



# PUEBLO

100.000  
CLICHÉS DE ESPAÑA  
MURALES  
ESTUDIOS FOTOGRAFICOS ORELLANA, 6  
KINDEL (foto) D.T. 2190059  
VISITE EXPO - TEMAS VARIADISIMOS

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 1 ☆ Febrero de 1966 ☆ 32 páginas

## ESTAR EN LA O.N.U. POR DECISION DE JOHNSON

### Combardeos sobre Vietnam del Norte "los pacificadores", dice U Thant

El lanzamiento de sus terribles cargas sobre Vietnam del Norte produjo una ola de descontento en la O.N.U., que temen, casi como si fuera irremediable, una masiva guerra en Asia. Ha sido U Thant, quien primero y más categóricamente se ha pronunciado contra la reanudación de los bombardeos, la medida que entorpecería los esfuerzos en curso para llegar a una solución pacífica. El representante de la India en las Naciones Unidas, Arthur Goldberg, para que presente el «caso» de América Latina — declaró — se la inspiró el llamamiento hecho por el Papa Pablo VI en favor de la neutralidad. El Presidente añadió que el llamamiento del Pontífice cuenta con toda la simpatía de las Naciones Unidas se considera que la propuesta de resolución presentada por Goldberg es una solución diplomática. (Información en página 5.)

### ANTONIO BIENVENIDA se entrena y se retira



### AYER MATO SEIS TOROS EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE

El maestro de la eterna sonrisa, torero de los de antes y de los de ahora, se entrenó ayer en Vista Alegre para su temporada de despedida, matando seis toros a puerta cerrada. Antonio, don Antonio, clasicismo y arte, y buen hacer en las lides taurinas, se nos marcha de los ruedos al cabo de treinta años de bregar en ellos. Cumple así sus bodas de plata como matador, ya que tomó la alternativa a los cinco años de su presentación como novillero. Ayer, Antonio Bienvenida fue entrevistado en el mismo coso carabanchelero por nuestro crítico taurino Gonzalo Carvajal. Y la ctedra habló:

- «El torero evoluciona a mejor.»
  - «El Cordobés tiene la máxima importancia. Creo que pasará a la historia.»
  - «Me retiro de los ruedos, pero no del toro.»
  - «He tenido más suerte que mis hermanos.»
  - «No seré apoderado ni ganadero.»
  - «Las empresas me han dado menos dinero del que la gente cree y del que necesito para vivir.»
- (Foto Raúl Cancio.) (Pág. 23.)



La Policía detiene a un sospechoso, que se defendió a tiros

El presunto asesino de la pareja de novios que fué en el madrugada de la madrugada del lunes en los jardines de la Fiesta del Arbol de Albacete, ha sido detenido. Se defendió a tiros de la fuerza pública, que tuvo que acordonar la zona donde fué capturado.

(Pág. 32.)

### LA NUEVA OLA BLANCA, EN «PUEBLO»

LA NUEVA OLA BLANCA APROBO SU REVALIDA. LOS SEIS ALEVINES DEL BERNABEU SE IMPUSIERON CON GARRA Y FUERZA AL ETERNO RIVAL Y MARCHAN EMBALADOS A POR SU TITULO. EL SEXTO CONSECUTIVO DEL EQUIPO Y EL PRIMERO PARA ALGUNO DE ELLOS. CALPE, DE FELIPE, PARRI, SERENA, GROSSO Y VILLAZQUEZ, RADIANTE Y FELICES. ESTUVIERON AYER TARDE EN NUESTRO PERIODICO, DONDE PUDIMOS RETRATARLOS. CON VEINTIDOS AÑOS DE MEDIA (VEINTICINCO EL MAYOR Y VEINTE EL MENOR), ALGUN QUE OTRO UNIVERSITARIO EN EL GRUPO, Y MEDIO PASAPORTE PARA LONDRES. LA NUEVA HORMADA BLANCA SALTA HOY A LA PRIMERA PAGINA DE CASI TODOS LOS DIARIOS ESPAÑOLES Y TAMBIEN, DESDE LUEGO, A LA DE «PUEBLO».

(PAGINAS DEPORTIVAS.)



**ROBLES**

BARCELONA-73 • C/O. DE CIENTO, 546 • T. 2251592-93 • 2257962  
 MADRID-5 • PENUELAS, 8 • TELEFONO 239 58 00\*  
 MURCIA • CARRÉN, 3 (QUITAPUELOS) • TELEFONO 17617  
 VIGO • ECUADOR, 42 • TELEFONO 23499

# PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

**100.000**  
 CLICHÉS DE ESPAÑA  
**MURALES**  
 ESTUDIOS FOTOGRAFICOS ORELLANA, 6  
**KINDEL** (foto D) T. 2190059  
 VISITE EXPO • TEMAS VARIADISIMOS

Director: Emilio Romero

Año XXVII ☆ Número 8.218 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 1 ☆ Febrero de 1966 ☆ 32 páginas

Hoy, reunión  
 del Consejo  
 de Seguridad

## MALESTAR EN LA O.N.U. POR LA DECISION DE JOHNSON

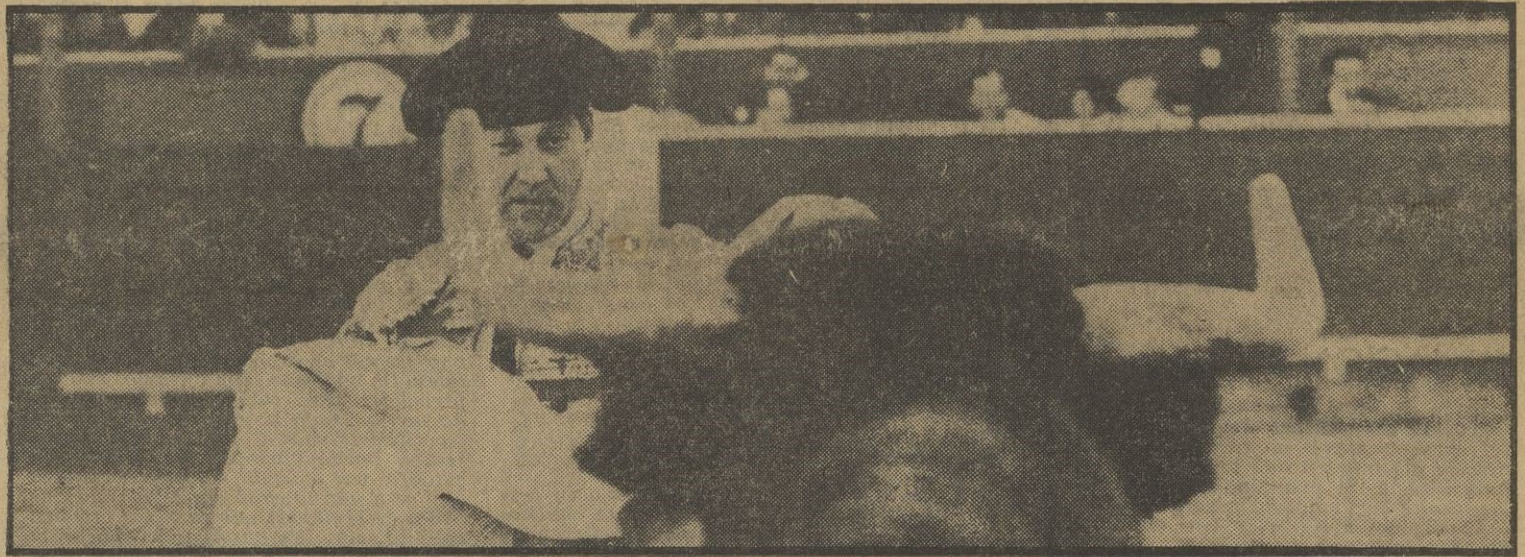
La reanudación de los bombardeos sobre Vietnam del Norte "entorpece los esfuerzos pacificadores", dice U Thant

- La noticia de que los B-52 americanos volvían a lanzar sus terroríficas cargas sobre Vietnam del Norte produjo una oleada de disgusto y desaprobación entre las delegaciones de la O. N. U., que temen, casi como si fuera irremediable, una masiva guerra en Asia. Ha sido el propio secretario general de la Organización, U Thant, quien primero y más categóricamente se ha pronunciado contra la reanudación de los bombardeos, declarando a continuación que tal medida entorpecería los esfuerzos en curso para llegar a una solución pacífica.
- El Presidente Johnson dió instrucciones a su embajador en las Naciones Unidas, Arthur Goldberg, para que presente el «caso» de América ante el Consejo de Seguridad de la Organización. Esta idea —declaró— se la inspiró el llamamiento hecho por el Papa Pablo VI en favor de una solución elaborada por un grupo de naciones neutrales. El Presidente añadió que el llamamiento del Pontífice «cuenta con toda nuestra simpatía». En los medios mejor informados de las Naciones Unidas se considera que la propuesta de resolución presentada por Goldberg al Consejo de Seguridad tiene una mera finalidad diplomática.

(Información en página 5.)

**ANTONIO BIENVENIDA**  
 se entrena y se  
 retira

«Affaire» BEN BARKA  
**RELATO DEL «TESTIGO MISTERIOSO»**  
 Se extienden como una mancha de aceite las implicaciones en el caso  
 (PAGINA 6.)



**Los novios de Albacete murieron asesinados**  
 ● La Policía de- tiene a un sos- pechoso, que se defendió a tiros  
 El presunto asesino de la pareja de novios que fué en- c on- trada muerta la madrugada del lunes en los jardines de la Fiesta del Arbol, de Albacete, ha sido detenido. Se defendió a tiros de la fuerza pública, que tuvo que acordonar la zona donde fué capturado.  
 (Pág. 32.)



**LA NUEVA OLA BLANCA, EN «PUEBLO»**

LA NUEVA OLA BLANCA APROBO SU REVALIDA. LOS SEIS ALEVINES DEL BERNABEU SE IMPUSIERON CON GARRA Y FUERZA AL ETERNO RIVAL Y MARCHAN EMBALADOS A POR SU TITULO. EL SEXTO CONSECUTIVO DEL EQUIPO Y EL PRIMERO PARA ALGUNO DE ELLOS. CALPE, DE FELIPE, PIRRI, SERENA, GROSSO Y VELAZQUEZ, RADIANTES Y FELICES, ESTUVIERON AYER TARDE EN NUESTRO PERIODICO, DONDE PUDIMOS RETRATARLOS. CON VEINTIDOS AÑOS DE MEDIA (VEINTICINCO EL MAYOR Y VEINTE EL MENOR), ALGUN QUE OTRO UNIVERSITARIO EN EL GRUPO, Y MEDIO PASAPORTE PARA LONDRES, LA NUEVA HORNADA BLANCA SALTA HOY A LA PRIMERA PAGINA DE CASI TODOS LOS DIARIOS ESPAÑOLES Y TAMBIEN, DESDE LUEGO, A LA DE «PUEBLO».

(PAGINAS DEPORTIVAS.)

**AYER MATO SEIS TOROS EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE**  
 El maestro de la eterna sonrisa, torero de los de antes y de los de ahora, se entrenó ayer en Vista Alegre para su temporada de despedida, matando seis toros a puerta cerrada. Antonio, don Antonio, clasicismo y arte, y buen hacer en las lides taurinas, se nos marcha de los ruedos al cabo de treinta años de bregar en ellos. Cumple así sus bodas de plata como matador, ya que tomó la alternativa a los cinco años de su presentación como novillero. Ayer, Antonio Bienvenida fué entrevistado en el mismo coso carabanchelero por nuestro crítico taurino Gonzalo Carvajal. Y la cátedra habló:  
 ● «El toreo evoluciona a mejor.»  
 ● «El Cordobés tiene la máxima importancia. Creo que pasará a la historia.»  
 ● «Me retiré de los ruedos, pero no del toro.»  
 ● «He tenido más suerte que mis hermanos.»  
 ● «No seré apoderado ni ganadero.»  
 ● «Las empresas me han dado menos dinero del que la gente cree y del que necesito para vivir.»  
 (Foto Raúl Cancio.) (Pág. 23.)



CINE

Los actores y su dependencia

Una vieja ley olvidada ha puesto en vigor un nuevo documento: La tarjeta fiscal. Impuesto que alcanza a las profesiones independientes. El actor ha sido incluido en esta tributación sin tener en cuenta que se trata de una de las profesiones, tan sujeta o más que cualquiera, de las consideradas dependientes.

En la rama cinematográfica hay mil cien actores censados; pero si tenemos en cuenta los que actúan con autorizaciones especiales, tal vez la cifra pase de los mil quinientos. Obliga este impuesto al pago «a priori»; es decir, cuando el actor ignora la cantidad de trabajo que puede desarrollar en un año, de acuerdo con la solicitud de los productores para su contrato. A mi juicio, no se puede dudar de la dependencia del actor, dependencia reiterada, puesto que tiene que ser aceptado por el productor, por el director y, en muchos casos, por el autor. Además, para subrayar el testimonio de dependencia, todos sus contratos han de ser visados por el Sindicato del Espectáculo. Por otra parte, la implantación de la tarjeta fiscal crearía un documento de profesionalidad que sería la anulación del carnet sindical, ya que su oficialidad hasta hoy perdería toda su fuerza, porque esa tarjeta, facilitada por la Hacienda, automáticamente se convertiría en un indudable título profesional.

Esta masa de intérpretes, que no olvidan su Mutua ni su Hogar Sindical, han expuesto y demostrado en ferrosas asambleas su dependencia, ya que se trata de una profesión sin garantía de trabajo, ni de solución de continuidad cuando el trabajo llega. Y no debe confundirse la inseguridad con la independencia, y nadie más dependiente que los que actúan ante las cámaras o en los escenarios.

SITUACION DIFICIL

Están en grave trance los cines de Navarra. La Diputación Provincial —con fueros especiales— no accede a la supresión del impuesto de lujo, abolido en toda España. Si mantiene este criterio, los locales de Pamplona y Estella se verán obligados a cerrar, y tras ellos, los de toda la provincia.

Por muchos fueros que se tengan no hay ninguno que autorice la estrangulación de una industria.

JAMES BOND

Este prodigioso personaje ha conquistado el mundo. Sus aventuras superaron a las de todos los aventureros que la literatura elocubrantada nos ha dado a conocer en los últimos tiempos. Su intérprete, el actor Sean Connery, ha sido el mejor pagado, en el año 1965, en Hollywood. En estos tiempos —y en los otros—, este hecho es el mejor título. Es así, porque el refrán ha sido modificado: ahora se dice: «Dime cuanto ganas y te diré lo que vales». No existe la recíproca, porque no se puede decir: «Dime cuanto vales y te diré lo que ganas».

Sean Connery ha sido contratado para hacer una película del «007» en el Japón. Es posible que a estas horas se encuentre ya en ruta, camino del Imperio de los Hijos del Sol.

¡Buen viaje y buenas aventuras!

NOTICIA Y RELIEVE

La señorita Chaplin y el joven Velasco «hacen manitas»: noticia. Esto es un romance. Ella lleva gafas negras; el atuendo del joven enamorado corresponde al disfraz de la joven actriz: comentario.

Sin embargo, para mí el relieve más importante que acaba de darse en pie sobre el escenario de la Comedia. Ella no es la hermana de su hermano, es él el que es hermano de su hermana, porque su hermana, Conchita Velasco, es un fenómeno artístico. Todas sus películas tiene su perfume, su gracia, su agilidad, su encanto y su «sex-appeal». Los premios conseguidos en el cine por esta singular artista son los siguientes: premio del Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid y de Valladolid, del Sindicato Nacional del Espectáculo y medalla de oro del Círculo de Bellas Artes. En teatro alcanzó el María Roland y el Águila de Plata.

Alberto Closas reparte el triunfo. Sus galardones alcanzan todas las cimas. Joaquín ROMERO-MARCHENT

la opinión de los demás

PLENA CONFIANZA EN FRANCO

LOS españoles deberíamos entregar a Francisco Franco un cheque, firmado en blanco, para que él escribiera, con pulso firme, el futuro que le parezca mejor para la Patria.

Soy —y me honro de ello— un «comprometido» con el Régimen. He ocupado cargos de relativa importancia, evidentemente superiores a mis personales merecimientos, pero nunca —puedo demostrarlo— pingüemente pagados. Jamás percibi por mi trabajo una cantidad superior a las 14.000 pesetas mensuales. Al cesar en política no recibí de las «arcas públicas» más que la asignación como procurador en Cortes, que son 1.200 pesetas. Disculpadme estas declaraciones tan crudas e íntimas, que buscan como único objeto asegurar que no tengo, para con el Régimen, eso que suele llamarse deuda de estómago agradecido.

¿Quién a lo largo de casi treinta años de mandato conoce mejor a los españoles y lo que mejor «nos va» a los españoles? Dejémosle, con plena libertad y confianza, que «plante» en nuestra geografía el árbol que quiera. Necesitamos que lo plante personalmente. Tanto da sea un chopo o un abeto. Lo que hace falta es que lo plante, arraigue y eche raíces; que pueda en el porvenir cobijarnos con su necesaria sombra, que tanto habremos de menester cuando él, por desgracia, ya no pueda realizar otra nueva plantación.

El desarrollo sin justicia beneficia a los privilegiados

LOS artefactos producidos por la civilización inundarán los mercados y podrán hacer más grata la vida a amplios sectores nacionales. Sin embargo, mientras no se imponga una justicia a secas y se logren metas en puntos tan clave como el reparto de la riqueza, la falta de discriminación en la enseñanza y la igualdad de derechos y deberes para todos los ciudadanos, todo «desarrollo», por muy loable que sea, servirá principalmente para acentuar la división de castas y la supremacía de los privilegiados.

Malos sueldos, mal rendimiento

ASI todas las empresas conocen perfectamente la situación de muchos de sus empleados, pero prefieren ignorarla y seguir adelante, con la única preocupación de aumentar sus beneficios sin alterar las nóminas. Esta vieja idea empresarial tiene en sí mismo su propia condenación, puesto que está comprobado que las empresas con peores sueldos obtienen del mismo modo peores beneficios.

Precios, desarrollo y crédito

Los excesos que se han producido, y el desajuste del Plan de Desarrollo, se deben a un aumento exagerado de la demanda global, a un incremento brusco del consumo sin contrapartida productiva, como no es posible aumentar ésta a un ritmo mayor del que se ha logrado, es necesario frenar la demanda. Pero un tirón demasiado fuerte en la demanda del país puede implicar frenos a la producción y reducción en el ritmo del desarrollo, por lo que se trata de ajustar esa medida de contención al mínimo indispensable para que los precios no suban, pero sin reducir la capacidad y decisión productivas españolas.

Al parecer se ha elegido la vía del crédito, pero lo cierto es que un encarecimiento del precio del crédito no restringe su empleo especulativo, que es el

que puede obtener mayores ganancias y, en cambio, dificulta los negocios sanos y discretamente planteados, cuyas posibilidades de rentabilidad padecen ante un encarecimiento de su financiación. De ahí la conveniencia de manejar armas más sutiles en la política monetaria, como puede ser la de unos límites globales a la cuantía del crédito, que permitan alguna selección, pero que en todas formas marquen unos tipos que no puedan ser excedidos a lo largo del año.

La cuestión política y los católicos

LOS católicos pueden actuar en política, pero no es necesario, ni casi nunca conveniente que lo hagan masivamente como tales católicos. Es decir, haciendo de su confesionalidad —que nada tiene que ver con la política— algo discriminante, que equiparará inevitablemente religión y política.

No es momento ahora de discutir si, en un período determinado de la historia de España o de otros países, la aparición de partidos confesionales católicos fué necesaria o, al menos, conveniente y la solución más adecuada. Vamos a admitir esta necesidad o esta conveniencia. Pero vamos a afirmar también, desde ahora mismo, que no volverá a ser conveniente —salvo los casos de peligro para la misma Iglesia como institución, por sectarismo de algún Gobierno determinado o de una filosofía política imperante de matiz comunista, y, por tanto, enemigo de la Iglesia— que los católicos se solidaricen con los líderes políticos o con uno específicamente por el mero hecho de profesar la misma religión.

Puesto que los católicos podemos pertenecer a las tendencias políticas más dispares, parece absurdo —y lo es— que alguien se alce con la bandera de la catolicidad pretendiendo tener el respaldo de la jerarquía eclesial, cuya misión es aconsejar en casos muy concretos, pero no mezclarse en política, excluyendo a otros que, por no haber llegado a tiempo de registrar el nombre de católico o por parecerles menos noble abrir un banderín de enganche beneficiándose de sus creencias religiosas y, consiguientemente, vinculado y comprometiendo a la Iglesia en un terreno en el que no tiene por qué pronunciarse, no han querido agregar a su nombre político su apellido confesional.

Por suerte para el mundo y para la misma Iglesia, no son pocos los que entienden claramente que la libertad de que los católicos disfrutan nos impiden apropiarnos en exclusiva del distintivo de tales. De aquí que, por ejemplo, muchos periódicos sean católicos sin necesidad de escribir bajo su cabecera la palabra que pueda atraer a los de la misma confesión. De aquí que para hacer novela católica, por ejemplo, no haya necesidad de que a uno le edite sus obras una editorial determinada que se titule también católica, sino, en cambio, de aplicar la doctrina de la Iglesia a lo que se dice y cómo se dice. Un católico con la cabeza medianamente organizada y acostumbrada a pensar puede ver la solución a los problemas de un país desde puntos de vista totalmente opuestos a los de otro católico, y ambos pueden estar en la verdad desde el punto de vista confesional.

No me gustan las fórmulas contingentes que se amparan en lo no contingente, porque, aun cuando haya buena fe en el intento, en la práctica siempre resulta un fraude; el de que muchos puedan creer que lo opinable, cuestión política, ha sido elevado a dogma al agregarle el calificativo de católico, o que por ello goza de una especial bendición de la Santa Sede.

ORIGEN:

- ① Artículo de A. J. M. - ② «El Norte de Castilla» - ③ «La Nueva España» - ④ «Ya» - ⑤ «La Actualidad Española», artículo de Manuel Fernández Areal.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA

SUBASTA DE OBRAS

Se anuncia la subasta de las obras de ampliación y reforma del grupo escolar Alejandro Salazar, en la barriada de la Chanca, de esta ciudad. El tipo de la misma es el de 1.917.696,96 céntimos. La fianza provisional es del 3 por 100 del tipo, y la definitiva, el 6 por 100 del remate. La presentación de pliegos de opción tendrá lugar en la Secretaría del Ayuntamiento, en el plazo de veinte días hábiles, contados a partir del día 22 del presente mes de enero, y la apertura de los pliegos será al siguiente también hábil al en que expire el plazo anterior. El expediente completo puede examinarse en la oficina citada, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia de fecha 4 de enero citado, núm. 2, se ha publicado el anuncio correspondiente a esta subasta.

Almería, 27 de enero de 1966.—El alcalde, Ginés Nicolás Pagán.

CHOFERES CON SUELDO HASTA 10.000 PTS. MES

Carnet 1.º especial. Edad, 23 a 38 años. Reserva colocados. Interesados, escribir, con referencias, al Apartado 1.272 - MADRID-1 (1.752.)

TOROS

La campaña

Todos los años se repite la historieta. Con música de mariachis y gritos exaltados. Van nuestros toreros, nuestros empresarios, nuestros taurinos, a Méjico y, al poco tiempo de estar en danza dentro del planeta de los toros azteca, un grupito se dedica, con tozudo ahínco, al ataque despiadado de los elementos taurinos visitantes desde algún periódico.

Es curioso que tal grupito esté integrado siempre por los mismos hombres de pluma —me impongo un respetuoso silencio sobre sus nombres para no ayudarlos a convertirse en falsos paladines del «indigenismo» taurino—, que son los mismos que al llegar a España, cuando se ven agasajados por los hombres del mundo taurico ibérico, se despepitan en elogios a la Madre Patria. ¿Por qué cambian de conducta nada más subir al avión de regreso? ¿Por qué lo que aquí califican de blanco es puesto por ellos mismos como chupa de domine nada más pisar la anchurosa y bellísima Tenochtitlán?

Si el caballo de batalla de la «campaña 1965» fué el ataque desplazado a los Chopera, apoderados de El Córdoba, la de 1966 se centra en afirmar que los toreros hispanos actuales en la plaza «Méjico» —cuyo rival del que dirige el doctor Gaona en la actualidad— son puros «petardos». El grupito se «olvida» de que entre esos toreros se encuentran El Viti y Fermín Murillo, a los que ellos mismos, detractores de hoy, ensalzaron con los términos más encomiásticos por sus triunfos mejicanos en temporadas anteriores.

Cierto que la torería española no ha tenido suerte larga en la arena de la «Méjico»; pero resulta tonto afirmar que El Viti, Murillo, El Pireo y Jaime Ostos son toreros «camelos» inventados por sus respectivos apoderados, como si sus triunfos en todo el mundo no valieran de pronto nada. Cierto también que frente a conducta tan parcial del grupito de marrras, existen otros periodistas—Ricardo Colín (Flamenquillo), Antonio García Castillo y José Pagés Llergo, entre otros— que sitúan la presencia taurina española en Méjico en el plano de la realidad.

Uno escribe de «la campaña» con deseos de efectos futuros. Para que cuando los personajillos que la defienden con ahínco nos vuelvan a visitar y se deshagan en insinceros elogios de la Madre Patria, nazca en nuestros labios una incrédula sonrisa de indulgencia.

Mutualismo taurino

De la Previsión Social del lidiador, sea éste modesto picador o famoso maestro, se ocupan el Montepío de Toreros y la Asociación de Auxilios Mutuos. El primero, estructurado de acuerdo con las normas eficaces del mutualismo moderno, lleva una onrada vida económica. De la segunda, queda, antes que nada, la belleza del gesto de sus fundadores en los comienzos del siglo. También quedan en el ámbito vital debilitado de la Asociación las anémicas pensiones percibidas por los viejos toreros, esa su corrida anual, que tantos sobresaltos para su organización ha conocido, conoce y conocerá, el edificio del Sanatorio de Toreros y muchos «traguitos amargos» a la hora de allegar fondos para sus necesidades. Yo pregunto: ¿No sería mejor que ambas entidades se fusionasen o que el Montepío absorbiera a la Asociación, conservando siempre el emocionado respeto hacia los próceres que hicieron nacer ésta? La previsión social taurina o no taurina de los tiempos del «honrado cajista y la Mari Pepa», es un cruel anacronismo.

Premio merecido

Uno de los galardones que más puede enorgullecer a un periodista —el Rodríguez Santamaría, concedido por la Asociación de la Prensa madrileña— ha ido a parar a uno de los compañeros más crecidos en años, pero también de espíritu más joven entre los periodistas taurinos, Ricardo García (K-Hito), el dibujante de «Gutiérrez», ha creado con su pluma escuela de crítica taurina desde las páginas de «Digame», semanario que dirige. A uno le parece merecidísimo el premio, porque don Ricardo —pluma precisa, ingenio amplio— es de los veteranos que no cultiva la nostalgia de los tiempos idos, sino que tiene siempre su reloj de crítico taurino puesto en el minuto exacto que demanda el pueblo, que, cuando se sienta en una plaza de toros, recibe el nombre de afición. Enhorabuena, don Ricardo.



Escribe GUNZALO GARVAJAL



## LA RESPONSABILIDAD, SERVIDUMBRE DE LA POLITICA

● La política, en cualquiera de sus acepciones y también, por supuesto, entendida como el ejercicio o desempeño de un cargo político, tiene, como tenían las armas para Alfredo de Vigny, su grandeza y su servidumbre. Su grandeza, cualquiera que pueda imaginárselo, consiste en la satisfacción del instinto de poder, mucho más que en cualquiera venta material que proporcione al político. De otra manera no sería explicable el caso, tan frecuente, de los hombres que tienen vocación política pese a disfrutar de grandes fortunas, o que incluso han gastado parte considerable de ella en el ejercicio de la política.

● La servidumbre de la política es la otra cara de la moneda. No es, desde luego, el trabajo, agotador a veces. No es tampoco el vivir en la continua tensión, sin hora de descanso para la cabeza, que reclama el servicio al bien común o la parcela de los intereses comunes que al político le corresponda servir. La grande, la grave, la atemorizadora servidumbre de la política es la responsabilidad de hacer, de ser eficaces, que carga sobre los hombros, sobre la conciencia, de los políticos. Y es así, porque sin sentido de la responsabilidad no pesan las horas de trabajo, ni

existe tensión nerviosa alguna.

● De tal forma, político y responsable son sinónimos. No hay, no es posible que haya, ejercicio político auténtico sin responsabilidad. Por donde, lógicamente, concluimos que el irresponsable, el que no quiere asumir responsabilidad, no es, por muchos cargos políticos que haya ocupado, por muy reiterada o ruidosamente que proclame su vocación, un verdadero político.

● Tiene la responsabilidad del político—y ésta es la faceta que nos incita al comentario—una vertiente sustantiva, medular: su condición de obligación, deber o compromiso absolutamente personal, definitivamente no delegable. Si lo fuese, si cada cargo político pudiese proyectar su propia responsabilidad hacia el cargo inmediatamente superior, en el plano más elevado de la pirámide o colateralmente en el mismo plano, la política perdería su vertebración y hasta su sentido. Y perdería, en consecuencia, y con daño incommensurable, su eficacia. Dejaría de servir a su fin primordial: a la realización del bien común y a la armónica y pacífica organización de la convivencia social.

● Imaginemos, por ejemplo, que una comunidad social, una nación, necesita para su normal desenvolvimiento económico importar acero. Y supongamos, pues, que la hipótesis encaja plenamente en cualquier organización o sistema actual de gobierno, que exista un responsable del abastecimiento de acero y otro encargado de las importaciones. En este supuesto, si falla el abastecimiento de acero, ¿valdrá como excusa para el encargado de abastecer de esta materia prima a la sociedad alegar que él no tiene la culpa del fallo porque éste se debe a la defectuosa gestión del otro, del que debe autorizar las importaciones? Es evidente que tal excusa, que encierra un traslado o delegación de la responsabilidad, no debe ser válida.

● La responsabilidad, servidumbre de la política, no es delegable. Se asume con el cargo; es la inevitable contrapartida de la grandeza del poder. El que delega, dimite en parte. Y la política no puede trenzarse en una cadena sin fin de semidivisiones.

● Ciertamente es que ningún cargo, en la complicada mecánica administrativa de nuestro tiempo, goza de plena autonomía. Ciertamente que todos

dependen en algo de todos. Pero cumplida la exigencia de la natural coordinación hasta su justo límite, ni un milímetro más allá, cada cargo debe ejercerse con plena responsabilidad y sin excusas traslaticias. Las explicaciones de este género, aparte no satisfacer a la opinión pública, no cumplen, en beneficio del pueblo, las finalidades para las que se creó el cargo político.

● ¿Qué debería hacer entonces aquel político a quien le niegan la debida colaboración desde otros cargos a los que su función está coordinada o subordinada? Desde luego, y ante todo, comunicarlo o proclamarlo antes de que el problema surja. Advertirlo con anticipación y con claridad. Y si no le atienden, o si él carece de la fuerza persuasiva bastante para que le presten el debido apoyo, mejor es que abandone el cargo, porque una sociedad no se gobierna sobre la ficción de un poder, apoyado en la ficción de una responsabilidad, que conduciría, sin remedio, a la ficción de un servicio.

● Cada palo, se dice, que aguante su vela. Pero jamás se pudo navegar si cada vela no recibe, como impulso, todo el viento que necesita.

## CON LA VENIA

# 1966

U NO ha vivido preocupado siempre por la necesidad de que exista y funcione una buena mecánica política.

La mecánica aplicada a la política sirve para organizar el equilibrio entre las distintas fuerzas sociales, entre la libertad del propio destino y la tendencia al abuso de esta libertad a costa del destino de los demás y sobre todo para organizar el equilibrio entre las exigencias que tiene el hombre de vida colectiva y la vida individual, ambas al mismo tiempo.

Cualquier sistema de mecánica política que se adopte será convencional o arbitrario, pero hace falta que exista alguno y que sea aceptado por una sólida mayoría del país como fórmula de convivencia, como reglas de un juego.

El deseo de convivir, de tolerarse, de obtener beneficio de la cooperación de unos con otros es la base de todo eso que se llama civilización, ciudadanía.

Cuando en una etapa de la vida de un pueblo (en Inglaterra, la guerra de las Dos Rosas; en Estados Unidos, la guerra de Secesión; en España, la guerra de Liberación) se arranca del desenlace de una guerra civil ya se entiende que el deseo de convivencia se encuentra por debajo de cero y que en este caso lo fundamental consistirá en crear, a fuerza de tiempo y serenidad, una ambición colectiva de progreso, que nos obligue a todos a necesitar de todos, y un clima de esperanzas individuales que nos haga ilusionarnos con la continuidad de la paz.

En la España de 1966 estos dos cimientos para la construcción de un orden estable están conseguidos; hay ya un pueblo dinamizado por la fe en el progreso y un pueblo que quiere conservar la paz para la realización de todos sus proyectos individuales. Y esto va dicho con plena objetividad, superando posiciones de crítica sobre otros aspectos del mismo tema.

Y esto hay que decirlo y reconocerlo si se quiere mirar con eficacia hacia el futuro. Las nuevas generaciones políticas no deben de olvidarlo y no por motivos sentimentales o de gratitud. No; simplemente deben de tener en cuenta la existencia de esos dos cimientos de un orden nuevo porque indican dos cosas esenciales: que se tarda un cuarto de siglo en reconstruir las bases de partida de la ciudadanía, esas que el odio se lleva fácilmente en unos meses cuando del odio se hace instrumento político y que la sociedad que ha incubado, en sus defensas orgánicas, lentamente unos medios para levantarse y andar y después para el alborozo del progreso colectivo tiene que tener a la fuerza unos perfiles y un entramado muy definidos porque han salido de los esfuerzos medulares del ser o no ser, y esos perfiles y ese entramado constituyen una realidad que hay que mirar de cara, como hacen los verdaderos políticos, sin prejuicios personales de ninguna clase, a fin de operar con materia viva y no con abstracciones.

No daría yo tanto valor a «Cartas al pueblo soberano», de Emilio Romero, si no existiesen algunas páginas, como las 109, 167, 168, 170, 174 y 175, que justifican el doctrinario elevándolo al plano del político. Puede ser el político más o menos hábil, más o menos culto, etc. Pero lo que no puede dejar de ser es «realista» hasta lo implacable. El político tiene que ver las cosas tal cual son y no tal y como quisiera que fuesen. El político no se puede engañar respecto a la realidad sobre la que aspira a actuar; después lo hará mejor o peor, pero sabrá siempre con quien está jugando su partida.

Para todos aquellos a quienes preocupa una buena mecánica constitucional que asegure a España su desarrollo político y económico y la continuidad de la paz les aconsejo que abran bien los ojos ante la España 1966.

Javier M. DE BEDOYA

# RESPECTO Y CONSIDERACION

D OS palabras de fácil invocación cuando se trata de exigirselas a los demás y que, sin embargo, fácilmente se olvidan cuando se han de practicar. Dos palabras que se relegan a otras categorías, aparentemente más decisivas, cuando en realidad constituyen el gran secreto de unas relaciones estables, serenas, justas y duraderas entre los hombres.

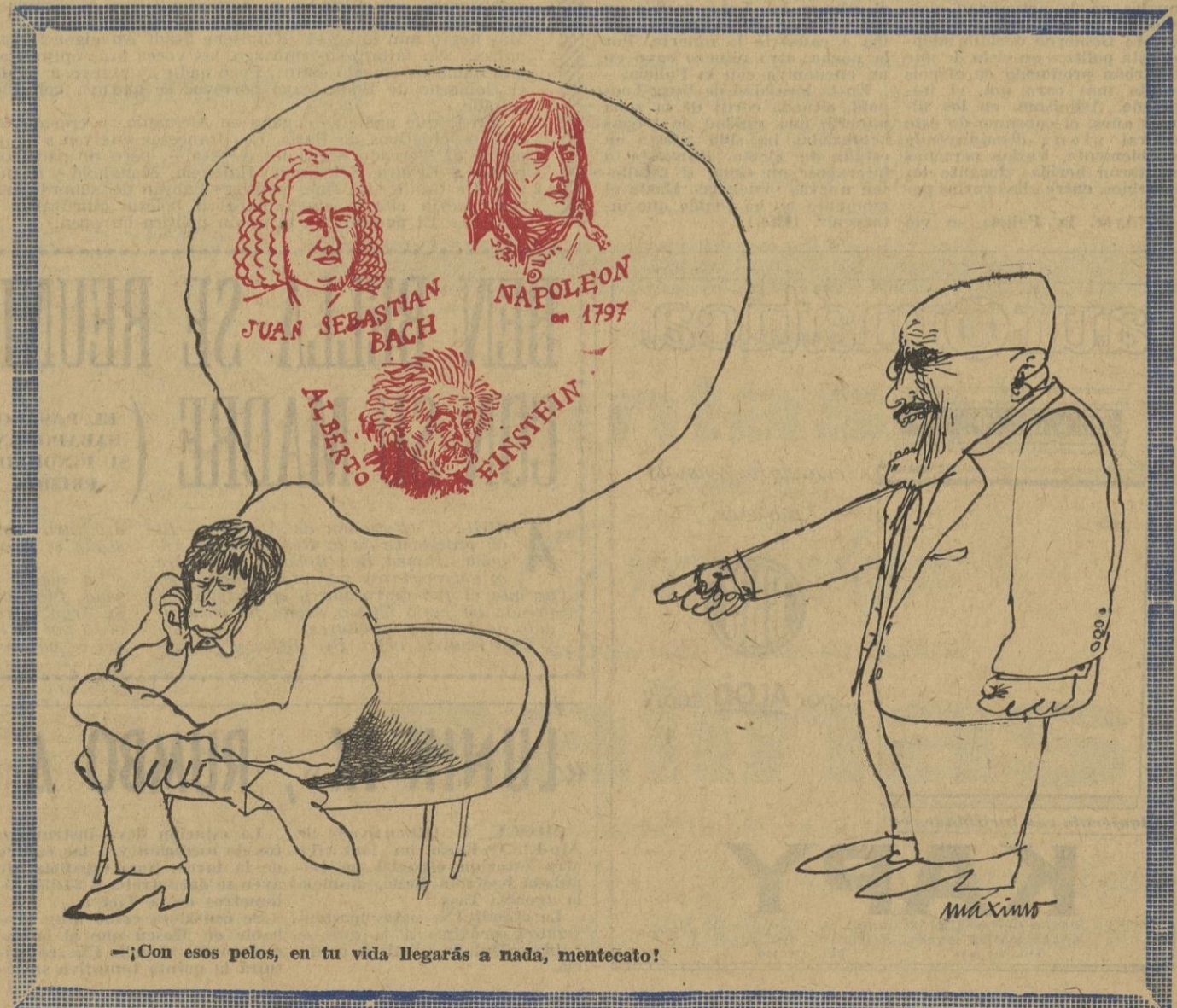
EN el caso concreto de las relaciones de trabajo se convierten en un requisito y presupuesto indispensable y cardinal. Por eso la ley de Contrato de Trabajo establece que el empresario está obligado a tratar al trabajador con la consideración debida a su dignidad humana. Esta expresa matización, como deber específico del empresario, se debe a que el que manda, por lo general, tiene suficientes recursos a su alcance para reclamar a sus subordinados el respeto y la consideración precisos; mientras que el trabajador, por el contrario, se encuentra en una posición más desguarnecida para exigirlo cuando no se está dispuesto a concedérsela. Por eso, esa especial referencia, aun cuando en realidad el respeto constituye un deber recíproco que obliga por igual a unos y otros, y prueba de ello es que su falta se reconoce como causa justa de despido, lo mismo para el empresario que para el trabajador.

ACASO la explicación de todo el complejo problema laboral del mundo moderno podría centrarse en el grado de respeto que se profesan los hombres entre sí, ya

sean empresarios o trabajadores. Porque el respeto consiste en percatarse de la tremenda dignidad de los que nos rodean; estriba en convenirse de que nuestros semejantes son auténticos portadores de unos valores superiores e intangibles.

EL respeto es un deber fundamental que no debe quedar oscurecido por otros, con los que se relaciona íntimamente. Esto lo decimos especialmente para aquellos que consideran que las obligaciones de la empresa se centran única y exclusivamente en una pura liquidación económica, con el pago de un salario prefijado. Evidentemente, existen otras obligaciones que perfilan las relaciones de trabajo en una configuración ética y espiritual.

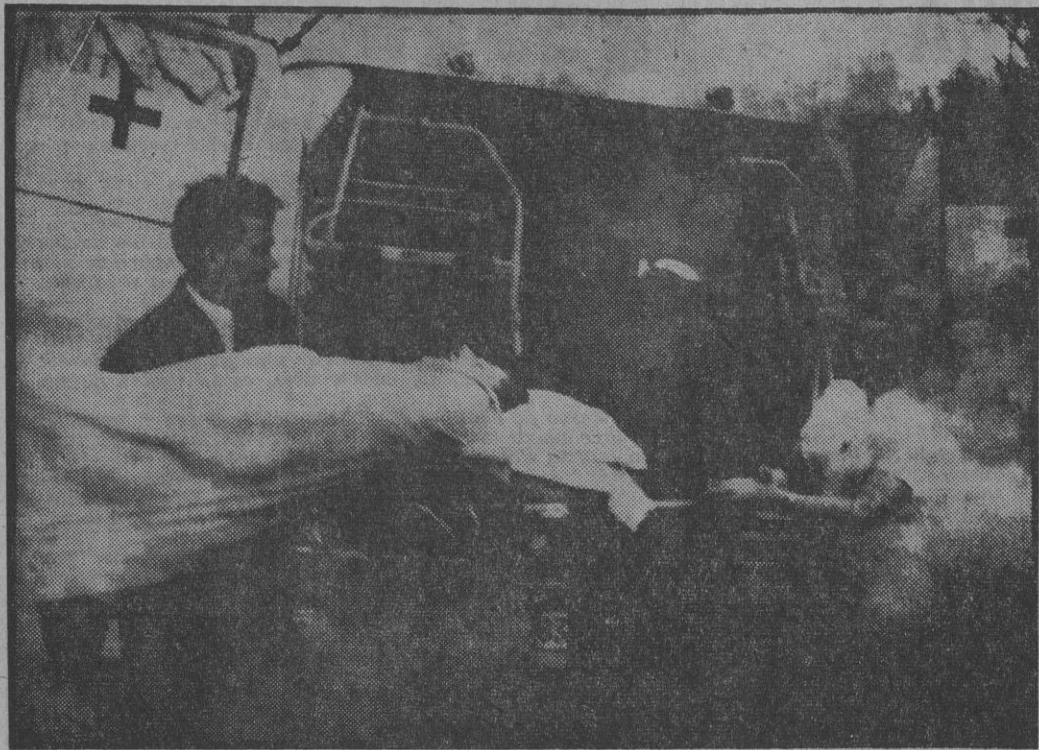
CLARO que, llamando las cosas por su nombre, un auténtico respeto por parte del empresario presupone el pago de un salario justo al trabajador, pues muy difícilmente se puede respetar a otro y ser considerado con él, si no se le paga lo que en justicia se merece y necesita para vivir con dignidad y decoro. Resultaría sumamente irónica la postura de quienes, pretendiendo ser respetuosos con sus subordinados, se limitaran al pago de un jornal que no permitiera satisfacer las necesidades más fundamentales, inaplazables y vitales del trabajador y su familia. Luego, véase como al final no estábamos tan descaminados al afirmar que, en el fondo, el problema laboral no es a veces sino una cuestión de falta de auténtico respeto y consideración.





