

RUMOR

¿REVOLUCION EN EL KREMLIN?

PUEBLO

Director: Emilio Romero

TIRADA MEDIA DIARIA: 219.062 EJEMPLARES

★ Parece evidente que se está incubando

★ Su desenlace puede depender del giro que tomen los acontecimientos de Checoslovaquia

(Página 5)

NUEVA SIERRA DE MADRID

(Pinares de la Sierra del lago de Bolarque)
El conjunto turístico, residencial y deportivo mayor y mejor del mundo
PARCELAS Y CHALETS EN 100 MESES SIN ENTRADA. SIN RECARGO
Promotora Urbanizadora, S. A.
INFORMES: Goya, 47, 7.ª planta. Teléfonos 2754065 y 2750235, y en ALBALATE DE ZORITA (Guadalajara).

Restaurante KORYNTO

PRECIOSOS, 48 MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Mariscos recibidos diariamente en avión

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXIX - Núm. 9.004 - Madrid, sábado 10 de agosto de 1968 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

Consejo Sindical del Noroeste

DESARROLLO PARA GALICIA

Más de seiscientos hombres lo han planificado durante años

URGENCIA SOCIAL Casi el setenta y cuatro por ciento de los productores gallegos son peones

(Página 7.)

Un joven de ciento tres años

Al norte, una rubia estupenda; al sur, otra rubia saludable; al este, más cordialidad de oro; al oeste, una morena de espeluzno, y en el centro, un «joven» de ciento tres años, dispuesto a no perderse nada de cuanto interesante ofrece la vida a su alrededor. El hombre, que a Dios gracias fuma y bebe sin que ninguno de ambos deleites afecten a su natural equilibrado, dice que sí, que a pesar de su madurez sigue siendo partidario de las minifaldas, del sol y de la alegría, aunque por el aquel de la costumbre tenga que vestir de negro en plena canícula de la costa levantina. Todo un modelo de sano optimismo que se refleja en el reportaje de Loygorri —con fotos de Juana Biarnés—, que insertamos en la página 19.



GARCIA-TREVIJANO contra PUEBLO

CONCILIACION SIN AVENENCIA

ANTE el juez accidental del Juzgado Municipal número 7 de los de esta capital, don Antonio Albazaz, se ha celebrado el acto de conciliación, como previo a la formulación de una querrela presentada por don Antonio García-Trevijano por supuestas injurias y calumnias contra don Emilio Romero Gómez, director del periódico PUEBLO; don José Ma-

ría Carrascal, corresponsal de dicho periódico en Nueva York, y los señores don Atanasio N'Dongo y don Saturnino Ibongo.

El señor García-Trevijano estaba representado por el procurador señor Sánchez Jauregui, asistiendo el personalmente y actuando como hombre bueno el abogado don José María Stampa Braun.

El señor Romero Gómez estaba representa-

do por el procurador don Enrique Hernández Tabernilla, y el señor Carrascal, por el también procurador don Isidro del Valle Lozano.

Actuó como hombre bueno de ambos demandados el abogado del Colegio de Madrid don Ricardo Fernández de la Torre.

Los señores N'Dongo e Ibongo no concurren porque no pudieron ser citados, por desconocerse sus domicilios.

nirnos al punto primero de la demanda por cuanto en primer lugar hemos de dejar sentado de forma clara y terminante que tanto las crónicas y entrevistas del señor Carrascal, como la nota de Redacción del día 19 de julio pasado, no han tenido el propósito de desacreditar o deshonrar a la parte actora, sino el de cumplir con el deber y el derecho a la información, transmitiendo a la sociedad testimonio de aquellos hechos que le afecten.

El señor Fernández de la Torre dijo también que tampoco podía avenirse a reconocer que no respondían a la verdad los hechos referidos a la independencia de Guinea contenidos en la información citada, en primer lugar porque no todos ellos se refieren al señor García-Trevijano, sino a situaciones, grupos y personas distintas del mismo, y en cuanto a lo que a él se refiere, porque la información ha tenido su base en las manifestaciones de los señores Ibongo y N'Dongo ante el Comité de los Veinticuatro de la O. N. U., ratificadas por posteriores declaraciones del jefe de las Juventudes del Movimiento Nacional de Liberación de la Guinea Ecuatorial, señor Núñez de Balboa, y que todos estos hechos fueron puestos de manifiesto al pueblo español en las Cortes de la nación en el Pleno del 24 de julio por el procurador señor Gómez de Aranda en su intervención en defensa del dictamen de la ley relativo a la Constitución de Guinea.

Por otra parte, el señor Fernández de la Torre remarcó las contradicciones evidentes que existen entre las manifestaciones del señor García-Trevijano en la carta que dirigió al diario PUEBLO, en la que, voluntariamente, y por su propia iniciativa, el referido señor García-Trevijano se identificó de forma expresa y pública con el que, hasta ese momento, se denominaba en las informaciones como «un notario excedente» y las manifestacio-

nes de los señores Ibongo y N'Dongo en la O. N. U. Esas contradicciones se agudizan aún más, por las manifestaciones de los señores Macías y Nsué ante el mismo Comité de las Naciones Unidas, declarando que viven de sus propios medios económicos y que no necesitaban ayuda de nadie, mientras en la carta del señor García-Trevijano, éste admitía haber prestado esa ayuda económica y por el hecho inconcebible de que antes de haberse dado a la publicidad la carta de referencia al director del diario PUEBLO, ésta fuera leída por sus clientes ante el citado organismo internacional. Por todas estas razones, finalizó el señor Fernández de la Torre, «no podemos avenirnos ante las simples manifestaciones del señor García-Trevijano a asumir la responsabilidad de que sean admitidas, como falsas, las manifestaciones que han servido de base a las informaciones que han servido de base a este acto» y tampoco tomó en consideración la petición de que sea admitida una indemnización por cinco millones de pesetas.

Replicó el señor Stampa que las manifestaciones hechas por el hombre bueno de los señores Romero y Carrascal eran mero alegato de carácter político, que en nada desvirtuaban la naturaleza injuriosa y calumniosa de los hechos y expresiones a que se contrae la conciliación que se celebra.

El señor Fernández de la Torre contestó que cuantas manifestaciones había hecho en nombre de los demandados, señores Romero y Carrascal, a su juicio no eran un simple alegato de carácter político, sino razonamientos respaldados por actos del Comité de los Veinticuatro de las Naciones Unidas y otra serie de documentos que justificaban sobradamente cuanto había constituido base de la contestación a la demanda.

Exhortados por el señor juez para que llegaran a una avenencia, y no lograda ésta, se dió por terminado el acto sin avenencia.

La demanda de conciliación formulada por el señor García Trevijano pretendía que los demandados se avinieran a reconocer que no respondían a la verdad, y han sido verdaderas en deshonra y descrédito del denunciante las informaciones publicadas en el diario PUEBLO los días 9, 10, 11, 18, 19 y 20 de julio último. En esas informaciones el corresponsal en Nueva York, señor Carrascal, informaba sobre las sesiones del Comité de los Veinticuatro, y se registraban que ese han oído cosas tan explosivas como las siguientes: un notario de Madrid, ligado a la fracción «oposicionistas», reunió el pasado 20 de mayo a un grupo de participantes indígenas en la Conferencia Constitucional, y les puso 216.000 pesetas sobre la mesa, con objeto de que boicoteasen la conferencia; y que «en esa sesión se manifestó las actividades de un notario de Madrid, en orden a crear problemas al Gobierno español en ese asunto y, de paso, abrir aquellos territorios a la instalación de empresas extranjeras»; así como que, también en Nueva York, Castiella, al referirse a Gui-

nea «con nosotros los corresponsales se ha dolido, y cito textualmente, de las «fuerzas sordidas» que han intervenido al margen de la actuación del Gobierno, con el resultado de dividir a los guineanos».

También se publicó en el diario PUEBLO una apostilla a una carta del señor García-Trevijano, en la que, contestando a estas informaciones, reconocía haber prestado ayuda económica a ciertos grupos de guineanos «ante la precaria situación en que se encontraban para defender con integridad su independencia». En dicha apostilla se emitían juicios sobre esta ayuda económica, que, junto a los que se despendían de las informaciones anteriores, el demandante consideraba injuriosos para su persona. En su demanda, el señor García-Trevijano solicitaba también una indemnización de cinco millones de pesetas por los perjuicios sufridos y reparación de daños.

El señor Fernández de la Torre, en representación de los señores Romero y Carrascal, contestó a la demanda afirmando que «no podemos ave-

CARTAS EN VISPERAS DEL REFERENDUM DE GUINEA

En visperas del referéndum que habrá de referendar o desautorizar el proyecto constitucional propuesto a Guinea Ecuatorial para la articulación de su vida política independiente, un ciudadano guineano, acogiéndose a la hospitalidad de PUEBLO, dirige a España y a sus compatriotas el llamamiento que a continuación reproducimos:

● INDEPENDENCIA Y PREOCUPACION

Advierto cómo estando muy cerca el pronunciamiento de la independencia de Guinea no se ha podido llegar todavía a un acuerdo eficaz y positivo, dadas las divergencias de los partidos políticos y no menos las diferencias tribales imperantes.

Me siento con fuerzas suficientes para afirmar que algo hay que no marcha bien, y creo que el Gobierno de España no debe, bajo ningún concepto, admitir que se interlieran en su importante labor personas extrañas, aun cuando éstas fueran solicitadas por grupos de elementos aislados de la población guineana. Hay intereses creados, con el consiguiente perjuicio para Guinea, y si nos parásemos a pensar que tales intereses en nada benefician al pueblo, sino a un grupo minoritario, con una ambición deplorable y sin límites, deben tomarse las medidas necesarias para impedir su infiltración si queremos evitar un conflicto interno bastante serio en el país, como ha ocurrido y sigue ocurriendo en países hermanos.

● NECESIDAD DE UNA COLABORACION

Cierto es que en pleno siglo XX no puede ni debe admitirse en ningún país el colonialismo ni el neocolonialismo; todo pueblo debe gozar de una amplia soberanía perfectamente reconocida para ejercer todos sus derechos.

El país que se independiza necesita más que nunca la colaboración de la potencia descolonizadora; dejarlos a su suerte es inhumano e inmoral, y ante la política internacional merece ser criticado duramente el que así se responsabiliza.

España no ha retrasado la independencia de Guinea; prevé las tensiones que pudieran surgir y trata por todos los medios de evitarlas antes de conceder la independencia; su política es limpia, como hemos podido comprobar en sus frecuentes invitaciones al Comité de los Veinticuatro, quien, en la última que les hace, supervisará y garantizará la legalidad de la consulta popular propuesta al pueblo guineano.

Desde mi punto de vista resalto y hago hincapié de la importancia que tiene la continuidad de nuestras relaciones con España. Dijo en una ocasión el actual vicepresidente del Gobierno español, excelentísimo señor Carrero Blanco: «España no vacilará en conceder la independencia a Guinea siempre y cuando no fuera absorbida por cualquier potencia extranjera.» Aquellas palabras están en la mente de todos y esperamos sean una realidad.

● CONVOCATORIA DE UNIDAD

Voy a referirme a mis compatriotas, y, para empezar, les ruego dejen a un lado las divergencias políticas existentes entre los distintos partidos. Debéis tratar por todos los medios de mantener la unidad y olvidar las discrepancias, para llevar a cabo una labor eficaz y positiva, que es intolerable es que sin haberse pronunciado la independencia les no deben tender a un individualismo sin límites ni a una labor personalista. El pueblo la necesita lo mismo que vosotros a ellos, y lo que es intolerable es que sin haberse pronunciado la independencia, estemos mostrando al resto del mundo una falta de cohesión.

● RIESGOS NEOCOLONIALISTAS

No vamos a pensar por ahora en una absorción por cualquier país africano o potencia extranjera, pero ¿quién me asegura que no puede producirse un conflicto interno una vez obtenida la independencia? ¡Ojalá san infundados mis temores. No obstante, si la ambición desmesurada reinante no se aminora, y sigue esa multiplicidad de grupos sin una labor unitaria y de conjunto, no cabe la menor duda de que daremos demasiado que hablar en la política internacional.

Una vez obtenida la independencia, tenemos que pensar que para alcanzar objetivos positivos o negativos, con el consiguiente bienestar o malestar del pueblo guineano, todo dependerá de la labor que realicen los dirigentes que hayan sido elegidos para regir su destino.

● LA RAPACIDAD CAPITALISTA

Sabemos que existen elementos capitalistas extranjeros, y, muy lamentablemente, entre los cuales se encuentran peninsulares vinculados a la Guinea Ecuatorial, que están financiando no la integridad de aquellos territorios para adquirir su independencia, sino el fraccionamiento de los mismos, destructivos en todos los órdenes. Guinea no necesita ser financiada políticamente para obtener su independencia, a no ser que redunde en beneficio de unos cuantos elementos sin escrúpulos, por cuanto que nunca se opuso a ella el Gobierno de España. Esas potencias financieras o capitalistas no hacen más que entorpecer la labor de España, y para mayor abundamiento diré que tampoco tienen un ideal sano; persiguen fines particularismos, en beneficio propio, y no menos de un grupo minoritario, que desembocará tarde o temprano en un desorden que será el caos de todos los esfuerzos realizados para impedirlo. El pueblo guineano no puede admitir que sus dirigentes se

vendan y sean comprados; tales dirigentes no interesan, toda vez que sus objetivos estarán encaminados a satisfacer las ambiciones y apetencias de aquellos que les financiaron para conseguir los altos puestos en el órgano representativo del país.

● PALABRAS FINALES

Un único ruego me cabe hacer al Estado español, representado en la

persona de Su Excelencia Francisco Franco: «Guinea Ecuatorial confía en España, en su sinceridad y conciencia y en su ayuda posterior e ilimitada en esa alta labor decisiva para ambos países; no podemos dejarnos arrastrar por las exigencias políticas exteriores sin pensar en el futuro de aquellos territorios donde, durante siglos y siglos ondeó su bandera y donde en el correr de los próximos siglos seguirá patente su presencia.

S. MARQUES



block DIARIO

LA NOTICIA DEL DIA

Tensiones en el poder soviético

EN el Kremlin, al decir de algunos observadores occidentales, se está gestando una crisis de alcance y características análogas a las registradas en la fase posestaliniana. Los acontecimientos checoslovacos han podido servir de catalizador para este fenómeno. A los ojos del Politburó, la gestión de Breznev en Praga se considera como un fracaso.

Las especulaciones de los «kremólogos» se encaminan a identificar las personas que protagonizan las respectivas actitudes de «gavilanes» y «palomas». Breznev aparece, sin duda, como el «hombre fuerte». La posición de Kosyguin es más difícil de localizar. Los hombres más jóvenes, como Poliansky, pueden servir para polarizar las actitudes más flexibles y progresivas. Es pronto para sacar conclusiones pero, en cualquier caso, se está madurando una «revolución en palacio».

PUNTO Y SEGUIDO

Carne de mulo

UNA acreditada revista agrícola andaluza afirma que la compra del ganado mular para su utilización en las faenas agrícolas se ha reducido al 25 por 100 desde 1950 hasta hoy. El ritmo de ventas, no obstante, se mantiene al precio de 12 a 14 pesetas el kilogramo; es decir, de 5.000 a 6.000 pesetas el animal vivo de 400 kilos.

Según estos datos, el 75 por 100 de los mulos que son hoy objeto de transacción en las ferias ganaderas van destinados a los mataderos. Por otra parte, no parece que se haya registrado un incremento paralelo de la preferencia del público por la carne equina, ni tampoco de los establecimientos especializados destinados a su expendición.

Puesto que nadie sacrifica un animal que le ha costado varios miles de pesetas al peso para tirar sus despojos en un descampado, es razonable pensar que existe un destino rentable para esas carnes, que, en general, no encuen-

tran salida en la venta en fresco; es razonable pensar que pasan a formar parte de la producción industrial de embutidos y chacinería.

Lejos de nuestro ánimo objetar el uso de cualquier carne comestible; no somos superstitiosos. Lo que puede ser objetable es el engaño, cuando lo haya, y hasta delictivo. El consumidor tiene derecho a conocer las materias primas de los alimentos que adquiere y a recibir los productos que corresponden al precio que paga por ellos, y la autoridad tiene la obligación de velar para que así sea.

EL DATO

La Seguridad Social

ACABA de publicar su Memoria, correspondiente al año 1967, el Instituto Nacional de Previsión, y de ella tomamos los siguientes datos: el número total de trabajadores afiliados al sistema de Seguridad Social es de 8.003.964, a los que hay que sumar 1.622.217 pensionistas. Estas cifras se distribuyen en 5.548.585 afiliados al régimen general; 1.156.184, al especial agrario —trabajadores por cuenta ajena—, y 1.299.192, del mismo régimen, en la condición de trabajadores por cuenta propia. Hay incorporados, además, 16.346 trabajadores y 14.559 pensionistas al régimen especial de trabajadores del mar, y 61.689 trabajadores ferroviarios.

Durante el pasado año pasaron a formar parte del régimen general de la Seguridad Social 40.000 nuevas empresas y 249.098 trabajadores. El número total de personas que disfrutan de asistencia sanitaria en este régimen es de 9.022.454 y, sumando el total de los diversos regímenes, las personas que están protegidas por la Seguridad Social son 14.674.508.

En el año 1967 fueron creados 29 nuevos ambulatorios en distintos lugares de España y, por lo que respecta a los ambulatorios provisionales, fueron abiertos 17.

En cuanto a los costes económicos de las prestaciones, la mayor cifra fue alcanzada por el infortunio familiar, que llevó más de 58 millones de pesetas, seguido de la cirugía general, con 24,5 millones, y accidentes, con 12,2 millones de pesetas. Comparando el número de prestaciones concedidas durante el año 1967 en relación con el anterior, el incremento ha sido del 13,55 por 100. Y, en cuanto a los costes económicos, el incremento ha supuesto el 17,36 por 100.



EL VIAJERO DE LA ESPERANZA

En medio del clamor emocionado de la población entera de Praga, el mariscal yugoslavo, Tito, ha iniciado su visita a la capital checa. En nuestra imagen, el secretario general del partido comunista checo, Alexander Dubcek, da la bienvenida en el aeropuerto a su visitante. Después vendría el delirio de la multitud. Desde muchas horas antes, las gentes de Praga se habían lanzado a la calle para aclamar a Tito, nimbado por la aureola de ser el primer líder del bloque que intentó con éxito la sugestiva aventura de construir un país socialista sin sometimiento a las directivas de una gran potencia exterior. «Tito, Tito» gritaron los checos hasta enroquecer, y en su clamor, más allá de la adhesión al visitante, estaban testimoniando su esperanza, acallando la angustia de que su empresa no sea coronada por el éxito, reivindicando su derecho a la libertad, encarnado en la figura del prestigioso mariscal disidente.

ULTIMA NOTICIA

CARLOS SENTIS: DIMISION

BARCELONA. — Según informaciones recogidas por nuestra agencia, don Carlos Sentis habría presentado su dimisión como director y como presidente del consejo de administración de la empresa editora del diario vespertino barcelonés «Tele-Expres». En los medios periodísticos de la Ciudad Condal se di-

ce que el cese del señor Sentis tendría lugar el miércoles 14, al cumplirse los veintitrés meses de su toma de posesión y los cuarenta y siete meses de la salida del periódico. Según se nos dice, la decisión del señor Sentis estaría relacionada con la actitud favorable de un sector mayoritario del consejo de administración

del periódico de dar entrada en la sociedad al sector representado por el conde de Godó.

Don Carlos Sentis ha sido el tercer director de «Tele-Expres». Anteriormente ocuparon la dirección del periódico don Andrés Avelino Artis (Sempronio) y don Carlos Agustí (Fiel).

Terremoto de Manila

Un ingeniero se acusa

MANILA. — Ante un comité investigador creado por el alcalde de Manila Antonio Villegas, el ingeniero que construyó el Ruby Tower, demolido por el poderoso terremoto del día 2 y que sirvió de tumba a tres centenares de personas, confesó que no hubo vitales pruebas preliminares y severa supervisión en la construcción del edificio.

Dijo el principal ingeniero, Ga-

bino Lindain, que su ayudante no era ingeniero licenciado, que no se tomaron pruebas de las barras de hierro, bloques huecos de cemento y otros materiales utilizados en la construcción, que no se examinó el subsuelo del terreno donde se construyó el Ruby Tower, que él supervisó personalmente los trabajos de construcción sólo un par de horas al día a lo sumo y que raras veces fué visitado el proyecto por ingenieros de la ciudad. (Efe.)

BUENAS TARDES

El derecho a la felicidad

LA reposición del «Marat-Sade», cuando el calor nos devuelve el sabor infantil de las vacaciones y la tentación de la irresponsabilidad es mayor que otras veces, nos permite volver sobre uno de los temas marginales de esta gran obra espectacular: el derecho a la felicidad en un mundo difícil, asateado en todas direcciones por urgentes problemas, como el corazón sangrante de una Doloresa pascual. El tema era grato a la imaginación creadora de Camus, que reivindicaba la preservación personal del gozo en el ámbito de un universo destruido por la guerra y erosionado por el absurdo permanente.

Este verano está marcado para siempre por el signo de la guerra de Biafra. Cada día se nos apuntala el horror con nuevos detalles de la tragedia africana. Se hace cuesta arriba entrar en situación junto a la mansa caricia repetida de las olas marinas o en pleno festival del ozono montañoso. Nos preguntamos si nuestra felicidad puede alcanzar sus límites propios con ese horizonte de auténticos muertos de hambre. Una gran parte de los esfuerzos que hacemos está dedicada a perder ese bagaje doloroso de nuestra memoria. Pero no es fácil olvidar. Ni Biafra está lejos, ni podemos eludir el recuerdo de esos cientos de hombres agonizantes bajo un sol de indiferencia.

Nos resistimos a conformarnos con la coartada angelical de una condición humana condenada al dolor. Exigimos la felicidad inmediata y absoluta, como los niños sin historia. Pero sabemos demasiado bien que la felicidad no es completa si no es compartida. Se ha dicho muchas veces que nadie es libre del todo mientras un solo hombre no sea libre. Esto mismo podríamos decir de la felicidad. Así como los místicos medievales en comunión con el dolor, la huella reciente y todavía húmeda de Dios, nuestro tiempo descubre por todas partes remordimientos para la felicidad. Ignoramos cómo Camus recobraría su porción de dicha, mientras los argelinos morían por la libertad de su país; pero lo que sí conocemos es el muro de tragedias con el que nuestro mundo nos cerca y con el que nos impide participar de nuestro derecho a la felicidad.

COPERNICO

el tiempo

atmosférico

En el Cantábrico, Alto Ebro y en los Pirineos el cielo estará cubierto, con algunos chubascos. En las laderas norte de los sistemas Central e Ibérico y en el Duero, nubosidad variable. En Baleares, Cataluña y Levante, cielo parcialmente nuboso. En el norte de Galicia, poco nuboso, y despejado en el resto de España.

En Andalucía y en el Sudeste aumentarán las temperaturas. Vientos flojos, del Norte, en el Cantábrico y en las Canarias.

En el área de Madrid el cielo estará despejado por la mañana y parcialmente nuboso por la tarde, con nubes de evolución, más abundantes en la sierra. Vientos de componente Norte, racheados a intervalos. Temperaturas similares a las de jornadas anteriores.

MOLLEDA



—Quizá peque de inmodestia, pero le aseguro que soy un tipo bastante original.

Dentro de dos semanas, convención demócrata

Chicago no será tan plácido como Miami

No es fácil pronosticar los rivales que tendrán Nixon y Agnew

NUEVA YORK, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Detrás queda un panorama de globos desinflados, de pancartas abatidas, de cartelones vagabundos. La convención republicana ha cerrado sus puertas, devolviendo Miami a los veraneantes y las dudas a todos los americanos. Las esperanzas depositadas en ella se han cumplido sólo a medias. Fue, sin duda, una convención ejemplar por la unidad, por la buena atmósfera que reinó, por el elevado tono de los debates. Pero la última cuestión —¿tienen los republicanos las soluciones para las diferentes crisis americanas?— no ha sido contestada.

VISITA A JOHNSON

Toda la política americana huele hoy a kennedysmo. Todos los políticos, consciente o inconscientemente, imitan a los Kennedy. Hasta Nixon, que pronunció anoche un discurso de «Nueva Frontera», plagado de frases acuñadas por su viejo rival, y dicho en el tono de emoción contenida que aquel acuñó.

Nixon quería demostrarnos que es un nuevo hombre, y propuso coexistencia con Rusia y China en política

exterior, y orden en la interior. Prometió, en resumen, acabar con la lucha en Vietnam y en las calles norteamericanas. El auditorio le aplaudió a rabiar en lo segundo, y mantuvo un significativo silencio en lo primero. Los republicanos, en el fondo, no han cambiado, siguen siendo conservadores hasta la médula. Lo que pasa es que se han puesto un nuevo traje.

Ello no impide que mostremos nuestra admiración por el discurso redondo que le salió a Nixon. Fue una pieza maestra de la oratoria política, seña en el conjunto, emocionada en los momentos culminantes. Ha sido, sin duda, la hora estelar de la carrera política de Nixon, pues la candidatura presidencial de 1960 la conquistó gracias a la sombra de Eisenhower proyectada sobre él. Ahora, no. Ahora se la ha ganado a pulso. Pero ¿es éste el hombre que necesita Norteamérica para entrar en la nueva era? Sus palabras lo apuntan; sus hechos, no. El primer paso que ha dado Nixon tras ser elegido candidato republicano fue tomar como segundo a un semiconservador, sin experiencia internacional ni nuevas ideas en la crisis doméstica. El segundo fue marchar al rancho de Johnson, para conversar con él sobre Vietnam. ¿Es éste el nuevo líder que necesita Amé-

rica? Las dudas, ante los hechos, están permitidas.

REPERCUSION EN LA OTRA ACERA

La convención de Miami deja tras sí una estela de especulaciones. La primera, cómo influirá en la convención demócrata, que se celebrará en Chicago dentro de dos semanas. La lógica nos dice que si los republicanos han tirado por el camino tradicional, eligiendo poco menos que a dos funcionarios del partido, sus rivales harán otro tanto. Eso aumenta las posibilidades de Humphrey. Pero, en este año loco, en el que tantos tiros han salido por la culata, también puede ser que ellos decidan hacer lo contrario, eligiendo a un hombre que atraiga más a las masas no alineadas que a la gente del redil. McCarthy, por ejemplo. Y oímos también a mucha gente sonar en alto con el «ticket» ideal: un irresistible candidato a la presidencia Humphrey-McCarthy. Como ven, el corresponsal deja abierta todas las puertas. Preferiría darles un favorito, como hizo con Nixon, pero lo único seguro a estas horas sobre la convención de Chicago, es que no será tan plácida como la de Miami.

Escasa reacción en Alemania y Este europeo

MOSCU RECALCA LA MARRULLERIA POLITICA DE NIXON

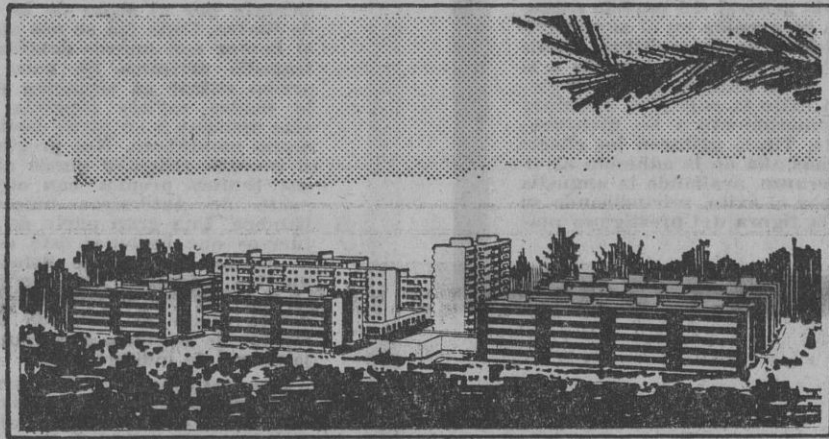
BONN, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbin.)—En el momento en que escribo, mínima —por no decir nula— ha sido la reacción alemana a la elección de Richard Nixon como candidato republicano para la presidencia de Estados Unidos. En partes, porque era considerado favorito desde hace mucho tiempo —desde que Rockefeller comenzó a vacilar y retrasar su salida en la competición— y la Prensa venía vaticinando su candidatura, «las cosas siendo lo que son», en parte también, porque Bonn está a bien con cualquiera de los candidatos posibles a la presidencia de Estados Unidos: aquí conviene un presidente que no deje a Berlín de la mano y —con la excepción, muy hipotética, de McCarthy— eso lo tiene asegurado.

Si acaso, el Nixon de la presidencia Eisenhower y la diplomacia Dulles convendría algo más, puesto que nunca

como en aquella época mantuvo Washington su mano firme en el problema alemán.

De los países del Este llegan también pocas repercusiones sobre la candidatura. Los checos están bastante preocupados con la llegada de Tito —ayer, viernes— a Praga. Los rusos aguardan la protesta con que ha amenazado Ceausescu, por no haber sido invitado a la conferencia de Bratislava. Radio Moscú hacía ayer un pequeño comentario sobre la convención de Miami, en el que, curiosamente, recalca el calificativo «Tricky Dicky» —ciertamente, de origen cariñoso— con que es obsequiado frecuentemente Richard Nixon. Por muy cambiado que esté Nixon, el comentarista de Radio Moscú no parece pensar que pueda dejar de ser lo que siempre ha sido, por lo que supone que su promesa de viaje a la U. R. S. S. desde Miami «no es más que una marrullería electoral a tono con el apodo del candidato».

¿Un nuevo jardín en la calle de Alcalá?...



...¡Si! el de mi casa

JUNTO A LA CALLE DE ALCALÁ
552 VIVIENDAS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS. CON PISCINA Y ESPACIOSAS ZONAS AJARDINADAS, PARQUE INFANTIL, ZONA DE JUEGOS Y AMPLIOS APARCAMIENTOS DE SUPERFICIE.

METRO (Ciudad Lineal), 3 líneas de tranvías, 4 de autobuses, amplia zona comercial.
• Calefacción y Agua caliente central • Suelos de madera de roble • Ascensores de subida y bajada • Puertas de madera vista en zonas nobles • Armarios empotrados • Un trastero por vivienda • Aparatos sanitarios Roca, serie Lucerna • Armarios metálicos en cocina • Tendederos, Cuarto de basuras.
-Desembolso inicial desde 85.000 ptas.
-Aplazamiento de pago hasta 12 años, acogidos al sistema de Ahorro-Vivienda.
-Estudiamos también otras formulas de acuerdo con las particularidades del cliente.



PISOS PARA PERSONAS MUY EXIGENTES PERO CON POCO DINERO.

CONJUNTO RESIDENCIAL **iberia** (CIUDAD LINEAL)

DIRECCION DEL CONJUNTO RESIDENCIAL Y PISO MODELO: OFICINA COMERCIAL: IBERVIAL, S. A. (Empresa Constructora)
General Aranz (entre Lopez de Aranda y Sanchez Diaz) Orense, 9 - 5.º A. - Teléfono 233 06 00
Teléfono en la obra: 204 40 74 (tarde)

EMPRESA IMPORTANTE DE AMBITO NACIONAL NECESITA **TAQUIMECANOGRAFA**

- Edad, 18 a 25 años.
- Residencia, Madrid.
- Experiencia en trabajos de departamento de Personal, aunque no imprescindible.
- Preferible bachiller o similar.
SE OFRECE:
- Ambiente agradable de trabajo.
- Sueldo a convenir.
- Posibilidad de desarrollar toda su habilidad y conocimientos.
Enviar «curriculum vitae» a Departamento de Personal Apartado 576. MADRID. Ref. «Taquimecanografía» (11.418.)

TOROS EN MANZANARES

Domingo día 11
Toros de Arranz, para **ANDRES HERNANDO PALOMO LINARES GABRIEL de la CASA**
Taquilla en Madrid: Bar Ismael, plaza de Santa Ana, 9

MIAMI

La situación, dominada

MIAMI (Florida), 10. (Resumen de agencias).— Tres muertos, cuarenta y ocho heridos y más de doscientos detenidos es el saldo, hasta últimas horas del viernes, de los disturbios raciales en esta ciudad.

Dos negros murieron el jueves y, la tercera víctima, otro negro, fue alcanzado y muerto por una bala perdida durante un intercambio de disparos entre la Policía y varios francotiradores. Otras dos personas resultaron heridas en el mismo incidente, registrado esta vez en el distrito central negro, hasta donde se han extendido los disturbios que comenzaron en Liberty City, distrito de los suburbios. También los incendios y saqueos se han extendido al distrito central.

Unos cincuenta negros se habían congregado en otro sector para manifestarse,

pero la Policía, usando gases lacrimógenos, logró dispersarlos, sin que se produjera derramamiento de sangre.

En Liberty City, situado a un cuarto de hora, en automóvil, de los hoteles de Miami Beach, que albergan a la mitad de la élite política blanca de los Estados Unidos, quinientos miembros de la Guardia Nacional y policías estatales patrullan, con los fusiles montados y cargados, apuntando hacia las viviendas y, equipados con máscaras antigás, disparan granadas lacrimógenas contra todo lo que se mueve.

Las autoridades manifestaron que, hasta ahora, «dominan la situación», y han iniciado una investigación para determinar si los disturbios fueron planeados para coincidir con la convención republicana.

Encíclica sobre la natalidad

ATENAGORAS, CON PABLO VI

◆ La postura del patriarca ortodoxo llenó de consuelo al Papa

ROMA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre Arias.) La televisión italiana, en su edición del telediario, ha comentado con gran relieve que su beatitud, el patriarca Atenágoras, ha hecho desde Estambul una declaración pública y oficial haciendo suya la encíclica de Pablo VI acerca del control de la natalidad.

El patriarca Atenágoras, a pesar de no estar en comunión con la Iglesia católica, ha afirmado que la encíclica constituye la mayor defensa que puede hacerse de la familia cristiana y que la acepta sin reservas y con gratitud, y que el gesto de Pablo VI revela, una vez más, su valentía en la salvaguardia de

los valores más sagrados del hombre.

El sustituto de la Secretaría papal, su eminencia monseñor Benelli, nos confirma por teléfono, oficialmente, con la generosidad que le caracteriza, que la noticia es cierta y que el elogio que de la encíclica ha hecho el anciano patriarca ortodoxo ha llenado de consuelo el corazón del Papa.

INFANTAS

CINE DE ARTE Y ENSAYO (Refrigerado)

Antes que en París, Londres, Roma, marcando una pauta europea, el próximo lunes día 12, a las 10,45 noche, riguroso estreno de

La fallecida (A FALLECIDA)

de LEON HIRSZMAN

con **FERNANDA MONTENEGRO - IVAN CANDIDO**
Un Río de Janeiro sin sambas, pero con fútbol, con fetichismos, con humor verdinegro

(Versión original subtitulada en español)

«A caballo entre la tragedia y la farsa, los personajes podrán inspirar compasión o podrían ser objeto de simple diversión.» («FOTOGRAMAS»)

UNA EXCLUSIVA CIDENSA, distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.



¿REVOLUCION EN EL KREMLIN?

