

# EXTREMA GRAVEDAD

Se va poniendo al rojo vivo el conflicto árabe - israelita

- UNA CONFERENCIA DE LOS «CUATRO GRANDES» ALIVIARIA LA SITUACION
- CHELEPIN SE ENTREVISTA CON NASSER EN EL CAIRO

(Página 8)

ANTE LOS TRABAJADORES GALLEGOS

**ALVAREZ ABELLAN:**  
(PRESIDENTE NACIONAL)

**Debe abolirse el sistema paternalista del capitalismo**

- Y hay que socializar la enseñanza y crear el Banco Social Sindical

(Página 4)

# PUEBLO

Director: Emilio Romero

**PISOS JUNTO AL RETIRO**

Terminados, confortables, renta libre

Desde 200.000 ptas. entrada Resto, facilidades

TELEFONO 252 - 29 - 00

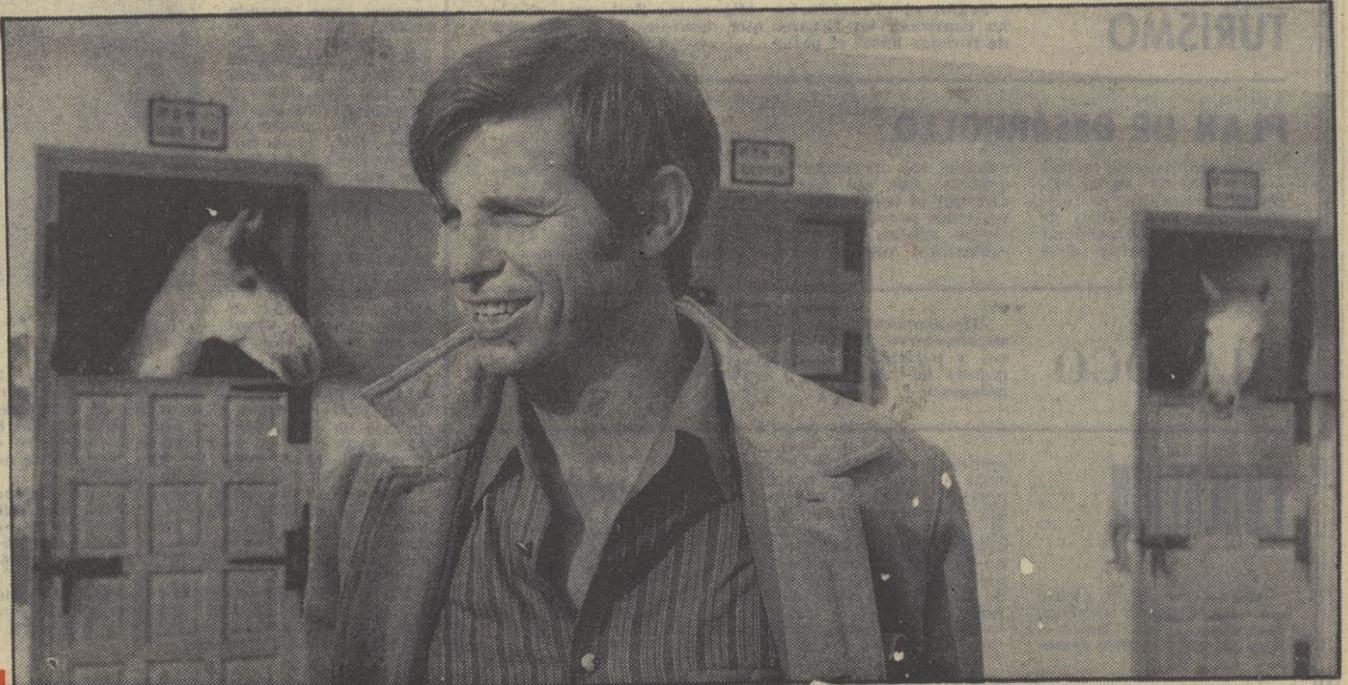
**QUINA SANTA CATALINA**

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958 Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.151 - Madrid, jueves 30 de enero de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

## EL CORDOBES 1969

El Cordobés ha vuelto a «Villalobillos» después de haberle visto las orejas al lobo. «Ni al peor de mis enemigos —ha dicho— le desearía un mal como el que he padecido.» Asegura que nunca tuvo tanto miedo, y ahora vive una convalecencia llena de meditaciones. Manuel F. Molés nos habla, en la página 36, del nuevo Manuel Benítez, y de los firmes propósitos que el torero de Palma del Río se ha formulado porque, según él, «lo más bonito es vivir». (Foto Rubio.)



# Mesa de Redacción



**MAXIMO**



**el tiempo atmosférico**

## Amenaza de temporal



(Foto Llorente.)

Vuelven a mostrarse bullidoras las borrascas y los frentes fríos en áreas tan dispares como el norte de Canarias y las islas Británicas. No es que este hecho en sí sea nada extraordinario. Pero lo comentamos aquí porque, en esta ocasión, pueden ambas inquietudes atmosféricas converger hacia nuestra península. Desde luego, la borrasca del norte de Canarias es casi seguro que se viene hacia el sur de la Península Ibérica; y con ella llegarán los chaparrones que, empezando por Andalucía, se extenderán después por toda la mitad sur como mínimo. Pero es que, además, un frente frío está rebasando las islas Británicas y se mueve de Norte a Sur. Y muy bien pudieran llegar a coincidir este frente entrando desde el norte de España y aquella borrasca actuando desde el Sur, en cuyo caso se organizaría un temporal bastante curioso, que hasta podría traernos esa nieve que aún no hemos visto en casi ningún sitio. Digamos que ello es perfectamente posible y hasta no poco probable. Pero tal probabilidad no alcanza todavía un valor superior al 50 por 100 (que es el de la máxima duda).

**EXTREMAS DE MADRID.** 4 y 9 grados.  
**TEMPERATURAS MEDIAS.** Barcelona, 12; Bilbao, 10; La Coruña, 10; Avila, 6; Zaragoza, 11; Málaga, 14; Valencia, 16.

**EN EL MUNDO.** — París: nublado, chubascos, algo frío. Lisboa: nuboso, riesgo de lluvia templado. Londres: nuboso, intervalos de chubascos, frío. Roma: poco nuboso, suave. Frankfurt: nuboso, fresco. Túnez: casi despejado, suave. San Juan de Puerto Rico y Santo Domingo: nubosidad variable intervalos de chubascos, cálido.

Mariano MEDINA

## LAS COSAS QUE SE DICEN

### CAPITAL NORTE-AMERICANO

Dice «El Europeo» que «según parece, ciento treinta y pico de las doscientas más importantes corporaciones estadounidenses han elegido ya España para colocar sus capitales excedentes, aprovechando las buenas posibilidades de beneficio que se les ofrecen aquí, frente al negro panorama norteamericano en cuanto a inversiones nuevas. La baratura fiscal y la mano de obra y la escasa competitividad de nuestra industria, de la que resulta un mercado paradisiaco sin competencias "nefastas" atraen al capital norteamericano. Ante lo cual, mientras algunos se alegran, otros nos mosqueamos».

### FALTA DE IMAGINACION

Necesitamos una Universidad abierta —afirma Jesús Mosterín en «Destino»—. En una Universidad cerrada no se realizan reformas, los problemas se pueden y las dificultades sólo se aplazan. Una Universidad cerrada es un monumento fúnebre a la falta de imaginación.



### TURISMO

Según el «Frankfurter Allgemeine Zeitung»: «Nada ha cambiado en España que desaconseje la afluencia de turistas hacia el país.»

### PLAN DE DESARROLLO

«Los empresarios opinan —dice "Arriba" en su editorial "Requisitos"— que para que el II Plan de Desarrollo pueda conducir a actitudes positivas debe

cumplir los siguientes requisitos: que sea factible alcanzar el volumen de inversiones previstas; que el sector público se vincule realmente; que los detec-

tores establecidos funcionen en la forma y el momento oportunos; que la realidad de cuanto venga sucediendo sea captada y analizada por sectores y ámbitos regionales, y que los objetivos propuestos sean meta inalterable.»

### DIALOGO

«Disponemos de tres meses —escribe en "Diario SP" su director— para reflexionar sobre las virtudes teóricas y prácticas del diálogo, cuya bondad casi todo el mundo ha ponderado a través de conmovedores monólogos.»

### EDUCACION

«Si se cree, como pienso yo —ha escrito el sociólogo Salustiano del Campo—, que en una sociedad demo-

crática la educación debe estar abierta a todos por igual y el acceso a sus grados superiores lograrse por el exclusivo criterio del mérito personal, entonces no se puede estar conforme con la situación actual de la educación en España. Aquí la educación no reforma la estratificación social, sino que la refuerza.»



## LA CRITICA ES LIBRE

### «La Peregrina», para Liz

EL señor Burton, actor, ha pagado por una perla en forma de pera 2.290.000 pesetas. En mayo pasado pagó, también para regalárselo a Liz, 21.350.000 pesetas por el diamante «Krupp».

Richard Burton fué antes minero. Es de suponer que cuando mirase pasar a los ricos cubiertos de pieles y joyas maldijera de ellos y los mirara con los ojos duros y empuñados por la indignación, pensando, quizá, que, unas horas después, él tendría que ponerse la ropa de trabajo para meterse bajo tierra a trabajar.

Richard Burton es ahora un actor de los más cotizados y, por supuesto, puede hacer lo que guste con su dinero, pero es penoso ver que la riqueza insensibiliza para las desdichas ajenas, que se despotrica contra el lujo cuando no se puede llegar a él y que el haber sufrido la pobreza y la estrechez y soportado la carga de un rudo trabajo no sirve luego, cuando esa situación ha cesado, para conservar en la abundancia un ligero sentimiento de delicadeza hacia los que, hasta hace poco, compartieron con nosotros esas dificultades.

«En qué se diferencia ahora el señor Burton, antiguo minero, de cualquier hijo de papá con una bella esposa? ¿De qué le ha valido al señor Burton su experiencia humana si ha salido de ella sin un adarme de sensibilidad por lo que supone de desprecio al prójimo esos increíbles derroches?»

Es triste pensar que en la conquista de la riqueza sólo hay satisfacción de una ambición personal, no un deseo de ser poderoso para ser útil y rico para que algunos más sean menos pobres.



LA GUERRA DEL CRISTAL

Los colosos del capitalismo europeo, las empresas vidrieras Saint Gobain y B. S. N., se preparan para devorarse una a otra. O mejor dicho, la más pequeña en volumen, la B. S. N. se apresta a tragar a la grande y tradicional, la Saint Gobain, que, naturalmente, se dispone a hacer todo lo posible por no dejarse devorar. La lucha se plantea, por supuesto, en un ámbito mucho más amplio que el de la economía francesa. Las dos empresas tienen ramificaciones europeas importantes, dentro y fuera de los países del Mercado Común. Incluso para nosotros, los españoles, la cosa no es ajena, ya que varias de las más importantes empresas vidrieras españolas están muy ligadas a la Saint Gobain, que es la que corre el peligro de ser devorada.

Parece que tras de la pulverización de la pequeña empresa europea, el capitalismo llega a la fase de los choques entre los grandes. La Saint Gobain es parte integrante de la Historia de Francia. Colbert, Versailles, la Galería de los Espejos, son capítulos de la historia de Saint Gobain. Desde los tiempos de Luis XIV, Saint Gobain ha ido progresando a impulsos de lo que pudieramos llamar la protección a las minorías bien vistas por el Estado. El Estado francés ha sufrido muchas variaciones en esa larga fase de tiempo, pero Saint Gobain había permanecido. En los últimos tiempos, sin embargo, las cosas no han ido bien. Los beneficios habían disminuido y las acciones estaban tan en baja que en los diez últimos años casi habían perdido un 20 por 100 de su valor. Un enemigo más joven, ágil, dinámico y sin prejuicios había aparecido en el horizonte: la Bousios-Souchon-Neuvesel. (B. S. N.).

La B. S. N. puede ser comprendida gracias a su genial idea de no recuperar los envases. Así llegó incluso a comprar las aguas de Evian con tal de vender al consumidor las botellas que las contenían. Después compró, con los mismos fines, una de las más grandes fábricas de productor de dietética infantil. Pero para la B. S. N. se trataba de vender los tarros. El auge de los negocios se hizo fabuloso. Y, naturalmente, el detrimento de su rival, que no ha podido resistir la competencia y que ha tenido que ceder poco a poco el mercado, aunque reservándose el dominio del vidrio plano y de construcción.

Ahora asistimos al capítulo final de la gran lucha. Naturalmente, tanto nos da que un capitalista se trague a otro y somos perfectamente neutrales en la cuestión. Pero hay detalles de procedimiento que hacen que traigamos esta cuestión a los lectores, porque son detalles aleccionadores.

Los dirigentes de Saint Gobain no quieren ni oír hablar de venta de su empresa. En cierto modo, el espíritu de Colbert debe estar aún fiel en sus mentes. Pero, por primera vez, el capitalismo se dispone a emplear lo que podríamos llamar el camino del referéndum financiero. B. S. N. se ha dirigido a todos los numerosos y dispersos accionistas de Saint Gobain ofreciéndoles el cambio de sus poco productivas acciones por obligaciones de B. S. N. De esta manera y pasando por encima del Consejo de Administración de Saint Gobain la absorción tiene todas las posibilidades de consumarse y sin que B. S. N. desembolse en realidad ni un céntimo, ya que la gran operación la va a hacer «a créditos». Los dirigentes de Saint Gobain no tienen más camino que hacer una llamada a la tradición y al espíritu de la empresa y eso es lo que están haciendo. Pero, ¿quién puede hablar de estas cosas a unos accionistas decepcionados? La batalla es interesante, porque es preludio de otras batallas. Y también porque marca una fase definitiva del capitalismo industrial.

José BUGEDA

Desde ahora mismo

Otra vez algunos amigos y compañeros de la Prensa extranjera han volado hacia nuestro país para interesarse por lo que pasa. Me han visitado, y he tenido, una vez más, el placer de recomponer para ellos la última hora de nuestra actualidad, de acuerdo con mi horizonte de conocimiento e información, seguramente incompleto e insuficiente. Pero si ellos han venido con la intención de saber cosas —y sus preguntas se las pueden imaginar los lectores— he procurado no olvidar mi condición profesional, y he tratado de explorar su propia perplejidad. Creo que es interesante contarlo.

En general, España es un país de «noticia potencial». Las Redacciones de los periódicos esperan siempre noticias nuestras de consumo mundial, y la verdad es que no



hemos proporcionado muchas después de la guerra civil. Uno de estos colegas me decía que lo que la gente tiene de España es un sentimiento de atracción. La verdad es que nadie se hace a la idea, por ahí fuera, de que veamos un país definitivamente estabilizado en el plano histórico. Hay siempre un importante redactor de los grandes periódicos mundiales que coge un avión en seguida que oye algo de aquí y se planta en Madrid con expectación de novedades, y sin perjuicio de que esa Prensa mundial esté bien representada en España mediante corresponsales que hacen lo que pueden.

A situación de todos estos colegas al llegar aquí es la de una sorpresa decepcionada. La mayor parte de ellos conocen nuestro país y tienen aquí compañeros de sus propias empresas periodísticas, y relaciones numerosas; ya han oído lo necesario y no materializan el «estado de excepción» en ningún episodio que esté a la vista. Entonces —se preguntan—, ¿por qué? El «estado de excepción» suena por ahí fuera con alarma. En la semántica política esta palabra de excepción no es realmente afortunada. La excepción significa que el Gobierno se hace cargo de una serie de funciones para desestimar ciertos derechos de los ciudadanos, que figuran en la Constitución. Pero siendo esto verdadero, un Gobierno que está aclimatado en un Estado de derecho —que, incluso, lo ha establecido— no suele extralimitarse abusivamente a la hora de aquellas limitaciones. La «excepción», sin embargo, da la impresión de que el Gobierno, con sus recursos propios, se encuentra debilitado y hace como un acopio de fuerzas. Nada menos cierto. Estos periodistas extranjeros, con buen juicio, advierten que no ven ningún indicio de debilidad en el Régimen, y entonces señalan que la excepción atemoriza a algunos y se desvirtúa su sentido.

Me han señalado que la imagen del Régimen en los últimos dos años habla mejorado considerablemente en el exterior. Se pensaba que estábamos de verdad en un rumbo evidente hacia la democracia, aunque comprendiendo nuestras propias peculiaridades y dificultades. Como esta buena impresión política era paralela a la favorable noticia de la expansión económica, parecía que la célebre cuestión española de los pasados años era ya materia de archivo, con

la única salvedad del problema sucesorio. Esto el mundo internacional no acaba de digerirlo. La declaración del «estado de excepción» parece que ha asustado en proporción considerable a quienes han escogido nuestro país para sus vacaciones, y se dicen que no son pocas las personas que se han dirigido a sus periódicos pidiendo noticias sobre el alcance de estas medidas, y los hechos que las han provocado. En el fondo, hay un ambiente favorable a España, que ha creado, sin duda, una política inteligente de fronteras abiertas y de ausencia completa de insoledad o de cansancio en nuestras relaciones exteriores.

Ha hecho muy bien ayer Gabriel Cisneros en este periódico señalando que la excepción lleva en sí misma la idea de la temporalidad. La normalidad de nuestro país debe seguir siendo el estado de derecho constituido por las Leyes Fundamentales; por eso nosotros, las gentes de este periódico, estaremos siempre cerca de los recursos lícitos y normales del poder para garantizar el orden, pero no nos sumaremos a ninguna adhesión doctrinal y jubilosas a las medidas excepcionales, sino a las realidades permanentes del orden político, promotor de una convivencia que hay que lograr y mantener a toda costa mediante el derecho; a una normalidad ciudadana donde la economía y el trabajo reciban el estímulo necesario para construir la prosperidad y la paz. Este país es, efectivamente, difícil para el orden político democrático, y el juego de las libertades. Pero no hay otro camino. La noticia de temporales no nos puede hacer virar el rumbo en redondo y regresar al pasado. El pasado ya no vuelve. Lo importante es, sin embargo, saber que vamos a tener temporales; entonces la moderna democracia que estamos haciendo debe tener previstos estos riesgos para no zozobrar. Otra vez se ha manejado ese dilema, si la justicia, o el orden. Cuando estos términos pudieran ser incompatibles en el tiempo en que se pronunciara la frase, era de gran consumo. Pero ahora ya no se puede invitar, sin indignidad política, a ese pronunciamiento. Son dos realidades inseparables. El orden político que no las asumiera, estaría descalificado.

Esta vez los colegas extranjeros han venido con una gran limpieza, más que a buscar sensacionalismo —que ya intulan que no había—, a lamentarse con nosotros, amistosamente, de unos sucesos que, por otro lado, ellos mismos padecen en sus países y que pudieran contribuir a hacernos daño en algunas cosas, y a rectificar —por falta de comprensión— el nuevo semblante de España que tan trabajosamente nos ha costado instalar en la conciencia de muchos países.

Una vez, refiriéndome al tema de la congelación de salarios, advertí modestamente al Gobierno sobre la necesidad de una destreza especial en el momento de la descongelación. Hay que reconocer que el Gobierno tuvo esa destreza. Ahora no son asuntos económicos, sino políticos, donde el margen de error es mayor. Lo hecho ya no puede modificarse. Pero ahora hay que hacer una recomendación parecida a la de entonces. Hay que pensar ya desde ahora mismo, en el restablecimiento de la normalidad, imaginando y movilizándolo el resorter de poder necesarios para impedir la actividad desordenadora de quienes se han inclinado por todas las actitudes extremas; y todo ello sin que sea necesario apelar a la tabla de los principios.

Emilio ROMERO

CLARA CON LIMON

PLURIEMPLEO

¿Qué difícil es cumplir los deberes que impone la amistad? Resulta que un antiguo compañero de mis tiempos difíciles, cuando yo vivía en una pensión donde pagaba ocho pesetas diarias con derecho a comer un poquito, necesita que le resuelvan de una vez un expediente que duerme el sueño de los justos en el Departamento de Altas Investigaciones Urbanísticas. Decidí hacer una gestión personal, hablando con el director, el excelentísimo señor don Porfirio Pi y Suñer, a quien los íntimos llamamos Porfi.

—¿Está don Porfirio?  
—Hace media hora que se marchó —me respondió una bella y gentil secretaria—. Don Porfirio, además de ser un urbanista eminente, es un ingeniero listísimo y desempeña el cargo de asesor de la Comisión Especial para el Control de la Chatarra. Seguramente podrá encontrarle allí.

Después de veinte minutos de embotellamientos, semáforos y gasto de gasolina, llegué al edificio de la Comisión.

—¿Don Porfirio? —pregunté anhelante al ordenanza-jefe de los ordenanzas que infestaban los pasillos.

—Han debido ustedes de cruzarse. Estuvo firmando unos documentos y se marchó rápidamente. Don Porfirio, además de urbanista eminente e ingeniero listísimo, es un pedagogo de aupa y trabaja en la Dirección de Reformas del Bachillerato.

Otro taxi. Y a la dirección.

—¿Don Porfirio?  
—No vendrá hoy. Acaba de telefonar que le es imposible. Don Porfirio, además de urbanista, ingeniero y pedagogo, es uno de los hispanistas más prestigiosos del país, y ha tenido que ir al aeropuerto de Barajas a recibir a un matrimonio venezolano que viene a España a pasar su segunda luna de miel.

Confieso que vacilé un momento. Pero mi tremendo sentido de la amistad me impulsó a seguir la busca. Nuevo taxi, y al aeropuerto. En la ventanilla de «información» inquiero:

—¿Don Porfirio?

—Se ha quedado sin verter por una fracción de segundo. Don Porfirio, urbanista, ingeniero, pedagogo e hispanista, es un orador fabuloso. Cuando estaba saludando al matrimonio venezolano le cogieron los miembros del XVII Congreso Iberoamericano del Ome Hispano y se lo llevaron a Italia, en el avión de las 12,45, para que dé una conferencia sobre la fotogénesis histórica del Ome Campeador y su «sex-appeal» cinematográfico. Volverá a las 23,15. Si quiere esperar...

No esperé, claro. Y cuando expliqué a mi amigo todas estas peripecias se enfadó muchísimo y dijo que eran torpes excusas inventadas por mí y me retiró el saludo por siempre. Total: que yo también soy una víctima del pluriempleo, igual que millares de carpetovetonticos.

Evaristo ACEVEDO



UNIDIMENSIONALES

En España hay muchísima gente de un solo libro. Y así, aunque aquí, según dicen, no se lee, hay unos pocos autores, dos o tres, que llevan vendidos ellos solos varios cientos de miles de ejemplares.

EL ERROR

Si a estos paisanos de un solo libro les decimos que existen otros libros, apenas si nos creerán. Si, puestos a demostrárselo, les llevamos a la Biblioteca Nacional, nos dirán: «Bien, pero no compares. Todo eso es el error.»

PLURIDIMENSIONALES

Afortunadamente existimos españoles de varios libros, aunque sean pocos (los libros). Pero yo estoy seguro que ante los españoles de un solo libro siempre llevaremos las de perder. Y es que este país es pero que muy peculiar, si lo vamos a mirar detenidamente. (Al menos por parte de los encargados de las librerías.)

ABSORCION

La gran arma de la burguería contra la demagogia es el papel couché. También el paso del tiempo. Y podría ilus-

trar la afirmación con algunos corrosivos aguafuertes de Francisco de Goya, con determinadas estampas sangrantes de Honorato Daumier. Hoy don Francisco y don Honorato, sin que su agresividad se haya borrado, permanecen prisioneros y sumidos en las ediciones de lujo, las colecciones privadas y los museos.

DATO

Jamás ningún tipo de censura se ha metido con ningún cuadro abstracto. Y eso que hay algunos pintores de esta manera expresiva que nos hablan completamente en serio del compromiso protestario y la ferocidad crítica que grita desde sus texturas.

METODO

Hay un método muy sencillo para que un político sepa si tiene o no tiene porvenir. Basta con que observe a su hijo durante las comidas. Si el mozo no levanta los ojos del plato mientras se engulle la sopa, mal asunto.

PROGRESO

Antes de inventarse la televisión, las sencillas mujeres tomaban un cesto de calcetines, metían en uno un huevo de madera y pasaban horas y horas zuriendo y repasando. Pero de este cambio en las costumbres femeninas no tiene la culpa la televisión, como gustan de difamar los críticos destructivos. La mutación se debe al descubrimiento y aplicación de las fibras sintéticas. Ya que, al menos en algunos aspectos, también se progresa.

NATURALEZA E HISTORIA

Cuando nosotros hayamos muerto, los árboles que el alcalde está plantando en este momento tendrán aún mucha vida por delante. Me pregunto si nuestros tataranietos, bajo la venerable sombra de estos mismos árboles, seguirán siendo monárquicos.

MAXIMO

**SANCHEZ RUBIO,**

comunica  
a sus clientes la

**GRAN LIQUIDACION**

que, a partir del próximo lunes día 3, realizará en sus establecimientos de:

Av. José Antonio, 11  
Tel. 222 65 65 - Madrid  
Manuel de Falla, 3  
Tel. 259 68 71 - Madrid

**WIKAL, S. A.**

Free Ebro



CONCESION OFICIAL:

**EBRO**

VENTAS: SAGASTA, 25 - TLF. 223 47 68  
SERVICIO: P.º ACACIAS, 51 - TLF. 265 78 07

REUNION DE  
TRABAJADORES  
GALLEGOS

**ALVAREZ ABELLAN,**  
PRESIDENTE NACIONAL



# Debe abolirse el sistema paternalista del capitalismo

*Y hay que socializar la enseñanza y crear el banco social sindical*

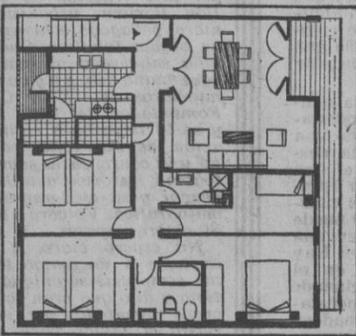
VIGO, 30.—El Consejo Provincial de Trabajadores, en la reunión celebrada bajo la presidencia del presidente del Consejo Nacional, don Santiago Alvarez Abellán, hizo constar su enérgica protesta por las limitaciones de edad para colocación que, contra toda lógica, mantienen muchas empresas, con lo que no sólo se comete la mayor de las injusticias, sino que la industria y el comercio se verán afectados por su propio error, al verse privados de la cooperación de los hombres más experimentados.

También se adoptó el acuerdo unánime de hacer constar la adhesión incondicional del Consejo de Trabajadores al Caudillo, felicitándole, al mismo tiempo, por las medidas adoptadas, que vienen a garantizar la paz y el progreso de España.

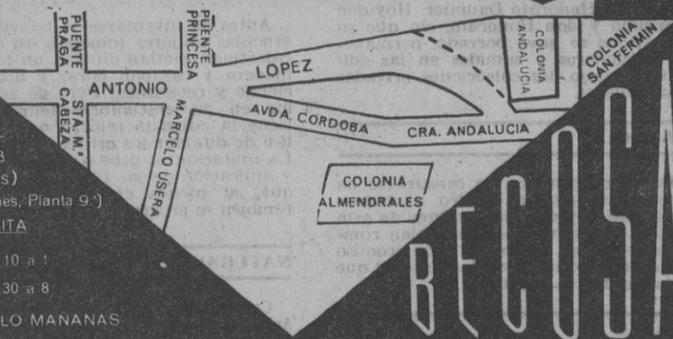
El señor Alvarez Abellán destacó el momento socioeconómico que atraviesa el país y la inquietud de los hombres del trabajo, por los que se debe continuar luchando hasta alcanzar la verdadera justicia social. Siguió denunciando la opresión del capitalismo, diferenciando el capital si es necesario para el desarrollo y logro de una mejor política social, e insistió en que debe abolirse el sistema paternalista imprime por el capitalismo, que debe ser superado por la justicia social en su más amplia concepción. También destacó la necesidad de alcanzar la socialización de la enseñanza, la creación de un banco social sindical, que canalice el capital de sus mutualidades y conceda créditos a los productores, en los casos que fuere necesario. (Cifra.)

¿quiere vd. un PISO barato,  
con situación privilegiada?... visítenos

ENTRADAS: desde 40.000 pts.  
PRECIO: desde 340.000 pts.



- \* 3-4 dormitorios
- \* comedor-salón
- \* cuarto de baño completo
- \* aseo
- \* cocina con terraza tendadero
- \* amplia terraza en comedor
- \* recibidor
- \* trastero
- \* despensa



INFORMACION  
MAGALLANES, 3  
(Zona Arapiles)  
(Edificio Magallanes, Planta 9.º)  
HORAS DE VISITA  
MAÑANAS de 10 a 1  
TARDES de 4.30 a 8  
SABADOS. SOLO MAÑANAS

PROMOCIONA Y CONSTRUYE:  
**BARREIROS EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.**

Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco, Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968

SEGUN EL CONSEJO DEL NOROESTE

# GALICIA NECESITA 165.000 PUESTOS DE TRABAJO ( OBJETIVO PARA EL CUATRIENIO )

Dos posibilidades para impulsar el desarrollo regional:

- 1 La cuarta siderúrgica
- 2 Convertir las rías bajas en puertos-depósito

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30. — La creación de un millón de puestos de trabajo, aproximadamente, es uno de los objetivos del II Plan de Desarrollo, y la de 165.395 es la aspiración que el Consejo Económico Sindical del Noroeste tiene para el mismo período de tiempo en lo que a Galicia se refiere. Sin embargo, esta cifra todavía se reduce más en lo referente a la industria, que sería de 94.512, quedando el resto para los servicios.

La necesidad de crear estos puestos de trabajo la ha demostrado con cifras el C. E. S. N. O., teniendo en cuenta el aumento vegetativo de población activa y la transferencia desde la agricultura a la industria, Pese a lo cual, la población activa en esta última actividad sería del 50,34 por 100, casi el doble de la que se calcula como media española, que es el 25,5 por 100.

### Industrialización

El Consejo señala también que «toda transformación de la estructura económica gallega exige la industrialización capaz de ocupar un porcentaje de población activa muy superior al actual».

Se piensa que esa industria podría ser la cuarta siderúrgica integral. Aun cuando otros insinúan que mejor sería la creación del iberpuerto,

en las rías bajas, que aventajan a todas las existentes en Europa en condiciones de calado, a excepción de las situadas en el sudoeste de Irlanda, y a éstas, en que ofrece mayor seguridad, ya que las condiciones del tiempo son sensiblemente mejores en invierno y los petroleros nodriza no tendrían que atravesar el intenso tráfico naval que va o viene del canal de la Mancha. Se cree que, además de lo que significaría el convertir las rías bajas, además de la de Muros, que también reúne condiciones y se encuentra muy cerca de la de Arosa, en puertos-depósito, tendría grandes ventajas para la economía nacional.

Posiblemente serán muchos los países interesados en la creación de estos puertos-depósito, dado que, por ejemplo, Australia podría colocar sus minerales, transportándolos en grandes buques, a pre-

cios competitivos en el mercado europeo; y aprovechando esto, alrededor de las citadas rías se podrían levantar factorías que utilizaran estas materias primas, que conseguirían siempre a precios interesantes. (Cifra.)

**SANATORIO  
MATERNIDAD  
y CASA DE REPOSO  
VIRGEN DE FATIMA  
BENIDORM**

- Clima y condiciones ideales para invernantes, reposantes y convalecientes.
- Fisioterapia recuperación, sauna y masajes.
- Servicio médico completo.

Informes:  
Sr. ADMINISTRADOR  
Tel. 361442 - BENIDORM

## AUDIENCIA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

SU Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Consejo Superior de Protección de Menores, presidido por don Vicente Segrelles Chillida y acompañado de don Antonio María de Oriol y Urquijo, ministro de Justicia. Señor Harold S. Geneen, presidente de International Telephone and Telegraph Corporation, acompañado de don Gregorio López Bravo, ministro de Industria; del teniente general, don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, y de don Manuel Márquez Balín, consejero delegado de la Sociedad Standard Eléctrica, Sociedad Anónima. Junta Directiva de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, acompañada de don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo; de don Luis López Ballesteros, subdirector general de Servicios en el Exterior, y de don Emilio Martín Martín, subdirector de la Oficina de Información Diplomática. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, presidida por don Antonio Rueda Sánchez-Malo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y acompañada de don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes. Ayuntamiento de Ecija, presidido por don José Utrera Molina, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla. Marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres. Don Juan Durán Loriga, embajador de España en Santa Isabel (República de Guinea Ecuatorial). Fray Luis María de Lojendio e Irure, abad del monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Don Adolfo Rincón de Arellano, alcalde de Valencia. Don Rafael J. Portanet Suárez, alcalde de Vigo. Don Francisco Abella Martín, abogado del Estado. Don Pedro J. de Galindez y Vallejo, abogado. Don Alfredo Herrero Romero, director gerente de la Editorial AHR, de Barcelona.

## Barcelona

# Se firmó el convenio del Metal

Afecta a 178.657 trabajadores y 17.593 empresas

BARCELONA, 30.—La firma de convenio colectivo sindical siderometalúrgico, de ámbito provincial, de Barcelona, que afecta a 17.593 empresas y 178.657 trabajadores, significa, por encima de su trascendencia social, un indudable triunfo del espíritu sindical de los trabajadores barceloneses del sector del metal. En contra de lo que venía diciéndose sobre la posibilidad de que estos trabajadores no negociaran un nuevo convenio, la realidad ha demostrado lo contrario. De la importancia de este acuerdo es índice el porcentaje de los trabajadores a los que afecta, en relación con los encuadrados en el Sindicato del Metal, que es, aproximadamente, del setenta por ciento, proporción que también puede señalarse en cuanto a las empresas a las que el convenio obliga.

Este convenio provincial de Barcelona, que ya ha sido presentado en el departamento correspondiente de la Delegación Provincial de Sindicatos, para su trámite a la autoridad laboral, no sólo mejora las tablas salariales, sino también los pluses de toxicidad, los premios de vinculación o antigüedad y las dietas de los trabajadores. Por otra parte, se estipula en él que el personal femenino percibirá el mismo salario que el masculino, siempre que realice igual trabajo, lo que representa un importante paso en favor de los derechos de la mujer y un notable incremento salarial para ésta.

Cuando el convenio sea aprobado por la autoridad laboral correspondiente, entrará en vigor con efectos retroactivos a partir del 1 de enero del año en curso.

# POLEMICA EN EL COLEGIO DE ECONOMISTAS

Sobre la reforma de los estatutos

## SE ACORDO CONVOCAR NUEVA JUNTA EXTRAORDINARIA

Se celebró en el domicilio social del Colegio nacional de Economistas, en Madrid, la Junta general extraordinaria, convocada para la discusión y aprobación de la modificación de los estatutos de dicho colegio.

A los pocos minutos de iniciada la Junta general, debido a las palabras de apertura pronunciadas por el presidente, don Rafael Díaz Llanos, se inició un fuerte debate entre los pocos asistentes, por considerar antiestatutario el criterio manifestado por la mesa, a través del señor Díaz Llanos, de que la Junta extraordinaria tenía solamente carácter informativo, y no de Junta soberana para decidir o no los artículos a modificar. En tal sentido intervinieron los colegiados señores Azcona, Conejo, Jiménez, Terribas y otros. Asimismo se manifestó disconformidad por no constar entre las modificaciones a discutir varias de las remitidas en su día por los colegiados.

Ante la imposibilidad de iniciar la discusión de las modificaciones presentadas, se acordó por unanimidad convocar una nueva Junta extraordinaria, en fecha inmediata, para acordar la reforma de una cláusula de los estatutos y remitir el acuerdo a la Presidencia del Gobierno, para su ratificación; después de cuyos trámites se podrá iniciar la modificación de los estatutos del Colegio. (Europa Press.)

# Espléndido es ALEGRE



"ESPLÉNDIDO" o "ESPLÉNDIDO ESPECIAL" si uno es bueno, el otro es mejor...



# GARVEY

JEREZ

## SE CELEBRAN MAÑANA

# Elecciones a consejero nacional por Badajoz

(SEIS CANDIDATOS)

Mañana viernes se celebrarán en la Jefatura Provincial del Movimiento de Badajoz elecciones mediante compromisarios para proveer la vacante de consejero nacional del Movimiento, producida por el fallecimiento del teniente general don Miguel Rodrigo Martínez.

Los seis candidatos proclamados son: don Manuel Almeida Segura, don Rafael Cañellas Rodríguez, don Arcadio Carrasco Fernández-Blanco, don Eduardo Esquer Gabaldón, don Fernando Robina Domínguez y don Bartolomé Sánchez-Arjona Alcón.

Todos ellos optan al puesto de consejero nacional vacante y no se ha producido hasta el momento renuncia alguna.

**PELETERIA Getmana**  
ABRIGOS GARRAS ASTRAKAN  
DESDE 6.000 PTAS.  
ENGRME SURTIDO  
CARRETAS, 29

## Homenaje póstumo a Herrera Oria

# Inauguración de la capilla de la Fundación Pablo VI

Asistieron Solís y Fraga

COMO homenaje póstumo al cardenal don Angel Herrera Oria, se celebró ayer por la tarde, con la asistencia de numerosas personalidades de la vida nacional, la solemne inauguración de la cripta-capilla y aula magna de la Fundación Pablo VI, de la que en vida fue promotor el cardenal, al igual que de otras instituciones sociales formativas.

Al acto, organizado por el Patronato de dicha Fundación, asistieron los ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; los cardenales Quiroga Palacios y Bueno Monreal; numerosos prelados y personalidades de la vida política; amigos y colaboradores del cardenal Herrera.

Primariamente, la cripta-capilla fue inaugurada con una misa concelebrada, en la que actuaron como oficiantes el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo; el arzobispo coadjutor de Granada, doctor Benavent; el vicario capitular de Valencia, doctor Moralejo; el obispo de Salamanca, doctor Rubio; el obispo de Avila, doctor Romero; el obispo auxiliar de Barcelona, doctor Guix, y varios sacerdotes. En un sitial preferente se hallaban el presidente del Patronato de la Fundación Pablo VI, don Alberto Martín Artajo, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, don José María Aguirre González, don Juan Sánchez Cortés, don Luis Sánchez Agesta, don Alberto Colomina, don José María Sánchez de Muniain y otras personalidades.

Concluido este acto religioso, en el aula magna se celebró una sesión académica de homenaje al cardenal Herrera Oria.

