teatro, esperamos que algunos dramaturgos tengan más éxito como cantantes.

LUIS DE CASTRESANA:



♦ **“Nuestra literatura del exilio comienza a ser juzgada con serenidad”**

1 No me puedo dejar del balance de la «temporada» 69-70. Mi novela «El otro árbol de Guernica» se ha llevado al cine, va por la décima edición en Prensa Española y el Círculo de Lectores ha tirado más de doscientos mil ejemplares. Hace unas semanas, por otra parte, la Real Academia ha otorgado su premio Fastenrath a mi libro sobre «Catalina de Erauso, la monja alférez». En cuanto al modo en que crítica y público han acogido mi última novela «Adiós», estoy contento. La crítica ha estado bastante desigual en sus apreciaciones: para unos, «Adiós» es inferior a «El otro árbol de Guernica». Para otros muchos, «Adiós» es, dicen, mi mejor libro... Lo

que el escritor tiene que hacer es aceptar críticas y elogios como a dos impositores (la frase de Kipling) y seguir adelante con lo suyo, que es escribir.

2 He terminado hace poco una nueva novela, «Retrato de una bruja», de la que estoy realmente satisfecho, totalmente satisfecho. Tengo una nueva novela en el telar de la imaginación. Ya veremos cuándo la escribo.

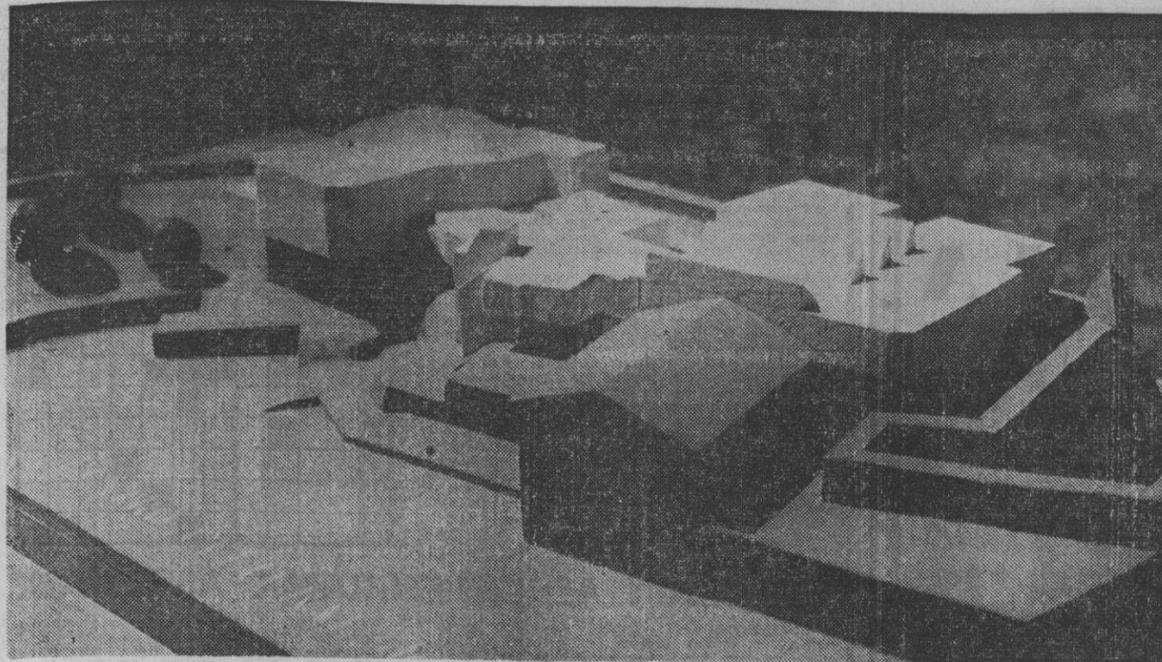
3 Creo que el «boom» de la nueva novela hispanoamericana ha podido crear un cierto estímulo de originalidad entre nuestros escritores. Creo también que ha creado cierto contagio no del todo positivo. Hay muchas que vienen y se van. Yo creo que cada escritor debe

escribir a su manera, con su propia autenticidad, poniendo en cada página su propia huella digital. Hay algo superior a los «booms» y a las modas; y ese algo es la autenticidad de cada escritor cuando se enfrenta con el reto de la cuartilla en blanco. Creo por lo demás, que el «boom» de la nueva novela hispanoamericana —que ha constituido un auténtico acontecimiento, es indudable— ha sido creado y alimentado parcialmente por una gran parte de nuestra crítica. Creo que tan extremista y peligroso es airear a bombo y platillo tal o cual tendencia novelística como negarle el pan y la sal. En novela hay sitio para todas las tendencias. Lo único que importa es el talento y la autenticidad del hombre que está detrás de la pluma. Las etiquetas, a la hora de la verdad, no son más que eso: etiquetas.

4 No sé si se puede hablar de «boom» respecto a nuestra literatura del exilio. Creo que antes es preciso que se divulgue más, que se conozca más. Personalmente creo que es ya hora

de que en España leamos a nuestros escritores del exilio. En mi opinión nuestra literatura del exilio está empezando, sí, a ser juzgada con justicia y serenidad. Hace falta ahora que no nos apresuremos a etiquetarlos apresuradamente. Entre ellos hay buenos, magníficos escritores, y hay otros que valen poco o casi nada. Hay que saber distinguir. Será necesario individualizar y no juzgar en bloque.

5 Creo que la literatura española está pasando por un buen momento. En cierto modo estamos en una etapa de transición literaria, cruzando un puente. Hay muchas modas, muchas tendencias. Hay, en fin, un hermoso y noble afán de depuración novelística de encontrar nuestra propia identidad literaria. Estamos, por otra parte, demasiado metidos en nosotros mismos. No sé hasta qué punto tenemos una idea real de nuestra propia novela. Tal vez nos falte perspectiva para juzgarnos objetivamente. Yo diría, en resumen, que nuestra novelística se halla en estado de buena esperanza. Creo que los novelistas españoles merecemos, cuando menos, un amplio margen de crédito. El tiempo dirá hasta dónde llegamos.



GRAN PREMIO DE LA BIENAL DE IBIZA. — Proyecto de centro cultural para jóvenes, presentado por Jaime Montaner y José Ramón Moreno, alumnos de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.

CONSIDERACIONES AL EMPLAZAMIENTO DE UN NUEVO MUSEO y (II)

Para empezar por el principio, acaso convenga, antes de emplazar un museo, considerar la misión que al museo le corresponde cumplir. Se trata en este caso de un museo de arte contemporáneo. Es evidente que ya se ha superado hace tiempo la noción de museo-almacén que prevaleció durante más de un siglo. Como reacción a ella surgió, con el arrebato propio de todas las reacciones, la otra noción del museo-oficina, dinámico y nervioso, expendedor del arte y extrovertido más que ensimismado. Conozco bien uno y otro. Y discrepo igualmente de los dos. Pero, reducida ya por la evidencia la vieja idea de un museo fósil donde los tesoros despiden olor a cosa muerta, debemos cuidar el otro exceso de transformar un museo en expendiduría de arte víctima de una dinámica que no le deja al arte parar. Y «parada» en buena etimología equivale a «éxtasis», requisito esencial de un museo. Una confusión de estos valores contemplativos que todo museo debe tener equivaldría a transformar un templo de oración en despacho de partidas de defunción y certificaciones de bodas y bautizos. No, la «administración» de una parroquia — y el arte tiene también sus parroquianos — debe hacerse a un lado, funcionalmente, del espacio reservado a la meditación y al sosiego del ánimo, sin invadir esa zona esencial. Porque un museo es eso, o ya es otra cosa; su nobleza está en servir como una zona verde para el espíritu que encuentra alivio en él, entre tanto ruido y desazón como asaltan hoy la vida del hombre en la ciudad. Corresponde, por tanto, «situarlo» en un lugar adecuado a ese fin, sin contingencias de barullo, sin contagio de gritos, establecido como una norma de templanza y un refugio seguro de contemplación.

A esa virtud agreguemos la de ser asequible. Ya sé que en una gran ciudad el centro se multiplica y nos disculpa de esa diana única de la centralización. Pero es evidente que para el arte en Madrid hay un centro insobornable que se llama Museo del Prado, donde acuden a mirar todos los ojos que quieren ver el arte. Y parece evidente también que situarse en la vecindad de ese museo es acogerse ya a su buena clientela y ponerse en órbita de contemplación. En suma, es «dejarse ver».

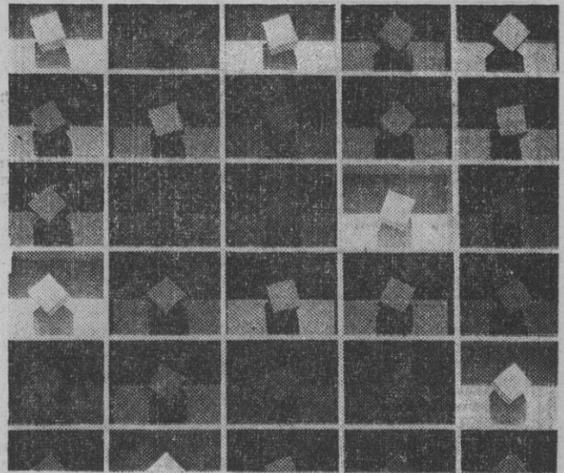
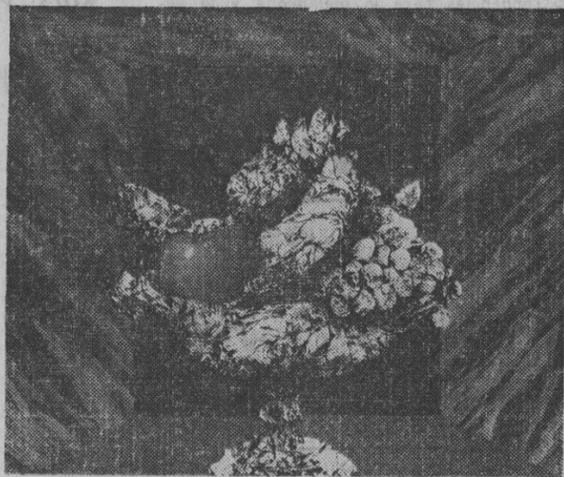
Todos estos requisitos ideales señalan con a demán imperioso un lugar propicio para que nuestra ciudad instale su Museo de Arte Contemporáneo; el parque del Retiro, donde hay ya un fondo edificado (los dos pabellones de Velázquez y de Goya), que bien pueden valer

como levadura del nuevo museo y que ya viene utilizando desde hace tiempo para sus exposiciones mayores la propia Dirección General de Bellas Artes; lugar situado en una zona bellísima, acogido a la nobleza de unos árboles centenarios, con amplio espacio para exponer las obras que requieren aire libre y parque frecuentado ya por el público, al que no habrá que incitar a ir, sino, más sencillamente, convidar a entrar. Y, para más aliciente, lugar situado en la muy ilustre vecindad del Museo del Prado, y del Casón, y del Museo de Artes Decorativas. En fin, todo esto parece indicar al Retiro como un lugar «predestinado» al que ahora se le va a arrebatar su destino.