# BELGICA: GRAVES CHOQUES ENTRE MINEROS Y POLICIAS

Ayer, dos muertos y veinte heridos



Jan Latos, uno de los mineros muertos, es evacuado del campo de batalla, herido en el estómago. (Telefoto Cifra.)

Dos regimientos de «paras» han sido enviados a la zona

BRUSELAS, 1. — Dos regimientos de paracaidistas del Ejército belga han sido enviados a la zona carbonífera de Genk, a 128 kilómetros al norte de Bruselas, en sustitución de las fuerzas de la Policía estatal, para reprimir los disturbios registrados ayer, en los cuales resultaron muertos dos mineros y otras personas heridas.

El sábado estalló una revuelta entre los mineros para protestar por la inminente clausura de minas consideradas antieconómicas. Los mineros creen que el Gobierno no ha tenido en cuenta su futuro al preparar el programa que prevé el cierre de seis pozos mineros en el curso de este año. De esta manera, la producción de carbón, 20 millones de toneladas anuales en la actualidad, descenderá en 2,4 millones por año. El Gobierno decidió adoptar esta política en vista de que el carbón producido en el país resulta más caro que el importado. Asimismo, en los últimos años, el consumo de este mineral viene disminuyendo sensiblemente. Varias personas resultaron heridas durante los disturbios, entre ellas varios policías.

● Ayer, la Policía se vio

obligada a disparar para reprimir a los mineros. Entre 600 y 700 trabajadores de las minas participaron en la protesta. A primera hora, un nutrido grupo penetró en las instalaciones, causando serios destrozos. A continuación, los mineros se dirigieron a la localidad de Waterschei, cerca de la mina, volcaron un camión de madera, arrancaron varios postes eléctricos y varios árboles y dejaron grandes piedras en medio de la carretera.

La Policía, reforzada, arrojó granadas lacrimógenas contra los mineros, después de ser atacada por éstos. Lejos de dispersarse, los manifestantes consiguieron acorralar a las fuerzas del orden en la vecindad de la mina. Fue entonces cuando el minero Jan Latos recibió un proyectil en el estómago que iba a causarle la muerte. Por la noche, otro minero cayó en un encuentro con la Policía.

En la localidad de Burg-Leopold, situada cerca de la zona minera, una unidad de tropas acorazadas ha sido puesta en estado de alerta, dispuesta a intervenir en Genk si estallan nuevas violencias. Hasta el momento no ha tenido que intervenir. (Efe.)

La mayor ofensiva terrestre en Vietnam

## Quince mil soldados en la «Operación Masher» (Contra el Vietcong)

SAIGON, 1. — Unos quince mil hombres están participando en la mayor operación aliada registrada hasta ahora en la guerra del Vietnam para acabar con la resistencia del Vietcong en una de las carreteras más importantes del país, según se revela hoy en esta capital.

Durante la semana pasada se libraron sangrientos combates en la carretera número uno, vital para las comunicaciones a lo largo de la costa, ocupada por los guerrilleros comunistas desde hace un año.

La lucha en el sector norte de dicha vía de comunicación ha recibido el nombre codificado de «Operación Masher». Las fuerzas norteamericanas dicen haber contado unos 342 cadáveres del Vietcong hasta el día de hoy, en un frente de 160 kilómetros.

Unos seiscientos hombres de la primera división aerotransportada de los Estados Unidos, veteranos de otras batallas, como la que se libró en noviembre en el valle de la Drang, llevan el mayor peso de esta operación.

Dos de sus batallones se enfrentaron ayer con unos dos mil guerrilleros en un punto de dicha carretera, cerca de la localidad de

Anthai, a unos cuatrocientos cincuenta kilómetros al noreste de Saigón.

En la «Operación Masher» participan también tropas sudvietnamitas y sudcoreanas en una zona situada a unos treinta y dos kilómetros al sur de otra en donde operan unos cuatro mil «marines», penetrando tierra adentro a través de la carretera número uno, después de haber efectuado el mayor desembarco anfibio que se registra en esta guerra.

Más al Sur, otras tropas aliadas, que operan en otro sector de la misma zona, elevan el número de hombres que luchan en esta operación a unos quince mil aproximadamente.

### ● BOMBARDEOS AL NORTE

Aviones de la Marina y de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han efectuado hoy una incursión sobre el Vietnam del Norte, bombardeando puentes, carreteras, un complejo ferroviario y varias zonas de abastecimiento en la región sur del país, informa un portavoz militar. (Efe.)

## Pesimismo general sobre el acuerdo de Luxemburgo

☆ Alemania: «Es ficticio y se asienta sobre un equívoco»

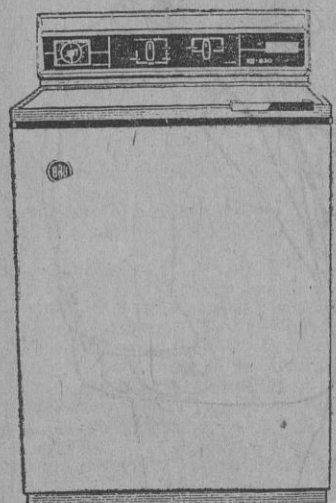
BERLIN, 1. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal). — La Prensa alemana acoge el resultado de Luxemburgo con más escepticismo que júbilo. Y es que, aunque el Mercado Común se pone de nuevo en marcha, muchas ilusiones germanas se han quedado por el camino. «La crisis aguda se ha resuelto, pero la crisis profunda permanece», leemos en el «Süddeutsche Zeitung». Mientras, otro editorialista advierte: «El compromiso se asienta en un equívoco, y eso es siempre peligroso. Cada parte sigue en sus trece. El acuerdo es ficticio y no sabemos cómo resistirá el impacto de la realidad.» Más negro aún lo ve el «Kölnische Stadt Anzeiger»: «La crisis del Mercado se institucionaliza.» No faltan, sin embargo, las voces más optimistas, la de «Die Welt», por ejemplo, que habla de «medio éxito». Pero nadie se atreve a hablar de éxito completo. Ni siquiera el Gobierno de Bonn, cuyo portavoz se anduvo con pies de plomo al ponderar el resultado.

En lo que nadie se engaña en Alemania, y creemos que en Europa, es respecto a los últimos objetivos de París. Los franceses vuelven a ocupar su silla en Bruselas para completar el Mercado —que les es vital—, pero no para construir Europa, que es lo que interesa a Erhard, Schroeder, Hallstein, Mansholt y demás europeos. Al menos mientras viva De Gaulle, los fines políticos habrán de subordinarse a los económicos. En este sentido podría citarse aquel macabro boletín quirúrgico: «Operación conseguida; paciente, muerto.» El paciente es la unión política europea.

LUXEMBURGO, 1. — En París, el Presidente De Gaulle ha expresado lo que uno de sus ayudantes llama «acre» satisfacción por el acuerdo entre los «seis» para resolver la crisis del Mercado Común. Después de haber consultado con el general, su ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ofreció el compromiso formal de Francia para no reclamar el voto mayoritario en cualquier caso de importancia para un país afectado —oferta que, al menos de momento, no ha sido correspondida por ninguno de los otros cinco—, declarando también que, a partir de ahora, París ya no está dispuesto a ausentarse de las reuniones comunitarias, como hizo el pasado mes de junio.

Por lo demás, las opiniones de la Prensa de diferentes países es contradictoria, si bien nadie piensa que la solución es fuerte y definitiva. En Suecia, por ejemplo, la coincidencia de opiniones es casi unánime: «La crisis «permanente» no ha sido resuelta, y es innegable que De Gaulle ha ganado la última batalla.» Más optimista es la opinión del ministro austriaco de Comercio, Fritz Bock, quien, sin embargo, se apresura a añadir que el acuerdo es una «base de salida para la evolución futura». (Resumen de Afp-Efe.)

automática



cuando las señoras prefieren



...por ALGO será!

Adquíralo con facilidades en:

**KAPY**

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18. TEL. 221 06 1 2  
CALLE MAYOR, 46 y 48. LOPEZ DE HOYOS, 124  
TEL. 247 30 71 TEL. 215 03 16

## BEN BELLA SE REUNIO CON SU MADRE

(EL PASADO SABADO, EN SU IGNORADA PRISION)



ARGEL, 1. (Resumen de Afp-Efe). — El ex presidente de la República de Argelia, Ahmed Ben Bella, y su madre se entrevistaron por vez primera desde que él fué derrocado y constituido en prisión en junio último, según ha trascendido de fuentes familiares. Esta reunión entre Ben Bella y su ma-

dre tuvo lugar el pasado fin de semana, según se dijo de esas fuentes.

La madre de Ben Bella, de avanzada edad, fué llevada desde el núcleo urbano de Argel para ver a su hijo, preso, el sábado por la tarde, pero no se sabe en qué día se entrevistaron.

## «LUNIK IX», RUMBO A LA LUNA (Es un nuevo intento soviético de «alunizaje suave»)

MOSCU, 1. (Resumen de Afp-Efe). — Rusia ha lanzado otra estación espacial no tripulada hacia la Luna, anuncia la agencia Tass.

La «Lunik IX» sigue una trayectoria próxima a la que se había calculado, añade la agencia.

La estación lleva instrumentos de medición y a las cuatro de la tarde, hora española, de ayer se encontraba a 34.130 kilómetros de la Tierra.

Se considera como muy probable en Moscú que el lanzamiento del «Lunik IX» constituirá la quinta tentativa sovié-

tica de «alunizaje suave», de un cohete no tripulado.

Las dos últimas tentativas, las del «Lunik VII» y «Lunik VIII», estuvieron muy cerca del éxito. Los ingenios establecidos efectivamente contacto con la Luna, el 7 de octubre y el 7 de diciembre, res-

pectivamente, exactamente en el minuto previsto, pero no pudo recogerse ninguna señal. En el caso del «Lunik VIII», parece que el alunizaje fue, efectivamente, suave, pero que la naturaleza del suelo lunar impidió el normal funcionamiento de los aparatos de transmisión.



Los B-52 vuelven a soltar sus terribles cargas

# USA: HAN GANADO LOS «HALCONES»

## JOHNSON ( «INSPIRADO POR EL PAPA» ) ordena llevar el «caso» al Consejo de Seguridad

- Como jefe del Ejército, sólo el Presidente es responsable
- Tras la decisión de L. B. J., muchos pacifistas están dispuestos a apoyarle
- «Ahora nos toca obedecer y apoyar a nuestros muchachos en Vietnam»

**N**UEVA YORK, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Han sido los «halcones» quienes se han llevado el gato al agua. Ayer, como ya sabrán ustedes, Estados Unidos reanudó sus bombardeos sobre Vietnam del Norte, poniendo fin a una tregua que duró treinta y siete días y que, en términos de pacificación, terminó en nada.

La noticia la dió en la mañana de ayer lunes el Presidente L. B. J. En una alocución nacionalmente radiada y televisada, y aunque la cosa estaba prevista para un día u otro, el país entero, al escucharle, comenzó a prepararse moralmente para tiempos difíciles por delante, haciéndose a la inquietante idea de que lo que ayer comenzó al norte del paralelo 17 puede terminar—como ha dicho el senador Vance Harke—en una «masiva guerra terrestre en Asia y en la posible utilización de armas nucleares». El parecer de muchos, aquí, es el de que la guerra de Vietnam se encuentra ya al otro lado de la colina, a años de distancia, antes de que el telón descienda sobre el último acto del drama.

Cierto que el Presidente L. B. J., en su alocución—pocas veces le hemos visto tan sombrío y preocupado—, dijo que la reanudación de los bombardeos no implicaba que Estados Unidos renunciase a sus aperturas en favor de una paz negociada incondicionalmente. Pero esto se considera aquí como un «premio de consolación» o, como decía Mary Poppins, la cucharada de azúcar que hace más difícil tragarse una medicina, porque si con la moratoria de treinta y siete días Hanoi ni Pekín se movieron un milímetro hacia la paz, es lógico que menos inclinados a moverse se sentirán cuando están otra vez bajo el castigo. En esto, el «consensus» es general.

Con todo, el Presidente L. B. J. dió instrucciones a su embajador en las Naciones Unidas, Arthur Goldberg, para que presente el «caso» de América ante el Consejo de Seguridad de la Organización. Esta idea—declaró—se la inspiró el llamamiento hecho por el Papa Pablo VI en favor de una resolución elaborada por un grupo de naciones neutrales. El Presidente de esta República añadió que el llamamiento del Pontífice «cuenta con toda nuestra simpatía». Pero es evidente que Estados Unidos acude al Consejo de Seguridad como quien habiendo sido desahuciado por los médicos acude a un curandero. Arthur Goldberg exploró más de una vez, que nosotros sabemos, el «clima» de las Naciones Unidas para hacerse cargo del caso de Vietnam, y las temperaturas que registró fueron muy bajas. Nadie parece creer aquí que las Naciones Unidas puedan hacer algo útil con tal asunto, y menos en el Consejo de Seguridad, donde está Rusia con su veto y, lo que es aún peor, donde no está repre-

sentada una de las partes más directamente interesadas: China roja. Lo que tanto se temió en Washington quizá vayamos a verlo ahora: un agrio y estéril debate en el Consejo, del que no saldrá otra cosa que los ánimos excitados y una más frígida visión de lo incurable que es la situación en Vietnam.

Por otro lado, la guerra en ese país parece hecha a la medida para el oficio de pacificadoras de las Naciones Unidas, y cuando éstas, no obstante, se declaran, bajo cuerda, impotentes para ejercer tal oficio, se comprende la actitud de hombres como el senador Wayne Morse, a quien el domingo vimos en un debate televisado proponiendo justo lo que ahora acaba de proponer L. B. J. Cuando otro senador rechazó una mediación de las Naciones Unidas en el caso como impracticable, Morse blandió delante de sus narices la carta de la Organización, y preguntó, con bastante lógica: «En ese caso, ¿qué hacemos con esto?»

Está en la tradición y naturaleza de la política americana debatir y disentir a caño libre lo que alguien, por así decirlo, ha dejado en la «tierra de nadie», como, por ejemplo, esa tregua de treinta y siete días que ayer terminó. Pero en cuanto el vacío se llena con una decisión presidencial y se acaban los acertijos y el qué será—si niño o niña—, la gente recoge sus tenderetes y acepta los hechos. Así, ayer, muchos senadores que aún la víspera se pronunciaban vigorosamente contra la reanudación de los bombardeos al norte del paralelo 17, al escuchar las órdenes de L. B. J. comentaron, casi con unanimidad: «La Constitución hace del Presidente el comandante supremo de nuestras fuerzas armadas. Suya es la responsabilidad y, bien o mal entendida, lo que nos toca ahora es obedecer y apoyar a nuestros muchachos en Vietnam hasta el final.»

Las razones que han inducido a L. B. J. a cancelar la tregua de treinta y siete días han sido predominantemente militares. Se había sabido que el enemigo la estaba aprovechando para recuperarse del castigo recibido y ponerse en situación de combatir mejor a los americanos y sudvietnamitas; en una palabra, el Vietcong se estaba sirviendo de la moratoria no para organizar la paz, sino para organizar la continuación de la guerra, y, siendo ese el caso, el precio que iba a pagarse, mientras se hablaba inútilmente, era en jóvenes vidas americanas y sudvietnamitas. Esto es lo que se temía en el Pentágono. Y éste fué el que convenció al Presidente para que pusiera fin a la tregua. Los «halcones» dijeron, en efecto, la última palabra, después de haber escuchado L. B. J. a las «palomas»—según el mismo nos anunció ayer— durante el doble del tiempo que éstas le habían pedido para darle al enemigo la oportunidad de elegir entre la paz y la guerra.

Frente de Liberación Nacional, además de que se prevé alcanzar para fines de año la cifra máxima de soldados empleados en la guerra de Corea; casi medio millón de hombres. Todo ello sin contar el Ejército de Saigón.

● **MAS AYUDA FILIPINA.**—Las autoridades de Defensa filipinas van a pedir al Presidente Ferdinand Marcos el envío de cerca de dos mil soldados de ingenieros a Vietnam del Sur, se dice hoy en fuentes habitualmente bien informadas.

Actualmente Filipinas tiene 68 médicos, enfermeros y expertos en guerra psicológica en Vietnam del Sur. El Gobierno sudvietnamita ha solicitado asistencia adicional. (Resumen de Afp-Efe.)

### REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

**S**EDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 1.—Aunque empezó con algunos discursos de bienvenida a los nuevos miembros de carácter no permanente, a las diez treinta de la mañana, hora local (cuatro de la tarde, hora española), comenzó la reunión del Consejo de Seguridad—bajo la presidencia de Matsui, de Japón, que sustituye al último presidente, el francés Seydoux—solicitada por Estados Unidos sobre la cuestión de Vietnam, cuando ya han pasado veinticuatro horas de la reanudación de los bombardeos norteamericanos sobre Vietnam del Norte.

La noticia de que los B-52 volvían a soltar sus terribles cargas sobre las ya muy calcinadas tierras vietnamitas produjo una oleada de comentarios de disgusto y desaprobación entre las múltiples delegaciones de la O. N. U., que temen ya, casi como si fuera irremediable, una prolongación del conflicto al resto de Asia.

Ha sido el propio secretario general de la Organización, U Thant, quien primero y más categóricamente se ha pronunciado contra la reanudación de los bombardeos, declarando a continuación que tal medida entorpecería los esfuerzos en curso para llegar a una solución pacífica del problema.

En los medios generalmente mejor informados de las Naciones Unidas se conside-

lución presentada por el embajador norteamericano Goldberg al Consejo de Seguridad tiene una mera finalidad diplomática para tratar de contrarrestar el mal efecto que ha causado entre los países miembros el nuevo e intenso bombardeo de Vietnam y para argüir al mismo tiempo que Washington toma en cuenta la petición hecha por el Papa. La resolución presentada por Goldberg hace suya, en parte, la posible negociación expuesta por Pablo VI, que de alguna manera recoge el texto siguiente:

● **PROYECTO DE RESOLUCION.**—«El Consejo de Seguridad, profundamente inquieto por la prosecución de las hostilidades en Vietnam, consciente de sus responsabilidades relativas al mantenimiento de la paz y de la seguridad internacionales, teniendo en cuenta que las cláusulas de los acuerdos de Ginebra de 1954 y 1962 no han sido aplicadas, deseoso de contribuir a una solución pacífica y honorable del conflicto de Vietnam, reconociendo el derecho de todos los pueblos, incluido el de Vietnam, a la libre determinación:

1. Hace un llamamiento en pro de discusiones inmediatas, sin condiciones previas (fecha en blanco) entre los Gobiernos interesados apropiados, para organizar una conferencia que tienda a la aplicación de los

acuerdos de Ginebra de 1954 y 1962, así como al establecimiento de una paz duradera en el sudeste asiático.

2. Recomienda que la primera cuestión del orden del día de esta conferencia trate de las medidas tendientes a un «alto el fuego» bajo control efectivo.

3. Ofrece ayudar a alcanzar los objetivos de esta resolución por todos los medios apropiados, incluidos el arbitraje o la mediación.

4. Pide a todas las partes interesadas que cooperen plenamente para la aplicación de esta resolución.

5. Pide al secretario general que ayude como convenga a la aplicación de esta resolución.»

● **MAS AMERICANOS QUE EN COREA.**—Mientras la diplomacia del mundo entero reacciona, los «Phantom» y B-52 norteamericanos han vuelto a sobrevolar con su carga mortífera Vietnam del Norte. El mando aliado calcula que para responder a la agresión Hanoi sólo cuenta con unos 65 «Mig» y una docena de «Ilyutchin». También se anuncia que sólo los trescientos mil hombres que U. S. A. tiene en Vietnam o en la VII Flota forman un contingente tan grande como el de las fuerzas del

Relojería - Joyería

**Dequier**

CASA FUNDADA EN 1883

**25%**

**DE DESCUENTO EN TODOS LOS ARTICULOS, HASTA EL 25 DE FEBRERO**

**OCASION UNICA EN EL 6º ANIVERSARIO**

DE SU TRASLADO A JOSE ANTONIO, 16

Dequier le ofrece, en **CONDICIONES ECONOMICAMENTE EXCEPCIONALES**, su tradicional selección en modernos relojes «VACHERON & CONSTANTIN», «JAEGER LE COULTRE», «OMEGA», «UNIVERSAL», «ETERNA», «CERTINA» y «ROAMER»... y pone a su disposición su sección de **JOYERIA** (con taller propio) y **ARTICULOS DE REGALO**, para conmemorar el 6.º año de su servicio al público en José Antonio, 16



CONSIDERE AHORA LA FINURA DE UN EXTRAORDINARIO REGALO A PRECIO DE EXCEPCION.

Suelos plásticos

**sintasol**

Persianas

**Gradulux**

Distribuidor oficial en Madrid

**salinas**

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 · Telf. 257 09 03 (tres líneas)

**ALFOMBRAS · HULES · LIMPIABARROS**



Se extienden como una mancha de aceite las implicaciones en el caso

# RELATO DEL «TESTIGO MISTERIOSO»

FUE CORONEL DE INFORMACION DE LA POLICIA "PARALELA"

## UNA ACUSACION: Lemarchand eliminó a la mayor parte de los «barbouzes»

Los «cerebros» de la organización tienen prevista su fuga en Bolivia

PARIS, 1. (Del corresponsal de Efe.) — A los cuatro años de la explosión que volatilizó a casi todos los responsables de los servicios «especiales» reunidos en «Villa Andrea», en Argel, una nueva explosión amenaza a los supervivientes de aquella dramática liquidación: el relato —que hoy publica «L'Express»— de un tal «coronel Foyer», misterioso testigo que el director de dicho semanario, Jean Jacques Servan-Schreiber, llevo el viernes pasado al despacho del juez Zollinger y que se quiere identificar como Jacques Despinoy, el cual fué jefe del servicio informativo de las policías llamadas «paralelas», «especiales» o, como dice la voz popular, los «barbouzes», componentes de aquellas brigadas que en los finales de 1961 y comienzos de 1962 sembraron el terror en las filas de la O. A. S. con un sangriento «talión» en cadena.

La explosión de ahora es de fango, y sus salpicaduras manchan el nombre de personalidades conocidas, poniendo de manifiesto la importancia ca-



El diputado gaullista Pierre Lemarchand. (F. Keystone-Nemes.)

pital del diputado gaullista Pierre Lemarchand en el asunto Ben Barka. «Yo he consagrado toda mi carrera al servicio del Estado —dice el «co-

ronel Foyer» en su relato— después de haber participado en la resistencia. Yo sólo tengo amigos gaullistas, pero no quiero ser el próximo cadáver del señor Lemarchand.»

En el relato se dice cómo fueron recitados y organizados por cuenta de Roger Frey, el actual ministro del Interior, las fuerzas de «barbouzes» que operaron en Argel y cómo se procedió a la «liquidación» de estos agentes «especiales», que se condujeron con indudable heroísmo, lo que no evitó que se les conociera en aquel entonces como «la heroica bribonería». El «animador» de la acción anti-O. A. S. fué Lemarchand, que llegó de París con instrucciones de Roger Frey, Jacques Foccar (secretario general de la Presidencia de la República) y Dominique Pochardier (hoy embajador en Bolivia). Pero el modo de actuar de Lemarchand, según dice el «coronel Foyer» en su relato, parece increíble: «Nada de M. P. C. (Movimiento por la Comunidad, denominación oficial del movimiento político que participó en la organización de los servicios «especiales» en París); hay que actuar con el «talión». Ustedes cogieron un papel —ordenó Lemarchand— y escribirán en él, con gruesos caracteres. «El talión». Y cuando liquidar un sujeto, le plantifican el papel en la barriga, con un puñal, para que todo el mundo pueda leerlo.» El poder de los «especiales» fué inmenso y nada podía detenerlos en su acción. El «coronel Foyer» marcha a París en busca de instrucciones, y a su regreso, Lemarchand le dice que el 29 (de enero de 1962) se reunirá con los demás en «Villa Andrea». La reunión duraría desde las cuatro a las seis de la tarde. «El 23 dejé mi trabajo hacia las cuatro —dice el «coronel Foyer»— y como estaba retrasado, vi que «Villa Andrea» estaba en una altura de las afueras de Argel, aceleré para pasar antes por mi casa, donde debía recoger unos documentos. Finalmente, hacia las cinco menos cuarto, cogí mi coche. Cuando iba a salir, una enorme explosión de violencia jamás escuchada en Argel hizo migas la villa enterrando a todos los que estaban allí reunidos y con los que yo debía reunirme.»

«Sólo unos tres o cuatro hombres, ausentes ese día, se salvaron. Los demás, todos los «responsables» de los servicios especiales fueron volatizados. Algunas horas después

me entere de que el contingente había abandonado la villa poco antes de la explosión. El tenía fondos importantes, que han sido recuperados.»

¿Por qué se produjo la explosión? «El coronel Foyer» lo explica: «Una caja de grandes dimensiones, expedida por la señora Michelle Lemarchand —o al menos en su nombre—, fué recibida en la villa por el jefe del comando, Pierre Lassus. Según los papeles de la expedición, contenía una máquina para imprimir octavillas. Al abrir la caja se produjo la explosión.» Pero hay un segundo punto negro: «Las primas de las pólizas de seguros —que habían sido recogidas por los Lemarchand y que estaban destinadas al beneficio de las familias de las víctimas— no han sido jamás cobradas. Mi propia póliza de seguro de vida era tan ficticia como la de los otros.» Esa fué la «liquidación» de los «especiales» de Argelia. Quedaron algunos supervivientes reagrupados en el hotel Rajah, demolido hasta los cimientos por otra explosión, poco más tarde. A partir de ese momento no quedaron, de todos «más que algunos «especiales» diseminados por Argelia o Francia, de los cuales ninguno ha hablado, ante las amenazas de Pierre Lemarchand.»

Dice también «el coronel Foyer» que él sabe que «las posi-

ciones de repliegue previstas para las cabezas de la organización están hoy en Bolivia, donde se harían las transferencias en el futuro». A este respecto se comenta que el actual embajador en Bolivia es Dominique Ponchardier, uno de los dirigentes de la red de «barbouzes», y que el gángster Georges Figon debía ser enviado a Bolivia con un pasaporte preparado por Lemarchand.

El asunto Ben Barka se complica más cada día. Es una mancha de aceite que se dilata y que prende, en su avance, a los que se creían lejos de toda implicación en el asunto. Lo que parecía una cuestión de límites más o menos precisos adquiere un vuelo insospechado. La ofensiva marroquí por el mundo para explicar la verdad y la norma de silencio de París en busca de la luz no se rompen y alteran más que a través de la Prensa que, como en el caso de «L'Express», se juega el todo por el todo, aunque a los cuatro años de la explosión de «Villa Andrea» —la sangrienta «purga» de la dinamita— otra explosión, de fango y ceniza, ponga sobre el tapete de la historia una baza de cartas sucias en la que sólo queda por descubrir si encierra el escándalo de la trampa o la indiscutible realidad.

## INGLATERRA: EL GOBIERNO ESTUDIA LA COMUNICACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

● Declara en los Comunes Mr. Stewart

LONDRES, 1.—El secretario del Foreign Office, Michel Stewart, dijo hoy que el Gobierno español está dispuesto a iniciar conversaciones sobre Gibraltar.

Stewart dijo, en una respuesta escrita, a una interpe-lación en la Cámara de los Comunes, que el ministro español de Asuntos Exteriores había informado el 17 de enero al embajador británico en Madrid de que el Gobierno español «estaba dispuesto a iniciar conversaciones».

Stewart declaró: «Esta comunicación está siendo estudiada.»

Georges Jeger, miembro laborista del Parlamento, le preguntó sobre las relaciones anglo-españolas después de la publicación del Libro Rojo sobre Gibraltar del Gobierno español.

Tras la publicación del Libro Rojo, la Asamblea General de las Naciones Unidas pidió a Gran Bretaña y a España que negociaran un acuerdo sobre Gibraltar.

En otra interpe-lación sobre el mismo tema, el miembro laborista del Parlamento Briand Walden habló de «amenazas contra la colonia británica», que contiene el Libro Rojo español.

Stewart respondió que el Gobierno británico «se daba cuenta de que el Libro Rojo afirmaba que existía para España la posibilidad de tomar ciertas medidas de acuerdo con la interpretación española del Tratado de Utrech». Añadió que la opinión de Gran Bretaña respecto a las posibles medidas españolas ya había sido puesta en conocimiento del Gobierno español. (Efe.)

### NOTA DE LA AGENCIA EFE

Preguntado el Ministerio de Asuntos Exteriores, se nos informa que el Gobierno español no solamente no ha recibido contestación a la nota por la que se pedía apertura de negociaciones, de acuerdo con la resolución de las Naciones Unidas sobre el tema de Gibraltar, sino que, desde la publicación del «Libro Rojo», ninguna de las comunicaciones del Gobierno británico al español han hecho la menor referencia al problema.

## Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 18, 22 y 25 de febrero próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles, aluminio en lingotes y material diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central del Servicio de Automovilismo, Getafe, y en esta Delegación Regional.

El importe de los anuncios, por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 28 de enero de 1966.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

## TRIUNFO APLASTANTE DEL PERONISMO EN JUJUY

Telegrama de Vandor a Perón

INFORMACIONES que nos llegan de Buenos Aires manifiestan que la táctica de escisión simulada de los par-

tidarios del general Perón ha podido llevar a cabo una rotunda victoria del peronismo en la provincia de Jujuy. La

prueba clara de la maniobra y de su éxito está recogida en el siguiente telegrama que Augusto Vandor ha dirigido al que fué presidente de la Argentina:

● BUENOS AIRES.—Juan Domingo Perón, Madrid: En nombre de 62 organizaciones dedicamos a usted aplastante triunfo electoral obtenido por el peronismo en el día de ayer en la provincia de Jujuy.—Por Mesa coordinadora nacional: Augusto Vandor.

Damos a continuación los últimos datos del escrutinio, facilitados por la agencia Efe:

● Esta madrugada los últimos cómputos del escrutinio de las elecciones provinciales celebradas el domingo y correspondientes a la provincia de Jujuy arrojaban los siguientes resultados: Partido blanco de los trabajadores: 43.345. Otras agrupaciones peronistas, 8.925. Total peronista: 52.270 votos. U. C. R. del pueblo, 15.908. Movimiento Popular Jujeño, 12.267. Partido conservador, 4.248. Demócratas cristianos, 845.

● INGLATERRA: ALARMA EN EL AVION DE LA REINA ISABEL.—La salida de la Reina Isabel y su esposo, el duque de Edimburgo, con destino al Caribe, ha sido aplazada a raíz de una denuncia telefónica anónima anunciando que había sido colocada una bomba en el interior del avión de la B. O. A. C. que debía conducirlos a Barbados, primera etapa del viaje de los soberanos. En tanto que la real pareja esperaba en una de las salas de honor del aeropuerto, los agentes hicieron un minucioso registro del avión.

Las pesquisas policíacas —incluso con seis pasajeros a bordo— no dieron por resultado el hallazgo de nada anormal. El avión salió con media hora de retraso.



PERKINS

de 15 a 4 Tns.



PLAZOS 36 MESES

Seida

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25

Recambios Sagasta, 13 Tel. 223 27 01



# Ha fallecido don Alfonso Peña Boeuf

★ **Fué el primer ministro de Obras Públicas en el Gobierno de Franco**



Esta madrugada falleció en Madrid, a los sesenta y cuatro años, don Alfonso Peña Boeuf, que fué ministro de Obras Públicas en el primer Gobierno que se constituyó tras la guerra de Liberación.

El señor Peña Boeuf había nacido el 23 de ene-

ro de 1888. A los dieciocho años ingresó en la Escuela de Ingenieros de Caminos, cuya carrera terminó a los veinticuatro años, y más tarde ingresó en la Facultad de Ciencias, donde fué discípulo de Echegaray. Varios de sus trabajos son reconocidos como magníficas obras de ingeniería, entre los que figuran la construcción de barcos de hormigón armado en los astilleros de Viana do Castelo (Portugal) y el proyecto del puente sobre el estrecho

de Gibraltar. Durante muchos años fué profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos y tiene publicados numerosos libros científicos. Otra de sus grandes realizaciones fué el Plan de Obras Públicas que, tras la guerra, constituyó una de las más valiosas aportaciones para el resurgimiento de España.

En octubre de 1952, don Alfonso Peña había sido nombrado presidente del Consejo de Administración de la Renta.

## DON JUAN CASTAÑÓN DE MENA, JEFE DE LA CASA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

Por un decreto que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», cesa en el cargo de jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado el teniente general don Valero Valderrábano Samitier. Para sustituirle ha sido nombrado el te-

niente general don Juan Castañón de Mena.

● También publica hoy dos decretos de la Presidencia del Gobierno por los que se autoriza al Instituto Nacional de Industria a emitir 500 millones de pesetas nominales en obligaciones, que

se denominarán «Obligaciones I. N. I.-Calvo Sotelo», canjeables, octava emisión, y 2.000 millones de pesetas nominales en obligaciones, que se denominarán «Obligaciones I. N. I.-Ensidesa», canjeables, décimonovena emisión.

el mismo cigarrillo



# AGUILA

en su  
nuevo  
envase

- \* MEJOR PROTEGIDO
- \* MAS ELEGANTE
- \* MAS MODERNO

★ AGUILA, EL CIGARRILLO DE TABACO NEGRO PARA LOS BUENOS FUMADORES

HAGA AMISTADES... OFREZCA UN "AGUILA"

# GRÁNDDES REBAJAS FLOMSTAR

Continuamente renovamos existencias.

Cada día nuevos artículos a precios de verdadera sorpresa.

Aproveche estos últimos días para comprar aún con más VENTAJAS

en estas

## REBAJAS SIN PRECEDENTES

ABRIGOS

GABARDINAS

AMERICANAS  
SPORT

PANTALONES

CAMISAS

SUETERS

FALDAS

VESTIDOS

PRENDAS de ANTE

PRENDAS de NIÑO

PRENDAS de NIÑA

ABRIGOS de FANTASIA

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20, Y CARMEN, 21 - POSTAS, 2, Y MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57



# PROXIMAMENTE...

Un torbellino de ardientes y violentas aventuras en torno a la mujer más bella del mundo

**URSULA ANDRESS**

**PETER CUSHING  
CHRISTOPHER LEE  
JOHN RICHARDSON**



DIRECTOR ROBERT DAY CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Presidió el ministro de Educación

## Coloquio sobre «El hospital universitario»

El profesor LAFUENTE CHAOS expuso las conclusiones

Se han inaugurado esta mañana los coloquios nacionales sobre «El hospital», organizados por el Consejo General de Colegios Médicos de España, discutiéndose el tema «El hospital universitario», sobre el cual intervinieron varios profesores de las distintas facultades de Medicina españolas.

Presidió el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, a quien el profesor don Alfonso de Lafuente Chaos, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, expresó el agradecimiento de la Organización Colegial de los médicos españoles hacia el interés que el Ministerio siente por todos los problemas fundamentales de la Medicina, que pueden resumirse en la formación y en el ejercicio de estos profesionales, cuyo nexa es el hospital. Expuso seguidamente las conclusiones de este coloquio, que son las siguientes: 1.ª No hay posibilidad para que el Ministerio de Educación Nacional

haga la financiación total de los hospitales clínicos, 2.ª Cada enfermo debe sufragar sus gastos del hospital y del médico que le asista por sí o a través de las organizaciones asistenciales en que esté inscrito, 3.ª En lo que se refiere a docencia, es preciso diferenciar entre la del alumno y la del posgraduado, pidiéndose al ministro que se complemente la enseñanza que se realiza en los hospitales clínicos con la de otros centros cuyas instalaciones y profesorado reúnan las condiciones de garantía exigibles, 4.ª Todos los médicos deben de pasar, antes de obtener su título, por un período de formación hospitalaria de un año cuando menos, y 5.ª Que tanto los alumnos como los posgraduados que permanezcan durante este tiempo en el hospital sean retribuidos debidamente para que puedan tener una dedicación absoluta.

bierno esta petición de los médicos, para así lograr un nivel científico elevado y una mejor asistencia de los enfermos.

El señor Lora Tamayo dijo que su preocupación por estos problemas quedaba demostrada en el hecho de que el 50 por 100 de las inversiones del presupuesto de enseñanza universitaria se dedican a la atención de los hospitales clínicos, y prometió que este porcentaje se elevará aún más, pues siente el temor de que los médicos futuros bajen el nivel científico que hasta ahora han demostrado los médicos españoles. Existe una conciencia en el Gobierno de que es imperativa una solución, y por ello hay un íntimo contacto, a nivel superior, entre los tres Ministerios a quienes afecta, como son Educación Nacional, Gobernación y Trabajo. Terminó felicitando al Consejo de Colegios Médicos de España por esta iniciativa, que espera haga realidad todas las aspiraciones.

Terminó el profesor Lafuente solicitando la ayuda al ministro para que lleve al Go-

## ESPAÑA - PORTUGAL

### Anoche se inauguró el enlace permanente de las dos televisiones

Con motivo de la inauguración del enlace permanente entre la televisión de España y Portugal, las emisoras de ambos países transmitieron ayer conjuntamente un programa especial.

La estructura de la Televisión portuguesa, hoy se inaugura oficialmente el enlace permanente con la red de Televisión del país vecino. Es ésta una hora feliz para nosotros. Por ello, me congratulo y cordialmente agradezco al Gobierno y a las autoridades responsables de la noble nación hermana la participación que tuviera en el esfuerzo común que lo ha hecho posible.

#### DISCURSO DE FRAGA

La primera parte, emitida por Televisión Española, se inició con unas palabras del ministro de Información y Turismo español. El señor Fraga Iribarne dijo, entre otras cosas:

«Con el enlace hertziano que hoy inauguramos, quedan potenciadas las comunicaciones entre las redes de la televisión española y portuguesa. Se trata de una vía reversible utilizable para imágenes y sonido y disponible para transmitir sonido de alta fidelidad con independencia del programa de televisión. Se ha adoptado la banda de cuatro mil megacilos para frecuencias de trabajo, lo que supone estar en consonancia con la Eurovisión y la Red africana de Marruecos. El punto de entronque del enlace es la estación transmisora de Televisión de Guadalcanal, situada en las proximidades del límite de las provincias de Sevilla y Badajoz.

Con este enlace entre las redes de televisión española y portuguesa creemos contribuir en gran medida a las buenas relaciones entre nuestras naciones, al desarrollo de intereses, opiniones, propósitos comunes y, sobre todo, a demostrar lo que recientemente, en un mensaje de fin de año, ha indicado el Jefe de nuestro Estado, cuando se ha referido al espíritu de hermandad y amistad que los españoles sentimos hacia la nación portuguesa.

Yo quiero aprovechar esta oportunidad, para saludar al pueblo hermano y manifestarle, una vez más, lo que también en su mensaje de fin de año, ha reconocido el propio Jefe del Estado portugués, la adhesión de España.»

Seguidamente, actuaron el Ballet Gallego, Nati Mistral, el cuadro de jotas Alma de Aragón, Antoñita Moreno, Ballet de Las Brujas y Lola Flores.

#### PALABRAS DEL SUBSECRETARIO PORTUGUES DE INFORMACION

Hecha la reversión de enlace, la segunda parte, emitida por la Radio Televisión Portuguesa, comenzó con unas palabras del subsecretario de Estado de la Presidencia del Gobierno portugués para información y Turismo, don José Paulo Rodríguez, quien dijo:

«En el cuadro del desenvolvimiento previsto en la es-

### JUAN CARLOS DE BORBON, RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE LA INDIA

NUEVA DELHI, 1. — El príncipe Juan Carlos de Borbón y su esposa, la princesa Sofía, han sido recibidos por el Presidente de la Unión India, Sarvepalli Radhakrishnan, en su palacio residencial.

El príncipe Juan Carlos y la princesa Sofía estuvieron más de una hora reunidos con el mandatario indio, tiempo más prolongado que el concedido normalmente por el jefe del Estado de la India a sus visitantes. Los príncipes, que fueron acompañados en la entrevista por el encargado de Negocios español, don Guillermo Nadal, tomaron el té con el primer magistrado indio. (Efe.)

## ¡¡MUY PRONTO!!

¡NADA TAN ESPECTACULAR DESDE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"...! ¡NADA TAN DIVERTIDO DESDE "EL HOMBRE DE RIO"! ¡

CB  
JEAN PAUL BELMONDO  
URSULA ANDRESS  
UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA



LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA

Era tan rico, tan rico, que sólo quería morir...  
Hasta que encontró una mujer tan bella, tan bella, que le demostró lo importante que es vivir

EN 1961 SE INICIO

LA TRIUNFAL EXHIBICION DE  
"WEST SIDE STORY",

LA OBRA MAESTRA DE ROBERT WISE

EN DICIEMBRE DE 1965 LLEGA AL

## CINE AMAYA SEPTIMA SEMANA

A ULTIMA REALIZACION GENIAL DE ROBERT WISE

### SONRISAS Y LAGRIMAS



THE SOUND OF MUSIC

NO SE TRATA DE UN FILM CORRIENTE...  
SI NO DE  
UN VERDADERO SUPERESPECTACULO  
en TODD-AO, 70 mm y COLOR DE LUXE!

¡LA PELICULA DE 1966!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



Ley de Prensa: 60 artículos aprobados

# EL DERECHO A REPLICA PODRA SER EJERCIDO POR LAS PERSONAS INJUSTAMENTE PERJUDICADAS

La Comisión de Información y Turismo de las Cortes Españolas que estudia el proyecto de ley de Prensa e Imprenta reanudó sus sesiones en la tarde de ayer, bajo la presidencia del señor Abella. Se iniciaron los trabajos a las seis menos veinte de la tarde y terminaron a las diez de la noche. En cuatro horas y media fueron aprobados los artículos 50 al 60, ambos inclusive, que se refieren a las empresas editoriales, a las publicaciones, agencias y corresponsales informativos extranjeros y a los derechos de réplica y rectificación.