La presidencia estuvo formada por el cardenal-arzobis-

po de Santiago de Compostela, monseñor Quiroga Palacios; por los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento, y por el presidente del antedicho Patronato, don Alberto Martín Artajo.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, don Abelardo Algara, presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, quien trazó una semblanza del cardenal, fundador y promotor de dicha asociación, y seguidamente intervinieron, para glosar otras facetas de la personalidad del difunto purpurado, el presidente de la Junta de gobierno de la Junta de gobierno de la Editorial Católica, don José María Sánchez de Muniain, y el arzobispo coadjutor de Granada, monseñor Benavent.

Cerró el acto el cardenal Quiroga Palacios, quien, en nombre de la Conferencia Episcopal Española, se sumó a este homenaje. (Cifra.)

## PERITO INDUSTRIAL

titulado, con amplia experiencia fabricación de herramientas de corte

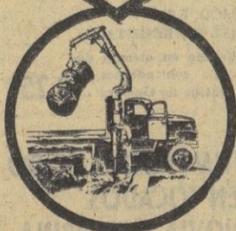
PRECISA importante empresa para DIRECTOR DE FABRICACION

para residir en Madrid Abstenerse no conocedores de la especialidad

Edad máxima, 40 años Escribir, con detalles y referencias, a LANFER, Abtao, 37

Reserva absoluta Devolveremos documentación no seleccionados (1.603.)

¿A cuántos hombres sustituye una FOCO?



Es fácil la respuesta: una grúa FOCO - importada de Suecia - instalada en su camión y que Vd. adapta a cualquier tipo de trabajo, le resuelve sola toda carga, todo movimiento, todo servicio.

Representante exclusivo para España: **FRUEHAUF, S.A.** Plaza Salamanca, 10 - Madrid-6

SE NECESITA

## JEFE DE CONTABILIDAD

para empresa situada en Alcalá de Henares

### FUNCIONES:

- Dirigir, controlar y supervisar las secciones financieras, contables, administrativas y sociales de la empresa.

### SE PRECISA:

- Título de profesor mercantil o similar.
- Experiencia en departamento de contabilidad.
- Dote de mando y gran capacidad de organización y trabajo.
- Edad, entre los 30 a 45 años.
- Trabajar en Alcalá de Henares.
- Mejor con conocimientos de francés.

### SE OFRECE:

- Puesto de responsabilidad y porvenir.
- Dependencia directa de la Gerencia.
- Sueldo anual neto de 210.000 a 250.000 pesetas, según conocimientos y experiencia.

Escribir, enviando «curriculum vitae» y fotografía, a:  
Apartado 1.080, Sr. DE MIGUEL (1.646.)

ESPINOSA POVEDA LE DIO POSESION

# DON MARIANO ANICETO, SECRETARIO DE LA FEDERACION SINDICAL NACIONAL DE COMERCIO

El secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, ha dado posesión de su cargo de secretario general de la Federación Sindical Nacional de Comercio a don Mariano Aniceto Galán. Estuvieron presentes el inspector-asesor general, don Antonio Chozas Bermúdez; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, señor Pérez Puga; de Obras Sindicales, señor Argamentería, y de Organización Administrativa, señor Cortés, y otros dirigentes sindicales, entre los que figuraban los presidentes de las secciones económica y social de la Federación, señores Pomares y Vila Casero.

Tras prestar juramento de su cargo, el señor Aniceto Galán agradeció la confianza que en él se deposita al confiarle misión de tanta responsabilidad y pidió al señor Espinosa Poveda transmitiera al ministro y delegado nacional de Sindicatos y al Jefe del Estado el testimonio de su sincera adhesión.

### ● PALABRAS DE ESPINOSA POVEDA

Cerró el acto el señor Espinosa Poveda quien dijo que con esta posesión se culminaba, simbólicamente, el proceso asociativo de más de un millón de personas que componen el importante sector económico español que es el comercio, ya que en la Federación y en su secretaria general encontrarán cauce y defensa los intereses comunes de empre-

sarios y trabajadores, buscando soluciones armónicas para las diferencias que pudieran producirse.

Añadió que la creación de esta secretaria constituye el último eslabón de un proceso que se inició con la creación del estamento social en 1951 y se continuó con los acuerdos del III Pleno del Congreso Sindical y las instrucciones que, para su desarrollo, se cursaron en 1966 y 1967, hechos a los que hay que unir la elección de tres procuradores en Cortes por la Federación —a partir de 1961— y la creación de las

federaciones de ámbito provincial.

Terminó el señor Espinosa Poveda diciendo, que nada de lo que atañe al comercio queda fuera de la Federación, sin que ello suponga que sus asociados hayan de perder el encuadramiento en sus respectivos Sindicatos y resaltando que para la futura tarea que la entidad ha de llevar a cabo, se ha elegido para ocupar la secretaria general al señor Aniceto Galán, hombre curtido en las lides sindicales, para el que pidió la máxima colaboración.

## Juan Carlos y Sofía (PROCE-DENTES DE PARIS) llegan hoy a Madrid

PARIS, 30.—El príncipe Juan Carlos y su esposa, la princesa Sofía, continúan en París su visita de carácter privado. El príncipe dedicó parte de la jornada de ayer a visitas a familiares de su esposa y a efectuar recorridos turísticos en la capital francesa.

La salida de París, prevista anteriormente para ayer, ha sido aplazada hasta hoy, fecha en que saldrá, por vía aérea, con destino a Madrid. (Efe.)

## EL MINISTRO PORTUGUES DE OBRAS PUBLICAS, EN BARCELONA

### ● Visitó la autopista de acceso

BARCELONA, 30.—El ministro portugués de Obras Públicas, señor Rui Alves da Silva Sanches, llegó ayer a Barcelona, en avión, procedente de Madrid, acompañado de las personalidades de su séquito y del director general de Carreteras, don Pedro de Arellano y Rodrigo.

Desde el aeropuerto se trasladó al lugar donde se construye la autopista de acceso a Barcelona, desde Molins de Rey a Pedralbes. Fue informado por técnicos del Ministerio español de Obras Públicas sobre las características de esta vía, que estará terminada antes de finalizar el año.

Seguidamente se trasladó a la plaza de las Glorias, de donde arranca la autopista, tam-

bién de acceso, que enlaza en Mongat con la de peaje de Mataró. En Mongat se unieron a la comitiva el director general de la empresa concesionaria de la autopista, señor Masia, y los ingenieros que dirigen su construcción hasta Mataró, cuyo recorrido siguió el señor Alves da Silva, deteniéndose en el parque de material y en las instalaciones de construcción de vigas de hormigón pretensado.

A mediodía, el ministro portugués asistió a un almuerzo en Castell de la Mata, cerca de Mataró, y por la tarde prosiguió la visita al primer tramo de la autopista Barcelona-La Junquera, que comprende el recorrido entre la Ciudad Condal y Granollers. (Cifra.)

## Enrique Molina

Presenta su colección en abrigos de ANTE y CUERO únicos en el mundo. 17 premios internacionales de confección en prendas de ANTE y CUERO. Sólo en ANTE legítimico. **MOLINA** Princesa, núm. 16 Telet. 2483732

## Mil pesetas día

### GANAR UN TECNICO EN TELEVISION

Lógralo en poco tiempo, desde su casa, con famoso curso Telekey fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso.

**I. H. A. R., Tallers, 27 BARCELONA-1**

Autorizado Ministerio

## PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON SANTIAGO CORDOBA OREJON

### PERIODISTA

Falleció en Madrid el día 1 de febrero de 1968. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa, doña María Garay Monedero; hijos, Santiago y Paloma; madre, doña Lucila (viuda de Córdoba); madre política, hermanos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el sábado día 1, a las 11 de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso (Princesa, 41), será aplicado por su eterno descanso.

## Un televisor único, para una recepción perfecta



Nuestro último modelo de Televisor se caracteriza por su elegancia de líneas, por la más extraordinaria calidad de imagen y sonido, y por su visión perfecta desde cualquier ángulo. El mueble es una joya en nogal mate y brillo ló que conjuga la más elegante combinación.

MAS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA SON LA MAYOR GARANTIA PARA VD.

# taínus

P.V.P. (incluido impuestos)  
23": 16.910 ptas.  
19": 14.996 ptas.

Lleva incorporado en el precio el mando a distancia

DOCTOR ESQUERDO, 8 - MADRID-2

DISTRIBUIDOR GLORIETA DE BILBAO, 5 NARVAEZ, 3 AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6 Plaza de SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

## feymar

Creaciones

# Carral

## NOVIAS

OFERTA ESPECIAL

MOD. 5.001  
Vestido en fino encaje con manto desde el hombro de encaje..... 1.190

MOD. 5.004  
Vestido y abrigo-manto en fino encaje ..... 1.480

MOD. 5.017  
Vestido en alpaca Terlenka (la falda del vestido formando cola) ..... 1.695

MOD. 5.024  
Vestido en encaje rebordado, con manto desde el hombro del mismo encaje ..... 2.475

MOD. 5.009 (EL REPRESENTADO)  
Vestido en otomán doble con adornos de encaje de Guipure ... 2.250

INMENSO SURTIDO EN TOCADOS NOVIA Y MADRINA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

TEJIDOS **Carral**, S.A. - ATOCHA, 36 - MADRID

# KOSYGUIN: SIGUE EL MISTERIO

- Para los observadores en Moscú, está o estuvo gravemente enfermo
- Por error, Tass anunció ayer su presencia en un banquete

MOSCU, 30.—El «misterio Kosyguin», que se creía ayer por la mañana aclarado, se mantiene: la agencia Tass, que había anunciado a última hora de la mañana la presencia del presidente del Consejo de Ministros en el almuerzo ofrecido por el Presidium del Soviet Supremo y el Gobierno soviético, en honor del Presidente de la República de Yemen del Sur, sustituyó poco después esta información por un nuevo despacho en el cual no aparecía Kosyguin.

Por otra parte, ha sido sólo en su servicio en ruso donde la agencia soviética ha caído en este «error». La noticia dada en los servicios francés e inglés no incluía el nombre de Kosyguin.

Al difundirse la primera noticia de Tass, los observadores se admiraron de que Kosyguin asistiese al almuerzo cuando era Dimitri Polianski el que acudía a recibir al Presidente Kathan Mohamed al Shaabi a la llegada de éste a Moscú el día anterior.

El misterio de la ausencia de Kosyguin que ya ha originado numerosas especulaciones desde el «triunfo» de los cosmonautas, en el cual no participó, se mantiene, pues. Oficialmente, el Jefe del Gobierno soviético continúa «de vacaciones», pero la mayoría de los observadores de la capital siguen creyendo que está gravemente enfermo, o bien en periodo de convalecencia. (Afp-Efe.)

## El P. C. francés trata de organizar actos antiespañoles

PARIS, 30.—El Sindicato comunista francés C. G. T. ha pedido a los obreros metalúrgicos que se manifiesten cerca de la Embajada y de los Consulados españoles para protestar energicamente contra el estado de excepción decretado en España. (Efe.)

## PAISLEY (EL INQUISIDOR), EN LA CARCEL (PROTESTANTE)

Resultó herido en una mano al romperse el cristal de una puerta ante la que forcejeaban sus partidarios

BELFAST (Irlanda del Norte), 30.—El reverendo Ian Paisley, moderador de la Iglesia libre presbiteriana de Ulster, fue llevado al hospital en esta capital, el pasado día 28, después de herirse una mano con un vidrio roto, en su domicilio, durante una disputa entre sus seguidores y los policías que querían llevarle a la cárcel, después de la sentencia dictada por un tribunal de Armagh.

Oficiales de Policía llegaron al domicilio de Paisley, en Beersbridge (Belfast), con un mandato judicial para llevarle a la cárcel, donde deberá cumplir tres meses de prisión. La condena fue dictada por jueces en Armagh (Irlanda del Norte), después de declarar culpable a Paisley de participar en reuniones ilegales durante los últimos disturbios producidos en este país.

Eileen Paisley, esposa del reverendo, abrió la puerta cuando los policías llegaron para arrestarlo. Inmediatamente después tres de sus seguidores aparecieron del interior de la casa y comenzaron a forcejear con la Policía. Paisley estaba detrás de una puerta y durante la lucha el cristal se rompió. Un trozo hirió al reverendo, que apareció delante de los policías con la mano chorreando sangre.

El reverendo Paisley no atacó a los policías. Un médico llegó a la casa y después Paisley fue llevado al hospital, donde recibió doce puntos en su herida.

Paisley y el mayor Bunting, comandante de los Royal Citizens of Ulster (protestantes), fueron condenados en Armagh a tres meses de prisión, con permiso de apelar y posibilidad de lograr liber-

tad bajo fianza de 100 libras. Paisley y Bunting comunicaron que no apelarán y aceptarán la condena de tres meses de prisión.

● «O. K., estoy bajo arresto»

El líder protestante, reverendo Paisley, ingresó ayer en la cárcel, después de ser curado del corte que sufre en la mano en el hospital de Dondonald.

Cuando Paisley fue al hospital para someterse a una cura, la Policía se presentó allí con una orden judicial para trasladarlo a la cárcel. Paisley, en un principio, intentó resistirse, pero ante la firme actitud de los agentes y después de leer la orden, dijo: «O. K., estoy bajo arresto

«SI LOS RUSOS VUELVEN A ATACAR»

«HABRA MUCHOS MUERTOS»

Dice el atleta checo Zatopek

Dubcek reaparece en público

VIENA, 30.—«Si los rusos vuelven a atacar, habrá muchos muertos. La población luchará con todos los medios que estén a su alcance: con piedras o con los puños», ha dicho al diario vienés «Die Neue Zeitung», el corredor checoslovaco Emil Zatopek, campeón olímpico de atletismo.

Zatopek añadió en sus declaraciones, recogidas por el periódico vienés el martes: «Nuestra juventud intentará, en caso de una nueva ocupación, aplastar con las manos los tanques soviéticos. El odio contra los ocupantes rusos es cada día mayor. Los rusos ya no tienen amigos en Checoslovaquia.» (Efe.)

● REAPARECE DUBCEK

PRAGA, 30.—Alexander Dubcek, primer secretario del partido comunista checoslovaco, hizo su primera reaparición pública asistiendo a la sesión de la Cámara del Pueblo, de la que forma parte.

Dubcek, por enfermedad, permaneció alejado de la vida política durante cerca de quince días, que dedicó al descanso en su ciudad natal de Bratislava.

Dubcek, «tranquilo, sonriente y con aspecto de buena salud», según lo presenta Radio Praga, ha participado esta mañana en los trabajos de la Cámara del Pueblo, que preside Smrkovsky. (Afp-Efe.)

HOY Y MAÑANA

# ULTIMOS DIAS

# DE

# REBAJAS

## DE ENERO

La más gigantesca promoción comercial del año.

Nuestros Departamentos le ofrecen: Surtidos renovados. La alta calidad de siempre. Y ofertas del máximo interés.

SON DIAS PARA AHORRAR,  
PARA ECONOMIZAR,  
PARA REALIZAR SUS MEJORES COMPRAS.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

MENTIS DEL VATICANO

## NO HABRA INMINENTE CONSISTORIO

ROMA, 30. (De nuestra corresponsal).—«Ni convocatoria ni aplazamiento.» El Vaticano ha desmentido, a través de monseñor Vallaine, director de la sala de Prensa de la Santa Sede, las suposiciones que corrian a propósito del anunciado, como inminente, consistorio. «Cuanto se ha dicho —afirmó monseñor Vallaine— son fantasías.»

## Los sucesos de Oriente Medio

# EXTREMA GRAVEDAD

- Se va poniendo al rojo vivo el conflicto árabe-israelita
- Una conferencia de los cuatro grandes aliviaría la situación
- Chelepin se entrevista con Nasser en El Cairo

**P**ARIS, 30. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—El general De Gaulle ha aprovechado el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Eliseo para insistir en la extrema gravedad de la situación en el Oriente Medio y en la necesidad de que las grandes potencias hagan frente a su responsabilidad moral y acepten la conferencia a cuatro para tratar de solucionar un conflicto que puede desen-

cadena un drama a escala mundial. El ministro de Información francés, después de aludir a esta preocupación máxima del Presidente De Gaulle, trazó un cuadro alarmante de la escalada que, de incidente en incidente, cada vez más graves, va poniendo al rojo vivo el conflicto árabe-israelita, sensibilizando la opinión mundial y creando un estado de alarma que forzosamente ha de preocupar en todas las cancillerías.

### LA PROPUESTA FRANCESA

Como recordará el lector, el general De Gaulle insistió el pasado día 17 en la necesidad de un encuentro de los cuatro grandes, y esta vez lo hizo con una propuesta concreta que en su día aceptaron ya Moscú y Londres.

Washington no ha contestado aún a esta iniciativa que, por otra parte, no ha encontrado eco ni entre los israelitas ni entre los palestinos, que parecen confiar poco en la posibilidad de un arreglo impuesto bajo la presión de las cuatro grandes potencias.

Sólo los países árabes parecen interesados en la proposición francesa y confían en que la reunión serviría para animar la misión que en su día se encomendó al mediador de la O. N. U., el embajador Jarring, y para poner de nuevo sobre el tapete la decisión de las Naciones Unidas que obliga a Israel a retirarse a los territorios anteriores a la guerra de los Seis Días.

De Gaulle había hecho la proposición de conferencia a cuatro el pasado día 17, cuando todavía Nixon no se había hecho cargo de la presidencia oficialmente.

En París se espera que el nuevo responsable americano dedicará el próximo fin de semana al estudio de la proposición francesa y que la semana próxima este encuentro entre ya en vías de preparación.

Sin duda, el general —que nunca fué entusiasta de la O. N. U.— hubiera preferido para la reunión un cuadro alejado de Nueva York y rodeado por toda la solemnidad del estilo gaulista, pero la adhesión al plan del secretario de la O. N. U., U Thant y las preferencias de Moscú y Londres parece que hacen inclinar todas las posibilidades hacia el cuadro de trabajo de la O. N. U., menos espectacular, pero más eficaz por la facilidad de todo tipo de contactos que ofrece la sede de las Naciones Unidas.

### LA GRAVEDAD DE LOS SUCEOS DE IRAQ

No es sólo el general De Gaulle el que ha hecho resaltar en las últimas veinticuatro horas la extrema gravedad de la situación en el Oriente Medio, que las ejecuciones de Iraq han llevado a un punto extremadamente peligroso.

De todas las capitales del mundo se alzan voces autorizadas, pidiendo a los responsables del Oriente Medio un máximo de prudencia.

Washington insiste cerca de Tel-Aviv para aconsejar que no caiga de nuevo en la escalada de las represalias. Chelepin, miembro del Comité Central del P. C. ruso y vicepresidente del Consejo, ha llegado ayer a El Cairo

con el pretexto de asistir a las reuniones del Congreso de Sindicatos Árabes, pero en realidad para entrevistarse con Nasser, y discutir con él la gravedad de la actual crisis.

Las ejecuciones de Iraq, que han seguido al drama del suicidio de Praga, tienen alarmada a la opinión pública mundial, que asiste desde hace unas semanas, como si se tratase de una pesadilla, a una verdadera escalada de la violencia y teme que los israelíes sean incapaces de controlar a sus hombres y apliquen nuevas represalias, esta vez del lado de las tropas del Iraq estacionadas en Jordania, lo que representaría un nuevo drama que todos quieren evitar y nadie está seguro de poder apagar a tiempo.

Indiscutiblemente, el general De Gaulle está en estos momentos en la mejor posición para hacer presión cerca de sus amigos árabes —ayudado, sin duda, por los rusos— para que acepten una solución realista al problema de Israel. Falta saber cuál será la reacción israelí a los posibles acuerdos de la conferencia a cuatro.

El equipo Nixon no parece dispuesto a aceptar los extremismos del ala dura de Tel-Aviv, pero frente a Dayan nadie va a pensar que pueda tener mucha fuerza una imposición externa en la hipersensibilizada opinión israelí, y en una época en que el Vietnam lo ha demostrado, el peso de los pueblos ha terminado siendo un concepto subjetivo de difícil valoración.

### POR LOS JUICIOS EN IRAQ

## CRECE LA IRA BRITANICA

- Los comentarios partidistas han echado leña al fuego
- Manifestación judía ante la Embajada iraquí

**L**ONDRES, 30. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Felipe Mellizo.)—Hoy ha sido presentada al Gobierno una moción firmada por ciento cincuenta miembros del Parlamento, representando a los tres grandes partidos, en la que se condenan las ejecuciones públicas de Bagdad y se pide la intervención de las Naciones Unidas para impedir la continuación de estos castigos. No han cesado los incidentes en Londres desde que se conoció la noticia de la ejecución pública de catorce espías de Israel en las ciudades de Bagdad y Basora. En la noche del martes, una manifestación judía puso cerco a la Embajada iraquí, provocando algunos hechos sumamente graves. Uno de los manifestantes escapó a la vigilancia de la Policía y consiguió trepar hasta el tejado de la Embajada con la intención de izar una bandera de Israel. Al parecer, un funcionario iraquí lo impidió hiriendo al manifestante con un cuchillo. El herido, hospitalizado, se encuentra bien, pero el problema planteado es bastante serio, ya que la Policía no puede violar la inmunidad diplomática interrogando al personal de la Embajada.

El embajador iraquí, señor Kadim Khalaf —ex representante de su país en la O. N. U. y persona respetada en Londres— ha presentado tres protestas ante el Foreign Office, en menos de veinticuatro horas, por los sucesos ocurridos ante la Embajada, por alegada injerencia de Gran Bretaña en los asuntos internos del Iraq. Ayer noche, el señor Khalaf ha aparecido ante las pantallas de televisión y ha dicho: «Los ejecutados de Bagdad eran ciudadanos iraquíes traidores a su patria. Han sido juzgados, condenados y ejecutados como traidores, de la misma manera que hubiese ocurrido en otro país.»

### ¿RUPTURA DE RELACIONES?

La comunidad judía británica, por su parte, envió una delegación al Foreign Office que fué recibida personalmente por el ministro señor Stewart, el cual expresó la preocupación del Gobierno por los sucesos de Bagdad y la suya personal por la suerte de los judíos que viven en los países árabes. Oficialmente, el Gobierno ha pedido disculpas al embajador iraquí por lo sucedido ante la Embajada. Pero los comentarios oficiales y privados han sido muy violentos y el Gobierno iraquí se ha sentido ofendido, haciendo saber a Londres que debe ocuparse de sus propios asuntos. Hoy se ha sabido que los iraquíes se han manifestado ante la Embajada británica en Bagdad y que los juicios contra los espías prosiguen. La ira

británica no sólo no ha remitido, sino que crece minuto a minuto, hasta el punto de que algunos observadores anuncian una posible ruptura de relaciones. En verdad han sido varios los países que han lamentado el terrible espectáculo de Bagdad, pero ninguno con la ira y la pasión de Gran Bretaña. La Prensa ha publicado algunas fotografías espantosas de los ahorcados. No he visto ni un solo comentario neutral y, a la natural emoción que un hecho como el que tuvo lugar en Iraq suscita, se ha unido aquí el evidente partidismo con que se contemplan siempre los sucesos del Medio Oriente. Es de temer que, incluso en Londres, algunos grupos de judíos extremistas intenten una venganza espectacular, aunque la Policía ha tomado precauciones y los rabinos de las comunidades británicas están haciendo lo posible por tranquilizar los ánimos de los más exaltados.

### PROSIGUEN LOS JUICIOS

En la tarde del miércoles se han conocido y divulgado en Londres unas declaraciones del señor Ali Hadi, presidente del tribunal revolucionario que condenó a muerte a los catorce desdichados. Asegura el magistrado que los nueve judíos que había entre ellos confesaron su delito en presencia del gran rabino de Bagdad, y afirma, igualmente, que los judíos tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones de cualesquiera otros ciudadanos, sea cual fuere su raza o su credo religioso.

Pero la publicidad dada a las ejecuciones, el horroroso espectáculo de la multitud turbada en torno a los patibulos, el aire de castigo bárbaro, medieval, que ha rodeado el suceso y la pasión irresistible del mundo ante el conflicto árabe-israelí, han producido un impacto serio en la opinión pública británica que ninguna declaración, por honesta que sea, puede borrar.

Lejos de la emoción, los más moderados realistas entre los miembros del Gobierno británico están intentando evitar, en la pequeña medida en que pueden, una represalia israelí. Lo que nadie ve claro es cómo impedir que los juicios y las ejecuciones continúen, porque Iraq es un país soberano. Es, además, evidente que el castigo servirá de terrible lección a los espías de Israel y que, aun siendo una cosa horrenda, esas ejecuciones son unas batallas en la larga, trágica, guerra entre árabes y judíos. En lo único en que todo el mundo está de acuerdo es en la necesidad urgente de una intervención rápida y acertada de las grandes potencias para evitar un nuevo desastre.

## UN ESCAPARATE QUE ES NOTICIA



Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, en la que se celebra el Día del Periodista, EL CORTE INGLÉS se ha querido sumar al homenaje de adhesión y admiración que en esta fecha se dedica a la figura de periodista español y rendir público tributo a su noble y trascendental cometido.

Bajo el lema «Un año de noticias a través del escaparate» EL CORTE INGLÉS ha instalado dos escaparates, uno en cada uno de sus centros comerciales de Madrid, para destacar las noticias más sobresalientes producidas a lo largo del año.

### ISRAEL:

## “Hay que salvar a los judíos del Iraq” (Dayan)

TEL AVIV, 30.—El general Dayan, ministro de Defensa, declaró anoche, ante una reunión de dirigentes, que Israel debe hacer algo para salvar la vida de los judíos que aún viven en Iraq y evitar cualquier me-

didada que pudiera agravar su situación.

El secretario de Estado norteamericano, Mr. Rogers, ha sido informado, por el diplomático belga, que representa los intereses U. S. A. en Bagdad, que dos ciuda-

danos norteamericanos, Paul Bail y su esposa, han sido detenidos y se encuentran encarcelados con los acusados de espionaje. Mientras se entablan negociaciones para su liberación, Mr. Rogers ha enviado una carta al presidente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. reiterando su preocupación por las ejecuciones realizadas y la posibilidad de que se lleven a cabo otras más. (Efe-Reuters.)

### POR FUERZAS IRAQUIES

## AVION ISRAELI DERRIBADO

BAGDAD, 30.—Un avión israelí ha sido derribado hoy por las fuerzas armadas iraquíes destacadas en el norte de Jordania. (Efe-Afp.)

### DOS BARCOS RUSOS REGRESAN AL MAR NEGRO

ESTAMBUL, 30.—Dos navíos de guerra soviéticos, un crucero y un destructor, procedentes del Mediterráneo, cruzaron ayer el Bósforo, en dirección al mar Negro. El número de barcos rusos que desde primeros de enero regresaron del Mediterráneo a sus bases es de ocho, incluidos los dos navíos citados. (Efe.)

# Los ahorcados de Bagdad

Un flaco servicio al apaciguamiento del Oriente Medio

Escribe: Luis CLIMENT



Dos de los ahorcados en Bagdad, Sabah Haim y David Hazaqui, expuestos en la plaza de la Liberación, con los letreros en los que se recoge la sentencia de muerte.

PORQUE me he permitido en más de una ocasión criticar, casi en solitario, las brutales represiones de los israelíes contra los árabes sospechosos o convictos de actividades terroristas y me ha parecido monstruoso que se dinamitaran casas enteras, pongo por caso, para escarmentar a sus dueños, acusados de haber albergado a fugitivos de la justicia de Israel, creo tener ciertos derechos adquiridos para que me parezca cruel e inoportuno el espectáculo macabro de los ahorcados de Bagdad. En esta ocasión no me importa seguir la corriente general, aunque no deje de chocarme la curiosa sensibilidad, de dirección única, que demuestran amplios sectores, por lo visto, más permeables o más olvidadizos.

Lo de Bagdad, aunque no hubiese habido nueve judíos iraquíes de por medio, difícilmente puede justificarse en estos momentos con el cómodo expediente de alegar que se trata de una cuestión interna en un país soberano. La situación en el Medio Oriente es ya una amenaza de tales proporciones que cualquier error o tropiezo que se cometa —sea quien sea su protagonista— ha de caer por fuerza en el área de los asuntos que nos incumben a todos. Y no vale explicarse una violencia mayor evocando que fue provocada por una menor. Porque en este juego de dar razón al que nos caiga más simpático o de organizar manifestaciones multitudinarias cuando las víctimas tengan una determinada religión nos puede pillar el cataclismo.

Los iraquíes tenían en estos momentos el deber de ahorrar al mundo las

terribles escenas de la plaza de la Liberación. Los responsables de Bagdad habían de pensar que la opinión internacional no digiere con la misma facilidad que la propia —acostumbrada ya de siglos— esos exhibicionismos sangrientos que le han dado por espectáculo.

Dicen los comunicados oficiales iraquíes que los ejecutados habían sido acusados de espionaje en favor de Israel. Otros juicios están en curso todavía. Entre las personas implicadas figuran hombres políticos tan destacados como Abdul Rahman Bazzaz, dos veces primer ministro de su país desde septiembre de 1965 a agosto de 1966; es decir, mucho después de la revolución que derribó la monarquía hachemita del Iraq. El doctor Bazzaz se distinguió, durante sus mandatos, por sus preferencias hacia una democracia y una economía más liberal. Impulsó las buenas relaciones del Iraq con sus vecinos turcos, iraníes, árabes sauditas. Realizó esfuerzos meritorios para resolver por la negociación el problema de los kurdos. Quizá el acuerdo a que llegó encontró fuertes oposiciones, pero, en todo caso, obró según su leal saber y entender.

Con estos antecedentes, se le hace difícil a un observador neutral —si n que ello signifique prejuzgar la acción de los tribunales iraquíes— aceptar que ese hombre sea hoy un espía de Israel o haya trabajado en provecho del Estado judío. En todo caso, si ello fuera así, habrían de pedirse responsabilidades a los dirigentes que llamaron por dos veces consecutivas a presidir el Gobierno del país a per-

sona de semejante condición.

Hay otro aspecto de la cuestión que debe también señalarse. La Radio de Bagdad y las consignas lanzadas por los manifestantes aseguraban que «la ejecución de los espías abre el camino de la liberación de Palestina». Resulta un poco fatigante el tema de Palestina cuando se emplea como aglutinante nacional, porque puede también ser susceptible de utilización para otros fines políticos menos idealistas. Para no ir más lejos, Iraq no participó en la última «guerra de los seis días», y todo el peso de la derrota lo encajaron los soldados jordanos, egipcios y sirios. Si tan a pecho tenían los responsables iraquíes la liberación de los palestinos, en junio de 1967 se les brindó, una vez más, la oportunidad de ayudarles eficazmente. Sólo después de la derrota entraron doce mil soldados del Iraq en territorio jordano, donde todavía siguen acampados, cuando ya el último enfrentamiento había concluido.

El Bakr, el Presidente del Iraq, subió al Poder el 17 de julio del año pasado, apoyado por el ala «derecha» del partido baasista. Se ha deshecho de los elementos más pronasserianos y está en pugna con los dirigentes sirios, de doctrina también baasista, pero marcadamente izquierdista. Quizá la mano dura que ahora ha mostrado sirva a sus fines políticos internos y dé una inyección de fortaleza —por el procedimiento del miedo— a su mandato. De lo que no cabe duda es que ha rendido un flaco servicio al apaciguamiento de los ánimos en el Medio Oriente.

SERVICIO ESPECIALIZADO

La Furgoneta F-100 Ebro está atendida en su venta y servicio por la más completa Red de Concesionarios en toda España. Confíe en su experiencia.



F-100 Ebro

Carga útil: 1000 Kgs.

VENTA Y SERVICIO POR LOS CONCESSIONARIOS EBRO EN TODA ESPAÑA



ASI EMPEZAMOS  
HACE 4 MESES  
Y... ASI SEGUIMOS



PARA VER Y APLAUDIR AL «AS» DE LA COMICIDAD

TONY LEBLANC

Y LA SUPERVEDETTE

EVA GREINER

EN EL FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

¡QUE VIENE EL MORENO!

CON LAS PRIMERISIMAS FIGURAS

JOAQUIN ROMERO NANO MARTIN

“EL CHICO”

LYNDA ROSS AGUSTIN DIMON

EL FABULOSO BALLE

DOCE STAFFORD DANCERS  
EN EL TEATRO CALDERON

50.000 PESETAS

ENTRADA

PISOS EN ALUCHE  
Y LOCALES COMERCIALES

Próximos al Metro. Cuatro dormitorios, comedor-estar, baño y aseo, parquet, gas ciudad, calefacción central, ascensor, terrazas, etc.

ONCE AÑOS DE FACILIDADES

INFORMACION Y CONTRATACION:

HERSAU: Calle Guabairo, 2 (Metro Carabanchel) - Teléf. 2288275  
Carretas, 14 - Teléfono 2315207

Las cantidades anticipadas serán garantizadas por la Caja de Ahorros de Valencia (sucursal Madrid), cuenta número 306, según ley 57/1968

GAFAS - VERANO 69

# CON OJOS INCLUIDOS



Y  
PARA  
TODOS  
LOS GUSTOS

**L**AS gafas son el abanico de la mujer de nuestro tiempo. A los complicados y lujosos herederos del pay-pay asiático, a aquellos abanicos de nácar —con país decorado por minuciosos artistas—, que las bellas manejaban con la misma soltura que El Gallo su muleta, han sucedido las gafas femeninas, objeto primordial de la moda, y cada día más agresivas, más desconcertantes o más cargadas de sugestión. Aquí ofrecemos unos modelitos para el próximo verano —que Dios haga largo y cálido— en los cuales la mano del artista, más que un pintor parece pertenecer a un grafista de esos que esbozan carteles cargados de simbolismo y carentes de toda forma accesoria. Las discretas gafas que encabezan la página llevan los ojos ya pintados sobre el cristal, con lo cual se prescinde del maquillaje. Porque lo curioso es que según del lado que se las mire, los ojos postizos aparecen cerrados o abiertos. Un modelo realmente nuevo y modoso, pues está fuera de toda duda que la más intencionada de las miradas queda automáticamente tamizada por esas pupilas falsas, sí, pero carentes de toda carga emocional. Los cuatro rostros inmediatos a estas líneas se parapetan en otras tantas monturas ópticas inspiradas en los cuatro palos del naípe francés: tréboles, picas, diamantes y corazones. Uno espera que las futuras usuarias adquirirán el tipo más acorde con su personalidad, y así, la mujer bucólica llevará aquellas gafas que recuerdan la hoja de la buena suerte; la indomable, la férrea pica; la interesadilla, los diamantes, y la apasionada —;vaya por Dios!— los corazones. También puede que se las compren a lo loco, sin tener en cuenta los tipos psicológicos, y entonces la cosa seguirá tan complicada como hasta ahora. En fin, vivir para ver, aunque sea detrás de esas gafas del próximo verano.



# LO QUE COMPRAMOS EN EL EXTRANJERO

Importaciones principales:  
**MAQUINAS Y PETROLEO**

**S**e suele decir que, durante los últimos años, en España ha crecido mucho la «propensión a importar». En confirmación de tal aserto ofrecemos a nuestros lectores un gráfico en el que se advierte que, durante los años transcurridos de la actual década, el valor de las adquisiciones españolas en el exterior se ha multiplicado por seis, al pasar de 43.284 millones de pesetas en 1960 a 246.546 millones en 1968. Es evidente que de uno a otro de los citados años el poder adquisitivo de nuestra moneda ha descendido, pero como tal hecho se ha producido en mayor o menor medida en los restantes países, el volumen físico de las importaciones ha aumentado, durante el período que examinamos, en unas cinco veces. Sin embargo, nosotros nos atrevemos a proponer que la palabra «propensión» sea sustituida por la de «posibilidad».

## IMPORTACIONES TOTALES ESPAÑOLAS

AÑOS	Millones de pesetas
1968	246.546
1967	211.531
1966	215.443
1965	181.128
1964	135.528
1963	117.300
1962	94.710
1961	65.538
1960	43.284

## PRODUCTOS DE MAYOR IMPORTACION

(En millones de pesetas)

Productos	1968	1967	1966
1. Máquinas	40.205	38.831	40.676
2. Combustibles minerales	37.986	26.184	20.796
3. Hierro y acero	13.868	13.748	16.080
4. Productos químicos orgánicos	10.071	7.401	6.228
5. Maíz cebada	10.050	12.941	13.596
6. Maquinaria eléctrica	9.609	9.100	10.698
7. Semillas oleaginosas	8.544	6.914	5.832
8. Cobre	7.761	5.000	7.020
9. Automóviles y tractores	5.850	5.986	6.030
10. Carne	5.223	4.379	5.034

## PRINCIPALES GRUPOS DE IMPORTACION

(En millones de pesetas)

Grupos de productos	1968	1967	1966
Maquinaria	49.814	47.931	51.176
Productos minerales	44.892	31.559	27.655
Metalurgia	25.502	22.306	27.240
Productos vegetales	23.760	24.846	24.730
Productos químicos	22.577	16.893	15.915

**A**CLAREMOS esto: la economía española no se encuentra ahora más necesitada de productos extranjeros que lo estaba hace, por ejemplo, diez o veinte años. Lo que ocurre es que por la mayor entrada de medios de pago contra el exterior, derivada de los ingresos por turismo, remesas de emigrantes, etc., tiene ahora mayor «posibilidad» de comprarlos.

Por consiguiente, no es que el quehacer nacional esté ahora más supeditado a las compras en el exterior que lo estuviera con anterioridad, sino que cuenta con mayores medios para satisfacer tales ape-

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

- En diez años nuestras adquisiciones se multiplicaron por seis
- Carnes y cereales-pienso, dos capítulos que debemos cubrir con la producción nacional

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

### La estructura de las importaciones

Ofrecemos datos sobre los grupos de productos que figuran a la cabeza de nuestra importación y otros más detallados sobre el valor de los principales productos. En este último se recoge la evolución experimentada durante los últimos tres años por la compra de aquellos artículos que presentan mayor valor.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

mente a la demanda. En esta rúbrica, la aspiración consiste en reducir las adquisiciones en el exterior. Esto es, en llegar a una autosuficiencia que elimine estas importaciones.

**PRODUCTOS QUÍMICOS ORGÁNICOS.** A pesar de los crecimientos productivos conseguidos en los últimos años, el enorme auge del consumo da lugar a unas compras excesivas en el exterior. El sector productivo español de estos artículos se encuentra, por consiguiente, exigido de un activo crecimiento de insoslayable necesidad. Las opiniones que afirman que no nos queda más remedio que

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

tiencias. La verdad es que si bien queda todavía un largo camino por recorrer, la actividad productiva del país va siendo cada vez más suficiente para atender a los requerimientos del mercado, así como para destinar mayor suma de productos a la venta en los mercados extranjeros.