Pero hemos hablado de lugar ideal; hace falta saber si ese ideal es posible. Me consta que el asunto ha sido ya tratado y que fracasaron, ignoro por qué razón, los intentos, poco oportunos, de establecer ese museo en el parque del Retiro. Pero no puedo creer que se hayan agotado con esto las razones para llevar a buen término algo que parece ser tan razonable. No sería justo hacerse a la idea de que un Ayuntamiento, y el de la capital de España precisamente, se oponga a este noble proyecto, que viene a ennoblecer un magnífico parque, alegando como suprema razón el que para ello hay que «mover» una docena de árboles que le dejen su sitio a la edificación. Esa razón cobraría un cinico sentido si se alegase precisamente por un municipio que ha sabido plantar mucho, pero que no ha dudado en talar mucho, tanto como exigía la vida circulante de la ciudad. Nuestro Ayuntamiento ya dió pruebas de razonable sentido que no concordarían con esta otra raquítica razón. Debo creer que un diálogo sensato y con pública resonancia para que todos oigan lo que allí se dice, donde se pongan al habla el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes, orientados por esa misma buena voluntad de eficacia que yo aprecié en nuestra tertulia de sobremesa con el señor Pérez Embid, llevaría este propósito a buen término, si es que no hay a la vista propósito mejor. Lo acompañan muchas voces autorizadas que ya se han oído y otras más que podrían oírse si fuera menester. Y, en última instancia, si algo que no fuese razonable acabara por oponerse a la razón, siempre nos quedaría, para hoy y para el día de mañana cuando ya no haya remedio, el consuelo de saber hacia dónde podemos dirigir nuestras lamentaciones.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS



Los dos primeros premios de pintura, en la IV Bienal de Ibiza, han correspondido a estos cuadros del brasileño Paulo da Rocha y del español Arturo Heras.

DE PINTOR A PINTOR

Hay en el epistolario de Eduardo Manet una carta especialmente conmovedora: la que escribe a propósito de una visita que acaba de hacer al pintor Monet. En esa carta le propone a un amigo comprar, sin que Monet lo sepa, alguno de sus cuadros para aliviar así la penosa situación económica del pintor. He aquí la carta:

«Querido Duret: Ayer estuve visitando a Monet. Lo he encontrado deshecho y en la más completa miseria. Me ha pedido que le encuentre a alguien que le compre, a elegir, de diez a veinte cuadros, a razón de cien francos. ¿Quieres que hagamos el negocio nosotros dos poniendo quinientos francos cada uno? Quede bien entendido que todo el mundo, y él el primero, ignorará que somos nosotros quienes cerramos el trato. Había pensado en un marchante o en un aficionado cualquiera, pero me parece que lo rechazarían.

Desgraciadamente es preciso conocer el género como nosotros para hacer un buen negocio, pese a la repugnancia que podría sentirse y, al mismo tiempo, ayudar a un hombre de talento. Respóndeme lo antes posible o dime cuándo podemos vernos.

Un saludo amistoso,

E. Manet.»

SUBASTA DE ARTE

Se ha batido el récord en las subastas de arte celebradas este año en Durán al adjudicar en un millón ciento cuarenta mil pesetas un cuadro de Joaquín Sorolla titulado «El mar», fechado en 1940 y que mide 50 por 70 centímetros. Otras adjudicaciones en la subasta última realizada por esta casa son las siguientes:

- Juan Antonio MORALES (acuarela 25 por 17), diecisiete mil pesetas.
- Joaquín VAQUERO (óleo sobre tabla 37 por 44), veintinueve mil pesetas.
- Fernando MINONI (óleo sobre lienzo 41 por 41), dieciocho mil pesetas.
- Rafael ZABALETA («Desnudo de mujer sentada», Tinta y aguada, 43 por 33), Trece mil pesetas.
- Mariano FORTUNY (óleo sobre lienzo, 74 por 45, firmado y fechado, Roma 1860), cien mil pesetas.
- Rafael CANOGAR («Paisaje de Toledo», óleo 60 por 81), treinta y cuatro mil pesetas.

- Benjamín PALENCIA (dibujo a tinta, 42 por 61, Fechado 1942), sesenta y cinco mil pesetas.
- Darío de REGOLLOS («El balcón», óleo sobre lienzo, 35 por 25, Firmado con anagrama), doscientas sesenta mil pesetas.
- Daniel VAZQUEZ DIAZ («Retrato de Domingo Ortega», Oleo 120 por 88), trescientas sesenta mil pesetas.
- Francisco DOMIGO MARQUES («Retrato de Van Dick», Gouache y óleo, 23 por 19), cuarenta y una mil pesetas.
- Roberto DOMINGO («Patio de caballos», Gouache 70 por 99), ciento setenta mil pesetas.
- Pancho COSSIO (gouache 15 por 22), dieciséis mil pesetas.
- Ramón CASAS (óleo 99 por 79), noventa mil pesetas.
- Emilio GRAU SALA (óleo 76 por 100), ochenta y cinco mil pesetas.

LOS ASTROS

GRAFOLOGIA

NATALIO. Veinticuatro años. Soltero. Cádiz.—Para su edad es excesivamente conservador. Es un hombre organizado, trabajador, sincero, pero con pronunciadas tendencias para la melancolía, que le roban energía y capacidad de reacción.

NOTA: Trate de dar una mayor oportunidad a sus sentimientos.

CAPRICORNIO. Casado. Logroño.—Profundo sentido social. Excesivamente individualista e intrínseco en sus principios. Desconfiado. Señales de agresividad contenida. Se observan indicios de pesimismo y cansancio. Creo que este momento no es el más oportuno para un estudio de su personalidad.

MISES. Casado. Toledo.—Es usted un hombre nervioso y dueño de una gran sensibilidad. Tiene una gran intuición. Inteligencia ágil. Altruista. Desprendido. Tendencias para la melancolía y la soledad.

NOTA: Posee grandes valores no aprovechados.

CONCHITA. Secretaria. Alicante.—Es usted muy tímida, romántica y emotiva. Su temperamento ardiente y su pureza de alma es una mezcla explosiva y peligrosa.

NOTA: No se subestime y ande con cuidado. Es usted una persona de inspirar grandes amores.

COBRA. Soltero. Burgos.—Buena capacidad de trabajo. Inteligente. Espíritu de síntesis Buena cultura.

AVISO: Una pequeña dosis de humildad no le haría ningún daño.

UNA MADRILEÑA. Soltera. Madrid.—Vive sujeta a bruscos cambios de ánimo sin motivo aparente. Es profundamente humana. Su defecto es tener una personalidad excesivamente fuerte y dominante.

NOTA: Piense un poco menos en sí misma.

HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES (21-3 al 20-4)

SALUD: No tiene motivos de preocupación.
DINERO: Peligro de divergencias por cuestiones de trabajo. Es posible que pase un mal día.

AMOR: Debe ser paciente. Los miembros de su familia se mostrarán susceptibles y caprichosos.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

SALUD: Normal.
DINERO: Es día lleno de actividad, en el que la energía y la autoconfianza serán fundamentales. Tendrá ocasión de dar un mayor impulso a sus proyectos.

AMOR: No debe estar tan pendiente de las personas que ama.

TAURO (21-4 al 21-5)

SALUD: Evite todo esfuerzo en sus actividades.

DINERO: Será objeto de particulares atenciones por parte de sus amistades y compañeros de trabajo.

AMOR: No pierda la calma. Deje todo como está. La vida no acaba aquí. Sea paciente.



TAURO



ESCORPION

ESCORPION (24-10 al 22-11)

SALUD: Descanse.
DINERO: No es un día apropiado para el trabajo. Los nuevos negocios serán desconcertantes. No permita que un exceso de nerviosismo le haga obrar con precipitación.

AMOR: Posible aventura.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

SALUD: Posibilidad de complicaciones bucales.

DINERO: Acontecimientos inesperados pueden resultar muy favorables para su trabajo. Es posible que cambie de opinión sobre lo que usted crea un gran negocio.

AMOR: No se comprometa demasiado.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

SALUD: Muy buena.

DINERO: No piense tanto sus decisiones. Sea más correcto en el ambiente profesional. Viva la realidad; deje aparte las fantasías de su imaginación.

AMOR: Regular.

CANCER (22-6 al 22-7)

SALUD: Necesita un descanso.

DINERO: Será un día agitado. Es probable que cometa algunas equivocaciones, pero no serán de importancia. Su simpatía y corrección le salvarán de estos pequeños tropezones.

AMOR: No se deje dominar. Es una equivocación.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

SALUD: Debe prestar un poco más de atención a su tensión.

DINERO: Es más importante para usted la rapidez de acción que la perfección exagerada.

AMOR: No es conveniente jugar con esta faceta.

LEO (23-7 al 24-8)

SALUD: Su vitalidad se verá disminuida.

DINERO: El día se presenta inestable en su trabajo. No se arriesgue en el terreno económico y cuide todo paso que vaya a dar.

AMOR: Evite las discusiones.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

SALUD: Excelente.

DINERO: Muéstrese más dispuesto a colaborar con los planes de los demás. Las discusiones podrán fácilmente convertirse en altercados.

AMOR: Día agradable en familia.

VIRGO (24-8 al 23-9)

SALUD: Regular; debe fumar menos.

DINERO: Los asuntos relacionados con el dinero pueden causar algunas preocupaciones, especialmente si emprende negocios arriesgados. Sus decisiones no serán correctas.

AMOR: Regular.



VIRGO



PISCIS

PISCIS (19-2 al 20-3)

SALUD: Normal.

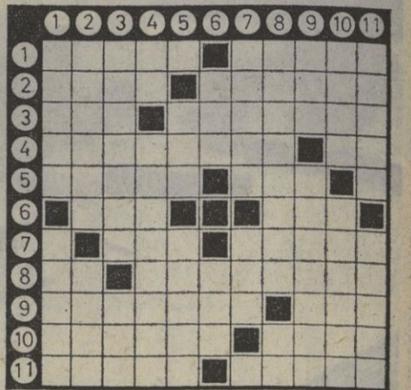
DINERO: No es un día apropiado para los negocios. Evite los nervios y obrar con precipitación.

AMOR: Los extremos nunca son aconsejables.

Una sección de Fabricio Alexandre

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Dicese del animal cuyos dientes superiores caen sobre los inferiores. Cebra.—2: Confitura. Bebida medicinal que se hace cociendo en agua ciertas hierbas.—3: Acuden. Montones de cosas.—4: Relativos a los sueños. Siglas comerciales.—5: Emperador romano. Impar.—6: Patriota aragonés. Jefe árabe.—7: Condimento. Obligación.—8: Símbolo del arsénico. Que ocupa el lugar indicado por el número mil (femenino).—9: Capital de Venezuela. Emperador ruso.—10: Manchas que algunas mariposas tienen en las alas. Trompa del elefante. 11: Flotar. Peces de río, comestibles.