Su desenlace puede depender del giro que tomen los acontecimientos de Checoslovaquia

No están identificados aún los "gavilanes" y los "palomas"

Occidente, impotente para influir a favor de los segundos

BRUSELAS, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, Américo Velez.)—En los medios atlánticos y europeos de Bruselas prevalece últimamente la creencia de que las diferencias que, en el llamado campo socialista, oponen, de un lado, a viejos líderes como Walter Ulbricht y Gomulka, y, de otro, a innovadores de orientaciones distintas —pero heterodoxas— como Ceaucescu y Dubcek, no son sino la proyección de tendencias dispares que, desde hace tiempo —caso desde el momento mismo de la caída de Kruschef—, se han venido incubando en el Politburó del partido comunista ruso. Informes llegados a servicios competentes de organismos occidentales establecidos en la capital belga, tras la reunión de mediados de julio de los «cinco» en Varsovia, y las de los primeros días de este mes de los «dos» en Cherna, y los «seis» en Bratislava, parecen haber convertido en convicción lo que, hasta hace poco, no eran más que impresiones no confirmadas.

El análisis, casi científico, de la información que a través de serios canales militares y diplomáticos llega a las dependencias de la Alianza Atlántica, se efectúa en una atmósfera de riguroso secreto, pero creo estar ya en condiciones de afirmar que en círculos occidentales bien informados sobre los misterios soviéticos se afianza la idea de que en el Kremlin se ha empezado a gestar una nueva revolución de palacio, de iguales características que las que jalonan la fase postaliniana de la U. R. S. S., cuyo proceso pueden haber acelerado los acontecimientos de Checoslovaquia.

● PRINCIPIOS

Breznev acudió a Cherna persuadido de que, mediante la intemperancia verbalista, comple-

mentaría la presión iniciada por las unidades rusas que «maniobraban» en territorio checo. Confiaba en un resquebrajamiento del Buró político de Praga, en el que subsisten sólidos residuos de la época de Novotny. La tenacidad dialéctica de Dubcek se vio reforzada por tres cartas dirigidas a Breznev desde Belgrado, Roma y París, que le fueron entregadas el jueves, primero de agosto. Tito, Luigi Longo y Waldeck Rochet advertían en ellas al destinatario que los partidos comunistas que respectivamente dirigen romperían abiertamente con Moscú si éste seguía exigiendo la total sumisión de Checoslovaquia a los dictados de la «carta de Varsovia». El resultado fué que, en vez de quebrantarse el frente checo, lo que se cuarteó fué la unanimidad entre los trece miembros del Politburó soviético. Así, los desacuerdos ya existentes entre la «Dirección Colegial» del partido comunista ruso se acentuaron. Y el rumbo de los acontecimientos cambió. El encuentro de Cherna, destinado a liquidar un proceso de intimidación, se transformó en reunión que acabó sellando un compromiso, ratificado no sin dificultades en Bratislava, donde el propio Breznev tuvo que esforzarse por disipar los escrúpulos de Ulbricht y de Gomulka, compartidos por él en Varsovia quince días antes.

● DUDAS

Lo que los analistas de la O. T. A. N. no parecen detectar aún con precisión es quiénes son los «palomas» y quienes los «gavilanes» del Politburó ruso. Tienen clasificado a Kosyguin como a un economista reformador, cuyas ideas no acaban de plasmar en actos de Gobierno, porque no encuentran adecuado ajuste en el sistema vigente. Breznev es, sin ninguna duda, el «hombre

fuerte», la encarnación de la intransigencia. Si a Suslov le ciega el doctrinarismo —aunque se cree que en Cherna adoptó una actitud flexible—, la ignorancia y la inexperiencia en cuestiones internacionales constituyen trazos principales de la fisonomía política del sucesor de Kruschef en la secretaría general del partido. A las diferencias de temperamento, de conocimiento y de formas de reacción entre Breznev y Kosyguin, se añade el factor de la lucha entre generaciones que, aunque no se manifieste todavía con destacados perfiles, bordonea en torno a la figura del relativamente joven Poliansky. Pero todo ello no constituye claro fenómeno de superficie. Lo evidente es que el conflicto existe y que se ha agravado después de los conclave de Varsovia, Cherna y Bratislava.

● CONSECUENCIAS

En los ambientes en que recojo cuanto queda esbozado, se asocia el resultado de la pugna entre los hombres del Buró político de Moscú con el de la que, paralelamente, se halla en curso entre progresistas y conservadores en el conjunto del cuarteado bloque de «países socialistas». Del triunfo de los «palomas» sobre los «gavilanes» en el difícilmente sondeable misterio del Kremlin depende la suerte del equipo Dubcek en el partido comunista checo y, en definitiva, el futuro político de Checoslovaquia. Pero también puede ocurrir que el desarrollo de los acontecimientos en este país determine el desenlace de la revolución de palacio en curso en Rusia.

La única conclusión a la que cabe llegar sin riesgo de error es que el Occidente democrático no está actualmente en condiciones de influir para que el fiel de la balanza se incline en favor de los liberales.

APOTEOSIS DE TITO EN PRAGA

BONN, 10. (Por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbín.) — El comunicado oficial había sido necesariamente lacónico. Pero «Literarni Listy», revista de los intelectuales, escribía un día antes: «El hombre que durante veintidós años fué campeón solitario de una trayectoria comunista independiente, puede estar seguro de que encontrará aquí acogida calorosa.»

El diario pragués «Zemědělové Noviny» comentaba por la mañana: «Nosotros jamás olvidaremos que, en horas decisivas para el partido y la patria, el mariscal Tito se ha declarado siempre dispuesto a coger el avión, de día o de noche, para lanzar todo el peso de su prestigio en la balanza de una suerte todavía dudosa y hacerla inclinarse de nuestro lado.»

Pero, entre todos, había sido «Wespertin Vecerní y Praha» el periódico con la mejor idea: una gran foto del mariscal en entrada de primera página y un pie de diez líneas, describiendo el trayecto que el yugoslavo recorrería desde el aeropuerto al

La emoción popular checa desbordó todas las barreras

medio) ondeaban por todas partes, mientras millares de personas, multitudes, masas, lloraban, reían, se retorcan, gritaban... en una letanía sin fin: «Tito, Tito, Tito, Tito, Tito! Viva Tito, Tito, Tito...»

Era la angustia pasada, la histeria contenida, el miedo y la bravura de tantos meses... Era el símbolo de la victoria del pequeño sobre el grande lo que llegaba.

Desde primeras horas de la mañana, siguiendo las instrucciones dadas por los estudiantes —reunidos el día anterior en la Plaza Vieja—, bohemios de Pilzen y moravos de Ostrava, eslovacos de Kosice y sudetes de Teplice habían ido congregándose desde el aeropuerto, en el norte de la capital, hasta el castillo, en el Hradcany, la montaña sobre el Moldavia desde la que un día lograran la unidad checa los Premysl.

Por la escalerilla ascendió

ladas las rejas de entrada por checoslovacos que gritaban: «Tito, Tito, Tito, Tito, Tito...»

Ante la sala Vladislav, el viejo mariscal de las guerrillas y el anciano general del exilio se abrazaron. Tras ellos, entre los espectadores congregados, trataban de abrirse paso Smrkovsky, Cernik, Cizsar, quienes muy difícilmente habían conseguido seguir al vehículo guía hasta allí. Poco después, anfitriones y huésped entraban en los salones presidenciales, donde a media tarde —en el momento en que escribo estas líneas— todavía cenaban... para abordar inmediatamente, casi sin solución de continuidad, las cosas importantes.

Dubcek y sus amigos no hubieran querido una tal recepción. Pero jamás soñaron con poder evitarla. Desde Varsovia y Pankow, la Prensa ha concentrado en Belgrado y Bucarest todos los ataques vedados contra Praga. Desde Moscú, día tras día venía advirtiendo la Prensa contra lo que sus dirigentes temen con más fuerza: la conversión de la visita de Tito en un plebiscito popular. Nadie podía impedirlo. El jefe del Estado yugoslavo había sido el primero en ofrecerse para el apoyo moral a los revisionistas checos, y el primero en arriesgarse a la ayuda material. Ceaucescu había seguido sus pasos. Y ambos, antes de Cherna y antes de Bratislava, nadie podía reprocharlo, pues, a Bucarest y Belgrado; pero, sobre todo, nadie a Praga. A diferencia del próximo visitante, Ceaucescu, Tito llegaba a Praga en visita «de jefe de partido comunista», no de jefe de Estado, no de jefe de Estado. Se trataba de quitar hierro oficial, es decir, a Moscú, al espontáneo plebiscito popular.

El mariscal yugoslavo es el símbolo de la independencia frente a Moscú, tan difícilmente lograda

Hradcany, para ser huésped por dos días del Presidente Svoboda.

A las cinco en punto de la tarde de ayer—sin un minuto de adelanto o retraso sobre el horario previsto—, en el aeropuerto de Ruzini aterrizaba un Ilyushin, del que descendió Josip Broz (nombre de guerra, Tito), ocultando su mirada fotogenia en unas gafas negras y vestido con traje gris. Fue la gran «débacle». Banderas tricolores (azul, blanca, roja, en franjas horizontales y con estrella roja en

Dubcek y abrazó a su huésped. Firmes en suelo, y el silencio en las multitudes hecho repentinamente, oyeron serenos los himnos nacionales respectivos, pasaron revista a la guardia de honor. Salvas de cañón sonaban. El lento discurrir de los vehículos a través de las calles de Praga fué seguido por todos, a través de los pequeños transitorios, ante la televisión los imposibilitados. La entrada a los patios del castillo constituyó un difícil trabajo, invadidas las aceras, las calzadas, esca-

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

REFRIGERADOS

PROXIMO LUNES

CINEDIA, S. A. PRESENTA
CARY GRANT
ALEXIS SMITH
JANE WYMAN
MONTY WOOLLEY
GINNY SIMMS
MARY MARTIN
y la voz de CARLOS RAMIREZ

NOCHE Y DÍA
TECHNICOLOR

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ

La gran película musical de COLE PORTER
La mundialmente famosa voz de Carlos Ramirez interpretando las inolvidables canciones de Cole Porter!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VILLAR PALASI «PRONTO OFRECERE SOLUCIONES»

Para transformar y coordinar la enseñanza primaria y la media

LA CORUNA, 10. — «La simple dispersión de la enseñanza superior no es suficiente. Es un elemento más. Lo importante es la reforma de estructuras y ampliar al máximo las ayudas para lograr que no exista obstáculo alguno para el acceso a la educación. Y, menos, por razones económicas», ha dicho el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, en unas declaraciones que hoy publica «La Voz de Galicia».

Más adelante señala también el ministro: «Es evidente que en la enseñanza media y también en la primaria, ante todo se hace precisa una transformación y una adecuada coordinación de las enseñanzas. Estoy hondamente preocupado por el tema, y es uno de los aspectos a los que estoy dedicando preferente atención. Espero pronto poder ofrecer soluciones, y, desde luego, hemos de tener siempre en cuenta las peculiaridades regionales. Y, naturalmente, las muy especiales de Galicia, por la enorme dispersión de su población.» (Cifra.)

LA UNIVERSIDAD DEBE CONSERVAR SU «CACHET»

LUGO, 10. — «Porque soy universitario, no me gusta atomizar a la Universidad, restarle carácter de burgo

académico», ha declarado al corresponsal de Cifra en Lugo el ministro de Educación y Ciencia.

— Señor ministro, ¿no cree usted que es un contrasentido el que, en estos momentos en que todo el país está saturado del slogan «Contamos contigo», las escuelas carezcan de zonas deportivas?

— Efectivamente, este es un tema preocupante y que sin duda tendrá difícil solución, sobre todo en las grandes poblaciones, ya que, como es natural, la escuela de-

la medida que se pueda y en los plazos más cortos posibles.

A la pregunta sobre si está satisfecho del impacto causado por la convocatoria de las ya famosas becas-salario, el señor Villar Palasi contestó que su satisfacción era natural, no precisamente porque se trate del éxito de una idea suya, compartida entusiastamente por el ministro de Trabajo, sino por lo que la idea conforta en el orden social. «Lo que más deseo es incrementar el número de becas-salario.» Aña-

vir mejor al ámbito social del país.

Acercado de la descentralización, el señor Villar respondió que, tal como en Madrid o Barcelona, es evidentemente necesario «duplicar las facultades, por la saturación escolar que registran, en el caso de Santiago de Compostela, por ejemplo. Mientras no se ocupen las doce mil plazas de que la Universidad dispone, soy contrario a que las facultades dispersen».

«Yo entiendo —añadió— que es muy importante que la Universidad mantenga su "cachet", que se cuide y mime el talante universitario tradicional, tanto en bien del alumno como del propio profesorado. La vida, digamos social, de ambos niveles, discente y docente, gana mucho si se llega en común, si existen clase y estilo de comunidad universitaria. Porque soy universitario, no me gusta atomizar a la Universidad, restarle carácter de burgo académico.»

Por último, y con respecto a la provincia de Lugo, el ministro de Educación y Ciencia anunció la creación de tres grandes agrupaciones escolares mixtas, cuyo emplazamiento se determinará en sucesivas reuniones, y luego de los estudios que se están realizando, tanto de orden demográfico como logístico y de influencia zonal. (Cifra.)

«Lo que más deseo es aumentar las becas-salario»

be estar ubicada en las grandes concentraciones de población y, por tanto, en zonas perfectamente urbanas. El mayor inconveniente es que en la aplicación de la ley del Suelo no se estableciesen las debidas reservas para zonas escolares. Sin embargo, el Ministerio hará lo posible para solucionar este caso y tomará las debidas prevenciones para el futuro, procurando resolver las situaciones ya planteadas, en

dió que el sistema de selección no se hará en el futuro en la culminación del bachillerato, sino que la auscultación académica del alumno se llevará de forma reglada desde el quinto o sexto año, para tener así una mayor garantía de que la beca será rentable socialmente; o, lo que es lo mismo, que aquél que la disfrute pueda beneficiarse personalmente, y luego, tras superar su etapa universitaria, ser-

Las nuevas Facultades

ECONOMICAS, FILOSOFIA Y CIENCIAS EMPEZARAN A FUNCIONAR EN OCTUBRE

● Para el otro curso lo harán Medicina y Derecho

Para el curso 1968-69 entrarán en servicio en la Universidad de Madrid las nuevas Facultades de Económicas, Filosofía y Letras y Ciencias. Las de Medicina y Derecho lo harán en el curso siguiente. Las enseñanzas que comenzarán en octubre próximo corresponderán al primer año.

DERECHO, DE MOMENTO

Para el curso 1968-69 entrarán en servicio las tres primeras; las de Medicina y Derecho lo harán en el curso 1969-70. Las enseñanzas que comienzan ahora corresponderán al primer año. Provisionalmente, y para el curso 1968-69 se desarrollarán en locales provisionales, en los que se están efectuando las obras de adaptación necesarias.

Las enseñanzas de primero de Económicas y Filosofía y Letras se ofrecerán en los locales de la Escuela de Ingenieros de Caminos de la calle de Alfonso XII, donde están siendo habilitadas veinte aulas con capacidad para cincuenta alumnos cada una. Para el primer curso de Ciencias se está adaptando el pabellón del I. N. I., situado en el recinto de la Feria Internacional del Campo y próximo a la estación del ferrocarril suburbano. Este pabellón contará con diez aulas de cien alumnos cada una.

Se calcula que serán de 1.500 a 1.800 los alumnos que

cursarán estudios en las tres Facultades.

Los estudiantes, al efectuar la matrícula, podrán optar libremente por una de estas Facultades, o bien por las situadas en la Ciudad Universitaria. En todo caso, en tanto las nuevas Facultades alcancen su pleno desarrollo institucional, los rectores distribuirán el alumnado entre los establecimientos creados y los actualmente existentes, teniendo en cuenta las solicitudes recibidas y de acuerdo con las posibilidades docentes de organización y profesorado.

La organización de la nueva Universidad está a cargo de una comisión promotora, cuyo presidente, el catedrático señor Sánchez Agesta, tiene el rango académico de rector.

El Ministerio de Educación y Ciencia ha adjudicado ya la construcción de una Facultad en terrenos situados entre Aravaca y Pozuelo, en el lugar conocido por Valladares, en donde posiblemente serán establecidas otras dos Facultades. No se ha concretado aún si dichos edificios formarán parte de la nueva Universidad o si servirán de expansión de la Universidad actual.

Por otra parte, parece confirmarse que la nueva Facultad de Medicina será construida en la prolongación de la Avenida del Generalísimo, en terrenos próximos a la clínica de La Paz, de la Seguridad Social. (Resumen de Cifra.)

TODOS LOS DIAS: 4,30 - 7 - 10,45

Palacio de la Música

REFRIGERADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

3.ª SEMANA

70 mm.

GUERRA a la italiana

TECHNICOLOR TECHNISCOPY

BUSTER KEATON
MARTHA HYER
FRED CLARK



TODOS LOS DIAS: 4,30 - 7 - 10,45

Cine BARCELO

Cine BENLLIURE

REFRIGERADO

Cinema ARGUELLES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROXIMO LUNES ESTRENO

UN RIO DE DOLARES

THOMAS HUNTER - HENRY SILVA
DAN DURYEA - NANDO GAZZOLI
NICOLETTA MACHIAVELLI - GIANNA SERRA
TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

DIRECTOR: LEE W. BEAVER

PROXIMO LUNES

TODOS LOS DIAS: 4,30 - 7 - 10,45

CAPITOL

REFRIGERADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FOSCO RAFAEL MIREILLE MARIA
GIACCHETTI - CALVO - BALIN - DENIS

SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR

DIRECTOR AUGUSTO GENINA
PRODUCTORA P. M. BARRETT - R. ROMA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

IMPERIAL

REFRIGERADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WALT DISNEY presenta

20 DOCENAS de HIJOS

FRED MACMURRAY - VERA MILES
LILLIAN GISH - CHARLIE RUGGLES

DIRECTOR NORMAN TOKAR

TECHNICOLOR

PROXIMO LUNES

UNIVERSAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DORIS DAY

DESAFIO EN EL RANCHO

TECHNISCOPE DIRECTOR ANDREW V. MCLAGLEN TECHNISCOPY

PROXIMO LUNES

FLORIDA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Georgina

EL ROBO DE LA GIOCONDA

GEORGE CHAKIRIS MARINA VLADY

(EASTMANCOLOR - TOTALSCOPE)

Todos los pensionistas, exentos de pago de las medicinas

Asturias: El Consejo de Trabajadores rectifica al Colegio Farmacéutico

OVIEDO, 10.—Se tiene conocimiento de que por el Colegio Oficial de Farmacéuticos se ha circulado una nota, para ser colocada en sitio visible de las farmacias, en la que, apoyándose en lo que se dice «erróneas interpretaciones» se notifica que únicamente están exentos de satisfacer la participación en el coste de los medicamentos los pensionistas por enfermedad profesional y accidente de trabajo, al mismo tiempo que se indica que por la corporación nacional farmacéutica se está gestionando la extensión de este privilegio a toda clase de pensionistas y sus beneficiarios.

Como las «erróneas interpretaciones» resultan las que la corporación farmacéutica da en su nota, esta presidencia del Consejo de Trabajadores se ve en la necesidad de notificar para conocimiento de todos los trabajadores, y singularmente de los pensionistas, que la Dirección General de Previsión, a petición del Consejo de Trabajadores, en 27 de enero pasado acordó eximir de la participación en el coste de los medicamentos a todos los pensionistas de la Seguridad Social y sus familiares beneficiarios, cualesquiera que sea la naturaleza y clase de la condición de pensionista, medida que se notificó por la subdelegación general del servicio sanitario del I. N. P. por oficio circular núm. 12/68 —de 12 de junio— y con efectividad de primero de julio de 1968.

Tal instrucción parece ser que no quiere ser cumplida por las corporaciones farmacéuticas que, además, alegan gestiones para conseguir beneficios que únicamente no se disfrutaban por la oposición de los colegios a las instrucciones recibidas del I. N. P.

Esta conducta, que irroga grandes perjuicios a todos nuestros pensionistas, no puede por menos de extrañar a esta presidencia, que interpreta se intenta obstruir la mejora conseguida con objeto de crear un malestar que no beneficiará en nada a las farmacias y de cuyas consecuencias será responsable, únicamente, la corporación de farmacéuticos y los profesionales que sigan sus indicaciones.

Conocido el problema se da cuenta del mismo a la presidencia, que ven desatendidas sus instrucciones en pro de la mejora dencia del Consejo Nacional de Trabajadores, a la Comisión de Seguridad Social y a las autoridades del Ministerio de Trabajo de nuestros pensionistas, con la seguridad de que se adoptarán las medidas urgentes necesarias para que tal beneficio tenga plena efectividad.—(Sis.)

Consejo Sindical del Noroeste

DESARROLLO PARA GALICIA

LA CORUÑA, 10.—(Crónica, por télex, de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo.) — El próximo lunes día 12 se celebra en esta capital el III Pleno del Consejo Económico Sindical del Noroeste. A este acto asistirán el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y otros miembros del Gobierno y altas personalidades de la Nación.

Con este acto, que tendrá lugar en el paraninfo de la Escuela de Náutica, comienza lo que podría llamarse la «semana política» de La Coruña. Semana que promete ser movida y esperemos que también sea pródiga en noticias relevantes.

EL PLAN DE DESARROLLO DE GALICIA

La solemnidad de que se va a rodear esta sesión plenaria del Consejo del Noroeste no es para menos. El Consejo del Noroeste podría decirse que es el auténtico y genuino Plan de Desarrollo de Galicia. Será un Plan de Desarrollo regional dentro del Plan de Desarrollo de todo

- ◆ Solís, López Bravo, López Rodó y Fraga presidirán el lunes el Pleno
- ◆ URGENCIA SOCIAL: Casi el 74 por 100 de los productores gallegos son peones

el país. De momento, constituye el inventario de todos los problemas sociales y económicos de esta importantísima región española. Un inventario llevado con rigor y meticulosidad ejemplares, al que han aportado su grano de arena cientos de representantes de las cuatro provincias gallegas. Se dice que en total han sido más de 600 personas las que han colaborado en este Plan del Noroeste, entre trabajadores, empresarios, agricultores, pescadores e industriales, representantes de la Administración, profesionales diversos, y hasta catedráticos de la Universidad de Santiago.

El fruto de este trabajo en equipo ha sido un conjunto de estudios acabados sobre la agricultura, la pesca, las explotaciones forestales y ganaderas, la industria, los transportes

y carreteras, los servicios, el turismo, la enseñanza, la vivienda y tantos otros aspectos vitales para la expansión económica de esta región.

HABLAN LOS DATOS: SUBDESARROLLO REGIONAL

El estudio económico de las cuatro provincias gallegas señala que la aportación al producto nacional neto es del 5 por 100, dando lugar a una renta «per cápita» del 67,8 por 100 de la media nacional. Su superficie representa el 5,8 por 100 del territorio nacional, y su población, según el censo de 1965, se eleva a 2,6 millones de habitantes, siendo la población activa de 1,2 millones. De esta población activa, casi el 74 por 100 carece de cualificación laboral.

BILBAO

Funerales por el policía asesinado en Irún

Asistieron los ministros de Justicia y Aire

BILBAO, 10.—Ayer se celebró en la iglesia parroquial de San Vicente una misa por el alma del que fue jefe inspector de la Brigada de Investigación Social de San Sebastián, don Melitón Manzanás, asesinado en Irún el pasado día 9. Al acto, organizado por el Gobierno Civil y jefatura superior de Policía, asistieron los ministros de Justicia y Aire, entre otras personalidades. El templo se hallaba totalmente lleno, así como sus alrededores.

Al terminar la misa, la multitud congregada en el exterior dió vivas a España, al Jefe del Estado y a las fuerzas armadas, organizándose seguidamente una manifestación en la que participaron varios centenares de asistentes, encabezados por seis banderas españolas. (Resumen de Europa Press.)

PISOS EN TORREJON DE ARDOZ

Zona residencial Los Rosales, situada entre Avda. Franco y estación ferrocarril. Visite los pisos en fase terminación. Facilidades pago 6 años.

Informes: San Bernardo, 114, 4.º 257 54 24

PISOS EN ALQUILER desde 4.000 PTS. MENSUALES

(SIN ENTRADA NI TRASPASO)

TAMBIEN PISOS y TIENDAS en VENTA: desde 33.000 pts. entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

barrio de santa maría

INFORMACION: López de Hoyos, 111, de 10 a 2 y de 5 a 9 (excepto festivos)

TECNICO EN VIDRIO

Se precisa, para coordinación de la producción de fábrica en Madrid

Sueldo según aptitudes

Interesados escribir al Apartado 7.075 de MADRID (11.450.)

PERMUTARIA

1.000 m. zona urbanizada en Santiago de la Ribera (Mar Menor), MURCIA

ENTRADA PISO MADRID

Primeras plantas

Ofertas: Teléf. 2590542 (10 a 13 horas) - SRTA. MARISA

AUSTERIDAD EN BANQUETES Y AGASAJOS OFICIALES

Pide el gobernador de Lugo

LUGO, 10.—El gobernador civil, señor Del Río Iglesias, ha pedido a las corporaciones municipales austeridad en los banquetes y agasajos que se celebran durante las fiestas patronales en honor de autoridades e invitados, en una circular que ha dirigido a todos los alcaldes.

El gobernador, que afirma no dudar de la buena fe con

que estos banquetes son ofrecidos, afirma que «la opinión general ve con desagrado cualquier desmesura u ostentación en comidas y agasajos más o menos oficiales, y tiende a exagerar críticamente la falta de austeridad».

Pide en su circular el señor Del Río que se suprima este tipo de banquetes, o al menos se les prive de toda ostentación. (Europa Press.)

Representantes sindicales de Banca, a Carrero Blanco

DEBEN ABONARSE EN CUENTA LOS ATRASOS POR CONVENIO

En ejercicio del derecho de petición, varios representantes sindicales del Banco Central han escrito al ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, solicitando que «a todos los trabajadores que nos encontramos con cláusulas de convenios colectivos sindicales, que suponen aumentos salariales, se nos garantice el cobro de tales aumentos con la retroactividad pactada, mediante un abono en cuenta, indisponible hasta el 31 de diciembre próximo, de los atrasos correspondientes». (Europa Press.)

Rex . Record

Con todo el sabor de Canarias



Escribe
TOMÁS
GARCÍA DE
LA PUERTA

cine CINE CINE

SEMANA DE CINE EN COLOR

La X Semana Internacional de Cine en Color, oficialmente reconocida por la F. I. A. P. F. como la única manifestación cinematográfica del mundo especializada en películas en color, anuncia que su próxima edición tendrá lugar del 5 al 12 de octubre de 1968. Paralelamente a la Semana se celebrará el VI Certamen Internacional de Cortometrajes en Color, de carácter competitivo, que premiará a las tres mejores cintas de corto metraje que se presenten.

Con motivo de cumplirse en el presente año el décimo aniversario de esta acreditada manifestación cinematográfica barcelonesa, los organizadores de la Semana están organizando una retrospectiva conmemorativa, que ofrecerá una selección de las más importantes películas en color filmadas durante los últimos treinta años

y de las que se conservan copias disponibles. En los pasados días se ha reunido el Comité de Selección de la X Semana Internacional de Cine en Color, para considerar las propuestas hechas hasta ahora de las Asociaciones de Productores y las películas inscritas. Considerando su calidad y altos valores, se ha acordado designar la participación de la producción de Stanley Kubrick 2001: A SPACE ODYSSEY, así como la de la producción inglesa «HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BUSH», dirigida por Clive Donner.

Los títulos correspondientes al resto de los países y que completarán el programa oficial de la Semana serán elegidos dentro de la relación de films preseleccionados que ya se dió a conocer en su día, una vez ultimadas las gestiones actualmente en curso.

«MADAME LUCIA BOVARY»

GROSSETO (Italia).—La actriz italiana Lucia Bosse ha aceptado ser la intérprete principal de una nueva película: «Madame Bovary», cuyo rodaje se iniciará en el otoño próximo bajo la dirección de Mauro Bolognini.

Lucia Bosse trabaja actualmente con los hermanos Taviani en la película «Sotto el segno dello scorpione» («Bajo el signo del escorpión»), película en la que tiene como compañero de reparto a Gian Maria Volonte. (Efe.)

CRITICAS

Alcalá Palace y Alvi
«EVA EN LA SELVA»
Una «tarzana» en acción

FICHA TECNICA.—Coproducción hispano-americana de Ada Films y Udistex Films en panorámica y technicolor. Guión

de Peter Welber. Director: Jeremy Summers. Fotografía de Manuel Merino. Música de Malcom Lockyer. Distribuida por As Films.

FICHA ARTISTICA.—Robert Walker, Herbert Lom, Celeste Yarnall, Rosenda Monteros, José María Cafarell, Fred Clark y Christopher Lee.

Es esta película una coproducción hispano-americana, discreta en su totalidad. Ni por el asunto que trata, ni por la realización, ni por el trabajo interpretativo de todos y cada uno de los actores que intervienen en la misma merece otra calificación. En lo referente al asunto, se nos presenta sencillamente una aventura en tierras brasileñas en la búsqueda de un tesoro escondido en unas montañas, la realización de Jeremy Summers no pasa de regular y en el tercer apartado se ofrece una «Tarzana», abandonada en sus primeros años en la selva, que se ha hecho a ella, a la que sólo falta el grito clásico y los no menos clásicos puños en el pecho del popular personaje, protagonizado en un principio por Johnny Weismuller. Lo único a destacar, con la buena fotografía de Manuel Merino, es el trabajo de José María Cafarell.

Fantasio y Figaro
«TARZAN CONTRA LOS HOM-
BRES LEOPARDO»
Aventuras

FICHA TECNICA.—Coproducción italo-yugoslava de Century Films en panorámi-

ca y eastmancolor. Guión de Evo Dillinger. Director: Charlie Foster. Fotografía de Mario Parapetti. Música de Aldo Piga. Distribuida por Discentro.

FICHA ARTISTICA.—Ralp Hudson, John Chevron, Harold Bradley, Archie Savage, Dolores Francine, Lisa Donzell y Nando Angelini.

Hay que aceptar estas películas que vienen ofreciéndonos en esta época en cinemas de no estreno en la temporada invernal, como cine de verano. Lo mejor que nos puede pasar con su proyección es que al terminar hayamos pasado su tiempo distraídos simplemente. A veces tal ocurre, poniendo de nuestra parte la máxima buena voluntad. Este «Tarzan» europeo que se nos ha presentado ahora tiene en realidad poco que ver con el famoso norteamericano que tantos protagonistas tuvo. El asunto del film está ya más relacionado con los de películas de este género, puesto que se trata de unas tribus africanas que visten —si así puede decirse— con pieles de leopardo y que tienen como rito religioso el sacrificio humano a su diosa. Para evitar que tal se lleve a efecto con una exploradora blanca perdida en aquellas tierras, Tarzán luchará hasta lograr el objetivo dispuesto. Y poco más que añadir a lo escrito, porque dirección e interpretación en general no son sino una exhibición modestísima de la técnica y arte cinematográficos.

Argüelles
«EL AMOR SE COSECHA EN
VERANO»
Un film musical checo

FICHA TECNICA.—Producción checoslovaca de Barrandov, en scope y color. Guión de Vrástlav Blásch. Director: Ladislav Richman. Música de Jiri Bazant.

FICHA ARTISTICA.—Vladimir Pucholt, Milos Zavadil, Ivana Pavlova.

Pudríamos titular a esta producción musical checoslovaca como la película de la juventud, porque su asunto nos ofrece una historia de amor en la adolescencia de aquel país centro-europeo, hoy de rabiosa actualidad en el mundo. La historia que ha servido de tema del film no es nada nueva, pero está bien como servicio, para que Ladislav Richman haya conseguido una realización que, sin grandes aspiraciones, cumple en su cometido de distracción del respetable. A través de esta película se nos muestra cómo el mundo juvenil es común en todas partes, en cuanto se refiere a costumbres y hábitos relacionados con el amor. La mínima romántica aventura que pasará el enamorado protagonista, por la posición del eterno rival, está bien desarrollada a través de unos cuantos excelentes números musicales —lo mismo canciones que bailes— y no menos presentada en escenarios los más apropiados para el caso. Vladimir Pucholt y Milos Zavadil están muy acertados en sus personajes, lo mismo que Ivana Pavlova, la heroína de este film musical juvenil checoslovaco.



LA MADRE GUAPA

Rossana Schiaffino, la famosa actriz italiana, casada con el productor de la misma nacionalidad, Alfredo Bini, ha dado a luz una niña en una clínica de Roma.

Dice el parte del médico: «Tanto la madre como la neófita se encuentran en perfecto estado.» A la niña se la impondrá el nombre de Annabella.

La familia cinematográfica italiana cuenta con un nuevo miembro.

TRES GLORIAS DEL CINE, UNIDAS EN UN MISMO FILM



Tres mujeres, que ya son historia en el séptimo arte, forman el trio protagonista de «Las tres ambiciosas». Tres estrellas que más destacaron en la constelación del cine mundial; tres extraordinarias mujeres; tres extraordinarias actrices que por sí solas eran capaces de



llenar cualquier cine, con sólo anunciar su nombre en el reparto de la película. Las tres mujeres son: Maria Félix, la muy requeteguapa mejicana; Bette Davis, una actriz fuera de serie, y la muy interesante Joan Crawford.



BILBAO

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

BILBAO.—El Certamen Internacional de Cine Documental, que cumple diez años de vida, pretende este año efectuar su carácter sociocultural. Las fechas del certamen serán las del 22 al 27 de noviembre. En estas fechas, buena parte de un total de 284 películas fichadas y censadas serán exhibidas en el cine Gran Vía. Según ha manifestado el

presidente del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica se quiere poner un especial énfasis en el carácter hispano-americano del certamen y, asimismo, existe el propósito de otorgar a este certamen carácter antológico al cumplir una decena de años.

En principio, los nombres de Tono, Ruspoli, Yagüe, Bohr y Jaime Delgado han sido da-

dos a conocer como miembros del jurado.

Además del premio, el ya clásico Miquelidi, se otorga este año un nuevo galardón: el Chistu de plata.

Durante los días del certamen habrá sesiones retrospectivas, proyectándose algunas de las 44 películas documentales que fueron premiadas en anteriores concursos (Pyresa.)

Lope de Vega y El Españolito
«FANTASMAS DE ROMA»
Film burlesco sin lograr

FICHA TECNICA.—Producción italiana de Lux Films, en technicolor. Guión de

Elzo Eusepy. Director: Antonio Pietrangeli. Fotografía de Mario Chiari. Música de Nino Rota. Distribuida por Rey Soria Films.

FICHA ARTISTICA.—Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Sandra Milo, Belinda Lee y Eduardo de Filippo.

Hace ya algunos años que Antonio Pietrangeli (director recientemente fallecido, precisamente en circunstancias trágicas: en accidente montaño, en pleno rodaje de una película) realizara este film, al que en justicia hemos de señalar que no sacó todo el provecho que ofrecía su asunto, netamente burlesco, limitándose a acertar en unas cuantas escenas regocijantes, pero con mucho bache entre unas y otras. La existencia de unos fantasmas en un palacio romano a punto de ser vendido da ocasión a una protesta silenciosa, claro está, pero en verdad que efectiva, de los mismos, para impedir su «desahucio». Si en el haber de esta realización de Pietrangeli hemos anotado la serie de acertadas cómicas secuencias, digamos que en el debe hay que cargar la reiteración de algunas de ellas, así como, insistimos, el no haber sabido aprovechar el original guión puesto en su manos. Mastroianni y Gassman, los dos excelentes actores italianos, destacan en la interpretación de esta humorada película.