**SEMILLAS OLEAGINOSAS.**—Por su alto precio, el aceite de oliva no es ahora consumido por todos los núcleos de la población española. Es necesario poner en el mercado cantidades suficientes de aceites de semillas, mucho más baratos que aquél, y de ello deriva la necesidad de importar semillas oleaginosas, principalmente de soja. Sin embargo, es evidente que el cultivo de esta planta puede extenderse en nuestro país y reducir con ello las importaciones.

**COBRE.**—Muchos de nuestros yacimientos de cobre, irracionalmente explotados por extranjeros en malas épocas pasadas, han quedado exhaustos. De ahí la necesidad actual de fuertes importaciones, las cuales sólo pueden reducirse merced a un aprovechamiento racional de minerales y a una sustitución del cobre por otros metales (el aluminio principalmente) en la mayor medida posible.

**AUTOMOVILES Y TRACTORES.**—Esta rúbrica importadora va descendiendo a medida que crece y se perfecciona la industria nacional de vehículos a motor. Se trata de una partida de compras en el exterior que debe esperar sea equilibrada por similares exportaciones a medida que se avance en nuestro proceso de industrialización.

**CARNE.**—Aunque en ello se tarde algunos años, es indudable que esta partida tiene que ser borrada de nuestra lista de importación, a lo menos en el volumen que en la actualidad ocupa. El crecimiento ganadero español es absolutamente posible y la cabaña nacional tiene que ser suficiente para atender al consumo de carnes, a pesar del crecimiento que éste tiene que seguir experimentando como consecuencia de la elevación del nivel de vida.

Escribe:  
**R. CID LENO**  
(Servicio de Documentación)

## CONCURSO OPOSICION CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

Convoca dos concursos oposición para cubrir, respectivamente,

**50 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MASCULINOS Y 10 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS FEMENINOS**

Las condiciones y bases para optar a estos concursos oposición se hallan expuestos en el tablón de anuncios de dicha entidad en Raimundo Lulio, núm. 1, en donde se recogerán por los interesados en estos concursos la instancia y bases del mismo.

Madrid, 30 de enero de 1969.

## I. B. M. 360

CURSO DE PROGRAMADORES

Plazas limitadas

Test de aptitud gratuito.

Solicite entrevista llamando al 232 49 69, de 11 a 2 y de 7 a 10

**INSTITUTO HERMES**

Calle San Mateo, 9

## COMPRADOR

De vajillas, cristalerías, cuberterías y artículos del hogar. Necesita importantes almacenes de la calle Serrano

- Edad, 25 a 35 años.
- Tres años de experiencia en puesto similar.
- Amplios conocimientos del mercado.
- Capacidad de organización iniciativa y buen gusto.
- Interesantes condiciones.
- Absoluta reserva colocados.

Escribir, enviando «currículum vitae» detallado, al apartado de Correos 6.181, MADRID indicando en el sobre «Comprador»

## PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

LLAVES EN MANO - EXENTOS

Otros, entrega en tebrero y meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE

(a 10 minutos estación Metro)

Calle ILLESCAS, esquina a CAMARENA  
Parquet, Ascensor subida y bajada, Portas y escaleras mármol, Calor negro instalado, Cocinas y baño alicatados, etc.

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas, Facilidades hasta siete años

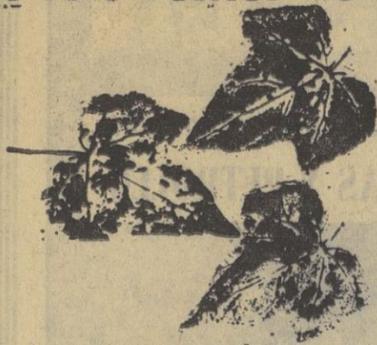
Vea nuestro piso puoto, despues decida

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. Paseo Rosales, 42 - Teléf. 2482335

Expedient M-1-360/67, venta limitada grupo 1, ca. del. 25 de julio de 1968. Viviendas para domicilio permanente. Autorización núm. 179

¿sólo rumor de hojas?..



¡sí!  
sólo ese es  
el "ruido"  
que oigo  
desde mi  
terrazza...

y junto a la calle de Alcalá.

552 viviendas de 2, 3, y 4 dormitorios con piscina y espaciosas zonas ajardinadas, parque infantil, zona de juegos y amplios aparcamientos de superficie.

METRO (Ciudad Lineal), 3 líneas de tranvías 4 de autobuses, amplia zona comercial.

Oficina Comercial: Iberia, s. a. (Empresa Constructora) Alvarez de Baena, 7. Tel. 261 92 00 (5 líneas)

Dirección del Conjunto Residencial y piso Modelo: General Aranz (Entre López de Aranda y Sánchez Díaz) Teléfono en la obra: 204 40 74



conjunto residencial **iberia**

### PISOS

POLIGONO DE SANTA MARCA (Prolongación General Mola)

Calle Prieto Ureña n.º 16 Autobús 29 Renta libre Próxima entrega

Informes en la obra y en **FERSA, S. A.**

Calle Orense número 7 Teléfono 234 05 00

### IMPORTANTE CONSTRUCTORA

NECESITA

Empresa transportes para 600.000 toneladas de materiales en Navarra Teléfono 262 44 20. Sr. Pérez Pérez

# BUTANO, S. A. ANUNCIO DE OBRA

Construcción de la Factoría de BUTANO, S. A., en PINTO (Madrid)

## PRIMERA FASE

Obras de movimiento de tierra, explanaciones, saneamiento, accesos, cerramientos y apartadero ferroviario

Los planos proyecto y memoria de las obras de la primera fase a realizar pueden consultarse en:

## MADRID

Oficinas Centrales de BUTANO, S. A.

Dirección de Servicios Económicos

Contratación-Obras

Avda. de José Antonio, 82, séptima planta

Horas: de 9 a 12

Las ofertas se remitirán en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano en las citadas oficinas centrales (avenida José Antonio 82. Registro General, cuarta planta), indicando en el sobre la siguiente inscripción:

OBRAS FACTORIA PINTO - Primera fase

El plazo de presentación de ofertas terminará a las doce horas del día 23 de febrero próximo del presente año 1969

# gran madrid

Ayer, San Francisco de Sales

## LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS HONRARON A SU PATRONO

La Asociación de la Prensa de Madrid solemnizó ayer la fiesta del Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, con una función religiosa celebrada en la iglesia de San Martín.

En representación del ministro de Información y Turismo asistió el subdirector general del Departamento, don José Angel Castro Farías, y ocuparon también lugares destacados al pie del presbiterio don José María Alfaro, embajador; don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa, y en representación de la Asociación de la Prensa, don Carlos Mendo Baos, don Nemesio Fernández-Cuesta y don Francisco Casares; don Jesús Suevos, primer teniente de alcalde, en nombre de éste; don Antonio Gullón, en representación del presidente de la Diputación; don Angel Luis de la Viuda, en la del director general de Radiodifusión y Televisión; el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza, y otras varias representaciones.

Concurrieron, asimismo, directores y redactores de todos los periódicos de Madrid y emisoras de radio y Televisión Española alumnos de la institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, y numeroso público. Ofició en la ceremonia y pronunció la homilía don Fernando López de Echezarreta.

Después de la función religiosa, los concurrentes marcharon al cementerio de Nue-

tra Señora de la Almudena y, como tradicionalmente viene haciéndose, fueron depositadas coronas de flores sobre las tumbas de Rodríguez Santamaría y otros periodistas caídos y fallecidos. (Cifra.)

### ALMUERZO DE HERMANDAD

Por la tarde, los periodistas se reunieron en un almuerzo de hermandad en un céntrico hotel. Ocupaban la presidencia, junto con don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, el director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo; los subdirectores generales de Prensa y Servicios

Informativos, señores Camacho y Rodríguez del Castillo; presidente del Consejo Nacional de Prensa, señor Beneyto; director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza; secretario general de Prensa del Movimiento, señor Cebrían, y otras personalidades.

A los postres, el secretario general de la Asociación de la Prensa, señor Casares, dió lectura a los nombres de los periodistas que cumplían este año sus bodas de oro con la Asociación, a los que se entregó un obsequio, y se hizo entrega, asimismo, del premio Alfonso Rodríguez Santamaría, concedido al subdirector de Efe, don Manuel Marañón Grande.

Seguidamente, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, pronunció un breve discurso de elogio a los periodistas homenajeados, y cerró el acto con unas palabras el señor Aparicio Bernal. (Pyresa.)

## Los ministros de Marina e Industria, en la Junta de Energía Nuclear

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha visitado ayer las instalaciones de la Junta de Energía Nuclear, invitado por el titular de la cartera de Industria, don Gregorio López Bravo.

El próximo sábado

## Reapertura de las escuelas técnicas

Según comunica el Ministerio de Educación y Ciencia, el próximo sábado, día 1 de febrero, se reanudarán las actividades académicas en todas las escuelas técnicas superiores integradas en el Instituto Politécnico Superior de Madrid. (Pyresa.)

## TEATRO



Escribe:

Aureo Marquerie

## «MEDIDA POR MEDIDA», DE SHAKESPEARE, EN EL ESPAÑOL

Decorados de Ortiz Valiente, audaces, osados, originales, charolados, entonados en plástico negro, lo mismo que el vestuario, deliberadamente intemporal de Luis de Ben. Música de Bernaola que, efectivamente, complementa la acción de un modo dramático. Versión fiel y clara, casi el texto íntegro, de Enrique Llovet. Y una dirección muy inteligente, cuidada, descifradora, con moroso y recreado acento, con trémolos y con infusas necesarias, de Miguel Narros, que salió a saludar al fin de la obra entre grandes ovaciones. Aplausos en muchas escenas. En el Español fué presentada la inmortal obra de Shakespeare «Medida por medida». Del buen arte de la realización y de su dignidad y altura nadie puede dudar. Si acaso son discutibles algunos refuerzos, exagerados, de los tipos; por ejemplo, el de «Pompeyo» o el del verdugo, casi caricaturescos. Y también el respeto total a la letra —no de los conceptos, que nos parecen intocables—, sino de los epi-

sodios y peripecias del asunto, que duran exactamente tres horas, y que podrían ser aliviados sin mengua del buen entendimiento de la pieza.

Tanto los intérpretes principales como los secundarios brillaron a la máxima altura. Así, Berta Riaza —conmovedora y conmovida—, Mari Carmen Prendes, siempre en situación; Guillermo Marin, en su doble y larguísimo cometido; José Luis Pellicena, cada vez con mejor tono y aliento, y también admirables Agustín González, en el durísimo «Angelo»; José Luis Heredia, Javier Loyola y todos los demás: Eva Guerr, Ana Belén, María Jesús Hoyos, Valverde, León, Barona, Salamanca, Sala, La Riva, Rivas, Simón, Benlloch León, Del Pino, Cervino y Vidal. Y una mención merecidísima para la regiduría, impecable, de Lalama en el endiablado y difícil movimiento de la mecánica escénica: cortinas, rejas, luces y «carras».

¿Qué es «Measure for Measure»?... ¿Qué representa dentro de la producción de Shakespeare? Para contestar a estas preguntas, y después de haber leído y cotejado las versiones españolas de «Medida por medida», de Clark, Nacente, Márquez, Quadrado, Martínez Lafuente, Macpherson y, por supuesto, la del inevitable y nunca olvidado Astrana Marin, no hay más remedio que confesar que lo menos importante en esta pieza es su argumento, tomado de Cinthio, o de Whetstone o, como yo creo particularísimamente, de algún apólogo oriental muy anterior. El asunto de «Medida por medida» no es ni más ni menos que el de una comedia de intriga y enredo, con los consabidos personajes enmascarados o disfrazados, las doncellas burladas y las hermanas que se sacrifican por su hermano, como en las farsas italianas que trajo a España Ganassa con sus cómicos de la «Comedia del Arte» y que imitó luego nuestro Lope de Rueda. Lo que de veras define y caracteriza «Measure for Measure» es su clarísima antecedencia ibérica. Y esto no porque los «Heccatomithi» de Giraldi Cinthio de Ferrara fueran conocidos en España en la

segunda mitad del siglo diecisiete, sino porque muchos de los nombres de los personajes son españoles y porque el estilo, el ambiente, los tipos y el desgarrado tragicómico de la obra proceden directamente de «La Celestina» y de nuestra tradición realista y picaresca. Lucio y los alguaciles y el preso disuelto, y el verdugo y la alcahueta y tantos más, los podemos encontrar en ese censo escalofriante que empieza en los Arciprestes y que pasa por Fernando de Rojas y por la serie novelesca que encabeza «La lozana andaluza» y que tiene su máxima culminación en don Francisco de Quevedo.

Con todos esos materiales, Shakespeare —o el ignorado autor que se encubrió con su nombre— compuso una farsa, un drama de doble ficción, trágica y burlesca, donde se ponen en juego y a prueba una larga serie de problemas, defectos, virtudes y pasiones humanas desde los que plantea «el poder delegado e injustamente detentado» hasta el sentido de la justicia, la hipocresía, la adulación, la sensualidad, y en contraste con todo eso, la integridad, el mérito, la pureza y la recta decisión, compatibles con la equidad y aun con la benevolencia que, después de mantener en suspenso el ánimo de los espectadores, desembocan en el radiante desenlace de la obra.

Claro que la genialidad shakesperiana y su fabuloso y arrebatador sentido del teatro se mantienen permanentes a lo largo de toda la trama en sus escenas rápidas y cambiantes, en su soberbio y soberano desprecio —como en nuestro Lope de Vega— a la rigidez acartonada de las tres unidades y, sobre todo, en su verbo cautivador y arrebatador, lo mismo en las sentencias que pronuncia el duque protagonista, en el juicio de la gente y de la circunstancia vital, que en los sarcasmos y en las ironías que saltan como chispas deslumbrantes en el yunque del diálogo o en ese monólogo antológico de Claudio: «¡Morir e ir a no sabemos dónde!...», parejo de la monodía de «Hamlet», enfrentado entre el ser y el no ser. Ahí es donde el poder dramático del autor de «Medida por medida» resplandece íntegramente, donde acusa su huella y su garra, donde encontramos el justo y justificado fundamento de su gloria y la razón que fundamentó la oportunidad de revisar sus títulos famosos.

Escribe:  
**ANTONIO ARADILLAS**  
Fotos: MAMEGAM

Opina don José María de Celis

Unos lo quieren y otros no

# EL DINERO DE LOS CURAS

● AHORA TODOS COBRAN IGUAL: 3.420 PESETAS AL MES

Bastó con que saltara a la calle la noticia del próximo aumento de la nómina que, por parte del Estado español, reciben los sacerdotes, para que los más dispares comentarios aparecieran en las tribunas de las páginas de los periódicos y en las de los «café» de los pueblos... Y nos vemos obligados a reconocer que tales comentarios no siempre han sido favorables a esta subida, dándose una vez más, la impresión de que después de un puñado de años en los que el «pueblo fiel español» siguió piadosamente detrás de sus sacerdotes, encendidas las velas de su sumisión y del respeto más obsequioso, ahora y según ciertas constantes históricas, parece que intenta apagar tales velas y darles otro uso distinto... Me limito tan sólo a reseñar lo que vemos y oímos.

Un problema con planteamiento desconcertante: unos estiman que ahora no sólo no es procedente este aumento, sino que se debía prescindir aun de la misma dotación estatal, y, por otra parte, otros creen que tal aumento es imprescindible para el desenvolvimiento de la Iglesia y de los ministros del culto, particularmente en determinadas zonas de España. La postura de algunos grupos de sacerdotes de Barcelona, Sevilla, Murcia, Madrid y otras diócesis manifiestan con toda claridad su aquiescencia a la idea de prescindir de la nómina del Estado, intentando suplirla mediante la mentalización oportuna del pueblo de Dios en orden a una más generosa colaboración económica y mediante otros trabajos manuales o profesionales que realizaran los sacerdotes.

## ¿Salario mínimo?

Con el único y desintere-

sado deseo de ayudarles a todos a situarse ante este problema con la imprescindible objetividad de la que, le hemos pedido al canonista don José María de Celis Fernández, que lleva muy adelantado un trabajo de investigación sobre el tema, que nos ayude a su planteamiento con toda serenidad.

—¿Cuánto percibe hoy por parte del Estado un sacerdote cualquiera?

—Aquí tiene usted mi sobre del pasado mes: 3.420 pesetas parte en concepto de nómina y parte en concepto de gratificación complementaria. Con esto el sacerdote deberá cubrir sus necesidades de vivienda, alimentos, libros... Como no tiene seguros de ninguna clase, los tiene que abonar por su cuenta. Tampoco tiene derecho a retiro. Ni a aumentos por antigüedad... Lo mismo cobra un sacerdote recién ordenado que otro de setenta y cinco años...

—¿Usted cree que tienen hoy consistencia las razones por las que el Estado, según muchos defienden, debería seguir pagando a los sacerdotes?

—Yo creo que sí. Una de las razones es la siguiente: el sacerdote contribuye con su actividad pastoral —religiosa, cultural y humana— al bien de la nación. Casi todos los Estados modernos lo reconocen así. Otra razón particular que en España puede ser invocada es la indemnización por las pasadas desamortizaciones de bienes eclesiales. El mismo Mendizábal, al reconocer una pensión al clero, no quiso que dicho presupuesto fuese considerado como salario de unos servidores al Estado.

—¿Y no cree que la dependencia económica al Estado llegaría a implicar otra dependencia más profunda?

—Nadie deberá considerarse en una actitud de dependencia esclavizadora o cosa parecida, sólo el hecho de percibir lo que es suyo...

—¿Cuál es su opinión respecto a la renuncia ya efectuada por algunos sacerdotes a la paga del Estado?

—Esta renuncia ha sido, hasta ahora, de grupos muy minoritarios. Es muy complejo el problema. Tan complejo como son las zonas sociológicas y geográficas en las que desarrollan su misión pastoral. Reconozco que en algunas de estas zonas hoy no les se-

ría posible vivir a los sacerdotes sin la paga estatal.

## Concentración de sacerdotes

—¿Entonces usted concretamente no es partidario de la renuncia a esta paga por parte de los sacerdotes?

—De momento, no lo creo conveniente. En algunas diócesis se han comenzado a hacer experiencias diversas, con resultados muy desiguales. Aportaciones voluntarias de los fieles o «iguales»... apenas si, por ahora, han resuelto nada. Se necesita de todo un largo y transformador proceso de reeducación cristiana en cuyo planteamiento religioso se incluye la responsabilización de los cristianos en la economía de la Iglesia y de los sacerdotes...

Don José María de Celis tiene especial empeño en resaltar que las zonas geográficas de España son muy diferentes, y que, por tanto, las soluciones que irían muy bien en unas, en otras serían desastrosas. «En la ciudad, nos dice el sacerdote, puede disponer de medios "normales" para completar la exigua dotación que le concede el Estado y aun para suplirla, si llegara el caso... Pero en los ambientes rurales, esto es muy difícil, por no decir imposible...»

Y esto hay que comprenderlo, aunque personalmente podamos creer y querer otra cosa.



Y es que la transformación de los procedimientos pastorales es todavía muy lenta en España. Pienso concretamente en algunas de nuestras regiones, en donde, por ejemplo, para 1.500 personas hay nueve, diez o más sacerdotes ubicados cada uno en sus respectivos núcleos rurales, sin apenas poder realizar una misión pastoral conveniente por falta de personas y por sobra de tiempo. Es urgentemente necesario algo así como una concentración de sacerdotes en puntos concretos desde los que, con los adecuados medios de locomoción hoy existentes, puedan atender religiosamente a toda la zona...

No urgir lo más pronto posible soluciones similares a éstas le significará un grave daño a la Iglesia, aun desde el mismo punto de vista de la consistencia de la vocación de sus sacerdotes. Como ha ocurrido en materia escolar y en tantos otros servicios en nuestras zonas rurales, se imponen soluciones nuevas con las que se gane en eficacia, sin merma de ningún valor personal o comunitario.

si Vd. elige  
un barrio  
...Vd. elige

# surbatán

VENTA  
DE  
LA 7ª FASE

SITUADO A 4 KM. DE LA PUERTA DEL SOL, surbatán ES, SIN DUDA, EL MEJOR BARRIO DE MADRID

## CARACTERÍSTICAS DE LA URBANIZACIÓN

A 4 Km. de la Puerta del Sol.  
Situado entre la autopista de Extremadura y la futura autopista de enlace.  
Accesos subterráneos de peatones y coches desde la autopista de Extremadura.  
Amplias avenidas interiores.  
GRANDES NÚCLEOS COMERCIALES EN EL PROPIO BARRIO.  
Zonas reservadas para Iglesia y Escuelas.  
Aparcamientos.  
Zonas ajardinadas en la urbanización.  
Cine.  
Comunicaciones: Estación de el Batán (Metro Suburbano) a 300 metros. Autobuses: 31, 36 y 39.  
Magnífica inversión de capital, alquilando los pisos adquiridos.

## CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS

Fachada en fábrica de ladrillo visto.  
Carpintería metálica.  
Puerta de entrada a piso en madera fina vista.  
Persianas enrollables en dormitorios.  
Pavimentos de parquet en vestíbulo, comedor-estar, y pasillo.  
Pavimentos de sintasol en dormitorios y cuarto de baño.  
Calefacción central por agua caliente.  
Muebles metálicos en cocina.  
Cocina a gas, horno calentador de agua a gas.  
Lavadora eléctrica, fregadero, secadora eléctrica por centrifugación.  
Instalación de antena colectiva para UHF y VHF.  
Terraza en Salón - Comedor.  
Armarios empotrados.  
Ascensor subida y bajada.

## Información y venta:

Zurbano, 41 - T. 224 34 58-223 43 23 - MADRID.  
VENTA DE PISOS EN LA PROPIA URBANIZACIÓN - Tel. 241 76 78  
(visite la vivienda de muestra)

Junto a la Autopista de Extremadura.  
A 300 m. Estación Suburbano de Batán.

La devolución de las cantidades anticipadas por los compradores de acuerdo con la Ley 57/1968-27-7, está garantizada por póliza de seguros con Crédito y Caución. - Ingreso de anticipos en la cuenta especial n.º 2490 abierta en el Banco Atlántico.

# Club PUEBLO

## Impresionante mensaje del padre Arias en el Club PUEBLO

### "EL CRISTIANISMO EN EL AÑO 2000"

EL EVANGELIO REAL DE UN FUTURO  
ESPERANZADOR

**E**l padre Arias se ha puesto de puntillas sobre la realidad sociológica del momento presente y sobre los principios más firmes de la teología católica y, con una visión de juventud imperecedera y alegre, ha oteado los horizontes actuales de la Iglesia para poder descubrirnos las características que, en su opinión, habrán de especificar al cristiano del año 2000.

Y —lo tenemos que reconocer con verdadero alborozo— este tipo de «cristiano año 2000» nos ha sido presentado con los atractivos mejores, muy capaces de convencer y de entusiasmar al espíritu más exigente del adulto y del joven.

En realidad, nadie como el padre Arias podría habernos descubierto con tanta certidumbre ese estilo de vivir cristiano, por su doble condición de sacerdote, profundamente comprometido con el mensaje salvador de Cristo Jesús, y por su condición de periodista, inserto de lleno en la problemática ancha y profunda del hombre de hoy.

Y así, con esta visión de sacerdote y de periodista, es decir, de «profeta», el padre Arias ha conseguido proclamarnos la buena noticia —el «evangelio»— real de un futuro esperanzador y optimista. Es quehacer que de modo especial le compete realizar al sacerdote y al periodista en la interpretación y proclamación de la doble fidelidad a la Iglesia y al mundo de hoy; fidelidad que, en definitiva, será lo que nos abra las puertas del futuro.

El Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, nos ha regalado a los asistentes del Club PUEBLO esta conferencia «profética», sirviéndose de nuestro compañero el padre Arias, quien, al principio de su intervención, pedecía que posiblemente para el año 2000 tal patronazgo podría ser realizado por algún periodista del momento presente, siendo fiel a las exigencias de su propia profesión...

Los caminos del futuro de la Iglesia están generosamente abiertos ya desde hoy. Nos los ha señalado este sacerdote y periodista desde la tribuna de la teología y de las realidades del momento presente.

En toda su trayectoria, la conferencia ha constituido una insistente invitación a correr los caminos de una certera esperanza de lograr metas seguras, aun en la misma inseguridad actual de los pasos tan balbucientes como nos vemos obligados a dar...

ARADILLAS

**NO SERA  
UNA IGLESIA  
TRIUNFANTE,  
SINO PENITENTE**

**UNA IGLESIA  
NO PIRAMIDAL,  
SINO COMUNI-  
TARIA**



**H**ABIA despertado un interés extraordinario la conferencia del padre Arias. El salón del Club PUEBLO no podía dar cabida a más sacerdotes, jóvenes y viejos, estudiantes, personalidades de la política, las artes, las letras; nuestros fieles habituales del Club.

En nombre del director de PUEBLO, hizo la presentación el director del Club, Dámaso Santos, quien destacó el «fichaje» posconciliar del padre Arias en PUEBLO desde antes del Concilio y de la peripecia de la Iglesia moderna después, subrayando el fervor apostólico y la claridad dialéctica de su presencia en la vida española. El público siguió con la mayor atención sus palabras, que tuvieron la vibración y la belleza de un poema, profundidad teológica, rabiosa actualidad y voluntad de mensaje.

Es imposible resumir el contenido de su discurso que, sacrificando sus infinitos matices, trasladamos a continuación. El padre Arias inaugura en nuestro Club un conjunto de intervenciones caracterizadas por la intención prospectiva en el año 2000.

tiano moderno. Pero el cristiano no puede separarse de la problemática que angustia a nuestra civilización cuyas tres notas características son la soledad, la angustia y la violencia.

La soledad de los que viven juntos.  
La angustia de no poseer una palabra propia que gritar a la historia.

La violencia satánica que engendra la muerte y la violencia cristiana que germina la vida.

No existe un Dios del fu-

pecado de la dispersión. Dios Amor que abraza para dar felicidad y vida contra el demonio atómico de la disgregación que desintegra para crear el horror de la muerte.

Una Iglesia cuya moral será la comunión.

Una Iglesia que habrá descubierto mejor que el punto de encuentro entre el hombre y el Creador es la profundidad de la conciencia.

Una Iglesia no piramidal, sino comunitaria.

- ◆ Los seculares descubrirán mejor la sed teológica de la Historia y los curas estarán más cerca de la sed de los hombres
- ◆ La nueva mujer tendrá una palabra propia en la Iglesia



La película seleccionada para el  
**OSCAR de Hollywood**

manuela vargas  
mark stevens mariane kock

DIRECTOR: jaimé camino • Una producción PANDORA S.A. EASTMANGOLOR

**ESPAÑA  
OTRA VEZ**  
OTRA VEZ OTRA VEZ  
OTRA VEZ OTRA VEZ



TODO ERA INUTIL. TODO ERA IMPOSIBLE. EL PASADO JAMAS VUELVE. UNA AUTENTICA HISTORIA DE DOS PERSONAS QUE SE ENCONTRARON DEMASIADO TARDE

#### ● LA CONFERENCIA

¿Cómo será el cristiano del año 2000?

¿Será un Luther King?

¿Un Juan XXIII?

¿Por qué nuevos paralelos pasará la Iglesia del mañana?

Es importante la pregunta en un momento en el que no pocos se preguntan si la Iglesia tendrá un futuro.

Hablar de la Iglesia del futuro sin ser profetas significa dibujar la Iglesia que uno ama. Y supone lógicamente un proceso a la Iglesia del pasado.

Pero es un proceso delicado porque se trata de poner el bisturí sobre las carnes de nuestra propia madre. Y porque hay que tener las manos muy limpias para permitirse arrojar la primera piedra sobre las profanaciones de la historia.

#### ● EL CRISTIANISMO MODERNO PROYECTADO AL FUTURO

La Iglesia del futuro será en realidad lo que hoy está germinando ya en el cris-

turo ni podemos inventar a Dios. Pero nuestro Dios es nuevo a cada instante y es cómplice con nuestra historia.

#### ● POR EL CAMINO DE LA SECULARIZACION

El cristianismo del futuro, que pasará ciertamente por los caminos de la secularización, no será un cristianismo sin Dios, pero sí un cristianismo con menos caricaturas de Dios.

Los cristianos del futuro serán quizá los únicos testigos en el mundo del nuevo paganismo de la técnica de las realidades invisibles y del Dios escondido en los entresijos de la historia.

Tampoco existirá una Iglesia del mañana contrapuesta a la Iglesia de ayer, porque a la Iglesia no se la inventa, sino que se la descubre cada día porque cada día nace y muere inmersa en su drama humano-divino.

#### ● TESTIMONIO DE UNIDAD Y SINTESIS

No será nunca una Iglesia triunfante, sino penitente.

Pero será en el futuro la Iglesia quien deberá dar un testimonio más claro de unidad y de síntesis contra el

Una Iglesia que grite al mundo que el hombre es capaz de una libertad inmensa mayor que la libertad de un programa político.

Una Iglesia que descubrirá con nueva luz que desde todos los siglos Cristo ha sembrado su luz en otros campos que no son los «nuestros».

Una Iglesia en la que los seculares descubrirán mejor la sed teológica de la historia y los curas estarán más cerca de la sed de los hombres.

Una Iglesia en la que la autoridad habrá perdido su aureola mágica y se habrá ceñido con mayor amor la toalla para lavar los pies a los hombres: a todos, a los que la bendicen y a los que la traicionan; que Cristo también lavó los pies a Judas.

Una Iglesia en la que finalmente la mujer, la nueva mujer de la historia que está naciendo, tendrá su palabra propia para dejar de ser una Iglesia en exclusiva para hombres.

Una Iglesia en la que la Virgen recuperará no su papel de «estrella», sino un papel que quizá aún no ha comenzado a realizar para que la Iglesia sea más claramente una Iglesia - Comunidad - Humana - Divina y no una asociación regida sólo por criterios de solterones.

# ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

## UNA CHICA GUAPA Y MORENA

«Soy funcionario, soltero, de cuarenta años; serio y formal, de buen aspecto físico, moreno; desearía relacionarme, con fines matrimoniales, con chicas de veintiocho a treinta y cinco años, que sean guapas, buena condición moral; preferentemente, morena, de ojos negros. No importándome su posición económica ni social. Capaz de saber centrarse en un amor único. J. E.» (M-614.)

## A SER POSIBLE UN SOLTERO

«Me gustaría correspondencia con chicos de treinta y ocho a cuarenta y cinco años, si es posible solteros. Soy soltera, humana, alegre, enfermera profesora de corte, pero con poca suerte en el amor. Me gustaría corresponder al hombre que se ofreciese para fines matrimoniales y sinceros. Africa.» (M-615.)

## UN HOMBRE EDUCADO Y CULTO

«Una señorita simpática y agradable desea corres-

pondencia con buen fin con caballeros de treinta y seis a cincuenta años, que sean formales, educados y cultos, que residan en Madrid. No importa la posición que tengan. Antonia.» (M-616.)

## SOLEDAD DE VIUDA

«Una solitaria desea su otra mitad. Desearía un señor culto y católico, no mal situado y cariñoso, entre edad de cincuenta a sesenta años, que esté solo, como yo. Tengo cuarenta y ocho años. M. L.» (M-617.)

## NOVIA ANDALUZA POR CORRESPONDENCIA

«Tengo treinta y tres años, soltero; no he tenido nunca novia ni he salido

con ninguna señorita; pero el tiempo pasa y desearía correspondencia con señoritas que tengan entre veinticuatro y veintiocho años, que sean solteras, que no midan más de 1,60 y preferentemente sean de cualquier provincia andaluza, con buena formación y que no tengan problemas económicos. Prometo contestar a todas. Enrique.» (M-618.)

## CHICA ADULTA FORMAL

«Soy un chico corriente, con el porvenir resuelto y piso propio. Tengo treinta y nueve años. Desearía correspondencia con chicas de mi misma edad o aproximadamente. Sobre todo, que sean formales. Angel.» (M-619.)

## VIUDEZ HONORABLE

«Soy viuda, de cincuenta y siete años, tengo dos hijas casadas. Con medios de vida propios y buena situación económica. Piso propio gran honorabilidad. Deseo relacionarme con caballero, buena presencia, de edad parecida a la mía y en condiciones parecidas. Situado económicamente. Antonia.» (M-620.)



# ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

## UN EXPERTO EN CÁLCULOS

«Desearía realizar trabajos de cálculo de arquitectura o ingeniería. He trabajado en arquitectura e ingeniería civil durante seis años, y ocho años en ingeniería general. Como referencia respecto a velocidad de cálculo, puedo hacer tablas de zapatas, posas, etc., de unas cuatrocientas a la hora. Manuel.» (268-C22.)

## UN MECANICO ELECTRICISTA

«Soy mecánico electricista, especializado en conservación, con amplia experiencia en empresas españolas y extranjeras, con cargos de responsabilidad. También tengo trece años de práctica en motores, controles y circuitos de corriente alterna y continua, cuadro, baterías, grúas, etc. Tengo treinta y tres años, y vivo en Madrid, y desearía que alguna empresa pudiera ofrecerme trabajo estable en el variado campo de mi especialidad. Agapito.» (268-C23.)

## UN LICENCIADO EN CIENCIAS QUIMICAS

«En la actualidad me encuentro sin trabajo, a pesar de lo mucho que lo he buscado. Soy licenciado en Ciencias Químicas, carrera que terminé hace dos años, habiendo sido licenciado del Ejército hace apenas unos meses. En algunas empresas me ponen la peca de no tener experiencia, y ésta, como es lógico, no la puedo adquirir si no comienzo a trabajar. ¿Podré encontrar alguna empresa que me proporcione un trabajo que esté relacionado con mi carrera? Rafael.» (268-C24.)

## UN DELINEANTE DE CONSTRUCCION

«Poseo cinco años de experiencia como delineante de construcción. También he trabajado una temporada en ingeniería y en el estudio de un arquitecto. Me dirijo a esta sección de «Las Oportunidades» por encontrarme sin trabajo, pues acabo de cumplir el servicio militar. Me ofrezco a empresas o arquitectos que requieran de mis servicios. José.» (268-C25.)

## UN TRANSPORTISTA CON VEHICULO PROPIO

«Tengo una furgoneta de mi propiedad y necesito trabajar con ella en alguna casa para el reparto de papetería o para algún laboratorio. Mi coche es una Renault 4 F; para jornada de tarde o mañana. Florencio.» (269-C-1.)

## UN CONDUCTOR DE VEHICULOS PESADOS

«Le agradeceré me proporcionen un trabajo urgentemente. Tengo veintitrés años, soltero y, como ya les digo, me urge encontrar un empleo por encontrarme en Madrid de patrona. Soy palista, con gran experiencia en toda clase de máquinas excavadoras y de maquinaria de obras públicas. Pedro.» (269-C-2.)

## UN PERITO INDUSTRIAL MECANICO

«Soy perito industrial mecánico desde el mes de octubre. Tengo veinticinco años y gran ilusión por ejercer mi carrera, pues aunque carezco de experiencia, tengo unos enormes deseos de comenzar a trabajar. Jesús.» (269-C-3.)

## UN ADMINISTRATIVO CON PRACTICA, PARA JORNADA DE TARDE

«Actualmente soy empleado de banca y trabajo en la sección de caja, estoy casado, con tres hijos, es por lo que necesito aumentar mis ingresos en jornada de trabajo de tarde. Conozco perfectamente la contabilidad y la mecanografía y en todo lo relacionado con la administración. Igualmente podría llevar la sección de caja. Joaquín.» (269-C-4.)

## UN TRADUCTOR-INTERPRETE PARA JORNADA DE TARDE

«Soy español, tengo treinta años, trabajo en unas líneas aéreas de ocho de la mañana a tres de la tarde todo el año y necesito trabajar por las tardes. He realizado un curso de correspondencia comercial inglesa en Liverpool y también traduzco inglés técnico. Hablo el alemán correctamente y tengo muy buenos conocimientos del francés y mecanografía. Benjamín.» (269-C-5.)

## UN DIRECTOR DE «MARKETING»

«Poseo profundos conocimientos de «marketing» y formación a nivel universitario; tengo tres años de experiencia demostrable en ventas y estudio de mercados; buenos conocimientos de inglés. Reúno condiciones idóneas para desempeñar el puesto de director comercial, jefe de ventas, director de promoción de ventas o investigador de mercados y planificación de ventas. Soy responsable y dinámico. Jesús.» (260-C-A.)

## UN OFICIAL PRIMERA ADMINISTRATIVO

«Tengo veinticinco años y soy oficial primera administrativo, con conocimientos de contabilidad a nivel de titulado mercantil y una experiencia de diez años en prácticas de oficina, con todo lo relacionado con proveedores. Durante un año fui jefe de la sección de contabilidad de mercancías, comprobación y contabilización de documentos, cargos, abonos, etc. Me gustaría encontrar una empresa importante que ofreciera oportunidad de superación y ascenso a sus empleados y un sueldo de acuerdo con las labores desempeñadas. Eufemio.» (269-C-6.)

Coordinador: J. R. FERRON  
Ilustraciones: A. BELLAN

## JEFE DE COMPRAS

Precisa importantes almacenes de lujo de la calle Serrano, de artículos de señora, caballero, niños, bebés, deportes, juguetes, etc.

### SE REQUIERE:

- Elevada formación profesional.
- Edad comprendida entre 30 y 40 años.
- Amplios conocimientos del mercado.
- Experiencia mínima de cinco años en puesto similar.
- Capacidad de organización, dotes de mando y buen gusto.

### SE OFRECE:

- Remuneración elevada en función de la categoría del puesto, valía de la persona elegida.
- Puesto de máxima responsabilidad.
- Residencia en Madrid y viajes por toda España y el extranjero.
- Amplias posibilidades por tratarse de empresa en plena expansión.
- Absoluta reserva.
- Incorporación inmediata.

Escribir, enviando «currículum vitae» detallado, al apartado de Correos 6.181, MADRID, indicando en el sobre «Jefe de compras»

## VENDEDOR-VIAJANTE

para zona noroeste de España, necesita importante empresa de orfebrería

### SE REQUIERE:

- Edad, de 25 a 40 años.
- Buen nivel cultural.
- Vocación de vendedor y experiencia en ventas, preferible en el sector de orfebrería o artículos de regalo.
- Carnet de conducir. Preferible con vehículo propio.
- Residir en Madrid, con continuos viajes por su zona.