VERTICALES.—1: Color azul, con que se cubren ciertos objetos de hierro y acero, para preservarlos de la oxidación. Apellido de un famoso filósofo inglés.—2: Fútiles, sin importancia. Costal grande, fabricado con tela burda, que sirve para transportar la correspondencia.—3: Entre los antiguos griegos, especie de arpas de diez cuerdas, que se tocaban en los funerales. Conjunto de líneas de ferrocarril, telegráficas, etc.—4: Forma pronominal. Producto balsámico, que se obtiene de una planta de la India.—5: Río alemán. Bebida alcohólica.—6: Enfermedad nerviosa. En plural, artículo.—7: Pértiga del carro. Concedas.—8: Consejeros. Nota musical.—9: Conjunto de dos elementos heterogéneos que forman una corriente eléctrica. Hojas tiernas del nabo. 10: Antigua ciudad de Turquía. Período de tiempo.—11: Cestas que usan los pescadores. Singulares.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

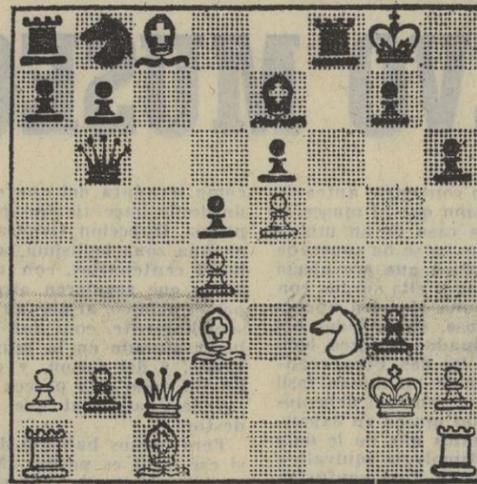
HORIZONTALES.—1: Gamón. Fases.—2: Abas. Titeré.—3: Las. Ligeras.—4: Acéricos. So.—5: Soros. Non. S.—6: Sas. Rin.—7: R. Sal. Latón. 8: Ir. Leporino.—9: Cometer. Dan.—10: Esedas. Coda.—11: Nasal. Mesas.

VERTICALES.—1: Galas. Rícen.—2: Abacos. Rosa.—3: Maseras. Mes.—4: Os. Rosaeda.—5: N. Lis. Letal.—6: Tic. Pes.—7: Figón. Lor. M.—8: Atesorar. Ce.—9: Ser. Nitidos.—10: Eras. Nonada.—11: Sesos. Nonas.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 190

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Buen ejemplo de ataque sobre el enroque nos lo brinda el desenlace de esta posición, correspondiente a la partida Barczay-Farago, del Campeonato de Hungría de 1969. El rey negro, defectuosamente protegido por sus piezas, fué el tema que permitió a las blancas rematar la lucha con una fina maniobra combinativa. Esta es larga, pero sólo encierra dificultad hallar el plan general. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Nueve minutos para el jugador de primera categoría; dieciocho para el de segunda, y veinticinco para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 189

1. T5AD!!... (Primer sacrificio para «despejar» la columna abierta) l... DXT; 2. TXPT+ y las negras abandonaron tras esta segunda entrega, que les dejó ante la imparable amenaza 3. DTC mate. Un tema muy instructivo.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

MI TESTIMONIO. Anatoly Marchenko. El autor, encarcelado hoy en la Unión Soviética, relata su primer cautiverio, de 1960 a 1966. 350 páginas. 175 pesetas.

ARIEL

HOMENAJE A CATALUÑA. George Orwell. «Horas de España». 265 págs. 180 ptas. Anarquismo y comunismo en la España revolucionaria de 1936-37.

E. D. H. A. S. A.

NARRACIONES DE LA ESPAÑA DESTERRADA. Antología de Rafael Conte. Reúne 14 escritores españoles en el exilio, cuya mayoría de nombres han permanecido bajo una capa de silencio. 145 pesetas.

EXITO

EL NUEVO TESORO DE LA JUVENTUD. (Enciclopedia juvenil.) 18 vols. 6.300 páginas ilustradas. Totalmente actualizada y adaptada a las necesidades de la juventud española.

GRIJALBO

EL ASALTO A LA RAZON 2.ª edición. Georg Lukács. 708 págs. 400 ptas. La trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler en una obra fundamental. Un clásico sobre el tema.

JUVENTUD

LA RUTA DE ORELLANA. Seis mil kilómetros de selva. Alberto Vázquez-Figueroa. Ilustrado. 176 páginas. Una aventura real en el territorio del Amazonas. 280 pesetas.

LUMEN

LENGUAJE Y FICCION EN LAS NOVELAS DE BECKETT. Olga Bernal Col. «Palabra en el Tiempo». 256 páginas. 190 pesetas (ensayo). Un estudio sobre la novelística del actual premio Nobel.

MATEU

LOS SATANICOS. 295 págs. 250 ptas. Una recopilación de textos satánicos y magia negra, todos ellos extraídos de la realidad y relatados por los más famosos autores.

NOGUER

LA CASA DE JAMPOL. Isaac Bashevis Singer. Otra gran novela del importante escritor norteamericano. Un mundo maravilloso, terrible y espléndido, según Henry Miller. 478 págs. 275 ptas.

PLAZA JANES

LOS RUSOS DE HOY. Leonid Vladimirov. 275 ptas. Más allá de la «imagen oficial», cómo viven y piensan los rusos en la actualidad. Edición ampliamente ilustrada en color y negro.

SEIX BARRAL

BILLAR A LAS 9.30. Heinrich Boll. B. B. B. 334 páginas. 75 pesetas. Traducción: Margarita Fontseré. El ciclo poderoso e inevitable de la naturaleza plasmado en tres generaciones alemanas.

VERGARA

ENCICLOPEDIA DE LA PESCA por eminentes especialistas. Edición española dirigida por Fernando Huerta y Ramirez y Pedro Arté. Fascículos a todo color. 25 pesetas.

Señorial CLUB

Teléfonos 248 39 91 - 247 78 38
Aire acondicionado

NOCHE
DOMINGOS Y FESTIVOS, TARDE Y NOCHE
PRESENTA

**PEPE
RONDEÑO**

Y LAS SUPERVEDETTES

**MARIA CLARA
CHELO
FRANCESKA
ISA MURILLO**

Dirección musical: Ricardo García y Luis
Aranda con su conjunto

**MATT MONRO,
EN LA RIVIERA**



Uno de los cantantes de habla inglesa, más famoso, precisamente por cantar en castellano, es, sin lugar a dudas, Matt Monro. Y esto precisamente es lo que le ha hecho popular en España. Buen momento para verle «en persona» es este de su presentación en La Riviera. Desde hoy, tarde y noche.

Micheleta CLUB

NIGHT - CLUB
TELEFONOS 241 12 64 - 248 50 55
TARDE Y NOCHE

LA MEJOR TEMPERATURA DE MADRID
PRESENTA EL SENSACIONAL Y FASTUOSO
ESPECTACULO

“REVISTA
INTERNACIONAL”
de
**NACHO
ARRIETA**
DIRECCION MUSICAL
**RAFAEL TALENS
y ALBERTO FALCES**
y su conjunto

**ALAZAN: ENCANTO
Y BELLEZA**



Con calor, con huracán, con el tiempo que sea, Alazán, la pequeña «boite» del número 24 del paseo de la Castellana, sigue presentando, «motódicamente» su habitual desfile de bellezas, por la sencilla razón de que su climatización no queda afectada por las variaciones atmosféricas.

**FABULOSO
CHICHO GORDILLO**



Habrà que insistir nuevamente en el «show» de Chicho Gordillo, en el que, si cabe, se supera cada día. En algunas de sus parodias de hombres populares ha llegado a tal perfección cómica que puede llegarse hasta el ataque de risa. Si no preguntente a Olga Guillot, que la otra noche, en Florida-Park, «temblaba» de risa. La agudeza de Chicho, su desenfadado, su a veces comprometida y desenfadada imitación, sus «salidas», sus juegos de palabras, su oportunismo —y como hablamos de espectáculo y no de política, es virtud—, le garantizan a lo largo de toda su actuación un rato sensacional.

**PEDRITO RICO, en el
TEATRO CALDERON**



Reaparición en teatro, en el teatro Español, de Pedrito Rico, uno de los nombres españoles más cotizados en Sudamérica. El hombre que «rompió» el fuego para la importación de figuras españolas. Pedrito sigue yendo y viniendo, aunque «para» más, en Sudamérica, pero ahora regresó a España, y en el teatro Calderón se presenta para sus muchos seguidores españoles.



por emilio g. loygorri

Pavillón

¡EXITO!
DEL FAMOSO CANTANTE

DE RAIMOND

¡3 ULTIMOS DIAS!

RESERVE SU MESA PARA LA CENA
TELEFONOS: 2741431 y 2731159

LA POLICIA EN ACCION

TAL, PARA CUAL



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

—¿Qué supuesta enfermedad fué la que dió con el Nazario en cama?
—Una hepatitis, con complicaciones.
—Una hepatitis; de acuerdo. Y ahora, haz memoria: ¿qué nos dijo doña Fortunata, la farmacéutica, acerca de la dicha enfermedad de su mancebo?
—Pues que pudo haber sido provocada por el mal estado de su hígado.
—No, después, cuando le preguntamos si había visitado ella a su dependiente.
—Pues que fué a verlo a los dos o tres días de caer malo, pero que, en seguida, como don Marcos le puso en cuarentena, se acabaron las visitas de todo el mundo.
—Queda la frase de Revuelta un poco como en suspenso, debido a la súbita reflexión que se le ha ocurrido y que le obliga casi a gritar:
—¡Acabáramos! ¡Cuarentena, para que nadie lo viese! ¿Conque por ahí vas, eh, zorro?
—Justo, Manolo. ¿Sabes lo que hice esta mañana antes de reunirme contigo para el desayuno? Pues hablar con varias personas, empezando por nuestra patrona y siguiendo por varias de las vecinas que estuvieron en el velatorio de Nazario. ¡Nadie entró en la habitación del enfermo, en sus últimos días, porque la mujer advertía a todo el mundo sobre los serios peligros del contagio. Y estando ya el hombre de «cuerpo presente», pocos, muy pocos vecinos consiguieron meter un instante las narices en la cámara mortuoria. Y los que lo hicieron se quedaron «in albis» en lo tocante a verle la jeta al difunto, debido a la oscuridad casi absoluta del recinto, con su balcón cerrado.
—¿Pero y las clásicas cuetó xelas?
—Apagadas, so pretexto de que el calor de ellas podría favorecer más la descomposición del cadáver.
—¿Quién cerró la caja?
—No me ha sido posible averiguarlo, pero sí que a la hora del entierro el féretro estaba ya hermético.