MADRID.

Renovación del programa doble

«Los cuatro implacables». Coproducción hispano-italiana. Director: Primo Zeglio. Intérpretes principales: Adam West, Robert Hundar, Paola Bárbara, José Jasso y Roberto Camardiel. Una película más en la serie de «westerns» europeos tan al uso en estos últimos tiempos. «Los cuatro» se dedican al saqueo y asesinato libre, hasta que tropiezan con un agente federal que, pese a algunas desventajas en su trabajo, logra vencer. Tema, como puede verse, nada nuevo, según guión de Urrutia y Sebares, al que el realizador, el italiano Primo Zeglio, ha sacado el máximo rendimiento, aunque en ocasiones pese la monotonía por la reiteración de escenas semejantes. El trabajo de los principales intérpretes, cuya relación encabeza estas líneas, está logrado. Rodada en totaliscope y eastmancolor, hay que destacar algunos bellos escenarios naturales ya que la película está, toda ella, realizada en España, concretamente en Canarias.

«El leopardo de Sarawak». Producción italiana. Director: Luigi Capuano. Principales intérpretes: Ray Danton, Guy Madison, Franca Betoja, Mario Petri y Alberto Farreres. Las novelas de Emilio Salgari son auténticos guiones de cine. No podía ser excepción este «Leopardo de Sarawak» y no lo es. Aún aceptando su infantilidad, la película interesa por igual a mayores. Bien realizada por Capuano y no menos bien interpretada por un grupo de buenos actores, con el americano Ray Danton al frente. En suma, un magnífico combinado programa doble.

gran madrid

EL NOMBRE DE HERRERA ORIA, A UNA PLAZA MADRILEÑA

◆ En la Ciudad Universitaria: Monumento a Ramiro de Maeztu

◆ El alcalde suspenderá sus vacaciones para apadrinar al niño tres millones

Celebró sesión la Comisión Municipal de Gobierno bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos. El orden del día estuvo compuesto por noventa y dos asuntos; entre los más importantes que se aprobaron figuran los proyectos y presupuestos para la reconstrucción de zonas ruinosas de la estructura y forjado en el pabellón de administración de la Casa de Campo y de otras distintas obras. Se aprobaron, asimismo, las bases de la convocatoria del concurso de obras teatrales Lope de Vega, correspondiente a 1968.

Finalizada la sesión, don Jesús Suevos se reunió con los informadores municipales, a quienes puntualizó que, según acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno, se dará el nombre de Cardenal Herrera Oria a una plaza de la capital, posiblemente la denominada hasta ahora plaza Elíptica, inmediata a la residencia donde falleció el ilustre purpurado. Asimismo, el Ayuntamiento madrileño, con la asistencia de la Dirección General de Bellas Artes, se encuentra estudiando

la erección de un monumento a la ilustre figura de las letras españolas don Ramiro de Maeztu, definidor de la Hispanidad. Será enclavado, al parecer, en el recinto de la Ciudad Universitaria, sector de los colegios mayores hispanoamericanos.

A continuación, el señor Suevos informó que se espera la proclamación del niño tres millones para el próximo lunes. El alcalde, don Carlos Arias, suspenderá sus vacaciones en el Norte para apadrinar al neófito —o neófita—. El Ayuntamiento ya tiene preparado el regalo para el nuevo madrileño: una barrita de oro, con brillantitos, y de colgantes tres medallas, también de oro, con las efigies respectivas de las tres vírgenes madrileñas: las de Atocha, Paloma y Almudena.

Añadió el señor Suevos que, a sugerencias de él, la Comisión Municipal aceptó la idea de que la madrina del niño tres millones, lo sea la niña dos millones, siempre, claro está, contando con la anuencia de los padres del neófito.

Por último, el primer teniente de alcalde se refirió a los hundimientos callejeros de estos días, congratulándose de que ninguno de ellos haya ocasionado víctimas. Detalló, luego, la imposibilidad de prever los socavones, para afirmar después que ya se encuentran en avanzado estado de reparación.

Joseph Kennedy, de nuevo en Madrid

Joseph Kennedy se ha trasladado hoy a Madrid por vía aérea, desde Barcelona. El segundo de los hijos del senador norteamericano se encuentra alojado en la residencia de los condes de Montseny, en Espigas.

El joven Kennedy, que asistió hace dos

días a la corrida de toros celebrada en la Monumental, y en la que los tres espadas le brindaron su primer toro, realizó un breve recorrido por Barcelona, acompañado de los condes de Montseny. Seguidamente se trasladó con ellos a su residencia, donde permaneció durante la jornada de ayer, descansando. (Europa Press.)

PRORROGA PARA SOLICITAR LAS BECAS-SALARIO

A petición de los medios interesados, ha sido ampliado hasta el 25 de agosto el plazo de solicitud de becas-salario, convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, para estudiantes españoles que posean los requisitos académicos precisos para acceder a la enseñanza superior, que no dispongan de medios económicos familiares para costear sus es-

tudios y el salario de su trabajo resulte imprescindible para el sostenimiento de la familia.

Las becas-salario serán otorgadas en la cuantía de 46.000 ó 77.500 pesetas, según que los estudios puedan o no realizarse en la localidad del domicilio familiar.

Las citadas cantidades se desglosan en partidas que incluyen el salario que mensualmente será

abonado al cabeza de familia como compensación de los ingresos que aportaría el estudiante si trabajara; el abono de los gastos escolares, los de alojamiento y manutención durante el curso y 1.000 pesetas mensuales para gastos de bolsillo.

Se puede obtener toda la información complementaria y recoger los impresos de solicitud correspondientes en las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar, del Ministerio de Educación y Ciencia, y en las mutualidades laborales y entidades gestoras de la Seguridad Social.

Bases de cotización para ingreso de la cuota sindical

Habiendo entrado en vigor a partir del 1 de julio pasado las nuevas bases de cotización para la Seguridad Social establecidas por el decreto 3.056/1967, de 28 de diciembre, sin que se haya dictado disposición alguna relativa a la cuota sindical, se considerará vigente lo dispuesto en el decreto 256/1967, de 10 de febrero, de la Secretaría General del Movimiento.

En consecuencia, en el modelo C-1, en el recuadro destinado a liquidación al Instituto Nacional de Previsión (I. N. P.), en la cuarta columna, cuota sindical s/suma bases tarifa, se consignarán las bases de cotización con arreglo a las tarifas establecidas en el decreto 2.419/1966, de 10 de septiembre, es decir, sobre las mismas bases que venía liquidándose hasta 30 de junio de 1968.

Sobre el corte de agua al barrio de San Miguel

EL CANAL DE ISABEL II ATENDERÁ LAS PETICIONES DE LOS ABONADOS

El ingeniero director del Canal de Isabel II nos dirige una amable carta, que nos complacemos en reproducir, y que hace referencia a un artículo que publicamos el pasado día 3 con el título «Alarma en el barrio de San Miguel. La Compañía amenaza con cortar el agua por incumplimiento de contrato». La carta, que informa objetivamente sobre el caso, muestra también un deseo sincero de llegar a una solución del problema que planteábamos.

El texto de la carta es el siguiente:

«La concesión de suministro de agua a este barrio está a nombre de Construcciones Residenciales y Sociales, S. A., que suscribió el expediente de alta de contadores con fecha 1 de junio de 1967. Realizó las tomas y se dió agua, sin que interviniera el Canal, ni se pudiera pasar entonces la factura de suministro.

Hechos los cálculos correspondientes y para cada bloque, se han determinado los importes por consumo de agua desde la fecha de su utilización.

Estos abonados, ni individualmente, ni la sociedad Construcciones Residenciales y Sociales, S. A., han formulado en el Canal de Isabel II ninguna reclamación a los recibos enviados, ni han solicitado pago aplazado, ni siquiera se han puesto en contacto con el Canal de Isabel II para resolver este asunto.

Reglamentariamente, y ante el total silencio de los abonados, y después de consumidos los plazos que se conceden para estos pagos, se ordenó el corte del servicio.

Es norma de este Canal de Isabel II que, cuando los abonados se expresan con sinceridad y plantean su problema, se llega siempre a un acuerdo en cuanto al pago aplazado, y son muchos los casos que se han presentado y se ha llegado a esta solución, pero después, naturalmente, de un contacto y una conversación con el Canal de Isabel II.

Se está tratando de conseguir este contacto para llegar a un acuerdo de pago en plazos sucesivos.»

EXCURSIONES Y VERANEOS

Días	Ptas.
6 Fátima y Lisboa	4.300
6 Tour popular Suiza	5.600
9 Baviera y Firoi	8.500
10 Gran circuito de Suiza	8.950
10 Selva Negra, Castillos del Rin	9.500
10 Roma, Florencia, Costa Azul	7.600
11 Paris Castillos Loira	8.650
12 Las cuatro Suizas y Mont Blanch	10.800
14 Benelux	12.750
15 Gran circuito Italia	11.750
16 Gran circuito Austria	15.800
16 Gran circuito europeo	16.950
19 Londres, Escocia	21.900
20 Gran giro de Italia	14.900
24 Escandinavia	27.500
15 Veraneo Mallorca (avión), desde	3.840
15 > Canarias (avión) desde	5.982
15 > Alicante (autocar) desde	2.700
15 > Torremolinos (autocar), desde	4.750
15 > Grecia	19.236

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14 - MADRID - Teléfs. 247 11 07 y 248 37 51

CIEN REPRESENTACIONES DE «LAS QUE TIENEN QUE ALTERNAR», EN EL ALCAZAR

La comedia de Alfonso Paso «Las que tienen que alternar» llegó el viernes por la noche a las cien representaciones, y el público subrayó con sus carcajadas y ovaciones la gracia y donaire de la obra y la magnífica interpretación que realizan artistas tan populares como Roberto Font, Mari Begoña, Firella Faltoyano y José Montijano.

«Las que tienen que alternar» es una comedia cómica que a diario triunfa en el madrileño teatro Alcázar y que marcha taquillera y divertida a sumar nuevos centenares de representaciones.

B.

PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION
VALORIZACION PERMANENTE

VENTA Y RENTA LIBRES

FA-TIPO B

- Con baño y cocina de gas.
- 3 HABITACIONES (68,37 m²).
- PRECIO: PTAS. 356.000 (entrada, 50.000).

FA-TIPO A

- Con baño y cocina de gas.
- 4 HABITACIONES (80,82 m²).
- PRECIO: PTAS. 424.000 (entrada, 75.000).

FB-TIPO B

- Con calefacción, baño y cocina de gas.
- 3 HABITACIONES (68,37 m²).
- PRECIO: PTAS. 381.000 (entrada, 70.000).

FB-TIPO A

- Con calefacción, baño y cocina de gas.
- 4 HABITACIONES (80,82 m²).
- PRECIO: PTAS. 452.000 (entrada, 80.000).

FB-TIPO C PARA FAMILIA NUMEROSA (113,38 m²)

- Con parquet.
- Con calefacción, baño y aseo.
- 5 HABITACIONES, gran terraza de 13 m².
- PRECIO: PTAS. 621.000 (entrada, 85.000).

URBANIZACION COLOMBIA

(antes San Lorenzo)

Prolongación López de Hoyos. HORTALEZA

Exposición de pisos en la misma urbanización: Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 5 a 8, incluso domingos

Información y venta:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

Juan Bravo, 18, 1.º; interior derecha
Teléfonos 2268967, 2765693 y 2259213

Horario: Mañanas, de 8 a 3. Tardes, de 4,30 a 7, incluso sábados

De conformidad con lo establecido en la ley 57/1968, de 27 de julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad

ESTUDIOS- APARTAMENTOS

Junto a
Ciudad Puerta de Hierro

SEA PROPIETARIO POR MUCHO MENOS DE
LO QUE PAGA USTED POR SU ALQUILER

Unicamente
por 40 mensualidades desde

4.500 pts.

sin entrada.

Calor negro - Ascensores
Cafetería - Garaje

Información y venta en: Alcalá, 54, 3.º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital Desembolsado 160 millones

Un reportaje de
JOSE LUIS NAVAS y
RAUL CANCIO

Por 900 pesetas

A BORDO DE UN BOLIGRAFO



Un taxista "pasa" sus vacaciones en París y Roma

DON Antonio Alonso Barrachina, natural de Toro (Zamora), cincuenta y dos años, honrado taxista madrileño, casado, padre de tres hijos, ha tenido diez días de vacaciones.

El hombre está once horas al volante de su Seat 800, un microtaxi matriculado M-556-979, propiedad de la Cooperativa, y las vacaciones las aprovecha bien.

—¿Dónde dirá usted que he estado este año? Pues en París y Roma. Pensaba haber llegado a Londres, Nueva York y Tokio, pero no ha podido ser. Otra vez será.

Parece mentira que un horado jornalero del microtaxi se pueda permitir el lujo de realizar los viajes que don Antonio ha hecho este verano, pero... lea, lea y verá como ganando trescientas pesetas, «un día con otro» se puede ser un hombre feliz.

«Este año estaba decidido a conocer París, Londres, Roma y Nueva York. Al final de mis vacaciones haré una escapada, corta, claro, a Japón. ¡Con las ganas que tengo de conocer Tokio! ¡Será verdad lo de las gheissas esas?»

El caso es que a mi me convenía veranear en la Casa de Campo para respirar aire puro, durante unos días, y descansar de este Madrid lleno de humo, de malos humores, de prisas y baches...

Hoy he cogido un bocadillo de queso y una botella de cerveza porque me voy a París. Hay que ser prevenido, Dios sabe qué cosas pueden ocurrir en el viaje.

¡Ah, las famosas noches de París; los cabarets, los «strep-tease», Pigalle, el Moulin Rouge, la torre Eiffel, el Louvre, que también hay que dejar algo a la cultura... París, París!

Como estoy de veraneo, y me da igual gastar más o menos, me voy en avión. Será un poco más caro el viaje, pero, a la larga, se ahorra tiempo.

Llegué a Orly en el avión de Iberia, la compañía española en la que sólo el avión recibe más atenciones que el pasajero, y tomé un taxi.

—Vamos al centro, compañero.

A pesar de mi despiste, este día no se «queda conmigo», pensé. Me cobró... ¡Yo qué sé lo que me cobró! ¡No son vacaciones! Pues qué más me da, un franco más que menos!

La torre Eiffel. ¡Qué maravilla de la ingeniería! Y

Pigalle... El Moulin Rouge. Por la calle, muchas minifaldas y los restos de la revolución estudiantil de mayo.

En los cabarets, mujeres y champán. Mucho champán. Por poco me «agarro» una borrachera de «espumoso».

La plaza de l'Étoile, el Arco del Triunfo. Es una maravilla esta ciudad.

Nuestro buen amigo, Alonso Barrachina, realizó su viaje a la capital de Francia con la imaginación. El veterano taxista —veinte años agarrado al volante— tenía novecientas pesetas disponibles para sus vacaciones, y las ha invertido en horchata, cerveza y bocadillos.

—Horchata, cerveza y bocadillos. El agua del botijo es barata y las entradas para ir a los toros, un día, con mi mujer, fueron obsequio de un amiguete.

—¡Ah!, ¿pero usted no ha estado en París?

—Sí. He estado, pero soñando. La realidad de todo esto viene más abajo.

El conductor del microtaxi es aficionado a la pluma. Tiene escrito un cuento para presentarlo al concurso de la Hucha de Oro. Y ha escrito su diario, al pie de una encina de la Casa de Campo, soñando con las ciudades que le hubiera gustado visitar durante sus cortísimas vacaciones de diez días.

Paseando por la Casa de Campo, con una «garrota» en la mano y una cámara fotográfica, colgada al hombro, puede uno viajar por el mundo sin gastarse un real. Bueno, la cerveza, la horchata y el bocadillo.

En la Casa de Campo se

está bien, se respira aire puro y se oye cantar a las chicharras y a los pájaros. Se huye del tráfico de Madrid y del olor de la gasolina.

«Yo tenía una idea falsa de Roma. Creía que allí las cosas eran distintas a lo que son en España. Pero todo es muy parecido. Los problemas del tráfico son los mismos que los de Madrid. Los 600 van haciendo esos por las calles, igual que en nuestra ciudad, y los italianos hablan a voces como nosotros.

Roma está rodeada de historia, por los cuatro costados, y de picaresca, por los cinco. Es una ciudad pionera en la construcción de grandes estadios, solamente que en vez de jugar con un pelotón regional jugaban con las cabezas de los pobres cristianos, y los contrarios eran auténticos leones tratados de la selva sin fichaje. Fueron los primeros en organizar orgías y los precursores de la tan traída y llevada minifalda. ¿No recuerdan ustedes a los centuriones? Fueron los primeros inventores, sólo que sin platillos volantes y sin dedo meñique, tieso.

Por esto, por la historia del pueblo romano no quería morirme sin conocer Roma y para ello he tomado otro avión y me he trasladado a la capital de Italia. Me habían hablado muy mal de los taxistas de allí y nada más subirme en un «milicento» en el aeropuerto me he dado a conocer al colega. El hombre se ha portado bien, pero yo me he llevado un buen susto cuando me ha pedido como pago del servicio aeropuerto-pla-

«Quise visitar Londres, Nueva York y Tokio, pero... no tuve tiempo»

Nuestro hombre pasó las jornadas viajeras a la península Itálica, paseando por la Casa de Campo. Luego escribió el diario del imaginario viaje a la sombra de los arbustos. La botella de cerveza de rigor, el bocadillo y a dormir la siesta en casa, junto a la estación del Norte, en la calle Estanislao Figueras, 5, donde vive.

Por las tardes, los programas de televisión y después de cenar un poquito de flamenco con los chicos y unas copitas de «chinchón» con hielo y sifón. Vamos, unas «palomitas», que dicen los castizos.

«Al final me he quedado sin ir a Londres, a Nueva York y a Tokio. A Londres, porque me molesta lo de Gibraltar y se me quitaron las ganas. A Nueva York y a Tokio, porque no me ha dado tiempo para realizar el viaje. Al fin y al cabo son ciudades que están muy lejos y uno pierde muchas horas en el viaje.»

—Don Antonio, ¿usted ha salido al extranjero?

—En mi vida, amigo, en mi vida. Y, no crea usted, que me gustaría hacerlo. Y me gustaría hacer un viaje en avión, que tampoco he volado nunca.

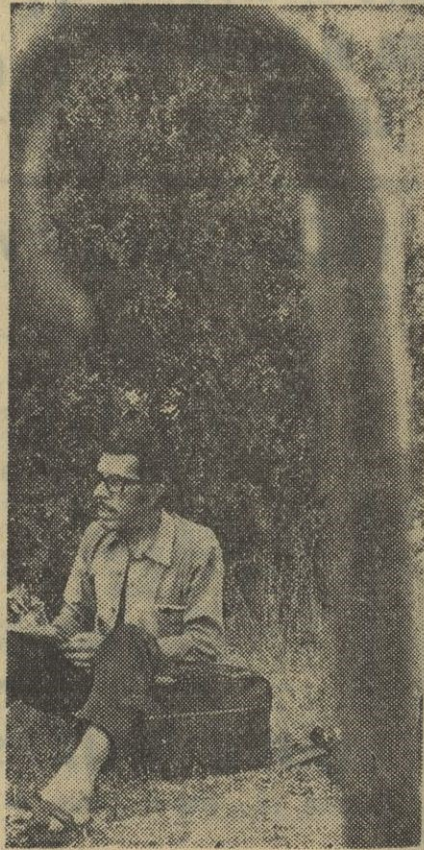
—Tal vez alguien, un día, le lleve a usted de verdad a París, a Londres, a Roma, a Nueva York o a Tokio, aunque sean ciudades que están muy lejos. Con el avión ya no hay distancias.

—Pero es que las distancias se miden en billetes de mil, y cuesta mucho ganarlos.

Don Antonio Alonso Barrachina, el honrado jornalero de un microtaxi, ha pasado diez días de vacaciones paseando por la Casa de Campo. Llevaba una cámara fotográfica y una garrota, pero él ha soñado volar y conocer nuevos mundos.



SOLUCION:
Con una
«garrota»
y una
cámara
fotográfica
se puede
viajar por
el mundo...
desde la
Casa
de Campo



«En Roma la gente habla a gritos»



za de España, justo hasta donde está nuestra Embajada, no sé cuántos miles de lirras. Como en los tiempos de Nerón.

He visitado el Vaticano, que yo creo que es obligatorio, pero el Papa no ha podido recibirme. Me he tenido que contentar con verle desde la plaza de San Pedro. ¡Qué plaza, mi madre!

He sentido caer toda la historia en mi presencia. He visto a César y a Diocleciano. Me he sentido en Madrid, porque, ¡hay que ver cómo está Roma de ruinas! Sólo que aquí las ruinas son de circos y en Madrid hay que hacer circo para sortear las ruinas.

TEATRO actualidad



Escribe:
SERAFIN ADAME

LA CUARTA COMPAÑIA

◆ Para que ayude a la promoción de la zarzuela



Dentro de la ambiciosa campaña subvencionada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos existe un olvido, una omisión, que importa señalar cuanto antes, para que sea subsanada sin tardar: el género lírico nacional, nuestra zarzuela permanece al margen de patrocinios. Peor todavía: ni siquiera la ayudan las disposiciones adoptadas para los demás, según hacen referencia, con anuncio de régimen especial dadas sus circunstancias particulares, a las islas Canarias.

¿Por qué tal abandono para producciones que, reiteradamente, vienen siendo objeto de elogios merecidos por destacadas personalidades relacionadas con la escena patria y disfruta próspera vida en tierras americanas de habla cervantina? Reciente la visita de Faustino García, paladín del arte lírico nacional, al otro lado del Atlántico, de cuyos labios oímos las espléndidas campañas que viene realizando hace años. Se extrañaba el veterano empresario del desconocimiento casi completo del repertorio glorioso padecido en España. Y soñaba con poder darlo a conocer entre nosotros, con similar intensidad a la que le viene dedicando.

De cara a generaciones jóvenes —maduras—, también, puesto que el mal tiene antiguas raíces —es forzoso resolver el problema planteado por obra y desgracia de diversas circunstancias, la mayoría de tipo económico. Comienza a escribirse, con magnífica intención, para propugnar la formación de una cuarta compañía que complete la labor encomendada al terceto ya seleccionado, con zonas geográficas y artísticas perfectamente delimitadas. No cabe negar el interés por qué las producciones de escritores dramáticos «modernos», extranjeros y compatriotas, lleguen a todos los públicos provincianos. Sin embargo, dado que esta labor pueden efectuarla los elencos existentes a poco que amplíen el repertorio y número de representaciones en cada plaza —inclusive cabe un «doble» de programación, alternando las funciones «comerciales» (?) y las de «cámara» y ensayo», me atrevo a sustentar que el «tute» pretendido sea formado con elenco dedicado al sainete, la zarzuela, la comedia musical española, con títulos conocidos y alguno de estreno... si es posible tanta belleza.

Ya anticipo, a quienes me hagan la objeción, que una campaña lírica resulta muchísimo más costosa que las dramáticas. Justo por ello solicito generosa ayuda oficial. (Si fuese «negocio», ¿para qué pedirla?) El legado artístico-cultural de nuestros grandes compositores debe ser sostenido al precio que sea. Siempre resultará barato el patriótico empeño. Una más extensa temporada en la Zarzuela, de Madrid, sería tan fructífera como la llevada a cabo por su elenco titular en Barcelona, donde tuvo que prorrogar —en el Español— varias veces, pues siempre que anunciaban los últimos días, llovían cartas solicitándolo. En la mayor parte de las capitales españolas, ocurriría idéntico fenómeno, apenas les proporcionáramos oportunidad. Hay que dársela, sin demora. Si cuesta caro, ¿qué se le va a hacer? Tampoco creo que el sostenimiento del Museo del Prado resulte «rentable». Pero a nadie se le ocurrirá, jamás, defender que lo cierren por razones económicas.

DICE EL EMPRESARIO DEL LICEO DE BARCELONA



«Madrid necesita un teatro de la ópera»

◆ Los problemas de un teatro de ópera empiezan por los gestos de los cantantes

◆ Una fórmula del siglo XIX para el Madrid del XXI

MAS de veinte años consagrado al ejercicio diario de una profesión, autorizan a opinar de ella. Por lo que una conversación sobre ópera con don Juan Antonio Pamias, siempre es aleccionadora y ofrece facetas nuevas de eternos problemas artísticos. Porque si el teatro los tiene siempre, ¿para qué insistir en las complicaciones, dificultades, «pegas», encerradas en esa «Caja de Pandora» que es un local consagrado al género lírico!

—Me voy de Madrid realmente contento —son sus primeras palabras—. Las tres obras que traje a La Chopera merecieron el aplauso entusiasta de este público, tan inteligente como duro, y me resarcen de la amargura con que me marché cuando el III Festival de la Ópera en la Zarzuela.

Tengo que aprovechar los minutos, porque el avión de regreso a Barcelona no espera y el empresario del Liceo me concede una entrevista a escasos minutos de despegar en Barajas. Sin que me permita preguntarle, continúa:

—Procuré barajar títulos de características diferentes: «Aida», espectacular; «Madame Butterfly», emotiva; y «Marina», romántica, además de española. Con ellas, tres cuadros de cantantes, no sólo para asegurar las representaciones, al ritmo de función diaria, sino dar mayor variación a las versiones. Montajes especiales para aire libre; decorados contruidos ex profeso; colaboraciones como el Ebsart Dansaire de Rubi; y cantantes procedentes no ya del Liceo, sino de los grandes coliseos italianos, norteamericanos, franceses, con los alicientes de compatriotas nuestros que disfrutaban fama mundial.

—Todo lo cual, como ya dice, fué debidamente estimado por los madrileños. En cuyo nombre, permítame plantearle una cuestión indiscreta: ya que el Liceo de Barcelona celebra, cada temporada, más de medio centenar de representaciones operísticas, ¿no sería posible contar con una especie de «sucursal» en Madrid, que nos permitiese ver aquí algunas de ellas, con iguales repartos y montajes?

—¿En qué teatro? —me contesta, sin vacilar. Y me deja mudo. De verdad, le sobra razón. ¿Dónde, cómo, cuándo? Tres adverbios de tiempo que marcan el perdido por Madrid para ponerse al día —siquiera, el de anteaer— en cuestiones de ópera. Pamias aprovecha mi silencio avergonzado, para seguir:

—Crea que soy el primero a quien entusiasmaría la idea. Es más, llevo años acariciándola. Pero las obras lí-

ricas necesitan, antes de nada, local adecuado, no sólo por cuanto respecta a sala y escenario, sino dependencias, despachos, instalaciones. Mire, en el Liceo hay más de quinientas personas con responsabilidad propia, independiente, que colaboran desde los puestos peculiares, sin entorpecerse. Y después vienen otros aspectos. El foso para la orquesta, por ejemplo. La distancia que marca entre público y artistas, aparte ser imprescindible como normal acomodo de los profesores, es obligada para que el espectador vea al cantante algo lejano, casi envuelto en una nebulosa. Los hay que fuercen la boca, les salen arrugas, al emitir la voz. Y es lógico conservar la ilusión del auditorio, difuminando un poco a los intérpretes.

¿UNA «SUCURSAL MADRILEÑA» DEL LICEO?

Salgo de mi abatimiento para insinuar algo relativo a que, visto que el nonato

que debe situarse al mismo nivel de las primeras europeas, a muchas de las cuales supera en otros aspectos!

Hay un entusiasmo tan contagioso en las palabras de Pamias, que a punto estoy de dar por hecho el local madrileño y preguntarle sus planes para la temporada venidera. Reflexiono a tiempo y me limito a interrogarle si tiene ya algo en proyecto para el Liceo, el invierno próximo.

—Nada de proyectado: hecho todo. ¡Y el ochenta por ciento del ciclo 1969-70! ¡Esa es mi norma!

Lo sé. Viene haciéndolo desde que, en 1947, decidió compatibilizar el bufete de prestigioso abogado con la empresa del gran teatro barcelonés. Luego de haberle llevado «el venenillo del escenario» a varias pruebas con operetas, comedias, cines, cuando vió la amenaza de que «tiburones» extranjeros cayesen sobre el centenar de palcos líricos, Pamias —liceísta desde sus abuelos— salió al paso de la situación y, con el inteli-

Más de dos mil veces oyeron obras de Verdi los barceloneses

local de la ópera lleva camino de morir sin nacer, jamás será posible que nosotros tengamos...

—¿Por qué no? —me ataja—. Hace mucho que sostengo la posibilidad de construir un teatro en Madrid para estos fines. Tal como lo necesita, sin menos ni más. Me comprometo a ello, siempre que el Estado me ayude un poquito. No demasiado, ¿eh?

—Pero ¿cómo, Pamias? —interroga mi estupor. —Habría que volver a la fórmula decimonónica, que algunos creen ya arribada, por no decir superada: la misma que sirvió, a mediados del siglo anterior, para levantar el Gran Teatro del Liceo. Con un grupo de particulares dispuestos a contribuir económicamente...

—Eso no es si no la moderna sociedad por acciones.

—En cierto modo, sí... ¡y no! Porque de lo que se trata es de que cada cual adquiera, en propiedad, determinadas localidades. Lo mismo que sucede en el Liceo, donde heredan hijos, nietos. Mil personas sostienen la base de las temporadas. Después, se precisa el sacrificio, el desinterés, de otras. Que miren antes al arte general, que al particular interés. Lo que le repito es que, por imperio de españolismo, es obligado que Madrid disponga de un buen teatro para la ópera, el ballet. ¡Y cuanto antes, porque es capital

gente hombre de teatros don José F. Arquer, que se retiró años después, presentó pliego y ganó el concurso. A partir de entonces, cifras hablan: casi doscientas cincuenta óperas montadas; cerca de trescientos ballets. Y una relación que supera a los ciento cincuenta y siete directores de orquesta; noventa y cuatro, de escena; medio millar de sopranos y mezzos; doscientos cincuenta tenores; ciento ochenta barítonos, y ciento cincuenta bajos, como intérpretes. «Tristan e Iseo», superando las treinta y cinco, es el título más representado desde que Pamias es empresario; a lo largo del siglo y pico, bate el campeonato «Aida», con más de cuatrocientas, aproximadas.

COMO MUESTRA DE GRATITUD

—Precisamente la temporada próxima —sigue mi interlocutor— cumplimos las dos mil representaciones de óperas verdianas, en el Liceo. Con tal motivo, para agradecer, además, las pruebas de consideración y afecto que me prodigaron las autoridades durante los últimos años y la constante asistencia de Prensa y público, he preparado un programa especial, de gran altura artística y especial significación. Luego de recibir, entre otros galardones recientes, la medalla de oro

al Mérito Artístico de la Ciudad de Barcelona y la de Lloret, me es imposible expresar mi gratitud a todos obsequiándoles con una comida, fiesta o recepción, ya que los invitados habrían de contarse por millares y ¿dónde hallar sitio para acogerlos?...

—Ni bolsillo que lo aguantase.

—¡Eso es lo secundario, cuando manda el corazón! Así que, desde el Liceo, pienso dar rienda suelta a mi agradecimiento, con el ciclo que comienza el 9 de noviembre y acabará el 3 de febrero siguiente, al acostumbrado ritmo de abono cuatro funciones semanales, incluida la del domingo tarde. Para conmemorar a Verdi, presentamos obras suyas conocidas («Rigoletto», «El trovador», «Un baile de máscaras») y otras que lo son relativamente: «Macheth» y «Don Carlos». De Donizetti, dos que no se cantan hace setenta años y son inmensas creaciones de Montserrat Caballé: «Roberto Devereux» y «Maria Stuardo». Repongo «La condenación de Fausto», de Berlioz, y «Canigó», basada en el inmortal poema de Mosén Jacinto Verdaguer, como recuerdo cariñoso a la figura del compositor, Antonio Massana, jesuita barcelonés recientemente fallecido. Estrenos, «La vida por el zar», de Glinka, primera partitura del famoso compositor ruso que se oirá en España, y «Lullá», del dodecáfónico alemán Alban Berg, bien conocido por su «Verzwick».

—¡No olvida ninguna tendencia...!

—Aguarde, que faltan «Masón», de Massenet; «Las walkyrias» y «Tanhäuser», de Wagner; «Las bodas de Figaro», de Mozart; y «El barón gitano», de Strauss. Para cantarlas, además de nuestros Montserrat Caballé y Pedro Lavirgen —que hace un «Trovador» sensacional, siendo de los contadísimos tenores que interpretan «La Pira» al tono en que está escrita—, cuento con más de doscientos cincuenta nombres, entre los que destaque usted cuantos quiera, que ahí va la lista.

Me la da. ¡Difícil elección, porque todos son destacados! Selecciono, a trancos: Fiorenza Cossotto, Margalida Rinaldi, Lisa Della Casa, Anja Silja, Cappuccilli, Bergonzi, Merigli, Aragall, Auzens, Ivo Vinco, Dernesch, Jank... Y las colaboraciones de las compañías titulares íntegras de los teatros Rijeka (Yugoslavia), Essen (Alemania) y Burdeos.

—¡Abrumador! —exclamo. —Pues todavía falta la temporada primavera del ballet, acostumbrada en el Liceo. Sino que de eso hablaremos cuando tenga más tiempo.

—Sí, porque, como nos des-cuidemos, pierde usted el avión.

Lo digo sin el menor convencimiento. Porque, luego de conocer a Juan Antonio Pamias, cualquiera comprende que si el Caravell despega dejándole en tierra, ¡lo toma en marcha! ¡A ver si se decide a realizar el teatro de ópera que Madrid reclama y que es, también, empresa de grandes vuelos!

IMPORTANTE LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO PRECISA JOVENES DINAMICOS

Para su Departamento de Compras

REQUISITOS:

- Edad: 22 a 25 años.
- Servicio militar cumplido.
- Formación: perito mercantil o bachiller superior. Preferible conocimientos de francés u otro idioma extranjero.

OFRECEMOS:

- Excelentes condiciones de trabajo.
 - Buenas posibilidades de ascenso.
- Dirigir ofertas a DEPARTAMENTO PERSONAL. Apartado número 50.959. Madrid. («Curriculum vitae» y fotografía tipo carnet)

(11.364.)