### SE OFRECE:

- Puesto de plantilla de la empresa, con categoría de Delegado de Ventas y dependencia directa de la Dirección Comercial.
- Sueldo fijo, más comisión sobre ventas, garantizándose unos ingresos mínimos de 15.000 pesetas mensuales. Gastos kilometraje coche y dietas, aparte.
- Absoluta reserva colocados.



ha recibido el encargo de asesorar en la selección de la persona adecuada. Escribir, enviando «currículum vitae», a su Departamento de Psicología, apartado 10.037, MADRID, indicando en el sobre «Referencia 3.311»

Todos los candidatos recibirán contestación (1.683.)

## Educación y los otros

DESDE que el mundo es mundo habitado, señorita Clara T. G., el problema de conocerse unos a otros pertenece a las «dotes de psicología» que cada uno posee. Hoy ya existen, eso sí, extraordinarios textos de psicología aplicada, si es a tal asunto a lo que usted refiere parte de su misiva tan ágil como simpática. Pero, créame usted, Clara, no hay fórmulas determinantes del carácter; fórmulas inamovibles quiero decir. Y no me hable usted de manuales para saber cómo son los otros. Todas las reglas que valen para un sujeto son puro trasto inútil a la hora de aplicarlas a otro.

Dice usted que «a veces, bajo una capa de buena educación, se esconde un alma ruin, una mala persona». Le diré que, a mi juicio, siempre modesto, no existen la buena y la mala educación. Simplemente existe educación; si no la hay, entonces se suele hablar de la «mala». Mas usted me pide que le informe, y tal es mi misión, lo que voy a hacer con ayuda de mi escaso bagaje y con las orientaciones de un gran psicólogo, Jacot: la potencia del hábito muestra la importancia de la educación. Hay dos polos en la educación, el positivo y el negativo. El primero es el de la educación refinada. A toda costa el niño tiene que hacerse un señor distinguido, con toda la hojarasca de unos modales de salón que hoy ya «no se llevan».

El otro polo, el negativo, es la ausencia de la educación. En este campo vivaquean muchos astutos que van a lo suyo por los medios que les conducen más raudamente. Este sistema lleva en línea recta al pináculo o a la cárcel, a veces a lo segundo después de lo primero. En muchas personas, la educación cobra más importancia que la instrucción. No pocas gentes son sensatas por hábito más que por virtud.

En fin, Clara, salgamos del bosque de ideas en que nos hemos internado y vayamos al meollo de su carta. Debo, debemos, creer que la educación es más una cuestión de fondo que de forma. «Esto es lo que no comprenden tantas personas que quieren pasar por distinguidas y lo que las hace con frecuencia tan repugnantes.» La verdad es que las personas de nobles sentimientos, las que llamamos «de corazón», son corteses por naturaleza. Las que utilizan la educación para su porvenir son de una bondad falsa. No hay que fiar en ellas.

FERRON

## Escriben los JOVENES \*

### VARIOS AÑOS SIN AMIGAS

«Soy un chico de veinte años, con uno setenta y tantos de estatura; más bien que por no tener amigas después de varios años de Madrid, me encuentro muy aburrido en Almería. Me gusta prácticamente todo lo normal de hoy, en la juventud. ¿Queda alguna chica de dieciséis a veinte años en Madrid, con deseo de formar una buena amistad conmigo, y en un futuro algo más? Fernando.» (J-392.)

### «HIPPIES» VERDADEROS

«Hago un llamada a todos los jóvenes que por el interior se sientan «hippies» verdaderos. Soy un chico de diecisiete años y me gustaría mantener correspondencia con chicos y chicas «hippies» de toda España. Miguel.» (J-393.)

### DOS AMIGOS DE BUENAS CUALIDADES

«Somos dos universitarios algo introvertidos debido a nuestra timidez, ya que nunca hemos tenido mucho trato con las chicas, y nos resulta muy difícil comenzar éste. Deseamos que, mediante la sección, se nos ayude para que



nos escriban chicas sinceras y no mal parecidas, de dieciocho a veinticuatro años, con el deseo de entablar amistad con estos dos desesperados, de buenas cualidades humanas e intelectuales. Tenemos veintidós y veintitrés años, respectivamente. Carlos.» (J-394.)

### CON JOVENES INGLESAS

«Joven de veintitrés años desearía mantener contacto con jóvenes inglesas, bien por carta o personalmente, para intercambiar ideas, y con residencia en Madrid, Cabeiras, Teléfono 2438477. Madrid.» (J-395.)

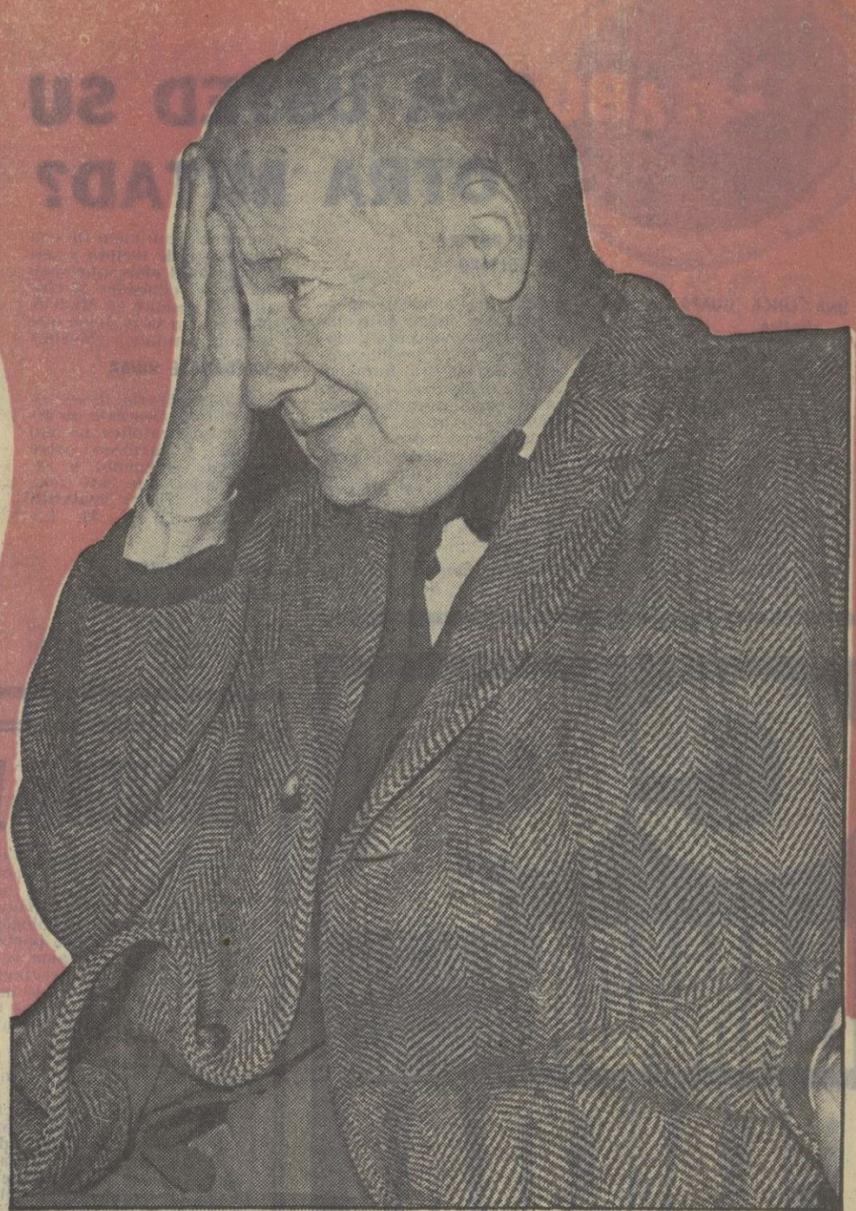
## TERRENO 15 PTAS. M<sup>2</sup>

A 35 kilómetros de Madrid. Mínimo 25.000 m<sup>2</sup>. También amplias facilidades, desde 30.000 pesetas y resto hasta 60 meses

Teléfono 239 41 67

# "QUIERO MORIR EN MI PAIS"

Cirujano de campaña durante la segunda guerra mundial, vive en un asilo de Madrid



Escribe:  
Germán LOPEZARIAS

Fotos:  
Miguel GARROTE



¿Hay alguien que regale a un anciano pobre un pasaje para Chile?

¡Ya llegaron los "Marpianos"!! con sus fabulosas rebajas durante el mes de Febrero

Música moderna  
Música clásica  
Zarzuela  
Flamenco

...y ahora puede comprar los discos más baratos que nunca. Aproveche este verdadero regalo.

Dé gusto a su oído por poco dinero...

**RADIO Marp**

CRUZ, 5-ATOCHA, 45  
ARAPILES, 3

Discos grandes desde 110 pts. y 125 pts.



**E**STA noche, en la habitación impersonal de un asilo de enfermos convalecientes, un hombre de sesenta y seis años tardará muchas horas en conciliar el sueño. Tal vez no consiga dormir. Es posible que sus párpados cansados caigan una y otra vez, pero que sus ojos, iluminados por una alegría sin estrenar, por una esperanza que ya no esperaba, se nieguen a que caigan los párpados. En la oscuridad de la habitación verá sin duda pasar, como en un desfile difícil, todas aquellas horas que minuto a minuto han ido construyendo su vida.

—Soy un pobre viejo —dice—, lo sé. Y me aferro a usted, a su periódico, porque creo que en él puede estar mi solución. Quiero volver a Chile, a mi patria, quiero rehacer allí mi vida... ¡Qué tonterías digo!... Yo ya no tengo nada que rehacer, pero quiero ir a mi país para vivir el tiempo que me queda, para morir contemplando el mismo cielo que vi al nacer...

Vive de la caridad. No tiene una peseta en el bolsillo. Ni la vida ni el mundo han tenido fronteras para él durante treinta y tres años. Aguarda, con esa solicitud de los ancianos, que esperen ya pocas cosas de la vida. Mira en el reloj de los demás con la avaricia de los que quisieran atesorar nuevas horas o tratasen a toda costa de no gastar las que les quedan. Está propicio al milagro y al suicidio.

—Una vez tomé muchas pastillas. En Barcelona. Yo sabía que nadie vendría a mi habitación hasta dos días después. Era sábado. Y nadie hubiera venido. Pero en la pensión donde vivía se puso enferma una señora y fueron a buscarme a la habitación porque sabían que yo era médico... Me encontraron en el suelo, me llevaron a una clínica...

### AMNESICO

Su espalda no está doblada todavía, pero su memoria se ausenta a veces. Y a veces corta las conversaciones y se machaca la frente con la palma de la mano y se avergüenza de las jugadas que le hace su cabeza.

—Esto me pasa desde aquella bomba que cayó tan cerca, que destruyó la tienda donde estábamos operando a un soldado. Mi ayudante y el herido murieron. Yo quedé conmocionado, pero no tuve lesiones. Sin embargo, a partir de aquel día sufrí continuos ataques de amnesia, que más tarde se me repetían con mayor intensidad hasta hacerme pasar unos años con la historia de mi vida totalmente olvidada...

Trotamundos, médico, periodista, aventurero, ciudadano sin ciudad, testigo excepcional de la última historia de Europa, cirujano de guerra, herido de campaña, superviviente al fin. Ha gozado del éxito. Ha gastado dinero. Ha ejercido con cariño hacia los demás su profesión. El doctor Guzmán, chileno afincado en Europa y África desde 1936 está hoy recogido en un asilo, gracias a Cáritas Española. Pero son muy pocos los días que le quedan de estancia, porque el asilo se está demoliendo para dar paso a un edificio diferente y en el nuevo adonde se trasladan los enfermos no tiene lugar.

—La próxima semana se me termina esto. Luego no sé lo que será de mí. Es decir, si

sé. Las últimas fuerzas que me queden las gastaré en el empeño de ir a mi país...

### CARIDAD

Todos los días se le cierra una puerta. La última ha sido su propia puerta. En el consulado de Chile, cuando ha ido a pedir que le repatriasen, le han dicho, más o menos, que un consulado no es una oficina de caridad. Tiene sesenta y seis años. Es un anciano con el espinazo derecho todavía. Ha salvado de la muerte, jugándose su propia vida, a soldados llenos de fango y de sangre que llegaban hasta la mesa de operaciones del hospital de campaña, con el anhelo inconsciente de seguir viviendo. Defensor a ultranza de la vida del herido de primera línea, ha estado durante la guerra mundial, perteneciendo al equipo quirúrgico de la Legión Extranjera, operando a los que llegaban machacados por Rommel en África. O en Tobruk. O en Montecassino. O en Dover durante la retirada de Dunkerque, calmando a los que traían el cuerpo abrasado. Ha entrado en París por la puerta de Orleans el día de la liberación. Ha llegado hasta la Berlín capitulada. Ha sido, durante años, oficina de caridad para los que pedían con angustia que les repatriasen a la vida.

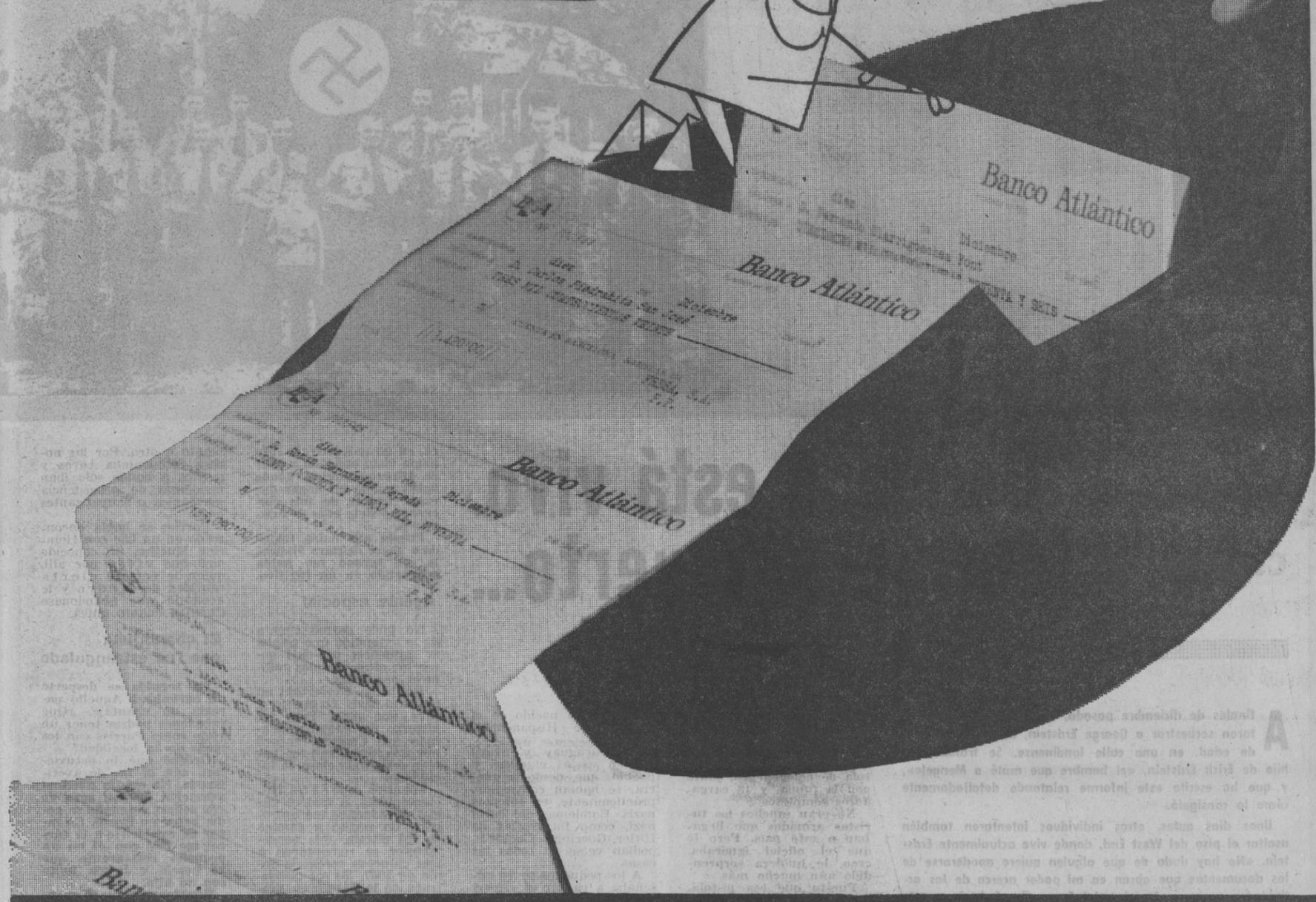
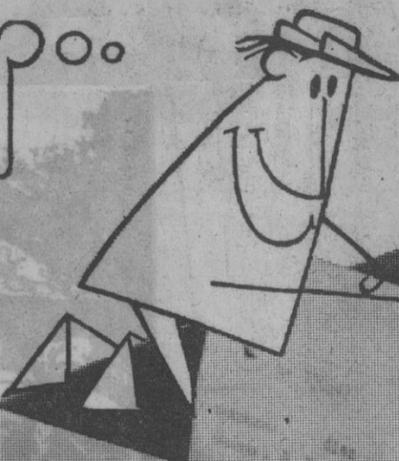
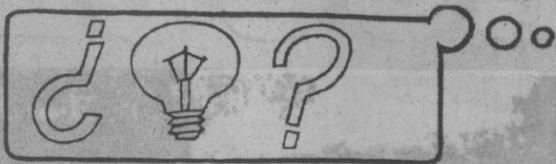
—Y sé —insiste con cierta machaconería— que en mi país podré vivir, bien colaborando en periódicos o escribiendo para alguna editorial. Tengo amigos, tengo posibilidades... aquí, ya es bastante lo que están haciendo conmigo los que no me conocen, pero no es ésta una situación que me pueda tranquilizar... a lo mejor estoy haciendo demasiados proyectos y no me queda vida suficiente para llevarlos a cabo...

Llegar, llegar. Pisar de nuevo Chile. Su Embajada, es decir, su Consulado, ya le ha dicho que no. Pero él sigue pensando que tal vez haya alguna fórmula. No quiere dinero. Quiere solamente un pasaje, en barco, en avión.

—Allí no me queda familia, es decir, buscaré con el mismo empeño, a un hijo que tiene que vivir. Nació en Chillán, en la Plaza de Armas... tendrá ahora treinta y cinco años... a lo mejor también es médico...

Doctor Guzmán: Tal vez usted esta noche no duerma. Y tal vez no duerma yo la semana que viene, si sé que aún sigue en España con las puertas cerradas, con el asilo donde le he visto, vacío por derribo, con el bolsillo libre de pesetas. Su mirada, su acento sincero me har conmovido profundamente. Los periódicos, tampoco somos oficinas de caridad, pero los periodistas vivimos a flor de piel los problemas de los demás y tenemos continuamente la carne desgarrada. Usted me ha suplicado, que le ayude. Usted me ha dicho que mi periódico era su última esperanza. Al dejarle, al ponerme a escribir, al verlo hoy publicado, he sentido un miedo profundo. Yo sé que usted hoy no dormirá y que sus ojos estarán abiertos toda la noche, como los ojos mágicos de los niños en la noche de Reyes. «Si consigo un pasaje...», me ha dicho usted muchas veces. Nunca pensé que las palabras pesasen a veces tanto como las piedras, pero ahora siento demasiado peso en la cabeza. A lo mejor consiga usted un pasaje. Algunas veces en un solo hombre inesperado hay toda una oficina de caridad...

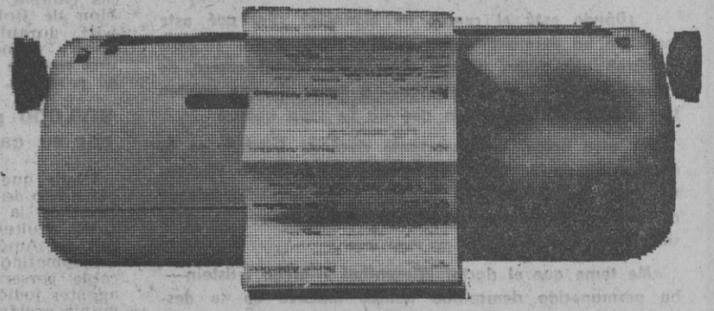
EXCLUSIVO



*es largo como las buenas ideas.*  
**el nuevo talonario continuo del Banco Atlántico**  
*es una buena idea.*

**Y LE OFRECE ESTAS "LARGAS" VENTAJAS**

- CONTROL:** Por su sistema de calco, deja una copia idéntica al original.
- COMODIDAD DE ARCHIVO:** Por sus dimensiones y formato.
- RAPIDEZ:** Ahorran un 25% de tiempo.
- PRODUCTIVIDAD:** Adecuados para ser cumplimentados a máquina.



**EL TALONARIO-CONTINUO ES UNA INICIATIVA MAS DE  Banco Atlántico**

Aprobado por el Banco de España con el n° 7325/2

EXCLUSIVA

# "YO DESCUBRI EL IV REICH"



Una serie de Erich ERDSTEIN



## "Bormann está vivo. Mengele, muerto... Yo le maté"

Capítulo 1

A finales de diciembre pasado, dos desconocidos intentaron secuestrar a George Erdstein, de veintidós años de edad, en una calle londinense. Se trataba del hijo de Erich Erdstein, «el hombre que mató a Mengele», y que ha escrito este informe relatando detalladamente cómo lo consiguió.

Unos días antes, otros individuos intentaron también asaltar el piso del West End, donde vive actualmente Erdstein. «No hay duda de que alguien quiere apoderarse de los documentos que obran en mi poder acerca de las actividades nazis en América del Sur», dice Erdstein a este respecto. «Me han seguido durante mucho tiempo. Y sé positivamente que muchas personas están interesadas en que yo mantenga la boca cerrada.»

Basándose en esos documentos, Erdstein ha escrito este informe en el que relata la persecución y muerte del doctor Joseph Mengele, número dos en la lista de criminales de guerra nazis —el número uno sigue siendo Martin Bormann—, que fué llamado el «doctor monstruo» y el «ángel de la muerte» por sus actividades en los campos de concentración alemanes.

Los documentos incluyen su pasaporte austriaco, credenciales de la Policía brasileña, fotografías de correspondencia dirigida a las autoridades del país, informes acerca de sus investigaciones antinazis, etc.

Estas pruebas demuestran sin lugar a dudas que Erich Erdstein nació en Viena el 14 de junio de 1911 y que emigró a América del Sur en 1938; que trabajó como agente especial de la Policía Civil del Estado de Paraná (Brasil); que huvo a Inglaterra el pasado 22 de septiembre, y que al llegar al aeropuerto de Londres entregó su revólver a la Policía.

¿Dónde está el cuerno de Mengele? ¿Por qué este incidente ha permanecido en secreto desde el 14 de septiembre? «No hubo ningún comentario oficial acerca de estos hechos —señala Erdstein— a causa de que existen tres países interesados en que no se sepa nada.»

Por otra parte, un importante rival de Erdstein en la persecución de los nazis, el famoso doctor Simon Wiesenthal, de Viena, pone en tela de juicio las afirmaciones de Erdstein y afirma que está convencido de que Mengele sigue vivo todavía.

«Me temo que el doctor Wiesenthal —alega Erdstein— ha permanecido demasiado tiempo inactivo en su despacho. Yo sé lo que pasó. Yo maté a Mengele. Y estoy dispuesto a mostrar todas mis pruebas al doctor Wiesenthal.»

Pero esto no es todo. Esta es la primera investigación oficial que se hace pública en veintitrés años de las actividades de los nazis sudamericanos que están consiguiendo formar un «mini-Reich».

El oficial de aduanas del aeropuerto de Londres me miró, sorprendido cuando saqué mi 38 Special, una pistola de color negro, junto con la funda, y 13 cargadores completos.

No eran muchos los turistas armados que llegaban a este país. Pero lo que el oficial ignoraba, creo, le hubiera sorprendido aún mucho más.

Puesto que esa pistola, registrada con el número 340503, fué el arma que había acabado con la vida del doctor Joseph Mengele, uno de los criminales

zi que había nacido en el corazón de Hispanoamérica.

En Paraguay y Brasil existen varias ciudades y pueblos que, desde la guerra, se habían convertido, prácticamente, en colonias nazis. Emblemas del culto nazi, como fotografías de Hitler, Goering y Goebbels, podían verse en todas las casas.

A los pequeños se les enseñaba a cantar el «Horst Wessel Lied» y otros himnos nazis. A los nativos del Brasil se les trataba despectivamente y se les calificaba de «negros».

### «Tras dieciocho meses de arduas investigaciones, descubrí el «IV Reich» de Hispanoamérica»

de guerra nazis más buscado del mundo.

Y yo, Erich Erdstein, un agente especial de la Policía Civil brasileña, fui quien apretó el gatillo.

El doctor Joseph Mengele era una pesadilla para miles de judíos de todo el mundo. Sus terribles «experimentos médicos» en los campos de concentración de Belsen y Auschwitz, durante la segunda guerra mundial, causaron una muerte lenta a miles de personas.

800.000 pesetas por su cabeza

Desde que Mengele había huido de los aliados, al final de la guerra, y se había ocultado en las selvas de América del Sur, fué sometido a una implacable persecución por los agentes judíos y de la Alemania occidental. Y se había puesto precio a su cabeza: 800.000 pesetas.

Pero quiso el destino que fuese yo quien cazase a «herr doktor», tras dieciocho meses de una ardua e intensiva investigación. Dieciocho meses en que descubrí la creciente amenaza de un «IV Reich» na-

Fugitivo de Hispanoamérica

conseguí reunir muchas pruebas que me convencieron de que ese «IV Reich» era dirigido no solamente por el doctor Mengele y otros nazis importantes que escaparon de los consejos de guerra, sino que el hombre que era realmente el símbolo del nuevo resurgimiento del nazismo es el criminal de guerra más buscado del mundo: Martin Bormann.

Recopilé suficientes declaraciones de testigos presenciales para demostrar, para mi propia satisfacción, que Martin Bormann, el verdugo número dos de Hitler durante la guerra, no solamente estaba vivo, sino que estaba siendo empleado por los «nuevos» nazis para mantener vivo este culto en América del Sur.

Todos estos detalles, y muchos más, vinieron a mi memoria mientras esperaba en el aeropuerto de Londres aquella luminosa pero fría mañana.

Acababa de llegar a Inglaterra después de un vuelo de trece horas. Me encontraba, solo y sin dine-

ro, en un país extraño. Me había visto obligado a huir de Hispanoamérica, donde había tenido mi hogar durante treinta de mis cincuenta y siete años de existencia.

Puesto que había matado a «herr doktor» Mengele, yo mismo me había convertido en un fugitivo.

Agente especial

No pude darme cuenta de lo extendida que estaba la influencia pro-nazi entre los altos círculos militares brasileños.

Me había convertido en un caza-nazis famoso y tuve que huir. Pero mi historia no había comenzado así. Cuando empecé mis investigaciones me habían dado toda clase de facilidades.

Mientras esperaba, pacientemente, a que el oficial de aduanas me entregara un recibo a cambio de mi pistola, mis pensamientos se remontaron a una calurosa tarde de junio de 1967. Yo me encontraba en la floreciente ciudad de Curitiba, capital del Estado de Paraná, en Brasil.

Estaba sentado en un despacho frío y oscuro del

mento a otro. Por las noches frecuentaba bares y garitos a donde sólo iban residentes de procedencia germánica o simpatizantes nazis.

Parries se había encontrado en un bar con Heinrich Mueller, un conocido nazi que vivía por allí, quien le entregó cierta cantidad de dinero y le aconsejó que abandonase Curitiba cuanto antes.

El chantajista que fué estrangulado

En seguida se despertó mi curiosidad. Aquello parecía un chantaje. ¿Qué relaciones podría tener un viejo como Parries con los nazis de la localidad?

Ordené que lo detuvieran, con el fin de averiguarlo. No existía ninguna acusación formal, pero yo era policía y aquello se podía hacer en Brasil. En lugar de conducirlo a la cárcel me cité con él en un pequeño restaurante que yo poseía y dirigía junto con mi hijo.

Rápidamente me di cuenta de que Parries era un hombre deshecho. Era alto, caminaba un poco encorvado y usaba un bastón. Me contó que había huido de una pequeña población llamada Río do Sul, en el vecino estado de Santa Catalina, donde vivían muchos nazis. Le exigí que me contara más cosas mientras nos tomábamos varias cervezas. Estaba cansado y tenía miedo. Ordené que le trasladaran a su hotel y me prometió revelarme más detalles al día siguiente.

Pero no dió señales de vida. Mis hombres forzaron la habitación de su hotel y le encontraron muerto. Había sido estrangulado. Sus asesinos intentaron hacernos ver que se trataba de un suicidio. Habían atado su corbata y su cinturón alrededor del cuello, y su cadáver estaba apoyado contra la parte inferior de la cama. Estaba perfectamente claro que nadie se podía haber suicidado de esa forma.

Comprobé el libro registro del hotel. Dos alemanes habían alquilado dos habitaciones la noche anterior junto a la de Parries. Se habían marchado muy temprano. Jamás se habían hospedado alemanes en ese hotel. Y pude comprobar que se habían inscrito con nombres falsos.

Más tarde supe que Parries había sido asesinado por dos razones: había intentado hacer chantaje a sus compatriotas nazis y había estado hablando demasiado.

(Copyright by «The Peoples-Europa Press-PUE. BLO. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

# AMANCIO "EL FIFO"



**VIÑALAR**  
VINO DE MESA

EN MADRID, DISTRIBUIDORA **Solynieve** S.A.

TELPS.  
260 11 94  
260 11 95  
260 11 96  
260 91 54  
269 30 30

30 DE ENERO DE 1969  
18 PAGINAS ESPECIALES

**PUEBLO**

# extra

# 14 LESIONES EN DIEZ AÑOS

Un reportaje de  
**José María GARCIA**  
y **Raúl CANCIO**

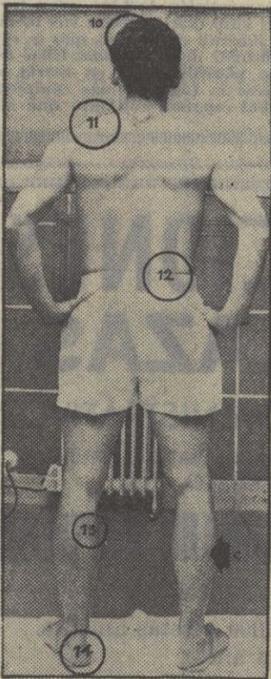
Violencia, en los terrenos de juego. Frase manejada con machacona insistencia en los últimos tiempos. Futbolistas que visitan, con excesiva frecuencia, las clínicas. Trabajo considerable para doctores y masajistas. Tema de ayer y polémica de hoy. Y como exponente real del duro castigo que estos dioses balompédicos reciben, semana tras semana, el examen detenido y concienzudo con uno de los profesionales más destacados y perseguidos del balompé nacional. La radiografía de urgencia para este Amancio Amaro, unánimemente considerado como el primer futbolista de nuestra geografía.

Este es, a grandes rasgos el tributo clínico de los diez interumpidos años de nuestro «fiffo».

## RADIOGRAFIA DE LA VIOLENCIA

1. Patada en la cabeza, con cuatro puntos de sutura. Jugando frente al Sevilla en la temporada 63-64.
2. Ceja izquierda partida. Temporada 66-67.
3. Labio superior roto. Campeonatos del Mundo de Inglaterra, 1966.
4. Dedos índice y corazón dislocados, 66-67.
5. Tiron en la ingle, 68-69.
6. Desgarro muscular, 67-68.
7. Herida incisa, con varios puntos de sutura, 64-65.
8. Luxación del tendón peróneo. Dos meses inactivo, 64-65.
9. Fisura de dedo, 63-64.
10. Choque con contrario. Varios puntos, 62-63.
11. Luxación de clavícula, 67-68.
12. Golpe en lumbago.
13. Herida incisa, que fué necesario coser, 65-66.
14. Tendonitis, como consecuencia del golpe en tendón, 64-65.

Ha sido el internacional merengue el elegido, por sus innegables condiciones y méritos pero otro tanto podríamos decir y hacer de la mayoría de los profesionales balompédicos, sin distinción de categorías, clubs y entorchados... Una vez más, NO A LA VIOLENCIA.



un  
regalo  
**PHILIPS**

*Mejores no hay*



# PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID  
por la autopista de VALENCIA

## NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO  
probado por el Area Metropolitana con el n.º 618/68)

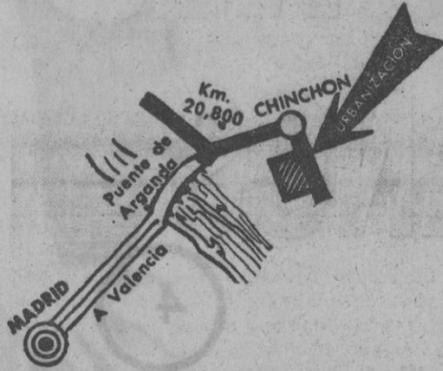
PARCELAS A PAGAR  
en 100 meses  
SIN ENTRADA NI RECARGO

¡Por sólo 1.300 pts. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!  
de este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



### INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 — MADRID  
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANAVELU

## PISOS POPULARES

Llave en mano

Carretera de Toledo y Campamento

- Tres y cuatro habitaciones.
- Terraza.
- Cuarto de baño.
- Cocina con galería y demás servicios.

### PRECIOS TOTALES DESDE

289.465 pesetas y 334.341 pesetas

Entradas: 98.419,10 y 113.676

Resto: 100 mensualidades, a 2.675 y 3.090 ptas.

Otros pisos en DEHESA DE LA VILLA

INFORMACION Y VENTA

URBANIZADORA BEJAR, S.A.

Ayala, núm. 38 - Teléfs. 2269714 y 2269709

SORPRESA PARA LA COPA

# ATLETICO - REAL MADRID, PRIMERA ELIMINATORIA

En los provisionales locales de la Federación Española de Fútbol se celebró ayer tarde el sorteo de octavos de final de la Copa de su Excelencia el Generalísimo, en el que este año sólo toman parte los equipos de la división de honor.

Debido al festival de Educación y Descanso que se celebrará en el estadio Bernabéu el día 1 de mayo, se

advirtió que el Real Madrid debía de jugar su primer partido fuera de su terreno, y que, por tanto, la bola del actual líder liguero no entraría en el bombo, quedando el cuadro del Bernabéu emparejado, en calidad de visitante en la primera eliminatoria.

Y la diosa Fortuna hizo que la primera bola en salir fuese, precisamente, la

del Atlético de Madrid, por lo que los eternos rivales tendrán que jugar su paso a la siguiente ronda, en dos alternativas: 4 de mayo, en el Manzanares, y 11, en el Bernabéu.

Por lo que a los restantes equipos se refiere, el sorteo arrojó estos resultados:

Elche-Pontevedra.  
Valencia-Córdoba.  
Sabadell-Granada.

Zaragoza-At. de Bilbao.  
Coruña-Las Palmas.  
Real Sociedad-Barcelona.  
Español-Málaga.

Presidieron el acto los presidentes de la Federación Española de Fútbol y del Comité de Competición, y representantes del Madrid y del Atlético.

José María GARCIA



LA OPINION DE ESCARTIN

## NERVIOSISMO EN EL BARCELONA

Narciso de Carreras heredó demasiados problemas

Está fuera de dudas que el Barcelona es el club español con mayores posibilidades naturales, al estar enclavado en la región más rica de España, que es, al propio tiempo, la de mayor densidad deportiva. En el aspecto económico, tras la venta de los terrenos de Las Cortes, aún no plenamente formalizada, la situación es buena, y si nuestras noticias son ciertas, la temporada próxima tendrán que pagar sus abonos aquellos asociados que compraron sus localidades por un período de tiempo de cuando se hizo el Nou Camp. Esto supone respetable ingreso anual, aunque en el Barcelona no sea el dinero precisamente el más importante de sus problemas. Al contrario que en la mayoría de los clubs españoles, donde abundan números rojos en su contabilidad, cifras algunas impresionantes.

Don Narciso de Carreras, actual presidente del gran club catalán, cuya prosperidad deseamos para bien del fútbol español, llegó al cargo con voto unánime de todas las fracciones azulgranas, hasta entonces excesivamente divididas, politizadas en grupitos, donde cada uno creía estar en posesión de la verdad exclusiva. Don Narciso, que sucedía a la etapa muy barcelonista, pero irreflexiva, de Enrique Llaudet, llegó con la sonrisa en los labios y dijo desde el principio que la dirección técnica del club quedaría en poder de los profesionales, Balmansa, manager, y Artigas, preparador. A don Narciso no le gusta jugar a técnico irresponsable y hace bien. Cuando el Barcelona ganó la Copa en el Bernabéu, pensamos muchos en la posibilidad de que allí se iniciara la era de los triunfos azulgranas. No ha sido así, sin que esto sea achacable al competente entrenador, Artigas, que lleva totalmente la dirección del equipo.

El tercer puesto en la competición de Liga, gran torneo que deja a cada uno en el sitio que merecen sus méritos, ha creado un nerviosismo interior en el club, que se refleja en las revistas especializadas de Barcelona. Ellos esperaban mucho más de una plantilla, que, en teoría, era, en agosto, antes de iniciarse la Liga, la más completa y de mayor calidad del fútbol español, conjunto que hasta

el día de hoy marcó veinticinco goles para recibir sólo once. Artigas ha hecho toda clase de pruebas para remediar el mal, que no puede estar más claro: ausencia de artilleros. Si con Mendoza sobra ciencia y falta brio, con Zaldúa ocurre lo contrario. De ahí la busca desesperada del zaragocista Bustillo. El equipo del Barcelona, en Pontevedra, muy defensivo, fué criticado, pero ganaron y esto salva la decisión de Artigas. En fútbol, el marcador manda.

Don Narciso encuentra que aún no está solucionada totalmente la venta de los terrenos de Las Cortes, y en cuanto a Mendoza, al que no quieren el técnico ni la Junta, es difícil tenga salida. Leemos que le han ofrecido al Flamengo, en seis millones de pesetas, y el club brasileño ha dicho que es caro un jugador de sus características, con treinta años. Pero hay más problemas, como el del brasileño Silva, fichaje irreflexivo de Llaudet estando cerrada la importación y traspaso más tarde al Flamengo. Ahora resulta que éste quiere reexpedirlo al Barcelona por falta de fondos para pagar aquello que se comprometió, sin que esta solución la quiera don Narciso de Carreras, ya que Silva, como extranjero, no puede jugar en España, aunque Llaudet le fichara.