**EMPRESA EDITORIAL.** La ponencia propuso el texto del artículo 50 que figura en el proyecto de ley. Se refiere a la libertad de empresa editorial. El señor Pamarín solicita que se establezca en el artículo el fomento en el área idiomática de todos los países hispanoamericanos y de Portugal, tanto para la importación como para la exportación, ya que la industria editorial española realiza una gran labor en América del Sur. También solicita una mayor participación en las empresas editoriales españolas de los españoles residentes en el extranjero, pudiendo aumentarse esta participación de capital hasta en un 50 por 100. Se adhieren a la petición el señor Marañón y el señor Cabanillas. La ponencia acepta la petición. Se aprobaron sin discusión, o con alguna corrección gramatical, los artículos 51, 52, 54, 56 y 57.

En el artículo 53, derecho a la inscripción, se aceptan dos correcciones gramaticales. El señor Rioja propuso modificar «estime conveniente» por «que sean necesarios». Con esta rectificación, argumentó, se evita la discrecionalidad en la aplicación del precepto.

El artículo 55 se refiere a las empresas importadoras de las publicaciones, agencias y corresponsales informativos extranjeros. El texto aprobado es el de la ponencia. Esta no aceptó las enmiendas presentadas por el señor Díaz Llanos. El conde de Godó solicitó que las publicaciones extranjeras que entran en España no tengan preferencia de trato a su favor respecto a las publicaciones españolas.

El señor Muñoz Alonso está de acuerdo con la tesis del conde de Godó.

**ENTRADA DE IMPRESOS EXTRANJEROS.**—El señor Díaz Llanos dice en otra intervención que debe señalarse la «entrada» de impresos extranjeros que pueden causar daño al país; puede introducir una persona mil ejemplares o más. Es conveniente tener esto en cuenta. El señor Cabanillas dice que el artículo se refiere a la distribución.

Se aprueba el texto propuesto por la ponencia, sin modificación alguna.

**EL DERECHO A REPLICA.**—Los debates, prolongados, con múltiples intervenciones, se fijan en tres artículos: el 58, derecho de réplica; 59, deber de inserción, y 60, forma de inserción.

El señor Luca de Tena se afirmó en esta tesis y dijo: «Conviene poner un límite para evitar abusos a la extensión del escrito de réplica. Tal como está redactado el artículo puede dar lugar a muchos equívocos. No basta para ejercer el derecho que una persona se considere perjudicada, sino que debe haberlo sido real y efectivamente. Hay que poner un límite de plazo para el derecho de réplica, con el fin de evitar un efecto retroactivo. Es importante señalar los plazos para la réplica, que pudieran ser siete días naturales, a contar de la fecha del periódico, cuando se trate de residentes en la misma localidad en que el periódico se edita; quince días naturales, si se trata de residentes en territorio nacional de la Península y fuera de aquella localidad, y treinta días, si se trata de residentes en territorio nacional fuera de la Península o en el extranjero.

En opinión del señor Villegas Girón, debe fijarse el plazo hábil para ejercer el derecho de réplica. Lo mismo piden los señores Rioja y el señor Díaz Llanos. Este último propone que en el párrafo segundo se diga que podrán ejercer el derecho de réplica «los cónyuges, padres, hijos y hermanos de la persona agraviada, en caso de ausencia, incompatibilidad o

## Y el periódico no podrá apostillarla en el mismo número

autorización; y por los mismos. Y, además, por sus herederos, cuando el agraviado hubiese fallecido.

**PROTECCION.**—Vuelve a intervenir el señor Luca de Tena: «Si se acepta incluir a la televisión, me sumo a la enmienda. Insisto en que el artículo debe modificarse, de no ser así se puede incurrir, al ejercer el derecho de réplica, en la publicidad encubierta y en la vanidad descubierta y debe protegerse contra esto a los directores. Creo que debe incluirse la frase «toda persona injustamente perjudicada», en lugar de, como dice el artículo, «que se considere perjudicada». El relato de un suceso es evidente que perjudica a la persona protagonista del mismo, pero no injustamente.»

**INTERVIENE PIO CABANILLAS.**—El señor Cabanillas interviene para decir que las alegaciones planteadas son dignas de recogerse; ahora bien, vamos a ver si aquí en la ley o en el reglamento. La ley puntualiza unas líneas básicas; pasar de ellas es materia de reglamento. Los puntos que están asentados en el artículo son: el derecho a la réplica; las personas que pueden hacerlo; si el afectado existe y está en uso de sus facultades mentales, ha de ser él y no otro quien ejercite el derecho a la réplica; cuando él no exista o esté incapacitado, la ley abre el camino a otros familiares. En cuanto a cómo se ejercita la réplica se ha seguido el sistema de exactitud en lo expuesto por los procuradores: la respuesta debe tener la misma concisión que el ataque. En cuanto a la caducidad del derecho, no se ha incluido en la ley. Puede ser fijada en el reglamento.

**PUNTOS IMPORTANTES.** Señor Luca de Tena: Los redactores de este texto han ignorado la técnica periodística. Es técnicamente imposible de cumplir. Puede ser materialmente imposible publicar la rectificación en el plazo que se establece, si aquella se recibe cuando la revista está ya hecha y a punto de tirarse; el mismo inconveniente puede existir a veces por razones técnicas en los diarios y en los casos en que las páginas en que la inserción es obligada hayan sido hechas con anterioridad. Casos del huecograbado. Si hay que hacer una rectificación en una página de huecograbado en color, no es posible cumplirlo en el plazo de tres días, porque estas páginas se hacen con mucha más anticipación.

Señor Martín Artajo (don Alberto): No está claro lo de insertar la réplica en uno de los tres números siguientes al día de su entrega. En vez de tres días puede ponerse ocho.

Señor Cabanillas: El derecho de réplica figura en un estatuto internacional, aprobado en Ginebra, y señala el plazo más corto en cinco días hábiles. Lo que el artículo 59 defiende es el derecho de los ciudadanos que se consideren injustamente aludidos, y lo mismo me da que el plazo sea de tres o cinco días. Lo que no puedo admitir es lo dicho por el señor Luca de Tena, que quienes redactaron el artículo ignoran la técnica periodística.

Señor Luca de Tena: Los periódicos españoles tienen una peculiaridad de la que carecen los de todo el mundo, y es, en muchos de ellos, dar textos en huecograbado y en tipografía. Por ello la imposibilidad a veces, en el plazo fijado, de poder cumplir este artículo; ese plazo puede ser cumplido en los periódicos europeos y de otros continentes que no tengan huecograbado y color. No se trata de buscar subterfugios para eludir la defensa del público perjudicado, sino de una cuestión puramente técnica.

El señor Ballarín dice que no se dilatan los plazos de réplica; si se ofende en la primera página, debe rectificarse en ella, sea ésta en color o en huecograbado. Como fórmula, sugiere que en la primera página se cite que en otras páginas del texto va la rectificación. El señor Bárcena pide una rectificación inmediata.

**LA INSERCIÓN.**—El presidente de la comisión, señor Abella, dice que como el artículo 59 infiere al siguiente, que trata de la forma de inserción, debe pasarse al estudio de este artículo, y de su resulta-

do, aprobar el 59. Así se hace. El señor González Martínez de Olagüibel dice que la inserción del escrito de réplica debe hacerse en plana y columna similares y con los mismos caracteres, y no en la misma página y columna, ya que pudieran plantearse problemas técnicos que no fuera posible salvar. El señor Martín Artajo (don Alberto) apoya esta petición. Cree que el periódico podría comentar la réplica siempre que fuese dando satisfacciones al ofendido.

El señor Cabanillas se opone a lo manifestado por el señor Martín Artajo; lo que se trata en el artículo 60 es de mantener el derecho de igualdad. Me

pongo, afirma, a dar a la Prensa una posibilidad de una contrarréplica; es dar motivo a otro agravio que no quiero calificar.

Proponen, cuando haya dificultades técnicas, la rectificación en páginas similares, los señores Luca de Tena, conde de Godó, Rioja, Sánchez Agesta, Díaz Beltrán, Díaz Llanos. El señor Ballarín dice que el principio del artículo debe quedar claro, dejando para el reglamento las dificultades técnicas que motivarían otro lugar del periódico para la réplica. El señor Nieto García pide que la cuestión técnica no sea incompatible con la rapidez para la réplica.

**LA APOSTILLA PROHIBIDA.**—El señor Cabanillas dice que se están juzgando casos excepcionales, como son los de rectificación en primeras páginas de huecocolor y huecograbado. Si hay imposibles en el orden técnico, éstos deben tratarse en el reglamento. No aceptó la apostilla del periódico a la réplica. El señor Rivas Guadilla opina que si la apostilla es para dar satisfacciones al ofendido, debe permitirse. El señor Ballarín es contrario a las apostillas periodísticas, igual que el señor Nieto García.

El señor Luca de Tena, ante estas negativas, dice en un momento de acaloramiento en la discusión: «Las limitaciones que

ustedes están poniendo a lo largo del estudio de esta ley hundirán a los periódicos españoles.»

Interviene conciliador el señor Cabanillas, que dice: «El señor Luca de Tena ha tenido un momento de excitación. No son las leyes las que plantean problemas o defectos, sino las propias instituciones con sus estructuras. El mal o el bien están en ellas mismas.» Con estas palabras, a las que asiente el señor Luca de Tena, se salva este segundo incidente.

### Texto de los artículos aprobados ayer

Artículo 50. **LIBERTAD DE LA EMPRESA EDITORIAL.**—1. Toda persona natural...

(Pasa a la siguiente.)



## una agradable cita... con el sugestivo aroma y el delicioso sabor del café-café

Pídalo usted que él también pedirá CAFE-CAFE. Intimo y cordial, el CAFE crea un grato clima de confianza y ayuda a estrechar los lazos de unión. Deje que le envuelva su aroma y bébalo despacio, sorbo a sorbo, paladeando hasta el fin el sabor exquisito y amable del CAFE. Beba todo el que desee. Solo, con leche o a su gusto, donde y cuando más le apetezca. Preocúpese sólo de que sea CAFE-CAFE, preparado así:

- Use siempre agua clara y fresca.
- Utilice café fresco y recién molido. Guárdelo en un recipiente opaco y hermético.
- Ponga una cucharada sopera colmada, por cada taza (10 a 12 grms. de café).
- Retire el café antes de que hierva.
- Sirvalo inmediatamente después de hecho y muy caliente.

#### MUY IMPORTANTE

- Cada vez que prepare café, limpie los utensilios con agua caliente
- No recaliente jamás su café. En caso de absoluta necesidad póngalo al baño María.

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

siempre que le apetezca tomar algo, tome café-café. café bien hecho.

COMITE DE PROPAGANDA DEL CAFE



(Viene de la anterior.)

ra o jurídica de nacionalidad española y con residencia en España que se encuentre en pleno ejercicio de sus derechos civiles y políticos, podrá constituir o participar en empresas que tengan por objeto principal la realización por cuenta propia de las publicaciones unitarias referidas en el artículo 10 de esta ley. Dichas empresas se denominarán «empresas editoriales».

2. Podrán participar en ellas, hasta en un 50 por 100 de su patrimonio social o capital, los españoles no residentes en España en quienes concurren los restantes requisitos anteriormente señalados, y las personas naturales pertenecientes a los países de las áreas idiomáticas española y portuguesa.

3. Si la publicación fuera editada por cuenta de su autor y sin pie editorial, dicho autor asumirá las responsabilidades y deberes de la empresa editorial, siendo subsidiariamente responsable el impresor.

● Artículo 51. **INSCRIPCIÓN.**—1. Las empresas editoriales habrán de inscribirse, antes de dar comienzo al ejercicio de sus actividades, en un registro público que se llevará en el Ministerio de Información y Turismo y se denominará Registro de Empresas Editoriales.

2. Contra el acuerdo que deniegue la inscripción o la cancele podrán interponerse los mismos recursos que establece el artículo 30.

● Artículo 52. **SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN.**—1. La inscripción se practicará previa instrucción de un expediente en el que se hará constar, para que figure en el registro:

1. Nombre y razón social, nacionalidad y domicilio de la persona natural o jurídica y titular de la empresa.
2. El reglamento de la empresa o estatuto de la sociedad.
3. Nombre del fundador o fundadores y de la persona a la que se encomienda la gestión y administración.
4. Descripción del patrimonio de la empresa y, en su caso, capital social suscrito y desembolsado.
5. Líneas generales del plan editorial y financiero y medios para su realización.

II. Cuando la forma jurídica adoptada sea la de una sociedad, se presentará, además, copia autorizada de la escritura pública de constitución y de los acuerdos sociales relativos a nombramientos de administradores y gestores, así como certificación de los asientos correspondientes del registro mercantil.

● Artículo 53. **DERECHO A LA INSCRIPCIÓN.**—La inscripción se practicará cuando al expediente se hayan aportado los datos exigidos en el ar-

tículo anterior. La Administración podrá solicitar cuantos datos complementarios sean necesarios para la debida identificación de las empresas editoriales, e igualmente requerir a las mismas para que le comuniquen las modificaciones que se hayan producido con posterioridad a la inscripción. En todo caso, las empresas editoriales comunicarán al Registro, semestralmente, las modificaciones habidas en relación con los hechos que fueron objeto de inscripción.

● Artículo 54. **BENEFICIOS.**—Una vez inscrita en el Registro, la empresa editorial participará de los beneficios de carácter tributario, económico-postal, de distribución, comunicación y cuantos otros análogos se otorguen.

● Artículo 55. **IMPRESOS EXTRANJEROS.**—1. Las empresas importadoras de publicaciones editadas en el extranjero habrán de inscribirse, antes de dar comienzo al ejercicio de sus actividades, en un registro público que se llevará en el Ministerio de Información y Turismo, con la denominación de Registro de Empresas Importadoras de Publicaciones Extranjeras. A estas empresas les será de aplicación lo dispuesto en esta ley para las empresas editoriales.

2. La difusión en territorio nacional de los impresos editados en el extranjero, de cualquier clase y en cualquier lengua en que están redactados, se ajustarán a lo que en armonía con lo preceptuado en esta ley se disponga en las normas reglamentarias correspondientes, en las que se determinarán los requisitos necesarios para proceder a la difusión de estos impresos, así como los relativos a la identificación de los importadores responsables.

● Artículo 56. **AGENCIAS INFORMATIVAS EXTRANJERAS.**—Las agencias informativas extranjeras que actúen en España para suministrar material informativo al exterior estarán obligadas a acreditar a sus corresponsales ante el Ministerio de Información y Turismo.

● Artículo 57. **CORRESPONSALES INFORMATIVOS DEL EXTRANJERO.**—1. Los corresponsales informativos de cualquier medio de difusión extranjero deberán acreditarse ante el Ministerio de Información y Turismo, donde se llevará un registro de los mismos.

2. Cuando los corresponsales tengan nacionalidad española deberán reunir los requisitos exigidos en España para el ejercicio de la profesión periodística.

3. El Ministerio de Información y Turismo podrá cancelar la inscripción de aquellos corresponsales cuyas informaciones sean falsas o resultasen tendenciosas.

● Artículo 58. **DERECHO DE REPLICA.**—1. Toda persona natural o jurídica que se

considere injustamente perjudicada por cualquier información, escrita o gráfica, que la mencione o aluda, inserta en una publicación periódica, podrá hacer uso del derecho de réplica en los plazos y en la forma que reglamentariamente se determinen.

2. Podrán también ejercitar este derecho los representantes legales del perjudicado, así como sus herederos, si hubiese fallecido.

● Artículo 59. **DEBER DE INSECCION.**—El director de la publicación de que se trate tiene el deber de insertar el escrito de réplica en uno de los tres números siguientes al día de su entrega, si se trata de publicación diaria, y en uno de los dos primeros números siguientes si se trata de una publicación semanal o una periodicidad más dilatada.

● Artículo 60. **FORMA DE INSECCION.**—El escrito de réplica deberá, en todo caso, circunscribirse al objeto de la aclaración o rectificación, y su inserción habrá de realizarse en la misma plana y columna y con los mismos caracteres tipográficos con que se publicó la información, y será gratuito cuando no exceda del doble del número de líneas del texto o espacio gráfico al que se replica. La publicación de que se trate no podrá incluir en el mismo número comentarios o apostillas a la réplica.



**A** las once menos cinco de esta mañana se reanudaron las deliberaciones de la Comisión de Información y Turismo de las Cortes, bajo la presidencia de don Francisco Abella.

Se inician los debates con el capítulo décimo de la ley que trata de la responsabilidad y de las sanciones. El artículo 61, que es el primero de este capítulo, se ocupa de la inserción obligatoria. El artículo había quedado pendiente en la sesión de anoche a base del estudio de algunas modificaciones. El señor Sevilla Andrés defiende una enmienda sobre la modificación de una frase en el texto del artículo y el señor Luca de Tena declara que estuvo acertada la ponencia al no aceptar la enmienda que había presentado, pero solicita ahora que al acudir en queja al Ministerio de Información y Turismo el rectificante, el departamento llame al director del

periódico para que explique las razones que tuvo para no insertar la rectificación.

El señor Rioja no comprende bien el significado de la frase «sin perjuicio de la responsabilidad que proceda», y el señor Pedrosa Lata anuncia que recoge la sugerencia del señor Luca de Tena, que se incorporará al texto del artículo.

El señor Fernández Sordo, también de la ponencia, contesta al señor Rioja diciendo que la responsabilidad del director no sólo es de tipo administrativo, sino también de carácter penal. El señor Cabanillas hace saber que la infracción no tiene un carácter específico dentro de la ley, como tampoco está prevista en el propio Código Penal.

● **TRES ARTICULOS APROBADOS.**—Hechas estas aclaraciones se aprueba el artículo sesenta y uno, que queda redactado en los siguientes términos:

● «Artículo 61. **INSECCION OBLIGATORIA.**—Contra la negativa del director de la publicación, podrá el interesado acudir en queja al Ministerio de Información y Turismo, el cual, sin perjuicio de la responsabilidad que proceda y oído el director de la publicación, podrá ordenar la inserción solicitada u otra equivalente. Contra resolución del Ministerio cabrá recurso contencioso-administrativo.»

Se pasa al artículo sesenta y dos, que se refiere al derecho de rectificación y se acepta una enmienda del señor Esponera. El artículo queda aprobado en los siguientes términos:

● «Art. 62. **DERECHO DE RECTIFICACION.**—Los directores de las publicaciones periódicas están obligados a insertar gratuitamente en el número siguiente a su recepción y en las condiciones del artículo sesenta, cuantas notas o comunicaciones les remitan la Administración o las autoridades a través de la Dirección General de Prensa o de las delegaciones provinciales del Ministerio de Información y Turismo, rectificando o aclarando información publicada en aquella sobre actos propios de su competencia o función.»

El artículo sesenta y tres habla de las clases de responsabilidad, y la señorita Sedeño insiste en que se aplique el artículo aprobado ayer a la obligatoriedad de rectificación a la radio y televisión. La ponencia dice que acepta esta sugerencia, pero hace constar que ya está reglamentada.

Se aprueba el artículo sesenta y tres, que dice:

● «Art. 63. **CLASES DE RESPONSABILIDAD.**—La infracción de las normas que regulan el régimen jurídico de Prensa e imprenta dará origen a la responsabilidad penal civil o administrativa que proceda.»

● **DISCUSION SOBRE EL ARTICULO SESENTA Y CUATRO.**—El artículo sesenta y cuatro habla de la responsabilidad penal y de las medidas previas y gubernativas. El señor Rivas Guadilla señala que en el texto hay una confusión y estima que debe distinguirse claramente entre la responsabilidad penal y la administrativa. Propone una nueva redacción del artículo que ofrezca mayores garantías e impida la difusión de publicaciones delictivas. El secuestro gubernativo, según el orador, debe determinarlo el ministerio fiscal y en caso de gravedad éste es el que puede inmediatamente ordenar a la Policía la recogida de la edición. Interviene el señor Sánchez Agesta para defender una enmienda. Dice que el secuestro que se establece en la ley es una medida grave, cuya aplicación sistemática puede significar la más pesada sanción para la publicación de un periódico. Por tanto, parece necesario fijar para su aplicación y límites indirectos al ejercicio arbitrario de esta facultad. Propone que el párrafo a que alude esta sanción diga que cuando la Administración tuviera conocimiento de un hecho que pudiera ser constitutivo de delito, o cometido por medio de la Prensa o imprenta, y sin perjuicio de la obligación de su inmediata denuncia a las autoridades competentes, podrá, con carácter previo a las medidas judiciales que establezca el título quinto de la ley de Enjuiciamiento judicial ordenar el secuestro o «disposición de la autoridad judicial» de la empresa o publicación que éstas se hallaren, así como de sus moldes para evitar la difusión.

La empresa o publicación secuestrada y sus moldes serán presentados a la autoridad judicial en el plazo de una hora, y esa autoridad, tan pronto como reciba la denuncia y los efectos secuestrados, adoptará inmediatamente las medidas para que, en el plazo de un mes, se pueda abrir proceso de delito.

La Administración deberá indemnizar a la empresa periodística por los daños causados. La cuantía de la indemnización

se fijará en el precio de venta de los ejemplares secuestrados y el valor, según tarifa contenida en el número.

● **MINISTERIO FISCAL Y ADMINISTRACION.**—Rectifica el señor Sánchez Agesta, y dice que no cree que el régimen administrativo sea el óptimo para una ley de Prensa. El fiscal ordena el secuestro de las ediciones, y en cuanto a las indemnizaciones, estoy seguro de que a los periodistas no les interesa. Lo que pretenden es tener una garantía ante la opinión pública, que en todo momento sabrá reconocer su independencia y objetividad.

El señor Del Alamo defiende la asistencia de la Administración como una garantía jurisdiccional. Si esta ley se aplica con las empresas y los periodistas de ahora, bastaría con la administración, pero tenemos que defendernos contra posibles nuevas empresas que vayan a surgir. La entidad de las sanciones de tipo patrimonial o las inhabilitaciones deben suavizarse.

El señor Bárcenas defiende la redacción dada por la ponencia al artículo que se discute.

El señor Pedrosa Lata, por la ponencia, no considera motivo de alarma el artículo en debate, porque él está seguro de que su aplicación será muy poca o ninguna, porque conoce la probidad y comportamiento profesional de los periodistas.

Ahora bien, en un cuerpo legal debe figurar el precepto. Señala las dos tendencias que se han marcado en el curso del debate: la de la intervención del Ministerio fiscal y la de la actuación de la Administración, y afirma que el Ministerio fiscal no tiene facultades para ordenar un secuestro. Las autoridades gubernativas lo que hacen es dar noticia del hecho al fiscal, y entonces es cuando éste puede proceder. Acepta en principio los términos de la enmienda del señor Sánchez Agesta, pero señala que la orden de secuestro debe partir de la Administración, que es la encargada de la defensa del bien común. Otro problema aquí planteado es el tema de las dos jurisdicciones, que campea a todo lo largo de la ley y lo considera ya muy debatido, aunque su perfeccionamiento no deba quedar desatendido. La ponencia termina diciendo: mantiene el texto del artículo con ligerísimas modificaciones, porque, sobre todo, la Administración no puede quedar desasistida.

A las doce y media se suspendió la sesión por quince minutos.

## CRONICA DE LAS CORTES

# La calma donde nace el ciclón

Empezó la discusión del artículo 50 de la ley de Prensa con unas palabras de Julián Pemartín. Se trataba de las empresas editoriales, y el señor Pemartín pidió permiso al «señor presidente y a los señores procuradores» para hablar sentido. Se refirió al área idiomática de España y al ámbito cultural que ella representaba para nuestra cultura y pidió que en las empresas periodísticas se permitiera figurar, con un cincuenta por ciento del capital aportado, a las personas naturales de las áreas idiomáticas del español y el portugués.

La enmienda era ciertamente considerable, pero Pemartín la defendió tan bien, con una cortésia tan persuasiva y elegante, con unos testimonios tan precisos de la significación cultural del mundo hispánico, que los señores Marañón y Cabanillas se adhirieron a ella, con entusiasmo y respeto, y el artículo quedó aprobado con plácemes generales.

### PRECIOSISMO LITERARIO

La sesión de ayer en la Comisión de Información y Turismo quedó configurada por la enmienda que el señor Pemartín denominó modestamente «una simple corrección de estilos». Los artículos 51, 52, 53, 54, 55, 56 y 57 discurren como bolas de marfil sobre una cordial pendiente de raso. Parecía como si la alta preocupación política de los legisladores empeñados en algo tan árduo como la libertad de expresión en la Prensa se hubiera diluido en el afán de dotar a la ley de una exacta belleza lite-

ria. Ni en la Real Academia de la Lengua se habrá velado con más atención por la pureza y el rigor estilístico de la expresión. Los señores Díaz Llanos y Martín Artajo (don Alberto) dialogaron extensa y amablemente sobre el ruido de una concordancia; el señor Rioja suavizó una frase para dejar en «convenientes» lo que el proyecto calificaba de «necesarios». El señor Godó, el señor Del Alamo, el señor Cabanillas, el señor Muñoz Alonso, el señor Díaz Llanos y el señor Aguilar Sanabria rivalizaron en depurar el artículo de equívocos, concordancias e imperfecciones prosódicas. En un momento, el señor Muñoz Alonso, desde su alta autoridad de catedrático de Metafísica, pidió que se sustituyera un «sea» por un «resulte». «El verbo ser—dijo—, sobre el que descansa toda nuestra cultura, me da miedo aplicarlo a cosas contingentes.» Y cuando la ponencia hizo notar las dificultades jurídicas que podría tener la aplicación de un procedimiento a los resultados de los actos y no a su esencia, el señor Muñoz Alonso se replegó con ingeniosa condescendencia: «Bien, no deseo crear complicaciones; retiro la enmienda y me quedo con el ser.»

### EL DERECHO DE REPLICA

Pero al llegar al artículo 58, que trata del derecho de réplica, el debate despegó del tema lingüístico para entrar en la zona periodística. Don Antonio González expuso la necesidad de precisar para evitar los abusos del derecho a la rectificación. El señor Luca de Tena abundó

en los mismos razonamientos y solicitó que el derecho se reconociera a las personas injustamente aludidas y no a las que se consideraran perjudicadas por alusiones extensas o circunstanciales. El señor Luca de Tena habló sin énfasis, pero con exaltación, y sus razones, dadas en párrafos perfectos, parecían esclarecidas por el amplio ademán de su mano izquierda, evocadora del gesto clásico de los parlamentarios más famosos.

Los señores Rioja y Vilegas terciaron para solicitar que se fijaran plazos para el ejercicio del derecho de rectificación. Y entonces, frente a la mano izquierda del señor Luca de Tena, surgió el dedo fulminante del señor Díaz Llanos, que, como un fulgor subsidiario de su elocuencia, apuntaba a los procuradores, a la ponencia, a la lámpara, a la alfombra y a su propio pecho, en defensa apasionada y convincente del derecho a rectificarse de los representantes legales de las personas aludidas.

Habíamos pasado de los primeros de la pulcritud literaria al fuego de dos actitudes que flanqueaban la ambigüedad del texto. De un lado a las publicaciones del asalto de los susceptibles; del otro, los juristas exigían normas inequívocas para amparar al público de los posibles abusos de la publicación. El subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas, tuvo que interceder. Lo hizo con una lección impresionante sobre la naturaleza y la historia universal del derecho de réplica. Y con fácil y oportuna habilidad parlamentaria cortó el doble avance divergente, echando los balones

fuera de la banda. Quiero decir que el señor Cabanillas despejó de enmiendas el campo de la ponencia, remitiendo las garantías y precisiones requeridas al reglamento, donde deben estar, para que las solemnes definiciones jurídicas que corresponden a una ley no se menoscaben con los detalles de rango inferior y funcional que competen al procedimiento.

El tema inició su descenso en este punto. Las intervenciones de los señores Nieto, Gómez Aranda, Luca de Tena, Godó y Del Alamo fueron ya certeras aportaciones para que se confluieran en las tendencias dispares en el texto reformado del artículo. La experiencia del señor Pedrosa garantizó la felicidad del aterrizaje, y el artículo 58 quedó aprobado con la aclaración de que las rectificaciones se harían en el plazo y forma que reglamentariamente se determinen.

Avanzaba la noche y los artículos aprobados iban cayendo, como onzas de oro, en el saco comprensivo de la ponencia. Muchos fueron los oradores que, con enmiendas y sugerencias, contribuyeron a perfeccionar y esclarecer el proyecto. Pero las mayores exaltaciones no excedían casi nunca el tono coloquial. Alguna vez, en la sala, se escuchaban rumores, pero no era porque los señores procuradores revelaran sus dispendios, sino porque, de mesa a mesa, se cambiaban impresiones sobre el capítulo de la ley que trata de las responsabilidades.

Los navegantes saben muy bien que es en la calma chicha donde se cuecen los ciclones.

EL OYENTE

**125.000**  
colaboradores en mas de

**3.000**  
Servicios BOSCH situados en

**130**  
países de todo el mundo, respaldan  
con su asistencia técnica la reconocida calidad

# BOSCH

Equipos para Automóvil BOSCH,  
importados de Alemania

BOSCH en el automóvil, en el hogar, en la industria

Representante para España:  
ELECTRO DIESEL, S.A. Embajadores, 146-148  
Telfs. 2282500 2285100-2282706 · MADRID



**LOS PROBLEMAS DE LA ALTA COSTURA**

**El presidente del Sindicato Nacional Textil recaba ayuda de distintos Ministerios**

«Es necesario que tanto el Sindicato Nacional Textil como la Administración, en sus órganos más interesados, como pueden ser el Ministerio de Comercio, el de Industria, el de Información y Turismo y el de Hacienda, juntamente con la Organización Sindical, estudien profundamente el problema de la alta costura, ha declarado el presidente del Sindicato Nacional Textil, don Gonzalo Marcos Chacón a La Voz de Madrid. «Hay que reestructurar — dijo — esta actividad artística-industrial-comercial que es la alta costura, ordenándola y, una vez ordenada, prestándole toda la ayuda que necesite.»

El señor Marcos Chacón afirmó que se trata de un problema grave, ya que la desaparición de la alta costura afectaría también al sector de la modistería, que al cegarse esta fuente de la originalidad creadora de los modelos tendría que volver a Francia e Italia a ver colecciones y comprar modelos para traerlos a España, y a la misma industria textil, ya que las creaciones de la alta costura contribuyen directamente a la propaganda de la industria textil.

En sus declaraciones, el presidente del Sindicato Nacional Textil mantiene el criterio de que la mayor presión tributaria que gravita sobre la alta costura es un fenómeno general y que lo que hay que hacer es que en cuanto a su función económica tenga una estructuración de empresa y gerencial que garantice la pervivencia de la actividad creadora.

«Acaso—concluyó diciendo—deba pensarse para resolver el problema en una acción concertada.»

**SE NECESITA LOCAL COMERCIAL**

en calles muy comerciales, de 1.000 a 2.000 metros cuadrados

**OFERTAS: Local Apartado 12.198 MADRID**

**Rocamar**  
**Liquida por fin de temporada en todas sus sucursales**

**GRAN VIA, 15  
CASTELLANA, 2  
VICTOR HUGO, 1  
SERRANO, 53  
MARTINEZ CAMPOS, 3  
CABALLERO DE GRACIA, 7**

PUEBLO 1 de febrero de 1966

**Fraga Iribarne inaugura el complejo turístico de Sierra Nevada (2.500 metros de altitud, a pocos kilómetros del mar)**

GRANADA.—Ha sido inaugurado el centro turístico «Solynieve», en Sierra Nevada, por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaban el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, y las autoridades granadinas. El nuevo centro turístico «Solynieve» pone a disposición de los aficionados al deporte de invierno la facilidad de practicar el esquí en las formidables pistas de Sierra Nevada, a dos mil quinientos metros de altura sobre el nivel del mar, a pocos kilómetros de las aguas del Mediterráneo. En un intervalo de pocas horas se puede pasar de las «nieves perpetuas» al baño en uno de los climas más benignos del litoral español mediterráneo.

**● PALABRAS DE FRAGA**

Durante el acto inaugural, el señor Fraga Iribarne manifestó, entre otras cosas: «Ahora nos podemos felicitar de que una acción coordinada de empresarios y promotores privados, con una inteligente y generosa gestión de las corporaciones provinciales y un apoyo decidido de los organismos centrales, haya permitido contemplar estos caminos que abren el corazón de Sierra Nevada a la avidez curiosa y esperanzada de los turistas de dentro y de fuera; este hotel prodigiosamente erigido en el espacio récord de doscientos ochenta y cinco días, instalaciones de telesillas, apartamentos y nuevos proyectos que enriquecerán la capacidad receptiva tanto bajo la fórmula de la empresa privada como en el sistema de alojamientos propiedad del Estado.

Este centro «Solynieve» es

un desarrollo de excepcional significado situado a dos mil quinientos metros sobre el nivel del mar y abierto al mediodía; alberga en sus límites lugares donde se puede completar todo un complejo deportivo y de alojamientos, al tiempo que se enlaza con las pistas de nieve y con la zona contigua de la costa.»

**● CARACTERISTICAS DEL CENTRO**

El hotel Sierra Nevada, inaugurado por el ministro, cons-

tituye la primera fase del conjunto turístico «Solynieve». Dispone de ochenta habitaciones, de las cuales setenta y dos son dobles; dos bares, sala de fiestas, sauna, piscinas, terrazas, etcétera. Además del hotel se ha inaugurado la gran plaza de la urbanización, donde se construyen dos bloques de apartamentos, uno de ellos en fase avanzada de construcción; una pista polideportiva, un telesilla de mil metros y trescientos ochenta de desnivel y un telesquí de doscientos cincuenta metros. (Cifra.)

**Actualidad económica y financiera**

**NEGOCIACION DE DERECHOS DE SUSCRIPCION**

Con el mes de enero terminó en la Bolsa de Madrid el plazo de negociación de cupones de cuatro desdobles de capital de entidades bancarias, totalizando las mismas las cifras siguientes: Banco Exterior de España, 53.944 derechos negociados; Banco General del Comercio y la Industria, 1.121; Banco Ibérico, 29.291, y Banco Mercantil, 16.448.

**LA OPERACION-CANJE DE ACCIONES FINANZAUTO**

La operación de canje de acciones Finanzauto por las de Finanzauto Servicios, de cuyo cierre dimos oportunamente noticia, se llevó a efecto con el

éxito previsto. Dicha opción fue utilizada por el 95 por 100 de los tenedores de acciones Finanzauto.

**ADMISION A COTIZACION OFICIAL**

Han sido admitidos a contratación pública y negociación oficial en la Bolsa de Madrid los valores siguientes: 80.000 obligaciones hipotecarias, al portador, de mil pesetas nominales cada una, emitidas por Ybarra y Compañía, S. A.; 15.986 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Aguas Potables y Mejoras de Valencia, y 250.000 obligaciones hipotecarias, al portador, de mil pesetas nominales cada una, emitidas por Neumáticos Michelin.

Las inversiones en investigación van a ser superadas

Lora Imayo: Nuevo rumbo en la política científica

«Vamos a superar nuestras inversiones en investigación en breve plazo», declaró el ministro de Educación Nacional durante una rueda de Prensa, en la que informó acerca de la reorganización de su departamento. «Exigiremos dedicación plena al investigador, que hoy ha de compartir su tarea con otros menesteres, ante la escasez de su retribución.»

Dijo que la reestructuración persigue «una más íntima conexión entre las enseñanzas universitarias y técnicas de grado superior». Los bachilleratos laborales se denominarán en adelante «bachilleratos técnicos» y dependerán de la Dirección General de Enseñanza Media. «Cabrían pensar, con el criterio unificador que se ha invocado, que las direcciones generales de Enseñanza Universitaria y Técnica Superior pudieran reunirse en una sola Enseñanza Superior y acaso, en un futuro razonablemente no próximo, pudiera ser así.» Estimó, sin embargo, no adecuada todavía esta medida.

Consideró como «grave» el divorcio administrativo entre la investigación y la docencia.

Asistirán los cosmonautas

**El Congreso de Astronáutica ha iniciado sus preparativos**

Se celebrará en Madrid, en octubre

La Asociación Española de Astronáutica ha comenzado ya sus tareas para la organización del próximo Congreso de la Federación Internacional de Astronáutica, que se celebrará en Madrid del 10 al 16 del próximo mes de octubre.

La Federación está constituida por 50 asociaciones privadas, pertenecientes a 40 países distintos. En sus Congresos se discuten los últimos adelantos en astronáutica por los más renombrados científicos del mundo entero y los héroes realizadores de las últimas hazañas del espacio.

**BARREIROS PRECISA:**

PREPARADORES DE TRABAJO, PARA OFICINA DE METODOS, CON EXPERIENCIA Y PRACTICA EN PROCESOS DE MATRICERIA PARA CARROCERIAS DE AUTOMOVIL  
TECNICOS DE ORGANIZACION, CON PRACTICA Y EXPERIENCIA EN PLANIFICACION Y PRODUCCION PARA CONSTRUCCION DE MATRICERIA Y MAQUINAS HERRAMIENTAS

Escribir al apartado 140 de MADRID o presentarse en Departamento de Personal, Factoría Central de Villaverde (1.261.)



Contenta y satisfecha porque escucha...

**RADIO INTERCONTINENTAL MADRID**

**¡¡ VIVIENDAS !!** METRO EN LA MISMA URBANIZACION  
a 8 MINUTOS DE LA PLAZA de ESPAÑA



**COPASA**  
SE ADAPTA A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS  
DORMITORIOS - COMEDOR-ESTAR - BAÑO - CALEFACCION - ASCENSOR - SUBIDA Y BAJADA - CALENTADOR DE GAS - TERRAZA - ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS - SUELO DE PARQUET  
ZONAS CON JARDINES Y URBANIZADAS  
Información y Venta: ZURBANO, 41, MADRID

**TAMBIEN PISOS EN ARRIO DE SALAMANCA y VALLECAS**

Teléf.: 2243463, 2239501 y 2239502



## FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15. Arenal, 2. Infantas, 24. Fuencarral, 108. Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro). Paseo de la Castellana, número 2. Barquillo, 31. Goya, 55. Alcalá, 85 (esq. a Lagasca). Alcalá, 98. Doctor Castedo, número 26. Alcalde Sainz de Baranda, 78. Peñascales, 6. Avenida Donostiarra, 22 (barrio Concepción). Avenida de Daroca, 47 (antes colonia del Este). San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alcalá, 348). General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegre). Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal). Emilio Gastesi, 28 (junto colonia O. Perelló). José Arcones Gil, número 7 (ent. Alcalá, 406). Chapería, 1, parcela D (Gran San Blas). Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas). Poblado de Absorción Canillejas. Antonio Ruiz Soro, 24. Rafaela Bonilla, 4. Serrano, 112. General Mola, 75. Don Ramón de la Cruz, 59. Cartagena, 99 (esq. a avenida América). Santa Hortensia, 16 (ent. López de Hoyos, 166). Vinaroz, número 31 (fachada sur). Pintor Rivera, 3. Marcellano Santa María (sur est. Bernabéu). General Mola, 270. Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá). General Ramírez de Madrid, 18. Avenida del Generalísimo, 68. Camino Quemadero, bloque 5, casa D. Marcellina, número 27 (Tetuán). Barrio del Pilar, calle 1, número 1. Marqués de Viana, 24 (Tetuán). Colonia Fuencarral a Playa, 275. Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Francos Rodríguez, 18. Palencia, 2. Maudes, 38 (esq. a Ponzano). General Sanjurjo, 20. García Morato, número 56. Avenida Federico Rubio, 88. Guzmán el Bueno, 77. Fernando el Católico, 17. Rodríguez San Pedro, 47. Paseo de Moret, 7. Isaac Peral, 56. Princesa, 30. Palma, 75. Pez, 25. Paseo de Onésimo Redondo, 12. Conde de Romanones, 8. Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). Cava Baja, 45. Juan Duque, 30. Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura). Barrio del Lucero, bloque 11. Villamanin, 7 (Alto de Extremadura). Colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campamento). Toledo, 105. Parador del Sol, 3 (trav. Antonio López). Avenida del Manzanarés, 90. General Ricardos, 114 (Mataderos). Camino Viejo de Leganés, 64 (fr. Viv. Experm.). Camino Animas, 53 (ent. Nuestra Señora de la Luz). Nájera, 5 (Carabanchel Bajo). Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180). Marcelino Castillo, 25. Colonia Pan Bendito (C. Bajo). Labradora, 1 (esq. a carretera Leganés, Carabanchel Al-

to). Avenida de Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8, plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul). Marquesa de Silveira, 2 (final M. Usera). Amparo Usera, 35. Portaceli, 21 (colonia Alameda). Segura, bloque 39 (Orcasitas). Paseo de las Delicias, 115. Tomás Bretón, 14. Embajadores, número 100. Murcia, 1. Lavapiés, número 56. Atocha, 94. San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Doctor Esquerdo, 232. Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928. Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas). Avenida de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas). Avenida de Palomeras, número 15 prov. (Puente Vallecas). Puerto Alto, 21 (ant. Calvo Sotelo, Puente Vallecas). Avenida de San Diego, 70 (Puente Vallecas). Carlos Auriles, 32 (Puente Vallecas). Avenida de Buenos Aires, 10 (Palomeras).

### FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Arenal, 2. Fuencarral, 108. Paseo de la Castellana, 2. Barquillo, número 31. Goya, 55. Doctor Castedo, 26. Peñascales, 6. Avenida de Daroca, 47 (antes C. del Este). Emilio Gastesi, 28 (junto colonia O. Perelló). José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406). Chapería, 1, parcela D (Gran San Blas). General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegre). Unidad vecinal Canillejas. Antonia Ruiz Soro, 24. Serrano, 112. Cartagena, 99 (esq. avenida América). Vinaroz, 31 (fachada Sur). Pintor Rivera, 3. Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá). Avenida del Generalísimo, número 68. Barrio del Pilar, calle 1, número 1. C. Fuencarral a Playa, 275. Marqués de Viana, 24 (Tetuán). Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Francos Rodríguez, 18. Maudes, 38 (esq. a Ponzano). General Sanjurjo, 20. Avenida Federico Rubio, 88. Fernando el Católico, 17. Paseo de Moret, 7. Isaac Peral, 56. Princesa, 30. Pez, 25. Conde Romanones, 8. Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura). Villamanin, 7 (Alto de Extremadura). C. Santa Mónica, bloque 18 (Campamento). Toledo, 105. Avenida del Manzanarés, 90. Camino Viejo Leganés, 64 (fr. Viv. Experm.). Camino Animas, 53 (ent. Nuestra Señora Luz). Marcelino Castillo, número 25. Labradora, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto). Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8. Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera). Portaceli, 21 (colonia Alameda). Segura, bloque 39 (Orcasitas). Paseo de las Delicias, 115. Embajadores, 100. Atocha, 94. Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928. Los Mesejo, 14 (Pte. Vallecas). Avenida de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas). Avenida Palomeras, número 15, prov. (Pte. Vallecas). Avenida San Diego, 70 (Pte. Vallerías).