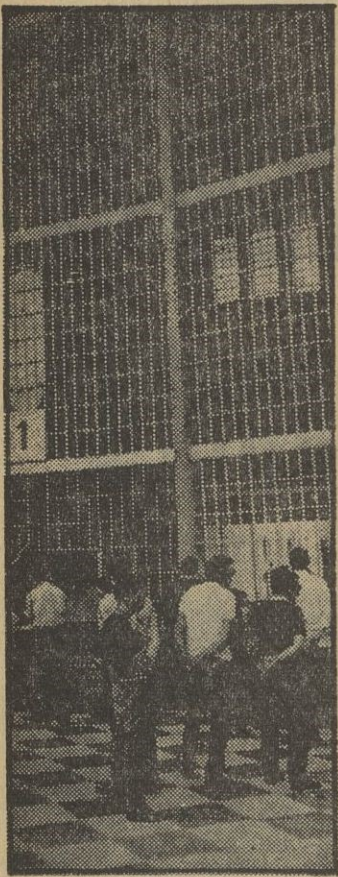
CORVELUCHE
EL ESTRENO
MAS DIVERTIDO DEL
AÑO
TEATRO MARQUINA
(REFRIGERADO)
y en el descanso
CIGARRILLOS - JEAN

CHAPISTAS

de 2.ª y 3.ª necesitamos, sueldo y primas

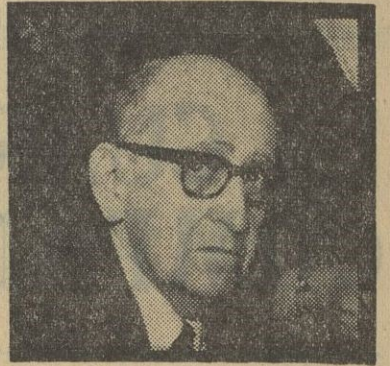
Reserva colocada
Presentarse, de 8 mañana a 3 tarde, en

Construcciones
Metálicas Aries, S. A.
San Norberto, s/n. Zona industrial de Villaverde Alto
Teléfonos 2372348-49, 2374118 y 2374074 - MADRID
(Ref. 11.457.)



50

AÑOS DE HISTORIA CRIMINALISTA EN ESPAÑA



CAPITULO

6

Memorias de don Agustín Barrena, primer criminalista español

A GUSTIN Barrena, el famoso abogado criminalista que acaba de morir, ha sido defensor o acusador particular de los más destacados sucesos de los últimos cuarenta y cinco años. Su nombre ha estado unido a numerosos procesos célebres, como «El crimen de la encajera», «El crimen del paseo del Cisnes», «El caso de "Los Campanilleros"», «El pastor homicida», «El caso del músico de alabarderos» y «El crimen de la Gran Vía», entre otros, que constituyen páginas antológicas para la historia de la criminología en España. Todo ello hacía de Barrena un personaje clave y apasionante y sus memorias únicas para estudiar las épocas y la evolución de la ciencia criminológica en España.

No fué fácil —sólo días antes de su muerte— conseguir que don Agustín Barrena y Alonso de Ojeda nos cediese parte de su tiempo para volver al pasado, pues sus memorias abarcan cerca de medio siglo. No fué fácil, pero lo conseguimos. Don Agustín tenía un archivo perfectamente dispuesto y lo situó a nuestro alcance para poder ofrecer a nuestros lectores los grandes procesos de los últimos años.

En su despacho charlamos horas y horas, pues consideramos que una charla con el abogado en cuestión podía ser apasionante si la reflejábamos con acierto. No es necesario que hagamos una biografía del abogado Barrena. Fué suficientemente conocido para que sea preciso referirse a sus triunfos relevantes y muchos de ellos sensacionales. Por ello preferimos, sólo, transcribir sus palabras en un relato vivo, transcrito tal como fué. Un relato que no se volverá a repetir, ya que fué el último que el gran criminalista español hizo de su vida profesional, poco antes de irse de entre nosotros. Aquí está, pues, en transcripción literal.



RECONSTRUCCION DE LOS HECHOS.—El pastor Pedro Bautista, que quitó la vida con un hacha a tres compañeros de trabajo, reconstruye los hechos acompañado de su abogado defensor, de la Guardia Civil y otras autoridades. La foto está tomada en el lugar donde se levantaba el chozo en que fué cometido el crimen. (Foto Hispania Press.)

El presidente miró al abogado sin saber qué hacer. Pasaron unas décimas de segundo. En seguida el letrado continuó su informe para convencer a los jurados de la inocencia de Luis Carrillo. Les contó todo aquello de «Levántate, jardinera, y date una vuelta por el jardín». Lo de que la cuna de «Los campanilleros» era la huerta murciana. También dijo que ésa era la letra primitiva, auténtica, de tal copla. Y que la cantada era un verdadero reto

El encartado quedó en libertad. El padre de Luis, que vino de Murcia al proceso, se le llevó allí una temporada, para que descansara de las emociones sumarias y de los recuerdos del grave suceso en que se vió envuelto.

Fechas más tarde Barrena hubo de ir a Murcia para asuntos de su bufete. Del pueblo de Luis, enterados del paso del criminalista, salieron a la estación vecinos, y, pese a la urgencia del viaje, le arranca-

- Uno de los defendidos más famosos: Un pastor que mató a tres compañeros de trabajo.
- Les quitó la vida a hachazos y posteriormente quedaron calcinados al arder el chozo que ocupaban.
- Un cuñado del homicida llegó a la cabaña cuando estaban todos acostados y, al provocarle, se inició la brutal pelea.
- Cuando llegaron unos pastores que dormían cerca, la tragedia estaba consumada.
- «Que hagan con él lo que él ha hecho con los otros. Que lo maten y lo tuesten», dijo su madre a los periodistas.
- El brutal hecho conmovió a los lectores de todos los periódicos, y el juicio fué uno de los más apasionantes de la época.
- Barrena conserva en una vitrina el hacha con la que hace treinta años el pastor cometió el triple crimen.

al procesado, «y date una vuelta por el jardín», es decir, y vente, que te espero, que hemos de reñir.

EL PRESIDENTE NO SUPO COMO REACCIONAR

El presidente dijo después al defensor: —Me ha puesto usted en un verdadero apuro. Lo cierto es que no sabía qué hacer. Y surgió un auténtico triunfo. El jurado emitió su veredicto. Convencidos los integrantes del mismo de la cultura folklórica con que les había ilustrado el abogado, tal veredicto fué de inculpabilidad. Y determinó, como es natural, una sentencia absolutaria del Tribunal de Derecho.

ron del tren y le llevaron poco menos que en triunfo por las calles de la localidad.

Don Agustín recuerda hoy la gratitud de los murcianos y comenta que no en todos los casos se da la nobleza de alma de aquellas gentes.

En abril de 1936, Madrid iba a ser testigo de otro célebre proceso. El año anterior, en enero, el día último de ese mes, Pedro Bautista García-Acicollar había matado a golpes de hacha a tres pastores en una choza de la finca «Navajuncosa», enclavada en el término de Aldea del Fresno. Barrena se hizo cargo de la defensa del encartado, pastor también.

Un crimen tremendo, que conmovió a los lectores de todos los periódicos. El pas-

tor mató a golpes de hacha a sus tres compañeros de majada e incendió el chozo con ánimo de hacer desaparecer toda clase de huellas y sugerir la sospecha de que hubo un accidente fortuito. Esto, al menos, decía el fiscal, aunque para el defensor y para Pedro Bautista el fuego se debiera al farol que se cayó durante la lucha.

Una de las víctimas era cuñado de Pedro Bautista.

En la citada finca ocupaban un chozo Ambrosio Cudero Muñoz, Juan Escobar Abad, Victoriano Cudero Gil y el encartado. A las seis de la tarde del 31 de enero de 1935, se recogieron para dormir Escobar, Victoriano Cudero y Pedro Bautista. Ambrosio había estado en Fuensalida para descansar dos días y visitar a la familia; además, fué requerido por su patrono para asuntos de pastoreo y estaba ausente.

A las once y media de la noche, cuando Ambrosio llegó al chozo para descansar, en el camastro de la izquierda estaba acostado Pedro Bautista, y en el de enfrente, los otros dos.

Ambrosio se dirigió a su cama. Pedro, su cuñado, había tenido con él varios disgustos a causa del oficio a que se dedicaban. Inquirió noticias sobre las órdenes a seguir para ir a su pueblo y ver a la familia. Discutieron por ese y otros motivos, pero no hubo verdadera disputa. De pronto, Pedro Bautista, enarbolando un hacha, de manera rápida e inesperada, acometió a Ambrosio, le dió un golpe con tal fuerza en la cabeza que le hizo saltar la masa encefálica, y después otros en diferentes partes del cuerpo. Ambrosio murió casi en el acto.

TRES ASESINATOS Y UN INCENDIO

Al caer el cuerpo de aquél, Victoriano y Juan, que se habían despertado, se sobrecogieron. En ese momento, Pedro se volvió contra ellos y sin que mediara palabra alguna descargó sobre sus cuerpos fuertes golpes con el hacha ya empleada para matar a su cuñado.

Después, con el farol que alumbraba el chozo, prendió fuego a éste para borrar las huellas del suceso. Luego salió y colocó piedras sobre la puerta para atrancarla. Por último, dió grandes voces en petición de auxilio. Llegaron unos pastores y simuló que salía del chozo, por entre los juncos del mismo.

El chozo quedó totalmente destruído por el fuego, y completamente carbonizados los cuerpos de las tres víctimas.

(Continuará.)

Copyright by PUEBLO e Hispania Press. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

ACLARACION

En el diario PUEBLO del día 6 de los corrientes, en la página titulada «50 años de historia criminalista de España», al comentar en las memorias del letrado don Agustín Barrena, el crimen de la encajera, se hizo referencia a unas conclusiones provisionales del letrado defensor en las que se daba una versión de los hechos ocurridos en dicho crimen, incluyendo determinadas actuaciones por parte de don Lipio Miguel, por lo que se ha de hacer constar que este señor nada tuvo que ver en las responsabilidades que de tal acto criminal se derivaron, por cuanto ni fué condenado, ni procesado, ni tan siquiera hubo de actuar como mero testigo en la aludida causa.

LA FERIA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

- DIEZ EXTRAORDINARIAS CORRIDAS COMPONEN EL ABONO
- PLENA ASISTENCIA DE LAS FIGURAS

HOY se abre la gran feria taurina de San Sebastián, una de las más importantes y de mayor trascendencia del calendario taurino anual. Este año la Nueva Empresa de Toros de Madrid, S. A., ha echado la casa por la ventana a la hora de confeccionar los carteles en un esfuerzo constante de dar al público lo mejor. Tanto es así que se ha logrado reunir el completo de figuras en una feria en la que no está ausente ninguno de los diestros más afamados.

Para comprobar esta realidad, basta con una ojeada a los carteles, que son estos:

- Sábado 10 de agosto: 6 toros de Núñez Hermanos para ANTOÑETE, PALOMO LINARES y MIGUEL MARQUEZ.

- Domingo 11: Un toro del Jaral de la Mira para el rejoneador conde de San Remy, y 6 reses de don Salvador Domecq para MONDEÑO, PEDRIN BENJUMEA y RICARDO DE FABRA.

- Lunes 12: 6 toros de don Antonio Pérez, para ANTONIO ORDOÑEZ, MIGUELIN y PALOMO LINARES.

- Martes 13: 6 toros del duque de Pinhermoso, para DIEGO PUERTA, EL CORDOBES y JOSE FUENTES.

- Miércoles 14: 6 reses de don Atanasio Fernández, para PACO CAMINO, EL CORDOBES y PAQUIRRI.

- Jueves 15: 6 toros del conde de la Corte para ANTONIO ORDOÑEZ, MONDEÑO y MIGUEL MARQUEZ.

- Viernes 16: 6 toros de Torrestrella para DIEGO PUERTA, PACO CAMINO y MANOLO CORTES.

- Sábado 17: Un toro de El Pizarral, de Casatejada, para el caballero don Fermín Bohórquez, y seis de don Baltasar Ibán para CURRO ROMERO, MIGUELIN y TININ.

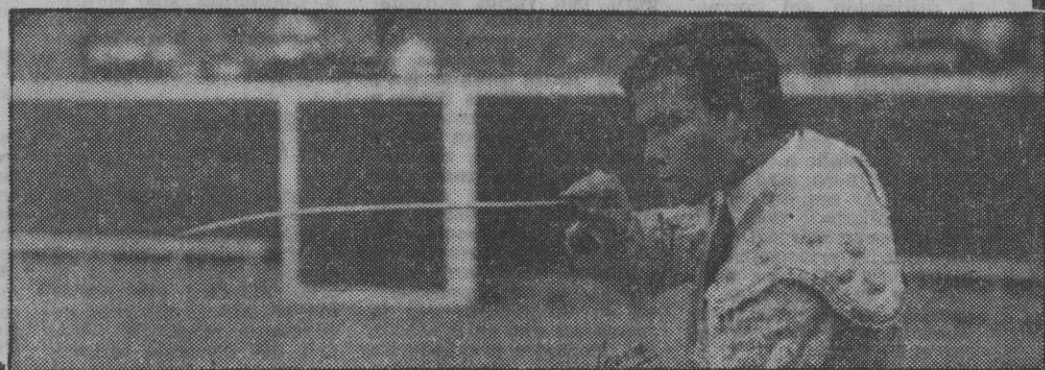
- Domingo 18: Un toro de los herederos de don Samuel Frutos para el rejoneador don Bernardino Landete, y seis toros de Pablo Romero para DAMASO GOMEZ, ANDRES HERNANDO y SERRANITO.

- Domingo 25: 6 toros de Galache, para JULIO APARICIO, JOSE FUENTES y PAQUIRRI.

Como se puede apreciar, el esfuerzo de la empresa, capitaneada por los señores Jardón y Stuyck, ha sido grande, tanto en la contratación de toreros como en la de ganaderías; porque en esto último también se ha logrado que la semana grande de San Sebastián esté prestigiada por las divisas más cotizadas de las tres zonas ganaderas de Andalucía, Centro y Salamanca.

San Sebastián, la bellísima Easo, que vive ya los prolegómenos de las fiestas, se prepara con gran ilusión para su extraordinaria feria, y la demanda de localidades y los abonos han alcanzado un fortísimo número de peticiones, con lo que queda patente el acierto de esas diez corridas mayores que forman el todo de una de las ferias más sugestivas para el aficionado.

Veinte matadores de toros y tres rejoneadores esperan el momento de su intervención. Todos los augurios son favorables para que la semana grande de San Sebastián se convierta en el centro de la actualidad en este mes de agosto de suave temperatura junto al mar que baña a la Bella Easo.





4 UNA CAMPAÑA PARA DERRIBAR A HOOVER

Cuando a fines de 1924, John Edgar Hoover, tras unos meses de interinidad en el cargo, es nombrado por Harlan Fiske Stone director del Bureau of Investigation, su primera misión es limpiar y sanear las filas del organismo, expulsando sin contemplaciones a inmorales e incapaces.

Pero cuando las elecciones de 1932 dan el triunfo a Franklin Delano Roosevelt, y tras doce años de predominio republicano, los demócratas retornan a la Casa Blanca y al Gobierno de la nación, se moviliza todo género de influencias para derribar a Hoover.

Sin darse por vencidos, los enemigos de Hoover tratan de conseguir que el fiscal general nombrado para sustituir a Walsh —Homer S. Cummings, que ocupará el cargo hasta 1939—, cambie no sólo al director, sino la estructura misma del Bureau.

Es el momento en que la violencia sanguinaria de los gánsters, alentada por la impunidad de que gozan, alcanza su grado máximo de virulencia. Es preciso hacer algo para combatir la y el fiscal general llega a la conclusión de que hay que ampliar las atribuciones del Federal Bureau of Investigation; pero sin modificar la estructura interna.

Presenta nueve proyectos de ley que, una vez aprobados por el Congreso y sancionados por el presidente Roosevelt, entran en vigor en los meses de mayo y junio de 1934.

A partir de aquel momento, constituye un delito de su competencia toda agresión contra un funcionario federal de cualquier clase que sea, así como los robos de dinero perteneciente al Federal Reserve Bank; también lo es cruzar una frontera llevando consigo bienes robados y la utilización del correo, el teléfono o el telégrafo con fines ilegales. En cuanto a la ley de Secuestros, se modifica en el sentido de que no sólo podrá intervenir el F. B. I. cuando una persona sea trasladada de un Estado a otro con ánimo de lucro, sino siempre que lo sea en contra de su voluntad; más aún, que transcurridos siete días del rapto, se presupone que se ha efectuado ese traslado, lo que determina la participación inmediata del Bureau en la búsqueda de los culpables.

En virtud de las leyes presentadas por Cummings y aprobadas por el Congreso, los miembros del F. B. I. podrán ir armados en cualquier momento y realizar los arrestos que sean precisos y necesarios.

Insultos a los agentes del F. B. I.

Pero la campaña contra el Bureau no ha terminado. Se apaga de momento, para recobrar todo su vigor en abril de 1936. En la comisión de presupuestos del Congreso, K. D. McKellar, senador por Tennessee, somete a John Edgar Hoover a un largo y molesto interrogatorio sobre sus méritos policiales y su historial; el interesado responde con la verdad y el senador comenta:

—Eso quiere decir que el director del F. B. I. no ha detenido personalmente a ningún forajido.

La observación es pueril; tan pueril como pretender que Pershing, en la primera guerra mundial, o Eisenhower en la segunda, hubiesen ido fúsil en mano delante de sus hombres al asaltar las trincheras del Somme o las playas de Normandía, para demostrar su capacidad militar.

El interesado puede responder con palabra, pero prefiere hacerlo con hechos que no dejen lugar a la más mínima duda. Antes de transcurrir un mes del interrogatorio de McKellar, apresó personalmente a Alvin Karpis, enemigo público número uno, a la sazón.

Posteriormente, cuando lo juzga necesario o conveniente, Hoover en persona detiene a otros facinerosos de mayor cuantía; entre ellos, el famoso Louis «Lepke» Buchalter, jerarca del Sindicato del Crimen y presidente del temible Tribunal del Canguro, con varios centenares de muertos sobre su encallecida conciencia.

Pero las campañas no cesan, acaso porque hay muchos a quienes duele y molesta que, gracias al F. B. I., el crimen empiece a dejar de ser negocio.

La maniobra toma por base y pretexto algunas manifestaciones del propio Hoover. El director del F. B. I. ha expresado en repetidas ocasiones, tanto de palabra como por escrito, su indignación por la forma en que se conceden las libertades provisionales

condicionales bajo fianza o palabra. Con sólo disponer de unos miles de dólares, los mayores crimina-

mente con el nombre expresivo de Sindicato del Crimen. Es público y notorio que

El F. B. I. acaba con el Sindicato del Crimen

les pueden rehuir la prisión e incluso salir de ella luego de condenados y mucho antes de cumplir la totalidad de la sentencia.

Le sobra la razón, naturalmente. Pero no faltan personas que se rasgan públicamente las vestiduras al oírle. Afirman que se extralimita en sus funciones; pero aún, olvidando las tradiciones democráticas del pueblo americano, sueña y aspira a imponer al país normas totalitarias.

La National Probation League, una asociación que tiene por finalidad conseguir la rehabilitación de los delinuentes, favoreciendo la aplicación de los beneficios de libertad condicional a los condenados, se hace portavoz de la hipócrita indignación suscitada por los ataques de Hoover.

En torno a la National Probation se agrupan todos los enemigos de Hoover y del Federal Bureau of Investigation.

Por fortuna, Hoover lleva ya cerca de tres lustros al frente del Bureau y los frutos conseguidos en esos años constituyen la mejor de sus defensas.

La nueva maniobra fracasada tan rotunda y estrepitosamente como fracasaron las precedentes. Entre otros motivos, porque le respaldan sin vacilaciones no sólo el fiscal general, Hooper S. Cummings, sino el presidente de la República, Franklin Delano Roosevelt.

El Sindicato del Crimen

Existe, en apariencia al menos, una clara y flagrante contradicción entre lo que dejamos escrito y el nivel alcanzado por la criminalidad americana; mayor aún si tenemos en cuenta la indudable realidad del conocido vulgar-

les absuelve con todos los pronunciamientos favorables.

«Lepke» terminará en la silla eléctrica, pero mucho antes de que se cumpla la sentencia a capital parece Dutch Schulth acribillado a balazos. Le matan en 1935, en un restaurante de Nueva Jersey, sus propios amigos y cómplices.

El mayor triunfo del Federal Bureau of Investigation y el golpe más demolidor asestado al Sindicato del Crimen es la persecución, captura y condena de Louis «Lepke» Buchalter. La búsqueda infatigable

porciona graves disgustos a muchos de sus jefes.

Si el «boss» no es apresado pronto, la Combination sufrirá los mayores quebrantos. Los resuelven en forma parecida. No matan a Lepke como a Dutch; le convence para que se entregue; le entregan ellos mismos; mejor, haciéndole creer que han obtenido garantías de que no le sucederá nada.

Los enemigos del Bureau no desaprovechan la oportunidad e insinuarán que Hoover le había prometido poco menos que la luna.

Para salvarle se recurre a una serie de argucias y maniobras. No sirven de nada. Lepke permanece bien custodiado en la Federal Detention House de Nueva York hasta su traslado a la galería de la muerte de Sing-Sing, donde es ejecutado el 4 de marzo de 1944.

Es más peligroso infringir una disposición federal, por benigna que sea, que asesinar a veinte personas en pleno día y ante los ojos de doscientos testigos.

del Bureau, que dirige personalmente John Edgar Hoover, destruye los negocios del «syndicate» y pro-

MOLA
PROXIMO LUNES...
¡VUELVE!

DESPUES DE OBTENER EL PREMIO OSO DE PLATA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1968

EMILIANO PIEDRA
 GERALDINE CHAPLIN
PIPERMINT FRAPPE
 JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
 ALFREDO MAYO
 director:
 CARLOS SAURA
 una producción:
 ELIAS QUEREJETA
 EASTMAN
 COLOR

¡LA PELICULA MAS PREMIADA!
 Premio mejor película del C. E. C.
 » » argumento del C. E. C.
 » » actor del C. E. C.
 » » fotografía del C. E. C.
 » San Jorge a la mejor película

ROCIO JURADO renueva contrato



Rocio Jurado, Lady España 1967 y cantante más popular del 68, ha renovado contrato con su casa discográfica, Columbia. En la foto la vemos en el momento de estampar su simpática rúbrica en el contrato, por el cual grabará dos años más con esa importante firma, acompañada por el señor Garea, su director artístico, y el maestro Cisneros, su director musical. Enhorabuena a los tres y... ¡muchos éxitos!

LUIS CUESTA VILLANUEVA

Promotor de la primera feria del disco



En estos días, Luis Cuesta, procede a los primeros pasos de coordinar los movimientos que impulsarán este importante certamen. Cuesta, para los amigos, es «el hombre del disco». Deseamos que sus proyectos lleguen, muy pronto, a buen fin.

Pavillón

presenta

HOY, DEBUT

de la fabulosa bailaora

La CONTRAFIESTA con su gran cuadro flamenco

MANANA DOMINGO, ACTUACIONES DE TARDE Y NOCHE

GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos 274 1431 - 273 1159

SERRAT, A PAVILLÓN

Para los primeros días del próximo mes de septiembre, Serrat, el famoso cantante tan discutido y esperado con expectación en Madrid, hará su presentación en Pavillón, empresa que esta temporada no ha regateado esfuerzos y generosidad para ofrecer siempre a sus distinguidos clientes las primerísimas figuras de la actualidad.

Madrid, la noche

por Emilio G. Loygorri

NUEVA PRESENTACION EN

tve

NOSOTROS

DE

JUAN & JUNIOR

con las mejores canciones de juventud

y su último éxito

«anduriña»

director:
Oscar Banegas



todas las grandes figuras son artistas exclusivos de



PEREZ JIMENEZ

*Memoria
del general
venezolano*

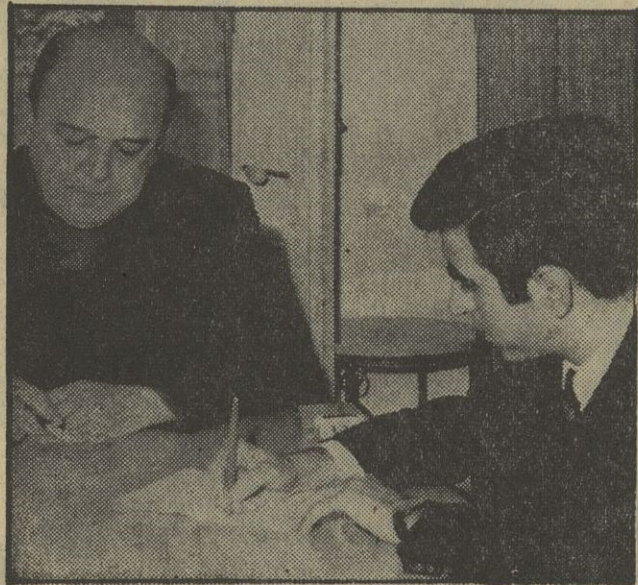


«YO NACÍ PARA PRESIDENTE»

UNA SERIE DE
**MANUEL
E. MARLASCA**

CAPITULO **2**

Conocí a Rómulo Betancourt en junio de 1945. Sabía de sus discursos políticos por los pueblos venezolanos. Y, como le dije, pensé que era el hombre adecuado. Porque Betancourt era el representante civil del movimiento que corría paralelo con el militar contra el régimen que queríamos echar abajo. Yo abordé inmediatamente el tema del movimiento, y acabé exponiéndole un programa de cinco puntos, que son los siguientes: 1) Implantar en Venezuela un orden general de cosas, en donde imperen



la honradez, la justicia y la capacitación; 2) Lograr la compactación de los oficiales de las fuerzas armadas que sean moralmente sanos e intelectualmente provechosos para la finalidad anterior; 3) No al régimen militarista, porque queremos llevar a los altos cargos a los hombres honrados y capaces que cuenten con el respaldo de la auténtica opinión popular; 4) Los intereses particulares de los integrantes del movimiento quedarán al margen, para preocuparse nada más que de los intereses de la Nación; 5) El golpe estará destinado a encabezar un movimiento de concentración nacional contra el actual estado de cosas. Quedamos totalmente de acuerdo, pero pronto me di cuenta de que Rómulo no estaba de acuerdo con la idea de la concentración nacional. Pero no había alternativa; nos ha-

íamos dado cuenta de ello en las vísperas del golpe, y no podíamos asociarnos con el partido del Gobierno, y mucho menos con el comunista. Solamente nos quedaba la Acción Democrática, que dirigía Betancourt. Y en la madrugada del 18 de octubre de 1945 dimos el golpe militar. La que llamamos Junta Revolucionaria de Gobierno puso en el Poder a Rómulo Betancourt. El pueblo nos apoyaba, pensando que se iba a cumplir todo lo que yo propugné como base del movimiento encaminado a derrocar a Medina.

(Del «no militarismo» de aquella Junta da idea el hecho de que el propio Pérez Jiménez «sólo» fue nombrado jefe del Estado Mayor. Todos los demás puestos políticos eran ocupados por hombres pertenecientes al partido Acción Democrática, a quienes pronto les cegó el interés personal y el afán de hacer fortuna.)

Pero el pueblo, como yo, se equivocó. Los elementos que fueron al Poder, con mentalidad subalterna, persiguieron solamente propósitos de beneficio partidista o personal y descuidaron en absoluto los objetivos base del movimiento. Los quinientos muertos que se produjeron no iban a servir de

nada. La fe de todos mis compañeros y la mía en hacer una Venezuela nueva se iba a ver desbordada. En pocas palabras, se estaba consumando un fracaso.

(Pérez Jiménez, a pesar de estar dedicado por entero a las fuerzas armadas, a

las que tenía el propósito de hacer llevar una organización para hacerlas eficaces en el cumplimiento de sus fines específicos, se daba cuenta de la situación que iban tomando las cosas. Todas, menos su Departamento, el de las fuerzas armadas. Estaba en el camino de conseguir

EL GOLPE DE ESTADO DE 1945



La esposa de Pérez Jiménez, con sus tres hijas: Margot, Flor y Mari Sol

crear en ellas una mentalidad armonizada con los propósitos del logro de los más altos beneficios nacionales.) Yo me daba cuenta de las numerosas irregularidades. Los antiguos problemas se seguían acentuando. El pueblo estaba descontento y, con su peculiar psicología, incluso más que antes, al ver que no se le daban las cosas que se le habían prometido. Creía el espíritu de pugna y, en definitiva, Venezuela no prosperaba en la cuestión.

todos los órdenes, mientras él se enriquecía. Y a mis oídos llegaron noticias de que planeaba sacarme del país. Entonces le escribí una carta en la que ponía en su conocimiento que yo era un militar y, como tal, estaba sometido a la jurisdicción de las leyes militares. Si a él le parecía preciso y necesario que yo fuera juzgado, estaba dispuesto a comparecer ante el tribunal militar competente para responder por los hechos imputados, pero

court, y yo me quedé en el país.

(Para aquel entonces ya había contraído matrimonio Pérez Jiménez con una bella señorita, Flor María Chalbaud. La conoció en 1936, cuando todavía era cadete. En los numerosos tras-



Así era Pérez Jiménez cuando redactó los cinco puntos del movimiento que llevó a la presidencia a Rómulo Betancourt

lados que el ex presidente tuvo, Flor y Marcos se escribían largas cartas de amor. Y en febrero de 1945, antes del movimiento, contrajeron matrimonio. De él, tres frutos de la misma belleza que su madre: Margot,

que no se me ocurriera volver a Caracas, porque corría peligro de ser arrestado. Fortí y me incorporé al alto mando militar. No obstante, aquella situación no podía durar, y me propuse acabar con ella. Si hacía falta dar otro golpe militar, se daría; pero Venezuela tenía que ser el país que yo había soñado.

(El periodista no quiere ser parte en estas memorias. Pero uno tiene que confesar que le admira la decisión y la fe de este hombre, que en 1945 escogió el camino de hacer de Venezuela un país nuevo y que no cesó hasta conseguirlo. Pocas veces interrumpí al general en su relato; las justas para que me explicara algún concepto o para que me diera una fecha precisa. Sin embargo, cuando me dijo las últimas palabras que de su relato quedan escri-

tas, no tuve más remedio que preguntarle: —Mi general, ¿no le era más cómodo seguir tranquilo en su puesto de jefe del Estado Mayor General y continuar sin más inconvenientes su carrera militar? —Amigo mío, cuando se tienen unos ideales no se puede uno cruzar de brazos. ¿Dónde dejaba yo a la conciencia...? Confié que a partir de aquel momento comencé a entender la historia del hombre que nació para presidente.)

(Reportaje gráfico: Mamegam.)

(Copyright by PUEBLO. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

★ «Cuando se tienen ideales no se puede permanecer cruzado de brazos»

Incluso algunos militares fueron absorbidos por la cuestión política y se hicieron solidarios de los hombres que estaban en el Poder. Rómulo Betancourt se dió cuenta de que yo era una persona que le molestaba para seguir el camino de arruinar a Venezuela en

por lo demás no tenía ninguna intención de abandonar el país, pues el destino de un soldado es permanecer en su Patria protegiéndola, muy especialmente en los momentos críticos. Esta carta, de la que envié copias a los altos mandos militares, no fué respondida por Betan-

nada en 1946; Flor Angel, en 1947, y Mari Sol, en 1951.)

Sin embargo, Betancourt estaba dispuesto a que yo no le sirviera de «molestia». Y consiguió enviarme en misión especial a los Estados Unidos. Cuando regresé, algunos amigos me dijeron

NO TAN
SOLA EN LA
OSCURIDAD

A
PLENO
SOL



EN PALMA LOS FANTASTICOS SUEÑOS DE ANNA KARINA

VICENTE ROMERO Y
LLORENTE
Enviados especiales

PALMA DE MALLORCA (De nuestro enviado especial).—Los ojos azules, como el mar de Mallorca, de la señorita Diana Dare, «public-relations» de la productora cinematográfica, fueron el prólogo amable a la sonrisa suave e inteligente de Anna Karina.

Anna rueda en Palma «Risas en la oscuridad», a las órdenes de Tony Richardson (el gran creador de «Tom Jones»), junto a Jean Claude Drouot.

«Risas en la oscuridad» transcurre en una isla que bien podría ser la misma Mallorca, aunque el guión no lo determine. Es un drama, protagonizado por el eterno triángulo, uno de cuyos elementos es ciego, e ignora cuantas escenas «fuertes» se desarrollan ante él.

Richardson dirige los últimos planos del rodaje en el puerto de Sóller. Son las nueve de la mañana y la playa está poblada de extras en lugar de los bañistas que, a tan intempestivas horas para un veraneo, aún no han hecho su aparición.

Anna Karina nos dedica

sas con entusiasmo e fluidez:

—Es maravilloso poder tomar un avión y trasladarse con tanta facilidad y rapidez a los lugares más distantes. Me gusta este dominio moderno que pone el mundo al alcance de las personas. Pero tam-

—Nunca lo he pensado. Pero apenas nos vemos, por culpa de mi trabajo. Creo que las personas necesitamos la compañía de otras que tengan un concepto de la vida similar al nuestro. Por ejemplo, mi marido es escritor. Goza del mismo régimen libre que yo.

Y después de comentar «Risas en la oscuridad» y hablar un momento sobre Richardson («Es exigente, pero gentil»), nuestra conversación llega a Goddard.

—¿No es el principal personaje extraño de sus películas?

—No —responde Anna. Jean Luc es un hombre que desde el cine les habla lo mismo a los ingleses, los polacos o los franceses.

La actriz se olvida por completo de la cámara de Llorente. Habla sin posturas ni gestos estudiados. Ella es así.

Cuando se tiene la sorprendente personalidad de Anna Karina no hacen falta vacaciones. Cuando se sabe sacar jugo a la vida, vivir cada instante y apurar serenamente los momentos de cada lugar y cada persona, vivir es un descanso.

Aunque se esté lejos del mar de Palma o de cualquier costa de colores.

PUEBLO

10 DE AGOSTO DE 1968
16 PAGINAS ESPECIALES

extra

«Alphaville» no era más que una abstracción»

la media hora libre de que dispone, antes de salir en barco para continuar el rodaje en un lugar de la isla inaccesible por otro medio de comunicación.

—Yo tampoco tengo vacaciones —me cuenta—. Mi veraneo son los domingos, que descansa todo el equipo de la película. Entonces, aprovecho y disfruto de Mallorca...

Anna es deliciosamente francesa. Consciente de su inteligencia, modesta detrás de una sonrisa dulce, con movimientos suaves y mil gestos en su expresión que se intuyen más que se ven. Es una mujer encantadora. Y habla de las co-

bién tengo algo de rebelde. Estoy muy de acuerdo con los jóvenes... Y otras veces pienso que me gustaría haber nacido en el siglo diecinueve...

—¿Crees posible un futuro como el de la película «Alphaville»?

—No. Aquello era sólo una abstracción.

Anna habla con ese encanto especial de la experiencia temprana, del equilibrio de su personalidad. Parece una mujer, a la vez, temperamental y serena.