Las críticas han comenzado a atacar a Salvador Artigas, víctima de una situación, por él no creada, como tampoco es achacable a don Narciso de Carreras. Uno y otro, herederos de varios problemas que han de resolver. Todo esto se habría olvidado si el Barcelona, en lugar de ir tercero en la Liga, ocupara el puesto del Madrid. Hace años, justamente ocho, en este mes de enero quien esto firma iba a hacer la mayor locura de su vida al aceptar la profesionalización en el Barcelona: diez millones, un piso y un automóvil, como última oferta. No habríamos podido trabajar con la libertad responsable que tiene Antonio Calderón en el Madrid. El clima interior del Barcelona sigue difícil, y don Narciso, que llegó a la presidencia pensando que todos los hombres de fútbol son ángeles, seguro, habrá cambiado mucho. Ha heredado un gran club, una prestigiosa entidad, pero con arrastre de infinidad de problemas.

## OPOSICIONES 60 PLAZAS

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS masculinos y femeninos, para la entidad de CREDITO

### CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

CONDICIONES:

- Emolumentos, 110.000 pesetas anuales.
- Edad entre 16 y 25 años.
- Ambos sexos.

## TECNIBAN

Que ha venido obteniendo en los concursos convocados por la CENTRAL DE AHORRO POPULAR el 90% de las plazas convocadas, prepara esta nueva oposición:

- EN CLASES ORALES
- EN CURSILLO ACELERADO
- EN CURSO POR CORRESPONDENCIA

Textos especialmente editados para esta oposición

FACILITAMOS INSTANCIAS

Para mayor información, dirijase a nuestra Secretaría:

ATOCHA, 34 - TELEFONO 228 48 01

y cursos por correspondencia al APARTADO 1.191 - MADRID

## ¡LA OBRA CUMBRE DEL REALIZADOR QUE HA SUPERADO A HITCHCOCK!



la Semilla del Diablo

(ROSEMARY'S BABY)

UNA PELICULA DE ROMAN POLANSKI

(REPULSION)

MIA FARROW y JOHN CASSAVETES

RUTH GORDON - SIDNEY BLACKMER

SEGUN LA NOVELA DE IRA LEVIN

TECNICOLOR

¡LA PELICULA QUE APASIONA A LOS PUBLICOS DE NUEVA YORK, DE LONDRES, DE ROMA Y DE PARIS!

# BORDE DE RING



Comenta:  
**C. A. PALOMINO**

## Brote de pesos fuertes

De pronto, cuando menos se esperaba, como anticipo de una posible primavera pugilística, ha surgido pujante un brote de pesos fuertes en el rincón de las Vascongadas. Primero fué en Guipúzcoa, donde apareció la recia estampa de Urtaín, el levantador de piedras, aconsejado y dirigido por Miguel Almanzor; poco tiempo después, como respuesta a una rivalidad latente, a unos celos entre hermanos, surge en Vizcaya un pelotari de cestapunta llamado Justo Ibarra, ondarros de nacimiento, quien con sus veintitrés años, un metro noventa y tres centímetros de estatura y 100 kilos de peso se nos presenta, decidido y ambicioso, de la mano de Pedro Oyarbide.

Bien está esta floración de aspirantes a vivir, y hasta reinar, en la división de los cruceros, tan descarnada siempre entre nosotros, pero lo que hace falta es que no se quiebrén sus esperanzas ni sus promesas. Habrá que dejar que el tiempo corra para ver si en el yunque de los combates de ensayo y de adiestramiento se van forjando las pretendidas figuras lanzadas por sus descubridores.

Esperamos todos con verdadera curiosidad el resultado de esta hasta ahora no hay dos sin tres—experiencia en la que bulle el recuerdo del leñador de Régil. Pero no se olvide que el boxeo es una especialidad deportiva que exige una formación lenta y difícil, no asimilable por todos. El boxeo exige, aparte del conocimiento profundo de sus leyes técnicas, un concepto creador de la estrategia, del saber «qué hacer» en cada caso y frente a cada clase de adversario. El boxeador no es un mecanismo frío, sino un combatiente que tiene que resolver el problema que le plantea un contrario, un enemigo, que empleará medios y sistemas de ataque y defensa que constituyen, en esencia, un total conocimiento del arte de pelear, o sea, estrategia pura.

No basta, por tanto, con poseer una espectacular constitución anatómica y un potencial de energía de signo superior. El boxeo exige inteligencia, rapidez de reflejos, sentido de la improvisación y del aprovechamiento de toda circunstancia que pueda serle favorable. No basta, hemos de repetir, con poseer unos puños de hierro y una resistencia de roca, hace falta, sobre todo, el chispazo de la inteligencia, el saber escoger el camino real que le lleve a imponer su superioridad; el buen boxeador precisa de la interpretación del adversario, como punto inicial y fundamental para aplicar un método, un sistema de acción que le permita afirmar sus líneas de poderío a la vez que anular las del contrario. Debe desarrollar el combate ajustándolo a sus características y posibilidades, arrancando a su oponente de su terreno, de sus posiciones, al tiempo que embota y recorta las puntas de lanza de su agudeza y peligrosidad.

Todo esto es lo que constituye la ciencia y el arte de pelear totalmente ajeno a la ley del más fuerte, a la posesión de unos puños de hierro y una resistencia de roca, porque el boxeo, desde siempre, ha sido y seguirá siendo algo más que el choque brutal de dos forzudos.

Queda, pues, en el aire la incógnita que nos plantea esa doble aparición de guipuzcoano y vizcaíno en la pantalla nacional de los grandes pesos, vírgenes de saber y sobrados de facultades físicas.

Escribe:  
**MIGUEL ORS**

# en voz baja



Informan:  
**RAMON LA TORRE y MANUEL AGUILAR**

## MOTORICEMONOS... EN EL MAR

España, país marítimo, no destaca precisamente en los deportes náuticos. Algo incomprensible.

—No tan incomprensible; la motonáutica es cara.

ANGEL SANZ, presidente de la Federación de Motonáutica, habló ayer a los periodistas. Dijo:

—Conviene sepan los aficionados a los deportes del mar que una embarcación económica sólo cuesta veinte mil pesetas.

Susurró alguien:

—Un Seiscientos vale más.

Sanz ofreció datos curiosos, que hablan por sí del auge de la motonáutica en España:

—Contamos ya con mil licencias, repartidas entre setenta y dos clubs.

La motonáutica no es como el fútbol, cuyo problema son los campos. Al no haber suficientes campos difícilmente puede haber cantidad de jugadores. La motonáutica, en cambio, ofrece a sus aficionados, en España, 5.000 kilómetros de costa y otros 5.000 kilómetros de mares interiores.

—Sí, pero un balón está al alcance de cualquiera, y una embarcación, no.

Si queremos que se entienda la vocación por la motonáutica habrá que dar facilidades a plazos. Comentó Sanz:

—A plazos, y con tantas o más facilidades que un Seiscientos, puede comprarse cual-

◆ Una embarcación fuera borda económica vale mucho menos que un 600. Veinte mil pesetas

quier tipo de embarcación.

FORNER, con sorna:

—Lo que le digo a mi mujer: la civilización es un encadenamiento interminable de letras. Acabas de pagar una cosa y el respiro dura eso, un respiro, porque en seguida te metes en otro jaleo. No sé exactamente si esta es la edad del espacio o de las letras.

Sevilla, que no es puerto de mar, ha conseguido despertar en su juventud el amor a los deportes del mar. Lo dijo hace poco su alcalde, MORENO DE LA COVA:

—A no tardar, Sevilla ejercerá hegemonía en España en las modalidades de vela y fuera borda.

SAMARANCH, que no para y está en todo, puede echar su cuarto a espadas si gestiona algunas desgravaciones. Como ya ha sentado precedente al respecto, que ayude también a navegar. No sólo puede hacerlo, sino que le harán caso.

—Salgo a la calle. Encuentro casual con quien habla del Atlético LUIS.

—Hay preocupación con él a causa de un hematoma hostil y rebelde a los antibióticos y tratamientos médicos. Lo sufre desde su última actuación internacional.

El guardia, pegado al coche, me hace señas:

—Se le ha pasado la hora del disco, apresúrese.

Es cierto. Los guardias están cumpliendo con cortesia las últimas órdenes del alcalde CARLOS ARIAS: no multan sin avisar previamente.

ANTONIO SUÁREZ ya es presidente de la Federación Castellana de Ciclismo. Desde ayer tarde, en que tomó posesión del cargo, Suárez fué

un ciclista pundonoroso, de tremendo e insobornable amor propio. Frase de SANTIAGO BERNABEU:

—Denme jugadores de voluntad y amor propio, aunque no tengan mucha clase.

Antonio Suárez es de éstos. Creo en él, porque, además, es inteligente y trae proyectos, uno, por cierto, ambicioso. Me lo ha expuesto:

—El ciclismo español necesita buenas «clásicas», y una Madrid-Lisboa o una Madrid-Valencia me ronda aquí dentro —señalándose la cabeza— desde hace tiempo. Nuestro calendario necesita prestigiarse con una o dos buenas pruebas a nivel auténticamente internacional.

Lo logrará. Recuerden que un año, contra pronóstico, ganó la Vuelta a España. Nadie lo creía:

«Será desbancado. No aguantará.»

Dió la sorpresa.

Se habla todavía de encono o aristas angulosas en sus relaciones con el toledano BAHAMONTES. Sé que no. Suárez lo aprecia sinceramente:

—Hombre —puntualiza con elogiable sinceridad—, en nuestra época de corredores en activo tuvimos fricciones. Negarlo es absurdo. Pero eso es ya recuerdo, está olvidado. Si quiere colaborar conmigo, me encontrará. El ciclismo necesita ahora más que nunca de todos nosotros, a ver si así le devolvemos su brillantez de antaño, que falta está haciéndole.

Cierto. Porque desde que desaparecieron ellos, los que ahora están viniendo a los puestos ejecutivos, ya nadie sigue en verano con el transistor pegado al oído el desarrollo de las rondas clásicas.

## SUGIEREN A JOSE LUIS QUE SE HAGA BOXEADOR

La foto del madridista JOSE LUIS atizándole un papirotazo al españolista RIERA ha dado casi, casi, la vuelta al mundo. La han publicado, que se sepa, en París, Alemania, Nueva York, Argentina, Méjico... José Luis se ha hecho famoso por fotografía:

—¡Maldita oportunidad!

Pues bien, hay más, y es que José Luis, con motivo de la fotografía, ha recibido un montón de cartas, en una de las cuales le sugieren que se haga boxeador.

Su estilo, posición de piernas y modo de soltar el croquet es perfecto...



Antonio Suárez, en el acto de su toma de posesión como presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, junto a Luis Puig, presidente de la Nacional, y Luis Lorenzo, presidente castellano saliente

## PATATIN... PATATAN

● Están tan contentos en Elche con MASPOLI que su renovación de contrato, acordada verbalmente por ambas partes, es ya un hecho. MASPOLI, que cobra ahora un millón cincuenta mil pesetas, será mejorado en doscientas mil pesetas más.

● SERENA y ARAQUISTAIN cobran en el Elche 750.000 pesetas anuales. Cifras correctas, ni bajas ni excelentes. Pero ocurre con ellos que los ilicitanos no están satisfechos. Con Araquistain, a causa de su lesión de ingle, de la que empieza a rumorearse que es crónica. La razón del disgusto con

Serena es que a veces se muestra excesivamente cauto y prudente.

● La Federación Castellana, en el acto de homenaje al Real Madrid, regaló a jugadores y directivos unos gemelos de oro.

● Ya no es sólo MENDOZA. Otro futbolista, inglés, PETER KNOWLES, del Wolverhampton, ha abrazado la religión de la secta Testigos de Jehová. A ver si así acaban de una vez las violencias en los terrenos de juego, que es lo que últimamente está quitándole el sueño a SANTIAGO BERNABEU.

## MAGNIFICAS VIVIENDAS EN CAMPAMENTO

### CARACTERISTICAS

- Solado de terrazo de 25 x 25.
- Alicatado hasta el techo en baño y cocina.
- Instalación para calefacción de calor negro.
- Cocina con gas butano y horno
- Pila de cocina con mueble metálico
- Rodapiés de madera
- Calentador de gas butano e instalación de agua fría y caliente
- Persianas tipo «Venecia», de plástico, en dormitorios
- Terraza en comedor y cocina

Superficie: 83 m<sup>2</sup>



ENTREGA, MES ABRIL

PRECIO TOTAL, desde 620.000 pts.

ENTRADA, 85.000 pts.

VERLOS EN OBRA

INFORMACION:

**COVIMAR**

Calle García Paredes, 29, 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup>, tardes, excepto sábados

# ¡POR FIN!

## EMILIO ZOLA

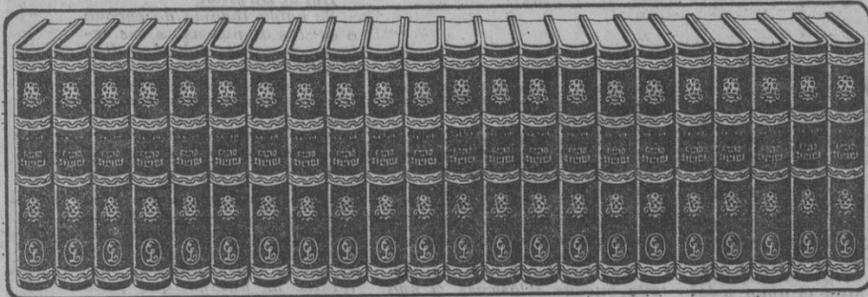


EMILIO ZOLA

### EN VERSION CASTELLANA RIGUROSAMENTE INTEGRAL

POR D. MARIANO GARCIA SANZ

Traducciones rigurosamente íntegras con más de doce mil páginas de apasionante lectura en veinticinco magníficos volúmenes de 17,5 x 12,5 cms., lujosamente encuadernados en piel color rojo, con estampaciones en oro, corte superior también dorado, sobrecubierta de celofán y caja protectora de cartón.



Emilio Zola, el celeberrimo fundador de la escuela naturalista, fue uno de los más grandes novelistas que han existido. Sus libros alcanzaron difusión extraordinaria, hasta el punto de que en la colección de *Le Livre de Poche* se han vendido en pocos años más de dos millones de ejemplares. Pero el público español actual apenas lo conoce. Tal vez recuerde vagamente que libró combates quijotescos en defensa del capitán Dreyfus, que sufrió por ello persecuciones injustas y que, al fin, hubieron de darle la razón. Tal vez tenga la impresión de que era un escritor muy fuerte, que escandalizó a sus contemporáneos. Pero nada más.

Es que, en realidad, Zola se adelantó a su época. Por ejemplo, años antes de que Freud iniciase sus trabajos, había adivinado el tremendo influjo que las corrientes subterráneas de la sexualidad ejercen sobre la conducta humana. Por eso vemos aparecer en sus obras personajes extrañamente perversos, y hasta monstruosos, como la Renata de *La carnaza* o la protagonista de *La bestia humana*. Por eso acertó a pintar tan bien el ambiente de desenfundado y estúpido erotismo que rodea la existencia de Naná. Por eso las caídas de Gervasia en *La taberna* o la ciega animalidad de los personajes de *La tierra* y de *El vientre de París*. Y, frente a toda esa basura humana, la pureza de Angélica, la cándida protagonista de *El sueño*, que extingue dulcemente su vida en una lucha heroica para dominar los impulsos de la carne.

Ante la visión angustiada, obsesionante, de un mundo atormentado y absurdo, ante los eternos problemas de la vida y de la muerte, del dolor y del mal, ante el diario triunfo de la soberbia, de la codicia, del engaño y de la concupiscencia, o pone la esperanza de que el lento, el incansable esfuerzo de las generaciones vaya haciendo retroceder a la crueldad, a la ignorancia o —lo que acaso lo compendia todo— a la estupidez humana. Es el claroscuro entre el dolor de hoy y la esperanza de mañana, la única explicación posible del contraste, siempre presente en este novelista, entre el radical pesimismo que le inspira la contemplación de la realidad actual y su confianza insobornable en las fuerzas constructoras de la vida.

De su extensa obra debemos destacar, ante todo, una pieza maestra y fundamental: la magna serie de *Los Rougon-Macquart*. En sus veinte volúmenes, íntegramente publicados ya por EDITORIAL LORENZANA, traza un gigantesco cuadro social que se puede comparar con la inmensa epopeya en prosa de *La Comedia Humana*. Como en la obra de Balzac, todo está allí: los salones de la aristocracia, los despachos de los ministros, los escaños de Parlamento, las moradas de los burgueses, el patio de la Bolsa, el teatrillo de variedades, la oficina del banquero, el *boudoir* de la cortesana, la taberna del arrabal, el estudio del artista, las dependencias ferroviarias, el tabuco del obrero, la choza del campesino y hasta las auténticas antenas del infierno que eran entonces los pozos de una mina. En nuestra edición ese cuadro gigantesco y fundamental será completado por lo más representativo del resto de la obra zolesca: *Teresa Raquin*, *Magdalena Féral*, *La confesión de Claudio*, una selección de sus cuentos y la campaña sobre Dreyfus, agrupada bajo el título del más famoso de sus trabajos periodísticos: el artículo *Yo acuso*.

#### VOLÚMENES PUBLICADOS

LA FORTUNA DE LOS ROUGON	393 págs.	LA DELICIA DE LAS DAMAS	538 págs.
LA CARNAZA	324 "	LA ALEGRÍA DE VIVIR	419 "
EL VIENTRE DE PARÍS	386 "	GERMINAL	570 "
LA CONQUISTA DE PLESSANS	401 "	LA OBRA	394 "
LA FALTA DEL ABATE MOURET	398 "	LA TIERRA	607 "
SU EXCELENCIA EUGENIO ROUGON	436 "	EL SUEÑO	223 "
LA TABERNA	464 "	LA BESTIA HUMANA	382 "
UNA PAGINA DE AMOR	347 "	EL DINERO	473 "
NANA	508 "	EL DESASTRE	652 "
VIDA EN COMUN	463 "	EL DOCTOR PASCAL	396 "

**POR SOLO 250 PTAS. AL MES**

#### Condiciones de suscripción:

**A al contado:** 4.725 ptas. Se servirán contra reembolso de 3.750 ptas. los veinte tomos ya publicados. Los cinco restantes a medida de su publicación, también contra reembolso de su importe.

**A plazos:** En veintinueve mensualidades de 250 ptas., la primera contra reembolso de los veinte tomos publicados. (Los demás tomos se servirán a medida de su publicación.)

D. \_\_\_\_\_ profesión \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_  
que vive en \_\_\_\_\_ calle de \_\_\_\_\_  
desea recibir los veinte tomos hasta ahora publicados de las OBRAS de Emilio Zola en la colección CLASICOS DEL MUNDO y pagar su importe de la forma que señala en el recuadro correspondiente. Para el caso de optar por la compra a plazos se compromete a conservar los libros en concepto de depósito hasta la completa liquidación de su importe.

Al contado

A plazos

FECHA

FIRMA

Recorte y envíe este cupón a: **EDITORIAL LORENZANA** Apartado 1726 BARCELONA

## Empató en Francfort (1-1) ADELANTE EL ATLETICO DE BILBAO

◆ Superó al Eintracht por juego y coraje

FRANCFORT, 30. — El Atlético de Bilbao se ha clasificado para los cuartos de final del torneo Copa de Ferias, tras empatar a un tanto en el partido de vuelta contra el Eintracht, jugado ayer noche en el Waldstadion, de Francfort.

El primer partido, disputado en San Mamés, acabó con el resultado de un gol a cero favorable a los españoles.

Según sorteo, ya celebrado, el Atlético de Bilbao deberá enfrentarse en la próxima fase al equipo escocés Glasgow Rangers.

**ALINEACIONES.** — **ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Zugazaga, Echeberría, Aranguren; Igartua, Zorriquet; Argoitia, Uriarte, Arieta, Clemente y Rojo. **EINTRACHT:** Künter; Wirth, Lutz, Hubert; Schmaer, Belut; Kalb, Grabowski, Abbe, Niciel y Lotz. Sustituciones reglamentarias (dos, incluido el portero): Tan sólo se produjo una en el conjunto alemán, saliendo Holzen Bein en lugar de Lutz hacia la mitad del segundo tiempo.

**ARBITRO.** — El suizo Haylenn, auxiliado por jueces de la misma nacionalidad. Tuvo una actuación discreta, aunque demasiado meticulosa. En la segunda mitad no supo cortar los brotes de juego bronco, que surgieron sobre todo por parte de los alemanes.

**GOLES.** — Marcó primero el Eintracht en el minuto cuatro del primer tiempo,

por mediación de Lotz, a pase de Belut. Dos minutos después empató el Atlético de Bilbao, siendo el protagonista del gol Igartua, de fuerte tiro con la izquierda, a pase bombeado de Rojo.

**EL PARTIDO.** — Ha resultado disputado y entretenido, aunque falto de calidad técnica.

En los primeros minutos, el Eintracht, mediante juego rápido, dominó a su contrario. Pero pronto reaccionó el Atlético, fabricando un juego abierto y veloz. Después del cuarto de hora inicial, espacio en el que se consiguieron los dos únicos goles, el partido pasó a ser de dominio alterno.

Casi toda la segunda mitad transcurrió con esta última tónica, salvo en sus postrimerías, cuando los españoles reaccionaron y pusieron en peligro en varias ocasiones la puerta alemana. Minutos antes, Grabowski, solo ante el meta del Atlético, perdió una clara oportunidad de marcar, enviando el balón por encima del larguero.

Han destacado, por parte española, Iribar, Igartua, Zorriquet y Clemente. Y en el Eintracht, Huberts, Kalb y Abbe.

Tiempo frío y mediana entrada, con destacada presencia de espectadores españoles, que animaron constantemente a sus compatriotas del Atlético de Bilbao.



La defensa bilbaína se mostró tan activa como sus compañeros para frenar el ataque germano y pasar a dominio en la reanudación. Aranguren, Igartua y Echeberría, a la expectativa. (Telefoto Citra.)

Esta noche, por televisión

## Barcelona-Lyn, para la Recopa

◆ Los noruegos jugarán los dos partidos en España como si disfrutaran vacaciones

BARCELONA, 30. (De nuestro corresponsal deportivo, Santiago Gargallo.) — El Barcelona sigue en ese torneo de Copa de los clubs campeones de Copa. Lo cierto es que los aficionados ya casi se habían olvidado del torneo. Los barcelonistas eliminaron al Zurich y, en los octavos de final, quedaron exentos de la eliminatoria.

Ahora la cosa también se presenta fácil para los azulgranas. Los dos encuentros se jugarán en Barcelona. No habrá viaje a Oslo.

¿Motivos? El mal tiempo en el país noruego. El entrenador del Lyn de Oslo ha dicho: — Allí no podemos jugar. Los campos están helados y cubiertos de nieve. Así, nos venimos a España, tenemos una semana de vacaciones con este clima meridional y, de paso, liquidamos la eliminatoria.

Tras un viaje accidentado, con escala forzosa en Zurich, el Lyn llegó a Barcelona y celebró su primer entrenamiento en el mismo escenario del partido. El encuentro de «vuelta» se jugará el día 5, miércoles. Salvador Artigas ha anunciado el equipo. El mismo que ganó en Pontevedra, con la inclusión de Pereda. Sadurni; Franch, Gallego, Eladio; Torres, Fusté; Pellicer, Pereda, Zaldúa, Juan

Carlos y Rifé será la formación barcelonista.

**EL SABADELL QUIERE ACABAR CON LA IMBATIBILIDAD DEL MADRID**

Lo ha dicho el presidente, sabadellense. Lo ha dicho su entrenador, Pasieguito, y lo repiten sus jugadores. Es así, como una consigna secreta. Como un deseo enorme de ver cumplido ese sueño. El Sabadell quiere acabar con la imbatibilidad del Madrid en este partido emocionante. Realmente se ha creado un clima de gran expectación en torno al encuentro. Tanto por el deseo de vencer al equipo madrileño como para ver su juego.

Respecto a esto último, posiblemente, el terreno arlequinado bata todos los récords de su historia. El Barcelona, único posible rival en las taquillas, juega por la noche, al ser televisado su encuentro, y el Madrid no deja de tener un mayor aliciente que el modesto Granada. Ya se observa una gran demanda de localidades y, posiblemente, el campo del Sabadell lucirá el cartel de «No hay billetes». Veremos qué sucede con el marcador.

Sanciones del Comité:

### Velázquez, amonestado; multa y un partido a Simonet

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal de los miércoles, acordó, entre otros, los siguientes acuerdos: Suspensión por un partido y multa de seis mil pesetas al jugador Simonet, del Córdoba, por ser, por tercera vez, reincidente de juego peligroso.

Multa de dos mil pesetas y doble amonestación por diversos motivos a Calleja, del Atlético de Madrid; Díaz Cruz y Lorenzo, del Granada, y Montesinos, del Sabadell.

Multa por desconsideración con un contrario a Velázquez, del Real Madrid.

Multa por diferentes motivos a Vall, del Español; Vidal, del Sabadell, y Riera, del Córdoba.

También se impone multa al entrenador del Sabadell, Pasieguito.

Se clausura por seis partidos oficiales el campo del Atlético Bembibre, de Tercera División.

**I JUEGOS INTERNACIONALES PARA PUBLICITARIOS**

Del 30 de marzo al 7 de abril tendrán lugar, en la localidad leonesa de Espol, sita en el Pirineo, a pocos kilómetros de la carretera general de Lérida a Francia, los primeros Juegos Internacionales de Invierno para publicitarios y medios de difusión. Organizados con la colaboración del Club de Esquí de Barcelona A. J. E. P. Participarán en ellos todos los profesionales de la publicidad, en cualquiera de sus facetas de periodismo técnico, locutores, etc., que permanezcan en activo.

# CINE

Palacio de la Prensa, Bilbao, Progreso y Velázquez

## «EN PAIS ENEMIGO» (FILM DE COMANDOS DE GUERRA)

FICHA TECNICA: Producción norteamericana de Universal Films, en technicolor y technicolor. Guión de E. Auhalt. Director: Harry Keller. Fotografía de Loyal Griggs. Música de William Lava. Distribuida por Chamartin.

FICHA ARTISTICA: Tony Franciosa, Anjanette Comer, Guy Stockell, Tom Bell y Paul Hubschmid.

Otra vez la guerra en acción, pero como tema de fondo. En realidad, la película desdobra el asunto principal en dos aspectos: el de espionaje y el amoroso, utilizado éste en beneficio de aquél, representado más directamente que por los clásicos agentes especiales por la acción de los comandos de guerra, que han de descubrir la localización de una fábrica de torpedos con los que los alemanes van diezmando la flota mercante aliada. El encargado de la operación es de una joven en relaciones con un comandante enemigo. Hasta el logro de los planes previstos la película interesa, siempre con el mantenimiento durante su desarrollo de un «suspense» continuado. Harry Keller, realizador ya destacado en este género, ha logrado un buen film, en cuya interpretación destaca, con Anjanette Comer—bella y excelente actriz—, el trio de magníficos actores integrado por Tony Franciosa, Paul Hubschmid y Guy Stockwell. En resumen, un buen film del género, altamente dramático, del espionaje.

## ROSALES (Sala de Arte y Ensayo)

### «¿QUIEN ERES TU, POLLY MAGGOO?»

SATIRA DIVERTIDA

FICHA TECNICA: Producción francesa, en blanco y negro. Fotografía: Jean Boffety. Director: William Klein. Distribuida por Inter Arte Films.

FICHA ARTISTICA: Dorothy Mac Gowan, Jean Rocherfom Sami Frey, y Grayson Hall.

La artificiosa vida de los modelos es tema tentador para argumentistas y guionistas inteligentes, sensibles. Percibir lo que hay falso, añadido, sofisticado en las personalidades de esas muchachas—algunas de las cuales saltan de grandes magazines— a las pantallas cinematográficas— requiere ponderación para eludir la caricatura, no perderse en deshumanizaciones y acertar a contemplar la oculta tragicomedia de unas existencias desviadas, deformadas por los excesos publicitarios. Hay que reconocer la habilidad con que William Klein sortea tan peligrosos escollos en la casi totalidad de la película, donde imagen y diálogo adquieren valores complementarios. Ingenio continuo, en fotogramas y réplicas, el guiño hilvana sucesivos «gags», algunos de los cuales no desmerecen de los mejores creados por los Hermanos Marx, cuyo recuerdo es oportuno en la propaganda. Si ciertas escenas desmerecen, sólo lo es por comparación con los logradísimos episodios anteriores y sucesivos; pero la sátira, tratada inclusive con escondida ternura, divierte y da ocasión al lucimiento de cuantos intervienen en el reparto, presidido por el buen estilo interpretativo de Dorothy Mac Gowan. Además de servir como demostración de que el cine de Arte y Ensayo no tiene por qué ser siempre sombrío, atormentado, sexual.

Escribe: Tomás G. de la Puerta

## PREMIOS DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

Ayer, en el Sindicato Nacional del Espectáculo, se reunieron los miembros—dieciocho en total—que componían el jurado que debía de otorgar los premios que anualmente concede dicho Sindicato. Presidió el jurado el jefe nacional, señor Jordana de Pozas. El premio especial lo obtuvo la realización de Jaime Camino «España otra vez», y el primer gran premio lo conquistó «Las Vegas: 500 millones», de Isasmendi. «No somos de piedras», de Summers, conquistó el segundo premio; el tercero, «Cómo sois las mujeres», y el cuarto premio, «Tú perdonas, yo no». El premio al mejor guión se le otorgó a Pedro Masó y Vicente Coello por «No le busques tres pies». Isasmendi obtuvo el premio a la mejor dirección por «Las Vegas: 500 millones». De los operadores, fue galardonado Victor Monreal Sarto, por su fotografía en «El magnífico Tony Carrera». Durante la filmación de esta película perdió la vida Monreal. Este es, por tanto, su póstumo galardón.

Juan Alberto Soler obtuvo el premio de los decoradores. Sonia Bruno y Arturo Fernández conquistaron los premios a la mejor interpretación. El de interpretación secundaria fue ganado por Milagros Leal, Juanjo Menéndez, Mónica Randall y Venancio Muro. Rafael Aparicio, a la mejor labor de conjunto a una actriz; y de ellos, Rafael López Somoza. Los premios para el equipo técnico fué al de «Las Vegas: 500 millones»; del equipo artístico, «No desearás la mujer de tu prójimo», y el del equipo de figuración fue ganado por el de «Mata-Hari»; el compositor Antón García Abril ganó el de música, por su partitura en «No le busques tres pies». De los cortometrajes fueron premiados «La Alpujarra», «Un pequeño colonizador verde» y «La luna de Tobalito». En la gran gala que tendrá lugar la noche de hoy, en el Palace Hotel, se hará entrega de los premios.

## BUENAS TARDES, CINE

# VOLVER AL TEMA

Por J. Romero-Marchent

NO habría industria cinematográfica sin artistas. Hemos de aceptar como arte el cine. Su generalidad constituye un espectáculo, que tiene dos clasificaciones, específicas descubiertas por los intelectuales: acción y mensaje. Pero, además, hay unas opiniones que determinan—intelectualmente también— el cine y el anticine; cine, la imagen sobre la palabra; anticine, palabras que, llenas de imágenes, las restan elocuencia y expresividad.

Sin embargo, como en la humorada del viejo poeta: «Nada es verdad ni es mentira». Richard Lester es un director trepidante de imágenes y corto de palabras. En cambio, Gerard Ouri erree que la acción y la palabra deben de ir unidas. Hay técnicos también que consideran que no estorba a la imagen el pensamiento a través de la palabra, cuando está colocada en su sitio; incluso, como en «Un hombre para la eternidad», la acción se pliega a la idea y el monólogo se impone al diálogo: Así piensa Fred Zenneman. Por su parte, Terence Young aplica los silencios para el mejor servicio del «suspense» y hace de la luz misterio, cuando la sombra es consustancial a la acción.

El cine, como beligerante y testimonio—eso que se llama cine moderno—, sirve a Roger Corman como expresión de un paisaje humano fuera del «sentido humanitario» que informa la creencia general. El espíritu cristiano. La educación occidental. Ahí están «Los ángeles del infierno». Modela Nike Nichols el mensaje de lo difícil y compagina la acción con la palabra. Se solidariza el criterio literario de Nichols con

el sentido literario de Edward Albee, y de esta alianza nace una exposición cinematográfica notable. Lcción de cine en la que muchas secuencias se subordinan al valor de la palabra, como ocurre con Zenneman. Sin embargo, Nichols mueve sus personajes, pese a su reducido número, para dar relieve a la acción, como ocurre en «¿Quién teme a Virginia Woolf?».

No hay que complicar con conceptos nuevos las cosas viejas. Excesivo hablar de «revolución cinematográfica», a una técnica que sólo puede desenvolverse en tres emplazamientos de cámara. La película está bien o mal contada, pero ni en uno ni en otro caso cabe en el paréntesis de la meridionalidad vociferante. No hay que inventar el «celofán» de los adjetivos para envolver lo sencillo con sello ampuloso. Y eso ocurre con la adhesión admirativa del intelectualismo pedante, aunque esté alumbrado por esos farolillos verbeneros de papel con una vela dentro, que al menor soplo de lo formal arden para mostrarnos sus cenizas. El cine, además de un técnica, es un oficio que cuidista de la artesanía y del arte.

En torno a la cinematografía se ha creado una atmósfera de discusión que sólo ha servido para engendrar el concepto de lo viejo y de lo nuevo. Enfrentamiento de una generación de directores con otra, que falsea en el tiempo el respeto a lo que no tiene años para jubilarse, y pone de relieve un criterio, cuya obra no ha tenido tiempo de imponerse.

La raíz es indispensable al concepto y al sistema, incluso en el amor. Por ejemplo, Ava Gardner—pese al

rumor de Raphael, más bien con Rafael— no puede olvidar a su marido Frank Sinatra. Matrimonio de cine. Divorcio de cine. Gentes de cine. Del arte del cine. Y así resulta que la señorita con las pantorrillas bonitas puede ser tan artista como el muchachito de pelo largo, sin que ello omita la posibilidad del crítico calvo. El cine tiene las puertas abiertas a todas las sensateces—arte—, pero también a todas las extravagancias. Al arte puro, pero también al arte «doble». El cine español no tiene divorcios, pero tiene romances. No tiene mercado exterior amplio y, sin embargo, no falta la vanidad precisa para creer en «la importancia de llamarse Ernestos».

También hemos creado—para el mejor arte del cine, pues no faltaba más— los avanzados del cine, los avanzados de la pintura, los avanzados del teatro. El arte sigue estando en el mismo sitio. El hecho de rebelarse al anquilosamiento constituye una cualidad de vigencia. No obstante, la pretensión de trastronar lo consustancial al talento no es una expresión de juventud ni de rebeldía. No constituye ni siquiera un modo de ser y, desde luego, no puede significar un modo de pensar, porque el hombre no debe limitarse a sí mismo, limitando la vida activa de los demás hombres, a pesar de que el cine sea un buen campo de Agramante; la discriminación de lo bueno y de lo malo no puede buscarse intelectualmente entre lo nuevo y lo viejo, porque no debemos olvidar que lo mejor es lo que permanece; la ráfaga no es la velocidad; el relámpago no es la luz. Conviene al cine no confundir lo nuevo con lo distinto.

## УРОК № СЕМЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ (74)



- 7 ссорятся, смеются, тащат свой багаж (3).
- 8 Отъезжающие уже торопятся занять их места (4).
- 9 суетятся, разыскивают места поудобнее (5).
- 10 Вот какой-то парень залез не в свой класс, откуда его выпроводили (6).
- 11 Он опять на платформе, растерянно оглядывается (7), не знает, что с собой делать.

— 7 discuten, rien, arrastran su equipaje. — 8 Los que marchan [salientes] se apresuran ya a ocupar sus asientos, — 9 se atarean, buscan sitios más cómodos. — 10 He aquí (que) un individuo no ha subido en su clase [de donde] se le ha echado. — 11 Está de nuevo en el andén echando miradas alrededor suyo, no sabe que hacer consigo mismo.

(3) Ссора (ss,ssorä) : querrela, disputa, riña, discusión. Ссориться : discutir, reñir. — Тащить, тащить : arrastrar. — Тачка, каррёлла.

(4) Отъезжать : уезжать, los prefiijos ot y u indican ambos la salida, el alejamiento. — ...занять их места : ocupar los asientos de los viajeros bajados; ocupar sus (propios) sitios sería : ocupar sus propios sitios.

(5) Суетиться, atarsearse. — Искать (inac.), поискать (acab.) : buscar; разыскать (acab.), разыскивать (inac.) : recuscar.

(6) Какой-то парень : una (persona) cualquiera, un individuo. — Проводить (acab.), провожать (inac.) : acompañar, conducir. Выпроводить : despedir, echar (a alguien), desairar.

(7) Растерянный : desamparado, desconcertado (de perder, perder). Оглядываться (inac.), оглянуться (acab.) (raíz гляд, mirada) mirar alrededor suyo.

- 12 Ну, вот, все уехали (8).
- 13 По знаку кондуктора поезд опять двинулся вперед,
- 14 и вам невольно становится страшно (9),
- 15 как бы паровоз не раздавил (10),
- 16 потому что вы находитесь как раз поперёк его дороги (11).

12 Pero he aquí (que) todos están sentados. — 13 Por la señal del conductor, el tren ha vuelto a arrancar [de nuevo se ha movido adelante]. — 14 e involuntariamente le hace temer [se le hace a Vd. espantoso], — 15 que la locomotora le atropelle [como la locomotora no atropellaria]. — 16 porque Vd. se halla justamente en medio [través] de su camino.

(8) Сеть (acab.), садиться (inac.) : sentarse. Усесться : tomar asiento, instalarse en un asiento (N. 2).

(9) Становиться, стать (V. N. 5); страшный : que da miedo, de страх, miedo, pavor. Вам не страшно? Вы не бонтесь? : ¿no tiene Vd. miedo?

(10) Паровоз, locomotora. Пар, vapor; паровая машина : máquina de vapor; парить, estofar; париться : tomar un baño de vapor. — Давить : comprimir, pesar sobre, ahogar. Раздавить : atropellar.

(11) Поперёк : a través de (con genitivo). Вдоль и поперёк : a lo largo y a lo ancho.