tico. Pudo encargarse de la faena la misma «viuda», con la posible colaboración del médico, quien, por cierto, ofreciendo la excepción en la regla, basándose en la amistad que le había unido al Nazario, permaneció de modo constante en el velorio.
—Por unos segundos se interrumpe el diálogo, cada uno de los intérpretes sumidos en sus propias cavilaciones. Hasta que Revuelta desahoga su asombro:
—¡Pero todo esto es fantástico, José Luis!
—Soy el primero en reconocerlo, pero verás cómo, si aceptas la teoría, el resto del intrincado problema resulta claro a más no poder.
—Sí, naturalmente; la simulación de la muerte de Nazario hace presumir que el segundo punto del plan de éste, su mujer y el doctor, era el asesinato de las dos viejas.
—¿Sí, señor!
—Vamos por partes, chico, antes de que la cabeza empiece a darme vueltas. Una vez que el féretro sale de la casa vacío, ¿qué hace Nazario?
—¡Tomal, ¿qué iba a hacer? Escondese celosamente en su propio hogar. Justo en un momento de descuido es cuando pudo ocurrir aquello de la sombra vista, por la noche, en un ventanal de la casa de la viuda.
—Eso justificaría, asimismo, que Julia no marchara inmediatamente después de su viudedad a casa de la tía. Por cuidar al escondido Nazario.
—¡Exactamente!
—Nueva pausa, cortada al fin por el inspector Revuelta:
—Pero, bueno, objeción al canto: ¿cómo, entonces, la muerte o mejor dicho el asesinato, del doctor?
—Yo lo veo muy claro, Nazario, su mujer y don Marcos, los tres ambiciosos, los tres sin dinero y los tres con enormes ansias de tenerlo, deciden alcanzarlo del siguiente modo: primero, simulación de la muerte del marido, con lo que Julia tendrá nuevamente acceso a las herencias de las tías y, tan pronto como esto tenga constancia formal, el asesinato de las viejas que cometería Nazario, con la mayor impunidad del mundo a poco cuidado que tuviese, porque nadie habría de responsabilizar del doble crimen a un sujeto «muerto» semanas antes del doble y trágico suceso.
—Perfecto, hasta el momento, pero insisto: y el asesinato del doctor, ¿por qué?
—En primer lugar, uno menos a repartir y, en segundo y también principal término, una boca, que podía hacer mucho daño, cerrada.
—Y el crimen igual de impune que podrían ser los ya premeditados y prefiados de las dos viejas, por la misma razón: mal iba un muerto a matar a nadie.
—¡Eso, chico!
—Luego de una nueva pausa, comenta, animoso, Revuelta:
—¿Te das cuenta de que, si se cumple lo que sospechas, en la exhumación, representaría casi tanto como la libertad de tu suegro?
—Sí, Manolo... ¡Y calcula la alegría de Beatriz!
—¡Hombre! Por cierto: ¿la estás teniendo al tanto de nuestras andanzas?
—La escribo, pero con cuidado de no darte vanas esperanzas, que, de no cumplirse, ¡imagínate!
—Ya... Sin embargo, ahora parece...
—Corta José Luis Borgia:
—No, nada, hasta que la teoría se cumpla... ¡Suponte que no!...
—Caso de que sí, ¿podríamos aceptar que eso del distanciamiento entre Nazario y su mujer fué una cosa estudiada y establecida por ellos para mejor redondear su plan criminal?
—Desde luego...
—Bien, háblame ahora de cómo pudo ser el «modus operandi» en el asesinato de las dos viejas.
—La mar de sencillo; Nazario pudo entrar en casa de la tía Marta valiéndose de la llave que obraba en poder de Julia. ¡Lo raro es que las pobres viejas no murieran de sendos ataques al corazón al ver ante ellas al supuesto muerto!
—Pero, ¿y el achacar los crímenes al pobre Donato? ¿Contaba Nazario con la aparición del capataz?
—Supongo que no. Ahí sólo entró en juego la mala suerte de mi desdichado suegro... Cuando el Nazario iba a salir de la casa cargado con las veinticinco mil pesetas y las alhajas que hubiera podido tomar para simular el robo como móvil del suceso, el hombre que asomó por allá la gaita. El asesino, que se había escondido tras la puerta, al oír el ruido que hacía el que llegaba, sólo tuvo que zamburle un soberano garrotazo. Y una vez que vio al capataz caído en el suelo, sin sentido, improvisó lo de su culpabilidad, con el fallo de no dejarle los cinco mil duros en el bolsillo, sino sólo dos mil, por codicia. Detalle del que, casi de un modo inconsciente, arranqué para forjar mi última hipótesis sobre el suceso.
—¡Siempre los pequeños detalles! ¡Cuántos crímenes se descubren por ellos!
—Entre ellos, a saber, estos que nos están volviendo «tarumbas». Pero, en fin, Manolo: ¿estás conmigo?
—Francamente yo, chico, diría que sí. Aunque el asunto es de un enrevesamiento diabólico, ¡Vaya cerebro el de Nazario, o el de la Julia, si cualquiera de ellos forjó este bonito follón!

(Continuará.)

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO DE 1970



PRIMER CANAL

- 3.30: MANOS AL VOLANTE. — Un programa dedicado al auto-móvil.
- 4.00: EMBRUJADA. — «Samantha y la sirvienta bruja».
- 4.30: NIVEL DE VIDA. — Economía doméstica y Decoración.
- 5.00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE. — Tangos famosos.
- 7.32: TARZAN. — «Las montañas de la Luna» (primera parte).
- 8.30: ESTE PLANETA. — «Viejas cosas de hoy». Recurriendo a una remota civilización, como es la maya, se presentan diferentes aspectos etnológicos, costumbristas y laborales que unen el pasado con el presente.
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA. — «El último hogar», de Alejandro Kuprin (capítulo III).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: REMITE: MARIBEL, de Alfonso Paso. — «Un romance».
- 10.30: MANNIX. — «Pasada memoria».
- 11.30: SEGUNDOS FUERA. — Un programa de TV. E., que trata de combates de boxeo históricos.
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.15: LOS MIÉRCOLES DE PABLO VI

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 7.45: CARTA DE AJUSTE. — Danzas españolas (Granados).
- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS. — «Bugs Bunny».
- 9.00: DOCUMENTO. — «Paris y el teatro». Historia del teatro de los Campos Elíseos.
- 9.15: EXPRESO A PETTICOAT. — «El tesoro enterrado». En un momento difícil para las finanzas del hotel, tío Joe encuentra una gran cantidad de dinero enterrado. Se le plantea un problema de conciencia. Se lo gasta o lo comparte con los suyos.
- 9.45: ATENCIÓN. — El arte, los libros y la escena.
- 10.15: NOTICIA 2.
- 10.32: CINECLUB. REALISMO AMERICANO (I). — «La noche del cazador». Ben Curtis es ejecutado por matar a una mujer. El móvil del asesinato ha sido el robo.

JUEVES 6 DE AGOSTO DE 1970

PRIMER CANAL

- 1.45: CARTA DE AJUSTE. — Música de V. Echevarría.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD. —
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.30: BONANZA. — «Lucha bajo el sol». Unos maleantes, engañando a Ben Cartwright, asaltan un banco, matando al director. Se les persigue por el desierto.
- 4.30: NIVEL DE VIDA. — Mesa familiar y Consulte a su médico.
- 5.00: HABLEMOS DE ESPAÑA.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE. — Paul Mauriat y su orquesta.
- 7.32: ANTENA INFANTIL. — Un espacio de entretenimiento y diversión.
- 8.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO. — Un espacio de divulgación científica. «El jardín de la inteligencia: El delfín ha dicho sí».
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA. — «El último hogar», de Alejandro Kuprin (capítulo IV).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: AL FILO DE LO IMPOSIBLE. — «El de la suerte», de José López Rubio.
- 10.30: IRONSIDE. — «Rescate». Una amiga de la oficial Whitley es raptada con ella. La amiga es esposa de un banquero, al que piden 50.000 dólares de rescate.
- 11.30: EDUCACIÓN EN U. S. A. — «La Comuniversidad».
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 7.45: CARTA DE AJUSTE. — Canciones por Juanita Reina.
- 8.32: DIBUJOS ANIMADOS. — «Correcaminos».
- 8.45: JULIA. — «El amor es de los más extraños que existen».
- 9.15: VIAJE SIN PASAPORTE. — «Viaje por Etiopía». Formas de vida, alimentación y religión.
- 9.45: BALLINGER DE CHICAGO. — «Terror en la calle oscura». Un hombre desaparece después de haberse escuchado en su apartamento ruido de lucha. Su esposa cree que volverá. Ballinger descubre que la esposa es alcohólica y desea ver muerto a su marido.
- 10.15: NOTICIA 2.
- 10.32: CUESTION URGENTE. — «Espera y esperanza del hombre».
- 11.00: EL GRAN CHAPARRAL. — «Las últimas cien millas». Cannon quiere establecer una línea de carros para suministrar a Tucson. Tiene la oposición de un enano, que, con su carro, lleva mercancías y abusa de los peños.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — Ángel Mujica, 1 (Colonia Virgen Begoña), Villaamil, 51, Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán), Raimundo Fdez Villaverde, 33, Alvarado, 16, Velayos, 26 (Ciudad Puerta de Hierro).
- UNIVERSIDAD. — Avenida Islas Filipinas, 24 Blasco de Garay, 5.
- CHAMBERI. — General Martínez Campos, 22, J. de la Quintana, 2 (frente Proyecciones).
- CENTRO. — Hortaleza, 66.
- LATINA. — Marina Española, 7 (próximo a Bailén) San Bernardo, 39, Comte. Fortea, 36 (Fuente la Teja).
- CHAMARTIN. — Pinar de Chamartin-Jazmin, 74, Pobia de Segur, 4 (col. Pinar del Rey), Avenida Alfonso XIII, 75 Avenida del Generalísimo, 53, General Mola, 256, Gustavo Fernández Balbuena, 19, Canillas, 8 (entrada Gral. Mola, 118).
- VENTAS. — José Arcones Gil, 70 (próx. Ascao), Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366), Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción) Ramón Patuel, 19 (esq. Ap. Santiago), Peñascales, 6.
- BUENAVISTA. — Martínez Izquierdo, 92, General Orás, 53, Serrano, 38 (semiesquina a Goya), Don Ramón de la Cruz, 59.
- CARABANCHEL. — Algorta (detrás del 128 de Genral. Ricardos), Camino de la Laguna, 64 (C. A. Blasco), Avenida Oporto, 51, Nájera, 5 (detrás Av. Fátima, 67), José Cadarso, 52 (c/v a R. Finat), Templeque, 103 (Copsa, Metro Empalme), S. Juan de Mata, s/n. (esq. C. Extremadura, 268), Paseo de Extremadura, 92.
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Plaza de Cascorro, 6, Paseo de la Chopera, 31, Antonio Leyva, 61, Miramadrid, 18 (ent. Isabelita Usera, 71).
- RETIRO-MEDIODIA. — Príncipe, 15, José Antonio Armona, 22, Ibiza, 5, Avenida del Mediterráneo, 28, Avenida Doctor Esquerdo, 107.
- VALLECAS. — Barrio Moratalaz, polígono G, 850, Angela González, bloque 2, casa L, Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas), Calle Seis, 7 (próx. Col. S. Pablo, P. V.).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Carretera de la Playa, 255, San Benito, 20 (Ventilla), Bravo Murillo, 257, Lerida, 6 (próx. calle Avila), Av. Doctor Federico Rubio, 167.
- UNIVERSIDAD. — Isaac Peral, 56 (cont. plaza Cristo Rey), Av. Reina Victoria, 44, Fernando el Católico, 74, Martín de los Heros, 48 (esq. Rey Francisco), Fernando el Católico, 12.
- CHAMBERI. — Santísima Trinidad, 24, Ríos Rosas, 50, Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro), Divino Pastor, 28 (próx. San Bernardo).
- CENTRO. — Marqués de Valdehulesa, 6, Preciados, 19, Cuchilleros, 12.
- LATINA. — Paseo Imperial, 29.
- CHAMARTIN. — Mar Antillas (pobl. U. V. A. Hortaleza), Francisco Suárez, 20 (final P. Damián) Concha Espina, 10 (esq. Sto. Dom. Silos), Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinaroz), Clara del Rey, 17.
- VENTAS. — Avenida de Aragón, 93 (poblado I N L), Plaza Mayor (Ciudad Pegaso), Valdecánillas, 39 (San Blas), Ezequiel Solana, 114, José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310), Los Misterios, 73 (próx. J. Etero, 61), Ricardo Ortiz, 118, Alcalá, 257, Alejandro González, 7.
- BUENAVISTA. — López de Hoyos, 7 (próx. Castellana), Velázquez, 86, Calle Recoletos, 6, Alcalá, 121, Francisco Silvela, 14, Narváez, 7.
- CARABANCHEL. — General Ricardos, 40, Matilde Hernández, 77 (Plaza de Toros), Via Lusitana, 20 (col. S. Vicente Paúl), Albox, 27 (col. San Francisco, C. Alto), Carifena, 2 (Campamento), Huerts Castañeda, 12 (paseo Extremadura).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Tribulete, 25, Amparo Usera, 35, Carretera Villaverde, kilómetro 6,500 (Barreiros), San Cristóbal de los Angeles Benimamet, 566, Colonia Arechavaleta R. Cruce Villaverde.
- RETIRO-MEDIODIA. — Magdalena, 8, Fúca, 10, Paseo de las Delicias, 72, Avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico).
- VALLECAS. — Moratalaz, polígono 2 (Marroquina, 70), Avenida Monte Iguelde, 7 (Puente Vallecas), Imagen 15 (Puente Vallecas), Avenida Palomeras, 9 (col. Conviro, Puente Vallecas).
- TURNOS ESPECIALES. — Fuenfarral, Barrio del Pilar, Vicalvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto, Colonia San Fermín.