# Madrid, lo que pasa

## HAY QUE ENSEÑAR AL QUE NO SABE

La memoria, a fuerza de archivar en sus estanterías cosas y casos, es lógico que falle. Pero creo recordar que, hace algunos años, se anunció el proyecto o la posibilidad de que los colegios privados de Madrid —que, salvando los de carácter profesional, ocupan nueve columnas en la guía de teléfonos— colaboraran en la resolución del problema de la escasez de colegios en las zonas periféricas. Llegó a decirse que a algunos grandes colegios particulares se les asignarían específicamente las barriadas en las que podrían actuar, estableciendo los correspondientes centros de enseñanza.

Me da la impresión de que aquel proyecto no se ha llegado a realizar o, si se ha ejecutado, lo fué de manera precaria, porque el número de niños madrileños sin escuela, lejos de disminuir, aumenta. Puede argüirse que la enseñanza privada de nuestra capital no está obligada legalmente a resolver un problema de tal naturaleza. Por supuesto que así es. Pero, como recientemente oí a un párrafo joven, «no basta con acatar los Mandamientos primero, tercero y cuarto y obedecer los «no» del resto de los Mandamientos, porque Dios, en nuestros tiempos, pide de mucho más».

Desde luego que no está escrito en ningún decreto-ley ni orden ministerial lo de «enseñar al que no sabe» ni otros preceptos de la más pura etiqueta cristiana. Al menos, no está escrito con tan exactas palabras, porque entonces se produciría un plagio de bulto. Pero el espíritu cristiano y social perfuma algunas de nuestras leyes, y justo es que lo recordemos para exigir conductas y ac-

titudes más acordes con ese espíritu.

Se ha debatido mucho la cuestión de si la enseñanza privada es o no es negocio. Depende, al parecer, de unos módulos que están en función del número de alumnos. De donde se deduce que los co-

legios, llamémosles «pequeños», se defienden tan sólo. Sin embargo, al menos en Madrid, hay grandes colegios privados, cuyo número de alumnos está alrededor de los dos mil, a los que no resulta difícil calcular sus ingresos brutos, atendiendo a la media de ingresos por alumno. Son colegios «ricos», con saneados ingresos, a los que podría ofrecérselos la apostólica oportunidad de proyectarse en esas parcelas de la periferia por donde pululan niños que se harán hombres sin haber pasado por la escuela. ¿Puede haber una más óptima inversión cristiana de sus beneficios que esta de procurar formación y enseñanza a unas criaturas que «también» son de Dios? Vuelvo a repetir que, legalmente, ninguna institución de la enseñanza privada está obligada a este menester. Mas, ¿acaso no es una ocasión extraordinaria de aplicar y practicar

lo que se cree y se predica en esos grandes y privados centros escolares?

Hablando sin rodeos y con honesta claridad —como siempre procuro hacerlo— me creo obligado a decir que ciertos sectores de nuestra cristiana sociedad no tendrán ni siquiera el derecho de llevarse las manos a la cabeza cuando la delincuencia juvenil, por ejemplo, alcance cifras inquietantes. Esos miles de niños que todavía están sin escuela —entre los que puede haber ingenieros y médicos que van a perderse— son una promesa negativa para el futuro. De ahí que, ilusionada y quizá ingenuamente, invite a los colegios pudientes a extender sus enseñanzas a esa periferia madrileña donde hay miles de niños que siempre tienen unas tristes vacaciones.

Juan Francisco PUCH

## AVISOS

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo (Prado, número 21): Concerto del pianista don Alberto Giménez Ate-nelle.

A las siete y media.—Galería del Cisne (Eduardo Dato, 17): Apertura de la exposición de la pintura de don Rafael Diaz-Llanos.

—Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7): Don Narciso de Fuentes Sanchiz: «Edificación forzosa».

—Tertulia Literaria Hispano-americana (Instituto de Cultura Hispánica): Don Federico Peltzer: Lectura de una selección de cuentos.

A las diez y media.—Colegio Mayor Guadalupe (avenida de Séneca, 4): Coloquio sobre el tema «El tenis español en la Copa Davis 1965». Intervendrán don Raimundo Saporta, los tenistas señores Santana y Couder y los periodistas señores Mellizo, Calle y Navarro.

A las once.—Colegio Mayor Juan Luis Vives (Francisco Suárez, 7): Don Salvador Lissarrague: «Masa y hombre masa».

● EN HONOR DE LA CO-PATRONA DEL HOGAR CANARIO.—Mañana, a las once de la mañana, será oficiada una misa en la iglesia parroquial de San Ildefonso, calle de Colón, 16, en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Candelaria, Co-Patrona del Hogar Canario.

A las ocho de la tarde se efectuará la tradicional «frenda» de flores ante la imagen de la Virgen, y a continuación tendrá lugar un festival artístico.

● ESCUELA DE APICULTURA.—La Escuela Nacional de Apicultura del Sindicato Nacional de Ganadería convoca cuatro cursillos generales de apicultura, de dos semanas de duración cada uno de ellos, para celebrar durante la primavera y principios de verano próximos en el colmenar situado en el recinto de la Feria del Campo de Madrid. La matrícula será completamente gratuita, y los interesados en asistir a estas enseñanzas teórico-prácticas deberán solicitarlo simplemente en carta sencilla dirigida al Sindicato (calle de las Huertas, 26; Madrid-14).

● CURSOS DE TÉCNICOS DE VENTAS.—Con motivo de los cursos de técnicos de ventas organizados por el Centro de Instrucción Comercial e Industrial (C. I. C. I.), y subvencionados por el Plan de Desarrollo, se está constituyendo un grupo de esta especialidad, cuyo primer acto consistirá en una charla-coloquio sobre ventas, a cargo de don José Fernández Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados, y tendrá lugar en el salón de actos de dicho centro el próximo día 3 del presente mes de febrero, a las veinte horas. A continuación se mantendrá un cambio de impresiones sobre las directrices a seguir por este grupo.

● CUPÓN DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 816.

## INEXPLICABLE

# EL APARCAMIENTO DE LOS MOSTENSES, ABIERTO AL PÚBLICO

● Pero los técnicos municipales no han dicho aún si la obra está segura o no

El aparcamiento subterráneo de la plaza de los Mostenses lleva varios días abierto al público. Este hecho ha producido alguna sorpresa entre los que —fiándose de lo prometido por el Ayuntamiento de Madrid— esperaban el informe de los técnicos municipales sobre la solidez de la obra antes de permitir que estacionaran coches. En el Pleno del pasado viernes se preguntó sobre este particular al alcalde. Este pasó la respuesta al delegado de Tráfico, que contestó que el peso que había sustentado el aparcamiento con el tráfico de la plaza y los coches y camiones que allí paraban era una prueba de la seguridad de la construcción.

### INFORME

HACE unos meses se permitió el tránsito por la plaza. Entonces se aseguró que el aparcamiento de los Mostenses no se abriría hasta

que los técnicos municipales no certificaran la absoluta seguridad de la obra. Ahora parece que se ha olvidado aquella declaración. Aparte de este olvido, más o menos voluntario, está el hecho de que no se registra este informe. Hay que recordar que el aparcamiento de los Mostenses ha registrado dos hundimientos desde que se comenzó a construir.

Se permite el paso de vehículos al aparcamiento —no se limita el número de los mismos, lo que significa que se puede utilizar en su totalidad— mientras se terminan los trámites para su apertura. ¿Es un simple trámite el informe de los arquitectos municipales sobre si la obra es firme o no? Sinceramente creemos que es algo más. Sobre todo teniendo en cuenta que el Ayuntamiento se manifestó de un modo claro sobre este punto en su momento.

César DE NAVASCUES



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

# Don Alfonso Peña Boeuf

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Procurador en Cortes, Vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ex Ministro de Obras Públicas, ex Presidente del Consejo de Administración de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, etc., etc. Gran cruz de la Orden de Carlos III, grandes cruces del Mérito Militar y del Mérito Naval y otras varias condecoraciones nacionales y extranjeras

Falleció tras penosa enfermedad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, en Madrid el día 1 de febrero de 1966

## R. I. P.

Su viuda, excelentísima señora doña Pilar Navarro; su hija, Adela; sus hermanas, Ernestina, Carmen y Enriqueta; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver a la cripta de la catedral de Nuestra Señora de la Almudena (cuesta de la Vega) tendrá lugar mañana miércoles, día 2, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, avenida de José Antonio, 73.

## Solución al Laberinto núm. 63 publicado el sábado

HORIZONTALES.—Foto: ALDO MORO.—Foto: COUVE DE MURVILLE.—Signo Morse: A.—Agua de lluvia en copos: NIEVE.—Persona de una obra de Shakespeare: ROMEO. Signo Morse: D.—Tratamiento: DON.—Signo Morse: M.—Baturro rústico: MATRACO.—Símbolo del jantalo: TA.—Descendi: CAL.—Me alegré: REL. Nombre de varón (francés): RENE.—Acaudalada: RICA.—Tejido de la red (pl.): MALLAS.—Signo Morse: N.—Signo Morse: E.—Observo: MIRO. Tres: TRI.—Nombre de varón: ZOILO.—Posesivo: TU.—Foto: GIUSEPE SARAGAT.—Artículo (mas. pl.): LOS.—Palo de la baraja: OROS.—Nombre de mujer (fam.): ROSI.—Signo Morse: KN.—Señal que deja una enfermedad (pl.): LACRAS.—Signo Morse: VR.—Consonante: PE.—Consonante: KA.—Vocales iguales: AAAA. Codicie: ANSIE.—Figura de

la baraja: SOTA.—Daño: MAL. Símbolo del rutenio: RU.—Contracción: AL.—Signo Morse: F. Posesivo: SU.—Asea: LIMPIA. Signo Morse: T.—Lado de las ventanas de la nariz: ALA.—Mango de la azada: ASTIL.—Tratamiento: SR.—Signo Morse: GH.—Nueva: NEA.—Río de Suiza: AAR.—Vendo a crédito: FIO.—Terminación del diminutivo (masc.): ICO.—Obra: TAREA.—Sabido de todo el mundo (fem.): NOTORIA.—Anciana: CADUCA.—Moñón de piedra: HITO.—Matrimonio: UNION.—Foto: AVERELL HARRIMAN.—Iglesia catedral: SEO.—Lunes, en francés: LUNDI.

LO.—Volcán de Tenerife: TEIDE.—Esclavo: SIERVO.—Vegetación en el desierto: OASIS.—Capital francesa: RUAN.—Cuerpo isómero de otro: METAMER.—Número romano: LM. Labre: ARE.—Consonante: CE. Ruin: PICARO.—Dios del hogar: LAR.—Perfección: PRIMOR.—Signo Morse: L.—Parte de un canal: TRAMO.—Nota: SI.—Infusión: TE.—Sin compañía (fem.): SOLA.—Foto: U THANT.—Signo Morse: E.—Porción en que dividen el pelo las mujeres: COCA.—Lista: ROL.—Vocales iguales: OOO.—Mujer del harén: ODA-LISCA.—Tejido transparente: TUL.—Juntelo con otro: UNILO.—Apócope de santo: SAN.—Organización de las Naciones Unidas: ONU.—Come con avidez: VORAZ.—Artículo: LO.—Campión: AS.—Vocales iguales: AA.—Óxido de hierro que forma la humedad: ORIN.—Signo Morse: E.—Dos: II.—Nota: DO.



## COMISIONES MUNICIPALES: NUEVA COMPETENCIA Y DENOMINACION

◆ Funcionarán ocho ordinarias y una especial de régimen interior

Tras el reajuste realizado por acuerdo plenario de 28 de enero último, las comisiones informativas del Ayuntamiento han quedado constituidas así:

### COMISION ESPECIAL DE REGIMEN INTERIOR

Le compete las plantillas y remuneraciones del personal, así como la destitución o separación del servicio de funcionarios que no hayan sido nombrados por la Administración local; reestructuración y ordenación de servicios y actividades administrativas.

### COMISIONES ORDINARIAS

**De obras y servicios urbanos.**—Todo lo relativo con ordenanzas de edificación, expropiaciones, apertura y ensanche de vías públicas, y todo lo relacionado con pavimentación, parques, agua, gas, electricidad, quioscos, veladores, así como la disposición de apertura de establecimientos industriales.

**De hacienda, rentas y patrimonio.**—Tiene a su cargo los presupuestos, reglamentos y ordenanzas de carácter económico y fiscal.

**De sanidad y servicios asistenciales.**—Que tiene bajo su competencia los centros asistenciales y benéficos de índole sanitaria e higiénica.

**De circulación y transportes.**—A la que compete todo lo relativo a las ordenanzas y planes de circulación y tráfico.

**Programas y planes de transportes, y reglamentación de los transportes públicos y privados, auto-taxis y coches de alquiler, así como los estacionamientos.**

**De enseñanzas, actividades culturales, turísticas y deportivas.**—Planes sobre establecimientos, organización y desarrollo de centros de enseñanza, bibliotecas, hemerotecas, archivos y museos.

**De abastos y mercados.**—Que regulará todo lo relativo a mercados y mataderos, así como la inspección higiénica de los mismos y de las galerías de alimentación.

**De seguridad y policía municipal.**—Regulación del orden público municipal, actividades de vigilancia de cualquier índole y protección civil, así como los servicios contra incendios.

**De saneamiento y limpiezas.**—Que tiene a su cargo el régimen de suministro de aguas potables y depuración y aprovechamiento de las residuales, saneamiento de los colectores y alcantarillas, regulación del servicio de limpiezas y la recogida de basuras, así como la eliminación y aprovechamiento industrial de las mismas.



## ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

ANOCHÉ, COMO SE ANUNCIO, FUE LA FIESTA DE GALA EN LA QUE SE ENTREGARON LOS PREMIOS DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO. COMO DIJO ALGUIEN, «LA FUNCION DEL AÑO». EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS, EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO, EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO Y OTRAS AUTORIDADES PRESIDIERON LA CENA.

UNA LARGA CENA, MAS LARGA AUN POR EL PROBLEMA DE LOS SITIOS; UNA ORQUESTA QUE RECORDABA LOS AÑOS MOZOS DE MUCHOS, ALLA EN SUS RESPECTIVAS PROVINCIAS; UN ESPACIO EN EL CENTRO, DONDE DESPUES SE BAILO (EL «SIRTAKI», NO CREAN USTEDES), Y A LOS POSTRES, LOS PREMIOS.

LA LISTA SE CONOCE YA DESDE AYER. ISASI ISAMENDI SE LLEVO LA MAYOR SALVA DE APLAUSOS, Y LAS DOS CHICAS, ELENA MARIA TEJERO Y NURIA TORRAY. EL MINISTRO COMENTABA CON SUS PROXIMOS Y SE ANIMABA CUANDO SE NOMBRÓ A «ESTAMBUL 65». DEBE HABERLE GUSTADO.

FERNANDO REY ESTABA AUSENTE (SE RECIBIO UN TELEGRAMA SUYO DESDE ALICANTE). A LA HORA DE ENTREGARLE EL PREMIO, DOS AMIGOS SUYOS SE PRESENTARON CADA UNO POR SU LADO PARA RECOGERLO. ANGEL DEL POZO SE QUEDO SIN EL DIPLOMA. GANO EL OTRO POR UN PAR DE METROS, PERO LE NOMBRARON.

## Toma de posesión del presidente de Ingenieros Civiles

El primer presidente elegido por votación, don José María de Oriol, tomó posesión de su cargo de presidente del Instituto de Ingenieros Civiles. Tras ello, tuvo lugar una Asamblea general extraordinaria a la que asistió el subsecretario de Industria, don Angel de las Cuevas.

## ESPECULACION DEL SUELO

Dentro del Ciclo de Urbanismo, que se celebra en el Instituto de Estudios de Administración Local, don José María Roquera Oliver pronunció una conferencia sobre el tema «El patrimonio municipal del suelo».

El señor Roquera señaló que el rápido crecimiento de las ciudades convierte en bienes muy codiciados las tierras que circundan las grandes urbes, por lo que son objeto de un movimiento especulativo que va adquiriendo enormes proporciones y que, por tanto, repercute en el costo de las viviendas que en esos lugares se construyen. Para evitar las consecuencias de este fenómeno se ha propuesto que las entidades públicas adquieran la totalidad del suelo apto para la edificación, fórmula que en realidad no ha tenido efectividad en ningún país europeo. No obstante, el conferenciante cree necesaria y factible la constitución de patrimonios municipales del suelo.

## EN HONOR DE SAN JUAN BOSCO

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la formación profesional de los colegios salesianos y de la cinematografía, se celebraron diversos actos.

Por la mañana, en el Palacio de Deportes, se celebró una exhibición de atletismo precedida de una misa que ofició el obispo auxiliar de Madrid, don Angel Morta.

También por parte del gremio de la cinematografía se honró a San Juan Bosco con una misa en la iglesia de la Concepción. Por la noche, en un hotel madrileño, hubo una cena de gala, durante la cual se entregaron los premios sindicales de cinematografía.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### CONVOCATORIA

Por decreto de la Alcaldía Presidencia de 22 de enero de 1966, por la presente se convoca a concurso-oposición libre entre jefes u oficiales de la escala activa de primero o segundo grupo de cualquiera de las Armas o Cuerpos del Ejército de Tierra para proveer 15 plazas de Oficiales de Policía Municipal, dotadas con el haber inicial de 42.090 pesetas anuales, constituido por el sueldo base y la retribución complementaria, correspondiente al grado retributivo 14, asignado a esta plaza en la ley 108/1963, con arreglo a las bases que han sido publicadas íntegramente en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» del día 27 del corriente mes de enero.

Los que sean nombrados en virtud del presente concurso-oposición percibirán, además, dos pagas extraordinarias, así como los pluses asignados a estas plazas por acuerdo núm. 49 de 24 de junio de 1964.

Las instancias solicitando tomar parte en el concurso-oposición, en las que los interesados deberán manifestar que reúnen todas y cada una de las condiciones que para tomar parte en el mismo se exigen en la base, segunda de la convocatoria, acompañadas de los documentos que estimen oportuno alegar y de la copia certificada de su «Hoja de servicios y de hechos», se dirigirán al excelentísimo señor alcalde presidente, y se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento, en las horas normales de oficina, durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al en que aparezca el último de los anuncios de la presente, que se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» y en uno de los periódicos de esta capital.

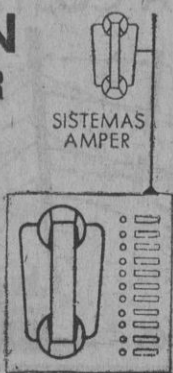
Las instancias, que también podrán presentarse por cualquiera de los medios establecidos por la ley de Procedimiento Administrativo, se reintegrarán con una póliza del Estado de tres pesetas, un sello del Ayuntamiento de Madrid de igual cantidad y uno de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local de una peseta, éste, con carácter voluntario.

Madrid, 29 de enero de 1966.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa.

## INSTALACION TELEFONIA INTERIOR

PORTERIA PISOS  
INTERCOMUNICACION  
MEGAFONIA  
GARANTIZADO  
CONSERVACION

Solicite estudios sin compromiso  
INTEMA- Román Alonso, 1  
Tel. 253 70 68 - MADRID - 20



## El Montepío del Servicio Doméstico abonó 180 millones en 1965

El director del Montepío del Servicio Doméstico y delegado del Instituto Nacional de Previsión informó que la cantidad abonada por dicho organismo el pasado año asciende a 180 millones de pesetas.

## Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE.—8,01: Arte y artistas.—8,12: Animales marinos y su alimentación.—8,20: La música.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Rueda de Prensa.—10,17: «El Santos».—11,15: El tercer rombo.—11,45: Telediario.—12: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PROGRAMA EN UHF.—8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación. 9,02: Francés para todos.—9,30: Telediario.—9,45: El crimen no es rentable.—10,15: Documento.—11,15: Hitchcock.—11,45: Despedida.

● PARA MAÑANA.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Cine documental.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela.—3,50: Revista para la mujer.—4: «Mr. Novak».—5: Despedida.—7,10: Carta de ajuste.—7,25: Presentación y avances.—7,30: Inglés para todos.—7,50: Ciencias para la vida.—8,03: Unos pasos por los libros.—8,14: «Jardines bajo la lluvia», de Debussy.—8,20: La familia por dentro.—8,50: Cuento infantil.—9: Novela.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Encuesta.—10: Complemento informativo.—10,10: Estudio 1.—11,45: Telediario.—12: El programa de mañana, despedida y cierre.

● PROGRAMA EN UHF.—8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Francés para todos.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: El rincón de las aficiones.—10,15: Autores invitados.—10,30: «Arresto y juicio».—11,45: Despedida.



**LAVADORAS TEDI**

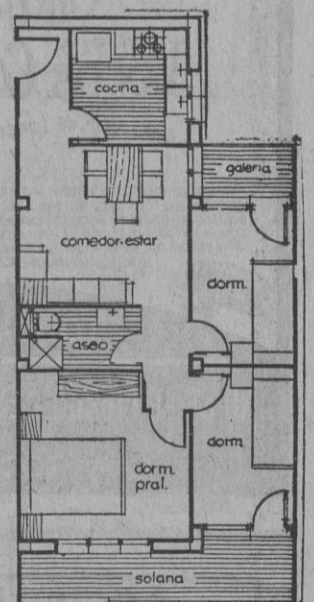
SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA

EN MADRID: PASEO COMANDANTE FORTEA, 10  
TELEF.: 248 51 65

## CO.N.ESP.S.L.

En vanguardia de la construcción moderna inicia la edificación del BARRIO DE SAN VALENTIN EN ALCALA DE HENARES (MADRID) en el centro del casco urbano de la ciudad.

- Tres dormitorios, Comedor estar, Cocina, aseo y Terraza.
- Ventanales al exterior de carpintería metálica.
- Carpintería interior de madera.
- Aislamientos térmicos y acústicos.



APORTACION INICIAL: 40.000 ptas.  
TOTALIDAD: 125.000 ptas  
ABONOS EN MINIMAS MENSUALIDADES.

Contratación e información (provisionalmente hasta la instalación de nuestras Oficinas en Alcalá de Henares):  
**ARRIETA 7, 4.º Izqda. - MADRID**

A las personas de Alcalá de Henares, que deseen información, CO. N. ESP. S.L., gustosamente se la enviará por correo.



# Cartelera de espectáculos

**¡No se pinte los labios!**  
MATICELLOS CON  
**«YE-YÉ»**  
Y RESALTARAN SUS OJOS maravillosamente  
NUEVO TONO  
**INMOVIX**

## GACETILLAS

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA**  
Cuarteto clásico R.-TV. Española. Miércoles 2 febrero, veinte horas, Auditorio Ministerio Información y Turismo. «Cuarteto número 2» (Guridi). «Tres piezas para cuarteto cuerda» (C. Halffter). «Cuarteto con piano» (Brahms). Invitaciones, Club.

**DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES**  
III Concurso Nacional «Mejor Concer-  
tista Juvenil 1966». José Francisco  
Pagés Busom (pianista). Programa:  
Bach, Beethoven, Rachmaninoff, Chopin,  
Orfila y Albéniz. Miércoles 2, a las  
17,45 horas. Sala Conciertos Juven-  
tudes. Ortega y Gasset, 71. In-  
vitaciones: Teléfono 276-86-32.

**ORQUESTA NACIONAL HERIBERT ES-  
SER. MAGALOFF**  
Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música.  
Domingo, 11,30 mañana, Monumental  
Cinema. «Carnaval romano», Berlioz;  
«Primer concierto», Chopin (pianista,  
Magaloff); «Quintas», Dvorak.

**TEATRO BEATRIZ**  
Filmoteca Nacional España  
Miércoles 2, 10,30 noche. Final ciclo  
clásico del terror. El malvado Zaroff.  
Director: Irving Pichel. Viernes 4, 7  
tarde y 10,30 noche. Ciclo Jean Re-  
gnoir. «Le Feu» y «On Purge Bébé».  
Se recuerda será imprescindible el  
carnet para próxima renovación.

**ISABEL GARCÉS**  
Triunfa clamorosamente en «SU  
AMANTE ESPOSA», uno de los mayores  
éxitos de don Jacinto Benavente.  
Teatro Infanta Isabel.

**INFANTA ISABEL**  
Triunfo rotundo de «SU AMANTE ES-  
POSA». Uno de los mayores éxitos  
de don Jacinto Benavente y de su  
creadora, Isabel Garcés.

**HOMENAJE A DON JACINTO BENA-  
VENTE**  
Con uno de sus mayores éxitos, «SU  
AMANTE ESPOSA», por su creadora,  
Isabel Garcés, y toda la compañía  
titular del Infanta Isabel.

**VALLE DE LOS CAIDOS - ESCORIAL**  
Salidas diarias, 9 horas. San Bernar-

do, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048.  
Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A.  
Todo 150 pesetas. VIAJES MARTHE.  
Creamos esta excursión hace 7 años.  
Garantía absoluta.

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR (231-22-52).** - 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. ¡Fábuloso éxito!

**ARLEQUIN (Teléfono 247-51-31).** - 7 tarde y 11 noche. Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie: La ratonera. El mayor éxito del teatro policíaco. Dos últimas semanas.

**ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 222-49-91).** - 7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Nogueras, en El casado, casa quiere (de Alfonso Paso), con Emilia Rubio y toda la gran compañía.

**BEATRIZ (Teléfono 225-31-08. Nacional de Cámara).** - Miércoles, 7 tarde. Proceso por la sombra de un burro de Rürrematp. Noche, Filmoteca Nacional.

**BELLAS ARTES (232-44-37. Director: José Tamayo).** - 7 y 10,45: Miguel Leal, en La Celestina (de Rojas); revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Ascunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna. ¡Más de 200 representaciones!

**CALDERON.** - 7 y 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en «Lava la señora! Lava el caballero! Tres últimas e improrrogables semanas.

**CIRCO PRICE (Teléfono 2314607).** 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Los treinta mejores circos del mundo! ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Caballos! ¡Poneys! ¡Palomas! ¡Dobles trapecios volantes! ¡Funambulistas! ¡Payasos Italianos! ¡Acrobacias icónicas! ¡Excentricos cascadores! ¡Equilibristas! ¡Ciclistas! ¡Malabaristas! Y otras muchas novedades. Funciones, 6,45 y 10,30. Festivos, especial, 4 tarde. Jueves y sábados, 4 tarde, gala infantil, con precios reducidos y juguetes Payá.

**CLUB (Bajos Palacio de la Música. 222-04-17).** - 7 y 11: Vicente Parra, en El hilo rojo (de Henry Denker), con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto, Fernando Cebrán y la colaboración extraordinaria de Eugenia Zuffo. Dirección: José María Morera. Localidades a la venta con cinco días.

**COMEDIA.** - 7 y 11. Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga.

**COMICO.** - 7 y 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La oficina (de Alfonso Paso). Dos improrrogables y últimas días.

**ESLAVA (2311964).** - 7 y 11: Ethel Rulo presenta su gran espectáculo internacional Del rojo... al verde, con atracciones musicales y cómicas de primerísima categoría y los sensacionales ballets Odettes Girls del Paladium de Londres y Ritmo Ballet Sudamericano.

**ESPAÑOL.** - Hoy a las 7 y 11: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder), con Gabriel Llopaz, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. (Dirección: Adolfo Marsigall). Funciones: Lunes, 7 tarde. Martes y miércoles, 7 y 11. Jueves, descanso de la compañía. Viernes y sábado, 7 y 11. Domingo, a las 4 y a las 7.

**GOYA.** - 7 y 11: Angel Pizaro, en Caviar o lentejas (de Scarnicci y Tarabusi; adaptación libre de Tono), con la intervención de Irene Daina.

**INFANTA ISABEL (2214778).** - Todos los días, a las 7 y a las 11, en homenaje a don Jacinto Benavente, Isabel Garcés, en Su amante esposa. Uno de los mayores y más divertidos éxitos de nuestro premio Nobel.

**LARA (221-16-31. Compañía Alejandro Casona).** - Miércoles, 7 tarde; María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Noche no hay función por descanso compañía. Hacia las 400 representaciones. ¡El auténtico éxito de la temporada madrileña!

**LATINA (Revistas Colsada).** - 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Directamente de Londres, el formidable ballet inglés The Montmartre Can-Can. Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

**MARAVILLAS.** - Jueves 3, 10,45 noche: Compañía de Queta Claver. Estreno No lo cuente, por favor (de Camilo Murillo, Sanmartín y Medina). Música de Moreno Torroba (hijo), con José Sazatornil (Saza), Luis Barbero, Beatriz Savón, Nita Andréu,

ballet Quetver. (Dirección: Arturo López.)

**MARIA GUERRERO (231-76-94. Dirección: José Luis Alonso).** - Próximamente, homenaje a don Carlos Arniches en el centenario de su nacimiento, con El señor Adrián el primo, o Qué malo es ser bueno.

**MARQUINA (Prim, núm. 11. Teléfono 231-84-67).** - 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de García Lorca). Próximamente, 100 representaciones.

**MARTIN (Revista Celia Gámez).** - 7 y 10,45: Aquí la verdad desnuda (de Muñoz Román y maestro Guerrero), por Celia Gámez, Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la colaboración de Pepe Bárcenas. Definitivamente, dos últimos días. Viernes 4, reestreno sensacional: Mami, llévame al colegio (la formidable versión moderna de Las Leandras). Despáchense localidades para este acontecimiento.

**REINA VICTORIA (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno).** 7 y 11: Nuestra Natacha (de Alejandro Casona), con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez y toda la gran compañía.

**VALLE INCLAN (Torre Madrid. 241-13-89).** - 7 y 11: María José Alfonso y José Luis Pellicena, en Romeo y Julieta (de Anouilh), con Julieta Serrano y la colaboración de José María Prada. Dirección: José Luis Alonso.

**ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular).** - 7 y 10,30: La rosa del azafrán (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Jacinto Guerrero), con Mirna Lacambra, Paloma Mairant, Milagros Ponti, Vicente Sardinero, Pedro Farrés, Venancio Muro, Andrés García Marí. Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Joaquín Deus. Apto todos los públicos. Domingo, 4,15 y 7 tarde. Último día.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ-CINERAMA.** - 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.)

**ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Totalmente reformado. Teléf. 2254608).** 7 y 10,30: Complementos de Tom y Jerry: El gato millonario y El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

**ARGUELLES CINEMA (El más «chico»).** - 7 y 10,30: Camino de Santa Fe. (Mayores de 14 años.)

**AVENIDA (221-75-71).** - 7 y 10,30: Persecución implacable (Dick Bogard, George Chakris). (Eastmancolor.)

**BARCELÓ.** - 7 y 10,30: Contra el imperio del crimen. (Mayores de 14 años.)

**BENLILURE.** - 7 y 10,30: Camino de Santa Fe (Errol Flynn, Olivia de Havilland). (14 años.)

**CALLAO.** - 7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar). (Color. 7.ª semana.)

**CAPITOL.** - 7 y 10,30: Paris-Estambul sin regreso (Ken Clark, Margaret Lee). (La película que mejor retrata la complicada red de los servicios secretos. Technicolor, techniscope.)

**CARTAGO (257-70-23).** - 6,45 y 10: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Technicolor. Tolerada.)

**COLISEVM.** - 7 y 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). (Techniscope, e a stmancolor. ¡Actual éxito mundial!)

**CONDE DUQUE.** - 6,30 y 10: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison). (En todd-ao 70 mm. Color. Mayores 14 años. Localidades cinco días.)

**EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Ríos, 67).** - 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

**FUENCARRAL.** - 7 y 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland). (Color.)

**GRAN VÍA.** - 7 y 10,30: El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores 18 años.)

**LOPE DE VEGA.** - 7 y 10,30: El hombre con rayos X en los ojos (Ray Milland). (Color.)

**MADRID.** - 4, 7 y 10,15: El padecido (Cantinflas). (Technicolor. Autorizada menores.)

**MOLA (General Mola, 86. Teléfono 225-74-41).** - 4, 7 y 10,15: El padecido (Cantinflas). (Color, Tolerada.)

**PALACIO DE LA MUSICA.** - 4,15, 7 y 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dyke). (Tolerada.)

**PALAFOX (El mejor cine de Europa).** - 7 y 10,15: Lord Jim (Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens,

Jack Hawkins). (Superpanavisión, technicolor, 70 mm. Autorizada para 14 años.)

**PAZ.** - 7 y 10,15: Aquellos chalados en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). (El milagro del todd-ao. Color. Tolerada para todos los públicos.)

**POMPEYA.** - 7 y 10,30: El guardaspaldas (Jean Paul Belmondo, Michele Mercier, Charles Vanel). (Color.)

**PROYECCIONES (Cinerama).** - 6,30 y 10: La batalla de las colinas del whisky. (Technicolor. Apto para todos los públicos.)

**REAL CINEMA.** - 7 y 10,30: El juego de la oca. (Un film de Summers, con Sonia Bruno.)

**REX (247-12-37).** - Continua, de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El enigma del clavel chino. (Mayores 14 años.)

## VIA IBERIA

Iberia, Líneas Aéreas de España, desde las 19 horas de hoy, y para el día de mañana, tiene programados los siguientes servicios:

### Para hoy, desde las siete de la tarde

#### SERVICIOS NACIONALES

**Barcelona.** - Llegadas: 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 20,00, 20,50, 21,40.  
**Málaga.** - Llegadas: 20,25, 21,30; salida: 21,30.  
**Las Palmas.** - Salida: 20,50.  
**Sevilla.** - Llegadas: 19,40, 21,30; salida: 20,55.  
**Valencia.** - Salida: 21,00.  
**Santa Isabel, Bata.** - Salida: 23,45.  
**Aaiun, Sidi Ifni.** - Llegada: 21,30.

#### SERVICIOS INTERNACIONALES

**Paris.** - Llegada: 20,40.  
**Casablanca.** - Llegada: 21,30.

### Para mañana, todo el día

#### SERVICIOS NACIONALES

**Barcelona.** - Llegadas: 09,00, 10,25, 12,00, 16,10, 20,00, 21,00, 22,15; salidas: 08,00, 08,35, 12,30, 16,20, 20,00, 20,50, 21,40.  
**Málaga.** - Llegadas: 08,50, 12,25, 15,10, 20,25; salidas: 11,35, 15,50, 16,45, 21,30.  
**Palma de Mallorca.** - Llegadas: 12,45, 18,45; salidas: 08,45, 16,30.  
**Las Palmas.** - Llegadas: 11,45, 12,10, 15,15, 22,35; salidas: 08,50, 16,10, 20,50.  
**Sevilla.** - Llegadas: 10,35, 15,05, 19,40, 21,30; salidas: 09,00, 11,40, 16,10, 20,55.  
**Valencia.** - Llegadas: 09,10, 15,55; salidas: 10,15, 21,00.  
**Sidi Ifni, Aaiun.** - Llegada: 21,30; salida: 09,00.  
**Ibiza.** - Llegada: 15,55; salida: 10,15.

#### SERVICIOS INTERNACIONALES

**Paris.** - Llegadas: 14,15, 20,40; salidas: 09,40, 16,05.  
**Frankfurt.** - Llegada: 19,15; salida: 13,15.  
**Lisboa.** - Llegada: 19,05; salidas: 13,45, 16,15.  
**Bruselas, Copenhague, Estocolmo.** - Salida: 12,35.  
**Londres.** - Llegada: 15,05; salida: 09,55.  
**Milán.** - Llegada: 14,55; salida: 15,55.  
**Zurich.** - Llegada: 15,10; salida: 10,00.  
**Tetuán.** - Llegada: 19,40; salida: 11,40.

#### SERVICIOS TRANSOCEANICOS

**Nueva York.** - Llegada: 07,50; salida: 13,45.  
**Méjico.** - Salida: 17,00.  
**Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Santiago de Chile.** - Salida: 01,00 (noche del martes al miércoles).

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 221 82 30, 221 65 51 ó 231 83 26. Igualmente, para reservas de plazas, los números 261 77 00 ó 261 89 00

**CINEMA PAZ**  
PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD AO

**10 SEMANAS DE EXITO**

**¡Lo que va de ayer a hoy!**

**Aquellos Chalados**  
en sus Locos Cacharros

o como volé de Londres a Paris en 25 horas 11 minutos

20th CENTURY FOX PRESENTA A STUART WHITMAN-SARAH MILES-JAMES FOX-ALBERTO SORDO-ROBERT MORLEY GERTI FROBE-JEAN PIERRE CASSEL-IRINA BLUMKA-ERIC SYDES Y TERRY THOMAS ARTISTA ESPECIALMENTE INVITADO RED SKELETON EN AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS O COMO VOLÉ DE LONDRES A PARIS EN 25 HORAS Y 11 MINUTOS CO INTERPRETES: BENNY HILL-YUJURO ISHIBARA ELORA ROSSON-KARL MICHAEL VÖGELER-SAM WINKELMAYER Y TONY HANCOCK-PRODUCCION POR STAN MARGULES DIRECTOR: KEN ANIMAN-ESCRITA POR JACK DAVIES Y KEF

PRODUCCION EN TODD-AO 70 MM. COLOR por De LUXE

NO SE LO PIERDA... ES EL DELIRIO DE LA COMICIDAD PARA TODOS LOS PUBLICOS

SU PELICULA...

**EL COLECCIONISTA**

Una obra maestra de la cinematografía

Director: WILLIAM WYLER

**Callao richmond**

**LABORATORIO VETERINARIO**

con importantes conexiones internacionales, con productos exclusivos en el mercado,

desea relacionarse con organizaciones o agentes bien situados en granjas y fábricas de piensos de la zona centro

Dirigirse con toda clase de datos a:  
**Publicidad ARREO, núm. 1.031**  
Av. Islas Filipinas, 16-MADRID-3

RECIBIERON ORDEN DE CONSERVAR SU PUESTO Y A TODA COSTA LO CUMPLIERON

MANUEL ZARZO • ANTONIO FERRANDIZ • MANUEL MANZANEQUE • TOMAS BLANCO • ANGELA BRAVO

**POSICION AVANZADA**

CINEMASCOPE DIRECTOR PEDRO LAZAGA GRAN PREMIO SINDICAL 1965



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**RIALTO.**—7 y 10,30: Escándalo en Villa Fiorita (Mauren O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)  
**RICHMOND.**—7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar).  
**SAN MIGUEL.**—7 y 10,30: Los invasores (Richard Widmark, Sidney Poitier). (Color.)  
**TORRE DE MADRID** (247-16-57).—7 y 10,30: El juego de la oca (Sonia Bruno).  
**SESION CONTINUA**  
**ALEXANDRA.**—10 mañana: La caída del imperio romano (Sofía Loren). (Tolerada.)  
**ASTUR.**—3,30: Sendas de barro y Encrucijada mortal.  
**BAHIA.**—4: O. S. S. 117, Operación matrimonio.  
**BELLAS VISTAS.**—La mentira de la gloria y Los hijos del capitán Grant.  
**BRISTOL** (278-23-43).—4: James Bond contra Goldfinger. (Technicolor.)  
**CANDLEJAS.**—4: La caída del imperio romano. (Tolerada.)  
**CAPRI** (252-10-69).—4,30: Al filo

de la ley (Mg. Darol Erroy, Garey Migari) y La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Tolerado.)  
**CARLTON** (Ayala, 95).—Continúa 5: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas). (Toda la expresión ballable del siriaki; Asombroso éxito mundial! Último pase película, 10,30. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)  
**CIUDAD LINEAL** (259-07-04).—5: Una cierta sonrisa y El hombre del Cadillac. (Cinemascope, color.)  
**COLON.**—4,30: 13, calle Oeste (Alan Ladd) y Una vez a la semana (Kim Novak). (Magnífico programa.)  
**CONCEPCION.**—5: La tumba del pistolero y Los desbravadores. (Tolerado.)  
**DOS DE MAYO.**—4,30: Las hijas de la noche y Encrucijada mortal.  
**EMPERADOR** (243-11-51).—Continúa 4: Marcado por el odio (Paul Newman) y Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).  
**FANTASIO.**—4: Escándalo en Villa Fiorita (Mauren O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)

**FIGARO.**—4: Escándalo en Villa Fiorita (Mauren O'Hara, Richard Todd). (Technicolor.)  
**GALLEO.**—4: Más allá del amor (Troy Donahue) y El fantasma de la Opera (Herbert Lom).  
**IDEAL.**—4 a 5,45, infantil: Alarma en California. 6, continúa: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor).  
**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y Contra el imperio del crimen (James Cagney). (14 años.)  
**IRIS.**—Continúa 4,30: Una parisina y Adonde fué el amor.  
**KURSAL** (Carabanchel, Avenida Animas, 145, 230-12-39).—5: Por un puñado de dólares y Habitación para dos. (Technicolor.)  
**LENX** (Paseo Florida, 13, 2410087). 4,30: La caída del imperio romano. (Tolerada.)  
**MAGALLANES.**—4: Fuga desesperada y Dos seductores (Marlon Brando, David Niven).  
**MARVI.**—5: Moulin Rouge (José Ferrer). (Technicolor.)  
**MONACO** (Teléfono 215-74-99).—4,30: La caída del imperio romano. (Tolerada.)  
**MONTECARLO.**—4,30: La pícara soltera (Tony Curtis, Henry Fonda) y Encrucijada mortal (Laurence Harvey, Robert Barker).  
**MONUMENTAL.**—4,30: Encrucijada mortal (Laurence Harvey).  
**MUNOZ SECA** (2315141).—10: Fuga de esperanza y Dos seductores (Marlon Brando, David Niven).  
**MURILLO.**—4: Winchester 73 y El tercer hombre. (Mayores 14 años.)  
**OPORTO** (260-68-86).—4: Secreta invasión y El hombre del Cadillac. (Cinemascope, color.)  
**PALACE.**—4: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michèle Mercier, Charles Vanel). (Color.)  
**PALACIO DEL CINE.**—4: La caída del imperio romano. (Tolerada.)  
**RIVIERA** (265-07-55).—5: Adonde fué el amor y Los barbudos.  
**ROSALES.**—4: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michèle Mercier, Charles Vanel). (Color.)  
**SAINZ DE BARANDA.**—4: Extraños en un tren y El desesperado.  
**SALAMANCA.**—5: Encrucijada mortal (Laurence Harvey, Sarah Miles). (Un drama de amor, acción e intriga.)  
**SAN CARLOS.**—5: Código del hampa (color) y Estación 3 ultra secreto. (Color, cinemascope.)  
**SAN DIEGO** (Puente Vallecas).—4,30: Chiquillín, artista de circo y West Side Story.  
**SOL.**—10 mañana: Bub Abbot y Lou Costello contra los fantasmas y Tambores del destino. (Color, Tolerada.)  
**SORRENTO.**—4: O. S. S. 117 y Operación matrimonio (Doris Day). (Color.)  
**TIVOLL.**—4,30: El guardaespaldas (Jean Paul Belmondo, Michèle Mercier, Charles Vanel). (Color.)  
**UNIVERSAL CINEMA** (Totalmente reformado).—Continúa 5: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Technicolor, Tolerada.)  
**URQUIJO.**—4: La caída del imperio romano. (Tolerada.)  
**VERSALLES** (Bravo Murillo, 309, 279-10-77).—5: La pícara soltera y Siete hombres de oro. (Cinemascope, color.)  
**VOZ** (Alcalá, 184, 245-82-99).—Continúa desde las 5: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). (Technicolor.)

zo, 1. Bajos teatro Calderón).—Presenta su maravilloso desfile de estrellas.  
**CANAIMA** (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86, Teléfono 269-31-32).—Ballets Tino Gallar, Las Rosas y Lolita Pastor, con la vedette Eva Lis. 40 vedettes en pista.  
**CARTAGO** (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28, Quevedo).—Las mejores atracciones.  
**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89).—Los Comunerros del Paraguay, malabarista María Valenti, Yolanda, Bendall, Maggie, Margaret y Meri, Gitana Rubia y Xavier de la Vega, con un sensacional desfile de guapas.  
**CLUB AYALA.**—Tarde: Los Castell's y Los Bohemios, con la presentación de Maité Blanco y Adolfo de Ancos.  
**CLUB CARAVELLE** (Barceló, 11, Junto a glorieta Bilbao, Teléfonos 257-00-42 y 223-13-90).—El ambiente selecto de la juventud. Sólo tardes. Los Relámpagos, Los Continentales, Rommy, Franky.  
**CLUB MADISON** (Cea Bermúdez, 10, Teléfono 253-01-59).—La sala de la juventud a ritmo internacional.  
**CLUB MONACO** (Fundadores, 9, Teléfono 256-01-69).—La sala selecta del barrio Salamanca. Sólo tardes. Los Tifones, Micky y Los Tony's, Angela y Jaime Morey.  
**CLUB PARANINYO** (Fernández de los Ríos, 67, Argüelles, Teléfono 243-60-44, Bajos del cine El Españolito).—Festival de estrellas. Únicamente tardes.  
**CLUB PRINCIPADO** (Alcalá-Goya, Conde Peñalver, 8, Teléfono 2256738).—Los mejores conjuntos y cantantes de la actualidad.  
**CLUB VERSALLES** (Bravo Murillo, número 309, Teléfono 279-10-77).—La sala de la juventud. Tres orquestas colosales! Jueves, sábados y festivos. Únicamente tardes.  
**EL BIOMBO CHINO** (Isabel la Católica, 6, Teléfono 248-50-81).—Tarde y noche, las más famosas orquestas

y atracciones, con Kink-K-Kats, las modelos Ye-Yes más picarescas y atrevidas.  
**FADO.**—Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Exquisitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folklore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: 231-89-24.  
**FOLIES** (Paz, 11, Teléfono 2312440).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**LA DOLCE VITA** (Castelló, 24, Teléfono 275-18-13).—Presenta, tarde y noche, a la reina de la comicidad: Angelita Font, el ballet Heralds y la bellísima cantante Yalina.  
**LIDO** (Alcalá, 20, Teléfono 2320018).—La fastuosa revista Tentación, con las estrellas Marika Valenzy y Sabina, Miguel de los Reyes y su internacional ballet español Los Javalays.  
**LUSS-MAY** (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125, Teléfono 230-31-19).—Tarde y noche, el mejor espectáculo y orquesta de la actualidad. Escobertino y Atlántico, ballet Villa and Sola.  
**MICHELETTA CLUB** (Night Club, Teléfono 248-50-55).—Tarde y noche presenta a José Guardiola y su quinteto musical, Ballet Roberto Show, su parvedette Rossi, Tres Estrellas, Francis, Maruja Fraguas, internacionalmente famosos Lex Akimoto, Rafael Cardona con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.  
**MOLINC ROJO** (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Parra's, The Dangolls, Set Magnific, conjunto Morris y Savoy.  
**MOROCCO** (Marqués de Leganés).—Como siempre, el cabaret de Madrid.  
**PASAPOGA.**—Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa, con Los Beatles de Cádiz, Julio Carabias, Emilio Anguita y su conjunto de arte español y las orquestas de Arturo Fortnés, con Françoise Caroll, y Los Magníficos.  
**SEÑORIAL CLUB** (Leganés, 41, Teléfonos 247-78-38 y 247-10-06).—Tarde y noche presenta al famosísimo Trío Castilla; Niquito, nuevo valor de la canción española; Estrellas Azules, Dúo Rospal, Leila, quinteto músico-vocal Los Agullas, Regoli orquesta con Raúl Navarro... con las señoriales de Señorial Club.  
**SULTAN** (Flor Baja, 1, Gran Vía, Teléfono 247-11-45).—La «botte» de Madrid.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**YORK CLUB** (247-10-24).—Amara Luz, ballet Alegrias, ballet Diabolins, Los Ortegás y Garcimare.