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Он удобно уселся в кресле. — 2 Идите поближе ко мне о приоблизьтесь. — 3 Я не знал, что вы в соре со своей семьей. — 4 Поищите, и вы найдёте. — 5 Я всё ищу, и не нахожу. — 6 Вам стоит только оглянуться, чтобы его найти. — 7 Было так темно, что мне стало страшно. — 8 Он был раздавлен паровозом. — 9 Не оставляйте автомобиль поперёк улицы. — 10 Позвольте а вас провозу о позвольте мне вас проводить. — 11 Он сел в кресло и раздавил собаченку.

ЕJERCICIO. — 1 El se instaló cómodamente en el (en un) sillón. — 2 Venga más cerca de mí (o acérquese a mí). — 3 Yo no sabía que Vd. estaba reñido [en querrela] con su familia. — 4 Busque y encontrará. — 5 (Lo) busco todo y no (lo) encuentro. — 6 Sólo le cuesta echar una mirada (alrededor suyo) para encontrarlo. — 7 Estaba tan obscuro que (se) me hizo espantoso. — 8 El fué atropellado por la (o una) locomotora. — 9 No deje su coche a lo ancho [en través] de la calle. — 10 Permita que lo acompañe o permítame acompañarlo. — 11 El se sentó en el sillón y aplastó al perro.

### ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ.

Como ejercicio, volveremos a tomar el texto a partir del párrafo número 3, contándolo en pretérito. Tendremos los cambios verbales siguientes :

- 3 приближился... рос... — 4 остановился — 5 начали. — 6 бежали, волновались, возвращались, сталкивались. — 7 ссорились, смеялись, тащили. — 8 ...торопились. — 9 суетились, разыскивали. — 11 оглянулся, знал. — 14 стало. — 16 находились.

### Apuntemos :

Что вы тащите с собой? : ¿qué arrastra Vd. allí? Я вам разыщу место поудобнее : le encontraré un sitio más confortable.

Я правда (о право) не знаю, что с собой делать : verdaderamente no sé que hacer con mi persona.

Он в соре со всеми своими соседями : él está reñido con todos sus vecinos.

Мы совсем растерялись : estábamos completamente desamparados.

Вторая волна : восемнадцатый урок

Según el método

# ASSIMIL

«El ruso sin esfuerzo»

95

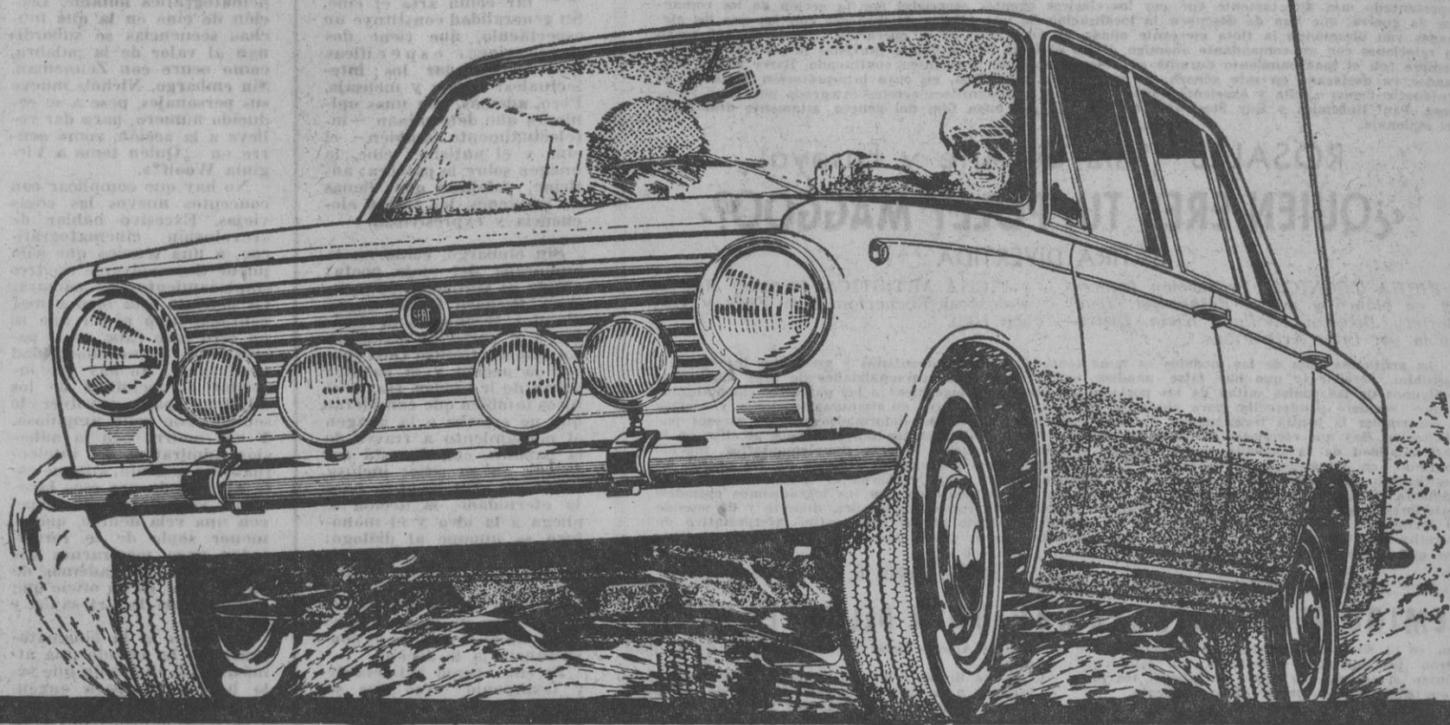
DISCOS  
«EL RUSO  
SIN  
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación aparece al pie de la página, lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

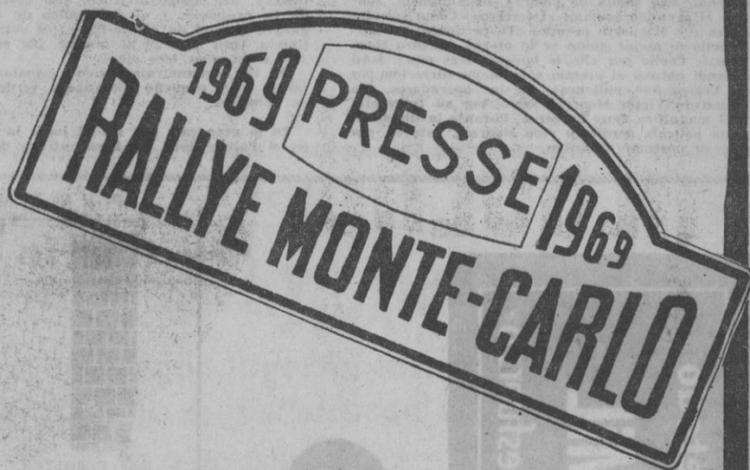
Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos, equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

# aprenda RUSO con PUEBLO



# Confirmación de una técnica



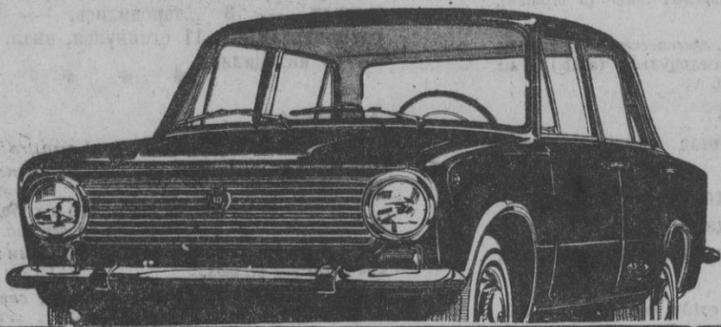
Un dato interesante: El 124 ha sido el automóvil normal, elegido por los distintos medios informativos para seguir el famoso Rallye de Montecarlo. Las causas pueden ser éstas:

El informador necesita de un vehículo duro, y sobre todo seguro, que le permita seguir y, a veces, adelantar por atajos intransitables, a los participantes del Rallye, para estar presente en los lugares donde pueda surgir la noticia. Pero el informador no suele ser un profesional del volante ni un técnico de la industria del automóvil, ni se ha pasado meses enteros preparándose para esta competición. Por lo tanto, necesita un automóvil normal, muy cómodo, pues no puede ejercer su labor informativa si se encuentra físicamente agotado, y, sobre todo, ha de tener la certeza de poder realizar su trabajo, ya que las rotativas no se detienen y necesitan la noticia en el momento de producirse.

En la última edición de esta famosa prueba deportiva, se ha dado el hecho interesante de que la Prensa, la Radio, los noticiarios y la TV han elegido el Seat 124. Un dato común que confirma una técnica.

## DATOS TECNICOS DEL SEAT 124

*Motor de 65 caballos, con cigüeñal de 5 puntos de apoyo. Cambio de cuatro velocidades, todas sincronizadas. Frenos de disco en las cuatro ruedas. Asientos anatómicos y regulables en toda posición. Visibilidad integral y conducción muy cómoda. Mantenimiento mínimo y gasto de 9 litros a los 100 Km. Velocidad máxima superior a los 145 Km/h. Precio en cualquier punto de España: 118.000 pts.*



# SEAT 124



# MIDEM 69

- MASSIEL, DE NEGRO
- SERRAT, DE NEGRO
- AMALIA RODRIGUES, IDEM



**M**IDEM ha cerrado sus puertas por este año. La confrontación de profesionales no ha hecho llegar la sangre al río. Todos son demasiado conocidos y sus estilos también. No había, pues, sorpresas. Los «negocios», han sido activos y se han establecido contactos interesantes, sobre todo de cara a la «exportación» de música española. Los Iberos, Julio Iglesias y Pepe Nieto han interesado de modo especial no sólo para Canadá y Norteamérica, sino también para distintos países del telón de acero, con los que se han firmado acuerdos previos, que así estén ratificados les comunicaremos en cuanto a su alcance.

La representación española, como todos saben, estaba a cargo de Massiel y Joan Manuel Serrat. Coincidencia. Ambos vistieron de negro. Coincidencia aún más comentada cuando apareció en escena la representante portuguesa Amalia Rodrigues, también vestida de negro. Los dos españoles estuvieron francamente bien, cada uno en su estilo. Estas voces y la de los del conjunto Los Ríveros fueron las únicas que «sonaron» en español. La cámara de Juana Biarnés recogió las intervenciones que acompañamos. La gran novedad fue la actuación de Joe Tex, que próximamente vendrá a España a actuar en televisión y, posiblemente, en una discoteca (¿la misma en que actuó Antoine?).

(Fotos: Juana BIARNÉS)

## AUGUSTO ALGUERO: Tercer L.P.



### “Preveo un futuro de música electrónica”

**E**N lo que podríamos llamar nueva etapa de Augusto Alguero, iniciada el año pasado con un primer L. P. de temas modernos con arreglos propios y orquesta—gran orquesta—dirigida por él, se van cumpliendo los objetivos que estaban propuestos. La presencia en el mundo discográfico de temas musicales interpretados por gran orquesta al estilo de los Mauriat Pourcel, etc. Pero el objetivo no era sólo esta presencia en el mundillo español, sino su proyección universal. Hoy los dos primeros L. P. de Augusto Alguero están a la venta en veinte países. El próximo son ya 24. El éxito profesional conseguido coincide, pues, con lo que es la «debilidad», el sueño dorado de Augusto, porque a él lo que le gusta, por supuesto, es dirigir. A lo largo de más de una hora de conversación—qué bonitas clases de música podía darnos, casi digo debía darnos—esta «debilidad» que él no me ha confesado salía a flote en cada frase, en cada gesto, en cada expresión, tan claramente que la pregunta me parecía ridícula. Este amor por la dirección le ha llevado, le lleva, a un estudio tan constante y tan continuado que, a mi juicio—y no lo creo aventurado—, es en la actualidad una de las mentes más al día en conocimientos musicales. (Por supuesto, damos por descontado que todo director de orquesta tiene el mismo amor y dedica el mismo estudio. No se trata, pues, de destacar una nota común a los profesionales, sino de centrar en Augusto una característica quizá poco conocida por aquello de que su popularidad y sus temas musicales nos lo han podido presentar en determinado momento más como un hombre de inspiración fácil y rápida que como un hombre de estudio.)

Augusto es un hombre simpático y cordial, pero su euforia, cuando habla de sus L. P., es contagiosa, casi dan ganas de «ponerse a hacer uno» sus propios L. P. Pero esta euforia está protegida por una observación continuada del movimiento actual de la música. Así, me dice:

- Preveo un futuro de música electrónica.
- ¿Esto es bueno o malo?
- Esto es signo del tiempo en que vivimos. Ahora, por ejemplo, más que armonía se busca sonoridad. Se está volviendo a la música monocorde. Es una regresión en favor del ritmo.
- Pero en el campo de la música, la Armonía, con mayúscula, ¿es o no es la auténtica belleza?
- Sin ninguna duda, por supuesto. Lo único que ocurre es que el ritmo está ganando batallas por imperativos de la época.
- Luego matiza con tantos detalles—de ahí les hablaba antes de las lecciones que debía darnos—que escapa al contenido de esta crónica.
- Ahora espero que «me dejen» grabar un L. P. de «flamenco-pop». Mis anteriores grabaciones han sido excelentemente acogidas en el extranjero y hemos roto, por tanto, la barrera de la «suspiciacia».
- ¿¿Contento?
- ¿Tú qué crees?
- Digo por tu nombramiento como director de la Orquesta de Eurovisión.
- Te voy a contestar igual. ¿Tú qué crees?
- ¿Trabajo inmediato?
- Ajustar la orquesta de cincuenta y dos profesores. No tengo otro problema: que los violines de la Nacional, que para esa fecha tienen otra actuación.
- ¿Acústica del Real?
- Sensacional.
- Pero de Eurovisión ya hablaremos más adelante, cuando esté «más encima» la fecha, cuando Augusto conozca números y canciones.

**PUEBLO DISCOS 69**

Informa: Emilio G. LOYGORRI

# torre de la luz

un nuevo concepto

## PREPARADO...

para ser su  
INVERSION mas RENTABLE



Al adquirir un apartamento en TORRE DE LA LUZ —del complejo EUROBUILDING— tiene a su disposición todos los servicios de un hotel de gran lujo. Sin embargo, conservará su intimidad e independencia, pudiendo además, disfrutar de las ventajas y realidades de la 1.ª fase.

Vea algunos de estos servicios

- Restaurante de Lujo • Grill restaurante
- Cafetería-Restaurante • Room Service • Bar Americano
- Piscina • Bar Piscina • Terraza Restaurante
- Saunas • Reloj de Golf • Gran Galería Comercial
- Peluquería • Salones para cocktails y banquetes hasta 700 personas • Telex • Secretariado Trilingüe.

torre  
de la luz

En este anuncio estamos resumiendo ventajas, cuya exacta dimensión podrá Vd. conocer en su visita a:

complejo  
**Eurobuilding 2ª fase**  
Juan Ramón Jiménez, 8 TFNOS. 4573334-4573335 MADRID

EUROBUILDING, S. A. Cuenta especial de avales (Ley 57/1968) en el Banco Hispano Americano. Oficina Central con el número 70 207

# SOLEDAD: Nuevo disco

## y TV. E.



Soledad sigue en la brecha. A finales de mes se pondrá en circulación su última grabación con dos títulos, uno de Manuel Alejandro, «Concierto en fa», y otro de Pablo Herreros y José Luis Armenteros, «Sin tu amor». Por otra parte, su actividad profesional —pendiente su contrato con América— la lleva de nuevo a televisión, donde en la segunda quincena de febrero reaparecerá en «Galas del Sábado».

El sonido de LOS FOUNDATIONS estalló con «Baby, ahora que te he encontrado» y fué número uno en Estados Unidos e Inglaterra y éxito fuerte en todo el mundo. Luego el grupo inglés logró otro superéxito con «Otra vez de pie», y ahora están en el segundo puesto de Inglaterra y suben rápidamente en Estados Unidos hacia el primer puesto con «Habla bien de mí, Buttercoup». LOS FOUNDATIONS son siete muchachos que están juntos desde hace dieciocho meses, haciendo una música muy personal que desde Londres se escucha ahora en todo el mundo. En el verano del 68 hicieron una gran gira por los Estados Unidos, que ha sido uno de los grandes acontecimientos del mundo «pop» norteamericano. Han tenido varios cambios en el grupo, pero ahora, desde su «Habla bien de mí, Buttercoup», son:

**COLIN YOUNG.**—Es la primera voz y guitarra. Nació en 1944 en Barbados (Indias Occidentales). Hace cuatro años que vive en Londres, donde se unió a LOS FOUNDATIONS.

**ALLAN WARNER.**—Es muy rubio y es el guitarra solista. Nació en Londres y antes era impresor.

**TONY GOMEZ.**—Es el organista. Nació en Colombo (Ceylán). Es músico profesional.

**PETER MACBETH.**—Es el guitarra de bajos y nació en Londres. Le entusiasma ante todo la música.



**PAT BURKE.**—Es el saxo tenor. Nació en Jamaica y vive en Londres desde hace quince años. Siempre ha tocado profesionalmente.

**ERIC ALLANDALE.**—Toca el trombón. Nació en Dominicana (Indias Occidentales). Vive en Londres desde 1958.

**TIM HARRIS.**—Es el batería y nació en Paddington.

# EL HUMOR EN EL DISCO



## PAJARES

### EN SERIO Y EN BROMA

«EL PUBLICO ESPAÑOL EXIGE LA CARCAJADA»



Un nombre que se ha ido acrecentando día a día es, sin lugar a dudas, el de Pajares. La «tele» está popularizando su figura, su nombre, su gracia. Pajares empieza a «no dar abasto». Le llaman de toda España. Más televisión, película —hoy inicia el rodaje con Carmen Sevilla—, ofertas de contratos a lo largo y ancho de la Península. Pero aún hay más. El disco. Pajares, que ya ha grabado con La Voz de Su Amo (cuatro microsursos hasta ahora), tiene que volver a grabar. Su «Jolin con la Pepa», «El árbitro», «El inventito» y «Dracula ye-ye» son discos cantados. Tiene otros de monólogos. Su primera sorpresa es que las ventas se multiplican. Y de este fenómeno del disco para «reír» hablamos con él.

Indudablemente, el cómico se apoya en el gesto, en la mímica, en recursos (tropézones, resbalones, prendas mal puestas), con frecuencia utiliza el «clima» que el público le va proporcionando a lo largo de una actuación y su misma intervención se resiente o supera de la acogida que tenga. Todos estos factores no se dan en el disco. Es, pues, ¿una desventaja?

—No. Al revés, el disco puede tener una ventaja. Que el oyente lo repita, lo vuelva a poner para oír lo que no ha oído bien. Muchas veces el espectador, por las risas que le rodean, no entiende bien. El peligro del disco está tan sólo en que hay que decir cosas graciosas. Es la palabra la que manda. Entonces hay que ser más gracioso, decir cosas graciosas por sí solas, sin las ayudas que la escena y las tablas te dan cara al espectador. Quizá el disco necesita más «laboratorio», perfilar más las cosas a decir, pero una vez logrado el efecto es, si me apuras, más fácil. El que compra un disco es porque quiere oír y lo oye tranquilamente en su casa. Es decir, está rodeado de todas las ventajas. Admirador, estado de ánimo, silencio.

—¿Lo más difícil?

—La tranquilidad. Salir tranquilo, actuar tranquilo. La tranquilidad te permite «analizar» al público, reaccionar, llevarle a tu terreno si «está duro», corregir sin nervios cualquier equivocación, responder rápidamente y con gracia a cualquier problema que se pueda plantear en escena.

—¿Tú eres tranquilo?

—Mucho. Me ha costado llegar a conseguir esta tranquilidad, pero salgo al escenario igual que cuando salgo a la calle.

—¿Estudias, y entiendo por estudiar leer humor?

—Sí. Jardiel Poncela, Fernández-Flórez, Alvaro de Laiglesia, Pitigrilli, Chesterton, Jerome K. Jerome.

—¿Ves cine de humor?

—Sí. Me encantan Vittorio Gassman y

Alberto Sordi. Es más, me gustaría ser el Alberto Sordi español.

—Característica del público español con relación al humor.

—El público español exige la carcajada. Reír a mandíbula batiente.

—¿Humor inglés?

—Bueno, es difícil definir. ¿Vale un ejemplo? Es como un señor que viaja en el tren, se descalza, tira los zapatos, come tortilla y pone todo perdido y molesta a todo el mundo, pero que luego pregunta: «¿Le molesta a usted que fume?»

—¿Humor francés?

—Bueno, es una mezcla de política y erotismo. Yo creo que los franceses se reírían mucho si después de hacer «strepitess» llevasen un sostén en el que se leyese a un lado «café» y a otro «leche».

—¿Humor alemán?

—Yo creo que el humor alemán se ha refugiado en el payaso de circo, en la parodia musical.

—¿Humor español?

—Al español le divierte horrores que critiques al semejante; bien entendido, siempre que el «semejante» no sea «uno».

—Hablando de discos. ¿Qué te parece la famosa disposición del setenta y cinco por ciento de discos en español?

—Fenomenal. Andaba preocupado porque me habían dicho que iban a ponerme discos de chistes en alemán.

—¿Conoces las reacciones de los personajes que parodias?

—En principio debo aclarar que la parodia siempre supone el reconocimiento de una popularidad envidiable y el respeto del parodista. Creo que todos son amigos y ninguno se molesta. Tenía dudas con Raphael y ya viste cómo en la fiesta de los populares de PUEBLO el mismo se rió y me dijo personalmente que no le importaba.

—¿Lo que más te ha costado?

—Conseguir esta popularidad actual.

—¿Plataforma de lanzamiento?

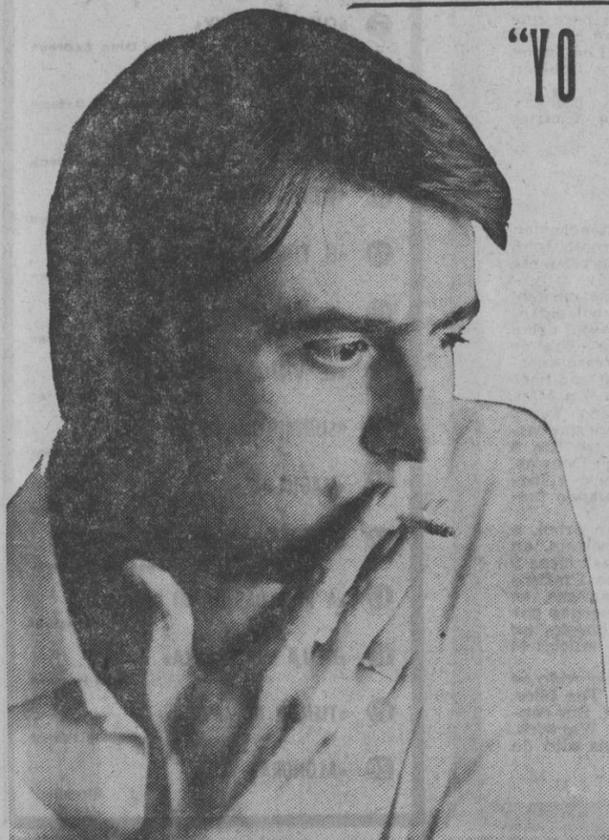
—Tony Leblanc. Haber triunfado junto a él ha sido mi primer escalón. Es un auténtico «monstruo» del humor y el haber estado a su lado, algo que profesionalmente no olvidaré.

—¿Proyectos?

—Seguir trabajando, romperme la cabeza para no «gastarme», hacer reír todo lo que pueda e intentar ser amigo de todo el mundo.

—¿Satisfacción?

—Cada vez que sé de alguien que ha reído con «mis cosas»...



“YO PERTENEZCO A ESA GENTE QUE ALGUNO TRAICIONO”

Así comienza una estrofa de la canción «YO PERTENEZCO», que aparecerá en breve en un disco sencillo de Luis Eduardo Aute, junto con «DONDE ESTARA LA VERDAD». Quizá estas dos canciones sean las más importantes creadas por Aute hasta la fecha.

NOVEDADES



**PALITO ORTEGA.**—De nuevo Palito Ortega ocupa el número 1 en Argentina, como es su costumbre cada vez que lanza un número. Ahora es «La primavera», y por la otra cara, «Para pasar el tiempo». Dos composiciones propias.



**MARIA DOLORES PRADERA.** Coincide la llegada de América de Maria Dolores con un nuevo disco suyo con cuatro títulos, interpretados con su habitual personalidad: «Sin decirte adiós», «Gracias», «Seis años» y «No me amanece». Y, como siempre, acompañada por Los Gemelos.



**RICHARD ANTHONY.**—Nueva grabación de Richard Anthony, con un título, «Severine», de siete minutos de duración. Los otros dos, normales de tiempo: «Les ballons» y «Que te dire encore».



**THE BEACH BOYS.**—«Bluebirds over the mountain» («Pájaros azules sobre la montaña») y «Never learn not to love» («No aprendas a dejar de amar») son los dos nuevos títulos que The Beach Boys, bien conocidos en España, nos presentan ahora como novedad.



**WILSON PICKETT.**—El «Hey Jude» de Los Beatles encuentra en el «monstruo» Wilson Pickett una versión «soul» sorprendente. El otro título es «Busca mi corazón».



**THE SPECTRUM.**—Son ahora The Spectrum los que llevan al disco su versión del famoso tema de Los Beatles «Ob-la-di, Ob-la-da», junto a «Gomes the clown».



# LOS BUENOS, EN ACCION

El martes, en J. J., a puerta cerrada y por rigurosa invitación se celebró un doble acto: la presentación de un nuevo sello discográfico, Acción, y la de su primer conjunto, Los Buenos.

Acción es un sello discográfico creado por la cadena S. E. R. para ponerlo a disposición de los hombres de la radio y será dedicado a producciones que, en algún sentido, signifiquen una aportación a la variedad de los programas musicales. No es su propósito lanzar muchos artistas, sino experimentar la visión de los realizadores, que desde CUALQUIER EMISORA y programa pueden descubrir un artista, y a los que Acción brinda la oportunidad de convertirse en productores. Zafiro Novola será el distribuidor oficial del nuevo sello.

El acto —al que concurrieron cerca de quinientas personas— se inició con unas palabras de Joaquín Prat, quien cedió el micro al señor Fontán, director general de la cadena S. E. R. y del nuevo sello discográfico. El señor Fontán, con brevedad, dió las gracias a todos los medios informativos presentes, artistas e invitados y en seguida dió paso a la presentación del nuevo conjunto, que presentó Joaquín Prat.

Como ustedes pueden suponer, Los Diablos, formados en laboratorio por los expertos de Radio Madrid —y tiene un buen plantel— tienen que ser excelentes. Lo son. Rítmicos y trepidantes, con un excelente sonido, con canciones propias, alguna de ellas, como la que lleva por título «Canción» o «Mi canción» —perdonen la in-

seguridad en el título exacto—, con muchas posibilidades de ser popular.

En definitiva, el nacimiento y los proyectos de Acción son un estímulo más para el mundo de la música moderna, el riguroso criterio de la selección que se ha de seguir —es inevitable, dada la competencia de los «seleccionadores»— va a ser una garantía de calidad y si bien es una bonita oportunidad para conjuntos, también les va a hacer «ir de cráneo», porque me da la sensación de que no va a ser nada fácil grabar en Acción sino hay una firme apoyatura en calidades o al menos en posibilidades indiscutibles.

Añadimos para los coleccionistas las biografías.

● Doble presentación: Sello discográfico y conjunto

## LOS BUENOS, UNO A UNO

**Julían José Granados y Ramos (Julían), cantante**

**EDAD:** Veintiún años. Nació en Granada.  
**ESTUDIOS:** Empezó la carrera de Derecho, pero la dejó por la música.  
**LO QUE HIZO:** Julían fué uno de los fundadores de los Angeles Azules —hoy Angeles—, a los quince años. Luego fué cantante de Los Briks durante tres años. Estuvo una corta temporada con el conjunto de Franco Etti. Fué cuando conoció a Jorge.  
**GUSTOS MUSICALES:** Su cantante favorito es Tom Jones. Su grupo, The Beatles. Y su compositor preferido, Paul McCartney.

**Sebastián Jorge Moreno Gómez (Jorge), batería**

**EDAD:** Acaba de cumplir veinticinco años. Nació en Tánger.  
**ESTUDIOS:** Tiene casi acabada la carrera de perito industrial. Su padre es músico y, por eso, Jorge está familiarizado desde pequeño con los pentagramas.  
**LO QUE HIZO:** Se puede decir que Jorge toca la batería desde que era así de pequeño. Musicalmente, hizo de todo. Largas giras con orquestas de jazz por toda Europa. A los veinte años tocaba en Los Brujos, con Luis Gardery, Tito Mora y Marini Callejo. Luego anduvo de tamburo en tamburo por varios grupos españoles. No le gustaba demasiado su trabajo, porque creía que eran excesivamente amateurs.  
**AFICIONES:** Jorge es un tipo simpático, muy popular, con cantidad de amigos. Le gusta arreglar cosas en casa, comer bien y tomar chatos con los amigos. También compone.  
**GUSTOS MUSICALES:** Dedica mucho tiempo libre a escuchar a los mejores baterías. Piensa que el mejor del mundo es Buddy Rich. Luego Joe Morello. También le gustan Sergio Mendes, Jullie Driscoll y Brian Auger, Tom Jones y el antiguo grupo de Spencer Davies.

**José Joao Galvao (Johnny), guitarra solista**

**EDAD:** Veinticinco años. Nació en Lisboa.  
**ESTUDIOS:** Estudió Derecho hasta cuarto curso. Su padre es profesor del Conservatorio y miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional Portuguesa. Este «detalle» influyó especialmente en su decisión de dedicarse a la música. Dejó el Derecho por el jazz. Empezó a tocar rock y bossa-nova a los dieciséis años, y de ahí pasó al jazz.  
**AFICIONES:** Tiene la «manía» de pensar, leer y escribir. Le gusta, sobre todo, leer al filósofo noruego Gurdjieff. Le encantaría escribir una serie de ensayos en un futuro no muy lejano.  
**LO QUE HIZO:** Luego de sus experiencias con el rock y bossa-nova, se enroló a los veinte años con una orquesta de jazz. Para ello tuvo que dejar al grupo Os Duques. Recorrió con la orquesta casi toda América. Luego volvió con Os Duques y tocó con ellos durante tres años por toda España. Los vuelve a dejar para formar el grupo Combination Five. Johnny se trae de Bilbao a Iñiqui para este grupo. Además, Johnny compone, dibuja, hace letras de canciones,

estudia guitarra y piensa mucho. ¡Ah!, es el único que está casado —su mujer es de Nueva Zelanda— y tiene una hija de seis años.  
**GUSTOS MUSICALES:** Casi todo lo que hace en música lleva el sello de su formación: bossa-nova, blues y jazz. Sus compositores preferidos son Strawinski y Antonio Carlos Jobim. Sus grupos, Vanilla Fudge y Bookert and The M.G.s. Sus cantantes favoritos José Feliciano y Joao Gilberto. Y sus instrumentistas, West Montgomery y Joe Pass.

**José Ignacio Egaña Azpeitia (Iñiqui), guitarra bajo y cantante**

**EDAD:** Veinte años. Nació, ¡cómo no!, en Portugal.  
**ESTUDIOS:** Iñiqui es un típico ejemplo de intuición. Empezó a tener problemas con su larga melena en la oficina en que trabajaba hace pocos años, en Bilbao. Por eso decidió dedicarse a la música. Es un autodidacta en todo.  
**LO QUE HIZO:** Hace poco más de dos años empezó a actuar con un grupo bilbaíno: Los Tañidores. En cuanto Johnny le llama para que vaya a Madrid a tocar con Combination Five, no lo duda ni un instante. Luego pasó a Los Snobs. Canta con una voz muy particular y también compone.  
**GUSTOS MUSICALES:** Ante todo, blues y jazz. Sus preferidos: Beatles, Doors, Ray Charles y Peter Green's Fleetwood Mac.

**Roderick Mayall (Rod), órgano**

**EDAD:** Veintidós años. Nació en Manchester.  
**ESTUDIOS:** Rod es hermano del famoso John Mayall. Tiene estudios musicales especialmente de violín.  
**LO QUE HIZO:** Sobre todo, una cosa curiosa. Rod vivió durante ocho años en un árbol gigantesco que hay en su jardín. En lo alto del árbol construyó una graciosa casa con toda clase de comodidades. No le gusta vivir en una casa «normal», y ahora está buscando un árbol «ad-hoc» en Madrid para construir otro refugio. En Manchester empezó a tocar con el grupo Yvans Meads. Llegó a grabar tres discos y tuvieron bastante éxito. Al deshacerse el grupo, se fue a Londres y entró en el conjunto de Carl Douglas. Hicieron una gira por España y conoció a Iñiqui. No dudó en unirse a Los Snobs cuando fueron a buscarle a Italia.  
**AFICIONES:** Aparte de vivir en un árbol, a Rod le gusta coser. Cuando iba al colegio, en Manchester, le cortaba las faldas a las chicas y estrechaba los pantalones de sus amigos. Prefiere vivir en España porque tiene más amigos, se siente más libre que en Inglaterra y porque por allá dejó muchas deudas que, por supuesto, no piensa pagar. ¡Ah!, también le gusta mucho el vino tinto.  
**GUSTOS MUSICALES:** Su grupo preferido es Graham Bond Organization y, luego, The Nice. Sus compositores: Bach y Willie Dixon. Sus cantantes: Juan Manuel Serrat y Dionne Warwick. También hay que decir que es el más alto de todos y el que menos habla.

## los HITS

### ESPAÑA

- 1 «ELOISE» Barry Ryan
- 2 «TENGO TU AMOR» Fórmula V
- 3 «HEY JUDE» The Beatles
- 4 «HELP YOURSELF» Tom Jones
- 5 «PER SAN JOAN» Joan Manuel Serrat
- 6 «LIMON, LIMONERO» Henry Stephen
- 7 «CHEWY, CHEWY» The Ohio Express
- 8 «CORAZON CONTENTO» Marisol y Palito Ortega
- 9 «LAS BICICLETAS DE BELSIZE» Eugelbert Humperdinck
- 10 «WHITE ROOM» The Cream
- 11 «EL FIN DEL MUNDO» Aphrodite Children
- 12 «CANTA CON NOSOTROS» Voces Amigas
- 13 «EL VIEJO PABLO» Julio Iglesias
- 14 «SUMMERTIME GIRL» Los Iberos
- 15 «MAGIC BUS» The Who
- 16 «THANK YOU, SHOW BIZ» Jess and James
- 17 «A ESPALDAS DE MI PUEBLO» Massiel
- 18 «NELLA MIA STANZA» Rita Pavone
- 19 «TIEMPO DE AMOR» Juan y Junior
- 20 «ALONDRA» Alfredo



JESS AND  
JAMES  
ACTUARÁN  
EN J. J.

Les decíamos hace unos días que en las veinticuatro horas que estuvieron en Madrid Jess and James, uno de los locales madrileños que visitaron fué J. J. (donde está tomada la fotografía adjunta). Pues bien, ahora podemos decirles que actuarán en J. J. el próximo mes de mayo. (Si nuestra memoria es fiel a la rápida ojeada que echamos al contrato que hemos visto.)



por emilio g. loygorri

**imperator**

ULTIMO DIA

Los  
pekenikes

en discos HISPAVOX

TODAS LAS TARDES

LOS JAVALOYAS

Próximo día 2

JOSE GUARDIOLA

**MADISON CLUB**

CEA BERMUDEZ, 10 - TELF. 253 01 59

**REAL CLUB**

PLAZA  
ISABEL II, 7  
TELF. 247 31 95

(Bajos Real Cinema)

**¡LA MEJOR PROGRAMACION EN SALA DE JUVENTUD!**

TODA LAS TARDES, EL MAS SORPRENDENTE

**¡MANO A MANO!**

LOS 5  
DEL PLATA  
Y  
LOS  
SOBERANOS

¡SIEMPRE LOS MEJORES PROGRAMAS PARA  
LA JUVENTUD SELECTA!!

TODAS LAS TARDES

EL CANTANTE MAS IMPORTANTE  
DE HABLA HISPANA

**antonio  
machin**

ORQUESTAS:

LOS MAYORALES y LOS SEISSON

LAS SALAS DE JUVENTUD QUE SE DISTINGUEN POR SU  
ELEGANCIA, AMBIENTE Y SERIEDAD

Sufre numerosas lesiones internas

La joven víctima del socavón de Almagro, operada otra vez

FUE el 4 de octubre de 1967. El suceso saltó a las primeras páginas de todos los periódicos españoles. «Madrid se nos está hundiendo». Y es que un socavón de muchos metros de largo, otros tantos de ancho y varios de profundidad se había abierto en plena calle de Almagro, en su confluencia con la plaza de Alonso Martínez.

Quizá lo insólito del suceso, las características gigantescas del mismo y hasta la posible falta de información fueron causantes de que Caridad Cabezas Vara, que por entonces contaba veinte años de edad, pasara poco menos que desapercibida entre los cientos y cientos de líneas que se escribieron.

Pero, por desgracia, mientras la calle de Almagro quedó arreglada a las pocas semanas, la auténtica víctima del gigantesco socavón fue esta joven que ahora tengo frente a mí, en una de las habitaciones de la Clínica de la Concepción. Caridad se encontraba aquel día sentada en uno de los bancos de la calle Almagro, esperando a una compañera con la que había quedado citada. Casi al tiempo que notaba cómo el pavimento se hundía a sus pies, se vio en lo más profundo del socavón con una enorme piedra sobre su estómago. «Rotura de duodeno, perforación intestinal y heridas en el peritoneo», fue el dictamen médico, que obligaba a intervenir quirúrgicamente casi a vida o muerte.

Diecisiete días en la Clínica de La Paz, de donde pasó al Sanatorio de la Concepción. Aquí, otro mes de convalecencia. Total, 93.000 pesetas de factura. El Banco Mercantil e Industrial, entidad en la que entonces trabajaba, se hizo cargo de los gastos.

—Y ya en mil novecientos sesenta y ocho, en el mes de febrero, empecé a trabajar de nuevo. Pero noté inmediatamente que mis fuerzas se habían limitado. Que no era la misma de antes de la operación. En fin, que tuve que pedir la baja durante dos meses, para ver si me reponía con un poco de reposo.

Todo fue inútil. A pesar de que en el mes de mayo

vuelve al trabajo, a los pocos días recae de nuevo. Cuando reanuda su actividad en el banco, Caridad pide la excedencia por un año. —Me sentía cohibida ante tantos permisos para exámenes médicos, tantos partes de baja... No quería ser una carga para mi empresa. Lo intenté de nuevo entrando a trabajar en otro sitio, pero sólo pudo estar un mes. A su actividad laboral, disminuida por el frágil estado de salud, había que añadir las clases nocturnas de preuniversitario, a las que asistía.