PISOS LLAVE EN MANO CARABANCHEL

Luis Claudio, 2 y San Deogracias, 24, 25 y 26 6 líneas de autobuses



- 3 DORMITORIOS • 2 TERRAZAS • SUELO DE PARQUET • ASCENSOR • PORTERO AUTOMÁTICO • COCINA AMUEBLADA • CALEFACCION • ALICATADO HASTA EL TECHO EN COCINA Y BAÑO.

FACILIDADES 6 AÑOS SIN INTERESES

Información y venta en el edificio incluso festivos mañanas.

FINCAR C.B.I.
Paseo de la Habana, 17
Tel. 262 06 64-65-66-67-68 Madrid-16

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

TENDENCIA ALGO MAS IRREGULAR

Predominio de repeticiones de cambios ● Alzas destacadas en Urbis, Papelera Española y Seat

No ha variado apreciablemente la marcha del mercado en esta segunda jornada de agosto, tan desasistida de público y escasa de negocio como la anterior. En ella han predominado las repeticiones de cambios, registrándose unos pocos —muy pocos— focos de interés inversor.

En el de electricidad —panorama sin variaciones remarcables—, Hidrota tuvo una discreta mejora, cotizándose a 246, 246,50, 247, 246,75 y 246,50. Le siguen los grandes de Fecsa, Fenosa y Unión Eléctrica, esta última con cambios a 214,50 215 y 216, último cambio.

Algo parecido ocurrió en bancos, donde cabe señalar la recuperación del Mercantil, que sube ocho enteros en acciones y cinco pesetas en derechos. Igualmente tuvieron buenos cambios el Vizcaya, Bilbao (cuyos derechos se limitaron a repetir), Banesto, Hispano Americano y Continental.

En alimentación, la Azucarera de España tenía dinero a 187, sin casar operación, lo que supone avance de seis puntos.

Constructoras e inmobilia-

rias ofrecieron fuerte avance en Urbis, al cotizarse a 330 y 333, seguida por Portland Valderrivas y Encinard de los Reyes, que siguen operando con firmeza. En cambio sufrió Vallehermoso nuevo desmerecimiento y Dragados, tras su revalorización de ayer, se vio afectada por el papel de realizaciones.

En monopolios notamos otra mejora en Campsa, repitiendo su precedente Telefónica.

Seat, después de la anterior presión de la demanda, cotizó con acusada plusvalía, como se esperaba, registrándose cesiones discretas en Fasa-Renault y Santa Ana. En químicas ligera reacción en Explosivos, frente a retrocesos en Española de Petróleos y Dow-Unquinesa. Y por lo que se refiere a siderometalúrgicas, flexiones apreciables en Material y Auxiliar de Ferrocarriles.

Finalmente, subrayaremos en valores de cartera la mejora de Vamosa y la demanda para Unión y Fenix a 765, que no encontró contrapartida. En textiles, flojedad.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Banesto, Banco Continental, Banco Mercantil, Vallehermoso, Unión y Fenix y cupones de Banco Mercantil.

OFERTA:

Banesto (nuevas), Sniace y cupones de Trasatlántica

INDICE DE LA SESION

94,18 (+0,23)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Leonesas, 1965, 79; Fecsa, abril, 1966, 78; Fenosa, 1.º, 1962, 82; idem, 5.º, 1965, 83; idem, bonos, 1965, 88; H. Española, 3.º, 63,50; idem, 4.º, 64; idem, 5.º, 65; idem, 10.º, 66, s/c; idem, 13.º, 64; idem, 22.º, 71; idem, 28.º, 84; idem, 31.º, 86; idem, 32.º, 88; Iberduero, 1954, 62; idem, 1966, 75; S. Sil, 1954, 61; Sevillana, 23.º, 78; Europistas, 1968, 93; Iberpistas, 1968, 100; Cervezas de Santander, 1964, 80; Explosivos, 1961, 78; Altos Hornos, 1961, 80; Fasa-Renault, 100,75; Telefónica, 1963, 75; Metro, 88; idem, bonos, 91, sin cupón.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1965, 100; idem, 1966, 100; Granada, 100; Indubán, 1964, 100,50; idem, 1965, 100; Fomento, 4.º, 100; Bankinter, 1965, 102; idem, 1966, 101,25; idem, 1967, 102; idem, 1968, 102; idem, 1969, 102; Urquijo, 1963, 101; idem, 1964, 100; idem, 1965, 102; Bankunión, 1965, 102; idem, 1966, 101,25, s/c; idem, 1967, 102, s/c.

ACCIONES NUEVAS

Banco Español de Crédito, 800; Hidroeléctrica del Cantábrico, 215.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro operacional los siguientes: Banco del Noroeste, 285; Banco Occidental, 294; Aguas de Barcelona, 306; Ceivasa, 480; Invatasa, 250; Minas de Figaredo, 100; Naviera Astur, 110; Proinvesa, 110.

FONDOS DE INVERSION

AhorroFondo, 1.427,57 (+2,63); Crecinco, 430,72 (-0,07); Eurovalor I, 1.967,05 (+0,05); Eurovalor II, 466,83 (+0,01); Fontisa, 929,79 (+0,39); Fondiberia, 1.151,31 (+3,35); Gesta, 890,09 (+0,05); Gramco Iberia, 91,45; (-0,06); Inespa, 524,65 (+0,17); Inrenta, 1.549,47 (+1,55); NuvoFondo, 2.016,38 (+1,69); Rentfondo, 565,31 (+0,07); Suma, 1.190,05 (+1,33).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Bilbao, 365; Banco Mercantil, 915; Trasatlántica, 1; Unión y Fenix, 464.

VALORES NEGOCIADOS

Alzan, 24, Bajan, 21, Repiten, 41

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	104,50	104
Exterior	104	104
Amort. 1950-52	109	109
Idem 1951	108,50	108,50
Idem 1952	101	106
Idem 3,50 %	104	—
Idem 3 %	99	99
D. Universitaria	104	—
Ceds. Invers. B	103,25	—
Corporaciones		
C. Isabel II	88	—
Idem 2.ª	86,50	—
I. N. Colonización	96	97
Rec. Nacional	101	101
Renfe	100	100
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	84	—
Idem 1929	72	—
Idem 1931 Inter	73	—
Idem 1931 Ensch.	73	—
Idem 1941	74	—
Idem 1946	78	—
Idem 1956	97,50	—
E. M. Transportes	82	—

	Anterior	Del día
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	69	68
Idem A	87	87
Idem B	83	82
Idem C	75	75
Idem 4 % exentas	101,75	101,75
Créd. Local Interprov.	91	91
Idem lotes	88,50	88
Idem de 1.000	97	96,50
Idem lotes pref.	100	100,50
Idem de 1.000	101	100
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	305	—
Bankunión	314	314
Bilbao	856	861
Central	1.046	1.046
Continental	1.123	1.127
Crédito Navarro	805	805
Exp. de Crédito	806	810
Eurobanco	481	—
Exterior	490	488
Fomento	584	584
General Comercio	879	—
Granada	408	408
Hispano Americano	795	797
Ibérico	753	753
Ind. de Bilbao	650	—
Ind. de León	345	345
López Quesada	976	976
Mercantil	658	666
Popular Español	839	839
Rural	428	428
Santander	945	945
Urquijo	958	960
Valencia	1.170	—
Vizcaya	827	832
Zaragozano	823	823
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	243	241
E. Langreo	197	197
E. Leonesas	110	110
E. R. Zaragoza	103	103
E. Visiego	219	—
Fecsa	278	279
Idem de 1.000 pesetas	284	283
Fenosa	177	178
H. Cantábrico	232	—
H. Cataluña	200	200
H. Española	245	246,50
H. Galicia	285	—
Iberduero	314	314
S. del Nansa	147	—
Sevillana	234	234
U. E. Madrileña	215	216
Alimentación		
Cerv. El Aguila	259	258
General Azucarera	181	—
Ebro	773	—
Comercio		
C. L. C.	366	363
Fin. Banque	1.970	—
G. Preciados	400	400
Gral. Financiers	100	—
Construcción		
Andaluzá Cem	77	—
Bansa	193	193
Cantabria	319	—
Cem. Alba	304	—
Idem de 1.000 pesetas	293	293
Cem. Asland	466	—
Cem. Cinca	155	—
Cristalería Esp.	1.215	—
Idem de 1.000 pesetas	820	820
Dragados	710	708
Encinas Reves	255	258
Fin. y Minera	510	—
Hidrociivil	80	80
Luso-Española	110	—
Port. Valderrivas	440	444
Valenciana Cem.	510	515
Vallehermoso	340	—

	Anterior	Del día
inmobiliarias		
Alcazar	400	—
Asturiana	115	—
Bami	152	—
Ceisa	137	138
Canero	140	—
Fincosa	155	—
Hispana pref.	154	154
Menfis	132	—
Metropolitana (L.)	287	—
Metropolitana (U.)	550	550
Rubán	136	—
Saonia	133	—
Simane	139	139
Urbis	325	333
Vacesa	289	—
Valencians	480	—
Cartera		
Cartisa	483	483
Fibansa	370	870
Finca	243	—
Gral. Inversiones	502	—
Iber. Valores	—	—
Insa	135	136
Popularina	320	—
Ugias	122	—
Vamosa	124	130
Mineras		
Duro-Peiguera	279,50	—
Los Guindos	170	170
Ponferrada	209	—
Rio Tinto	280	—
Monopolios		
Campsa	275	277
Tabacalera	248	—
Navegación		
Astilleros Españoles	96	—
Trasatlántica	115	113
Trasmediterránea	224	221
Pebsa	86	—
Pysbe	70	—
U. Naval Levante	172	173
Papelesas		
Pap. Española	182	188
Pap. Reunidas	119	—
Químicas		
Carburos Metálicos	495	—
Cepa	1.000	—
Cedie	124	—
Cros	238	238
Dow-Unquinesa	310	305
Exp. Petróleos	432	448
Explosivos	351	352
Fosforera	540	—
Hidro Nitro	144	144
Gal	505	—
Ibérica Nitrogeno	62	62
Ibys	476	—
Ind. Aragonessas	210	210
Insular Nitrogeno	180	—
Mafa	185	—
Petroliber	269	—
Químicas Canarias	269	—
Resinera	320	—
Sefanitro	289	—
Seguros		
Hermes	320	—
La Estrella	339	—
U. y Fenix	735	—
Automóviles		
A. Nidor	525	525
Citroën España	152	170
Enasa	137	—
Fasa Renault	255	253
Femsa	206	206
Finanzauto	545	—
Finanzauto Servicios	553	—
Met. Santa Ana	142	140
N. Montaña Quijano	100	100
Seat	506	520