—¿Podrías vivir con un hombre «cerrado» entre relojes y lugares?



un
regalo
PHILIPS



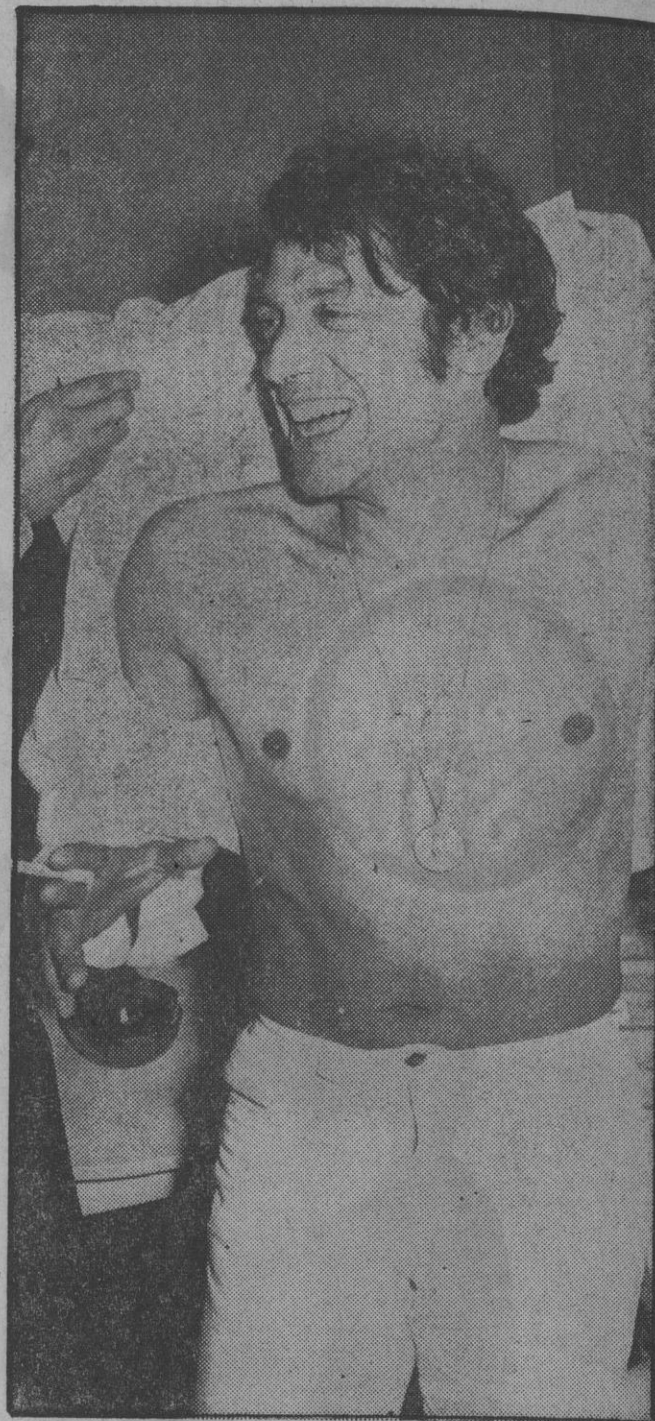
Mejores no hay

A
PLENO
SOL



ANTONIO

EL GRANDE Y SU NOCHE INSOLITA



Desde la Costa del Sol, RAUL DEL POZO y GARROTE, enviados especiales

HAY que dar dos golpes de macero en esta crónica urgente: aquí está Antonio (El Grande), hijo y nieto de la España áspera, donde los hombres crecen desmejoradamente sobre la tierra. Este es Antonio, en una noche insólita, de pescado frito, de churrería, de chusma y de

aguardiente. El gitano que ha bailado nuestro duende por todos los palacios del mundo, el que bracea nuestro genio desde el Artico a la Tierra de Fuego. Antonio, que hay que contar y contar su nombre sencillo con diez dedos, y sobran dedos para incluirlo entre la decena de los que tardarán mu-

cho en nacer, si es que nacen. Antonio esta noche está desbocado, en vena, como un potro en noche de crimen. Ha vuelto a Málaga, como una exhalación, a buscar las primeras sopas de ajo de su arte inmenso; ha vuelto a ser el gitanillo descalzo, el bailar del muelle, y ha vuelto a chuparse los dedos con el pollo al ajillo. Esta es una característica de la que en este país hablan con el cante y con el genio. Un día al alba en punto, con la marejadilla del mar, se olvidan de su grandeza y se lanzan apasionadamente a buscar el tiempo perdido; se olvidan de los honores que los reyes y los jerarcas han puesto en su pecho, se entregan a la juerga, con ese vitalismo, ese grito de vivir que nos sale cuando estamos desmontados. Yo le encuentro en medio de un trueno de risas, con los brazos anchos, en casa de Pepe Moreno, acompañado de un grupo de amigos, y deja retratarse para nuestros lectores el rostro más íntimo, el gesto más verdadero, el paso más puro. Antonio, Marbella, al alba en punto, rateros en las ventas, ojerosas muchachas sin sueldo de amor...; el cronista se descubre para hablar a Antonio, que es una de las criaturas más singulares que ha visto en su vida.

—Estoy tan al día como el que más —me dice—. Vengo de América Latina y el pueblo se ha vuelto loco; la gente se tiraba al escenario para besarme las piernas; por la gloria de Colón.

Antonio es uno de los grandes testigos de nuestra historia exterior contemporánea. Y me ha hablado este amanecer de los países, de los embajadores, de Chaplin y de Greta Garbo, de Rusia y de Méjico, de los gitanos

y de los rojos. De cuando conoció en Moscú a La Pasionaria. Su vida, que escribirá algún día. Yo le pregunto que cuándo.

—Voy a escribir muy pronto mis memorias, y me voy a retirar muy pronto.

—¿Cuándo?

—Me retiraría ya, pero miro y no veo a nadie que pueda sucederme. En América, donde alguien pudo pensar que estaba ya tan acabado como Escudero, se ha demostrado que estoy en la plenitud de mi arte.

—¿No será que la gente se rinde ante tu mito?

—Antonio nunca ha sido un mito, Antonio es una realidad.

Y vuelve a reírse desmesuradamente en esta noche libre, de vino y de amistad. Me habla de su descubrimiento de Raphael en Méjico, y la gran amistad que ahora le une con el cantante. Estuvieron juntos unos días. Después de catorce meses ininterrumpidos, Antonio llegó a Madrid sigilosamente, y aunque sus vacaciones oficiales no han comenzado, le entró la ventolera y se escapó al Sur. Porque él dice que cuanto más viaja más veloz se siente, y cuantos más idiomas conoce domina mejor el «caló». Y le gusta más un pollo al ajillo, con unos amigos, una botella de vino y un baile en la playa que actuar en el Hall Park ante la Reina de Inglaterra.

Antonio se sube a una banqueta y da el golpe de estado al ritmo ye-ye. El corazón del bailarín es esta noche el asa de un molino. Cuando Antonio se va es ya de día, y está el mar más calmado.

● Vuelve a ser el gitanillo descalzo

PISOS

EN ALCORCON (final calle Mayor)

299.000 ptas.

UNICA ENTRADA, 69.000 - RESTO, 66 MESES

Vea nuestra realidad visitando las obras, y compruebe que ya hemos entregado la primera fase y nos disponemos a entregar la segunda en el próximo septiembre

NOS QUEDAN DOS PISOS EN SEGUNDA FASE

Tres dormitorios - Salón con terraza - Agua caliente - Calefacción - Zona ajardinada

CEA, S. A.

FORO

Santísima Trinidad, 30, 7.º
Teléfono 224 99 47

Puerta del Sol, 5
Teléfono 221 44 27

SECRETARIA PARA DEPARTAMENTO DE EXPORTACION

Precisa importante empresa de ámbito nacional

- Perfecta taquimecanógrafa español-inglés.
- Completos conocimientos de inglés, hablado y escrito.
- Excelentes aptitudes de archivo y organización.
- Conocimientos y experiencia en exportaciones, aunque no imprescindible.
- Edad no superior a 30 años.
- Residencia en Madrid.

SE OFRECE:

- Ambiente agradable de trabajo.
- Posibilidad de desarrollar toda su habilidad y conocimientos.
- Sueldo a convenir.

Enviar «curriculum vitae» a Departamento de Personal Ref. «Bilingüe». Apartado 576. MADRID (11.419.)



UN JOVEN DE 103 AÑOS

Desde Benidorm, EMILIO G. LOYGORRI Y JUANA BIARNES, enviados especiales



Al filo de los ciento cuatro años, Deogracias Capellán, asturiano residente en Madrid, decano de los veraneantes españoles, se pasea todas las mañanas y todas las tardes por el paseo Marítimo de Benidorm, bien acompañado de su nieta, bien de su enfermera. Deogracias, pipa en ristre, es amigo de la compañía, de la conversación y de la juventud. Con frecuencia es saludado por gentes a las que llama la atención su longevidad. Corrillos, entre los que abunda gente joven, charlan con el abuelo, cuyo buen humor, sus chistes, sus versos y sus «manos largas» con las chicas son casi proverbiales.

La memoria es casi prodigiosa.
—Nací en el reinado de Amadeo de Saboya, viví la guerra carlista, la monarquía, la república, la guerra civil...
—¿Y lo que más le ha llamado la atención?
—La minifalda y mira con picardía a las chicas que le rodean.



Su nieta nos dice que desde el 16 de julio en que llegó lleva bebidas doce botellas de vino. Come normalmente a base de platos fuertes: huevos fritos, paella... La comida corriente en una casa. Se peina con agua fría todos los días, mañana y tarde. Es un lector infatigable de periódicos y se fuma cinco pipas diarias, dos por la mañana y tres por la tarde. Recita de memoria los diez mandamientos, que aprendiera de mano de su párrroco, allá por el año 1874. Un decálogo ilustrado con moralejas y sentencias. Así, el noveno: «No desearás la mujer de tu prójimo... porque con la tuya tienes bastante.»

Deogracias se asoma al paseo Marítimo, toma el sol, disfruta con la brisa, no crea problemas en su casa. Cuando una joven le pregunta si es bueno tener tantos años, contesta rápidamente:
—Se los regalo todos.

● Fuma en pipa, bebe vino, come normalmente y piropea a las chicas

Su alegría sube de tono cuando en las despedidas las jóvenes le dan un beso. Deogracias devuelve los besos con fruición y con una sonrisa maliciosa.

—Son los bienes de las mujeres—nos dice, guiñándonos el ojo.

Y a un joven en bañador le señala la pierna con el bastón y le dice:

—Estos pantalones son de la misma tela que las posaderas.

Cada una de sus salidas promueven un coro de risas juveniles.

—Me gusta oírlos—nos dice—. Por eso cuento chistes.

Su nieta está encantada con él:

—No tiene más que los achaques de la edad; pero fuera de eso, ninguna enfermedad. Es alegre, jovial. Le encanta esto de hablar con la gente y le «pirrian» las fotos. El clima de Benidorm le sienta estupendamente y pienso seguirle trayendo por aquí.

Una última foto, para la que Deogracias posa con soltura y la promesa de un nuevo encuentro «con más jovencitas»—nos dice—, señala el fin de nuestra charla, y una rueda de jóvenes dándole el beso de despedida, el fin de la jornada de Deogracias Capellán, un «joven» de ciento tres años, que veranea en Benidorm.



Superviviente de la delantera de oro

GENTO

«Cuando un jugador no se cuida no dura cinco años, y yo llevo dieciséis de titular... Deduzca si me cuido o no»



Escribe:
XAVIER ROJIGO
Fotos:
RAUL CANCIO

GENTO había entrenado por la mañana. Cansado y sudoroso, pero no más que cualquiera de los miembros de la plantilla madridista, abandonó la cancha de la Ciudad Deportiva y se dirigió a los vestuarios para recibir la reparadora ducha. Quedamos emplazados para la tarde. Era mejor. Me había propuesto hablar clara y ampliamente con Gento y convinimos en vernos por la tarde.

Dieciséis temporadas en el Real Madrid, jugando la mayoría de los partidos, bien hablan de la entrega profesional del santanderino.

«CLARO QUE PUEDO CONFESAR LA EDAD»

—¿Puede Paco Gento decirnos la edad?
—Desde luego: treinta y cuatro años.
—¿No son muchos años para seguir jugando de extremo?
—La edad no tiene importancia cuando se rinde en el campo.
—Pero usted ya no rinde.
—¿Quién dice eso?
—Los periódicos y la gente.
—Me extraña que los aficionados lo digan; ellos me han visto jugar toda la temporada pasada y saben bien que la mayoría de los partidos los hice bien. Nunca se debe juzgar a un hombre por dos o tres malas actuaciones.
—Pero la edad...
—¿Es que los jóvenes nunca hacen malos partidos? Lo que ocurre es que los que tenemos nombre estamos más expuestos a las críticas que los que comienzan. Es lógico.
—¿Pero la retirada de la que se habló el año pasado?
—Yo no he dicho absolutamente nada. Todavía no he pensado en irme.

«CUANDO UN JUGADOR NO INTERESA, RECIBE LA BAJA»

—Quizá el Madrid le respeta a usted por cariño, ¿no?
—Rotundamente, no. Cuando un jugador no interesa, el Real Madrid le da de baja automáticamente. No iban conmigo a hacer una excepción. Eso puede

asegurarlos. Si yo no interesara, estaría ya en mi casa.

—¿Y cuándo se «marcha» a casa?
—Desde luego esta temporada, no; me he recuperado de la lesión que sufrí a finales de la pasada. Ahora estoy perfectamente y, sinceramente, creo que puedo aguantar.

—¿Cómo le sentaría a usted que no le alinearan?

—Si no estuviera en forma, sería lógico. El jugar o no jugar no depende de mí; todo está supeditado a las necesidades del club y al criterio del entrenador.

—Si usted considera su estado de forma bueno y Miguel Muñoz le dejase en el banquillo, ¿qué haría?

—Estar sentado en el banquillo. Le aseguro que Muñoz mira siempre antes que nada los intereses del Madrid. Y ha demostrado durante siete años que lo sabe hacer, y muy bien; así que qué iba a hacer yo...

—¿Está Gento satisfecho del extremo izquierdo?

—Personalmente, del todo satisfecho. Llevo dieciséis años jugando en el Madrid y eso creo que quiere decir algo.

—¿Pero ahora corre menos que antes?

—Estamos perfectamente de acuerdo; los años no pasan en balde, y cada vez correré menos. Es una cosa lógica. Ahora bien, los jugadores llegan a un tope y cuando están ahí ya no pueden avanzar más... Si acaso, retroceder...

«QUIEN NO SE CUIDA NO DURA NI CINCO AÑOS»

—¿Usted se cuida poco?

—Amigo mío, ¿puede usted pensar que si yo no me hubiera cuidado podría haber sido titular en el Real Madrid dieciséis años? Le aseguro que de no haber sido un profesional consciente, no habría durado más de cinco temporadas.

—Pero usted fuma, y el tabaco...

—Fumo moderadamente...

—¿Y bebe?

—Eso sí que más moderadamente todavía. Mire, todas las cosas pueden hacerse siempre que la cabeza esté encima de los hombros. Un jugador de fútbol puede sa-

lir con «chavalas», ir a bailar. Vamos, como una persona normal.

—Sinceramente, ¿cuándo se ha encontrado Gento a sí mismo bajo de forma?

—Quizá en el Campeonato Mundial. La concentración fue tan larga, mes y medio, que engordé cuatro kilos y medio; pero después los perdí y volví a la normalidad.

«QUISIERA QUE CUANDO ME TENGA QUE RETIRAR ME LO DIGA EL CLUB»

—¿Cuándo piensa retirarse?

—Ya le dije antes que de momento, no. Ahora bien, cuando llegue ese momento quisiera que el club y el entrenador me lo dijeran antes que el público. Nunca me han gustado los que arrastran un nombre. Hay veces que el jugador no se da cuenta, pero para eso están los técnicos. Cuando ellos me lo digan, me marcharé. Ahora bien, me gustaría continuar en el Real Madrid. Son muchos años y aquí se han portado todos tan bien conmigo que son como mi familia.

—¿Cuántos extremos izquierdos hay en España?

—Quitando a Gento, claro.

—Sólo uno, Manolin Bueno. Fuera de éste, ya no quedan extremos izquierdos natos. Y cada vez quedarán menos. Esto es natural por la forma de jugar de hoy día. Antes había cinco delanteros. Ahora se juega con tres. De esta forma es muy difícil que cuajen buenos extremos, extremos natos. Casi me parece imposible que puedan existir; ahora, a lo mejor surge alguno...

—Cuando Gento se marche, ¿cree usted que desaparecerá el último jugador de «oro» del Madrid?

—No es esto propiamente. Ahora no hay jugadores como Puskas o Di Stéfano, pero hay unos chavalas que pueden ser fenómenos.

—¿Juzgue a Muñoz como entrenador.

—Muy bueno. Ahí está su labor; él ha hecho un equipo que gana títulos y que es el mejor de España. Si Miguel hubiera sido extranjero, no harían más que cantar su labor y alabarle constantemente.

—¿Por qué el Madrid no se ha traído últimamente

ninguna figura rimbombante?

—Eso es cosa de la directiva. Pero creo que están acertados. En estos momentos figuras, figuras, sólo hay dos, Eusebio y Pelé, y, lógicamente, son muy caros, y sinceramente creo que a nosotros no nos hace falta ninguno con la plantilla tan fenomenal que existe.

«EL MADRID NO TERMINO CANSADO»

—Efectivamente, el Madrid no terminó cansado la pasada temporada. Lo que ocurrió es que hubo muchas lesiones. Pero, en fin, frente al Barcelona, a pesar de las circunstancias, no se mereció perder. Yo lo vi bien. Y ahora, a la vuelta de vacaciones, que han sido cortas.

«No he pensado en retirarme porque todavía estoy en buenas condiciones»

ya ve cómo estamos sueltos y como si no hubiéramos jugado de entrenarnos.

—¿Cuántos jugadores le sobrepasan en antigüedad en Europa?

—De delantero creo que soy el más antiguo.

«YO NO HE GANADO CUARENTA MILLONES CON EL FUTBOL»

—¿Dónde tiene usted los cuarenta millones de pesetas que ha ganado con el fútbol?

Gento se echa para atrás en la silla. Sonríe, entre pícaro y sorprendido. Enciende un cigarrillo. Y hace un gesto ambiguo con las manos.

—¿Qué cosas dicen! Los jugadores no ganamos tanto dinero como la gente cree.

Hay veces que me río, de verdad, cuando veo las cifras que se barajan. Ahora que conste que, aunque los hu-

biera ganado, no me retiraría si pudiera seguir jugando.

—Entonces, ¿a cuánto asciende su cuenta corriente?

—A lo suficiente para vivir.

—¿Para vivir muy bien?

—Bueno, para vivir muy bien.

—¿Una cifra?

—Algunos céros detrás de un número.

—Pero su ficha en el Madrid es alta, ¿no?

—Yo estuve cinco años a ciento veinticinco mil pesetas. Ganaba más de primas. Cuando se gana dinero es en los últimos años. Porque, además, yo fui un jugador que no vine precedido de cantidades astronómicas. Pero que conste que no me quejo.

—¿Cuántas veces ha cobrado de prima doscientas mil pesetas?

—Ninguna. La más alta ha sido de cien mil, pero no recuerdo en qué partido.

—¿Cuánto ganó la temporada pasada?

—Para vivir y para ahorrar.

—¿A qué se dedicará cuando se retire?

—No lo he pensado todavía. Quisiera seguir ligado a mi profesión.

—¿Por qué no ha montado algún negocio?

—Sencillamente, porque el jugador, mientras es jugador, no debe tener más preocupaciones que el jugar. Y cualquier otra cosa le distrae.

—Volviendo a la temporada pasada, si mal no recuerdo se dijo que usted estaba acabado...

—Sí, ya lo lei. Se dijo que estaba agotado, terminado, etcétera, pero eso es normal. Por ejemplo, frente a Inglaterra naufragamos todos, y con quien más se metieron conmigo. No me lo explico, porque hice una temporada muy buena. Está visto que es mejor jugar mal toda la temporada y hacer los tres últimos partidos muy bien que al revés. Pero las cosas en fútbol no se pueden prever. A nosotros se nos exige jugar todos los días muy bien sin tener en cuenta muchas circunstancias...

—O sea, que no está Gento en la cuneta...

—Espero demostrar esta temporada todo lo contrario.

—¿Su última temporada?

—Cuando termine se lo diré. ¿Pero es que se ha empeñado en echarme?

—Ni mucho menos. Que conste que yo le he admirado siempre. Sobre todo antes, cuando corría tanto...

—Es lógico que ahora no corra como cuando tenía dieciocho años. Pero todavía vuelvo loco a más de un defensor.

«Si yo no interesara, el Madrid me habría dado la baja; Gento no iba a ser la excepción»

Le ofrezco otro cigarrillo. Paco gento no acepta. Me mira sonriente.

—No, gracias; fumo poco de verdad...

Nos hemos levantado; la charla ha sido larga; en la calle la temperatura es agradable. La circulación, fluida y rápida. Es natural, casi todos los madrileños están ve-

«¿Que he ganado con el fútbol cuarenta millones de pesetas...? Qué cosas hay que oír»

raneando. Justo cuando los jugadores de fútbol comienzan su preparación con la vista puesta en la abigarrada temporada que les espera. El Madrid, por ejemplo, comienza el día 17, y ya sin parar hasta junio del año que viene. Y en el Real Madrid, un año más, Paco Gento en el extremo izquierdo.

Paris, Roma y Londres lo demuestran

MADRID, UNA EXCEPCION EN EL FUTBOL DE CAPITAL

MADRID es una excepción en el fútbol internacional en uno de sus aspectos. En el ámbito internacional se coincide siempre en afirmar que el problema más grave es el de los clubs que radican en la capital de un país porque resulta difícilísimo hacer que los jugadores respeten la disciplina y no se contagien del ambiente de la gran urbe. De esta forma, no pueden competir con los de otras ciudades, no sólo más pequeñas, sino también más dedicadas al trabajo, donde las oportunidades de divertirse son menores y donde «todo se sabe» al poco tiempo.

Muy cerca tenemos algunos ejemplos de esto. En Francia, por ejemplo, la capital bate todos los récords, pues Paris no conquista un título desde tiempo inmemorial. Mejor aún, desapareció su club más importante y representativo, el Racing Club de Francia, porque su déficit había alcanzado cifras realmente alarmantes y sus mecenas estimaron que lo más prudente era desistir en ese empeño ya que la población no respondía a su esfuerzo ni tampoco los jugadores, demasiado propensos al noctambulismo. Y cuando el equipo estaba ya condenado al descenso a Tercera División —una verdadera aberración para el club que más veces ganó la Copa de Francia y que más medios económicos tenía a su alcance—, renunciaron sus directivos y se fusionó con el Sedan, conjunto modesto y semiprofesional, pero bien dirigido, aunque radicado en una ciudad decenas de veces más pequeña que Paris. También cayó el Red Star y finalmente solo quedó en Primera División, aunque con muchísimos apuros, el Stade Francais, que es de Saint-Ouen, un suburbio de la capital. Y desde hace años, Paris no cuenta en el fútbol galo, pese a sus cinco millones de habitantes.

En Italia ocurre algo parecido, pues si bien la A. S. Roma continúa en Primera División, hace muchas temporadas que sus esfuerzos resultan vanos, pese a las grandes sumas desembolsadas para adquisición de jugadores, hasta el punto de que su déficit era el año pasado superior a los 2.000 millones de liras. Ahora, con Helenio Herrera como preparador, es de suponer que ese pasivo habrá aumentado, aunque posiblemente más tarde se reduzca, porque H. H. es un maestro en el arte de llevar público a los gradados. En cuanto al otro club romano, el Lazio, navega entre una y otra división, siempre en tono discreto.

Inglatera es el tercer ejemplo que citaremos. Los redactores de los clubs londinenses se quejan continuamente de la imposibilidad de controlar a sus jugadores. Estos llegan como figuras excelentes y jóvenes de equipos de provincias, pero una vez en Londres su rendimiento empieza a descender. Y los clubs de capital, pese a su potencialidad económica, se ven superados por otros con menos medios—los de Manchester y Liverpool, por ejemplo—. Así, el histórico Arsenal lleva muchos años sin desempeñar en la Liga el papel que le correspondería por su historial. El Tottenham Hotspur es el único que todavía lucha con los «grandes» del momento, pero sin conseguir dominar a los representantes de las dos ciudades más arriba mencionadas.

En España, en cambio, los dos clubs de la capital son un ejemplo en este sentido. El Real y el Atlético continúan figurando siempre entre los mejores y consiguen muchos títulos—especialmente, los blancos en la Liga—. Mejor aún, ambos dan prueba de prudencia en cuanto a fichajes, y esto es mucho mejor todavía. No hacen fuertes desembolsos por el gusto de hacerlos y gastan incluso menos que otros muchos equipos nacionales. Es ésta la mejor política. Pero para practicarla es necesario contar con directivos a la altura, como les ocurre a ellos.

Renato PINERO

Esta noche en el campo del Gas

Campeonato de Europa de los semipesados: CHAUSSON-L'ANGE BLANC

No le va a resultar empresa fácil a Jesús Chausson el defender esta noche su título europeo de los semipesados frente al aspirante L'Ange Blanc. El bilbaino ya no es ningún niño y los años pesan dentro y fuera del ring. L'Ange Blanc, mucho más joven y en el cénit de su carrera, representará para el campeón una amenaza constante y un peligro latente a lo largo de ese asalto único de treinta minutos en el que una sola decisión resolverá el problema relativo a la posesión de la corona. Mucha es la experiencia de Chausson y muchos son también sus recursos y tretas del ring, pero no por eso dejamos de temer por su mantenimiento en el título, dado que la juventud ha sido siempre arrolladora y L'Ange Blanc es joven, fuerte, hábil y un científico de primera línea.

En el semifondo, «catch» a cuatro y bicolor. La pareja blanca americana Los Halcones de Oro se enfrentarán al dúo «coloured» integrado por Luc Barreto y Donel Dixon. Choque que resultará violento y amenazado a un término fatal antes del límite.

El tercer combate ofrece la presentación del gigante primera serie inglés—ciento cincuenta kilos—, Danny Lench, que se enfrentará a nuestro campeón mundial Pedro Bengoechea. Expectación ante la presencia del británico, que viene precedido de un récord impresionante.

Emil Steel, la gran revelación andaluza, abrirá el cartel con Gabriel Laguna, seguidos en el orden del programa por la disputa planteada ante Abdul Khan—el hombre del karate— y Wan Doré otro sevillano dispuesto a la conquista del mundo...



NUESTROS OLIMPIICOS

RIVALES en la cancha, pero inseparables fuera de ella. He aquí a dos «olimpiables» en la prueba atlética de saltos de longitud. Rafael Blanquer Alcantud y Jacinto Segura Rubio. Ambos están a tres centímetros de la ya famosa «mínima» exigida por la Federación Española de Atletismo. Cuando Luis Felipe Areta abandonó prácticamente el salto de longitud, todo el mundo creyó que esta prueba estaba huérfana de atletas en España. Pero, de pronto, salieron a la palestra Rafael y Jacinto, que, día a día, se iban acercando a la marca que «Pipe» conserva ya varios años: 7 m, 77 cms.

Rafael, valenciano, pertenece a la sección de atletismo del Valencia C. F. y es una verdadera muestra del cumplimiento a raja tabla del «Contamos contigo», aunque él no cuente con tiempo, pistas o subvención para poder dedicarse al salto de longitud.

—He acabado este año la carrera de sociales y estoy entrenando a la sección de atletismo del Valencia.

Me cuenta sus comienzos. Fué en el año 1965 en que saltó 7 m. 09 cms.; después, 7, 35; el año pasado, 7, 50. Este año ha hecho 7 m. 67 cms. por tres veces.

—Pero en Paris hice un salto de más de 7,70 metros, que invalidó un solo juez porque decía que había pisado la tabla.

—Queda ya poco tiempo para conseguir el «pasaporte» para Méjico.

—Sí, pero estoy seguro de que podré lograrlo; 7,70 metros está perfectamente a mi alcance; es una distancia que domino. No creo muy difícil hacerla dos veces. Aunque acabo de salir de una lesión. Sin embargo, espero que no me resienta.

Coinciden Jacinto y Rafael en muchas cosas. Una de ellas, al afirmarme que la marca de Areta estará en el «ranking» por poco tiempo; otra, en su seguridad de estar en Méjico, y una más, en que si el actual recordman español participara en salto de longitud, sería un acicate más para superarse; por último, en que el entrenador—Lombao, para Blanquer; Carlos Álvarez, para Segura—es el que realmente hace al saltador de longitud.

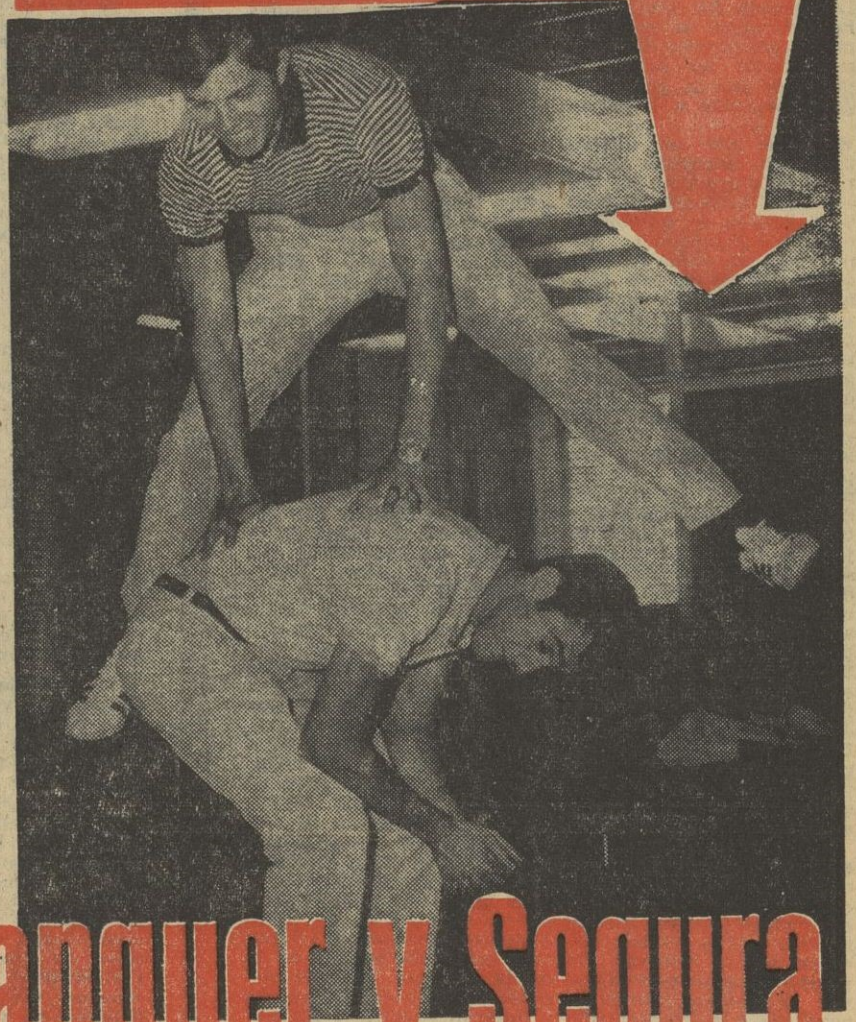
Jacinto está en la residencia Blume, de Madrid. Allí no sólo tiene todos los medios a su alcance para entrenar, sino que, además, tiene lo necesario para seguir formándose intelectualmente. La Delegación Nacional de Deportes también se preocupa de algunos de sus atletas.

—Técnicamente, toda vía dejo mucho que desear. Pero en cuanto adquiera un poco más de técnica, podré aspirar a más altas empresas.

Su progresión es la siguiente: desde el 1965 en que empezó a saltar, ha hecho 7,33 metros, 7,60 metros, 7,37 metros—estuvo a punto de abandonar el atletismo y bajó de forma— y 7,73 metros.

LONGITUD:

DOS «OLIMPIABLES»



Blanquer y Segura, a tres centímetros de Méjico

—Si, este año ya he hecho la mínima, pero antes del plazo marcado por la Federación. La marca realizada dentro del plazo es la de 7,67. Realmente estoy a la misma distancia que

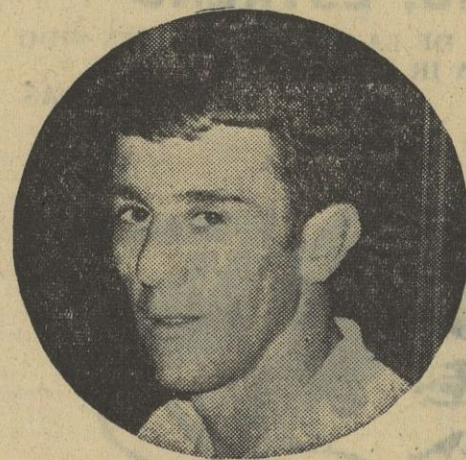
Blanquer para conseguir ir a Méjico: 3 centímetros.

Uno, viendo la fe de estos dos atletas, cree poco menos que el no conseguir la mínima, en definitiva, el no ir a Méjico sería para ellos consecuencia de su retirada

del atletismo. No obstante, les pregunto:

—¿Es acertada la medida de la Federación de rebajar aún más las mínimas marcadas por la Internacional?

—Como acicate para un



SEGURA:

«Técnicamente, aún dejo mucho que desear»



BLANQUER:

«En Paris hice un salto de más de 7,70, pero unos «señores» me lo anulaban»

SEPA USTED QUE...

...El récord mundial de longitud está en posesión de Ter Ovanessian (U. R. S. S.) y Ralph Boston (U. S. A.), en 8,35.

...Tras estos dos «monstruos» del salto, les sigue a dos centímetros el también norteamericano Beaumont, de quien aseguran será la medalla de oro de Méjico.

...La Federación Española de Atletismo exige para concurrir a la Olimpiada en esta modalidad saltar 7,70 dos veces ó 7,80 una.

...El récord español de longitud está en posesión de Areta, con 7,77.

...Que Rafael Blanquer tiene acreditados 7,67 como mejor marca personal, mientras Jacinto Segura tiene la de 7,73.

...Que la marca de Segura no cuenta a la hora de ir a la Olimpiada porque la hizo antes del plazo fijado para las mínimas.

más alto nivel en las pruebas, sí. Pero no se debía llevar a la práctica a raja tabla. Por ejemplo, en nuestra especialidad, con 7,65 metros podíamos estar entre los finalistas de Méjico.

Después, los dos «pídelas» por la Redacción. Están en plena forma. Rafael ha recordado sus comienzos en el atletismo, cuando se dedicaba al salto de vallas. Los dos «olimpiables» se marchan a Pontevedra, con la seguridad de que el próximo viaje será a Méjico.

(Fotos Juan José.)

Rusia (favorita) y Yugoslavia disputarán la final esta noche

VIGO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) La jornada de semifinales ha sido quizá la mejor y más emocionante del torneo. Italia ha estado a punto de dar la gran sorpresa batiendo a Yugoslavia.

Italia, que sólo en última instancia consiguió apuntarse su encuentro por 74-70. Los italianos jugaron una defensa de hombre a hombre pegadísima, flotando de un modo enorme sobre las pivots. En ataque jugaban un partido «de control» pasándose el balón con tranquilidad, haciendo jugadas y bloqueos continuos, que al final resultaban ser sólo una pantalla de humo, porque lo que en realidad buscaban los italianos era producir en un lado un maremágnum de cambios defensivos, mientras la auténtica jugada —forzar la jugada individual de un solo atacante contra un defensor— se hacía por el otro. Con ese sistema aguantó bien la primera parte, y se llegó a poner francamente por delante en la segunda. En última instancia, los pases al pivot Jelovac —que resucitó al final, después de su peor partido del campeonato— y tres magníficas entradas de Solman dieron la vuelta al marcador.