—El 17 de noviembre tuve que venir aquí, a la clínica, porque sufría un fuerte desequilibrio nervioso. Pero los médicos descubrieron una cosa que ellos llaman «concentración abdominal». Me dijeron que tenía que operarme, si bien no era de urgencia. Por eso me permitieron pasar las Navidades en casa. Y ahora, aquí me tiene. Mañana me dan el alta. Vuelta a empezar. Lo primero que me harán es una nueva inspección médica en la empresa, donde tan sólo he trabajado un mes. Ya veremos lo que resulta.

«TODAVIA NO HE RECIBIDO AYUDA NI INDEMNIZACION ALGUNA DEL AYUNTAMIENTO»

Caridad se fatiga al hablar. Tiene una sombra triste en los ojos; el presentimiento de que no podrá reponerse. Quizá su problema, más que físico, médico y hasta económico, es moral. —Creo que voy a estar así toda mi vida. Todavía, desde que ocurrió aquello, no he podido hablar ni siquiera de mejoría en mi estado de salud. ¿Quién sabe si dentro de un mes o de un año se descubre otra nueva lesión? —¿Y qué dice a todo esto



el Ayuntamiento de Madrid? —No sé. Aún no he recibido ayuda ni indemnización alguna por parte del Ayuntamiento. Yo quisiera ver al alcalde, hablarle de mi caso, que él lo comprendiera. Mi problema no es sólo de indemnización. Yo no puedo ser una carga para mi familia durante toda mi vida, ni tampoco para las empresas donde he trabajado, como el banco, que se portó maravillosamente conmigo. Ellas nada tuvieron que ver con aquel accidente.

Una placa de cobre le salvó la vida

RECIBE UNA DESCARGA DE 15.000 VOLTIOS

JULIAN Martínez Bueno, de sesenta y dos años, natural de Sorria y con domicilio en la calle madrileña de Gil Polo, número 5, ha salvado su vida milagrosamente esta madrugada en la empresa donde trabaja, una sucursal de la Compañía Eléctrica Metropolitana, sita en la calle Olib, 7.

El parte facultativo de la Casa de Socorro de Chamberí, donde fué atendido a las cuatro y cuarto de la madrugada de hoy, especifica: «Quemaduras de primero y segundo grados en el antebrazo derecho por descarga eléctrica de quince mil voltios». A la lectura de este parte facultativo nadie puede explicarse las causas por las que Julián Martínez no resultó muerto al recibir una descarga de tal intensidad. Es el propio Julián el que, desde su cama, ya en su casa, donde fué trasladado tras el accidente, nos explica en pocas palabras la razón de haber nacido hoy otra vez: —Estaba de pie sobre una placa de cobre. Eso me salvó la vida, pues to-

do el voltaje fué a parar allí, reduciendo al mínimo la descarga que pasó por mi antebrazo. Si he vuelto a nacer.

El hombre, cuyo estado calificaron los facultativos de guardia de pronóstico leve, convalece del susto pasado, y no de las quemaduras.

ROBO DE ALHAJAS POR UN MILLON DE PESETAS

Un maletín de color verde, dentro del cual se encontraba un joyero rojo, fué robado ayer de un coche aparcado en la calle de Lagasca esquina a la de Ortega y Gasset. El propietario, que denunció el robo en la Comisaría de Buenavista, dijo que en el interior del joyero había alhajas, un colgante de oro con perla, una pulsera de perlas de tres vueltas, un broche de brillantes, cuatro sortijas de oro, piedras preciosas y topacios y un solitario con brillantes. El denunciante, cuyo nombre no ha sido facilitado a la Prensa por la Policía, va-



lora lo robado en un millón de pesetas. Al parecer, para coger el joyero los ladrones forzaron el cristal de una de las ventanillas del vehículo.

Una familia, intoxicada

Falleció el padre

Un hombre ha resultado muerto y tres personas más con intoxicación, de pronóstico reservado, a consecuencia, al parecer, de haber ingerido alimentos en malas condiciones. El fallecido se llamaba don Juan Aparicio Martínez Riesgo, de sesenta y seis años, domiciliado en la avenida de José Antonio, número 56, sexto, y los intoxicados, su esposa, doña Agapita Fernández Tejada, de cincuenta y nueve; su hija Rosario, de veintuno, y la sirvienta Francisca Camisón Sandino, de setenta y dos. (Mencheta.)

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO CONTRATACION DE OBRAS DE INSTALACIONES ELECTRICAS

Para general conocimiento se hace público que, conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 de enero actual, hasta el próximo día 7 de febrero, y dentro de las horas de diez a doce, se admitirán en el Negociado de Subastas de este Ayuntamiento los pliegos de «Referencias» y «Oferta económica» para el concurso-subasta de contratación y ejecución de las obras de instalaciones para alumbrado público en varias calles de esta capital, siendo el tipo base de licitación, a la baja, de 5.080.777 pesetas. Logroño 22 de enero de 1969.—El alcalde accidental (ilegible)

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!  
Sin desembolsos Sobre toda España  
ACUDA A

EJECUTIVA TANGER

Artistas, n.º 21 Teléfonos 2537787 y 2330886  
MADRID-20

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO CONTRATACION DE OBRAS DE ALCANTARILLADO

Para general conocimiento se hace público que, conforme al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 del presente mes de enero hasta el próximo día 7 de febrero, y dentro de las horas de diez a doce, se admitirán en el Negociado de Subastas de este Ayuntamiento los pliegos de «Referencias» y «Oferta económica» para el concurso-subasta de contratación y ejecución de las obras de alcantarillado en la zona de ensanche del barrio de Varea (Logroño) siendo el tipo base de licitación, a la baja, de 2.052.715 pesetas. Logroño, 22 de enero de 1969.—El alcalde accidental (ilegible).



CUANDO LE ESTABAN VELANDO SUS FAMILIARES

El «muerto» pidió spaghetti

NAPOLIS, 30.—Michele Ferraro, de ochenta y un años, «muerto» desde hace varias horas, resucitó, ante el estupor de sus familiares, que le lloraban, y pidió un plato de spaghetti, porque tenía hambre.

El hecho ocurrió la noche pasada en la localidad de San Giuseppe Vesuviano, donde tras el «fallecimiento» de Michele Ferraro, sus familiares se dedicaron inmediatamente a organizar el entierro y los funerales. El muerto, vestido con un hábito blanco, como es tradición, fué depositado en la cámara mortuoria.

Un médico amigo de la familia, al acudir a la casa, comprobó que el anciano no estaba muerto, sino que se trataba de un colapso, intentando reanimarle. Los esfuerzos dieron resultado y el octogenario se incorporó sobre la cama y, dirigiéndose a sus hijos, les dijo: «Siento el estómago vacío... quisiera un plato de spaghetti.» (Efe.)



DIRECTOR COMERCIAL Y JEFE DE VENTAS

con residencia en Madrid, necesita importante sociedad anónima. También interesaría conversación con vendedores y representantes introducidos en este gremio. Actividad de la Sociedad: distribución de importantes firmas nacionales e importación, en exclusiva para Madrid, de los siguientes productos: ● Cuartos de baño, en blanco y color. ● Bañeras en hierro fundido y acero esmaltado. ● Grifería alemana. ● Muebles por elementos para cocinas.

Características de las personas ● Personas con formación a nivel universitario y preferentemente con título para cargo de director comercial. ● Preparación profesional adecuada. ● La edad comprendida entre 25 y 37 años. ● IMPRESCINDIBLE POSEER GRAN SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD, CAPACIDAD DE TRABAJO, EMPUJE COMERCIAL Y BUENA SALUD.

Funciones ● Dirección y organización de ventas en Madrid.

Ofrecemos ● Puestos directivos de categoría y porvenir. ● Sueldo fijo a convenir, según cualidades y experiencias del candidato. ● Incentivos sobre ventas. ● Gratificaciones especiales muy interesantes. ● Magnífica oportunidad y grandes posibilidades para personas capacitadas. ● Discreción absoluta para colocados y contestación a todos los candidatos.

Escriban su HISTORIA COMPLETA, CON AMPLIAS REFERENCIAS E INFORMES, a Danis Publicidad, Plaza de España, 12-A, Madrid-13. (Referencia: H. L.) (1.666.)

CARNET de PUEBLO

TELEVISORES

175 ptas. semanales. Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador. Llame y le visitaremos. Teléfono 256-79-20.

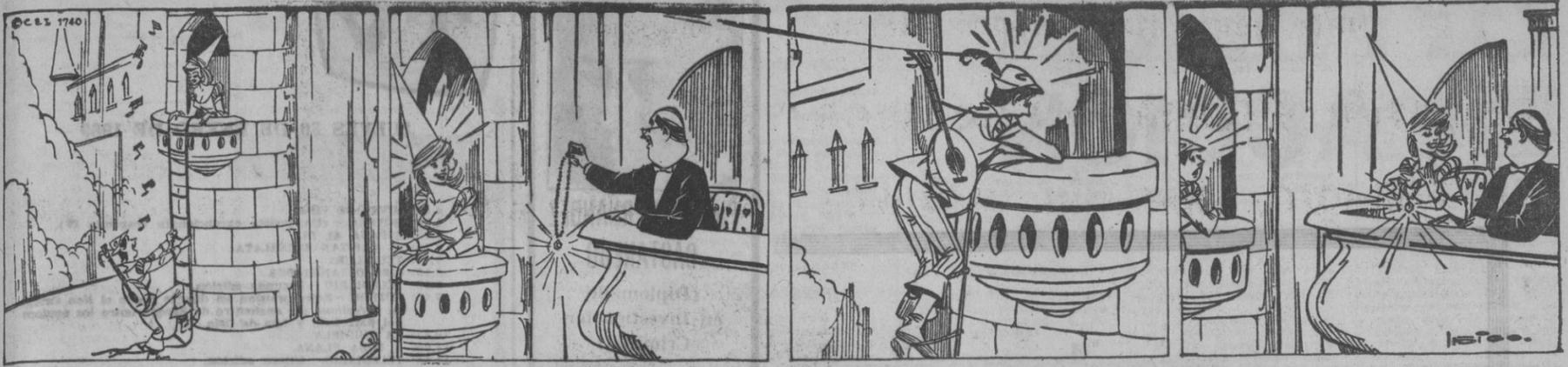
PISOS

MUY CENTRICOS TOTALMENTE TERMINADOS. CASA DE LUJO A PRECIOS DE COMUNIDAD. ● 2-3 y 4 dormitorios, salón comedor-estar. ● Terraza suelo de parquet de roble. ● Baño completo Roca 1.ª más otro servicio. ● Cocina amueblada. Gas ciudad. ● Calefacción y agua caliente centrales. ● Antena colectiva de TV. ● Instalación teléfono. ● 6 ascensores de subida y bajada. ● Portal de tujo todo mármol. Entregamos llaves desde 100.000 pesetas de entrada. Precio total desde 680.000 pesetas. Resto, muchas facilidades, a convenir. Información y venta en la finca PASEO IMPERIAL, 31.

NO PIERDA EL TIEMPO NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda. Espoz y Mina, 1, planta 2.ª MADRID-12.

Para familiarizarse con un IDIOMA BASTAN LOS CINCO MESES ANTES DEL VERANO SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO BRIAM. Unicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas: GRUPOS REDUCIDOS. Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo. LIBROS PROPIOS. Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos. METODO COMPLETO. Lleva a lo par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación. BRIAM ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS. 2 centros en Madrid para su mayor comodidad. TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04. FRANCISCO NAVARRADA, 59 (junto a la Plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas) Teléfono 255 88 04. INGLES - FRANCES - ALEMAN ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. NUEVOS GRUPOS A PRIMEROS DE FEBRERO.



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

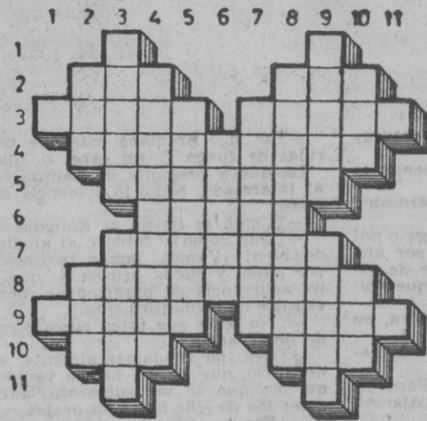
Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
21 de marzo a 20 de abril	=	+	=	⊗	Tenga cuidado con los cambios de temperatura y con contagio que las circunstancias le obliguen a frecuentar. Su organismo será especialmente sensible y vulnerable.
21 de abril a 21 de mayo	+	+	+	⊗	Podrán buscar su amistad e apoyo personas que le son, inconscientemente, repulsivas o antipáticas. Domine sus impulsos más íntimos y plieguese con generosidad a las circunstancias actuales.
22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	+	+	Imponga un orden preciso al desarrollo de sus actividades y procure no maigastar esfuerzos dispersando su atención en muchas direcciones e en cosas que, lógicamente, no debieran interesarle.
22 de junio a 21 de julio	⊗	=	=	+	Eventualidad de un viaje agradable o de un intercambio beneficioso con personas residentes en el extranjero o en puntos geográficos distantes de su habitual residencia. La casualidad traerá fortuna.
22 de julio a 23 de agosto	+	⊗	=	=	Atención a los eventuales incidentes por falta de atención en las normales actividades. Serán los ojos y, en general, la cabeza los puntos más vulnerables en el caso de sufrir un percance.
23 de agosto a 23 de septiembre	+	⊗	⊗	⊗	No tema exponer sus últimos conflictos a la persona adecuada, y si ésta no se halla cerca, trate de aproximarse. No deje que los problemas internos se conviertan en obsesiones interminables.
24 de septiembre a 23 de octubre	+	+	⊗	=	Deje muy aclarados todos los extremos si ha de iniciar hoy alguna nueva colaboración o actividad material. De actuar impulsivamente o distraído, lamentará luego desagradables sorpresas.
24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	+	+	+	Buen momento para explotar favores hechos con anterioridad o generosidades destinadas a personas que hoy pueden ser de una utilidad extrema para el logro de algunas de sus ambiciones.
23 de noviembre a 21 de diciembre	+	=	+	⊗	Muéstrese comprensivo y abierto de criterio frente a personas que en su pasado han podido herir sus sentimientos o perjudicar sus intereses en alguna forma. Es tiempo de borrar los recelos.
22 de diciembre a 20 de enero	=	+	⊗	=	Ponga en juego sus personales resortes y dé el máximo de sus fuerzas en logro de objetivos que valen la pena. Luche convencido del éxito de su tenacidad y de su propia competencia.
21 de enero a 18 de febrero	+	⊗	⊗	=	Es fácil que sus relaciones con alguien recién entrado en su círculo íntimo o asiduo haya de crearle problemas o plantearle dilemas que no se sentirá muy en condiciones de resolver.
19 de febrero a 20 de marzo	=	+	=	⊗	En sus actividades profesionales podrán presentarse obstáculos con los que no contaba, pero intente hacerle frente sin recurrir a la colaboración de personas extrañas a su círculo íntimo.

### CLAVE

- ⊕ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊖ PASABLE
- ⊖ MALO
- + PESIMO

## CRUCIGRAMA Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Consonantes.—2: Otorgar. Río de Suecia.—3: Colocas. De poca importancia.—4: Figuradamente, tonterías.—5: En plural, instrumento que se usa para contar el número de vibraciones de un cuerpo sonoro.—6: Piezas de barro cocido para cubrir los techos.—7: En el mar, para-jes angostos.—8: Introduciremos un artículo sin permiso.—9: Alimentarse, Cimienta.—10: En plural, artículo, Hermana.—11: Consonante repetida.

**VERTICALES.**—1: Consonantes.—2: Río de Rusia. Hortaliza.—3: Dicese de los cereales desde que nacen hasta que se siegan. Apellido de un juriconsulto español reformador del Código Civil (1834-1900).—4: Sesiones musicales dadas por un solo artista.—5: Aclarar un licor turbio.—6: Consentir.—7: Campanas de cristal para preservar objetos.—8: Diésemos poco crédito a las manifestaciones de una persona.—9: Adivinos. Desamparados.—10: Lirio. Río español.—11: Consonantes.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: P. J.—2: Por. Nar.—3: Bizet. Voraz.—4: Cazoletas.—5: Sacaras.—6: Ganar.—7: Rayanas.—8: Podaremos.—9: Vagos. Aojar.—10: Ras. Sal.—11: S.

**VERTICALES.**—1: B. V.—2: Pic. Par.—3: Pozas. Rogas.—4: Rezagados.—5: Tocayas.—6: Lanar.—7: Veranea.—8: Notáramos.—9: Jaras. Sojas.—10: Ras. Sal.—11: Z. R.

# ¡ULTIMOS DIAS DE LA DOBLE REBAJA!

Por obras de ampliación y reforma de uno de nuestros locales, y coincidiendo con las tradicionales liquidaciones... ¡Doble economía en Maxcali! Y ya sabe que en Maxcali se visten los elegantes.

- ... Trajes 1.190 ptas.
- ... Americanas 590
- ... Pantalón homologado Tergal 390
- ... Abrigos 990
- ... Trincheras 890

Llegar, ver y vestir en:

# Maxcali

Puerta del Sol, 3 Conde de Peñalver, 5 Bravo Murillo, 152

# LA POLICIA EN ACCION



## Cuenta saldada

Pero los investigadores encuentran a «El Ventura» en su casa si bien disponiéndose para salir.

—¡Leñe! —reniega el joven rústico, torciendo la «jeta» — ¡Me cae bien por irme de la lengua!

—¿Por qué no fué en busca nuestra a contárnoslo? —pregunta Lanuza.

—¿Yo qué sabía si la cosa iba a tener su miga o no! —Sin embargo, no reparó en comentarlo por ahí.

—¿Con sólo una persona, y descuiden, que de escarmiento me servirá! ¡Antes me arrastran que volver a abrir el pico cuando no me lo mandan!

—Bueno, concretamente en este caso, y ahora, no es que se lo mandemos... Se lo rogamos, ¿sabe?

El campesino amustia el morro, filósofo de la resignación:

—¿Qué más da una palabra que otra? Pero ya embarcado en el carro, ¿a qué intentar bajarse? Digan lo que quieren saber.

—La historia suya del viernes.

—Se dice en un santiamén. Pues nada, que aquella tarde, a primera hora, subí al monte por leña.

—Yo creía que el acopio de madera se hacía a comienzos del otoño.

—Y así es, pero es que parte de ese acopio lo dejé arriba, donde molestaba menos que en casa.

—Bien—apremia Céspedes—, vamos con lo que pasó.

—Pues nada... Lo mismo que la gente anda contando por ahí y que llegó a oídos de ustedes.

—¿Seguro que Emigdio no se encontraba en su puesto de vigilancia cuando usted llegó a él?

«El Ventura» parece mostrarse un tanto reactivo a la puntualización, que evade luego en lo posible:

—Bueno, no es que yo asegure tal cosa, que lo mismo pude no verlo. Lo que yo sé es que al llamarlo no me replicó nadie arriba.

—¿En el observatorio forestal, quiere decir?

—Eso, justo.

—¿Subió usted hasta la torre?

—¿Quia, ni por pienso! Lo habría hecho de haberme invitado el Emigdio a ello, pero como no le vi asomar la jeta...

—¿Cabe que no le oyera?

—Hum, habría de estar dormido como un tronco, porque yo me desgañité llamándolo!

—Tenga en cuenta el ruido del ventarrón.

### FINANZAS

## FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

CAPITAL: 183.767.000  
RESERVAS: 405.570.000

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado ampliar el capital en 36.753.000 pesetas, a partir del día 30 del corriente mes, mediante la emisión y puesta en circulación de 36.753 acciones nominativas, números 183.768 al 220.520, ambos inclusive, al tipo de 560 por 100, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 28 de febrero próximo.

Se destinará íntegramente la prima de emisión, equivalente a 169.063.800 pesetas, a dotar el fondo de reserva especial por dicha prima.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1969.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa mediante la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 29 de enero de 1969.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

### PROYECTISTA

Necesita importante fábrica situada a 12 kilómetros al norte de Madrid (transporte propio)

**EXIGIMOS:**

- Experiencia demostrada en proyección de utillaje y maquinaria electro-neumática para fabricación de pequeñas piezas de precisión.

**OFRECEMOS:**

- Situación estable en empresa de expansión.
- Amplias posibilidades de promocionar.
- Remuneración 160.000 pesetas anuales.

Escribir, enviando «curriculum vitae», apartado 3.235, Madrid (1.696.)



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)

—Eso sí... Bramaba más que un toro con banderillas de fuego. Y así cabe, sí, que apagase mi voz.

La nueva pregunta de Lanuza sorprende un tanto al interesado, como lo evidencia con un significativo gesto.

—¿Cómo se llevan el Emigdio y usted?

—¿Que cómo? —retruce el aludido—. ¡Pues la mar de bien! ¡Vamos, jamás tuvimos que enfrentarnos por nada, y buena prueba de que todo anda normal, mi ocurrencia de pararme un momento a verle aun estando en plena tormenta.

—¿No sería que usted buscara refugio en el puesto de observación?

—Pues, no fundamentalmente, aunque si un rato de alivio, que no me habría venido mal, aun a trueque de que se me sublevase la caballería, cargada como iba de leña hasta las orejas.

—¿Era aquella la primera vez que se le ocurrió hacer una visita a Emigdio en el observatorio?

—No, qué va... ¡Un duro que me dieran por cada vez y lo mismo a estas horas era millonario!

Después de su hiperbólica frase, «El Ventura» rompe a reír.

Otra vez Lanuza insistiendo, tenaz:

—¿Qué clase de persona es Emigdio? Diga.

—Un gran chico, de verdad.

—¿Y su novia?

—¡Estupenda rapaza!

—Dicen que él anda muy colado por la muchacha.

—Usted quiere ir a parar a los de los celos...

Cierra «El Ventura» su frase con una sonrisilla entre maliciosa y socarrona.

—Justo —reconoce el inspector—. Para preguntarle si cree capaz a Emigdio de cometer cualquier barbaridad impulsado por esa mala pasión.

—El Emigdio es un tipo muy sentado. No se le alborota así como así la sangre, me parece, ni aún tratándose de faldas.

—De unas determinadas faldas, que no es lo mismo.

—Y yo repito que tanto monta —remacha el campesino—. El que se atufa pronto, se atufa por todo. Aparte de que en el caso de que mi amigo hubiera decidido ir por el «señorito» que se cepillaron en el refugio, lo habría hecho de cara, jugándose el alma con el otro y no atacándolo a traición.

—¿Cómo sabe que le atacaron así?

—¡Esta es otra! —clama el interrogado, sorprendido—. ¿Pues no dicen que no hubo más que un tremendo porrazo en la cabeza...? ¡Lo oí decir, repito, en cien partes. Por lo tanto, nada de andar el Emigdio en el asunto por las razones que acabo de dar.

—¿Qué pelotera fué la que tuvo con el señor Monsálvez?

La pregunta de Céspedes, por lo rápidamente enunciada e incisiva, impresiona al declarante, que, luego, sólo logra balbucear:

—¿Yo...? ¡Anda, mi madre... Ninguna...! ¿Cuál iba a tener...?

—No se haga el desentendido —insiste casi con ferocidad el policía—. Usted acaba de comprobar cómo se corren en el pueblo todos los dichos... Pues lo mismo pasó con el incidente de usted y el señor Monsálvez...

Al momentáneo desconcierto de «El Ventura» sucede, casi sin transición una cólera difícilmente contenida.

—¿Que no, oiga, que no...! ¡Que no le tolero decirme eso...! Yo nunca tuve nada que ver con ese hombre al que apenas sí conocía de vista y con quién nunca crucé la palabra.

—Entonces, ¿por qué apareció usted en el refugio estando allá él?

—Yo no puse el pie en el refugio!

—Sin gritar, que no soy sordo...

—No gritó, pero es que no puedo ver clara su jugada.

—Pues lo está más que el agua pura.

Con la frente bañada de sudor frío, reniega el campesino:

—¡Pura casualidad!

Aunque la mirada del acusado descansa suplicante en el inspector Lanuza, prosigue su colega imperturbable:

—Claro, y por pura casualidad, o mejor dicho por pura curiosidad, al observar luz en el refugio, asomé por cualquier ventanal de allí las narices, sorprendiendo en el interior lo que se le antojó una escenita picante: una guapa chica acostada y su supuesto galán atendiendo la lumbre de la chimenea para calentar el ambiente... ¿Eh...? Y entonces, ante la visión de la sensacional «gachi» se le despertaron todos los demonios del cuerpo y ya sólo pensó... Corta con acento agudo y lacerante el acusado:

—¡Ni pensé ni dejé de pensar, maldita sea, porque nada de eso ocurrió...! Aparte de que no soy una mala bestia del diablo capaz de lo que pretende achacarme...

Es tan manifiesta la indignación de «El Ventura», tan intensamente honda su repulsa, que decide intervenir Lanuza:

—Tranquícese, amigo... No es que mi compañero quiera acusarlo. Pero compéndalo... Alguien tuvo que cometer el crimen y está demostrado que no fué la chica. Usted, además, proclama la inocencia de Emigdio... Siendo así la única persona presente en las inmediaciones del lugar del suceso fué usted.

—¿No, señor; y el profesor?

—¿Qué profesor?



JUEVES 30 DE ENERO DE 1969

#### PRIMER CANAL

- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA — «Un turista excepcional» (capítulo IV).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: EL CAPITAN ESCARLATA.
- 7.45: TELECLUB.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.22: TELEDIARIO — Segunda edición.
- 8.45: FUTBOL — Retransmisión en directo desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro de Recopa entre los equipos del Barcelona y Lyn de Oslo.
- 10.47: LA QUINELA.
- 11.05: A TODA PLANA.
- 11.45: TELEDIARIO — Última edición.
- 11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

#### SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO.
- 8.30: PANTALLA GRANDE.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: CUENTOS Y LEYENDAS.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE — «Tormentas».

VIERNES 31 DE ENERO DE 1969

#### PRIMER CANAL

- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO — Edición matinal.
- 9.00: HISTORIA CONTEMPORANEA. POESIA E IMAGEN.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30: TELEDIARIO — Primera edición.
- 3.00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA — «Un turista excepcional» (capítulo V).
- 7.02: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: MISION RESCATE.
- 7.45: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: FIN DE SEMANA.
- 9.00: TELEDIARIO — Segunda edición.
- 9.30: PROGRAMA-CONCURSO.
- 10.00: TEATRO COMICO — «La tonta del bote».
- 11.15: EXPECTACION — «Un mosquito para Jessua».
- 11.45: TELEDIARIO — Última edición.
- 11.55: EL ORO DEL TIEMPO.

#### SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: «A TODO GAS» — Revista del motor.
- 8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: MAGICAL MYSTERY TOUR.
- 10.30: DOCUMENTAL.
- 10.45: TIEMPO PARA CREER.
- 11.00: ATENEO.

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- CENTRO.** — Mejía Lequerica, 3. Preciados, 14. Prim, 15. Plaza de San Ildefonso, 4.
- UNIVERSIDAD.** — Alberto Aguilera, 19. Arapiles, 21. Cea Bermúdez, 60. Princesa, 72.
- CHAMBERI.** — Covarrubias, 22. General Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato). Plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente M.º Viviani).
- TETUAN.** — Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Comandante Zorita, 48 (seminario General Perón). Avenida Reina Victoria, 20. Capitán Haya, 74. San Enrique, 22.
- CHAMARTIN.** — Alberto Alcocer, 28. Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar). Corazón de María, 23 (paral. C. Rey). López de Hoyos, 200. Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa).
- VENTAS.** — Alcalá, 363. Castillo Simancas (prot. S. Blas). Avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este). Gerardo Cerdón, 63 (barrio Elipa). Valentin Aguirre, 14 (Canillas).
- BUENAVISTA.** — Alcalá, 121 (esq. Gral. Mola). Cartagena, 20. Conde de Peñalver, 23 (esq. Ayala). Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo). Serrano, 45.
- LATINA.** — Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja). Torre de Madrid-Plaza de España, 18. Factor, 4 (próx. Mayor, 84). Segovia, 63.
- RETIRO-MEDIODIA.** — Alcalde Sainz de Baranda, 9. Juan de Urbistana, 73 (colonia del Retiro). Santa Isabel, 7.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.** — Almendrales, 24 (frente cine Copacabana, Usera). Plaza de Cascorro, 6. Jacinto Verdaguier, 11. Los Maceda, 73 (Orcasitas). Plaza Peñuelas, 9.
- CARABANHEL.** — Camino de la Laguna, 221 (C. Bajo). Eugenia de Montijo, 52 (C. Bajo). Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 31). Paseo de Extremadura, 319. Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura).
- VALLECAS.** — Calle Cuatro, 49 (Palomeras). Avenida Monte Iguesido, 7 (Pta. Vallecás). Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo). Barrio Moratalaz, polígono G, 928.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- CENTRO.** — Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial). Génova, 18. San Marcos, 6.
- UNIVERSIDAD.** — Ferraz, 33. Galileo, 61.
- CHAMBERI.** — J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones). Ponzano, 46. Santa Feliciano, 13.
- TETUAN.** — Alonso Núñez, 31. Bravo Murillo, 151. Genciana, 49 (ent. V. Catal, 62, Tetuán). Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Magnolias, número 116 (c/v. a Luis Esteban). Hernani, 76 (entre Moscardó y Orsena).
- CHAMARTIN.** — Cañamar, 12 (Junta Carril Conde, 35). Concha Espina, número 10 (esq. S. Dom. Silos). Chile, 9 (prolongación General Mola). Eugenio Salazar, 26. Francisco Suárez, 20 (final P. Damián). Avenida San Luis, 95 (detrás Marina).
- VENTAS.** — Arturo Baldasano, 10. Alcalá, 172. Avenida de Aragón, 167 (Canillejas). Berástegui, 91 (barrio Bilbao). Lenceros, 15 (Gran San Blas). Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco). Torreleguna, 16 (barrio Alegría).
- BUENAVISTA.** — Brecia, 4 (parque de las Avenidas). General Mola, 60. María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145). Narváez, 3.
- LATINA.** — San Bernardo, 39.
- RETIRO-MEDIODIA.** — Antonio Maura, 10. Avenida Doctor Esquerdo, 107. Paseo General Primo de Rivera, 12. Principa, 15. Tarragona, 16. Doctor Esquerdo, 180 (salida Metro Pacifico). Paseo Infante Isabel, 23.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.** — Baleares, 59 bis Embajadores, 58. Jaime el Conquistador, 38. Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó). San Magin, 21 (ent. Marcelo Usera, 159).
- CARABANHEL.** — Avenida Oporto, 53. Coionta S. Francisco, calle 1, número 3 (C. Alto). E. Morales, 10 (V. Alegre-salida Oca). General Ricardos, 59. Poblado Minimo Carlo Roto, local 1. Cebreros, 12 (ent. c. Elguera). Naval Moral Meta, 40 (S. Ignacio Loyola). Paseo Extremadura, número 136. P. Aluche-Seseña, 31 (Sta. Elena). San Rufo, 3 (próx. avenida Manzanares, 26).
- VALLECAS.** — Avenida Albufera, 252 (colonia Villota). Conde Rodríguez S. Pedro, 45 (Entrev.). Martínez de la Riva, 87 (Pta. Vallecás). Puerto Sanfranc, 23 (Pta. Vallecás). Barrio Moratalaz, polígono F.
- TORNOS ESPECIALES.** — Fuencarral, Barrio del Pilar. Vicálvaro, Vallecás Piedad, Villaverde Alto, Villaverde Bajo. Ciudad de los Angeles. San Cristóbal de los Angeles y Colonia de San Fermín.

# LA BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES

### ALQUILERES

● AUTOS Arguñales. Ultimos modelos 1.50 kilometros 24.96 91 247 50 62  
● AUTOS Luchana sin chófer 267 81 78  
● AUTOS Gonzales Alquiler Todas marcas Coupé 124 1.50 kilometro 600 Uta 17. Martín de Vargas 18 2398002 4673098 Permenente

### COMPRAS

● JOVAL paga contado automoviles, camiones, todos modelos. Telef. 2698406.  
● BARTOLOME compra automoviles en el acto. Telefono 260 63 43.  
● COMPRO coches, camionetas, furgonetas. Galileo, 5. 244 36 46.

### ESCUELAS

● DIANA facilidades Costanillo Desamparados 12 (Antón Martín) 230 51 74  
● ESCUELA España Alfonso XII. 68 227 62 44  
● SALMANTINA 400 Uta seria competente más teórica más práctica Visitas Conde Peñalver 24 Alcalá 170 276 41 62  
● BOADA Escuela automovilística forer Juan 50  
● CALLAO enseña conducir en Preciados, 23 Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

### VENTAS

● VALDEON. Servicio Seat. Bravo Murillo, 79.  
● VALDEON. 600 D, M-645.000, 10.000 kilometros: garantía.  
● VALDEON. 850, seminuevos, varios precios.  
● VALDEON. 1.500, M-650.000, modelo 68, seis meses de uso.  
● VALDEON. 1.600 familiar, M-578.000, 24.000 kilometros.  
● VALDEON. Simca, M-656.000, 9.000 kilometros, como nuevo.  
● VALDEON. Fiat 1.500, M-550.000, 145.000 pesetas.  
● VALDEON. 850 Coupé,

M-653.000, 8.000 kilometros.  
● VALDEON. R-8, M-479.000, impecable.  
● VALDEON. R-10, M-602.000, 23.000 kilometros, como nuevo.  
● VALDEON. Dodge GL, año 66, seminuevo.  
● VALDEON. Ondine, M-439.000, muchos extras.  
● VALDEON. Ford Taunus 12 M, año 65.  
● VALDEON. Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos), 234 48 04.  
● CARMELO Blasco Garay, 37. Garaje.  
● CARMELO Admite motocicletas.  
● CARMELO. Renault 4-F, autorizada.  
● CARMELO. 600 D, elegir.  
● CARMELO. R-10, seminuevo.  
● CARMELO. Singer Chamois, seminuevo.  
● CARMELO. Triumph Spitfire, ocasión.  
● CARMELO. Seat 1.500, elegir.  
● CARMELO. 600 D Nardi.  
● CARMELO. Ondine 12 voltios.  
● CARMELO. Simca 1.000 GL, barato.  
● CARMELO Furgonetas Citroën.  
● CARMELO. Seat Formichetta.  
● CARMELO. Avia, carnet segunda.  
● CARMELO. DKW F-1.000 Combi.  
● CARMELO. Sava J-4.  
● CARMELO. Muchas facilidades.  
● CARMELO. Admite motocicletas.  
● CARMELO. Blasco Garay, 37. Garaje.

● ATENCION!!! Ofrecemos más de 100 automoviles a elegir Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios Edificio Exposición: Garaje del Prado Puertas 72 Madrid

● PARADELA tiene coches usados que usted necesita. Llaman al 244 36 46 Galileo 65

● PARADELA entrega coches nuevos usados, todos modelos, sin dinero, sin fiador Galileo, 65 244 36 46

● TENEMOS 200 automoviles ocasión para reventas. Visitenos: JOVAL, Avenida Córdoba, 10 junto puente de Legazpi.  
● VENDEO 600. Teléfono 463 90 00, Merino.  
● !!ANU Nuevo precios nuevos!! Auténticas oportunidades. Automoviles Rio

miño Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30. Madrid.  
● ANTONIO Leyva, 2. Puente Toledo.  
● ANTONIO Leyva, 2. R-8, M-645.000, impecable.  
● ANTONIO Leyva, 2. 600-D, superior, 43.000  
● ANTONIO Leyva, 2. 4-L Super. magnifico. 55.000.  
● ANTONIO Leyva, 2. Berlina Azam. M-518.000.  
● ANTONIO Leyva, 2. Ondine. 12 voltios buenisimo.  
● ANTONIO Leyva, 2. Ondine, 4 marchas, 39.000.  
● ANTONIO Leyva, 2. Seat 850 coupé, pocos meses.  
● ANTONIO Leyva, 2. Furgoneta 2 HP. 30.000  
● ANTONIO Leyva, 2. Furgoneta 600-D. 24.000  
● ANTONIO Leyva, 2. Facilidades hasta 24 meses.  
● ANTONIO Leyva, 2. Facilidades 48 horas.  
● ANTONIO Leyva, 2. Teléfono 469 16 62.  
● ANTONIO Leyva, 2. Alberto dominós

### VIAJES

● !!INVERNO EN CANARIAS!!! Viajes en avión 8 días 5.800 ptas 15 días 6.600 ptas Crucero aeromarítimo 15 días desde 14.000 ptas (todo incluido) Importantes descuentos para novios familias numerosas jubilados etc Informa- ción e inscripciones llamando a los teléfonos 247 19 27 247 59 04-03 y 02 Visitas Iberia Titulo-Licencia con el Grupo Avda José Antonio 74

## Compras

● JOYAS antiguas. Pago bien. 222 81 99.  
● GARRIDO compra at- najas.  
● GARRIDO compra pape- letas Monte. Paga su valor Barquillo. 47 231 65 95  
● COMPRAVENTA Martí- nez. Compró, para decorar, muebles antiguos, cuadros, moredas, objetos plata y bronce, menudencias, testa- mentarias. 230 35 80.  
● COMPRO monedas, re- lojes antiguos 256 59 00.

## Consultas

● CONSULFORIO Encom- enda Enfermedades venéreas Doctor Bellón Encomienda, 2. (37.)  
● CLINICA doctor Ferrero Fuencarral 6 Enfermeda- des venéreas (44.)  
● CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades ve- néreas Análisis 266 34 46 (75.)

## Enseñanza

● TAQUIGRAFIA rapida- ma velocidad 120 2241506  
● TELEVISION, radio, transistores. Grupo 20 alumnos, equipos 2 alum- nos Próximo curso: 3 de febrero. Cefortec. Echegar- ay, 2. 232 58 62.  
● BANCA, curso intensivo, contabilidad 251 23 83.  
● BACHILLERATO, contabi- lidad, idiomas, taquimeca- nografía, secretariado. 251 23 83.