	Anterior	Del día
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	103,75	103
Aux. Ferrocarriles	139	135
Babcock & Wilcox	93	—
Boeticher	51	47,50
C. v. Hierros	235	228
Constr. Aeronáuticas	161	161
Constr. Electromec.	115	—
Constr. Metálicas	41	—
Enédess	82,50	—
Exp. de Zinc	164	—
I. Santa Bárbara	65	—
Maquinista	78	78
Mat. v. Constr.	140	135
Tubacex	116	—
Telefonía y Radio		
Marcom	115	—
Telefonica	381	381
Textiles		
Caltasa	90	—
Fefasa	130	123
Sniace	176	175
Transportes		
Aviaco	80	—
Iberia L. A.	175	—
Metro	221	220

	Anterior	Del día
inmobiliarias		
Alcazar	400	—
Asturiana	115	—
Bami	152	—
Ceisa	137	138
Canero	140	—
Fincosa	155	—
Hispana pref.	154	154
Menfis	132	—
Metropolitana (L.)	287	—
Metropolitana (U.)	550	550
Rubán	136	—
Saonia	133	—
Simane	139	139
Urbis	325	333
Vacesa	289	—
Valencians	480	—
Cartera		
Cartisa	483	483
Fibansa	370	870
Finca	243	—
Gral. Inversiones	502	—
Iber. Valores	—	—
Insa	135	136
Popularina	320	—
Ugias	122	—
Vamosa	124	130
Mineras		
Duro-Peiguera	279,50	—
Los Guindos	170	170
Ponferrada	209	—
Rio Tinto	280	—
Monopolios		
Campsa	275	277
Tabacalera	248	—
Navegación		
Astilleros Españoles	96	—
Trasatlántica	115	113
Trasmediterránea	224	221
Pebsa	86	

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

COMPANIA TIRSO DE MOLINA. En campaña de extensión teatral por toda España. Verano 1970
MANUEL MANZANEQUE promueve una campaña de teatro eminentemente popular
DANIEL BOHR dirige el repertorio de la compañía Tirso de Molina

PARQUE DE ATRACCIONES
Casa de Campo

Laborables, abierto de 6 de la tarde a 1,30 madrugada. Sábados, hasta 3 madrugada Domingos y festivos, de 11 mañana a 1,30 madrugada. Hoy, miércoles, a 8,30 tarde, en teatro, y 11 noche, en 'boites'; Nella Colombo y un gran show. En 'boite', a 6,30 tarde: 'Discoteca'. En teatro-cine, a 10,30 noche, el film: 'Novio para dos hermanas (18 años)'. Entrada gratuita al recinto del teatro. Suburbano hasta 1,30 madrugada

LA EMPRESA DE PICCADILLY lamenta tener que comunicar al público que, por razones técnicas, han sido suspendidas las representaciones del espectáculo musical de Daniel Bohr 'Piccadilly's Reviews'. Tanto la empresa como la compañía esperan poder reanudar próximamente sus actuaciones y agradecen al público de Madrid la atención que en todo momento ha sido dispensada a dicho espectáculo

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221252). - 7, 11: Licia Calderon. Manolo Codes y Adrián Ortega en 'No despiertes a la mujer de tu prójimo. Con Marisol Cano, Pepe Ruiz, Antonio Campos, Avelino Canovas y la colaboración de Milagros Ponty y Venancio Moreno.
CAFE TEATRO ISMAEL (Plaza de Santa Ana, 9). - 11,30 y 1,30: La realización escénica de Xavier Lafleur. 'Quiere ser polígamo'. Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Alvarez y Antonio Alfonso. Mas de 100 representaciones de la explosión cómico-musical del 70! Entradas con consumo 100 pesetas.
CALDERON. - Hoy 5, 10,45: Pedrito Rico, Angellillo (los colosos de la

canción española), en el maravilloso espectáculo Cantamos a España, con la reparación de la belleza de las rumbas flamencas Argentina Coral, Los Serranos, Gloria Paddy, María Dolores, Pa-co Flores, Gran Ballet Festival y las guitarras de Antonio Arenas, El Brujo y Fernando Aguilera. Todos los públicos.
CLUB (Refrigerado). Bajos Palacios de la Música, 2220417). - 7, 11: José María Mompín. Pilar Velázquez. Carlos Ballesteros. La pequeña cabaña (de Roussin). Versión Arozamena Dirección: Angel Fernández Montesinos. (Próximamente, 100 representaciones entre risas y aplausos)
FIGARO (Refrigerado). - 7, y 11: El bebé (de Felicien Marceau). ¡Divertidísima! Dirección: José María Morera.
LATINA (Refrigerado. Tel 2652835. Revistas Colisada). - 7, 11: Vicky Lison. Quique Cerniomas en 'Las mujeres de la costa. Nueva revista. ¡Un escándalo de risas! ¡Local refrigeradísimo!
MARAVILLAS (Refrigerado). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler-Eloy Herrera con Irene Daina en 'Están... como nunca (de Eloy Herrera)'. Dirección: Juan de Orduña.
MARQUINA (Aire acondicionado. Prim. 11 Tel 2318467). - Mas de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en 'La casa de las chivitas (de Jaime Salom)'. Premio Nacional de Teatro. Mafte Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena.
PALACIO DE DEPORTES. - Hoy, miércoles, 10,45 noche: Festivales de España. Up with people (Viva la gente). Último día. Precios populares desde 20 pesetas.
REINA VICTORIA. - 7, 11: Lili Murati en 'Una doncella francesa'. ¡Divertidísima! Con Manuel Gallardo Colaboración: Carlos Casaravilla con Salvador Floriach. Mery Leiva Dirección: J. Tamari.
VALLE INCLAN (Torre Madrid Refrigerado. Teléfono 2411389). - 7, 11: María Asquerino Ana Mariscal José Sancho en O. F. (de Chocón). Dirección: Victor A. Catena.

CINES

SESION NUMERADA
ALBENZ-CINERAMA (Climatizado). 7, 10,45: Las Vegas 1970.
ALCALA-PALACE (225 46 08 Alcala, 90. Refrigerado. Temperatura ideal 22°). - 4,30 7, 10,45: Si hoy es martes esto es Bélgica Technicolor (Suzanne Pleshette). 3.ª semana.
AMAYA - 4,30 7, 10,30: Cristana

(Catherine Demerova, Fernando Rey). Color 70 m/m. 18 años.
AVENIDA (Refrigerado. 2217571). - 4,30 7, 10,45: El compromiso (Kirk Douglas). Faye Dunaway). Dirección: Ellis Kazan. Technicolor. 6.ª semana.
BARCELO (Refrigerado). - 7, 10,45: La Cenicienta. Presentada por Walt Disney. Tolerada.
BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). 4,30, 7, 10,30: Landrú (Michele Morgan, Danielle Darrieux). Color. 18 años.
CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: La celestina. Color.
CAPITOL (Refrigerado). - 7, 10,30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.
CARLOS III (Refrigerado). - 7, 10,45: El fiel servidor (Ugo Tognazzi, Franco Fabrizzi). Cinemascope. Color.
CONDE DUQUE. - 4, 7, 10,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella, Máximo Valverde). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.
CONSULADO (Refrigerado). - 7, 10,45: El fiel servidor (Ugo Tognazzi, Franco Fabrizzi). Cinemascope. Color.
FUENCARRAL. - 7, 10,45: Si hoy es martes, esto es Bélgica. Technicolor. Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: Si hoy es martes, esto es Bélgica. Technicolor. Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO (70 m/m Climatizado. Color. Apta). - 7, 10,30: Levando anclas. Color. Apta.
MOLA (General Mola, 90. Teléfono 262 26 01). - 4,30 7, 10,30: Por que pecamos a los 40? Technicolor (José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez).
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción de Stanley Kramer.
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7, 10,45: La picara soltera (Tony Curtis, Natalie Wood). Technicolor.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 11: Serafino (Adriano Celentano). Technicolor. Premio Moscú.
PAZ-TODD-AO (Refrigerado). - 7, 10,30: Adiós, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.
PRINCESA (Refrigerado). - 7, 10,45: El fiel servidor (Ugo Tognazzi, Franco Fabrizzi). Cinemascope. Color.
PROYECCIONES-CINERAMA. - 7, 10,30: Hello, Dolly! (Barbra Streisand, Walter Matthau). Cuatro Oscar. Apta. Venta anticipada.
REAL CINEMA-CINERAMA (Climatización ideal). - 7, 10,30: El león en invierno.
RIALTO (Refrigerado). - 7, 10,45: Eva a la francesa (Hardy Krüger, Mireille Darc). Color. 18 años.
RICHMOND (Climatización ideal). - 6, 9,45: Doctor Zhivago. Pases película: 6,15, 10.
ROXY A (Refrigerado). - 7, 10,45: El fiel servidor (Ugo Tognazzi, Franco Fabrizzi). Cinemascope. Color.
TORRE DE MADRID-TODD-AO (70 milímetros). - 7, 10,30: Levando anclas. Color. Apta.

SALAS ESPECIALES

CINE STUDIO CALIFORNIA (Refrigerado). Andrés Mellado. 47 Teléfono 2440958). - Continúa 5. Numeradas. 10,30: Como ganó la guerra (de Richard Lester). Con John Lennon y Michael Crawford. Technicolor. V. O. subtitulada.
FALLA. - Continúa 5. Último pase. 10,45: Los indiferentes. V. O. subtitulada.
REX (Refrigerado. 2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,40 noche: The sandpiper (Castillos en la arena). Elizabeth Taylor, Richard Burton.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. - Continúa 5: último pase. 10,45: El fruto (Es). V. O. subtitulada.
GALLIEO. - Continúa 5. Último pase. 11: Servidumbre humana. V. O. Inglesa subtitulada.
GAYARRE (Refrigerado). - Continúa de 4,30 a 10. Numeradas. 10,30: La aventura (de Antonioni). Con Monica Vitti y Gabriele Ferzetti. V. O. subtitulada.
GOYA - 4,30 7, 10,45: Tom Jones. Con Albert Finney, Susannah York. Technicolor. Mayores 18 años. Precios: 30 y 40.
INFANTAS (Refrigerado). - Continúa 4,15 a 10 Numeradas. 10,45: Roma: città aperta (Roma, ciudad abierta). De Fellini. Anna Magnani, Aldo Fabrizi. V. O. subtitulada.
PALACE (Refrigerado). - Continúa de 4,15 a 10 Numerada. 10,45: La reina de África, de John Huston. Con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn. V. O. subtitulada. (Tolerada).
PENSALVER (Refrigerado). - Continúa 4,15 a 10. Numeradas. 10,30: La calumnia (The children's hour), de William Wyler. Audrey Hepburn, Shirley Mac Laine. V. O. subtitulada.
POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11,15 a 6. Numeradas 7, 10,45: Antonio das Montas, de Glauber Rocha. Con Mauricio do Valle, Odette Lara y Othon Bastos. 18 años.
ROSALES (Refrigerado). - Continúa. 4 a 10: numeradas. 10,45: Os fuzis (Los fusiles), de Ruy Guerra. V. O. subtitulada. Último día.