Rusia, por el contrario, apenas ha tenido enemigo en Turquía, a la que venció por 75-43. Los turcos, en cuanto vieron que el partido estaba perdido, sacaron a sus reservas. Lo mismo hicieron los rusos al ver la entrega turca y, asistimos a la demostración de que los rusos son también superiores en sus reservas. Esto significa que hoy la U. R. S. S. llega a la final más descansada que

Yugoslavia. Esto, además de una superioridad que si en las primeras jornadas pareció no existir, cada día se ha ido haciendo más patente. Rusia debe apuntarse el título. Italia luchará por el tercer puesto con Turquía, y debe ganar. Pero estamos en el mismo caso de antes. Los turcos jugarán descansados, mientras que los italianos han echado el resto contra Yugoslavia.

Para el quinto y sexto puesto jugarán hoy España y Grecia. Tal es el desánimo de nuestra selección, que no nos extrañaría una derrota ante el entusiasta y duro equipo griego. De triunfar, no será nada fácil.

Para el séptimo y octavo puesto lucharán Israel y Finlandia. Finlandia batió, en un gran y emocionante partido, a Polonia por 88-82, después de terminar el tiempo reglamentario con empate a 73 puntos. Mucha culpa de esta sorpresa la tiene la magnífica zona 1-3-1 que hicieron los finlandeses en la segunda parte, y que no supieron romper los polacos. Checoslovaquia se vio arrollada por 91-60 ante Israel. Fracaso de Polonia y Checoslovaquia en este campeonato. Jugarán para el noveno y décimo puesto hoy. Seguramente ganará Polonia. Los checoslovacos han llegado como hundidos moralmente al campeonato. Quizá los sucesos políticos de su país les preocupan demasiado, y tengan la culpa de mucho de lo que les pasa. Para el undécimo y duodécimo puesto jugarán Austria y Alemania, que hasta ahora no han ganado ni un solo partido.

César Navascués

El ex rojiblanco Urtiaga

«EL ATLETICO NECESITA DOS JUGADORES DE CLASE»

«Si pudiera elegir, me llevaría a Gárate a la Real»

ZUBIARRAIN ES UN GRAN PORTERO

Cuando le pregunto a Urtiaga si cree que el Atlético ha hecho un buen fichaje con la adquisición de Zubizarain, el jugador realista me contesta:

—El Atlético ha hecho una buena operación con Zubizarain, ya que este muchacho es un gran portero que dará grandes tardes al Atlético y

sus seguidores. Y si no, al tiempo.

—¿Cómo ves al Atlético ante la próxima temporada?

—Tiene buena plantilla y puede dar mucha guerra. Sin embargo, necesita fichar a un par de jugadores de clase para poseer uno de los mejores conjuntos de España.

—Y a la Real, ¿cómo la ves?

—Yo creo que la Real tiene equipo para no pasar los

apuros de la última temporada. Al menos eso es lo que yo deseo.

—Supongamos que ahora le dejaran elegir en la plantilla del Atlético a uno de sus jugadores para enrolarlo en la Real, ¿a quién se llevaría?

—A Gárate. Es un gran jugador, uno de los mejores delanteros centro que actualmente existen en España.

Chico PEREZ

Las declaraciones del señor Bernabéu

Protesta oficial del Barcelona ante las altas jerarquías deportivas

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, S. Codina.)—Una protesta oficial fué hecha por don Narciso de Carreras, presidente del Barcelona, ante la Federación Española y la Delegación Nacional de Deportes, por las manifestaciones del señor Bernabéu. Considera que el agravio recibido merece una sanción de los altos poderes deportivos.

Y de ahí, su queja, su protesta ante los mismos.

FONCHO SE RETIRA

Efectivamente, Foncho ha decidido colgar definitivamente las botas. Recuerden que tras su traspaso del Barcelona al Zaragoza, surgieron discrepancias con el club zaragozano que

desembocaron en una suspensión de contrato. Ahora, plenamente decidido Foncho a dedicarse a sus negocios de librería, dice para siempre adiós al fútbol.

UN PARAGUAYO EN EL SABADELL

Han empezado los entrenamientos en el Sabadell. Y como novedad en los mismos, aparte del regreso de Torret y de la incorporación del cedido Vidal I, observóse la presencia de un jugador desconocido.

Resultó ser un tal Sandoval, paraguayo de procedencia, que será sometido a prueba por los técnicos sabadellenses antes de resolver nada con respecto a su fichaje.



REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO, ESTRENO

LAS PELICULAS MAS DIVERTIDAS DE LA TEMPORADA HAN SIDO LAS FRANCESAS... ESTA ASPIRA A IR AL COPO DE CARCAJADAS

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA



EL CLUB DE LA MARGARITA

CLAUDE RICH
MICHEL SERRAULT
FRANCIS BLANCHE

un film de JEAN-PIERRE MOCKY

DIRIGIDA POR: J.P. MOCKY

UNA COPRODUCCION DE BALZAG FILMS - LE FILM D'ART - ATICA - BOREAL

¡Traspaso de motrrimonios...! Sin gastos... Y llave en mano...

PARA MAYORES 18 AÑOS



REFRIGERADOS

LUNES PROXIMO, ESTRENO

LA HISTORIA APASIONANTE Y VIOLENTA DE UN HOMBRE QUE CONVERTIA EN ORO EL PLOMO DE SUS BALAS...

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta

MARK DAMON
VALERIA FABRIZI



JOHNNY ORO

FRANCO DE ROSA / GIULIA RUBINI / ANDREA AURELI
LORIS LODDI / PIPPO STARNAZZA

ETTORE MANNI EASTMANCOLOR

según el guión de A. BILZONI y F. BOSSETTI / director SERGIO CORBUCCI
productor JOSEPH FRYD / UNA PRODUCCION SANSON FILM

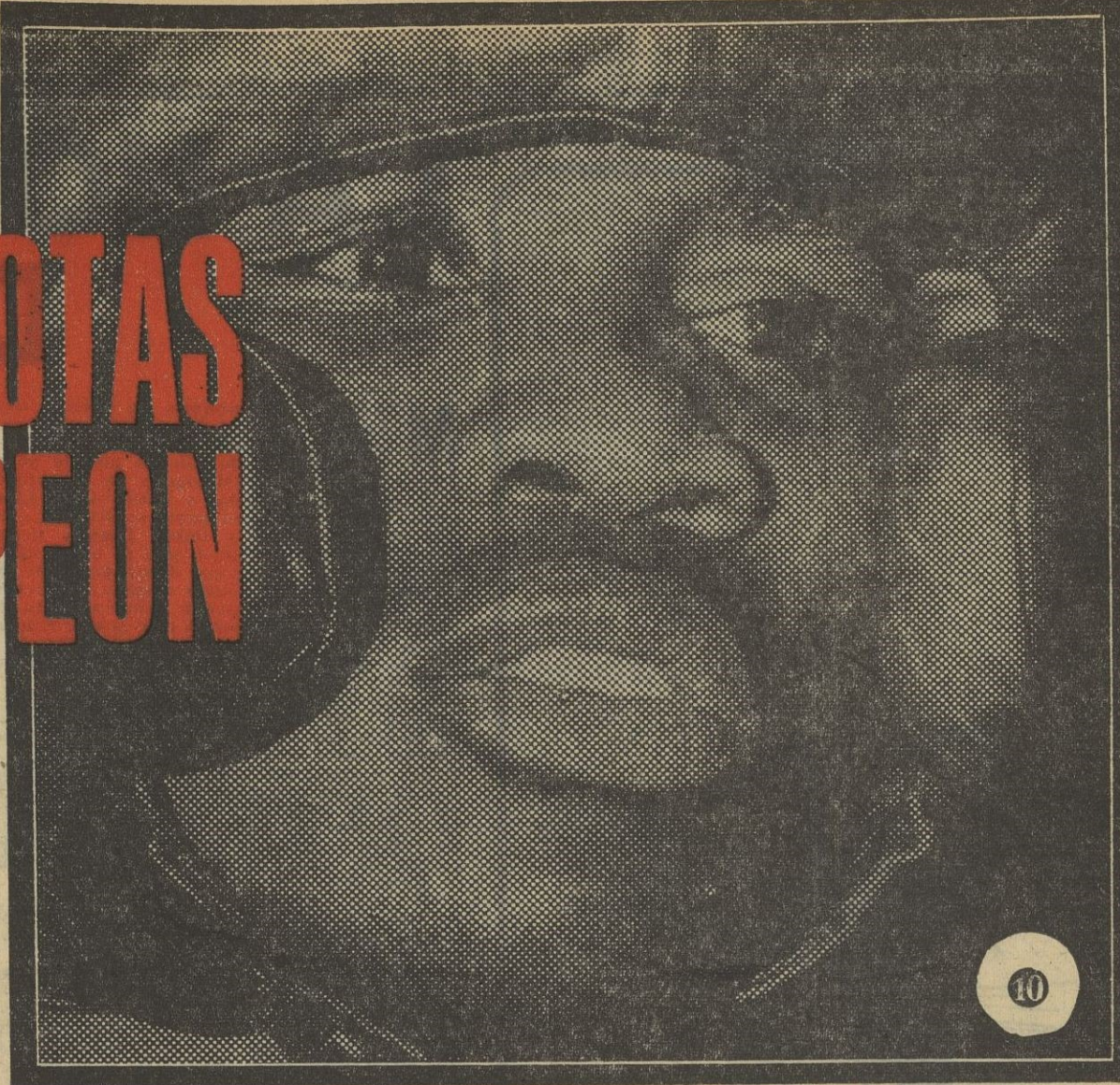
En aquel lugar del Oeste la vida no era cara... ¡Era corta!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA VIDA
DE JOSE
LEGRA



DE LIMPIABOTAS A CAMPEON DEL MUNDO



10



Una serie de
JOSE MARIA GARCIA

DEBUTO EN MADRID Y GANO POR K. O.



Legra comienza a ser popular. En la fotografía, junto a Lina Morgan y Juanito Navarro, la famosa pareja de cómicos.

Nuestro trabajo en la noche anterior había sido duro. Muy duro, y además de larga duración, Pepe, al filo de las dos de la madrugada, me lo hizo ver.

—Vamos a dejarlo para mañana, José. Como estoy se me va hasta la memoria.

El campeón estaba roto, nervioso y excitado. Había hablado con una de sus novias canarias:

—Oye, Mari, ¿no tienes ganas de darle un beso al campeón del mundo...?

Y también había recibido la visita de una amiga madrileña. Accedi, como es lógico pensar, a la petición de este muchacho, espiado e infantil, y convenimos la cita para primeras horas del día siguiente. En nuestra casa de PUEBLO, volvimos «adelante con los faroles».

—Ya estábamos en Ma-

dríd —me recuerda a la vez que me proporciona un cariñoso cachete— y dentro de nada será mi debut en el Frontón Fiesta Alegre.

Apoteósico debut

No creo que sea necesario hacer mucha historia del coliseo deportivo que la administración se nos llevó. Reciente, muy reciente, está la controversia que el Real Madrid, como realquilado, y sus propietarios mantuvieron. La decisión también la conocen. Total, que en tiempo de carencia casi absoluta de locales para ofrecer veladas, tema tocado más que exhaustivamente en aquella cruda y sincera «guerra del ring», que tan poco gustó a nuestros federativos, y cuando el «Contamos contigo» es enseña y

emblemática de una juventud que ha dicho «NO» a los gimnasios, un nuevo «mazazo».

—He sentido mucho su desaparición. Allí creo que me hice en mi nueva etapa. Había algo muy especial en su ambiente. Las localidades estaban muy próximas al ring. La gente era casi cada semana la misma.

—Pepe —levanto la voz para dar marcha atrás a una nueva nostalgia—, ¿recuerdas tu debut?

—Calla, chico —me da ahora un manotazo—. Cómo no lo voy a recordar. Pero como si fuera hoy. Vivía en la pensión de la calle Recoletos y seguía comiendo con el «viejito».

—así le llama a Kid Tunero —en aquel restaurante donde por diez duros nos poníamos morados de garbanzos y lentejas. Hacía

más ejercicio del normal, pues con tanta fécula cogía el peso con una facilidad asombrosa. Me avisaron con unos días; me moví nervioso, incluso alguna tarde había dejado de ir al cine —su gran pasión— y me ponía a hacer mis cuentas. Era algo así como la «cuenta de la lecherita», pero siempre pensando en la victoria inicial. Y hubo victoria. Y, además, apoteósica.

Un K. O. que vale 4.000 pesetas

Ya no hay obstáculos. Se ha quitado los zapatos y se ha abierto de arriba abajo su camisa de tauro pudiente.

—El contrario que me habían designado era un marroquí duro y que en España se le conocía mucho más que a mí. Creo que, salvo Tunero y yo, nadie daba un solo duro por mi triunfo.

Si todo salía bien, para delante. En caso contrario, volver a recapacitar las ofertas de Méjico y Estados Unidos y ponernos rápidamente en contacto con Angelo Dundee. Tenía que dar el salto definitivo.

—Pero nada de eso hizo falta, ¿verdad?

—Afortunadamente, no. Gané bien y antes del límite. En el quinto asalto, Laichi, a quien había proporcionado una paliza de escándalo, optó por el abandono. No podía más. La bolsa fueron cuatro mil pesetas, que duraron casi menos tiempo que el combate. Tunero y yo teníamos que hacer verdaderos

malabarismos para poder subsistir. El incluso daba masajes por la mañana para sacar algunos centavos. Y, además, los dos teníamos una preocupación común: la familia, a muchas yardas. El «viejito», con su mujer y sus hijos en París; yo, a mi gente, con la casa sin terminar y con muy pocas noticias de Barraca. Creo que ha sido una de las cosas que más nos han unido.

Nuevo triunfo y quinientas pesetas más

No hay capítulo que no saque a relucir a su familia. No hay tampoco unos minutos de diálogo sin comida, bebida u otras chucherías. Hoy le ha tocado su turno a los helados, y Pepe ha enviado a un amiguito, también cubano, a por unos de corte. Vainilla, chocolate, fresa y uno variado son los que en un santiamén se mete el moreno.

—A la semana siguiente vuelvo a boxear en Fiesta Alegre. Ya tenía algunos adictos. Cuando entraba o salía del gimnasio, me tocaban la espalda y me miraban con cierta curiosidad. Iba a pelear contra Arroyo. Me habían elevado la bolsa quinientas pesetas. Lentos, pero seguros. Si esto fuese todas las semanas podríamos por unos días dejar los cocidos y volver a la carne. Pero Tunero tenía que «amarrrar», era el administrador.

—¿Muy «hueso»?
—No, yo creo que el

«viejo» siempre fué un tipo muy consciente. Recuerdo que me daba, y eso que yo ya tenía mis afitos, cinco duros a la semana, y en alguna ocasión, medio en broma, medio en serio, me tiraba el «picador» de «No te lo gastes todo, que no andamos nada bien».

Ríe ahora Pepe. Ríe con ganas. Se pone tonto y blanco de helados, y sigue con su segundo combate.

—Venci a los puntos y gusté a la gente. El era un hombre muy difícil de noquear y preferí adornarme. Mi intención era cosechar clientes y seguidores de Legra.

—¿Tardó mucho en llegar el nuevo «pasaporte»?

—Me dejaron descansar una semana, y a la siguiente, ya con mil duros prometidos y cobrados, me las veo con Martínez. Tras esta nueva victoria, primer salto a Barcelona.

Una chaqueta de cien duros

Hasta la Ciudad Condal habían llegado los primeros rumores de un negro espiado que preparaba el que un día se midiera en París con Marcel Thiel, y por el que la Federación Española se interesaba bastante. Se indaga su paradero y al Palacio de Deportes mandan el cable de la contratación.

—Estaba todo preparado, pero yo casi no tenía ropa. Tunero me lleva con él a comprar una chaqueta a Manuel Becerra. Después de mucho escoger, salimos con una de cien duros. De un color muy bonito y hasta moderna. Pero al bajarnos del Metro empieza a llover, y cuando llego a casa las mangas habían quedado reducidas a la mitad. Qué vergüenza. Era la única que tenía.

(Continuará.)

(Copyright by PUEBLO. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

PISOS

CON
ASCENSOR

GETAFE

Contres dormitorios, calefacción calor negro instalado en todas las habitaciones. Parquet. Dos terrazas.

INFORMACION:

COELSA

PASEO DE LAS DELICIAS, 31.

35.000 Pts. ENTRADA
2.998 Pts. MENSUALES

PARA FACILITARLES LAS VISITAS A NUESTROS PISOS Y NO INTERROMPER SU JORNADA LABORAL, PONEMOS A SU DISPOSICION AUTOCARES, QUE SALDRAN TODOS LOS DIAS A LAS 7.30 DE LA TARDE DE LA AVDA. DE LA ALBUFERA, NUM. 67

MOLLEDA

LA NOCHE TRISTE DE PALOMO

MÁLAGA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial).—Lloraban los cohetes dejando caer como estrellas encendidas lágrimas de colores sobre el mar. Lloraban las viejecillas de Linares por no poder estar junto al torero. Los niños de Málaga y las extranjeras de los gorros a la española, estúpidos e innecesarios. Lloraba parte de la gente, mientras la otra parte se divertía a la española —mitad jolgorio blanco y mitad jolgorio negro—; lloraba un banderillero por no haber sido él quien apuntilló al toro.

Lloraba tanta gente que daban ganas de reír en un ataque de histeria. Sólo los cuatro o cinco de alrededor, sólo los que hemos vivido esta increíble primera parte del mes peligroso de un torero, ni llorábamos ni reíamos. Estábamos todos entre tristes y acomplejados, entre sonámbulos de noche y fantasmas de día blanqueados por un insomnio manchado por las luces del amanecer.

En las clínicas amanece más tarde que en ningún sitio. Los que están cruzados en las camas, los que sufren, los que ya no esperan nada, los que quizá lo temen todo, aguardan durante tanto tiempo la luz, que cuando llega les parece oscura y creen que aún no ha terminado de amanecer.

—Les cuento una cosa? El otro día, antes de la corrida, había más de trescientos amigos «íntimos» de Palomo. Anoche, en la clínica, sólo había cinco. Hoy, durante el día, sólo han ido veinte personas a verle, y de ellas, ninguno de los trescientos del otro día. Entre pena y angustia y mal humor se queda todo.

—Lo ves —me dice Sebastián—, hay que arrimarse todas las tardes y todos los meses y todos los años... y —vuelve a decir— si en una de esas te mata un toro, pues se acabó y en paz.

La noche larga de Palomo, la noche triste, la noche desangelada. La noche apuñalada por un rayo de luz negra.

—Me duele, pero no importa—dijo al despertarse. Junto a él, Antonio Martínez Rosales, médico, primo hermano de Palomo, que tuvo que olvidarse de que era familiar suyo para sufrir, en la enfermería de la plaza, toda la angustia de la operación, con la bata blanca pegada al cuerpo. Junto al torero, en la noche larga, Antonio, el hermano de Sebastián, a veces con las manos en la cabeza, a veces con los ojos cerrados, a veces sonriendo, a veces serio. Junto a él, su primo José Alberto Hernández, serio, tranquilo, con pinta de novillero ye-yé. José Alberto es el segundo torero de la familia. Aunque pareciera imposible, dicen que torea mejor que Sebastián. Todavía anda con los novillos sin picar. Muy pronto pasará a las corridas con picadores. Muy pronto estrenará ese traje de luces que se llena de miradas de mujer, a la hora de salir para la plaza, desde un hotel de lujo.

Palomo Linares no ha tenido fiebre. Su noche larga la ha pasado en su borrachera de éter. Cuando ha abierto sus ojos, cuando ha recuperado la memoria y la conciencia, le han entrado ganas de comer, ha dicho otra vez «qué mala suerte» y ha pedido a Eduardo Lozano, a José Luis, a Federico de Oro y a Eugenio algo insolito:

—Quiero ver al puntillero.

El puntillero fué el «toro» de carne y hueso, corazón y alma —el hombre— que le hirió, sin querer, en la tarde malagueña.

Fuó el que llevó el estoque a la arena que pudo haberle desangrado. Fué el que le ha roto en mil pedazos el mes peligroso.

—Quiero verle—insistió Palomo.

El puntillero quiso ver ayer a Palomo en la enfermería. Pero los ánimos estaban excitados y le recomendaron que no entrase. Hoy ha venido al sanatorio. Hoy, Sebastián Palomo, el niño de Linares, ha querido decirle, delante de testigos, mientras le abrazaba:

—Usted no se preocupe. Ha sido una mala suerte.

A Francisco Arijó —puntillero—, de profesión fontanero, sólo le ha faltado llorar con ganas.

—¿Cómo es posible que me abraze usted, matador?

—¿Y por qué no?

Trescientos amigos «íntimos» había ayer antes de la corrida en el «hall» del hotel. Veinticinco amigos desconocidos han estado hoy a verle en la clínica. Aquellos buscaban la entrada o la gloria de saludar al torero de moda. Estos de hoy solamente querían estrechar su mano y desearte suerte.

Un torero —Palomo— con la pierna cruzada por un navajazo, tendido en la cama, rodeado de monjas rosarieras, rodeado de sus íntimos, en una tarde de calor, mientras en la plaza de La Malagüeta se jugaban la vida otros tres compañeros, Palomo, tras haber vivido su noche larga, vivía su día interminable, su estancia triste en esas camas blancas de los sanatorios, que saben más de lágrimas que de amor, más de soledad que de compañía.

Palomo Linares: qué bonitas son las tardes redondas como las plazas de toros en tarde de feria. Qué tristes son las noches largas con olor a quirófano.

Dice Palomo: «Qué bonito es ser torero, pero ser torero para arrimarse toda las tardes...»

Qué bonito es ser torero para que a la hora de vestirse de luces los trajes se llenen de miradas de mujeres morenas. Para que las lentejuelas de oro reflejen ojos negros de mujer. Para que la seda de los vestidos tenga algo de labios encarnados. Guarden el secreto de besos interminables.



—Es un tío muy astuto. Sólo pone banderillas al cambio cuando cobra en dólares.

MAÑANA SERA TRASLADADO A MADRID EL TORERO HERIDO

Según declaración de Eduardo Lozano, apoderado de Palomo Linares, al corresponsal de Cifra en Málaga, el doctor don Horacio Oliva cree que marcha bien el desarrollo de la

cura. El domingo por la mañana saldrá el herido en avioneta hacia Madrid, adonde llegará aproximadamente a las doce y media de la mañana.

TODO para...

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

<p>Abonos químicos y orgánicos.</p> <p>Philips Duphar, S. A. Velázquez, 146. Teléfono 2622869. Madrid.</p> <p>Humerflor.—Paseo de las Delicias, 5. Teléfono 216184. Sevilla.</p> <p>Fertilplán.—Alcazabilla, 8. Tel. 211640. Málaga.</p>	<p>Arboles de sombra.</p> <p>Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.</p>	<p>Coníferas.</p> <p>Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.</p> <p>Viveros Raga.—Ancoira, 9. Teléfono 2274887. Madrid.</p>	<p>Nuboga, S. A.—Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid.</p> <p>Bourgugnon.—López de Hoyos, 325 bis. Teléfono 2001616. Madrid.</p> <p>Suministros Liaga S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.</p> <p>Agustín Tejido.—Pedro Muguruza, 4. Teléfono 2591067. Madrid.</p>	<p>Plantas de interior.</p> <p>Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.</p> <p>Flores María Luisa Serrano, 2. Tel. 2250048. Madrid.</p> <p>Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, 13. Tel. 2458400. Madrid.</p> <p>Bourgugnon.—López de Hoyos, 325 bis. Teléfono 2001616. Madrid.</p>	<p>Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, 13. Tel. 2458400. Madrid.</p> <p>Bourgugnon.—López de Hoyos, 325 bis. Teléfono 2001616. Madrid.</p>	<p>Muebles para terrazas y jardines.</p> <p>Suministros Liaga S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.</p>	<p>Plantas de flor para jardín.</p> <p>Jardín de Sala.—Marqués de Ahumada, 13. Tel. 2458400. Madrid.</p> <p>Nuboga, S. A.—Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid.</p> <p>Jardines Tierraflorida. Exposición y venta de plantas: Carretera de Madrid a Miraflores, kilómetro 20,6. Teléfono 2543144 - 2347270. Madrid.</p>	<p>Proyectos y realización de parques y jardines.</p> <p>Casla Hnos.—Condes del Val, 9. Tel. 2617028. Madrid.</p> <p>Viveros Raga.—Ancoira, 9. Tel. 2274887. Madrid.</p> <p>Martin - Jardineria S. L.—Pl. Independencia, 5. Tel. 2251391. Madrid.</p>	<p>Semillas.</p> <p>Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.</p> <p>Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A.—López de Hoyos, 5. Teléfono 2613517. Madrid.</p>	<p>Setas y bordados.</p> <p>Viveros Raga.—Ancoira, 9. Tel. 2274887. Madrid.</p>	<p>Turba.</p> <p>Agro-Turba, S. A. Montearagón, 5. Teléfono 2000649. Madrid-16.</p>	<p>Gilias y accesorios.</p> <p>Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.</p> <p>Vilmorin - Andrieux-Ibérica, S. A.—López de Hoyos, 5. Teléfono 2613517. Madrid.</p> <p>Suministros Liaga S. A.—Arrieta, 14. Teléfono 2470313. Madrid.</p> <p>Copriva Limitada.—Zurbano, 56. Teléfono 2242209. Madrid.</p>
---	--	---	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--

MALAGA: SEXTA DE FERIA

CORONA DE ORO PARA ANTONIO ORDOÑEZ

MALAGA. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)—A mí, que no me gustan los reyes—ni siquiera los de la baraja—, sólo me va el matiz de la realza en el mundo de Taurino, donde con el gobierno de uno sólo—el torero—sobre el irracional—el toro—, y sobre la masa, se llega a proclamar un imperio.

A mí los reyes de los redondeles me llevan de calle, como a otros les arrastran el rey de copas, el de oros, el de bastos y el de espadas ligados en una sola mano y en el primer envite del póker.

Sólo quiero contemplar a los reyes del ruedo. Hoy en Málaga—con esta corrida del marqués de Domecq, negativa, a la que se le vió por bajo de sus pelajes colorados (cuatro toros de tal capa hubo) o negro, aquella condición genituda, andariega y poco grata que antaño configuró el paso por las plazas de la divisa de García Pedrajas, de la cual los toros domecquianos y marquesales proceden—he contemplado con gozo, por un cumplimiento de la justicia, cómo Antonio Ordóñez, en la vuelta al ruedo con dos orejas ganadas a su primer toro, recibía una corona áurea: la que corresponde a un rey del toro. El enemigo, sosito y bondadoso, se había llevado para el desolladero el bello toro a la verónica y a la chicuelina. El joso iba camino de su muerte por un sendero de pases por alto, de redondos, cuatro series de naturales y de esos «passing shoot»—pases de pecho redondos—, en los cuales el toro parece como si cayera sobre la arena suspendido por el paracaídas de la roja muleta ordofista. Lo que el toro no pudo llevarse para adentro fueron sus orejas. Esas se quedaron en las manos de Antonio Ordóñez, matador de pinchazo y estocada, mientras que el rabo también pedido por el público y denegado por la presidencia, bajaba del tendido al albero porque una entusiasta se desprendió de su postizo de peluquería para que el rondón colosal, el hoy coronado con oro, tuviese un triunfo más que añadir.

Con temple salió el cuarto, también de pelo colorado, y lo que estaba escrito sucedió. El monarca de Ronda se emborrachó con verónicas y lances orticistas de las afueras hacia los adentros, como otros se emborrachan con whisky. Un solo puyazo.

El toro precisaba otro más. Eso lo demostró la res en banderillas, donde su condición templada se transformó, como si hubieran dado al toro de beber el luciferino líquido con el cual el

ojo de perdiz el tercero de la tarde. Corría sin fijeza el astado. Allí estaba el capote de Angelito, como bañado en las fuentes de la ciencia-ficción—los capotazos nacieron, cosa rara, como si los inventase Guerrita y los engendrara un torero del año 2000—, para bajar los humos bovinos, para que el toro domecquiano cumpliera con su obligación de pelear con los caballos. Las ovaciones manaban en ansias de encadenarse a dos formidables pares de Teruel. Enton-

hubiera que llamarle valor y arte.

Yo digo a los que me preguntan cómo es Teruel lo que dice mi amigo Joaquín Romero: «Ahora te vas a enterar.» Y cuando uno se enteró es cuando ve al madrileño con las orejas de su enemigo cortadas, saliendo a hombros, llevando en sus manos quizá el imperio torero del año 2000.

Si se sopesan con balanza de precisión los lotes habrá de reconocerse que el peor de la bien mediocre corrida



la res sólo a medias. Con los pies de Diego juntos nacieron los lances con las manos bajas, las chicuelinas. En la muleta, todos los méritos se cargarían en la cuenta del mariscal de San Bernardo. Diego estaba en el pla-

porque Diego pinchó dos veces y descabelló otras dos. El quinto llegaría a ser un toro negro, también ancho de sienes, agresivo, sin temple alguno, metiendo en sus viajes los pitones, la cara y las patas. En definitiva, un toro con peligro, y, también en definitiva, otra faena de agallas de Puerta, matador de un pinchazo hondo en toda la yema y ganador de otra vuelta al ruedo con petición.

El festejo se abrió viendo el gentío—se colocó el cuarto «No hay billetes» de la feria— a Fermín Bohórquez medirse con un toro de Prieto de la Cal. La res tuvo instinto de mesa de camilla algo movida en sesión de espiritismo. Fermín no tuvo otra cosa que hacer que ir dejando rejones y banderillas. Hubo un excelente par de dentro afuera sobre el tablero de tal mesa. El toro se avivó en más cuando el caballero jerezano—caballero hasta para dar la vuelta al ruedo montado en un caballo pío— pasó varias veces hasta clavar dos rejones de muerte, el segundo de los cuales estuvo en consonancia con su destino.

Gonzalo CARVAJAL

CETRO DE ESMERALDAS PARA ANGEL TERUEL

DIEGO PUERTA dió dos vueltas al ruedo con petición y FERMIN BOHORQUEZ, una

doctor Jekyll se convertía en el monstruoso Mr. Hyde, en la de gazapón pegajoso. El toro jerezano establecía un nuevo récord de marcha larga. El colorado estaba dispuesto a sacar el aire de los pulmones de Ordóñez, quien cuajó tres faenas llenas de riesgo en todos y cada uno de los pases, para acabar matando de pinchazo y estocada desprendida, con vómito. ¿Por qué no le otorgaron trofeos a Ordóñez? Por la roja secuela de la estocada. Total, que Antonio, antes coronado rey, hubo de conformarse con petición de oreja y paseo en redondo.

Mas los reyes, en la vieja iconografía, siempre se han distinguido por unir a su corona el cetro. Hoy, en la Malagueta, el cetro de verdades esmeraldas esperanzadoras estuvo en las manos de ese madrileño—Angel Teruel—que torea como habrían toreado los mejores patricios de Roma si el imperio hubiese descubierto que la bravura del toro sirve para algo más que para destripar gladiadores. También lució pelo colorado y

ces pregunté: «¿Puede ser la ciencia en alguna ocasión arte? Ese gran gaditano, gran amigo y mejor aficionado, popular de la TV. E., que se llama Joaquín Romero, me dió respuesta: «Ahora te vas a enterar, Gonzalo, aseguro Joaquín. Me enteraré pronto. Teruel, ante un enemigo tardío, empezaba por citar de lejos para acabar arrancando los derechos, los naturales, los de pecho, y los adornos a una res que cual señor medieval esperaba en su castillo coronado de almenas el ataque de la infantería del rey. Cites de largo, que dinamitaban los resabios del toro tardío, al final rendido, y más que rendido, muerto, cuando Teruel clavó una corta fulminante. Dos orejas para quien lleva en sus manos cetro de esperanzas. Y dos orejas más por lo hecho con el sexto, cornicorto y cuellorcorto, ancho de sienes y peor banderilleado que su tercer hermano, pero quizá mejor toreado, porque Angel Teruel, patricio, Petronio torero romano por clásico, no abandonaba la ciencia, para que en esta ocasión al saber también

jerezana se lo llevó, para su desgracia, Diego Puerta. Un primer toro, segundo de la tarde, con el pelo «colorado», distraído y escarbón, de viaje corto y arrancada sin fuerza. En tal toro ya estaba lo «pedrajero» del encierro, aunque Puerta, todo ansias, lo dejase demostrar a

tillo de arena para torear con la derecha, con las zapatillas atornilladas y la mano suelta para el mando. Igual sucedía cuando la izquierda reclamó su puesto. Altos, de frente y de espaldas y molinetes. Orejas ganadas y convertidas en paseo a la redonda con petición,

APARTAMENTOS
OFICINAS
LOCALES
GARAJES

PARQUE DE VICALVARO

CARRETERA DE VICALVARO A AJALVIR
Teléfono 203 15 34. (Junto cuartel de Artillería.)
VICALVARO

LLAVE EN MANO
200.000 PTAS.

INDUSTRIAS
ALMACENES
ENTREPLANTAS

4.000 PESETAS m.²

VISITENOS

PORQUE UNA FLOR...
Le falta color, alegría, ser joven, acogedora, le falta ser un hogar

D ANDLIAR

DECORACION

¡Urgente! Llámennos al
Teléf. 260 95 89

IMPORTANTE
EMPRESA

PRECISA
CARROCEROS
DE NUEVO,
NO REPARADORES

Importante salario y primas a la producción. Interesados llamen al 259-72-05 (de 8 a 14 horas)

(11.456.)

Importante empresa
automoción
SOLICITA

VENDEDORES

- Con experiencia en ramo camiones y autocares.
- Ofrecemos sueldo fijo, comisión y gastos locomoción.

Dirigirse por escrito al número 11.365
Cristino Martos, núm. 4
(11.365.)

VITORIA: Quinta corrida

Curro Girón, El Cordobés y Paquirri, al reparto de doce orejas y dos rabos

◆ Los tres diestros salieron a hombros

◆ Éxito ganadero para Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo

VITORIA. (Por teléfono, crónica de nuestro redactor, enviado especial.)—La feria acaba como las grandes superproducciones norteamericanas de un Samuel Bronston, de un Anthony Mann, de un Cecil B. de Mille, por todo lo alto, con despliegue de color y bandas sonoras. La feria escoge para su remate la corrida de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, que ha de ser la más suave y noble de una feria que sólo contó con el borrón de los galaches y en la que pisaron la arena cuatro encierros envidiables. Pero aún hay más para la apoteosis final, con Manuel Benítez enclavado en el cartel para que se atiborre la plaza, y Curro Girón y Paquirri en la escolta de honor de la gala; hay el premio largo de las doce orejas y dos rabos. Estos para Girón y Benítez, que explica cómo los seis toros se fueron camino del desolladero, cuanto menos, sin las cotizadas orejas.

Curro Girón abrió la cuenta de los premios grandes sumando un total de cuatro orejas y rabo. Se supone que para meter en el esportón tanto trofeo el paso de Curro sería parigual en contundencia al del temido Atila. En verdad, así fue. El venezolano dió hoy una tremenda pirueta en el tiempo y se plantó con todas las consecuencias en el mejor momento de su larga historia en los ruedos. De tal guisa su toro tuvo calidad y emoción a manos llenas. Con el capote, con las banderillas, con la muleta y con la espada no dió cabida al fallo, y de su tarde más entera hay que destacar muchos redondos, los dos pares puestos al cuarteo, con las facultades a tope para salvar aperturas, y la estocada, modelo de volapié a ese mismo toro que cerraba su día más feliz.