## Fotocopias

● FOTOCOPIAS tercopias rank-xerox planos multico- pias offset hasta 0,30 folio calidad inmejorable Ga- leria Sevilla Plaza Cana- lejas

## Máquinas de escribir

● MÁQUINAS de escribi- ma y económicas August Figueras. 2 Tel 232 12 46  
● GRAN surtido de má- quinas de escribir sumar y calcular de ocasión nuevas y usadas a precios muy rebatados Olympia Zurba- no 51  
● DALTOS Máquinas ofi- cina nuevas ocasión Ge- len. 2. 231 14 71

## Maquinas de punto

● MÁQUINAS punto nacio- nales, extranjeras, indus- triales, eléctricas, manuales rematadoras rema-tilosas bobinadoras etc. Facilita- mos trabajo. Crucita. Gene- ral Primo de Rivera, 1.

## Mármoles

● MARTINEZ Nevado, már- moles para cuevas y obras Fabrica; Pedruzuela, 9. Te- léfono 245 24 62.

## Mudanzas

● UN vestido para ma- ñana? Fraga. 230 20 61.  
● MUDANZAS económicas trasladados provincias Gal- leo 66 449 42 71

## Peluquerías

● ACADEMIA peluqueria señoras manicura. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III 4 (esqui- na Mayor 25)  
● ACADEMIA Montero tie- ne modelos para practica y aprender el curso de pe- luqueria Corte tijera av- alia manicura Precios eco- nómicos Preparación exa- men carnet Montero 12.

## Plazos

● ALMACENES Alco Faci- lidades pago  
● ALCO vende sin sumen- tos  
● ALCO Mantas, sábana  
● ALCO vende sin sval  
● ALCO Sastreria cam- saria, gabardinas  
● ALMACENES Alco feji- tos en general Señoras ca- balleros  
● ALMACENES Alco. Mon- tero, 6.

## Préstamos

● DINERO con la garan- tia de su vehículo sin su en- trega. 273 49 69.  
● DINERO con la garan- tia de su vehículo, sin su entrega, le facilitaremos la

## Trabajo

● GAN. uellido su domi- cilio Apartado 14.742 Ma- drid.  
● VISITADORAS comercios. 248 60 48 Comisión exco- lente.  
● MECANICOS experimen- tados en máquinas de coser especiales, necesita impor- tante fábrica de confeccio- nes. Edad máxima, 30 años. Dirijanse con referencias, acompañando fotografía, al Apartado de Correos 5.023. Madrid. (1.510.)  
● SE necesitan taquimeca- nografas expertas para tra- bajos de alta calidad, jor- nada completa o tardes. Sueldo y condiciones a con- venir. Apartado 60.378. (1.341.)  
● VENDEDORES demostra- dores. 248 60 48. Imprescri- ble vehículo.

## Tapicerías

● TAPIZADO, puertas sky, desde 800 pesetas. 2334616.  
● TALLEK. or o pios J. Sederías Idealca. Bravo Mu- rillo, 130, te hará su presu- puesto sin compromiso al- guno 253 10 55.

## Televisores

● TELEVISORES Philips Telefunken, 500 mes; lavo- doras automáticas, 400 Dgesa. Correders Baja. 12 231 31 79.  
● TELEVISORES, trigori- cos Sin intermediarios. Pla- zas, 400 pesetas mes. Se- galamos estabilizador ante- na y mesa. Visite nuestras exposiciones; Esparteros 11 quinto. 231 43 13 Fuena- crral. 29. sótano. 221 03 82  
● TELEVISORES, lavadora automática, amplias faci- lidades, largos plazos, sin in- termediarios 500 mes Se- galo antena elevador me- sa. Preciados, 37, primer (junto Saoto Domingo) 247 63 22.  
● TELEVISORES, trigori- cos 8 días prueba gratis Sin entrada 590 mensuales Regalo: localisaca estufa estabilizador antena, mes- ta. Todo verdao servimo simple llamada. 256 2479 Exposición: Pasec Extre- mura. 107

● ATENCION!!! No tire su televisor viejo. Nosotros se lo cambiamos por uno nue- vo de la marca que usted quiera. Se lo pagamos más que nadie. Llámennos por te- léfono y comprébelo. Te- nemos toda clase de apara- tos electrodomésticos, sin entrada, y además damos más plazos que nadie. Vi- sitenos. Leosan. Corredera Alta 28 (Metro Tribunal o Bilbao) Teléfono 222 71 06  
● TELEVISORES primeras marcas, 13.000 pesetas, 253 80 67. Grandes faci- lidades.  
● ALQUILE su TV, sin pro- blemas. Sin entrada ni de- pósito instalación, mesa y antena gratis. Servicio téc- nico permanente. Desde 135 pesetas a la semana. Tele- banco. Llame o visitenos. O'Donnell, 24 Tel. 2266978  
● SIN intermediarios, te- levisores 24 meses; lavado- ras superautomáticas 18. Mayor, 21. 1.º 266 58 15.

## Traducciones

● UNIVERSAL traductora. Narváez, 35. 274 17 28.  
● TRADUCCIONES Gire. José Antonio, 29.  
● TRATECHNII ingenieros traductores. Avenida José Antonio 32 221 01 28.

## Varios

● INSTALACIONES eléctricas industriales, comercia- les y particulares. 4641866.  
● VENDEO en Gijón fábrica de estampaciones metálicas, especialidad en bozales de alambre para el champán. Varías patentes. Escribir al apartado 416. Gijón.  
● DEPOSITO para Asturias o delegación solicitó para toda la provincia. Dispongo de almacén con 400 m², or- ganización comercial y ve- hículos para reparto. Zona industrial, próxima a la capital. Ofertas, al aparta- do número 29 de Mieres (Oviedo).  
● MARMOLISTA de deco- ración en general. 203 85 98.

## Ventas

● MAGNETOPON pilas y corriente. 3.700 pesetas. Cintas grabadas, cassetes. Club del Disco. San Bernar- do, 5.

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

## ALQUILERES

● SE alquila nave indus- trial 110 m2. Indalecio Fer- nández 2 Tel 360 00 17  
● PARTICULAR alquila pi- so amueblado zona Aluche, estrenar piso y muebles, 3 habitaciones, salón, terraza, 5.000, incluida calefacción y portería. 248 96 71 o Ma- queda, 71. Portería.

## FINANCIACIONES

● FINANCIACIONES Arte- ro invierte capitales cor

## ALQUILERES

● SE alquila nave indus- trial 110 m2. Indalecio Fer- nández 2 Tel 360 00 17  
● PARTICULAR alquila pi- so amueblado zona Aluche, estrenar piso y muebles, 3 habitaciones, salón, terraza, 5.000, incluida calefacción y portería. 248 96 71 o Ma- queda, 71. Portería.

## HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10  
● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Padilla 58  
● COMPRAMOS letras pro- cedentes de venta de pisos Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10

## ALQUILERES

● SE alquila nave indus- trial 110 m2. Indalecio Fer- nández 2 Tel 360 00 17  
● PARTICULAR alquila pi- so amueblado zona Aluche, estrenar piso y muebles, 3 habitaciones, salón, terraza, 5.000, incluida calefacción y portería. 248 96 71 o Ma- queda, 71. Portería.

## HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10  
● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Padilla 58  
● COMPRAMOS letras pro- cedentes de venta de pisos Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10

## ALQUILERES

● SE alquila nave indus- trial 110 m2. Indalecio Fer- nández 2 Tel 360 00 17  
● PARTICULAR alquila pi- so amueblado zona Aluche, estrenar piso y muebles, 3 habitaciones, salón, terraza, 5.000, incluida calefacción y portería. 248 96 71 o Ma- queda, 71. Portería.

## HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10  
● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino Padilla 58  
● COMPRAMOS letras pro- cedentes de venta de pisos Exclusivas Merino Marqués de Urquijo 10

## URBANAS

● ARGUELLES. económico 222 76 85  
● CAMPAMENTO. facilitades 222 76 85.  
● PISO 260 000 231 72 60  
● LOPEZ de Hoyos. facilitades. 231 72 60.  
● A L U O 320.000 222 76 85  
● CARABANQUE Bajo, José Maurolo. 23; junto Me- tro y Suburbano. Entrega en abril 3 y 4 habitacio- nes, desde 370.000 pesetas Contrato, 130.000. Facili- dades, 50 meses. 231 48 45 y 231 60 83.  
● EXTRAORDINARIOS pi-

## URBANAS

● ARGUELLES. económico 222 76 85  
● CAMPAMENTO. facilitades 222 76 85.  
● PISO 260 000 231 72 60  
● LOPEZ de Hoyos. facilitades. 231 72 60.  
● A L U O 320.000 222 76 85  
● CARABANQUE Bajo, José Maurolo. 23; junto Me- tro y Suburbano. Entrega en abril 3 y 4 habitacio- nes, desde 370.000 pesetas Contrato, 130.000. Facili- dades, 50 meses. 231 48 45 y 231 60 83.  
● EXTRAORDINARIOS pi-

## URBANAS

● ARGUELLES. económico 222 76 85  
● CAMPAMENTO. facilitades 222 76 85.  
● PISO 260 000 231 72 60  
● LOPEZ de Hoyos. facilitades. 231 72 60.  
● A L U O 320.000 222 76 85  
● CARABANQUE Bajo, José Maurolo. 23; junto Me- tro y Suburbano. Entrega en abril 3 y 4 habitacio- nes, desde 370.000 pesetas Contrato, 130.000. Facili- dades, 50 meses. 231 48 45 y 231 60 83.  
● EXTRAORDINARIOS pi-

**El Palacio de las Camas**

Dormitorios, muebles cama, literas y sofás cama

PLAZA DEL ANGEL, 5 ESPOZ Y MINA, 17

**chalets en 100 meses!**

con la garantía de AGRACON. S.L.  
Av. FELIPE II-15 - Tel: 276 96 66 - Madrid

**El Encinar del Alberche**

Aprobado por Area Metropolitana 449/67

**MINI 1275 "C"**

**MORRIS 1300**

**MG 1300**

Amplias facilidades de pago. Máxima valoración usados.

**tremor Arnur**

EXPOSICIÓN Y VENTA:

**Lista, 34 - Villanueva, 36**

SERVICIOS:

**López de Hoyos, 171**



# CARTELETA DE ESPECTACULOS

## GABETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MARTINON, ANDRE (TROMPETA)**

«Nobilisima visiones, Hindemith: «Concerto trompeta». «Pa-téticas», Tschalkowsky: Mañana y sábado, 7.15 tarde, Domingo, 11.00 mañana. Localidades (taquillas calle Carlos III) abiertas hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media

## TEATROS

**FUNCIONES PARA MANANA**

**ALCAZAR (221 22 52).** - 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en Los tunantes, de Manuel Baz y música de García Morcillo.

**ARLEQUIN (Tel. 247 51 31).** - 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. «Pero en el centro, el amor, por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular... Pemán dice muchas «cosas»... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» Enrique Llovet, T. V. E.

**ARNICHES (Cedaceros, E. Teléfono 222 49 91).** - 7 y 11: Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en «Por lo menos tres» (de Alfonso Paso) Gran éxito.

**BEATRIZ (226 46 26).** - 7 y 11: No somos el Romeo ni Julieta, de Alfonso Paso con José Sazatornig (Saza). Queta Claver. Angela M. Torres y la colaboración de Ricardo Canales. Gran éxito cómico.

**BELLAS ARTES (232 44 37).** Director, José Tamarit. - 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en «El inocente» (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peláez, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna. Hoy jueves, noche, 200 representaciones.

**CALDERON.** - 7 y 10.45: Compañía revistas Tony Leblanc: «Que viene El Moreno». Primerísima figura: Eva Griner. Lynda Ross. Joaquín Romero. Nano Martín. «El Chico» y el famoso ballet inglés procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

**CIRCO REY (Tel. 231 46 07).** Plaza del Rey, 3. Metro Banco Español. - 6.45 y 10.45. «Sensacional». «Fábuloso». «Gran Festival Mundial del Circo 1969». «El fantasma de la India». «Grupo de figuras y leones». «Chimpancés musicales». «Los trapecios luminosos de París». «La ópera y el circo». «Saltadores a la balsa con zancos». «Rudi Llatas, clowns internacionales». «Los malabaristas de Las Vegas». «Bailarinas sobre caballo». «Ciclistas en bicicletas gigantes». «Cómicos ingleses y muchas otras atracciones seleccionadas en los 30 mejores circos del mundo». Funciones, 6.45 y 10.45. Miércoles sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

**CLUB «Bosco» (Palacio Mística).** - 7. 11. «Ismael Merlo» Vicki Lagos en la obra de Alonso Millán. Estado civil: Marta.

**COMEDIA.** - 7 y 11: «Cia de Conchita Velasco» con Alfredo Landa en la comedia de humor de Alonso Millán «El alma se serena» con Rosario García Ortega. Ricardo Merino. María José Román. Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección, José Luis Saenz de Heredia.

**COMICO.** - 7. 11: «Nuevamente en Madrid» el mayor éxito de la temporada: Compañía Conchita Montes con Vicente Parra y Fernando Delgado en «El amante comprometido» (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán. Dirección, José María Pemán. Más de doscientas representaciones desde su estreno. Miércoles noche no hay función por descanso compañía.

**ESTIABA (266 54 40).** - 7 y 11: Ana-lía Gadé y F. Fernán-Gómez en La pereza, de F. Taleinxi con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección, F. Fernán-Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche, por descanso compañía.

**ESPAÑOL (221 22 47).** - Teatro Municipal Infantil. Hoy 4 tarde: «El hombre de las cien manos» de Luis Matilla. Director: Antonio Guirao. - Compañía titular. Hoy 7 tarde: 2ª representación de Medida por medida, de Shakespeare. versión de Enrique Llovet. Con (por orden alfabético) Ana

Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Paredes, Berta Riaza, Música de Carmelo Bernaola. Director: Miguel Narvos. Mayores 18 años. Localidades de 15 a 70 pesetas.

**INFANTA ISABEL (221 47 78).** - Compañía Arturo Fernández, 7. 11: «¿Quién soy yo?» de Juan Ignacio Luca de Tena. En su segundo año: Primera actriz, Milagros Pérez de León.

**LARA (221 16 31).** - Compañía Alberto Closas. - 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suárez Ramón Pons Ana Carvajal, Montserrat Juliá, Rosita Palomar y Manuel Collado. 232 representaciones.

**LATINA (Tel. 265 28 35).** Revistas Colada. - 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el ballet Los Maxim's.

**MARAVILLAS - 7 y 11:** Florinda Chico y José Bódalo en Vidua en la ciudad (de Alfonso Paso) con Mara Govanes Pedro Valenti. «El espectáculo de las mil carcajadas!» Hoy jueves, noche, 100 representaciones.

**MARQUINA (Prim. 11 Teléfono 231 84 67).** - 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pérez Manuel Torremocha en La casa de las chicas, de Jaime Salom. Dirección José María López. Crítico y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

**MARTIN.** - 7 y 11: Nueva compañía revistas: Tres mujeres para mí, por Addv Ventura Angel de Andrés, Mary Francia. Gran éxito.

**REINA VICTORIA (221 34 58).** - 7 y 11: Compañía M.ª Luisa Merlo, Carlos Larrañaga, Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona), 4 últimos días.

**TEATRO CHINO MANOLITA CHEN (Mesón de Paredes La Corrala).** Circo y variedades. 12ª semana, 5 a 9.30, continua 10.30, numerada 50 artistas 30 bellísimas señoritas Lujosa presentación. Calefacción, 25 grados. Lunes, cambio de programa.

**VALLE DE CLAN (Torre de Madrid, 241 13 89).** - 7 y 11: Compañía Titular M.ª José Govanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz, de Alfonso Paso con Sonsoles Benedicto, Enrique Paredes. Dirección: Ricardo Lúcia. Últimas semanas, Lunes, miércoles y viernes noche, no hay función, por descanso compañía.

**ZARZUELA (221 43 41).** Temporada oficial de teatro lírico nacional, Compañía titular. - 6.45 y 10.30: Doña Francisquita de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives. Director de orquesta, Jorge Rubio. Dirección escénica: Ángel F. Montesinos. Domingos, 4.30 y 7.30 exclusivamente.

no 262 36 01). - 4.30, 7 y 10.30: El incendio de Moscú (Ljudmila Savéleva), Color.

**PALACIO DE LA MUSICA.** - 4.30, 7, 10.45: El incendio de Moscú (Ljudmila Savéleva, Vlatcheslav Tikhonov) 70 mm Mayores 14 años.

**PALACIO DE LA PRENSA.** - 7, 10.45: En país enemigo (Tony Franciosa, Annette Comer), Technicolor. Techniscope. Sensacional!

**PALAFOX (El mejor cine de Europa).** - 7, 10.30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey) Technicolor

**PAZ - TODD-AO (70 milímetros).** - 6.30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier Bárbara Wagner Jefford) Me. color Tolera-da. «El mayor éxito mundial!» Venta anticipada

**PRINCESA.** - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

**PROYECCIONES-CINERAMA.** - 7, 10.30: Aventura en Rusia (Color Tris) proyección El acontecimiento del año Apto. Últimas semanas.

**REAL CINEMA-CINERAMA.** - 7, 10.45: Play-time Extraordinaria creación de Jacques Tati. Color Apta.

**REX (247 12 37).** - Continua 11 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 a 9 tarde. Continua 9.30 noche a 1. Pero... en qué país vivimos Tolera-da.

**RIALTO.** - 7, 10.30: Su excelencia (Cantinflas) Color Mayores 14 años.

**RICHMOND.** - 6.45, 10.15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward) Color.

**ROXY A.** - 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner Edward G. Robinson Vittorio de Sica) Divertidísima!

**ROXY B.** - 7, 11: La ragazza con pistoia (Monica Vitti, Eastman color) «Extraordinaria!»

**TORRE DE MADRID TODD-AO.** - 7, 10.30: La leyenda del indomable (Paul Newman) Color 35 mm Rozamos puntualidad

na M.ª Tejero Color, Mayores 18 años.

**FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85).** Carabanchel Bajo). - Continua 5: El abuelo de la criatura y Cruzada en la ma. Tolera-do.

**FELIPE II.** - 4.30: Ocho en fuga y ¿Arde París? 14 años.

**FIGARO.** - 4: De picos pardos a la ciudad (Angel de Andrés, Elena María Tejero) Color Mayores 18 años

**FLORIDA (271 04 02, Carabanchel).** 4.30: Los chicos del dreu (María José Goyanes), color y La ley del forastero (Goetz George) color

**BIZA.** - 4.30: Dos en la carretera y Objetivo: Matar.

**IDEAL.** - 5: Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama. Ambas tecnicolor

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney) Tolera-da.

**IMPERIO (228 85 57, Carabanchel).** 4.30: El coleccionista (Terence Stamp), color y Sólo se vive dos veces (Sean Connery), color Mayores 18 años

**INFANTE.** - 5: Sola en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

**IRIS.** - 4.30: Suerargo el Gigante y Esta perra vale Tolera-do.

**KURSAL.** - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver (Technicolor techniscope)

**LENX (241 60 87).** - 5: Un día volveré y No desearás la mujer de prójimo.

**LIDO.** - 5: Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama. Ambas tecnicolor

**LISBOA.** - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver (Technicolor techniscope)

**MADRID.** - Continúa 10 mañana Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica hacemos un nuevo esfuerzo, combinando en un solo programa, de riguroso estreno, dos películas en color cinemascopio «Hombre en la trampa» (el más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos para sólo llegar al fracaso) y La hora del corale (mientras tanto camufla sus nervios y a la hora fatal demostró su corale). Rigurosamente prohibida la entrada a los menores de 18 años

**MAGALLANES.** - 4: Veinte docenas de hilos y El tiempo en sus manos Tolera-do

**MARVI.** - 5: Berlin, cita con los espías y La novia vestida de negro

**MONACO (Teléfono: 415 74 99).** - 4.30: El bueno el feo y el malo Color Cinemascopio

**MONTECARLO.** - 4.30: El bueno el feo y el malo Cinemascopio Color. «Sensacional!»

**MONTERA.** - 10: Sindicato de asesinos (Kirk Douglas, Sylvia Koscina) cinemascopio Technicolor

**MONUMENTAL.** - 4.30: Fiebre de codicia (James Garner George Kennedy) Tolera-da

**MUSOZ SECA (221 51 41).** - 10: Los parias de la gloria y El tiempo en sus manos Tolera-do

**MURILLO.** - 4: Pan amor y celos y La pantera amarilla 14 años

**NARVAEZ.** - 5: La gran sorpresa y La diamanta está servida Color program Tolera-do

**ODEON.** - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver Technicolor techniscope

**OPORTO.** - 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver Technicolor Techniscope

**ORAA.** - 4.30: Cuando ruga la marabunta y Descalzos por el parque

**PALACIO DEI CINE.** - 5: Apartamento para tres y La novia vestida de negro

**PALOMA (234 44 80).** - Fantasmas de Roma y La muerte tenía un precio (18).

**PRINCIPIO PIO.** - 4: El bueno el feo y el malo Technicolor

**PROGRESO.** - 5: En país enemigo (Tony Franciosa, Annette Comer) Technicolor Techniscope. «Sensacional!»

**REGIO.** - 4.30: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner Edward G. Robinson Vittorio de Sica) Divertidísima!

**RIVIERA (265 07 55).** - 5: El padre cito (Cantinflas) y «D'Artagnan contra los Tres Mosqueteros Tolera-do»

**SAINZ DE BARRANDA.** - 4: La máscara de hierro y La mosca tras la oreja.

**SALAMANCA.** - 5: La extraña pareja (Jack Lemmon, Walter Matthau) Color Una comedia que provoca las más estrepitosas carcajadas

**SAN CARLOS.** - 5: La mujer plá-cida y Cruzada en la mar. Tolera-do.

**SAN DIEGO (Pte Valdecasas).** - 4.30: Un retazo de azul y Demasiados secretos para un hombre solo.

**SOL.** - 10 mañana: Los cuatro implacables y El abuelo de la criatura Tolera-do.

**TIVOLI.** - 4.30: La guapa y su fantasma (Sofía Loren, Vittorio Gassman), Technicolor

**UNIVERSAL CINEMA.** - Continua 6 La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton) Color Tolera-da.

**URQUIJO.** - 5: Mayores con reparos y La novia vestida de negro.

**VALLEHERMOSO.** - 5: Siete mujeres para los Mac Gregor y Sindicato de asesinos (cinemascopio, Technicolor)

**VELAZQUEZ.** - 5: En país enemigo (Tony Franciosa, Annette Comer) Technicolor Techniscope. «Sensacional!»

**VERGARA.** - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter), Technicolor Techniscope.

**VERSALLES.** - 5: Demasiados secretos para un hombre solo y Un millón en un cadáver Technicolor Techniscope.

**VICTORIA.** - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter) Technicolor Techniscope.

**VOZ (Alcalá, 184, 2458 2999).** - Continua desde las 5: Cruzada en la mar. Tolera-do.

## CINES

**SESION NUMERADA**

**ALBINOZ-CINERAMA.** - 7 10.30: 2001. Una odisea del espacio Apta

**ALCALA-PALACE (225 46 08, Alcala 90).** - 7 y 10.45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier) Technicolor 4.30, sesión especial para niños: El mundo de la risa (selección de Comedy Cappers). Butacas desde 8 pesetas

**AMAYA.** - 4.30 7 10.30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy Sidney Poitier Katherine Hepburn) 70 milímetros Color Tolera-da.

**ARGBELLES-CINEMA (El más «chico»).** - 4.30, 10.45: El guateque (Peter Sellers). Tolera-da.

**AVENIDA (221 75 71).** - 4.15 7, 10.30: El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele) 70 milímetros Panavisión Technicolor Tolera-da 6ª semana.

**BARCELO.** - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers) Tolera-da.

**BENLIEURE.** - 4.30, 7, 10.45: El guateque (Peter Sellers) Tolera-da.

**BUEVAR (Alberto Aguilera, 56).** 4 7 10.30: Mayerling (Omar Sharif James Mason Catherine Deneuve Ava Gardner) 70 milímetros Technicolor, Domingos y festivos matinal 11 mañana

**CALLAO.** - 6.45 y 10.15: Desde la terraza (Paul Newman Joanne Woodward) Color 7ª semana. 80zamos puntualidad

**CAPITOL.** - 4.30 7 y 10.45: El guateque Peter Sellers Tolera-da.

**CARLOS III.** - 7 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) «Divertidísima!»

**COLISEVM.** - 7 10.30: Las Vegas, 500 millones, de Antonio Isasi (Gary Lockwood, Elke Sommer Lee J. Cobb Jack Palance) Technicolor Techniscope. «¡Cuarto mes triunfal!»

**CORNF DUQUE.** - 4 7 10.30: Shaklo (Sean Connery Brigitte Bardot, Stephen Boyd) Technicolor 70 milímetros. Festivos, matinal 11 mañana

**CONSULADO.** 7, 10.45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner Edward G. Robinson, Vittorio de Sica) Divertidísima!

**PUENCARRAL.** - 7, 10.45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier) Technicolor Mayores 18 años.

**GRAN VIA.** - 7 10.45: La guapa y su fantasma (Sofía Loren Vittorio Gassman) Technicolor

**OPE DE VEGA.** - 7 y 10.30: La dama de diablo (William Holden) Technicolor Mayores 18 años.

**CHANA-TODD-AO.** - 7, 10.30: La leyenda del indomable (Paul Newman) Color 35 mm Rozamos puntualidad.

**LA (General Mola, 90, Teléfo-**

## SALAS ESPECIALES

**CINE TEATRO GOYA (Sala especial)** - 4.45 7, 10.45: La Viacicia (de Mauro Bolognini) con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo. V. O. subtítulos 10ª semana.

## SESION CONTINUA

**ALVI.** - 5: La guapa y su fantasma (Sofía Loren Vittorio Gassman) Technicolor.

**BAHIA.** - 4: Cruzada en la mar y El abuelo de la criatura. Color Tolera-do

**BELLAS ARTES.** - 5: Un millón en un cadáver (Sid Caesar, Robert Ryan, Anne Baxter) Technicolor techniscope.

**BELLAS VISTAS.** - Ataque al carro blindado y El derecho de nacer. 14 años.

**BILBAO.** - 5: En país enemigo (Tony Franciosa Anjanette Comer), Technicolor Techniscope. «Sensacional!»

**BRISTOL.** - 5: Cuarenta grados a la sombra y Un millón en un cadáver Technicolor Techniscope.

**CANCILLER.** - 5: Sola en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

**CANDILEJAS.** - 4: Operación Gigante y La novia vestida de negro.

**CARLTON-TODD-AO (70 mm).** - 5: La batalla de las Ardenas Color 14 años.

**CARTAGO (257 70 23).** - Continua desde las 5.30: Donde están los espías y A quemarropa.

**CERVANTES.** - 5: Un día en Nueva York y La diamanta está servida. «Colosal programa!» Tolera-do.

**CIUDAD LINEAL.** - 5: Cuarenta grados a la sombra y Sindicato de asesinos. Cinemascopio, Technicolor.

**COLON.** - 5: La pantera rosa (David Niven, Claudia Cardinale) y Operación: Lady Chaplin (Daniela Bianchi).

**CONCEPCION.** - 5: La gran matanza sioux y La novia vestida de negro.

**DOS DE MAYO.** - 4.30: 7: de Calabria y La ley del forastero.

**EL ESPAÑOLETE.** - 5: Sola en la oscuridad. Technicolor. Magistral creación de Audrey Hepburn!

**EMPERADOR (243 11 51).** - Continua 4: Zúli y Apartamento para tres (Gary Grant, Samantha Eggard) Ambas color scope.

**ESPONCEDA.** - 5: Siete dólares a rojo y Sindicato de asesinos (cinemascopio, Technicolor)

**EUROPA.** - 4: El carnaval de la nieve y Doce del patíbulo.

**FALLA (Colegiata 9).** - 5: La batalla de las Ardenas (Color). Mayores 14 años.

**FANTASIO.** - 4: De picos pardos a la ciudad, Angel de Andrés, Ele-

## SALAS DE FIESTAS

detes, Orquestas Los Batangas y Los 5 Aguilas

**BOITE SARAOGA (Doctor Cortez, 1 Bajos Teatro Calderón).** - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

**CANAIMA (Marcelo Usera, 86, Teléfono 269 31 32).** - El cabaret de las figuras. Presenta a sus 40 vedettes en pista.

**CARTAGO (Petit cabaret).** - «Bravo Murillo 28 (Quevedo)» - Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO (Cartagena, 89).** - Carrusel Mágico con la reina de la magia, Miss Rivelles, Bailarina marroquí Habiba, María Mónica, Anita Montero y las más guapas vedettes.

**CLUB AYALA.** - Tardes, Los Bohemios y Los Pentafonos Cantan Rosa Norués y Victor Jack

**CLUB BELLAS ARTES** presenta, en los más suntuosos salones de Madrid, los tres mejores conjuntos españoles: Luis de Aisa y Los Corales, Escobarino y Los Xuyos y Los Reflejos. Todos los días (excepto lunes).

**CLUB CANCELLEN.** - Bajos Cine Cancellation Estación Metro El Carmen y autobuses 21) - Tres orquestas colosales Jueves sábados y festivos únicamente tardes

**EL BARRIO CHINO (Teléfono la Católica, 6, Teléfono 2485081-82).** - Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones internacionales.

**EL ULTRINO CUPELÉ (Palma, 51, semisquina San Bernardo, Teléfono 222 00 97).** - Restaurante romántico con música y baile copietistas, almuerzo y cenas.

**FOLIES (Paz, 11, Telf. 2312440).** - Presenta tard, y noche: Jaime Morey Nayma Cherkv, Mincha. Grandes ballets Magníficas orquestas.

**ISMAEL CLUB (Sala de fiestas Victoria, 8, 231 61 72).** - Presenta: Yvette René.

**J'HAÏ (La sala de fiestas de actualidad).** - Presenta hoy a uno de los «grandes» de la canción española: Tomás de Antequera María Dolores Trío Montoya Mary Balsear Las Grecas y un maravilloso grupo de solistas Las mejores orquestas.

**LA RIVIERA (Night-Club-Restaurante hasta las 4 madrugada, Puente de Segovia Tels 265 24 15 y 265 10 12).** - Baile con las explosivas y fabulosas Go-Go Girls

**LIDO (Alcalá, 20, 232 07 12).** - Fascinación, Superproducción internacional con Bebe Palmer y Lolita Garrido, 40 artistas en pista. 12 noche, espectáculo típico español. Patio andaluz, juerga flamenca.

**LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).** - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

**MICHELETA CLUB (Night-Club, Teléfono 248 50 55).** - Tarde y noche, presenta el gran ballet Les Dorris Girls El fabuloso Trío Paraguayo Los Cantantes y la gran cantante María Nevada. El conjunto músico-vocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Cardona.

**MOLINO ROJO (Tribuneta, 16, Teléfono 228 77 45).** - Triunfo de Musical 75, con Lolita Rivero, Alfonso Lusson, 30 artistas y esculturales vedettes 12 noche, espectáculo típico español.

**PARTY (Sala de fiestas, calle Tetuán, 27, junto Puerta Sol).** - Pase las noches en el mejor ambiente, con formidables atracciones. Orquestas: Tito Saldívar y Party.

**PASAPAGA.** - Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa con Chicho Gordillo Saldá, ballet español Antología y las orquestas de Arturo Fornés Roberto Rangone e i Pie-montesi y Los Ideales.

**SEÑORIAL CLUB (Night-Club, Tele-**

fonos 247 78 38 y 247 10 06). - Tarde y noche, presenta la gran supervedette Margot The-2-Bomb. El gran ballet Laury. La cantantecista Estrella y la cantantecista Carmen Roca. El conjunto músico-vocal Los Brass y la gran orquesta de Rafael Talens.

**SUITAN (Flor Baja, 1, Gran Vía, Teléf. 2471145).** - «Le «boltes» de Madrid.

**VORR CLUB (2471024).** - Tarde y noche: Bambino, Ballet Los Brindis, Florita Bautista. Magníficas orquestas.

**YULLA (Plaza de Tirso de Molina, 1, Paladium de cristal).** - La sala que está más de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulla!

## SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO (Completamente reformado).** - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

**CLUB VICTORIA (Completamente reformado).** - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8, 231 61 72).** - Vea la pitón de siete metros, Pulpos, Tortugas gigantes. Venta de acuarios, peces y alimentos.

**FRONTON MADRID (Doctor Cortez, 10).** - Un espectáculo diferente en el que usted participa con sus apuestas. Hoy, 4.30: Partidos raqueta femenino y céstapunta, Quinielas y frío, 10.15: Partidos raqueta femenino, céstapunta y pala, Quinielas.

**Concurso para la venta de grasa fundida de cerdo con destino a usos comestibles e industriales**

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes convoca DOS concursos para la venta de grasa fundida de cerdo, procedente de la fusión de tocino, para su empleo en usos comestibles, y otras grasas de cerdo, con destino a usos industriales. Dichos concursos se celebrarán el día 5 de febrero próximo, entre las 11.46 y las 12 y 13 y 13.15 horas, respectivamente ante la comisión constituida al efecto en el salón de actos de esta Comisaría General, Almagro 33, planta séptima. Las bases se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la misma.

### VISTA ALEGRE

Domingo 2 febrero  
4.30 tarde

#### GRAN NOVILLADA CON PICADORES

¡La primera del año!  
Novillos de don Higinio Luis Severino

#### ANTONIO ROJAS FIDEL SAN JUSTO ANTONIO CASTILLO

El segundo de Salamanca, y el tercero del Perú, ambos nuevos en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 3, desde mañana, 5 tarde

## AVISO

# Torres Bermejas

Se complace en comunicar a sus clientes y amigos que el pase de «La nueva estampa flamenca», interpretada por LOS VIEJOS, tendrá lugar desde mañana viernes, a las 1,15 de la madrugada.

## MONTADORES

### SE NECESITA TECNICO CON EXPERIENCIA EN BERIDAS CARBONICAS

para montaje de grúas torre, se necesitan, para Santander y otras provincias. Instrucción pagada

Para residir en Galicia Dirigirse al Apartado 106, LA CORUNA

Referencia: «Técnico»

## MATRICEROS OFICIAL 1.ª

Necesitamos para importante empresa situada a 12 kilómetros al norte de Madrid, con transporte propio

Con experiencia en utillaje de pequeñas piezas de precisión

Imprescindible que residan en el norte de Madrid

Escribir apartado de Correos 3.235 - Madrid (1.695.)

# LE VIO LAS OREJAS AL LOBO

Escribe:  
Manuel F. MOLES  
Fotos: RUBIO

# EL NUEVO CORDOBÉS

## «VIVIR ES LO MAS BONITO»

**D**E pronto, tras la tempestad, ha llegado la calma. Y este Manuel Benítez Pérez, que hasta hace bien poco encendía a tiros los montes de Córdoba, que aplastaba el acelerador a ritmo de carcajada, que apuraba, hasta romperla, su naturaleza de hierro, hoy se ha levantado con el alba, ha salido al campo y se ha sentado al tibio sol de enero. No había ruido junto a él; los tambores

y las trompetas del estrépito han enmudecido. Manuel, el de Córdoba, hoy no mata pájaros, porque ha descubierto que también saben cantar.

—Jamás en mi vida he pasado un miedo más grande. He visto la muerte más cerca que nunca. Y he sentido miedo de verdad, un miedo infinito que no conocí hasta hoy. Ya sé que algunos creyeron que se exage-

raba, pero yo hubiera cambiado esto por muchas cornadas.

Tiene ojeras y está más delgado. Ha entrado en la casa de «Villalobillos» y ha pedido un poco de fruta. Y otra vez vuelve en busca del sol.

—Lo he pensado bien, amigo mío, y esto no puede seguir así.

Hay una tristeza infinita en sus ojos cuando, de golpe, se ha puesto a mirar hacia atrás.

—No me he cuidado lo que debía, y esto no puede ser.

De repente, el monstruo de las mil y una increíble aventuras, se ha quitado la piel de león. Se me antoja ahora un Na-

antes, no vayan a pensar que uno lo que tiene es cuento y está viejo.

Por vez primera El Cordobés ha vuelto a reír. Luego ha pedido un balón para hacer piernas.

A la hora de comer, una sopa, espíneas con huevo y más fruta. Ni un sólo momento habla de toros.

—Ni al que peor me quiera le deseo una cosa como la que me ha pasado a mí.

Llegan unos amigos de Córdoba y Manolo les dice que lo de la película de Hollywood está en el aire, que para rodarla tiene que hablar en inglés porque no admiten el doblaje, que de dinero todavía no se ha concretado nada. Alguien

## UNA CONVALECENCIA CARGADA DE MEDITACIONES

- ◆ «¡SE ACABO LA BEBIDA!»
- ◆ «TOREARE EL 8 EN AMERICA; NO VAYAN A PENSAR QUE TENGO CUENTO O ESTOY VIEJO»

poleón que, al regreso de su Waterloo, le ha visto las orejas al lobo de la muerte.

—Hice una promesa muy formal, y yo, cuando prometo una cosa, la cumplo, pase lo que pase.

—¿Qué has prometido?

—No beber una gota de licor. ¡Se acabó! Ha entrado de nuevo a la casa. Ha pasado por delante del bien surtido bar y ha vuelto la cara.

—El alcohol no hace sino complicar las cosas, y yo quiero vivir muchos años. Cien o más. He pasado mucho en esta vida y no estoy dispuesto a echarlo todo a rodar por culpa del whisky.

Los habituales del cuartel general de Benítez Pérez están de enhorabuena. Manolo se ha acercado a todos y les ha echado el brazo por el hombro en tanto les hablaba y se preocupaba por sus cosas. Uno de los labradores le ha preguntado:

—¿Se quedará mucho tiempo con nosotros?

Y Manuel ha respondido.

—No mucho, el día ocho quiero torear en América. Hay que dar la cara cuanto

alude a un tema de actualidad: se habla del trust de los empresarios.

—A mí todavía no me han hablado. Cuando trate con ellos ya veré lo que hago.

—¿Y si te quieren rebajar el dinero?

—A mí, de rebajas, nada me han dicho estos señores.

—¿Y si te lo dicen?

—Les contestaré que lo mismo que antes o nada.

—¿Te unirías con Palomo para hacer frente a los «siete grandes»?

—No puedo decir nada porque todavía no he entrado en negociaciones con ellos. Yo aplaudo la actitud de Palomo o de cualquier otro que defienda sus intereses y se niegue a ser un «futbolista» en manos de un poderoso equipo que controle todos tus actos.

Serían las nueve de la noche cuando Manuel pidió un vaso de leche y se fue a la cama; serían poco más de las nueve cuando se volvió para decir:

—Acabo de descubrir que lo más bonito del mundo es vivir.