SESION CONTINUA

ARGELLES CINEMA (El más 'chico'). - 5: Por mis pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.
BAMBA. 4: Saqueo en la ciudad y El bandido de la autopista. Color. 18 años.
ENLILURE (Refrigerado). - Continúa 5: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.
BILBAO (Refrigerado). - 4,45: La picara soltera (Tony Curtis, Natalie Wood). Technicolor.
BISTOL (Refrigerado). - 5: Hasta la última gota de sangre y La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
CANILEJAS (Refrigerado). - 4: Víctima de la ley y Las leandras.
CARLTON-TODD-AO (Refrigerado). - 5: Junio 44: ¡Desembarcáremos en Normandia!
CARTAGO (Refrigerado). - 5: Viaje

de novios a la italiana y El halcón y la presa.
CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: El póquer de la muerte. Enseñar a un sinvergüenza (Carmen Sevilla, José Rubio). Eastmancolor.
COLON. - 5: Saúl y David (Norman Wooland) y Que vienen los rusos (Carl Reiner). Mayores 14 años.
CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Piel de espiá y Vivan los novios.
EMPERADOR (2431151). - Continúa. 4: Penélope y Pasión dominante.
ESPRONEDA (Refrigerado). - 5: A quemarropa. Enseñar a un sinvergüenza (Carmen Sevilla, José Rubio). Eastmancolor.
EUROPA (Refrigerado). - 4: Qué hacemos con los hijos y Vivan los novios.
FANTASIO. - 4,30: Eva a la francesa. Color. 18 años (Hardy Krüger, Mireille Darc).
FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fatima, 15. Telef. 228 81 85. Carabanchel Bajo). - 5: El estrangulador de Boston y Recuerda (Ingrid Bergman). Mayores 18 años.
FLORIDA (4710402. Carabanchel). 4,30: El hijo del pistolero (Russ Tamblyn y Namu, la ballena salvaje (Robert Lansing). Color. (Toleradas).
IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Complementos y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
IMPERIO (2288557. Carabanchel). 4,30: Amanece black box (Craig Hill) y Operación Grosbow (Sofía Loren). Mayores 14 años.
KURSAL (Refrigerado). - 5: No somos ni Romeo ni Julieta. La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
LICEO (Refrigerado). - 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela María). Eastmancolor.
LISBOA (Refrigerado). - 5: No somos ni Romeo ni Julieta. La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
M A D R I D. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Mañana os besará la muerte (Cumplian su palabra de amor sentimental) y Los gemelos de Texas (Mueren los malos a tiros y el público... de risa). Ambos color. 18 años.
MAGALLANES (Refrigerado). - 4: Cara a cara y Vivan los novios.
MARVI. - 5: Peligro: mujeres al volante y Vivan los novios.
METROPOLITANO (Refrigerado). 4: Un día volverá. Recordada (Ingrid Bergman). Mayores 18 años.
MONACO (Tel. 4157499). - 4,30: Ladrón rebelde.
MONUMENTAL. - 5: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.
MUROZ SEGA (2351541. Refrigerado). - 10: Esposa ingenua e italiano secret service.
ODEON (Refrigerado). - 5: Todo un día para morir. La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
OPORTO (Refrigerado). - 5: Guía para el hombre casado y La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
PEZ (Refrigerado). - 4,30: II Festival de Mortadelo y Filemón. Color. Tolerado menores.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 4:

Jerry Cotton y Cómo salvar un matrimonio. 18 años.
PROGRESO (Refrigerado). - 4,45: La picara soltera (Tony Curtis, Natalie Wood). Technicolor.
REGIO (Refrigerado). - 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela María). Eastmancolor.
RIVIERA (2650755). - 5: El género de casa y Tres sombreros para Lisa. (Tolerado).
SALAMANCA (Refrigerado). - 5: Entre Dios y el diablo (Gilbert Roland, Richard Harrison). Color.
SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Pampa salvaje y Doctor Terror. Ambas color. 18 años.
SOL. - 10 mañana: 99 mujeres y Cara a cara.
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: II Festival de Mortadelo y Filemón. Color. Tolerado menores.
UNIVERSAL CINEMA (Refrigerado). Continúa 5,30: Ladrón rebelde.
URUGUAY-TODD-AO (Refrigerado). - 5: Junio 44: ¡Desembarcáremos en Normandia!
VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Cuanto cuesta morir. Enseñar a un sinvergüenza (Carmen Sevilla, José Rubio). Eastmancolor.
VELAZQUEZ (Refrigerado). - 4,45: La picara soltera (Tony Curtis, Natalie Wood). Technicolor.
VERGARA (Refrigerado). - 5: La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
VERSALLES (Refrigerado). - 5: Regalo a los rusos. La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
VICTORIA (Refrigerado). - 5: No somos ni Romeo ni Julieta. La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).
YORK (Refrigerado). - 5: El hijo del pistolero (Russ Tamblyn y Namu, la ballena salvaje (Robert Lansing). Color. (Toleradas).
YORK CLUB (2471024). - Tarde y noche: Margot de Monique. Perla del Caribe. Nano Martin. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

Caribe, Cristina de España. Danello, Elvira Marino, José Monzó, Los Apalaches y Carmelo Larrea.
J & J (Discoteca, Plaza del Callao, 4).
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 2652415-2651012). - Presenta tarde y noche: Espectáculos Dimensión 70 con Bettyer Girls, Matt Monro. Servicio restaurante hasta 4 madrugada.
MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta el fabuloso espectáculo Revista Internacional de Nacho Arrieta. Dirección musical: Rafael Taléns y Alberto Faices y su conjunto.
MOLINO ROJO (228 77 45. Tribulete, 16). - Presenta la producción: Las ve-yes de Embajadores, con Eugenia Roca y Los Sumbayas. ¡Treinta artistas y espectaculares vedettes! Conjunto musical-vocal Los Siraco con Delia. Doce noche, espectáculo típico español.
NUEVA ROMANA (Carreters Coruña, kilómetro 3,200. Desv. Aravaca. Tels. 2070961 y 2070353). Presenta: Bebe Palmer, Ivona Rely, Karina y Acero y un fabuloso desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.
PAVILLON (Jardines del Buen Retiro. Telfs. 274 14 31-273 11 59). Presenta a De Raymond, ballet español Mayte Galán. Tres grandes orquestas. Reserve su mesa para la cena.
SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838-2471006). - Presenta su espectáculo con Chelo, Paco el Rondeño, María Clara, Isa Morillo, Francesca María y muchas señoriales. Dirección musical: Ricardo García y Luis Aranda y su conjunto.
YORK CLUB (2471024). - Tarde y noche: Margot de Monique, Perla del Caribe, Nano Martin. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Noche, encanto y belleza con las más expositivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los Brandis.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (Marcelo Usara, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las 40 vedettes. Margá Grey.
CARNARY STREET (Londres, 12. Teléfono 2550180). - La 'boite' de las bellezas. Tardes, discos. Noches, conjunto músico-vocal Los Savonara.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - El dúo cómico Kitty-Sanfres. Ballarina clásica acrobática Imperio de España. El polifacético Miguel de la Cruz y el mejor desfile de bellezas. 18 grados de temperatura.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes: Las mejores orquestas.
FLORIDA PARK (Telfs. 2735686-2731074). - Las noches más divertidas con el fabuloso Chicho Gordillo. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Exito grande de la atracción tropical Las Sirenas del

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38. Refrigerado 20°). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.
CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48. Refrigerado 20°). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Telfs. 2318172). - Vea la pitón, piranhas, morenas. Venta de acuarios, peces.
FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10. 2391037). - 11: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninas y cestapunta. Estelar, a palá: Lasa-Goicoechea contra Zaracain-Gamilde.
PISCINA PLAYA VICTORIA (Travesía María Zayas. Telfs. 2791153).

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la ejecución de las obras de ESTACION PARA MANIPULACION DE CONTAINERS EN IRUN, LINEA DE MADRID A HENDAYA, comprendidas en el proyecto redactado por RENFE con fecha 11 de mayo de 1970, y cuyo presupuesto de ejecución material asciende a la cantidad de 1.544.184,90 pesetas, y plazo de ejecución de cuatro meses.
Los documentos de este concurso son los siguientes:
- Bases.
- Serie de precios.
- Planos.
- Pliego de condiciones particulares y económicas.
- Pliego de condiciones facultativas; y
- Modelo de proposición.
Estos documentos se encuentran a disposición de los concursantes en la Secretaría de la Subjefatura de Estudios y Obras Nuevas del Departamento de Instalaciones Fijas, sito en Madrid, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2, y en la División de Instalaciones Fijas de la 6.ª Zona (Bilbao).
La fianza provisional para tomar parte en este concurso será de TREINTA Y UN MIL PESETAS (31.000.- pesetas), que se depositará mediante aval bancario, según modelo establecido por RENFE, en el Servicio de Títulos del Departamento de Contabilidad e Intervención, con domicilio en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 4, piso 2.ª, de esta capital, donde les será expedido el oportuno resguardo, que el concursante entregará en la Secretaría General del Departamento de Instalaciones Fijas, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2, al mismo tiempo que la proposición.
La presentación de proposiciones se efectuará hasta las once horas del día 16 de SEPTIEMBRE próximo, siendo la apertura de pliegos seguidamente.
El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 31 de julio de 1970.-El jefe del Departamento de Instalaciones Fijas, Manuel Diaz del Río.

VENDEMOS MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS, DE OCASION

PALAS DE RUEDAS:
- Marca Yale, modelo 304.
- Marca Loreain, modelo ML-200.
- Marca Michigan, modelo 175-1.
- Marca Michigan, modelo 85-11.

PALAS DE CADENAS:
- Marca CATERPILLAR, modelo 977-H.
- Marca CATERPILLAR, modelo 955-H.
- Marca Allis Chalmers, modelo HD-7G.

BULLDOZER DE CADENAS:
- Marca CATERPILLAR, modelo DS-H.
- Marca CATERPILLAR, modelo D7-E.
- Marca CATERPILLAR, modelo D6-C.
- Marca CATERPILLAR, modelo AD-7.

FINANZAUTO, S. A.
Dr. Esquerdo, 136, Tels. 251 54 00-251 86 00, MADRID (7).
BASE ARGANDA, Carretera Madrid-Valencia, Km. 25.
Teléfonos 205 04 45/46/47/48, ARGANDA (Madrid).

viva un día de campo con nosotros...

¿Ha vivido Ud. un día de campo, completamente gratis, en compañía de su familia?
Utilice el cupón y serán invitados a pasar un día inolvidable en El Encinar del Alberche. Estamos seguros de que quedarán gratamente sorprendidos.

el encinar del alberche

el encinar del alberche, s.a.
P-5-3-70 Avda.Felipe II, 15 Tel.2769666 Madrid 9

Nombre..... Profesión.....
Dirección..... Teléfono.....
Ciudad..... Nº de familiares que lo acompañarán.....

Envie hoy mismo este cupón y será invitado a vivir un día de campo con nosotros...

...y además, participará en los sorteos semanales de talonarios de cheques por valor de 30.000 pts. cada uno, para comprar en **el corte inglés**

Los dos supervivientes del Naranjo cuentan el accidente

"OIMOS UN RUIDO SECO Y UN IMPRESIONANTE GRITO"

• "Cuando volvimos la cabeza, José Hilario había desaparecido"



ARENAS DE CABRALES. (Crónica de nuestro enviado especial.)

Sigo al pie del Naranjo de Bulnes a la espera de que aparezcan por el camino empedrado (el mismo que un día sirvió para bajar el cuerpo de Arrabal, los de Ortiz y Berro, el de José Hilario Lasa) los dos compañeros que escalaron junto al alpinista eibarrés muerto, los testigos de la última —por ahora— tragedia de este pico con leyenda negra. Llevo aguardando desde las siete de la mañana y han aparecido a las dos y media de la tarde. No son los jóvenes

Jesús María y Roberto son altos, fuertes y delgados. Hay que sacarles las palabras con mucho esfuerzo. Parece como si las diecinueve horas que pasaron en la cornisa, colgados de la pared, junto a la impresión de ver caer a su compañero, les haya dejado sin habla. Es lógico que así sea; pero es que además el vaso es poco hablador por naturaleza.