El Cordobés, el de la responsabilidad mejor

entendida, debió decir: «Esta es mi tarde». Y se cumplió la palabra. Camino llano, asfaltado por la dulce nobleza del toro, encontró en el segundo montalvo. Toro incansable para un torero que se destaca en una revolución sin violencias, por los cauces de lo ortodoxo, con la sonrisa a flor de labios comprobando que también arrebata cuando se complace a los exigentes. Corta las dos primeras orejas. En el quinto, que tarda en entregarse, El Cordobés enseña su otra vertiente con la sobrecarga de un valor y un deseo sin límites; y está en la cara del toro hasta que éste claudica y se rinde a una faena tremenda, larga y expuesta en la que en ese continuo sortear cornadas acaba golpeado sin mayores consecuencias. Deja una entera que mata y a petición unánime le conceden las orejas y el rabo.

Tiene Paquirri menos gracia en el sorteo y se lleva los dos toros más remisos, soso el uno y difícil el otro; aun así, entregado hasta la saciedad, levanta su tarde para ganar su asiento de Gloria junto a los compañeros de tema. Necesita el barbaño hacer recuento de su valor, hacer acopio de todo su repertorio y hacer la suma de todo su arte, para lograr el peliagudo objetivo. Y lo alcanza, porque no da respiro a las palmas y apiña los aciertos en todos los tercios de la lidia. Sólo así, él que sabe y puede, la tarde mantiene y aumenta su tono altísimo. En total, cuatro orejas; en resumen, un torero con los ejes bien engrasados para la más difícil prueba. Final por todo lo alto, como en las grandes superproducciones, como en los grandes acontecimientos. Así da gusto.

Manuel F. MOLES

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo
Cinco y media tarde
Seis toros de doña María
Cruz Gomendio

Vicente Fernández
EL CARACOL
Victor Manuel
MARTIN
Aurelio García
HIGARES

Público: Hoy sábado, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 5
ANDANADA ... 15 Ptas.
GRADA ... 25 »
TENDIDO ... 35 »

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS EXENTOS

LLAVE EN MANO. Otros, entrega en septiembre y meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE (a 10 minutos estación Metro)
Calle de ILLESCAS, esquina a CAMARENA

Parquet. Ascensor subida y bajada. Portal y escaleras mármol. Calor negro instalado. Cocina y baño alicatados hasta el techo, etcétera

Urbanización ajardinada
PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas
Facilidades hasta siete años

Vea nuestro piso piloto; después, decida
LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A.
Paseo Rosales, 42 - Teléfono 248 23 35
Expediente M-1 360/67. Renta limitada. Grupo I. Cal. def. 15 julio 1968
Viviendas para domicilio permanente. Autorización número 179

K-VILOGRAMA

Por A. ARIAS

MUJERES FAMOSAS

El presente pasatiempo consiste en seis personajes femeninos de acusada celebridad en el momento actual y treinta datos biográficos, de los que a cada uno corresponden cinco. El juego estará terminado cuando el lector haya adjudicado a cada una de las fotografías incluidas los cinco datos de su biografía sincopada. El K-Vilograma de hoy está dedicado a MUJERES FAMOSAS. Seis reconocidas figuras de la actualidad mundial deberán ser identificadas tanto por su imagen fotográfica como por sus correspondientes secuencias biográficas.



- A**
- «Veinte cartas a un amigo».
 - No pesa 42 kilos.
 - Su marido es Patrick Curteis.
 - «Ricitos de oro».
 - Es francesa.
 - Hermana de Jacqueline Kennedy.

- B**
- La primera inmortal de la moda.
 - Se llama Lee Bouvier.
 - «Ojos cariñosos».
 - Es inglesa.
 - Tuvo dos hermanos.
 - Se casó con minifalda.

- C**
- Se llama Leslie Hornby.
 - «Guapa, intrépida y espía».
 - Viuda del hindú Brajesh.
 - Es princesa polaca.
 - Se presentó a senador.
 - Muy pronto cumplirá ochenta años.

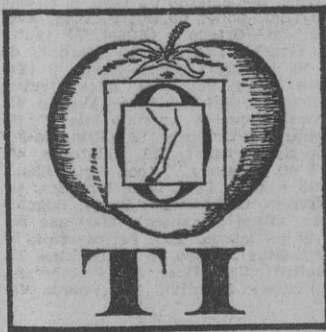
- D**
- Su cuñado fue asesinado.
 - Sus perfumes son famosos.
 - Fue la mujer de John Agar.
 - «El Oloroso».
 - Es rusa.
 - Es la modelo más famosa.

- E**
- Fue niña prodigio del cine.
 - Se llama Iosifovna Stalina.
 - La «descubrió» Justín de Villeneuve.
 - Introdujo el traje corto de noche.
 - Es actriz de teatro.
 - Fue famosa «co-ver-girba».

La solución a los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerá en nuestro número del próximo lunes.

JEROGLIFICOS

Por Peter

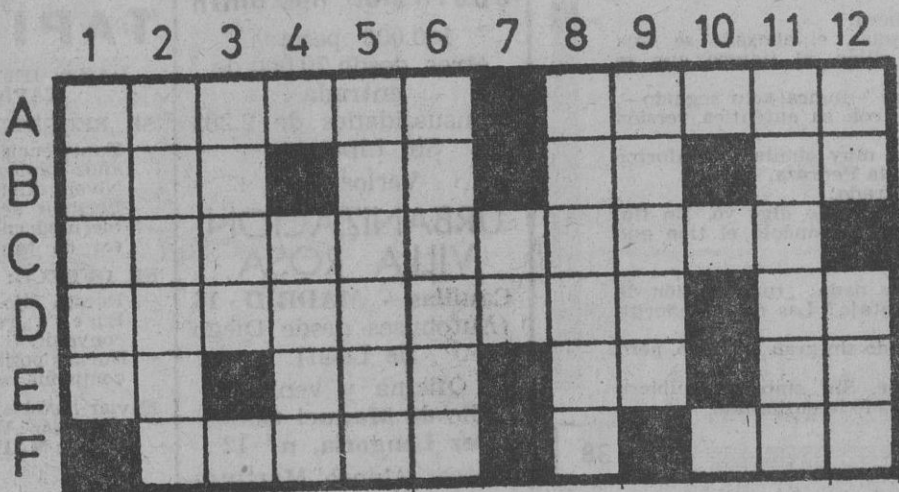


—¿Cómo te gustan los huevos?

—¿Quién va a por Pepito al colegio?

—¿Dónde está Felipe?

DA ME RO GRA MA



- Se aplica a la embarcación muy ligera.
- Igualdad de ánimo, entereza.
- Madero grueso que rodea una cofa.
- Lienzo grande para decoraciones.
- Atlijan.
- Antiguo nombre de Gibraltar.
- Lanzar luz en todas direcciones.
- Asteroide número 1.563.

CONJUNTO: Pensamiento humorístico.
CLAVE: Palabra que significa «acción de ir en un vehículo».

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
21 de marzo a 20 de abril	=	+	+	+	La familia, el trabajo o los asuntos relativos a la propiedad parecen ser los puntos esenciales donde las influencias astrológicas le obligarán a prestar la mayor atención. Huya de las actitudes apáticas.
21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗	Podrá servir eficazmente sus ambiciones y su prestigio personal sólo con mantener un claro sentido de la oportunidad. Las circunstancias lo ayudarán a lograr lo que desea, pero mantenga un comportamiento discreto.
22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	+	=	Tenga presente sus responsabilidades y no eluda el cumplir sus compromisos con la mejor voluntad, aunque, a veces, esto comporte renuncias desagradables por su parte. Atención a cuanto firme en esta jornada.
22 de junio a 21 de julio	=	=	+	+	Si sus actividades son de carácter intelectual, esté muy atento, porque las circunstancias podrán dar elementos ventajosos a sus eventuales rivales o concurrentes. Mantenga en silencio sus proyectos inmediatos.
22 de julio a 22 de agosto	=	+	+	=	No se meta en polémicas, sobre todo durante la mañana. Los asuntos ajenos no deberán interesarle, ni se ofrezca fácilmente a realizar el papel de mediador en algún conflicto que oponga a personas amigas o compañeras.
23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗	No pierda ocasión de aumentar sus relaciones sociales y procure estar al día en sus compromisos mundanos. La correspondencia podrá darle ocasión de reanudar una vieja amistad o estrechar lazos que le serán útiles.
24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Haga un esfuerzo por aumentar sus ingresos. La oportunidad se le presentará, sin duda, aunque quizá baje un aspecto inicial que no le entusiasmará demasiado. No debe pecar de excesivamente ambicioso, por ahora.
24 de octubre a 22 de noviembre	Z	+	=	=	No es buen momento para llevar a cabo viajes largos o empresas arriesgadas en el plano físico, como las actividades deportivas violentas y peligrosas. Lo imprevisible y casual podrá volverse en su contra.
23 de noviembre a 21 de diciembre	=	+	=	=	Las relaciones con las personas que integran el círculo privado y asiduo no serán motivo de excesivas satisfacciones, ya que la mutua comprensión brillará por su ausencia y las discusiones serán frecuentes.
22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	+	⊗	Será mejor que eluda el contacto con personas de humor difícil y caprichoso, así como con las personas muy susceptibles o violentas. Sus argumentos, en caso de discusión, no serán convincentes ni oportunos.
21 de enero a 18 de febrero	Z	+	+	⊗	Su emotividad, muy elevada, podrá crear a su alrededor esperanzas y tensión. Posiblemente, su actitud inducirá a juicios erróneos a quienes se le acerquen y no sepan captar su especial estado de ánimo.
19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊗	No deje abandonados proyectos que acaba de iniciar, ni acabe con actividades recién comenzadas, porque surjan obstáculos que considerará, a primera vista y sin objetividad, insuperables por el momento.

CLAVE

- ⊗ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- +
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

cada cual, su juego



La joven se apresura a ponerse la bata sobre el camión y comparece inmediatamente en la sala, al tiempo que, afanosa, pregunta:

—¿Sí? ¿Y viene?
—¿Ni una palabra!
—¿No es posible!
—¡Vaya que sí! ¡Ni una sola línea, «jefa»!

Ella, turbada, confusa, se deja caer en una butaca.

—¿Qué puede haber pasado?—clama angustiada.

—La Policía, que no habrá considerado oportuno dar todavía ninguna nota a la Prensa.

—¿Y no será que no creyeron lo de tu telefonazo?

—¡Qué! Por sí o por no, de la Comisaría tuvieron que mandar a alguien a comprobar mi denuncia. Nada, eso no es más que hasta el momento se está silenciando el crimen porque así lo estime pertinente la Policía.

—¿Qué haremos entonces, Juancho?

—Por lo pronto, yo propondría que desayunara.

—¿Quién piensa ahora en eso?

—Yo, como estás viendo. Con el estómago satisfecho se cavilla mejor.

—Bueno, puedo hacerte una taza de café.

—Ya me he ocupado de esto. ¿No hueles el aroma del rico «moka»?

Casi grita la joven, crispada:

—Parece mentira que tengas ganas de broma!

—Ninguna, «jefecita»; pero al mal tiempo, buena cara.

—¡Calla! Te he preguntado lo que podemos hacer.

—Yo, por lo menos, correr a casa del abogado. Cuanto antes se entere el señor Bermúdez del zafarrancho en que ando metido, más pronto me quedará tranquilo.

—Iré contigo.

—¡Así se habla, «jefa»! Y ánimo: verás como, al final, se arregla todo.

—Dios te oiga.

—Me oírás, no lo dudes. Y, aparte de todo, ¿sabes que estás «chupi» así, recién levantadita?...

—Déjate de tonterías.

—Bien; pues ¡hale!, a la ducha, a vestirme y en seguida a desayunar conmigo. Y date prisa, por favor, que tengo un apetito de muerte.

—No podré tomar ni una gota de café.

—¡Vaya!, y también los churros que he comprado.

—¿Churros? ¡No, qué horror!

—Dicen que engordan, pero aún un poco más llénita seguirás estando bomba.

Elena acaba echándose a reír, muy a pesar suyo. Después inicia la escapada, advirtiendo:

—Voy a ducharme.

A las nueve, finalizando el desayuno en el que Elena ha consumido los castizos churros, pregunta la joven:

—¿Qué hora será buena para telefonar al señor Bermúdez?

—Ya, si quieres. Es un tío madrugador por excelencia. Aunque, claro está, se acuesta con las gallinas, no muy grata compañía de lecho por cierto.

—No seas ganso. ¿Cómo puedes estar tan fresco?

—De natural que le viene a uno, será. Y, bueno: ¿quién llama al abogado? ¿Tú o yo?...

—Me pondré yo.

—Mejor; te hará más caso. Tiene que recibirnos lo más pronto posible. ¡Con que, hale, pulsa la barquilla!

El señor Bermúdez cita a la pareja para media hora después.

—¡Volando, pues, «jefecita»!... Y lo malo es que con menudas barbas voy a presentarme... En fin, el abogado disculpará.

A las diez, el abogado criminalista comienza a escuchar el relato que sensiblemente ha de impresionarle y preocuparle. Narración que hecha por Elena sólo es cortada por breves preguntas, de sentido aclaratorio, del letrado.

Finalizada la exposición de los hechos ruega el señor Bermúdez:

—¿Te importaría, Elena, volver al antedespacho? Quiero hacer unas preguntas a los dos, pero será más conveniente que ninguno se sienta influenciado por la presencia del otro.

—Muy bien; esperaré afuera.

Ya los dos hombres a solas, el abogado se deja caer pesadamente en su sillón, al tiempo que se lleva las manos a la cabeza.

—Bien, bien, señor Téllez —indica acto seguido—. Vamos ahora, si le parece, con su auténtica versión de este soberano lío.

—En líneas generales es muy similar al informe que acaba de hacer la señorita Pedraza.

Cachazudo, replica el letrado:

—Alguna divergencia habrá, me digo yo. En fin, por supuesto que ella sigue creyéndole el tipo que me pidió. ¿O no?

—Sí, sí; desde luego.

—Una pregunta antes que nada: ¿tuvo ocasión de examinar las fotos del chantaje? Las de la señorita Elena, me refiero.

—Podría haberlo conseguido sin gran esfuerzo, pero estimé que era incorrecto.

—Muy correcto, sí, señor. Sin embargo, hubiera preferido que le hubiese ganado la curiosidad.

¡Bueno, bueno! ¿Pero hacía falta, resultaba imprescindible llegar al asesinato? El caso es que Juancho se reconocía inhábil para abrir por su cuenta el clasificador. Torpeza que podría haberle inducido al crimen.

Únicamente que el plan forjado por nosotros parecía casi infalible. ¿Por qué entonces exponerse a la comisión de un asesinato, con todos los riesgos terribles de las consecuencias?

Sin embargo, la gente se vuelve loca por el dinero. Y Juancho es un delincuente profesional. Si llegó a considerar como único realizable el proyecto del crimen, pudo decidirse a ejecutarlo.

Pero entonces, ¿por qué obligarme a acudir al apartamento de Nando?

Y la respuesta a esta pregunta provoca un hondo estremecimiento a Elena.

¿Para achacarme el crimen? No; no puede ser tan canalla! ¿Pero por qué no? ¿Qué garantía puede ofrecermé ese hombre? Lo mismo que ladrón, tal vez sea un criminal.

¡Calma, Elena, calma! ¿Qué causa habría sido capaz de desesperanzar a Juancho con respecto al plan que los dos habíamos trazado? ¿Miedo a enfrentarse con Nando? Podrá haberme parecido todas las cosas menos cobarde. ¿Y si no fué el miedo, qué entonces?

A lo largo de más de dos horas de meditaciones, Elena acaba por llegar a la conclusión de que, efectivamente, y por las circunstancias que fueran, sólo Juancho pudo ser el asesino de Nando.

Media hora más tarde, el también desvelado Juancho intenta convencerse con interminables razonamientos de que la joven, elegante, sugestiva y encantadora Elena no ha podido cometer la infinita torpeza de un crimen.

Y una hora después los inspectores Cerro y Segovia, que no han conseguido localizar por ninguna parte a Chacho Gutiérrez de Lema, dan por terminadas sus correrías investigadoras por los centros de esparcimiento nocturno.

Una discreta llamada a la puerta de su alcoba despierta a Elena a las ocho de la mañana.

—Un momento—advierte.

—Date prisa—conmina Juancho—. Tengo los periódicos.



SABADO 10 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PANORAMA DE ACTUALIDAD Y VAMOS A LA MESA
15,00: TELEDIARIO.
15,30: ESPAÑA AL DIA.
15,40: FIN DE SEMANA.
16,20: EDICION ESPECIAL.
16,30: SESION DE TARDE.
18,00: TENEMOS LA PALABRA.
18,30: TODOS SOMOS JOVENES.
19,00: HABLA CONTIGO: JESUS URTEAGA.
19,05: BIBLIOTECA JOVEN.
19,30: CLAN FAMILIAR.
20,00: BALONCESTO.
21,30: TELEDIARIO.
22,00: HILO DIRECTO.
22,15: NOSOTROS.
23,30: JUDD, ABOGADO DEFENSOR.
0,30: TELEDIARIO.
0,45: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (T.U.F.)

19,45: CARTA DE AJUSTE.
20,17: EN BUSCA DE...
21,15: CRONICA 2.
21,30: TELEDIARIO.
22,02: ESTUDIO EN NEGRO.
22,30: CINE CLUB.
0,30: CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Montera, 9. Barquillo, 7. Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara). Sagasta, 5. Hortaleza, 15. Luna, 18. Veneras, 4 (próximo Santo Domingo). Ribera Manzanares, 56. Cuchilleros, 12. Atocha, 25. León, 13. Monte Esquinza, 25. Velázquez, 30. Alcalá, 64 (esquina a Aguirre). Paseo Marqués de Zafra, 19. Avenida de Felipe II, 13. Ibiza, 66. Doce de Octubre, 17. Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago). Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caidos). Hermanos García Noblejas, 164. Silfide, 12. Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas, 40). López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal). Barrio del Salvador, Cent. Com. (C. Lineal). Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza). Avenida de Burgos, 20, segunda torre. Avenida del Generalísimo, 76 (prol. Castellana). Alcalá, 279 (López Casero, 2). Villafranca, 8. Elio, 87 (esq. Virgen Sagrada). Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silveira, 50). Castelló, 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Lagasca, 102 (esq. Maldonado). Canillas, 2. Canillas, 94 (ent. López de Hoyos, 146). José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Vinaroz, 31. Infanta María Teresa, 21. Colombia, 24. Avenida de La Habana, 7. General Cabrera, 23. Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Pinos Alta, 16 (Tetuán). La Bañeza, 3, primera fase barrio del Pilar. Plaza Norte, 2 (Tetuán). Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Avenida Generalísimo, 107 (próx. plaza Castilla). Panamá, 2 (esq. Avenida Generalísimo, 46). Francos Rodríguez, 102-104. Barón del Castillo, 2. Bravo Murillo, 75. Bravo Murillo, 45. Castilla, 12. Avenida Doctor Federico Rubio, 54. Jaén, 31. Alonso Cano, 91. Zurbarán, 59. Trafalgar, 35 (esq. Eloy Gonzalo). Alonso Cano, 9. Avenida Islas Filipinas, 4. Fernández de los Ríos, 53. Acuerdo, 38 (esq. Alberto Aguilera). Guzmán el Bueno, 6. Benito Gutiérrez, 25. Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz). Juan de Mena, 11. Avda. Portugal, 111. Escalona, 55 (col. latrava, 40. Embajadores, 27. Virgen Puerto, 49. Paseo Extremad., 319. Paseo Olivos, 100 (barrio Extremadura). Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta Toledo). General Ricardos, 40. Plaza Roger de Flor, 2 (colonia Tercio, Carabanchel Bajo). Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral). Eugenia de Montijo, 68. Camino de la Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo). Avenida de las Animas, 141. Colonia Velázquez (final Abrantes). Avenida Oporto, 93 (esq. General Ricardos). Martínez Borreguero, 15. Paseo Santa María de la Cabeza, 139. Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). Ferroviarios, 97 (Usara). Paseo de las Delicias, 72. Ercilla, 20. Atocha, 109. Narciso Serra, 12. Walla, 21 (colonia Retiro). Mendivil, 28 (Puente Vallecas). Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas). Calle Doce, 53 (Palomeras). Avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas). Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas). Barrio Los Alamos (avenida Albufera, km. 6,400). Diego Manchado, 52 (avenida Albufera, 242). Turnos de guardia especiales en Vicálvaro, Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara). Sagasta, 5. Hortaleza, 15. Veneras, 4 (próximo Santo Domingo). Atocha, 25. Velázquez, 30. Avenida de Felipe II, 13. Doce de Octubre, 17. Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas, 40). Silfide, 12. López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal). Avenida Generalísimo, 76 (prol. Castellana). Alcalá, 279 (López Casero, 2). Villafranca, 8. Castelló, 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Canillas, 2. Canillas, 94 (ent. López de Hoyos, 146). Avenida de Burgos, 20, segundo torre. José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Infanta María Teresa, 21. General Cabrera, 23. Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Pinos Alta, 16 (Tetuán). Plaza Norte, 2 (Tetuán). La Bañeza, 3, primera fase barrio del Pilar. Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Francos Rodríguez, 102-104. Bravo Murillo, 45. Castilla, 12. Alonso Cano, 91. Zurbarán, 59. Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz). Guzmán el Bueno, 6. Benito Gutiérrez, 25. Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz). Juan de Mena, 11. Avenida de Portugal, 111. Calatrava, 40. Embajadores, 27. Virgen del Puerto 49. Escalona, " (col. Santa Elena, P. Aluche). Gral. Romero Basart, 93 (col. C. Bust. Gral. Ricardos, 40. Plaza Roger de Flor, 2 (colonia Tercio, Carabanchel Bajo). Eugenia de Montijo, 68. Colonia Velázquez (final Abrantes). Martínez Borreguero, 15. Paseo Santa María de la Cabeza, 139. Ferroviarios, 97 (Usara). Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). Paseo de las Delicias, 72. Atocha, 109. Walla, 21 (colonia Retiro). Calle Doce, 53 (Palomeras). Cerro la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas). Mendivil, 28 (Puente Vallecas).

PISOS LLAVE EN MANO

OCUPACION INMEDIATA

140.000 pesetas otros, desde 70.000 de entrada

Mensualidades de 2.285 Sin hipotecas

Verlos en: URBANIZACION VILLA ROSA

Canillas - MADRID - 16 (Autobuses desde Diego de León)

Oficina y venta: Calle de Manuel González Longoria, n.º 12

Metro: Alonso Martínez

CRON, S. A.

Fabricante muebles modernos

NECESITA TAPICERO

PARA JEFE SECCION TAPICERIA

SE REQUIERE:

- Experiencia mínima, 5 años tapicería.
- Nivel, oficial 1.º
- Persona activa y adaptable modernos procedimientos de tapicería.

SE OFRECE:

- Puesto fijo.
- Buena remuneración, a convenir.
- Buenas posibilidades en una compañía en expansión.

Enviar historial a CRON, S. A. Profesor Waksman, 6 MADRID (11.476.)

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles
Camiones
Motos

AUTOMOVILES

ALQUILERES

♦ **ECONOMICOS**, sin conductor, 1,50 kilómetro. Batalla Salado, 24. 230 50 62.
♦ **AUTOS** Luchana, sin chófer. 257 81 78.
♦ **AUTOS** Argüelles. Últimos modelos, 1,50 kilómetro. 243 96 91 - 247 50 62.

COMPRAS

♦ **COMPRO** automóviles usados. Galileo, 65.2443646.

ESCUELAS

♦ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 227 62 44.
♦ **DANA** Facilidades. Costanilla Desamparados 12 (Antón Martín) 230 51 74.
♦ **SALMANTINA** Antigua, sería competente, más teórica, más práctica. Visteno, Conde Peñalver, 24. Alcala, 170. 275 41 02.
♦ **BOADA** Escuela automovilística Jorge Juan 50.
♦ **CALLAO** enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

VENTAS

♦ **LIQUIDACIONES** de verano!!! Automóviles varias marcas baratísimos, impecables interesantes incluso para revender. Calle Galileo, 1. San Madrid.
♦ **AUTO JOVAL** comprensión, cambio, utilitarios gran lujo, nuevos, usados, contamos con usted. Avenida Córdoba, 10. Teléfono 263 84 06.
♦ **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Ofrecemos más de 100 automóviles a elegir. Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios. Edificio-Exposición Garaje del Prado, Huertas, 72. Agencia oficial Morris-MG.
♦ **VENDO** taxi nuevo. Motor Mercedes Ver: Garaje Finisterre Toledo 111.
♦ **PARADELA** Seats nuevos, 1.500, 850 Coupé, 600 tomo usados. Galileo, 65.
♦ **MORRIS**, tomo suyo viejo, facilidades. Galileo, 65.
♦ **R-8, R-10**, tomo usados, facilidades. Galileo, 65.

♦ **USADOS**, revisados, 1.400, todos modelos, 850, 600 D, Dauphine, Gordines, R-8, DRW, Furgoneta, Citroën, Mercedes 170 Diesel, Galileo, 65.
♦ **PANHARD** moderna, baratísimo, Galileo, 65.
♦ **FURGONETA** Romeo gas-oil Galileo, 65.
♦ **SEAT** 1.400, magnífico estado. Montesa, 23. Garage.
♦ **SUBASTAS** vehículos. Revista «Ofertas». 2745763.
♦ **VALDEON**, Servicio Seat. Bravo Murillo, 79.
♦ **VALDEON**, 850, M-580.000.
♦ **VALDEON**, 600 D, baratos, facilidades.
♦ **VALDEON**, 4F, M-468.000, seguro todo riesgo, 50.000 pesetas.
♦ **VALDEON**, 1.500, un año, uso impecable.
♦ **VALDEON** Dauphine, M-352.000, impecable.
♦ **VALDEON**, 4L, 29.000 kilómetros.
♦ **VALDEON**, R-8, M-479.000, 28.000 kilómetros.
♦ **VALDEON**, 850 Coupé, 18.000 kilómetros.
♦ **VALDEON**, Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04.

VIAJES

♦ **AUTOS** Dochar, desde 100 pesetas diarias. Leganitos, 3. 248 42 50. Francisco Silveira, 20. 256 32 90.
♦ **AUTOS** Valverde Alquiler sin conductor. Valverde de 16. 231 52 47-222 05 95.
♦ **AUCENSA**, la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches últimos modelos. Constitutos Rodríguez San Pedro, 24.
♦ **VIAJES** Iberia le ofrece excursiones de ocho a quince días en Mallorca, Salidas desde Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y San Sebastián. A Menorca desde Madrid y Barcelona. A Ibiza desde Madrid y Barcelona. A Rimini desde Madrid y Barcelona. A Grecia, Sitges, Lorent y Benidorm, en autocar. Fines de semana, domingos y festivos. Galicia, Suiza, Italia, Costa Azul, Olimpiada de México, etcétera. Precios inter-

resantísimos. Solicite folleto gratuito en José Antonio, 74. Teléfono 247 89 04.
♦ **Título-licencia** 4. Grupo A.
♦ **AUTOS** Prada, alquiler, sin chófer. General Sanjurjo, 17. 234 51 73.

Consultas

♦ **CONSULTORIO** Económico. Enfermedades venéreas. Dr. Belinchón. Encarnación, 2. (37).
♦ **CLINICA** especializada, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).
♦ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

Compras

♦ **GARRIDO** compra alhajas.
♦ **GARRIDO** compra papeletas Monte. Paga su valor Barquillo, 47. 231 65 95.
♦ **ONZAS** antiguas. Pago bien. 222 81 99.

Enseñanza

♦ **INGLES** en discos, 1.000 pesetas, con libro. Frances, 1.450 pesetas. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Fotocopias

♦ **FOTOCOPIAS**, xerocopias Rank-Xeros, planos multicopista-offset. Todo en el acto. Especialidad reproducción carnets, escrituras. Precios interesantes. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

Fotografías

♦ **CAMARAS**, tomavistas, proyectores alemanes y japoneses. Regalamos trípode, flash o autodisparador. Diez plazos, sin recargo. Club del Disco. San Bernardo, 5 (paseo).

Huéspedes

♦ **PENSION** Lorenzo. Centriguísima, confortablemente limpia, servicio honorable, espléndidas habitaciones, excelente comida. Especialmente recomendable para personas distinguidas, bodas, grupos transeúntes, extranjeros. Brindamos confort hotel a precios pensión. Escribir: Infantas, 26. 3º. Madrid-4.

Máquinas de escribir

♦ **DALTO** Máquinas off-

cina, nuevas, ocasión. Delen, 2. 231 14 71.

♦ **GRAN** surtido de máquinas de escribir, sumar y calcular de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados. Olympia. Zurbarano, 51.
♦ **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas de punto

♦ **MAQUINAS** tricotasas, nacionales, extranjeras. Últimos adelantos técnicos. Imperio Monterá 32. Madrid.
♦ **MAQUINAS** punto nacionales, extranjeras, industriales, eléctricas, manuales, rematadoras, remolinos, bobinadoras etc. Facilitamos trabajo. Crucita General Primo de Rivera, 1.

Patentes

♦ **OFRECESE** licencia explotación. Patente de invención número 210.787, por un sistema de cerradura de apertura magnética. Informes: Registro de la Propiedad Industrial y José Ramón Trigo Pérez.

Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Monterá tiene modelos para practicar y aprender el curso de Peluquería. Corte, lijera, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet. Monterá 12. No cerramos en verano.
♦ **ACADEMIA** peluquería señoras, manicura. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

♦ **BRAZAL** Alquiler trajes etiqueta. 231 20 23.
♦ **BRAZAL** Sastrería. Facilidades (gabardinas) Mayor, 6.
♦ **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.
♦ **ALCO** vende sin aumentos.
♦ **ALCO** Mantas, sábanas.
♦ **ALCO** vende sin aval.
♦ **ALCO** Sastrería camisería gabardinas.
♦ **ALMACENES** Alco. Feijó en general Señoras, caballeros.
♦ **ALMACENES** Alco. Monterá, 6.

Tapicería

♦ **TALLERES** propios de Sederías Ideales, Bravo Murillo 130. Se hará su presupuesto sin compromiso alguno. 253 10 55.

Televisores

♦ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios 500 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo) 224 63 22.
♦ **TELEVISORES**, frigoríficos. Sin intermediarios. Plazos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa. Visite nuestras exposiciones. Esparteos, 11, quinto. 231 43 13. Fuencarral, 29. 6º. Teléfono 221 03 82.
♦ **TELEVISORES**, frigoríficos 8 días prueba gratis. 590 mensuales sin entrada. Regalo estabilizador. Antenas. Mesita. Servimos simple llamada. 247 51 72. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

275 PLAZAS

AUXILIARES DE OFICINAS

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Sexo: femenino.

Edad de 18 a 36 años, con título de bachiller elemental o similar. También sin título, con 18 años, cumplidos el 15-2-64, y menos de 25, al 8-8-68

Academia Carranza

Preparación, en clases intensivas, a cargo de

DON ALFONSO DE LA VEGA Y DE LA SEÑORITA MARIA DOLORES DE LA RUBIA, funcionaria del Cuerpo

Instancias hasta el 13-9-68

GRAN ÉXITO OPOSICION ANTERIOR. PIDA PROGRAMA Y SOLICITE INFORMACION ORIENTACION Y PREPARACION: ROGER HERNANDEZ MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD - OPOSICIONES CULTURA GENERAL - BANCA - IDIOMAS - BACHILLER - ALQUILER DE MAQUINAS

ACADEMIA CARRANZA, Carranza, 15, 2º - Teléfono 223 35 65 - Madrid-10

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ **ALQUILO** habitación matrimonio, sin hijos, o dos señoritas. Cáceres, 46, 4.º A. Teléfono 239 05 54.

FINANCIACIONES

♦ **FINANCIACIONES** Artero. Invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12, 2.º

♦ **FINANCIACIONES** Artero. Hipotecas. 246 51 90.
♦ **FINANCIACIONES** Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 48 52.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** rápidamente.

te, cualquier cantidad. 276 79 84

♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
♦ **HIPOTECAS**. Urgentemente Madrid y provincias. Ferman. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.

URBANAS

♦ **SE** vende piso. Llamar al teléfono 278 36 02, de 6 a 8 tarde.
♦ **VENDO** piso, urgente. 222 76 85.
♦ **VENTA** pisos, usados, ocasión. 231 72 60.
♦ **APARTAMENTOS** Argete. llaves en mano: entrada, 30.000; resto, 2.285;

2 y 3 dormitorios, salón y terrazas, con inmejorables vistas. Información: Haril, Carranza, 12, 2.º. 223 41 69.

♦ **CAMBIO** piso Alicante por otro en Madrid. Alcalde López Casero, 16, sexto C.
♦ **PISOS** próxima entrega. Entrada, 40.000; resto, 1.836 mes. 3 dormitorios, salón, esmeradísima construcción. Haril, Carranza, 12 segundo. 223 41 69.

VENTA DE PISOS Y LOCAL COMERCIAL

Calle Alcalá, n.º 399 y Estrecho de Gibraltar. Desde 455.000 ptas. Directamente constructora

MAESTRE HERMANOS, S. L.
Calle Francos Rodríguez, 21
Teléf. 270 20 14

INGLES CON CALLO

138

EXAMEN N.º 23
Lecciones 90 a 93

Cualquier aclaración o duda sobre este curso «ENGLISH THROUGH NEWSPAPERS» se encuentra en MENDOZAS CAMPO, primera medalla de oro de Bruselas 1959, cuya central se encuentra en la grabación de este curso en discos está a disposición del lector, a precio de costo, en el DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS DEL DIARIO «PUEBLOS», Huertas, 73, Madrid-14. Método y sistemas patentados. Copyright by PUEBLOS-IDIOMAS CAMPO. Prohibida la reproducción parcial o total.

23-a) Traduzca al inglés las palabras entre paréntesis:

1. The (azafata) is in the (torre de control). — 2. The (viaje) was (maravilloso). — 3. (Había) many (arbusitos) in the (selva). — 4. The jet plane (despegará) at five (en punto). — 5. She (rompió) the glass (por falta de) care. — 6. We go (hacia) the (sur)

23-b) Traducir al español:

A little girl broke the glass in the window of a house while she was playing with a ball in the street.
The girl ran away as fast as she could, but the owner of the house had seen her so he followed her to her house. When they arrived there, the owner said: "You broke my window, didn't you?" "Yes, of course I did", replied the girl. "And as soon as I did it I came running home for the money to pay for it."

23-c) Traducir al inglés:

1. El piloto dice que hay hielo en la pista de aterrizaje. — 2. El reactor no podrá despegar hasta las once de la mañana. — 3. ¿Vendrá el abogado esta tarde? — 4. ¿Ha visto usted el aserradero de Alfredo? — 5. Los leñadores cortan los pinos con hachas y sierras. — 6. El carnicero está siempre detrás del mostrador.