# ELLA

EL SEMANARIO DE LA MUJER

Esta semana

## PRET-A-PORTER JUNIOR

## AVANCE DE LA MODA ESPAÑOLA

### PRIMAVERA-VERANO

«OP» IRRESISTIBLE

### DECORACION, NOVELAS, REPORTAJES, ULTIMAS NOVEDADES

100 páginas  
15 pesetas

## VITRINAS Y ARMARIOS FRIGORIFICOS

TODOS LOS TAMAÑOS IMPORTACION ITALIANA para CARNICERIAS ULTRAMARINOS SUPERMERCADOS ETC.

ANTES DE COMPRAR, CONSULTEENOS

DOCTOR SANTERO, 8  
Teléfono 253-70-27

PUEBLA, 6  
Teléfono 222-38-41

**Solenry**

## SECADOS DE OBRAS CONSTRUCTORAS

Adelanten sus plazos de entrega

Alquilamos material y aparatos necesarios

### PROPANO, S. A.

CAVANILLES, 21  
Teléfonos: 2 51 38 01 - 2 51 64 04

## OPOSICIONES 44 PLAZAS AUXILIARES

- 20 Central Ahorro Popular (ambos sexos).
- 10 Banco de Vizcaya (varones).
- 2 Banco de Granada (varones).
- 4 Banco Peninsular (varones).
- 8 Banco de Levante (varones).

— Edad, 16 a 24 años.  
 — Emolumentos, 73.000 pesetas.

SIN TITULOS O CONOCIMIENTOS ESPECIALES

# tecniban

Prepara estas oposiciones:  
 — En clases orales.  
 — Por correspondencia.

y contestaciones y ejercicios adaptados a los programas

INFORMESE:  
**SAN ONOFRE, 2**  
 (esquina Fuencarral, 21)  
**Teléfono 222 87 77 MADRID**

## SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24, Teléfono 276-00-17).—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Santos y Los Batangas.  
**BOITE SARATOGA** (Doctor Corte-

## Hasta ahora, casi trescientos boletos de 14 aciertos

Más de veinte millones de pesetas se repartirán entre los boletos máximos acertantes de 14 resultados en las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Hasta el momento de cerrarse el escrutinio de ayer han aparecido 291 boletos con catorce aciertos, por lo que a cada uno le correspondería aproximadamente unas setenta mil pesetas. Falta, sin embargo, una jornada de escrutinio, por lo que se espera que los máximos acertantes se eleven a unos cuatrocientos. Y el premio de cada uno de ellos sería de pesetas 50.000.

De trece aciertos han aparecido ya 6.200 boletos, mientras que los aciertos de doce resultados se elevan hasta ahora a 57.312 boletos.

## SE ROMPIO UN ANDAMIO: TRES HERIDOS

Cuando se encontraban a unos ocho metros de altura, en una obra de la calle Sierra Tolejana, número 12, tres hombres que se hallaban subidos en un andamio se precipitaron al vacío.

Sebastián Fuentes y Jesús Surmoza, los dos con domicilio en la calle Primera, número 18, resultaron con heridas que los doctores han calificado de pronóstico grave, y el tercero de ellos, Angel Campos, de pronóstico reservado.

## AHORRO Y CAPITALIZACION

COMPANIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO  
 Puerta del Sol, 5 (Edificio propio) - MADRID

Símbolos premiados en el sorteo público celebrado el 31 de enero pasado ante el notario Sr. Albi.

L	S	M	F	Y	M
B	K	Q	CH	W	Y
Z	E	L	X	F	CH
H	H	F	F	I	J

NUESTRO SECRETO...  
 Prestigio  
 Seriedad  
 Solvencia

SUSCRITORES PREMIADOS EN EL MES DE DICIEMBRE	
4 con 25.000 pts.	28 con 5.000 pts.
2 » 20.000 »	1 » 3.000 »
13 » 10.000 »	14 » 2.000 »
2 » 1.000 »	

Los portadores de los Títulos agraciados reciben notificación directa de la Compañía.

Nuestras Oficinas y Representaciones poseen la relación de los numerosísimos Suscriptores favorecidos en estos sorteos.

LE OFRECEMOS UN SISTEM. DE AHORRO COMODO Y POSITIVO

CAPITALES PAGADOS POR SORTEO HASTA LA FECHA:  
**45.499.044 pesetas**



# Boicot a LA GATA

☆ "Pero aunque me hieran de muerte seguiré luchando"



MARIA ANGELICA MILAN revela a PUEBLO el ataque que se ha desencadenado contra ella

## todo madrid

### LA PRIMERA MUJER QUE ESCRIBE SOBRE LOS BEATLES

- Su novela es una apasionada defensa de los melencidos de Liverpool
- «Son, junto con Beethoven y Wagner, los mejores músicos»



**R**ODEADA de Beatles. Llena de fotos de los melencidos de Liverpool. Margarita Aguado, veintiocho años, licenciada en Filosofía y Letras y profesora de segunda enseñanza, ha defendido públicamente al conjunto inglés. Sin estridencias, sin gritos, sin convulsiones. De la forma en que una mujer sensata puede hacerlo: con la pluma.

Su novela «Cantan Los Beatles» quedó segunda en el último premio Elisenda de Montcada.

—¿Qué es «Cantan Los Beatles»?

—Lo que ellos se merecen. Un elogio de su música y del mundo de hoy.

—¿Qué representan?

—Algo completamente distinto. Las generaciones viejas, siempre en lucha con las jóvenes, no ven más allá de sus melenas o sus chaquetas azules. Pero la juventud de hoy, que bien puede representarse por Los Beatles, es espontánea, sincera y auténtica. Yo puedo afirmarlo con conocimiento de causa. Convivo con chicos y chicas de catorce a dieciséis años, a los que doy clases y a los que conozco bien.

—Pero a sus años...

—No son tantos...

—No; si lo digo por ese «forofismo», esa defensa acérrima de los melencidos...

—Son unos chicos estupendos, y su música es para mí, junto con la de Wagner y Beethoven, lo mejor que existe.

—¿Cómo?

—Sí, sí. Junto con Wagner y Beethoven. Su música es de una gran calidad.

—¿Usted los conoce personalmente?

—No. No fui a la plaza de toros cuando vinieron, pero me he «bebido» todo lo que se ha publicado sobre ellos. Creo que los españoles no estamos preparados aún para su música. El histerismo que se pretende ver en todas las manifestaciones de conjuntos estridentes no es verdad más que en un cinco por ciento de las ocasiones. La mayoría es publicidad. Quizá a veces, por desgracia, haya que hacer el extravagante.

—¿Usted no lo ha hecho con la novela?

—No lo creo. La escribí porque lo sentía. Es la sexta que escribo. Alguna de ellas es también de tema juvenil. «Los ye-yes», por ejemplo. La juventud necesita que se escriba sobre ella, pero sin apasionamiento, de forma ecuaníme y conociéndola a fondo. La gente se queda, en las apariencias, sin bajar al porqué de muchas de las actuaciones de los jóvenes.

—«Cantan Los Beatles», ¿es una novela psicológica, de esas que están en candelero?

—Es una novela, simplemente. A mí me la han catalogado como novela social. En este caso las clasificaciones quedan un poco al margen.

—¿Va a mandar la novela a ellos?

—Sí. Quiero ponerme en contacto con su representante en España para enviársela. Me gustaría que John Lennon, que escribe también, me hiciera el prólogo. Creo que puede tener gran éxito editorial. Me han dicho que será buena para el cine, pero habría de ser un gran director quien la llevara. Es un estudio de las reacciones ju-

veniles, que se presta poco para llevarla a la pantalla.

—¿Se metería usted en un teatro a gritar desafortunadamente cuando cantaran Los Beatles?

—No; eso, no. Ni siquiera, ya he dicho, fui a verlos en la plaza de toros.

M. D. ALONSO

(Foto Llorente.)

### LENY, AL CINE

**N**OMBRE pequeño y ojos gigantes. Leny Fuentes, la zagala que hace dos años abandonara Jaén para conquistar Madrid y su público, sigue fielmente el camino que en la capital andaluza se trazara.

Ya menos zagala y más realidad, la guapa Leny vive estos días una continua zozobra. Los primeros éxitos que tanto trabajo le costaron conseguir se han convertido, por obra y gracia de su palmito y cualidades artísticas en un chaparrón continuo de triunfos.

A la salida de su disco —por el momento, primero y último—, acogido con el general beneplácito de crítica y aficionados, ha seguido el no menos agradable y suculento contrato que una productora cinematográfica le ha ofrecido.

Las condiciones convencieron plenamente a nuestra guapa y el contrato ya se ha firmado.

—Empezamos a rodar en febrero. Aún no conozco el nombre de la película ni mis compañeros de reparto.

—Leny anda radiante e ilusionada.

—Nunca pensé que pudiera hacer cine tan pronto. Todo me está saliendo bien.

—¿Incluido Cupido?

—Eso ya es harina de otro costal, amigo. El amor sólo trae preocupaciones, y a mí me gusta andar despreocupada.

—¿Y no es algo aburrido esto de la despreocupación con esos ojitos?

—Hace falta fuerza de voluntad y nada más. No es muy difícil.

Y Leny, la de las melenas y el flamenco —sus comienzos fueron con la canción española— se aleja por el paseo del Prado abajo.

(Foto Llorente.)

J. M. G.

### EL VIOLIN DE INGRES DE LUIS PRENDES ES UN VIOLIN

● Posiblemente, un Stradivarius

**P**UES sí, señor. El violín de Ingres de Luis Prendes es un violín. Un violín que tiene grabado un nombre famoso en su vieja madera: Stradivarius.

—Mi suegra, cuando era una niña, sentía gran afinidad por la música. Un día, su padre le compró a un ciego el violín con el que tocaba por las calles. Y desde entonces el violín estuvo en casa.

—¿Y ha resultado ser un Stradivarius legítimo?

—No lo sé. Realmente, no me he preocupado demasiado por averiguarlo. Quizá porque no he tenido tiempo. Lo que sí sé es que un día vino a casa un famoso violinista y estuvo examinándolo. Dijo que sonaba como ningún otro de los que

él había tenido. Incluso quiso comprármelo.

—¿Cuánto ofreció?

—Ciento cincuenta mil pesetas. Pero no quisimos venderlo.

Ahora, Luis Prendes ha comenzado a preocuparse con su violín.

—Los mejores expertos están en Londres. Quizá algún día haga un viaje hasta Inglaterra para que lo examinen.

Y A L E

### Julio Viera, Gran Premio de la Originalidad

Julio Viera ha hecho una escapada a Madrid. El excéntrico pintor canario trae noticias de París, donde ahora reside.

—Acaban de otorgarme el Gran Premio de la Originalidad.

La cosa tiene su gracia. Resulta que Viera ha grabado un disco, que, por lo visto, está haciendo furor en Francia.

—He grabado cuatro canciones, a saber: «Escaleras de Montmatre», «Sansón y Dalí», una estúpida «sardana-twist»; «Las cabaras negras», con ritmo de tientos siderales, y «Playas de Gran Canaria».

—En París han gustado mucho mis «Conferencias cantadas». Ahora acabo de patentar otra especialidad superoriginal, que consiste en ofrecer esas mismas conferencias, pero silbadas.

Lo dice muy serio. Porque Julio Viera es capaz de todo.

—Dentro de poco tiempo grabaré tres nuevos discos, que serán cuadrados.





## TEST URGENTE A SEIS YE-YES QUE TRIUNFAN



Los yeyes merengues cumplieron su palabra. Con rabia de triunfo, ansia de lucha y confianza ilimitada en sus posibilidades doblegaron al "coloso" rival, en este caso, su eterno, el equipo blanquirrojo.

Miguel Muñoz, a quien más de uno daba hace unas jornadas por muerto, resucitó, y con él su formación de nuevo cuño.

Los Calpe, De Felipe, Pirri, Serena, Grosso y Velázquez volvieron a llevar hasta su hinchada el alirón tan temido y aunque, como luego dirían —atrás los noventa minutos de goles e inspiración—, no haya nada decidido, lo cierto es que se ha dado un paso más que gigantesco en las aspiraciones hacia empresas mayores.

Los seis, jóvenes todos, radiantes ellos y puntuales a nuestra cita, estuvieron en la Redacción. Subieron hasta la terraza, y curiosaron en nuestros talleres. Comieron, bebieron —agua mineral casi todos— e hicieron la delicia de nuestros compañeros.

Los seis yeyes, sin guitarra eléctrica, pero con ritmo acompasado, goles en la mente y futuro esperanzador, iban a responder a estas tres interrogantes:

1. ¿Seguros del triunfo ante el Atlético de Madrid?
2. ¿Ya campeones de Liga?
3. ¿Estarán en Londres representando a España?

Revoltosillos, fe lices y haciéndole casi la vida imposible al bueno y flemático de Grosso, los seis hombres que en la tarde del domingo aprobaron ya definitivamente su reválida, nos dijeron...

Texto: José María GARCIA

(Foto Raúl Cancio.)



### manuel velázquez

Veintitrés años; 1,75. (Mido algo más, pero me gusta redondear.)

Jugador de la cantera blanca, cedido al Rayo y Málaga, con el que ascendió a Primera.

Se incorporó a principio de temporada, si bien el servicio militar le impidió jugar los primeros encuentros.

Internacional amateur. Siete partidos de Liga jugados y en todos ellos sin conocer la derrota.

1. Estábamos tan seguros de ganar, que saltamos al campo a ritmo «bitteliano»... Nadie admitía la derrota.
2. Eso es harina de otro costal. Pensamos que hay posibilidades. Sólo eso...
3. Ya, ya. ¡Qué más quisiera yo! Lo malo es que Villalonga no pensará igual.

### ramón moreno grosso

Veintidós años; 1,75 desde abajo arriba. (Estirado y de puntillas, según Serena.)

En el Madrid, desde sus imberbes años de colegial, pasando por el Plus Ultra y el Atlético de Madrid.

Una vez internacional B. Cuatro veces con la selección militar.

Y nueve con el equipo amateur. Veinte partidos de Liga jugados. (Sólo ausente ante el Barcelona de trágicos recuerdos.)

1. Nunca pensé en que podríamos perder.
2. Faltan aún nueve partidos para poder considerarnos campeones. El Atlético, el año pasado, lo iba a ser y al final ya viste lo que pasó.
3. ¿Londres?... Prefiero no soñar.

### josé martínez (pirri)

Veinte años; 1,73 de estatura.

Un año en el Granada.

Dos temporadas en el Madrid.

Cinco veces internacional amateur.

Diecinueve partidos de Liga alineado.

1. Creí que se podría ganar. (Protestas de los compañeros, que afirman lo contrario.)
2. Vamos a por la sexta Liga. Para mí sería mi segundo gran título.
3. ¿Londres?... ¿Quién es ese señor?

### pedro de felipe

Veintiún años; 1,80 de estatura.

Siete temporadas en el Madrid (infantil, juvenil, amateur).

Cuatro veces internacional amateur.

Otras cuatro veces internacional militar (campeón del mundo).

Catorce partidos de Liga jugados.

1. Seguro, seguro. Incluso cuando ellos marcaron el primer gol. Lo vi un poco más feo, pero nunca perdido.
2. Es mucho decir. Se hará todo lo posible para quedar bien; pero...
3. Sobre Londres, que hablen éstos. Más o menos, ya están preseleccionados. Yo soy el único que no.

### antonio calpe

Veinticinco años; 1,72 de estatura.

Tres años en el Levante.

Fichado por el Madrid a principio de temporada.

Una vez internacional B.

Tres partidos de Liga jugados (los tres ganados).

1. Por supuesto que sí. Nunca dudé que ganaríamos.
2. Desde luego, lo de quedar campeones todavía no es seguro; pero más fácil que antes sí que está.
3. A Londres, sí; pero como espectador...

### fernando serena

Veinticinco años; 1,65 de estatura. (Alboroto más que considerable de los restantes ye-yes, que le conceden como máximo el 1,50.)

Ha estado en el Plus Ultra, Osasuna y Real Madrid, en el que lleva tres años. Pertenece a los pentacampeones desde sus años infantiles.

Dos veces internacional juvenil.

Una vez internacional con el equipo A.

Nueve partidos de Liga jugados.

1. «La nueva ola» (risas) nunca duda del triunfo de su equipo. En esta ocasión, menos que nunca.
2. Quedan partidos muy difíciles hasta poder proclamarnos campeones, pero de todas formas creo que sí lo podremos ser.
3. Lo importante es ganar la Liga. Luego vendrá lo de Londres, aunque la verdad es que soy pesimista en cuanto a esto.

un regalo  
**PHILIPS** Mejores no hay

CAIDAD Y PERFECCION  
1891-1966





## el tendedero perfecto

Cómodo, porque el tendido se realiza a una altura conveniente elevándose después el marco con la ropa hasta el techo por medio de unas poleas para realizar el secado.

Práctico, porque por sus ilimitadas posibilidades de colocación, nunca estorba permitiendo el paso por debajo aún con ropa tendida y pudiendo así utilizarse las 24 horas del día Adaptable a cualquier habitación de la casa, cocinas, cuartos de baño, galerías, etc.

Funcional, porque está fabricado en sólidos materiales y revestido el bastidor y las varillas en plástico para evitar las manchas y facilitar la limpieza.

Precio popular.

Modelo "A" 1,49 x 0,70 m.

Modelo "B" 1,20 x 0,505 m.



LOS ARTICULOS FABRICADOS POR

# Canofer S.L.

SON LOS PREFERIDOS EN EL HOGAR

MATILDE HERNANDEZ, 36 • TELS. 271 13 73 - 72 • MADRID-19

## DEPORTES

### ZARRA OPINA SOBRE EL MUNDIAL

# «ENTRE LOS "ITALIANOS" ESCOGERIA EN PRIMER LUGAR A LUIS DEL SOL»



¿Se acuerdan del ariete de la furia? La foto de archivo recordará su estilo, sus maneras. El fue el autor material de la mejor clasificación de España en un Mundial, al marcarle aquel famosísimo gol a Inglaterra, en Brasil, hace quince años.

«En cuanto al pronóstico, ni Inglaterra puede estar segura»

**D**E nuestra Redacción en Bilbao.)—Mil versiones sobre las posibilidades de España en los Campeonatos del Mundo a celebrar este verano en Londres. Luis Suárez habla de dificultades. Echeberría, el central del equipo bilbaíno, cree que España tuvo suerte y está prácticamente clasificada.

Buscamos una opinión de quien puede darla con conocimiento de causa sobre los mundiales de fútbol. El fue actor en sus tiempos... no tan lejanos. Telmo Zarraonandia.

Vamos a su tienda. La tertulia en Irizarra es tan grata como peligrosa. Uno va a consumir unos minutos —pocos, porque no puede gastar lo que no tiene—, y esos minutos se van en un abrir y cerrar de ojos. Y más.

Anfitrión: Telmo Zarraonandia; y entre otros «tertulianos», hoy, el doctor Ortúzar, ex seleccionador nacional de juveniles; José Antonio Aquesolo, vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de Vizcaya, y el que escribe.

Zarra, que aunque en apariencia no lo denuncie, tiene un estupendo sentido del humor, cuando le recordamos su gloria y le decimos que ante los Campeonatos del Mundo en Londres y es noticia y mencionamos su gol a Inglaterra, él nos recuerda los que no metió.

Le pedimos que opine sobre los mundiales: —Primero, Telmo, sobre el sorteo y grupo que nos ha correspondido.

—Creo, de verdad, que no nos podemos quejar del sorteo, sin que quiera decir que España lo tiene hecho todo.

—Amplia... —Considero fundamental el que España gane el primer partido contra Argentina, que es para mí la incógnita.

## OFICIALES DIESEL

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Precisa oficiales de 1.ª para reparación general de vehículos Diesel, con servicio militar cumplido

Presentarse, de 9 a 10 de la mañana, en:

**Doctor Esquerdo, 180**

(1.945.)

nita del grupo B. Suiza me parece más flojillo, y con Alemania habrá que esforzarse más.

—¿Traerías a los jugadores españoles que están en Italia?

—Creo que sí; especialmente a Del Sol. Este sobre todo.

—¿Mucha tarea la del seleccionador de aquí a julio?

—Bastante. Entre otra cosa tiene que empezar a hacer pensar a los jugadores que en el encuentro con Alemania, por ejemplo, van a saltar «chispas». Tal vez fuera el momento de que algunos jugadores dejaran de «membrillar» y se jugaran ya los partidos como si estuviéramos en nuestras finales de Copa. Y conceder libertad a los árbitros para no cortar el juego duro siempre que sea noble.

—Te veo pesimista, Telmo...

—No... Es que creo honradamente que en estos mundiales no las tienen seguras nadie. Ni Inglaterra, fíjate lo que te digo. Ahora si aprovechamos bien esos cuarenta días en Galicia, y empezando desde hoy, creo que se puede dar guerra. Y volvemos a hablar de Brasil...

A.

## AJEDREZ

### Importancia de su introducción en los colegios

**E**N el mes de enero de 1954, el entonces ministro de Educación, señor Ruiz Jiménez, creó la celebración de un campeonato escolar de ajedrez. En seguida la organización del mismo fue tomada a su cargo por el Frente de Juventudes, que continúa con ella. Esta competición anual ha dado resultados, insospechados en un principio, en cuanto a la cantidad de participantes y calidad de muchos de ellos, que han sido y son figuras representativas en este deporte ciencia. El campeonato escolar es el prólogo del campeonato juvenil, que organiza la Federación Española de Ajedrez y que se juega en todos los países del mundo con indudable éxito.

Los rusos, entusiastas del ajedrez, han dado siempre grandes facilidades a los escolares para la práctica de este deporte que, en aquella nación, es realmente popular. Lo corriente es que, con los libros de estudio, los escolares encuentren siempre el tablero y el libro de iniciación al juego, con los comentarios necesarios, aplicados a mentes de escolares.

Cuando el ministro señor Ruiz Jiménez ordenó la celebración en España de el campeonato escolar de ajedrez, previó, como primer inconveniente, la dificultad de entrenamiento de los futuros ajedrecistas y salió al paso del mismo con el artículo cuarto de la orden que decía: «La Dirección General de Enseñanza Primaria adoptará las medidas que estime convenientes para el entrenamiento de los escolares y desarrollo del campeonato, sin que ello perjudique, en lo más mínimo, el funcionamiento normal de las clases y el desarrollo de los programas y actividades normales de las escuelas.»

Desde entonces ha habido una clara y constante ayuda del Ministerio de Educación Nacional a

estos campeonatos, a la que, últimamente, se sumó la Delegación Nacional de Deportes. Esta ayuda ha sido a través de subvenciones económicas, no en la misma cuantía, pero de inapreciable valía siempre.

El año 1965, la subvención del primer organismo deportivo fue generosa y, gracias a ella, la Federación Española de Ajedrez llevó a cabo el reparto de más de 1.600 tableros, con sus correspondientes fichas, entre los colegios españoles.

Este reparto se hizo por medio de las federaciones provinciales, quienes, a su vez, distribuyeron los tableros entre los colegios donde más aficionados había y, por consiguiente, en aquellos que cuidaban las competiciones con miras al campeonato escolar. Desde la Federación Alavesa, con cuarenta tableros repartidos, hasta la vizcaína, con el mismo número, los tableros se han repartido por todas las provincias españolas. La Catalana repartió 150 tableros, y la Castellana, 125. Las que menos repartieron —Almeriense, Córdoba, Ceutí, Jienense, Manchega, Melillense y Murciana—, lo hicieron en el número de 25 cada una. También se repartieron a las escuelas de San Javier, a Huesca y Avilés.

Los tableros distribuidos son de madera, bastante sólidos y barnizados; las fichas, las clásicas de competición, y el coste aproximado de cada juego es de unas ochenta pesetas.

La noticia que recogemos es interesante y demostrativa de la importancia que va tomando el ajedrez, que, cada día, está más atendido por los organismos deportivos y por el Estado. La acción es meritoria y promete hacerse mayor, a un que sea paulatinamente. De estos campeonatos escolares saldrán —ya han salido— los nuevos valores del ajedrez español.

José Luis AGUADO



ESTA ES  
MI COPA  
DEL MUNDO



# POR BOBBY MOORE, CAPITAN DE LA SELECCION INGLESA: LOS «HINCHAS» PUEDEN PERJUDICARNOS TANTO COMO FAVORECERNOS

HARE TODO LO POSIBLE PARA SER  
"EL CAPITAN DEL EQUIPO INGLES  
QUE GANO LA COPA JULES RIMET"

★ **Brasil y Argentina, los adversarios más temibles de este lado del «telón de acero»**



**REPETIR LA ESCENA, PERO CON OTRA COPA**, Bobby Moore, capitán del West Ham y de la selección inglesa, escribe en este artículo expresando la ilusión que le haría ser el adjudicatario de la copa Jules Rimet, a la que seguramente besaría todavía con más entusiasmo que a la copa británica, que conquistó con su equipo en 1964, y de la que da constancia la foto de archivo.

**N**OSOTROS sentiremos mayor tensión en estos campeonatos que hemos sentido nunca en cualquier otro lugar o cualquier otro encuentro que hayamos jugado en nuestra vida.

Esta será una circunstancia al margen de la competición que influirá sobremanera en nosotros, los jugadores ingleses. Sufriremos esa tensión cada día, en cada encuentro. Precisamente porque se dice que el hecho de jugar en Inglaterra nos da a nosotros mayor número de posibilidades que nadie de ganar la Copa del Mundo.

### Las posibilidades

No se debe hacer demasiado caso de esa idea, tantas veces repetida, de que esta ocasión nos favorece por el hecho de jugar en nuestros propios campos y frente a nuestros propios compatriotas. Es precisamente por esa causa por la que estaremos sometidos a un especial estado de tensión emocional. El deseo de ganar ante un puñado de ingleses, una multitud de extranjeros visitantes y una buena cantidad de neutrales, crea precisamente una situación bastante compleja desde el punto de vista temperamental.

Aquí todo parecerá hecho para nosotros. En ese tiempo, Wembley o cualquier otro campo en que juguemos estará lleno al completo. El mayor ejército de «hinchas» jamás reunido pasará por nuestros vestuarios, lo que será maravilloso para nosotros, pero sólo en cierto modo.

Eso hará sentir, a quien quiera que sea quien defiendan los colores ingleses en el campo, el deber de jugar con todo su saber, su fortaleza y habilidad. Y más que eso estará obligado a jugar para ganar la Copa del Mundo.

Yo no creo que un hombre pueda dominarse a sí mismo si está demasiado excitado, si ha pasado cierto límite de emoción psíquica y mental. Y el pueblo inglés querrá ayudarnos, como cualquier otra gran masa quiere ayudar a sus atletas, conduciéndonos con sus deseos y su exigencia de victoria.

Nosotros sabemos que una multitud de «hinchas» puede perjudicar tanto como ayudar. Y nosotros no podemos esperar que la gente nos aliente si no somos capaces de ganarnos ese aliento.

Así, yo supongo que lo que debemos hacer es algo así como desatar una reacción en cadena: un buen fútbol, aliento... y mejor fútbol.

En la actualidad el equipo inglés está formado por un grupo de jugadores de club que se conoce en el campo y fuera del campo. Se les ha dado espíritu de equipo y de comprensión. El «espíritu de club» ya existe

en los clubs ingleses. Pero no debe perjudicar al espíritu de la selección nacional.

### Avidéz de victoria

Sólo después de haber jugado con otro compañero, de haber hablado con él, viajado con él y discutido con él, uno puede saber lo que espera en el campo y lo que uno puede esperar de él.

Aceptar la responsabilidad para reparar los errores de otros jugadores, y también darles la posibilidad de que sean ellos los que reparen los propios, es una cualidad muy útil en un equipo. Comprensión y entendimiento en un equipo es el saber lo que otro jugador espera que uno haga, lo que hará él cuando juegue la pelota y si podrá recibirla cuando uno se la entrega. Y, como ya digo, eso no se consigue sin conocerse mutuamente.

Con los viajes que ha realizado el equipo inglés en los pasados tres años y con las sesiones de entrenamiento que Alf Ramsey ha previsto como preámbulo de los partidos internacionales en casa hemos llegado a entendernos. Y este entendimiento y comprensión no sólo incluye a los jugadores veteranos del equipo inglés, como Bobby Charlton, Jimmy Creaves o a mí mismo, sino también a otros con menos experiencia en lides internacionales, como Paul Reaney, Norman Hunter, Brian O'Neill, que sólo han estado con nosotros en los últimos entrenamientos.

Estos nunca tendrán que hacer mi propia experiencia. Yo estaba preparado para marcharme de gira por el extranjero con mi club, el West Ham, cuando tuve la primera noticia de que debía incorporarme al equipo nacional inglés para marchar a Chile a jugar la pasada Copa del Mundo.

Yo no tenía la menor experiencia en el equipo A inglés. Había jugado con el B, es decir, con los menores de veintitrés años. Hice mi debut en la selección nacional en el encuentro contra Perú, en Lima, cuando apenas hacía treinta y seis horas que había desembarcado en la capital. Mi segundo encuentro con la selección nacional fue en la actual Copa del Mundo.

Ahora yo sé que la mayoría de los que estamos en la selección inglesa nos conocíamos unos a otros no como oponentes en partidos entre clubs, sino como miembros de un solo club: la selección inglesa.

### Difícil victoria

No sé si ganaremos o no, pero no habrá esfuerzo que no sea hecho, en el próximo julio, en Wembley. En cualquier circunstancia, pues sin ello no podríamos ir muy lejos.

Tenemos como oponentes

al Brasil, que no será, desde luego, un equipo fácil de vencer. No podemos tampoco olvidar al equipo argentino. Estos son los dos más difíciles adversarios que veo a este lado del telón de acero.

La lucha está llamada a ser muy dura. En un mes se concentran muy duros partidos, lo más duros con los que un deportista puede enfrentarse. Pero estaremos dispuestos a poner toda la carne en el asador, lo mis-

mo los jugadores que el entrenador. Personalmente, yo no regatearé esfuerzo personal alguno para que la Historia me recuerde como el capitán del equipo inglés que ganó la Copa Jules Rimet.

(Copyright by Europa Press-London Express Service. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

FIN DE LA SERIE

## LA OPINION DE ESCARTIN



## UNA DIVISION ACORAZADA NO PUEDE CONVERTIRSE EN TROPA DE INFANTERIA

### ★ ESTE FUE EL GRAN ERROR DEL ATLETICO

**E**L Atlético de Madrid, por valores individuales y juego colectivo, es una división acorazada, pero jugó como si fuera de infantería, a la defensiva, con un primer tiempo del más puro estilo italiano. Tanto la formación como sus ideas posicionales sobre el terreno fueron indicación clara de que Balmanya salió en busca del empate. Y cuando se salta con ese criterio se pierde casi siempre. Cuando el Atlético quiso cambiar, adelantó a Mendoza para jugar de tú a tú al Madrid, era demasiado tarde; tres-uno en el marcador y un contrario en riada incontenible. Y la derrota fue justa.

**E**L Madrid tuvo momentos de desconcerto en la primera parte; no veían el hueco y, además, sus hombres del centro del terreno se empeñaban en

servir balones largos que no encontraban espacios vacíos, ante un Atlético cerradísimo. Era preciso forzar más el pase, servir en corto, entregas a primero o segundo toque, hacer un fútbol menos estático. Y esto ocurrió en la segunda parte, cuando Velázquez demostró quién es y Pirri (otro centrocampista perfecto) lanzaron a su delantera una y otra vez, con mando absoluto en la zona vital. El Atlético quedó roto en sus líneas de cobertura, salvo Colo, bravo y perfecto, y Griffa, que fue el de siempre. Jayo y Adelardo desaparecieron, desdibujados.

**R**ARA vez un Madrid Atlético resulta de buen juego, pero en esta ocasión hubo fútbol, emoción, equilibrio en la fase inicial, espíritu de lucha, forma física perfecta en ambos lados y,

aunque se jugó con dureza (era natural, en lucha por el liderato de Liga), rara vez se pasó a la violencia, siempre contenida por el arbitraje de Ortiz de Mendibil, a quien pondríamos en su trabajo etiqueta de «perfectos», de haber sancionado el penalty de Jayo a Serena, hecho claro, empujón por detrás y enganche de pierna, cuando el madridista estaba en clara posición de remate, solo ante Rodri. En todo lo demás, de acuerdo. Y aquello tenía mucho que arbitrar, pero hasta cuando se equivocó supo mandar con autoridad, en un estadio Bernabéu caliente a la pasión como nunca.

**E**N el Atlético, como la tarde del Zaragoza, falló el dominio del centro del terreno, convertido en trinchera de contención, con juego de cierre, pero sin la imprescindible tarea de lanzamiento, ese fútbol creador, de ataques que, mientras los atléticos lo convirtieron en accesorio, para el Madrid fue básico. Teorías opuestas, con resultados diferentes. Y, dado el estilo de juego en unos y otros —el barro ayuda a lo destructivo—, de haber estado seco el campo es fácil que el resultado habría sido más fuerte, ya que en fútbol cuando se ataca hay que controlar más, se exige mayor precisión en las entregas, mientras el barro es jugador número doce de quien sale a destruir. Grave error de un equipo que, repetimos, es división acorazada y no infantería...

**H**ACE tres o cuatro temporadas, el público, aburrido del «siempre lo mismo», superioridad absoluta de uno sobre los demás, comenzó a volver sus espaldas a los campos de fútbol, y con este motivo hubo quienes alegremente, con plena satisfacción, pronosticaron el principio del fin de quien ha sido, es y seguirá deporte-rey, el favorito de las masas. ¿Qué dicen ahora los funcionarios de oficio? ¿Qué opinan quienes atacaron la política recta, honrada y lógica del Madrid y su preparador? Los resultados ahí están, se gane o se pierda la Liga, con un equipo que ha costado muy poco, que va a más..., aunque alguna vez tropiece, como en la tarde del Barcelona. La virtud es así; tiene virtudes enormes y defectos, pero hay que aceptarlo todo.

**E**N resumen, buen partido; una victoria que no ofrece dudas en su justo resultado; un Atlético al que le faltó golpe final (orden en el centro del terreno), todo lo que le sobró al Madrid tras el descanso. Ciento veinticinco mil espectadores presenciaron el gran encuentro; miles quedaron fuera. ¿Qué dicen ahora los que pronosticaron su caída? «El fútbol está dormido, pero no muerto», dijo Bernabéu, con frase acertada, y lleva ya dos años despertándose, porque los campos se llenan como nunca. Y eso que abajo, en el vivero, se hace poco más de nada.

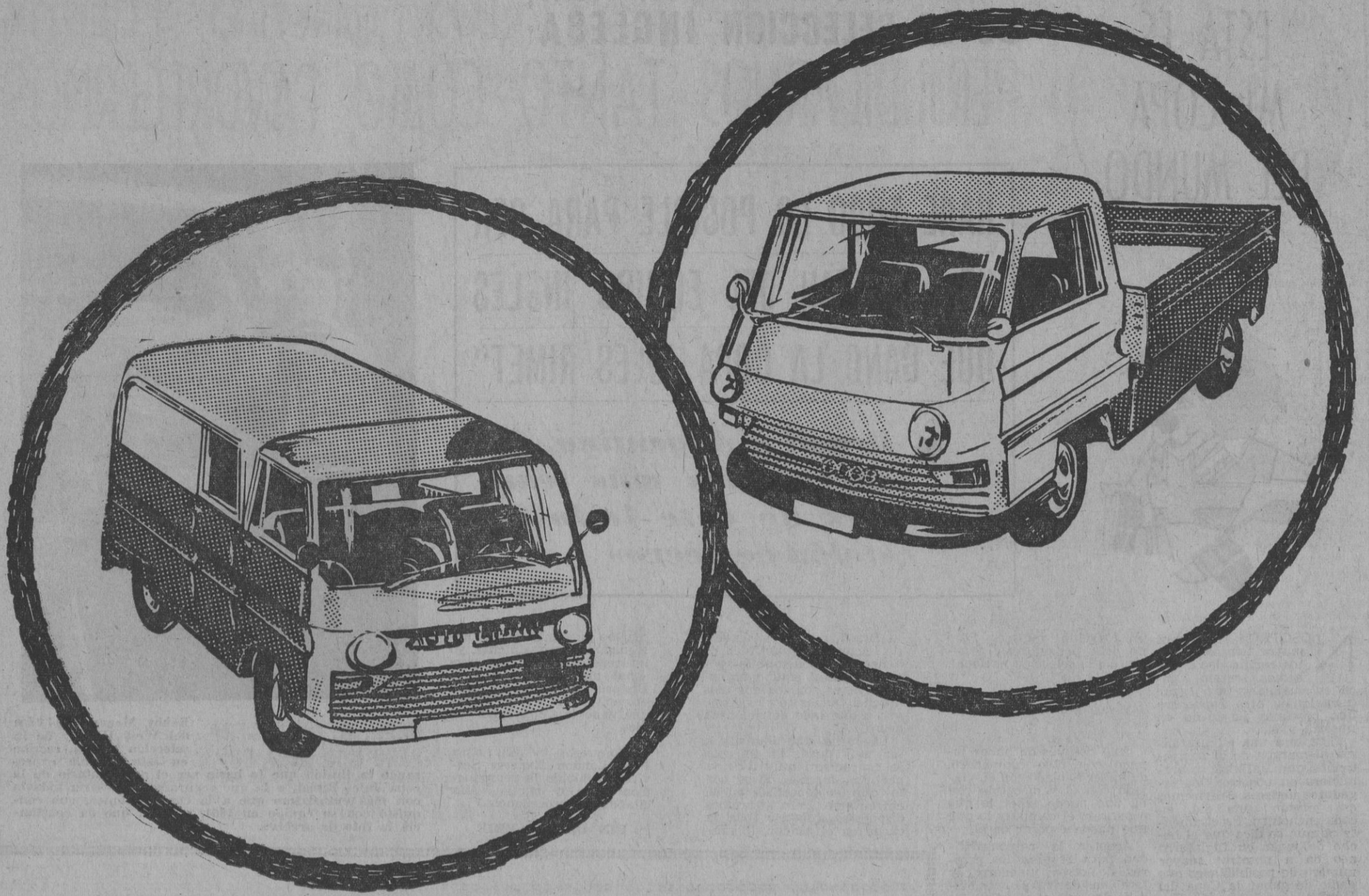
## Gas Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de nuestros usuarios que el próximo día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de nuestro Sindicato, permanecerán cerradas al público nuestras oficinas generales, manteniéndose únicamente en servicio, como en días festivos,

LA SECCION DE AVERIAS DE CALLE  
BARBIERI, núm. 20 - Teléfono 2322800

La Dirección





**UD. PUEDE  
ESCOGER  
ENTRE LAS  
DOS VERSIONES**



- GASOLINA
- Y GAS-OIL

**VENTAS HASTA 24 MESES**

**IMOSA** INDUSTRIAS DEL MOTOR, S.A. - VITORIA

CONCESIONARIOS:

***Ciadasa***

GENERAL MOLA, 90  
Teléfonos 225 79 43 - 225 53 88

AGENCIA "A" Y TALLERES:  
MARQUES DE ZAFRA, 13  
Teléfono 256 94 81

**GRÑO, S. A.**

VELAZQUEZ, 97 - Tel. 261 05 07  
EMBAJADORES, 132 - Tel. 227 97 05

VENTAS Y TALLERES:  
ALCALA, 233 - Tel. 256 26 05  
GRAL PARDIÑAS, 62 - Tel. 225 75 46

**MANUEL NEIRA, S. A.**

SERRANO, 12  
Teléfono 276 30 00

TALLERES:  
BLASCO DE GARAY, 65  
Teléfono 243 12 06



# La medalla de oro del Real Moto Club de España, a Solís



Bodas de oro del Real Moto Club de España. Cincuenta años de intensa actividad (1915-1965) cumplió recientemente la veterana y prestigiosa sociedad deportiva. Para conmemorar tan gozosa efemérides, el Real Moto Club acuñó unas medallas de oro, la primera de las cuales fué entregada, días pasados, a Su Excelencia el Jefe del Estado. Ahora—ayer mismo—ha hecho entrega de la segunda al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, a quien, con tal motivo, visitaron en su despacho de la Casa Sindical los directivos de la entidad, presididos por don Luis Soriano, que hizo el ofrecimiento de la distinción con breves palabras, a las que correspondió el señor Solís con otras de agradecimiento y de felicitación a los rectores del Real Moto Club de España por su infatigable y entusiasta labor en pro de la difusión de este deporte, que tan poderosamente ha contribuido al espectacular auge alcanzado, de unos años a esta parte, por la industria española de motocicletas. (Foto Mamegam.)