—¿Qué pasó exactamente?
—Primero comenzó a llover con fuerza; luego vino el granizo. Comenzamos a bajar. Ya llevábamos hechos dos «rapel» cuando oímos un ruido seco, un impresionante grito y ruidos de piedras. Cuando volvimos la cabeza (la tormenta hacía difícil la visibilidad), José Hilario había desaparecido.

—¿Qué sentisteis?
—Miedo. Creo que nunca hemos sentido más miedo en nuestras vidas. Además había arrastrado la cuerda en la caída...

Jesús María acaba de terminar, como el fallecido, la carrera de maestría industrial. Roberto trabaja en una empresa eibarresa.

—¿Desde cuándo conocéis a José Hilario?

—Desde los doce años. Juntos íbamos a todas partes; juntos comenzamos esto del alpinismo; juntos tomábamos nuestros «chiquitos»... Era un gran amigo.

—El murió porque se rompió el cordino. Hay quien dice que estaba en mal estado...

—Pues para nosotros estaba bien; tenía buen color.

—Dicen también que algunos vecinos del pueblo os avisaron que iba a haber tormenta...

—A nosotros nadie nos dijo nada.
—¿Seguro?
—Seguro.

cuyos nombres di ayer. Ya dije que la información era escasa e inconcreta; que entre los montañeros imperaba la ley del silencio. Bien; el caso es que aparecieron Jesús María Arrieta, de veinte años, y Roberto Aguirregomezcorta, de la misma edad, ambos naturales de Eibar. Pelo largo, camisas a cuadros, barba de varios días, caras serias. Junto a ellos —ha recorrido parte del camino montañoso para recibirlos con apretados abrazos— está el padre de Jesús María Arrieta, que quiere llevarse a Guipúzcoa cuanto antes para que lleguen a tiempo al entierro de José Hilario.

—¿Era José Hilario un experto en la escalada?

—Bueno, la verdad es que los tres estábamos empujando.

—¿Cuánto tiempo lleváis dedicados a este deporte?

—Poco más de un año.

—¿Y esa experiencia es

suficiente para acometer una aventura como la del Naranjo de Bulnes?

—La cara nordeste es fácil. De no ser por la tormenta no nos habría pasado nada...

Roberto y Jesús María tienen ganas de marcharse;

parece que se encuentran incómodos frente al bolígrafo del reportero.

—El gobernador civil había prohibido las escaladas...

—Sería por la cara donde tuvo lugar el último accidente. A nosotros nadie nos dijo nada al subir por la nordeste...

—¿Volveréis a escalar?

Los dos muchachos se miran a la cara y apuran de un trago la copa de licor que habían pedido.

—No; no creo que volvamos a escalar más. Andar por la montaña, sí; pero escalar...

J. M. AMILIBIA
Foto: PIÑERA

SUCESOS

ROMA: Llevaba once años casada y no tenía hijos

DA A LUZ SEIS NIÑOS

• CUATRO HAN FALLECIDO

ROMA, 5.—Anoche, en la primera clínica de obstetricia de la Universidad de Roma, una mujer de treinta y cinco años dio a luz seis niños. La mujer se llama Loredana Luzzitelli Petrone, y en once años de matrimonio no había tenido ningún hijo y creía ser estéril. Los gemelos eran cuatro niños y dos niñas. A primeras horas de la madrugada murieron dos de los recién nacidos, y unas horas después han fallecido otros dos, quedando únicamente con vida un niño y una niña. Los médicos se muestran reservados sobre la suerte que puedan correr estas criaturas. Sin embargo, la madre, que fue anestesiada en el parto, se encuentra en estado satisfactorio, salvo complicaciones inesperadas. (Efe.)

SANTANDER: Una joven de dieciséis años

NO TIENE EL CORAZON EN EL PECHO

SANTANDER, 5.—En su primera página del número de ayer, el periódico santanderino «El Diario Montañés» publicaba una información,

destacada con grandes titulares, de lo que, sin duda, es todo un descubrimiento en la Medicina.

Según el periódico santanderino una joven de esta provincia, de dieciséis años de edad, y aún no identificada, parece que no tiene el corazón en el pecho. Esta anomalía pudo observarse por medio de las radiografías que se están efectuando con motivo de la campaña de erradicación de la tuberculosis que se lleva a cabo en Santander y su provincia y que dirige el doctor Martínez Tejero.

Este médico, especialista del Patronato Nacional Antituberculoso, verifica diariamente unas seiscientas radiografías, y en una de ellas, procedente de una localidad cercana a Santander, observó que la persona radiografiada, una muchacha joven, según la ficha que se adjuntaba a la placa, no presentaba la clásica «silueta cardíaca». Sorprendido y extrañado ante el notable descubrimiento, comentó la radiografía con varios colegas, quienes, efectivamente, comprobaron la ausencia de dicha visera dentro de la cavidad torácica.

Se supone que una de las posibilidades es que dicha visera se halle localizada en la cavidad abdominal y que, posiblemente, por medio de un complicado sistema arterial, sea transportada la sangre hasta los pulmones para allí ser oxigenada. (Cifra.)

Somiedo (Asturias)

TRES MINEROS, MUERTOS

OVIEDO, 5.—Tres mineros resultaron muertos al ser sepultados por un corrimiento de tierras producido en la galería de una explotación de mineral de hierro. Las víctimas son Juan José García Feito, de veinticinco años de edad; José Feito Álvarez, de treinta y seis, y Francisco Martínez Rodríguez, de veintete. La muerte ocurrida en la explotación La Saencia, en el Concejo asturiano de Somiedo, se produjo alrededor de las seis y cuarto de la mañana, cuando una parte del monte se derrumbó sobre seis hombres.

Se cree que el derrumbamiento se produjo a consecuencia de las recientes lluvias.

Dos de los fallecidos—Juan José García Feito y Francisco Martínez Rodríguez—habían comenzado ayer a trabajar en la explotación. (Cifra y Europa Press.)

EL ESPECTACULAR JUICIO DE MANSON, A SEGUNDO PLANO

Las palabras de Nixon preocupan al juez

◆ «SATAN» SE PRESENTA EN LA SALA CON UN PERIODICO QUE RECOGIA LA ACUSACION DEL PRESIDENTE U. S. A.

◆ «EL MUNDO ESTA MAL INFORMADO SOBRE MI Y SOLO YO PUEDO DESHACER EL ERROR», DIJO EL ACUSADO

NUEVA YORK, 5. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

De repente, el espectacular juicio ha pasado a segundo plano para dejar paso al «lapsus linguae», al desliz de palabra presidencial. El que Nixon haya calificado de culpable a Manson antes de ser sentenciado es penoso, no sólo porque Nixon es abogado y sabe cuán grave es interferirse en la acción de la justicia, sino también porque es el Presidente de los Estados Unidos, y como tal debe estar por encima de ciertas cosas. Sin duda fué un error, un olvido del Presidente, pero nos advierte de algo muy serio: de que, en su furia por atacar a la Prensa —todo empezó con una crítica a los medios informativos, que cubren «clamorosamente» el caso Manson—, la Administración Nixon ha perdido los estribos y está rozando la ilegalidad. La Prensa y televisión americanas, supongo que como la de todo el mundo, ha cubierto con amplitud el juicio de Los Angeles, porque el delito en cuestión es excepcional y sus causas interesan como radiografía de nuestra sociedad. Pero nadie ha intentado hacer de Manson un héroe, ni creo que sería posible ante el testimonio de Linda Kasabian sobre los crímenes.

Moción denegada

Los primeros que han intentado aprovechar el desliz de Nixon han sido, como ayer les apuntábamos, los abogados de Manson, que pidieron la anulación de la causa. El juez se lo denegó, y ayer volvió a hacerlo cuando insistieron en ello. El argumento que esgrimían era que «ha sido el Presidente, con toda su autoridad, quien sentenció de hecho al acusado», por lo que todo intento de tener un juicio honesto es ilusorio. Pero el juez opinó que la justicia podía seguir adelante si se aseguraba que los jurados no conociesen las imprudentes palabras de Nixon. A tal fin dispuso medidas especiales: pintar las ventanillas del autobús que los conduce a la sala, para que no pudieran ver los titulares de los periódicos; cortar todas las llamadas telefónicas y reforzar el control en el hotel donde viven aislados. Pero todas estas precauciones se vinieron abajo con un golpe de gracia: nada más haber comenzado la sesión de la tarde, el prin-

cipal acusado sacó de entre sus ropas un ejemplar del «Los Angeles Times», con los titulares «Manson, culpable, dice Nixon», para exhibirlo al jurado. La rápida intervención de los guardias no pudo impedir que alguno de aquellos leyese lo escrito. El juez inició inmediatamente un interrogatorio de todos ellos —«¿Qué ha visto?», les iba preguntando—, lo que confirmó que, en efecto, varios de ellos se habían enterado del «prejuicio» del Presidente. «¡Es inconcebible que Nixon haya dicho eso!», exclamó uno, mientras los demás mostraban «shock», desagrado o extrañeza. Todos coincidieron, sin embargo, en que el lance no había influido en su forma de decidir. «Nadie piensa por mí», concluyó una de las señoras que integran el jurado. En cualquier caso, el juez tiene un quebradero más de cabeza, y los defensores, un argumento para su tesis de que Manson no puede ser juzgado en condiciones de plena equidad.

No autodefensa

El juez denegó también un nuevo intento de Manson de defenderse a sí mismo. El acusado tuvo una intervención patética: «El mundo está mal informado sobre mí —dijo—, y sólo yo puedo deshacer el error. Hasta ahora no son mis palabras ni mi filosofía lo que me está defendiendo, lo que me hace daño. Cada uno tiene su realidad específica, intransferible.» A lo que el juez replicó: «Le he estado observando de cerca durante la elección de jurado y en sus interrupciones a los testigos, y he llegado a la conclusión de que no es competente para defenderse a sí mismo y de que sería un error judicial permitir que se representara.»

Linda, en la picota

Junto a todo ello la rutina del juicio parece desdibujada. Linda Kasabian volvió a tomar el asiento de testigos ante un defensor implacable. La hizo reconocer que dejó a su pequeña hija con una tribu considerada de asesinos, que no se preocupó de informar a la Policía hasta que supo se la buscaba por los crímenes y que está escribiendo un libro, en colaboración con un redactor de «Life», del que espera recibir el 25 por 100 de los beneficios. «Pero no es sobre este caso —apostilló Linda—; es sobre mi vida, vagabundeos, drogas.»

En una comisaría de Madrid

DENUNCIA ESTAFA DE CUATRO PESETAS

Por presunta estafa de cuatro pesetas un señor presentó ayer tarde una denuncia en la Comisaría de Policía del distrito Centro, de Madrid.

Según afirmó el denunciante, había adquirido en un determinado establecimiento una botella de zumo de frutas, por la que abonó su importe más cuatro pesetas por el envase, cantidad que le sería reintegrada a la devolución del mismo.

Consumido el producto, el citado señor volvió de nuevo al establecimiento para devolver el envase y recuperar sus cuatro pesetas. Afirma que le negaron dicha devolución, por lo que marchó a la Comisaría para presentar una denuncia por la presunta estafa de cuatro pesetas.