NORMAS GENERALES


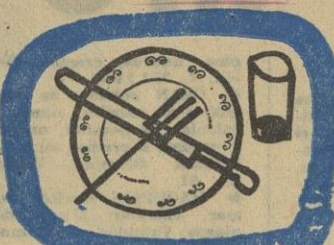






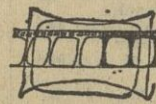

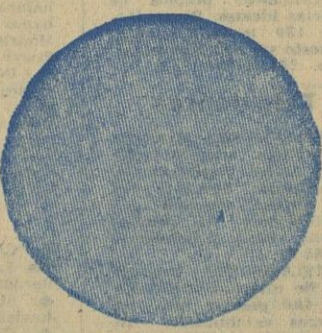




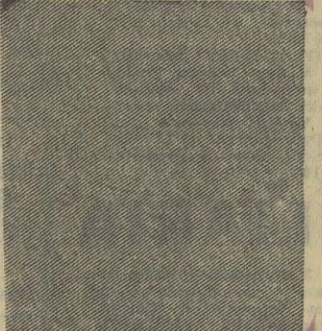
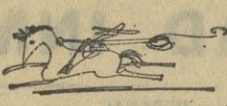

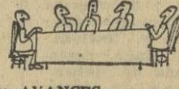
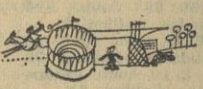
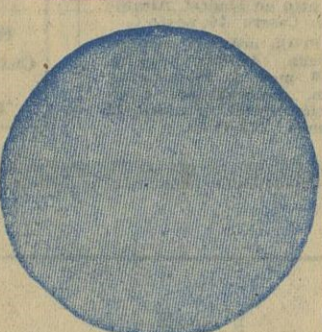
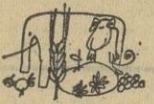








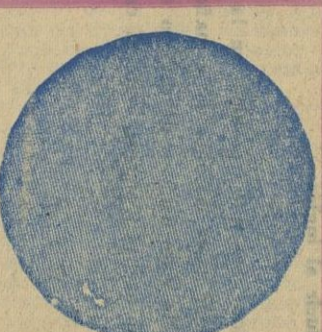


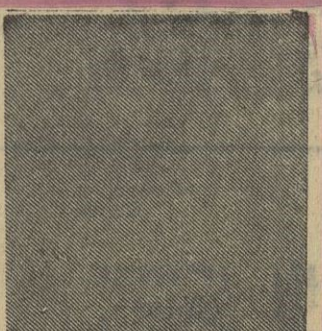




El curso de inglés consta de 120 lecciones, 30 exámenes y 30 lecciones a los alumnos.

Las lecciones de estudio incluyen VOCABULARIO, GRAMÁTICA, LECTURA, CONVERSACION, COMPOSICION y FONÉTICA.

Las lecciones de estudio incluyen vocabulario, gramática, lectura, conversación, composición y fonética. Las lecciones de estudio incluyen vocabulario, gramática, lectura, conversación, composición y fonética.

Es muy conveniente la adquisición del curso, comprar una copia o una colección de todas las palabras con sus significados.

Es aconsejable que se copien unas o varias veces, con el fin de dominar las dificultades de la ortografía y la gramática.

					
	MATINAL	SOBREMESA	NIÑOS	MAYORES	SEGUNDA CADENA
DOMINGO	<p>9,45: CARTA DE AJUSTE. 10,00: APERTURA Y PRESENTACION. 10,02: BUENOS DIAS. - Almanaque el tiempo que hará hoy, El símbolo de nuestra fe y Santa Misa. 11,20: CONCIERTO. 12,00: HORIZONTES. 12,30: EN DIRECTO. - Re-transmisión deportiva, que se comunicará oportunamente.</p> 	<p>1,45: AVANCES. 1,50: CLUB MEDIODIA. 2,25: EL DIA DEL SEÑOR. 2,50: PERFIL DE LA SEMANA. 3,00: TELEDIARIO. 3,20: ESPAÑA EN EL MUNDO. 3,30: EL VIRGINIANO. - «El gran sacrificio».</p>  <p>5,00: MUSICAL 68. - Un programa de música ligera.</p>	<p>6,00: DIA DE FIESTA. 7,00: EL SUPERAGENTE 86. 7,30: CINE AMATEUR. 8,00: OPERA. - «La Bohème», de Puccini.</p> 	<p>9,29: AVANCES. 9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: SESION DE NOCHE. - «Un rostro de mujer».</p>  <p>11,45: TELEDIARIO. 12,00: NOCTURNO DEL DOMINGO EL PROGRAMA DE MAÑANA, MEDITACION Y CIERRE.</p>	<p>6,30: CARTA DE AJUSTE. 7,00: PRESENTACION Y AVANCES. 7,02: DIBUJOS ANIMADOS. 7,30: A VISTA DE PAJARO. 8,30: PROGRAMA MUSICAL. Ballet. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.</p>  <p>10,30: ENVIADO ESPECIAL. 11,00: HORA 11. 12,00: CIERRE.</p>
LUNES		<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, TIEMPO NUEVO Y VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA.</p>  <p>3,40: NOVELA: «Cuatro encuentros». 4,10: JIM WEST: «La noche de las rejas del infierno». 5,10: CIERRE.</p>	<p>6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: PRESENTACION. 6,31: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: CLARIN. 7,30: AVANCE INFORMATIVO. 7,35: LOS LIBROS. 7,45: VENTANA AL MUNDO. 8,35: MOMENTO CULTURAL.</p>  <p>8,40: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>5,55: AYER DOMINGO.</p>  <p>9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: TV. E. ES NOTICIA. 10,15: TELERRITMO. 10,45: UN MILLON PARA EL MEJOR. 11,15: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA. 0,09: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,10: CIERRE.</p>	<p>8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,30: PRESENTACION Y AVANCES. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,52: PANTALLA GRANDE. 9,15: CRONICA 2.</p>  <p>9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: AQUÍ, ESPAÑA. 10,15: LIBROS QUE HAY QUE TENER. 10,30: PABLO Y VIRGINIA. 11,00: HITCHCOCK. 12,00: CIERRE.</p>
MARTES		<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, COMENTARIOS CINEMATOGRAFICOS Y VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA: «Cuatro encuentros». 4,10: CONQUISTANDO EL OESTE.</p>  <p>5,10: CIERRE.</p>	<p>6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: PRESENTACION. 6,32: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: AVENTURA JUVENIL. 7,30: AVANCE INFORMATIVO.</p>  <p>7,35: CAMPO Y CIUDAD. 7,45: PROTAGONISTA EL HOMBRE. 8,15: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>8,30: TELECLUB. 9,00: UN TEMA PARA DEBATE.</p>  <p>9,29: AVANCES. 9,51: HILO DIRECTO. 10,06: ESTUDIO 1: «La hoguera feliz». 11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA. 0,09: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,10: CIERRE.</p>	<p>8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,30: PRESENTACION Y AVANCES. 8,32: EL MUNDO DEL DEPORTE.</p>  <p>9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: TRENES EN EL MUNDO. 10,30: EL PRISIONERO. 11,30: ULTIMO GRITO. 12,00: CIERRE.</p>
MIERCOLES		<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, COMENTARIOS TAURINOS Y VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA: «Cuatro encuentros». 4,10: DAKTARI: «Fiebre de primavera».</p>  <p>5,10: CIERRE.</p>	<p>6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: PRESENTACION. 6,32: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES.</p>  <p>6,59: AVANCES. 7,00: PELOTA A MANO Y PALETA. - Retransmisión en directo desde el frontón Anocha de San Sebastián del encuentro ESPAÑA-FRANCIA. 8,20: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>8,30: HOMBRES Y TIERRAS. 9,00: LA TORTUGA PRESUROSA.</p>  <p>9,29: AVANCES. 9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: CANTAMOS CONTIGO. 10,45: LOS INVASORES. 11,45: TELEDIARIO. 12,09: EL ALMA SE SERENA. 0,09: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,10: CIERRE.</p>	<p>8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,30: PRESENTACION Y AVANCES. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,45: MUSICA EN LA INTIMIDAD.</p>  <p>9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: TIEMPO PARA CREER. 10,15: FIESTA. 11,15: CUESTION URGENTE. 11,45: VOCES DE COLOR. 12,15: CIERRE.</p>
JUEVES	<p>10,45: CARTA DE AJUSTE. 11,00: APERTURA Y PRESENTACION. 11,02: BUENOS DIAS. - El tiempo que hará hoy y el símbolo de nuestra fe. 11,30: SANTA MISA.</p>  <p>12,30: CIERRE.</p>	<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, COMENTARIOS MUSICALES Y VAMOS A LA MESA.</p>  <p>3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA: «Cuatro encuentros». 4,10: DANIEL BOONE. 5,10: CIERRE.</p>	<p>6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: PRESENTACION. 6,32: ANTENA INFANTIL. 7,40: AVANCE INFORMATIVO. 7,45: LA ESPAÑA VIVA.</p>  <p>8,15: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>8,30: TELECLUB. 9,00: POR TIERRA, MAR Y AIRE.</p>  <p>9,29: AVANCES. 9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: HILO DIRECTO. 10,15: DETRAS DEL TELON. 10,45: TESTIMONIO. 11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA. 0,09: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,10: CIERRE.</p>	<p>8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,30: PRESENTACION Y AVANCES. 8,32: DIBUJOS ANIMADOS. 8,52: A TODO GAS. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: TEATRO DE SIEMPRE.</p>  <p>11,30: LUZ VERDE. 12,00: CIERRE.</p>
VIERNES		<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, EL ARTE Y VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: NOVELA: «Cuatro encuentros». 4,10: LA CASA DE LOS MARTINEZ.</p>  <p>5,30: CIERRE.</p>	<p>6,15: CARTA DE AJUSTE. 6,30: PRESENTACION. 6,32: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES. 7,00: CONCURSO NACIONAL JUVENIL DE MAGIA.</p>  <p>7,30: PANORAMICA. 7,45: PUEDE OCURRIRLE A USTED. 8,15: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>8,30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO. 9,00: MANOS AL VOLANTE. 9,29: AVANCES. 9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: POESIA E IMAGEN. 10,15: ANTOLOGIA DE TELECOMEDIAS. 10,45: AHORA Y SIEMPRE. 11,15: GRANJERO ULTIMO MODELO. 11,45: TELEDIARIO. 12,00: EL ALMA SE SERENA. 0,09: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,10: CIERRE.</p>	<p>8,00: CARTA DE AJUSTE. 8,30: PRESENTACION Y AVANCES. 8,32: DOCUMENTO. 8,45: LA FAMILIA ADAMS. 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: AVANCES. 10,02: LA SEGUNDA CADENA INFORMA. 10,15: LUCES EN LA NOCHE. 10,45: ATENEO. 11,15: LA HORA DE DICK POWELL. 12,15: CIERRE.</p>
SABADO		<p>1,45: CARTA DE AJUSTE. 2,00: APERTURA Y PRESENTACION. 2,02: AVANCE INFORMATIVO. 2,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD, EL TEATRO Y VAMOS A LA MESA. 3,00: TELEDIARIO. 3,30: ESPAÑA AL DIA. 3,40: FIN DE SEMANA.</p>  <p>4,30: EDICION ESPECIAL. 4,30: SESION DE TARDE: «El halcón del desierto».</p>	<p>6,00: TENEMOS LA PALABRA. 6,30: TODOS SOMOS JOVENES. 7,00: HABLE CONTIGO JESUS URTEAGA. 7,10: AMIGOS DEL ESPACIO. 7,40: CLAN FAMILIAR.</p>  <p>8,10: EMBRUJADA. 8,40: DIBUJOS ANIMADOS.</p>	<p>9,00: TELECRONICA. 9,29: AVANCES. 9,30: TELEDIARIO. 9,59: AVANCES. 10,00: HILO DIRECTO. 10,15: NOSOTROS.</p>  <p>11,30: JUDD EL DEFENSOR. 0,30: TELEDIARIO. 0,45: EL ALMA SE SERENA. 0,54: EL PROGRAMA DE MAÑANA. MEDITACION. 0,55: CIERRE.</p>	<p>7,45: CARTA DE AJUSTE. 8,15: PRESENTACION Y AVANCES. 8,17: EN BUSCA DE... 9,15: CRONICA 2. 9,30: TELEDIARIO. 10,00: ESTUDIO EN NEGRO. 10,30: CINECLUB.</p>  <p>12,30: CIERRE.</p>

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Luna 7 y 11: Luisa Fernanda. Autorizada para todos los públicos.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221252). - 7 y 11. Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Bergosa, Florencia Falcofano, José Montañana, en las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas.

CALDERON. - Compañía de Revistas Manuel Paso. 7 y 11: Revista de gran espectáculo: Una vida de estreno, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el ballet Mastull. ¡3 últimas semanas!

CIRCO PRICE (Tel. 2314607). - 6,45 tarde y 10,45 noche. Sensacional éxito del divo de la copia y el cante Antonio Molina, en el original y divertido espectáculo Verano, flamenco y jolís, con Gloria Romero, Pepinas de Badajoz, Luisa Linares y Galindo, Los Dandys Gaditanos, Los Flamencos Ye-ye!, Teresita. Presentación Palacios. Fines Ortega. gran ballet arte español... y otras figuras. Apto. Localidades con cinco días.

CLUB (Bajos Palacio Música, Refrigerado). - 7 y 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Luis García Ortega, Charo Soriano, en la comedia más divertida del año: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Un auténtico éxito teatral! 15 semanas agotando localidades.

COMEDIA. - 7,15 y 11: Compañía de María Asquerino, Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en la mejor comedia del género policíaco, Trampa para un hombre solo, de Robert Thomas. Versión José Luis Alonso Dirección: Guillermo Marín. Dos últimos días. Mañana, despedida de la compañía.

FESTIVALES DE ESPAÑA. PARQUE DEL RETIRO (CHOPERA). Hoy 10,45 noche, última representación.

COMPANIA DE TEATRO DE CARMEN BERNARDOS, con DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de Tirso de Molina, versión de Enrique Ilovet. Dirección: Víctor Andrés Catena. Localidades desde 10 a 125 ptas. Tres días antelación en contaduría, teatro Español (Tel. 2212247). Taquillas en el teatro María Guerrero (Tel. 2317694). Cibebes (Teléfono 2218679) y de 7 tarde en adelante, recinto de Festivales (Chopera) (Tel. 2276457). Servicio especial de autobuses en la calle de Alfonso XII, a la salida. Mañana, día 11, a las 10,45 noche, presentación de DULCINEA, por la misma compañía de Carmen Bernardos, obra de Gastón Baty, versión de Carlos López Narváez.

LATINA (Refrigerado, I. 2652835) 7 y 11: Nueva compañía Revistas Colada, con la supervedette Viky Lusson. Repartición de Quique Camoiras. Un éxito de risa con la revista Una noche movidita. Temporada verano. La mejor butaca 80 pesetas.

MARQUINA (Refrigerado, Prim, 11. Teléfono 231 84 67). - 7, 11: Risa con Trini Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco en Cogue-luche («La tos ferina»), de R. Romero. Dirección: Víctor Andrés Catena.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puente en La Idiota, de Achard. Adaptación: Edgar Neville. Con María Paz Ballesteros. Colaboración: Miguel Angel Dirección: José Osuna. Cuatro últimas semanas.

ZARZUELA (2214341. Aire acondicionado). - Temporada popular de género lírico. Compañía José de

FIRMA DE PRIMER ORDEN EN AUTOMOCION BUSCA JEFE DE PUBLICIDAD

REQUISITOS:

- Edad, hasta 30 años.
- Mínimo de dos años de experiencia en publicidad.
- Nivel universitario.
- Residirá fuera de Madrid.

Sueño a concretar, de acuerdo con la capacidad del candidato

Los interesados deberán enviar «currículum vitae» detallado y una fotografía de 6 x 9 cms. a la Referencia 11.454 de plaza de Cristino Martos, número 4 MADRID-8 (11.454.)

CINES

SESION NUMERADA

la Mallana (Buster Keaton, Martha Hyer). 70 milímetros. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: Vida para Ruth (Michael Craig, Patrick McGoochan, Janet Munro).

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 7 y 10,30: Complementos color y 14 perdonas, yo no (Terence Hill, Frank Wolf). 70 mm., technicolor.

PAZ-TODD-AO (Refrigeración electrónica). - 4, 7, 10,15: La mitad de seis peniques (Half a Sixpence) (Tommy Steele, Julia Foster). 70 mm. Technicolor. Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA. - 4,30, 7, 10,45: El más valiente entre mil (Charlton Heston, Joan Hackett). Color. Mayores 18 años.

PRINCESA (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

PROGRESO (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: Vida para Ruth (Michael Craig, Patrick McGoochan, Janet Munro).

PROYECCIONES-CINERAMA. - 4, 7 y 10,30: Aventura en Rusia (technicolor). Triple proyección. El acontecimiento de la año. Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA (Climatización ideal). - 4,30, 7 y 11: Siete novias para siete hermanos (color). Más deliciosas y cautivadoras todavía en la grandiosidad de cinerama. (14 años).

REGIO (Refrigerado 18'). - 4,30, 7, 11: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Tolerado.

REA (2471237). Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 6,45 tarde. Continúa 9,15 noche a 1. En el calor de la noche.

RICHMOND (Climatización ideal). - 4,30, 7 y 11: El precio de un hombre (color).

ROXY A (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: El ataque duró siete días (Keir Dullea, Jack Warden). Cinemascope.

ROXY B (Refrigerado). - 4,30, 7 y 11: El último tren a Katanga (Rod Taylor). Panavisión. color. ¡Palpitante, actual!

SAN CARLOS. - 6, 9,15: La furia y el miedo y el monóculo negro.

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Los Angeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra). Color. Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID (Refrigerado). 5,30, 9,30: Doctor Zhivago (Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin). Pases de película: 6 y 10.

UNIVERSAL CINEMA. - 4,30, 7, 11: El monstruo del terror. 14 años. Color. Cinemascope.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 4,30, 7, 11: Vida para Ruth (Michael Craig, Patrick McGoochan, Janet Munro).

VERSALLES (Refrigerado). - 5,15, 9,15: Maigret, terror del hampa y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

VICTORIA (Refrigerado). - 5, 9,15: Pájaro mañanero y Los monstruos invaden la tierra (cinemascope, color). 14 años.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA (Refrigerado). - 7, 11: Broken Julie de Alf Sjöberg. V. o., con subtítulos. Gran premio Festival Cannes. Cortometraje: Los esquies mágicos.

INFANCIAS (Refrigerado). - Continúa, 11 mañana. Numerada, 10,45: Días iras. Un film de Carl Theodor Dreyer. Con Thorild Roose, Catriona Gray. Versión original con subtítulos en español. Cortometraje vugoslavo. El año. Mayores 18 años.

PALACE (Refrigerado). - Numerada, 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45: Cada vez que... (Serena Vergano, Daniel Martin). Un film de Carlos Durán. Eastmancolor. Cortometraje inglés. La manzana. Mayores 18 años.

ROSALLES (Refrigerado). - Numerada, 11,15 mañana; 4,15, 7, 10,45: La kermesse heroica. Un film de Jacques Feyder, con Françoise Rosay y Jean Murat. Versión original francesa, subtítulo español. Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES

CINE GALILEO (Galileo, 100, esquina Cep Bermúdez, Refrigerado). 7, 11: Vuelve el film de mayor éxito en el mundo: The servant (El sirviente). V. o., con subtítulos.

CINE TEATRO GOYA (Refrigerado). 4,30, 7 y 10,45: Marat-Sade (De Peter Brock). Versión inglesa subtitulada.

SESION CONTINUA

BAHIA. - 4: Encrucijada mortal y El Oeste loco (James Corburn). Technicolor. Mayores 18 años.

BELLAS VISTAS. - Contra el imperio del crimen y La cabaña de tío Tom. (14 años).

CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: El renegado de Arizona y Marc Matto, agente S-077.

CARAGO (2577023). - Continúa desde las 5: Misión secreta y Accidente.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 4: Chubasco (color) y De hombre a hombre (technicolor).

COLON. - 5,30: Campanadas a media noche (Orson Wells) y Furia salvaje (Kim Larson).

CONCEPCION (Refrigerado). - 4: El renegado de Arizona y Marc Matto, agente S-077.

DOS DE MAYO. - 4,30: El Sahara en llamas y El teatro de la muerte.

EMPERADOR (243 11 51. Aire acondicionado). - Continúa 4: Y eligió el infierno y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: La maldición de la calavera y De hombre a hombre. Technicolor.

EUROPA. - 4: Las cuatro bodas de Marisol y Los brutos en el Oeste. Apto.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228 81 85. Carabanchel Bajo). - Continúa 4: Nuevas amistades y El Oeste loco (James Coburn). Technicolor. Mayores 18 años.

FELIPE II (Refrigerado). - 5: El héroe del Oeste y Un león en mi cama. (Tolerado).

FLORIDA (2710402). - 4,30: Liegan los brujos (Ana Magnani) y El teatro de la muerte (Christopher Lee). Color.

IBIZA (Refrigerado). - 5: Mientras haya salud y Dos pistoleros. (Tolerado).

REAL (Refrigerado). - Continúa 4: Tres habitaciones en Manhattan (Annie Girardot) y Una chica llamada Tamiko.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: El viaje increíble y Vinie Pu y el árbol de la miel (dos obras maestras de Walt Disney). Toleradas.

IMPERIO (2288557. Carabanchel). 4,30: Dinero en llamas (Stanley Baker) y Patrullero Pl 109 (Cliff Robertson). Tolerado.

IRIS. - 4,30: Busquen al 202 y Cuando tú no estás. Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS (2613833. Refrigerado). - 4: Grandes amigos (technicolor) y El señor doctor (Gantimflás). Technicolor. (Toleradas.)

MADRID (Refrigerado). - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El leopardo de Sarawak (Ray Danton, Guy Madison; Sandokan, el gigante de la jungla, en una de sus más fabulosas aventuras). Los cuatro implacables (Adam West, Robert Emund) acción sin tregua dentro de un espectáculo de emociones. (Ambos color.) Toleradas.

MADRID (Refrigerado). - A partir del próximo lunes, continúa 10 mañana: Otro magnífico doble programa de riguroso estreno en color, cinemascope, 14 años: Kin-dar, el león del desierto (asegún la profecía era invulnerable) y El caso de un pistolero (el pistolero que encontró el camino de la verdad). Trepidante acción.

MAGALLANES. - 4: El mal y A la cumbre por las faldas.

MARVI (Refrigerado). - 4: La picaresca soltera y Marc Matto, agente S-077.

MONTERA (Refrigerado). - 10: De hombre a hombre. Technicolor.

MONUMENTAL KINOPANORAMA (Refrigerado). - 4,30 (continúa): Austerlitz-Natacha Sovcolor. kinopanorama. La pantalla más grande.

MUNOZ SECA (2315141. Refrigerado). - 10: La vida nueva de Pedrito Andia y A la cumbre por las faldas. (Mayores 18 años).

MURILLO. - 4: Atraco imperfecto y El teatro de la muerte.

ORAA (Refrigerado). - 5: El triunfo de Robin Hood y Mary Poppins. (Tolerado).

PALACIO DEL CINE. - 5: Secreta invasión y Marc Matto, agente S-077.

PRINCEPIO PIO (Refrigerado). - 4: La noche de la iguana y Tres habitaciones en Manhattan.

RIVIERA (265 07 55). - 4: Duelo en el Amazonas y Aventura en el Oeste. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. - 4: El monóculo negro y La furia y el deseo.

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Último encuentro (Antonio Gades, La Polaca) y Nevada Smith (Steve Mc Queen, Karl Malden). Color. Temporada precios reducidos.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Vuelven los cinco halcones y Patrulla de rescate.

SOL. - 10 mañana: La revancha de Clint Cooper y Genova de Bravante.

SORRENTO. - 4: Préstame tu marido y Hampa dorada (Frank Sinatra). Color. Mayores 18 años.

BUQUES (Refrigerado). - 4: La muerte tenía un precio y Marc Matto, agente S-077.

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: El rey de África y De hombre a hombre. Technicolor.

VERGARA (Refrigerado). 5: Los monstruos invaden la Tierra (color, cinemascope). 14 años.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Águilas.

BELLAS ARTES CLUB (Alcalá, 42. Teléfono 231 04 53). - Baile sábados y festivos. El mejor ambiente de Madrid, en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad. Serenales salones para jodas, banquetes, etc.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - Grandes atracciones con 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Local refrigerado, Cartagena, 89). - Sensacional fantasma Fernando Vargas. Sigue el éxito de Silda Legrand, Pilarín Castro, Paco Martín y las bellezas más supuestas.

CLUB AYALA - TERRAZA. - Tardes: Los X y Los Antillas Combo. Cantan: Juan Manuel, Maruella y Rosa Nogués.

FLORIDA PARK (273 10 74 y 273 56 86). - Tarde y noche: Los Tres de Castilla El Güito. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa.

HAPPY BOITE (Leganitos, 39. Plaza de España. Tel. 247 78 40). El Petit Cabaret de Madrid con las mejores vocalistas y sensacionales vedettes. Dos magníficas orquestas.

J'HAÏ (La sala de fiestas de actuali- dad). - Presentación de la reina de la rumba cubana Norma Iris y su compositor Portal Barreto. Trio Montoya. Isabel Camacho. Pili Talavera. Las Grecas y las orquestas de Carmelo Larrea y Los Apalaches.

JARDINES LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). - Tardes: Animadísimo ballet. Noches: Gran espectáculo. Siempre ambiente selecto y gran temperatura ideal.

LA RIVIERA (Nigth-Club-Restaurant, Puentes Sevovia. Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12). - Tarde y noche presenta su gran espectáculo. Chicho Gordillo. El pica-ro y atrevido Ballet Golden Girls. La explosiva y fabulosa Mariam. Doce noche: Spanish Show, con el ballet de Joaquín Robles. Orquestas: Juan Cano y Lin Barton. Canta: Alberto Falces.

BUSS-MAY (Únete a la fiesta in- timosa de Atocha). - La sain brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Bus-May.

MICHELETA CLUB (Nigth-Club. Teléfono 248 50 55). - Tarde y noche: La extraordinaria bailarina acrobática Janin Bregot. El fabuloso Trio Kateyna y la escultural bailarina oriental Lella. El conjunto músico-vocal Los Yolis y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. Local refrigerado). - Presenta la gran revista Noches de verbena. Treinta artistas y esculturales vedettes. Doce noche espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera de la Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 2070061 y 2070333). - Tarde y noche: Kiko, Bebe Palmer, Naima Cheryk. Un desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.

PARTY (Sala de fiestas, calle Sa- tuán, 27, junto Fuerte Sol). - Pasa las noches en el mejor ambiente con formidables atracciones. Orquestas: Tío Saldiver y Party.

PAVILLON (Parrilla. Tels. 2744331 y 2731159). - La Contraecha. Las mejores atracciones internacionales. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

SEÑORIAI CLUB (Nigth-Club, telé- fonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche Ballet de Linda Ross Show, directamente de Portugal. La extraordinaria cantante Dora Duval y la formidable bailarina oriental Lella. El magnífico conjunto músico-vocal Los Sonys y la gran orquesta de Rafael Talena.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 2471145). - La sbotés de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Cocinella, Nita Oris. Ballet, orquestas. ¡Refrigeradísimo!

YULLA (Plaza de Tiro de Mol- lares 1. Paladium de cristal). - La sala que está de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Cenozce Yulla!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM. - Los festivos, duera- te julio y agosto, cerrado.

FRONTON MADRID (Dr. Cortesa, núm. 10). - Apuesta su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 5 partidos raqueta femeninos, cesteapunta y pala. Quinielas y trío.

PISCINA LOS ANGELES Carretera Andalucía, kilómetro 19). - Cafetería-Restaurante. Piscinas y pastque infantil.

PISCINA MARBELLA. - Via Lusta- na, 13. 269 10 89.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279 11 53.

FANTASIO-FIGARO-GAYARRE

PROXIMO LUNES, ESTRENO

UNA GRAN PELICULA INGLESA DEL FAMOSO REALIZADOR CHARLES CRICHTON...

UN HOMBRE QUE, SIN FRENO EN SUS AMBICIONES, OSTENTABA UN RECORD DE MALDAD



¡EL CRIMEN ES UN TIGRE DEL QUE NO SE DESMONTA FACILMENTE!

SUCESOS

EL BARRIO ENTERO LA HA ADOPTADO



EN LA COLONIA DE LOS ALMENDRALES

UNA NIÑA, "REGALADA" POR UNA PAREJA A UNA SEÑORA

Doña María Rodríguez de la Cruz, vecina del barrio de los Almendrales, que vive en Santuario, 62, se encontró el pasado sábado con que una pareja le «regalaba» una niña. Una pareja la abordó cuando iba por la calle y consiguió con embustes que se quedara con la criatura unos minutos.

—La llevaba él en brazos. Ocurrió al final del puente de la Princesa, junto al quiosco de periódicos, a las once de la mañana. La pareja me preguntó si yo sabía de alguna pensión, porque encontraban dificultades de alojamiento llevando la niña. Me pareció gente de buena fe, y los creí. Me hice cargo del problema, y estuve escuchando lo que decían. Me dijeron estar dispuestos a pagar ciento cincuenta pesetas diarias si alguien se hacía cargo de la niña. Yo tengo una hija que está delicada, y que trabaja como asistente, así que pensé que no me vendría mal ese dinero. Luego les pedí que me acompañaran hasta mi casa, y fuimos a la parada del autobús.

Doña María le ha tomado cariño a la pequeña, que no tendrá más de cinco meses. En cuanto a la pareja, probablemente progenitores del bebé, nos dice:

—Ella era morena, baja de estatura y muy maquillada. Él también moreno, pero algo más mayor, y de una estatura normal. La mujer iba mejor vestida que su acompañante, que vestía desaliñadamente. No parecía él de Madrid.

—¿Qué le dijeron, una vez dispuesta a quedarse con la niña?

—Que sólo tomaba leche, y se interesaron por algún comercio próximo a mi casa. Salieron a comprar algo, y a los cinco minutos volvieron con tres botes de leche.

La niña tiene a toda la barriada entusiasmada. Doña

María está encantada con ella, aunque ello le suponga las consabidas molestias:

—Es muy buena. En el barrio hay cuatro familias que quieren adoptarla. Le traen constantemente ropa, galletas y regalos.

La familia de los señores Pérez López es bastante numerosa: ocho hijos, de los que hay cuatro casados. Los otros cuatro viven con sus padres, y han aceptado encantados a la «llovida» hermanita, con un beneplácito marcado.

Un detalle significativo es de advertir: la niña ha nacido en La Paz, según declararon los dos jóvenes que la trajeron, y desde su nacimiento había estado en casa de una sirvienta de una de las familias de los jóvenes, pero no especificaron por qué motivos cambiaron de planes.

En cuanto a la edad, aparentaban unos treinta y cinco años ella y unos cuarenta el hombre.

—No debemos ilusionarnos. Hemos dado parte a la Comisaría, y prefiero que la situación de la niña la aclare el Juzgado.

Después de dar los detalles de la pareja, la señora López Pérez nos cuenta que ninguno de los dos parecía estar entristecido por el abandono de la pequeña. Al marcharse, ella reconvino al hombre que no le dió un beso y después de hacerlo se fueron, dejándome el teléfono de una amiga por si le ocurría algo. El teléfono era 227 23 92, y una dirección: Atocha, 97.

Está escrito en un papel arrugado. Es un teléfono falso, al que han llamado multitud de veces y pertenece a un taller mecánico.

—Nos dimos cuenta entonces de que nos engañaron.

Así el barrio de los Almendrales madrileño tiene una «hija» en común. Una niña cuyo nombre y procedencia desconocen todos.

Lo afirma un periódico francés

¿Están en España los 100 kilos de oro robados en Ginebra?

El diario «Sudoeste», de Burdeos, afirma que los 100 kilos de oro que desaparecieron el pasado lunes en Ginebra han cruzado la frontera y se encuentran en España. Habla también del tráfico de divisas y lo relaciona con el oro desaparecido.

Toda la Policía especializada de Europa está movilizada, pero los 100 kilos de oro no aparecen ni se tiene pista alguna. Se ha ofre-

cido una recompensa del 10 por 100 de su valor a quien lo encuentre.

Otros rumores que citan cifras muy elevadas en este negocio del tráfico de divisas, indican que no ha podido seguir la ruta de la frontera española desde Suiza, a través de Francia, y que lo más seguro es que se trate de un robo a gran escala realizado por ladrones profesionales. (Europa Press.)

PEQUEÑA CRONICA DE MADRID

Dos muertos en accidentes de tráfico

Dos personas perecieron ayer en accidentes de tráfico. Juan García Santos, de sesenta y tres años, que te-

nía su domicilio en la calle Rendición de Breda, 11, resultó muerto al ser arrollado en la calle de General Ricardos por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, de la línea 34. En gravísimo estado fué trasladado al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso.

Un niño de quince años, que aún no ha podido ser identi-

ficado, resultó muerto al caerse de la bicicleta en la calle de López de Hoyos, a la altura del número 406, y rodar por una ladera allí existente. En gravísimo estado fué trasladado a La Paz, donde los facultativos nada pudieron hacer por su vida, pues ingresó ya cadáver. El cuerpo del muchacho fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde continúa sin identificar.

Mucho antes el piloto había solicitado una escala imprevista

ALEMANIA: 48 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

MUNICH, 10.—Un avión de las líneas británicas Eagle Air Lines, que se dirigía desde Londres a Innsbruck, se estrelló en la autopista entre Nuremberg y Munich, una de las más frecuentadas de Alemania, sin que produjera, sorprendentemente, ninguna víctima entre los conductores y pasajeros de los múltiples coches que circulaban por ella. El piloto del avión, a bordo del cual viajaban cuarenta y ocho personas —cuarenta y cuatro eran pasajeros—, había pedido una escala imprevista en el aeropuerto de Munich, pero finalmente se decidió por seguir hasta Innsbruck. A los pocos minutos de establecida esta comunicación, el aparato se estrelló, y sus restos y los de las cuarenta y ocho personas que iban a bordo se extendieron por una zona de más de doscientos metros. Se desconocen, hasta el momento, las causas del siniestro. Mientras unos afirman que el avión intentaba un aterrizaje de emergencia en la autopista, otros dicen que el aparato estalló ya en el aire. (Resumen de agencias.)

¿SERA ALGUNA LA NIÑA TRES MILLONES?

TRILLIZAS EN MADRID

En un parto prematuro, Josefina Alvarez Hernández dió a luz ayer a tres niñas en la residencia de La Paz. Tanto la madre como las trillizas se encuentran perfectamente.


Las recién nacidas fueron trasladadas a las incubadoras, y su peso, al nacer, fué de 1.650, 1.700 y 2.200 gramos.

El matrimonio tiene otra hija, de cinco años de edad. El marido, Ildefonso Alvarez Peña, es conductor de la empresa de microbuses y presta servicios en la línea número 5. Viven en el pueblo de Alcorcón. ¿Será alguna de sus hijas la niña tres millones?

La familia dispone de pocos recursos económicos, y se da la circunstancia de que, hace un año, el marido entregó a una empresa constructora cien mil pesetas para la adquisición de un piso, y más tarde se enteró que había sido estafado, quedando sin dinero y sin vivienda. (Cifra.)

REX

REFRIGERADO




THE MIRISCH CORPORATION PRESENTA

SIDNEY POITIER ROD STEIGER

EN LA PRODUCCION NORMAN JEWISON WALTER MIRISCH

EN EL CALOR DE LA NOCHE



15

SEMANAS EN MADRID