## GILER

**COMPRESORES DE AIRE**

DELEGACION EN MADRID: Santísima Trinidad, 22  
Teléfono 223 62 52



AMPLIA GAMA  
BAJO LICENCIA  
**KREMLIN**

# GILMAR (PORTERO) PUEDE SER SUSPENDIDO POR TRES AÑOS

Agredió al árbitro del partido jugado entre el Santos-Alianza, en Lima

Ha sido separado del equipo, y probablemente, de la selección

LIMA, 1.—La grosera y ofensiva actitud adoptada por el guardameta Gilmar Dos Santos durante el partido jugado el sábado entre Alianza, de Lima, y el Santos, de Sao Paulo, le ha costado, además de estar detenido dos horas, su separación del equipo y su posible ausencia del Mundial de Londres.

Los directivos del Santos decidieron separar del equipo a Gilmar, que hoy regresa al Brasil.

El árbitro peruano Enrique Montes, que fué agredido por el meta internacional brasileño, elevará el caso a la F. I. F. A. Su petición ha sido apoyada por la Federación Peruana de Fútbol, que ha solicitado una sanción de tres años para el portero paulista y de la selección brasileña.

Gilmar Dos Santos estuvo todo el día de ayer encerrado en la habitación del hotel donde se aloja el Santos, mientras que el resto de sus compañeros recorrió la capital y marchó a las playas. El futbolista se negó a recibir a los periodistas, pero al corresponsal de Alfíl declaró que los nervios le habían traicionado.

En la tarde de ayer, Gilmar volvió a sufrir otro «shock» nervioso como el que padeció durante el encuentro del sábado y que dió origen al incidente. (Alfíl.)

## Y el portero de la selección húngara será juzgado el 16

BUDAPEST, 1.—Jozsef Gelei, guardameta de la selección húngara de fútbol, será juzgado el 16 de febrero, en esta capital, a causa de un accidente de tráfico en el que resultó muerto un periodista.

Gelei conducía su automóvil cuando se estrelló contra un camión, en diciembre de 1964. A consecuencia de la colisión pereció el periodista Laszlo Kazinczy, que acompañaba en el vehículo al futbolista. Gelei fué absuelto de las acusaciones de imprudencia en un tribunal de distrito, pero el fiscal apeló a la sentencia y se ordenó un nuevo juicio.

El tirador de esgrima Zoltan Nemere, campeón húngaro en sable, ha sido detenido por conducir embriagado, y será juzgado el 11 de febrero próximo. Es la tercera vez que es detenido por esta misma causa. (Alfíl.)

## El árbitro, K. O.



Ocurrió el domingo, en el campo de San Juan, en Pamplona, durante el partido Osasuna-Lérida. Incidentalmente, el árbitro recibió un fuerte balonazo, que le hizo doblar las rodillas, en el centro del terreno. La jugada fué involuntaria y los hombres de uno y otro equipo se deshicieron en atenciones para el colegiado, que en la foto de Cifra aparece retorciéndose de dolor.

## PARALELISMO

Entre el Madrid futbolístico y el de baloncesto

Existe un indudable paralelismo entre «los» Madrid de fútbol y baloncesto. Tanto, que el signo plutarquiano parece presidir las actividades de ambos conjuntos, a los que el deporte español debe tantos éxitos.

Por lo que se refiere al fútbol, «los once bajo la puerta dorada», frase ingeniosa de Henri de Montherland, han llevado a las vitrinas del estadio Bernabéu cinco títulos europeos, uno mundial y muchos de Liga, alternando con el trofeo de Copa.

Y en cuanto a los de la canasta, exhiben dos títulos europeos, que forman parte de la deslumbrante cadena de sus conquistas en los torneos nacionales de Copa y Liga.

Todo esto es lo que podríamos denominar el anverso de la medalla.

Su paralelismo ha coincidido, también, en el reverso de aquélla, con motivo de los baches, con amenaza de socavones, que experimentaron futbolistas y baloncestistas: lesiones, baja forma, relevo de grandes figuras.

La doble mala racha llegó a convertirse para los incondicionales del club merengue en alucinante obsesión, porque el remedio parecía estar más lejos cada vez. En el magnífico recinto futbolístico se cosechaban fracasos y desilusiones, y en el flamante Pabellón de los Deportes, también uno de los mejores del mundo, se mantenía vivo el espíritu de un peyorativo pesimismo. Ambos gloriosos conjuntos daban la sensación de haber perdido el autobús de la oportunidad.

Y he aquí, paralelamente también, que de pronto resurgieron con renovada pujanza, como al conjuro de la enorme vitalidad que preside y anima la histórica ejecutoria de la vieja entidad matritense.

Y, finalmente, un detalle más de ese paralelismo: el baloncesto y el fútbol se medirán en eliminatorias correspondientes a los torneos europeos con equipos de la misma nacionalidad: los de Gento, frente al Anderlecht, de Bruselas, y los de Sevillano, ante el Racing, de Maelinas.

## CERRAJEROS Y CHAPISTAS

especializados en conducciones de aire acondicionado

SANCHEZ PACHECO, 92

## REPRESENTANTE

Necesitamos, para Madrid, introducido ramo construcción

ESCRIBIR A:

FABRICA PERSIANAS PLASTICO

Apartado 433 - BILBAO (1.479.)

## TORNEROS 1.ª

PRECISA

TALLERES KAESER, S. A.

Vallecas (Pueblo)

(1.823.)

## Se necesita

Servienta informada, cuidar casa persona sola. Sin cocinar

TELEFONO 234 15 23

Llamar por las mañanas

## El Español espera al Madrid sin portero

● Piris parece que sufre la misma lesión que Carmelo

BARCELONA, 1.—La racha de lesiones se acentúa en el R. C. D. Español, que se ve sin portero titular ante el próximo encuentro contra el Real Madrid.

El meta Piris parece sufre la misma lesión en la clavícula que Carmelo. Será sometido a examen radiográfico, para confirmar si existe luxación de clavícula, lo que, de confirmarse, le hará permanecer varias semanas inactivo.

En la actualidad, el Español cuenta con el joven meta Bertomeu, que procede del juvenil y que acusa gran clase, aunque está falto de experiencia. (Mencheta.)

El Puerto Real, considerado equipo «gafe»

AYAMONTE, 1.—El Club de Fútbol Puerto Real, que desde hace seis temporadas se enfrenta al Ayamonte, parece que tiene «gafe», según opinan algunos vecinos de esta población. Coincide que tantas veces como ha jugado en la localidad onubense se han producido otros tantos accidentes de diversa índole.

La primera volcó un camión y hubo cuatro heridos graves. Al año siguiente murió un directivo del Ayamonte en el mismo campo. La tercera vez, un marinero desapareció de su barco sin que pudiera hallarse el cadáver. En otra visita resultó gravemente herida una niña al ser arrollada por un automóvil. En el quinto encuentro, las mulas de un carro pisotearon, matándole, a su conductor. Y este año, la vispera del partido pereció ahoga-

do un tripulante del motopesquero «Blanca Paloma».

Por estos hechos, al Puerto Real se le teme más por su «mal fario» que deportivamente. (Cifra.)

Los «bes» de Austria batieron a los de Italia

MODENA, 1.—La selección de Austria ha vencido a la de Italia por dos goles a uno en partido internacional de fútbol reservado a jugadores menores de veintitrés años.

El primer tiempo finalizó con 1-0 favorable a las promesas austriacas.

En un campo del Mundial

Un grupo de gamberros cavaron un gran foso

MIDDLESBOROUGH (Inglaterra), 1.—Un grupo de gamberros cavaron, la pasada noche, un gran foso en el campo en que habrán de jugar sus encuentros para la Copa del Mundo Italia, Chile, Rusia y Corea del Norte. (Alfíl.)

Según el «New York Post»

## Clay defenderá su título en marzo frente al inglés London

NUEVA YORK 1.— El boxeador Cassius Clay defenderá su título mundial de los grandes pesos contra el inglés Brian London el próximo mes de marzo en la capital británica, según indica el diario «New York Post».

La pelea la organizará Jock Salomons.

London se ha convertido en el número uno en la lista de candidatos, tras haberse negado el permiso de combatir en Nueva York a Ernie Terrell, el poseedor del título en la versión de la World Boxing Association. Como se sabe, el com-

bate Terrell-Clay habiase fijado para el 29 de marzo en el Mason Square Garden, de Nueva York; pero la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, que denegó a Terrell tal permiso, subrayó que Terrell era dudoso como «titular a la Asociación».

Por su parte, en Londres, el organizador boxístico Salomons ha manifestado que espera saber dentro de veinticuatro horas si Cassius Clay está dispuesto a defender su título frente a Brian London y que, en tal caso, el combate sería en la capital británica. (Alfíl.)



# FINANZAS

## La Junta General de Accionistas del Banco de Bilbao

Se celebró ayer, en Bilbao, la Junta general de accionistas del Banco de Bilbao, esperada siempre con particular interés por tratarse de la que inaugura la serie de Juntas de entidades bancarias y donde, por lo mismo, se recogen las primeras impresiones, desde un punto de vista bancario, del año económico precedente.

El presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar, cedió la palabra al consejero-director general, don José Ignacio González de Echávarri, quien, en breves términos, dirigió un saludo a los accionistas y se ofreció a ellos, agradeciendo la confianza que habían depositado en él al designarle para ocupar el cargo que ostenta.

A continuación, el señor Collar comenzó su informe a los accionistas comentando la evolución del sector monetario y del bancario, en particular. Adelantó algunas estimaciones sobre los recursos ajenos en poder de la Banca y de las Cajas de Ahorro, cuyo mayor crecimiento ha tenido lugar en cuentas de ahorro e imposiciones a plazo, para pasar a continuación a examinar detenidamente las cifras del Banco de Bilbao.

Los depósitos de clientes aumentaron casi un 15 por 100, porcentaje, sin embargo, inferior al del año anterior. Las inversiones, por su parte, llegaron hasta el 83 por 100 del total de fondos confiados por terceros.

Los depósitos de valores en las cajas del Banco presentan también un considerable incremento en cerca de 6.000 millones de pesetas. Continuó analizando las diferentes partidas del balance, que ponen de manifiesto los favorables resultados del ejercicio. Las utilidades obtenidas por todos los conceptos ascienden a 3.094 millones de pesetas.

Una vez deducidas las distintas cargas queda un beneficio repartible de 424,8 millones de pesetas. La distribución del mismo se propone realizar dotando a las reservas con 180 millones de pesetas, destinando 87,8 a impuestos y 156,9 a dividendos a los accionistas.

La cantidad de 156,9 millones de pesetas, distribuida a los accionistas, corresponde a un dividendo total de 120,317 pesetas por acción que, una vez deducido el impuesto sobre renta de capital, queda en 102,27 pesetas limpias. Fué satisfecho a razón de pesetas 51 a cuenta, en el mes de julio, y pesetas 51,27, como complementario, a fin de diciembre.

En cumplimiento del artículo 3.º del decreto-ley 56/62, fue

ron enajenados títulos de la cartera que produjeron un beneficio adicional de 116,6 millones de pesetas, suma que ha pasado a incrementar la reserva especial indisponible y no computable a efectos de dividendo, con lo que esta reserva presenta en balance un importe de 479,5 millones de pesetas.

Durante el ejercicio, y previa la oportuna autorización ministerial, se amplió el capital a 162.967.000 pesetas, representadas por 325.934 acciones al tipo de la par, que fueron ofrecidas a los accionistas en la proporción de una nueva por cada cuatro antiguas.

La situación actual, por lo tanto, de los fondos propios es la siguiente: 814,8 millones de capital desembolsado y 2.622,2 millones en reservas, lo que hacen un total de 3.437 millones de pesetas. Las reservas suponen un 321,802 por 100 sobre el actual capital desembolsado.

Informó después a los accionistas de que durante 1965, de acuerdo con el Plan de Expansión Bancaria, fueron inauguradas 17 nuevas oficinas del Banco de Bilbao—nueve sucursales y ocho agencias—, que vienen a completar su ya extensa red. En el año actual serán otras 23 sucursales y una agencia las que se añadirán a ella, a más de la oficina de Hendaya, de próxima apertura.

De la reforma de los estatutos dijo que venía impuesta por la conveniencia de ampliar el capital autorizado y porque se ha estimado oportuno efectuar algunas correcciones formales en la redacción del artículo que no afectan sustancialmente a su contenido.

Explicó el mecanismo de la regulación de los balances con motivo de haberse publicado recientemente la disposición que la regula en lo relativo a las empresas bancarias.

Don Gervasio Collar dió cuenta a continuación de cómo el Banco de Bilbao había dado paso a la nueva fórmula de la gestión, expresando su confianza y deseo de que, por la buena voluntad y recto criterio que a todos anima, esta participación fehaciente de todos los factores de la empresa a la hora de adoptar las más importantes resoluciones redundase en beneficio y bienestar de los clientes, del personal y de los accionistas.

Finalizó su disertación dedicando un recuerdo al anterior director general, hoy ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, quien, hasta ser reclamado por la Patria para el cumplimiento de su alta misión, puso al servicio del Banco de Bilbao sus dotes y cualidades extraordinarias.

## JUNTA GENERAL

### DEL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

A la una de la tarde, en el cine Gran Vía, celebró su Junta general el Banco Industrial de Bilbao.

Abierta la sesión por el presidente, don Gervasio Collar, se procedió a la lectura de la memoria del ejercicio 1965, que fué aprobada por unanimidad.

Hizo uso de la palabra el director general de la entidad, don Carlos María Mieza, quien saludó a los asistentes al acto, para pasar a unos comentarios sobre lo, ya en esencia, recogido en la memoria. «Durante el ejercicio 1965—dijo—se ha producido una lógica evolución y una indudable consolidación de las estructuras del Banco. El crecimiento de pasivo clientes ha sido continuo y al cierre del ejercicio alcanzaba los 1.900 millones.»

La inversión del Banco Industrial de Bilbao ha llegado a fin de año a 1.600 millones. En este punto, el señor Mieza se detuvo en unas detalladas aclaraciones sobre la composición de dicha inversión. «En nuestra política inversora—dijo—hemos tratado por los medios a nuestro alcance de ajustarnos a las directrices del Plan de Desarrollo.» Ello ha supuesto el renunciar a una utilización rápida de los recursos, en aras de una adaptación a los objetivos generales del país. Cada solicitud ha sido precedida de un estudio sereno y se han mirado con especial preferencia las provenientes de empresas medias y pequeñas, cuyas posibilidades de acudir a otras fuentes de financiación son reducidas.

«La legislación sobre bancos industriales y de negocios—continuó don Carlos Mieza—persigue como finalidad primordial la promoción de empresas. Esta promoción puede conseguirse tanto mediante concesión de crédito a medio y largo plazo como a través de la participación directa del propio Banco en la empresa promovida. El Banco Industrial de Bilbao ha hecho más utilización de la primera fórmula—el crédito—, aunque en ocasiones haya acudido a la participación en el capital de empresas.»

«En la limitada medida en que la legislación lo permite—continuó explicando el director general de la entidad—se realizó la expansión geográfica del Banco Industrial. A finales de año se abrió en Barcelona una nueva sucursal. La elección de esta plaza se ha hecho pensando en acudir a una región muy desarrollada, pero muchas de cuyas industrias requieren de profundos procesos de renovación y ampliación.»

Comunicó el señor Mieza que ha sido ya dictada la legislación pertinente que ha de permitir la utilización de la línea de crédito que el Export Import Bank, de Washington, concedió el pasado año al Banco Industrial de Bilbao.

Finalizó su intervención dando cuenta de la liquidación del ejercicio 1965, fruto de la cual se procederá a distribuir como primer dividendo activo en la historia del Banco el 3 por 100 bruto sobre el capital medio desembolsado.

Las palabras del señor Mieza fueron aplaudidas por los asistentes al acto.

# PUBLICIDAD = PRECIOS MAS BAJOS + ENVASE = Y GARANTIA DE CALIDAD

**TOMAS Salvador** ha publicado en las páginas de «Arriba», y en su habitual sección «Columna, que algo queda», un artículo titulado «Precios + Propaganda + Envase», que, si afortunado en lo menos, en la intención de hablar de la carestía de la vida, es totalmente desafortunado en lo más, en su desarrollo, causas y efectos.

Según se desprende de la lectura del citado artículo, la causa de la carestía de la vida la tiene la propaganda.

Al hacer el enunciado de lo que ha subido, menciona, textualmente, lo siguiente: «Ha subido los colegios, los seguros, los cigarrillos, el teléfono, la carne, los libros, los transportes, la fruta, el pescado, los pequeños servicios artesanos, que han duplicado sus tarifas; los trajes, las entradas de los cines, los pequeños esparcimientos, el calzado y muchas cosas más que no puede el escritor recordar. También, cierto, han subido los sueldos.»

Tome nota el lector de que las subidas apuntadas por el articulista de referencia —y el dato es de fácil comprobación— se refieren a artículos ajenos al mercado publicitario y que el origen de su carestía incesante se debe, de todas formas, a causas ajenas por completo a la publicidad. La causa de la mayoría de estas subidas se debe a la acción de la Administración, que es quien en unos casos ha ordenado tal aumento, y los autoriza con su no acción en otros. Pero en ningún caso, repetimos, ha sido tal aumento por culpa de la campaña publicitaria, puesto que brilla por su ausencia en los artículos citados.

### Democratiza el consumo

En lo que si tiene razón Tomás Salvador es al referirse a la psicosis que padecemos todos los españoles de «subir un peldaño en la escala social, empezando por las compras», y al afirmar que «la propaganda acentúa la situación. Ese es uno de los valores positivos de la publicidad, ya que sirve como aguijón para hacernos desear lo mejor, y para conseguirlo nos obliga a superarnos en nuestra actividad, ya sea agudizando el ingenio, en el terreno intelectual, o dedicando más tiempo al trabajo, en otros campos, amén de llevarnos a una mayor capacitación profesional para con el aumento económico que supone alcanzar los artículos o servicios «de lujo» que cita el ilustre escritor.

Ese esfuerzo, desde luego, repercute en todos los sectores nacionales, ya que esa mayor demanda de artículos —aunque sean de lujo— obliga a aumentar la producción, lo que permite, y de hecho lo hace, bajar los precios, haciendo factible que un mayor número de personas puedan llegar a su adquisición, con lo que los artículos de lujo dejan de serlo al democratizarse su consumo.

Si olvidáramos que la venta de un artículo de lujo o de lo que sea lleva implícita la fórmula de su uso, con lo que, en cierto modo, también incide la publicidad en elevar de alguna manera el nivel cultural o educativo del consumidor.

De esa ascensión a un nivel social más elevado, y de ese disfrute de los más de lo que era privativo de los menos, nos alegramos mucho y creemos que otro tanto ocurrirá a Tomás Salvador.

### Encarecimiento del producto

Lo que no nos agrada nada es cuando el articulista que comentamos dice: «Como la propaganda se carga, resulta que los artículos valen su costo, sus comisiones y su propaganda. Nos estamos pagando, o costando, nuestra propia imbecilidad.»

Vayamos por partes. En primer lugar, es lógico y natural que la propaganda se cargue al producto. Como se carga la materia prima, la mano de obra, la amortización del utilaje, etc. También se cargan en el precio del libro los lógicos derechos de autor —la publicidad no, porque no se hace, y es una pena, ya que tal vez resida ahí el misterio de la poca venta que alcanzan los «productos» literarios en España—; y el importe del artículo que ha motivado esta puntualización también incide

que el negocio lleva una vida próspera —que es lo que hace falta para que el Plan de Desarrollo siga su ambicioso proyecto—, creando nuevos puestos de trabajo, aumentando la renta nacional.

Nosotros también conocemos otras industrias o negocios que no se gastan ni cinco céntimos en publicidad y venden muchas veces más que su capital escriturado; pero, claro, resulta que son monopolios, más o menos descarados, con lo que vemos que la publicidad es sinónimo de libertad de comercio, lo que únicamente beneficia al consumidor por la misma libertad de elección que le concede para aceptar aquello que le agrada y rechazar lo que no es de su gusto.

### Un caso concreto: los detergentes

«Los detergentes, máximo exponente de la pu-

blidad, son el máximo exponente también de la subida de precios —sigue diciendo Tomás Salvador, quien añade—: Lo que a usted le cuesta unas pesetas vale unos céntimos.»

El ilustre novelista ha ido a tocar un artículo que, precisamente por la publicidad, ha visto descender los precios vertiginosamente debido al gran aumento del consumo. Se inició su venta en el mercado en 1956 con un precio de nueve pesetas el paquete de 120 gramos, y en la actualidad, 1966, está a cinco pesetas. Una reducción de casi el 50 por 100.

En cuanto a su argumentación de que se vende a unas pesetas lo que vale sólo unos céntimos, puede que tenga razón. Pero eso no tiene nada que ver con la publicidad. ¿Cuántas veces ha denunciado la Prensa lo que cuesta un kilo de merluza en el lugar de pesca y a lo que le resulta al ama de casa en la pescadería de la esquina? ¿Y la gasolina, y los cigarrillos? ¿Habla- mos del valor de los terrenos? ¿También tiene la culpa la publicidad de esa carestía?

El envase, la higiene y el ahorro

Tomás Salvador, expone que un amigo le decía «que los productos, en general, con las modernas técnicas, tienden a ser más baratos; para impedirlo ha nacido el envase, al que yo añado la propaganda.»

No es cierto que para impedir la baratura de los precios hayan nacido el envase y la publicidad. Al contrario, han sido éstos los que han hecho posible esa baja de precios, y si no lo ha sido siempre en la cifra de venta —que es un valor relativo—, sí lo ha sido en su peso y en su calidad.

Gracias a la obligatoriedad del envase en la venta de leche, por ejemplo, se ha conseguido que el lácteo producto sea leche y no agua con nostalgias vacunas en el mejor de los casos, que en los otros produce graves, cuando no gravísimos, perances, a los niños, sus máximos consumidores. Ahora mismo, en la compra de cualquier artículo alimenticio —dejando a un lado la cuestión higiénica y

lo de pan vive el hombre. Publicidad farmacéutica y negocio editorial

Como colofón, y para abundar en su teoría del envase, cita el caso de los productos farmacéuticos, poniendo por delante que «no se pueden anunciar y no necesitan envase, salvo el natural e higiénico. Pero los productos farmacéuticos sostienen algo así como treinta revistas paramédicas, que se reparten gratuitamente, y sus envases son maravillosos.»

Dejo intencionadamente a un lado la afirmación: «Los productos farmacéuticos cuestan, en planta industrial, cantidades mínimas», porque, según informaciones y críticas muchas veces divulgadas por la Prensa, el dato es cierto; pero el hecho de que sus precios sean muy caros es algo que entra en la jurisdicción de las autoridades competentes; pero, repito, la culpa no es de la publicidad; si acaso, del negocio editorial, a juzgar por lo que dice el propio Salvador, ya que «sostiene algo así como treinta revistas paramédicas.»

Y honradamente, ¡cree que con la desaparición de esas revistas se abaratarían los precios? Y de desaparecer, ¡cómo se realizaría la comunicación de las experiencias, investigaciones y hallazgos del mundo médico y farmacológico de tan vital importancia si se suspenden los medios que hacen posible esa información? ¿Qué ocurriría, trasladando la radical solución, a otros campos de las publicaciones?

Agradecemos muy sinceramente a Tomás Salvador que nos haya depurado esta oportunidad de refutar su artículo, al fin y a la postre, ha sido algo así como decir en voz alta lo que muchos piensan sobre la publicidad y sus defectos, si bien la culpa es más bien de los publicitarios, que dedicamos nuestra vida a hacer la publicidad de lo que hacen los demás y silenciamos la nuestra, o sea la publicidad de la publicidad.

Ignacio H. DE LA MOTA



# Antonio Bienvenida, treinta años en los ruedos



Instrumentando un natural en la tarde de ayer.

Las velas, encendidas ante la morada talla (el tamaño, casi de un hombre) del Cristo del Gran Poder. A las cuatro en punto de la tarde (el invierno no es torero ni lorquiano), Carmen Jiménez de Mejías, la madre, se puso a rezar. Como aquella otra de Antoñito con los toros astifinos del conde de la Corte. Igual que cuando en las Ventas un pitón quiso llevarse por delante la yugular de «su» Antonio. De idéntica guisa a cuando la corrida de los «pases cambiados». Porque Carmen Jiménez de Mejías no ha hecho otra cosa en su vida que rezar. Por el Papa Negro. Por Rafaelito, el hijo segado por los pitones terribles de la bala y de la pólvora. Por Manolo, el que se sonreía como Bombita hasta cuando el cáncer le había sentenciado a muerte en la España con fiebre de sangre y horror de la guerra civil. Por José. Por Antonio. Por el «inglés» Angel Luis. Por Juan y por Carmen Pilar, que esta dinastía de los Bienvenidas es larga, clara y honda como lo es un nevero en el estío de Sierra Nevada.

Y Antonio —¿qué bien lo definiste, Gerardo Diego!—, en el ruedo de Vista Alegre. Y si un toro sale malo, el siguiente, peor. No importa. Que en esta tarde de enero Antonio quiere hacer buena crianza de facultades para sus cuarenta y pico de años con los toros duros que España cria. Uno cae fulminado con

mal gesto por fuera, aunque en la decisión se les vaya partiendo a peñascos el alma. El primer paso para la retirada está dado. 1966 será el último año torero de quien abrió su profesionalidad con una becerrada que Antoñito Bienvenida toreó en Zamora tres días antes de que matasen a Calvo Sotelo.

El torero dió cima a su obra de esta última tarde de enero. La taleguilla, verde

teligente de la fiesta, que sabe apretar el zapato a aquel que lo lleva holgado. Por otro lado, las dinastías toreras escribieron las mejores páginas de la historia del toreo. Desde los Romero a los Gallo, con la inclusión de Juan Belmonte (cabeza de dinastía), pasando por los Martín Vázquez y terminando en los Dominguines, Ordóñez y Bienvenidas.

gro, Dominguín, padre, y Dominguito (Dominguín).

Treinta años de torero. ¡Casi nada! Debut de becerrista en Zamora. Debut con picadores en 1938, en Cádiz, y junto a Pepe Luis. Debut de matador en Madrid; alternativa con toros de Miura. ¿Puede este hombre enjuiciar el toreo de su tiempo?

Antonio habla con pasión. Le he puesto el dedo en la llaga de declararse en pro o

del toreo. Quizá, eso sí, al arte de torear hoy le falta un punto de sinceridad y tres de romanticismo, pero ¿qué obra del hombre nace y vive totalmente perfecta?

—Dicen los agoreros que si El Cordobés...

Antonio Mejías no me deja terminar la frase.

—Están en un error. Estos años tensos tenían que tener su producto torero arquetipo. Ese es Manuel Benítez, que,

abajo, ha justipreciado los naturales y los derechazos. Nosotros, al conocer tan alta valoración, hemos caído en la monotonía de repetirlos en demasía. Pero, en la actualidad, hay muy buenos toreros que saben torear, además de por naturales y por redondos, por otros muchos pases. Está llegando la hora del cierre del diálogo. Antonio viajará el próximo sábado a Lima, donde iniciará sus corridas de despedida. Las preguntas finales están en la punta de la pluma.

—¿Te vas rico de los toros?

—Las empresas no me dieron todo el dinero que se cree la gente y que yo necesito. En mi futuro mataré la afición toreando en los tentaderos. No seré nunca apoderado ni ganadero. Sacaré adelante a los míos con el negocio de automóviles. Me gusta eso. Es un asunto cómodo en el cual se trata mucho en el prójimo. Además, tengo un socio que es un fenómeno y los cohes Barreiros, que son los mejores del mundo. ¡Hay que empezar a hacerle publicidad a aquello de lo que uno va a vivir en el futuro!

Gonzalo CA'VAJAL  
(Fotos Raúl Cancio y Archivo.)

«El toreo evoluciona a mejor» «El Cordobés tiene una importancia máxima y pasará a la historia» «Las empresas no me dieron todo el dinero que la gente cree y que yo necesito para vivir» «He tenido mejor suerte que mis hermanos»

botella y oro, ajada de tantos soles y de tantos «calientes» bramidos de los toros, está bien sudada. Antonio se marcha de la arena de Vista Alegre. Con un gesto de cansancio elegante y triste en esa media sonrisa que hoy apenas alumbra su rostro.

—¿Y después, qué, Antonio?

«ME VOY SOLO DEL TERNO DE LUCES...»

—Sí, Gonzalo... Me voy sólo del terno de luces, porque del toreo nadie puede irse, si es que uno siente su profesión como yo la siento.

SIETE «BIENVENIDAS», A JUICIO

Puede ser que el pensar en el trance amargo que Antonio quiere acabar de apurar matando un toro de Miura en las Ventas, allá por octubre de 1966, le haga buscar al hombre en refugio de la charla. Antonio habla a gusto una hora después de la prueba de Vista Alegre. Anda la conversación enfrascada en el paso y repaso de lo que aportaron a la tauromaquia, los linajes toreros. La palabra roza el sobrenombre Bienvenida. Antonio, el más caracterizado de ellos en la actualidad, sitúa a cada uno en el por él juzgado justo sitio.

—¿Cómo fué El Papa Negro?

—Quizá mejor aficionado y maestro que torero. Afirmando esto porque a mi padre, cuando estaba en pleno apogeo, el toro «Viajero» de Trespalacios, lo dejó cojo.

—¿Manolo Bienvenida?

—Al principio, su exceso de casta y afición le hacían comportarse en la plaza como un torero movido. Fere de 1936 en adelante empezó a serenarse y a ser honco. ¡Lástima de su muerte prematura!

—¿Pepe?

—Concedor profundo del toro. Con gran facilidad para realizar todas las suertes. Quizá le faltó una gran afición. Para mí ha sido el mejor banderillero de todos los tiempos, por lo completísimo que fué en el segundo tercio.

—¿Rafael?

—Se quedó en apunte de finísimo becerrista. Murió cuando sólo tenía dieciséis años.

—¿Angel Luis?

—Como decía El Papa Negro, ha sido el Lagartijo de la casa, elegante en grado sumo. Sin suerte, porque la mala racha le agarró en su salto de adolescente a hombre y él fué incapaz de superar tan difícil bache. Al «inglés» la hombría le llegó en la selva colombiana, junto al río Carare.

—¿Juanito?

—Muy fácil y extraordinario rehiletero. Con la mala suerte junto a él desde el principio. Los toros le castigaron demasiado.

—... ¿Y Antonio?

—Autojuicio rápido. Como si Antonio hubiese confesado muchas veces a Antonio.

—He tenido más suerte que casi todos mis hermanos. Los toros me han pegado, pero nunca a destiempo. Los mejores de mi casta han sido, en mi opinión, El Papa Negro y mi hermano Manolo. Lo que sucede es que muchos aficionados tienen la visión equivocada de asegurar que yo he sido el mejor porque voy a estar, si Dios quiere, treinta años en los ruedos.

—¿Los hombres más competentes del mundo de Tauro?

—Sin dudarlo, El Papa Ne-



En el primer tentadero en que mató un becerro.

una estocada corta después de que tres verónicas alzaron sus tallos en un campo de broncos derrotes. Hay que lidiar y luchar con los seis. Antonio Bienvenida —treinta años, mes a mes, pasando «revista de comisario» en el ejército de Tauro— los ha lidiado y matado como podía y debía hacerse. Ante los ojos de esos viejos matadores de toros que son Domingo Ortega y El Estudiante. Y de esos otros ojos de Orson Welles, que maldice la ignorancia de casi todos sus colegas para hacer la auténtica película de los toros y de los toreros.

Y también ante las pestañas bien alineadas por el rímel y los párpados con sombra al carbón de marquesas y de muchachas de servir. Que de todo ha habido en esta tarde carabanchelera de enero —una tarde que salió como de mayo en flor— cuando Antonio Bienvenida —ese por quien reza hoy Carmen Jiménez de Mejías— ha euzado su gesto a lo Guerrita, a lo José, a lo Juan, de anunciar que se iba de los toros no porque no pudiese con ellos —ahí, en el desolladero, hay seis ya desmochadas testas bovinas que proclaman el todavía potente brazo del cuarto hijo del Papa Negro—, sino porque los hombres de raza, y los toreros lo son, cuando alcanzan la meta marcada, dicen adiós sin un

—¿Por qué te vas?

—Algo por los años, mucho por las mujeres de mi casa y también porque un día me dijo Marcial Lalanda, cuando ya llevaba yo quince años de matador de toros, que a ver si era capaz de estar un cuarto de siglo en los ruedos. Yo pensé aquel día que sería bonito eso de veinticinco años de alternativa, más los cinco de novillero como propina.

Atrás quedó el ruedo de Vista Alegre. Ahora Antonio Bienvenida, en la tarde vencida, es un amigo cordial con el que se puede empezar a hablar de mil temas, para acabar siempre en un diálogo de tauromaquia.

—¿Ha sido un torero importante Antonio Mejías (Bienvenida)?

—Si no lo hubiese sido no habría llegado a estos treinta años de guerra sobre el ruedo. He sido importante y de pelea, porque, dime, ¿quién no lo es en esta profesión, la más bonita que Dios inventó?

—Pertenece a una dinastía de toreros ¿es azar favorable o suerte perra?

—El ser uno de una casta facilita el aprendizaje del toreo desde niño. Pero tal ventaja está contrapesada por la responsabilidad que uno contrae con el nombre de la estirpe y por las lógicas exigencias del público, elemento in-

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.  
DISTRIBUCION CENTRO  
COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.  
COMPAÑIA ELECTRICA INDUSTRIAL, S. A.

## AVISO

Se pone en conocimiento de los señores abonados de dichas Sociedades que, previa autorización oficial, sus oficinas permanecerán cerradas el día 2 del corriente mes de febrero, por celebrarse la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de la industria eléctrica.

Los servicios de atención e incidencias permanecerán, sin embargo, abiertos las veinticuatro horas del día.



Madrid, 1 de febrero de 1966



## UN AMARO... DIFERENTE

BARCELONA, 31.—Los que sufren molestias digestivas están de enhorabuena con la presentación en España del famoso Amaro Medicinal, «el digestivo con sabor de aperitivo», que tanto éxito ha cosechado en Estados Unidos y diversos países de Europa.

El Amaro Medicinal, delicioso compuesto de hierbas medicinales, es la copita de «después de las comidas» de cuantos padecen trastornos digestivos, porque satisface al paladar, mientras regulariza las funciones digestivas.

Es una acertada fórmula de los Laboratorios Giuliani, de Milán.

Amaro Medicinal será elaborado en nuestro país por la división española de Laboratorios A. y M. Giuliani, que será conocida en España como Giuliani, S. A.

Presencia de «Graphispak» en el Salón del Embotellado de Milán

Ha regresado de Milán, adonde fué para visitar el Salón Internacional para la Enología y el Embotellado (S. I. M. E. I.), el presidente del Comité Ejecutivo de «Graphispak-66», don José Sauri Delgado, quien durante varios días ha permanecido en esta capital para establecer contactos directivos y organizadores de este certamen.

El señor Sauri, además de recorrer con detenimiento las instalaciones de esta muestra italiana y departir con los directivos de la Unión Italiana de Vinos de Milán y el Centro Técnico del Embotellado, organizadores del S. I. M. E. I., invitó a los mismos a visitar el salón «Graphispak» durante los días de celebración de éste, en Barcelona, entre el 4 y el 13 de marzo próximo. A su regreso, el señor Sauri manifestó que el certamen visitado constituye un moderno panorama merceológico de abastecedores de equipos, materiales, maquinaria para la labor de la uva y el vino, así como de las instalaciones más modernas que se conocen para el embotellado de toda clase de bebidas.

## ESPECTACULOS

# LOS TOROS

**MANIZALES.** (Servicio especial.) — Se cierra la feria manizalita con la lidia de seis toros—dos malos, uno regular y tres aceptables—del hierro de Pepe Estela, con un lleno grande en los tendidos y con el triunfo de dos espadas americanas. Curro Girón, primer espada, ha cortado dos orejas en el toro primero, que le volteó sin consecuencias, por un trasteo de su sello característico, completo en todos los tercios, que le ha valido ganar el trofeo de la feria, aunque un amplio sector de público se haya mostrado disconforme con tal decisión, ya que se estimaba que las mejores faenas

## MANIZALES: ULTIMA DE FERIA

# Dos orejas para Curro Girón y una para Enrique Trujillo

◆ Andrés Hernando realizó un esforzado trasteo

de la feria fueron realizadas por Andrés Hernando.

Fermin Murillo lidió el toro más difícil de la tarde y de la feria, con el que se puso pesado a la hora de matar. El otro malo de la jornada correspondió a Andrés Hernando. El espada de Segovia, sabedor de que dependía el logro del trofeo de lo que con ese toro hiciera—hasta esta tarde el espadañol era el espada mejor puntuado para conseguirlo—, se arrimó como un desesperado a un enemigo que se comportó como un asesino. Hernando salvó el pellejo, pero no pudo conquistar apéndices auriculares. Fué muy ovacionado.

Enrique Trujillo, diestro nacional, estuvo pletórico

de arte en los tercios de capa y muleta. Con estilo personal, con claro sentido de lo que es la belleza torera, Trujillo cuajó un prodigio que no coronó con el acero hasta el cuarto intento. A pesar de ello fué premiado con una oreja.

Por fin los manizalitas pudieron apreciar la calidad de figura de Manuel Cano (El Pireo). Mantuvo el prestigio de «triunfador de América» con un trasteo perfectamente ensamblado sobre la zurda, pero desgraciado en el instante supremo. El Pireo saludó desde los medios. El sexto toro fué despachado por el colombiano Quinto II, que estuvo valiente, pero torpe. El novel espada fué ovacionado.

## EN PANAMA

# TRIUNFOS DE EL VITI Y DE PEPE LUIS VAZQUEZ (MEJICANO)

**BALBOA.**—Tras varios años de estar cerrada, la plaza La Macarena de la capital panameña abrió sus puertas para la inauguración de una breve temporada. La corrida inaugural ha supuesto un éxito rotundo artístico y de público.

El mejicano Pepe Luis Vázquez estuvo regular con el capote en sus dos enemigos. A su primero le cuajó una faena muletera bonita, con final de pinchazo, media estocada y descabello. En el tercero—la corrida fué de cuatro toros—hizo una faena ejecutiva, con manoletinas mirando al tendido, que culminó con una estocada ladeada y otra entera. Le fueron concedidas las dos orejas, que Pepe Luis paseó en doble paseo al anillo.

El Viti impuso su norma de mandón del toreo tanto con el capote como con la muleta. A su primero lo lanceó entre aclamaciones y se lució en una faena poderosa de muleta hecha a un toro probón y que exigía pisarle un terreno peligroso. El Viti terminó con dos desplantas acariciando el testuz y clavó a continuación una perfecta estocada. Fué concedida al salmantino una oreja con petición de otra. En el cuarto, del hierro mejicano de Santacilia, como todos los lidiados, Santiago Martín (El Viti) estuvo excepcional en las verónicas del recibo y en las del quite. Lucido con la muleta—el toro se vino abajo por el exceso de castigo—, El Viti, después de matar de pinchazo y estocada, dió dos vueltas al ruedo.

## EN LOS ESTADOS MEJICANOS

# Salida a hombros de PALLARES en Monterrey

◆ José Fuentes dió vueltas al ruedo en Chihuahua

**MEJICO.** (Servicio especial.)—En el panorama dominical y taurino de la provincia mejicana destaca la presentación en la plaza de Monterrey del salmantino Paco Pallarés, enfrentado a un encierro duro de Matancillas. Pallarés obtuvo un éxito claro—«cañón muletero» dicen los periódicos de la mencionada ciudad norteña— hasta que llegó el momento de la suerte suprema.

Pallarés, a pesar de matar mal, fué alzado por la multitud sobre sus hombros y de tal guisa fué paseado, por dos veces, por el redondel y por las calles regionmontanas. Esto sucedió en su segundo enemigo. Con el primero estuvo valiente.

Paco Pallarés alternó con Félix Briones, voluntarioso en su primero y paseante del anillo en su segundo, con protestas por parte del público.

En la también norteña plaza de Chihuahua se lidiaron toros de El Rocío, tres buenos y tres malos. Luis Procuna salió del paso en su lote. Jaime Rangel estuvo breve con el segundo y anduvo con valentía y seguridad frente al quinto, del que se llevó una oreja.

Cerró la terna el linarense José Fuentes que, para empezar, se las entendió con un manso al que lidió con magistral faena de castigo. (Fué ovacionado.) En el sexto los gritos de «torero, torero» acompañaron a Fuentes en las dos vueltas al ruedo que dió después de haberse mostrado como fabuloso lanceador y muletero y menos que mediocre matador. El impacto de su toro fué la causa de que, a pesar de matar mal, Fuentes fuera considerado el triunfador de la corrida.

Finalmente, en Acapulco, con buenos toros de La Punta se las entendieron Alfredo Leal, que cortó una oreja en cada uno de sus enemigos, y el español Manuel Amador, ovacionado en ambos.

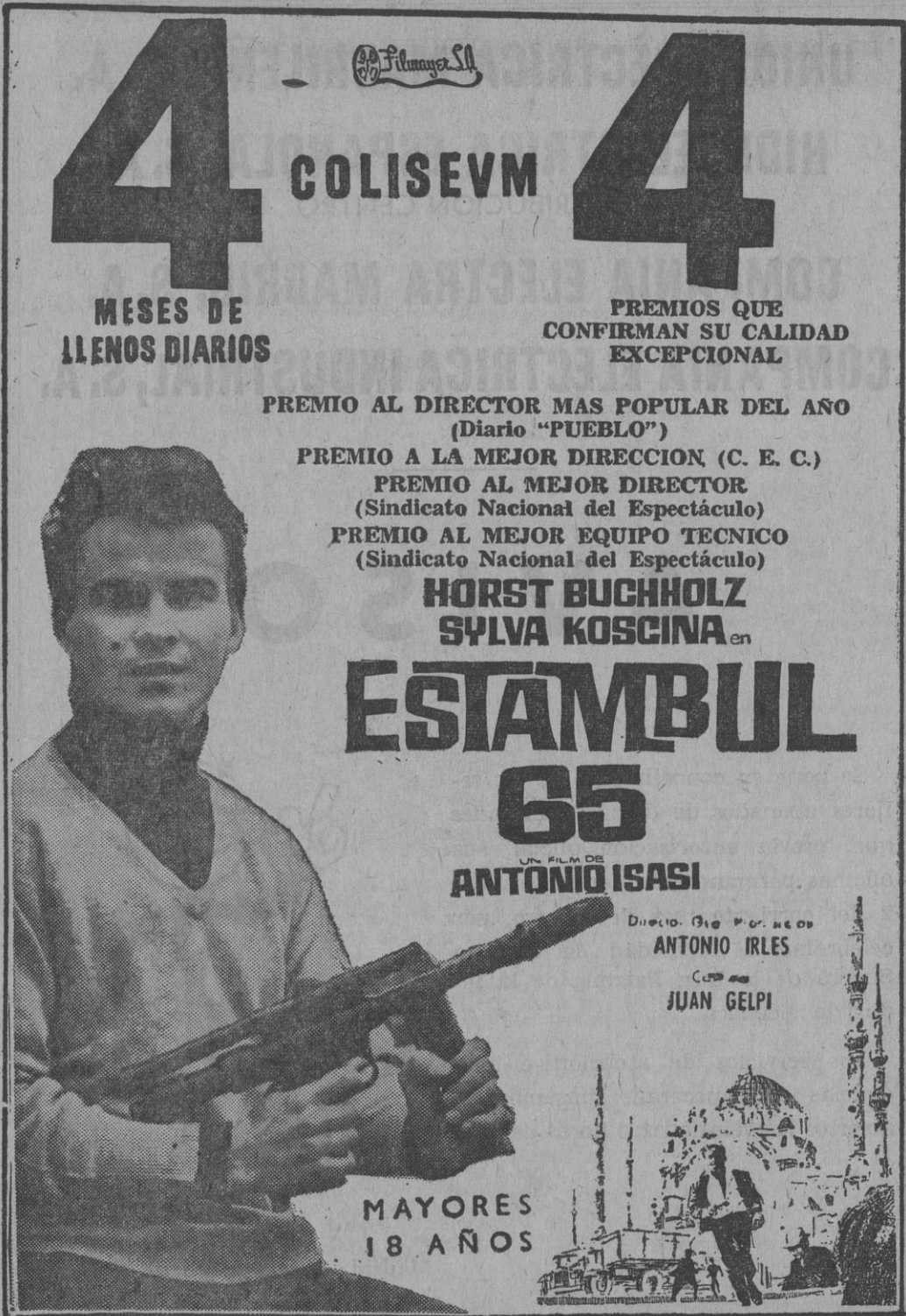
## EN LA MEXICO

# Injustos avisos a JAIME OSTOS

Capetillo dió vueltas al ruedo

**MEJICO.** (Por telex, especial para PUEBLO.)—Quiénes fueron a la plaza México, que se llenó hasta el máximo de su capacidad, no obstante la competencia de El Toreo, se indignaron ante la injusticia mostrada hacia Jaime Ostos por el «juez de plaza», Juan Pellicer, un rabioso y amargo antiespañolista que trata, por antiguos resentimientos, de cebarse en el astigitano. Ostos, que se enfrentó a dos toros de Zacatepec ásperos y con sentido, hizo torera faena dominadora a su primero y un hermoso y emocionante trasteo a su segundo, entre grandes aclamaciones de sus partidarios y hostilidad absurda de sus enemigos. Dejó una estocada en el primer viaje y buscó el descabello con un toro que se tapaba. Falló varios golpes y el «juez» Pellicer, antes de tiempo, le envió un aviso. No se descontroló Jaime, que acertó a descabellar cuando el palco presidencial le enviaba nuevo recado, otra vez comiéndose con malas ansias el tiempo el nefasto Pellicer; pero la faena de Ostos allí quedó como modelo de poderío y mando.

Manuel Capetillo, bien en su primero a secas; realizó excelente faena a su segundo, del que perdió la oreja al no acertar en el descabello. Dió dos vueltas al ruedo. Raúl García, valiente y voluntarioso, tuvo sus mejores momentos con el capote en sus dos toros y en un par de banderillas a su primero. Oyó un aviso en el sexto.—R. C. F.



**4** COLISEVM **4**

MESES DE LLENOS DIARIOS

PREMIOS QUE CONFIRMAN SU CALIDAD EXCEPCIONAL

PREMIO AL DIRECTOR MAS POPULAR DEL AÑO (Diario "PUEBLO")

PREMIO A LA MEJOR DIRECCION (C. E. C.)

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Sindicato Nacional del Espectáculo)

PREMIO AL MEJOR EQUIPO TECNICO (Sindicato Nacional del Espectáculo)

**HORST BUCHHOLZ**  
**SYLVA KOSCINA** en

**ESTAMBUL 65**

UN FILM DE **ANTONIO ISASI**

Director de Fotografía **ANTONIO IRLES**

Compositor **JUAN GELPI**

MAYORES 18 AÑOS



**Cine PALAFOX**

EL MEJOR LOCAL de EUROPA  
CON los MAXIMOS ADELANTOS del CINE MODERNO

SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD - COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO

**20** SEMANAS DE EXITO DE

**PETER O'TOOLE**

EL ACTOR MAS DISCUTIDO

**Lord Jim**

SUPER-PANAVISION 70 mm TECHNICAL

MAYORES 14 AÑOS



MUSICA

«Antología del folklóre musical español»

Y A es de aplaudir que se recoja y se muestre a las gentes, en los escenarios y plazas de España, la riqueza apabullante de su folklóre, como viene haciéndose desde la guerra nuestra. No debe aplaudirse menos, supongo, que una casa comercial fonográfica edite una «Antología del folklóre musical español», y con tal esmero técnico y artístico que fuera de España merezca el galardón máximo, llamado Disco de Oro. Así ha sucedido. Hispavox lanzó esa antología; al frente de ella puso al musicólogo de mayor prestigio en estas tareas de anotar y recoger el tesoro musical disperso por los campos de España: Manuel García Matos, que une a su erudición un amor infatigable hacia la música popular española. Y el Ministerio de Educación Nacional japonés ha premiado esa antología con su Disco de Oro. A su entrega fué invitada la Prensa en el Club Internacional. En ese acto, en el que habló el director general de Información, señor Robles Piquer, entre las preguntas y respuestas de la acostumbrada rueda de Prensa, supimos que la casa Nippon Columbia había publicado completa la antología, precedida de un escrito del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Estos hechos, la concesión del premio y la edición de la antología por una empresa extranjera poderosa, tienen trascendencia. Musicalmente significa que será propagada y conocida en el mundo entero esa muestra de nuestro incomparable y, al parecer, inextinguible veneno folklórico.

Isabel Penagos, en Cantar y Tañer

COMPANADA—algo más que acompañada—al piano por Miguel Zanetti, Isabel Penagos ha cantado para Cantar y Tañer en la sala del Instituto de Previsión. El programa comprendía obras de Scarlatti, Haendel, Schumann, Fauré y Granados; todo un repaso al mundo de la canción íntima, ese que tiene en Isabel Penagos una representante singularísima. Porque a la calidad de su voz—cada día más amplia, hermosa y, yo diría, fosforescente—une la Penagos una escuela y un modo personal de decir que se ajusta y ciñe al cuerpo tan grácil de la canción y no menos del lied, propiamente dicho; y aun de toda música lírica y dramática, tan amplio es su registro y tan cambiante y tornasolada es

su dicción. Apenas pude escuchar el comienzo de la primera parte por—no hace falta decirlo—la simultaneidad de conciertos, en la que fué muy aplaudida, y el preciso y siempre acompasado Miguel Zanetti.

Montserrat Caballé, en el palacio de Liria

TENGO que empezar confesándolo. No pude escuchar a Montserrat Caballé. Llegué al palacio de Liria antes de comenzar el concierto; antes de la hora anunciada para que empezase. Imposible; ni en los pasillos. Todo estaba «tomado» por el público, como toma un ejército una ciudad. Según el programa cantaría obras para voz y piano—al piano Miguel Zanetti—de Haendel, Costanzi, Mozart, Schumann, Strauss, Mompou, Montsalvatge, Rodrigo y Ginastera; un recital amplio y abierto. Lástima. Tampoco pude presenciar la imposición del lazo de Dama de Isabel la Católica, que debió hacerle don José Miguel Morales, presidente de Música en Compostela, la entidad que patrocinó la velada. Me perdí, por tanto, lo que hubiera debido ser, o fué, una velada extraordinaria no sólo por el recinto, sino principalmente por la cantante, a la que me entero contratarán en el Festival de Spoleto. Volverá, sin duda, pronto. Las ganas que tenemos todos de oír la son tantas como sus merecimientos.

LA VIOLONCELLISTA FLACHOT

LA acompañó al piano Elisa Ibáñez, con acierto en todo lo que pude oírles; no mucho por lo de siempre: otros conciertos. Este en el Instituto Francés, de la violoncellista Reine Flachot, no quise perdermelo. Ya la había escuchado y recordaba su dicción limpia y encendida y su escuela alta. Es posible que su último maestro haya sido Cassadó; al menos, su arco tiene el mismo gancho y la misma intencionalidad honda que la del maestro catalán. De él, de Cassadó, nos dió Reine Flachot, como propina, «Requiebros», que esconde grandes dificultades internas, no sólo mecánicas. Y gustó muchísimo. Fué aplaudida con entusiasmo. El programa era amplio. Abarcaba desde Couperin a Debussy, con Francoer, Schumann, Schmitt y una «Suite en concert», de Jolivet, para violoncello solo, que perdí por mis pecados. No alcancé a oírse. Otra vez será, porque esperamos que vuelva pronto esta artista francesa, que tan buena impresión nos ha dejado a todos.

Angel del CAMPO

CINE críticas

Rialto, Fantasio y Fígaro

«ESCANDALO EN VILLA FIORITA»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION, EN PANAVISION Y TECHNICOLOR, DE DELMER DAVES PARA WARNER BROSS, DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS, S. A. GUIÓN DE DELMER DAVES, BASADO EN UNA NOVELA DE RUMER GODDON. DIRECTOR: DELMER DAVES. FOTOGRAFIA DE OSWALD MORRIS. MUSICA DE MISCHA SPOLANSKI.

FICHA ARTISTICA.— MAUREEN O'HARA, ROSANNO BRAZZI, RICHARD TODD, PHILLIS CALVERT, MARTIN STEPHENS, ELIZABETH DEAR, OLIVIA HUSSEY Y ETTORÉ MANNI.

EL asunto de esta película se basa en el problema que plantea a los hijos el divorcio. Un idilio entre una esposa, madre de dos muchachitos, y un afamado compositor viudo, llega a la

separación del matrimonio. Los hijos de ella y la hija de él terminarán con tal idilio a través de un complot infantil que pondrá a dos de ellos al borde de la muerte, pero que tendrá el final feliz y esperado por

todos los espectadores, que han seguido con interés el desarrollo del film, prendados quizá más que por el asunto en sí por el trabajo interpretativo de los tres menores, especialmente de Elizabeth Dear, toda una

pequeña gran actriz. En la actuación de ella y en los magníficos escenarios naturales sobre los que tiene lugar la acción, rodada en technicolor en el Norte italiano, se encuentra lo más destacado de este «Escándalo en Villa Fiorita».

En resumen, una novela fémica cien por cien, pasada a la pantalla con buen pulso y excelente interpretación.

G. DE LA PUERTA

MUCHAS ETIQUETAS

NESCAFÉ

tienen este premio

¡¡GRATIS!!



magníficos juegos de café

COMPRE AHORA SU FRASCO DE NESCAFE Y VEA EL DORSO DE LA ETIQUETA.

Si ha salido premiada, cáñjela personalmente en la oficina NESTLE más cercana. En caso de que Ud. resida en una plaza en la que no existe oficina NESTLE, solicite el envío por correo, Apartado de Correos 12.100, Barcelona. Si no ha salido premiada... ¡guárdela! Le servirá para participar pronto, muy pronto, en el gran concurso "VIAJE A LOS PAISES DEL CAFE", patrocinado por NESCAFE... ¡¡BUENA SUERTE!!



RIEGO POR ASPERSION

NECESITAMOS MECANICOS MONTADORES ESPECIALISTAS

Reserva. Dirigirse a:

VEGARADA

Parque de las Naciones Guzmán el Bueno, 121 - MADRID-3

(1.824.)

Vendedor camiones

Distribuidora en Madrid, primera marca nacional, necesita. Preferible coche propio

OFERTAS:

Número 30

Apartado 9.120. MADRID

NECESITASE

PARA ARCHIVO TECNICO

Persona meticulosa, de gran rentiva. Sueldo interesante. Escribir, con «curriculum vitae»

Número 1.968

San Bernardo, 62. Madrid

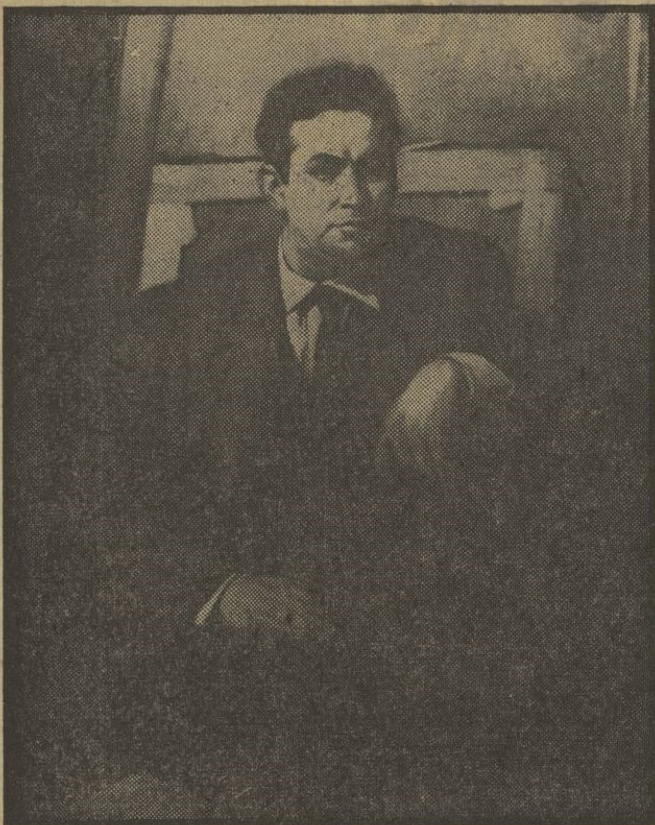
(1.968.)



# PAULINO VICENTE: Primera exposición individual

★ Hoy, cuarenta años de pintura. Mañana, evolución hacia la simplicidad, sin olvidar la Naturaleza

S OLO los inquietos y rebeldes pueden, algún día, aparecer clásicos. La insatisfacción se remansa en la eternidad estética. El mimetismo, la repetición sin alma caen descañillados nada más nacer. Paulino Vicente, el plástico «astur» a quien Madrid rinde el homenaje de una de las más fabulosas exposiciones antológicas celebradas en los últimos años, nos da la sorpresa de una maravillosa juventud artística. No obstante, la fecha de algunos de estos cuadros recusan la perspectiva histórica. Pueden ser contemplados como pintura de hoy, realizada por un pintor de nuestros días. Bien hicieron el Centro Asturiano, con el impulso inteligente de su presidente, el escritor Manuel Iglesias Villa, y la Caja de Ahorros de Asturias, en organizar la «muestra» que, con todos los honores, alberga el Círculo de Bellas Artes. Viendo, tratando a Paulino Vicente, se explica todo. Tiene la mirada profunda y vivaz del investigador de matices cromáticos y la firmeza de pulso de los pintores que saben como el dibujo es el soporte mental del cuadro. Norteño de suavidades y vibraciones luminicas, entrañado con su tierra, no admite, sin embargo, la archivación limitadora.



Plumas ilustres han escrito de su obra. Pérez de Ayala, ante ella, planteaba la confluencia de «lo humano-instintivo» y «lo humano-razón» en la naturaleza del artista, dándole concatenada calidad de raíz y fruto. Camón Aznar valoró su asturianismo de alcance nacional, José Francés lo vió épico e increpante y el patriarcal don Francisco Alcántara registró su dicción moderna. La crítica actual, la más joven, se ha detenido ahora ante los lienzos del artista con alborozo y elogio. Porque ve en ellos no el resumen de una vida entregada a la pintura, sino un temperamento capaz de nuevos hallazgos plásticos. Hablo con Paulino Vicente. Me dice que esta es la primera exposición individual que hace en su vida. En cambio, concurrió a mu-

chos certámenes colectivos: nacionales, exposiciones de grupo, regionales, etc. —Pinto desde los dieciocho años —habla—; ¡cuarenta años de pintor! Luego, Paulino Vicente recuerda la primera vez que expuso, siendo un chiquillo, en Oviedo. Apenas contaba dieciséis años. Era un certamen colectivo. El rey, que se encontraba en la capital del principado, acudió a visitarlo. Se fijó en el cuadro de Vicente y quiso conocerlo. Un botones fué a buscar al artista, que se encontraba en la calle, jugando con otros chavales. Cuando llegó, Alfonso XIII se había marchado, no sin dejar una nota de su mano que Paulino Vicente guarda todavía. Decía lacónicamente: «¡Muy bien!» y firmaba. —Su pintura, ¿es esencialmente asturiana? —No la considero así. La pintura ha de ser siempre universal. Aunque se pinte el tema en su localización folklórica. Yo también pinto el retrato. Y en éste, lo importante es la humanidad. —Algunos críticos ven en sus cuadros un aire de región, de escuela... —De pintura norteña. Dicen que yo soy el último de aquellos pintores del Norte: Echevarría, Arteta y Zuloaga... —Aceptemos esos nombres, pero, ¿no se encontrará más cerca de Nicanor

Piñole o de Evaristo Valle? —Algunos de los cuadros que he traído están netamente inspirados en Asturias; por ejemplo, «Endecha» o la «Cuatreada», pero no recuerdan a Evaristo Valle ni a Piñole, a quienes, por otra parte, admiro mucho. —En esos cuarenta años que lleva de pintor, ¿hubo sensibles evoluciones en su plástica? —Desde luego. Principalmente, después de mi estancia en Italia. La influencia para un artista con sensibilidad es siempre fácil. El secreto es que no se traduzca en imitación ni copia, sino que acrezca los propios valores. Yo nunca he querido imitar a nadie. Sólo a la Naturaleza no en lo exterior, sino en el carácter, o en la captación de su momento íntimo. Por fortuna domino mi medio de expresión, puedo decir cosas. Y eso es lo que intento. —Estos últimos años, ¿ha vivido en Asturias? —Sí. Allí he pasado los últimos años, sin dejar de pintar. Por cierto que en esta exposición lo único que falta es mi representación como muralista. Tengo una labor muy extensa en este aspecto: los murales del parador de turismo de Vallgrande (entre Asturias y León), los de la iglesia parroquial de Villamanín, los de la iglesia de Villaviciosa. Otros en Ensidesa, de Avilés, en la Caja de Ahorros de Asturias... y algunos más. —¿Procedimiento de estos murales? —El temple, el fresco al modo clásico y el óleo sobre oro. —¿Qué ha representado esta exposición antológica para usted? —Ha sido una inyección de ánimo extraordinaria. Me han hecho salir de mi rincón provinciano, de mi casa estudio, en el número siete de la calle de Pérez de Ayala, en Oviedo. Y ha sido positivo el balance plástico y el contacto con el público y la crítica. Tanto que, sin perder mi manera de ser, mi entendimiento de pintor, pienso que mi arte registre una verdadera evolución. —¿En qué sentido? —Trataré de ir hacia la simplicidad sin olvidar la Naturaleza. —Cuando vuelva a Asturias ¿tardará en volver a ponerse a pintar? —No, porque son muchos los encargos que tengo. Tendré que cumplirlos y, en seguida, emprender ese nuevo camino. —Paulino Vicente lo dice con fervor y anhelo. Las pupilas le brillan con la permanente juventud del arte. Julio TRENAS



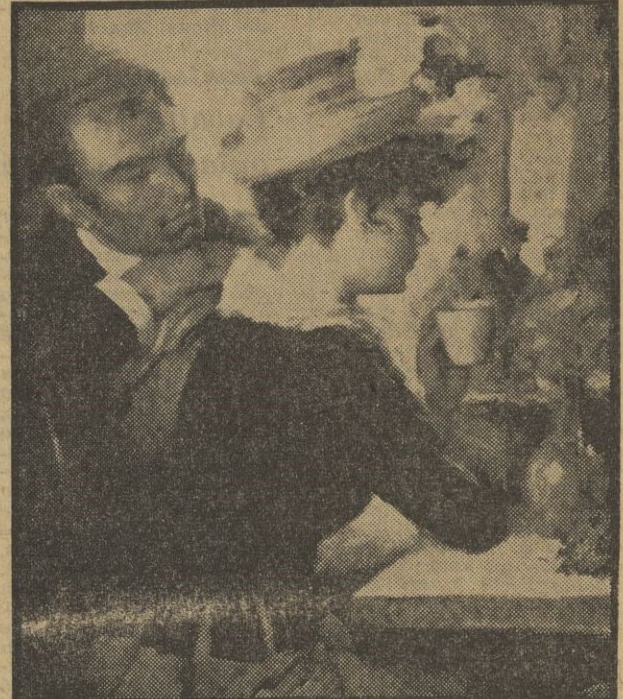
EN Asturias ha habido pintores importantes, pintores a los cuales les debe mucho el arte nacional. Y sea primero en el recuento: Regoyos, aquel que quiso ser vasco —como Iturrino—; pero cuyo nacimiento es bien asturiano... Y en el recuento los nombres del olvidado Sampedro, de Evaristo Valle, o de Piñole, sin contar los actuales, como Mieres, son suficientes para que Asturias no sea una cita graciosa, o gratuita... Paulino Vicente, como lo fué Valle, es un pintor solitario, casi misógino, y no gusta salir del recinto de esas montañas y valles entre los cuales nació. Paulino Vicente, por voluntad, de amigos, por voluntad del Centro Asturiano en Madrid ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes una obra antológica...

Diríamos, sinceramente, que lo expuesto por este artista es una obra de «ayer». A nosotros, tan de «hoy», tan creyentes que la pintura de un artista tiene que estar sujeta a nuestros días, podíamos poner dimes y diretes a quien fué compañero de estudios de tantos nombres hoy célebres, por una u otra causa, en el concierto de mundo; por ese haber cogido el compás a una época, en lo malo o en lo bueno que ésta pueda tener...; pero si ese fuera nuestro criterio a macha-martillo, sería pobre el intento, y pobre e injusto el juicio, ya que la obra de Paulino Vicente se halla fuera de los tiempos, pues está hecha por un excelente pintor. Es como si quisiéramos enjuiciar la producción de Casado del Alisal o Gishbert, desde ese punto de mira al cual nos obliga todo lo que ahora sucede a nuestro lado... Lo que importa, y lo que queda, es lo bueno. Y viendo los cuadros, muchos cuadros, y los dibujos, grandes dibujos, de Paulino Vicente, estamos ante la producción de un artista con eso tan difícil que se llama personalidad; con eso que define y marca la huella de un pintor... Es vieja frase, es manido tópico, decir que la pintura no es nueva o vieja —si lo es en realidad—, sino buena o mala. Aquí, lo que nos importa destacar es que lo que hace en su fanal asturiano este Paulino Vicente es una obra pura, auténtica y sincera e íntica de ese tiempo que, sin amaramientos ni trucos, vive el artista día a día, y esa autenticidad se refleja en unos cuadros en que no nos importa su ayer, y si nos interesa su mañana, y ese se halla asegurado. Lo que verdaderamente importa.

Eduardo Santonja

EN este ir y venir del arte es justo que dediquemos un recuerdo a Eduardo Santonja, recientemente fuera de nosotros. Nos asustan esas palabras que se dedican a los que ya no se hallan en el mundo de los vivos, sino en ese mundo lejano, pero que sabemos a ciencia cierta en donde se hallan los muertos... Es lógico que los adjetivos se prodiguen y se callen los defectos que todos tenemos; pero en verdad, Eduardo Santonja no necesita ningún olvido, ningún velo que oculte nada de su vida artística ni particular. Eduardo Santonja fué un gran artista; fué digno heredero de Rosales, de quien, como es sabido, era nieto, y acaso la sombra, sombra inmensa del precursor, pesara sobre sus hombros, sobre esa sensibilidad al descubrimiento, que le hacía tener abierto el corazón a la amis-

# UNA OBRA ANTOLOGICA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES



Puyet: «Oleo».

distiuguirá cuando la historia comience... En la historia de nuestra pintura muralista actual, el nombre de Eduardo Santonja es nombre señero; es nombre que se halla unido a muchos edificios, a esos edificios que un día serán historia. Es nombre que calladamente, solitariamente, realizó una gran obra, una de esas obras que anuncian lo que pudo haber sido; pero Eduardo Santonja no gustó de elogios, no buscó esas tertulias que «ayudan». Gustó de ir y venir por el arte, con su pincel en mano, con su corazón al aire, dejando en el muro, en la tela, en el dibujo, la impronta de que era digno heredero de Eduardo Rosales; pero con nombre propio, con obra propia, con ese acento que le

PUYET — No queremos que quede este nombre relegado en el olvido de los recuentos; no queremos que quede sin el comentario que merece un oficio, una manera de hacer de otro siglo, de un Renoir, de una resurrección de una época, ya que Puyet tiene profesionalidad suficiente para que su registro, como pintor, se apunte en el cómputo de la semana con motivo de esta exposición en la sala Canino, tan nostálgica de otros tiempos, tan decorativa y con buen oficio. M. SANCHEZ-CAMARGO

ABRIGOS ANTE NAPA 2.400 pts.

Fábrica LUQUE

CONCEPCION JERONIMA, 3 MADRID

Familia PHILIPS "Familia PHILIZ" CON TELEVISORES PHILIPS 1966

Mejores no hay

DISTRIBUIDOR KAPY

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 18 · TEL. 2410612  
CALLE MAYOR, 46 Y 48 · TELEF. 247 3071  
LOPEZ DE HOYOS, 124 · TELEF. 215 0316

Taquimecanógrafa

Para secretaria dirección técnica, inglés y francés, necesita

IBERAVIA, S. A.  
DIRIGIRSE A:  
Pajaritos, 22 - MADRID-7 (1.757.)



De la pantalla  
a la escena

# LA ACTUALIDAD SE LLAMA MARUJITA DIAZ

★ Reaparecerá en Madrid al frente de un fabuloso espectáculo sobre la pista y escenario de Price

**E**STA es la sugestiva noticia de hoy: la famosa estrella española de cine y teatro Marujita Díaz, tras dos años de ausencia de los platós y escenarios, va a reaparecer en Madrid al frente de un gran espectáculo del más alto rango internacional. Ella nos dice:

—He tenido que renunciar a muchas cosas para decirme a ésta.

—¿A qué cosas?

—Por ejemplo, a mi contrato en el teatro Avenida, de Buenos Aires; a otro con el Casino de París... Al conocer mi deseo de reanudar la vida artística, se ha disparado sobre mí una verdadera lluvia de tentadoras ofertas.

—Pero bueno. ¿No tienes ya firmadas para hacer tres películas?

—Cuatro: «Los caballeros las prefieren viudas», «Su segura servidora», la tercera sin título aún, sobre un argumento de Alfonso Paso, y una en coproducción con Alemania e Italia. Pero esto es perfectamente compatible con lo otro.

—¿Y qué es lo otro?

—Una superproducción musical de tal magnitud que, hasta ahora, no se ha hecho nada semejante en España.

—¿Productores?

—Los grandes directores internacionales Manuel Feijoo y Arturo Castilla.

—Entonces, ¿Circo de Price?

—Exactamente. Hace año y medio que duraban estas conversaciones con Feijoo y Castilla, porque la idea que me ofrecían me encantaba. Y, al fin, me han convencido.

—¿Por qué te encantaba?

—Por muchas cosas. Primero, porque en este gran espectáculo se me da ocasión a mostrarme en todas las facetas de mi arte, desde la dramática a la cómica, y segundo, porque me hace mucha ilusión trabajar en Price. Allí debuté por primera vez en Madrid cuando era todavía una niña, y allí escuché los primeros aplausos del público madrileño; los primeros ¡sabes!, que son ya los que se te quedan en el oído para toda la vida. Volver ahora, ya consagrada popularmente, al Circo de Price no deja de tener para mí cierta emoción.

—¿Y no te da miedo la recondición del circo, ese verte rodeada de público por todas partes?

—¿Cómo una isleta? No; después de estos dos años de estar en casa, siento tal avidez de público, que esto me

lo hace más sugestivo. El circo es el local donde se unen todas las clases sociales. Y no sé si habrás observado este fenómeno: ese público especial—digamos intelectual—que va al teatro dispuesto a que no le guste nada, cuando va al circo va siempre dispuesto a que todo le divierta.

—Bueno, ya en tu película «Pelusa» hiciste también circo.

—Es algo que me entusiasma. Allí aprendí mucho de las gentes del circo. Desde entonces, Feijoo y Castilla venían tras de mí, precisamente porque necesitaban una vedette que pudiera cubrir todas esas facetas. Y ahora siento no haber aceptado antes. Ya sabes tú el lujo y el saqueo que le echan ellos a las cosas. ¡Verás cómo es algo muy grande!

—Sin duda. ¿Fue «Pelusa» tu mejor película?

—Esas cosas, creo yo, se le deben preguntar al público.

—Cierto. ¿No han influenciado sobre ti en algún sentido esos dos años de retiro de la vida artística?

—Sí; creo que me han hecho más humana. Ahora veo al público un poco más como mi gran familia, a la que



«En «Pelusa» aprendí mucho de la gente de circo. Desde entonces, andaba en tratos con Feijoo y Castilla»

siempre se desea volver. A ellos les debo las mayores satisfacciones de mi vida.

—¿Cuándo será el debut?

—El próximo Domingo de Resurrección.

—¿Aún queda tiempo!

—Poco para cuanto se está preparando. Ya verás cuántas sorpresas. De esto no quiero decirte nada.

—¿Y de otras cosas?

—Por el punto final. En todo hay que tener una medida de discreción. ¿No te parece?

—Me parece.



por emilio g. loygorri



## ENNIO SANGIUSTO, con nariz nueva, debuta hoy en Paraninfo

Hoy, esta tarde, debuta en Paraninfo Ennio Sangiusto, que, como ya publicamos en esta misma sección, se ha operado recientemente en Barcelona. Una operación de cirugía estética que le ha cambiado el rostro al cambiarle la nariz. Hoy, en Paraninfo, pueden ver su nuevo rostro.

El viernes, en el Martín  
CELIA GAMEZ, en «Mami, llévame al colegio»



Se aplazó la reposición de «Mami, llévame al colegio» en el Martín, donde hasta el jueves aún puede verse «Aquí, la verdad desnuda».

Y el viernes, con carácter de estreno, la obra más «clásica» de la revista. La versión moderna de «Las Leandras», con el nuevo título de «Mami, llévame al colegio» y con la incorporación de Paquito Cano, en colaboración especial, junto a Angel de Andrés y la vedette inglesa Diana.



EN TOSCA, «PETITE BOITE»

## MARA LASSO, ULTIMOS DIAS

Sigue el éxito arrollador de Mara Lasso en la «boite» que se ha puesto de moda: Tosca, en Claudio Coello, 145, esquina a María de Molina. Pero quedan ya pocos días de actuación. Mara tiene que ir a Barcelona a cumplir un compromiso anterior, pero luego volverá, porque Tosca empieza a ser «su casa».



EL JUVENES.  
EN EL  
MARAVILLAS

## QUETA CLAVER: «No lo cuente, por favor»

Para el jueves se anuncia la presencia en el Maravillas de Queta Claver, al frente de su compañía de revistas, con el estreno de «No lo cuente, por favor», obra que en provincias ha tenido un lisonjero éxito.

## Modugno a TV. E.

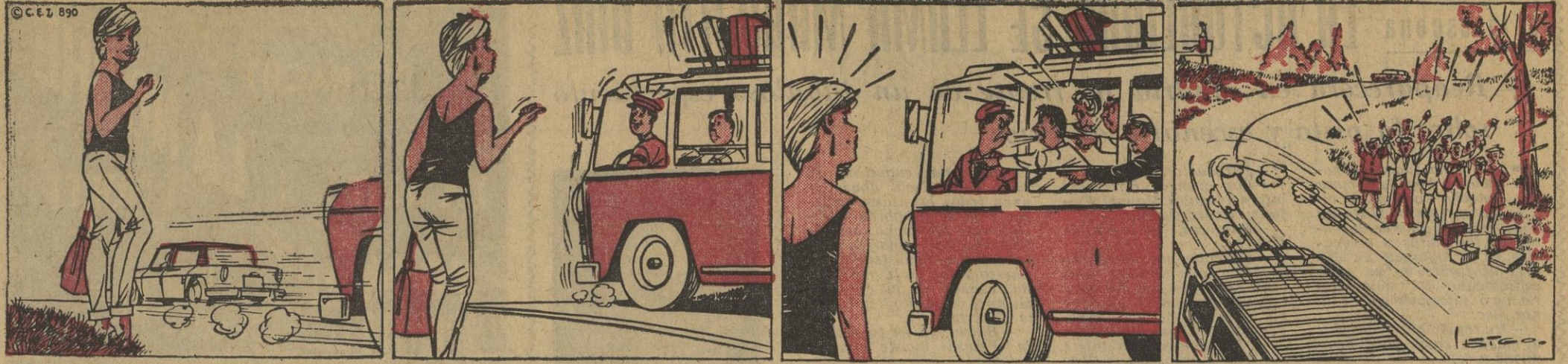
El nuevo triunfador del Festival de San Remo actuará en Televisión Española. Nos lo confirma en telegrama el director artístico de Belter desde San Remo, donde acompañó de manera permanente al astro italiano, cuya popularidad mundial se mantiene. En la foto, el señor Alfonso en compañía de Modugno, que saluda al público.



## ALAZAN: ENCANTO Y BELLEZA

De nuevo Aysha, la bailarina oriental que embruja las noches de Alazán, las noches de Madrid. Vedette de la «constelación de estrellas» con que Alazán ha superpoblado su espectáculo.





# ANUNCIOS POR PALABRAS

## La bolsa del motor

### ESCUELAS

◆ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.  
 ◆ «CEREZO». Feijóo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo número 184.  
 ◆ ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 277-63-45. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185. 228-81-62.  
 ◆ SALMANTINA. Seriedad, antigüedad.  
 ◆ SALMANTINA. Maravillosa teórica.  
 ◆ SALMANTINA. Sin igual.  
 ◆ SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.  
 ◆ BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50.  
 ◆ CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 222-44-62.  
 ◆ CALLAO. Duque de Sesto, 3.  
 ◆ CALLAO (nueva sucursal): Islas Filipinas, 6.

### AUTOS

Autos, alquiler

◆ RENTALAUTO. S. A. Velázquez, 36. Sin chófer. Modelos 1965. Kilometraje ilimitado. No exigimos mínimo de 100 kilómetros. Madrid-Barcelona sin pagar retorno. Teléfono 226-36-47, 226-30-14, 225-34-40.  
 ◆ FURGONETAS y turismo Citroën 2 CV., 300 diarias. Isaac Peral, 40. 243-18-29.

### VENTAS

◆ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordina estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.  
 ◆ RENALIT nuevos, 24 meses plazos. Entradas: 13.508. 4-furgoneta: 13.000. Renault-4: 14.080. 4-super: 14.206. Gordini: 18.260. R-8: 26.230. Alpine cabriolets: 27.800. Alpine berlina. Exposición: Francisco Rojas, 7. 224-10-07, 223-26-68.

### VIAJES

◆ SEISCIENTOS nuevos, 1,80 kilómetro. 357-75-88.  
 ◆ AUCENSA, la empresa

de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas: Rodríguez San Pedro, 24. 2245680, 2247871.  
 ◆ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

### Agencias

◆ DELTA: Detective Privado. 224-10-12.

### Compras

◆ GARRIDO compra alhajas.  
 ◆ GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595.

### Consultas

◆ CONSULTORIO Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Bellinchón, Encienda, 2. (37).  
 ◆ CLINICA doctor Santos Hernández (colegado 3.284 Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 265-34-46. (38).  
 ◆ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.).

### Fotografías

◆ BARBOSA. Conde Peñalver, 4. 275-15-33.

### Guardamuebles

◆ MATESANZ. Fernández Ríos, 57. 243-26-79.

### Máquinas de escribir

◆ MÁQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas generos de punto

◆ MÁQUINAS punto «Cruccita». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor, ramalladoras y enconadoras, a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo de Rivera, número 11.  
 ◆ MÁQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

### Muebles

VENTA.

◆ MUEBLES Yébenes Villacañas. Fabricación propia. Soliciten catálogos gratis. 150 modelos en existencia.  
 ◆ COMEDOR, 2.000.  
 ◆ COMEDOR vitrina, 3.500.  
 ◆ COMEDOR estupendo, 6.000.  
 ◆ ALCOBA tres puertas, 6.000.  
 ◆ ALCOBA cuatro puertas, 7.000.  
 ◆ ARMARIO luna, 690.  
 ◆ ARMARIO solapado, 2.450.  
 ◆ ARMARIO tres puertas, 3.600.  
 ◆ ARMARIO cuatro puertas, 4.500.  
 ◆ SILLON orejas, 350.  
 ◆ SOFA tapizada, 997.  
 ◆ SILLA tapizada, 75.  
 ◆ BUTACA alcoba tapizada, 150.  
 ◆ MESA comedor, 350.  
 ◆ APARADOR, 450.  
 ◆ SILLA, 67.  
 ◆ LAVADORA, 1.850.  
 ◆ LAVADORA Bru, 2.000.  
 ◆ CALENTADOR agua ducha, 500.  
 ◆ LANA, hilo, 40.  
 ◆ MESITA fumador, 115.  
 ◆ HAY millares más de enseres, muebles, precios ruinosos. Calatrava, 27, entresuelo (entrada libre).

### Peluquerías

◆ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

### Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
 ◆ ALCO vende sin aumento.  
 ◆ ALCO. Mantas, sábanas.  
 ◆ ALCO vende sin aval.  
 ◆ ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.  
 ◆ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.  
 ◆ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

### Televisores

◆ TELEVISORES 12.000 pesetas. Meses a 300, 40 plazos. Regalamos accesorios. Cocinas, lavadoras, frigoríficos, etc. Augusto Figueroa, 23, 2.º derecha. 222-07-41.

◆ TELEVISORES, frigoríficos, plazos con 10 % descuento, regalando accesorios. Contados, precios mayoristas. ZEUS. Puerta del Sol, 5, sexto.  
 ◆ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios: 350 mes Regalo, antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-23.  
 ◆ ANTENAS, colocación, reparación, instalación UHF a toda clase televisores. Sanchis. Magdalena, 7. 239-08-47, 239-82-77.  
 ◆ FRIGORÍFICOS desde 290 pesetas mes. Contado, descuentos hasta 30 %. Club. San Bernardo, 5.  
 ◆ TELEVISORES Philips. Telefunkon, frigoríficos, 25 meses. Dgcsa. Corredera Baja, 12. 231-31-79  
 ◆ TELEVISORES, frigoríficos, 400 pesetas por mes. Contado: 40 %. Verdad. Mergall. Relatores, 22, 2.º. Metro Tirso de Molina (sacada Magdalena).  
 ◆ TELEVISORES UHF simple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. 256-24-79.

### Trabajo

OFERTAS

◆ OFICIAL 1.º administrativo necesita empresa en Madrid, buen porvenir, inútil sin buenas referencias. Escribir: Señor Martín. Modesto Lafuente, 27 (1.884).  
 ◆ NECESITO minervista y maquinista automática. Teléfono 231-61-63. (1.983).  
 ◆ VENDEDOR. Para integrarse en nuestra sección de ventas se solicita persona de 26 a 35 años con buena experiencia en la industria lechera, en su maquinaria y en sus procesos, con dotes de vendedor, preferible con permiso de conducir. Sueldo e incentivos según calificaciones. Enviarse historial a referencia 1.948. San Bernardo, 62. (1.948).

### Varios

◆ JAULAS y conejos gigantes español, Reproductor: Granja Andrada. Linares Jaén.  
 ◆ SE precisa adjudicatario para comedores del I. N. C. Camino de la Hormiguera. Valdeca (pueblo). Teléfonos 203-04-1-2-3.

# BOLSAS

## MADRID

Comenzó la semana con una sesión menos animada de negocio para martes y con cierta abundancia de signos negativos. El índice general de la cotización pasó a 102,52, por lo que baja 0,22.  
 En el grupo bancario mejoraron ligeramente Iberico, Mercantil y Bankiunión, quedando dinero para este último. En electricidad y arbitraje las diferencias en uno y otro sentido fueron también de escasa entidad, salvo alguna excepción.  
 Al final de la jornada se registró mayor pesadez operativa.  
 Cotizaron en el departamento de renta variable 105 valores, de los cuales alzan 26, bajan 44 y no varían 35.  
 Al cierre, más tanteos de la demanda que de su contrapartida.

### DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Hidro-Cantábrico, 24 (-); Trasmediterránea, 19 (=); A. Tudor, 2.250 (=).

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior ...	97	97,75
Exterior ...	105,50	
Amort. 4 % ...	110,25	110,25
Idem 1950-52 ...	107,75	107,75
Idem 1951 ...	107,50	107,75
Idem 1953 ...	107	107,75
Idem 1957 ...	108	108
Idem 3,50 % ...	103,75	103,75
Idem 3 % ...	102,50	102
Céds. Invers. B ...	108,50	103
C. Isabel II ...	91,50	91,50
I. Colonización ...	99,25	
Rec. Nacional ...	107	107
Renfe ...	105	105
Ayunt. Madrid 1918 ...	89	
Idem 1923 ...	85	85
Idem 1929 ...	85	
Idem 1931 inter. ...	82	
Idem 1931 Ensche ...	82	
Idem 1941 ...	78,50	80
Idem 1946 ...	78	80
E. M. Transportes ...	88	
Cédulas		
Hipot. 4 % ...	83	
Idem A ...	92	92
Idem B s/c ...	93	91,50
Idem C ...	92	92
Idem 4 % exentas ...	99	99,50
Ord. Local Interpr. ...	100	100,25
Idem lotes ...	104,25	104,25
Idem lotes pref. ...	111,50	111,50

### ACCIONES

Bancarias		
Exterior ...	495	495
Aragón ...	688	687
Central ...	1.437	
Esp. de Crédito ...	1.128	1.128
H. Americano ...	915	
Gral. Comercio ...	475	
Iberico ...	742	743
López Quesada ...	1.044	
Mercantil ...	434	435
Pop. Español ...	926	
Rural ...	303	
Fomento ...	264	262
Bankiunión ...	222	223

### Eléctricas

Viesgo ...	208	207
Leonesas ...	125	124,50
R. Zaragoza ...	164	163
H. Galicia ord. ...	307	
Fecsa ...	264	263,50
Cecsa de mil pesetas ...	267	267
Fenosa ...	290	291
H. Cantábrico ...	161	158,50
H. Cataluña ...	183,50	184
H. Chorro ...	184	184
H. Española ...	359,50	359,50
Iberduero ord. ...	455,50	451
Moncabril ...	120	121
Salto del Nansa ...	126	126
Salto del Sil ...	290	290
Sevillana ...	224,75	223,50
U. E. Madrileña ...	237	236

### Alimentación

El Águila ...	366	359
Azuc. General ...	112	112
Ebro ...	462	462

### Comercio

F. Banloque ...	1.053	
G. Preclados ...	715	713

### Construcción

C. Alba ...	200	
F. y Minera ...	509	
P. Valderrivas ...	480	485
Hidrociévil ...	29	30
Dragados ...	55	56
Encinar Reyes ...	332	332
Vallehermoso ...	95	94
Alcázar ...	208	205

### Inmobiliarias

Alcázar ...	265	
Baml ...	127	127
Celsa ...	132	132
El Carmen ...	200	
Eurosol ...	168	
Hispana pref. ...	111	
Menfis ...	150	
I. Metropolitana ...	206	206
Urbis ...	126	125
U. Metropolitana ...	1.570	

### Cartera

Gral. Invers. s/div. ...	274	268
Iberica Valores ...	104	

	Anterior	Del día
Insa ...	100	100
Vamosa ...	100	

Mineras		
Rif ...	173	168
Duro-Felguera ...	60,50	60
Rio Tinto ...	100	101
Los Guindos ...	68	
Ponferrada ...	502	498

Monopolios		
Campa ...	186,50	185
Tabacalera ...	189	189

Navales		
Constr. Naval ...	60	60
Trasatlántica, prefer. ...	74	
Trasmediterránea ...	150	

Papeleras		
Papelera Española ...	163	
Papeleras Reunid. ...	135	

Químicas		
Cepa ...	194	
Crcs ...	226	226
Dow - Unguinesa ...	135	135,50
Ind. Aragonesas ...	123	124
Explosivos ...	145	143
Fosforera Españ. ...	211	
Hidro Nitro ...	36,50	56
Insular Nitrógeno ...	123	
Iberica Nitrógeno ...	69	
Químicas Canarias ...	140	143
Esp. Petróleos ...	466	465
Petroliber ...	185	185
Resinera ...	190	190

Seguros		
Hermes, A ...	520	520
Fenix ...	3.625	3.600

Automóviles		
Seat ...	276	277
Citroën Hispania ...	312	312
Enasa ...	146	
Fasa-Renault ...	560	540

Siderometalúrgicas		
Altos Hornos ...	75	75,50
Aluminio Iberico ...	107	
Aux. Ferrocarriles ...	92,50	93
Babcock & Wilcox ...	118	
Ensidesa ...	87	
Esp. del Zinc ...	68	68
E. N. Aluminio ...	190	
Finanzauto ...	257	257
Finanzauto Servicios ...	235	236
General Eléctrica ...	181	
Maquinista ...	92	
Materlal y Constr. ...	85	87
M. Santa Ana ...	115	
N. Montaña Quijano ...	172	172

Textiles		
Fetasa ...	83	81
Snlace ...	183	182,50

Transportes		
Iberia. L. A. ...	150	
Aviaco ...	83	
Metro ...	181	182

### OTRAS ACCIONES

Viesgo, nuevas, 194 (-2); Fecsa, nuevas, 261 (=); H. Cantábrico, nuevas, 153 (-2); idem, 150 (-1); R. Zaragoza, nuevas, 153 (-2); idem, novisimas, 144 (-1); H. Española, 1963, 352 (-1); idem, 1964, 341 (-1,50); idem, 1965, 335 (=); Iberduero, nuevas, 448 (-6); idem, novisimas, 448 (-6); Moncabril, 1962, 92 (=); idem, 1963, 86,50 (+0,50); idem, 1964, 86 (-4); U. E. Madrileña, 1962, 230 (-3); idem, 1963, 226 (-1); idem, 1964, 220 (-1); idem, 1965, 215 (-1); H. Alcobolera, 105 (s/div.); P. Valderrivas, nuevas, 485 (+5); L. Valderrivas, 530 (+15); Fincosa, 132 (-); Rubán, 160 (-5); Constr. General, 6 (=); Celsa, pequeñas, 132 (=); Felguera, nuevas, 55,50 (-1,50); Peba, 105 (=); Campsa, nuevas, 180 (-1,50); I. Aragonesas, nuevas, 112 (-1); A. Tudor, 600 (=); Santa Bárbara, 51 (-2); Seat, nuevas, 264 (primer cambio); Made, 120 (=); Placencia Armas, 150 (=); Asturiana Minas, 2,750 (s/div.).

### OBLIGACIONES

Electra Madrid, 2.ª, 80 (-3); idem, 3.ª, 90 (-3); idem, 4.ª, 100 (-2); Fecsa, 1963, 102,50 (+0,50); Fenosa, 2.ª, 101 (+0,50); H. Española, 1.ª, 90 (+2); 4.ª, 96 (-1); idem, 6.ª, 101 (+1); idem, 10.ª, 98 (+1,50); idem, 12.ª, 100 (-2); idem, 19.ª, 100 (+1); idem, 21.ª, 99,25 (+0,25); idem, 23.ª, 100 (-0,50); Iberduero, 1954, 98 (+1); S. Nansa, B. 90 (+1); Sil, 1953, 90 (+1); idem, C. 1954, 92 (=); idem, G. 100,50 (+0,25); Sevillana, 94 (s/c); idem, 22.ª, 100,50 (-1); U. E. Madrileña, 1961, 101 (-1); idem, 1962, 100 (+2); idem, 1965, 99 (+1); Galerias Preciados, 100 (+0,50); C. La Robla, 94 (+3); Explosivos, 1951, 76 (+1); Altos Hornos, 1951, 68 (+1); Mat. y Construcciones, 86 (-1); Telefónica, 1963, 101,75 (-0,25).

### BONOS

Eurobanco, 100,50 (=); Banesco, 1963, 100,50 (=); idem, 1964, 100,75 (=); idem, 1965, 100,75 (+0,25); Indubán, 100,25 (+0,25); Fenosa, 1961, 105 (=); Sevillana, 1953, 129 (+1); idem, 1950, 111 (=); Real Madrid, 1957, 73 (=); Esp. Petróleos, 1953, 105 (=); Explosivos, 1960, 98 (=).

# Bolsa de la propiedad inmobiliaria

### ALQUILERES

DEMANDAS

◆ TORREMOLINOS. Alquileres, apartamentos, villas, casas particulares. Informes: Eureka, Torremolinos. San Miguel, 2. Tel. 28-02-56. Madrid: Tel. 241-14-13.  
 ◆ URGENTE piso. Hasta 4.000. 227-16-04.  
 ◆ NECESITO en alquiler. Hasta 4.000. 247-72-34.  
 ◆ INDUSTRIAL necesito piso, renta 4.000. 276-83-80.  
 ◆ SE necesita con urgencia piso desamueblado, tres habitaciones, salón comedor y servicio independiente, para matrimonio joven con dos hijos. Zonas Generalísimo o Salamanca. Pagaría hasta 10.000 pesetas mensuales. Abstenerse intermedios. Tel. 225-69-91. Horario 9 a 12 mañana.  
 ◆ SOCIEDAD nueva alquilaría, alrededor 10 kilómetros Madrid, local industrial, 200 a 300 m<sup>2</sup>, con oficinas, 100 a 120 m<sup>2</sup>, para trabajos calderería y soldadura eléctrica. Escribir hotel Fournoux. General Oraa, 35. 261-73-90.

### FINANCIACIONES

◆ ¿DONDE? Préstamos mejorables, rápidos.  
 ◆ ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo.  
 ◆ ¿DONDE? Compran letras ventajosamente.  
 ◆ ¿DONDE? En Financiaciones Artero! Hortaleza, 28. 231-67-65.  
 ◆ DIRECTAMENTE tomaría dinero garantía bancaria. 259-15-47.

### HIPOTECAS



# RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	=	Las cuestiones de familia o relativas a propiedades en comunidad podrán resolverse en esta jornada con las máximas probabilidades de éxito.	Tendrán un carácter violento y soberbio, terriblemente susceptible y dado a las exaltaciones más repentinas e inesperadas. Lo mismo actuarán guiados por una ambición sin fronteras, que se comportarán en manera extremadamente generosa y desprendida. En general serán más flexibles y generosos para con aquellos que no sean de su círculo familiar y habitual, porque resultará difícil que no se sientan defraudadas sus esperanzas con respecto a los seres más queridos y frecuentemente tratados. Serán capaces de mantener hondos rencores, aunque no romperán con facilidad los vínculos afectivos o amistosos adquiridos. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el romero. Su talismán, el jade.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Le tentará el azar y podrá meterse en una situación delicada por contar demasiado sobre su buena estrella. Tendrá a su lado personas que le alentarán.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Sea generoso y comprensivo con sus próximos y evite las discusiones en su hogar o en el lugar donde lleve a cabo sus actividades cotidianas.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊗	Tenga cuidado con las decisiones tomadas demasiado precipitadamente. Mida bien el pro y el contra de sus aptitudes y no se deje llevar por optimismos peligrosos.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊗	El equilibrio de sus nervios no parece que será muy bueno en esta jornada. Su irritabilidad y falta de paciencia le predispondrán a discusiones.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Será arriesgado el emprender hoy actividades que supongan amenaza para su integridad física o su salud, ya que sólo servirán para acentuar el peligro presumible.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	Le atormentará cierta confusión o complicaciones creadas a su alrededor por seres muy queridos o amigos íntimos y asiduos. No se deje ganar por el desaliento.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗	Dé muestras de sentido común en una situación difícil que surgirá de improviso y en momentos delicados para su prestigio o realidades más importantes.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	=	Mire con serenidad aquellas cuestiones que le exasperan o le intimidan. Si juzga las cosas con calma y objetividad es fácil que descubra la verdadera realidad.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗	Trate de unir sus esfuerzos a los de otros y busque el gastar sus energías en empresas que lleve a cabo en común. Se beneficiará de la buena suerte de los demás.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Le esperan satisfacciones de carácter material, posiblemente en relación con una actividad o gestión nueva, pero sea muy prudente.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊗	Es fácil que tenga noticias de un hecho o circunstancias en manera dolorosa. Atención a las noticias llegadas de lejos y a las actitudes desconcertantes.	

## PERITO INDUSTRIAL

Para cubrir puesto en ESTUDIOS y PROYECTOS

SE REQUIERE:

- Mínima experiencia de cinco años.
- Dotes de mando e iniciativa.
- Estar impuesto en técnicas modernas.

SE OFRECE:

Sueldo anual de 200.000 ptas.

Dirigirse por escrito, adjuntando «curriculum vitae», a:

**RUEDARSA - Apartado 8 Villaverde Alto. Madrid-21 (1.967.)**

## Se necesitan

OFICIALES 1.º y 2.º ELECTRICISTAS

PRESENTARSE EN:

**Isaac Peral, núm. 2, 2.º (1.803.)**

## JOSE LUIS

PELETERO

Liquida todos sus modelos de la presente temporada

Génova, 19 - Tel. 2193889 MADRID

## CURSO UNIVERSITARIO «CLUNY»

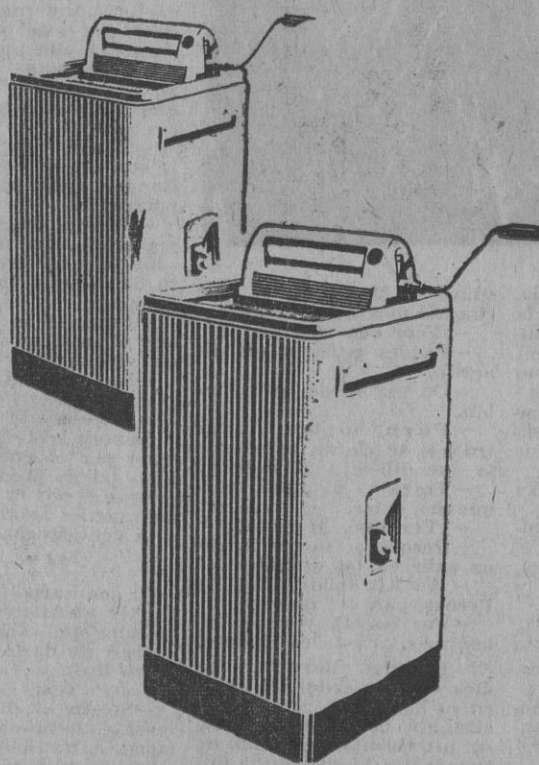
Cursos de promoción profesional para empleadas, oficinistas, mecanógrafas, dependientes, etc. Cultura general, francés, inglés, mecanografía, etc. Lunes, miércoles y viernes, de 7 a 9 horas.

Matriculas diarias, de 7 a 8 horas, General Goded, 19  
La matrícula: 100 pesetas trimestrales

SOLO UNA **GRAN** FABRICA PRODUCE ARTICULOS DE **GRAN** CALIDAD

si desea una BUENA lavadora, adquiera

# HOOVER



Otro acierto de...



40 AÑOS DE EXPERIENCIA EN BATERIAS DE COCINA

borde vuelto y reforzado LIGERA. RESISTENTE. FUNCIONAL.

... y cómo conserva el calor!



*Manufacturas Metálicas Madrileñas*

DELEGACION REGIONAL DE VENTAS: Maestro Vitoria, 6 - Tel 2311653 - MADRID ● DELEGACIONES EN: BARCELONA-BILBAO-LA CORUÑA-LAS PALMAS-OVIEDO-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA



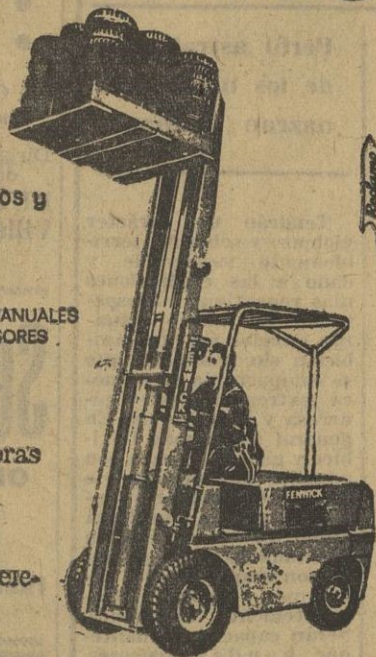
# carretillas automotoras

**DIESEL**  
con acoplador hidráulico o convertidor de par

**ELECTRICAS**  
por equipo de contactos y acelerador neumático por dash-pot

CARRETIAS ELEVADORAS MANUALES  
APAREJOS ELEVADORES-TENSORES

- ◆ Apiladores
- ◆ Carretillas elevadoras manuales
- ◆ Polipastos
- ◆ Aparejos tensores-elevadores



**FENWICK**  
**YALE**

**S. A. M. FENWICK**

Barcelona: Bruch, 96  
Tel. 221 06 33  
Madrid: Gómez Ulla, 30  
Tel. 255 34 04

## ELECTRICIDAD RADIO-TELEVISION

CURSOS TEORICO-PRACTICOS

Estudie en la

### ACADEMIA ZENER

la academia elegida por

### MARCONI ESPAÑOLA, S.A.

para preparar personal técnico de radio y televisión

LA MEJOR INSTALADA DE MADRID

Comienzo de los cursos: 1 de febrero

Informes y matrícula: Tardes, de 7 a 10

AMOR DE DIOS, 14 - Tel. 2273697 - MADRID

automática?



CUANDO  
LAS SEÑORAS  
PREFIEREN



... por **ALGO** será!

DISTRIBUIDOR

## Radio Quer

TODO PARA EL HOGAR

SAN VIRGILIO, 5 (central)

AVDA. DE OPORTO, 45

AVDA. ALBUFERA, 63

MORATALAZ (Edificio cine)

MARCELO USERA, 98

CALLE DE LA OCA, 90

Un relato de  
**F. HERNANDEZ  
CASTANEDO**  
(Diplomado en  
Investigación  
Criminal)



# la policía en acción.

## CRIMEN EN EL SUBURBIO

### 15. LA PERIODISTA

—Perdona, muchacho... No quise molestarte.  
—Las gachis que están como un tren no me molestan nunca.  
—Gracias, hombre —replaca ella, sonriendo—. Verás, quería preguntarte una cosa: ¿conoces a un tal Marcelo, chico, o perdona, muchacho que debe de ser de tu edad?  
—¡Claro que conozco al «Bomba»! ¿Pa qué quiere verle?

—¡Oiga! ¿Y la máquina?  
—¿Qué máquina? —replaca Paula, sorprendida.  
—La de para hacer las fotos pa la Prensa.  
—He venido sin el fotógrafo... Primero, quiero hablar con «El Bomba»... Después, vendra lo otro.  
—Ya. ¡Chanchi...! ¡Oiga, señorita...! ¿La llevo a buscar al «tipo»?  
El improvisado guía tarda poco en localizar a «El Bomba», a quien, en segui-

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—En el mísero cuarto del suburbio, que, por cortas temporadas, ocupa Luchi «La Guadiana», joven y bella mujer, aparece su cadáver, estrangulado.  
Un telefonazo anónimo advierte a la Policía del crimen. Y las primeras investigaciones conducen a la pista, como sospechoso, de Marcelo, golfo quincañero, que se ocupaba de los recados de Luchi. César Briceño «El Sombra», hombre joven y amigo de «La Guadiana», es el segundo sospechoso. Sólo él y Marcelo subían a casa de la joven de vida extraña y residencia esporádica en el barrio.  
Los inspectores Ruiz y Valverde proceden al interrogatorio de César.  
Paula Burton, personada en el barrio, aborda a un gofillo.



—He de hablar con él...  
—¡Seguro que por lo del «esmullamiento»! —clama el gofillo, febril la mirada y todo él en súbita y morbosa tensión.  
—¿Por lo que has dicho?  
—Por lo del crimen. ¿A que no me equivoco?  
—Pues, no, hasta cierto punto...  
—¿Otra cosa que adivino! —casi grita el mozo, muy ufano—. ¡Usted es una periodista...!  
Paula Burton decide que el personaje intuido por su interlocutor puede ir a las mil maravillas. Por eso, confirma:  
—Justo, periodista. ¡Eres muy listo, chico!  
—¡La que me se escape a mí!  
—¿Cómo te llamas...?  
—Rafael, creo... Ni me acuerdo casi. To el mundo me llama «Pecas».  
—¿Te importa que yo también te llame así?  
—¡Anda, la mar! ¡Qué va...! Del otro modo, ni caso que haría.  
—«Pecas», tengo que encontrar a Marcelo. ¿Dónde le encontraría...?

da, con su poco de envidia, pone en conocimiento de la personalidad de la despampanante gachis que le acompaña y de los propósitos que le animan.  
Marcelo «El Bomba» se siente muy en jefe de banda y, con la más autoritaria de las expresiones, ordena:  
—¡Listo, «Pecas»...! ¡Ya estás aquí estorbando...!  
—¡Pero! —clama, boquiabierto, el citado.  
—¡Sin peros...! La gacha viene a verme a mí... ¿No...? Pues sobran los demás.  
Contra el amargor de la tiranía, Paula Burton da el caramelo de una buena propina.  
—¡Se dan las gracias, animal! —advierte «El Bomba», su voz hecha un trallazo.  
—¡Gracias, reina! —clama «El Pecas» en escapada—. ¡Y que se repita las veces que quiera!  
Cuando Paula y Marcelo se quedan solos, en seguida puntualiza el segundo:  
—Tiempo y «pasta» perdidos... Por que no pienso saltar prenda.  
—Verás —insinúa ella,

suave—. Me gustaría que charlásemos como amigos...  
—¡Peor con vaselina...!  
—Puedes ganarte un dinerito.  
—De ese modo, pa'l diablo.  
—Pero, hombre... ¿qué trabajo te cuesta repetirme lo que dijiste a la Policía?  
—Trabajo, ninguno; sólo que no quiero.  
—¿Por qué, Marcelo?  
—Porque no me da la gana salir en los «papeles».  
—¡Ya has salido! Toda la Prensa cita tu nombre.  
—Por cuenta y razón de los polis. Y esto es distinto.  
—Escucha, Marcelo —indica ella sin ceder un ápice en su insistencia amable, no obstante la brusquedad de su interlocutor—. Nada de cuanto me dijeras podría publicarlo en mi periódico.  
—¡Anda esa! —prorrumpió el golfo, sorprendido—. ¿Y por qué?  
—Porque eres un menor.  
—Seré to lo menor que usté quiera, pero bien que me han citao tos los periódicos... ¡Acaba de decirlo usté misma!  
—Te citaron como de re-

ferencia, de paso; como detalle de un festigo.  
—¡Pues, entonces, listo el negocio...! Ni una palabra que añadir.  
—Quiero que me cuentes tu versión de los hechos.  
—¿Mi qué?  
Paula acentúa la sonrisa, segura del efecto que ella está comenzando a causar en el muchacho.  
—La verdad de lo que tú sepas.  
—¿Y por qué he de hacerlo?  
—Puede haber una razón: mil pesetas.  
—¿Un «verde»...? ¡Mi madre!  
—A cambio de casi nada. Total, que te sincerés conmigo. ¡Ah!, y a cambio, también, de una promesa.  
—¿Cuál?  
—Si no quieres, no escribiré ni una sola línea, de lo que me cuentes, en mi periódico.  
—¡Bueno! —resuella Marcelo, escéptico—. Y, entonces, ¿a qué ha venido a verme?  
—Para estar enterada; para que no pueda decirme que soy una tonta mi director.  
—Y cuando le demuestre que es usté un águila, el «directo», que ya se sabe toda la historia, va y la suelta en el papel.  
—Te prometo que no.  
—¡Bueno, bueno...! Siendo él su jefe, hará lo que le dé la gana.  
—No publicará nada si yo se lo pido... Además de redactora, soy mujer... Y no creo que esté yo tan mal —agrega ella apicando la voz y el gesto— como para no convencer a un hombre que le vuelven loco las chicas guapas.  
—¡Madre mía, lo que sabe su cuerpo! —exclama «El Bomba» entre sorprendido y maravillado.  
—¡Vamos, Marcelo! —anima ella—. Garantizados mi silencio y un «verde», como tú dices, sería tonto que no hablaras.  
—Pero si lo que tengo que chamullar se acaba en un santiamén.  
—Lo que sea, venga...  
—¿Cómo conociste a Luchi «La Guadiana»?  
Marcelo «El Bomba», ganado por el encanto femenino, por la promesa de discreción y por la perspectiva del «verde» se abre, sincero, a la confidencia.

El comisario, luego de escuchar atentamente las novedades que, sobre el caso, acaban de darle los inspectores Ruiz y Valverde, habla a su vez:  
—Según el dictamen del forense, a la chica la mataron entre las tres y las cinco de la tarde del miércoles.  
—Y en cuanto al supuesto forzamiento, ¿qué? —pregunta Ruiz.  
—Fudo haberlo y no haberlo.  
—¿Cómo?  
—Sí; no olvidemos que el amigo de ella, «El Sombra», la había visto.  
(Continuará.)



Tiene una  
bala  
dentro de  
su cuerpo

## El general BARRIENTOS, en Madrid (Su viaje es mitad oficial, mitad privado)

«Deseo ampliar al máximo mis conocimientos sobre los círculos económicos, financieros y laborales que puedan colaborar en el desarrollo de Bolivia»



Ha llegado a Madrid, en visita privada, el general Barrientos, ex copresidente de la Junta Militar de Bolivia y candidato a la Presidencia de este país. A su izquierda, vemos al embajador de Bolivia en España, don Alfredo Alexandre Jordán, y a su derecha, el agregado militar, coronel Malpartida.

(Foto Europa Press.)

Lo que más me sorprendió del general fué su juventud. Yo esperaba encontrar a un hombre de más edad. Pero el general don René Barrientos Ortuño sólo tiene cuarenta y siete años. Y aparenta muchos menos.

—La gimnasia del trabajo y del espíritu me mantienen. No hace todavía un mes que era presidente de la Junta Militar de Bolivia. Y menos de dos que ocupaba el cargo de vicepresidente.

Hace sólo unas horas que ha llegado a Madrid, acompañado de su esposa y de su séquito. El viaje es medio privado, medio oficial.

—Vine acá por motivos de salud. Después he querido realizar ciertas visitas a determinados países de Europa y, sobre todo, a España, con el fin de ampliar y conocer el mayor número posible de círculos financieros, laborales, económicos que puedan colaborar en el desarrollo de mi país.

Me ha sorprendido oír de los propios labios del general que uno de los motivos del viaje a Europa ha sido su salud.

—Bueno, digo salud por llamarle de alguna manera. Hace tres años tuve un atentado. Una bala entró en mi cuerpo, junto al pecho. Desde entonces anda por aquí, moviéndose de un lado para otro. Aunque no me molesta, hay que vigilarla. También tengo una pequeña lesión en el estómago.

El mandato presidencial del general Barrientos duró poco más de un año. Esto puede parecer muy poco tiempo, sobre todo cuando su cese fué voluntario.

—¿Por qué?  
—Un período presidencial no debe tener límite ni período. Uno debe permanecer mientras haga falta o esté llevando a la práctica su programa. Cuando yo creí que había cumplido con

lo que me había propuesto, lo dejé. Ahí quedó el orden y las bases para un progreso social y económico.

Bolivia, con sólo cuatro millones y medio de habitantes, posee una extensión de más de un millón cien mil kilómetros cuadrados. Puede valorarse un país rico. Tiene petróleo, agricultura, ganadería y maderas.

—Pero su mayor riqueza es la minera. El viaje del ex presidente está muy relacionado, como es natural, con el préstamo español de 1.000 millones de dólares a diversos países de Hispanoamérica.

—Tenemos que conocer qué debemos hacer. Ese préstamo es muy importante.

El general Barrientos me confiesa que él es un revolucionario desde hace veintisiete años.

—Yo soy, como ustedes saben, el líder de los campesinos.

—¿Nació usted en el campo?  
—Soy de origen campesino, de ascendencia india por línea materna.

Son las diez y media de la mañana. El general espera la llegada del embajador de su país para iniciar un apretado programa de visitas a diversos ministros españoles.

—También visitaré, antes de regresar a Bolivia, al Generalísimo Franco, al que tanto admiro personalmente y al que tanto se admira y quiere en Bolivia.

(Jaime Peñafiel-Europa Press)

\*\*\*

El general Barrientos ha visitado a los ministros del Ejército, Marina, Aire, Asuntos Exteriores y secretario general del Movimiento.

A las dos y cuarto de esta tarde, acompañado de su esposa, doña Rosmarie Galindo de Barrientos, ha celebrado una conferencia de Prensa en la Embajada de Bolivia.



# sintasol

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

**ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.**  
Héroes del 10 de Agosto, 12 - Telfs.  
226 21 68 y 276 21 10 - Madrid • 1

### EL TIEMPO

Una fuerte borrasca del Atlántico se nos va acercando lentamente hacia la Península, por lo que es de prever un empeoramiento del tiempo, si bien de forma lenta.

**LLUVIAS.** — La única parte de la Península afectada por las lluvias ha sido el Noroeste. Se recogieron 19 litros por metro cuadrado en Santiago de Compostela, 15 en Estaca de Vares y 19 en Vigo.

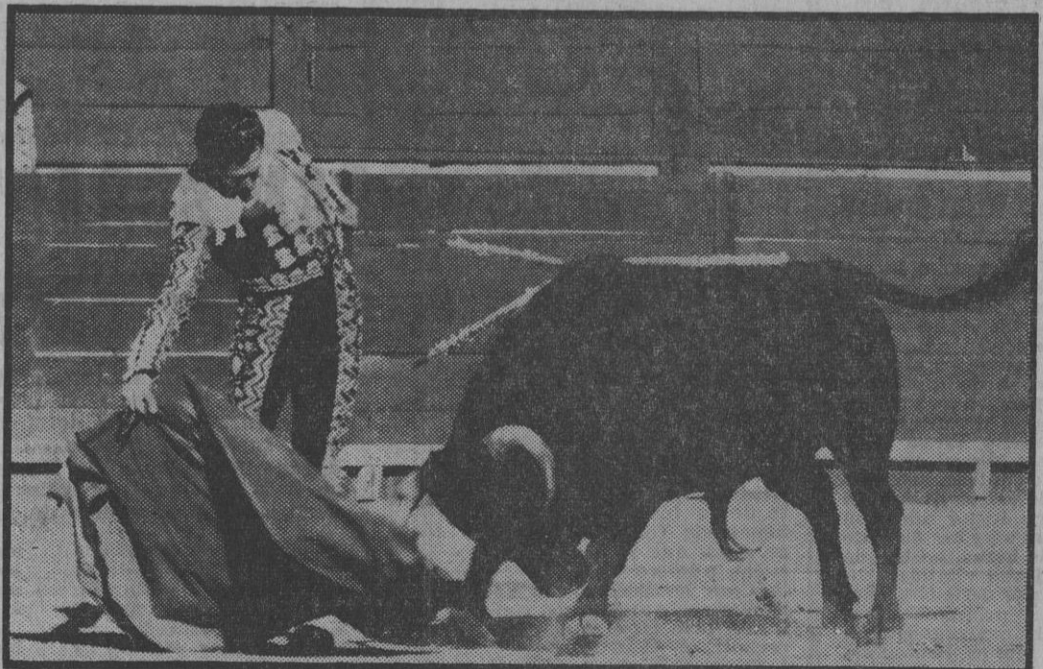
# FERMIN MURILLO

¡¡Una figura de época!!

¡¡Un torero para la historia!!

¡¡Un artista de temple y garra!!

*Así lo ha calificado el público de Manizales después de su triunfal feria*







# Los novios de Albacete murieron asesinados

ALBACETE, 1.—Ha sido detenido esta mañana un individuo llamado Antonio Ruiz Gómez como presunto autor del asesinato cometido en la noche del domingo, del que fué víctima una pareja de novios.

Este individuo se hallaba en el lugar del suceso e infundió sospechas a la Policía. Cuando le estaban interrogando intentó la huida, disparando cuatro tiros con una pistola, haciendo frente a la fuerza pública.

Acordonada la zona, fué detenido media hora después y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción, donde en estos momentos está presentando declaración. (Mencheta.)

La Policía detiene a un sospechoso que se defendió a tiros



Las víctimas, Angelita Panos Corredor, de diecinueve años, y su novio, Angel López Pérez, de veintitrés, mantenían relaciones formales desde hacía tres años y con entera complacencia de las familias, hasta el punto de que el padre del novio, Constantino López, dueño de una carpintería, había adquirido recientemente un local de negocios, donde había instalado una droguería para el futuro matrimonio, y un piso, donde vivirían. La boda debía efectuarse dentro de un año, aproximadamente.

Las víctimas de este extraño suceso eran muchachos normales, de excelente reputación, al igual que sus familias, de clase humilde, pero que con su esfuerzo habían montado un negocio que les permitía vivir con ciertas comodidades.

Los novios salieron el domingo, a las cinco de la tarde, aprovechando la excelente temperatura, acompañados de otra pareja, formada por el hermano del novio muerto, que es maestro nacional, y su novia, y a las siete de la tarde tomaron el aperitivo en una céntrica cafetería, separándose entonces y marchando cada uno a los domicilios de las novias.

Sin embargo, Angelita y Angel debieron continuar el paseo por el parque llamado Fiesta del Arbol, situado cerca de la carretera de circunvalación y que es el lugar donde precisamente fueron hallados muertos. Lo extraño del caso es que los

cadáveres se encontraban separados unos 20 metros de distancia. Ella presentaba herida de bala que le había penetrado por debajo del ojo derecho, y él otra herida de bala, a la altura de la parte inferior de la mandíbula derecha. El hecho

de no encontrarse el arma con la que se hicieron los disparos y las cápsulas de las balas descartan en principio la hipótesis de que el novio disparara sobre la muchacha y se suicidara después, lo que hace pensar en un doble asesinato. (Cifra.)

## La pancarta madridista originó la agresión a un guardia

Domingo Huertas Torrijos, de treinta y nueve años, domiciliado en Cuart de Poblet, 17, es dependiente de la pescadería que el señor Pedro Criado tiene en el mercado de Olavide. Madridista acérrimo, colocó en el establecimiento una pancarta con la que hacía la pascua a los dependientes de otra tienda situada frente a la pescadería.

«Si te quieres suicidar no te vayas al Viaducto; hazte socio del «Atletico» y morirás a disgusto.»

La colocación de esta pancarta motivó una discusión en la que intervino un guardia urbano, de servicio en el mercado, quien insistió para que el letrado fuera quitado, a fin de que no provocara incidentes. Molestado por esta causa, Domingo sacó un certero, considerando que nadie le podía prohibir hacerlo, y la reconveniente subsiguiente fué causa de que el rostro del guardia Angel Castromero Barcala, quien resultó con dos dientes partidos.

### Intoxicado con bromuro de metilo

Un joven operario de una fábrica especializada en productos para defensa contra incendios lleva varios días intoxicado y sin recuperar el conocimiento en la residencia La Paz. Severino Pis Llamas, de veintitrés años, se sintió mal cuando el sábado por la tarde regresó a su residencia, número 65 de Antonio Vient. Fué trasladado al sanatorio, donde los médicos llevan todos estos días luchando para salvar la vida, al parecer con esperanzas fundadas de conseguirlo. Los padres del muchacho fueron avisados y llegaron el domingo desde su pueblo, Colunga, para asistir al desarrollo de los acontecimientos. En la fábrica se utiliza el bromuro de metilo, producto de carácter tóxico, que no se duda sea el causante del accidente de Severino. Otros compañeros fueron examinados con carácter preventivo, y afortunadamente se comprobó no debía temerse nada.

## Chocaron contra un camión aparcado: TRES HERIDOS

Asistido esta madrugada en la Casa de Socorro de Mediodía y en el Equipo Quirúrgico número 2, posteriormente fué trasladado al Sanatorio del Valle un joven, de veintiséis años, que estuvo a punto de morir desangrado como consecuencia de un choque. El automóvil en el que viajaba se estrelló en la fatídica esquina del paseo de la Castellana y Marqués de Riscal contra un camión aparcado en el mismo, y Fernando Jover Ibarra, natural de Albacete, y domiciliado en Ruiz Perelló, 15, sufrió un tremendo tajo en el cuello, por el que comenzó a brotar sangre en abundancia. Un coche patrullero de la Policía lo condujo a Mediodía.

En el mismo coche, un «seiscientos» matrícula Z.-46.620, que conducía Ricardo Sánchez López, de treinta y un años, que vive en Agustín de Rojas, 16, iban otras dos personas, además de Fernando. Una de esas personas resultó ilesa, no precisando asistencia de clase alguna; la otra, Aldiur Núñez Guerrero, de treinta y ocho años, natural de Angola, industrial, domiciliado accidentalmente en Madrid en el hotel Luz Palacio, sufrió una herida contusa en región frontal y erosiones en la nariz, de carácter leve. También de carácter leve fueron las erosiones en parietal derecho y pabellón auricular izquierdo de Ricardo Sánchez López. (Foto Boutellier.)

## METIO LA CABEZA POR EL PARABRISAS DE UN COCHE

Se sintió enfermo al salir del colegio y murió seis horas después

Pablo Miguel Broton fué ayer a su colegio, como todos los días, y, de regreso a casa, se sintió repentinamente enfermo. Le llevaron a una clínica, de la que, poco después, pasaba al Equipo Quirúrgico de Montesa. Llegó aquí Pablo Miguel en estado comatoso, acompañado por su madre. El chico luchó aún con la muerte durante unas horas, hasta que su joven vitalidad sucumbió definitivamente a primeras horas de la madrugada. Pablo Miguel Broton tenía edema agudo de pulmón. Había cumplido trece años y vivía en Bravo Murillo, 41.

Tres chicos —doce, nueve y trece años— iban montados en una misma bicicleta, guardando el equilibrio con mil dificultades y divirtiéndose de esta forma por el poblado de la U. V. A. de Villaverde. Con su diversión no advirtieron la proximidad de un automóvil, con el que se estrelló la bicicleta. El chico que iba al manillar de la misma salió despedido y abrió con su cabeza, en el parabrisas, un agujero, mientras sus dos amigos también sufrían heridas.

Juan Antonio Polo, de doce años, domiciliado en Alpargaterito, número 9, pasó al Hospital del Niño Jesús, lo mismo que su compañero Francisco González Gutiérrez, de nueve años, domiciliado en el número 12 de la misma calle de Alpargaterito. Mejor librado que ellos salió el tercer ocupante de la bicicleta, Eugenio Sepúlveda Toledano, de trece años, que vive en Frascuelo, número 6, al que en la Casa de Socorro de Villaverde sólo apreciaron contusión leve en el malvar derecho.

En cambio, Juan Antonio se fracturó el brazo derecho y se produjo heridas incisocontusas en una oreja y en el cuello. OPr su parte, Francisco se contusionó la región occipital.

## MURCIA

### El juez mantiene el procesamiento de los esposos Martínez del Aguila

El juez que lleva el asunto de los niños envenenados de Murcia ha dictado una resolución en la que se declara no haber lugar a la reforma del auto de procesamiento dictado contra Antonia Pérez Díaz y su esposo, Andrés Martínez del Aguila.

El juez dictó el procesamiento de los dos esposos porque existían indicios racionales de criminalidad. Los defensores de los procesados interpusieron recurso contra dicho auto de procesamiento, y este recurso es el que acaba de resolver el juez, manteniendo el procesamiento del matrimonio Martínez del Aguila «por subsistir los mismos motivos y circunstancias que produjeron el auto de procesamiento, por lo cual procede mantenerlo en su integridad».

Los defensores han interpuesto recurso de apelación ante la Audiencia de Murcia contra esta decisión. Oportunamente se celebrará la vista de esta apelación en la Audiencia. Y si la Audiencia—como es probable—mantiene el procesamiento, se seguirán todos los trámites hasta la vista del jurado oral. Si la Audiencia estimara

el recurso de apelación, ello significaría que estimaba la no existencia de indicios racionales de criminalidad en los esposos, y supondría la libertad de los mismos.

### José Antonio estuvo con sus familiares

José Antonio, el mayor de los hijos del matrimonio Martínez del Aguila, ha vuelto hoy a la residencia Santo Angel de la Guardia, de la que se ausentó el domingo por la tarde. Ha manifestado a las religiosas que había estado con unos familiares en el pueblo de La Alberca y que estaba arrepentido de su acción.

Esta mañana, con sus otros dos hermanos, ha asistido a las clases.

Ahora, José Antonio y Manuel iban a trabajar, y en cuanto al primero, procurarán corregirle esa idea de marcharse, a lo que su espíritu inquieto le impulsa. Se sabe que en otra ocasión se marchó a Salamanca debido a su afición a los toros, donde estuvo dando capotazos a unos becerrros autorizado por El Viti. (Cifra.)

## SAN SEBASTIAN: Tres marineros mueren carbonizados [ En el incendio de un buque ]

SAN SEBASTIAN, 1. — Tres marineros alemanes resultaron muertos y sus cuerpos quedaron carbonizados en el incendio del mercante «Pollui». Se hallaba surto en el puerto de Pasajes, al que había llegado precedente de Emden con un cargamento de 4.700 toneladas de rollos de chapas de acero con destino a una factoría de Lesaca (Navarra).

El incendio se declaró entre las dos y las tres de la madrugada en un pasillo de las cabinas de la tripulación, formada ésta por 25 hombres, de los cuales, 19 eran alemanes y el resto españoles e italianos.

Aunque se desconocen con exactitud las causas del siniestro, se cree posible que fuera un corto circuito o alguna colilla arrojada por

algún marinero de los que habían bajado a tierra la noche anterior para visitar la zona portuaria.

Aunque tanto los tripulantes como los bomberos actuaron con gran rapidez, provistos de escafandras, no les fué posible rescatar los cuerpos de tres de los marineros alemanes que, al arder la escalera de acceso a cubierta desde las cabinas de

popa, donde se hallaban durmiendo, perecieron por asfixia o quizá víctimas de quemaduras.

Las víctimas son Otto Wollert, de sesenta y cuatro años de edad, nacido en la localidad alemana de Döbeln; Peter Moeller, de veinticinco años, nacido en Gronden, y Herman Back, de cincuenta y cinco años, nacido en Buckenberg.

Ni una persona más de la tripulación sufrió heridas, todos los marineros trabajaron con los bomberos denodadamente hasta extinguir el incendio, cuatro horas después de haber comenzado. (Cifra.)

Londres: Se fuga otro participante en el robo del correo de Glasgow

LONDRES, 1. — Ronald Darek, que acompañó a los bandidos del tren correo de Glasgow hasta la granja de Leathersdale, donde fueron llevadas las sacas que contenían dos millones quinientas mil libras esterlinas, se ha fugado de la penitenciaría de Wandsworth, donde purgaba una condena de cuatro años de cárcel. (Efe.)